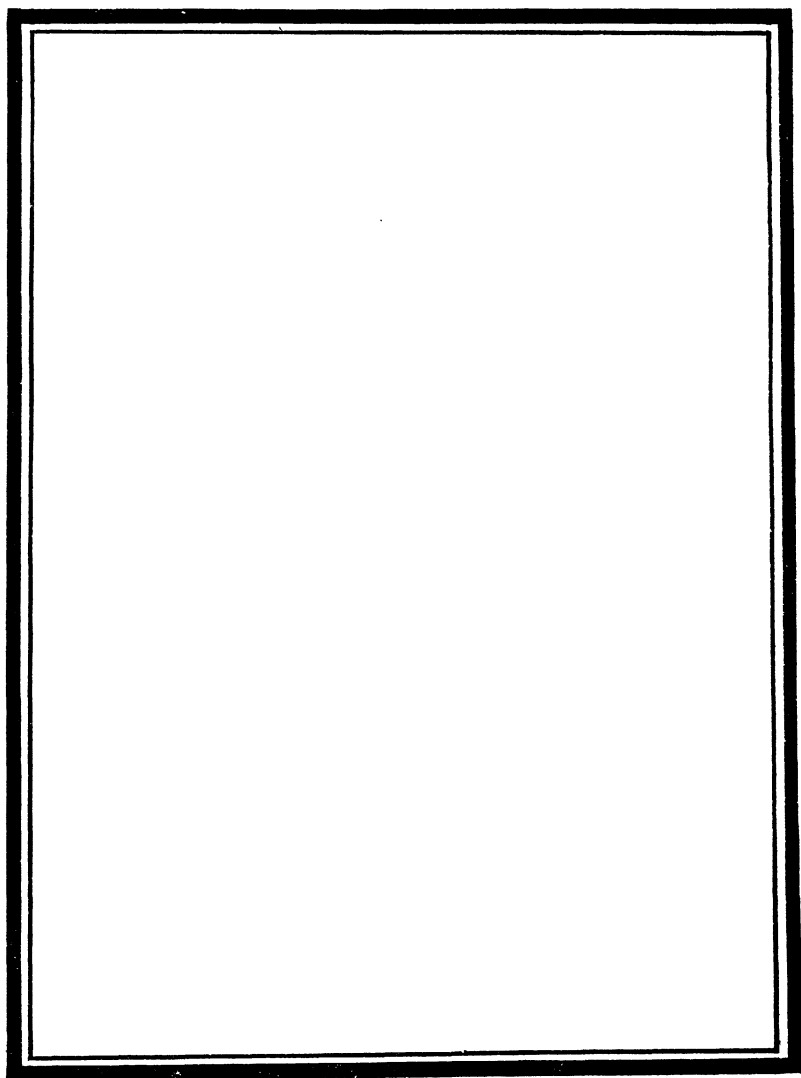


墨海金壺



李處中命書

李虛中命書提要

李虛中命書三卷舊本題鬼谷子撰唐李虛中字常容魏侍中李沖八世孫進士及第中侍御史韓愈爲作墓誌銘見於昌黎文集後世傳星命之學者皆以虛中爲祖愈墓誌中所云最深五行書以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一二者是也然愈但極稱其說之汪洋奧美萬端千緒而不言有所著書唐書藝文志亦無是書之名至宋志始有李虛中命書格局二卷鄭樵藝文畧則作李虛中命術一卷命書補遺一卷晁公武讀書志又作李虛中命





書三卷焦氏經籍志又於命書三卷外別出命書補遺一卷名目卷數皆參錯不合世間傳本久絕無以考正其異同惟永樂大典所收其文尙多完具卷帙前後亦頗有次第並載有虛中自序一篇稱司馬季主於壺山之陽遇鬼谷子出遺文九篇論幽微之理虛中爲之注釋其說誣誕不具錄詳勘書中義例首論六十甲子不及生人時刻干支其法頗與韓愈墓誌所言始生年月日者相合而後半乃多稱四柱其說實起於宋時與前文殊相繆戾且其他職官稱謂多涉宋代之事其不盡出虛中手尤爲明甚中間文筆有古奧難解者似屬唐人所爲又有鄙淺可嗤者似出後來附益真僞雜出莫

可究詰疑唐代本有此書宋時談星學者以己說闖入其間託名於虛中之註鬼谷以自神其術耳今以其議論精切近理多得星命正旨與後來之杳邈恍惚不同故依晁氏原目釐爲三卷著之於錄以存其法而於其依託之顯然者則各加案語隨文糾正俾讀者毋爲所惑焉



李虛中命書卷上

墨海

甲子天官藏是子旺母衰之金溺于水下

命入貴格  
明暗取官  
火革

有旺盛之氣方可以揚名顯用

命入貴格  
明暗取官

館堂

乙丑祿官承乃庫墓守財之金不嫌鬼旺之方喜見祿財之

地水土砥礪忽然有氣亦可以為器成材

平和貴格  
不須祿財

丙寅祿地元是子母相承之火先煙後焰抽其明而三進喜

木為助嫌水凌遲五行相養雖在死方亦可光耿

命入貴格  
不用下祿

丁卯貴祿奇乃本旺祿休之火惟欲陰旺惡處盛陽若火木

相資連于艮震之方必能變鼎味而成享禮也

欲逢官鬼  
始得貴奇

戊辰神頭祿乃華實兼榮之木愛乎水土忌見火金有所養

於金乃英實之命也

相乘可貴  
不畏鬼臨

己巳地奇備乃氣盛體剛之木生逢對旺干鬼相加或木來

比助金伐以成爲棟梁之材皆得終美

貴無官鬼須見角音

庚午天祿承是含輝始育之土氣數未備惟喜旺方得數已

完尙嫌水重若獨祿會命旺身絕豈是貴地

祿鬼自處不假官鬼

辛未祿自藏乃自本立形之土有火相助得木相乘水輕木

重亦可以小康若敗而乘祿多方爲厚載之福

喜見干連不畏木重

壬申地天祿乃自任權制之金剛而有斷愛土木而嫌火重

雖居財旺身衰亦主清華之貴

真假財官貴之爲貴

癸酉貴符印乃剛銳利用之金不嫌絕敗惟畏鬼多若平易

而不相刑當有自然之材器

庚辛無鬼不假官貴

甲戌祿臨官乃墓成息用之火不求壯旺欲物平資福祿可

以高厚

入格可貴  
干不必官

乙亥地祿承爲氣散遊魂之火生于水火榮方上下不逢相

制僅而成達多助尤崇

眞官相制  
得鬼亦崇

丙子天祿承乃深沈停會之水若會源得生用制于東南爲

出常之器

自有眞官  
佳期祿位

丁丑祿自守乃漸下欲流之水得水土相承經于敗地源脈

不斷可升而濟物功德昭著也

丑有癸藏  
不明見官

戊寅地官承乃生體安和之土若資之以火土俱盛金旺之

榮雖多反制尙可高崇爲不常之用

得官不旺  
貴出自然

己卯地官承爲鬼旺體堅之土生于金重木多而見財重乃

富貴常遠

得官不旺  
貴出自然

庚辰祿暗會乃顯光之金而未成材金剛土重得期相會無

炎火之官乃大臣之制

不假祿台  
祿干尅期

辛巳地官承爲資始之金身堅而體柔欲平火之制若金助

土生則爲光大之器

丙官在下  
務貴干祿

壬午天官合乃化薪之木畏在火強得水資之或處生旺而  
逢土亦可富貴若獨見金制在死敗之鄉非長久之命

丁壬  
德合

寄在  
旺官

癸未祿自備爲伐根之木氣敗而體柔不嫌金制喜水之榮

及會元而借生主乃重器成德之材

癸在巳中  
喜逢甲乙

甲申地祿生乃源泉之水務有資助流長而無鬼則爲運廣

之淵可享高厚之福

祿始生要干  
生旺而無官

乙酉貴還命乃母旺進趨之水若資以金濟用以火自乾東

而震北亦超卓輔弼之用

干支無官會合而貴

丙戌祿德合乃祿資支附堅固火鍾之土若資之以木光耀

不羣蓋本重不須旺也

自有卒符不畏偏貴

丁亥地貴符乃福壯臨官之土若潤之以水麗澤以金處魁

罡坤艮之方可以顯功遂名

貴守官藏真鬼德旺

戊子天祿合乃神龍之火利於震巽不畏水刑支干得官皆

可顯用水木盛則尤佳

自有癸財不必會祿

己丑神頭祿乃餘光不凡之火惟期體重不假奇財若祿有

資而命有成方入康榮之貴局

貴財相會無祿亦榮

庚寅地奇備不避刑衝寧辭衰敗乃五行堅實之木若和柔



之氣德貴相符必作顯揚大用

祿位生旺得官鬼成

辛卯貴衝命自旺經制之木不畏霜雪氣節凌雲可制之以

金損之以火而逢旺相即成巨室之材若平易而無金火生

於曲直之會亦爲貴重矣

祿命相繫不畏官耗

壬辰祿清潔乃會貴守成之水五行不雜在兌坎之間無物

來制即文明清異之資可享高厚之福

喜于寅亥見戌亦清

癸巳地帶合乃流遠澄清之水若溢之以水在火木榮音方

中無土則有濟物惠施之德也

真氣得用官氣尤清

甲午天符祿乃沙汰之金志大而有節操或零火蓋之而嚴

或旺金集之而剛不遇丁壬始可淘鎔之實

祿神敗而食干欲妻剛而子旺

乙未祿印綬乃強悍剛礦之金欲金相用在火盛處父子相

乘皆爲珍寶

德神當位  
喜見印官

丙申地官承乃無資之火金木壯旺而有制得千生卽爲厚

實若祿盛而無依卽灰飛而不焰矣

官在生方  
不須癸壬

丁酉貴自承乃平易無爲之火得木旺則火炎見木多則成  
用得火助則不清在火位則常存人生得此無不貴豪

丁連  
兩貴

見合  
不清

戊戌神頭祿乃不材之木喜逢水旺乃可資榮豈厭生成伐

宜金敗眞運自然不嫌祿鬼方可高崇

明合暗官  
成于旺方

己亥地官承乃糞水育苗之木水土多而臨旺皆有成就然

逢敗絕爲殃亦生富貴榮盛

千支財祿  
畏彼官鬼

庚子天雲日承乃氣過浮虛之土得重土相資水木不剛卽

享福壽

官鬼不刑  
衰絕自保

辛丑祿承庫乃氣衰就本之土欲承之以火制之以木或重

遇木土有刑衝須假祿元生旺造化應斯功名可立

官鬼不加祿剛

則貴

壬寅地會義乃藏用體柔之金喜土資之以旺財官不可太

剛若能應此富貴久遠

艮土包命  
祿須貴旺

癸卯貴會源乃財旺體弱之金財命相乘喜身在生旺之方

或得真官真氣無不配合貴源莫不易而厚祿也

貴源多會  
不在多逢

甲辰祿馬承乃始壯之火欲多生我或會本源却無炎光之

極自然超卓水輕而無土亦可騰達矣

甲丙居寅  
明我生氣

乙巳地官承乃進功之火欲輔助之不息不必旺極得火木

相乘雖死敗而可貴

或同音煞  
丙亦生貴

丙午神頭祿乃至陰之水發于陽明蒸氣氤氲何所不及處

金木旺而衝刑祿得炎而財盛始可貴矣

身同官鬼  
不避掩衝

丁未祿文承乃祿旺育生之水宜于水火之中得五行死敗

之氣祿干自旺財貴會于乾方乃貴富顯揚之用唯嫌土在

旺鄉卽非長久

喜遇丙丁  
畏官當用

戊申地符會乃柔順發生之土喜臨四季得木爲榮獨居水

火榮方未得尊高之著

真官符用  
不畏鬼臨

己酉貴承乃子旺母衰之土喜火土之榮慶從革之地或

水輕木柔亦是滋生之德儻能應此軒冕非難

不必正應  
要臨辛丙

庚戌祿符元乃鈍弱成用之金火輕金重魁罡相乘可以休

逸福祿自然忌木火之極則命迫蹇

旺逢妻鬼  
遇鬼反榮

辛亥地祿印乃木旺祿休之金得平火之革然後制於尅伐

或衝擊於金水之中得以平安守職富貴優遊

喜于金助  
不畏丁鬼

壬子神頭祿乃體柔用剛之木居旺相而得金遇貴地而無

火則可以揚名當世

祿旺須官  
音盛畏鬼

癸丑祿得源乃剛柔相濟之木水土承于旺方則生育利物

金制於生成皆可立功立事惟恐生旺逢火

祿居北地  
畏鬼掩衝

甲寅神頭祿乃淵深處靜之水若資之木旺土衰則爲奇特

貴異

在辛不畏  
在下壬

乙卯神頭祿乃死中受氣之水雖敗無妨或會源于音地未

有不達之者此二水皆喜土而清若水多而無土則爲伏寒

之氣

癸馬爲官  
勝于戊己

丙辰祿自裕乃發施養生之士喜于火助不畏掩衝夫如是

者自然榮貴

水在庫中  
無官自貴

丁巳神頭祿是絕中受氣之土喜逢土助不畏死敗惟能朝

命建元可以文章妙選

上下火乘  
鬼無害也

戊午天祿備乃神發離明之火旺中受絕喜木助于衰方忌

火乘于己旺生之應此必作魁英

真假居旺  
木盛不傷

己未神頭祿乃成功之火得季夏之炎陽守小吉之貴地生

自東北之南有所資附則能享福厚矣

甲己扶持  
不須更旺

庚申神頭祿乃未堅柔末之木春相夏旺金重而得火土重

而得水則爲出常之器

不畏陽官  
要官鬼旺

辛酉神頭祿乃包結秀英之木喜于生旺忌見金多得土水相乘爲物之貴二者各旺而不得水亦爲奇特之才

鬼不嫌官

爲財

壬戌祿官順乃香冥之水喜于死敗要土之擊發則能博施

之功及物也

以氣自守持祿亦榮

癸亥神頭祿乃始進成終之水喜逢其地忌在祿鄉三元相反福慶自然蓋其爲用也大而廣故不可以守常爲尚須升而爲雨露散而爲江河乃爲大用也

此六十位五行相生相克分輕重答金溺水下火出水上水不得金之所制木無成也如甲子乙亥是也金溺水下火出水上金不得水之所制金無成也如辛未壬申是也夫如

是而推伏現之情則造化之機自理

鬼谷子以十二音五行分輕重之用以推通

變之妙者尙恐人執守方隅故言稱顯隱可測造化之說也

本家貴人全者如甲人有戊有庚有丑有未是也大貴人如甲人得丁丑辛未又其次也蓋甲年丑上遁得丁未上遁得辛是也更有一種貴人亦爲福甚重得者必貴甲戌庚得乙丑癸未乙得庚子戊申己得丙子甲申丙丁得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳六辛得丙寅戊午是也甲陽木戌陽土庚陽金皆喜土位而未得土之正位丑者土之安靜之地故以牛羊爲貴然細分之則甲尤喜未庚尤喜丑各歸其庫也戊子戊寅戊午喜丑丑者火人胎養之鄉戊辰戊申戊戌喜未未者本人之庫土人生旺之地也乙者陰木己者陰土也陰土



喜生旺陰木喜陽水所以鼠猴為貴然乙尤喜申申者木之絕鄉也已尤喜子子者坤之正位也丙丁屬火火墓在戌壬癸屬水水墓在辰戌為魁罡之地貴人所不臨故尋寄火貴于酉亥寄水貴于卯己皆歸靜復之鄉六辛陰金喜陽火生旺之地故以馬虎為貴雖然宜以納音互換推尋須皆和則其貴為福若丙寅火得酉則火至此熄焉足為貴哉廣錄

天乙貴人者三命中最吉之神也若人遇之主榮名早達官

祿易進若更三命皆乘旺氣終登將相公卿之位大小運行

年至此亦主遷官進財一切加臨至此皆為吉兆三命指掌

論貴神優劣 乙丑文星貴神 乙未華蓋貴神截路空亡丁未

退神羊刃貴神半吉己未羊刃貴神半吉辛未華蓋貴神云一

空亡癸未伏神華蓋貴神已上甲戌庚人甲子進神貴神

丙子交神貴神 戊子伏神貴神 庚子德合貴神 壬子

羊刃貴神 甲申截路空亡貴神一云半吉丙申大敗貴神 戊

申伏馬貴神 庚申建祿馬貴神 壬申大敗貴神一云半吉已上

乙巳八月日時貴神乙酉破祿貴神 丁酉喜神貴神一云大敗已酉進神

貴神 辛酉建祿交貴神 癸酉伏神貴神一云吉乙亥天德

貴神 丁亥文星貴神已上丙丁人甲午進神貴神 丙午

交羊刃貴神一云半吉戊午伏羊刃貴神 庚午文星截路貴神

一云半吉壬午祿旺氣貴神 甲寅文星建祿貴神 丙寅文星

貴神 戊寅伏馬貴神 庚寅破祿馬貴神 壬寅截路貴

神已上六月辛人乙卯天喜貴神 丁卯截路貴神一云半吉已卯

進神貴神

辛卯交破祿貴神

癸卯旺祿貴神

乙巳正

祿馬貴神

丁巳九天祿庫貴神

己巳九天祿馬庫貴神

辛巳截路貴神

半吉

癸巳伏馬貴神

已上癸壬人月日時貴神

凡如此

己上貴神若與祿馬同巢不犯交退伏神支干相合者定須

官高職清若無德更值空亡交退伏神五行無氣至死不貴

緊要在月日時支干相合則爲吉不然乃庸常流也

並同金書命訣

此格有三干合爲上支合次之無合者又次之如甲子己未

此爲上格蓋甲己合也無死絕衝破空亡更有福神助之當

極一品之貴宰有死絕爲鄙吝殺也加有死絕衝破空亡之

類只作正郎員郎然多難無福耳如戊子己丑此爲次格若

無死絕衝破空亡須作兩制兩省少年登科當居清要華近之

選更有福神相助爲兩府矣有死絕卽減作正郎員郎亦須  
有職名若有衝破空亡只作一多難州縣官晚年得至朝官  
極矣如辛未庚寅此爲第三等若無死絕衝破空亡卽作正  
郎卿監少達歷清要差遣更有福神爲之助往往爲兩制矣  
若有死絕只作員郎京朝官更有衝破空亡平生多難只作  
州縣卑冗之官縱得改官易口壽不永矣林開五命紫虛局 貴  
人交互人多貴旺氣相乘館殿資切莫五行傷着主令人閒

地冷清虛

寸珠尺璧凡月日時互換見貴太歲不帶者不貴

貴合貴食

有貴合則官位穹崇所作契合有貴食則祿豐

足所成過望如甲戌庚貴在丑未甲得己丑己未戌得癸丑  
癸未庚得乙丑乙未乙己貴在申子乙得庚子庚申己得甲

子甲申丙丁貴在亥酉丙得辛酉辛亥丁得壬寅壬辰如此  
之類謂之貴合甲食丙乙食丁丙丁貴在酉亥甲得丙寅丙  
辰乙得丁酉丁亥庚食壬辛食癸壬癸貴在卯巳庚得壬申  
壬戌辛得癸卯癸巳如此之類謂之貴食有貴合則官多稱  
意有貴食則祿多稱意二者兼之官高祿重無往不利問東  
天乙貴神合者謂天乙在貴神亦合上是也甲戌庚在子午  
乙巳在丑巳丙丁在寅辰壬癸在申戌辛在亥未皆主大福  
遇兩合以上者主貴三命  
提舉

李虛中命書卷上

李虛中命書卷中

通理物化 清氣陽爲天杳杳而上衝乎陽濁氣陰爲地冥

冥而下從其物 太虛之先升寂何有至精感微而真一生焉

之有有中無廣不可量微不可察氤氲漸著混漠無倪萬

象之端朕兆于此是有清通澄朗之氣化而爲天濁滿煩

昧之氣積而爲地故清者自濁而澄高者自下而上天高而

浮地厚而沈浮者有彰動之象故爲陽沈者有寂沒之理故

爲陰清者上騰高而純陽故充滿濁者下沈密而純陰故冥

寂而萬物從化之故衝于上者爲陽而生萬物沈于下者爲

陰而成萬物然而清濁交分人物混成造化始于無相因而

實始于一者也 曰三生 太樸之散乾坤之形分體一定乎尊卑有陰陽之相

垂象于天者莫非文也有高下之相傾廣輪之相推動靜之

所生形勢之所持凡具質于地者莫非禮也故萬物生于其

間者亦且出機入機出冥入冥方生方死方死方生域于輪

轉之流而機之動不能自己故草木黃落而菊始華倉庚鳴

而鷹以化一根芟之細不知誰與之扶持一昆蟲之微不知

誰與之生死戢戢而動植非物與之雕刻也芸芸而歸根非

物與之摯斂也自消自息自智自力自形自色會不知有造  
 化之者是人物混然而立也則其光為日月其文為星辰其  
 澤為雨露其威為雷霆辰集于房月湛而明日遡而化此天  
 之道也其高為山嶽其大為江湖其文為草木其富為百穀  
 載萬物而不懾生萬物而無窮此地之德也高而為君父貴  
 而為王侯大而為郡牧下而為庶民文于仁義忠信富于財  
 穀布帛誠而祀天地靈而驅萬物此人之事也莫大乎天莫  
 厚乎地莫靈于人是因于天體成于地儀範圍天地之化  
 三才由一**天一地二蓋乾坤之體坤為土也乾為金金亦土**  
**也為水母**天一地二奇耦之策也三奇為乾三耦為坤是一  
 明者謂之太極則萬物之始故陰陽自始者謂之太始陰陽自  
 是以知乾為之太始萬物之所資生于坤也亦由天地之所資以始  
 資以生是以知坤為之太極故乾之卦所以西北坤之卦  
 所以西南以知乾為太始以坤為太極可知矣是以太始之  
 極一而兩之作乾坤之象金土同體**四正四隅何遐邇之為**  
 而異名有此見一數之終始也矣

**正良為土也應乎坤巽為風也風出木**乾坤艮巽四隅也而  
 震兌四正也而為乾坤之大綱會不知廣輪之根而有會通  
 之情也然則萬物之始終莫盛乎艮故應乾坤之節制莫始

于巽為風然風非出于木而鼓舞于萬坎離未判以清濁明

水火震兌之前以左右用金木天一地六相合生火言水則念知而

內明言火則崇禮而外照內明足以應物外照足以知人知

是奇內而天一耦外而地六其為卦也曰坎故濁之為火得

地二辰中是耦內而地二奇外而天七其為卦也曰離夫二

者本水火南北之分為乾坤男女之體亦由清濁判于自然

也天三地八相合而生木于東方木生風以動之故為卦曰

震地四天九相合而生金于西方金生水以澤物而物悅之

故為卦曰兌然東木受西金之制而左言木右言金者是震

卑之義也易八卦者以剛柔相半連四象者分逆順而生成

易以八卦兼三才而兩之為天地廣輪之體用故始三一而

為乾二為坤生六六九九之變為四象五行之數然後聖人

分陰分陽迭用柔剛以相易之故六位而成章也列萬位而

象之以別盛衰矣四象者大而為日月星辰廣而為金木水

火八卦由四象而兩制之則有陰中之二儀分列各包四象

陽陽中之陰寒暑運行而萬物化育也二儀分列各包四象

之形乾坤金土遂作五行之用天地為二儀則上有日月星

辰運于無為下有金木水火



濟于有用金生于土而聚于土者然乾坤本一而立二為清濁之別包括四象為五行以盡天地之數備萬物之成終也

# 一而兩之道法于自然八卦九宮乘陰陽以數

道生一而道未離

也一生二二名成而道斯遠矣是故道非數而數之所生一非二而一之所出陰陽之在天地其妙有數而數之所始其顯有數而物之所生始終如一有一有二而不可以相無然陰雖有佐于陽陽實始之而無恃焉陽雖有賴于陰陰實由之而不與焉是陽常始而陰常成陽常唱而陰常和有自然之理故陽奇陰耦迭用生成而天五地六二五而成十五有五之策所以行變化而明鬼神也故乾坤之策萬有一千五百二十當期之日當萬物之數四營成易十有八變成卦發揮剛柔而生爻以八八于四五行分陰陽為十千清而不下五維則居中者盡乎九也

# 支易剛柔而十支濁而不上

天地之數各成于五然始立甲

義始于甲乙丙丁次生戊己庚辛壬癸如一之有二而為十千之氣主曰清則騰而生故不同下之五行也五支言道生一而支散為五以成五行之數乃濁者下沈而生二五如十則分支列于乾坤之廣輪如甲之生乙丙之生丁之義故寅則運于卯巳則運于午然而同上遂四時之氣故有十二支類為陰陽而不同支干之生

十二支以夫婦爲體十干以父子相乘

四時乃四季也順四象之用然四象爲兩

立成入支惟土者本天地各五而兩之則分四支列乎四維以終四象之變蓋辰戌同體丑未同形子陽亥陰寅陽卯陰

之類如夫婦之同體甲生乙乙生丙類如父子相生本乎一而爲五三才有陰陽之天地五行

運物化之人倫

也分陰陽則爲天地立父子則爲人倫故干陽也亦有乙丁己辛癸之爲陰支陰也亦有子

寅辰午申戌之爲陽是知陰陽之相覆奇耦相匹故萬物化也成生者爲父爲母爲子爲孫配之爲夫婦以別人倫之要

也故曰甲己真宮乙庚真商丙辛真羽丁壬真角戊癸真徵

甲木二五之始名而爲土六五相成于己故曰真宮土生始成終于金故金次于土羽水之音角木之音徵火之音此十

干皆天之清氣生數成于五至六而爲偶爲陰陽之始作天地之真運然而真運在天必自地而得之矣何則天罡本乎

辰也陽動而陰靜得十二常轉位自甲子爲始至于辰則見戊是地之功也故甲子之爲土明矣是知真運在天自地而

得之寅午戌火體亥卯未木體申子辰水體巳酉丑金體斯

非真體乃五行生旺庫之地土則從四事成之

四象之體而終皆土故戌

全辛而金六十納音者配由十千十二支周而終之數也

之土也相乘歸天地始終之數為六十也

金得四土得五感物化而言之則火得一土得二木得三

得四水得五生成者天地生成之數物化則法乎天地

數彖此十干配天十二支配地而合成支千配則甲巳子午

九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊辰戌五巳亥

支數四自九之數損之又損也然于巳亥者不由配而存乾

合乾坤覆載之功若夫前所謂支干之配則道生一一生二

二生三三之又三則九為陽生言數以甲巳為造化之首子

午為陰陽之至取極之數而先子寅同途歲上辰下未可俱

言其支先甲後子納音金者數也始父母之氣而成音離天

地則見名數子得同壬寅得同甲歲木辰水如寅為木二合

若見子而得寅者亦是甲子之金不可獨言木

也甲臨于子而金者是支干化納音之數也干支五行始因  
天五地五之數變而納音九八七六五四之數相成上下而  
得却須坎離**天五地五則爲造化之先除其數則納音之用**  
五六之數也天地變通二五爲十終成萬物始一終五皆陽合之爲六則  
陰爲六五數外及天地數所納五行之數也假令水得五者  
是本音以土權碍也然後有音故丙子丁丑共得三十之數  
而六五皆土而得納音爲水也火得一者是火無音因水沃  
之然後有音故戊子己丑共得三十一數而除六五而有一  
數而納音得火也木得三者蓋木是本音故壬子癸丑共得  
二十八數而有五之數是三數而納音得水也金得四者亦  
金本是音而甲子乙丑共得三十四數而除六五之數外是  
四數乃金也土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚  
子辛丑共得三十二數而除五六之數而納音爲土也故經  
云先甲後子納音金者**自乾而生順從坤而產逆陰陽機括**  
數也得此則彼可知也**于五行五行之體依八卦卦**父生順母生逆假如甲巳干正月  
干在木死爲逆故甲爲父巳爲母在寅之家天生水則由乾  
爲屬金金水也故自乾生而順及納音即甲子乙丑金爲首  
蓋乾納甲子即是天五地五于乾坤數中生逆其終數而生亦  
由先九而後至四數也陰陽者乾坤故金土一而兩之以備

五行五行分體  
用而為八卦  
火愛乾為會水利巽而亨歲守坤鄉金藏艮

位乾純陽也處西北故至亥而顯明水性本下巽出東南順

然守禮用艮終始萬物而在木落糞本水流趨末火顯諸用

金蔽于光顯用則愛乎乾金蔽于光則又藏于艮也水土金

性本下木火性本巍下巍者上也木性漸上而火性炎上本

沈者得形而上騰升者期卑而高會水得土而木生是土剋

上騰則水土之氣自木而上也火得水而上為既以坎為離

精元妙者能知易兌作震通鬼神而作旨庚申辛酉木在己

金或卯人遇三酉之類而可言金餘在此推之則妙窮造化

但以水納音為用所謂易兌作震通鬼神而作旨此也假令

丙午水得癸巳月丙寅日戊戌時巳午未為寅之本方寅戌

午之正體有上下俱火雖納音屬水多變作炎上之火看或

木多人全在巳午未生而不犯木命支更于頭有氣亦宜作

火看不可謂之休因此所謂以坎為離精元妙者為能知

故以庚申乙卯爲夫婦之本宗子癸亥壬丁馬丙蛇之寄位

此論干祿也季主所謂先南北之陽以辨東西之陰陰祿陽而陽祿陰金自金而木自木故金木自然而得專位水火土

從造化故陽寄于陰而陰寄陽也勞而不息驛居病方驛五行支病處而爲馬驛所以休息也

得縱橫更觀乎干生而不運以氣建推之驛以申子辰水爲處

驛所謂馬必以氣建者而驛之爲馬也且甲子人正月丙爲

馬然不在正月亦自得他位建丙亦是馬故曰馬得縱橫矣

珞璣子云見不見之形出五行之外者生死在乎我居清濁

之內者存亡從數焉凡脩德養性煉假守真靈臺內靜反復

欲生欲死欲隱欲顯皆由乎我是謂神仙真人矣豈由天地

鬼神時數所拘者此欲人之自修不可專滯乎命彼生由性死猶

惡死生而未修德致祥轉禍爲福夫人居清濁之內皆由性情善

陰純陽雖存念至道亦不能出于清濁元命勝負三元者干

祿支命納音身各分衰旺之地三元各分生旺庫之地而干

主名祿貴權爲衣食受用之基支主金珠積富爲得失榮枯

之本納音主材能器識爲人倫親屬之宗貴爵衣食之正本

也支爲地元財命至此比形立象始終之元故主貧富運動

榮枯納音爲身命故主賢愚好醜形貌材能度量凡有生則

彼我生尅愛憎故支干納音之氣順四柱以定休囚祿馬神

爲人倫親眷也

煞之方分二儀以求勝負劫災天歲遇用處不能爲凶祿馬

奇舉逢破處未始爲福三元五行亦各分四季定休旺之氣

謂神煞乃地之濁氣凡言神煞各分天地二氣勝負吉凶支

煞自有諸例言劫災天歲四煞雖凶若支干配合有用則爲

尊貴若支神配合爲破敗者則反爲貧賤凶害之煞四柱者

胎月日時三元爲萬物之本四柱乃五行之輔佐亦猶乾坤

苗前實從花後者四柱有胎主父母祖宗者十分主事者二

偏枯則隨所主而論之胎主父母祖宗者十分主事者二

分萬物之根本固在我名之先有也故主祖宗者十分然而

根在物之先而花實苗之後雖主事二分亦當以胎爲本

氣月主時氣者十分主事者六分月為建元分四時之休旺

是月與時為賓主以輔三元故主立氣立日主未得氣者十

分主事者八分時主用度進退向背力氣勝負皆十分吉與

凶同日主月內四時向背之氣十分三元貴賤之氣及胎本

吉凶變異勝負九命論互相奔刑反順生煞以別源流三元

祿馬為九命須遞相往來取刑衝先看重輕盛衰尊卑逆順

次分彼我緊慢情意相續干音親義四柱然不合衝賴干頭

配合之理先看三元支干本意以辨四柱之力有形視形氣

不得地辨尊卑之勝負也四柱相衝然無大抵年為本則日

為主月為使則時為輔年為日之本曰為命主如君之有臣

月生時為主本之扶援主本保和未有貧賤之人時日乖違

欲得以序相承順也



豈有久榮之理

主本保和相育為貴年魁日減力也日剋年雖主貴氣亦多速剝況日時俱剋于年乖離

也尤甚

三元入墓

日時

自旺

雖運

併絕

逢鬼

鬼亦

不能

取墓

本入

却主相輔行在旺鄉雖逢併絕四柱集旺運逢于祿馬祿馬

無用

三元四柱俱到旺處或生時又使過過與不及游移顛

倒氣數中庸應期而發

五行喜剛柔得中過方信陽唱陰和須

分干正支邪陰靜陽從更忌祿衰鬼旺

如乙酉得甲辰雖天

畏酉金火畏死地逢子也又如戊得癸亥是干正支邪戊午

丙子支正干邪然水火陰陽相和則不如干合為正也又如

丙辰見申為祿衰土逢壬為

鬼丁人見乙卯癸卯之類

得生甲子見戊

旺衰之理

審量

生尅

輕重

之名

須識

向背

元三

寅凶中反吉旺衰之理審量生尅輕重之名須識向背元三

旺地畏忌衰處好生須臨時審其輕重如壬申癸酉本重輕

得地而可敵重衰重無地而制之輕敗已之土能制丙子癸

亥之水也壬申癸酉之金雖重却遇戊子已丑丙寅各衰各

旺輕重自然如辛卯癸酉戊午見丙子乃旺處相敵支氣不

未土力氣各衰水土和柔守凶煞者在其尊者制其卑生尅

則有化育之道矣餘准此吉神凶煞四柱先後干神五行相敵

交加應得先者令其後可制支煞更分生尅之理

二凶一吉五行相敵輕重相等遇鬼二則復以輕重之理方

得貴賤之原衰旺制度方可定貴賤也至如體輕用重不

免漂沈本重末輕廣謀自勝主客從容優游享福如庚午辛

也見壬戌癸亥丙子之水是本輕用重反散流也辛未年壬

辰月甲申日甲戌時此正應體輕用重之格如庚子辛丑土

見癸巳乙卯是本重廣謀自負之人也五行主客水得水多

則沈潛伏溺小巧多權苗而不秀聲譽汪洋然而富貴則無

水得火多則崇禮貪饕自恃深慮多憂猛斷後悔多其性

如此不妨名利也水得木多則流而不止執志反柔臨事汗漫奢儉

失中水生木木剋土土散而無止故此情性也水得金多則本末常安多得資援

好義不實志大多淫智勝義負則性靈強水得土多則沈靜

執塞內利外鈍忍如多恨信義無決此論五行之性不取神煞論也火得火

多則崇禮義泊明外昏內自華而儉既旺即已不可速達星

暴而無制禍速火得木多則自恃威福聰明志懦動思依輔靜

則志明好辨是非仁與禮不足火得金多則志不自好勝辨

而剛禮義失中直而招謗火金兩旁火得土多則立用沈密

利害敢為言清行濁執不通變火絕得土上蔽火火得水多

則為德不均巧而忘禮多易多難撫取艱險計深反害水火

多智木得木多則柔懦泛交曲直自循多學不實聰明華潔

多傷

木主仁柔  
色以表形  
木得金多則尅制憔悴剛而無斷靜思悔動譽義

不常義勝于仁  
反吝于心  
木得土多則取舍自信華而不奢體柔伏剛

言必鑑人智不自勝仁輕信過  
無禮節也  
木得水多則漂流不定言行

相違處吉不寧趨時委曲木華水智  
故多順取  
水得火多則馳騁聰明

好學不切禮繁義亂明他害己善惡決發火得木而熾  
木無以自容  
金得

金多則剛直尙勇見義必爲過不自知忘仁好義思禮好勝

金重欲火  
故思禮  
金得不多則辯分曲直利害兼資置德懷忿朋友

失義仁義相伐  
必有所失  
金得火多則口才辯利好禮忘義動止寬和

中心鄙吝火勝于金  
有義禮也  
金得水多則計慮不深爲人無恩臨事

齷齪或是或非水重金藏  
多計無剛  
金得土多則失中有成口儉心慈

作爲暗昧多處嫌疑金蔽土中則  
求之者成  
土得土多則重厚藏密守

信容物或招毀謗恩害敢爲

土雖守信

土得金多則信而好

義剛而多躁不能持重庶事無容

金土爭麗

土得木多則形

勞志大雜好狂徒用柔爽信曲直黨情

木尅土

土得火多則

施義忘親外明少斷奢儉失中好禮口惠

信有所毀

土得水

多則貪功好進汎順伏機志善若昏愛惡無義

土雖尅水水

誠能以此更分輕重明作爲之性情消息盈虛依于禍福然

後爲能言以前五行多寡論性情而復推禍福正氣無刑

庚如

祿在申氣當用甲如諸位中不見庚

名背之半

不見正祿如

之刑甲或他位見甲卽爲無庚是也

馬無害祿無鬼食無亡支合無元干

說雖背正祿必爲福

馬無害祿無鬼食無亡支合無元干

祿無厄如甲子得丙寅爲馬見壬午反水在丙寅六合破刑

旺無喪衰無弔妻無

也倒食順食皆要無空亡亡神也支神

刃財無飛孟無孤季無寡生無劫死無敗如癸丑木命不要

壬午木命不要辰此則哀無弔陽制陰為妻不可在羊刃上

放妻欲無刃命後四辰口飛廉我尅者為財不可犯之四孟

之人不得見孤辰在命四季之人不得見寡宿在地長生處

要不得值劫煞如乙巳丁酉乙丑見寅是也死處忌見八敗木

浴金火無水水無土土無木木須金金須火火無水降亦能

神莫不成流土無木制曠野安然木須金金須火白潤水無土壅

金尅可以成材金無火鍛不能成器體重須鬼祿輕須官刑

須全敗須孤夫須尅妻須倍吉須顯煞凶須沈昧天盤須會

地帶須連五行本重須鬼損裁祿輕須官如甲人祿位須辛

孤病夫須尅者已不可見甲象也妻須倍者甲見已在地

也五行在吉神方須顯然見其清氣凶位見五行須得凶煞

沈昧斯能無害甲丙庚壬須左右朝揖是天盤須

會也亥子丑寅卯須交連左右是地帶須連也

為清氣完和者為貴時順則為清如水在申子辰中或在亥

子丑中制用陰附陽帶歲則富貴陽合陰背本則虛浮陽支

氣完乃為貴

五龍丁子亥乙丁

陰干不來朝命及本應凶觀空而無空旺相得空而尤利應

害刑在空亡無合動不為凶也旺相至若空亡有用賴虛中

而有應夫響之有聲莫非中虛也至若鐘鼓之聲虛中則擊

居空空自旺有用乃庫中鬼勿取生旺繼衰殃引旺處福與

禍併庫中之鬼如甲木本離而化薪金趨坎而育水木見火

見辛未金見己丑甲木本離而化薪金趨坎而育水木見火

重運至離宮則化柴薪也雖水有火火有金金有木木有土

土有水如壬中有丁丙中有辛庚中有癸干備而祿備命成而財

成身有地而官行貴賤自此而見矣干為天祿要正氣而有

命納音為身身命順旺財在中也又能先論納祿為君子之

性命為定性身為用性時納音為居性主貴故為君子之性

支為定局取其屬以見人之定性納音主財能器為用貴氣

性也有時則三元之氣備所以見人居止動靜情性也

無地賤生貴中本賤有時貴生賤內

本于日時上旺相保和却得貴氣來時上衰敗

始貴終賤四柱落在貧賤氣中而時

貴絕處觀殃貴因賤中

亡賤臨貴鬼旺賤向貴中死

貴備之氣至絕處更帶鬼雖貴人死于終賤主本賤臨貴旺而

有鬼氣來承雖賤而後亦貴

支干太和而塞夫婦失時而凶

五行支干納音專位相和

則蹇剝如甲子逢己巳在秋生又見甲午衝命兩全尅己巳木也

三元有地而貴四柱遞合

而崇

三元俱有用得地必富貴清顯胎月日時交互相合而朝命即是崇貴相輔清顯之命也

真假邪正

變通拙而蔽于神執一明而瞽于衆辨明真假

消息盈虛

陰陽無形爲道至妙須在智識變通爲比察觀真假消息盈虛則靈于神明

守位則正

失方則邪

如甲寅乙卯在亥卯未方得正體若居巳酉丑之方謂之失位他皆倣此

陰生陽死

逆順相因甲氣申方乙絕酉位

四時一陽生六陰死然陽道行左陰道行右如甲乙皆木

也甲陽生亥而逆行至酉爲絕乙陰在午而逆行至酉爲絕

子爲天正歲時始于一陽寅



爲地首陽備人興于甲

建子之月一陽生焉是爲歲首則一月建子之時當爲一歲之首建寅之

月草木甲拆則陽氣備歲時興建寅之時則人興寢日事始非天道之始爲地首矣天左中而左吉地

右半而坤鄉也以是子爲天正也月建法地自正月建寅至

六月在未未坤之境也先天後地宮土其中人中貴神丑土

已土正體大吉形體小吉

言天自子行太陽至未如月建至寅然往而中會于未終于丑故宮

土其中也天地自寅子左右行至中而終于丑常中于地之道者未有人中之貴神丑爲大吉未爲小吉已同丑未之體

左右天地中會其方小吉所以立貴神用已丑爲家也夫貴神者在天爲紫微星在地爲太乙貴神領諸干神助地旋德

奉天行道戊亥爲天之成辰巳爲地之往故貴神逢天則左

以及乎人遇地則右言亥爲地之陰極戌爲天之神極守萬物成功卑

之始是萬物榮枯往來進退又戌爲魁成辰爲罔幹故貴神逢天地眞運進退之所領諸神避之故逢天則左行遇地則

也右行天乙不守魁罡庚辛陰陽合異立事營始成終之位二

辰主生殺之權行刑政之統天乙紫微以吉德善輔行道而  
不亂典彝行令而不殺伐唯以正道尊嚴天德故分旦暮之  
位以別相儀陰陽之卜以當進退人魁爲大煞正月厭元亥  
能審是則見五行盈虛之用異矣魁爲大煞正月厭元亥  
爲地將正期神合魁主肅殺擊斂之辰寅爲和氣生育之首  
月將與合德將無厭清華總領之人德合月承金殿鳳臺之  
德期合也德將無厭清華總領之人德合月承金殿鳳臺之  
貴亥人正月生得亥而無戌又此月生人天德在丁月德在  
丙更與四柱德合若人生有天月二德朝命承之必歷顯  
位金堅于土乾坤妙用無方金土一也主色麗而堅則土重  
而金生金強而育水水流而歲成木交而火熾清靜者自濁而  
之機是土重則金生矣濕生土土生金故云金生水水實地  
中行非假金故云金土一也水既生旺則木榮長矣木相摩  
而火無我也失薪歸土火遇土不能生鬼在旺方看五行  
之輕重火無相托物現形故謂之神青赤而爲父子故火無  
有死綿綿無窮妙應無方測于無形不執乎相乃得真際行  
用之不匱乃五行之陰陽

支干相因而生納音五行周運無窮陰陽之道不見聲或有形無以比擬執相之論直須盡神摠披變通乃不亂用

陽守陰多而利陰逢陽盛而殃利一者衆之歸故陽多得一陰衆陽

必多日遇隔角孤有用陽就妻而成家婦若奔夫二位雖貴

合六馬以年爲夫以日爲婦如日在孤絕隔角却于年上有

合其陰也爲婦奔夫禮所屈也若已丑合先上清而得之下

甲子是夫位有貴神則命進旺故從夫也

濁後下濁而升越上清先取上之清輕爲用神之福次看濁

用之氣爲福所升越爲上矣甲子已丑是天地合輕重自分丁亥壬辰清

潔會支干尤亨彼我往來皆在囚死故雖有貴者不拔萃尤

貴氣互換乃清潔也若壬辰生而得丁亥未爲盡善寅中有

甲得陰土以爲妻方知甲與已合丑寅未會甲寅同體丑未

同已故寅見子已體壬丁之會卯申同乙庚之交丙午辛酉

丑未爲合

無干不為破形癸始亥中辰戌得同乎戊此乃有無之相承

異乎六合之配偶此言皆天地同道而分一二三生而陰陽數異而為支干故同體者支配于合矣

同形則實在巖廊六合或清居邦教辰亥子巳之數皆同形之合故貴而遇者必高

大六合專位連屬不言孤寡清絕一作純粹可勝乖違如亥得寅戌寅見丑

未或支干朝會包裏貴人連屬本命雖犯孤寡亦吉如壬辰丁亥甲午己未雖主本乖違却有清純秀氣可以為福大

凡多取真形慎勿專扶假體寅午戌氣禧子申更觀干頭之

輕重合守安馬于戌全要無形土馬守于離陽晶應于子行五

支干配用先推真者為用則五行之妙見也火體氣病散禧

于中須看干頭所配生殺三支輕重以論乎吉凶三合季地

乃華蓋下之暗馬會之者亦當富貴大忌衝破之處土無正

氣寄于離火為精神而祿應于子也則土水為夫婦由水之  
于火正守三元失地雖貴而弗貴上下得真雖賤而未賤元  
于午之位三元失地雖貴而弗貴上下得真雖賤而未賤元  
失地雖貴者必遭貶而不康寧如甲子得壬子己丑甲  
寅乙卯癸亥戊辰乃天地之吉氣雖賤而不知卑矣蓋陽

盛則禧陽陰極則殺陰是也陰陽各得專位而不遇極雖身受死絕亦有富貴之理凡論陰

陽勝負必分真假邪正斯可矣

升降清濁 父子之行年同體子享父利夫婦之祿馬併傷

妻殃夫病年父時子生我為父尅我為子二者氣用在行年上分吉凶各隨其用以分休咎年祿日馬日祿年

馬各有時害則五墓為歲藏之地時貴亦妨四孟是孤絕之

方帶煞必尅四孟為五行之墓萬物之所終也生時逢之雖會吉而貴亦主妨害尊親也四孟上有孤辰氣

絕若更見亡神切煞歲子午乃陰陽之至卯酉為日月之門

死敗全逢刑猶壽考四仲時生主無妨敗若年有祿者干支

生成動則周觀闕祿者財命身祿行游一理干祿破傷五行不秀須推財命

不可一拆推其官鬼至于祿位有無認于官鬼官鬼競馳災

殃併亂無官鬼有官鬼雖貴而多殃身土遇火生而漸利命

水得金降乃優長金多須火或從革以成名木重得金採曲

直而任使水流不止息土以攘之火盛無依惟水以濟之命

喜于生旺祿干不嫌剋制金重無火而集旺于酉中亦可以

成名木重須金如無金而亥卯未亦為曲直星斷之任使水

流不止唯土以防之水流不進欲以土剋發仍有水土之輕

重如火之盛旺左右無水須得水制方成既濟使不極也火

輕則丙寅丁卯秋冬宜以保持戊午庚申彼我得之趨異不

南奔火無西旺故火木至秋冬勢恐不久庚申石榴木夏旺

故喜戊午蓋天官旺而石榴之木性得時戊午乃旺極之火

氣喜于甲見時居日祿當得路于青雲五馬交加可致身于

天馬相資也黃閣生月生日兩干祿在時如敏少宰己巳年己巳月己巳日庚午時是也注云甲日得寅時須有氣而能朝命主

官鬼有生旺之氣亦可為貴旺不必為官也辛酉氣絕之木  
欲生旺以為榮然金中之木金木未成器為貴美亦可矣  
物之未開盛衰有漸速是以五行之命貴在中庸之氣以  
慶為吉慶弗吉知凶遠凶凶敗無知命畏天轉禍為福有根  
而無苗實貧而尚可甘食本氣絕而花繁縱子成而味拙根  
主本有氣雖食運不扶合亦可作合親優備平生自足之命  
三元四柱本無旺氣得到福壽之運亦平舉平勝不可以大  
榮達也君子小人之用石泰各端支煞納音之情體何一揆干  
配祿馬貴神君子之事也納音財帛支煞寅申巳亥生成而  
小人之用也乃分君子小人兩端勝之寅申巳亥生成而  
有子有孫祿命身源衰旺而存終辨始旺四孟上見四柱之生  
自孫也又說須是六合相合方論此如見人害却無忌也如  
至亥年庚申月壬寅日乙巳時却無利先看三元輕重大看  
四柱盛衰既見本主順往而亨逆者則否逆順之情從大小  
高低乃論運中得失順往而亨逆者則否逆順之情從大小  
運而言之言三元旁于四柱要互換生旺然後以九命智仁

禮信義水木火土金論十二數者支干極也水即言智木則

土則主信金則主義以支干智仁則清禮義則濁信從四時

之氣水木和柔主文章清秀金火剛暴主威武濁清無地而

後濁濁有時而返清清得地而轉清濁會濁而愈濁水木失

必俗濁而為武人金火得時之生旺氣反清貴而主文章

繼世為天下英賢秀士如大生亥卯未而有水生之性也金

火有為天下元帥旺相之義官鬼豈分清濁之源輕重可別

戊午火旺盛見木水相承則官在其間也如無水木即須見

以辨輕應得墓者守成而無害臨生旺者自抑損則崇性得

五行在墓其中見財富官貴者發旺即已當功成身退守之

乃榮本末皆旺而運氣更臨生旺是人富貴得時者宜自謙

祿馬氣聚刑備貴全清則清貴濁則濁榮刑位者若見貴

人全聚德合生氣聚旺偶者則升孤者則降支干祿會福祿

不論清濁皆主富貴



上格如不得天元一氣若又支干孤絕正氣刑德將相扶金  
破却逢身會旺相有貴者當降爲下品之格  
印垂腰之貴遞相揖讓調鼎位極人臣  
神乃主紫綬金章之  
貴支干六合清氣合四柱支干左  
右朝命柱者乃極品之貴人也

李虛中命書卷中

李虛中命書卷下

衰旺取時

論一方之氣不可過角進角爲孤退角爲寡方

之氣則四象各主于一時之既旺不過一方之氣却言衰者

偶也如寅卯辰則巳孤丑寡

成也此木生亥衰于辰是木出東方存位而衰華退衰而實

成是窮則變通之象始生于沐浴爲風水陶化之因冠帶則

材器可任臨官則鬼害之難

可受制敵不畏其鬼旺則剛

介自處衰則去華立實病者孤也

病者形勢孤弱如木死兮

無物墓藏爲造化之終絕煞有鼎新之氣氣盡後成胞胎凝

結始分形狀

此長生之氣言五行至絕受氣而夫物出自然

端倪莫測直須仔細探蹟消息龜數

盈虧以盡著龜之數衰

病之所有鬼則止無鬼則停

戊壬申則絕至庚申乙亥則流

滯而水性本寒火體本熱極寒則丑寅以為期大暑則未申

不通而自定極也反也五行之常體生也殞也萬物之自然五行各

在人所稟有吉凶發覺未萌須在期程之所極可定賦云三

冬暑少九夏陽多亦以正氣為憑也五行之運陰陽相推亦

有不應和者亦極相反是謂歲隱其神神成而歲死歲火也

死兮生之本生兮死之源火盛則木死勢不害智從義出智盛則義藏智水也義金也金

兩立因恩而生害于義也信從四方物物皆歸鍾于土是也辰為木之土戌為

鬼財相會則凶中得吉金之土未為火之土丑為水之

刑逢妻生旺不取生月為父胎月為母身尅為妻妻生為子

時生是妻子之數成敗自然以火尅金為父則以生月定之

害身尅為妻以日論之妻生為子以時胎氣同往當有異母  
推之乃看生旺刑制五行之定數也  
月干相逢須依二父者當食二母之乳月干與年干相連而

同在父母生地當相交子息則先明生氣或用尅以推之

或立身與二事而成也子息則先明生氣或用尅以推之

已土以木爲子孫建至亥上得辛若四柱自生自旺更看運

見丁在無氣更有刑害者必少子孫也

元胎月如胎月在有氣處于生時之上有不絕子之地祿馬不

閏子孫未必絕滅命不犯孤寡亦有子孫陰陽和會交友

結心同氣連枝同名定數五行相結和順者四海之人亦心于

但五行中以此爲或有偶然同產一母以生須分深淺之時

復看五音向背凡一時有八刻二十分故有淺深前後吉凶

背本音生旺須至福勝于休囚時日初終更看先後之吉凶

異姓同時音得旺相者福祿歲月各計于氣交胎月定推于  
深厚言同時則看前後吉凶歲月各計于氣交胎月定推于  
千數爲年未交而氣先交者氣已交而月未建者須以交氣  
煞而巳其餘地月不足月俱是以天奇地耦有萬不同陰煞  
以十月爲胎以同天干之數是以天奇地耦有萬不同陰煞

陽生無形自運察衰旺于氣數之中則萬物變論之必應天地

生物不同如人質未嘗相肖蓋使有造化之別爾陽主生陰主煞乃運于無形之中而萬物先後自然應備五行衰旺以

四時輪轉則萬物從而化育至如貴賤所成刑聚敗極

巳之類巳巳卯四柱不收甲子得丙寅丁巳五行未備甲子得庚

已之數無收用而上下相異其氣一  
方前後已丑之類柱多

隔角辛丑得甲戌真者失時如丙辛合在二月六假者殃剋

五行納音本輕  
却多逢尅制  
主本倒匱生旺繼逢死絕  
父子乖違  
年時尅

賤害身如此而元命有氣却得富貴者必不久而多凶也祿

期本地身命旺相祿承馬在貴合兩同  
或寅卯辰中即生旺  
如甲人生亥卯未地

氣也如壬辰得辛亥內寅己真體守位卯辰亥之中或見丙

辛各在旺地而**假音得時**如土人生夏季或居申  
別柱無丁壬也**寶義制伐**

別柱無丁壬也。但言得時子辰中連四季者是。箕子告伐。

別柱無丁壬也。作寅卯子辰中連四季者是。氣三律作

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

四事顯明

尊生卑曰寶卑生尊曰義上剋下曰制下賊上曰伐以此四者胎月日時上下相剋相生是也

行不雜九命相養

謂三元各處一方帶本近呼而和及三木

官不重

木須要金而木通用甲金鬼無偏當成須重而金相

用刑者有

時如寅刑巳而生守刑者不亂如癸巳刑戊申

明官德合

寅如丁亥得壬辰壬戌壬寅暗逢支祿甲人得丑支純

干一有貴來朝

本命四柱支干純一或四柱干自純帶貴主

旺本成會于一方

庚子土得庚辰日癸未時丙戌月丁丑胎

金逢五事順得三奇

金木水火土金而三元有旺氣得生

吉金逢五事順得三奇

戊寅日庚申時者富貴之人皆能應此應以上諸格者主富

貴縱無氣亦主

五行各有奇儀須分逆順前後五辰合為上

更分順甲戌庚金奇喜辰戌丑未或金方乙丙丁火奇喜寅

午戌或酉方丙辛癸水奇喜亥子丑申辰方丁壬甲木奇喜

寅卯辰亥方甲己丙土奇喜四季及寅亥午申方歲胎月日

時者順時日月胎歲者逆三奇亦要合而貴五位得逆胎本

立于歲前因歲得之胎月故立胎在歲後月前空刑敗害日

時倒亂却得順奇不為倒也三刑八敗六害空亡相生相絕

主富日時無方東里多遮根鮮枝榮西門寡祿根固時窮花

實無忒日時之力不輔三元或耗或尅生災多行年根苗花

遠應得位者支干各有所刑官或無氣也上下須依于父母

入前格而貴者支干中須有衝刑之官如無官須以德運

為清也當死絕處須要逢父母故子晉云賴五行之救助四

柱主本祿馬往來須分建破天乙扶持將德侍衛更辨尊卑

謂當用處有建不可破已破却不可建真合為緊子丑卯戌

吉神在四柱中各在四時用干為貴

之合為真

德合不清

甲子已丑丙戌辛卯連順

連珠未顯

連珠支干前

為空合何榮

四柱相合不扶祿

支連干會連珠真同鳳凰

刑全貴全天赦祿食麒麟窟

甲子乙丑丙寅連順而貴尚不

數其貴清異人生二刑更晝夜

卯酉自分承不承魁罡言支

會不會

魁罡辰戌也辰戌相衝須有亥寅申支乃為相會不

相會罡中旺乙魁裏伏辛貴神得癸小吉隱丁

辰中是乙戌

為凶罡中旺乙魁裏伏辛貴神得癸小吉隱丁

辰中是乙戌

為貴神丑中有有陰而無陽乃四方之貢土

言癸巳丁辛皆

成其物陽守正于魁罡陰有用于丑未金在火鄉貴而遷逐

財則孤勞戊同辰戌已同丑未金在火體重為從革日新本

輕則災殃短折金以火為官若體重者在火位中生亦可成

刑須詳生尅之愛憎舉一隅而辨眾如金在火鄉各以其義



如水木火土各以金之義支干論配合之情力氣取四時之

義五行生在三合中各以生剋物化人倫之義以辨吉凶仍

分尊卑上下筋脈交連神煞吉凶以分高下此重言者欲人

更看上下先後尊卑見不見抽不抽之至若貴神當位諸煞

伏藏三元旺相豈專神煞言天乙貴人論于看五行四時

乙當位則煞自藏矣五行三元為本若或遇七元刑劫敗害

元亡衝破在上無可救者為頭目之疾七元于鬼者對命是

害元亡衝破者犯真祿之位見于鬼及三兩在下無可救者

為手足之厄只犯納音支者乃父母子孫奚能免害生時既

用行運亦然如此之人亦須妨害六親以三元尊卑而言也

與日時通論行運太歲亦當木火則奔速土金水乃容之所遇上下之災

更分五行遲速之性火木漸上主速土金水沈下主遲緩也  
噫造化寥廓禍福杳微或積善而有災殃或積惡而多喜慶  
蓋禍福定于生時善惡由人然而天道福善禍淫故君子修身以俟命

三元九限 三元者大小氣運也九限者三運之榮謝也自

生得節日爲初陽男陰女順而理陰男陽女逆而推向者數

之未來背者用之已往十千分之爲月三日成之一年向背

之數須得其實未來無日謂當日得節也當虛作歲背之同

推行遊四柱吉凶自然小運同途盛衰理異運至四柱中伏反生尅吉凶自

然同年小運四柱所生有別也伏反之狀災福仍分本主之基以辨吉凶之

變伏守也逢合則動反動也逢合則靜先分小運天左地右

陽備于寅陰備于申故男一歲起于寅女一歲起于申寅爲三陽

化主申爲三陰肅煞故男小運起于寅女小運起于申以建元而

于申假令甲子年男起丙寅女起壬申之類是也

論勝負助歲運而依吉凶

小運各以年通月建五行而分生剋勝負小運助大運太歲相依輔

而為吉凶也

反破刑孤凶中有吉寅申二命小運不專

反吟衝伏吟害及孤

病之位雖是凶運其中亦有吉者二運生而小一歲一移周運伏吟反吟故不以小運專任太歲之上也

而復始

若一年各有一建而循環也不可以氣運取男三十而女二十陽自戊子陰自庚子男得丁巳女得辛巳

男順十月至丙寅女逆十月至壬寅也

氣者時也未有時而氣未定既有時氣

以完用之納音者緣有身而得之氣也

言氣運取生時五行納音之休旺

者三元之本也氣者身之本也運既順而氣逆運若逆而氣

順自生時為始轉行不已推遷逐歲一宮以大小運分吉凶休

祥非命之氣運也

甲巳土運乙庚金運乃天道起魁罡之運主國家運祚之休祥非云命之氣運也

氣運併絕則厄太歲為君王大運為元帥氣運如曹使小運

若使臣帥凶則曹使不能吉

氣運二真運祿馬之氣併絕則死太歲為百神之主大運氣運

轉輪不絕則主本優游大運主會吉會凶作用定矣生在三元

生煞之柄故曹使不能遠理及祿馬旺處為會吉居三元沐浴衰病其象大者至於死絕

死絕處逢祿馬為鬼無相順者為會凶小者期於災撓身須逐運須逐身柱助運而凶反吉柱敗

運而吉復凶時運逢馬吉凶馬上一吉呼而諸吉會一凶馳

而眾凶符有太歲起大運及主本尊者則大厄或死亡矣小者

須左右有符合資助為吉柱為主運為客客為主害無不凶

也二運到馬上即看馬上之吉凶馬上動必須細取三元四

柱而論不可獨以馬吉吉若勝凶凶藏吉內凶若勝吉吉隱

而不言馬上有凶也凶中其言吉凶有相反如季退限之道有天官限者

地見貴逢合或只有貴却無合或有合而無貴四柱相生運

歲相輔凡得此限君子將榮庶人獲安事事皆吉有得勢

限三元俱到旺相地四柱相資承有龜藏限如祿金入土

干下者是也命金入土支下身金入土納音下者則暮春之

優游不利君子利乎小人蓋子弱母勝也有波浪限金人

運到亥子歲乃小運上是也木人大厄餘人意思不調飄泛

如舟也有風雨限運到三元衰絕處氣運小運又為祿鬼

如布素限吉凶相繼來去迅速勢若風雨暴遇而無所繫也

有命雖入災運于十載之間亦有五年之吉不至于凶甚以

此消息故名布素限分前後五年不吉後運則助五年無凶

後運若凶則凶咎有失所限三元俱稱鬼二運見三刑併

衝柱主本與行年不相承作黃泉失所之命也有破碎限

此非死限只是金破碎去如流水而不返諸運氣沐浴更逢

真鬼謂甲衰而有庚之類有災位限運至伏吟上逢喪弔

見白虎飛廉孤寡歲刑尅身者是主災位之事凡得此限則

親戚不利夫三元九限者乃人之利也四柱三才者乃人之

主有喪服

本也本輕則大者小利小則主本貧而更無運路亦惶惶無

所依矣本大者得之小猶勝小者得之大本小者得之大未

者追通無凶得大者官清祿崇本輕得小者且福且利得大

者吉極防內有小者如物待時得時則萬物滋長本無者如

折木懸空氣過則花實併敗是故木生于震臨離兌以多殃

火產東南赴天門而寡祿金降自乾東而震北遇坤鄉而敗

祿衰官水長逢火木崇方復乾宮而潛身退迹五土忌于真

敗隨氣運以詳之又土無正位隨真運而敗甲己土敗在酉

乙庚金敗在午丙辛水敗在酉丁壬木敗在子  
戊癸火敗在卯各以十干所配消息而取用也

天承地祿 日之火也陽之晶月之水也陰之極日自左而

奔右歲行一周月自陰而還陽三旬一往子爲天正寅爲地

常四正爲上以右左爲門運陰陽轉旋之機應天地虧盈之

數六十載支干同日神頭後有顯說

六合之德甲子已丑德換貴甲寅已亥三元承甲辰已酉敗干

德甲午已未敗夫承妻甲申已巳陰往陽承甲戌已卯官自

從旺夫 妻德 丙子辛丑陰盛歸陽丙寅辛亥天地貴神丙辰辛酉

丙祿相合承 地復敗德 丙午辛未祿氣相資丙申辛巳祿承本祿丙戌

辛卯陽承本官戊子癸丑陽附貴而戊寅癸亥陽附陰神戊

辰癸酉祿命吉戊午癸未祿命太過戊申癸巳各守舉而戊

辰癸酉神德戊午癸未不承德戊申癸巳不敢刑德戊

戊癸卯陰貴暗符庚子乙丑支干合換庚寅乙亥陽附陰

辰乙酉金水未庚午乙未干祿不備庚申乙巳帶刑帶鬼庚

戌乙卯祿承陰會壬子丁丑祿會官承壬寅丁亥祿貴本元

壬辰丁酉貴會氣承壬午丁未支干不合陽壬申丁巳無本合

陰貴壬戌丁卯官德往來換若夫顯說之外非至聖則難言二儀

同德歸一而可測搜造化伏現之機格有無奇儀之會發揚

妙旨神鬼何誅疑誅為殊字乃鬼谷自謂臨于甲寅己未己

丑上文秀人臣調鼎格甲辰甲戌己亥上下祿命秀合重者

酉甲午己酉有重敗祿夫奔妻甲申己卯正夫絕妻貴奔夫正

長遠甲子己巳祿厚重合奔妻夫丙寅辛未辛丑上承妻貴

格下夫奔妻德丙辰丙戌辛亥下德貴相承自清格丙午辛

通變秀和格

西秀合神頭丙先利申支干無地秀辛而不英格卯丙子辛巳陽扶義

陰德相承戊寅癸未癸丑上有貴暗官不戊辰戊戌癸生旺格

亥上妻奔夫神頭戊午癸酉支貴濁格戊辰戊戌癸下官輕承秀兵印大權格

癸卯合妻貴扶祿承戊子癸巳氣癸祿往還秀庚寅乙未乙丑重貴秀合兵印重

權上清下濁格庚辰庚戌乙亥印二者乃魁罡相承兵庚午乙

酉夫旺妻旺格庚申乙酉祿頭專合人庚子乙巳妻秀合暗官

格壬寅丁未丁丑下秀陰地陽承反覆格壬辰壬戌丁亥上秀

會格下濁名壬午丁酉陰附陽祿陽壬申丁卯妻貴夫承官

卑位高格壬子丁巳虛中夫寅午戌之類乃五行體合三

生之會也子丑之類地支歲合也甲巳之類真氣德合也寅

丑未之類天地真刑會也甲得丑未無合有合也丁見亥之



類祿氣通合也申見乙支合干也甲見亥干合支也各看失  
位之輕重得地之清濁上下配偶親疎之繁慢也其神頭祿  
者乃陰陽專位天地神會也列八卦之真源演五行之成敗  
剛柔相推有無合化也故壬子之水應北方之坎丙午之火  
實南宮之離所以丙午得壬子不爲破丁巳得癸亥不爲衝  
是水火相濟之源有夫婦配合之理坎離爲男女精神之中  
見丁巳則先水後火有未濟之象又壬子見丙午癸亥  
不如丁巳見壬子丙午得癸亥也庚申辛酉之金應西方  
之兌甲寅乙卯之木象東方之震所以甲寅得庚申不爲刑  
乙卯得辛酉不爲鬼是木女金夫之正體明左右之神化也  
木主魂金主魄二者左右相間不合若能全合則神之化戊  
生以間也若庚申見乙卯辛酉得甲寅不爲變識之用也戊  
辰戌戌之土爲魁罡相會乾坤厚德覆載含生不得以爲反

吟也

戊午戊戌不為衝破是土得正位守元會也

己丑己未是貴神形體具備守

位忠貞動靜不常此四維真土有萬物終始之道非才能明

于日月器度廣於山川大人君子孰能備德況神頭祿各有

神以主之應日臨辰或左右運動于六合之中盈縮于吉凶

之變也

己丑土為天乙貴人已未土為太常福神解百煞之凶丑土為天乙貴人已未土為太常福神解百煞之

為橫財之善若戊辰為勾陳戊戌為天乙為騰蛇之神多遷改軍

帥外諸出鎮邊防有所不常矣丁巳為騰蛇之神以凶用

吉以吉水多榮或之憂有滑稽之注丙午為朱雀之神應陽

明之體文辭藻麗甲寅為青龍之神博施濟眾得四方之利

乙卯為六合之神主發生榮華相弱順儒王子為天后之神

主陰陽天德容天多懷癸亥為元武之神乃陰陽極終有潛

則安平逆則姦危庚申為白虎之神利武而不利于文有

抱道孤羈之性善中嚴內色厲內荏有仁義好幽僻辛酉為

太陰之神懷肅殺之氣者有清白之風為文章和易不世之

才然後各以親疎休旺定之也

水土名用

土本無一方之氣從水妻之義也陰陽各逐四

時成就

辰中有乙則水土成之故在寅卯辰中之土隨木之

金之生旺也貴神得癸則水土成之故在申酉戌中之土隨水

之生旺也未隱丁火則火土成之故在巳午未之土隨火之

生旺也大體如此則其土之用皆喜子辰戌丑未也戊氣從

戌從巳戌火鍾而土育已土極而上成巳午為火極戌亥從午亥火

之絕也土生午火之旺也土育蓋巳午為火極戌亥從午亥火

父母極熄而子孫成之與水之異也二氣俱逆戌得丑而為

巳得未巳亥逆至未旺戌自巳逆至丑旺天地之中庫于

辰金土之會成子戌然則水土當育于寅陰陽之中卯酉為

無止之地子午為夫旺婦極之所丑乃木立形而上藏甲為

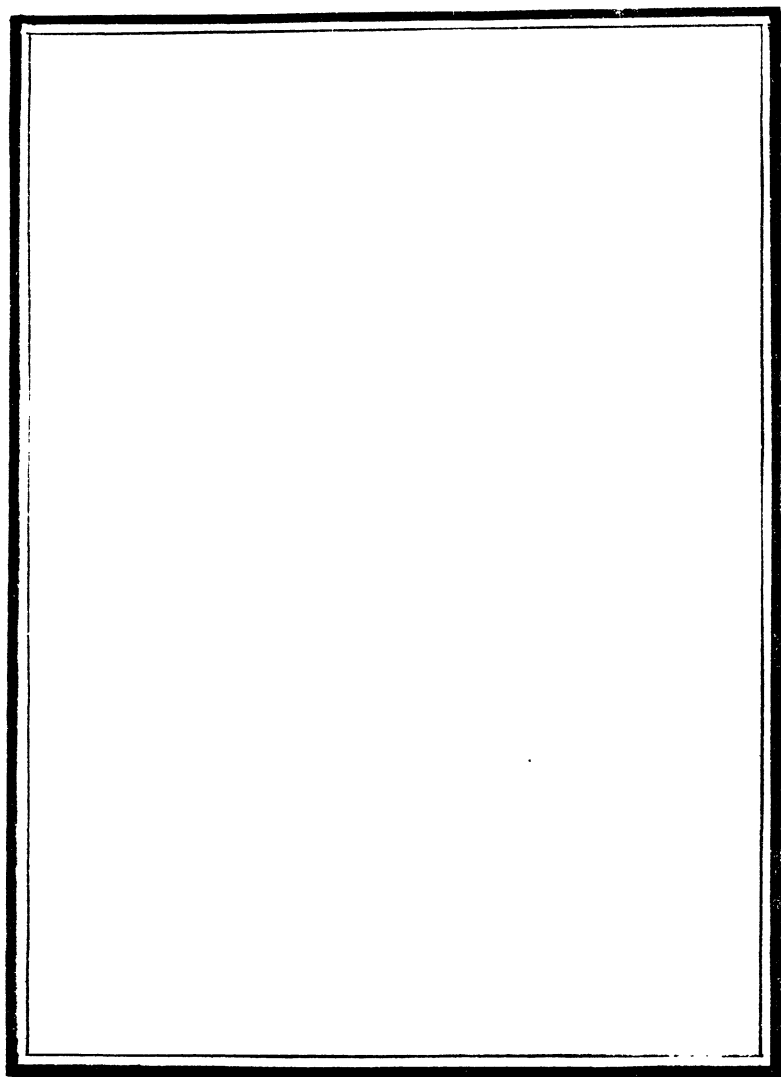
金成而土衰戌作魁而利乃土發之獨用不從四時之義也

其立用之方蓋土無定形雖載其文

而未可究其指故存之以待來者

李虛中命書卷下終

皇清嘉慶十四年歲在屠維大荒落余月昭文張海鵬較梓



徐氏三命消息賦注

珞瑑子三命消息賦註提要

珞瑑子三命消息賦註二卷宋徐子平撰珞瑑子書爲言祿命者所自出其法專以人生年月日時八字推衍吉凶禍福李淑郎郾書目謂其取瑑瑑如玉珞珞如石之意而不知撰者爲何人朱弁曲洧舊聞云世傳珞瑑子三命賦不知何人所作序而釋之者以爲周世子晉所爲然考其賦所引有秦河上公又如懸壺化杖之事皆後漢末壺公費長房之徒則非周子晉明矣是書前有楚頤序又謂珞瑑子者陶宏景所自稱然祿命之說至唐李虛中尙僅以年月日起算未有所謂八字者宏景之時又安有是說乎考其書始見于宋藝文志而晁

公武讀書志亦云宣和建炎之間是書始行則當爲北宋人所作舊稱某某皆依托也自宋以來注此賦者有王廷光李同釋曇瑩及子平四家子平事蹟無可考獨命學爲世所宗今稱推八字爲子平蓋因其名劉玉已瘡編云江湖談命者有子平有五星相傳宋有徐子平者精于星學後世術士宗之故稱子平又云子平名居易五季人與麻衣道者陳圖南呂洞賓俱隱華山蓋異人也今之推子平者宋末徐彥昇非子平也云云其說不知何所本然術家之言百無一真亦無從而究詰也其注久無傳本惟見于永樂大典中者尙爲完帙謹採掇裒輯釐爲上下二卷以符宋志之舊其中論運氣之

向背金木剛柔之得失青赤父子之相應言皆近理間有古法不合于今者是則在後人之善于別擇耳又考三命通會亦載有珞琿子寥寥數語與此本絕不相合蓋由原書散佚談命者又依托爲之僞中之僞益不足據要當以此本爲正也





瑤球子三命消息賦註卷上

墨海金壺 子部

宋 徐子平 撰

元一氣兮先天稟清濁兮自然著三才以成象播四氣以爲年

元者始也一者道生一沖氣也有物混成先天地生以看命法論之如人初受胎月在母腹中男女未分以四柱言之則知人本命也尙未有生月日時卽貴賤壽夭未分故云一氣以大道言之則混一氣而生育天地也主祖宗之宮也陰陽旣分清氣爲天濁氣爲地地法天天法道道法自然以命術言之則如在母胎中以是成形男女已分也以大道言之天地分也以四柱言之則生月是也主父母

宮天地人爲三才以命術言之則人生日是也乃人生自得之宮看下臨何宮分也四氣者布木火水金以爲四時各旺七十二日土旺四季各旺十八日故爲一年五行之休旺也以看命論之是人生時也以四柱論之本命生月生日生時四柱也每一宮有三元有天元人元支元生時主子孫也更看生時天元不居休敗居於旺相則佳矣死囚則見爲多而晚成

以干爲祿向背定其貧富以支爲命逆順用以循環

干者是生日天元也看干下有何支支內有何人元而與生日天元爲祿或有祿印或有財帛假令六甲生日人甲子生旺甲寅建祿甲辰爲財庫甲午爲妻財甲申爲官印

甲戌爲財官其甲子以水生木如秋生并十二月生則有官貴命官印無失甲以庚辛爲官印爲子有癸善制其丁故曰癸乃甲之印綬也更須消息四柱內外吉凶輕重而配其休祥其言不可大疾疾則不盡善矣向者要生日天元向其祿馬也如無祿馬向其財帛或有向其壽限向其旺相也假令六甲生日天元若得夏至生而居辰戌丑未并五位之上則有財帛及有祖基若是秋生居巳酉申戌四柱之內別無丙丁則甲之向祿也甲以金爲官印秋生金旺故曰向也若運到西方者亦向祿也運行南方及四季亦向財也若生月內有官印于生日天元則主官出祖宗如生月及支內有財于生日天元則主有祖財若生

時支內有財別無刑衝尅破則主自立財其論官論財更須精其休旺輕重言之財庫並旺相爲佳官長生官庫官旺相爲妙支者十二支也支內有天元十干甲祿在寅乙祿在卯之類宜生日天元取年月時中內天元配其吉凶或有財帛或有印官或壽或夭假令甲日天元屬水取金爲官印取土爲財帛見丙爲壽星見乙并亥卯未爲劫財合用官印或財帛須精休旺言之

運行則一辰十歲折除乃三日爲年精休旺以爲妙窮通變以爲元

運行則一辰十歲折除乃三日爲年折除者一年二十四氣七十二候命有節氣淺深用之而爲妙假令六甲日生

人以金爲官印得六月下旬生則有官印者有祖財更若順行陽運則爲佳逆行則運背矣甲以金爲官印南方火能奪甲之貴南方火土之分却向財帛若七八月尤佳若六月上旬或中氣生則無官若年月時在申巳酉丑位更運行西方則却有官印而亦榮顯也若六月中氣或初氣下生却更年與時在寅午戌亥卯未之位更天元有丙丁只是商賈之命也其五行休旺已具前術凡看命見貴賤未可便言且精四柱內外天元并三合有無尅奪所有之貴假令壬午日生乃祿馬同鄉切不可年月日時中有甲乙并寅卯若春生則甲乙旺土死則壬背祿也若夏秋生雖見甲乙寅卯亦有官印夏生土旺則官印旺也秋生則

甲乙絕而無害餘倣此 假令壬子年壬子月丙申日辛卯時然丙申辛卯天地六合被太歲是壬子更壬子月二壬刑于卯位此合而不合也若丙取辛作妻定因財致禍而身災也凡看命切詳內外五行相含有無忌神更看所用者內外天元得淺深向背而用之

其爲氣也將來者進成功者退如蛇在灰如鱗在塵

氣者四時向背之氣也假令六甲六乙生日春生則無官夏生則有財秋生則向祿冬生則生旺秋生得甲巳酉丑或壬戌庚辰則有官印重矣若生時却居寅午戌巳上更有戊巳丙丁在時中則官減半言之如本位配丙丁南方火位亦奪甲之印也五行當權者用之爲福不當權者用

之無慶假令金用火爲官印九夏生則向官七月生則氣退卽官不遷進也當用之神旺相則有慶死囚休敗則退也又如水命人以土爲官印却得十月正月二月生雖有土而不中用也以五行退則不當權而休息此論五行氣退罷權之道如蛇鱗之在灰塵則何可長久也

其爲有也是從無而立有其爲無也天垂象以爲文

此五行論于絕地而建貴也五行絕處有祿馬假令丁亥丙子庚寅甲申乙酉戊寅壬午癸巳巳卯巳亥皆從無天元受絕休囚之地却成貴強之位鬼谷曰干雖絕而建日成鑑曰受氣推尋胎月須深亦當論生日天元破絕而貴也賦言五行窮絕處無也絕中建祿則有也凡此者皆合



大道貴而清也易曰懸象著明莫大乎日月日月者天之文也陰陽之柄也日往則月來暑往則寒來皆一生造化之文也

其爲常也立仁立義其爲事也或見或聞

五行者在天爲五星在地爲五嶽在人爲五臟推而行之則爲五常常有可久之道則兼乎仁義者易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義人之道非仁與義則不能立也命遇金者必要木有木須要金是謂有剛濟柔仁而尙勇遇此格者多貴賦曰金木定其剛柔是也其爲也者今術者將人生年月日時中支匹配吉凶作爲也或見者年月日時上天元也或聞者支內人

元也甲在寅之類又辰乃水土之庫戌火庫丑金庫未木庫辰中有乙是春木之餘氣未中有丁是夏火之餘氣戌內有辛是秋金之餘氣丑中有癸是冬水之餘氣有春分有秋分夏至冬至二十四氣七十二候分陰陽所主之事以定貴賤令術者看命而定吉凶知見與不見之理執法而善用之則爲妙矣

崇爲寶也奇爲貴也將星扶德天乙加臨本主休囚行藏汨沒

崇者尊也凡看命主本得則成慶并上下三元祿馬爲奇切忌別位歲月時中衝尅破本位有損則或貴而輕也損之重則貴而不貴也生日歷貴地而日旺不可擊損也故

曰崇爲寶也又如命中有掌壽掌財掌災福之辰亦不可  
被別位制伏刑剋損奪被損則有災禍假令甲日生人年  
月日時中庚來尅身有乙或卯巳午火則能救之也爲福  
之地不可被傷禍聚之地不可無救三奇爲貴者謂年月  
日時內外三爲匹配者三奇祿馬則貴命也更看祿馬所  
乘輕重而言之三奇歌云甲巳六辛頭乙戊向庚求丙辛  
遭癸美丁壬辛更優戊癸逢乙妙己壬并甲遊庚乙丁須  
聽辛甲丙同周壬丁巳堪重癸丙戊何愁 將星者月將  
也扶德者德辰也又曰六合也假令壬寅年庚戌月癸卯  
日乙卯時九月將在卯扶其生日更得九月金土六合卯  
戌合乙庚合戊癸合如此五行各不居休敗則貴命也可

作兩府之上貴格言雖生日取合前面貴氣若亦本主休囚卽不爲貴命也只可作虛名言之故曰本主休囚行藏汨沒也

至若勾陳得位不虧小信以成仁真武當權知是大才而分瑞

勾陳戊己土也得位者戊己日生臨于寅卯并亥卯位下有官印長生帝旺庫墓乃祿馬之鄉不虧小信以成仁者土厚主信也更得位則能成仁矣此三奇貴印卽君子也故曰以成人之美也賦曰約文而切理者也又曰真武當權者壬癸生日也以壬午癸巳壬辰壬戌癸丑癸未日生也或四季月亦是下有官印祿馬旺相墓庫而成慶此乃

作上格貴命言也

不仁不義庚辛與甲乙交差或是或非壬癸與丙丁相畏  
前二句是貴命切忌五行交差甲己乙庚丙辛丁壬戊癸  
是陰陽相合而成貴命也若甲見庚乙見辛之類皆是五  
行陰陽不合而交差也乃無福之命更有交差之論且如  
甲以金爲官印見庚而亦曰交差則不成慶也更有十二  
支交差如午與未合却被戌刑丑破卯辰破于未位此亦  
曰交差卯與戌合而忌辰衝丑刑戌未三刑也辰與酉合  
而忌午之破爲害餘可例求焉是者五行和合也成慶而  
貴也非者五行內外陰陽不起卽不是貴命也丁畏癸丙  
壬相畏故也若丁見壬卽爲合丙見癸卽爲官一陰一陽

曰道偏陰偏陽曰疾正合則爲貴命偏合不爲貴命也宜消息而言之

故有先賢謙己處俗求仙崇釋則離宮修定歸道乃水府求元

固有賢達之士自謙而處俗塵降心火而進于水府養丹砂而成妙道矣以看命言之五行中有水火既濟之命也又如丙子生人得亥子時或申子辰水位亦曰既濟假令丙申丙辰丙子丁亥丁丑丁酉生人或火以水相濟成慶皆爲水火既濟之命也

是知五行通道取用多門理於賢人亂于不肖成于妙用敗于不能

取用多門謂人命生處各自不同基本亦異吉凶向背行  
運用法所主者異兆故曰取用多門卽非一途而取軌也  
亦要人用心消息五行所歸卽知吉凶也賢達之人深悉  
造化愚者豈能曉了易曰苟非其人道不虛行是也

見不見之形無時不有抽不抽之緒萬古聯綿

不見之形者內天元也庫墓餘氣節令也衝刑尅破也及  
五行休旺匹配生死也三合貴地祿馬妻財父母皆不見  
之形也只聞其有形而用之自然應驗矣凡取用法則比  
蠶婦抽絲之妙善取者能尋其頭緒自然解之得絲也不  
善者不知頭緒萬古聯綿也凡言命中貴賤吉凶先得頭  
緒則災祥自然應驗矣 生時坐祿甲日見寅時乙日見

卯時之類時坐本祿更看歲月有刑衝剋破本祿祿旺用之云

是以河公懼其七殺宜父畏其元辰蛾眉開以三生無全士庶鬼谷播其九命約以星觀今集諸家之要略其偏見之能是以大解曲通妙須神悟

此今術者既見年月日時取其有尅而爲用者是何作官印用之作官鬼用之假令甲見庚或見申位爲官爲鬼須見金木輕重之用言之 假令司日生人逢亥七煞亥中有壬丙見壬爲七煞丁到子位甲到申辛到壬壬到巳戊到寅巳到卯庚到巳皆爲七煞之地主有災如當生元有七煞運更相逢卽重矣不利求財主有災如當生歲月日



時元無七煞則災輕故賦中引宣父畏以元辰者卽非前位元辰也是當生年月日時位元有七煞害生月生時者乃名元有元辰也卽爲災重矣虛中云當生元有則凶重無則凶輕所以宣父畏以元辰者是宣父命中原有煞害之辰也又戊見甲己見乙爲七煞戊己人在十月生正月生雖生時居巳午或更有庚辛亦夭壽爲土死不能生弱金金囚不能勝旺木賦云建祿而夭壽餘倣此昔者峨眉先生精通三命每言貴賤少有全者鬼谷先生以九命之術納以星宮爲此賦前賢自謙而言之與物難窮理則同也

臣出自蘭野幼慕真風入肆無懸壺之妙游衢無化杖之神

息一氣以凝神消五行而通道

臣者太子自稱君父之前也生于內庭有芝蘭之野之稱  
真風者自幼樂于五行之真理者也昔有懸壺先生貨卜  
于市國君聞而召之先生拒命而不往君令執之先生預  
知以杖化龍乘而去息一氣者天元也五行者金木水火  
土也凝聚也消散也通道者符合也陰陽不偏上下符合  
則能知造化而貴賤吉凶壽夭宅矣猶然自謙無化杖乘  
龍之爲也

乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜互爲君臣青赤時爲父  
子

乾陽物也坤陰物也凡看命見五行陰陽匹配上下相合

不偏者爲貴命也若偏陽偏陰者則五行有疾矣金木定其剛柔者且如木用金爲官印其秋金生或帶壬癸水而尅木卽剛也謂金旺時水木無火則金剛矣若金生于秋夏木帶天元人元有火則木剛金柔也晝陽而夜陰陽爲君陰爲臣日月相催晝夜相代則互爲君臣也青赤時爲父子者丁壬合生甲己壬生甲壬乃甲之母丁乃甲之父丁生己巳以壬爲父丁乃巳之母甲己再合己生辛甲生丙丙辛再合丙生戊辛生癸戊癸再合戊生庚癸生乙乙庚再合乙生丁庚生壬丁壬再合復生甲己周而復始人只知木生火火生土土生金金生水水生木卽不知陰生陰陽生陽陽產陰爲父陰產陽爲母丁乃甲之父壬是甲

之母故云青赤時爲父子

不可一途而取軌不可一理而推之時有冬逢炎熱夏草遭霜類恐陰鼠棲冰神龜宿火

假令庚辛人冬至後逢丙丁者則爲官印謂一陽生也金逢火之生氣是冬逢炎熱也夏草遭霜者言丙丁人夏至後逢壬癸而得用也謂一陰生是火逢官之生氣故曰夏草遭霜又丙丁人冬至後生雖遇七煞之鄉亦作官印之用偏陰偏陽則有官而不清也又庚午人夏至雖遇巳午未寅戌亦可作官印用亦苦不清夏至後陰氣深則爲妙矣若夏至氣淺官雖發早而不益壽更詳元辰并運言之陰鼠棲冰如癸祿在子爲地元神龜宿火如戊祿在巳爲

人元也丙以癸爲官印戊與癸爲匹配子與支德六合癸以戊爲官印須識陰陽造化尊卑逆順戊以癸爲財丙以癸爲官印此與水火旣濟之道如冬逢炎熱夏草遭霜在學人深求之也

是以陰陽罕測志物難窮大抵三冬暑少九夏陽多禍福有若禎祥術士希其八九

禎祥者爲應前賢比其五行吉凶應驗矣如天子親耕曰禎祥務天下民勤于耕種田中種穀則生穀苗時至七八月則穀熟而爲祥元種豆苗時至七八月豆熟而成祥其五穀下種各有時也則收成也地內曾種則望收更有良田萬頃不曾耕種則遇大熟之歲而亦無可收不得禎祥

也此論人命八字內外元無官印則運臨官印之地亦不發官印爲年月日時中元無貴祿論財亦論元有無也或若生逢休敗之地早歲孤窮老遇建旺之鄉臨年偃蹇若乃初凶後吉似源濁而流清始吉終凶狀根甘而裔苦

假令庚辛人秋七八月生者是也金以木爲財木絕以火爲官印火死早歲孤窮謂生日爲父母絕則爲無祖財亦無官印則早歷艱難也餘準此若或運臨祿馬貴官之鄉亦無偃蹇而不成福初凶者生月內逢于休敗也後吉者生時得地也居財旺并官印旺地運行向所臨之位却爲有慶止爲初年之滯中年晚年有福也故曰源濁伏吟是也若生月爲鬼尅身若生時有救是源濁之類五行活法

則度如遇五行交錯但消息勝負而言之 人命有祖財而生者少年富貴故曰始吉如生時不得地或祖敗官或身災疾更背於吉地則爲凶也至于晚年祖財破盡終身困苦雖富貴之家生時失地更不得運故曰終凶裔者苗也如苦物而不堪也此先富而後貧也

觀乎萌兆察以其元根在苗先實從花後

欲知運內吉凶先看根元勝負根元有貴則運臨貴地而發貴根元有財則運行財地而發財根元有災則運臨災而有災也貴賤吉凶自有根苗則無不結實而應驗矣

胎生元命三獸定其門宗律呂宮商五虎論其成敗

胎生元命者乃人之年月日時所得天元人元支元也三

獸者寅午戌火之類是也門宗者一類也如寅午戌火之類五虎者支也持大運逆順生日向背數而行之假令甲寅逢午逢庚戌也亦曰鬼庚戌見丙午之類賦曰五虎者以寅爲首也此乃五陽相尅也論其成敗者有救而身旺則成無救而身衰則敗也好事者宜精詳之

無合有合後學難知得一分三前賢不載

無合者年月日時中取財而無財取貴而不貴取合而不合兼之以根在苗先實從花後此乃八字內有根而方發苗又云禍福者然八字內外無合而有合在別位之內內外五行刑衝尅破于別位之祿停住不得至令飛走三合就于本命生日相合或寅刑巳內內戌巳酉丑三合就走



馬假令甲子年丙寅月癸丑日辛酉時若論官則背祿而  
不貧以八字內外三元無戊兼正月土死其背祿明矣却  
被寅刑巳丑破巳甲子遙尅于巳而已內有丙戊被刑破  
破而飛走出巳三合就馬巳酉丑月三合丙就辛酉戊就  
癸丑而合癸癸以戊爲官印此乃無合有合也故後學難  
知誠也信也古人歌曰虎生奔巳猪猴定羊繫猪蛇自然  
榮無合有合歌飛祿飛來就馬騎資財官職兩相宜王  
中更得本家助上格榮華富貴奇又歌志節二八廉貞女  
四而猪猴獐侶虎先看天元乘地馬後邊集路教侵取  
得一者旣見有寅刑巳丑破巳而丙戊被刑破而出則便  
分三而行旣得巳位爲用便是三合巳酉丑也須有酉丑

上有癸辛字則爲有合之命雖刑而祿出無合則不佳也  
前賢者爲賦以前賢人也立此一訣之門後作賦者又指  
說得一合三合見頭緒而作三合取吉凶也

年雖逢于冠帶尙有餘災運初至于衰鄉猶披尅福

此言冠帶大運也假令庚辛日人初年無祖財又自戊酉  
逆行皆歷無財敗祿之運喜逢未運是財旺之地只可言  
方入祿運漸向泰也只言從此運後所求遂意後五年方  
有三五分福也運氣淺深而言之淺則福淺深則福厚也  
庚辛見未爲冠帶緣運自西方而來久閑于財祿故曰尙  
有餘災也言先歷貴旺之鄉或建財之地已成大器而  
方交入敗宮失財之地未可作大敗之運言之只可言自

入此運不甚遂意謂前運久歷貴強之地根基極厚雖臨敗運未至大損故運入衰鄉猶披眇福者也

大段天元羸弱宮吉不及以爲榮中下興隆卦凶不能成其咎

天元者干也雖臨祿馬之地若天元被傷而本炁羸弱則亦不能爲榮假令壬午人四月生更別位戊己相尅貴而不貴也可作虛名及無祿言之然壬午宮吉而天元無氣更加重重戊己來尅故名不貴矣又云不及者上下五行休旺不相負也又如庚辛日人正月生更別位有重重火相尅于金其金見寅卯甲乙而亦無祖財一生煎熬遇財鄉反成禍而身災也金春生尅木爲財而木中旺火必害

其金而成災此亦是天元羸弱而宮內有財不得而發矣  
其餘五行倣此言之 中者人元也下者支元也假令十  
月壬建其祿亥乃水之旺鄉此乃中下興隆也若丁亥日  
人十月生乃火絕于亥其丁生絕地乃爲丁卦之凶也不  
能成其咎者謂丁以壬爲官印而中下祿馬建旺而成慶  
雖火臨絕地尙爲中下之貴成鑑曰祿雖絕而建貴是也  
陶朱云絕祿亡財不爲凶兆也丙人十一月生壬癸人十  
二月生并辰戌丑未金人正月生木人七八月生土人亥  
卯未月生皆臨貴旺之地謂消息也

若遇尊凶卑吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會災  
有五期

尊者年月日時內外三元有最得力者是也賦云崇爲寶也尊也假令六甲生人以庚及申爲之七煞若大運則庚及申爲祿絕之鄉致身災也所爲不能遂心又如甲乙以庚辛爲官大運至巳午又見寅午戌是也神得氣定甲乙失官也若甲乙人秋生甲以辛爲官乙以庚爲官或二木用申爲官此乃鬼旺之鄉甲木全藉乙木或亥卯未爲救若遇行年太歲尅木或火運有害乙木之官使甲被尅凶也元本甲藉賴乙旣于庚次用庚爲偏官若乙被害則甲亦凶也所謂緊用之者不可受害也乙旣被害則甲天元醫療無功也五行爲主者病重而不能救也若年月日時內外三元雖有尅戰而但不損外尊者卽逢災自愈也更

切消息所損之神主何貴賤而言之害命卽身災害妻則妻災害官則失官與行年不和則主上位不喜不宜干上位若衝擊行年歲君則主有不測官訟小人橫事不足或主身病故曰尊凶也 假令甲乙以巳酉丑申子辰爲祿甲以巳酉丑爲祿卽三會也乙爲五期之災乙以申子辰三會爲有祿之命大運行於官鄉更行年太歲是三會之年與本命位主本相生會于祿馬則此年定遷官進祿也若太歲本命八字及大運內外不合更大運在鬼旺之鄉五行之歲定作災矣更精所生向背言之

凶多吉少類大過之初爻福淺禍深喻同人之九五

此兩卦卦爻以此人命四柱之中三元內外元無貴氣者

更運背祿馬則爲凶可知矣

聞喜不喜是六甲之虧盈當憂不憂賴五行之救助

如甲乙用庚辛爲官印乃爲喜也却正月二月五月十一月生雖見金而無官印謂正月庚絕二月受氣五月金囚十月金病十一月金死故曰聞喜不喜當憂不憂者如甲人見庚或甲在七煞之地如年月日時中有乙或有卯字或甲春生或三位內有丙丁火多助爲不憂也乙爲合庚夫庚親甲爲妻之兄也若無乙有卯亦得若十月十一月生雖有丙丁亦不能爲用謂火無氣不能尅金若無乙字卯字卽用爲憂也其餘準此 假令六甲生人以辛爲官三春九夏庚辛囚休雖見申酉之位并庚辛而不成慶也

謂金囚故也春生甲日則尅妻無財無妻一生少病三月  
生則爲財庫夏生則有父母財歲時有亥子則爲甲之生  
旺有辰戌丑未爲財帛有申酉之位則好學有始無終更  
看運行逆順向背如向遇鬼尅則橫發官資運背則逢財  
擊運而不發逢金亦不發官謂金土元居休敗故不獲福  
假令乙生人以庚爲官印春夏生無官正四月尅庚最  
重乙以土爲財春正二月土死無財三月爲乙之財庫有  
祖財然申爲學堂亦有始無終皆爲金休敗又如乙見庚  
爲官雖歲時位內有庚金或有申酉之金若見天元有丙  
則亦無官此乃見庚而不用乃聞喜不喜之謂也乙若四  
月生時居亥子或申子時水鄉則却有祿謂四月是金之



長生也乃乙遇官之長生兼有水鄉制其文而成慶亦不  
清如胡茂老丁卯年庚戌月戊寅日癸亥時九月二十八  
日生八歲八個月退運節氣極深起運將年月日時節氣  
向背乃上下三元匹配有兩三奇八字俱無一字閑背祿  
馬同鄉不三台而八座以運臨乙巳被當生癸亥衝擊大  
運并刑提綱而罷權也賦云與生地之相逢宜退身而避  
位

八孤臨于五墓戌未東行六虛下于空亡自乾南首

乾在戌亥之間假令甲子旬中戌亥空亡也戌未東行者  
戌東行見丑未東行見辰如見生命內八字三元上下居  
于辰丑戌未支內人元被破而支虛則一生孤立少骨肉

或爲僧道遊走入舍之命其于福氣可詳所稟之氣察夫向背言之爲妙

天元一氣定侯伯之遷榮支作人元運商徒而得失

天元者十干也支者十二支也定侯伯之遷榮者將爲主天元配其人元而定其吉凶貴賤也支作人元者令好事者八字內外五行作爲也運商徒而得失看見支下有財無財賦意令看命者先看其官印高低有者次看財命如何有財則得財無財則失財如得大運卽將爲主天元循環而推之每交一運先看運下有何吉凶次看運命八字元有何吉凶元有官則發官元有財則發財有災則發災若當生年氣深則迎運前發其災福中氣則主中停如氣

淺則所居欲交前運而方發災福更看逐年太歲如何賦  
云根在苗先實從花後宜消息言之

但看財命有氣逢背祿而不貧若也財絕命衰縱建祿而不  
富

如壬癸人生在三春或見寅午戌而八字內外或有甲乙  
二字卽背祿矣壬癸以戊己爲官印被甲乙寅卯剋奪去  
官印卽無官也唯有水剋火爲財春生火旺故曰財命有  
氣也十干背祿甲乙日生見丙丁丙丁見戊己戊己見庚  
辛庚辛見壬癸壬癸見甲乙見之背祿無疑假如生日是  
甲歲月時上有丙丁若居巳午皆背祿以辛爲官辛是丙  
之妻丁之正財自然奪辛金甲祿旣背于丙午丁却有戊

己甲可取戊己爲妻財而爲福矣賦云背祿而不貧也更須精五行休旺居支干方位并休旺矣建祿不富六甲人正月生逢丙寅是生月建祿也甲祿在寅故曰建祿而不富也正月土病甲以戊己爲財寅卯乃土病之地雖建甲之正祿王而無祖也生月爲父母故無祖財也死妻多數而孤若歲時位內有亥卯未或有乙干故三妻之上主一世貧窮作事多虛詐爲人大樣或論官則名目而已權印極輕謂無金只見甲之本祿而春生則一生少病若當生歲時得辛未癸未癸酉辛亥戌丑則佳然金土本主休囚賴于金土分野爲官印爲財如得此歲扶小慶之命大運遇己酉丑位則官印財帛奮發而亦不崇顯也謂金土絕

死賦云根在苗先實從花後故也若當生歲時位內無金土之貴則遇金土而不發官印財帛也謂歲時月內外元無金土之貴則遇吉運而亦不發福謂主本元無也故曰福星臨而禍發以表凶人謂運臨貴地而不發福以表當生歲時所稟富貴極厚而運臨劫財七煞之地雖敗財敗官亦自有喜謂所乘福氣之厚也 六乙人二月生是也若歲時位內有申并巳酉丑則官印稍得爲用至輕也若歲時位內天元有庚則尤佳歲時若居辰戌巳上則爲乙之財亦妙矣丑爲貴地財官兩美若月時位內有亥卯未或更別位天元上見甲乙或寅位則一生財帛不聚尅三妻以上亦無祖財爲性好剛亦平生少病謂木春生而身

旺鬼絕也三月金方受胎雖破命而長年也乙卯以下或  
酉爲七煞以春生金絕運逢金爲財庫己爲背祿而有財  
午未見財多而不成成鑑曰絕破背空五行支枯也逢申  
運則財發官得權凡百遂意若當生歲時元有申位則依  
前申寅篇內究之其五行活法未見歲時分野之氣亦未  
可一途而取軌也 六丙人四月生是也四月水絕若歲  
時得癸亥壬子壬戌癸卯甲子則官稍得此亦鬼絕而用  
鬼爲官印然不清亦可作有用之命然一生坎坷若歲時  
內無壬癸亥子則是建丙火本家祿主之命論六甲乙之  
命言之亦無祖財若臨午未則妻死三數一生無財祿出  
軍班吏人名目極卑 六丁人五月生是也謂丁祿在午

丁以庚辛爲財五月金休敗無祖財或因主尅妻若歲時  
有亥子申辰水則爲官用然名目不清亦且入仕向武臣  
止大使臣文官止京朝而已若歲時居巳戌或于頭有戌  
巳土則名目而已權印祿輕情性動作亦同甲乙皆是建  
旺本祿五行別無造化而不君子也 六巳人五月生是  
也謂巳祿在午巳以壬癸爲財五月以水因無祖財也尅  
妻三數子見而不立運逢財而不聚作事厚而有理性好  
靜可言語若歲時內有甲有寅則爲正官爲福亦妙有亥  
卯未則爲偏官于頭有乙則爲鬼而不尅身謂甲乙夏死  
身旺鬼絕也以甲爲官亦嫌木死而官卑如歲時辛亥庚  
子癸丑或申子辰則財但得亦無大富也 六戌人四月

生是也謂戊祿在己戊以壬癸爲財四月水絕無財尅妻  
見子多而不立致有絕嗣戊雖旺而鬼死謂之偏易也故  
賦云眷屬憂其死絕若歲時居申子辰水位則子晚見而  
不絕也止有一數餘同上論 六庚人七月生是也謂庚  
祿在申論官則建庚之干祿金以木爲財七月木絕若上  
旬生則有祖財謂有六月餘氣未爲木庫雖臨木絕之鄉  
以七月氣而尙有三五分庫財之福也運至酉戌破盡也  
酉戌乃庚之劫財故賦云小盈大虧恐是劫財之地加以  
戌刑未祖財所以破盡也若中旬末旬生則無財也或歲  
時居寅卯并亥未則生財而亦不廣若太歲臨于酉戌又  
無財也若歲時干有丙丁居于東南之位亦爲官印若歲



時支并却有壬癸則無官也若歲時居巳午更兩位于是  
戊己則有官祿而不清不顯以秋火無氣故也陶朱云若  
逢天元會例遇鬼則父子不親壬癸時庚辛爲母以丙丁  
爲妻被水尅去丙丁所以庚辛背祿也運行午火旺之地  
亦發福則只是暫得時而已終不成大器也 六辛人八  
月生是也建祿臨官財印一依六庚同論若辛亥辛未辛  
卯財則不闕亦無大積未爲辛之財庫卯爲辛之財鄉亥  
爲辛之財長生皆爲支內支財也以八月財絕命衰縱建  
祿而不富也此三辛財且薄其餘皆以庚論如庚申辛酉  
辛丑吉凶之論如辛巳時有貴而有官印亦輕 六壬人  
十月生是也壬以丙丁爲財十月火絕以戊己土絕賦云

己巳戊辰度乾宮而脫厄是也常術以水土絕于四月其  
水固絕土非也土絕在亥故以十一月生人運到亥爲厄  
運也其壬十月無土無火乃財絕命衰也壬亦以戊己爲  
鬼十月戊己絕假令歲時位有戊己或戊丑未可作官印  
用亦不爲鬼賦云若乃身旺鬼絕雖破命而長年是也  
六癸人十一月生是也癸祿在子論財論官印論鬼亦依  
干祿倣言之

若乃身旺鬼絕雖破命而長年鬼旺身衰逢建命而天壽  
身旺者甲人正月生甲以金庚爲鬼卽可爲學堂之用不  
可作鬼謂之庚鬼自然絕而不能害其甲雖破命而長年  
也又經云身衰者如甲人秋生秋金旺乃甲木絕甲雖逢

寅卯建祿之地與庚金相逢雖則重重之救必夭壽也  
背祿逐馬守窮途而悽惶祿馬同鄉不三台而八座

如六甲人生在三春九夏天元更帶丙丁則背祿也逐馬  
者甲逢乙或亥卯木尅逐馬也甲以金爲官印春金絕夏  
金囚更歲月時中帶天元丙丁則甲背祿甲以己土爲財  
爲馬爲妻被乙并亥卯木尅逐去己土則甲無財而無官  
必尅妻也故云餘皆依此推之 假令壬午生下右丁巳  
是三奇祿馬同鄉又要生時不在休敗如得庚午時則時  
中庚自坐祿以庚制其甲以辛制其乙使壬存己土卽祿  
重也無失而早發矣若壬午日得壬寅月時則背祿也謂  
寅中有甲本奪己土卽壬無官也寅中知有火生則依上

論如冬生則減半言之秋生却有祿謂木絕不能奪土秋  
土懷金金生壬生癸木絕火死所以不能尅土若歲月時  
中有亥卯未亦能破己土卯亦破午如歲月時中無爭奪  
衝刑嚙壞則貴可定兩府更切精休旺言之爲妙賦云祿  
馬同鄉不三台而八座是也若有爲害之位更精爲害之  
休旺量力而言成鑑云更須四被無侵多獲吉慶云無全  
土庶爲百全之命也謂如太宰唐公命丙午年庚子月壬  
午日丙午時何謂貴謂壬午日幹起丙午上丙字來尅子  
上庚字上庚旣被丙來尅則避丙却于午位壬字乃庚之  
子再得丙午時丙又不與壬位又來子位二丙在子皆爲  
丙鼠兩丙皆歷貴地賦云歸道乃水府求元皆是丙癸造

化也庚午居于又是三奇祿馬同鄉此云飛天祿馬也天元動作出入維十二支辰不動爲屬地也

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈大虧恐是劫財之地

論夾祿戊辰日戊午時丁巳日丁未時己未日己巳時壬戌日壬子時癸丑日癸亥時凡見夾祿者不可本祿上有歲月所占占了則官實也實則不容物也官不崇顯也其祿比盛物之器空則容物有祿占非真夾祿也假令宋景陽郎中命庚午年丁亥月己未日己巳時兩己巳夾午中之祿也却不合庚午太歲實了午位又十月衝動己巳夾祿不穩卽不至清顯也如此之命華而不實也凡見甲祿不穩徒有虛聲耳不可作夾祿論之 假如王中命甲寅日

甲子時二甲夾丑丑乃金庫之鄉乃甲之貴地公運行辛丑除通判丑運足而交庚子被大運庚子尅了子上甲字乃夾祿不住走了貴氣一旦壞盡所以福聚之地不可被傷禍聚之地不可無救其餘夾祿夾貴倣此 戊見己庚見辛壬見癸皆爲劫財與甲見乙同前五陽見五陰爲劫財尅妻後五陰見五陽敗財不尅妻防陰賊或小人相侵乙以甲爲親兄以戊己爲財甲能奪己壞戊丁以丙爲兄丁以庚辛爲財丙能奪辛爲妻破庚己見戊爲兄己以壬癸爲財戊能奪癸爲妻破壬辛以庚爲兄辛以甲乙爲財庚奪乙爲妻破甲癸見壬爲兄癸以丙丁爲財壬奪丁爲妻破丙假如甲奪乙財是也

瑤瑑子三命消息賦註卷上

珞璣子三命消息賦註卷下

生月帶祿入仕居赫奕之尊重犯奇儀蘊藉抱出羣之器

世術用六甲人正月生者此名建祿而不富此非生月帶官祿也生月帶官祿者如甲乙人秋生丙丁人冬生戊己人春生庚辛人夏生壬癸人生于四季月是也且如甲乙木用金爲官祿也庚金旺是生月帶官祿也遇之者官祿超遷功名特達也或問曰此生月帶祿而爲福者尋常有之而賦意言之何重也答曰如賦云畧之爲定一端究之翻成萬緒是也如甲戌人八月生建西西中建辛爲甲之正官祿若當生歲時居寅午戌火局更別位有丙丁火亦不能損甲之官祿以八月火死故也或當生歲時居亥卯



未木局更或別位有甲乙木亦不能奪甲之財帛以八月  
木絕故也有火不能損官祿有木不能劫財帛是財官兩  
善爲赫奕之尊固其宜也凡命中帶祿者祿出祖上又不  
如生月帶祿者則父子之氣近爲祿相須也更有生日支  
內天元自旺生時不居休敗者復更行運在祿鄉如此之  
命又何啻居赫奕之尊是三台八座之格應貴人之命子  
又何疑焉賦云根在苗先正此意也奇者三奇官印也遇  
之者有威儀之貴也蘊藉者三元內外歲月生時藏蓄五  
行括囊造化貴氣往還無諸刑戮如此之命出乎其類爲  
大器之貴命也且如向公安撫命戊寅年甲子月乙丑日  
庚辰時何以爲貴戊以乙爲官印乙丑自居官鄉乙見戊

爲偏官戊居寅爲祿位又見庚辰時乙丑見庚爲官印庚  
自居辰辰中有乙爲財帛乙丑六合甲子月是乙見鼠貴  
則知宗族貴家是名乙戊向庚爲三奇之貴也不惟只此  
而又金土之氣堅潤十一月生五行藏蓄唯忌逢火其時  
火死水旺三任方面可應出羣之器餘可例求焉此賦論  
貴命根基此以後說運中會遇也故下文云

陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲

假令陰命男三月下旬生得節氣深八歲運乙酉年庚辰  
月乙丑日辛巳時乙木下取丑中金庫爲官印又三月氣  
深時迎初夏又得辛巳時當生年乙酉三合巳酉丑丑位  
不背官印三月氣深木向衰病金向長生賦云向背定其

貧富是也又曰將來者進三十八歲運行丁丑則財官兩  
美賦云每見貴人食祿無非祿馬之鄉是也三十九歲交  
丙子運是謂出入之年也且乙用庚爲官印見丙乃庚之  
七煞當生年三月氣深向丙不遠又大運丙子子與巳合  
合起巳中丙丙尅妻則乙損官乙以庚爲妻則災妻損財  
更或值丙丁巳午年則凶此是出入之年爲凶可知也時  
觀者是當生年中四時之時也賦云一旬之內於年中而  
問千一歲之中於月中而問日是也此年運交出入當時  
迎氣深又辛巳時中有丙初交丙子運則災損自應也賦  
云陰男陽女便是陰女陽男也前云出入之年此論元辰  
之歲其理無二也前論乙丑日陽命男運出丁丑欲入丙

子此亦是行來出入抵犯凶方之義前說三月深向丙丁之氣不遠運入丙子則失官財損妻災況在四月三五日生作三歲運是當生元有害官印之辰賦云宣父畏以元辰是也其或更植寅午戌年己未太歲是名元辰之歲則救療無功也便當生歲時中有壬癸小運在申子辰亦不濟事四月水絕故也大率所犯有傷不可辦也

與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

生者生旺也凡五行皆不宜生旺陰陽書云金剛火強自刑其方木落歸本水流趨末則爲自刑之刑也且以庚辛言之則金也旺于西方故庚祿在申辛祿在酉如庚辛生

人運到申酉則宜退身避位也夫何故庚辛用丙丁火爲官印火至申酉則病死則庚辛無官也庚辛尅甲乙爲財帛木到申酉則死絕則庚辛無財也官財俱衰雖建祿而不富故云與生地之相逢宜退身而避位鬼谷曰金降自乾東而震西南遇坤鄉而敗祿衰官正此意也賦意幽妙宜深識之此說運中造爲引問發明之辭如上文云出入之年皆吉凶兩存而不辨在學人曉而合之上下貫穿而得其辭悟矣伏吟者大運與元命相對者是也以衆術言則不佳以賦意言之其間亦有凶會吉會存焉錯者錯雜也交者交差也人命有陰陽錯雜人運亦有陰陽交差多爲災損如元命與運在東南而遇太歲西北者謂之天衝

元命與運在西北而遇太歲在東南者謂之地擊大概與陰陽差錯不殊然不能無別焉西北衝東南者主動改出入是內衝外也東南衝西北者雖衝而不動是外衝內也遇此者皆主不寧其間吉凶兩存詳而言之

或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮福臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲

如元命犯辰戌丑未在四柱中或大運又行到或辰戌丑未之上者謂之四煞五鬼如大運干爲鬼制財尅官印此五行之鬼也與太歲同六害者且如丑未生人四柱中復有丑未更大運在辰戌丑未之上却遇太歲在子午卯酉者謂之六害遇之者主骨肉分離七傷者運中逢七煞是

也如甲乙日生人用庚辛爲官印運在南方或逢寅午戌  
巳與未太歲是也四煞輕五鬼重六害輕七傷重運逢之  
輕歲遇之重地網天羅者戌人不得見亥亥人不得見戌  
謂之正天羅辰人不得見巳巳人不得見辰謂之眞地網  
遇之者災病連綿不獨歲運忌逢之四柱中亦不宜也三  
元者日干爲天元支爲地元納音爲人元卽三元九宮也  
假令戊寅年壬戌月甲申日己巳時陽男命氣淺八歲運  
甲以金爲官印九月生是生月帶祿也二十六歲小運至  
辛丑大運乙丑二運并在官祿財庫之上未可言凶此名  
吉會故曰福臻則乃成慶也又如乙酉年癸未月庚戌日  
甲申時陰男命氣深九歲運逆行以生日庚戌下取火庫

爲官印又六月生亦是生月帶祿也三十九歲大運到庚辰乙庚合小運甲辰併天地六合之上未可言吉也以當生六月氣深運到庚辰辰衝戌辰乃水庫水尅火三合甲申水長生丙辰衝戌破官印則爲凶會又曰禍併是乃危疑也扶兮速速者如前戊寅年以甲申爲主運到乙丑者或遇行年太歲三合合上扶同相助則爲吉慶而速速也扶助也若太歲無刑或相衝相害則是與運氣相抑抑不順也是乃發福遲遲也大凡推運須看生年太歲與運生尅已定則吉凶無不應驗矣

歷貴地而待時遇比肩而爭競至若人疲馬劣猶託財旺之

鄉



主日臨官印之貴是歷貴權之地且如壬辰癸巳日用土爲官印用火爲財帛若生月不居九夏不在四季則是虛聲之命雖歷貴地而猶待于四時基本元有元無也遇比肩而爭競者如壬辰癸巳生人更生九夏四季得其官祿之時大運又在火土分野爲吉會或遇太歲是壬癸或爲衝刑或爲破害是比肩而爭競也如此者防稱意中失應主災禍也如不是壬癸歲是亥子丑亦同如當生歲時中有戊己重者爲有救人疲者人元疲乏也馬劣者是合之辰馬弱也假令甲午生人運行西方申酉戌者是也午爲人元屬火到西方死絕之地是人元疲乏也甲以己爲財午內有己土己土到西方亦自衰敗是劣弱也猶託財旺

之鄉者午雖疲之猶賴西方金旺爲財己雖劣弱秋金懷壬癸亦可與己破鬼生財也

或乃財旺祿衰建馬何避衝掩歲臨尙不爲災年登故宜獲福

與前意同而理異也如丙午人運至西方財雖旺而祿衰下元建馬爲助言辛酉中有辛合丙也則不畏衝拚也拚者伏滯也如伏吟之類衝者衝擊也如反吟之類既是支元人元有財財且旺而祿衰者猶可以扶持縱歲運在拚伏衝擊者亦無害事此與中下與隆不殊前說財運拚衝此論歲臨運位亦未可使言凶咎太歲爲造化之主百煞之尊來臨壓運多凶少吉若子三元內外五行官印有用

者亦可以利見大人而成吉會若三元內外財帛有用者亦可以因貴人而發財帛也且如生日是壬午太歲是庚午運是戊午此年歲運之臨亦爲吉會也次年交辛未其氣不殊官印財帛有用則固宜獲福也

大吉生逢小吉反壽長年天剛運至天魁寄生續壽

丑爲大吉未爲小吉如癸未日生人行丑運或丁丑日生人行未運不得謂之反吟皆謂之生氣且癸水受氣于巳而成形于未丁火受氣于亥而成形在丑故曰生逢如壬課發用丁課在未而癸在丑亦此意也丑未爲陰陽之中會天乙貴人所臨主本與運逢之則有長年之壽也辰爲天罡如庚戌生人行辰運或甲辰生人行戌運不得謂之

反吟也且庚金受氣于寅而成形于辰甲木受氣于申而  
成形于戌皆是生氣鬼谷子曰罡中有乙魁裏伏辛是也  
前云生逢後曰寄生義不殊也

從魁抵蒼龍之宿財自天來太衝臨昴胃之鄉人元有害

從魁酉也蒼龍辰也如酉日生人運至辰者是也酉中有  
辛金辰有乙木金尅木爲財故曰財自天來是用支內天  
元爲財也太衝者卯也昴胃者酉也胃土雉昴日雞有二  
宿在酉也如卯日生人運至酉者是也卯木也酉金也金  
尅木而反相刑支作人元是也故曰有害害者是七煞也  
不獨衝刑尅制言之亦是偏陰偏陽也

金祿窮于正首庚重辛輕木人困于金鄉寅深卯淺

金絕在寅庚受氣在寅假如庚日生寅時者多貴金以火爲官寅爲火長生是官長生也又不尅上火在寅中金生寅上賦云金祿窮於正首成鑑云受氣推尋胎月須深辛到卯位二月節是辛金之胎甲在申以金爲官印申乃金臨官乙在酉乃帝旺也賦云木人困于金鄉是也

妙在識其通變拙說猶神巫瞽昧于調絃難希律呂

凡人命中貴賤得失妙處于四柱日時之中要後人識其通變者言之然其辭雖拙而妙應如神設若不遇明師道聽塗說巧言僞辭焉能中理如無目者之調絃又豈能明其律呂也

庚辛臨于甲乙君子可以求官北人運行南方貿易獲其厚

利

假令辛見甲辛尅甲甲中生出丙火丙與辛合辛見官印  
然不見火而見甲甲乃丙之母火之祿也須生日是辛日  
歲月時內有木以辛尅甲則甲中有火也若年月時中支  
干內有水則辛無官也壬寅或別位帶將亥子辰水來卽  
木濕也故木濕則無官源濁伏吟是也如見庚合庚尅木  
乙木生丁火丁乃庚之官印若癸卯歲月時上有水則乙  
木濕而尅之無煙也只是金見木爲財有財而無官金木  
皆不能成器賦云金木未能成器聽哀樂以難名也是火  
主禮有禮則有君子有君子則有官印也無禮則小人也  
無官則不貴也賦云源濁伏吟惆悵于歇宮之地寅卯乃

火生之地是木而無火故惆悵也又與聞喜不聞同矣其餘五行倣此亦用生日支干爲主此論庚辛日生人也

聞朝歡而旋泣爲盛火之炎陽尅禍福之賒遙則多因於水土

自從魁抵蒼龍之宿已下不獨運中災福而又明相濟而爲得失在學人可深求之也聞朝歡而旋泣者言火星高明而好炎上也明萬物者莫盛乎火故云爲盛火之炎陽鬼谷子曰木火性本上尅禍福之賒遙賒者遠也又遙者遠之甚也此言水土之性沈伏而趨下也故云多因水土鬼谷子曰水土性本下正此意也

金木未能成器聽哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不

雨

言金者則尚木金得用而木乃成是以剛濟柔也言木者則尚金木成器而金得著仁者必有勇也若有金而無木勇而無禮則亂有木而無金則庚辛虧而義寡金者西方之器也主哀木者東方之物也主樂樂而不淫者木遇金也哀而不傷者金得木也凡此者皆大人之命也若明水火之歸中用乎金木之間隔由是哀樂不能動其心乃方外難名之人也人命有偏陰偏陽之命似木盛而花繁者偏陽之謂也是五行逐末趨時知進而不知退也狀密雲而不雨者偏陰之謂也如此者豈能有濟物之功哉大率人命須要五行制尅陰陽兩停則爲應格之命故下文云



乘軒衣冕金火何多位劣班卑陰陽不定

前論水火以相濟而成慶次論金爲木官鄉是知水貴升火貴降火要濟柔爲剛金要損剛益柔則互用而爲慶其間獨有金剛火強不可不知也故賦云乘軒衣冕者皆君子之器也亦須要金火兩停者能之金至堅之物也非盛火則不能變其質火至暴之物也非銳金則無以顯諸用金火兩存則有鑄印之象皆大人之事也或火多而金少或金多而火輕皆爲凶暴之命也金旺于西方火旺于南方各恃其勢則爲自刑之刑如此之命雖日時有用終歸于位劣班卑而已非純和之氣也是陰陽不能得定分故也火陽也金陰也旣陰陽兩偏則貴賤高卑無所定著也

況有金而無火有火而無金者皆爲凶徒之命

所以龍吟虎嘯風雨助其休祥火勢將興故先煙而後焰  
易曰雲從龍風從虎此自然之理也亦是陰陽治合五行  
唱和之義火勢將興故先煙而後焰者此亦明陰陽氣順  
而有次序也此與其爲氣也不殊

每見凶中有吉吉乃先凶吉中有凶凶爲吉兆

此復明氣順之理也屈伸寒暑莫不有道也且如前論從  
魁抵蒼龍之宿言財自天來者吉也是酉中辛尅辰中乙  
木爲財也辰乃水鄉復能奪辛金之官論財却不闕而失  
官也故凶太衝臨昴胃之鄉人元有害者凶也卯木用金  
爲官印則不背官祿凶中反吉也賦意始於說運次議五

行五行之後再詳言之每見凶中有吉吉乃先凶吉中有凶凶爲吉兆又如火人行水運則是七煞凶也或用水爲官吉也水人行巳午運南方獲利爲財吉也却有戊己七煞凶也如此極多要後人深造之以根本取最重者言之爲妙

禍旬向末言福可以迎推纔入衰鄉論災宜其逆課男迎女送否泰交居陰陽二氣逆順折除

如見在凶運十年終滿前交吉運者若當生月氣深或行年太歲扶助向祿臨財者更不須直待交吉運只在此運便可發福之慶是可迎祥而推之也纔入衰鄉人命久歷福地方交背祿財絕之運固難言其吉然未可便言凶也

是論災宜逆課也是知福深而禍淺也或行年太歲五行三命別位有用而來朝運與生日扶同者宜其逆課也更有當生節氣淺深之論不可不知也故下文有云男迎女送者男陽女陰運順行也然一運十年更分前後五年之中凡入吉運行節氣深男迎者前五年發福是謂男迎也女送者後五年方吉也故謂之女送此與陰男陽女不殊大運者氣之所主也謂如甲子日生人九月下旬生陽命男四歲運二十五歲交丑運是甲祿庫之運九月氣深發福在五年也否泰交居也此論小運之氣也寅爲三陽化起泰卦故男小運起丙寅申爲三陰生處否卦女小運起壬申此陰陽否泰交居各分逆順折除者大運三日爲

一年小運一年移一宮積十三年二運併度一周天此合  
閏餘之數也

占其金木之內顯於方所分野標其南北之間恐不利于往  
來一旬之內於年中而問干一歲之中求月中而問日向三  
避五指方面以窮通審吉量凶述歲中之否泰

又有占其金木之內顯於方所分野占音占夫聲人若當  
生歲月日時所占後運逢金木方所分野則顯其發福也  
且如木用金爲官印陽命男運出未入申陰命男運出亥  
入戌是向祿臨財于金木分野之際也又如金用木爲財  
陽命男運出丑入寅陰命男運出巳入辰是向祿臨財在  
木火方所之中也更加之以太歲月令氣候扶同而言之

則尤妙標對本又有標準之義則是命基本也南者顯明而往也北者歸向而來也此言運氣出入動靜或吉或凶不可輕言也或遇交運之年不可輕舉也凡言命運動靜出處當入神詳謹而言之一失其源則無所利也自此以後論歲中禍福故下文云云一旬之內于年中而問于者是月中求日也一歲之中求月中而問日者是年中求月也向三避五者是歲中求吉利方所也凡坐作進退向吉背凶莫大于此矣一旬十日也年中者生日也凡在一月之中一旬之內將生日天元配合而言之則知其日中休祥也是立生日以爲主也一歲之中者取月令以生元配合而言之則知其月中休咎也且知人生得地而須太歲

爲尊是一歲之中求生月帶祿或官印元有元無是月中而問日也此看命總法也又以行年歲運言之且如壬寅日生人遇辛未歲是謂宅墓壬用巳爲官印歲位未中有巳此年宜利見大人壬用丁爲財帛未中有丁此年因貴人獲財利或問曰財官在歲中甚月日得之答曰自巳至戌吉無不利此亦是歲中問日他準此或動靜出處者卽向行年天醫福德生氣三方爲言其餘五鬼不可往也

壬癸乃秋生而冬旺亥子同途甲乙乃夏死而春榮寅卯一類

年舉求勝無非祿馬同鄉始論壬癸亥子次論甲寅乙卯卑辱尊榮故貴居強坐實此言水數一水生木木生火故

受之於丙寅丁卯以言其有序也

丙寅丁卯秋天宜以保持己巳戊辰度乾宮而脫厄

火者南方之氣也萬物亨會之方物盛且極不可不戒故云秋天宜以保持也金者西方之氣也乃藏萬物之辰太上曰萬物芸芸各歸其根是也保持者土也能持載萬物藉之以爲生者也四象不可無土故下文云己巳戊辰度乾宮而脫厄也

值病憂病逢生得生旺相崢嶸休囚滅絕論其眷屬憂其死絕

如壬寅人要丙丁爲妻財戊己爲官印庚爲壬之母乙爲壬之子又如大運到火旺處父旺庚旺處母旺若運在衰



病處逐類而言之若運到墓絕之上更逢七煞併者是乃  
危疑而凶也

墓在鬼中危疑者甚足下臨喪面前可見

庫絕位逢鬼或流年歲命前後一辰也若人生時辰生日  
犯之則主早尅父母也及有生離遠地或生日生時之干  
來尅太歲下者尤凶面前可見者言其爲凶運

憑陰察其陽禍歲星莫犯於孤辰恃陽鑒以陰災天年忌逢  
于寡宿

陰以陽爲對陽以陰爲耦如說陽卦多陰陰卦多陽其理  
一也旣知其陰則陽亦可知也陰旣得時而有位則陽禍  
可知矣故曰憑陰察其陽禍也歲星者太歲也不可在孤

辰之上假令寅卯辰人遇太歲在巳時是也寅人勾絞卯人喪弔辰人謂之控神殺又謂之邀神殺主阻礙抑塞天年者亦太歲也不可在寡宿之上又如寅卯辰人遇太歲在丑是也辰人勾絞卯人喪弔寅人謂之窺神殺又謂迫神殺主人窺竊逼迫陷害其或三元刑戰歲運不和或是五行財祿爲害之年則尤爲凶甚

先論二氣次課延生父病推其子祿妻災課以夫年

二氣者陰陽也延生者命運也分別陰陽旣分命運自然響應父病推其子祿妻災課以夫年亦是明陰陽進退之象也假令庚辰人十月生庚金病在亥是父母病也庚生壬爲子壬祿在亥是子有祿也妻災課以夫年者庚以乙

爲妻大運到巳乙木敗于己是妻災也而庚金復得延年是妻災課以夫年此大概之論也假令丙戌日生人下取辛爲妻年辛生癸爲子却行亥子運丙到亥子則衰病而癸祿厚也如壬癸日生人行亥子運則父母災病或丁憂也又丙以辛爲妻運行寅卯辛金絕于寅卯則妻災也却丙火逢生是夫却得延年也如丙丁日生運行寅卯者則災或喪偶也其餘准此

三宮元吉禍遲可以延推始吉末凶災忽來而迅速

前論陰陽之始終此說人命有吉凶如命內天元人元支元內外歲月時中值貴祿不居休敗或值行年太歲運同乖危之地雖是凶運然亦可推禍以遲延也夫何故以根

墓主本三元元吉故也若三元內外雖有祿馬貴氣却八字中衝刑破害不唯有貴而不貴又終爲凶人之命也如遇吉運則防因福生禍則災忽來而迅速故也

宅墓受煞落梁塵以呻吟喪弔臨人變宮商爲蕤露

歲命前後五辰爲宅墓人生日時與歲運不宜逢之受煞也如見丙丁是騰蛇見戊己卽是勾陳見庚辛卽是白虎見壬癸卽是元武見甲乙卽是青龍看類而言之故云受煞凡遇此者皆主家宅陰小財畜不和歲命前後二辰爲喪弔如人歲運日時犯之主孝服哭泣輕者外服遠親不利家宅骨肉離異

干推兩重防災于元首之間支折三輕慎禍于股肱之內下

元一氣周居去住之期

假令壬寅人逢戊爲太歲戊爲月建者兩戊尅壬則爲干推兩重遇之者爲元首頭目之災輕者爲股肱之患也此論未詳此賦意論三元動靜之理物我輕重之別四時變通之義如壬寅人壬爲天元爲首爲尊長見戊謂之七煞如遇戊爲太歲爲尊長太歲則大人尊長之事是以太歲爲尊月建爲卑也此謂支干推也推則有剛柔相推之義兩重者視壬與戊兩干勢孰重戊重則尅壬防有尊長不喜不利見大人壬重見戊不我尅惟人事而已或頭目作疾此太歲之事也與月建相尅者輕戊重則僚友不和壬重則小人爲害或腰膝作疾更月支下三合如或有救則

爲災輕也折有變義故云支折三輕慎禍于股肱之內此  
月建之事也上文論干祿支命天元十干常動地元十二  
支常靜復言下元氣者支也以壬爲天元如四柱別有丁  
或有巳則壬應而合之或爲官印或爲財帛是干未嘗不  
動也支者雖遇巳時周流往還變易而支未嘗不靜也周  
者循環也居者安居也期者如期限之期去住者氣也此  
言四時周流循環無有終始無有窮極而下元之辰未嘗  
不善守其期限也只可以三合取之或干尅太歲者看兩  
干勢力輕重而言之或爲尊長頭目之災或在僚友左右  
之疾此與輕重較量不殊

仁而不仁慮傷伐于戊己至於寢食侍衛物有鬼物人有鬼

人逢之爲災去之爲福

仁者是甲乙木也在五常爲仁今反言不仁者以其尅伐乎土也如甲見己則爲仁乙見戊則爲仁以其陰陽造化五物代之以爲生也若甲見戊乙見己偏陰偏陽萬物危脆則五行爲不仁也賦中引甲乙戊己爲例其餘五行則可以例求焉侍衛者是人養生之至近也又云寢食者則又近侍衛者至親也寢食奉養也此二者慎不可輕忽也夫物中有鬼物人中有鬼人者言吉凶之變遷自近及遠速之甚也以看命言之且如六戊日生人用乙爲官印六己日生人用甲爲官印木與土比和陰與陽倡和則爲仁也如戊見甲己見乙則仁而不仁也又如戊見甲爲不仁

或歲月時中見庚辛則爲仁矣或見己亦爲仁矣且戊見甲亦爲仁者謂甲己合己侍衛甲也見庚則爲仁謂戊食庚者逢之爲災則是戊不逢庚己被甲來尅制與七煞同論去之爲福者如戊見甲則歲月時中有庚戊己求救助則爲福也餘倣此

就中裸形夾煞魄往酆都所犯有傷魂歸岱嶺

裸形者五行沐浴也如人本育沐浴大運逢之者災水土人運在酉木人運在子火人運在卯金人運在午鬼谷子謂之波浪限也夾煞者元神七煞也如人運在沐浴之上與太歲併者災重或當生歲時元有傷犯之辰則魂歸岱嶺魄往酆都此至凶名也



或乃行來出入抵犯凶方嫁娶修營路登黃黑

出入者言運出運入之異也如壬癸日生人運行在戌爲土火之聚則爲吉運運交亥亥爲火之絕此爲凶運乃是行來出入抵犯凶方我尅者謂之妻財妻財在旺鄉則爲之娶尅我者爲官鬼又爲天官喜在長生財旺之地賦意總說要扶同五行體用陰陽或運來尅命而爲官貴之鄉日尅運宮乃是發財之地皆以生月起建陽男陰女則順陰男陽女則逆如運到黃道凡百皆利運至黑道凡百抑塞凡人行爲動作進退向背莫不本乎陰陽體合運氣吉凶俱不能逃也故云嫁娶修營路登黃黑

災福在歲年之位內發覺由日時之擊揚五神相尅三生定

命每見貴人食祿無非祿馬之鄉源濁伏吟惆悵歇宮之地  
凡說歲中休祥專看日時與太歲生尅刑害衝破言之生  
日爲妻時爲子日時與太歲和合及財官有用無諸壞者  
依事類而言之如太歲與日時相刑或六合三合中有元  
辰七殺者凶亦看類而言之故下文云不過是五神相尅  
三年定命也每見貴人食祿無非祿馬之鄉源濁伏吟惆  
悵歇宮之地上卷有例

狂橫起於勾絞禍敗發於无亡宅墓同處恐少樂而多憂萬  
里回還乃是三歸之地

歲命前三辰爲勾後三辰爲絞不可在元命日時二運之  
上遇之者主非災橫禍更或與元辰七殺併者尤凶歲命

前後五辰爲宅墓如戊子生遇辛未太歲者是也亦須未  
子日上及時上本有或大運同官者則重凡遇此者不利  
陰小家宅也此言大運在十二辰之間順逆回環在三元  
本祿本財終須之地遇此者則爲優安之福厚更晚年遇  
財祿歸聚之處則尤有所長也根本元無者無所長也

四煞之父多生五鬼之男六害之徒命有七傷之事

辰戌丑未爲四方之末季爲五行之庫墓言辰戌丑未中  
藏納五行死墓之氣如人運限逢之生幽憂之疾淹延之  
厄如父子之相承卒難不能救解破命者謂之害如人運  
限逢之皆主眷屬離合人情反覆或更六害中逢七煞尅  
我者凶

眷屬情同水火相逢於沐浴之鄉骨肉中道分離孤宿尤嫌於隔角

水陰火陽相合而爲既濟相資而爲仇讎言其反覆多變或情通自乖而反合或情變自合而反乖故曰情同水火也義欲和而同久而遠者必須在五行沐浴之時五行休敗如人情處患難之時未有不情同者也以看命言之如丙寅丁卯貴在豬雞壬戌癸亥貴于蛇兔此無它大率五行貴在于衰敗之中人情要處乎淡泊之際也凡命運隔角者主中道骨肉有離異之事隔者如卯日丑時丑日卯時鬼谷子曰枉多隔角餘可例求也丑者北方之氣也卯者東方之氣也其趣不同遇之者中道分離也嫌疑孤神

者殺也遇多孤立而未嫌甚言隔角之重也

須要明其神煞輕重較量身尅煞而尙輕煞尅身而尤重

神煞者官印祿馬貴賤之別名也如前說上尅下則不貴下尅上卽貴意義不殊煞尅身者是官來尅我者是下尅上者也如身尅殺是我尅官卽不貴也故賦曰須要明其神煞神譬官卽煞比財帛但官財是尅我則謂之煞尅身我尅官財則謂之身尅煞此明貴賤之本也更詳其輕重較量而言之

至於循環八卦因河洛以遺文畧之定爲一端究之翻成萬緒

易曰河出圖洛出書聖人則之以教後世循環于四時之

中布八卦于四維之內而成一歲之功亘古窮今無有終窮者道也道分爲陰陽而人處乎其中則吉凶悔吝存焉是以動靜屈伸體天法地莫不由乎命也故下文云一端者道降而爲一也二三數六又三而成九又九九而成八十一數自此以後撓撓萬緒莫能紀極以看命言之不過五神相尅三生定命一也其氣有淺深者運有向背福有厚薄壽有長短要後人深求之則得古人之妙也

若值攀鞍踐祿逢之則佩印乘軒馬劣財微遇之則流而不返

攀鞍踐祿者乃貴人之美稱也馬劣財微者乃衆人之所惡也凡人鎡基歲月帶祿者日時得地運順祿而向官鄉

則佩印乘軒固不難矣此言根本原有官祿運更向而不背者也馬劣財微者其財必微言人命歲月本無祖財及無父母財雖日時得地後運遇財絕之鄉卽財帛散如水東流往而不返此明根本元無者也

占除望拜甲午以四八爲期口舌文書己亥慎三十有二前文說有祿者吉無財者凶此說原無祿者遇有財祿運則崇遷而榮無官者遇鬼則退職也如甲午人下有丁己甲以己爲財而無官印占除望拜四八爲期者四月爲金長生甲以金爲官印四月是官長生八月是金帝旺如甲乙日生人或問食祿在幾時須言在四月八月爲食祿之期也口舌文書己亥慎三十有二者言己亥日生人亥中

有木長生元有官祿也或運行巳或到酉者則爲口舌文書口舌見訟事文書則口章巳用甲爲官印巳上木病酉上木絕三十二者亦是四八之數也此言戊己日生人如遇巳或到酉運則宜退身而避位也

善惡相伴搖動遷移夾煞持邱親姻哭送兼須詳其操執觀厥秉持厚薄論其骨狀成器藉于心源木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡

善惡者吉凶相伴者不偏也如人運行至此吉凶爭勝之年皆主身心不寧動搖遷改在陰陽則有所忌易曰吉凶悔吝生乎動也動則多凶宜守慎詳約以處之乃吉夾煞持邱者如人運命遇太歲月建大運與元辰七煞併臨于



五行墓絕之位者此年值不可弔喪問病也如賦云物有  
鬼物人有鬼人逢之爲凶去之爲福是也如遇此年尤宜  
慎處向吉背凶則無不利矣前說歲運休祥復明根本作  
用也且如木人秋生木被金剋則爲性有操執也甲申乙  
酉乙巳乙丑甲戌生人不背官祿也或生于三春九夏季  
木氣盛時秉受旺氣有所執持也故云觀厥秉持又須生  
時在西北方金土之中或大運到金土分野則有官印長  
遠若或甲申乙酉乙巳乙丑甲戌日生人生于秋三月或  
三春夏季不背官祿有所執持才能操執却歲月時居火  
木盛時火木旺地或行運在東南有丙丁火旺早年雖發  
福晚年蕭條也賦意之要言令後人觀五行造化向背而

詳言之如前論甲申乙酉乙巳乙丑甲戌者雖居官印之位然物有厚薄之不齊則吉凶修短之有異何以言之木旺則天元厚天元厚則有操持有操持則權重也金旺則祿厚祿厚則官重官重則有秉持也若金木之氣俱薄則官祿何可長也故曰厚薄論其骨狀是也成器藉于心源者謂如金若不遇木須用火爲官印也且如庚辛日生人要在三春九夏則財官兩美也所云乘軒衣冕金火何多是也心源離宮也屬火金得火乃成器也前說木遇金爲操持次論金遇火而成器皆因五行相尅而成造化更看金火之氣不偏運向祿而不背則爲福長久也又下文云木仁也金義也木盛而逢金則剛柔得中如由豫之盍簪

有以利天下則仁而昌庚辛履而逢火似井泥之而不食不能廣濟則寡于義此又何疑焉賦云兼須詳其操執觀厥秉持者以言其金木之體厚薄論其骨狀成器藉于心源者以言其金火之才各得其宜則爲好命至于金木氣偏木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡者是財用不相宜金木各不仁則凶悔吝從之

惡曜加而有喜宜其大器福星臨而禍發以表凶人詳註見上卷初至衰鄉微披眇福內更不重載

處定求動尅未進而難遷居安問危可凶中而卜吉

此卷末總言其妙旨也處定者凡言人命用法處者欲定其貴賤也貴賤旣明故曰處定也求動者人命雖見官印

財帛而不貴富者宜于處定之中復求其變動也既見其  
貴中未貴財中未財則當尅未進而難遷也未進者未當  
升進難遷者難爲遷移也此與上文云息一氣以凝神消  
五行而通道之義不殊居安者如是貴命見行官祿所向  
某福之運以爲安也問危者未可便言終吉況前云吉中  
有凶當于歲月時中扶合行年太歲三合三會問危疑神  
殺參詳而言之如見有危疑之神則必有危疑之事則當  
懲戒積善以禳之則凶中復吉矣如易說憂悔吝者存乎  
介者是也

貴而忘賤災自奢生迷而不返禍從惑起

貴而忘賤是後人不明賤意引大道之妙而執方守隅見

貴命而言貴不知貴中有賤或始貴而終賤者則災自奢  
主與賒同其源則妙理賒自遠也此說見貴忘賤之誤也  
其或有不遇至人不明道理者執迷而見寡陋偏學滋蔓  
偏求理無所出者則是禍從惑起者是也

殊常易舊變處爲萌福善禍淫吉凶異兆

殊常者知變也易舊者善通也變處爲萌者知其幽微也  
曾遇明師必通道理者誠有如易所謂苟非其人道不虛  
行是也古人爲道者皓首窮經專心致志惟恐失于妙道  
雖行坐服食未嘗心不在五行之中則能知幽妙有殊常  
易舊變處爲萌是知大道福善而禍淫故君子修身以俟  
命

至于公明季主尚無變識之文景純仲舒不載比形之妙

易曰知變化之道者其知神之所爲乎知進退存亡之道者其惟聖人乎以此究之陰陽之道難終又難窮也故賦云管公明董仲舒郭景純司馬季主者皆王佐之才博通經史洞達陰陽遺文教于後世可謂賢矣

詳其往聖鑒以前賢或指事以陳謀或約文而切理多或少剩二義難精今者參詳得失補綴遺蹤窺爲心鑒永掛清臺引列終編于希得一

然則致君澤民于當時則不能全身遠害也或指事以陳謀約文而切理者有之矣珞琢萃衆妙之說將少者補其詳博剩者遺其繁蕪故云補綴遺蹤窺者所見者小也心

鑑言自謙心有所見甚少也引列終編者是探索前賢往  
聖盡善盡美之至道也得之于心則永掛清臺善用者千  
希得一也

珞瑜子三命消息賦註卷下終

皇清嘉慶十四年歲在屠維大荒落如月



較梓

