

30个瞬间开运招财的风水秘密大公开

2010最新版

家居乐风水大发现

一招一个实例，李居明大师20年风水实战亲身验证
破解居家风水玄机，助你天天招来好运气
全面提升人生恋爱、金钱、读书、健康、工作五大运势
可口可乐美国总部御用风水师

李居明 首次披露

最浅显易懂的风水第一书，一学就会用
送给自己和朋友最佳的改运指南



陕西师范大学出版

关于本书

《家居风水大发现》是国际风水大师李居明先生专门为普通读者撰写的一部家居开运风水指导，书中首次公开了李先生执业20年来亲身实证的80个居家风水绝招。这80招都是我们从家居中的小物件入手，利用家居摆放、服装选择、造型配件、空间布置等小方法帮助你全面提升人生恋爱、金钱、读书、健康、工作五大运势，让不懂风水理论的你也能轻松利用本书给自己招来绝佳的运势，天天行运、一生幸福。

【风水实战八十招】

1. 时间：激发风水最高效力
2. 颜色：轻松选对行运色
3. 选宅：巧用富豪运势旺自己
4. 气场：有“气”才有未来
5. 搬家：搬迁吉日自己算
6. 环境：八运宅轻松挑
7. 楼层：“金三银四”未必吉
8. 邻居：背靠富人好发财
9. 样板间：运势鼎盛，挑房首选
10. 面对山：尖山凶、圆山吉
11. 门前树：右边树凶、左边树吉
12. 排水管：形似蜈蚣煞走你健康
13. 尖角暗射：看流年才能断吉凶
14. 死胡同：凶死绝症全因它
15. 防盗门：开错方向折财一半
16. 大门：催旺驿马，多变动
17. 窗户：贫穷皆因开错窗
18. 天花板：小心凶星压顶自不知
19. 横梁：压谁谁凶险
20. 墙壁：装修选材先看属性
21. 房屋缺角：补全一个“四方”的家
22. 暗格：有钱人的发财秘诀
23. 坐向：看生肖避凶星
24. 隔断：住在没窗的隔断会倒霉
25. 走廊：屏风玄关化“枪煞”
26. 光线：西晒屋凶险如何化
27. 声音：噪音也是煞
28. 阳台：防盗窗会破财
29. 游泳池：形状越圆越好
30. 电梯：正对大门遭血光之灾
31. 地下室：阴寒之地宜用不宜居
32. 停车位：风水保你一路平安
33. 厨房：一房两厨、老公外遇
34. 冰箱：利用冰箱吸财运
35. 电饭煲：用蒸汽蒸旺家运
36. 垃圾桶：看不见才能避免的凶煞
37. 卫生间：不能与厨房相连
38. 洗衣机：影响胃和心脏健康
39. 水龙头：不要在家中接驳水管
40. 镜子：镜子外露夫妻不和
41. 书房：可旺学业亦可招财
42. 报纸杂志：长期堆放影响脾胃
43. 装饰画：看五行，选对画
44. 古董：阴气聚集招凶灾
45. 雕塑：“邪”性危及生命
46. 钢琴：钢琴走音成凶煞
47. 结婚照：和睦婚姻家家放
48. 床：跟着流年财位动起来
49. 下床方位：找对方位能开大运
50. 钟表：化解疾病凶星的法宝
51. 组合柜：教你组合出今年好风水
52. 电视：正对床家中出“小三”
53. 电脑：“毒火”放错遭意外
54. 空调：二手空调不能用
55. 抽湿机：房间过湿会发财
56. 手机：晚上充电别放卧室
57. 保险柜：放到财位忌漏光
58. 吊灯：灯火通明照出好运
59. 霓虹灯：照进你屋里的凶煞
60. 电线：收好只凶不吉的“火蛇”
61. 天线：背向房屋收好运
62. 帽子：冷帽戴掉你的流年好运
63. 鞋柜：收纳秽气要冲外
64. 玩具：最易形成风水凶局
65. 杂物：家居风水的最大陷阱
66. 养龟：养龟让它多走动
67. 养狗：看八字、挑对狗
68. 养猫：HELLO KITTY也是风水饰物
69. 养鱼：关键是要放对地方
70. 生男生女：生男看东、生女看东南
71. 子女学习：找对文昌、放对饰品
72. 医院：忌金人避开医院住
73. 坟场：忌办坟场的特殊行业
74. 警察局：煞气导致家宅不宁
75. 艺术品：子女破相的罪魁祸首
76. 拜神：请神容易送神难
77. 祖先牌位：最忌放逝者照片
78. 佛像：开光选对真高僧
79. 鬼屋：三招快速分辨鬼屋
80. 宗教物品：过多反成凶

ISBN 978-7-5613-4836-9



9 787561 348369 >

建议上架类别：生活·风水

定价：76元(全三册) 本册38元

图书在版编目(CIP)数据

家居乐运大发现/李居明著.

—西安:陕西师范大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5613-4836-9

I. 家… II. 李… III. 住宅-室内装修-建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第157780号

图书代号SK9N0865A



国际大师
风水系列 19

项目创意/设计制作/紫图图书 ZITU®

家居风水大发现
李居明/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年4月第1版

印次/2010年4月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 29印张

字数/200千

书号/ISBN 978-7-5613-4836-9

定价/76.00元(全二册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



國際大師
風水系列 18

李居明

家居風水大发现

李居明 / 著



陕西师范大学出版社

编者序

小事物里的大风水

当你打开这本书的时候，你就会诧异，原来小事物里居然有大风水。

随着生活水平的不断提高，我们身边的大小物件越来越多。这些大到我们所居住的楼宇，小到我们身边的玩具宠物，都会在我们的生活中形成或大或小的磁场。而这些磁场在我们周围形成的风水阵会对我们的运势走向、兴衰荣辱以及健康与否都产生很大的影响。

李居明先生是国际知名风水大师，但是，没有人知道的是李先生的童年是在一间“十大凶屋之首”的大宅内度过的。凶屋给李先生带来了许多痛苦的回忆和不愿重提的憾事。也正是这些痛苦的回忆使李先生明白家居风水的重要性，于是他数十年如一日的致力于向读者提供各种风水命理知识以及一些改运助运的方法，目的就是为了让读者不会像他一样住进凶屋多年却不自知。

《家居风水大发现》（又称《家居乐运大发现》）是李先生的又一篇力作。这本书不同于以往的一些风水命理书的艰涩难懂，他只是从八十个常见的风水事物出发，以浅显易懂的笔触向读者直接陈述这些事物会产生风水效应。即使你对风水理的理论知识一无所知也没关系。同时，本书还是李居明先生二十多年的风水实战经验的总结，浅显易学而又十分厉害。

《家居风水大发现》一书共包括八十招，每一招都介绍了一个不同的风水事物。全书共有六章内容，包括天时地利人和、解读你的住宅方位密码、房屋格局有奥妙、如何打造你的风水宝地、小布局改变大命运以及家居生活中的风水发现。八十个风水物件就涵盖在了这六章内容里。全书条理清晰，各种方法简易而实用，你只要知道自己的五行用神就可以轻易地为自己摆个风水阵。例如对于你所居住的楼层的选择要符合你自己的八字用神，因为这样才能够产生对楼层数字的吉凶，饿木命人较适合住一、二楼，饿火命人较适合三、四楼，饿金命人较适合住七、八楼，饿水命人较适合住九、十楼。还有一些就是你生活中常见但是你却不在意的事物，例如家居中的镜子最适宜的就是放在衣柜门的内侧。由我们望向衣柜，右手边柜门的后面，那里安装镜子最理想。因为，这样镜子就不会露光。镜子露光没有好风水，尤其是卧室内摆放镜子会影

射夫妻感情不和，甚至会有第三者出现。

你是否想过，为什么自己的整体运势总是不佳？为什么自己的事业总是前进缓慢？为什么自己的生活总是负累前行？其实，这些都是有原因的，在家居生活中，一个小小的物件摆放不好或是与八字风水不和，都会产生巨大的破坏力。但是这些却又是可以改变的，只要你稍动心思对这些生活中早已司空见惯的事物做一下调整就可以改变我们的运势。

众所周知，李居明先生是一位很具知名度的风水大师，他相关的著作在中国两岸三地甚至是在全球的华人圈中都流传甚广。如果你对风水知识知之甚少，但是却又想有所了解，不妨看看《学风水的第一本书》，如果你想对自己的人生有一个合理的规划，看看《人生规划三部曲》一定会有所收获。更难能可贵的是，李先生总是致力于用通俗易懂的方式传授给读者更多的关于风水的一些精髓，并且将改运的方法详细地加以介绍。书中涉及的事物都是我们日常生活中十分常见却并不为我们所重视的，大师将这些事物一一加以整理并配合着他精准的忠告和建议，真正给读者呈现了一部重要的改运指南。这一次，李先生更是在沿袭其以前的风格上加以创新出版了这本《家居风水大发现》，对八十个家居风水的大秘密进行了首次公开。经李居明先生最新斧正，本书适当地进行了一些语言文字和篇章结构方面的调整以适应内地读者的阅读习惯，并通过一些常见易懂的插图对其进行图说。希望能够更加精益求精，满足读者的需求，使读者更加深入的了解小事物里的大风水。

编者谨识

2010年3月

PDG

作者序

浅显易学而厉害的风水书

很多读者希望我写一本风水入门再入门的书籍，更纷纷投诉我以前写的风水入门书太深了。好吧！这一本够浅显吧！

风水学上“峦头”与“理气”，以“峦头”较易入手，因为不用计算飞星，也不必用卦，而此书只引用饿命文化来教一些八字风水学，是任何人一读便懂的风水入门书。

但我只写这本，或许未来由我的徒弟徒孙去写别的吧！

虽然此书极简明，但并不代表其适用度低，也不代表你全部都懂！虽知风水命理，易计算的也可以很准确灵验的，而要我写入门书，我的野心是简单浅显还要超准而灵验！因此不要小看《家居风水大发现》，这确是一本言人所未言的风水书，也是一本活学活用，真正帮助你改变风水运程的书。

在此书的“理气”部分，很少进入九星飞伏较深的部分，也没有说易卦，就让《学风水的第一本书》及《学好易经》负责。这本书，引用八卦九宫为“理气”的代表，配合饿命法，读者已可大概掌握最灵验而又是入门的风水了。可见此书一定大受欢迎，因为任何人在此书中，都会找到很多风水秘密，而自己又能马上用上。

《家居风水大发现》最大特色，就是将传统风水学从未提示过的现代风水物加以应用，例如手机的充电器、电脑、按摩椅、游戏机……都是新的风水峦头。我又将冰箱、厕所、厨房的五行吉凶配合人的八字加以分析，如配合《饿命改运学》一起阅读，你会对周遭家居

的五行，有惊人的大发现，如能加以运用，你会发现，风水的秘法已在你手。

有一小友狂要“金”，我在美国讲学期间，见到有一块磁石，是“超人”的商标，我买了十块回来，身边小友谁要“金”，我便一人派一块。

“有何作用？”

“将此磁石贴在冰箱门上”。为什么呢？“超人”是“SUPERMAN”代表加强，贴在冰箱门上，这个代表“金”的冰箱便成了超级之金了。这种风水应用法，师父师公及先贤们，怎懂去用？

因此化五黄二黑，依然用清代铜钱，确实有点食古不化。但既然有人认定了，你要去改变去革命，便会挨骂了！

但愿风水物的革命快点成功，同志务需继续努力。

李居明

本书序

“大凶屋”痛苦往事说起

近二十年来，我以风水命理而薄有名气，但谁也不知道，我的童年，是在一间“十大凶屋之首”的大宅内度过。也可以说，我是由一间大凶宅所培育的。另一个妙缘，在我的童年，有一位中国近代藏密的一代传人吴润江上师在我家的天花板之上开坛修持，每晚七时半至九时半整整两小时，其木鱼诵经之声，连绵于耳际，整整达十四年的光景。

一九六六年六月十二日，十大凶屋之首发生灾难性的破家之灾，连场大雨引发山洪暴发，雨水连带泥水冲入我和吴上师居住的大楼内，泥水高达四五尺，居于地下的我和家人目睹滚滚洪水从窗外涌入，全家变成泽国，我和吴上师等数伙人家惊惶“走难”到对面的大楼四五楼暂避，“十大凶屋”被封为危楼。我还记得上师逃难时，手持佛珠持咒的境况。

二十一年后，我被邀赴台商讨“念佛机”的香港版权，负责生产的是台湾佛教界的知名人士，他的女儿带我赴佛堂参拜并拜会其父母亲，赫然于佛堂内，见有吴润江上师的肉身，下写“华藏祖师”四字，猛然令我想起，吴上师晚年有一对来自台湾的夫妇经常来访，我坐于大厅窗台外望，总见那对台籍夫妇一左一右参扶上师由斜路下端缓步上坡，我与吴上师所住的楼宇，正是在此山坡之上。

想不到上师往生后，真身舍利送到台湾供奉，而当日的这对年轻夫妇，二十一年后于眼前，已是藏密的一代传人了。

到今天，又一个二十年，我的双鬓已微白。但“十大凶屋”给我的回忆，还经常在梦中浮现，特别是大凶屋当年的一物一景，在风水学理上，均为大凶特凶之象，可说此楼包含了所有凶屋的元素。但是无可否认，身为港密的开垦者，我这个修密二十年的“李居士”，当年竟在此大凶屋内，与吴上师结下一楼上下之妙宿妙缘。他居于四十九号二楼西座，我居于四十七号地下东座，正是一西一东，四十年后重看当日奇缘，他修“西”藏密宗，我修“东”密。

但最令人感到奇妙的是，我等虽然曾住凶楼之内，但却在此培育了不可多得的修行奇缘，上师更在此寻到一代传人，并在此往生，而当年经常被他厚厚的手掌摸顶加持的小孩童，这六年已开始为人上师，为弟子灌顶及传法了。可见在俗世眼中，凶屋故有凶险，但同时也成就了如吴上师的一代伟人。从更宽阔的理念中看任何一间大凶屋，也有其凶里藏吉的玄机。

家父在此屋度过了一生中最多病的两年，两年内没法下床，并患了严重的神经衰弱症。今天回忆起来，我通过占算可十分简单地知道他因金水太多，严重欠木火而出事，但当年我们怎知今天你们即知即悟即解救的宇宙秘密，当年一家人依然迷执在这个“金水”的业力漩涡中，经受痛苦的两年生活，更遑论刚才所说的洪水入宅，危楼迫迁的其他厄难。

这凶屋多凶？随手拈来十大“罪证”：

（一）声煞——此屋可听到楼旁水渠之滚流之声，风水学上称此为“声煞”。

（二）街灯煞——街外街灯入宅，晚上的大厅被街外大灯照射。

（三）车灯煞——每有汽车上坡，其车头灯直射父亲的房间及大厅，如每晚被汽车照X光一样，时光时暗。

（四）未见前门先见后门——上坡时先见我宅的后门，才绕至正门。

（五）靠山背坡——楼后山坡被邻边的新大厦开垦成为展运人士步行的行山径，整座小山被劈去一半。

（六）白虎踩头——屋旁右手白虎位的两间房间的窗外，正是一条斜坡，山上居民每日常经此斜坡时，在我家窗前斜斜攀上，我站在窗前，每日都像有人在我的头顶踱步而过。

（七）青龙反弓——左手边为一所学校，每日有上下课的闹钟煞，下课时如浪涌般的学生潮由我家门口经过，路为反弓，带走气场；过其门而不入。

（八）明堂下陷成陷阱——门前的明堂是小山坡，中有一个小窝，汽车上坡后如欲离开，来个“窄路转头”，车子必陷落入小窝而无法倒车，俨然一个汽车陷阱。对门一教书师傅居于此，每有“街外学神”不知好歹进入我们的“死亡陷阱”，必出来帮手，其法是站在己下陷在坡下的汽车尾部，令汽车因后有聚力而不再向前堕，汽车自然可用尾档而顺利向后，冲离下陷的斜坡。而当汽车由斜坡踩尽油门倒后脱险时，大量的废气源源不绝地喷入我家的大窗，

每周一至两次。活氧减缺，凶屋现象之一。

(九) 青龙沉睡——左青龙门口处有一警察小更亭，每日有警察来此签到，威武的警察到此必坐在签到部的残破小藤椅上，呼呼入睡。英武的警察到此均变睡龙。

(十) 漏水与无厨——全屋漏水又潮湿，墙上漏水并且发霉，厕所漏水严重，马桶常塞，甚至秽物由马桶倒涌上来，十分悲剧。厨房僭建于露天的天井，又被控诉，结果草草改建，“溃”不成厨。天井外本可种花闲耍，但楼上有凌空飞剪插下，秽物垃圾往往从天而降，不忍卒睹。

我最深印象是，大凶屋最凶之时，大厅髹上深黄色（五黄正关煞之色），其黄如蛋黄，十分难看。原本当初选了浅黄色，装修师傅亚海（父忌水，装修师傅偏叫亚海）髹错了色，“深了一些”。在那个年代，节俭是美德，永远不会再花钱重新髹上新的颜色的！

忌水要火的父亲，每日最好能有阳光入屋。但入住一周，见对面人家的垃圾堆有一批弃置的百叶窗帘，家人惊为天“帘”取回来便挂上了，那就是说挡住了太阳的火。怎料人家不要的废物，一定有弃掉的原因，百叶窗帘用了三天，便发现喷在胶叶上的油漆一块又一块的脱落，令窗前铺满了厚厚的灰尘。家人为了节俭，也就不理了。那套每日制造大量灰尘及漆碎的百叶帘，也便用了接近十年。

那时是六十年代末、七十年代初，人人都很节俭持家的，更没有“搬家”这种观念。我家坐落在山坡上，每日由山坡下徒步上山，也要半个小时，的士听到我家的地址，都摇头不去。有病时，上落山坡，贵客自理。白虎位的地盘还有竹棚一个，每年七八月暴风季节来临，棚架在狂风下左摇右摆，我们一群小朋友共五人，拥作一团，目睹条条竹枝下榻或穿梭于暴风雨中，而竹棚的竹枝倒下的位置，正是我家窗前的小天井之内，每逢暴风雨后，我家的窗外全堆满了破竹。有时一些打在窗外，奇怪那时竟不知道“死”字是怎写的！

此凶屋又有贼进屋两次的记录，我也在此屋跌伤了背，成为今日的旧患，而且还有很多不愿说出来的憾事……

今天回忆起来，心中不禁愤然！如果当时我能懂得风水的一些基本常

识，便不必受此凶宅蹂躏了。甚至只要知道这个世界有风水这学问，也知道这是凶宅，搬为上策。但无知变成无助，十四年的光阴，令我父的家运蹉跎了。直至遇到一位名字很多木很多火的中医提议，叫我父亲每日早上于维多利亚公园晨运，才开始改写一点我父亲的命运。每早五时多（卯时，木也）去公园晨练（树乃木），慢慢身体健壮起来，直到七十年代初期，搬离此凶宅到太古城为止。

我的父亲要火，火者车也。我后来学懂风水，才明白他康复时为何因饮猫唛（猫为木火长生）波打酒加鸡蛋黄（火也），而开始扎实起来，他的床边长年放有母亲的衣车一部，衣车（木火）原来也是一件“风水物品”，我猛然醒觉，父亲在未入住此宅前，一直有开车的，而车牌也极火。他不开车便开始进入晦运。而此凶宅最“经典”的凶事，是该场暴风雨引发山泥洪水暴发，洪水把山坡上的汽车全由山顶冲下到山脚处，叠成一座“车山”，蔚为奇景！车为“火”，全被水所淹，“火”全灭绝了！那一年，是香港最“经典”的一年，学校放假一周，我们“逃亡”到姑母家暂住。那一堆代表火的汽车叠在山坡下的马路上，足有数十部之多。

我们所住的那条街，也因这奇景而成名，那张新闻照也成为我童年最深刻的回忆。今日看来，如果当日我知道“风水”，我知道“饿命”的话，父亲和我一家的家运，都可改写了。

不错！我家住在北角的名园西街，忌金忌水的父亲住在“北”为水“西”为金的区域和街道。门牌“七”号也属金，此凶屋令我明白，今天好好推广风水命理的重要性和使命性。

李居明



李居明先生简介

辩证中华古文化 推广先贤超智慧

国际风水术数名师李居明先生诞生于中国香港，肄业于香港浸会大学传理系，曾任职报界及电影圈长达十年，于八十年代中期全身投入传统文化命理术数工作，九十年代中期以业余时间，开展佛教教育工作，由于李氏具开创及革命精神，其从事之工作均处处突破传统，又心怀正信及爱港爱国之情操，对自己要求极其严厉，虽为术数师，但处处追求“说迷信破迷信”之科学精神，在教育工作上，李氏以其宗教心成功拓展“般若心经”之普及潮，早有现代维摩诘“李居士”之美誉。近年李氏推广“子平命理”，对中国古代文化赋以全新的演绎及运用，又重新辨正术数及堪舆学上的预测信息，著书立言，以正视听，提升中华古文化之社会地位，使华人社会之古文化教育，备受推广及尊重。

“李氏风水派”通过实证整理传统风水学，去芜存菁，其风水理论及操作均以灵验速显为特色。李氏默默耕耘，孜孜不倦，坚持谦逊及低调，谢绝各大小传媒宣传达十多年，每一年只高调出版他的运程书及通胜，难怪每到年底，李居明便人气急升，深受读者的关怀和期待，而一人拥有多本畅销运程书，术数界只此一人而矣。近年更成为中国内地深受欢迎的作家之一，其作品甚至被盗版及仿冒，数量极巨，足证其受欢迎程度，并成为在香港诞生而于内地大受欢迎的另一代表性人物。

李氏在国际上知名度极高，曾用中国堪舆飞星秘技为美考古学家寻找恐龙，于2002年成功发掘世界上首只海龙化石，又是首位被美加著名斑彩宝石矿破天荒以其名字命名者 (Master Edward Li's Mine)，皆因李氏以中国堪舆秘法寻找矿石埋藏地，成功地从2000年开始，发掘出“龙珠”及“彩虹”斑彩并引进世界珠宝市场。2004年底又以风水学之八运理论点穴开矿，于圣玛利河丘成功发掘出史上最高能量之“圣涌泉”激凸斑彩宝石，震惊宝石界。2008年再次用中国风水，发现恐龙化石及斑彩大螺，震惊中外。

李氏于2000年6月应邀赴美国亚特兰大为“可口可乐”全球总部勘察风水，又以其“八字神数”为可乐批算百年大运盛衰，可乐于是年调改商标颜色及全以“金水”为其包装及推广策略，均出自李



氏之提议，李氏又对其发展大运提出多项警告。中国风水学首次挑战西方企业文化，风水文化成为外国传媒争论之对象，而事后李氏之预言及警告，均一一应验。为保护客户之私隐，李氏虽多次被美国传媒邀请著书公开秘密，李氏只答允于各当事人退休后，才以“回忆录”的形式公开，以维护其专业风水师之职业道德。其后李氏又为美加及欧洲十多家国际品牌担任风水顾问，曾为中国北京、上海、南京、天津、青岛、厦门、广州、深圳等多家大型商厦及屋苑担任风水设计师，引进中国传统文化的风水磁场文化于当代建筑学上，现今中国许多知名建筑物，均为李氏参与设计之作品。2007年获中国最高建筑物“高银中国一一七”委任李氏为其风水工程师。为天津的“新京津”商业大小区担任总风水顾问及设计师。李氏之命理批算，在圈中早享盛名，特别是“八字神数”之批算，准确无比。批算事件既可述说年月日，又具改运法打破传统宿命之迂腐，深受中外读者之欢迎，排期以半年计，唯李氏坚持以最佳状态为读者批算，拒绝全职业机械化操作，每年依然过着其“半退休”的生活。春夏秋冬均与其弟子出外游历世界各地，特别喜爱礼佛及到风水宝地吸收灵气及修持，近年淡泊名利，社交活动极少参与。但他却说，可能会突发性地做一些特别的工作，只要是慈善的、创意的，有益社会大众的。李氏成立“密法归华慈善基金”，为祖国修庙建校，极为低调。2008年开始，正式全力投入慈善布施的社会工作，已兴建十间“希望小学”。

李居明的职业虽为术数师，他却利用业余时间，全情投入佛教教育工作，创办“中华港密修明佛院”，推广大盛于唐代之密宗投入社会服务，古为今用，推广先贤超智慧的金胎二部大法，于九龙塘“大师堂”创建私人佛院，给弟子及读者参拜及静修佛学，为弱势社群上坛做火供法事。2009年更完成兴建海南岛三亚“密法归华堂”。其革命性之佛学教育方式，别于传统，口碑极佳。李氏为第五十五世佛教真言宗金剛阿贇黎，1997年于日本高野山得道，僧号怡然，并建法脉纪念碑于东密祖庭，李氏自言对宗教没有任何野心，只担当培育工作，每年将其二十载修密之自内证著书及写成佛歌流通，至今已出版十二张佛歌唱片，亲自填词主唱。首张国语唐密大碟“唐密传说”亦已在全国发行。

在著作方面，李氏分“术数系列”及“密宗系列”出版，至今作品已达百种，均深受读者喜爱。而最受瞩目的当然是三本大型摄影集《李居明怡然金剛法影集》、《密法归华法影图说》、《呀诺达大师》，掀起抢购潮。为了满足世界各地读者要求，李氏更破天荒开始主持网上节目“五夜梦回”，畅谈生活智慧及讲述“唐密入门”介绍密法，网友反应热烈，大大打破了香港与世界读者之间的隔膜。李氏每年设计之风水吉祥物，根据九宫飞伏化泄家宅凶星磁场，催旺吉星具足效应，精美创制有根有据，早为术数家及读者所称誉。把中华传统文化先贤超智慧活用于今天，均具智慧及科哲理据，故受人尊敬和喜爱，令术数能正信地服务社会，而不流入江湖哗众之列。李氏每年的运程书，已成为中华各区每年必谈论及阅读的文化。

目录

编者序：小事物里的大风水	2
作者序：浅显易学而厉害的风水书	4
本书序：“大凶屋”痛苦往事说起	6
李居明先生简介	8

第一章 天时地利与人和

第1招

用时间提升风水效力：最常使用的地方最重要	24
----------------------------	----

第2招

房屋整体颜色：与八字契合才能行好运	26
-------------------------	----

第3招

住要住在城中心：利用富豪的气运成就自己	28
---------------------------	----

第4招

用窗户“开”出好气场：多呼吸新鲜空气才能行好运	30
-------------------------------	----

第5招

乔迁新居要看八字：搬家如何快速择吉日	33
--------------------------	----

第二章 解读你住宅的方位密码

第6招

要好风水先看大环境：人丁两旺的住宅怎么选..... 38

第7招

选楼层要与八字相符：快速查找与自己八字契合的楼层.... 40

第8招

邻居影响你的风水：找一个靠山贵人作邻居..... 43

第9招

挑房首选样板间：人气鼎盛，加持力强..... 45

第10招

屋宅面山要注意：山体形态决定吉凶..... 47

第11招

小心处理门前树：要“青龙树”不要“白虎树”..... 50

第12招

污水渠变成“蜈蚣煞”：别让“蜈蚣煞”“煞”走你的健康.. 52

第13招

对面大厦也成“煞”：化泄尖角暗射有方法..... 54

第14招

绝不能住在死胡同：否则会使生命健康受威胁..... 56

第三章 房屋格局有奥妙

第15招

防盗门最好向内推：开错方向折财一半..... 60

第16招

利用大门催旺住宅：流年吉位宅门行好运..... 62

第17招

窗户是房宅风水的“眼睛”：开错窗会使眼睛出毛病..... 67

第18招

天花板影响头部健康：提防头上的天花板..... 71

第19招

横梁不能压顶：长期生活在横梁下，危险..... 74

第20招

墙壁装修要注意磁场：墙壁装修不好影响主人健康..... 76

第21招

房屋不能缺角：用风水饰物摆平缺角..... 79

第22招

有条件就要设暗隔：有钱人的发财秘诀..... 82

第23招

家宅坐向要避凶星：最简便的生肖坐向速查..... 84

第24招

谨慎隔出新空间：“隔断房”有窗才适宜居住 88

第25招

走廊不要正对门：“煞”气无穷，破财破家 90

第26招

光线也是致命的风水：西晒屋是凶屋..... 92

第27招

听音辨风水：房屋有“声煞”处理之..... 94

第28招

阳台里有风水吉凶：阳台在凶位使主人破财..... 96

第29招

设置泳池有诀窍：泳池形状是关键..... 98

第30招

大门不要正对电梯口：“镰刀煞”属大凶..... 100

第31招

地下室宜用不宜居：住在地下室容易得大病..... 102

第32招

停车位里有玄机：选好车位保平安..... 104

第四章 如何打造你的风水宝地

第33招

厨房关系家中主妇吉凶：一厨两灶导致老公外遇..... 108

第34招

巧用风水放冰箱：将冰箱放在饿金人的方位..... 111

第35招

电饭煲的“火”效用：电饭煲放吉位旺财..... 113

第36招

垃圾桶成“陷阱”：决定家庭成员的成就与吉凶..... 115

第37招

洗手间不要犯忌神：洗手间风水不好易引发疾病..... 117

第38招

极“火土”的洗衣机：在家转动洗衣机影响胃和心脏..... 122

第39招

藏好你的水龙头：随便接驳水龙头易患脚疾..... 124

第40招

别让镜子成凶煞：镜子“露光”会导致夫妻不和..... 127

第41招

重视你的书房布置：书房设在文昌位使子女聪慧..... 129

第42招

书籍报刊均成“木”：不经常清理影响主人脾胃..... 132

第43招

挂画勿与五行相悖：否则引发风水吉凶..... 134

第44招

陪葬古董能否放家中：古董风水里的潜在破坏力..... 136

第45招

雕塑摆放要看风水：小心“邪”性影响健康..... 138

第46招

不弹钢琴时也要留心：钢琴五行变后可能成杂物..... 140

第47招

家居生活多挂结婚照：婚姻幸福的最好方法..... 142

第48招

布床方位有讲究：睡床最好放在流年吉方..... 144

第49招

下床方位有讲究：方位要根据命理论来选择..... 148

第50招

小小时钟藏乾坤：时钟可化泄五黄二黑..... 150

第51招

组合柜要摆在流年吉位：组合柜，组合好才能行好运..... 154

第五章 小布局改变大命运

第52招

要火才可将电视摆在卧室：电视摆在卧室易引起夫妻不和 ... 158

第53招

化泄电脑火性有方法：忌火者摆放电脑要谨慎 161

第54招

空调宜将风口调校向上：摆好空调亦可招财 164

第55招

抽湿机摆放要得当：摆好可以“抽”出好风水 166

第56招

电话的风水门道：充电器放吉位旺桃花 168

第57招

放入“财位”的保险柜：保险柜放进财位可增富 171

第58招

灯饰的挑选方法：选对也可开启智慧 173

第59招

窗外霓虹“煞”风水：霓虹灯照射进屋成凶煞 176

第60招

电线成“火蛇”：制造恶劣风水的元凶..... 178

第61招

天线影响大脑：使人头顶生病..... 180

第62招

帽子可助长木运：忌木人家中多帽行凶运..... 182

第63招

鞋子摆放不能破坏气口：极易将秽气带入屋内..... 184

第64招

玩具制造风水陷阱：摆放不好使子女受害..... 186

第65招

杂物清理需及时：家居最大的风水陷阱..... 188

第六章 家居生活中的风水发现

第66招

家庭养龟可增寿：养龟蕴含着丰富的风水含义..... 192

第67招

养狗需与八字相合：与生俱来的感染力预知运程..... 194

第68招

冬天出生的人最宜养猫：可增强其火性..... 197

第69招

正确养鱼可增水运：助运也可招财..... 200

第70招

生男生女看五行：风水可主导生男生女..... 204

第71招

子女聪慧靠“文昌位”：摆好可使子女成器..... 208

第72招

医院避讳因人而异：住在医院附近不一定行厄运..... 211

第73招

家居不要靠近坟场：附近有坟场均为不吉..... 213

第74招

警察局属“火旺”之地：“煞气”导致家宅不宁..... 215

第75招

家中放置艺术品要谨慎：摆放不好能让人破相..... 217

第76招

神坛的设置方位：对子女影响极大..... 219

第77招

缅怀祖先要注意风水：供奉祖先未必真能得扶佑..... 222

第78招

拜神要合适的神像：屋内供奉佛像要开光..... 224

第79招

找方法趋吉避凶：避免住鬼屋的技巧..... 227

第80招

宗教物的放置要适度：过多影响婚姻..... 229

日常生活中，任何人都需要为自己所生活的环境摆个风水阵。你应该住在哪儿，你的房间应该是什么颜色的，乔迁新居时你应该讲究什么。知道了这些，你的生活才能够风生水起，真正达到天时地利人和。



第一章

天时地利与人和



第 1 招

用时间提升风水效力

最常使用的地方最重要

每天回到家中，哪个位置是你经常坐卧的？

每一个坐卧的位置，所占的时间有多久？

这是“家居乐运大发现”的第一个最重要的主题。

每一个人，每天在床上最少六至八小时。

因此，论风水，最重要是论“床”。

论气口，最重要是大门及卧室的大门及窗向。

因此时间是风水布局上的第一个引人注目的重点！

风水道

家居风水的第一要素

个人风水最重要、最关键的要素是要抓住对于自己来说最重要的风水之地，即我们每天生活、工作、学习最常使用的地方。

如果你经常看电视，那你每天看电视的座椅，其坐向便主宰你的磁场和气运，家居风水的最大发现，便是该如何在看电视的方位以及布局上，好好为自己及家人摆一个风水位。

又如果每晚你会坐在家中的书桌前，抱着电脑，炒炒外国的股票，那几个钟头所待的书桌便成为你致富还是破财的重要风水主角。

可见你坐在哪里，睡在哪里，决定你应花多少时间在该位置之风水设计上。

同样，如果你是家庭主妇，那厨房便是你一生荣辱之地。为人妻子为人母亲，厨房是你的战场，也是你成就魅力与命运的温床，此地之风水怎可怠慢。

又如果你一生荣辱，是儿女能否成材？是子女能否健康成长？那他们的房间，便是你精心杰作之风水地！

因此，不要理客房的风水，也不必在杂物房或人气罕到的地方浪费时间，有人气所到之处才要风水！

而人气所到之处愈长久，那个地方的风水也最重要！

这个理论，应用在公司内，最重要的是一家公司最多人出入的区域，那个地方，就一定是公司的大门。

如果一公司的老板常在自己的房间与员工开会，作出决策，那老板房便是最重要的地方，但如果公司的最大决策多在公司的会议室进行，那会议室的风水便同等重要了。因此任何地方任何住宅写字楼的风水，轻重的布阵，在于人气所聚之处。

厂房的风水，当然以人气最高的厂长办公室内外最为重要。机器所放的位置，人气不多，对于风水的影响力也相继减少。因此货仓没有风水效应。

好了！请你好好为自己想想，每天二十四小时，你到底移动及静止的空间在哪里？由今日开始，你便马上掌握如何为自己布个风水阵，如何发挥风水的最高效力，也在于一家一宅的人气所聚之处。

时间多寡决定风水效力

在住宅中，你在哪里待的时间最久？卧室、书房还是厨房？多想想自己的饮食起居地点，并列出所待时间的多寡次序。你在一处坐卧的时间越久，就意味着你应当花越多的时间在此处的风水设计上。因此，时间也是风水布局上一个重要的课题，想要发挥风水的最高效力一定要稍动心思摆个风水阵。





第2招

房屋整体颜色

与八字契合才能行好运

地球没人住，这地球是死的。

一间屋没人住，这间屋也是死的。

当一个人搬进一间屋内居住，这一间屋才开始“生”起来。因为每一个人都有一个磁场一段缘，从出生年月日時便可以清楚窥探此人周遭环境的布局与吉凶，从而引发际遇。因此先有人后有环境和空间，一个生于冬天的八字，需要温暖，因此可知风水发生改运的动力，在于将此冬天八字的人，住于浅红色（俗称虾肉色或桃色）的房间之内，这个人的风水便产生助力，产生招来吉运的动力。

因此，住宅的风水颜色，不必靠住宅坐向的飞星或方位去决定，而是由一个人的八字用神所决定。这个取向，虽然各家各派可能有所争论，但根据我的实战结果发现，用八字用神来取房间颜色，较为准确和实用。

如果夫妻用神不同，便要选取二人之喜神。例如夫要火，妻要水，便可在“木”或“土”这两个五行上，取其共通的喜神。又或者参考大运，哪个人的五行较欠缺，而加以运用及补充之。墙色用神如未能用对，也可



住房的颜色与主人八字要相契合

用出生月日時来确定自己所住的屋子的颜色是否合适，然后加以调整，可以为这个人的风水产生助力，甚至招来吉运。如冬天出生的人，为饿火命，因此家居装修要多用红色，橙红色、紫色等较为温暖的颜色。

饿命：

所谓“饿”就是缺。饿命理论是风水大师李居明先生独创的一种风水理论，主要是以出生月日作为判定依据的。

以用床单的颜色来平衡，一个人住一间屋，用色便自由自在得多。二人一起，在颜色配合上，便要有轻重的布局！

饿金命人（生于公历2月19日至5月4日），墙色以白色为最好，白色为“金”的颜色，墙纸边可有点“金”的暗色线条，但不必用“金”色的墙纸。较次可用“象牙”色浅黄色，取其土生金亦可。图案以圆形为金。

饿水命人（生于公历5月5日至8月7日），墙色以蓝色，浅灰为最好，白色为金也可取其金生水之意。图形以水波形为水。


饿木命人（生于公历8月8日至11月7日），墙色以浅绿色为好，又可在浅蓝色中有浅绿色纹。图形以直条或方形，长形为木。

饿火命人（生于公历11月8日至2月18日），墙色以浅红色、虾肉色、浅紫色为火，其图形为三角，也可用浅绿色见浅红，浅紫的暗纹衬托亦可。

好了！根据你的出生月日，已经可以找到你两三个五行用神中的其中一个，以饿命来理定，百分之九十是准确的，可放心运用，就算不是第一用神，绝不会是忌神，这是饿命文化值得推荐之处！

你现在家中坐在何地？请放下此书，望一望所坐所卧之空间及附近，是否都是你所要的用神颜色呢？

不同饿命适宜的图形颜色参考表

出生时间	所属饿命		适宜墙面图案
2月19日~5月4日	饿金命人	白色，较次可用象牙色和浅黄色	圆形
5月5日~8月7日	饿水命人	蓝色，浅灰为最好，白色为金也可。	 水波形
8月8日~11月7日	饿木命人	浅绿色，又可在浅蓝色中有浅绿色纹	直条或方形
11月8日~2月18日	饿火命人	以浅红色、虾肉色、浅紫色为好	三角



第 3 招

住要住在城中心

利用富豪的气运成就自己

很多读者都来问：“我应住在哪个区域最好？”

“全世界那么大，我应住在哪个国家？移民移到哪里？”

“大师，说个地区说座大厦名吧！我听你的！”

这些问题，十分难答。

很多时，我会这样答！又认为答得最真确，最聪明！

“哪里最多富豪住，你便住在附近吧！”

这是真理！

反过来可以这样说：“哪个地区从没有富豪或名人居住的，不要住进去！”

这也是真理！

在香港，最多富豪住的地区有浅水湾、深湾、半山区、清水湾、渣甸山、九龙塘……

但我从未听过有富豪住在屯门！

因此，“区域”决定了风水位。这是真的！

另一角度，是居住的区域，最好不要远离于市区，例如香港首富李嘉诚先生，住在香港的后花园深湾，经香港仔隧道到铜锣湾中环，也只有五分钟到十分钟的车程。另一首富李兆基先生，住在半山区，坐拥整个维多利亚海及中区香港的经济命脉区，半山的楼宇确有其气运所在。

“我最反对住得远！”这是我一向的论点！

试想：每日当你出门，以最高昂的精力去搏杀之际，你要开车一小时才到达战场的话，你的精力是否已浪费在公交汽车之内呢？

当你每日带着疲倦的身躯回家，又要用一小时才回到家中，残余的精力，还要拨出来应付一小时的车程！

又或许你回到办公室时，已不欲再工作和回到战场了！



众多成功人士的选择就是你最好的指南

浅水湾位于港岛南部,是香港最具代表性的美丽海湾,有“天下第一湾”和“东方夏威夷”的美誉。不光风景秀丽,浅水湾半山的豪宅,更荫生很多大富豪,为香港著名的风水地。区内遍布豪华住宅,其中包括香港巨商李嘉诚、包玉刚的豪华私宅。这些依山傍水的建筑,构成了浅水湾独特的景区。因此,这里也被认为是香港的风水宝地之一。

对于一个创业的人,不可住远。一个已上岸的人,可以住远一点,因为有司机为你开车!你又可在车上干活。

因此,以香港而论,住半山区、跑马地半山、九龙的加多利山、九龙塘、何文田山,都是旺中带静又临近市区的区域,不要告诉我,住在远远的可以创业兴家。

有些人八字要“水”,每天坐船回家,这种人大多是外国人或打工的人。要创业或搏杀,不要告诉我,晚上三时没船坐的,明早再来出击。

在中国台湾及内地的读者,如为创业人士,请住在市区,不要住在郊区。如果你坚持说:“我要住在很多树木,很静的山区。”那好,退休后再说吧!

搏杀创业的人,很多人甚至选择住在公司里!



第4招

用窗户“开”出好气场

多呼吸新鲜空气才能行好运

风水确实很玄，因为要计算“峦头”和“理气”。

“峦头”是眼见的风水吉凶硬件，“理气”是计算的风水吉凶软件，关系飞星、年运、五行、数象。“峦头”较浅，是入门，“理气”是数象，不学不成。所以很少人用“理气”看风水，因为难学。因此一般只用“峦头”来看。入门书也多从“峦头”入手，进阶的书必论“理气”。

风水道

峦头：

风水讲究“形”，因“形”可生“气”，这里的“气”指气场。峦头即是将大地上的山川河岳，现代社会的建筑物及风水作有“形”的分析。峦头是肉眼可见的风水。

理气：

理气是无形的风水，是分析风水上无形的方向和时间。地球不断地转动运行，整个地球、以至整个宇宙都每天、每年地不断变动，形成在不同的时间有不同的风水方位，这种根据“时间”变换去选择风水方位的学问就是“理气”。

但说到底，眼见的，计算的都在寻找一个秘密。

这个秘密，就是活氧在哪里？

所谓好的气场，好的风水宝地，就在于这个地方有没有良好的活氧。人要行运，也不用说得很玄，说穿了，也不过是谁的头脑清醒便行好运，谁的头脑不清醒，便行霉运了！因此你今天行好运，代表你采纳了宇宙适当的五行，使你金木水火土代表的心肝脾肺肾处于良好状态！再加上有良

五行与主要人体器官的关系表

五行属性	人体器官		特 性
木	肝	胆	胆的特性是怕郁结，要像树木般得到舒展
火	心	小肠	心推动气血，温暖整个人
土	脾	胃	脾主消化吸收，滋润身体，如大地孕育万物
金	肺	大肠	肺主声，肺气宜清，如金属般铿锵有声
水	肾	膀胱	生命的本源自来水，而肾属先天的本

好的活氧令五脏处于极度强旺之处境，人头脑清醒之极，便叫行好运！

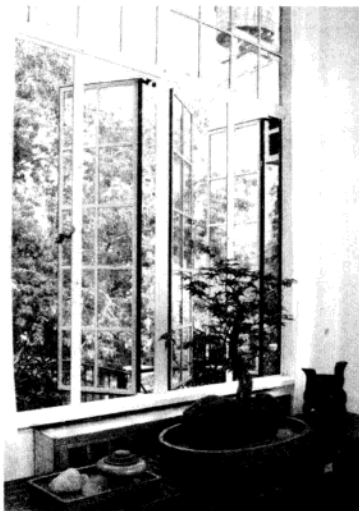
今时今日你看此书之际，大力吸一口气，这口气如果是清新的，那你便很好运了。但问题是人的悲剧是连自己有没有吸一口新鲜的空气，也不自知。

曾有一个调查，发觉百分之四十六的人，不知道自己是鼻塞的。他们已习惯了用半个鼻孔吸气。近二十年感冒横行，很多人的感冒未清，在多半半倦的情况下，以为自己健康地活动，其实目前占百分之八十以上的人，是在病中苟延残喘而不自知！

我看过的房子不下数千，大多数所谓凶屋的最大特点，是主人不开窗的，或家中堆满杂物，空气不流通便是坏风水。好风水之地，空气流通之外，空气还有一种难以言喻的“香气”，其感觉是冬暖夏凉，气场内氧气足，便是先决条件。

植物可以因光合作用而影响空气质素，但不是每一种植物都能吸走一氧化碳及秽气而放出大量活氧的，基本上大叶的植物较具此功能，为什么风水师说大叶如掌的植物为招财树，而稀疏的树叶为漏财？其实是能释放活氧多少在作怪。水流清澈，也可净化空气。水流污浊必污染空气，水清招财招好运，就这般简单。因此好好吸一口气，治好鼻敏感，开多一点南风窗，种多一点大叶植物，你已掌握了风水与财富，还有健康了！

这个风水理论，错不了的！



常开的窗加上绿色植物营造天然“氧吧”

窗户和门一样可以吸纳阳光和空气进入室内，想要屋内拥有充足的活氧，并以此来形成良好的“气场”，就要经常开窗通风，而周围的绿色植物则会令通风换氧的效果更加明显！因此，经常开窗并在窗子周围种上绿色植物是促成好的风水的不错的选择。经常在这种天然“氧吧”中生活的人 would 头脑清醒，行好运。

因此，开窗是风水学的第一要义。

好风水的地方，无论你开窗多大，都不会招来大风和大尘的。

要测试一间屋活氧是否足够，与此窗是否会招来大风及大尘有关的。

原来秘密是：具活氧的大窗，不会刮风，也不会招尘。

这是风水学上最简单的学问。

你有马上打开家中的窗的冲动吗？

现在便去！

乔迁新居要看八字

搬家如何快速择吉日

如何从旧屋搬进新屋？当中有不为人知的秘密与技术。

首先搬家必须择日。既然我们相信八字影响人的一生，一间屋选择吉年吉月吉日吉时入伙，犹如婴儿选择在最有利的时诞生，一生下来，已拥有最完美的八字。

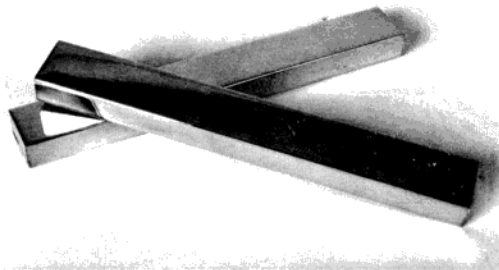
因此一间屋是否行运，在于你是否赋予此屋一个行运的八字。

至于择日的方法，大家请参考《学风水的第一本书》，书中已详细介绍选择吉日吉时的窍门和方法。

入伙前，如需要承受上一手住客留下来的家具，除加以清扫外，最好将家具略为移动，破坏既有的磁场，才不会受上一手住客的运势影响。谨记，大床及冷气最好是全新的，其中原因在下面的章节中会一一涉及。

风水门槛图

风水门槛大小依据“天物合一”法则制成，搬屋时，以全新的风水门槛放在门口，可使风水效应大大提高。





择日吉凶

择日方法

择日吉凶的方法在李居明先生的《学风水的第一本书》中已经讲过，主要是根据十二地支的相冲和相合为依据的。

第一步：定宅向

用罗盘找出家宅的坐向。

第二步：六冲为凶

凡对角方位代表对冲，如右表六冲为凶。

六冲

子午	丑未
寅申	卯酉
辰戌	巳亥

第三步：三合为吉

根据十二地支相合原理，如右表三合为吉。

三合

申子辰
巳酉丑
亥卯羊

实例

第一步

家宅坐向为午

第一步

“午”与“子”互冲。子时子日为凶时凶日。

第一步

“午”与“寅戌”成三合，午亦与“未”合，“寅戌未”为吉时吉日。

入伙的仪式无须复杂，但必须正确。入伙前一天将一批硬币（约一千八百元）散在全屋各方，第二天开门时，将硬币全部扫进主人房，然后用红布包起来放在床底下，这是最简单的入伙程序。

古时的方式，入伙必须烧炮竹，此法可以驱走邪灵。当在不能烧炮竹的情况下，如屋中阴气极重，可在屋中央火化衣纸，生旺屋内磁场。

有一问题经常被问到，孕妇能否搬屋？

孕妇应尽量避免搬屋，因为胎儿已习惯了原有的磁场，突然的转变，令胎儿有可能出现不正常发展。

如因某种原因，必须搬家，新屋的方位与床向最好尽量与旧屋接近，孕妇在搬家时不能动一钉一木，以免惊动胎气。

入伙时，将全屋可以启动的东西都开启一次，如电灯、水龙头、火炉等，作为一个开动仪式。最好将“般若心经”或“佛歌集”在家中不断播放，以此洒净全屋。最后要饮一杯在新屋煲热的水，令肠胃习惯新屋的水源，搬迁礼仪便算正式完成。

还有一点要留意，入伙的真正意义，为当晚必须首次在新屋度宿。如之前已在新屋度宿，便不算在当天入伙了。

当你所生活的大环境确定之后，你又要深知你所生活的楼层是否合适，你的邻居能否成为你贵人，门前有树该如何处理，你的周围是否有山环水抱的好的格局等等。等你了解了这些，你就真正找到了你的住宅的密码。



第二章

解读你住宅的方位密码



第 6 招

要好风水先看大环境

人丁两旺的住宅怎么选

任何一个大型的房屋，都有其房屋的整体气运，可食一城一区之气运。而房屋内之一屋一宅，只属小宇宙，只纳其小堂局之气，故纳财之力便较少了。真正要在房屋内寻找纳财极丰的风水王号码，必先知道整个房屋的立向。

例如任何房屋必有其入口，此入口必为全房屋的第一纳气口，而整座房屋，亦必以此为向首。因此从房屋入口采其方位，下元八运，以丑未向，未丑向，巳亥向，亥巳向，巽山乾向，乾山巽向为到山到向，丁财两旺的好格局，入此屋内，任何与屋同一坐向者，为王者之屋。

风水道

三元九运：

是古人运用洛书的原理，划分大时间的方法。古人把20年划分为一运，三个20年也就是三运形成一元。而这三元，又分成上元，中元，下元。一元恰好60年，正好一个甲子。

举例房屋为乾山巽向，但房屋内有一大宅，巽山乾向，便未能取此屋邨一域之大宇宙风水，只能取其大宅一小宇宙的八运到山到向，所以赚到的财富，当然不及房屋内另一大宅乾山巽向所能采纳的财运。而一宅可赚百亿，还是十亿，其分别也在此。

任何房屋的大宇宙取其方向，八运飞星飞伏，可知八运星，九运星，一运星飞伏之区域，便是全屋气场最好的。在那区选一大宅与房屋坐向相同，便是选对屋了！

如选了此大宅，发财屋是找对了，但下一个十分严重的问题，这大宅适合你住吗？

这要配合命卦与五行，坐山是否为生旺宅主之五行命卦所在！如为

“比”或“印”，便是好屋。

选择好的房子，区域为首，房屋之名字为第二之选择，宅主五行要火，房屋叫“水蓝天”，便要考虑！如宅主五行要水，“水蓝天”已具备吉数，再进一步勘察房屋的整体坐向，如为水卦或金卦，便可进行第三阶段的选宅。

很多时要找到十全十美的房子，确实不易。

而选到风水屋，明显跟运程有关。

行运的人，易找风水屋。

失运的人，不易找到风水屋。

但要挽救的，永远是失运人呀！怎样可以为失运人找到好房子呢？

其中玄机，全世界的风水师都不会告诉你的，便是失运人要找到好的风水屋，只有一个可能，便是遇到旺你用神的风水师，再挑选旺你用神的一天去找，成功的机会是百分百。

找到房子，马上要落定。很多失运人当风水师离开后，便没运去把风水屋成功租购回来！因为风水师的助运随风水师的离开而失去了。可见想成功拥有风水屋，要风水师由头跟到尾，吸纳其助运，这是十分重要的！

八运与大环境

七	三	五
六	八	一
二	四	九

八运入中星盘图（顺推）

20年一个小运气，每年年运都有一个飞星入中宫，今年2010年是行八运（2004—2023年）。

大环境决定大气运，山肥人富，山瘦人饥。八运期间（2004—2023年）宜东北方有山，西南方有水。

因此，不要忽视你的房屋附近的大环境。





第 7 招

选楼层要与八字相符

快速查找与自己八字契合的楼层

一级风水楼，必纳“地”气。

不纳“天”气。

其原理为地下一层为最当时得令的，例如现在是下元八运，地下一层，便当八运当时得令计算。

二楼便是九运，三楼便是一运，四楼便是二运。

目今八运，以地下，二楼，三楼为最好。

如果一直推算下去，得出的结果是，八运中，四楼犯二黑，五楼犯是非三碧，七楼犯五黄大煞！十楼行八运。如此计算。

风水道

二黑：

二黑（巨门星）是病符星，除五黄之外，二黑是一级大凶星。二黑来临，主男女主人身体欠安，大病绝症，孤寡怪癖，家人吵闹斗法，小孩病痛多。二黑是寡妇，也是姑婆屋。化泄病符，最常见的风水物便是葫芦。

这是计算楼层吉凶的一种方法。

用八字看一个人对数象的吉凶，也是极准确的。例如刚才的方法，便有一个漏洞，如四楼在八运犯病符，那是否每一个人都犯此劫呢？如果是的话，四楼的全层楼在二十年八运中都在病！十三楼也是。这便不科学了。

因此凭八字知其用神，便产生对楼层数字的吉凶。

饿木命人较适合住一、二楼。

饿火命人较适合三、四楼。

饿金命人较适合住七、八楼。

活用河图断楼层吉凶

活用河图

判断哪一楼层的风水较好，用的方法，就是河图理论：

一六共宗 为北居水
三八为朋 为木居东
五十居中 为土居中

二七同道 为火居南
四九作友 为金居西

楼层尾数	方向	五行属性	楼层举例
1数及6数	北方	五行属水	11楼、16楼等
2数及7数	南方	五行属火	12楼、17楼等
3数及8数	东方	五行属木	43楼、58楼等
4数及9数	西方	五行属金	24楼、49楼等
5数及10数	中央	五行属土	25楼、40楼等

生肖断吉凶

只要知道生肖五行属性，再根据五行生克，配合河图之理，立即可知应选之楼层，单位之吉凶。



地支	生肖	五行
子	鼠	水
丑	牛	土
寅	虎	木
卯	兔	木
辰	龙	土
巳	蛇	火
午	马	火
未	羊	土
申	猴	金
酉	鸡	金
戌	狗	土
亥	猪	水



饿水命人较适合住九、十楼。

但这种计算方法，便没有住地下一层最能吸到最佳地气的说法。

以河图洛书的天地生成数算楼层吉凶，我早已在《风水之道》一书介绍过，作为专业的风水师，楼层吉凶无论用哪种方法计算，要用实战去论证其吉凶的准绳，确有难度的，也解释了我的认定，至今为止，楼层与风水吉凶，未有定论的算法。

独立屋一定比大厦好！原理是：好的磁场，由一家独享最好！

前临明堂，住得高一点可拥有较宽的明堂和视野。住独立屋最好的风水楼层为由上而下的第二层，例如三楼是屋顶，二楼便是最好。如四层，三楼是最好的。这是从整幢楼宇吸纳到最佳景观和气场而论！

大厅为吸纳财富的风水地，大厅愈大愈纳财，通常置于地下。地下有睡房便减少纳财的能力。

楼层在大厦内要如何决定，明显地凭外间的景观来作出决定。哪一层楼具四灵山诀的布局，就是最好，其次考虑用神与数字便很稳当了。



选择契合自己八字的楼层居住可助运

只要知道生肖的五行所属，再根据五行生克，配合河图之理，立即可知应选之楼层，单位之吉凶。例如饿木命人较适合住一、二楼，饿火命人较适合三、四楼，饿金命人较适合住七、八楼，饿水命人较适合住九、十楼。

第8招

邻居影响你的风水

找一个靠山贵人作邻居

最重要的邻居，是你对家的那一户！

如果大门对正，便产生一种现象！很恐怖的！

“一门兴盛一门衰”！

“不是你死，便是我亡！”

也就是说，你旺他衰，他旺你衰！

只要大门不相对，便没有这种情况。

又例如你背后的邻居，是李嘉诚先生的房子。代表李先生是你的靠山。

这个邻居不错。

但如果背后靠山的屋主刚破产或死掉，那你这间屋的靠山贵人便失靠了！

浅水湾有一幢楼，其型如皇冠。

有人住在此屋之下，便有此皇冠为靠山，甚至似足戴了皇冠。

一幢楼分 A、B 座，A 座入伙破产，B 座却变了上市公司总裁。

二人都有皇冠为靠山，是什么原因呢？

原来 A 屋人的八字忌金，皇冠为金。B 屋的人用神为金，故发达！

因此同一间风水屋，最重要是何人住？哪一个八字的人入住？

可见风水学要配合八字来运用，才能出神入化。

看一宅的风水，要看邻居者，有“四看法门”：

(1) 看背靠。具有实力及知名的，稳如泰山之靠。

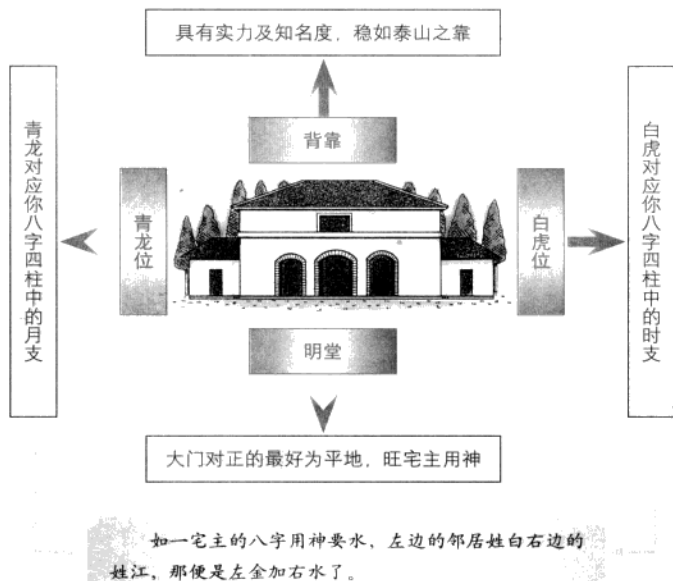
风水道

明堂：

明堂是中国先秦时帝王会见诸侯、进行祭祀活动的场所，是帝王宣明政教的地方。风水主称穴前的地气聚合之处。



四看法门



(2) 看明堂，大门对正的最好为平地，或远方有一物一地旺宅主的用神，或此宅之坐山。如饿金命人的对面邻居最好为银行，或圆型建筑物。饿火命对家为食店，如为泰国菜馆，韩国烧烤更火。饿木命的明堂对家为时装店，木也。也可以名字的五行大利宅主用神者。

(3) 看左边青龙位，楼较右边高为杀气，主大利男性员工或助手，用人得力！青龙如八字四柱中的月支。

(4) 看右边白虎，较低较平较和顺，代表女性员工或助手较为得力！白虎如八字四柱中的时支。

例如一宅主八字用神要木火，左边的邻居姓卢，右边的邻居姓许，那便左右都是助旺自己的邻居了！

你的邻居是否助旺你，马上八卦一下，问问太太，他们是姓什么的？

第9招

挑房首选样板间

人气鼎盛，加持力强

选购任何一个大型豪宅或屋宅的房屋，很多时都会考虑到“样板间”，因为样板间内家私及装修已弄好，对某些人来说，可不必费时间去设计及选购家具。

“样板间”有两大优点：

（一）人气鼎盛——由于很多人都登临，令地气未旺的新屋能于入伙时已有极旺的地气。愈好卖的楼盘，样板间愈多人气，必为旺盘中的旺楼。

（二）加持力强——样板间一定为该豪宅或房屋最佳景观或向阳的单位，间接有了加持力，被认定为住宅。

如果装修适合家中成员的五行，样板间虽然较贵，但贵得有理由，可以考虑！

选择楼宇，最要小心兄弟姐妹不要住正门对门，因为一家兴旺一家衰，“双赢”局面如要兼得，亲戚最好不要住在左右隔离。

房屋内如为独立屋，特别注意小路的斜度，不要选在斜坡上的屋，或独立屋门前为斜路，路斜必气直，气过其门而不入，所谓聚不到财。

风水俱佳的样板间是值得考虑的选择

样板间的装修要符合家中成员的五行，在经济条件允许的前提下，“人气鼎盛并且加持力强”的风水优势是样板房值得考虑的重要因素。而且选择楼宇时兄弟姐妹最好不要住对门，因为容易造成一家兴旺一家衰的局面。





反弓水一凶

门前路最忌反弓水，也就是路或者河流如同“U”字立于门前，气场来而走远。



玉带环腰一吉

一室一宅路或河流最好为裙带，以“S”形环绕于一宅。

门前路最忌反弓水，即路如“U”字立于门前，气场来而急远走。

一室一宅最好路如裙带，以“S”形绕于一宅，称为“玉带环腰”！

选吉宅最忌门口正对人家，而中间没有明堂，便是顶心顶肺的格局，不利财运，任你怎么化解，也是徒然。

缺角的屋不能住。

愈入愈窄的屋不能住，很多时候包括花园，入门的一方可以窄，但愈入愈阔便能藏风聚气，愈入愈小，便影响一宅人之气运与量度。

三角的地方不宜建楼。

尖尖的屋顶一定要用后天装修弄平，住在三角屋顶之下，人会变得有神经质的。

外国人很喜欢住在楼梯底，会引发老人痴呆症。

选房子谨记要知道靠山的房子为谁人所住？

装修期间，严禁装修工人入住贵宅，这一疏忽会带来严重后遗症！也不要得罪装修师傅，很多符法邪行是这样招来的。

令新居地气旺起来的最佳方法，是入伙日摆入伙酒，最重要请两大吉星入宅：

(一) 儿童——愈反斗愈好

(二) 狗——愈大只愈通屋走愈好

如有很多儿童通屋走，加上动物走入屋，地气便马上旺起来，此法十分灵验。如你的新屋儿童不愿进入，或一进便哭，大狗掉头而逃，此屋一定是大凶屋。因此狗也是风水师。

屋宅面山要注意

山体形态决定吉凶

很多人所住的屋，面对着一座山。尤其在香港，特别多山景的楼宇。在风水上，山有何学问？

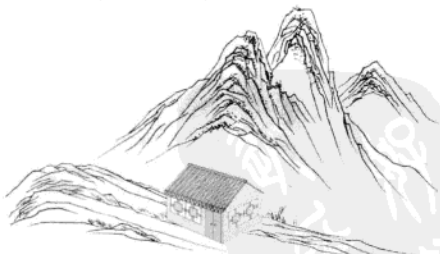
住在山边的人要留意，对山的风水是好还是不好，主要视乎山的形态。不同形状的山，代表不同的运。

山形中，以圆润为好，圆顶的山最好，尖顶的山最差。如山上尖石嶙峋，是差中之差，面向此山的人，容易眼部受伤，或经常骨痛。不过九运属火，

山形的好坏影响风水

尖头山

山上尖石嶙峋，是差中之差，面向此山的人，眼部容易受伤。



圆头山

山形中，以圆润的最好。



太岁：

是天上木星磁场所影响的磁力波。每12年游走一周天，按十二地支可找出太岁位，例如，2010年是庚寅年，寅年太岁就是二十四山的寅方，因此该年的东北方犯太岁。

如山形较尖，属九运山，只要山石没有嶙峋，仍属好风水的山。

一座山峰之后，有另一个小山峰突出来，像一个人伸出头来的形态，称为“探头山”，代表被人窥探，有贼入屋或受人陷害。乃不利之对山风水。

山的好与坏，除了视乎形态，也视乎是否有好的植物。一个山青翠苍绿，没有崩损，便是好风水的山。崩损的意思，有一部分山石塌下来，像山泥倾泻后凹陷的山坡，便是破损山。当流年凶星飞至破损山的位置，面对着此山的家宅，家庭成员易患皮肤病，肠胃病甚至绝症。

因此家宅所面对的山，一定不能尖石嶙峋，或出现倾泻、破损。见到对面的山正在采石，也是极差之风水，凡家宅附近动土，均作凶论。

动土包括起楼、掘地、开山。只要方位上出现此三种行为，均属动土，如于太岁位置动土，或面对太岁年，俗称太岁头上动土，会导致家宅不宁，大病或死亡。

如你发现家居附近有任何地方掘土，或山坡有倒塌危险，山中有部分



风水重视水局，也重视山局

在风水学以前面为向，主管财禄，后面为坐山，主管人丁，因此，靠山对于一所住宅来说是非常重要的。一间屋后面有真正的山峦，山形清秀草木华茂，则代表在这里居住的人，聪明秀气，美丽端庄。在风水学中住宅后面的山是靠山，如果靠山位置形势不好，主犯官司贼劫之事，还会有不正常桃花之事出现。

失去花草树木，变成光秃的山，便要提高警觉，凡此均属不利之风水。

选择楼宇时，从窗户看上去见山，山石呈现嶙峋，崩损，或正在开山，见不到绿草如茵，要放弃购买。

假如窗所面对的山，全部绿树林荫，没有崩损，代表住在屋内的人身体健康，丁财两旺。因为山代表丁，即人丁，控制生男生女以及子女能否健康成长，也代表老人家老当益壮。当人拥有健康，财富亦随之而来。

你每天面对的，属于哪一种山？

十二生肖大门设置方向禁忌

城市中如果不对山，那么应该注意大门的设置方向，大门的方向与生肖有关。

生肖	干支	方位
鼠肖	子	门向忌子，正北方
牛肖	丑	门向忌丑，东北偏北
虎肖	寅	门向忌寅，东北偏东
兔肖	卯	门向忌卯，正东方
龙肖	辰	门向忌辰，东南偏东
蛇肖	巳	门向忌巳，东南偏南
马肖	午	门向忌午，正南方
羊肖	未	门向忌未，西南偏南
猴肖	申	门向忌申，西南偏西
鸡肖	酉	门向忌酉，正西方
狗肖	戌	门向忌戌，西北偏西
猪肖	亥	门向忌亥，西北偏北



第11招

小心处理门前树

要“青龙树”不要“白虎树”

家居附近有大树，要小心处理。

大门口对正一株大树，称为“顶心杉”，当然是不好风水。

大树对一屋来说，位于大门向外望去的左手边，为“青龙树”，有扶荫此屋的助力，代表男性贵人。

如大树位于屋的右手边极高，左手边没同样高度的大树作配合，右边的树称为“白虎树”，

风水上不受推荐，代表阴人入宅，或女性当权，有女性桃花缠绕，即使本身要木，也要将此树锯短。

如不能将大树锯短，举例那一株是政府种植的大树，侵占你的窗户或大门，如何是好？

方法很简单，在树上用红油画九个圆圈，便可化解大树之冲煞。有另一种民间风水，用一条锁炼缠住大树，亦可减低大树的杀伤力。

如大树位于窗边，要留意树枝是否如“叉”一般向窗户发展，是的话，会影响眼睛导致生眼疮或眼疾。如树枝没有直伸向窗户，窗旁的树是可以接受的。

不过可以选择的话，树木应与家宅的窗户及大门保持一段距离，才不影响风水及空气流通。拥有私家花园的人，如喜欢多种植树木，尽可能不要在接近住宅位置，种植有大树丫的植物，亦要留意勿让粗树枝直伸向住宅方向。屋旁适宜种植较软性的树木，而非粗壮的大树，才可营造较佳的风水环境。

一株大树能否带来好风水，除了在于大树是否坐于青龙方及树的形态是否带来冲煞，也取决于大树的方位，是否对家族成员造成影响。

举例夫妇二人渴望求子，家宅的东方刚好长了一株大树，而且长得非

房屋附近有树吉凶对比

住宅旁边两棵树一凶



住宅旁边生长两棵树，凶宅。

在此屋居住，主易患瘟疫，女子不守妇道，招致奸邪怪异入室惊扰。

住宅处青松茂盛一吉

此处青松茂盛，翠竹摇风，景象明丽。

主人丁大旺，家道昌盛、家财万贯、高坐官位。



常茂盛，这一种当然是好风水，大利家中长男。

反过来，如父亲忌木，西北方长了大树，不吉反凶，代表家中男主人受到掣肘，阻力重重，假如无法移走大树，唯有搬屋，否则男主人一辈子行衰运。

因此屋旁的大树，绝对是一种风水。有一种情况，大树特别容易招灵，也就是灵界特别喜欢聚集于树荫下。

香港有很多山景的楼盘，窗边出现许多树木。如屋主本身忌木，绝对不宜入住这一类单位。如迁进新屋后，手脚或肝脏出毛病，而屋旁有大树，有很大可能性，是大树的风水出问题，宜将树移走，或尽快搬迁。



第12招

污水渠变成“蜈蚣煞”

别让“蜈蚣煞”“煞”走你的健康

什么是污水渠？

打开洗手间的窗，望向对面屋，你会见到对面屋洗手间外墙的污水渠。

那些渠由上而下，一层层的伸展直至地下，风水学上，那些渠有一个特殊名称，相当吓人的，叫做“蜈蚣煞”！

为何叫“蜈蚣煞”？因为它的形态活像一条蜈蚣蜿蜒而下，家中任何窗户，对正对家的洗手间，而看到“蜈蚣煞”的话，作凶论。

风水道

蜈蚣煞：

所谓蜈蚣煞就是指安装于外墙上的水管和污水渠等，一条主干有多分支，恍似一条蜈蚣。

“蜈蚣煞”所引发，会出现传染病，生虫，肠胃等疾病。小朋友最忌“蜈蚣煞”，可摆放一只鸡或鸡碟，向着“蜈蚣煞”，将之化泄。

家人如经常肠胃不适，小朋友生虫，要留意小朋友房间的窗，是否对着“蜈蚣煞”。在日常生活中，除洗手间的渠会呈现“蜈蚣煞”，在大厦入口处，经常有些栏杆，侧着头去看时，形态如同一条躺下来的蜈蚣。

许多栏杆栏栅，也是变相的“蜈蚣煞”！一间屋的窗户望向别屋的栏杆，栏杆出现“蜈蚣煞”形态的话，宜在窗前种花或万年青，破解蜈蚣之形态。

很多人有一习惯，当一个房屋面积较小时，便同时买下隔邻的房屋，将两个房屋打通使用。将房屋打通去重新划则，其实有一危险，就是所有间格会因此改变。根据九宫飞星，一间屋是一个九宫，两间屋打通后，也是一个九宫，造成所有吉凶方位，随着由两屋变一屋，方位的星宿要全部

污水管会变“蜈蚣煞”

污水管密布的环境是极其不好的风水磁场，长期生活在这种环境中对家居主人的健康有极大的影响。



重新飞伏。

如果楼上楼下打通，飞星吉凶的变动不大。但同一层楼两个房屋打通，所有飞星布置会全部改变。

为何要特别谈到此问题？

很多人将家居的规划变动后，引发很多问题而不自知。那地方原本是洗手间，打通后，可能变成儿子的睡房。请大家想一想，假如儿子所睡的房间，楼上及楼下均为洗手间或厨房，对儿子当然极不利，因为洗手间及厨房会涌出大量秽气，这些秽气从窗户进入，令子女经常身处于秽气中，造成极恶劣之风水磁场。

假如房间的楼上楼下均为洗手间或厨房，住在房间内的人，身体必定出毛病。何况那“蜈蚣煞”正好位于睡房旁边，会造成蜈蚣入宅，对身体健康影响极大。

因此谨记，将两屋变一屋，必定要小心原本是洗手间及厨房的位置，那个地方如要改成睡房，要分外注意空气流通及窗外的环境。



第13招

对面大厦也成“煞”

化泄尖角暗射有方法

一屋从窗门望出去，最忌见到对面的大厦与你并非平行，造成有一尖角射进你的屋内。

尖角最差之处，是尖角由东向西，早上太阳出来，东面的尖角造成反射，将阳光反映进屋内。当太阳下山时，西面的尖角又受到照射，又将另一个尖角磁场反射进屋内。每逢有尖角暗射的家宅，均作凶论。

有些情况，对面大厦的窗前有镜子或金属物，受太阳照射后，反映成一道强烈光柱射向你的屋内，这一种也是煞。

或隔邻单位的空调漏水，水滴顺着尖角飞溅向你家中，风水上称为“穿射割飞”，也是凶煞。古书有言，“穿射割飞离祖泽”，即家中受此煞的人，

现代城市之中大楼林立

很多大城市均是寸土寸金，大楼之间的距离很窄。如果与对户之衣裳竹叉正对，或者对面大厦的窗前有镜子或金属物，受太阳照射后，反映成一道强烈光柱射向屋内。都很容易成“煞”。需要找出合理的方法去化解，否则凶险难除。



会离乡背井，不能获得祖荫。

不过大家无须过分担心，因为尖角暗射真正发挥其凶性，只在于应验尖角之方位，在流年有凶星飞入。

尖角在东方出现，2005年的东方行二黑病符，这尖角会导致屋内的人大病，开刀，甚至交通意外。但2010年东方行六白飞星，由于六白为吉星，代表尖角在这一年不会构成伤害。因此尖角暗射非必定为凶，乃应流年是否有凶星飞临，才生旺其凶性。否则不会发挥其凶性。

一般来说，遇到尖角暗射，可摆一个“泰山石敢当”，以阻挡其凶性。泰山石敢当必须应龙虎日摆设，所谓龙虎日，龙为辰日，虎为寅日，采龙虎日而不冲家庭成员为吉日，如冲家庭成员，那一位成员在摆设当日离家便可以。以龙虎日摆设“泰山石敢当”，向正尖角暗射，便可化解之。

风水道

龙虎日：

龙虎日，就是不计月日的天干而只论地支，只要地支的辰、寅两支相合的日子即为龙虎日。

有另一派的风水，喜欢采用一面镜子，对着尖角暗射，那面镜子会将照射之画面缩细。此种风水不为我所用，理由是镜虽有化煞之功，但镜亦属金，对忌金之人可能造成反效果。土在五行上，基本上没太多人会特别忌土，因此土的使用，比镜子安全和不会出事。以镜化煞，要担负多一种五行上的吉凶，小心。



风水镜

风水上，很多人喜欢用风水镜来化泄“尖角暗射”。镜子虽然有化煞的功能，但是镜子本身属金，对于忌金的人来说会造成反效果，因此，风水镜要慎用。



第14招

绝不能住在死胡同

否则会使生命健康受威胁

任何人都害怕面对死亡。当住进一屋内，此屋会引致家庭成员死亡，此屋便是真正的凶屋！

风水上大家最关心，是究竟哪一种屋，会造成人的死亡？

在过去所看的风水名宅中，有一种最易察觉和辨认的死亡之屋，是位于堀头巷的屋！

所谓堀头巷，是指一街行至尽头，即死胡同，再没有其他出路。任何住宅位于堀头巷的巷尾，属于凶屋，此凶屋所带来的凶险，是关乎生命及死亡的。

假如住在堀头巷的巷头，尚且不算大凶，若住于巷尾，便凶险之极。

多年前有一机缘到德国看一风水，发现那德国华人所住的屋，位于一巷之巷尾。虽然此屋是豪宅，但由于此屋位于巷尾，已到路之末端，再没有其他出路。

胡同

堀头巷又称为死胡同，住在堀头巷的巷尾在风水上为凶兆，会给人一种穷途末路之感。



住宅和道路方位的不同所引发的风水吉凶

四面环路	住宅四面均有道路交汇，便注定会有不吉利，灾祸来时会担当不了。 或败损钱财或因天灾人祸而死。
两边有路	住宅两边都有路通过必会生灾，诸事难成而且还会有死伤。会遭贼人偷盗从而钱财损失，且多官司是非。
斜路相交	住宅东北方有条道路斜伸通过，而西边的那条大道确实主亨道，若在此居住即使最初能聚集很多财富，到破财之时也会顷刻败散。
南有路正冲门	从南而来的大路正冲着门，主人多逢灾凶，必须急取大石镇住路口使其改道。
离乡之路冲门	住宅门前有来回曲折的路通过，子孙由此外出都会发达致富，但道路如果只向远去而没有回返之形，那将会远离故乡而且永不能返。

唯一解救方法，此路的末端有一列花丛，我要求将花丛全部拆毁，使堀头巷变成一通道，通往另一条街道。

但这德国华人始终受外国思想影响，不认为移走花丛，能够改善风水。反过来，他认为在门前辟一新路，会破坏环境外观，令他受到滋扰。

虽然我极力指出堀头巷风水的弊端，但他并不以为意，最后亦不了了之。

一年后，他身边一位朋友来港时向我提及此事，感慨地说：“大师当年果然神机妙算！”

我心中一沉，这“妙算”的后果，可大可小！

“他在入住新屋后不出半年，便患病去世了。”

此事证实我当日要求拆去花丛的建议，是正确的。但建议未获接纳，代表冥冥中早有安排，令他无法打破堀头巷的宿命。

如你目前住在堀头巷，可以的话，最好尽快搬迁，因为堀头巷在风水上，的确予人穷途末路之感。

从大环境走进你居家的小环境，你会发现无论是你的门窗、天花板、暗格、阳台、地下室、车库、游泳池以及你房屋的光线和声音等在风水上都有其自己的奥妙。



第三章

房屋格局有奥妙



第15招

防盗门最好向内推

开错方向折财一半

一道铁门，破坏了许多好风水，但居住者却懵然不知！

很多人为了保证安全，在家中大门外加造一道铁门。过去看过无数风水，发现铁门往往为家庭带来恶劣风水，影响之大，本来可以赚一百万的，结果只能赚五十万，本来要赚一千万的，只赚到五百万，甚至原有的家财，最终只剩下一半，也就是有一半消失了。总之安装铁门后，所有东西只能收五折！

为何会有这种情况出现？

原来现代人为了节省地方，设计了一种错误的铁门，便是半趟式铁门。好好的一个大门，在中央加了一条大铁，造成一个半趟门，换句话说，出入只能使用门的一半。这设计有一好处，便是不需开合，不会阻挡通道，但最坏之处，好好的一度大门，每天只能用一半，也即是所有东西只能收一半，因而纳气口也只能吸纳一半。这种铁门，可说是害死风水的一种铁门设计。

假如铁门不能全部趟出，唯一方法，是采用折闸，折闸拉开时，依然可保持大门完整无缺。

铁门的开合会制造金属碰撞声，这种声音有利风水，因为五黄二黑听到金属碰撞声，便会化泄，因此铁门亦具化泄五黄二黑之功。加上铁门一般为金属色，乃极金之物，饿金人安装铁门可以行运。

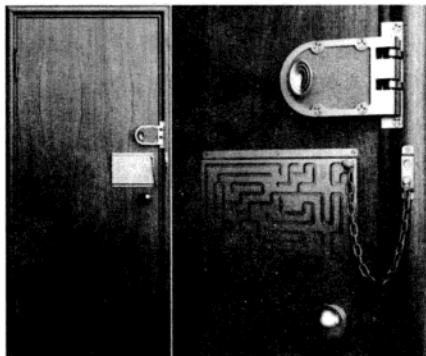
有另一种掩门，如掩门推开后挡着走廊或隔邻的大门口，也称不上是好风水。好的铁门，推开后不阻挡别人，也能令空气流通，而铁门与大门的方向必须一致。

很多人也会问，究竟门以“推出”还是“拉入”为好？

日本人的设计，由于经常面对地震，认为当遇到危险时，人的自然反

铁门的设置一定要合乎风水

人住在房屋之中，气内外相隔，门便是贯通气息的所在。出于安全意识而架设的铁门等于是门上加门，在住宅的“气口”上增添一道人为屏障。所以，如果必须要加，铁门的设置也要合乎相关的风水要求，否则即为凶。



应，见到门便会向外推。因此日本人的大门，全部为室内向外推，换句话说，当回家时，要将门拉出来。

其实以风水论，门的作用，是将外边的空气带进屋内，因此大门应以向内推，比拉出为好。回家时，门应向内推，而不应向外拉。铁门亦以疏孔为好，铁门太密封，拉开时其实是将屋内的空气拉出来，因此铁门以愈疏孔为愈好，不应采用高密度的铁门。





第16招

利用大门催旺住宅

流年吉位宅门行好运

一宅之大门，称为气口，是全家人每日必催旺的家宅唯一位置，影响极大。

有一次，小友向我吐苦水：“女儿真令人担心！”

“什么事？”

“女儿终日不在家，整天只顾‘逛街’。”

“她在谈恋爱吗？”

“我想不是吧！我也感莫名其妙，女儿原本非常好静，自从年前搬家后，便愈来愈少留在家中，大清早离家后，直至深夜才回来，跟从前判若两人。是不是我住的屋在风水上出了问题？”

小友这一问，真的给他问对了！从风水学上，要解释这种现象其实易如反掌。

“女儿在家中排第几？”我忍不住技痒。

“是大女儿。”

“你家中的大门，是否开在东南方？”

小友仔细想了一会，说：“师父真厉害！我家的大门，正好在东南方。”我更肯定我的推算正确。“要女儿每天准时回家，不再四处流连，方法很简单，搬家就可以了！”

小友听后大吓了一跳，马上搬出十万个理由，解释他不可能再次搬家。

于是我劝他：“既然无法搬家，代表女儿长大了，女生外向，这是必然现象，不必杞人忧天。”

但小友依然打破砂锅问：“师父怎么知道我家的大门开在东南方？”

我在此公开一个不为人知，过去先贤先哲也从没有提及过的秘密，也就是大门隐藏了重要的风水原理，根据易卦九宫，大门位于九宫中哪一方

位，该方位所代表之家族成员，性格特别“向外”。

所谓“向外”，乃指一人喜欢出街，俗称“不黏家”，手指拗出不拗入。最大特征，此人会帮街外人骂自己人，有赠券的话，将赠券送给朋友，甚至楼下看大门的，也不留一张给家里人！收到月饼，也一样送给街坊！

总之凡大门位置所属之家族成员，必定手指拗出不拗入，帮人不帮亲，整天外出，不爱留在家中。

很多有钱太太找我批八字时，丈夫投诉太太经常逛商场，即使走至脚痛，依然乐此不疲。丈夫说太太平日走三分钟便嫌远，但逛商场的时候，走一整天也不觉累！

这种太太代表什么？其实代表家中的大门口必然向着西南方，此方在九宫方位中是主妇方，代表太太。大门向着西南方，太太必定经常购物逛街。向着西北方，此屋的男主人一定经常北上！

大门方位与对对应的家庭成员

玄武门 就是一栋住宅的后门，在这个方位有靠山大吉。

青 龙 门

如果住宅的前方有街道或者走廊，并且右边的路长（来水）、左边的路短（去水），住宅适合在左边开门来收纳地气，也叫“青龙门收气”。



白 虎 门

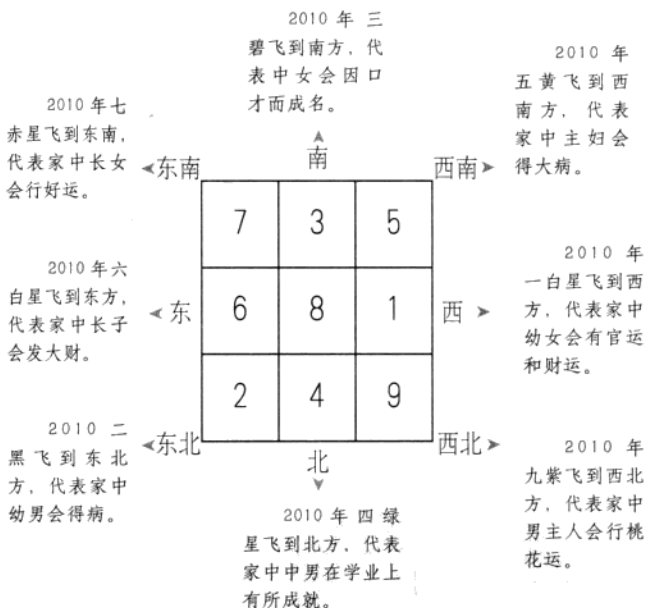
如果住宅前方的街道或走廊，左边的来路长（来水），右边的来路短（去水），那么就适合在住宅的右边开门收纳地气，也叫做“白虎门收气”。

朱雀门 如果住宅的前方有水池或大块的空地。这叫做明堂，这样，门就适合开在这个方位。也就是朱雀门。



2010年大门对家庭成员的影响

2010年九星飞伏的方向



大门在风水上除影响家族成员的性格，也是气口，为全屋纳气之地，只要将大门调校至流年吉位，便可为家宅带来很好的家运。

假设2010年之大利方为南北向，若大门也为南北向，不单可以赚大钱，由于向西北为桃花方，代表贵人桃花特别多。

在2010年东方及西北方为财位，于此二方开门，特别财源广进。在东方开门，可以财星高照，开西北方门，家中有桃花贵人。应验男主人身上，特别容易行桃花运。

若家中大门开于西北方，男主人在2010年不单经常外出不回家，而

且桃花特别旺盛，因为这一年男主人行桃花星。

北方代表中男，即第二子。中男在这一年可以赚大钱，逢排行第二的二哥，均特别发财。

从大门可知道家中哪个成员“向外”，哪一人赚钱，哪一个有桃花。根据每年的飞星所聚，可马上查知家中各人状况。

除根据大门找出宫位及流年飞星，大门在风水上还有第三种应用方法，那是找出大门口是否行驿马星。

驿马代表三件事：

第一是旅行、移民；第二是转工；第三是搬家。

驿马位于哪方位，该方位所开的门，家族成员会出现驿马迹象。

驿马方以生肖来区分的。

属鼠、龙、猴的人，遇“寅”为驿马。

属牛、蛇、鸡的人，遇“亥”为驿马。

属虎、马、狗肖人，遇“申”为驿马。

属兔、羊、猪肖人，遇“巳”为驿马。

举例生肖属鼠，大门向寅方为驿马。在罗盘上找出寅字，即东北方。肖鼠人希望有旅游运，将大门移向寅方，罗盘上度数为 54 度至 66 度。肖鼠、龙、猴的人在此方开门，便行驿马星，有很多出门旅行机会。

如大门并非开于此星区，只要在身边东北方放一老虎，也应验驿马。换句话说，鼠、龙、猴人希望转工、搬家、旅行、移民，在身边放老虎，

各生肖的驿马位以及催驿马的方法

生肖	驿马位	催驿马的方法	生肖	驿马位	催驿马的方法
鼠	寅	摆放老虎、养猫	马	申	摆放猴子、“神”字
牛	亥	多吃猪肉	羊	巳	吃蛇羹
虎	申	摆放猴子、“神”字	猴	寅	摆放老虎、养猫
兔	巳	吃蛇羹	鸡	亥	多吃猪肉
龙	寅	摆放老虎、养猫	狗	申	摆放猴子、“神”字
蛇	亥	多吃猪肉	猪	巳	吃蛇羹



或在方位上采纳寅方大门，便可以成功。

此三种生肖要行驿马星，有另一最快方法，是家中养一只猫。鼠、龙、猴一见猫，马上行驿马，亦应验转工、移民、搬家等。

属牛、蛇、鸡的人要增加旅游运，方法很简单，多吃猪肉便可以了。

此三种生肖只要将家中大门向正西北方，即亥方，罗盘上为 324 度至 336 度，便可享有移民、转工、搬家的机会。在身边西北方摆一只猪，或本身名字叫阿豪、阿家的人，特别活泼好动，经常驿马星动。

属虎、马、狗肖的人如家中大门向西南方，罗盘上度数为 234 度至 246 度，应验经常往街外跑，移民，或所做的工作要四处奔走。

当中尤以虎肖人在身边放一猴子，马上变到七彩，因为寅申相冲，代表极度频扑，变化莫测，宜分外小心。

我记得上一辈的老人家喜欢写一个“神”字放在神坛上，因为以前的人没钱买佛像，于是索性用一红纸，以金漆写一个神字放在坛上来代替。甚至有些学气功的人，写“精气神”三个字放在家中。原来“神”即是“申”，属虎、马、狗的人凡见“神”字或猴子，会荡化成驿马。简单如家中贴上“龙马精神”四字，亦会产生驿马。

还有另一怪现象，属虎、马、狗的人如姓袁，袁与猿互通，猿即是猴，姓袁而属虎、马、狗，一生特别多活动，多频劳。

属兔、羊、猪的人一吃蛇羹，便应验转工、搬家兼有旅游运。“巳”方为罗盘上 144 度至 156 度。巳即是蛇，原来阿 Sir 等如阿“蛇”，属兔、羊、猪的人被人叫阿 Sir，代表行驿马。凡男性教师必然被人叫阿 Sir，如生肖属兔、羊、猪，必然产生三种现象。第一是经常去旅行，第二是经常搬屋，第三是经常伤腿，很容易滑倒。原来行路经常被绊跌、滑倒，也代表驿马。

大门为全屋最重要之纳气口，影响家庭成员的性格，每年运程吉凶，及应验哪种事情发生。

至于大门以外，代表此家庭的对外世界。

门外放满鞋，这个家庭经常出门。

门口放满小孩子玩具或单车，这家庭以小孩子为重，家族成员很恋家，重视家庭生活。

门外摆放吉祥对联，这家庭重视对外世界，具对外发展的潜力和基础。我从实战中发现，国际性机构的大老板，最大特征，为门外必摆放对联、吉祥物、大树或特别之装饰和摆设，凡此均反映了机构的对外世界和观念。

第17招

窗户是房宅风水的“眼睛”

开错窗会使眼睛出毛病

从风水学上，窗代表什么？

窗代表人的眼睛。

在古代风水中，认为眼代表火，代表南方，南方窗见山，或从对面屋有尖角射向南方窗，此屋的人会盲眼，生眼疮，或眼睛出毛病。

有一说法，由于窗代表眼，窗要经常抹，经常保持干净，代表肝和心脏健康。

因此抹窗原来是助旺心脏及肝功能的改运运动！窗如爆裂、破烂，要马上更换，否则眼睛很快便出现白内障、青光眼，或眼睛出意外，受伤，割损以至流血等。眼睛直接受肝功能影响，一人的肝脏不好，反映于眼部出问题，肝开窍在目，眼睛与肝及心脏有关，眼球与火有关，眼白与木有关。

现代流行矫视，用激光可减少近视。曾有一个案，一客人忌火，到了火月，莫名其妙地做了一个眼睛激光治疗，结果客人在整个夏天行衰运，他说自己比平常当衰了十倍！其实理由是手术需极强烈的光，光是火，令他无端增加了火性。大家由此明白，眼球手术属火，眼白手术属木，眼部激光手术极多木火。

每个家庭均会挂上窗帘。窗帘的作用，是阻挡阳光照射进屋内，相当于戴太阳眼镜，可保护眼睛免受光的损害。

因此一人要火，即需要阳光的话，便不宜用太厚的窗帘，每天从东方有阳光照射进来，令此屋拥有极多火，饿火人可因此而行运。

有一点要注意，凡阳光西斜入屋，无一是风水屋！是凶屋之特征，凡西斜屋便是大凶屋。其次要火的人不能戴太阳眼镜，太阳眼镜的作用是挡火，乃忌火人的专利，饿火人不宜戴太阳眼镜，犹如不可在窗前加厚窗帘。

既然窗代表眼睛，窗所在的位置，其代表之家族成员会出现哪种特性？



窗户方位和影响的家庭成员

窗代表眼睛，窗所在的位置，代表着家庭成员会出现哪种特性。窗户的方位控制着家庭成员中哪个人会留在家中并经常对着电脑。

方位	影响成员	方位	影响成员
西北方	父亲	北方	二子
西南方	母亲	南方	二女
东方	长子	西方	幼女
东南方	长女	东北方	幼子

在我的研究中，窗门方位所代表之家族成员，喜欢望向窗外世界，但不会真的往街外跑。这是什么意思？

假如窗门位于东方，应验长子很爱静，不喜欢外出，但喜欢观察、探索，每天对着视窗（Windows），天天对着电脑，但不会外出四处流连。

换句话说，窗的方位控制着家中哪个成员会留在家中，并经常对着电脑。窗开在东方见阳光，长子喜欢玩电脑。向着东南方，长女爱玩电脑。向着北方代表二子，南面代表二女，西面代表幼女，东北方代表幼子。窗开在哪一方，哪一个子女便经常望着电脑窗口。

但我们没必要为了不希望子女玩电脑，将窗户移走，因为窗所向的方位，亦代表吸纳该方位之五行。如向东开窗，代表吸纳木的五行，母亲要木的话，此屋便是好的风水屋。窗门开在南方，可吸纳南方的火，要火的成员可以行运。向北方可以吸纳水，要水的人宜在北方开窗。要金的人宜在西面开窗。

当来到一睡房，房内有很多窗，某窗是否需要封闭，在于该方位之五行是否为家族成员所需。如夫妻二人极缺水，开在北方的窗当然不能封，向着西面也不能封。窗门向着东方或南方，有需要封窗的话，原则上可以，因为二人均忌火或忌木。

根据家族成员的五行需要，决定房间内的窗要封还是要开，这一种已是风水绝学！

开窗方位与五行属性

窗所向的方位，亦代表吸纳该方位之五行。因此要窗与否要与家庭成员的五行属性相一致。

方向	五行	适宜人
向东	五行属木	要木的人
向南	五行属火	要火的人
向北	五行属水	要水的人
向西	五行属金	要金的人

现代的窗门一般也有窗台。窗台究竟该如何摆设？也是重要的风水学问。

我曾见过不少人眼生疮，后来发现原来窗台上放了一块紫水晶母体，水晶属土，土走进木火的眼睛内，马上应验眼睛出毛病。在窗台种花，木生旺肝功能，肝功能欠佳或欠木之人可以此装饰窗台，但忌木有此举便马上行衰运。注意，窗台放石头最影响风水，尤以尖角的水晶，会产生土生金，金克木的迹象，对眼睛尤为不利。

除非摆放化煞招财用的泰山石胆或风水物，否则窗台最好保持空气流通，忌堆放杂物。

窗分成两种，一种是半开，另一为落地窗，现代许多商场的二楼，也将窗门开至落地。究竟哪一种窗的开法较好？

从风水学上，由地面望上去，看到站在二楼的人的脚部，当作泄漏机密论，即被人看穿底牌，看穿背脊之意，情况与进入酒楼、餐厅或商铺时，看见收银柜背面一样，视作被人穿柜桶或被人看穿底，均作不聚财及漏财论。

站在二楼的人，如被楼下的人穿越玻璃看通脚底，代表没有私隐，伙计穿柜桶，被人揭穿底牌，也代表易犯官非，给人翻旧账。

落地玻璃其实只在一种情况下可用，便是平视而过，并非由下向上望。若需要由下向上望向落地玻璃，玻璃底部应用磨砂玻璃遮挡，才合乎



落地窗必须平视

落地窗的使用必须是平视而过，而不能由下向上望，若落地窗为由下向上望需要在玻璃的底部用磨砂玻璃遮挡，以避免被别人看穿脚底而影响风水。除此之外，落地窗的所向方位还应该与五行方位相契合。

风水布局。

其次，落地玻璃的使用，只适宜在一种情况下，便是所向之方位为所需之五行，才可使用落地玻璃。你要木，东方的大窗可采用落地玻璃。但你忌木，东方有落地玻璃，马上招来凶运，因为你忌木，何来东方属木的方位需要落地玻璃？

因此忌木人不能在东方有落地玻璃，忌火人不能在南方有落地玻璃，忌金人不能在西边有落地玻璃，忌水人不能在北面有落地玻璃。

五行属性与窗的方向

忌木	东方不能有落地窗	忌金	西方不能有落地窗
忌火	南方不能有落地窗	忌水	北方不能有落地窗

还有一点要留意，在光线与气场的研究上，光线进入时，应为横向，平排而入，最好的窗帘，应全部向横排，类似百叶窗的模式。一般直落的窗帘，造成光线成直线而入，在磁场方位而论，属较差的气场。

这些均是不为人知的水风绝学，现在由我破天荒公开了！

如今的写字楼，很多因窗帘的横直，败坏了风水！你的写字楼用的是横还是直的窗帘呀？

第18招

天花板影响头部健康

提防头上的天花板

刚从网上收到一封邮件，提到国内有一儿童，被医生发现大脑出现钙化，询问我在风水命理上是否有解决的方法。

其实每人的头部，与家中的天花板有关。天花板包括天台，及一切与屋顶有关联的事物。

让我们从风水角度去分析那国内儿童的问题。

他的脑部出现钙化迹象，明显地，由于他是长子，代表东方的天花板必定放了不该放之物，或天台的东方出了问题。

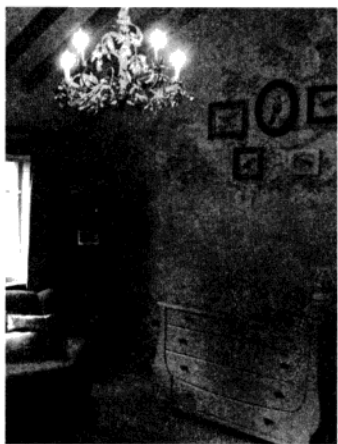
我沿着此线索去追寻，结果真的发现，他楼上的住客，在东方摆了一部机器！

原来那住客是陶瓷爱好者，并开班授徒，那位陶瓷老师在家中放了一座陶瓷机器，每天不停转动，那机器刚好放在东方，即儿童所住的天花板之上。

当那主妇怀孕时，不断受着这东方磁场的影响，于是影响胎儿的脑部出问题。解决方法，只要将楼上的机器移到另一位置，例如移到南方、西方等，便不会应验长子头部出毛病。当机器一移走，长子会马上遇到好医生，令这小朋友可以康复过来。

除了受天花板影响，凡头部出问题，往往与高压电缆有关。特别在中国内地，经常见到街上挂满电缆，电缆的位置，影响人的脑部，严重时会导致精神失常或脑部出毛病。

一个人精神出问题，其实受家居风水影响。有些人住在独立花园中，屋顶呈尖三角形，假如睡床位于尖角下，也就是睡觉时躺于斜角而非平面的天花板下，便会出现神经质甚至精神错乱。另一种情况，睡房并非四方而是三角形，也会导致一个人精神失常。



天花板

家居生活中，天花板的设置有很多需要注意的事项。例如天花板的颜色不能为黑色，天花板不能做横梁，天花板下面的灯饰不能为三尖八角等。天花板的设置讲究这些才不会破坏风水。

而高压电正是极易堕入之风水陷阱！

高压电在哪个位置出现，其代表之家族成员便遭殃。如高压电在西北方，家中男主人便应验电缆造成之伤害。不过有一情况，西北方虽有高压电缆，但男主人非常健康，为什么呢？原来此人饿火，电缆极火，于他并不为凶。若男主人忌火，电缆便构成凶险。

那么忌火的男主人一定会出事吗？那又未必的。电缆何时才构成影响？当二黑五黄星飞临该方位，电缆才真正产生效应。换句话说，由于东方代表长子，虽然我没亲见那头部钙化的孩子，但从八字上，明显地，他家中东方必有一物，除应验长子，五行上亦不利长子。

检查长子的八字，发现他忌火，我由此可以肯定，除东方楼上的机器经常转动外，此方位还有一条强力电缆，或一部电视机，或一个卫星接收器，催旺那方位的凶星。风水所论，乃峦头要配合理气，当出现凶险的峦头，即是电缆，还须再配合年运的五黄二黑来占算，才可辨别身边一物之吉凶。即使该物为凶，但那一年飞入吉星而非凶星，也不会出事。

好像住宅对着马路，很多人也不喜欢，其实马路的方位如为财星所到之处，马路不单不构成凶险，反可招财。但该方位如有凶星飞临，催旺二黑五黄，家宅的风水便会出问题。

另一种情况，马路所处之位置，所属之五行如为家族成员所要，举例马路来自东方，带来大量木的五行，家族成员也要木的话，此路并不为凶。看风水不能单看峦头，不能马上从形态上去辨别吉凶，还要配合方位，也即理气，再配合五行和八字，才可评论风水之好坏。

说到天花板的风水，小心的地方有：

（一）天花板不可做成横梁，现代中国很多装修都在天花藏灯，制造天花压头！请抬头一看，你所坐的位置上，是否是平的！马上抬头一看！

（二）天花板下藏的灯是白色还是黄色，白光管太寒，不吉！黄光管较好！

（三）天花板下忌放风扇连灯！

（四）天花板下忌放假花！

（五）天花板忌放太极之物！

（六）天花板不宜挂三尖八角的灯饰！

（七）天花板不宜挂镜！

天花板不宜漆成黑色，一定没有好下场，特别是商场，要小心！

天花板注意事项

注意事	不利影响
不可做横梁	横梁造成天花压头，凶兆。
藏灯不可为白色	白光太寒不吉利，换黄灯。
不可放风扇连灯	凶兆。
不可放假花	凶兆。
不可放太极	居家风水物中宗教物品不宜过多。
不可挂三尖八角灯饰	三尖八角寓意不吉。
不可挂镜子	镜子的摆放要慎重。



第 19 招

横梁不能压顶

长期生活在横梁下，危险

横梁是家中极危险之物，横梁压顶，后果可大可小！

现代家居的厨房，经常见到横梁，横梁在厨房压着灶位，不利主妇健康。那一年若五黄煞或二黑病符飞进横梁方位，会使主妇大病甚至死亡。

因此横梁不能不防避。一般宜做一假天花遮盖着横梁，可减少其杀气。

我特制了一对“化梁宝”，原理是用铜器化泄横梁煞。在横梁下摆“化梁宝”，或摆一铜造之圆形金钟，可化泄横梁煞。

横梁除了在厨房会影响主妇，其所到之处，最忌压住睡床。睡在横梁下面是大凶之象，特别是睡在碌架床上格的人，如被天花板的横梁压住，为凶中之凶。有些人在床边加做一个吊柜，吊柜变相成为横梁压着床上的人，使睡觉无法安宁。

睡在横梁下面，不单严重影响身体健康，如为凶星所到之处，会引发交通意外甚至死亡。大家对横梁要提高警觉。

在很多情况下，家中出现横梁但不为你所察觉。

家中常见的横梁风水问题

横梁	影响
横梁压灶	厨房见横梁，是大煞，影响宅母，引来疾病，对孕妇更凶。
横梁压床	横梁下睡觉不利健康，宅主受不平衡磁力射线暗射，招大病。
L形桌床	设计新颖但不合风水原理，变相的横梁压床。
十字横梁	被认为大凶，横梁成此形又称夺命梁。

举例现代有些睡床的设计是L形，即下面是书桌，上面是睡床。小朋友在下面做课时，由于书桌与睡床成L形摆设，变相由楼上的床压着书桌，对小孩子造成不良影响。因此睡在碌架床是可以的，但L形的碌架床连书桌设计，虽为现代化最新设计，其实不利身体健康。

还有另一种横梁，在中国内地非常普遍，便是装修新居时，喜欢在屋的四角藏灯，工人造一个横梁式假天花围着大厅，里面藏灯照明。这种设计不好的地方是为自己创造了横梁而不自知。这类设计现已逐渐被淘汰，理由是很多风水师也明白此设计的弊端，香港家庭现已很少采用。

但中国内地仍流行这种设计，造成在大厅或睡房内，无辜地生活在横梁下而不自知。这种风水布局，我建议中国的装修师傅勿再提供给客人。天花板以愈平为愈好，横梁由自己创造的，非常不值！

入伙时原有的横梁，要用天花去遮盖，或以化梁宝化泄。横梁压顶之处，凭流年可占算其吉凶。

举例在2010年东北犯二黑病符，横梁在东北方，这一年幼子容易生病。如西南方的横梁飞入五黄煞，女主人经常生病。

横梁煞为风水上之大煞，香港人已普遍察觉到此煞的凶险，没有太多人愿意睡在横梁之下。

但这种文化在中国依然未受瞩目，国内的读者们要多加注意。

横梁中最凶为十字梁，即十字形的横梁，或家中出现连续性横梁。假如楼底超过十五尺，横梁的影响不大。但一般住宅，楼底约九至十尺高，横梁会造成很大影响。古代的大宅，楼底高达十多二十尺，即使有横梁，对家居风水的影响其实不大。因此亦要依照楼底高低，去判定横梁之吉凶。

横梁化泄

横梁在风水中均作凶兆解，需以风水物化泄。化梁宝即是用来化泄横梁凶相的风水物。对于横梁压顶的情况，很多风水大师都有不同的化解方法。但一般最喜欢用的是把金钟放在横梁下。





第 20 招

墙壁装修要注意磁场

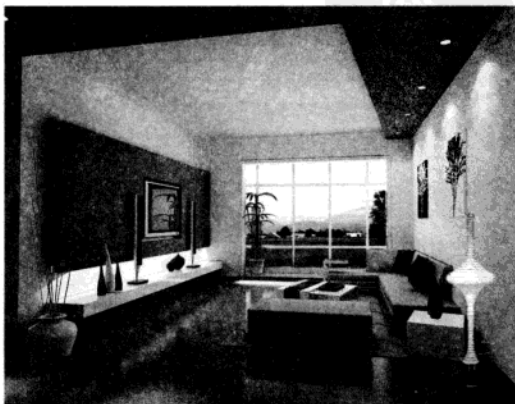
墙壁装修不好影响主人健康

一间屋能否有好风水，与墙壁的装修有极大关系。

在五行上，墙纸属木，在墙上装嵌木板，当然有很多木，饿木人在大厅墙壁上加上木条如枫木、原木等装饰，既方便打理，也可采纳木运。

淋在墙上的乳胶漆属土。云石乃极土之物，一块云石墙壁，为家居制造大量土的磁场。假如你家中采用大量云石或瓷砖作墙壁装饰，请留意，你最好先用罗盘找出家宅的坐山，然后找出二黑与五黄飞星所在，那位置要避免采用大量土的装饰，以免催旺二黑病符及五黄煞。

土生金，云石上镶了铜片，铝片，或有镀金装饰，产生极金之五行。玻璃、磨砂玻璃也是金，要金的人可采用这些装饰。镜子虽然极金，不过由于会制造反射，可免则免。



墙壁装修

一间屋能否有好风水，与墙壁的装修有极大关系。墙壁装修所用的材料和墙纸的颜色要与主人五行契合。

五黄：廉贞星

廉贞星，古代亦称天枢星，是北斗星斗勺第五星，在阳宅堪舆中，主邪恶、歪曲，疾病产生。

廉贞星为纣王的大奸臣费仲，姓费名中，亦作仲，纣王任其玩弄朝政，最后商亡，被处斩首，为平衡天上各职之神，费仲被领位邪恶之星，主歪曲、诡辩、恶性。



2010年—2014年五黄飞伏的方向

年份	飞伏方向
2010	西南方
2011	东
2012	东南
2013	中
2014	西北



风水道

眼不见不为煞

眼不见不为煞为风水原理，意思即该物件不为你所见的，便不会形成冲煞。

土克水，要水的人不宜采用云石，如要水也要木，墙纸便是最好的选择。亦可配合玻璃、镀金等装饰，取其金生水。

如你饿火，可在墙壁上加造灯箱或壁灯，饿水的话，墙壁上的灯要尽量细，也要尽量简单。

至于墙壁的颜色，当然以浅色为好风水，代表可以吸纳更多光线。

人的情绪受颜色控制，面对着大自然环境，人的心境自然平静下来，当到达一间彩色缤纷的夜店，情绪又高涨起来。太深或杂乱之颜色，会令人精神紧张或情绪低落，墙壁的颜色必须以和谐为首要，才可产生有情局。

大家可根据本身的五行需要，选择适当的墙壁颜色。如饿木人当然选择浅绿色，饿火人要选浅红、浅紫色，饿水人用浅蓝色，饿金人可用浅黄或米白色。

为了方便摆放杂物或装饰，墙壁上经常会出现一些钉子或挂钩。究竟墙壁上的钉，会否影响风水？

风水原理，是眼不见不为煞。举例用一枚钉子去挂画，那幅画挂上后，画的磁场对风水造成影响，而钉子不会构成影响。

但你将挂画除下来，而且没打算再挂另一幅的话，那一口外露的钉子便会产生风水效应，东方的墙壁有钉，代表长子的身体出问题，西北方墙上钉，父亲的健康出问题。因此不再使用的钉，应该马上拔除，以免破坏家居风水。

第21招

房屋不能缺角

用风水饰物摆平缺角

在现代家庭中，很难找到一间屋不缺角，因为现代的屋大多数不是四方形。

一个真真正正幸福的家庭，有能力亦可以的话，要追求一间“四正”的家居！

中国古文化中的四合院，设计上便取其四方形的屋，才是最安全安稳，最有福气的家居。

因此千万别买一间三尖八角的屋！不规则形状的屋，必应验移民，多变化变动。

过去筲箕湾有一大型房屋，早期的房屋全部非常四正，住在房屋内的人都平安好运。后来在近海处增建三尖八角的房屋，称为智能型设计，由外籍建筑师构思出来，完全没考虑中国的风水原理，入伙后不够三个月，就发生了自杀事件。迁入的人，运气普遍都不太好，移了民的，移民后夫妻分离，留在香港的，大起大落。从此风水界亦传闻到，很多人不愿意购买新建的钻石型房屋，宁愿买回旧式四正的楼宇。一个房屋的盛衰，及居住者面对的吉凶，变相可引证出一个事实，四正的屋，才是真正的吉祥风



四合院

房屋只有非常的四正，住在里面的人才能够平安好运。四合院是非常四正的屋，因此，它是真正的风水吉祥屋。

缺角房屋与家庭成员

一个家庭要想幸福，要尽可能的去追求一间“四正”的房屋。不规则形状的房屋一定会使家庭有所变动。房屋所缺的角不同会影响不同的家庭成员健康。

缺角方位和要放置五行吉祥物

缺角	所放物
东	富贵竹，书籍，风水箫
南	龟，电视，电器，红书
西	金钟，铜器
北	水池
东南	书籍，花草，风水箫
西南	陶瓷器，狗屋
西北	金钟，铜器
东北	陶瓷器，狗屋

缺角方位和对象

缺角	代表人物	疾病
东	大儿子	肝脏，头发
南	中女儿	眼，心脏，血
西	小女儿	肺
北	二儿子	肾
东南	大女儿	肝，胆
西南	母亲	胃，脾
西北	父亲	肺，鼻，喉
东北	小儿子	胃，脾

水屋。

在缺角风水上，相信大家已明白，缺少西北角，代表家中的父亲经常不在家，或有病，甚至死亡。

我曾见一屋，屋本身欠了西北方，一搬进去之后，丈夫经常“今天不回家”，甚至在内地包二奶，最后索性留在内地，很少回香港。没有西北角的屋，其实是变相赶老公出门！

没有西南角的屋，我亦见不少，一般应验主妇容易有疾病甚至死亡，或背夫而逃，红杏出墙。没有东方，一定无男生。没有东南方，不能生女。若家族成员有男有女，而搬进一间缺角的屋内，代表那一位家族成员会到外地读书，或移民，或经常出街，不喜欢留在家中。

因此请你每买一间屋的时候，用风水学上最简易的方法，看一看这间屋是否缺角？所缺是哪一角？缺少哪一角，便对哪一位家族成员不利。

当然，你有两个儿子，没有女孩，缺少东南角，对你似乎并不构成影响。

不过当儿子谈恋爱，甚至结婚的时候，那东南角变相代表你的媳妇。当长子需要谈恋爱，甚至成家时，由于缺乏东南角，依然会影响长子的太太。

所以住屋最好住的四四方方，当然有人会问，我住的屋缺角，如何化解？

家中假如缺角，于该方位摆放所属五行之物，可略有增旺之功。

举例缺了东方，可在此位置用水养四枝富贵竹。东南方缺角，也是同样用水养富贵竹。

没有南方，可在此位置摆一块紫水晶母体，或放一盏台灯或坐地灯亦可。

没有西方，在此位置摆一个金钟。没有西北方，可同样放金钟。

没有北方，养鱼可救。

没有东北角和西南角，摆属土之工艺品，如陶瓷、花瓶等。

另一补救方法，所欠为哪一角，便将代表哪一角的卦象，写成书法，贴在墙上，可补此角之不足。举例所缺为艮卦，可以请书法家，或自己写一艮字，挂在东北角，可作为保存此角的方法之一。



第 22 招

有条件就要设暗隔

有钱人的发财秘诀

你有“暗隔”吗？

“暗隔”是广东人的叫法，北方人叫“暗柜”。听说其他省有些人叫“黑箱”，也有人称为“私柜”。

某首富建成了大宅，请我去检验是否符合我的风水要求。

一百分。

但通常我要求的，是一百一十分。

“有一个风水设计，我没有画在图上的。”我道：“现在是时候加进去。”我在图册上一指。

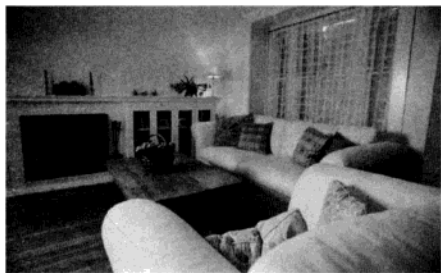
“这里要做一个别人不知道存在的房间。”

“不知道的房间？”

“对！”

暗格设置方位和主人五行

日元五行	放置方位
甲乙木	西北 土库
丙丁火	东北 金库
戊己土	东南 水库
庚辛金	西南 木库
壬癸水	西北 火库



暗隔

富豪人家都重视暗隔的设置，在家中设置一个暗隔可以放很隐私的东西。这比保险箱更保险。

这个房间有什么用？你可以好好想想！

同样一间屋内要有一个风水柜，内有暗隔，是放一些很私隐的东西。这是保险箱更保险箱的东西。

当然这是有钱人的专利。

但普通人，也要有一个暗柜，放置文件，如身份证，保险单，锁匙等，有些人甚至放有遗嘱。

在风水上，这个比财务房更神秘的空间，通常是放在“库”中。

日元为甲乙木的人，可放在辰戌丑未四方。

丙丁火的人，要放在丑方金库。

戊己土的人，要放在辰方水库。

庚辛金的人，要放在未方木库。

壬癸水的人，要放在戌方火库。

在罗盘上，明显可看到此四个方位。在此方的柜中柜设有暗隔，便是为自己保存最私隐空间之处。

有些暗隔要放大量水，食物或现金，这是富豪都重视的最神秘风水秘地。

如果你是有钱人家，你也为自己设有大小暗隔吗？



第23招

家宅坐向要避凶星

最简便的生肖坐向速查

一宅所坐的位置吉凶，直接影响“官司和是非”！

中国内地的朋友最怕是非官符，香港人也是。“官司是非”的引发，在九宫飞星的理论中，是“三碧”是非星作梗。此星遇火即泄，因此找到此三碧星到位之处，烧点衣纸即化。如化长期的官符，装一支小红灯便可。

官司是非的另一种引发可能，是催旺一粒叫“亡神”的星宿，这粒星宿，在“寅申己亥”年最为旺盛。

只要配合家宅宅主和宅母的生肖，一宅之坐山避过以下的方位，便可避过官非星！

●鼠猴龙——忌坐山为“亥”方。

●牛鸡蛇——忌坐山为“申”方。

●虎马狗——忌坐山为“巳”方。

●兔羊猪——忌坐山为“寅”方。

因此八运中己亥方虽然到山到向，但如宅主宅母的生肖冲到坐山亡神，此屋依然不能入住，其理如此。

很多人都会要求风水师“可否补救？”但其实对这些“大是大非”的风水格局，可以改是骗人的。

等如坐山为电缆，便十分凶险。这可补救吗？可以！移走电缆便可！不可能吧！

放一点风水物来化，聊胜于无。但效果是小物化大宇宙的磁场，也是以卵击石。

坐山最好为家居主人的五行吉星。

饿木命：坐山为亥，非鼠猴龙肖八运可用。

饿水命：坐山为丑，八运为到山到向。

三碧：禄存星

名禄存星，五行属木，颜色为青绿色，后天八卦中位于东方震宫。当令使兴家立业，仕途官星大利，出法官、律师及鬼才，特别大旺长房，必出刑贵或武贵。



2010年——2014年三碧飞伏方向

年份	飞伏方向
2010	南
2011	北
2012	西南
2013	东
2014	东南



饿火命：坐山为未，八运为到山到向。坐山为巳，生肖非虎马狗便可。

饿金命：坐山为干，干为金。八运可用。

南北向的楼宇，八运是旺财不旺丁。可选择之，唯要加强增旺山星。

坐山卦气是好，爻为吉爻。不宜纳入火坑位。

坐山纳入以下的卦内，会衍生特别效果！

坐坤三山——西南方为坐山者，宅母主权！妻夺夫权。

坐干三山——丈夫恶死，太太受苦，孤守空帙。

坐震三山——大儿子争锋，欺凌父母。

坐巽三山——大女儿娇蛮无道。

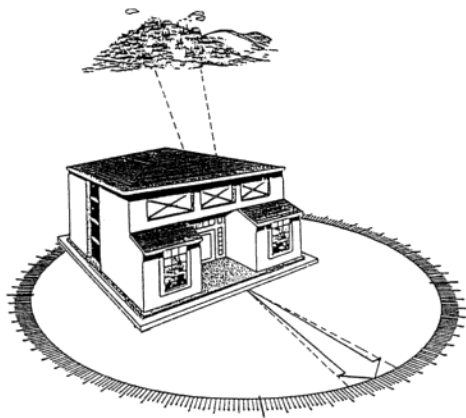
生肖与“亡神”

飞星派以外，神煞“亡神”是官非星。只要找出某人的生肖，便可知其“亡神”的年、月及方位等所在。不可在亡神位安床和写字台，更不可放亡神的饰物和公仔，一般亡神运用在批命上较为流行。

出生生肖		亡神(年,月,方位)
子	鼠	亥
丑	牛	申
寅	虎	巳
卯	兔	寅
辰	龙	亥
巳	蛇	申
午	马	巳
未	羊	寅
申	猴	亥
酉	鸡	申
戌	狗	巳
亥	猪	寅

测量坐向的方法

对一座建筑物来说，建筑物正门的方向就是“向”，也被称为“向水”，与此相对的方向为“山”，又被称为“坐山”。“山”所掌管的是人丁，代表健康、添丁、人口的多寡；“向”所掌管的是财富，代表的是权势、财势和官势。也就是“山管人丁水管财”。



如遇此情况，要以家中坐山立三合六合局来平衡任何一位家属成员的霸气，即华盖气。合而化之即生和谐。合化局是命理中制造和谐恩爱的最重要技法，有机会会写专书谈及。



第24招

谨慎隔出新空间

“隔断房”有窗才适宜居住

所谓“隔断”，乃指房屋内额外增设的房间，一般采用木板或防火胶版作为墙壁，不是由石头建造的“梗房”。

一般中下家庭，如果房间不够用，便会在大厅一角选一位置，以木板加设房间，给长大了的子女，或老人居住。

其实在大厅内加设房间，本身已是一种晦运的行为！凡家庭必因经济出问题，或出现突殊变化，才导致突然要加设临时房间。

风水上，大厅代表藏财之地，这房间增设后，大厅少了一角，代表赚钱能力也少了一截，当然大大破坏了风水。

假如房间有正式窗户，尚算无可厚非。若新设的房间没有窗，入住此房间的人，会遇上一种命运，便是变成寡妇或鳏夫，即单身一族，不利于配偶，一世找不到结婚机会。很多俗称老姑婆，或无法娶妻的男士，很大可能性，是由于他们住在一间由大厅间格出来的间房所造成。因此为人父母的你，千万别让子女住在这些房间内！

还有另一点要留意，隔断房如位于睡房内，间房的出入，不能由一房间大门再进入另一房间，此种间格不利夫妻感情，也不利父母子女的感情，必须将原来的房间分拆成两个独立大门，才属较好的风水设计。

究竟隔断房适合哪些人居住？

菲佣、鳏寡的老人家，可以住在隔断房内，其余所有家庭成员，均不宜居住于隔断房内。

曾有一经典个案，小友一家六口住在政府房屋内。由于婚后各人陆续迁出，只剩下最小的女儿与父母同住，一家三口被迫由原来的大单位，迁到只有一房一厅的小屋内居住。父母在大厅内加设一隔断房给女儿居住，后来妻子嫌丈夫的鼻鼾声太大，也走到板间房内睡觉，于是母女二人同睡

自行隔断出新的房间需考虑周全

大厅代表家庭财运，不宜为了隔出新空间而破坏大厅形成缺角。这样会大大破坏风水，使家里的财运受阻。新设隔间一定要配有窗户。如果没有，住在这个房间的人就会变成寡妇或鳏夫。唯有菲佣、鳏寡的老人家适合住板间房。因此，住这样的房间需谨慎。



于大厅的房间内，主房由父亲一人独自使用。

住入新屋后不到一年，女儿失业，感情屡遭波折，在连番打击下，精神开始出问题，需要接受精神治疗。此时父亲的身体状况也愈来愈差，两年后，因肺病逝世。在短短数年间，母亲变成寡妇，女儿嫁不出去，全部应验板间房所引发的凶灾。

因此在大厅加设的房间，除非有真正向街的窗户，或有大量疏孔让空气流通，否则必属鳏寡屋或姑婆屋。

在上例个案中，该板间房只在最顶部约一尺位置有疏通气孔，其余全部密封，于是马上出问题。由此可见，板间房乃极差之风水布局，应尽量避免。



第25招

走廊不要正对门

“煞”气无穷，破财破家

一些旧式房屋或楼宇的设计，一梯有很多伙，也就是同一楼层中，有许多个单位，于是产生一种情况，便是离开电梯后，要经过一条长长的走廊，才可到达自己的单位。

如你所住的单位位于长廊尽头，大门口对正走廊，千万别以为此屋可以吸纳更多风水，更加兴旺！

凡大门口对正长廊，当打开家中大门时，一条直线的气流从外直冲而入，代表此家庭受煞，风水学称为“一支枪煞”。

凡气流直入，代表无情。

一般来说，风水师会建议在大门前加设屏风，或摆放一柜，来阻挡一支枪煞。某些公司或住宅在大门前放置屏风，并非为了美观，乃是要阻挡大门直冲的枪煞。

如大门对出的走廊并非一条直线，而是转弯的，便无需在门前加设屏



大门正对走廊风水上为凶

门前长廊直冲，古书上称为“暗箭伤人”，家中人不会长寿，凡必有人残疾。

大门正对长廊所形成的“一支枪煞”使气流直冲屋内，需设置屏风等来阻挡此煞。

风或玄关，去制衡“一支枪煞”。

“一支枪煞”所引发，是宅主的无情，及刀光剑影。特别是流年飞星飞入六七同宫“交剑煞”，此屋必应验刀光之灾。

另一种“一支枪煞”，是从大门进屋后，屋被斩开一半，即屋的中央为走廊，一屋仿如被大门及走廊割开成两间屋，称为“蝴蝶屋”，这一类明显的分割，称为“黑蝴蝶”。

为什么叫黑蝴蝶？因为屋的形态如蝴蝶的一双翅膀，从屋中央直入，一边是客厅，另一边是房间及厨房、浴室等设备，一屋被割开成各占一半。这种黑蝴蝶屋，也是一枝枪煞的另一种形态，代表一条直冲的气场，由大门直冲至另一端的窗户，将整间屋分割成两部分。这种屋不能藏风聚气，代表此屋之人容易分家、决裂、离婚等。

风水道

藏风聚气

“风水”中所说的“藏风聚气”，应为避开有害之风与有害之气，而藏聚有利之风与有利之气。简单的说就是居住的环境要阳光充足，空气流通，温湿度适宜。

也有另一种枪煞，是家中的主人房对正大门口。特别是面积较大的豪宅，如走廊太长太直，气场由大门直入走廊后直达房间，如刀一般将一屋切开成两部分，也是变相的一支枪煞。

凡出现一支枪煞，最好以屏风加以缓和，或在大厅至睡房间加设玄关，即走廊位置加装一度门，此门经常关上，便可缓冲一支枪煞。

一支枪煞在香港和国内的楼宇经常出现，代表屋内的人较无情、自我，甚至会开刀。

在香港，特别是房屋的设计，往往从大门直通至主人房，是一气、一巷直煞至尾，这种屋要特别小心，最好在走廊位置加装一道门，使整间屋不再出现枪煞的形态。



第26招

光线也是致命的风水

西晒屋是凶屋

光线也可以是致命的风水！

一间屋有充足的光线，代表阳气聚集，当然是好风水。但光线太猛烈，令人感到不舒服，便并非好风水，其引发的后果，甚至是致命的！

我常常提醒读者们，凡阳光西晒的屋，是凶屋！日落的太阳，是一天将尽，由光明转入黑暗的光线与气场，虽然猛烈但具杀伤力，不能衍生万物。人生到了暮年，一切归于寂静，不能再有另一番作为。佛教以西方极乐代表人死去的世界，记着，人死后的世界，是位于西方！

在风水上，西方属金，火克金，凡西斜的屋，代表金受制，不能发挥其本有威力，也就是屋内的人不能采纳正常的宇宙磁场，除非所有成员也忌金，可减低西斜之凶险，但整体而论，西斜屋一定无法带来兴旺的家运。

假如你不幸住在西晒屋，又无法搬迁的话，唯一方法，你必须在西方加装百叶窗帘，尽量减少吸纳西方的阳光，也要放置生旺金水五行的风水物，平衡西斜的杀伤力。

有另一种光线所造成的煞，同样会引发极大凶险，风水学称为“天斩煞”。

所谓天斩煞，那是从你家中的窗望出去，刚好见到对面两幢大厦之间有一罅隙，该罅隙刚好对着你家的窗，便会形成凶煞。若主人房对着天斩煞，是凶中之凶。

天斩煞若对正东方，太阳早上从对面的大厦射过来，形成一道狭缝的光柱，射向你家中，形成一种不寻常的强烈磁场。

若天斩煞向西，每天黄昏时，太阳会产生如刀割般的光线，斩向你所住的房间。

假如房间向北，便造成所谓食正“西北风”，寒冷的风柱通过狭缝如

形煞

风水中，一些造型不吉利的如刀形、蜈蚣形、枪形等之类也是煞，这种煞多依靠观察得之。

刀一般劈向你的屋，同样造成冲煞。因此遇上天斩煞，唯有向南的房间较不受影响。正东、正西及正北均属大凶方。

不过有一种情况，向南的房间也会面对天斩煞，便是现代楼宇的设计，经常在外墙加装各种布置。若对面大厦因金属反射而形成强烈光柱照射入屋，同样是凶煞。

我曾在北角见一豪宅，主人房的落地玻璃，刚好对正客厅大阳台的侧面，大阳台的金属扶手，仿如一把大关刀，将主人房斩开成两边，尤其当夫妇睡在床上，窗外的金属扶手，直插向二人头部，这一种也是天斩煞，乃大凶之象。

我当时建议屋主要将房间下半部的窗封起来，但由于屋主舍不得放弃无敌海景，而且屋主的八字极热，需要金水来救，他们最后并没依照我的建议去改装睡房。

这对夫妇结婚已十年，有两个儿子，但搬入新屋后还不到一年，已经正式签字离婚。



两座大厦构成的“天斩煞”

对面的两座大厦构成的“天斩煞”直接影响着这一边的风水格局。

大楼反射的光线如果向西构成阳光西射则更是凶象。在挑选房屋时需要特别注意。



第27招

听音辨风水

房屋有“声煞”处理之

声音指声煞，一间屋的风水好与不好，与此屋经常听到什么声音有关。

举例我常到湾仔某地方做推拿，推拿师是一位出色的医师。我每次做推拿时，均听到电车转弯时发出的声音，仿似金属碰撞声，这刹间，我明白医师为何选了该位置，因为医师本身的八字要金，他正行运，于是莫名奇妙地，选了一处经常听到金属碰撞声的地方去开设医馆。

加上每次电车到此位置时，很多行人不守交通规则，莽过马路，于是电车不断响号，这一种也是金属声音。由于此声音能增旺屋主的五行，此声并不为煞，反作吉论。

但有另一种情况，我曾看跑马地一楼盘，该房间在各方面均合乎风水标准，正欲告知客人可以下决定之际，我突然听到微弱的声音，静心下来，发现原来是溪水的声音。当进入另一房间，溪水的声音更加清晰，这种声煞，对家居风水非常不利。

我回忆起小时候，也曾住在一凶屋，屋旁的沟渠内经常有水流向大海，我听到同样的声煞。最后果然发生水灾，我的家变成危楼。

这间位于跑马地的屋，虽然方位、间格与楼层均属理想，但由于拥有声煞，我建议客人不要购买此屋。何况他忌水！

几年后，我从报章上看到，在一次滂沱大雨中，也就是当年我曾看风水的大厦，变成一座危楼，理由是洪水涌进大厦，将地下室及二楼的围墙冲毁，幸好无人受伤，但大厦需要紧急维修，在该段时间内变成危楼。

可见声煞是不利之声像。

除了水声，最常见的声煞，是汽车声音。假如住在马路旁边，每天早上五、六时开始，频繁的汽车声音便形成声煞。声煞普遍不利，但亦有例外的。



古典四合院多宁静安详

古时风水学最强调优雅安静的场所这也就直接的回避了声煞的影响。在当代城市规划和城市管理下，工业噪音、建筑施工噪音大有愈演愈烈的趋势，它不仅对人的心理精神、思维、情绪造成影响，并且对于人们的健康亦有莫大的威胁。

声煞中，汽车的声煞属火，人发出的声煞属土。如本身要土，经常听到人声，并不为煞。你要火，听到汽车声音也不为煞。因此要判辨声音的五行，是否为你所需，是的话，可作吉论。

另一种声煞是空调。空调发出隆隆的噪音，影响睡眠健康。空调滴水，同样制造声煞。因此空调必须采用较宁静的，也要经常维修保养，才能制造舒服清新的空气磁场。空调的声煞较明显，对家居风水的影响也很大，值得大家花时间妥善处理之。



第 28 招

阳台里有风水吉凶

阳台在凶位使主人破财

旧式楼宇的设计，大多数有大阳台，现代新建成的大厦，一般只在顶层设置空中花园，顶楼以下的，不会再加建阳台。其实在风水上，阳台是极受推荐的，究竟阳台有什么作用？

风水上，阳台代表明堂，一个家庭如在大厅有阳台，代表财运亨通，是极好的风水。此方如撞入吉星，如 2010 年东方、西方为大吉方，阳台位于这些吉星方位，在 2010 年特别招财。

因此阳台的吉凶每年不相同，如阳台向正财位，这一年你要经常走到阳台纳凉或看风景，甚至将阳台的大门经常打开，吸纳此方的财星。

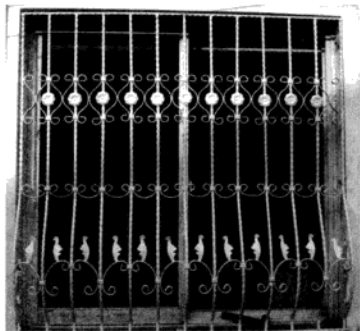
假如阳台向正即 2010 年的二黑五黄所在，这年阳台的窗户及大门要尽量少开，并摆放风水物去化泄。因此阳台的用与不用，在乎那一年的流年飞星，影响阳台之吉凶而决定。

第二点要留意，阳台代表明堂，阳台对出之地，反映一家宅之吉凶。

阳台吉凶

阳台在风水上代表明堂，一个家庭如在大厅有阳台，代表财运亨通，是很好的风水。每一年的流年飞星，则阳台的吉凶不同。

吉	凶	吉	凶
向财位	向二黑五黄位	空旷明净	加装铁栏
前方空间低陷	前方高楼大厦	种植花木	堆放杂物
面积较大	面积狭小		



阳台杂乱

阳台在风水上有明堂效应，因此不能把阳台变成杂物房，不能放置拖把，也不能将衣服全部挂在阳台上，而且阳台不能积存污水。

从阳台望出所见，相当于家中的向星所在。

从阳台望出去，左边有很多大厦，代表青龙方壮旺。右边有很多大厦，代表白虎星强旺。如右边的大厦高于左边，代表白虎强于青龙，多女性作梗和女性是非。

若见到前面的空间低陷，代表明堂深广，聚财能力较强。前面有高楼大厦顶着前方，代表所做之事阻力重重，赚钱亦只能赚快钱，不能聚财。

因此阳台乃衡量一家庭是否拥有明堂之重要地方，阳台一定愈大愈有钱，愈大愈好！

阳台所看之景物，为控制此屋之左青龙、右白虎、前朱雀所显现之吉凶。

既然阳台如此重要，在阳台贴上“风水宝地”四字，可应验此屋左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武的风水格局。将“风水宝地”风水砖贴在阳台正中央，面对街外，便是最具效应的风水摆设。

我见过很多家庭，将阳台变成杂物间，放置地拖扫把，或将全屋的衣物挂在阳台上，完全破坏了阳台作为明堂的风水效应。而且阳台最易积存污水，在此堆放杂物，很易造成蚊患及虫蚁滋长。

还有另一种情况，屋主为了防盗，或害怕小孩子爬出阳台造成危险，于是在阳台加装钢枝或铁笼，其实也破坏了阳台风水，不单导致此屋不能聚财，也代表阳台方位所属的家族成员，在思想上受困和受压。

究竟阳台应该摆放什么东西？

假如不太忌木的话，当然最好摆放漂亮的花草树木，可以带来良好的活氧和空气磁场。但谨记，枯萎或生虫的植物，必须马上更换，否则会带来反效果。



第29招

设置泳池有诀窍

泳池形状是关键

很多人喜欢家中有泳池，特别是有钱的人，一般都以家中有私家泳池为最理想。

从风水角度言，我们反对四方形的泳池，因为四方形泳池应一个“哭”字。长方形的泳池也不主张，风水学上，推荐猪腰形或葫芦形的泳池。

愈呈圆形的泳池，风水师愈喜欢，称为“有情局”。

长方形的泳池，称为“无情局”。代表这家人会较凶恶、无情。

泳池建好之后，往往在泳池底铺上图案形的砖。铺设这些砖时要小心，千万别出现错误图案。我曾在加拿大见一泳池，从楼上看下去，池底的砖呈现一个十字架，仿如一个棺材，因此长方形泳池一般喻作不吉利。

家中泳池所摆的方位，当然要配合家中成员要水还是不要水。泳池放在哪位置，也是用易经九宫去决定便可以。书中已多次提及此运用。

泳池在设计上，愈呈腰润形为愈好。所谓腰润，即仿如英文字母“S”的形态，或如葫芦形态，为之最好，取其有情。

于是你会问，一般公众的泳池都不是“S”形？

家中设泳池应注意其形状

家中设泳池一定要注意其形状，从风水的角度而言，家居泳池不主张修建成四方形和长方形的，因为长方形的泳池代表着这家主人比较凶恶、无情。而泳池呈圆形或葫芦形态则代表着这家人有情和会旺财运。



五行水局与“秀水”

五行水局

水局	形状	水局	形状
金形水	圆形，主旺财	火形水	三角形，主破财，是非
木形水	直形，主退财	土形水	四方或长方，主凶
水形水	S形，主旺财		

判断“秀水”的要点

水深	水深代表运长，财厚丰足。
水清	水清代表发“干净”财。
水静	水静而不急，无水声，吉。
环抱	水形游走如葫芦状，能锁不能泄属天然财局。

一般公众的泳池非作居住用途，泳池旁边没有直接相连的房屋，便无须考虑以上因素。泳池如在家居范围以内，甚至某些豪宅在屋内有泳池，泳池便成为风水。

当泳池成为家居风水，绝对不能仿照一般比赛用的泳池，以四方或长方形去设计，而必须呈现圆形，才合乎风水原则。

泳池是极水的，根据饿水的家族成员方位去布置，是其中一种方法。不根据此法的话，以八运论，泳池可放在家中西南方，如家中主妇亦要水，这方位便最理想了。

对于游泳池旁边是否种植树木，视乎本身五行是否欠木。要木的话，可以多种花草树木，因为水生木，大利增强木运。但忌木的话，便无需种植。

泳池的摆设，有一点要留意，泳池水要经常保持清澈，因为清的水，才代表有财。浊水不能生财，家中有泳池的话，一家要保持池水清洁。

浅水湾有不少屋，本身有泳池，泳池对出是大海。大海与泳池同样对风水有极大影响，特别影响一宅之财富。大海波涛汹涌，代表无情之财，也是辛苦之财。此外，海水流入还是流出，代表财富流入还是离开，是破财还是聚财。

至于泳池的水要经常保持清洁干净，产生柔情似水的荡漾，非四方或长方形的横冲直撞，便是合格与好风水的泳池。



第30招

大门不要正对电梯口

“镰刀煞”属大凶

小友最近搬新屋。

他的表兄数年前迁进一间发财屋后，便扶摇直上。表兄现已迁入豪宅居住，原来的房屋，以低于市价转售给小友。

小友自从迁入新居后，一直觉得运滞。其它略懂风水的弟子在拜访他后，均异口同声说，他所住的屋，理应为大凶屋！因为大门口对正电梯，电梯门的开合，活像一把剪刀，形成冲煞。

“既然是大凶屋，为什么我的表兄住此后，一直风生水起？”小友为此耿耿于怀，终于忍不住问我。

其实小友之事，我早已听闻。

我突然灵机一动，问他：“你的表兄做什么职业？”

“是医生。”

“你何不早说！”弟子们对风水一知半解，经常犯了风水大忌而不自知。

“医生属金，他以行医成名，八字必然饿金，此屋令他发财，可见此屋之风水，金水极强旺，你忌金，却搬进金旺之风水地中，怎么可能会行运？”

在风水学上，电梯门的开合，的确有如一把镰刀，对屋内的人造成煞气。这种电梯煞，又名镰刀煞，代表受煞者可能要承受刀光剑影的凶险。

如本身的八字也需要庚金，对正电梯口并不为凶，因为电梯由钢铝所造，电梯门不断开合，应用于需要庚金之人。一人之用神如为庚金，对正电梯口，不但不为凶险，反作吉论。

但这是相对于极度饿金人言之。一般来说，大门对正电梯的屋，令大门口的气场经常产生异动，这种异动，除非所从事行业与这种气场接近，否则的话，均作大凶论。

镰刀煞

镰刀煞亦即形如镰刀，煞气相当凶，如镰刀般劈砍而来，大门正对电梯口，电梯门的开合会对屋内的人造成煞气，这也是镰刀煞。除了医生、理发师、裁缝等适宜住在门正对电梯口以外，其他人住在此处均作凶论。

凡大门对正电梯口的风水，只适合以下几类人采纳：

- (一) 医生（助人开刀的）。
- (二) 发型师（每天拿着剪刀）。
- (三) 八字不忌庚金，职业要拿剪刀之人。
- (四) 肉铺老板。
- (五) 从事殡仪业，或相医命卜山五术之人，并不太避忌冲煞。
- (六) 从事偏门、黑社会、每天以打杀为职业的人。

这类屋适合医生居住，因医生要经常开刀，住在刀煞之屋内，不凶反吉，可催旺本身事业。

根据流年飞星，若电梯口在过去数年均是财位，屋内住客更可因此煞而致富。但假如飞入五黄二黑，屋内的人便首当其冲，应验电梯之二黑五黄煞。

因此大门对着电梯口，相应于某种人有利，对某种人不利。但一般正常职业的人，住在电梯口，都不是好风水。

小友最后成功将单位转售给表兄的医生朋友。

有些旧式的楼宇，单位刚好建于电梯槽背后，电梯升降的声音，通过墙壁传进单位内，这种声音造成声煞，而且电梯不停活动，代表墙壁外经常有不断波动之磁场制造干扰，这一种也是凶屋，宜尽快搬迁。

也有些人为了贪便宜，住在电梯不能到达的层数，例如大厦有二十九楼，但电梯只能直达二十八楼，需要步行多一层，才可到达二十九楼。这种房屋不能聚气，理由是电梯所带动的气流，只能到达二十八楼，这种房屋虽然较便宜，但风水非常恶劣。



第 31 招

地下室宜用不宜居

住在地下室容易得大病

地库在风水上属阴寒之域。什么是阴寒之域？

潮湿、寒冻的空气向下流，温暖、干燥的空气往上升。向下走的气流为阴性，向上升为阳性。举凡山之巅，必为灵气所聚之处，所有秽气及瘴气，均积聚于地平线以下。



地库不宜居住只可使用

地下室潮湿、阴暗，而且由于地势的问题往往会将温暖和干燥的空气向上升，也就是好的气场已经向上走了，徒留下的往往都是属于极阴的秽气和瘴气了。

如果太阳一点都不能照射进屋子里，那么这样的地下室往往会被不好的恶性气场所包围。对人的身体健康首先造成了威胁，另外上方的浊物往往会往低的地势流，更是将主人的运势变得更衰。

复式楼

复式楼的楼梯底下不能安床，因为复式楼的楼梯底下也相当于一个地下室。凡睡在楼梯下面，会导致精神失常、大病或者是绝症。



有一种豪宅的设计，是大厦建于山边，从大门进屋后，向下的几层是厅或厨房，向上几层是睡房。这种楼宇设计不受推荐，理由是入屋后向下行，代表气流从上至下走，阴气聚集，阳气不足，不利于风水，除非屋内有太阳照射，勉强尚可接受。

如太阳不能照射进屋，大门口以下的地方属阴邪之地，不适宜居住，如辟作洗手间、厨房或工人房尚可，但主人房绝对不宜设在入屋后向下的位置，只宜设于入屋后向上之位置。

外国的屋经常有地库，地库可用作停车、储物等用途，但不适宜居住。住在地库的人一定行衰运，除非有太阳入屋，否则地库不能久住，会引发大病甚至死亡。

香港的屋较少有地库，但有楼梯底，楼梯底的风水，与地库相似，同属阴暗潮湿之地，为五黄二黑所聚之处，极易引发凶灾。有些屋的设计，从大门口进入后，要向下步行几步，才到达大厅，这一种间接也是地库的风水，严重影响家运，住在这种屋内，最好想办法将地面填平，否则要考虑搬屋。

最好风水的屋，也就是吸纳最多阳气的屋，必定为进入大门后，再向上步行，才抵达屋中央。所有宫殿及大雄宝殿，必然采用此种设计，其理亦在于此。

有些复式单位，家中有楼梯，谨记，楼梯底千万不能安床，凡睡在楼梯下面，会导致神经失常，大病或绝症，布置家居时，不能掉以轻心。



第 32 招

停车位里有玄机

选好车位保平安

当你每天开车回家，那部汽车其实制造了风水。

在风水学上，我们计算大厦坐向之吉凶，但原来开车的你，根本从来没有使用过大厦正门，因为你每天只利用停车场的大门出入，停车场于你成为一重要风水。

生肖五行与车辆

选择适合自己的车辆颜色

所属五行	适宜颜色
金	车体选白色和金色，内饰白色或金色。
木	车体选绿色，内饰选墨绿色。
水	车体选黑色和蓝色，内饰同样。
火	车体选红色和紫色，内饰同样。
土	车体选黄色和咖啡色，内饰选褐色和黄色。

十二生肖在车内忌放饰物

生肖	忌放饰物	生肖	忌放饰物
鼠	马	马	鼠
牛	羊	羊	牛
虎	猴	猴	虎
兔	鸡	鸡	兔
龙	狗	狗	龙
蛇	猪	猪	蛇

因此你最好检查清楚，停车场的大门向着哪个方位。如大门在流年犯五黄二黑，可以的话，最好在那个位置放铜钱或风水物化泄。

总之千万别疏忽家中停车场的入口，停车场的入口，有很大可能性，才是你家中大门的真正气口。

至于家中的停车位，以风水论，也是有讲究的，因为停车的位置，变相成为你的火位。汽车属火，如停车位在西北角，男主人要火，此停车位于他有利。但男主人忌火，西北角有停车场，男主人的八字变成烈火焚身，救运方法，可能要将汽车泊在路边，拒绝再泊进停车场。

假如一定要泊进停车场，停车位尽量采用白色，旁边放一桶水。

曾看一风水，客人本身要火，他经常将红色宝马房车泊在屋前位置，却不愿意泊进停车场。用罗盘检查，那方位正是东方，而他是家中长子，当他行运之际，莫名其妙，他坚持将汽车泊在东面门口，而火正好为其用神。

由此风水例证，更令我坚信，一部车泊停在家中哪个位置，其实是五行与运气在作怪。一部汽车如何去泊，决定了此屋的家族成员的运势。

住在停车场附近的人要留意，你家的附近有很多火，那位置的火，为你的家族成员所要还是不要，决定了家居风水之吉凶。

例举家中北面为停车场，二儿子要火，这停车场对二儿子有好处，但二儿子忌火，停车场位于北方，此屋对二儿子不利，要摆放风水物化泄。一般以土来化泄，所谓一石化三山，在向着停车场的位置摆放土，可化泄火煞。

家中有花园的话，可找来一块较大而圆润的石头，向正停车场而放。如家中没有足够空间，可在窗台放石春，以八粒为数，排在窗台位置，可应化火煞。

汽车本身是否有五行？汽车的五行可以这样区分的，平治属金水，宝马属火，所有日本汽车作木论，大家可根据五行去选择适当汽车。

汽车的五行属性

属性	汽车名称
五行属木	捷豹、莲花等
五行属火	法拉利、悍马、保时捷、马自达、宝马等
五行属水	玛莎拉蒂、布加迪、水星、平治等
五行属金	平治、奔驰、别克、雪佛兰等
五行属土	丰田、本田、大众、沃尔沃等

在家居的布置上也需要掌握一些小
小的技巧，看看你的周围，你的厨灶、
冰箱、垃圾桶、洗手间、洗衣机、镜子、
空调、镜子、书房、书籍、挂画等等都
摆放正确了吗？要想使家居变成风水宝
地，每一个物件都不容忽视。



第四章

如何打造你的风水宝地



第 33 招

厨房关系家中主妇吉凶

一厨两灶导致老公外遇

在整个家居风水中，厨房极重要，为什么呢？

厨房乃极火之地，代表家中的太太。厨房风水的好坏，直接影响家中主妇的运程凶吉。

我在此特别提醒移民到外国的主妇，她们由于吃不惯西餐，于是有些人自作聪明，在家中的厨房内，除原有的西餐煮食炉，再加设一中餐煮食炉，结果引发严重后遗症而不自知。

原来厨房的灶代表主妇，如西餐用一灶，中餐用另一灶，代表西方有一位太太，东方亦有一位太太，此灶一加进去，果然很多外国移民，在外国有一位太太，在国内也收了一个二奶！

风水道

厨灶代表主妇

厨房是极火之地，代表家中的太太。厨灶的风水关系到家庭主妇的运势，因此这个方位的风水要特别留意。

因此所有移民外国的读者要留意，假如不幸你的丈夫有外遇，请你马上检查，是否在厨房内设了两个灶？你是否除西方灶外，还加了一个东方灶？

灶代表主妇，我曾见一家庭为了方便清理，在灶后面镶一块铝片。这块铝片很干净，闪闪生光，但由于铝片的反射，一灶变成两灶，一个太太变成两个太太，代表男主人会包二奶，或有第三者出现。

也有另一种家庭，喜欢在大厅加一块镜，如厅的镜照射着厨房，从大厅望去，看见厨房由一个灶变成两个灶，代表此屋有两位太太，屋主有两

个妻子，甚至有很多情人或外遇。

我曾拜访一家庭，由于屋的楼底很高，于是在厨房加建一阁楼，让菲佣居住，菲佣每天从厨房爬梯到阁楼睡觉，这一来，马上在风水峦头上，由一个厨房变成两个厨房，而最大问题，出于那条爬上阁楼的楼梯！

在这厨房内，那楼梯竟刚好开在西北方，风水上，西北方代表男主人，代表男主人经常爬梯。更不幸是，菲佣在阁楼的房间内摆了一块大镜，催旺了厨房由一变二的风水效应，也显示出菲佣是贪靓之人。凡此种种因素堆积起来，果然出事，有一天，男主人从这条梯爬上阁楼，与菲佣发生暧昧之事。

因此主妇要留意，厨房尽可能不要分两层，即使要分两层，楼梯一定不能开在西北方！

于是你会问，楼梯究竟放在那个位置最好？

其实无一方向称为好！没楼梯便是最好。

放在东方可以吗？

楼梯放在东方，长子会爬上二楼！

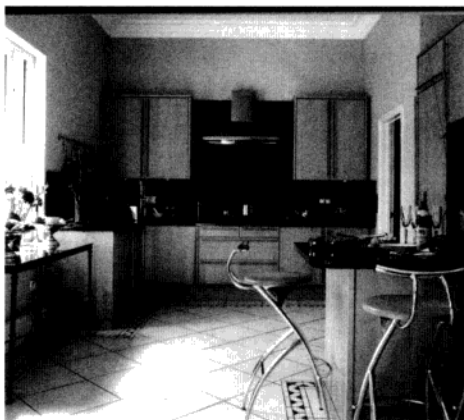
要避免这种事情，楼梯不能放在西北、东方、北方及东北方，因为西北代表男主人，东方代表长子，北方代表中男，东北方代表幼男。楼梯开在此四方，此四人均会爬上二楼！

如你所请的菲佣极貌丑，应验的可能性会低一点。但假如菲佣相貌端正，碰上这种风水局，很容易导致家变。

厨房的灶固然极重要，不说不知，灶的下面即灶底亦非常重要。

厨房布置的风水吉凶

吉	凶
厨房只有一个灶	厨房有两个灶，或镜子映射出两个
厨房上无阁楼，无楼梯	厨房上设阁楼，架楼梯
灶上橱柜摆放花瓶等物	灶上无异物
灶下橱柜干净整洁，无积水	灶下污秽垢污较多



炉灶不能位于厨房的西北方向

厨灶不能位于厨房的西北方向，因为西北方向代表男主人，炉灶位于厨房的西北方向，会形成“火烧天门”之煞，影响家中男主人的健康。

灶代表主妇身体，灶的上方代表头和上半身，灶下方代表主妇的下半身和脚部。

灶上的橱柜顶摆了花瓶，太太便经常头痛。

曾有一个案，太太的下身出毛病，经常腿软，更患了妇女病。检查家中风水时，发现厨房的灶下，放满污秽的垢物，原来由于灶下漏水，污水积存在灶下的器皿内，变脏变臭，由此影响太太出现妇女病。

既然灶代表主妇身体，每天开炉煮饭煲汤，代表主妇吸纳极强的火性。主妇要火的话，每天煮食对太太有利。反之，主妇原则上不宜经常开炉煮食。化解方法，在灶旁加放一盆水，便可减低火性的影响。

过去有一段时间，香港很流行 Open Kitchen（开放式厨房），记住，要火的人可以用 Open Kitchen，忌火的人绝对不能拥有 Open Kitchen。Open Kitchen 代表火性从厨房入侵大厅甚至睡房，对忌火人极为不利。

因此回忆一下，你过去的厨房模样为何？

你加拿大的朋友增加了一个中国灶后，是否丈夫多了一个中国二奶？

二“灶”便两个老婆？

又有一个例证，一个王老五一直没结婚，皆因家中没灶！他每晚吃饭，走到隔壁妈妈的房子去吃，这种人也不易找到好老婆！

只因“家中无灶”！

巧用风水放冰箱

将冰箱放在饿金人的方位

冰箱放在家中，对家居风水影响极大。

冰箱属金，饿金的人，家中要放一个大冰箱。一般家庭，冰箱大多数放于厨房内，厨房是火旺之地，火克金，冰箱放在厨房内，其实是平衡了厨房的火性。

哪一位家族成员要金，便将冰箱放在该成员所属的方位上。

男主人要金，将冰箱放在厨房或大厅的西北角，女主人要金，将冰箱放在西南角。大儿子要金，将冰箱放在东方。大女儿要金，放在东南方。二女要金，放在南方。二儿子要金，放在北方。小女儿要金，放在西方。小儿子要金，放在东北方。

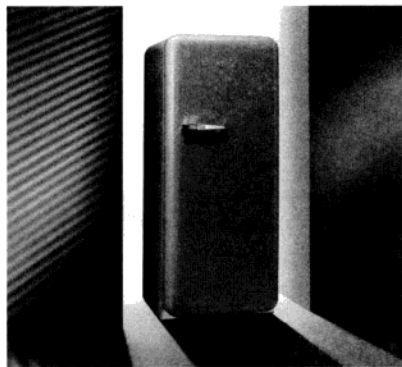
冰箱的放置方位和助力对象

放置方位	助力对象
西北角	父亲
西南角	母亲
东方	大儿子
东南角	大女儿
南方	二女儿
北方	二儿子
西方	小女儿
东北角	小儿子



要金的人不能用红色冰箱

冰箱属金，要金的人选择白色冰箱最好。而忌金的人则可选择枣红色冰箱或是绿色冰箱。



根据八方风水学，可马上知道冰箱要放在家中哪个位置。

冰箱除放在厨房内，在大厅加放一个冰箱，是极金之行为。饿金人可马上行运，不过忌金的话，便因此招来恶运，忌金人要小心处理。

有些人在公司内放一个冰箱，其实真正原因，是借冰箱来吸运！

当一人极度饿金，自然在办公室内放冰箱。明白这道理，假如你本身要金水，而事业运又欠佳的话，在办公室添置一冰箱，里面放满冰水、冰粒，啤酒、雪糕和牛奶等，便可马上为自己布一个金水局。酒一般属火，但啤酒倾向属金水，来自西方，如法国、德国的啤酒特别金，来自北方的庐山矿泉水极水，来自澳洲的啤酒则火性较重。要金水的人要为自己好好布阵，在身边摆一个大冰箱，里面放满啤酒和冻品。

忌金的人不宜在身边放冰箱，有些公司将冰箱收藏起来，放于隐闭地方，说穿了，原来也是五行作怪，表面上为了美观，其实由于老板忌金之故！

一般酒店的房间，会将冰箱收藏在木柜内，忌金人要在房间内放冰箱。

至于冰箱的颜色，白色当然极金，因此冰箱颜色以白色居多，但忌金的人也要放冰箱呀！因此有枣红色、绿色冰箱的出现，乃专门为忌金人而设，只是一般人不知道而已。当你选择冰箱，其实是一种行运测试，要金而行运的，自然选择白色冰箱。

其实生活上所有物件，均在等候大家的选择，问题是你选了助运的，还是破运的，不过你看我的书，便从此开窍了，以后不会再选择错误而不自知。

每日开冰箱的人，事实上是采了金运而不自知！你有开冰箱的习惯吗？

第35招

电饭煲的“火”效用

电饭煲放吉位旺财

一个电饭煲与风水有什么关系？

原来电饭煲所产生的蒸气和热气，会产生气场。在厨房内，除煮菜时会产生大量油烟，电饭煲所散发的蒸气，会改动家中磁场，从而影响家居风水吉凶。

究竟电饭煲应放在哪个位置最好？

由于电饭煲会喷出强大的蒸气，不宜摆放于厨架或橱柜之下。在方位上，电饭煲有几种不同摆法。

第一种是根据流年的摆法。

找出流年那方位最旺，于该方位放一电饭煲，可催旺该方位之吉星气场。

电饭煲原来也分“坐”与“向”的。电饭煲的“向”位，指按电掣的位置，向位向着财位，可以招财。2010年的八白财位在中宫，你将电饭煲放在房

2010年八白飞星飞入中宫

电饭煲还有第四种摆法，那是根据九宫飞星学，从向星位置，可知2010八白飞星飞入中宫，将电饭煲向着八白飞星方位，可催旺八运中二十年的财星所在。





天医位的方位判断

天医位是财位，其特性表现为生活安逸、身体健康、长寿、多有贵人扶助，是一大吉位。因此假如睡于天医位或客厅于天医位，财运有帮助之余，对身体健康亦有帮助。天医位宜坐，宜卧。宜将全家人相片放在天医位，人人健康。易摆空调及电饭煲等。

大门朝向	天医位的方位	大门朝向	天医位的方位
大门向正东	天医在坤位	大门向正西	天医在坎位
大门向东南	天医在艮位	大门向西北	天医在离位
大门向正南	天医在震位	大门向正北	天医在巽位
大门向西南	天医在乾位	大门向东北	天医在兑位

子中间的位置可吸纳财运。

第二种是根据八宅明镜，在天医位摆一个电饭煲，取其令家人身体健康之意。但这种摆法已经落伍。

最有效应的电饭煲摆法，也是第三种方法，便是将电饭煲放于家族成员所属之方位，催旺该成员的健康和运气。

根据易经九宫法，男主人要火的话，将电饭煲放在西北方，女主人要火放在西南方，大儿子要火放在东方，大女要火放在东南，电饭煲要放在哪位置，马上便可决定下来。

我经常提醒弟子们，任何学问，最重要是灵活运用！简单如一个电饭煲，只要放在适当位置，可催旺二十年的财位，也可催旺每年的吉星，甚至扭转家族成员的一生荣辱！

古代没有电饭煲，这一套理论，是我从过去实战所领悟。中国的风水学已有数千年文化历史，只一味记诵前人的风水公式和口诀，你一定无法学懂风水！

风水这门学问来到我手中，通过我生动有趣的演绎，大家马上便可以活用风水，为自己及家人创造更理想的家居风水环境。

第36招

垃圾桶成“陷阱”

决定家庭成员的成就与吉凶

我在此揭露一个大家最易堕入的家居风水陷阱，这陷阱，便是你家中的垃圾桶！

垃圾桶放在哪个位置，决定了家族成员的成就与吉凶！

有那么严重吗？

这是真的！

在家中西北方放一个大垃圾桶，代表家中的父亲无所事事，有如垃圾一样！

垃圾桶放置的方位，影响该家族成员的健康和运气。因此垃圾桶最难摆设，为使每一位家庭成员也有好风水，垃圾桶应放在哪里？

垃圾桶其实最好隐藏起来，因为看不见的东西，风水上称“看不见不



家居中垃圾桶越漂亮越好

根据风水上的“看不见不为煞”的原理，家中最好不要摆放垃圾桶或尽量越少越好。但是，在家居中摆放的垃圾桶越漂亮，令人分不清是垃圾桶则不会给家中的风水带来太大的影响。因此，垃圾桶越漂亮越好。



适宜放置垃圾桶的四个位置

根据五行属性可知，垃圾聚集之处在“辰、戌、丑、未”四个方位，在这四个方位上摆放垃圾桶便不会招来凶运。

方位	方向	五行
辰	东南	木
戌	西北	金
丑	东北	土
未	西南	土

为煞”，该物件不为你所见的，便不会形成冲煞。

将垃圾桶收藏起来，或买一个漂亮的垃圾桶，令人远看去分不清那是垃圾桶，是较有保障的摆设方式。

因此原则上，垃圾桶愈漂亮愈好，代表无论放在何处，也不会带来凶运。

究竟垃圾桶放在哪个位置最理想？

原来风水上，“辰、戌、丑、未”此四方位称为“墓”，也称为“仓库”，即落叶归根之处，也为所有垃圾聚集之处。在“辰、戌、丑、未”摆放垃圾桶，便不会招来凶运。

这四个方位对每个家庭非常重要，马上用罗盘找出辰、戌、丑、未的位置，将垃圾桶放在该处，便可避免家族成员变成“垃圾”。

在一个家庭中，垃圾桶究竟是“多”还是“少”好？

以理论计，垃圾桶当然愈少愈好，而且愈细愈好。大型的垃圾，最好拣“除”日弃置，家中垃圾桶不要太大，宁愿每天较频密清倒，亦要经常清洗，不能发出臭味。

垃圾桶除了放在四库位置，放在其他位置，均会带来不利影响，摆设时要分外小心。

堆满垃圾的地盘，在家的西北方，父亲即被勒令提早退休，变了垃圾，信耶？

第37招

洗手间不要犯忌神

洗手间风水不好易引发疾病

谈到太太的问题，我不禁想起一经典个案。

一位女士来到我的办公室，直言自己有病。从她的八字，我不问而知：“你有妇女病。”

她告诉我，她的妇女病已经延续一段长时间，无法根治。

我建议她尝试从风水的角度去治疗。

我先问她：“你家中西南方是什么地方？”

她思索了好一会儿，有点忸怩地说：“是厕所。”

我恍然大悟！洗手间是每天大小二便之处，洗手间开在西南方，代表西南方水多，而这位女士的八字忌水。

明显地，此洗手间犯了忌神，引发这位女士产生许多毛病。

“从上周开始，我的小便带血，更出现发烧症状。”她终于将今次拜访的原因和盘托出。

“我肯定你的洗手间内有污秽发臭之物，甚至该物必为红色！”

虽然我没亲临她的家中看风水，但我深知，她的洗手间内必藏一物，该物极污秽，已经发臭，颜色为红色，因为她有血尿，而且身体发热。

这位女士马上赶回家去检查洗手间。

究竟洗手间内有什么东西？

她看到红色的毛巾，马上拿走。究竟还有什么东西？

在洗手盆下面，她发现一个小暗格，之前她竟从没有留意过！自从迁进新居之后，她一直患病，已没心情理会家中琐事。

她将暗格的小木门打开，里面似乎放了东西，翻出来一看，她不禁惊呼起来！那里放了三罐油漆，相信是装修工人将剩余的油漆保存下来，放在洗手间的暗格内。



那三罐油一打开时，一阵浓烈的恶臭直涌出来，油漆已经变坏，发出阵阵恶臭，而最令她震惊，是三罐油漆均为虾肉色，亦即是红色！

这解释了何以她产生这种毛病，从风水这一技法可以找到答案。

自此之后，我经常告诉我的读者，装修完毕后，请装修工人将所有对象清理拿走，每一物的遗留，也可能在未来引发严重后遗症。任何物件因久存而变坏，对家居风水构成极坏影响。

读者们要留意，问题其实并不在于家中摆放油漆，而是油漆刚好放在西南方，主妇忌水，油漆变坏，于是应验主妇的下体出毛病。

这秘密由我揭发出来，许多主妇经常遇到的毛病，亦因此迎刃而解。

大家由此明白，洗手间代表水的五行，为家中水源所在。如家庭成员要水，洗手间的浴缸非常重要，绝对不能拆走浴缸，改为花洒浴。

香港的居住环境很狭窄，很多人为了节省地方，将浴缸改成企缸，结果因此招致恶运而不自知。从过去实战中，很多人由于拆走浴缸，为自己布下极差的风水局，后果相当严重。

究竟如何决定洗手间的吉凶？

举例丈夫要水，洗手间位于西北方，代表丈夫有很多水，洗手间内有浴缸便水上加水，丈夫可以行运。但丈夫忌水，洗手间开在西北方，丈夫因此而行衰运。

洗手间是否愈大愈好？

要看家族成员是否需要洗手间。

洗手间位置和诱发的疾病

位置	影响
在房室中心	容易使人患上心脏方面的疾病。
设在东方	容易诱发肝脏、支气管方面的疾病，以及体虚、中风等。
设在东南方	容易引起食道、支气管、神经系统、肠胃等方面的疾病。
设在南方	会引起心脏、肝脏方面的疾病，还会引起传染病等。
设在西南方	容易引发妇科、肾脏、消化系统、腹膜炎等方面的疾病。
设在西边	容易诱发口腔、呼吸系统方面的疾病。



浴盐也可助运

不同颜色的浴盐，可采纳不同的运，例如饿火的人，可以用士多啤梨、橙、玫瑰花等红色浴盐，使浴缸的水变成红色，就催旺了火运。

一般夫妻的布局，二人均要水，住在套房便是好风水，因房内有洗手间。二人均忌水，主人房与洗手间相连，当然破坏风水。

假如一人要水，一人忌水，那又如何？

要视乎方位而定。若洗手间位于要水一方之方位，洗手间愈大愈好。反之，洗手间位于忌水一方之方位，洗手间要尽量小一点。大家要客观地运用风水原理。

至于子女的五行也很易处理，如儿子饿水命，住在洗手间旁边的房间最好，而且洗手间内要有浴缸。

一些较富裕的家庭，会在家中设置蒸气浴室。蒸气浴极火，要火的人可以焗蒸气浴，忌火人不宜有此行为。

举例大女儿要火，其他成员忌火，家中要设蒸气炉的话，方法很简单，放在大女儿的方位，即东南方便可以。如长子要火，其他人不需要，将蒸气炉放在东方。

洗手间对家居风水非常重要。曾有一个案，一客人极度饿水，要水来救。我为他设计，将洗手间改成落地玻璃，使他在睡房内可以看见洗手间。换言之，那是将洗手间的水引入睡房内运用，只要将洗手间的墙换成落地玻璃，以磨砂玻璃遮着一部分，便可达致引水入屋之功效。

要水的人除了洗手间要特别大，也要争取经常逗留在洗手间内，包括洗澡的时间要特别长，在洗手间内看报纸，也是“要水一族”的专利。如文昌星为“子”水，在洗手间内计划任何事情也特别有灵感，甚至在洗手



间内写作、读书也特别优胜。

至于洗手间的颜色当然也要配合。饿水人洗手间内的砖,最好以白、蓝、灰黑、金、银等颜色为主。

如洗手间不为你所要,即八字水多的话,有一奇怪现象会产生,你的洗手间一定经常漏水!

无论搬到哪一处,都面临同一种烦恼,便是洗手间经常漏水,经常出问题,甚至出现水浸。

凡忌水的人,家中的洗手间一定令你心烦,无论怎样维修,都是依然漏水。

要解决这问题,方法其实很简单,只要在洗手间用泥种四枝富贵竹,洗手间瓷砖采用啡红或绿等颜色,洗手间便不会经常漏水。

很多人问,洗手间的抽气扇是否需要长期开动?

抽气扇的作用,乃抽走洗手间的水分。如本身忌水,即五行要火,洗手间的抽气扇要经常开动,抽走水分。如欠水,原则上抽气扇不能常开,当极度饿水时,洗手间内的大浴缸要经常储满水,来加强水运。

如洗手间非为用神,除换上属火颜色的瓷砖,也可经常开着热水炉,让火不停燃烧来增旺火性。忌水的你,沐浴时要用很热很热的水,奇怪地,饿火人无论用多热的水也感觉舒服,但饿水人不能忍受过热的水。

谈到洗手间,原来沐浴也是行运方法。要水的人,浸浴当然比花洒浴好。浸浴时选用不同的浴盐,可采纳不同的运。有一种浴盐令水全部变成蓝色,饿水人浸在蓝色的水中,当然极水。要金的人可用牛奶浴盐,因为牛奶属金。

五行用神与沐浴行运方法

五行饿命	沐浴行运方法
饿水人	浸浴、用蓝色的浴盐
饿火人	用牛奶浴盐
饿木人	用薰衣草、柠檬草浴盐
饿火人	用士多啤梨、橙、玫瑰花等红色浴盐

洗手间是家庭风水布局形成的重要一环

洗手间的设计是有讲究的，它的位置不当可诱发很多的疾病。家里新装修完后，家居主人一定要检查洗手间是否有污秽物，而且要注意让装修工人将所有的对象清理干净带走，以免引发严重的后遗症。



要木的话选择更多，可用薰衣草、柠檬草（Lemon Grass）等。要火的话，可以用土多啤梨、橙、玫瑰花等红色浴盐，浸在浴缸内，水全部变成火一般血红色，好火呀！

洗手间忌在屋中心，称为“阴煞归心”，主心脏病或肾病。

也有另一种间格，是进入厨房后才进入洗手间，此种间格在较旧式楼宇仍可见到，特别在中国内地，厨房经常与洗手间相连，风水上称为“水火相冲”，乃极差之风水布局，影响人的心脏、肾脏和肠胃。大家要特别留意，家居内切勿出现这种设计。

因此由今日开始，正视“厕所”在家中的地位，及在你心中的地位！

有以下几种固执是要“戒”的！

- （一）戒将厕所的浴缸取走，先了解家族成员是否真的忌水！
- （二）戒将厕所开两度门，这代表多情、多桃花或肾肠开刀的！
- （三）戒将厕所与厨房隔邻而放！
- （四）戒将冰箱放在厕所内，除非饿金水到了一个极端。
- （五）戒在厕所放石头！这会招来尿道生石的！



第 38 招

极“火土”的洗衣机

在家转动洗衣机影响胃和心脏

洗衣机在家居风水学上，代表一人之胃功能，亦代表心脏。胃与心脏属火土，洗衣机乃极度火土之物。加上现代的洗衣机大多有干衣服务，洗衣变成极火的行为。

不过在家庭中最难控制的风水，也是洗衣机，一般来说，洗衣机的摆放位置已被固定下来，难以根据风水去迁就。

由于洗衣机极火土，对人的肠胃影响极大。近数十年来，普遍香港人的肠胃愈来愈差，其实与洗衣机的流行有关。上一代没有洗衣机，用手洗衣服，不会引发肠胃问题。自从家家户户开始用洗衣机，人的肠胃便开始经常出问题。

现代人的饮食选择比以前多了，丰衣足食，原来丰衣足食与洗衣机有直接关系！在家居风水上，一人患胃癌、肠癌或心脏病，往往由洗衣机放在错误位置所引致。

男性的胃出毛病，检查之下，洗衣机多数放在家中西北方。女主人的

洗衣机放置的位置影响的家庭成员

放置位置	影响的家庭成员	放置位置	影响的家庭成员
西北方	男主人	北方	中子
西南方	女主人	南方	中女
东方	大儿子	东北方	小儿子
东南方	大女儿	西方	小女儿



洗衣机是一件重要风水物

洗衣机极火土，胃与心脏属火土，加上现代的洗衣机大多有干衣服务，洗衣变成极火的行为，故对人的肠胃影响极大。离家时才开动洗衣机，便能将洗衣的影响降到最低。

胃有事，西南方必定摆放了洗衣机或干衣机。凡家族成员的肠胃或心脏出毛病，我通常都奉劝他们尝试一段时间弃用洗衣机，改用手洗衣服，甚至干脆连洗衣机也弃掉。

不过在现代社会中，有可能真的放弃用洗衣机吗？

那是很难做得到！因此要所有人为了肠胃的健康，放弃暴饮暴食，选择简单清淡的食物，也是没可能的！正如现代电子科技流行，令全球的火性愈来愈重，大家都公认手机会产生辐射，但你会因此而弃用手机吗？

因此有病的人要住医院，也只有在医院的病房中，才不受洗衣机干扰。一个患病的人住在没有洗衣系统的环境中，情况便好转过来，但一回到家中，受到洗衣机转动的影响，又加速了肠胃或心脏出毛病。

这是洗衣机所作的孽！在人类历史中，科技文明的进步，有时反使人的身体开始走下坡。洗衣机便是其中的典型例证。由此角度分析，洗衣机开动时，家族成员最好不要留在家中，可将引发之风水效应降至最低。

假设每天朝九晚五，家族成员均要上班，非佣宜于所有成员离家后，才开动洗衣机。虽然洗衣机的方位，可能对西北的父亲或西南方的母亲有影响，但由于当事人不在家，便可大大减低所受之影响。

换句话说，一个家族成员回家后，便不宜开动洗衣机。

原来洗衣机的开动，也是风水！不由我说出来，很多人也无法侦破。谨记，离家时才开动洗衣机，便万无一失了。



第39招

藏好你的水龙头

随便接驳水龙头易患脚疾

每人家中也有水龙头，水龙头一般设在洗手间和厨房。洗手间的水龙头包括洗手盆和浴缸，厨房内包括洗菜的水龙头。

水龙头代表一屋之“来水”位置，大家好好检查清楚家中的水龙头来自哪个方位。该方位所属之家族成员，拥有极强水的五行。如水龙头在西北方，代表家庭中的皇帝，即父亲拥有很多水。水龙头从西南而来，代表母亲有很多水。

由于厨房最影响主妇，厨房的水之方位要加倍注意。主妇要水的话，在厨房的西南方摆水位当然最好，若太太忌水，厨房当然需要水位，化解方法，在厨房的水位旁边放四块生姜，可平抑水多的情况。

洗手间的水位亦很易确定，但假如无法确定方位属哪一位家族成员，便无需理会。

有一情况，为家中有花园的话，很多人会将水龙头接驳到花园内。而大多数人也未留意到，水龙头所呈现之形态，仿如一条水蛇。

曾有一个案，一人住在内地的乡村，由于水源不足，于是在屋外的水井加设一水龙头，接驳进屋内。水龙头沿着东南方进入，东南方本来对主妇没影响，但东南方在身体器官上代表脚，水龙头从东南而过，适逢大女儿忌水，水龙头接驳后，同一时间，家庭马上发生严重问题，便是女儿怀孕。

怀孕本是好消息，怎知在怀孕期间，婴儿的父亲患上癌症，婴儿还未出生，丈夫已过世，婴儿变成遗腹女。水龙头在女儿所属的方位经过，竟令女儿发生如此悲惨的遭遇。

此事发生后不久，由于东南方代表脚，家族成员的脚步纷纷出毛病，在这段期间，东南方呈一现象，便是水龙头仿如水蛇般盘踞缠绕着东南方，令家族成员的脚步全部困满湿气，无法健康走动。

由于居于乡村，此家庭在西南方，即主妇方种了花草树木，为了增加效益，于是开始种植瓜类食物如冬瓜、节瓜等。当瓜熟绵绵之际，一个个的水瓜长在地上，屋主开心的同时，感到双脚不能行动，一望之下，发现小腿上长了一个大水瘤！她马上找医生将水瘤割掉，但自此之后，行动愈来愈感困难。

原来东南方代表脚，在东南方设水龙头，水龙头如水蛇将东南方包围着，屋主再于自己的方位，即西南方种瓜，于是马上应验脚部生水瘤。水瘤的形态，与自己所种的瓜类形态完全吻合。

通过此例证，大家可以明白，从家居风水角度言，家庭内不宜种植瓜类植物，因瓜类含藏水分，所衍生之风水效应，令家人易患上结瘤性毛病。

大家亦明白水龙头不可随便接驳，水龙头第一在风水上属水蛇形，会缠着咬人。第二是所缠的方位，该方位所属的成员会出事，所代表的器官亦会出问题。缠在东南方，脚会出毛病。缠在东方，心肺出问题。缠在南方，心脏、头部、血液会出现水毒，水毒会变成水瘤。在西方会影响肺功能，在北方影响肾功能。

因此家中的水龙头要非常小心处理，若非迫不得已，千万别要随便在家中加驳水管。风水以不见到不为克，水管其实埋在地底便可一了百了。

为了脚患，当事人迷信地去求神问卜，乩童道，“你的脚因有水蛇的灵体所缠，故出事。”真巧合！也代表有料到！

水管不可“见”，“见”者便是煞！

风水以“见”为“煞”！

水龙头所属方位和诱发疾病

所属方位	影响的部位	所属方位	影响的部位
东方	心和肺	西方	肺功能
东南方	脚部疾病	北方	肾功能
南方	心脏、头部、血液	东北方	手和脾



水龙头不能随便接驳

水龙头在风水上属水蛇形，会缠着咬人。水龙头所缠着方位，会使该方位所属的成员出现疾病。因此水龙头不能随便接驳。

水管是这样！以前的电线及电话线也是在见到的墙边缠来缠去，主管人的血管！

现代的电线之祸为手电的充电器的电线，或电子游戏机的电线！

因此请穷追猛打，家中的任何电线及水龙头。

谨记！见到的便是煞！

第40招

别让镜子成凶煞

镜子“露光”会导致夫妻不和

家中的镜子，最适宜放在衣柜门的内侧，由我们望向衣柜，右手边柜门的后面，那里安装镜子最理想。当需要照镜时，打开衣柜门，照完后关上，这种布置的好处，是家中的镜子不会“露光”。

究竟镜子在风水上产生什么影响？

镜子属金，镜的摆放，对夫妻影响最大。主人房的镜反映到主人的床，特别是床头有镜反射，代表夫妻拗颈不和，甚至有第三者。

在夫妻的房间内，镜子绝不受鼓励，镜往往代表增旺多一粒夫星，或增旺多一粒妻星，无论增旺夫星还是旺妻星，均对婚姻不利。

因此无论夫妻要金还是不要金，在睡房内摆镜，是非常危险的行为。如房内有梳妆台，亦必定需要放镜子，解决方法之一，可用一面座镜去代替，照的时候从抽屉拿出来，照完后放回抽屉内。

另一方法，是装镜后，在镜前面加一块帘，需要时拉开，不需要时拉上。

镜子不能“露光”

家居中，最理想的布置镜子的方式就是不要让镜子“露光”。例如，可以将镜子置于衣柜内，需要时打开衣柜门。尤其应注意的是夫妻房间内最好不要安装镜子，因为这样会导致夫妻不和。





镜子摆放的禁忌

位置	影响
照大门	大门的正前方放镜子，会让门神和财神一起被镜神吓跑，是阻挡财神之意。
照房门	镜有镜神，门也有门神，镜子对着门，会吓走平日保护我们的门神。
照睡床	半夜起来被镜中的自己吓到，会伤到元神，同时还会使夫妻不和。
嵌天花板	镜子在天花板，通常在下面的人会耗气、耗财、耗你的健康。
照书桌	镜子容易让书房内读书的人分心。
照厕所门	会让夫妇钻牛角尖，让家中的男性性功能减弱，女性则易有妇女病。
照神明	对神明大不敬，还会造成不好的冲煞，让神明，因镜子产生的冲气而离开。

不过房间内依然还有另一种镜出现，称为“暗镜”，即暗中的镜，不为人知，那是什么？是电视机！

电视机不看的时候，会反射床的影子，变相也成为镜。

电视机往往制造了第三者和不利姻缘。从风水学上，不鼓励夫妻在睡房内摆电视机，理由是电视也是镜。

不过很多人在睡房内摆电视，除方便看电视，也由于电视属火，夫妻要火，便喜欢在房内摆电视机。如二人均忌火便不宜有此摆设。

电视机要如何摆法，才称为好风水？

最好当然切勿对正睡床，应尽量靠侧一点。另一方法，在电视机上铺一块漂亮的布，便可防止反射。此法最安全，可避免电视机反映出大床的影子。

镜子放在洗手间内，乃应其金水。一般来说，洗手间内摆镜小心。

一些储物柜的设计，为了美观，往往在柜的内壁加装镜子，造成家中出现许多暗镜，要金的话尚可，否则会造成不利。

假如大厅内有很多镜，晚上经过时，镜的反射，令眼前出现许多阴影，会令人心情和心理上感到不安，心神恍惚，变相造成影响。

因此镜子要小心处理，尤其大厅的镜子不能反射到厨房的灶位，否则一灶变两灶，家庭中马上出现第三者，罪魁祸首，便是一块镜子！

重视你的书房布置

书房设在文昌位使子女聪慧

书房在家居风水上，当“财房”论。财房的意思，书房其实兼具多一种功能，便是家中的会计房。

一般来说，书房亦会摆放存折和支票簿，因此书房也是财房。书房应占家中的位置多少，在于个人需要，但书房的方位摆设，可根据以下准则。

首先，书房适宜设于家族成员文昌星的位置。尤其子女读书的房间，

日元财位表

文昌星的寻找是根据出生日元来决定的。不同出生日元的人的书桌的文昌位方向不一样，财位也不同。

出生年	生肖	财位方向
1字尾年	肖鼠	北方
2字尾年	肖虎	东北方
3字尾年	肖兔	东方
4字尾年	肖蛇	东南方
5字尾年	肖马	南方
6字尾年	肖猴	西南方
7字尾年	肖鸡	西方
8字尾年	肖猴	西南方
9字尾年	肖鸡	西方
10字尾年	肖猪	西北方



文昌位

在三元风水中，文昌星是属于巽卦的，又称为四绿文曲星。文昌星能令人的智慧提高，头脑灵活。

最好根据子女的文昌方位去摆设。

文昌星的寻找，是根据出生日的日元来决定。甲木的文昌为“巳”位，乙木是“午”位，丙火是“申”位，丁火是“酉”位，戊土是“申”位，己土是“酉”位，庚金是“亥”位，辛金是“子”位，壬水是“寅”位，癸水是“卯”位。

在传统风水学上，书房设在文昌位，便是最理想的方位。但现代的书房亦兼具投资用途，很多人在书房内买股票、炒地产，因此书房也是工作房，成年人的书房，尤以家中男主人的书房，宜设于财位方。

财位方的确定，如日元是甲木，财位方为“寅”方，乙木是“卯”方，丙是“巳”方，丁是“午”方，戊是“巳”方，己是“午”方，庚是“申”方，辛是“酉”方，壬是“亥”方，癸是“子”方。根据财位方也即禄神星的位置去摆设书房，便可将书房的位置确定下来。

只要打开罗盘，这些位置便一目了然。

书房内的摆设，要合乎“左青龙”、“右白虎”、“前朱雀”、“后玄武”。

书房内最重要的，当然是书桌。书桌后面要有靠山，左边有大书柜为左青龙，右边有矮书柜为白虎。前面朱雀代表明堂，即前要有空间，愈阔愈好。书桌的摆设要达至这种布局，才可使工作得心应手。

在书桌左边要放置生肖吉祥物。属哪一生肖的，便摆放催旺自己生肖的吉祥物。旁边加放日常用的铜板硬币，一方面化泄五黄二黑，亦可招财。

书房内当然要摆书。请留意，本身要木的话，当然可以摆很多书，如忌木的话，可在书本前面，加放红色饰物，或金色铜器，以金制木或以火泄木，使木不会太多。

书房内也可挂画，当然最好挂与自己用神有关的图画。例如本身饿火，可挂红色画，辣椒画，羊画及马画，挂一幅烈日八骏图，便火到七彩。要木的人可以挂牡丹画，竹报平安。要金的话最好挂冰山画，或鸡猴画等。要水的话要挂黄河长江，或百子千孙图等，大家可根据自己的需要而决定。

五行属性与挂画

五行属性	挂画
饿火人	红色画：辣椒画、羊画和马画、烈日八骏图等
饿木人	牡丹画、竹报平安
饿金人	冰山画、鸡猴画
饿水人	黄河长江、百子千孙图
饿土人	万里长城、山脉图画

如五行要土，可以挂万里长城，或山脉的图画。

书房的柜桶很重要，找出哪一个是财位，在此方摆放个人财物。通常流年财位，即八白飞星所到之处，那个位置最招财，将存折及财物放在该位置，可收招财之效应。

坐在书桌上要投资的话，电话及电脑方向非常重要。

当大家面向着电脑作出投资时，所坐的位置，最好位于理想的卦爻上，便可为自己创造良好的投资风水。

除工作的书桌，有些人亦在书房内摆放睡床。这张床如何摆设，要看睡在床上的时间多少。假如经常在书房内睡觉，要留意下床方向，不能犯流年的二黑五黄星，床边亦要摆放适当的风水物去化泄。

不能忽视书房中书桌上的摆设

书桌的后面要有靠山，左边要摆上大书柜，右边要摆上矮书柜，前面要有广阔的空间。书桌的摆设只有达到这种布局，才能使工作得心应手。除此之外，书桌的左边还可以摆上和己生肖相符合的吉祥物，以用来助运。若在书桌上放上硬币，还可以招财。





第 42 招

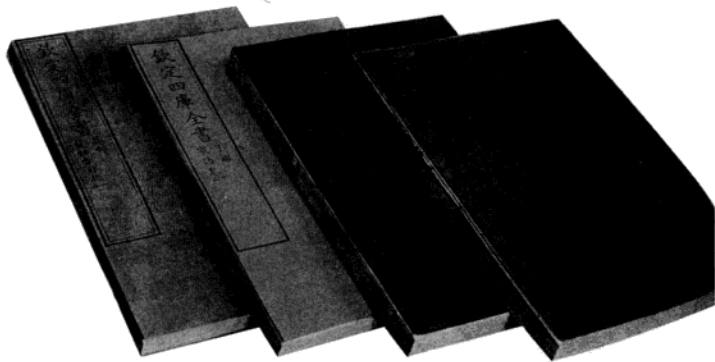
书籍报刊均成“木”

不经常清理影响主人脾胃

你家中的杂物可能并不算多，但由于经常看报纸杂志，看完后没有即时扔掉，于是堆存起来，造成家居风水上多了一种物质，究竟多了什么？

那是增多了木运。

因为报纸和杂志属木，在家中堆放报纸杂志，等于在家中堆木。每天订报纸，等于每天有人将木送到你家中。你走在街上，有人向你派一张传单，那张传单也是木，派传单的人等如派木，要木的人要欣然受之，忌木的话，可以礼貌地拒绝，或马上将之弃置。



报刊书籍均是木

书籍五行属木，报刊书籍的积累会增多木运，如果书籍在书柜中的摆放位置不合理可能会诱发肠胃方面疾病，因此，唯有合理的运用和摆放书籍才能增加住宅的整体风水运程。

从家居风水论，将每天采回来的“木”堆放在家中西南方，多数应验肠胃不佳。

在过去历史中，很多客人的肠胃出问题，往往由于家中的书柜，杂志架摆放在西南方，而西南方代表胃功能。将大量书报放在西南方，木克土，胃功能马上受克，凡西南方出现大量书报和木，家人的胃功能会特别差，也代表太太的胃易出毛病，因为西南方代表太太。

假如报纸杂志影响人的胃功能，欠木的人要在家中摆放旧书报，放在那个位置最好？

当然最好放在木最旺的地方，即东方或东南方，但要视乎流年的方位是否适宜摆木。可以的话，放在东方或东南方最有木运。

倒过来，如家庭不要木，报纸杂志要经常清理，否则影响全家人的胃，也影响居住环境和空气流通。

因此一本旧杂志，一张旧报纸，也可以控制家庭的风水。

摆得对与错，在于你的运用。

曾有一个案，主妇的肠胃经常出毛病，我推测西南方主妇方必定堆放很多木，主妇照例否认。过了不久，主妇来电：“大师果然妙算！我已找到‘元凶’！”

“是什么？”

“原来菲佣暗中将所有旧报纸杂志堆积起来，留待假期时拿出去转售。她堆放的位置，正是家中西南方！”



第 43 招

挂画勿与五行相悖

否则引发风水吉凶

很多家庭都在墙壁上挂画。究竟要挂哪一种画，才可为家居制造良好风水？

最常见的挂画，包括花草树木、牡丹之类的图画，但假如你本身非常忌木，一幅牡丹画，怎么可能为你带来好风水？

一般人挂画，只重视视觉效果，却忽略了画的五行功用。你忌木而挂一张森林画，每一幅画，代表带来一个凶运。

因此每一幅画，皆有所讲究，摆放的方位，在于每一位家族成员身上。要在大厅挂画，要先看那位置代表哪一位家族成员，然后才可决定摆什么画。

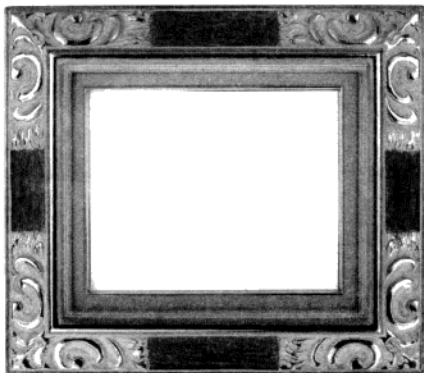
在挂画的选择上，要水的人可以挂九鱼图，或黄河长江图。要金自然

不适宜的挂画对家人的影响

不宜挂的画	影响
猛兽图	主家人健康较差
超过一幅的人物抽象画	令家人的情绪反复大，容易神经过敏
日落西沉的画	令人减低冲劲的效果
已故亲人的大头画像	令人做起事来倍增压力
瀑布之类的图画	主家人运气反复
红色太多的画像	令家人容易受伤或脾气暴躁
老鹰图	主家内多口舌是非

画框与五行

家中画框的颜色也要与主人的五行相契合，主人要金，画框可以是金色或者是银色；要木，画框可以是绿色；要火，画框可以是红色、紫色；要水为蓝色、灰色等。



最好摆一幅冰山，要火的人摆八骏图或红色牡丹花画，以应其火，要木的可以挂竹报平安。要土的可以挂万里长城。

每幅画的摆设，也控制着家居风水，其影响风水的好与坏，在于每个人的机灵与运用。你在家族成员所属的位置，挂一幅催旺其所缺五行的画，便能对此成员产生奇妙帮助，这一幅便是好的风水画。

在日常生活中，有些人会挂与宗教有关的画。宗教画亦同样产生五行效应。

举例有些人喜欢摆阿弥陀佛的佛画，甚至写一个“佛”字。阿弥陀佛代表金水，而佛即是水，佛代表北方，阿弥陀佛代表西方。家中摆一篇心经，心经代表火，忌火的人，其实不宜挂心经。

在家中亦不宜挂太多佛菩萨的画，因为佛画太多，特别是夫妻，会影响恩爱。任何一方对宗教太狂热，都会影响互相之感情。一个幸福的家庭，宗教画要点到即止，千万别挂得太多。

至于画框的颜色，最好亦配合五行。譬如要金的话，框边不妨用金色或银色，要木的话用绿色，要火用红色、紫色，要水用蓝色、灰色等。

因此一幅画，以至一个镜框，亦大有学问，一幅画对家居风水的影响非常大，每一次当你挂画时，请先考虑清楚这幅画所带来之吉凶。



第44招

陪葬古董能否放家中

古董风水里的潜在破坏力

有一个风水案例的争论。

曾陪葬的古董，应否放在家中？

这关系这件古董还存在尸体的灵气与否？一般陪葬品都具有镇墓功能，另一些是陪伴死者的吉祥物……

基本上，任何一件古董物都需要经过“洒净”及“加持”的。

问题是一些古董物如具镇墓用途，便具有杀气，一般正常的幸福家庭，不应放在家中。例如凶猛的镇墓兽，放在大门为你镇护，是十分不好的！

其它的陪葬物，如你具有洒净的能力，放什么也可以，但一般人没有这种能力，便不要乱放。

古董如为陶瓷，以下四个月出生的人不宜多放：

- (1) 辰月（公历4月初至5月初）
- (2) 戌月（公历10月初至11月初）
- (3) 丑月（公历1月初至2月初）
- (4) 未月（公历7月初至8月初）

风水道

洒净

洒香水以净物之意。即以真言加持香水散洒之，清净道场或供具等净化之法，称为洒净。洒净能去除古董上的阴气，但并非人人皆能施行。

很多人喜欢放东南亚的古董，这要小心，因为东南亚的陪葬品多附有咒符，原则上咒符保护死者，任何移动或偷墓者都受到诅咒，虽然你在古



古董的摆放要慎重

任何一件古董物都需要经过“洒净”及“加持”的。一些古董物如具镇墓用途，便具有杀气，不适合摆在家中。愈真实的古董，愈要小心其风水之潜在破坏力。

董店内购入古董，从未想过自己其实变相做了“盗墓者罗拉”，也受到咒语的诅咒的。

相信任何人都不愿放一件日日诅咒自己的古董在家吧！

因此愈真实的古董，愈要小心其风水之潜在破坏力。

我有一位客人，家中收藏了食人族的头颅，很多人到他家都感到不舒服，很多时都以为是心理作用。直至他经常做恶梦，梦中自己也没有头颅，便开始担心起来。后来我登门拜访，只感觉全屋邪气冲天，罗盘天池内的针在不断转动，我持咒打手印时，大厅的灯泡突然烧成灰土。

某天皇巨星到尼泊尔拍戏，便带回一个附有灵界的佛像回港，表面上是高山症，其实是灵界上身，直至找出灵界的“主角”，做密宗渡亡法事三坛，才摆平灵界，而高山症竟也不药而愈，各大医生啧啧称奇。当年我负责做的法事，所做的法是针对错误放置具有诅咒的古董而做的！



第45招

雕塑摆放要看风水

小心“邪”性影响健康

某国际大机构的总裁是业余的艺术品收藏家，这种人最容易“捉虫”，因为艺术品都很“灵”，亦很“邪”，尤其是一些具有历史或传奇性的古雕塑，其怨气极重。

我为某国际大机构看风水，讲明是“救亡”。但我下机进入其大楼前，已经知道是件大事。为什么呢？在大楼的西北隅，也是代表领导人的“乾”位，放了一个很大的雕塑。

我急向陪伴我的副总裁说：“此物放了好久？”

“有三年吧！”

“三年前你们死了总裁！”



无头雕像

风水上，摆放形体上有缺陷的雕像为大凶，因此，尽量不要摆放这种风水物。

“对呀！是三年前。他领导我们公司达五十年之久。”

“谁主张放此物？”

“很贵重的东西！这是意大利……”跟着他说了一个又一个的故事，讲述这个传说人物的故事。

但在我的心中，只知道此物不祥。

此物是一个“神”手拿自己的头！

无头的神！

这个国际集团，不相信东方文明，但东方文明，绝不会放一个无头人在自己的总部的！

同行的翻译先生也八卦起来，他问：“此物很凶吧！”

“外国人不相信的！”我心知在乾位正是皇帝位，没头便没首领了！后来得知，此机构这三年的董事局十分当权，自从统治五十年的总裁死亡后，一直没有人可以坐在总裁的位置上，超过一年。

“问题便是出在这个艺雕上。”我道。其实只要移走此艺雕，便可找到好的领导了！但价值数千万的雕塑，又大又有历史，西方国家的大机构，会相信中国风水师的意见吗？

我屈指一算，此方两年后五黄肆虐，两年后大凶之象已成，如不移走，后患无穷，意见是提示了，但做不做且看因缘。

两年后此机构股市大跌，总裁换人，一个移不动的雕塑，如一个永恒的诅咒！

我心想，如有一个人的八字，很多火的，而且又是同性恋的男性，此像之风水煞便无力量了！因头为火，斩头便是无火。男性应验西北方，但如喜爱同性恋，便不是乾而是坤了！此凶兆可免！



第 46 招

不弹钢琴时也要留心

钢琴五行变后可能成杂物

随着家庭生活愈来愈丰裕，很多家庭会花费近万元至数万元不等，买一个钢琴放在家中。一个钢琴放在家中，也是风水，小孩子每晚弹动钢琴，发出频繁的金属碰撞声音，产生了风水效应。

一个钢琴经常弹动的话，所发的声音属金，小孩子欠金的话，学钢琴是非常好的补运方法。小孩子在成长过程中，接触金属的机会其实不多，父母为了安全理由，一般不会让小孩子接触坚硬、锋利的金属用品。小孩子的玩具如玩具车、绒毛玩具、积木等，均以木火、火土为主，电视、电脑、游戏机以及各种电子玩具和产品，更是极火之物。甚至小孩子每天读书写



钢琴可以有双重的五行属性

钢琴使用前后的五行属性会有变化，也就是说钢琴在长时间不使用走音后的五行是属木的，因此要根据钢琴的五行变化作出适合家居风水的调整。

钢琴和按摩椅的五行变化

按摩椅和钢琴用的时候是一种五行，不用的话就会变成另一种五行，因此若五行非为所要，就会变成杂物，影响风水。

名称	使用	不使用
钢琴	五行属金	走音后五行属木
按摩椅	五行属火	闲置时五行属土

字，也是极木的行为！

我发现小孩子特别喜欢吃雪糕和玩水，原来也是五行作怪，因为普遍的儿童，都欠缺金水！小孩子喜欢踏单车，因为单车极金，木多的孩子踏单车可训练手脚灵活，孩子欠木即忌金的话，一玩单车便弄坏手脚！

小孩子饿金，或家族成员普遍要金，在家中放一部钢琴，可以催旺金的磁场，令小孩子更加精灵活泼，从八字去解释，火重之人必然混沌，水多的人头脑特别清醒。

但钢琴亦隐藏一个风水陷阱，在此要提醒所有读者们。

钢琴属金，但不弹的钢琴，很快便走音，一走音的话，便没有金，钢琴会变成木，因此它有时属金，有时属木，钢琴主宰着这种奇妙关系。

一个钢琴不用的话，应该搬离，因为钢琴假如不用，便成极木之物，除非家族成员要木，否则的话，一个坏掉的钢琴，已经完全失去金。

假如子女要金，你买一钢琴，于是令子女好运。但子女不再弹琴，你依然将钢琴放在家中，原本属金的钢琴变成木，便会弄巧成拙。

在此顺带一提，按摩椅与钢琴同一道理，用的时候，是一种五行，不用的话，变成另一种五行。按摩椅在使用时，它属火，不用的话，它属土。钢琴用的时候极金，不用的话便极木。因此钢琴与按摩椅，若五行非为所要，要马上搬走，否则变成杂物，会影响家居风水。



第47招

家居生活多挂结婚照

婚姻幸福的最好方法

从事风水工作二十多年，到访过无数家庭，我发现一普遍现象，婚姻较幸福，也就是没有离婚的家庭，有一共同特征，便是家中挂着结婚照片。

结婚照给人的感觉很老套，到底结婚照有没有风水的含义？

在我的研究中，答案是肯定的。

从方位学上，一如我之前已介绍过，西北方代表丈夫，西南方代表太太。在大厅的西北方挂一幅结婚照片，代表此家庭中，丈夫对太太依然有结婚的恩爱。

同样在西南方放一张二人结婚或渡蜜月时照片，代表此宫位的人，心中依然视对方为结婚对象。

不放结婚照，放其它生活照可以吗？

生活照的效应，当然不及结婚照，因为一对夫妻最幸福的时刻，必为新婚之际，除初恋和谈恋爱，新婚为爱情的高峰期。一张结婚二十五年后的生活照，当然不及结婚时的恩爱。一对夫妻结婚二十五年后，丈夫只将太太

结婚照的摆放位置 and 选择

摆放位置	代表的含义
卧室西北方及西南方	代表的丈夫和妻子视对方为终身伴侣的坚决性。
卧室床头左侧	放于床的左方即“青龙位”，可使二人的婚姻运获得加持，幸福圆满。
客厅	客厅放结婚照表示夫妻二人感情的深厚。
选新婚之际的照片	摆设此时的照片为风水上极受推荐之吉祥摆设。

当成子女的母亲，甚至自己的母亲，多于视对方为情人，这是任何夫妻的人性所在。能在西北方及西南方摆放结婚照，为风水上极受推荐之吉祥摆设。

假如西北方及西南方代表婚姻关系，有一情况会产生，在西南方放一位俊男，或一位猥琐男士的照片或人偶，代表太太的宫位和世界中，有一位俊男或猥琐男士出现。

西北方的情况更严重，假如将一对漂亮的美女人偶，买回家中放在西北方，西北方的男主人马上有两位太太。

因此镜子亦不能随便放，镜的反射，会令一变成二，原本放了一张属于你自己的漂亮结婚照，但你手多，在旁边加一块镜，于是多出一位女士或男士，对婚姻反会造成不利。一张结婚照，直接对婚姻产生极大的风水意义。

很多人喜欢将结婚照片放在床头，床头代表坐山，坐山代表丁，向山代表水，结婚照放在床头，代表夫妻间有良好的感情生活。结婚照放在向山，代表二人在金钱上有很多瓜葛和纠缠，但这亦指好的方面，代表二人鹬蚌有情。

结婚照原则上不能放在床的右方，因右方为白虎位，放在此方，会对婚姻不利。结婚照宜放于床的左方青龙位，可使二人之婚姻获得加持，幸福圆满。

将此套学问灵活运用，你希望大女儿早点嫁出去，在女儿房间的东南方放一张她喜欢的男明星海报或照片，女儿很快便可遇到意中人，而且样子有点似海报中的男明星。假如希望女儿稳定地结婚，在女儿的方位摆一对恋人形象的工艺品，一男一女，女方写上女儿的名字，男方写上“未来丈夫”，也是很快见效的加持力。

因此恋人形象的工艺品是未婚男女的最佳风水物！这人偶放在子女的方位，有催婚作用。未婚的小姐如为长女，放在东南方，二女放在南方，幼女放在西方。假如独住，要放在西南方主妇位。

一张结婚相，一对恋人形象的工艺品，便是幸福婚姻的最有效保证，方法原来简单如此！有一位太太将好朋友的合照放在屋内西北位，那一年西北方行桃花九紫，一年后太太发现，丈夫恋上相片中的好朋友。邪门否？

有一位太太，将一张男明星的照片放在西北方，这位男明星偏偏是同性恋的，那一年开始，发现丈夫对情欲不感兴趣，却每日去健身，又涂香水！

丈夫结果爱上一位如照片中男星一样的“女朋友”！

因此每一张照片，每一个“人偶”，每一个“艺术品”，请勿乱放！

在西北放一尊佛，丈夫果然喜爱修行，不幸的是，疯狂起来，竟出家去了！

有什么方法使他还俗？将那尊佛搬走，放回一张结婚照，便可奏效！



第48招

布床方位有讲究

睡床最好放在流年吉方

人每天大概有八小时睡在床上，床是否一种风水？

事实上也是一种风水。

在中国传统风水文化中，认为无论本身属何种五行，只要不是极度忌金，均受推荐睡于铜床之上。

为何要睡铜床？那一张必须是真正的铜床，因为铜器可以化五黄二黑，也就是无论在哪一年，亦无需摆放风水物，这张床也能为你化走二黑五黄。

当然，假如你极度忌金，即生于8月8日至10月7日，便不受推荐睡于铜床之上。

一般来说，在风水摆设上，铜床有极高评价。可惜铜床目前在市场上已很难买到，能够买到，本身也不忌金的话，铜床是值得推荐的摆设。

究竟睡床有什么风水秘诀？

睡床放置要注意的问题

禁忌	原因
安床必须择日	未择日，睡在床上的人会发噩梦。
床和床上用品必须为新的	避免别人的气场与自己的气场产生冲突。
睡床必须有所依靠	在屋正中央，视为绝症或死亡的睡床。
床的左侧必须重于右侧	左边应是出入口，大门，或挂上字画，衣柜等。
床下必须整洁	床底下一定不能摆放杂物，否则会影响健康。
床必须可以移动	若无法移动睡床，会对健康和运气造成影响。



床背靠墙

安床一定要坐实朝空，以背向墙为好。因为只有有靠背睡觉时才会有安全感。

首先，床底下一定不能摆放杂物！

床底下放物件，会影响健康。八字上，床底下代表一人之地脚，即一人之地支。凡八字中地支多未土、丑土及戌土，床底下多数放满杂物。

曾经有人在床底下摆放铜器铁器，结果引发开刀、交通意外。谨记，床底下不宜摆放任何东西。

其次在安床时，睡床最好放在流年吉方。布床方法非常重要，我现在列举三大秘诀：

(1) 安床必须择日。这包括将床褥摆好，床单铺好，谓之安床。安床没有择日，甚至以凶日安床，睡在床上的人，一定经常发噩梦！假如你经常发噩梦，有极大可能，是由于安床时没有采用吉日。不择吉日安床，犹如进入了错误的空间，会产生很多后遗症。解决方法，要将床褥搬出来，将床略为移动，清理和收拾好，将床推回原位，用吉日吉时重新安床，自此之后，便不会再发噩梦。

(2) 安床时谨记，床褥一定不能让其他人睡过，换句话说，床褥必须是新的。有些人搬进新屋时，会留恋前一个人睡过的床，其实睡在别人的



床上，是大错特错，因为床褥仍保留了别人的气场，那气场会与你自己的气场产生冲突。因此床一定要新，不能用旧床。

(3) 当你睡在床上，请先看看左右两面，是否有左青龙、右白虎。左边最好是出入口，大门，或挂上字画，衣柜等。右边白虎要低一点，左方要强于右方。睡床千万不要摆在房间的正中央，即前后左右四边都无靠，一张床四边无靠，视为绝症或死亡的睡床。大家千万别以这种方式安床。

一般安床的方法，是坐实朝空，以背向墙为好。但假如屋的方位无法迁就，而被迫坐空向实，即背坐窗门，向着屋内的话，只要将窗帘拉上，加上玻璃砖，或摆放泰山石胆，也可视作住实论。

因此在特殊情况下，风水师亦会采用“骑龙局”的摆法，也就是坐空向实，头顶着窗门，面向屋内而睡，但此格局为迫不得已才使用。如被迫坐空向实，除摆放泰山石及经常拉上窗帘，使用较大之床头，亦可补救之。

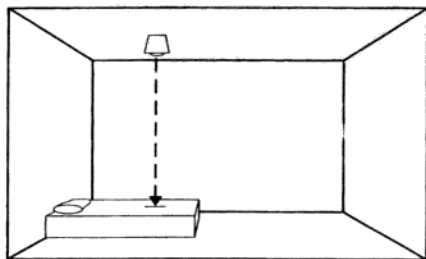
说到床头，很多新式的睡床没有床头，这种床并不符合风水标准。床必须有床头，才合乎拥有坐与向的形格，才可令睡觉的人感到有靠山和安全感。买床时，千万别买没有床头的床！

另一种经常犯的错误，很多人在装修时，找装修师傅一并造一张固定的床，其不好的地方是床被固定下来，当风水出问题，要移动床的位置变成不可能。因此床以能够移动为好，若无法移动睡床，又发现床的风水搞错了，会令睡在床上的人无所适从，心理上感到不舒服，变成经常诅咒自己睡在错误地方，这行为变相成为心理风水，同样对健康和运气造成影响。

一张床摆放的位置固然重要，有另一点也极重要，便是睡床不能摆放在天花灯下！

灯位压床

天花板上的灯不能正好位于床上面，因为这样灯就会压着你的脚，会使人脚痛。



香港的家庭一般面积较小，往往将灯饰吊在房间正中央，却忘记了床一安下来时，那吊灯正好位于床上面。为何你的脚经常痛？理由很简单，因为天花的灯压着你的脚！因此睡床之上不能有灯，房内灯饰的形态，忌呈现尖角向下冲，该用较圆润的灯为好。

有一种改善方法，是睡房的天花不装灯，以数盏灯放在屋的四角，灯胆射向天花，再反射向下，光线非常充足，又不会压住双脚。

很多人在床的两旁放一对壁灯，这对壁灯在风水上不能说好，因为两盏灯代表二黑，要在床上看书，可以索性将床移出少许，在天花位置做一系列内藏的灯，灯的数目忌二、三、五，表面以磨砂玻璃遮着，看书时，在床头控制开关，将全组灯光开着。大家可按实际环境自行设计，总之凡床边的灯，摆设时要特别小心。

床在两边有台或床头柜为好，代表有扶手和靠山，要火的话，可在床头柜装灯，不要火的话便无须装灯。床头灯饰的安装，取决于该人是否要火。忌火人可在床头柜上放一金钟，代表金水。床与床头柜，均要根据五行作出配合。



第49招

下床方位有讲究

方位要根据命理论来选择

你每天早上起床时，是否知道自己向着哪方位下床？

很多人都忽略，其实下床方位，等于古代战士上阵杀敌时的出阵方，也相当于奇门遁甲术，这方位非常重要。古代三国孔明时代，孔明计算大将的出阵方位，来获取战争胜利。

既然出阵方位，即每天下床的方位非常重要，这方位该如何确定？

首先请所有读者们，今晚不要睡在床上，因为今晚的床，是用来站的！

今晚请你站在床上，拿着罗盘，马上找出下床方位。

你首先要确知流年的方位吉凶。举例 2010 年东北及西南方犯二黑五黄，那一年向着东北下床，代表容易生病。向着西南方下床，头脑会混沌，遇到灾难和不开心事，烦恼多多。下床向着西方或东北，思想会落伍落后，有老年痴呆症，被人讥为 Out man 之类，完全追不上潮流。那是由于受流年飞星所影响。

假如向着东南方下床，很容易遇到是非官司。你在某一年面对很多是非官司，有很大可能性是你每天向着东南方下床！

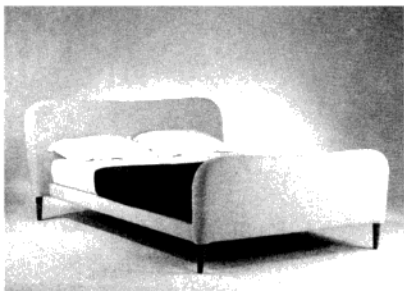
好的下床方位，当然也就是流年的最旺方。2010 年大吉方为中宫和西北方，因八白和九紫飞临二方。中间为偏财方，向此方下床，可以财源广进。

2010 年的八白星入中宫，二黑位于东北，五黄煞走到西南，换句话说，

风水道

奇门遁甲

“奇门遁甲”的含义是由“奇”、“门”、“遁甲”三个概念组成。奇门遁甲，是中国古老的一种术数，是一门传统珍贵文化遗产。也有的说“奇门遁甲”是“修真”的功法。



下床方位的选择影响人的运程

下床方位，等于古代战士上阵杀敌时的出阵方，也相当于奇门遁甲术，这方位非常重要。首先要确知流年的方位吉凶，改变不良的下床习惯，在流年的最旺方下床可以使主人财源广进。

东北及西南方会令人生病及运气差，向着南方和东北方下床，代表out、落后，无创意。八白在中宫，床向中间方位，可以当时得令，快速赚钱，任何时间都排在第一位。

要赚大钱，特别是炒房地产的人要留意，要未来有好运，2010年要向着中间下床，向西北代表有偏财横财，而且特别年轻有活力。

下床位置如此重要，大家一定要好好记住，不要疏忽。

假如发现自己的下床方位犯了二黑病符，该如何化解？

很简单，不要在那方位下床，改在另一吉方！

“但我已习惯在那大凶方下床！”有些可爱的读者经常对我说。

要改变下床习惯，方法非常简单，只需在床边放一张被，堵塞着凶方，便可阻止和提示自己不要在凶方下床。

另一方法，将拖鞋放在吉方下床方，令自己向着拖鞋的方向下床。

还有最后的方法，在已习惯下床之凶方，放两张有椅背的椅子挡着床边，令自己无法在凶方下床。

在饿命理论中，饿水人要尽量向着洗手间方向下床，饿火人要尽量向着太阳方，或东方、南方下床，这种计算要同时配合流年飞星吉凶，才可发挥最大效应。下床方位影响每人每天的运程，这一天行好运还是行衰运，从下床的一刻已被决定下来。你是否已经选好明天的下床方位？马上站在床上找出答案吧！



第50招

小小时钟藏乾坤

时钟可化泄五黄二黑

在家中挂时钟，是一种极普通的行为，时钟的作用，只是用来报时。但从风水命理角度来看，时钟内藏的哲理非常多！

首先时钟代表金，对于饿金人，家中放一个钟，可以补金运。也就是生于公历2月至5月的人，要挂金钟在家增运！

究竟时钟要放在哪个位置？

先要找出哪位家族成员最饿金。假如男主人最饿金，在大厅的西北角放时钟。女主人最饿金，当然放在西南方，长子饿金的话放在东方，大女儿饿金放在东南方。用时钟去补救家族成员的运，为时钟第一种用途。

钟的另一功能，可以化泄五黄二黑。相信大家已知，每年最大凶星为五黄二黑。五黄又叫正关煞，又称五黄大煞，亦叫瘟神，所到之处，使人浑浑噩噩，做出凶险事情。

为何时钟能驱鬼？理由是灵界见到时间便害怕起来，鬼魂最怕被提示轮回及时间，灵识昧于时空，不愿意接受时空的事实，因此不会留在时钟旁，特别是会响的时钟，叮当叮当的钟声，可破解二黑五黄，具有驱鬼能力。

二黑病符会使人生病，为极差亦称病符之风水磁场，又叫退气。

将时钟放在流年的二黑病符或五黄煞位置，便可达成化泄凶星之风水效应。

风水道

时钟的四种功用

时钟除了有报时的功能以外，还有四种功能，即：可以补金运、化泄凶星、驱除鬼魅以及进行运程测试。

二黑：巨门星

巨门星，古代亦称天璇星，是北斗第二星，管是非、虚伪、多疑。性恶则口舌是非，善则敦厚温良。

传说巨门星为姜子牙的夫人马千金，是一个好是非的女人，常常喋喋不休，并离婚。后来姜子牙受到周文王的重用，被拜为军师，马千金知道后，后悔懊恼而自杀。死后马千金受封为巨门星，司掌“疑惑与是非”。这颗星的入口因有一高大门户而得名。



2010年——2014年二黑飞伏方向

年份	飞伏方向
2010	东北
2011	南
2012	北
2013	西南
2014	东



时钟的不同风水表现

时钟材质	五行以及形状	摆放方位	从事的职业
金属时钟	五行属金，圆形及正方形	正西面和西北面。	从事管理、策划、金融业的
木质时钟	五行属木，长形或四方形。	正东、东南面。	从事广告、创作、教育、医疗
塑料时钟	五行属火，多角形或菱形	正南、西南及东北面。	从事会计、房地产、电子业

因此除根据家族成员的需要去放在适当位置，时钟的另一摆法，为放在二黑五黄位。2010年的二黑在东北方，五黄在西南方。这一年可将金钟放在东北及西南方来化泄。在2011年东方为五黄煞，南方为二黑病符，在东方及南方挂时钟，可化泄二黑五黄。

除以上两种功能，时钟还有第三种功能，便是驱鬼，屋的运盘中五黄煞所到之处，也是鬼魅集中之地。如何找出每屋之运盘？《学风水的第一本书》中会有更详细的介绍。

既然时钟如此重要，怎样才是标准的风水时钟？

标准的风水时钟，必须以真铜制造，才称得上真正的金。圆形代表金，圆形的真铜钟，便是真正的风水时钟。

假如全家亦忌金，或一人独住，本身忌金，是否需要摆时钟？

钟是每人必需的，当然可摆，但不要摆金钟、铜钟，更不要放圆形的钟。可以放四方形，甚至Hello Kitty钟，因为Hello Kitty即是猫，即木火，Hello Kitty是很多木火的钟。

因此有些人用圆形钟，有些人不用，其原因在于圆形的钟属金，非圆形的钟其实很少金，大家可根据五行去作出选择。钟的款式如为三角、四方、或其它古怪形态，均代表破坏了金，那钟不再有极多金。

一个金钟固然极金，但要采其金，必须以有响动之声音为好。

我记得上一代经常用一种可以上链和会响的钟，也有一种钟极金，便是大笨钟。饿金人要行运，选一个会响及报时的金钟，马上转好运。

英国的大笨钟特别金，因英国属金地，饿金人订购一个英国或瑞士制造的大笨钟，放在家中属于自己的方位，或放在西方，可大量增加金的五行，效果十分显著的。大家在中国亦可买到仿制的大笨钟。

曾有一老板本身需要极多金，我建议他在办公室的西方，亦为他的青龙位，放一个大笨钟。结果七天之内，不断有奇迹出现，令他的生意起死回生，铜钟的威力，的确如此不可思议！

可是有一天，那铜钟突然停下来，修也修不好。果然他的事业，马上出现许多阻滞，令他急急向厂方要求订购一个新的钟。至于原来的钟，即使修理后再次走动，也是时快时慢。一个钟无论快慢，均代表不正常及不理想的磁场，反映家中磁场出了问题。

因此要金的人在家中放时钟，如钟不断快慢甚至停顿，均属不利。一个钟可以作为运程指标，或运程测试的仪器。

因此时钟第四种功用，它是一个运程测试机！而且万试万灵。

港岛区的金钟、铜锣湾，都是极金之地。时代广场位于铜锣湾，其标志是一个大钟，因此时代广场极金。在金如此旺的环境中，如你饿金，选择在时代广场经营或工作，便可获金的助力。

曾有一饿金命人要买铺，我发现他欲买的店铺，大门向正西北方，即时代广场大钟的位置，我保证此位置一定于他极旺。果然这位客人以九百万买入该铺后，以三千九百万卖出，净赚了接近三千万。由此可知，假如懂一点风水，对日常生活有很大帮助。

大笨钟

英国的大笨钟特别金，要金的人订购一个英国或瑞士的大笨钟或者买一个仿制的大笨钟放在自己的方位，可增加金的五行。





第 51 招

组合柜要摆在流年吉位

组合柜，组合好才能行好运

香港人很爱用组合柜，将电视机、音响及杂物全部放在组合柜内。

组合柜这种设计，其实已有三四十年历史，并非世界每个地方都使用，唯香港人对组合柜特别情有独钟。

组合柜在家中也形成风水，因为组合柜一般放在大厅正中央，或对正大门口位置，组合柜的摆设，影响一个家庭的运。

运用九宫飞星去飞伏，可以将组合柜分成九格。以此去区分，可马上知道如何布置组合柜。

举例 2010 年三碧星为南方，五黄煞在西南，二黑病符在东北方，组合柜的左下犯病符，在这一格摆放药物，便不能发挥作用，因为药物犯了二黑病符，那些药不能治好家人的病。

喜欢将酒放进组合柜的人要留意，组合柜的左下角及右上角在 2010 年犯二黑五黄，将酒放在二黑五黄位置，饮酒的人会特别混沌，也会因此而引发毛病。

2010 年组合柜的正下格为文昌星，那位置可以摆放书本及文具，子女经常在那个地方取用文具，便可催旺文昌。

因此每一年的组合柜最好重新摆设，将最重要的物品放在吉位，至于不利位置，当然最好摆放风水物或铜钱去化泄。

一般来说，组合柜所放置的东西，除家用电器，亦包括各种金器、银器、水晶、陶瓷工艺、手工艺品、生活照等，各种摆设均具备本身独具之五行效应。

因此你虽然感到有点烦，但最好还是将家中的组合柜分成九格，定出每年的吉凶位置，按家族成员需要，设计摆设方式，这种布局对家居风水影响极大。

不过组合柜的影响，当然也关乎柜的大小。如柜的面积不大，或柜内所摆放的饰物极细小，所产生的风水效应不大。

假如你在组合柜内摆了一座巨型水晶洞，或一座巨型生肖金饰或金牌，或放了数十枝红酒，这个柜的摆设和布置便不容忽视，每一物的移动，均对家庭带来重大影响。

2010年组合柜的九星分布

将组合柜分为九格来代表九星飞伏的方位，根据九星的性质不同，每一个方位要放置不同的东西可化煞或者是催运。

七赤飞到东南，因此，在组合柜左上角放对物品可大利口才工作的人。

六白飞到东方，因此，在组合柜左边放对物品可使主人充满勇气、财富和权力。

二黑飞到东北方，因此，组合柜的左下角不宜放置药品。

三碧飞到南方，因此，在组合柜的正上格放上物品可使主人有福禄富贵。

五黄飞到西南，因此，组合柜的右上方不宜摆放酒。

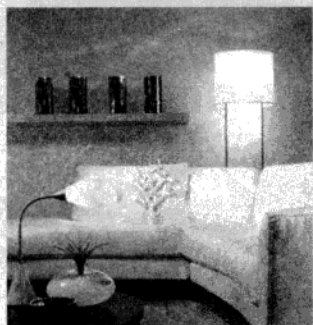
一白星飞到西方，因此，组合柜的右方摆放金银器可主官运和财运。

九紫星飞到西北方，因此，组合柜的右下角摆放结婚照可使婚姻幸福。

四绿星飞到北方，因此，组合柜的正下格摆放书本可催旺文昌。



小的布局可以改变大的命运，一个小小的物件也可以使家居风水产生大的吉凶效应。因此，对于你的电视、电脑、抽湿机、电话、灯饰、电线、帽子、鞋子、玩具等这些小物件也千万不能掉以轻心。



第五章

小布局改变大命运



第 52 招

要火才可将电视摆在卧室

电视摆在卧室易引起夫妻不和

我发现中国人特别喜欢看电视！香港人一般每天对着电视机超过二至五个小时，电视机的摆放位置，对家居风水影响极大。

从风水角度而言，电视机摆设的原理，为主人坐下来时，所背的方位是否为其用神。

举例一人要木，电视机最好放在西方，主人看电视的时候，坐东向西，或坐东南向西北，因为东方与东南方均属木。要木的人坐在属木的方位看电视，便是理想的风水位。

因此大家要留意，电视机在风水的应用上，并非电视属火，便将电视放在某位置去坐旺要火之家族成员，而是坐着看电视的人，所坐之方位为最重要。大厅的摆设，以主人所需何种五行，便坐卧于该五行之上，为合乎风水之布局方法。

很多人有一疑问：“主人房应否摆放电视机？”

这取决于男女双方，即夫妇二人五行上是否要火。

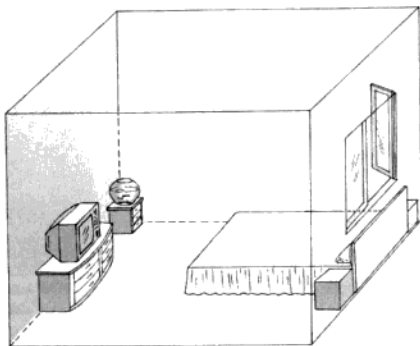
风水道

电视机的放置方位

1. 回避对射光线比较强的地点，否则会影响到身体的健康；
 2. 不要放置在正对神台、大门、水管、厕所、厨房的位置，主家里面家运退败；
 3. 位置不宜过高，也不能过低，合理的高度在人的腰部；
 4. 从理气派来说，能够放在自己命主的财位上能旺财旺运；
 5. 放在自己的文昌位可以提高思考能力和学习能力的加强；
- 大忌放置在每年的流年五黄位置，主出意外之灾病。

电视不宜放在床尾

这是一种十分不吉利的卧室风水，其一是床头不能靠窗；其二是卧室不宜放电视。电视机不看的时候会反射床的影子，是隐含的镜子，睡房内放镜子会影响夫妻双方的感情。而且电视在某种程度是个极火之物，如果男女双方均要火便可把电视放在睡房。反之，则不适宜。尤其是不能放在床尾。



电视为极火之物，放在睡房，尤如在房内放一极火风水物。这是基本概念。

如夫妻二人都要火，当然可在睡房摆放电视机，反之便不适宜。

有时夫妻会面对一问题，究竟如何决定谁人睡在哪一边？

假如丈夫较需要金，便靠近西北方，太太倾向要火，便靠向南或东南。反过来，太太要金水而睡于金水方的话，会产生一种情况，便是太太控制丈夫，理由是西北方代表皇帝，太太睡在皇帝位，太太成为一家之主。火多要金水的女性，一般较漂亮，亦即生于夏天的女性会较漂亮，因为她们饥饿西北方的金。当行运时，自然地，她们会选择睡在西北方，平日坐在西北位，于是恶过丈夫。

这种骂夫命的女性，一般生于夏天，由于火多，早上不肯起床，即使早起也感到极不舒服。凡早上特别恶的女人，一般生于5月至8月火多的季节，亦必然有骂夫命，因为火多的女性一般较漂亮，靓女骂老公，早上特别恶，在家中当皇帝，为靓女人的特色。

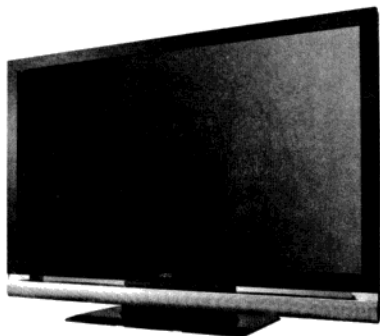
凡男性必定倾慕于美丽的女性，因此必定倾慕于恶女人，而恶女人一定控制着老公，这是宿命，改不来的！而电视机是加强火运的凶手，现在的电视愈来愈大，其实代表火性愈来愈重，也就是漂亮女人愈来愈恶，换句话说，家中的电视不宜太大，也应选择较薄身的电视。

现在新出很多PLASMA（超薄）电视，其实已大大减低了火性。现



PLASMA电视

PLASMA 电视是超薄电视，火性大大降低，而且以蓝色系为主，忌火的人摆放这种电视，可减少火的五行。



在的电视亦倾向于蓝色主调多于黄色主调，像 B&O 电视，全以蓝色色系为主，亦来自西方的德国。忌火人要放电视，买 B&O 或 PLASMA 电视，可减少火的五行。电视机来自西欧国家的火性较低，来自日本的电视木火较重。从风水去解释，可以明白何以 B&O 受某些人吹捧，除了由于高科技，B&O 电视的火性较低，适合忌火人使用。

至于要火的人，喜欢开动电视通宵而睡，很奇妙吧！

电视机的屏幕反光，便是镜片的功能，电视在十二地支中属“巳”火，“巳”的天干内藏庚金，玄机也！

第53招

化泄电脑火性有方法

忌火者摆放电脑要谨慎

电脑是火性极重之物。手电及充电器也是火。

在大自然现象中，由于臭氧层出现破洞，人类接收太阳的热能比从前多，人类整体的火性比从前更强烈。加上每人天天都对着电脑，代表火热之际，人类特别多瘟疫和病毒，特别多交通意外，亦多了战争，人的脾性更加暴躁。

而电脑及手提电话的普及，进一步加强了世界的毒性，增加了各种传染病。

如何去消减这种毒性？需要很多水，很多金。

在家庭中，电脑犹如一火物，影响每位家庭成员，放置的时候，要分外小心。

首先要留意，坏掉的电脑绝不宜放在家中，理由是坏的电脑会放射辐射磁场，干扰及伤害家人健康，因此旧电脑要马上弃置。

风水道

忌火者如何使用电脑

1. 用玻璃碗或玻璃瓶盛载清水，每天更换，放在电脑旁边；
2. 在电脑上放石春或白色圆形水晶，以八粒为数，即放八、十六或二十四粒；
3. 挂一铜钟或海洋画于电脑附近，或用水养一缸鱼，可减少电脑的火性；
4. 选择 SONY 的笔记本电脑而非台式机；
5. 设置电脑开机桌面所需要的五行，水用海洋；
6. 设置对应五行的开机密码。

一部正常的电脑，在使用时需要一只 MOUSE（滑鼠），鼠代表子水，是电脑唯一属水之物。要水的人切勿用一种会着灯或光纤的 MOUSE，这种 MOUSE 将唯一的水也蒸发掉。如本身要火，使用这种有红灯二十四小时不停闪动的 MOUSE，可使火上加火。

电脑由于极火，要火的小孩子经常对着电脑，可以令成绩进步。但忌火的小孩子沉迷电脑，成绩必定受影响。

忌火的小孩子不能玩电脑吗？

新一代怎可能不用电脑！解决的方法，在电脑旁边放一杯水，挂一幅冰川的画，甚至用水养一缸鱼，或摆放水晶，可化泄电脑的火性。

电脑旁边摆放甚么东西最好？

如使用者要火，电脑本身已极火，无须再增旺火性。

若本身忌火，又极喜欢玩电脑，电脑旁边要摆放以下对象：

- (1) 用玻璃碗或玻璃瓶盛载清水，每天更换，放在电脑旁边。
- (2) 在电脑上放石春，以八粒为数，即放八、十六或二十四粒，或摆放白色圆形水晶，亦以八粒为数。
- (3) 挂一铜钟或海洋画于电脑附近，或用水养一缸鱼，可减少电脑的火性。

电脑本身的大小，亦控制了火性的强弱。台式电脑火土较重，旅游时可携带的手提电脑火土较轻。Sony 出了很多款蓝色手提电脑，Sony 的“S”字属水，蓝色代表水，经常移动也代表水，因此手提电脑有较多水。假如子女忌火，可使用手提电脑来代替。



电脑

电脑的“火”性极强，摆放时需摆放家居主人中要火的人的方位。

五行属性与号码

五行属性	号码	干支含义
饿火命	3、4	3代表丙火，4代表丁火
饿木命	1、2	1代表甲木，2代表乙木
饿土命	5、6	5为戊土，6为己土
饿金命	7、8	7是庚金，8是辛金
饿水命	9、10	9是壬水，10或0是癸水

一部电脑究竟火多、木多还是水多，还受着另一种因素影响。

当启动电脑时，电脑会出现一个画面，这电脑桌面原来极重要。假如小朋友要水，将桌面变成水的图画和颜色，每次使用电脑时，第一个画面正好为其用神，便可平衡电脑带来的负面影响。

小孩子要金的话，将桌面变成雪山。要木可找来花草树木或竹画。要火可将桌面变成火红色，便火上加火。

在进入电脑前，可能要先输入密码。这个密码亦可根据五行去设计。

我在此提供各种号码的选择：

要火的话，可选择3和4。3代表丙火，4代表丁火。

要木的话，可选1和2。1代表甲木，2代表乙木。

要土可选5和6。5为戊土，6为己土。

要金可选7和8。7是庚金，8是辛金。

要水可选9和10。9是壬水，10或0是癸水。

在现代社会中，电脑与风水的关系愈来愈密切，大家切勿掉以轻心。



第 54 招

空调宜将风口调校向上

摆好空调亦可招财

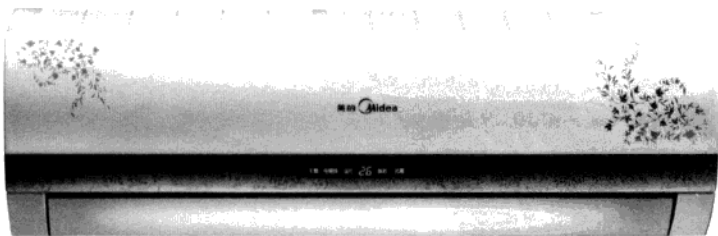
空调代表哪种五行？

空调所散发，是寒冻之气，但冷气亦会在室外放射热空气。不过由于家居风水所论是室内之环境空气，非室外之风水，因此空调在五行上属金，与冰箱同一道理。

香港夏天的时间比较长，一般家庭开放空调的时间，超过半年或以上，空调对家居风水影响很大。有一点要留意，不开动的冷气，基本上不构成风水效应。

空调本身属金，要找出摆放位置，方法很简单，家庭成员哪一个要金，将冷气放在成员所属的方位，便是最有利的风水摆设。如父亲要金，放在西北方，母亲要金，放在西南方。

空调所放射的风，会制造风水磁场。将风口调校向上，对家居风水较



空调一定要用新的

空调摆放的位置要看家庭成员中哪个人要金，只要将其摆放在那个人的方位就可以旺运。空调一定要新的，用旧的空调或是别人用过的皆为不利之风水。

有利，因为风向上，代表气流由天花板漩涡而下，气流的吹动，以这种形式为较好。

空调的摆设，除根据家族成员的五行需要，也可配合流年的招财方加以运用。

例如2010年的东南或西方属招财方，此二方的空调宜经常开动。但假如空调放在东北或西南，冷气一开动，便会催旺二黑五黄。

在2010年东北及西南方为二黑五黄所到之处，此二方有冷气，会催旺凶星磁场。请大家马上检查家中的空调安放在哪位置，然后找出流年大凶方及财方，空调位于大凶方的话，此方的冷气要尽量少开，并要放置风水物，化泄二黑五黄。若空调安装于财方，那一方的冷气当然要常开，争取吸纳更多吉运入宅。

香港人有一习惯，每逢搬进二手楼宇，均承接上一住客留下来的空调。很多人也疏忽了，其实空调积聚了上一住客的感冒菌及霉气，即使上一家人很兴旺，也是别人的气场，当冷气一开动，所发射是与你本身完全不同的气场，或完全不同的气味，凡此皆属不利之风水。

因此每逢迁进新居，最好装置新的空调，即使无法更换，也要请工人将空调彻底清洁一次，防止病菌通过空调散播出来。



第 55 招

抽湿机摆放要得当

摆好可以“抽”出好风水

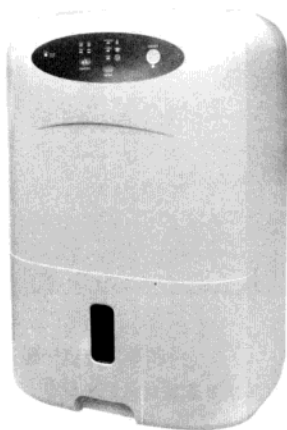
现代家居中，有一种电器愈来愈受到重视，便是抽湿机。

香港四面环海，空气特别潮湿，无论你要水还是不要水，抽湿机的使用，是绝对受鼓励的。

我曾见一“豪宅”，位于何文田，面积两千多尺，屋主从来不使用抽湿机，结果在一个春天，屋主发现全屋的墙身布满了小虫，令人悚然。屋主匆匆找我帮忙，我开始第一句就说：“你家中怎能没有抽湿机！”

在每个家庭中，墙纸、地毯、毛公仔，以至梳化、木器家具，全部均极容易吸入湿气，发霉发臭，滋生细菌，一个发霉的家庭，何来有好风水？

近年常到内地看风水，我发现内地酒店最需要改善的，是抽湿系统普



抽湿机应为家居必备之物

家居生活中应尽量摆放抽湿机，抽湿机五行属火，能够抽走水分，因此，它的摆放位置应该与家中饿火的人的五行位置一致。但是，抽湿机不能放于水星财方及文昌方，也不宜放于饿水家族成员的方位。

遍不足，造成地毯、床单经常发出异味。因此中国要繁荣进步，多开灯，多抽湿，是首要和必要的！

事实上，一人长期居于潮湿的环境中，会令情绪特别抑郁低落。从八字去解释，火旺的人特别积极进取，生于丙火日的人，特别热情外向。反过来，水多的人欠积极，喜随遇而安，属癸水日元的人，个性较阴沉内向。

因此保持家居清爽，便是拥有好风水的先决条件。过去香港人特别易患风湿，其实与上一代不懂得使用抽湿机有关。

现代抽湿机还有另一种功能，便是可以吹干衣服，香港地方狭窄，使用抽湿机去风干衣物被单，是非常好的行为习惯。

不过有一点要注意，抽湿机会抽走水分，五行上属火，而财星为水星，抽湿机忌放于水星财方及文昌方，也不宜放于饿水家族成员的方位。

二黑五黄属土，火生土，抽湿机也不宜摆放在属土的方位。抽湿机最好放在哪个位置？

三碧是非星属木，火能泄木，将抽湿机放在三碧位置，或家族成员要火的方位上，便是最理想的布局，可化走木的用神，减少是非官非。2010年三碧在南方，这一年将抽湿机放在家中客厅南方，便是最佳之风水布阵。

风水道

如何改变潮湿的屋内环境

1. 点长明灯，灯泡要亮，最好选择白炽灯，长时间开着，利用其来调理室内能量；
2. 忌用阴性的深冷色系的家具。最好选择阳性的鲜艳色系的家具；
3. 屋里的物品须摆顺，更不要堆放过多的杂物。

谨记，抽湿机虽然属火，但在潮湿或近海的环境中，依然要经常使用，等于八字忌水的人，每天也要喝水、沐浴。只要将抽湿机放在适当位置，便不会对忌火的家庭成员造成影响。



第 56 招

电话的风水门道

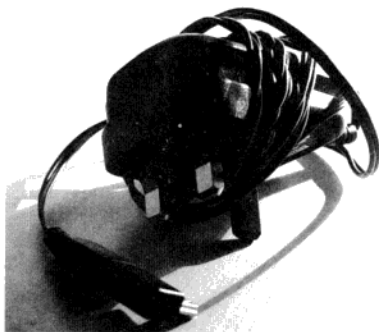
充电器放吉位旺桃花

电话表面上与风水无关。

但事实上，自从手机与室内无线电话普及之后，每个家庭都会将手机或室内无线电话放在一个充电器上。这个充电器源源不绝地生“火”，在家中形成风水。

从前的固定电话只由一条电话线接驳，火的成分不高。但现代社会中，每人也在电话线旁边，加放一个充电器，用来摆放室内无线电话，电话由此变成极火之物。型号愈新的无线电话，接收力愈强，对家居风水产生的影响也愈大。

手提电话当然也极多火，每个家庭成员每晚将自己的手提电话放在充电器上，这位置成为火的集中地。要留意，大多数人利用睡眠时间为电话充电，换句话说，当晚上所有灯火都熄灭，所有人酣睡之际，家中的电话充电器却不停地操作，所产生的电波，会直接影响人的大脑神经细胞。

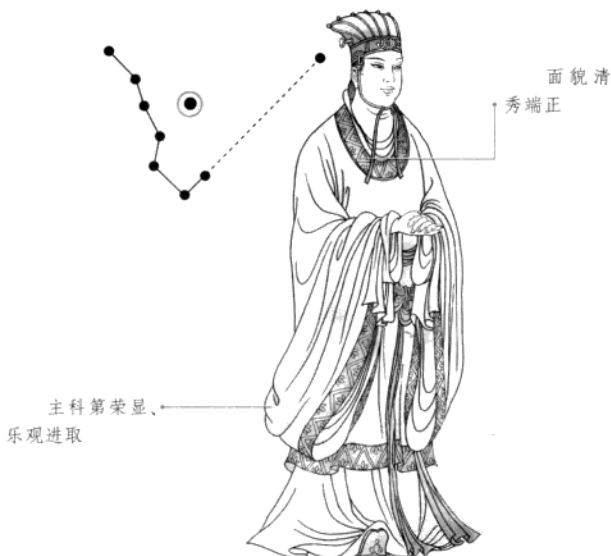


手机充电器影响风水

电器属“火”，在家中形成风水。充电器所产生的电波会影响人的大脑。不能把手机充电器直接放在床边，忌火的人更不能把充电器放在睡房内。

九紫离火：右弼星

九紫星为右弼星。五行属火，颜色为红为紫，后天八卦在正南方。为一级喜庆星及爱情星，带来良好姻缘及桃花，人缘良好，四海见利。



2010年—2015年九紫离火的方向

年份	飞伏方向	充电器放置位置
2010	西北方	西北方
2011	西方	西方
2012	东北	北方
2013	南方	南方
2014	北方	北方
2015	西南方	西北方



因此无论你要火还是忌火，千万不要贪方便，把电话充电器直接置于床边，长期对身体会造成影响。假如你忌火，充电器根本不适宜放于睡房内，宜放于大厅或其他地方。

究竟充电器应放在哪个地方？

我在此提供一个秘诀，电话充电器最适宜放在家中的吉位，那是九紫离火的位置。

九紫离火每年有不同的飞伏方位。在 2010 年九紫飞到 2011 年便会飞到西方。换句话说，在 2010 年将充电器放在西北方便 九紫离火。

这代表你每次充电的时候，都能生旺此方位的喜庆星 离火又称天喜星，是一粒吉星，代表喜事，在八运中也是财星。自 离火炎口常开，喜事临门，在 2010 年将充电器放在西北方便可以了。

摆放的位置，饿火命人可放于睡房的西南方，饿水命人可放于大厅西南方，便可达成催旺九紫离火。

九紫离火也称右弼星，只要加一点火去催旺，你会遇到以下的喜庆，包括结婚、添丁、中奖、桃花等。只要你选对方位，一个充电器，可令你增加人缘，获得良好贵人桃花运。

根据体光学（AURA）的原理，九紫离火能使人的头顶上出现紫色光环，此光环如勾形，所有人见此光环，均受到感应，产生爱悦之情。

今年的手机或无线电话要放在哪个位置充电，相信大家已心中有数。马上去看看，你的手机充电器放在哪个位置吧！

第57招

放入“财位”的保险柜

保险柜放进财位可增富

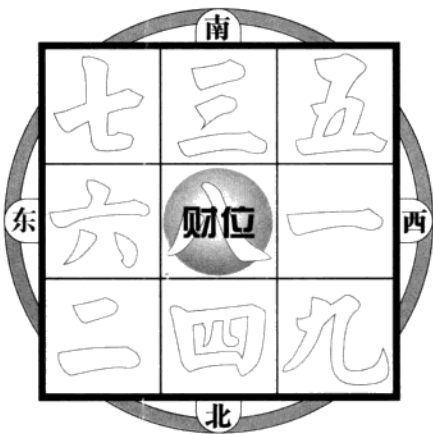
每人家中都有一个保险箱。无论是真正的铁质箱，还是只不过是一个盒子，这保险箱放置了你的护照、存折、钞票及各种财物。这保险箱摆放的位置，不能露光。

我曾看一风水，从大门直望至主人房，看见主人房的角落有夹万，这是保险箱露风，代表秘密被人看到，容易破财，因此钱箱的位置必须愈隐蔽愈好。即使你一人独居，也要将保险箱收藏好，最好放在柜内，不被其他人察觉。凡保险箱外露，均作不聚财论。

保险箱的摆放很重要，因为财富是每个人都追求的。将保险箱放在家中财位，可以催旺及增强财运，每人家中也有这个重要的位置，你一定要

财位的三大禁忌

财位忌无靠	财位背后最好是坚固的两面墙，因为象征有靠山可倚，保证无后顾之忧，这样才可藏风聚气。如没有，则难以聚财。
财位应平整	财位应平整：财位处不宜是走道或开门，并且财位上不宜有开放式窗户，开窗会导致室内财气外散。
财位忌凌乱振动	如果财位长期凌乱及受振动，则很难固守正财，所以财位上放置的物品要整齐，也不可放置经常振动的各类电视、音响等。



2010年财位方

2010 庚寅年，八白左辅星飞入中宫（房屋中心位置），八白代表财星，五行属土，为大吉之星，代表财运、财富，主升职、加薪、买楼、添丁等喜庆之事。

找出来。

一间屋的财位，可根据屋本身的坐向计算出来。以八运屋论，八白飞星飞临之处，便是家中财位所在。我在此书中不会介绍理气即飞星的计算，大家要学习飞星，请参考《学风水的第一本书》，书中已详细介绍如何找出家中财位。

假如你不懂得如何找出家宅财位，无须失望，我马上教大家最速成的方法，便是根据每年的流年飞星，可找出放置夹万或保险箱之最佳位置。

2010 的财位，在《李居明 2010 年运程》内已作出介绍。2010 年将保险箱放在家中正财方的衣柜内，便是最佳策略，可以催旺财星。

2010 年的财星位于东南，2011 年财星在中宫，将保险箱放在房间内东南方，可应验流年财星。

假如保险箱为夹万，夹万号码可根据本身用神来决定。要火的话可采用三或四号，要木的话可选一、二号，要金的话用七、八号，要水的话用九和零。这是最快方法，以适合的号码作为保险箱号码，可保证保险箱拥有吉祥之五行，增加招财能力。

第58招

灯饰的挑选方法

选对也可开启智慧

二十多年前的亲身经历。

我买了一盏非常漂亮，由很多细小灯泡组成的灯，放在家中。之后我的写作灵感一直非常好，直至有一天，其中几盏灯泡坏了，我的灵感竟也突然随之消失。我急急马上补回灯泡，灵感又再次出现。

我于是明白，一间屋所摆设的灯，与屋内人的智商有关。当我开始接触宗教时，我发现在佛教中，灯明代表般若，即是智慧。换句话说，当你购买一盏灯的时候，那盏灯决定你的智慧能否开垦。

记得有一年，我买了一盏灯，形态仿如一朵水晶造的莲花，最令我意想不到的是一星期之后，我便跪下来皈依密法。在接下来的日子中，我一

利用灯饰改善风水

目的	方法	原因
开拓人际关系和生意范围	以白光为照明的主要光源，再加一盏黄色光的灯	黄光可让人在金钱运上获利
防止业务，财运被掠夺	以白光为照明的主要光源，选择具有攻击性外形的灯具。	突破业务被破坏，作梗神支直接被抢走的窘境。
提高业务竞争力	以白光为外明堂的主要光源，上下直立或直插的灯管。	要借助风水的力量，提升竞争力在同业中赢得业绩。
薪水节节高	在门外的天花板装饰一盏投射灯，并将灯光投向门。	增强加薪的好运势。



大城市的灯火辉煌

纽约的最大的特点就是无论什么时候都是灯火辉煌的景象。这个城市很少采用自然光，大多时候是利用灯光，人们的生活工作都是在这样光明灿烂的景象下，因此这里的人工作都很卖力。

直勤力地修持，那时我明白，修行人在家中所挂的灯，最好就是仿如一朵莲花。

既然灯泡对一个人如此重要，从术数去解释，灯火在八字上称为丁火。丙火是太阳火，丁火是灯光之火，灯光代表一个地方的繁荣。

香港、日本、纽约等世界最出色的金融大都市，均有一共通点，便是二十四小时采用灯火去制造光明，而不会采纳自然光，无论任何时候，均在灯光下工作。

我们经常耻笑发达国家不懂得运用太阳光，谁知在耻笑别人的同时，自己才是最笨的！

自然光只适宜推动在家居上应用！在成功的商业社会中，灯火通明象征着一地在任何时空均有足够的丁火，令所有的人工作愉快，不受光线不足的影响。

采自然光是非常愚蠢的做法也是极落后的做法。理由在哪里？我们到工厂去看看便知。

那一天假如阳光普照，光线充足，所有人都卖力工作。

但那一天若阴天甚至下雨，乌云密布，室内微弱的光线，令所有职员无精打采，工作情绪大受影响。

中国目前大量采用自然光，造成非常欠缺丁火，成为中国城市距离迈向国际都会尚远之主要原因。有一天，当中国社会普遍采用电力照明，整

个社会变成灯火通明，也就是丁火充足的时候，代表中国社会在经济上有极大进步。

在家居风水上，天花板的灯代表人的头脑和智慧。其它位置的灯影响心脏和血液，假如心脏和血液出问题，大多数是由于家中的座地或座着灯、吊灯出问题！

究竟出了什么问题？

风水学上，灯泡的数目有所指定。灯泡数目必为一、四、六、七、八、九、甚至十个，但不能为二、三或五。理由是三数代表三碧是非，二数代表二黑病符，五数代表五黄煞。

因此二、三、五为数的灯泡，一般不采用。以目前八运计，灯泡以八数为最好。至于三数还有一些争论，三碧是非属木，要化解三碧，可用三盏灯去化泄，因此三数亦勉强可用，但可免则免。

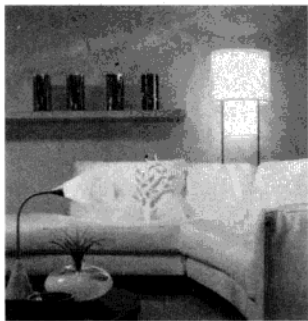
在灯火中，还有另一种神坛灯，称为长明灯，二十四小时也点着。家中有成员要火的话，长明灯可产生助力，否则长明灯不宜摆设。

有很多人问，大门口的灯是否需要长开？

大门口的灯原则上要长年开着，理由是每一气口必须光明，这代表阳气入屋。凡光明必然向上，黑暗必然向下，进入一屋感到光明，代表空气及磁场属阳性，冷巷、走廊及大门保持光明，代表阳气充足，阳气足够之地，便不会有灵界。凡走廊、暗角不开灯，阴气重，易招惹鬼魂。因此一般来说，大门口以开灯为好，但亦可个别斟酌，主要看家族成员是否要火，来决定灯光之强弱。

长明灯

在灯火中，二十四小时点着长明灯可以对家庭中要火的成员产生助力。除了这个情况以外，长明灯不宜经常摆设。同一道理，要火的人在厨房及洗手间通宵开灯，会较好运。忌火的话，洗手间及厨房不能通宵开灯。





第 59 招

窗外霓虹“煞”风水

霓虹灯照射进屋成凶煞

记得很多年前，曾到北角一著名的豪宅看风水。客人告诉我此屋特别廉宜，其他同类屋的售价要一千二百万，但这个单位只需九百万。

为何会便宜了三百万？我的客人说连他自己也不明白。他希望了解此屋的风水是否出了问题。

我勘察了现场所有风水方位，各方面也没有问题，但当我走进其中一房间，我便恍然明白了！

原来这房间的窗户，刚好对着一个霓虹灯箱，灯箱上写了“X 济丸”三个字！

这个霓虹灯箱的面积非常大，灯光正好照射着房间。睡在房内的人，每天对着大窗外写上“X 济丸”的霓虹光管，当然极不舒服，虽然便宜了三百万，客人最终也放弃购买。

其实由霓虹光管所造成的霓虹煞，在风水上非常普遍。我亦曾看一屋，本来风水极好，自从屋的对面开了一间“X 扒大王”之后，便开始出问题。该房的主人忌火，而“X 扒大王”造了一个霓虹灯箱，是那种会转动的走字式灯箱，七彩闪烁的霓虹光，不断照射进屋内，令家中增加了许多火性。这霓虹灯箱开动至深夜，造成晚上睡觉时，不断受霓虹光的滋扰。

风水学上，凡晚上有街外灯光照射进屋，均喻为不吉，代表有极多不稳定磁场进入屋内，造成凶煞。

香港政府为了吸引游客，在中环及尖沙咀沿岸的大厦外墙，加装了许多灯饰，住在附近的居民，经常见到彩色缤纷的灯光不断闪动，这种灯光，其实也是煞！

如屋主八字要火，所见的灯光没有直接射进屋内，只制造观赏性之视觉效果，可作吉论。

霓虹灯光是风水一“煞”

霓虹光管所造成的霓虹煞，在风水上非常普遍。七彩闪烁的霓虹光，不断照射进屋内，令家中增加了许多火性。而且会使主人患神经衰弱。因此，购房时需注意楼宇附近是否有霓虹灯“煞”。



但假如屋主忌火，窗外不断有灯光闪动，甚至光线照射进屋内，便是凶煞。这种光线令人的情绪经常处于高昂和不稳定，感觉处身变幻莫测之中，长期接受这种滚轴式光线的加持和洗礼，易患神经衰弱。

除了亮灯，香港政府每年也在维港两岸燃放烟花，从风水角度论，烟花所制造的庞大声煞与光煞，对风水磁场造成极坏影响。

烟花在海上燃放的，对家居风水影响不大。但在岸上燃放的烟花，在楼宇天台发放，对附近民居造成直接影响。

其实风水也是科学，你所住的单位，经常听到隆然巨响，还嗅到火药味，即使你本身要火，但燃烧产生的二氧化碳，怎可能带来好风水？

因此璀璨的灯光与烟花，可以点缀繁华，但亦要点到即止，以免对自然环境及宇宙气场造成破坏。



第 60 招

电线成“火蛇”

制造恶劣风水的元凶

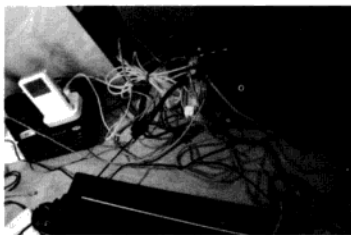
现代化的家庭，电子产品特别多，家中的“电线”也愈来愈多！

大量电线在家中不规则地出现，严重影响风水！

举例很多小朋友为了玩游戏机，将游戏机接驳到电视去。近年最流行的三国无双电视游戏，我自己也经常玩，觉得很有创意和娱乐性。但玩完游戏，将遥控放下之后，会发现从电视机到自己所坐的位置，接驳了许多电线，再加上其他游戏机附件，造成一条条繁杂的电线，横跨在大厅中央，请留意，所有电线在风水上，均作不吉论。

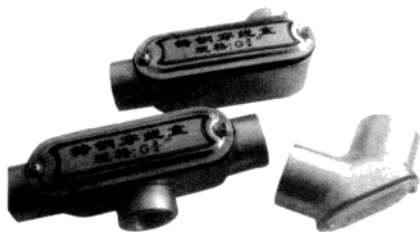
电线的形态，仿如一条火蛇，为不利之风水形态。古代没有电线，因此没有传统之专业名词，术师一般称为“火蛇煞”。火蛇煞会造成一个人疲劳，神经紧张，甚至肌肉抽搐，筋骨常处于热毒、硬化、酸痛的状态，这种城市病在近年愈来愈普遍，与家庭中电线愈来愈多有很大关系。中医所谓“生蛇”，大多与家中的电线有关。

除了游戏机，电脑也是制造最多电线的“元凶”。一部最简单的电脑，也需要三、四个电插座，附在主机身上的电线，更是数不胜数。现代的数字相机、CD机、MD机，全部需要安装充电器，令现代的家庭，全屋也



电线杂乱

大量电线在家里面杂乱的出现会影响家居风水，电线过多会成为“火蛇”。以致于影响人们的健康。因此，电线过多时尽量安装多一些入墙电插座。



穿线盒

将电线有条理的放在穿线盒内，可以避免使电线在家中大厅流转，造成火蛇煞的干扰。

放满电线和电插座，令人眼花缭乱。

有一种火蛇煞，我不说出来，一般人不容易察觉，那是陪伴大家已经很长时间的吸尘器！

吸尘器在使用时，长长的电线好像蛇身，吸尘器的吸盘仿如蛇头，在风水上也是煞！

因此吸尘器在使用完毕后，不能懒惰随处摆放，应收拾好电线放回储物柜内。吸尘器最好不要露光，也要将吸盘（蛇头）拆下来放置为好。

至于电视游戏机，需要有条理地放置好，切勿让电线在家中的大厅流转，造成火蛇煞的干扰。

日本有一种电线盒，将多出来的电线收藏在盒内，令家居更美观整齐，香港近年也有这类电线盒出售，只是使用的人不多。其实这种设计值得推荐，可化解火蛇煞之凶性。

另一个减少火蛇煞的方法，是尽量安装多一些入墙电插座。新居入伙时，请装修工人尽量加装入墙的电插座，便可避免因为电插座不足，放在东边的电器，插在西边的插座上，电线横跨了整个大厅，也可减少拖板的使用。请注意，拖板也是火蛇煞，有些家庭被数个拖板重重包围着，制造了极恶劣的风水磁场。

其实安装入墙插座的费用很便宜，入伙时多装几个，日后便受用无穷，可以减少火蛇煞的出现。



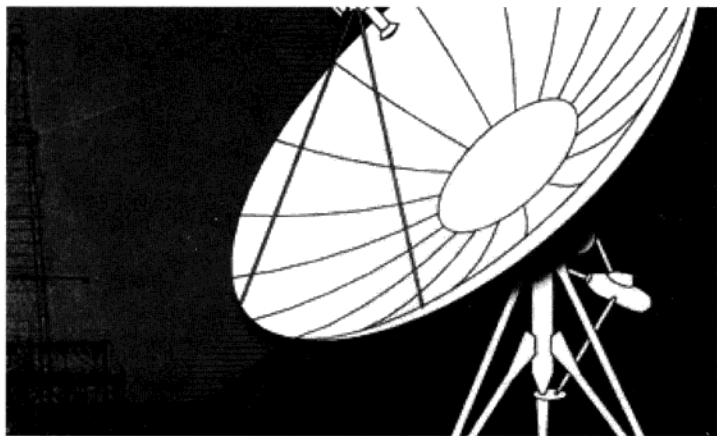
第 61 招

天线影响大脑

使人头顶生病

现代的天线有两种，一种是直的，如棒状或电缆式天线，另一种是圆形的卫星天线，俗称“锅”。饰形天线为低频电波的吸集地，这个接收器如非对着你，而是背向着你的话，这个“锅”是一种好风水。

一座大厦的天台安装了卫星天线，风水上可以加十分，理由是卫星天线会增强大厦的磁场，代表能吸纳更强的电波，由于电波为受到控制的，



卫星天线可影响风水

安装圆形卫星天线注意不要对着家庭成员，而应该背着向家庭成员，这样就会形成“护”的好风水。大楼上安装卫星天线可以影响该大楼的风水。卫星天线若对着你所主的地方，那么电磁波所散发的磁场会干扰你的生活，影响整体的风水运程，甚至会使家居主人得急病或是绝症。

天线方位对家庭成员的影响

天线方位	影响的家庭成员	天线方位	影响的家庭成员
西北方	男主人	北方	中子
西南方	女主人	南方	中女
东方	大儿子	东北方	小儿子
东南方	大女儿	西方	小女儿

风水上可以加分。但假如卫星天线向着你所住的单位，你经常受天线所放射的磁场干扰，产生不平衡的电波在家中游走，会造成疾病甚至绝症。

一般来说，天线最影响人的大脑系统。特别是住在顶楼甚至天台的人，所受的影响较大，因为凡大厦天线均设置于天台。天线放在哪个位置，便影响那家方位所代表之家族成员。如天线集中在西北方，会影响父亲，集中在西南方，影响母亲，在东方影响长子，在东南方影响长女。那一年如有二黑五黄煞飞临此宫位，那天线便会发挥破坏力，影响该家族成员的头部和大脑经常不舒服、头痛，甚至脑部出毛病。

换句话说，可以的话，最好不要住在天台或顶楼。住在顶楼，要保证一件事，天台没有放置电线或影响风水的物件。尤其卫星天线有极强大的接收能力，天线放在那个位置，对邻近及下一层的单位构成影响。

上周我刚看完一个名门大宅，每尺数万元的豪门货，客人住在天台下，谨记，住天台下一层，便要计算天台的电器、水箱、煤气喉及各种气口的吉凶！

因此住天台下一层，一般要减风水分！

而一般生病，也生在头顶上。



第62招

帽子可助长木运

忌木人家中多帽行凶运

有些人特别喜欢戴帽，其实这与五行有关。

帽在五行上属木，要木的人自然喜欢戴帽，不要木的人，原则上不宜戴帽。

帽亦分很多种，鸭嘴帽的“鸭”字是甲木，鸭嘴帽是木上加木。

中国有一通俗文化，认为男士不应戴绿色的帽，因为戴绿帽等同太太红杏出墙。这种文化造就了中国人，特别是广东人，男士不喜欢，也不会戴一顶绿色的帽子。

但不戴绿帽，其实等如拒绝了木的加持。原则上，一个饿木的人，即使男士，也应该戴绿帽。不过如果害怕被人耻笑，戴其他颜色也是可以的，如本身忌木，可戴白色帽，因为白色属金，可以平衡木性。

我发现一有趣现象，头发稀疏甚至光头的人，特别喜欢戴帽，理由其实很简单，头发属木，没头发的人必然极度饿木，因此戴帽是救运法，可以补充饿木人所欠的木。

不过有一种帽我认为属金多于属木，那是地盘工人或电单车驾驶者所戴的头盔。头盔用钢造，五行属金，钢头盔的制造，其实在五行上有点矛盾，理由是头属火，木生火，因此头发和帽子可以保护头部，但钢头盔属金，金克木会劈向木，而火克金亦泄火，从五行可以推敲出来，头盔能否保护头部，是一个疑问。

我正期待未来有一种纤维（属木）造的头盔，能够真正保护使用者的头部。

英国人特别喜欢戴帽，明显地，英国为金地，英国人以戴帽去平衡金太旺的磁场。有些人特别喜欢收集帽子，说穿了，也是饿木的自然反应。

在家居风水来说，将一顶帽子挂在门后面，可以助长木运。要木的人



冷帽

就风水角度而言，冷帽是凶运的衣着，因此，一定要尽量少戴冷帽。

可以在家中挂帽，甚至搜集不同款式的帽。但忌木的话，帽子不宜太多，亦不宜摆放在当眼位置。

一般家庭，帽子不太多的话，将帽子放在衣柜内便可以。假如帽子的数量极多，宜选择一适合摆放木的方位去放置，才不会对忌木的家庭成员造成影响，也可同时催旺木运，制造良好的风水效应。

假如你要木，这帽子的艺术，值得你花时间去研究参详，可以令你从中找到乐趣，也可为你带来好运。

这两年流行包头及戴一顶冷帽，风水角度来说，是凶运的衣着，影星张卫健要金，经常戴冷帽把头盖了一半，结果行了不少凶运！



第 63 招

鞋子摆放不能破坏气口

极易将秽气带入屋内

有一种杂物极不适宜放在家中，那就是弄污了，未经洗涤的鞋子。

鞋的打理，应为每天回家后，将鞋清洗干净后放好，特别是染了污泥或污垢的鞋，要马上清洁。在现代社会中，有些懒惰的人，从来不洗鞋！

看了风水二十多年，我发现普遍家庭最坏的习惯，是从不清洁鞋底！

鞋在香港特别影响风水的，因为香港人特别易患“香港脚”！相信由于香港天气潮湿，及上班一族长期穿着厚厚的皮鞋有关。患上香港脚等足部皮肤病的人，所穿的鞋子会发出阵阵臭气，远至隔邻屋也嗅得到！

因此鞋是极污秽之物，必须每天清理之，将污秽的鞋底放在家中，极不合乎卫生。而且鞋多数置于大门口，而门为气口，为每天纳财之地，在纳财地方放置大量污秽发臭的鞋子，当然不是好风水。

很多人会在大门口放一个鞋柜，这种构思其实非常好，因为当柜门关上后，可以谢绝秽气涌向大门。但鞋愈来愈多的时候，人总不喜欢弃掉旧鞋，

鞋子摆放的注意事项

位置	影响
忌放置家门口	门为气口，为每天纳财之地，放置大量污秽发臭的鞋子，影响风水。
忌久不清洗	将污秽的鞋底放在家中，极不合乎卫生，也影响风水。
忌直接放外面	在大门口放一个鞋柜，当柜门关上后，可以谢绝秽气涌向大门。
忌一直囤积	旧鞋挤满鞋柜或鞋随意放在门边，影响纳气和财运。



鞋柜

鞋子是极其污秽之物，放在家中会影响气场，因此，鞋子要经常清理。此外，在家中大门口处放个鞋柜是非常好的选择，这样当柜门关上后就可以谢绝秽气涌进屋内。

于是鞋柜很快被挤满了，人的习惯，将鞋随意放在门边，从而影响纳气和财运。

请你现在马上检查，你家中大门口的鞋柜内，放了多少对从不穿着的鞋？有多少对鞋底污秽不堪的鞋？

有的话，请你马上拿走！

如你的足部患上皮肤病，请马上找医生诊治，生香港脚也会影响风水的！

其次要留意是，在中国唐代文化中，当鞋除下来的时候，鞋头要向着屋外，代表将所有污秽和烦恼向外，不会污染家庭。

因此鞋头向街外的文化，其实源自中国，代表一种智慧的加持。由今天开始，当你回家后，请你不单要将鞋洗干净，也要学习将鞋头向着大门屋外，你能这样做，鞋子也变成是好风水，你的运气亦随之好起来。

有人问我，鞋在五行上代表什么？

鞋在八字中属木，忌木的人，鞋不应有太多。要木的人自然有一习惯，喜欢储藏大量的鞋。

记住，你要木要鞋，但你要靚木，即是靚鞋，愈贵的鞋愈要买，廉价的鞋，特别是已损坏的鞋，或肮脏的鞋，都不适宜放在家中。你极度饿木，但你只需要靚木靚鞋，明白吗？



第64招

玩具制造风水陷阱

摆放不好使子女受害

有子女的家庭，便一定有玩具。

现代的玩具五花八门。从五行上去分析，玩具车、玩具枪固然属火，洋娃娃应验“子”，代表水，但毛公仔倾向属木多于属水。动物公仔应验该动物所代表之五行。积木如用木造的属木，但塑料LEGO、模型、纸黏土等均是火土之物。游戏机、电脑当然属火。

有一种玩具对家居风水磁场造成极大影响，便是会走动的电动摩托玩具。

摩托玩具乃极火之物，开动后，不停地四处走动，还会发出闪灯和声音。即使小孩子饿火，但玩具仍会对其他家族成员造成影响，除非全家人也饿火，否则摩托玩具在风水上要小心处理。

我发现一现象，男孩子的玩具如玩具车、玩具枪等火性较重，女孩子喜欢的芭比娃娃、穿珠仔等倾向属水，反映在性格上，男孩子火多较调皮，女孩子水多较文静，其实与玩具所引发的五行有关。

玩具放在家庭内，最容易制造风水陷阱。

举例小孩子属羊，你在他睡床的北方放一只猪公仔，东方放一只兔玩偶，马上便为他布下“亥卯未”三合木局，他要木的话固然行运，但忌木的话，由于你“手多”，令他木太多，变成手脚迟钝。

小孩子的八字见“丁”及“壬”，由于八字太热，原本不能合化，但你在他的书桌上放一只玩具恐龙，由于逢“龙”必化，于是丁壬成功合化成木，他的八字变成全盘是木。

从这个例证引申出来，玩偶不能乱买，也不能随便摆放。将玩偶放在家中，那玩偶的性质，会制造风水效应。

举例放一个小孩子玩偶，便应验“子”，子即是鼠，即子午卯酉四桃



玩具善加利用也是一件改善风水的利器

玩偶在风水上可以制造添丁效应。因此，希望添丁的人可以在女性官位西南方摆放玩偶。

花的子，代表孩子的意思，代表水。

要水的人可以在家中放公仔，忌水的人不宜在家摆放“子”。

在西南方代表女性的宫位中摆了多少公仔，代表有多少个子女。希望添丁的人，在西南方摆一个健康可爱的婴儿玩偶，便可以在风水上制造添丁效应。

既然玩具也是一种风水，究竟该如何摆放？

最安全的做法，是将所有玩具用储物柜或储物箱摆放好，最忌将玩具散满全屋，一来不美观，二来造成危险，小孩子容易绊倒，三来玩具的五行，可能对风水造成不良效应。

因此玩具要经常收拾好，亦千万不要堆置于小孩子的书桌及睡床上，会造成小孩子读书时不专心，也会影响睡眠健康，这是很多家庭经常犯的毛病，必须纠正过来。



第 65 招

杂物清理需及时

家居最大的风水陷阱

现代家庭面对最大的风水陷阱，是杂物！

社会物质的丰盛，造成每个家庭堆积的杂物愈来愈多。我看过不少风水，屋内杂物之多，令家庭成员犹如生活在货仓中，这种家居，好恐怖，更别说是好风水！

当然有些杂物是不能不放的，如扫把、拖把等，或买多了物品，这一刻用不着的，便会堆置起来成为杂物。

从风水学角度，空间代表财富，有足够空间，才可保持良好的活氧和空气磁场。所谓好风水，风者空气也，水乃指干净的水。空间是人的胸襟与包容力，空间愈多，才可以赚愈多钱。在一屋之中，厅的大小，代表一人的赚钱能力，厅愈大，赚钱愈多。

因此何来你要将大厅摆满杂物？特别是家中的通道，摆放过多杂物，阻塞着气口，气口即空气流通之口，气口受阻，对家运当然不利。

举例 2010 年东南方为财星，这一年家中的南方窗一定要打开。如东南堆放了大量杂物，便无法吸纳财星，你因此不能发达。每年八白飞星所到之处，不能放置杂物，必须保持空气流通，2010 年八白入中宫，小者要开窗，大者要放一把风扇，或开动冷气去增加流通，才为之好的风水。

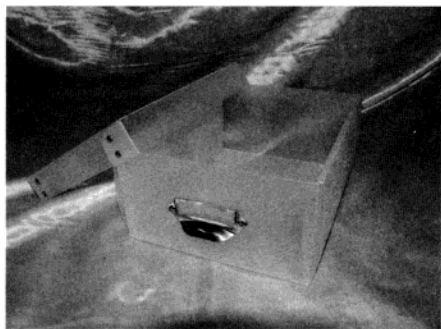
我发现将财位用来放置杂物，便是一般家庭最经常为自己布下的风水局！

杂物可以分成几类型。第一类也是最影响家居风水的，是坏掉的电视、唱机、计算机等电子产品，凡坏掉的电器会放射有害电波及磁场，严重影响健康，坏的电器必须马上拿走，不能留在家中。

其次是已经变坏，发臭、发霉的杂物，一定要弃掉。霉菌在家中滋长，亦会严重影响健康。

收纳盒

家中配备一些收纳盒可以将杂物规整起来，从而有利于创造良好的风水环境。

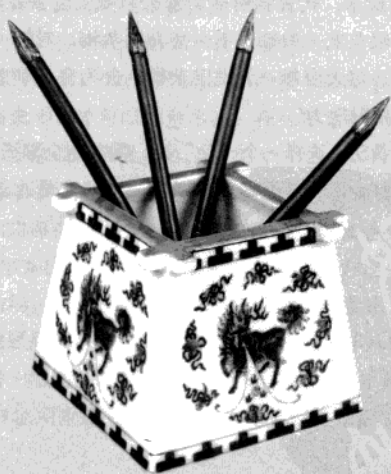


第三种是你买下来，从没有用过，或用了一次后，未来也没有迹象会再用的东西。这些东西不弃置，堆在家中变成杂物，最后变成垃圾！

家中垃圾愈来愈多，代表招财能力愈来愈低。过去在中国成长的人，由于物质缺乏，使现在老一辈的人不舍得弃掉杂物，对每一对象都非常珍惜。但他们不明白，每天揽着一大堆旧杂物，会为自己制造更多麻烦，那就是令自己减低了招财能力！

因此请你打开黄历，选择一个“除”日，将杂物全部送给别人或弃置，或通知有关机构如红十字会等去收集有关衣物。这才是改善家居风水的最佳方法。

家居生活中，有许多人都喜欢养宠物，还有很多人喜欢宗教物，有的人认为生活在警察局可以保平安。应该切记的是千万别让这些事物成为你身边的风水陷阱。



第六章

家居生活中的风水发现



第 66 招

家庭养龟可增寿

养龟蕴含着丰富的风水含义

香港近年流行养龟。为何无端要养龟？龟本身属火，养龟的人其实等如养火，也即是补火。

要火的人可以养龟，不要火的人不宜养龟。

养龟有两种方式，一种是养在特定的环境中，如养在鱼缸或水盆内。另一种是让龟在家中随处走动。随处走动的龟，风水上称为“化煞龟”，为何龟能够化煞？

原来龟的背部拥有龟纹，龟纹中央有三格，代表天地人三才，旁边有二十四格，代表二十四山，亦有十格代表十天干。龟壳的底部又有十二格，代表十二地支。奇妙地，一个龟壳的布局，竟包含所有代表宇宙玄机的密码，因此龟被喻为四灵之一。古代称龟为“玄武”，与“青龙”、“白虎”及“朱雀”合称“四灵文化”。

风水道

四灵

也被称作四象，四神，即青龙，白虎，朱雀和玄武，是我国古代人民所喜爱的吉祥物。

中国人特别喜欢龟，理由是龟极长寿，能见证人间数百年兴衰，自古被视为长寿、吉祥之象征。当一人之家运极差，或本身欠火时，术数师会建议该人在家中养龟，让龟随处走动，一方面借助龟壳挡煞和驱走厄运，另一方面可加强火运，将阴性邪神赶走。因此养龟亦有防止被人陷害的功效。

古代有些人死后埋葬时，在棺木下面先放一只龟，才放上棺木，象征



龟壳蕴含丰富的文化内涵和风水含义

乌龟因为长寿，古往今来人们称颂乌龟或以龟为膜拜对象很普遍。在中国古代传说、神话、寓言里，麒麟、凤凰、龙和龟四灵是瑞兽，都是吉祥、仁寿的象征，但是前三灵全是虚构的图腾，并不存在于真实环境里，仅乌龟存在与现实之中。并且，前三者只能为帝皇权贵所用，普通老百姓对它们只能敬而远之，远不如乌龟来得亲近。

死者到地狱后，可获得灵龟作为交通工具，能骑在龟上遨游地狱道。

因此龟是神性之物。养在鱼缸内的龟，如巴西龟养在特定的位置，最好摆在要火的方位，或需要阳性的地方如大门附近。火的方位可根据家族成员去确定，如男性要火放在西北方，女性要火放在西南方等，以此类推。

养在家中随处走动的草龟，基本上无须喂食，因为它会吸食空气中的微生物，龟所以长寿，理由是龟有非常顽强的生命力，无须特别照顾，也可以健康地生长。家族成员不是太忌火的话，在家中养一头龟，让它吸食微生物，也是改善家居风水的方法之一。

还有一个有趣的问题！

养龟在家中，是可壮阳的！

这是一个不传之秘。

但这龟要放在西北角！

龟的头部与男性的性器官同一模样。在家中西北角养只大而强壮的金钱龟，六七十岁的老爷子还可以做爸爸！这是古代师父传下来的秘密！如果你有这种需要，不妨一试，比吃龟补身更有效！



第 67 招

养狗需与八字相合

与生俱来的感染力预知运程

狗是家庭中最受欢迎的动物。很多人喜欢养狗，但也有不少人很怕狗。为什么喜欢狗？又为什么会怕狗？

其实都是八字作怪。

在八字中，一个人生于冬天，或八字极寒冻的时候，很需要热土热泥去给予温暖。八字上代表热泥为两种动物，一是羊，一是狗。换句话说，食羊肉及养狗，能够使一个人得到温暖，使一个生于冬天的人好运。凡出生于每年 11 月 8 日至 2 月 18 日，均是适合养狗之人，养狗可带来温暖。

生于 5 月至 8 月，或生于 10 月 8 日至 11 月 7 日，即生于“巳、午、未”及“戌”四个月份的人，八字极热，一般来说，这种八字的人不宜养狗，亦不适宜摸狗，这些人不能与狗做朋友。

还有另一种命格，那是生于龙的月份，即生于 4 月 5 日至 5 月 5 日，由于在龙月出世，八字中如出现“甲己”、“乙庚”、“丙辛”、“丁壬”、“癸戊”五种组合之一，并产生良好的合化局，一般来说，这种人不能养狗，因狗



是否适宜与狗亲近与人的生辰八字有关

一个人与狗是否亲近主要与这个人的生辰八字有关。在八字中，一个生于冬天或是八字极寒冻的人宜和狗亲近。狗是戌，即戌土，鬼魂是癸水，癸水见到戌土，戌土会克制癸水。如出现龙的成分，戊癸合成火，水也变成火，然后消失。故戊癸合火，癸水即灵界便会消失，因此鬼魂最怕狗和吃狗肉之人。

会将龙的生化破坏，每逢八字中需要“辰”去化合和谐，一养狗，便破损化合局。

举一个例，丈夫日元属丙火，太太为辛金，八字中如出现丙辛，代表丈夫与太太化合成水，如水是丈夫用神，为文昌星或官星，代表此人有极好的名气和官运，亦与太太的感情非常好。

此化合乃因八字生辰月而产生，若丈夫养狗，狗冲向辰，使助长生化的辰土变质，甚至消失，那生化合而不化，不但名气受损，招来恶劣声誉，亦代表与太太的感情出问题。

因此狗在八字上，可使你极行运，亦可使你衰到贴地，要因应每人八字的需要，去决定一只狗养还是不养。“辰戌”二字在八字中，是举足轻重的。

狗在风水上不为人知的，是狗所睡的位置，也是一种风水。

狗所睡的方位，代表那方位有热土存在。假如男主人需要热土，狗适宜睡在西北角。长子需要热土，让狗睡在东方，对长子有帮助。

狗与生俱来拥有一种强烈的感应力，对主人的运气会产生特殊反应。古代认为每当主人有灾难发生前，狗会发出讯号，通知主人。

你养狗的话，不妨马上做个试验，让小狗自行选择睡觉位置，你由此可知，你目前所行是什么运！

举例丈夫需要热土，小狗莫名其妙坚持睡在西北方，代表丈夫正在行运！

反过来，太太最忌土，狗却偏偏睡在西南方，太太必然行衰运！

因此从一只狗，让它自由地睡在家中任何位置，可确定目前家族成员中，哪一个行好运，哪一个行衰运。这种测试颇有趣的，大家不妨一试！

有些人怕养狗，但本身需要戌土，解决方法，可放一陶瓷造的狗在家中。我记得在英国时，看见很多陶瓷造的狗工艺品。在香港崇光八楼，亦可买到泥造的狗。用泥做的狗，作用是取代真正的狗，将热土放在家中，为饿火人的行运风水物。

但一头真正的狗，与狗的工艺品，那一种更具效应？当然是真正的狗！明白吗？

谈到最后一个关于狗的风水问题。狗可以吃吗？

在人类文化中，由于视狗为人类的朋友，很多人认为狗肉不该吃。但在中国传统上，当狗已经年老，或在有需要时，狗会被当作食物，中国人



养狗的宜与忌

适宜养狗的房间方位

戌	方位在乾方	西北方
寅	方位在艮方	东北方
午	方位在离方	正南方
卯	方位在东方	正东方

与狗相冲的大门方位

辰的方位在巽方	东南方
丑的方位在艮方	东北方

基本上不避忌吃狗肉。

在狗的研究中，认为有一方法可使人不再怕狗，也就是假如你经常被狗欺负，只要吃狗肉，狗便会倒过来害怕你。因此不想被狗欺负，最快的方法，原来是吃狗肉。

亦有一说法，凡吃狗肉的人，灵敏度特别高，令别人望而生畏。理由是吃狗肉的人，拥有一种潜藏的威望及杀气，令旁门左道之士也敬而远之。

鬼魂特别害怕吃了狗肉的人。如何解释？

狗是戌，即戌土，鬼魂是癸水，癸水见到戌土，戌土会克制癸水。如出现龙的成分，戌癸合成火，水也变成火，然后消失。故戌癸合火，癸水即灵界便会消失，因此鬼魂最怕狗和吃狗肉之人。你是警察，或从事管理阶层，或者是监狱局长，想增加自己的权威，吃狗肉可使其他人莫名其妙地对你产生恐惧。

第68招

冬天出生的人最宜养猫

可增强其火性

猫在八字中称为寅木。寅木最大的功能，是帮助戊土。在八字上，逢戊土日出生的人，一定需要寅木，寅木当中包含甲木、戊土和丙火。戊土人除非本身极多火土，身强之极，否则身弱的戊土一定喜欢寅木，一定要借助老虎、猫、Hello Kitty 等东西。

为什么很多人喜欢 HelloKitty？八字中需要木火的人，便会喜欢 HelloKitty。

寅木本身为火的长生，极易生火。老虎是极火之物，猫也是一样。假如你是饿火命，你极需要养一只猫。

猫的功能，只对于饿火命人而言。生于2月4日至3月5日即寅月的人，由于本身生于寅月，不适宜再见寅。换句话说，在猫月出生的人不宜养猫，否则引晦运。

另一种为生于火月，即生于5月5日至8月7日，及生于10月8日至11月7日戌月的人，均不适宜养猫。

养猫的人必属较寒冻的八字，一般来说，生于辰月，即4月4日至5月4日，或生于金旺的季节，即8月8日至10月7日，或11月8日至翌年2月3日，适宜家中养猫。

假如不能养猫，可摆放刺绣猫画，或身边放 Hello Kitty 公仔。

适宜与不适宜养猫的人

不适宜养猫的人	饿火的人（2月4日——3月5日）、生于火月
适宜养猫的人	生于辰月（4月4日——4月5日）、生于金旺季节



甚至摆一只老虎在家中亦可以的！我年轻时曾探访一位老师，他有搜集古怪物件的爱好。其中有一物令我至今难忘，便是他所睡的床，床上放了一块虎皮。

检查他的八字，发现他的八字原来极冻，需要大量木火，他所睡的老虎皮，正好救了他的运！

曾往嘉多利山看一风水，一外国人在睡房内，摆了几张真虎皮和真虎头，用罗盘检查，竟然放在寅方，也即是老虎方。再检查他的八字，原来屋主与太太及儿子，均生于冬天，八字寒冻之极，我不问而知，他的洗手间必定经常漏水。

结果一如我所料，那外国人告诉我，洗手间不单漏水，还出现水浸。自从在家中放了老虎之后，不但没有再漏水，而且运气极好，扶摇直上，财富也滚滚而来。

大家由此明白，老虎不一定为凶，也非如一般人的理解，老虎会吃人的！有些人的确需要在家中摆老虎，或养一只猫，放满 Hello Kitty，才可以好运。

还有另一种八字极需猫和老虎，乃日元为乙木之人。乙木人，特别是男士，要扶摇直上，定要倚靠甲木。所谓乙木虽柔，必须丝萝系甲，也就是要碰到甲木，有了强大的木运，才可冬可秋，无论任何日子都稳然无恙。

风水猫摆件

此为日本引进非常受欢迎的改运摆饰，不但能够逢凶化吉，更可以开运招福。五种颜色的风水猫，均有其不同的意义，放置于家中适当处会招来幸福人生，搬迁新居放置会带来福禄寿，增进全家的感情和快乐。



适合猫睡卧的地毯颜色

猫也是家居中重要的风水，八字饿火的人养猫可助火运。因此，家居养猫需注意，不同颜色的地毯会对猫的生长产生有利或者不利的影响。

颜色	原因
黑色、蓝色	黑色及蓝色地毯属水，水可生木，故利猫儿的生长。
青色及绿色	青色及绿色的地毯属木，木可助木，故亦对猫儿的生长有利。
红色	红色地毯五行属火，火会泄耗木的元气，而猫儿属木，故不宜用红色地毯供猫儿休息。

因此身弱的乙木最喜欢甲木。

甲木其实即是猫。除了戊土人要养猫，甲木人如八字中欠寅木，亦需要养猫，摆 Hello Kitty，或摆放老虎。

其他日元以木火为用神者，同样需要猫。

养猫在整个八字技术上，代表木火。我所认识的女性作家及朋友，她们家中养了很多猫。养猫的含意，是养很多木与火的五行，也是在补她们的木运，因为写作也是木。

至于猫的数量，当中也有学问。养三只或四只代表很多火，一或两只有较多木，十一、十二属木，十三、十四火到七彩。假如希望通过养猫获得木火之长生，养三只猫便最适当了。

由此可知，电台有DJ的名字叫“陈猫”，电脑专栏有作者叫“傻猫”，用此“猫”字都是有“幕后原因”的，当事人当然不知道，但懂命理的人，一定明白，此人是用对了“猫”字还是用错了“猫”字。

因此，反问你自已，你一直对“猫”有什么感觉？

这里面是有玄机的！



第 69 招

正确养鱼可增水运

助运也可招财

相信大家已知，养鱼的最大功能，可带来水的五行。

在风水的游戏规则中，分下元七运及下元八运。在家中东方见水，可以大科发，那是 2004 年以前的现象。2004 年 2 月进入八运后，西南方见水代表大科发。

那是指家中对外的位置，非指家中以内，一般来说，非关摆放什么东西，而是家中对外环境之西南方为江河，或马路，马路为假水，但依然是水，也指水池，游泳池。

如西南方找不到水，可自己去增旺，方法是在西南角及窗边落墨。但由此亦产生一种矛盾，如家中的女主人忌水，那又如何？因此不能在西南方摆太多水，只需摆放少量吊引之，点到即止便可。

在养鱼的风水上，一般建议养黑色的鱼，因黑色属水，六字数在风水上代表金，金生水，令水源源不绝，因此一般采六条黑色鱼放在水中，应其金生水之意。

另一种做法，于水池四边铺上玻璃，玻璃属金，也取金生水。

另一种于鱼缸上放圆形金钟或铜钟，也是金生水。

在家中摆一个金水局，为火多或热土太多之人，必须具备之风水知识。生于戌月及寅月，及夏天巳月、午月、未月的人，家中均适宜养鱼。

鱼的颜色是金色或白色，便是五行属金，金可以生水，故催财力量较强。鱼的颜色是黑色、蓝色或灰色，便是五行属水，水能旺财，催财力量也很强。鱼的颜色是青色或绿色，便是五行属木，木会泄水，催财的力量较弱。鱼的颜色是黄色或咖啡色，五行属土，土能克水，催财的力量很弱。

假如养鱼的作用是救一人的运，鱼缸必呈现一特征，也就是当八字极热时，鱼缸内的鱼很快便死去。为什么呢？因为鱼缸的水会变热！

养鱼与招财

养鱼的功能除了可以带来水的五行之外，还可以招财，但是鱼的颜色以及养鱼的数目不同，它的招财效力也就有所不同。

鱼的颜色和招财效力的变化

颜色	效力
金色或白色	五行属金，金可以生水，故催财力量较强。
黑色、蓝色或灰色	五行属水，水能旺财，催财力量也很强。
青色或绿色	五行属木，木会泄水，催财的力量较弱。
黄色或咖啡色	五行属土，土能克水，催财的力量很弱。

养鱼的数目和招财效力的变化

一条	一白水，可以旺财。
二条	二黑土克水，不利财运。
三条	三碧木泄水，不利财运。
四条	四绿木，虽泄水，但四绿为文曲星，以吉论。
五条	五黄土克水，不利财运。
六条	六白金生水，有利财运。
七条	七赤金生水，虽凶，但有相生之情，以吉论。
八条	八白土克水，但八白为左辅星为吉星。
九条	九紫火，但右弼星，为吉星，可以旺财。
更多	十条以上除去整数，如二十条，以二条论，十五条以五条论。

八字所引发的现象，往往不可思议！八字火多的人，身边放一杯水的话，不出一天，杯内的水会少了一半。理由是当人的八字极热，体能也变得非常热，连身边的水也蒸发掉！



在火月出生的人，用水养四支富贵竹，那富贵竹很快便变着变黄。

在身边放一缸水，缸内的水很快便少了一半，更严重的，那缸水会变成滚水一般，将鱼煲熟！为甚么鱼缸的鱼会死去？因为缸水太热，令鱼生病死亡，其实变相是将鱼煮熟了！

因此八字要提示大家的是，饿水人要经常保持鱼缸在最佳状态，有鱼死亡的话，要马上换水换鱼，疲于奔命，辛苦到不得了，但没办法呀！因为鱼能够带动水的流动，代表有情局，有情的水波才能真正带来水的五行。

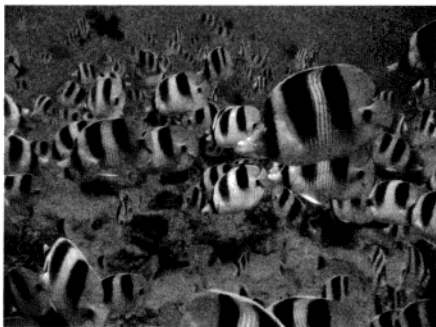
假如不养鱼，只纯粹用泵去制造流动，或只放一塘水，那是一种激昂或静止之水，缺乏有情，水太猛烈或欠流动，效果均非最理想，因此要水的人需要水来救，仍以养鱼为首选。

如何决定鱼缸和养鱼位置？

最简单的推定，是根据家族成员哪人要水，便放在该位置。即使你忌水，只要鱼缸并非放于你所属的方位，那鱼缸不会对你造成影响。举例母亲要水，父亲和子女不要水，鱼缸自然放在西南方。西南方放了鱼缸后，即使丈夫和子女忌水，那鱼缸依然不会对他们造成影响，丈夫和子女走近鱼缸也是可以的，因为在风水上，那是主妇方，只对主妇产生效应。

根据九宫方位的摆设，可令某种五行只对某一家族成员产生帮助。八方风水学的秘密，乃在于每一方位象征一位家庭成员，只要该位置摆放适当五行，适当之吉祥，那人自然行运吉祥，要风得风，要雨得雨。这便是摆设风水的最大窍门，现由我一语点破了。

大家要留意，养鱼要择日。如何择日？



养鱼应注意其数目和颜色

养鱼之前一定要谨慎的选择所要养的鱼的数目和颜色。例如，就颜色而言金色金鱼五行属金，金可生水，可催生财力，但是若养三条金鱼却不利于财运。

将水注入鱼缸时，必须采纳吉时，那一天最好亦为与水有关之日子，举例当天为辰、申、子、亥，甚至丑日亦可。选择此五种密码以外的地支，原则上是错的，因为此五个才是属水的密码。

选择吉日吉时，甚至选择多水的月份，才将水注入鱼缸中，才称得上真正好风水。

有一种日子称为“龙虎日”，即当天为辰日或寅日。龙虎日非作养鱼之用，而是摆放泰山石所采用的日子。泰山石是石的雕塑，用来镇煞。摆鱼缸不用龙虎日，有些人用错了，我特此提醒大家不要搞错。

很多人问：“鱼的颜色需要讲究吗？”

当然要的！

红色鱼代表火的成分，原则上养红色鱼是错的，在什么情况下可以养红色的鱼？

当所养鱼非用来救某人的风水局，只作观赏用途，可点缀性地养八条，以应其火土，再加放水藻，那缸鱼不再属水，而是金木水火土五行兼备。因此养红色鱼要放入水藻，同时放石山，取其金水木火土并存，那鱼缸非纯粹为了增旺水，而是作为装饰观赏，并在空气上带动良好的气场。

很多读者询问：“我在家中养了鱼，何以不见其效应？”

答案很简单，因你在鱼缸上盖了一块板！无论你养鱼为了风水还是观赏，请注意，一个鱼缸如何才能发挥功效？便是让鱼缸的水汽不断向上升，将鱼缸盖起来，鱼缸还有何作用？

我经常见到某些大机构所养鱼，十分漂亮，但那鱼缸是盖着的，我实在不明白，此鱼缸何来产生风水效应？

曾有一公司找来风水师看风水，风水师建议养鱼，却没有讲如何去养。一般人只请风水师看一次，不会花钱再请第二次。该公司养鱼后发觉全无效应，于是埋怨风水师。当我被邀到该公司时，发现鱼缸只有一个透气的小孔，那小孔便是唯一水汽向上升之处，试问这种风水如何发挥作用？

因此大家养鱼时必须记着，鱼缸一定是没有盖的，才称得上真正的水池，才可真正应验水的五行。



第 70 招

生男生女看五行

风水可主导生男生女

很多人，特别是中国内地的同胞们，均很有兴趣追问一件事情，便是如何生男？

在中国内地，每人只能生一胎，每人都希望生男，志在必得，生男的风水绝对非常重要。

其实在八字上，可知一人何时生男，只要从八字中找到妻星，妻星所生之五行，便是子女。

以甲木男士为例，土为妻星，土生金，见金的大运代表生男女。如父亲是阳木，见阳金代表生男，阴金代表生女，这操作简单如此。

从风水角度看，什么东西最影响一人是否有男丁？乃在乎一屋是否“四正”。

一间屋要呈现四方形的同时，最重要先看东方，因东方代表长男，即家中最大的儿子。

在过去历史中，我见到很多人生了很多女儿，却总是无法生男，其原

风水道

生男条件汇总

1. 屋要“四正”，一间屋要呈现四方形，同时东方不能缺角，因东方代表长男；
2. 在东方催旺长子的风水。催旺的方式，在东方用水养四枝富贵竹；
3. 在东方写一“震”字，震卦代表东方，能够使东方壮旺；
4. 父亲在西北方摆一婴儿公仔，或太太在西南方自己所属的宫位，摆一个婴儿公仔。

因均由于家中缺乏东方角，或东方角凹陷，或摆放错误物件，导致这家庭不能生男。

因此要生男，方法其实很简单，只要所住的屋“四正”，已经中了第一个头奖，即此屋已符合生男之第一个条件。

第二是找出东方角，保持东方完整无缺，你绝对有权利生男。

再下一步，在东方催旺长子的风水。催旺的方式，在东方用水养四枝富贵竹便可以了。

还有另一更简单方法，在该位置写一“震”字，震卦代表东方，能够使东方壮旺。

也有另一方法，是在自己的方位落墨，如为父亲在西北方摆一婴儿公仔，或太太在西南方自己所属的宫位，摆一个健壮的婴儿公仔，便可加快添丁机会。

至于生女的布局又如何？

方法与生男一样，长女的宫位于东南方，如家中缺东南角，便无法生女。只要催旺东南方的五行，可增加生女机会。

曾有一个案，屋内有东南角，代表可以生女，小友搬进新屋后对我说：“我希望添一女儿！”

过了一段时间，小友兴高采烈来说：“我在东南角种了几株花。”

“很好呀！东南方属木，正宜种花。”

“这几株花长得太茂盛了！”小友续说：“鸟儿竟来此筑巢。师父，这是好现象吗？”

我想了一会，鸟在五行上属火，木见火，为木生火，会泄去木气。但雀鸟筑巢，将之赶走有点不近人情，在那一刹，我只好说：“姑且让它自

生男生女的饮食安排

生男	生女
多吃酸性食物	多吃碱性食物
牛肉、鸡肉、鱼、蛋白、酸味水果	青菜、水果、牛奶、面粉制品、茶、海带、海藻、碘、钙、维生素D

行发展。”

那雀鸟在筑巢后，很快便诞下一窝小鸟，在峦头上属添丁之吉兆。小友开心地说：“此番应可如愿添丁！”

在那一刹那，我开始有点担心！

因为假如雀鸟属火，火生土，小雏鸟其实属土，木克土会更加泄去木气。

过了不久，小友竟哭着脸对我说：“巢内的小鸟全部死去！”原来附近有一蚁群，蚁群爬到雀巢内，将小雏鸟全部咬死。

“师父，此事究竟如何看法？”

蚁本身属水，水生木，本是好事，但小友告诉我，那并非一般的蚁，而是红火蚁！红火蚁将小鸟咬死，证实东南方的确出了问题。

此屋内有东南角，象征此屋有女儿，而东南角发生任何事，均在引申和解释女儿在诞生过程中所遇之坎坷。由于那位置出现小鸟被咬死之现象，明显地，东南方的木并不壮旺。

解决方法，是将原来的植物弃掉，重新再种植新的植物。

结果有机缘到小友家中一看，发现他根本无法生女，因他在东南方摆了一部大电视！电视机斜角而放，火泄木，永远不能使那木健康。

当小友将那电视机移走，在那位置种植新的树木后，妻子马上怀孕，成功诞下女儿。



送子观音像

旧时中国人，尤其是妇女，崇拜佛教中的观音，在很大程度上是因为相信观音能够送子。观音在佛教中并不是最高神，但由于有了送子功能，其在中国的影响要比佛祖释迦牟尼大得多。

由此个案，可更进一步引证，从方位去摆设，已可掌握生男生女之窍门。

从八字上，要控制生男生女，还须配合在什么时间行房。究竟如何配合？

举例男士为甲木，木克土为妻，土生金代表子女。要生男，必须行庚金运。庚金指申金，即猴子，申时指下午3时至5时。换句话说，夫妻要在申年申月，即猴年8月8日至9月7日，在申时即下午3至5时行房，才可以生男。

下午3点至5点，一般是上班时间。假如想生男，唯有在这段时间想办法开小差，争取在这段时间行房，才有最大成功机会。

曾有一客人求子心切，但二人行房的时间，必须在凌晨3至5时的寅时，而家中风水，正好缺乏生男的东方角。二人从事酒楼生意，那酒楼的东方角非常壮旺，我唯有教他们一志在必得之法，便是在半夜3至5点的时候，返回自己酒楼的东方角行房，才有机会添男丁。

事后他们笑说，每晚要返回自己的酒楼“开工”，很多次邻居以为酒楼内有贼人入屋，走过来敲门，当二人正在忙碌之际，经常被打扰，二人感到阻力重重，始终无法如愿得子。

后来二人索性向邻居坦言，二人每晚也要返回酒楼“开工”，亦将希望生男的真相告诉邻居，博得众人一笑，但众人均对二人大表支持，这种鼓励，反令二人重拾信心，勇而往之去每晚勤力“开工”，结果黄天不负有心人，亦证实了八字的神妙，妻子果然怀孕，诞下白胖可爱的男婴！

可见中国的风水命理并非迷信，而是科学，加以运用，可使每人的生活更幸福，问题在于大家是否懂得灵活运用。



第71招

子女聪慧靠“文昌位”

摆好可使子女成器

为人父母的，当然希望子女读书成器，在风水上，为子女摆好文昌位，的确可以使子女读书更聪明，而且万试万灵。

要找出一人之文昌星，最快的方法，打开《人生何处是前期之宿曜万年历》，根据出生日元，查表便可知道文昌星的位置。

如出生于甲木日，文昌为巳方。生于乙木日，文昌为午方。丙火日的文昌为申方，丁火为酉方，戊土为申方，己土为酉方，庚金为亥方，辛金为子方，壬水为寅方，癸水为卯方。

文昌位的应用很简单，举例子女出生于癸水日，文昌在卯方，用罗盘找出卯方即东方，将书放在房间的东边，便马上为子女布下文昌风水阵。

十二文昌星亦应验生肖及时间。如文昌星为卯，卯即兔，在书桌上放一只小白兔，可以增加文昌运。在书桌旁用水养四枝富贵竹，或放四支写上书法家名字的毛笔，也可催旺文昌。

不过有一点要留意，四绿文昌星在八运中属退运星，因此文昌位也是桃花位，风水上，一四同宫称为“四淫一荡”，乃风月场所之布局。因此文昌阵只适宜布在子女房间内，丈夫的书房最好不要布文昌阵，否则易变成桃花阵，后果可大可小。

风水道

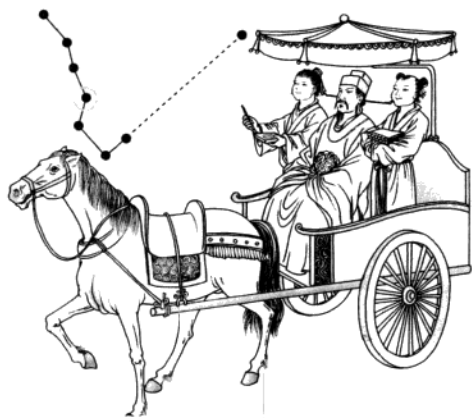
退运星

当七运退下来，有八运接上的时候，七运星以及之前的星宿都称为“退运星”，亦称为“失令星”。

在我的实战中，文昌也要配合用神，才能创造真正理想的风水。举例

四绿：文曲星

文曲星在古代被称为天权星，位于斗柄和斗勺连接处。在古代，文曲星被认为是主管文运的星宿。



民间认为文曲星是指文昌帝，他生性孝顺，是位教书先生。东晋时自称蜀王，起义抗击前秦苻坚时战死。后逐渐被称为“文昌帝君”，掌管考试命运、主宰士子功名利禄。

2010年——2014年四绿飞伏方向

年份	飞伏方向
2010	北
2011	西南
2012	东
2013	东南
2014	中



催旺文昌之物

找到子女的文昌位，为子女布置好文昌风水阵之后，还可以借助一些其他外物才催旺文昌，例如可以找到文昌星应验的生肖及时间，然后摆上相应的助运物，或者还可以放四支写有书法家名字的毛笔。



癸日的文昌在卯，但假如八字忌木，此人的真正文昌在“酉”而非卯，即卯的对家“酉”，方为此人之真正文昌。

假如你无法为子女摆放文昌桌，有一折中方法，可在文昌位摆放文昌床，同样有助开发小孩子的大脑细胞，令其更聪明醒目。

如文昌桌与文昌床均无法摆设，因为小孩子根本没有固定的温习地方，无须担心，你可以为子女布下“走鬼式”文昌风水局。方法是放弃参照文昌星，改以流年飞星去决定文昌位置。2010年四绿文昌星飞临北方，在北方放一张折桌，让小孩子在折桌上读书温习，便可应验文昌。2010年的四绿飞到西南，将折桌放在西南方，小孩子全年获文昌加持，脑筋特别灵活。

不采四绿的话，将书柜放在当令八运星的位置，可令子女考试第一，当时得令。这方法及原理非常简单，但效果十分显著，你已为子女找出文昌位置吗？

第72招

医院避讳因人而异

住在医院附近不一定行厄运

老一辈的人，特别避忌医院。其实这是针对某一种饿命人而言。假如你饿金之极，很自然地，你会选择住在医院附近，因为医院乃极金之地，在医院工作的人，包括医生在内，大多为八字欠金之人。不信的话，找些你认识的医务人员引证一下，你由此可以明白饿命学之神妙！

因此忌金的人，最好避免住在医院附近，那是指生于公历8月8日至10月7日的人，不适宜住近医院。生于春天2月至5月的人，五行上欠金，住在医院附近，属可接受之风水。

不过一般来说，住在医院附近，代表受煞，所受是“刀煞”。逢六白或七赤飞到医院，会形成交剑煞，主屋内之人容易开刀、割损手脚，甚至有交通意外。

风水道

刀煞

即是住所附近刀状物体，此煞者容易受伤或家人有血光之灾。
化解的方法是在家中安放已开光的龙神座。

除了应验刀煞，医院亦必然有殓房或停尸间，产生丧病之气，造成阴性磁场，因此住在医院附近，终究称不上是风水屋。

但医院对家居风水造成影响，只限于家宅与医院非常接近，直接受医院之空气磁场影响，或从家中窗户，可见到医务人员或救护车的出入。也有另一种情况，是你的家虽然看不见医院，但你每天都经过医院门口，甚至每天站在医院门口等车，代表你每天也接受医院磁场的洗礼。要金的话可以因此吸纳金运，但忌金的话，最好改路或绕路而行，避免接触医院的



医院

居住在医院附近所引发的风水吉凶是因人而异的。忌金的人要尽量避免住在医院附近，而五行上欠金的人，住在医院附近是可以接受的。



磁场。

假如家中只是遥望着医院，看不见医院的实际情况，风水上并不构成影响。除非医院的外形很特别，则整座建筑物在风水上产生效应，如方形建筑物属木，尖形属火，圆形属水等。不过一般医院的设计较简单，外观上对风水影响不大。



第73招

家居不要靠近坟场

附近有坟场均为不吉

在选择家居时，一般人也不会选择住在坟场附近。坟场乃亡者之地，没有人愿意从窗门望出去，看见一列列的坟墓。

我在西贡曾见一屋，罗盘检查之下，各方位均属满意，唯当我踏进主人房时，便呆了下来，因为主人房的窗户对出，竟是一个坟场。

也就是当屋主人睡在床上时，那高度刚好相等于对面山坡坟地之高度，换句话说，屋内人与墓内的过世者，于同一方位及高度而睡。这种风水当然极差。

我亦曾到一外国豪华大宅内，宅内的装修非常漂亮，风水方位亦属理想。但当我走进地牢时，感到阴森恐怖，突然寒气一凛，心中不禁奇怪起来。我从地牢走出来后，发现屋旁原来有一小型坟场。刚才我走进地牢时，同一地平线摆放的，正是墓穴内的过世者，造成地牢内有极大阴邪之气。这种屋不适宜居住，列入凶屋之列。

不过有另一派风水，认为住于坟场附近，可以大发特发。从八字分析，此理论只应验于一种情况下，乃屋内的人从事偏门，或本身八字为戊土日元，用神为水。

凡戊土日元生于夏天，可以住近坟场，理由是坟场代表癸水，戊土与癸水合成火局，合而生情，与财富合卦，代表六合。夏天指巳、午、未三个月，凡生于夏天而日元为戊土者，住在坟场附近可以利财，除此之外，坟场对其他人均属不利。

因为有过世者埋葬的地方，会出现磷火，也会产生较污蔑之气流，从风水角度言，并不主张住在坟场附近，除非该人本身有大煞气，或从事殡仪业，医疗、卫生等行业的人，才不避忌住近坟场。

我曾提及过，心理也是风水，一般人均避忌坟场，若每天所望见，或每天所经过为墓地，或多或少在心理上造成不安及疑虑，因此凡家居附近有坟场，均作不吉论。

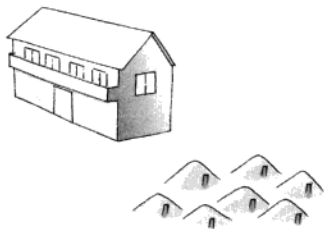
居住在坟场附近的风水“煞”

前后有坟：大凶



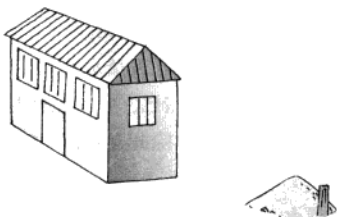
在住宅前后均有坟丘树林，住在这种住宅里面凡事都不会顺心，家财破败始终不会吉利，常常有无法预见的灾祸发生。

东边有坟：不吉



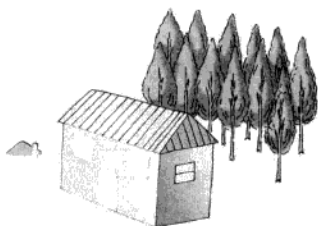
住宅的东边有坟地不要动工修建房屋，在这种地方居住极不吉利。

东北有坟：不吉



在住宅的东北方向有孤坟，住宅与孤坟的距离要在百步之外，否则家人容易生病。

西方有坟：不吉



住宅的西方有坟北方有树林，如果树林和坟地离家只有60步，儿孙定会再建新居改换旧家门。

第74招

警察局属“火旺”之地 “煞气”导致家宅不宁

在传统风水学上，认为住在消防局、警署或寺庙附近，也是一种煞，理由是三种建筑物均藏着煞气。

也有所谓“庙前者贫，庙后者富”的说法，意思住在庙前的人很穷，住在庙后的人很富有。不过在我的经验中，住在庙的前与后，与财富无直接关系，但住在寺庙附近的家庭，女儿的确较难出嫁，亦会较多从事殡仪，或其他古怪的行业。

现代城市中，住在寺庙旁的机会较少，取而代之，家居附近经常见到警局或消防局，这些地方对风水是否构成影响？

答案是有影响的。

理由是警察局或消防局的煞气极重，如本身八字忌煞，住在消防局或警署附近，均代表家宅容易不宁，或身体欠安稳。

而消防局及警署均是火旺之地，如八字欠火，住在消防局或警察局附近可以吸纳火运，但假如本身忌火，住近消防局及警署，绝对不是好风水。当流年飞星飞至消防局、警署的大门时，若应验七九同宫，产生回禄之灾，

住在庙宇和警察局附近的风水影响

地方	结果	适宜人群
庙宇	女儿较难出嫁	从事殡仪或其他古怪行业
警察局	家宅不宁、身体欠安稳	八字欠火的人

七九同宫

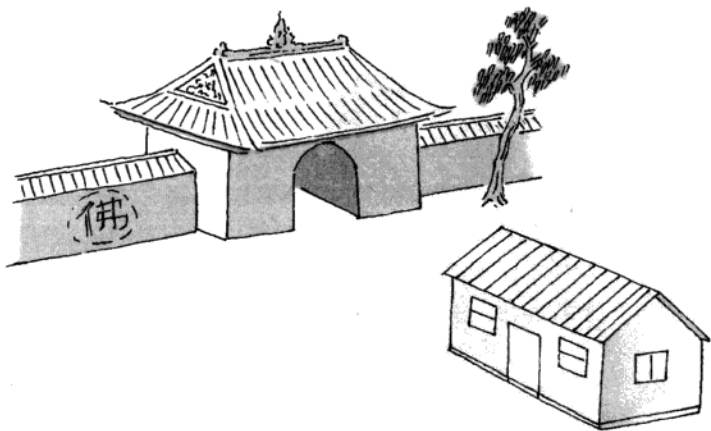
七九同宫指的是星七金被山星九紫所克，是不吉的预兆。

会构成家中容易着火，这未必代表真正失火，乃指屋内的人火极旺，易患肺炎、癌症等病。

认识一小友住在屯门一屋苑内，该处环境清幽，绿树围绕，但此屋令小友不胜其烦，什么原因呢？

原来小友最初一见到该单位便非常喜欢，马上将之买下来。岂知迁进新居后，有一晚被刺耳的警笛声吵醒，他才恍然大悟，小山丘的背后，原来是一座消防局。自此他每晚午夜梦回之际，经常被消防车及救护车的警号声吵醒，他说最高纪录，一晚出动数十次之多，令他彻夜难眠。

这故事告诉大家在选择楼宇时，除了勘察屋内方位及间格，切勿疏忽楼宇四周的风水环境，才可真正找到一间理想的风水屋。



住宅周围有寺庙

住宅周围有寺庙，无论在哪个方向都要忌讳，如果距离住宅还不到100步远，那以后一定会伤害子孙。

第75招

家中放置艺术品要谨慎

摆放不好能让人破相

“他遇上交通意外，脸上缝了十针！”

“破相了！”

这是一种！

“他的儿子在身上纹身，女儿又在舌头内嵌珠！”

“破相了！”

这又是另一种。

大都市现在流行一种怪现象，便是很多人将自己的仪容破损，小者只是打耳洞，大者打鼻洞，舌洞，甚至全身纹身。

在风水上，最快的方法找出“凶手”来，是家中放置了一种物品。

我记得三年前我赴四川旅游，导游代表旅行社送给全团一百二十人，一人一个四川的变面脸谱，我马上叫停。

导游呆住了！

我道：“此物件不能放！”

“为什么呢？”导游可能已送出很多脸谱给以前访四川的旅客。

“这会影家宅中人破相的！”

我说出了答案。

将脸谱放在西北位，父亲破相，西南位母亲破相，东方长子，东南方长女。

我的一位客人，最近由于坐车不戴安全带，结果在大陆撞车，撞伤了眼眉位，结果破了相。我说道：“你家中放有脸谱。”

他说：“没有呀！”

我道：“回家找找看。”

结果他在儿子房间找到一张大海报，正是一队外国前卫乐队的，而这



脸谱作为装饰摆放要格外注意

在家中摆放脸谱是一件比较危险的事情，最保险的办法就是家中不要摆放脸谱。将脸谱放在西北位，父亲破相，西南位母亲破相，东方长子，东南方长女。

乐队，脸上均绘有花纹。

另一位客人，因为要靓不要命，去做整容“煲糖”（BOTOX）。

心急用了大凶日去做手术，结果失败，破了相。

眼睛斜歪了。

之后在家中找到一个刚由内地运回来的花瓶，花瓶上的图案，是孙悟空棒打白骨精，孙悟空的脸用上京剧的大花脸，白骨精脸上也丑得很，此花瓶偏偏放在西南方，此年二黑病符到，应验主妇的脸，变成白骨精。

因此家居的任何一种艺术品都要小心选择，不可乱放，例如放一些历史人物，小心其法相便是一种风水效应。放昭君出塞，女儿嫁给外国人！信乎？

第76招

神坛的设置方位

对子女影响极大

曾经历一个关于神坛的个案。

父母永远为子女操心，即使儿子已经成家立室，依然担心儿子的健康和事业，于是强迫儿子一定要在家中摆设神坛，保佑家人平安。

在儿子细小的客厅内，母亲买了一个偌大的神坛，强迫儿子摆放。结果半个大厅被占用来摆放神坛。打开儿子与媳妇的八字，二人皆忌火，自从家中摆设神坛后，由于媳妇不信神，对神坛极度反感，经常催促丈夫将神坛移走，但儿子不欲违逆母亲，于是为了神坛，夫妻经常争拗。

最后母亲同意将神坛拿走，改换一个细小的神坛，放在适当位置，避开西北方与西南方，自此夫妻不但再无争拗，而且很快便添丁。儿子出世后，发现儿子的八字要火，而神坛的位置，正好位于东方。

大家由此明白，神坛并非愈大愈灵验，尤其在香港，一般家庭的神坛

天部神和地主神的神坛摆设区别

	天部神	地主神
神明	天部神观音菩萨或天神如大黑天大财神摩诃迦拿	土地神属低等灵
方法	供奉法器，以铜器为较适合	供奉地主神所用的器皿，以陶瓷为较适合
禁忌	供奉甜饼，红酒或其他蔬果，不宜供奉荤食。	供品可以是甜食，或酒类，及日常吃的肉类



不宜太大，也要配合家中适当位置来摆放，不宜匆忙下决定。

我在这里破天荒一次教授过大家布置神坛的方法和窍门！

神坛之摆设，主要分天部神及地主神。天部神指观音菩萨或天神如大黑天大财神摩诃迦拿等。供奉天部、菩萨部甚至佛部神，所采之法器，以铜器为较适合，供品可以金色铜器来摆设，香炉，供杯等物，均以铜器为首选。

至于土地神属低等灵，在六道众生中，属于天部以下的神只，一般是往生者未能达至天部，或未能投胎，但本身在世时积聚福德，或有所修持，死后依然寄存于尘世一段时间，于是做了土地神，所管辖可能是一座大厦，或整个地区，这是土地神的由来。

土地神当到达某一次元或某一时空，功德完成，便会离开原来的地方投胎。日常生活所拜的土地，乃指这一类土地神。

供奉地主神所用的器皿，以陶瓷为较适合，因陶瓷属土，供奉的食物亦以有气味为主。土地神最喜欢有气味的食物，最理想的，当然是甜食，或酒类，及日常吃的肉类也可以，因为土地神尚有人类的物欲。

如神坛所供奉是百分百天部神，则只能供奉甜饼，红酒或其它蔬果，不宜供肉及其它荤食。

一般没有皈依的人，神坛最好坐北向南，坐西向东，神坛高度为四尺，当然最好不要背靠洗手间，或压于横梁之下等，此为一般要留意的规限。

我的弟子都跟随我修习密法，密宗神坛的摆设，便自由很多。

作为密宗弟子，已正式皈依，并开始修持菩萨部及天部等法后，只需

风水道

佛教徒和密法修行者神坛布置的注意事项

1. 神坛不受方向影响；
2. 神坛为阳气所聚之处，一般会放一对长明灯；
3. 神坛的高度最好为四尺，坛上其实只需摆放一对曼荼罗，已能总摄诸神；
4. 在神坛上放一香炉，上一支香便可以；
5. 左右两边放一对灯明，插一枝或四枝富贵竹于旁边；
6. 中央可加放一个自己喜欢的佛像，如观音菩萨，财神等。

在坛上摆设一对密宗曼荼罗，已总摄所有佛菩萨。曼荼罗的中央为大日如来，旁边有四佛四菩萨，再有万千贤劫千佛围绕，曼荼罗的最外围，乃俗称所有外道及土地神所处的位置。一般人供奉的地主甚至祖先位，其实已全部置身于曼荼罗的最外围，受到供养。因此一对曼荼罗，已可取代门口及当天，无需再额外插香供养。

假如你是佛教徒，或正修持密法的话，家中神坛可作如下布置：

(1) 神坛不受方向影响，理由是佛教或密宗理念中，佛菩萨乃万能，不受任何方位影响，在任何位置放神坛亦可以。

(2) 神坛为阳气所聚之处，一般会放一对长明灯。由于长明灯二十四小时开着，五行上极火，因此神坛的摆设，除用作拜神，亦可产生多层次作为风水用途。换句话说，哪一位家族成员要火，便将神坛设在该方位。

例如父亲要火，将神坛挨向西北方，母亲要火，挨向西南方。大男要火，挨向东方，大女要火，挨向东南方。二子要火，挨向北方，三子要火，挨向东北方。二女要火，挨向南方，幼女要火，挨向西方。

以此去确定摆放神坛的位置，便可在拜神之余，也合乎风水效应。

(3) 神坛的高度最好为四尺，坛上其实只需摆放一对曼荼罗，已能总摄诸神。左右两边放一对灯明，插一枝或四枝富贵竹于旁边。中央可加放一个自己喜欢的佛像，如观音菩萨，财神等。

(4) 在神坛上放一香炉，上一支香便可以。希望吸多一点火，上三支香亦可。但香火太多，影响空气流通，亦间接影响身体健康，应点到即止。

佛教礼仪有所谓“五明具足”，那是要供养两“花蔓”，即鲜花或富贵竹，一对“灯明”，即长明灯，再加上“香炉”，便完成最简单之供养仪轨。

风水道

五明具足

将宇宙之万物归于五个方面，称为五明、五暗，宇宙间一切美好的、有利于众生的都称为明，而昏沉、不祥的称为暗，这就是佛陀的五明的真谛。

如供奉大黑天财神，可以供红酒、甜饼、朱古力等甜食，但谨记供奉后要将供物吃掉，才可产生效应。



第 77 招

缅怀祖先要注意风水

供奉祖先未必真能得扶佑

在中国的传统文化中，很重视祖先灵位，理由是出于人的恐惧心理。

人经常担心自己发生意外，于是求诸神明，也很自然地想到求诸与己有关的神明，渴望祖先扶佑，这种心态，其实出于迷信，多于对祖先的缅怀。

试想祖先如已归于净土，或已投胎转世，投入光明世界，怎能感应子孙的召唤？如祖先依然“滞留”阴界去守护子孙，代表祖先尚未能到达光明世界，不能归于寂静。

此种矛盾心理，造成在风水上最差的布置，为将祖先位当成挡煞风水物，放在家中大门口。我见过很多家宅不宁的风水，往往由于将祖先位摆放在对正大门口的位置所引致。

因此第一点大家要知，祖先位不能放在对正大门位置，特别是大门入口之处。第二是祖先位最忌摆放祖先照片。

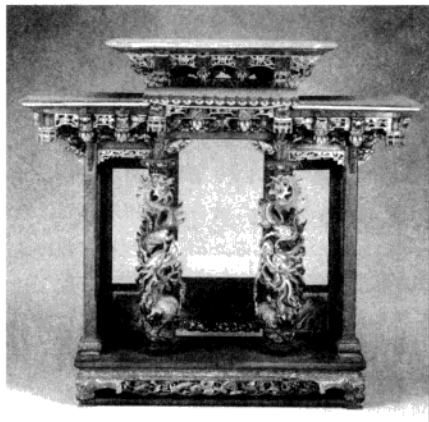
我曾看一风水屋，一进门，便看见一张大照片放在屋内，原来是过世的祖父，已死去多时，但那张“车头相”依然放在家中。

假如死者尚未投胎，尚未投进光明世界的话，会因此经常受家人思维上的呼召而无法安宁，令死者陷于人道与天道之间，造成屋内出现不安宁之反射。

因此凡祖先照片最好火化，家中神坛内更不适宜摆放祖先照片。

假如你非常惦记死去的亲人，只需将亲人放在心中，而不应活生生将亲人的形象实物化，令阳世间的地方，经常呼召和记忆着一个阴界灵魂。这是许多人经常犯的错误思维，应纠正过来。

从风水学上，祖先位的摆放，应配合神坛一起供奉。神坛代表极高的神明，举例坛上供奉了观音菩萨，以观音所坐的位置，分成左方与右方。左方属高位，右边属低位，一般祖先应放在神坛右方。



祀祖神龛

中国的传统文化中，很重视祖先灵位。想到求诸与自己有关的神明，渴望祖先扶佑，这种心态，其实出于迷信，多于对祖先的缅怀，亦容易影响家庭的风水布局。因此，家居中摆放祖先的灵位要慎重。切记，祖先的灵位不能摆放在大门口，这样会造成家宅不宁，反而起不到荫蔽家宅的作用。

从行者的方向望去，祖先位放在左手边为标准。从今天开始，你家中有神坛，而需要安放祖先位的话，祖先应安放于你所面向神坛之左方。

如要摆放摩诃迦拿大黑天，可摆在观音菩萨的左边，即行者的右手边，此方为上位，另一边则摆放祖先位。

过去很多人问我：“究竟是否有需要在家中设祖先位？”

其实未必有此需要。

在中国传统中，只有长子需要摆放祖先位，其他子女并不需要。假如你住的屋不太大，没地方放神坛，还再加上全家人也忌火的话，祖先位没有必要安放。

你可以将祖先位送到佛堂供奉，将祖先交托佛堂，该处每天有人诵经供养，可让先人早登极乐，这一种才是处理祖先的正确方法。我的弟子的祖先位，全安放在修明佛院内。每周回佛院上课，顺便上香问讯，不必放在家中。

作为子孙，每年到佛堂参拜祖先，已经足够，没必要在家中供奉。不过对于饿火人，祖先神位可加强火运，放在家中也是无可厚非的。

因此家中放祖先神位，很多时只为风水原因！

在香港寸金尺土之地，不一定放祖先位的！



第78招

拜神要选择合适的神像

屋内供奉佛像要开光

过去拜访许多家庭，经常发现一危险现象，那是屋内供奉的佛像，非由正信之法师或佛教高僧开光。

供奉未经开光的佛像，其实面对一重大危机，也就是可能供奉了鬼魂而不自知，拜神变成拜鬼。

佛像只是一种物质，内里所拥有之灵性，是真正的佛菩萨，还是只不过是六道众生，你我也不清楚。换句话说，家中要供奉神像，应正式找得道高僧，或通过正信之佛堂进行开光。否则的话，索性不要供奉为佳，因



家中摆放佛像需要先开光

有些人家喜摆佛像，主要是避邪，如果事业不成功、精神不振、食欲欠佳等，摆放了佛像，有佛保佑，心理上有了寄托，容易取得好的效果。但是佛是一种有灵性的物质，在家中供奉神佛，应当先找得道高僧对其进行开光。否则，不但不能起到辟邪的作用，反而还会影响家居风水。

有极大可能供养了灵界而不自知，会因此带来反效果。

一般家庭所摆放的土地神，当天神或大神坛，此种供养其实属道教的拜祭方式。

家中如有正神的供养，或你本身已皈依及修持佛法的话，土地神原则上不需再停留在你家中执行职务，理由是你已经与天部或菩萨部诸神打交道，低下的地主神自知无须再留下来。因此已皈依或修持佛法的人，家中无须再供奉地主。但一般没修行的人，供奉地主神是可以的。

香港有很多人拜关帝。拜关帝是中国的传统文化，代表关云长成佛，这是道教文化。在佛教文化中，后期也将关帝称为迦蓝菩萨，作为保佑佛陀的护法，其实有点牵强，当中渗进了道教思维。

拜关帝我并不反对的，因关帝属火，欠火的人可以拜关帝，关帝的火性形象及火性八字，可增加火运，在家中点香，也是吸火行为。因此拜关帝，风水效应多于真正的灵性。一般来说，关帝适宜放在公司，放在家中不太合适。

观音属金。如用神要金，可请一个建白观音，大家在裕华国货可以买到白色的建白陶瓷观音。忌金但希望拜观音的，可以放彩色，或木刻观音。

关帝像

全称“关圣帝君”，俗称关公，即中国民间和道教尊奉为神的三国蜀将关羽，关羽“面如重枣”，所以关帝的形像一般为红脸。关帝的火性形象及火性八字，可增加火运。因此，欠火的人可以拜关帝。





观音像

观音属金，饿金的人摆放观音像可以助运。忌金人要拜观音的，可以放彩色，或木刻观音。除此之外，木可以平衡金水，因此，饿木的人也可拜观音。



何解观音旁边有杨柳枝？其实是风水上以木去平衡观音的金水，让要木的人也可以拜观音。

另一个中国人喜欢拜的天神，是齐天大圣。拜猴子当然在智慧上有点说不过去，这一种也是道教思维。但八字上，一人假如饿金，需要申金去补充，莫名其妙地，母亲将儿子过契给齐天大圣，除了基于饿金，也由于要吸纳癸水，因为癸水代表灵界，欠水欠金的人，倾向拜神拜鬼，特别是喜欢拜鬼。这种虽非正信之大方向，但由于五行所需，也是无可厚非的。

一般来说，当大运行至某个阶段，离开火运而进入金水大运之后，便不需再依靠拜神拜鬼去补运。

举例八字欠水的人，会喜欢拜天后娘娘。说到最后，无论所拜是那个神，均源自本身需要那一种五行在身边出现，只要通过风水及饿命改运法为自己补充足够五行，便无须通过拜神去吸运。利用拜神去采运，方法其实是更加迂回。

第79招

找方法趋吉避凶

避免住鬼屋的技巧

任何人也不希望住进凶屋，特别是鬼屋，也即是有灵界的屋。

当进入一空置的屋内，如何辨别此屋是否有灵界？

方法有很多，其中一种，是带一只狗进入此屋，因为狗对磁场有强烈的反应。如此屋有灵界，狗只必有特殊异动。

第二种方法是带一个八岁以下的小朋友进入屋内。小孩子一般拥有天赋能力，能辨别屋内是否有灵界，因为八岁以下的小孩子，天眼未闭，能感受甚至见到灵界。特别是三岁以下的小孩子，入屋后不断啼哭的话，代表此屋有阴邪之气。

因此狗与小孩也可变相成为风水师！

至于风水师如何辨别一屋是否鬼屋？方法非常简单，只要打开罗盘，屋内有灵界的话，罗盘中央天池位置的池针，会出现不寻常的转动，代表此屋出现不明朗或杂乱的磁场，也就是此屋受到灵界侵扰。

假如罗盘上监察到五黄所聚集之处，非常阴暗潮湿，那角落必有灵界。风水上，五黄煞代表灵界。

第三种方法去察知灵界，是风水师入屋后，突然感到汗毛竖起，忽寒忽热，代表此屋内有一组感冒菌尚未散去。感冒菌变相也是灵界。

凡有以上情况出现，该屋被列为灵界屋，不适宜居住。

一屋内为何有灵界聚集？原因有很多的，大家可以参考我的佛灵人专辑。

较常见的情况，是屋主招惹邪门道术，在家中养鬼仔。假如屋主搬迁时没有将鬼仔带走，下一住客，会变相入住鬼屋。

很多年前，我曾看一风水，屋内大厅加设了一个房间。这房间很小，人根本住不进去，我以为是杂物房，但看清楚后，发现天花板位置有三个被烟火熏黑的痕迹，明显地，上一住客在此房间的角落，放了一个香炉，

如何探知房屋是否有灵界

1. 带一只狗进入此屋，因为狗对磁场有强烈的反应。如此屋有灵界，狗只必有特殊异动；
2. 带一个八岁以下的小朋友入屋，小孩入屋后不断啼哭的话，代表此屋有阴邪之气；
3. 风水师入屋后，突然感到汗毛竖起，忽寒忽热，代表此屋内有一组感冒菌尚未散去。

香炉上插了三支香。这一刹那，我已明白，这房间是鬼屋。

于是我心中持咒，屋内的灯不断闪动，忽亮忽暗，我由此更肯定，此屋有灵界寄存。

虽然通过密宗法事，可以瓦解屋内的磁场，但我亦奉劝客人放弃选择此屋，理由是曾有鬼魂寄存的屋，阴气极重，一般人只请法师做一次法事，过了一段时间，灵界重临的机会依然很高，当本身运滞时，很容易再遇上灵界。

也就是假如你住在灵界屋，而不想搬迁的话，当你请正信法师超度灵界后，最好过一段时间，请法师再进行多一次法事，或自己保持诵经持咒，才可将屋内的阴气磁场彻底瓦解。

究竟灵界在什么情况下最易碰到？

当你入伙时，选了凶日，便很容易进入鬼魂空间，遭受灵界缠扰。

碰上这些情况，只要重新择日安床，用吉日做法事，念经，或在家中播佛歌，便可瓦解灵界的力量。也有一快捷方法，找出家中五黄位，在该处放一铜钟或敲锣，可以马上瓦解灵界。

第80招

宗教物的放置要适度

过多影响婚姻

风水学是一种磁场学，与宗教无关。

因此把宗教物品放进风水去，原则上不是风水设计。

弄一个神坛，在风水上勉强称为增加火的五行。放一个八仙图，取其土金象。与八仙下凡为宅主挡煞无关。

家中的花园，设计增建凉亭。凉亭如一顶道士帽，会衍生家中成员，喜好道术。

大楼的顶部或花园内设有太极或八仙图，便衍生道侣的修持，一般家庭，不必设计成道观一样，风水师虽然热爱道术，但这家宅不是他住的，不应将风水搞得太道教化，同样风水师是佛教徒，也不应教人放太多的佛画或佛经为设计。

幸福家庭，一定以放结婚照及生活照为最好，其次为五行中的大自然风景照最好。

要木的，挂牡丹花画、竹报平安。

要火的，挂马画、漫山红叶、红太阳、辣椒画。

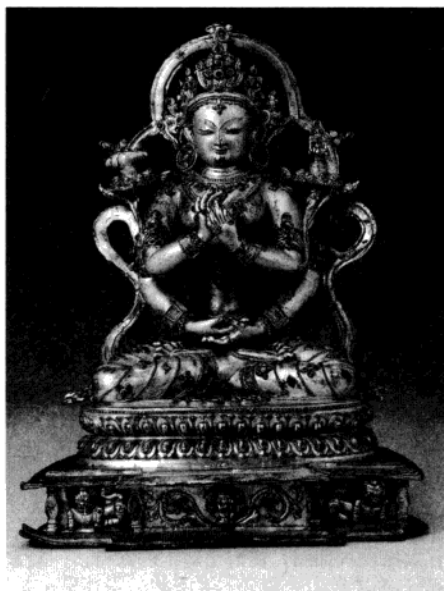
要金的，挂鸡画、雪山画。

要水的，挂河流、瀑布、九鱼图。

太宗教的画，会使夫妻增加孤辰寡宿及华盖运，有夫妻冷感或失去热情的反效果风水效应。特别是太太在家中敲木鱼，丈夫便有跟尼姑结婚的感觉。

现代的幸福婚姻，不要做一些不符合自然身份的事。未出家为尼为僧，不必吃素又敲木鱼，为人太太，要做符合自己身份的事，待六七十岁老来修行，才全身投入宗教生活也未迟。

正常家庭，不应过分地放置太多宗教物。这会破坏风水的！



家中宗教物不宜过多

过分地放置太多宗教物，会破坏风水。正如一个人每一天，也不是宗教全占据的，还有正常人的生活继续。同理，礼佛在于心神合一，而不在供奉数量的多少。

我有一个客人，喜欢佛像，什么佛像也拿回家安放，结果七百尺地方，放了一百多个佛像。

每一个佛像，他都恭恭敬敬的，家中俨如佛堂。

但在他的心内，却有点“六神无主”的！

因此正信的家庭，只放一组佛像已足够，不必将自己的家宅（代表生活空间）全变为宗教，一个人每一天，也不是宗教全占据的，何来家中全被宗教物所占据呢？

[General Information]

淘宝助手、yaowohaobaobei 荣誉制作

QQ: 1583929799

旺旺: yaowohaobaobei

淘宝书不缺网: <http://shubunque.taobao.com>

您身边的电子书专家

简介:

千万本电子书任你选, 您只需提供书名、作者、出版日期 即可:

电子书选购网站(校内网用户):

超星: <http://www.ssreader.com/>

中美百万: <http://www.cadal.net/>

国家图书馆: <http://res4.nlc.gov.cn/home/index.trsf?channelid=19>

以上资源库, 只要能搜到的书, 均可PDF格式提供

指针: <http://www.zhizhen.com/>

读秀: <http://www.duxiu.com/>

书生: <http://www.souba.org/sou/>

圣才: <http://library.100xuexi.com/video/>

以上网站中所有有试读页的图书均可PDF格式提供!

如果您在校外网, 以上部分资源库登陆不了, 请登陆:

指针: <http://www.zhizhen.com/>

读秀: <http://www.szdnnet.org.cn/>

这两个网站是面向全部网络用户的开放的

欢迎广大书友对本人制作书籍提供宝贝意见

联系QQ:1583929799;旺旺:yaowohaobaobei;

网址:<http://shubuque.taobao.com>;

博客:<http://blog.163.com/hhxytyxyt@126/blog>