

人生规划三部曲(中篇)



国际大师  
风水系列

03

# 事业规划

李居明著

# 发达风水秘笈

200张发达方位解析图、旺楼现场照片

未来20年所有旺财方位速查表



最新修订版

行运必先行动

改运必先改心



## 序

# 财富的正确观念

财富不是人生的全部。

但没有财富，人的自尊心也活不起来。贫穷是一种病态！

富足的生活怎可以说是一种罪过！问题是富足得自在，人为何不能发达！

香港人均是白手兴家的人，每一个富翁都是凭机智和努力来取得财富。只要取得有道，没有伤害别人，发达绝对是一种人生最美好的奖项。

“先福世俗，后谈理想”，是我的人生观。在风水玄学上，确有很多与财富有关的学问。我称这些技法为一门艺术，因为致富的人，都有一套艺术手法。在术数的角度，这些手法都是有迹可寻，发达是有一个方程式的！

从风水学上的布阵，可知飞星每一年所临之处，放置加旺的风水物品，增强财星加临。这技法已为我的读者所熟用。人体也有风水学，在身上配戴宝石，是人体风水。戴适合自己的宝石增加财运，这套方法也有很多实战经验，在这本书中一一为大家介绍和推荐，也希望阁下能好好为自己布一个招财阵，为自己丰足一下！

但财富是一个宿世的密码，我有缘告知你，也是一个密

码！你既然打开了这一本书，你一定可以取得这个良好的因果，为自己宿世储藏的因果，取其果实，这果实当然是甜美的！

自己丰足了，便开始扩大自己的使命感，为众生也丰足一番，财富能发挥在自己的欲望上，是前半生的使命。下半生便应该开始回馈社会，为大众的财富来谋出幸福，将人的点变为社会的面，财富的观念才是正确的，永恒的，美好的！为小我而富，不如为大我而富，这是财富发达的最终最正的观念。送上《发达风水秘籍》一书，与《桃花运与桃花劫》及《文昌改运报告书》，以财、爱、文昌三方面探讨改运法，希以术数为大家布阵出一条幸福之道。

李居明





## 序 财富的正确观念 / 14

### 第1章 发达屋型三大类 荫生福慧财星聚 / 18

三类风水师 | 屋型配德相 | 米袋屋招富  
扫把屋座大 | 红灯笼屋利火 | 自创发达屋

### 第2章 当时得令元运星 正神零神要选正 / 40

准备摆置八运风水局 | 九星断吉凶 | 九宫飞星法  
八运正零神 | 如何定坐向 | 八运发达方  
世运的交接 | 当令不当令

### 第3章 发达风水看真水 青龙白虎应首推 / 80

宅外便相宅 | 察水第一义 | 健康必论山 | 青龙白虎砂

### 第4章 掌权致富乾临地 八卦八宫藏妙理 / 100

一招胜万招 | 谁坐在乾上 | 乾位的风水  
八方应用法 | 发达的符号

### 第5章 四平八正吉祥宅 缺角反弓招凶格 / 118

发达要一切 | 补救欠角法 | 城市屋缺角  
反弓水败局 | 多食几条水

### 第6章 对家五行要参详 孤辰寡宿破家相 / 136

鸡犬的助缘 | 怎样查禄神 | 掌握好五行  
发达在阴阳 | 阴寒是吉宅 | 发达的空气

### 第7章 富贵相学八要诀 / 指掌成败七部分 / 154

古相书论富 | 论富八要诀 | 手相论财富 | 发达看腰条

### 第8章 子平八字看富命 / 七类富豪十四命 / 174

身强第一义 | 七种发达局 | 十四发八字 | 妻星坐用神

### 第9章 密宗财神具神力 发达风水增特色 / 190

大黑天财神 | 秘密修发达 | 公开发达法  
五大供养法 | 宝石旺财神 | 黄晶受欢迎

### 第10章 七千万年发达钻 斑彩威力具妙缘 / 206

发到七彩石 | 宝石寻找我 | 具七色功能  
亲入发达矿 | 唱歌赐神石 | 宝石三大类型  
颜色不同灵效 | 历史神秘吉祥 | 挑战风水吉穴  
水牛的情意结 | 发达风水穴 | 彩虹玩弄我  
电话线看风水 | 风水的信心 | 木盒看太极  
发达石来旺





## 第1章



# 发达屋型三大类 荫生福慧财星聚



## 三类风水师

看风水，必须用罗盘，因为没有方位，便难以批算。

这批算的过程，在风水堪舆学称为“理气”，其实是计算天星磁场对人类吉凶的影响，作出批算及预测，也是风水学上最难掌握的部分。

但风水学首重“峦头”，也就是屋形及环境学，表面上较易掌握，但要堪舆其内相及其预测吉凶，就非一般术师所能驾驭。一级的风水师，能凭天星飞伏及地灵所生而定下精准的占算，是“天地人”三种灵气的集合，揉合术数师本身的宿世因果。能积聚丰厚功德的风水师如医师一样，是具有济世扶正的能力，这是宿世善因积累下来的功德，其气宇必然非凡，言人所未言；二级的风水师只被一峦头理气所因所育，只看到人际的刹那祸福，无具天地人合一的奇能，只可称为“术师”，不可称为“医师”，因欠缺功德及修养，上世宿因累积，今世如果稍一误差或不珍惜善缘，果报用完，便会得病或招来不幸，能



修行补救可免灾；第二级的风水师是心术不正，只求权名及财，无德行心地也歪邪，视风水为工具，不知其医之德，一言可害人不浅，此类风水师必运道极短，亦欠口碑，具前世功德者可如彗星一闪而过，稍有名誉，无功德者必有后灾，殆害后人。

## 屋型配德相

了解了风水师的使命，才可知道，好的风水必然由第一级的风水师才可找到。就算最差的风水地，遇到一级风水师，也必然如有神助，能化腐朽为神奇，皆因一切“术”均由“德”起，无德术必短促，有德术必神通。读者们要知道想找一间风水屋，关系能否找到一位具功德的风水师，这是第一关，再反问自己，你有功德来住一间风水屋吗？

一位读者看了拙作《桃花运与桃花劫》，急忙为自己布了一个催婚阵，结果21日不足，果然遇到一位心仪的对象，这便是风水的“术”。但是他一开口约会，人家便拒绝了！为什么呢？因为他没有修养，也不改造自己的性格及外表，未能给人一个值得依靠和信任的形象，结果“德”不合格。

这解释了为什么风水术数公开了，其实其效应绝对有效，但也要看用者的“德行”，也就是本身的性格。但这位年轻人也不用太心灰，继续运用下去，大约3个月，这“术”会荫生好的“德”，也就是说好的风水可改造一个人的思维，只要相信风水，向光明的一面发展，术数所荫生的力量，可改造磁场，进一步改进德行，直言来说，可将坏人变好人，坏仔变好仔。

好德行的风水师，必遇3类好的峦头：

(一) 米袋屋

(二) 铁扫屋

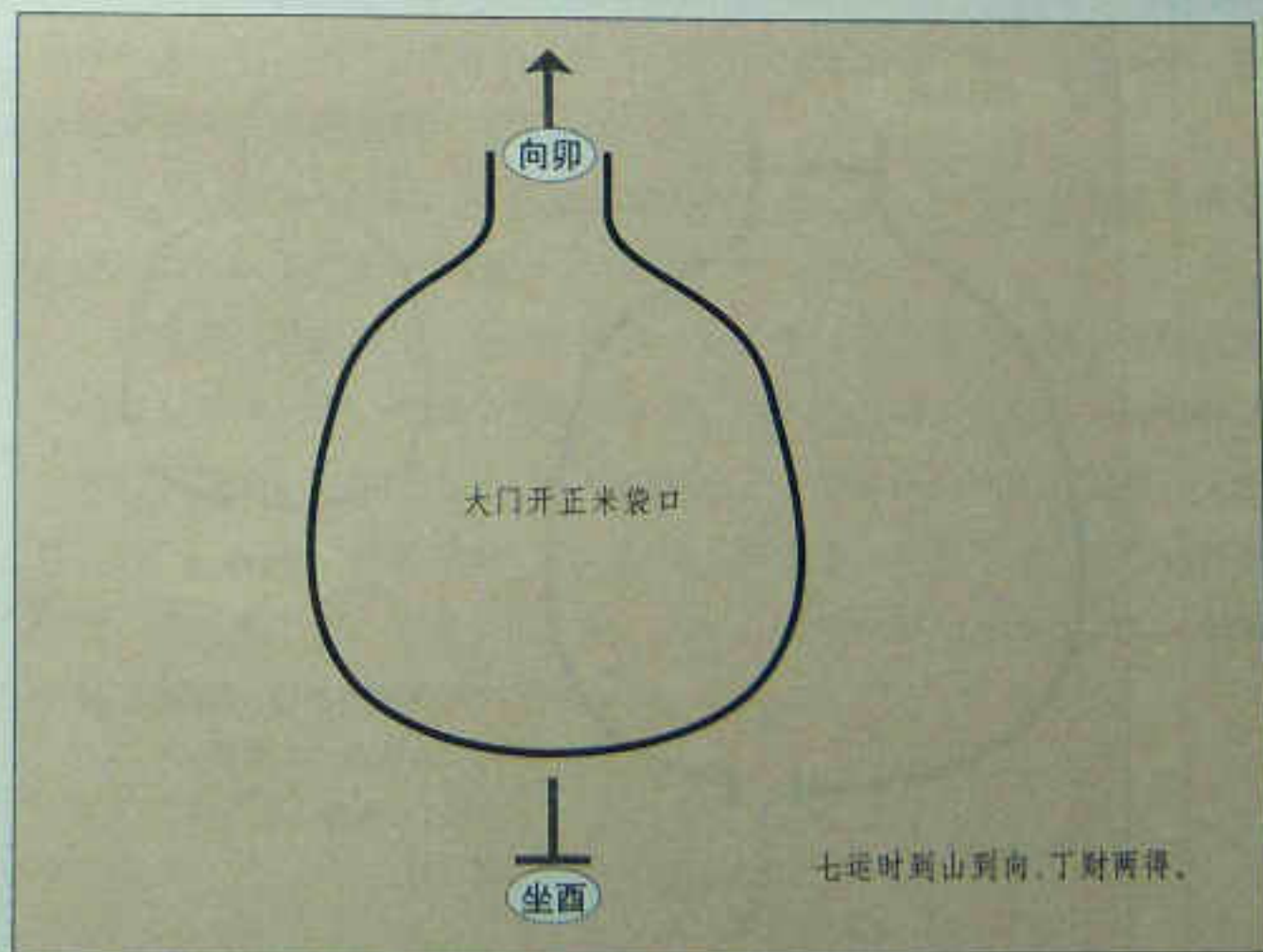
### (三) 红灯笼屋

这三屋型的名称极怪。

## 米袋屋招富

多年前我曾在沙田看过一块地，这地的地势极佳，我用手在地下半尺之处取泥一嗅，觉得此土必为吉地，泥土分7种，其中有5种土已是上吉的土地，在目今大城市，不易再见到太极泥、五色泥，但此地荫生极佳的土壤，必然是一德行地。一问之下，才知道是本港某大富豪的祖地，目前正在计划留给孙子作商业用途。

其孙子的秘书指出，此地要改用途，所费极大，因此先要看看风水，研究此地能否顺利通过申请改变用途，才决定出马。我走了此半个山一周，对





秘书道：

“此乃天成的米袋地！”

“米袋地？”

“对！是米袋。”

我用树枝在泥地上绘了一个米袋，秘书顿时明白。

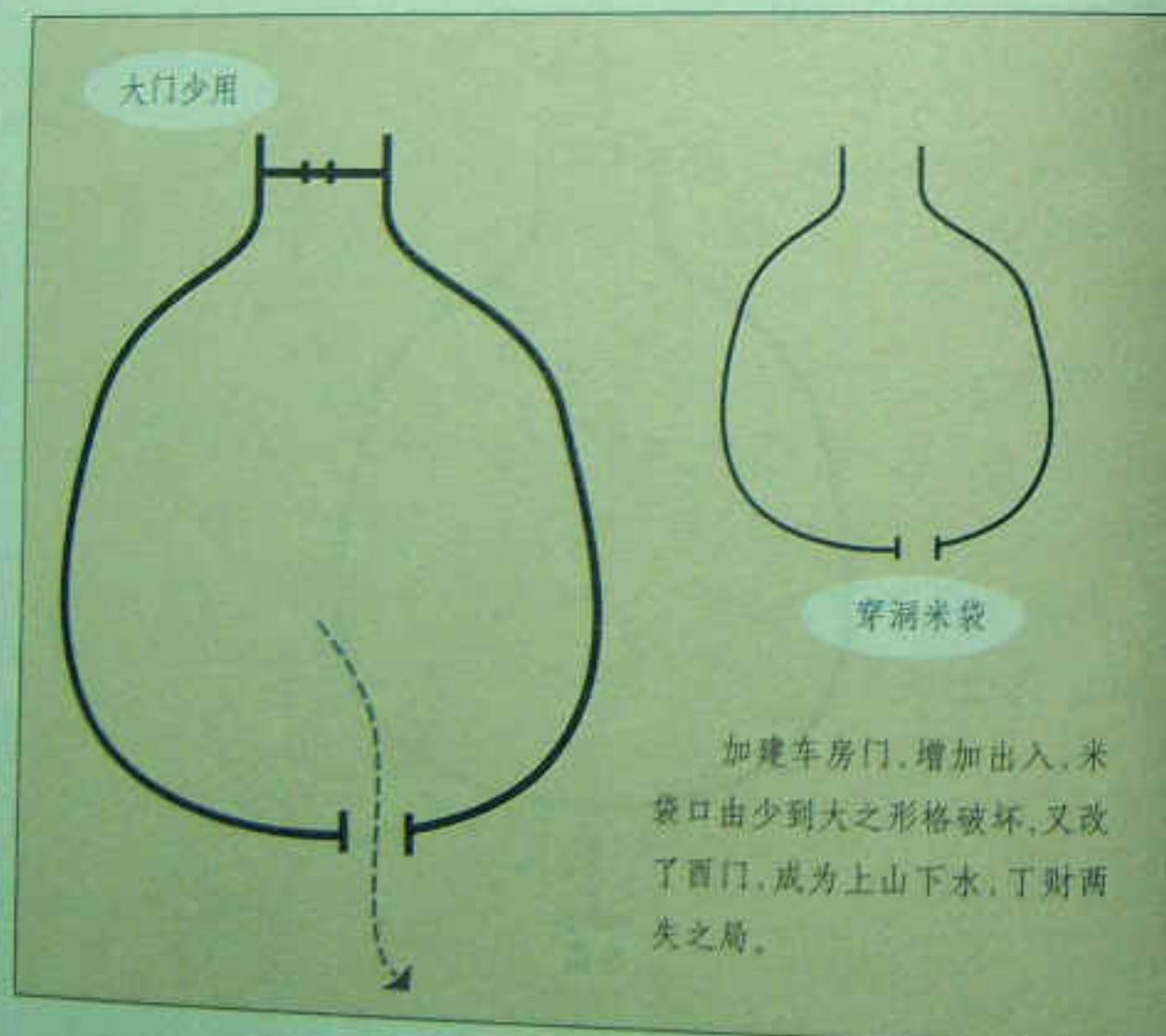
“古时装米的米袋？”

“米袋有什么特点？”我问道。

“米袋入口特别窄，但米袋内部形成一个圆形的肚，如中文字的‘由’字。”

“风水首重形相，能成形的地必吉。如此地入口坐酉向卯，目今刚好1985年，进入七运，酉卯向七运星到山到向，东面为入口，刚好是米袋口，而外见一大圆圈，为假水明堂局，再远观见一大明堂，再远为真水局，此地必为发达屋。”

秘书小姐根据我的评论，登小坡一看，果然如我的评论，看到



“风水局”。我续道：“此山背为山，酉座必要见山才好，应验七星到山。所谓水神到水，山神到山，财丁两旺，此局既财旺，亦能丁旺，丁旺掌身体健康。”

米袋屋现在已经是一个豪宅地。我的一位电影圈朋友曾住在其中一个公寓内，由千万身家晋升到亿万身家，夫妻恩爱，现已转行为一大运输公司的老板，也是一酒楼集团的大股东。

想当日我堪察此地时，兼拥主人的八字，发觉此命造欠土欠金，西方“酉”为真金位，见山为土，荫生金土，有源源不绝之势，见此山之山后有山，泥土有红色的味道，为火生土之象，此地人仕必为知名人士，其实一地吉凶，能否适合于任何一人，可用九星来定一个人的命盘分析，但我的实战经验告诉我，用八字的五行套用八方，再用易经的卦爻来定方位，其效神奇。

大门为“卯”，但“卯”也有“损”、“临”、“同人”及“革”卦之卦线，控制一山之祸福，当时我取大门为同人卦，取正87.5°，在大闸下地基时现场校正，不欠毫差，这是风水师要“走”两次的原因，第一次是堪察，第二次是定爻，非要多收一次钱这么“表面”。

很多时候尽可能找一个吉日去看风水，原因是，可以马上为客人移正适当的爻度，不用多走一趟。

在现成的建筑物中，不可能找到“米袋屋”，因为其形奇怪，但加花园外围地而形现米袋，这情况我都有碰到，例如在西贡、大埔及上海均碰过一级的米袋屋，均是因为花园形状形现米袋。但西贡一屋在花园另一边开有一后门，呈现“米袋穿网”局，结果招财有余，守财不足，在座山西位见门，乃山星下水，水星登山之局，此门后来再扩建为车房出入口，顿成败局，结果大好米袋，变了穿洞米袋。



# 扫把屋座大

扫把你见过没？

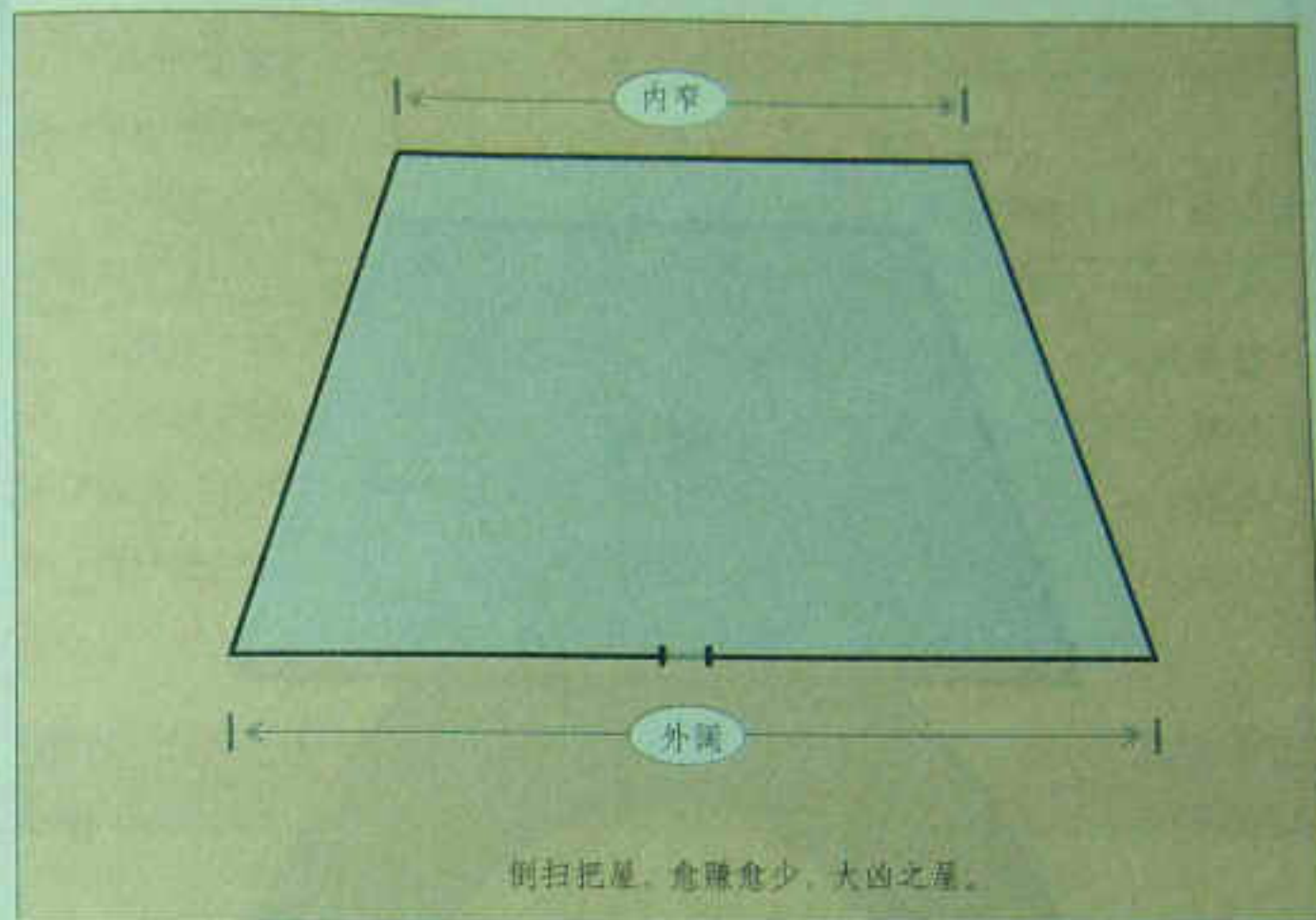
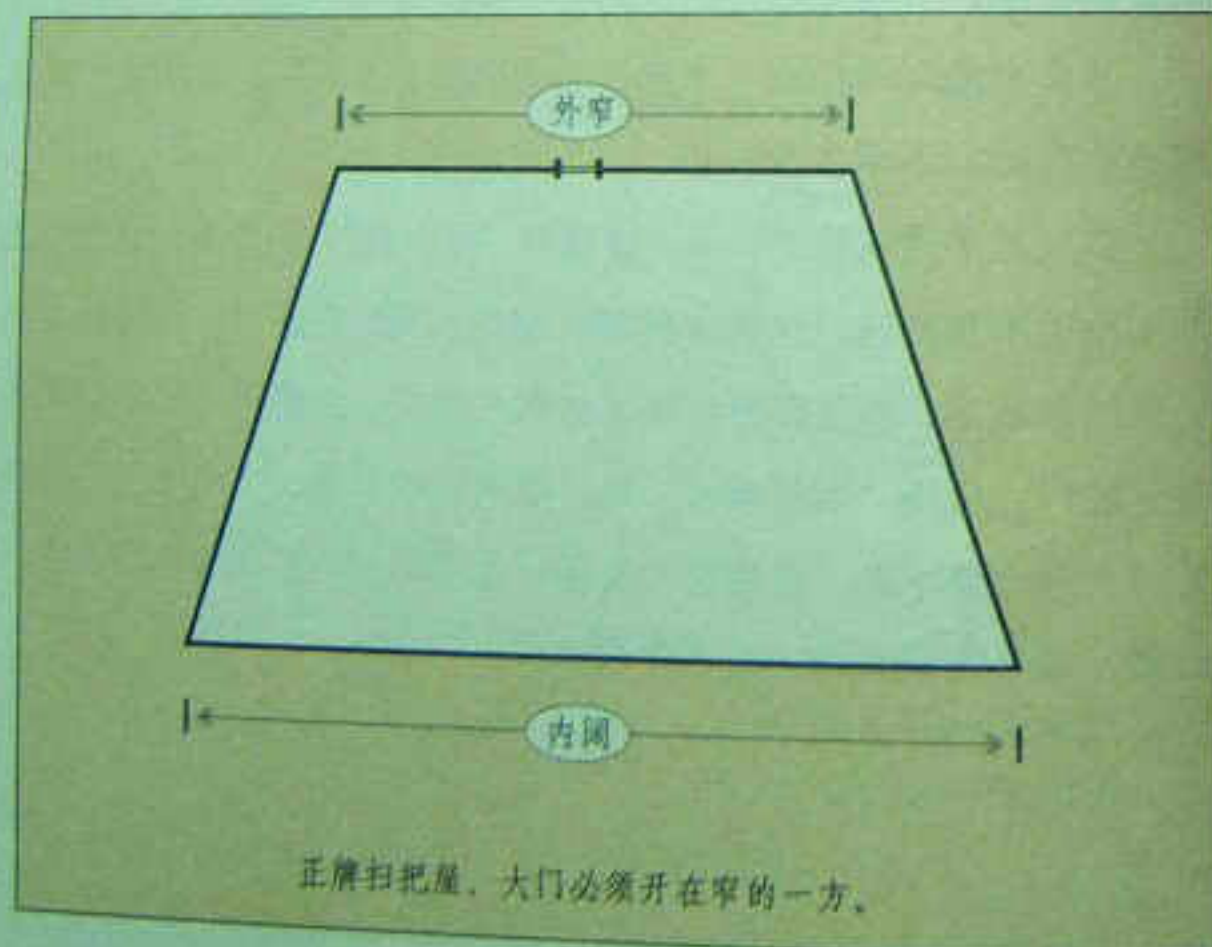
扫把（俗称）是上窄下阔，如一个梯形之物。如屋金形如梯，便是扫把屋。

但扫把屋必须开门在窄的一方，因为这样才算是愈入愈大，也就是财进极大，愈赚愈多了。

但扫把屋绝不可在宽的一面开门，此局便破。

我曾看过不下十间的扫把屋，其中一间最深印象的，是在跑马地某一山坡之上，回想起来此屋不单外形为扫把，大门开正窄的一方，而最奇怪的是，每一间屋也呈现小扫把前窄后阔之局，为难得之形相风水杰作。

此屋虽然极发，但有一大缺点，便是乾方失陷缺存，恐怕不利姻缘及男主人，此屋我曾在1986年动心购买自住，但正是的“不利男主人”这个大疑点，婉拒业主给一个半卖半送的价钱，后来多



次再有机缘重访旧地，均发觉一个怪现象。

此屋均住有富有的女强人，如某名牌健康鱼丸的女老板、红到发紫的新出道的歌星及其母亲，极讲究又大牌的女歌星但一直独守孤帏……其中一位富豪曾在此地住过，但竟死在该屋内，传说生前被几位太太所困扰，晚年郁郁而终。

在旺角旧大大百货公司的楼上，也有一些扫把屋，但是否行运，也要配合方位理气。我曾看过在深圳一间富豪屋为正牌扫把屋，外窄内阔，必招大财，但当走在内阔的一方从上而下观察，只见一条开叉之路，从西方而来，我大叫不妙。

“为什么？”屋主急问。

“我用罗盘校正，只见正应‘辛’向之‘咸卦’，主桃花，有一后门开在正南方，又再踏在‘后’卦之卦爻上，此屋必出红杏出墙之女。我将真相告诉屋主，但屋主还是搬进去，因为他相信赚钱最重要，其他的问题，都属次要。3年后，再接到屋主的电话，要求为新宅堪察风水，原来于1年前离了婚！”





山头如将下盘张开，形相为淫论。如卦爻又遇“咸”或“姤”，必有多夫之妻。

“此屋能赚很多钱，真的！”屋主唏嘘地叹息，“但果然应验了桃花。”我也不好意思说破，犯桃花不是屋主本人，而是他的太太。

扫把屋这种情形十分招财，住进一间梯形屋固然是福慧天成，我发觉配戴扫把形的宝石，也十分招财。一位读者千赌万输，但戴了一个用发达石（斑彩石）镶成的扫把财箱形吊坠，打破了必输的宿命。我为她算算八字，告知她在晚上9~11时出击才能赢钱，可惜她是一位家庭主妇，每日出战只能在下午——子女上学的时间。结果一个周末，她在我指定的时间出阵，加上扫把发达石，果然大获全胜。

## 红灯笼屋利火

第三类发达屋形是“灯笼形”。

灯笼是上下窄，但中间宽阔。

一些土地可能有些形格，但房屋绝不会见。

记得曾碰过这类的红灯笼地多次，但发现一个现象，便是八字五行欠火的人才能用，否则此种形相地为凶论。

事缘10年前在上海看过一块这样的地，土地主人生于冬天，是一位欠火的富豪，在1986年丙寅年火旺之年发迹，富甲一方，他拥有这块土地便是百分百“红灯笼”局，后来他转战几个战场，对此地兴趣转淡，以高价转手，赚了一个亿，果然不花分文，赚了个满堂红，正应验此风水宝地之威力。新地主是他的拍档，我也有他的八字，他是生于夏令忌火之人，二人合拍正是互补所需，但一旦分手，忌火的人遇“红灯笼”形相屋，正是大忌，结果此地一直未能动土兴建，后来听说以低价转卖出去。数年后地产一个浪潮，那承接者以高价卖出，又赚了一个亿，看来那承接者，也是一个欠火的人。而得知他在地内建一水池，也破了这个局！





意义吧!

答案当然不是!

知道了以上3种发达风水屋,便知道屋形的吉凶原理,无物形态千类万类,何不为自己创造一间发达风水屋呢?

其原理如何,要细听我以下的讲述。

如果有“入地眼”的功夫,也就是年轻时有走遍名山的经验,都知道风水师有“呼形喝象”这一技法,就是任何一山如果形相属何,只要由一德行高深的风水师,向其大声呼喝甚形,其地灵便会衍生这种灵气的山形。这“呼形喝象”,是赋予山有灵瑞,属于念力传递的一种。

例如最近我为礼顿山一住宅看风水,我一入宅,便为屋主呼形喝象,呼喝此宅为“捞钱手”。为什么呢?因为其宅青龙方见一长天桥,为汽车进入停车场的道路,车来车往,可吉可凶,风水师以念力传递,呼喝此为捞钱手,如手一样拨钱入屋,这是古风水的奇技,极合形灵之理。风水师的嘴巴也有力量,说吉祥话等如加持力,绝不可说不好的加持语。

因此了解自己需要什么五行,便可为自己一宅呼形喝象。如要火的人,大利辣椒,何妨呼喝自己一宅为辣椒窝。如金小的人,不妨呼自己的住宅为金生水起。要木的人不妨叫自己一宅为东方之家……你现在应明白,为什么古代书生总爱为自己的书房改什么斋之类的名称,其实是呼形喝象的一种风水技法,为自己公司改个名,更是一种呼形喝象的风水操作,问题是,不要呼喝错误!

“聚宝盆”——这个名称没有五行,家家可用,何不呼喝自己家的风水为“聚宝盆局”。如此类推,且看你可以为自己的家及写字楼,呼喝出一个什么名堂来。但谨记,先用纸写好,一再推敲其五行适合自己,才在吉日吉时为此宅呼喝,效应更佳。

懂得为自己的家宅喝象,便是掌握了发达秘籍的第一义!

发达风水屋

1



红灯无系根地

红灯落地不能见潮或水地,多致破格,皆因灯范内有水便不起火来。

因此看风水一定要兼看八字,这是我发现的天大秘密,为什么不能只用出生年卦来定五行呢?

举一个例子来说,风水年卦只计算一个人出生年的五行卦象,如生于1955年的男性为离卦,五行为火,但通论一年内出生的人五行为火,这便太草率了!但如用八字来分析,这包括了出生年、月、日、时,再根据八字的季节和时辰论其五行多少及休囚生旺,才定下一个适合的用神五行,这占算便精准很多。因此三元风水要用八字学及易经卦爻来精算,才能发挥其现代使命,这是我实战十多年风水的珍贵经验。

## 自创发达屋

既然大家都不易碰得以上3种经典发达屋,那知道也没有什么



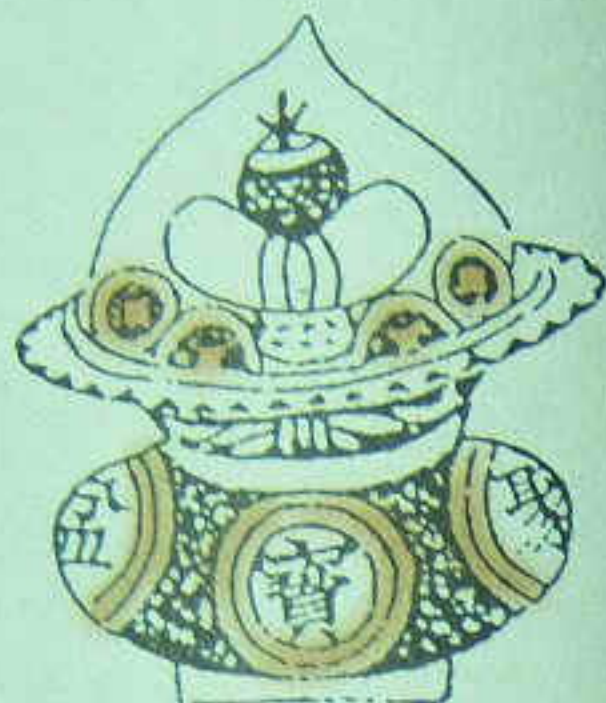


捞钱手聚宝盘



河南巩县古时流行的吉祥物，有开天辟地、年年丰收之意，以金元宝盘外写上吉祥字，中间有佛手代表福手，喻寿与天齐，财寿双得。放于八白位可生大财。





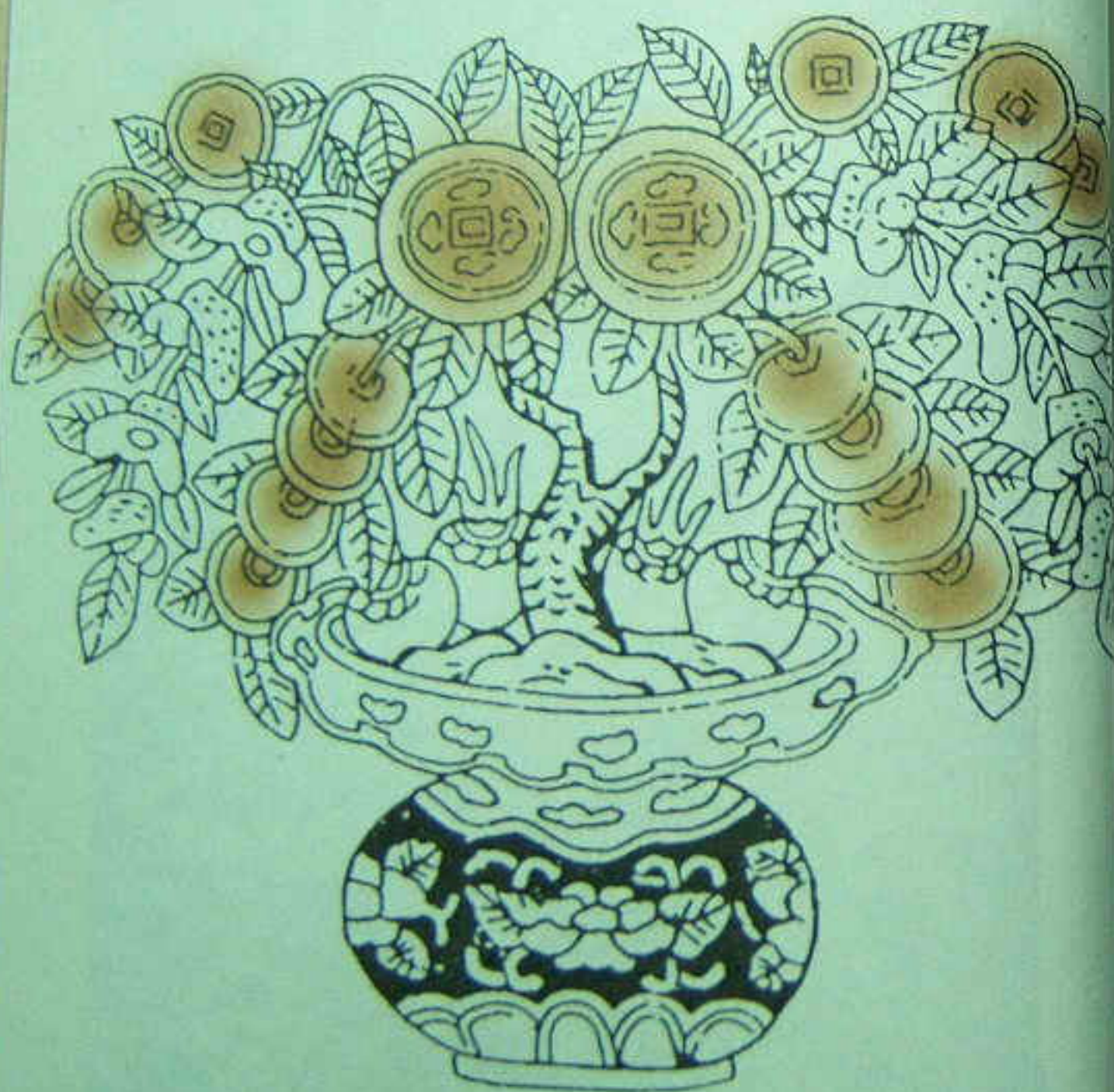
## 聚宝盘

著名的风水物品之一

中国民间的吉祥文化，对招财纳富的观念十分重视，而知名度最高，可说是“聚宝盘”了。追溯“聚宝盘”的来源，不能不谈到一个人物“沈万三”。

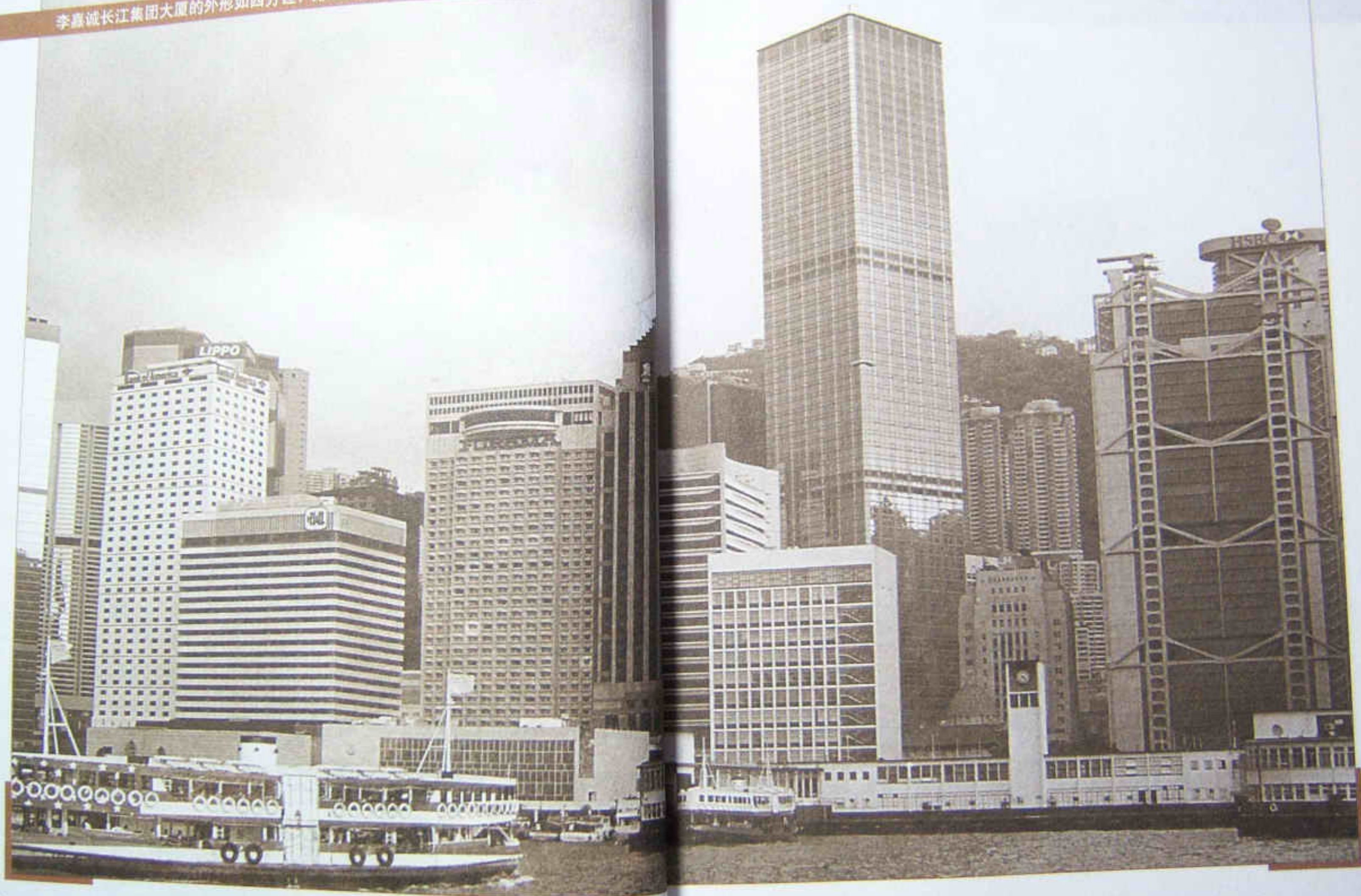
沈万三，名富，字仲荣。传说他有点金术，家藏盛宝盘，曾助建京城1/3，又请犒军，财无穷无尽。南京的中华门原名“聚宝门”，便是与沈万三有关，相传此城门下有水怪，城楼屡建不成。明太祖朱元璋听说沈万三有聚宝盘，只要以物投盆，立刻变为财宝，注满一盆。于是，太祖借沈万三的聚宝盘，埋于城基下，城楼才顺利筑成。

民间绘画中极多聚宝盘的设计，但真正的聚宝盘为何，至今无人得知。





李嘉诚长江集团大厦的外形如四方柱，比之中银的“菜刀”不逊色！





即景的水如畫，風景便是「軍中營」。





外形如飞鸟的会展新翼，是香港特区踏入新世纪的风水图腾。





## 第2章



# 当时得令元运星 正神零神要选正



## 准备摆置八运风水局

玩风水，一定要谨记布局后的反应。

例如在1984~2003年这20年，称为七运。

七运最大的特征，是东方见水大科发，西方见水大破财。

这是正神水及零神水之分别。

从后天八卦得知，五在中宫，七运星飞到正西方，此为**正神位**，正神位不宜动，因此西方如见水，即破财，甚至损人丁。

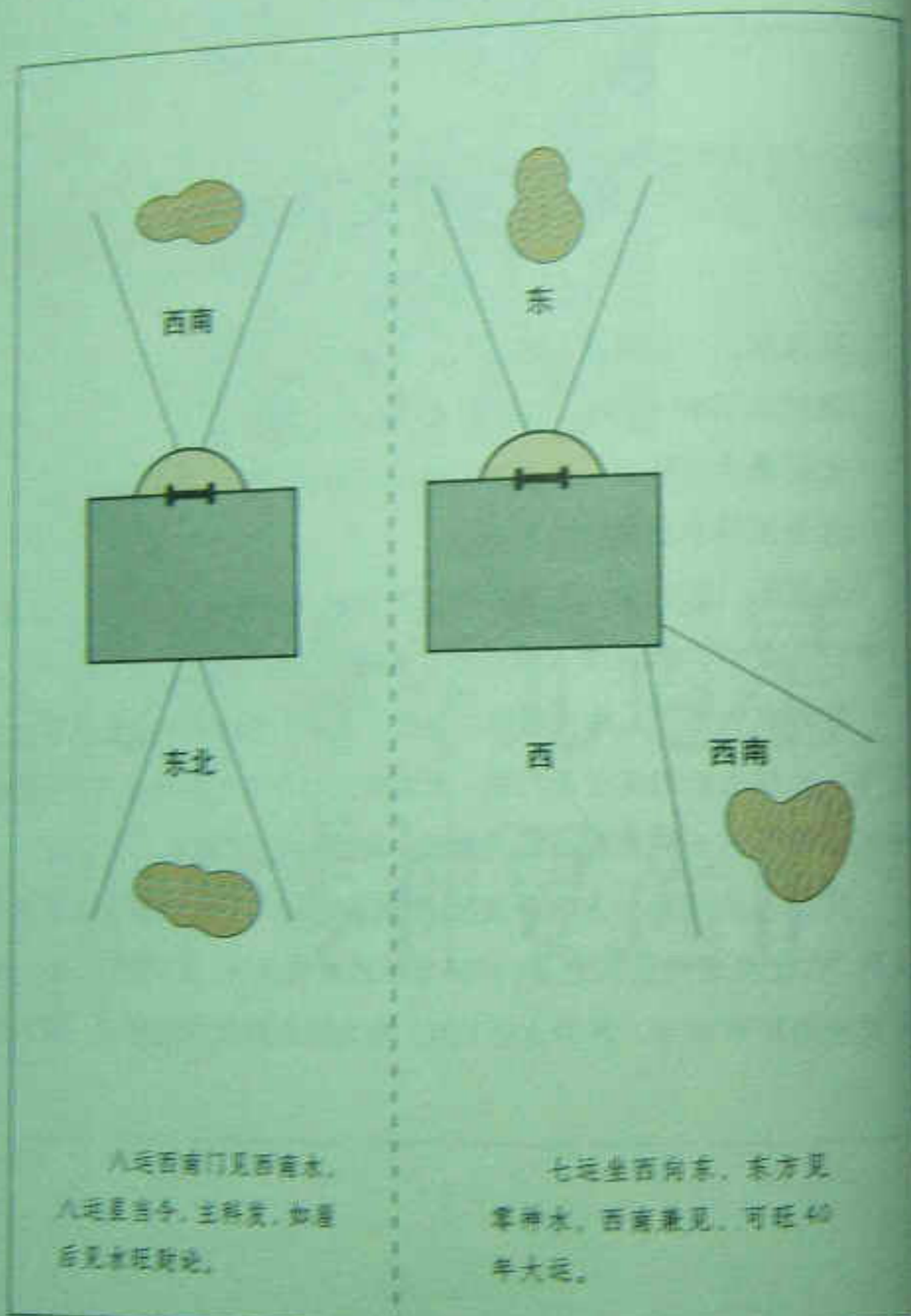
其对家为东方，称为**零神水**，见水主动，愈动愈发，因此在过去20年，坐西向东的房子最行运，因为东方为该宅七星到向，而七运零神水又在东方，只要配合好的卦线，此方为七运20年必发之地。

我在七运开始为人家看风水，说起来1984年正是我第一次看风水收费，从业余走入正职之年，1986年正式全情投下。回忆起来，由1984年发迹的所有歌手，其中占有85%，均为西东向风水受惠者。我为他



们亲自布局，可以作证。

现在已经进入2007年了，再不应该摆七运的风水局，而应摆八运的风水局。错过了七运摆置风水局的朋友，不要再损失机会。只要你是我的读者，看了此书，马上为自己找一间入运风水屋，为自己扭转这20年的乾坤。



## 九星断吉凶

首先，我们要知道九星是指哪九星，它们分别有什么特性。当大家明白了“得令星”与“失令星”的含义，便可以掌握每一粒星宿的吉凶。

第一粒星叫“一白贪狼星”，五行属水。

一白星在得令的时候，代表升官，名气，中状元等官运和财运。失令的时候，此星为桃花劫，破财损家，甚至性病，绝症，异乡流亡。

第二粒星叫“二黑巨门星”，五行属土。

二黑星代表病符。此星在得令的时候并非病符，代表位列尊荣，能成霸业。但此星失令的时候，是一级大凶星，破财损家，代表死亡绝症，破财横祸，与五黄星并列为最凶之星。此星亦代表招来阴灵。

第三粒星叫“三碧禄存星”，五行属木。

三碧星代表是非。此星是在得令时代表因口才而成名，大利律师，法官及鬼才等职。但此星失令的时候，代表是非官非，破财招刑。

第四粒星叫“四绿文曲星”，亦叫“文昌星”，五行属木。

文昌星在得令时代表文化艺术，才华，文思敏捷。但失令时为桃花劫星，必招酒色之祸。

第五粒星叫“五黄廉贞星”，五行属土。

廉贞星得令时代表位处中极，威崇无比，如皇帝之最尊最贵。但此星失令的时候，称为五黄煞又名正关煞，代表死亡绝症，血光之灾，家破人亡。此星亦必招邪灵之物。

第六粒星叫“六白武曲星”，五行属金。

六白是偏财星，与一白、八白合称三大财星。六白得令时丁财两旺，失令时，为失财星，可令倾家荡产。

第七粒星叫“七赤破军星”，五行属金。

七赤星当运的时候，大利以口才工作的人，包括歌星，演说家，占卜



家等，大利通讯传播。但七赤星退运的时候，代表口舌是非、刀光剑影、世界大战。又代表火险及身体上呼吸、肺部的毛病。

第八粒星叫“八白左辅星”，五行属土。八白星得令时为太白财星，能带来功名富贵。田宅科发，为九星中第一吉星。此星失令时，为失财失义、瘟疫流行，失财于刹那间。

第九粒星叫“九紫右弼星”，五行属火。九紫星当令时为一级喜庆星及爱情星，代表桃花人缘及天乙贵人，大利置业及建筑。但此星失令的时候为桃花劫星，损丁破财，亦主火灾、爆炸、心脏病、眼疾、流血等。

## 九宫飞星法

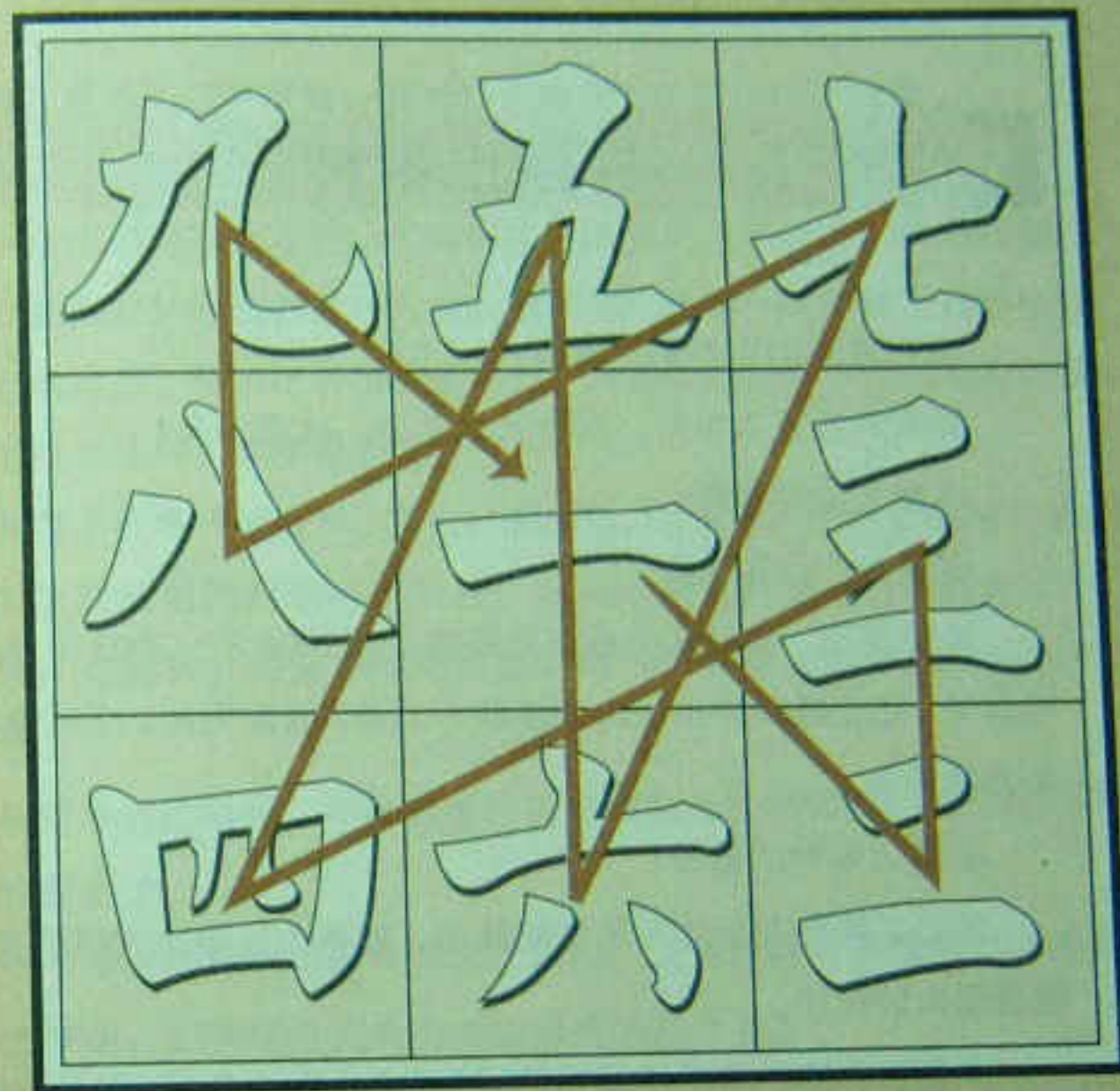
我现在教导大家九星飞伏法，这亦叫做九九八十一量天尺。这是整个风水学理中一个非常重要的理论，不懂得这个理论，永远找不到空间转换的规律。那空间转换的规律，可以通过量天尺的推算得出。

大家要死记八十一量天尺之中飞星的飞伏方法。飞的次序如下图，即是由中间的第（一）步开始，飞向右下方的第（二）步，然后飞到第（三）步，一直依次飞到第（九）步为止。

当飞到第九步之后，那粒星会再飞回第一的位置，然后又再重新开始一至九的飞伏次序。

以上是九宫飞星的次序，是推算天上星宿飞伏的状态。

大家亦可以举出自己的左手手掌。当食指、中指和无名指三指并排的时候，会出现9个格。大家记熟飞星的次序之后，便无须用笔去写，可以将拇指按在中指的中格上，然后按下图的次序由中央



九星飞伏次序图

由中间的第（一）步开始，飞向右下方的第（二）步，然后飞到第（三）步，一直依次飞到第（九）步为止。

当飞到第（九）之后，那粒星会再飞回第（一）的位置，然后又再重新开始（一）至（九）的飞伏次序。

九宫飞星的次序，是推算天上星宿飞伏的状态。



第一格飞至第九格。

这一种方法叫排山法，古代术士常伸出手来屈指一算，其实就是用排山掌法推算星宿的运行以断吉凶。

## 八运正零神

我们首先用左手的九宫来飞一飞星。

后天八卦五入中宫，八飞入东北方，此方为艮！

正神方八运在东北。

零神方八运在西南。

也就是说，坐东北向西南方的房子为2004年~2023年最科发的房子。如在西南方见池见湖或放一鱼池，其发无比，浅水湾极多此类的住宅。

这是正零神的道理。

反之，如果在东北方见水的住宅，如半山区很多这样的房子，便进财大破财了。

以坐东北向西南之格局而论，以丑山未向为最好，但是未向卦线中，以206°为首选。在八运中运用正零水分外小心。

四	九	二
三	五	七
八	一	六

八运零神在西南  
(坤)

八运正神在东北  
(艮)

## 如何定坐向

站在屋的正门下罗盘，便可知此屋是坐于何山向于何向。

那么，如何利用罗盘来定坐向呢？我们先来认识一下罗盘。

罗盘的底盘为正方形，代表地，中间圆形，代表天。是为天圆地方。

放置指南针的地方称为天池，指南针的其中一端好像一对小牛角，那个方向是北方，另一端所指的是南方。天池的底盘有两个小红点，将小牛角移至两点中央，那便是正北方。

罗盘上红色代表吉祥，黑色代表凶险，这是为方便后世学者而设计的。

罗盘在闲置的时候必须平放，才可以令磁针保持在闲适的状态。如果侧放，令磁针打侧跌在固定位置，很快便会失去功效，这一点大家必须留意。

放置罗盘的时候，亦要留意附近是否有电流或磁石，有的话同样令磁针很快便失效。

一个专业的风水师要带备两个罗盘。当发现磁针不稳定时，便要拿出第二个罗盘，以确定是磁针失效还是受磁场干扰。

在找家宅坐向的时候，究竟应该站在哪个位置去测量？这是历代风水师的秘技，我破例在这里公开。

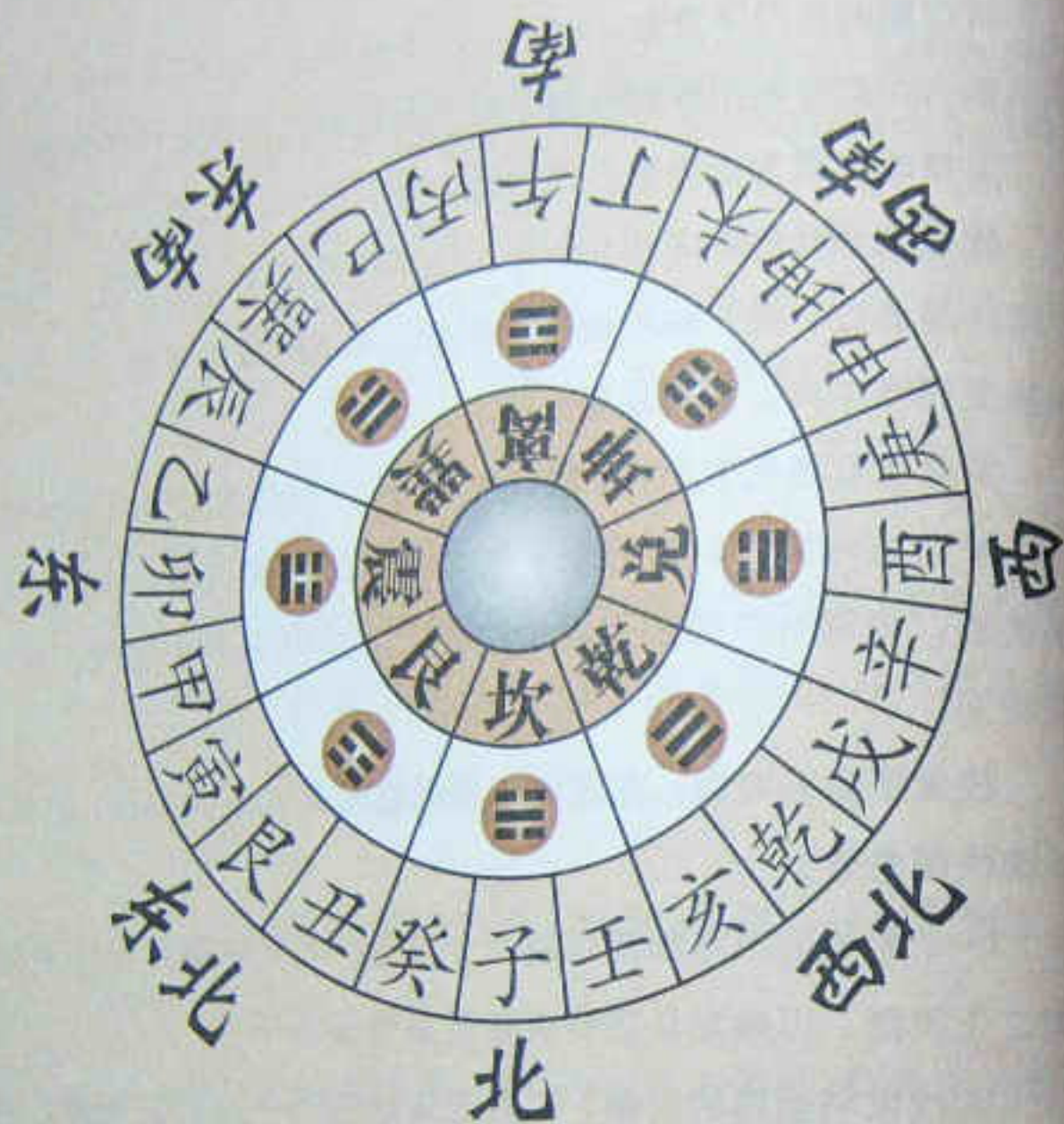
要准确量度一所房屋的坐向，你要站在大门外距离大门口7个脚印的位置（即约3步的距离），面向大门口去测量。

你将罗盘放在胸前，罗盘的边线与大门口互相平衡，这样便可以准确地找出这所房屋的山向。

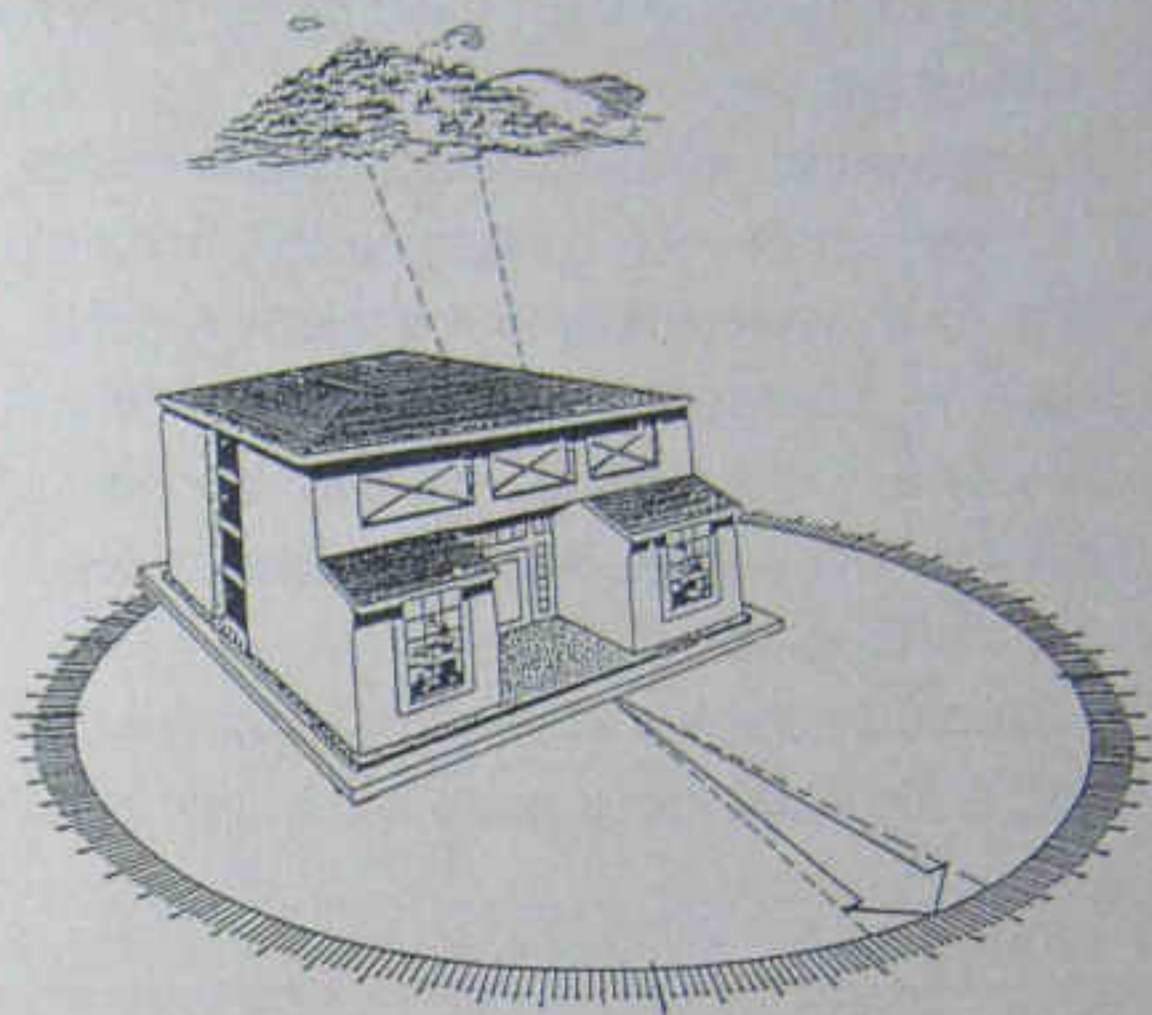
古时所有人都住在独立的住宅中，要找出山向非常容易。

现代人大多数都住高楼大厦里，根据我的实战经验，由地面至5楼的住宅受地面磁场的影响较大，需以整座大厦的坐向为住宅本身坐向，测量的时候，要站在大厦正门之外7个脚印去测量。





二十四山配卦图



罗盘测量家宅山向示意图

准确测量一所房屋的坐向，你要站在大门之外，距离大门口7个脚印的位置（即约3步的距离），面对大门口去测量。

你将罗盘放在胸前，罗盘的边线与大门口互相平衡，这样便可以准确地找出这所房屋的山向。

基本上，层数越低，代表风水越好。理由是风水受地气影响，你住在摩天大厦的顶层，地气不足，风水的变数也越多。

所以最值钱的一定是底层，有钱人亦一定住在独立洋房之中，这样才能真正吸纳气的磁场。

知道了坐向，再根据飞星飞伏是原理，便可知当运星的飞伏位置，从而确定家中陈设布局。

例如：罗盘显示坐丙向壬，只要根据飞星的原理，便可知七运的当令星飞于何方，家中主要物——大门、床、书桌，尽可能朝向此七运方。





这是入门的简单的操作法。  
 以下是二十四山中五运至八运的飞星图。在此将其全部列出，以供大家翻查之便。

为方便大家，先列七运二十四山的七运星所到之方。  
 例如坐丁向癸一宅，丁是南方三山之一，此宅坐南向北，而七运方在北方，可知如有露台门或大窗在北方，经常开动，便是启动七运星了。因此此宅要分外小心“水”的运用。坐壬向丙是坐北向南的三山之一，坐水位向火位，财在南方，开门大吉，但不宜养鱼或见河流，否则必伤眼睛。因此飞星学之水法，要配合各方阴阳来运用，不可一成不变。

目前七运已退，世运正处于八运之中，在2004~2023年这20年间，应该布八运风水局。八运二十四山中，遇八运当令星便是发达方。

七运不同坐向发达方速查表

● 坐方	● 向方	【发达方】
甲	庚	东方
庚	甲	西方
壬	丙	南方
丙	壬	南方
子	午	北方
午	子	北方
卯	酉	西方
酉	卯	东方
癸	丁	北方
丁	癸	北方
乙	辛	西方
辛	乙	东方
丑	未	西南方
未	丑	西南方
辰	戌	西北方
戌	辰	东南方
艮	坤	东北方
坤	艮	东北方
寅	申	东北方
申	寅	东北方
巽	乾	东南方
乾	巽	西北方
巳	亥	东南方
亥	巳	西北方



# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐甲向庚 (星盘)

4	9	2
3	5	7
8	1	6

五运

5	1	3
4	6	8
9	2	7

六运

6	2	4
5	7	9
8	1	3

五运

9	5	4
1	6	8
5	3	7

六运

4	9	2
3	5	7
8	1	6

七运

7	3	5
6	8	1
9	4	2

八运

6	2	4
5	7	9
8	1	3

七运

9	5	4
1	6	8
5	3	7

八运

## 坐甲向庚 (兼盘)

4	9	2
3	5	7
8	1	6

五运

5	1	3
4	6	8
9	2	7

六运

6	2	4
5	7	9
8	1	3

五运

9	5	4
1	6	8
5	3	7

六运

4	9	2
3	5	7
8	1	6

七运

7	3	5
6	8	1
9	4	2

八运

6	2	4
5	7	9
8	1	3

七运

9	5	4
1	6	8
5	3	7

八运

## 坐庚向甲 (星盘)

## 坐壬向丙 (星盘)

## 坐丙向壬 (星盘)

9	5	4
1	6	8
5	3	7

五运

3	9	7
4	8	2
8	4	6

六运

8	9	4
7	8	3
3	4	5

五运

9	3	5
8	4	1
4	8	6

六运

2	3	7
1	4	3
6	8	8

七运

5	2	9
6	1	4
1	6	8

八运

3	2	7
4	1	2
8	6	6

七运

2	5	7
1	6	3
6	1	8

八运

## 坐壬向丙 (兼盘)

## 坐丙向壬 (兼盘)

1	6	6
9	5	2
5	1	7

五运

3	1	7
4	9	2
8	5	6

六运

6	1	2
5	9	7
1	5	3

五运

1	3	6
9	4	2
5	8	7

六运

9	3	5
8	4	1
4	8	6

七运

7	9	2
8	8	6
3	4	1

八运

3	9	7
4	8	2
8	4	6

七运

9	7	5
8	8	1
4	3	6

八运



# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐子向午 (星盘)

↑ 午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
↑ 午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
七运 子	

## 坐午向子 (星盘)

午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
七运 子	

## 坐子向午 (兼盘)

↑ 午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
↑ 午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
七运 子	

## 坐午向子 (兼盘)

午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
午	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
七运 子	

# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐卯向西 (星盘)

卯	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
酉	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
六运 子	

## 坐酉向卯 (星盘)

酉	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
卯	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
六运 子	

## 坐卯向西 (兼盘)

卯	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
酉	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
六运 子	

## 坐酉向卯 (兼盘)

酉	1 2 3 4 5 6 7 8 9
四九二	三五六
八一九	七二六
五运 子	
卯	1 2 3 4 5 6 7 8 9
六二四	五七九
一三六	八四七
六运 子	



# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐癸向丁 (星盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐癸向丁 (兼盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐丁向癸 (星盘)

## 坐乙向辛 (星盘)

## 坐辛向乙 (星盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐乙向辛 (兼盘)

## 坐辛向乙 (兼盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九



# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐丑向未 (星盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐丑向未 (兼盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐未向丑 (星盘)

## 坐辰向戌 (星盘)

## 坐戌向辰 (星盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

## 坐辰向戌 (兼盘)

## 坐戌向辰 (兼盘)

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

四	九	二
三	五	七
八	一	六

五	一	三
四	六	八
九	二	七

六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

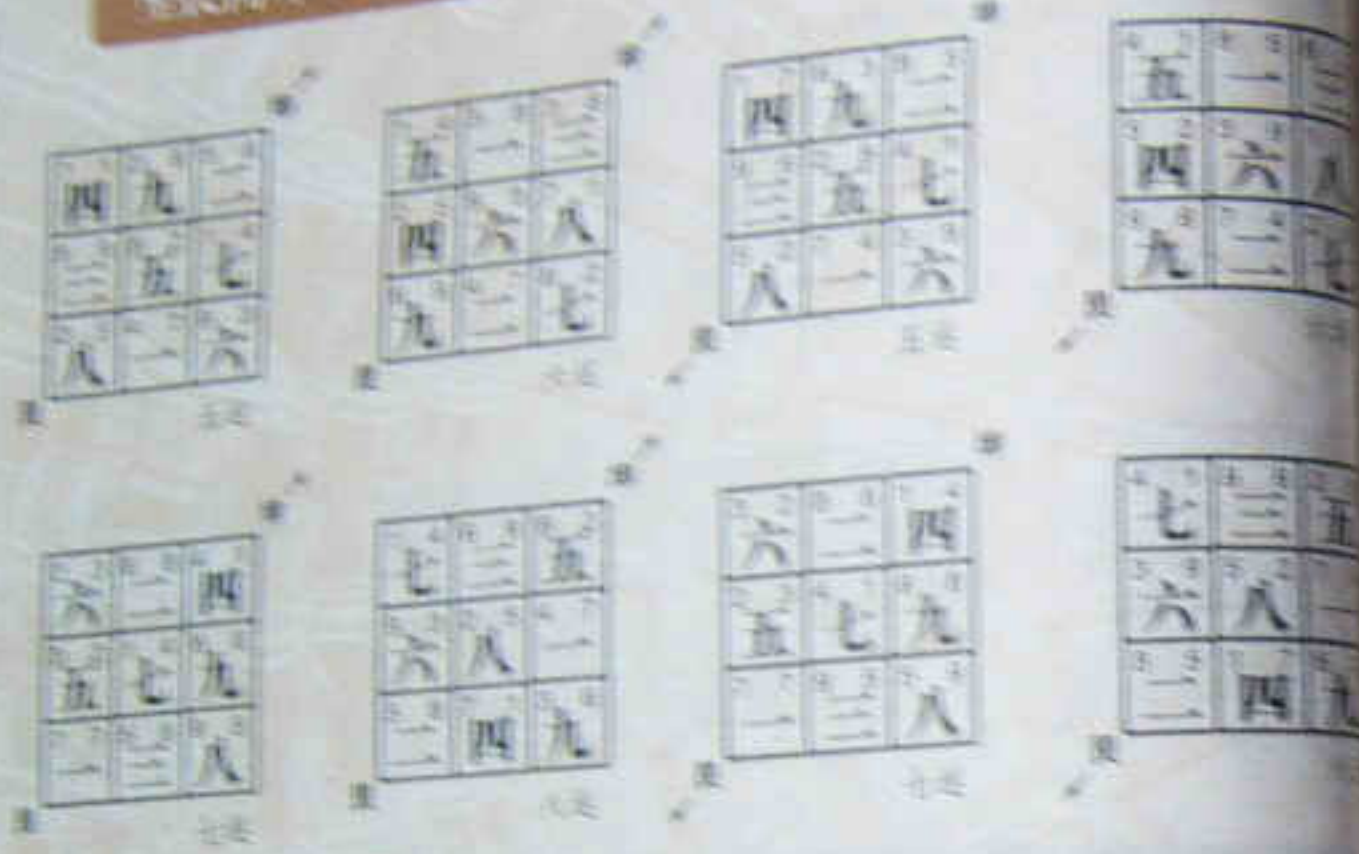
六	二	四
五	七	九
一	三	八

七	三	五
六	八	一
二	四	九

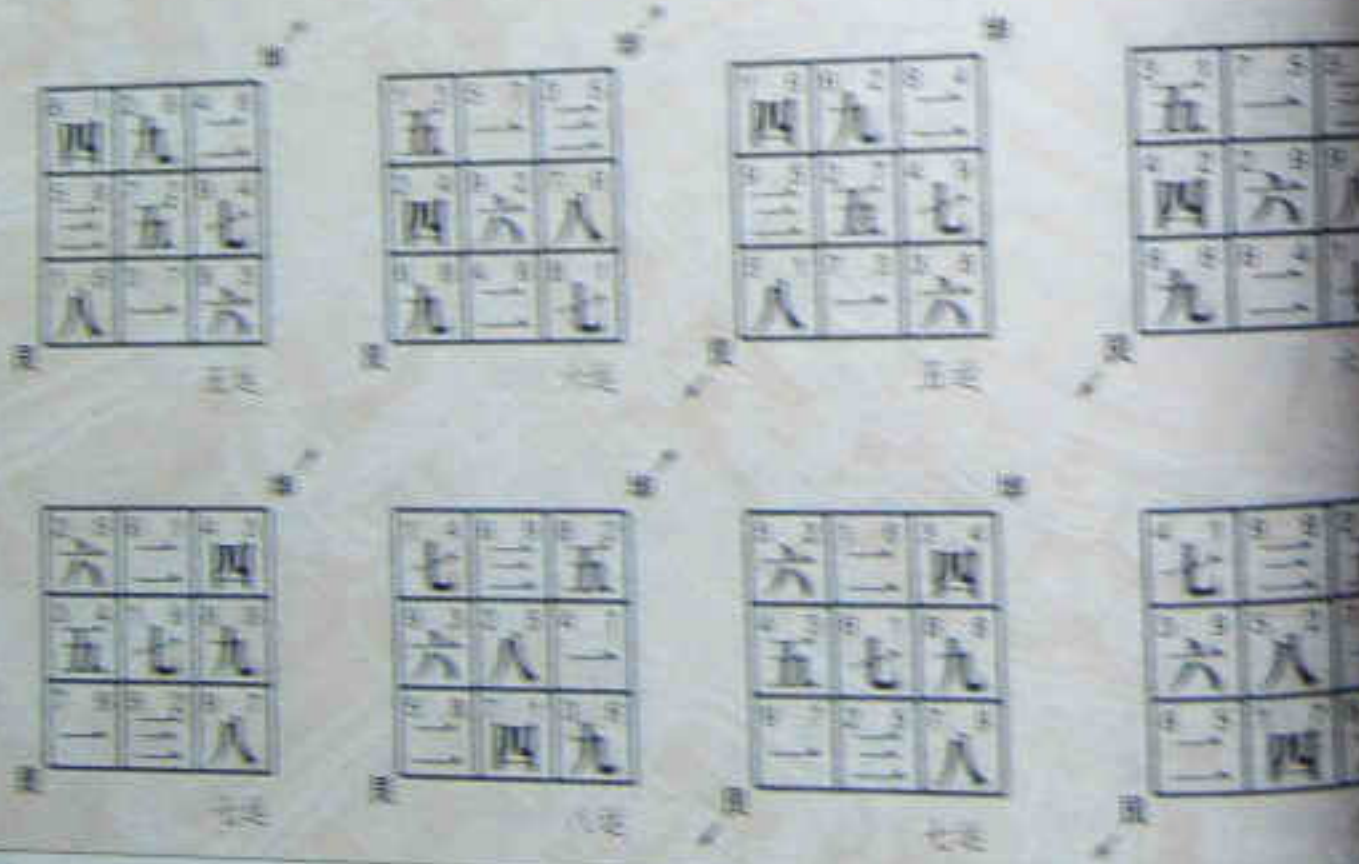


# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

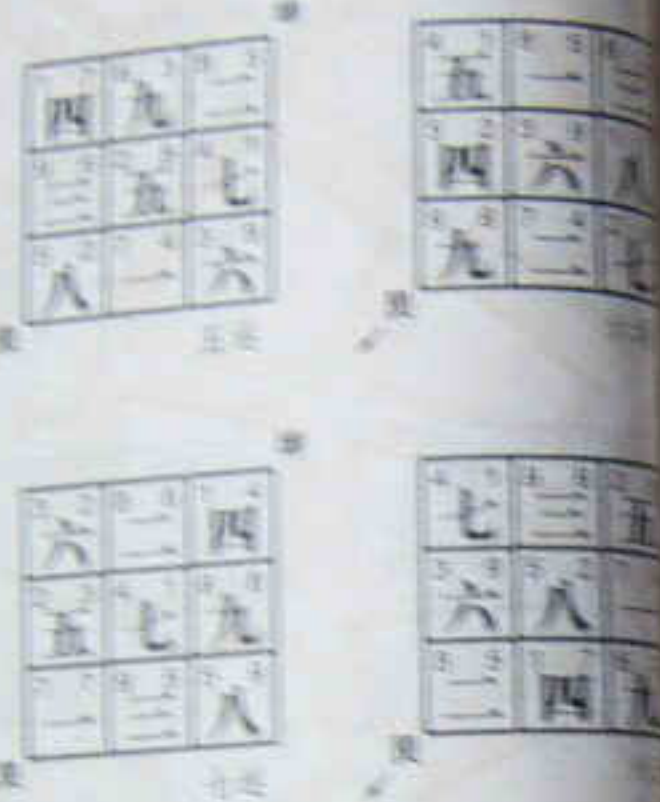
## 坐艮向坤（星盘）



## 坐艮向坤（兼盘）



## 坐坤向艮（星盘）



## 坐坤向艮（兼盘）



# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

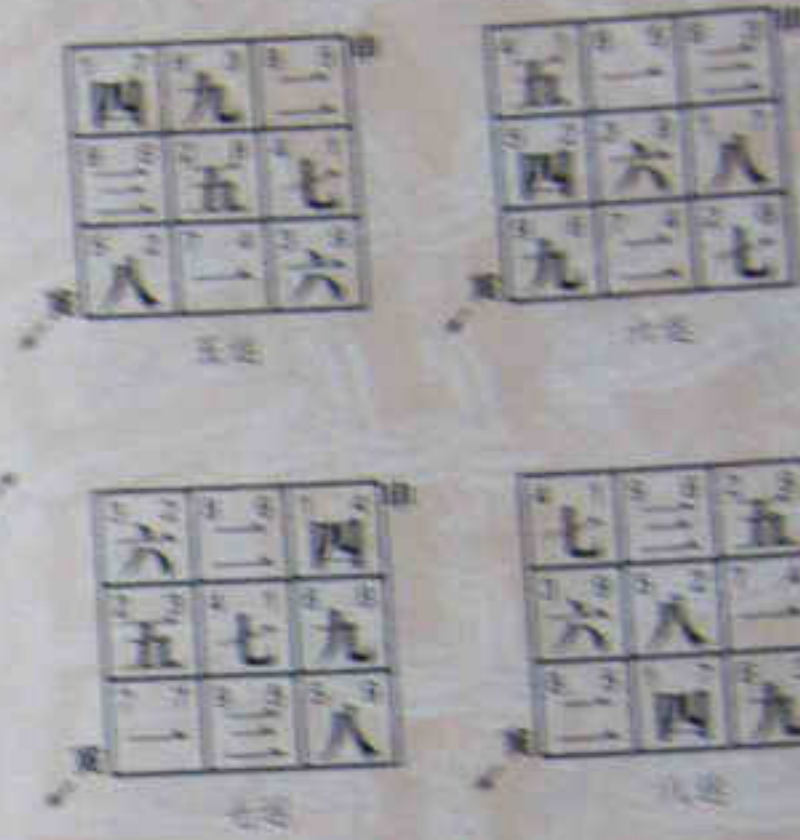
## 坐寅向申（星盘）



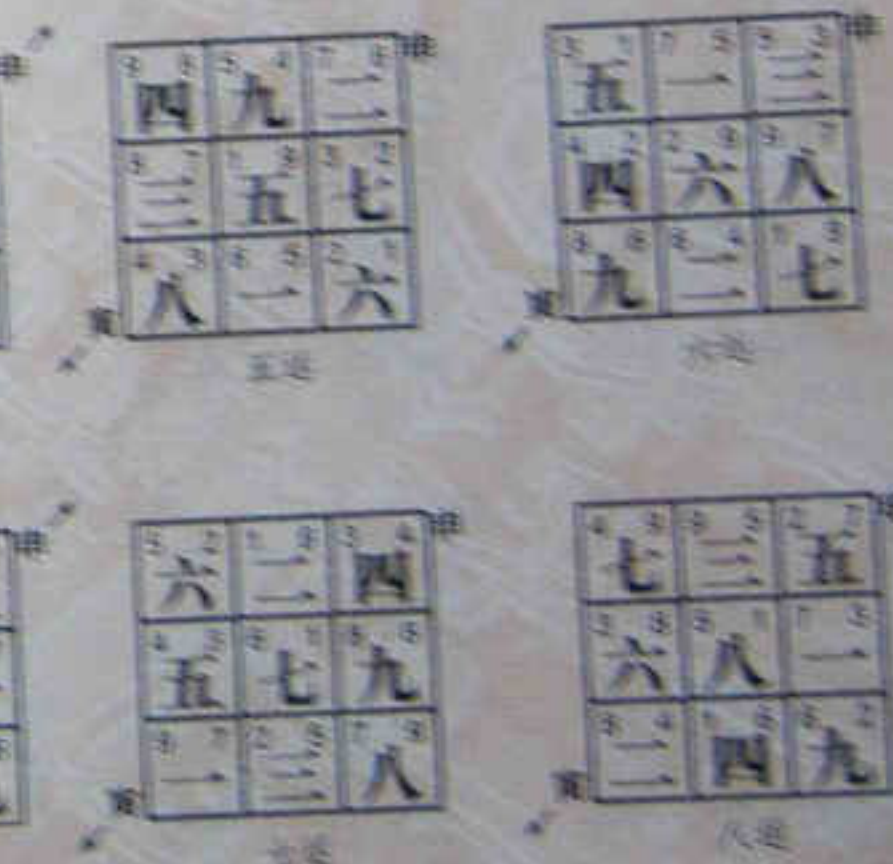
## 坐寅向申（兼盘）



## 坐申向寅（星盘）



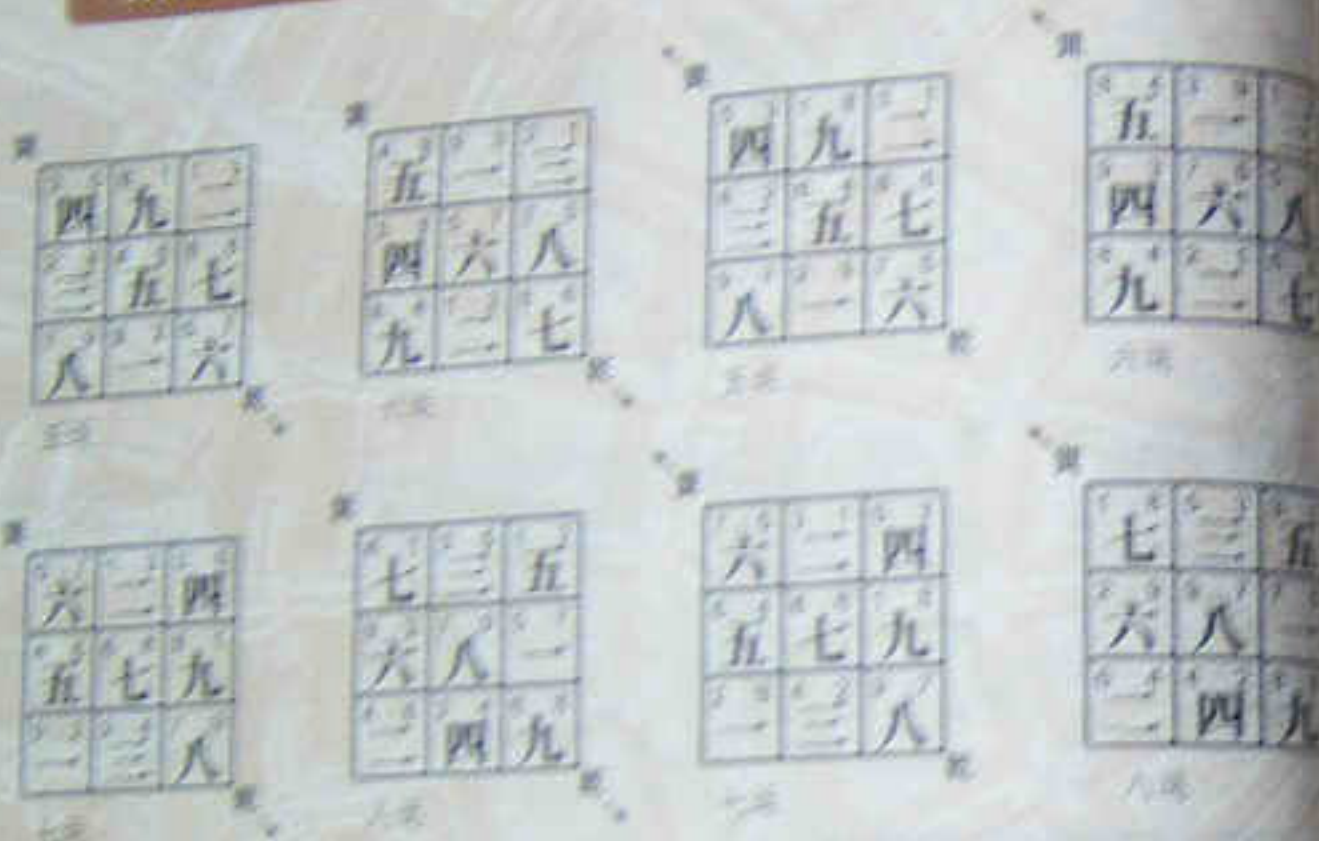
## 坐申向寅（兼盘）



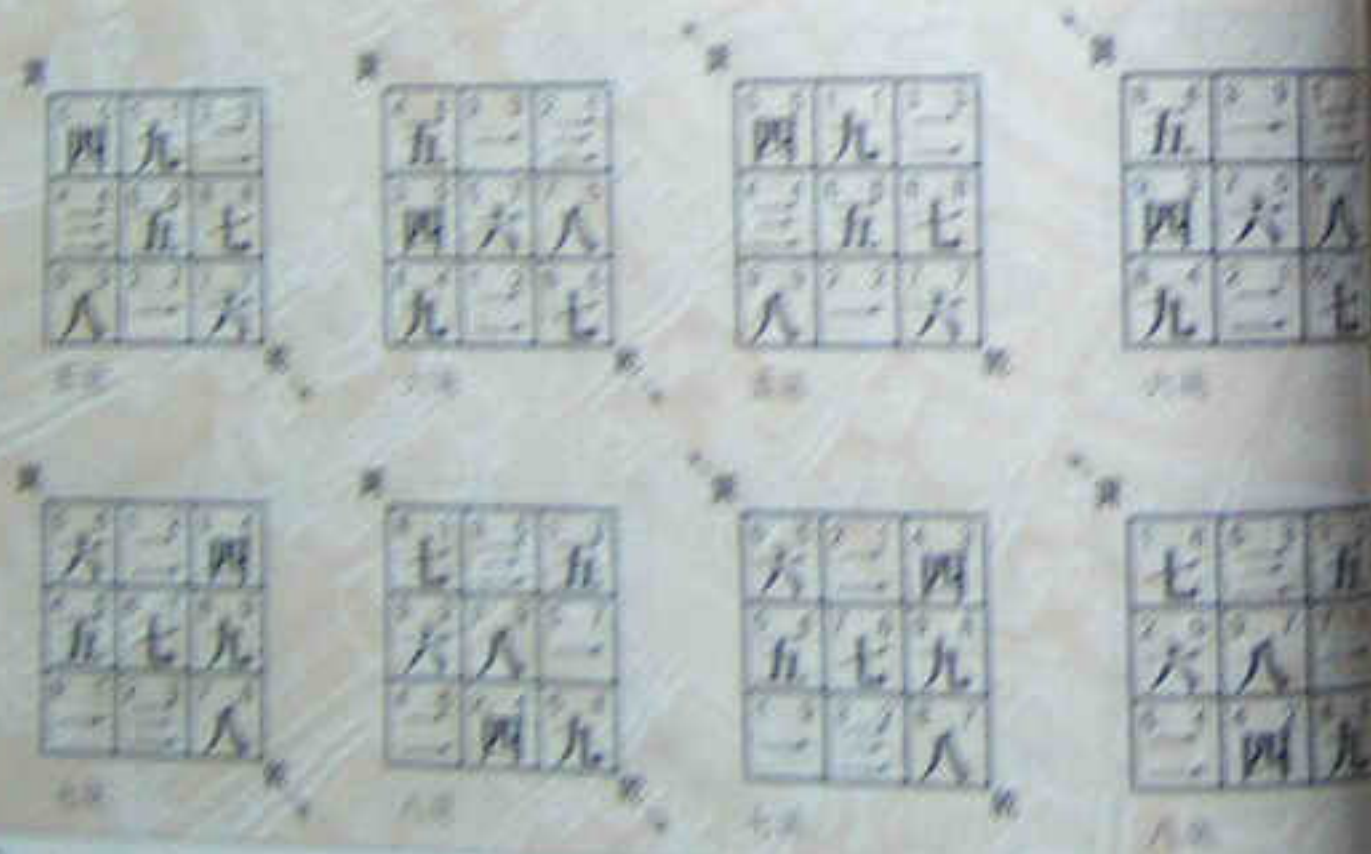


# 二十四山五运至八运的飞星图速查表

## 坐艮向乾(星盘)



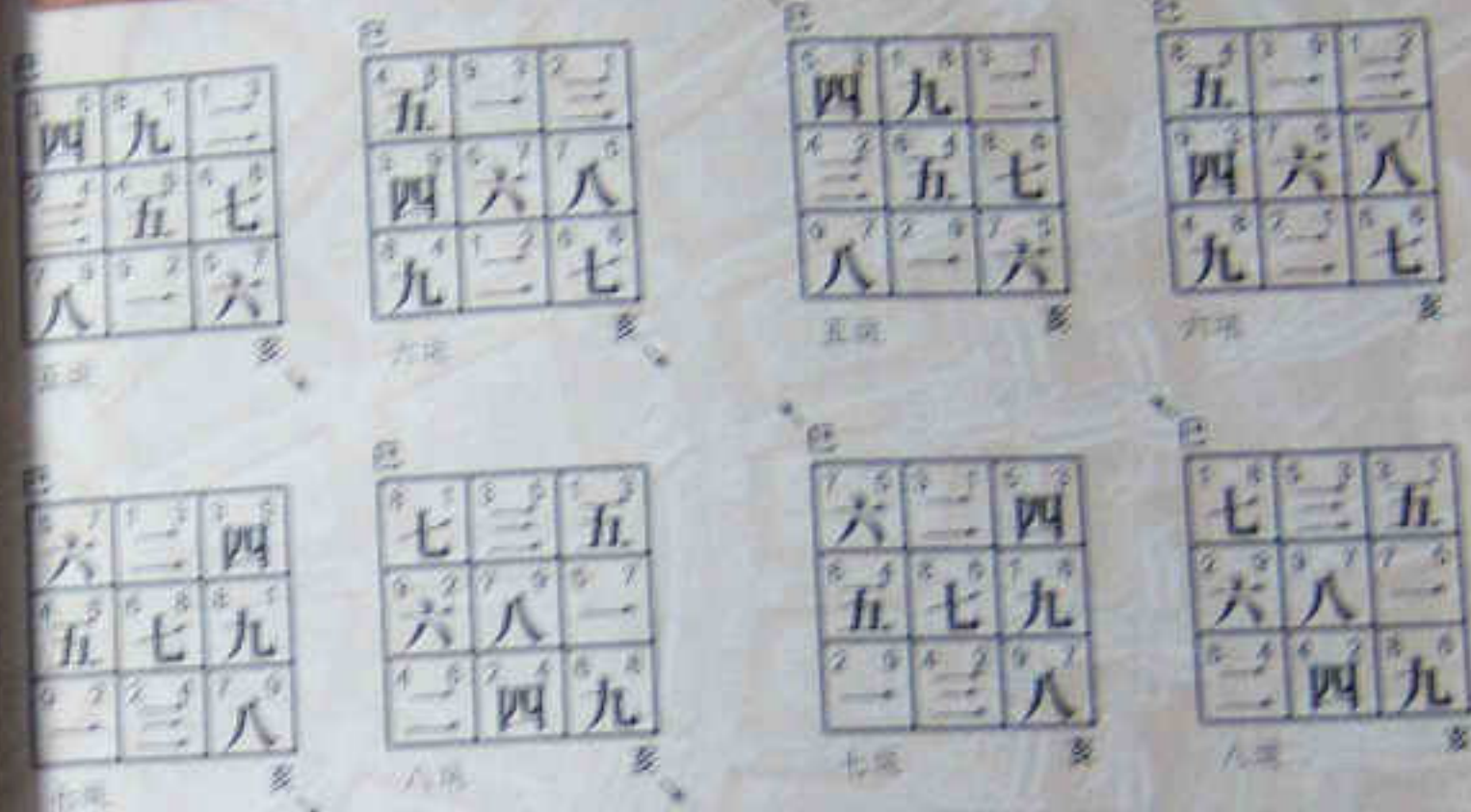
## 坐艮向乾(兼盘)



## 坐乾向巽(星盘)

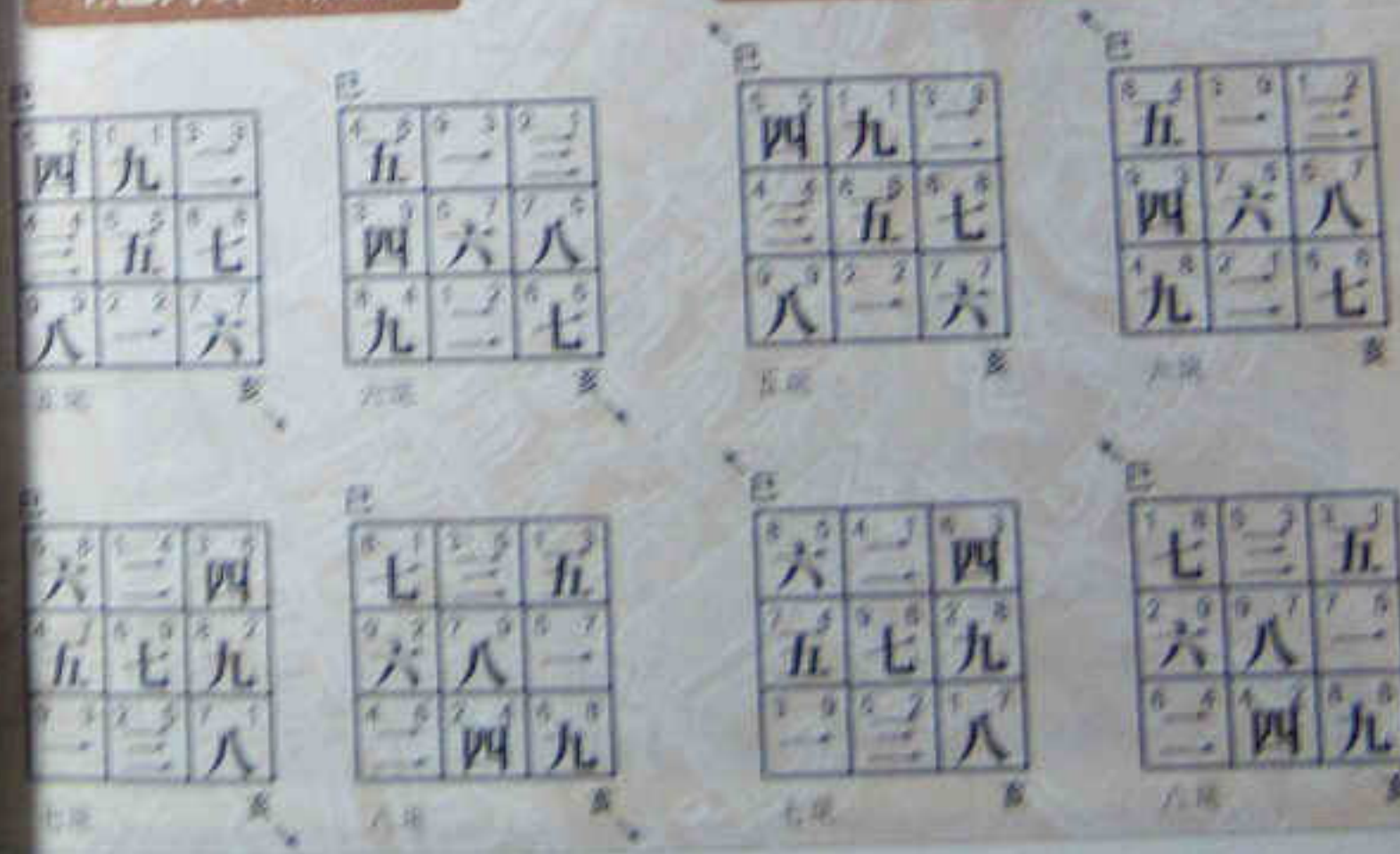
## 坐巳向亥(星盘)

## 坐亥向巳(星盘)



## 坐巳向亥(兼盘)

## 坐亥向巳(兼盘)





## 八运发达方

八运的发达方可以根据《二十四山五运至八运的飞星图速查表》找出，原则上将大门、坐向、床向尽可能向八运发达位，再配合良好的卦线，风水运必临。

七运当中，有6种坐向的宅运是到山到向，丁财两得：

- 卯山酉向
- 酉山卯向
- 辰山戌向
- 戌山辰向
- 乙山辛向
- 辛山乙向

而八运当中，亦有6个旺山旺向：

- 乾山巽向
- 巽山乾向
- 丑山未向
- 未山丑向
- 巳山亥向
- 亥山巳向

而配合正零神论，西南见水见开门为大旺，以丑山未向为最好。但未向卦线中，只以206°为首选之首。

因此八运中楼王为坐26°向206°之任何住宅。以生于夏天或中午的人最合！

如以易卦来论，吉宅的选择较多。

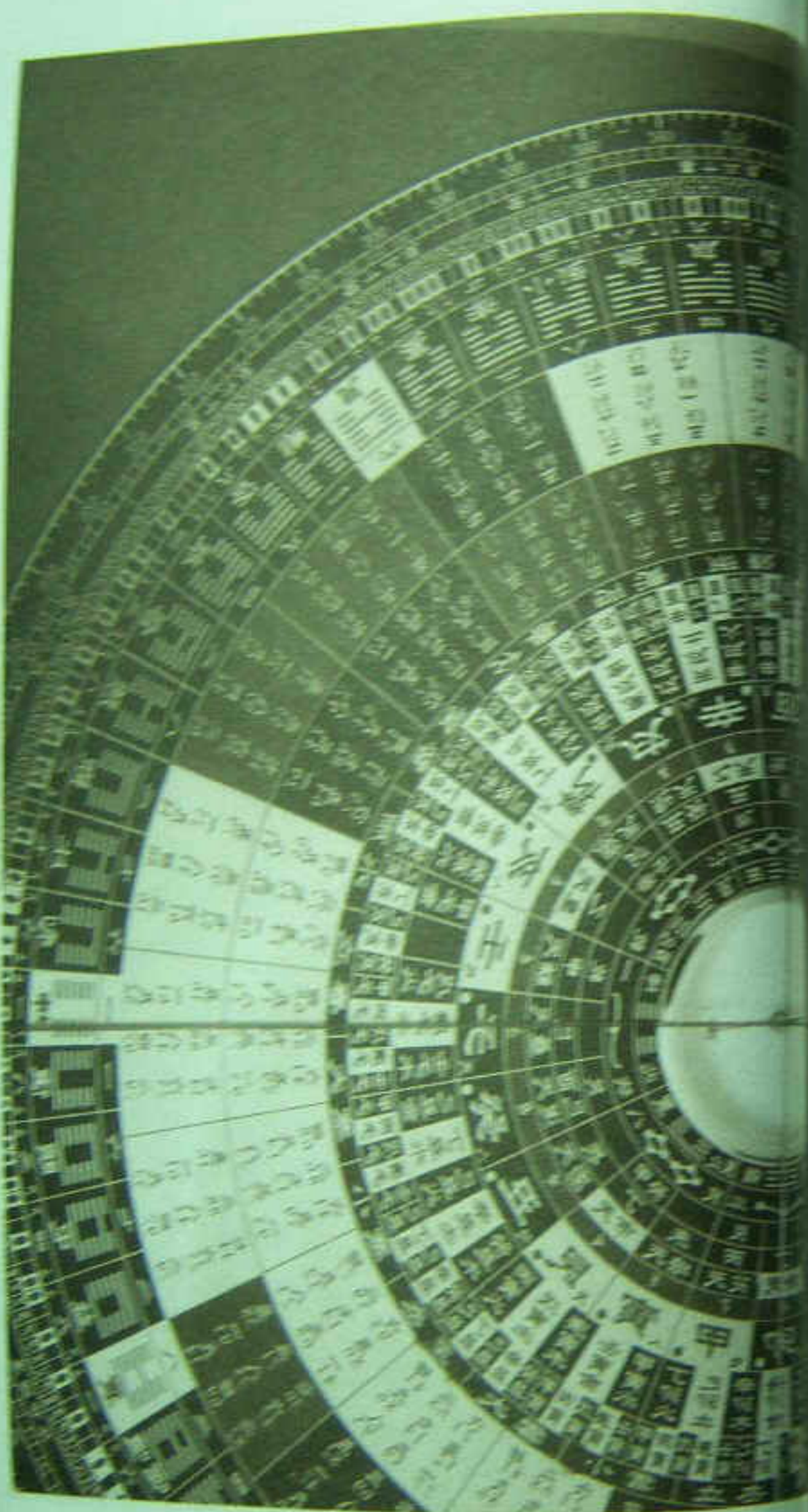
乾向掌艮、谦、否三卦，以九运否卦最好，阴阳正配，上下和睦，田产兴盛，以315.5°及318°为最佳爻度。

巽向以兑、履、泰三卦为主，当然以泰卦为最好，文昌得位，读书一流，宜以135.5°及138°为最好。

### 八运不同坐向发达方速查表

● 坐方	● 向方	【发达方】
甲	庚	东 方
庚	甲	东 方
壬	丙	北 方
丙	壬	北 方
子	午	南 方
午	子	南 方
卯	酉	西 方
酉	卯	西 方
癸	丁	南 方
丁	癸	南 方
乙	辛	西 方
辛	乙	西 方
丑	未	西南方
未	丑	东北方
辰	戌	东南方
戌	辰	西北方
艮	坤	东北方
坤	艮	西南方
寅	申	东北方
申	寅	西南方
巽	乾	西北方
乾	巽	东南方
巳	亥	西北方
亥	巳	东南方





未向坤艮、井、鼎三卦，未见好的卦线。

丑向坤艮、噬嗑及震卦，以噬嗑之横财线最佳，宜用 $29.5^\circ$ 及 $32.5^\circ$ ，但小人较多。

亥向坤艮、晋、革三卦，以豫卦最好，八运线，逢凶化吉，一阳应制阴之力，以 $333^\circ$ 及 $336^\circ$ 最佳，革为逢运的富贵线，数逢可用，五行欠水可用。

巳向坤小畜、需及大畜三卦，未见好的卦线。

因此八运次选的方向及爻度为：

○坐 $135.5^\circ$ 向 $315.5^\circ$ ，欠五行木最胜。

○坐 $138^\circ$ 向 $318^\circ$ ，欠五行木最胜。

○坐 $315.5^\circ$ 向 $135.5^\circ$ ，欠五行金最胜。

○坐 $318^\circ$ 向 $138^\circ$ ，欠五行金最胜。

○坐 $153^\circ$ 向 $333^\circ$ ，欠五行火最胜。

○坐 $156^\circ$ 向 $336^\circ$ ，欠五行火最胜。

## 世运的交接

由2004年开始，世运正式踏入八运。

回顾过去30年的七运，由于七赤星当时得令，令歌唱、传媒、占卜等与口才有关的行业蓬勃发展。

在1984年以前，歌星开演唱会只能在小舞台，收入有限。1984年之后，歌星开演唱会是在数万人的红馆，收入增加，名利双收，靠口才、唱歌的人全部赚大钱。

随着七运的退下，由2004年开始，歌唱事业开始走下坡，开演唱会可能要亏本，当歌星不能像过去一般叱咤风云。





七赤破军星本身是吉中带凶的星,由于在七运中得令,因此令凶险的部分暂时隐藏起来。由2000年开始七运与八运互相交替,七赤星当中包含的刀光剑影、横死兵乱,亦逐渐慢慢显现出来。我在2000年的风水预测,已经说明了七运末年必定爆发战争和呼吸道肺病。

2003年是七运的最后一年,这一年的世界战争与非典疫症,百分百应验了七赤星将20年来积聚的凶险,一次性爆发出来。

当踏入八运之后,八运属木,文职亦属木,因此大利文化事业,而未来的九运属火,与电脑相关的科技工作及产品均属火,因此大利电脑、电子科技等产品。

这代表在未来的20年中,不能再单靠口才,而需要通过“手”来当时得令,手写文章及网上资讯去发展各种业务是八运特色,现在流行的脚底按摩、推拿也是手的事业。

八白星属土,这代表地产、化妆、美容及与身体有关的行业会兴旺起来,由于未来九紫运为大桃花星,这亦代表色情业继续大行其道。

八白星是一级财星,这亦代表社会上出现一种现象,就是贫者越贫,富者越富。发达需凭财力,当你拥有财富,便可以通过财富去吸纳丰厚的回报。

## 当令不当令

谈到发达秘籍,为什么要谈当运星当令星?因为财富以急来才算大财,又以偏财为最大财!

何谓“急财”?何谓“偏财”?

急财是马上来,偏财是不用很大劳力便可得到的舒服钱。当今世运,正财是凭辛苦得来的,属实业财,不会很多,但真正的富贵,是偏财,如炒一炒科技概念股票,李泽楷一夜之间可致富数百亿,这便是当令财!

现在的时运,流行发当令财!

七运发七运当令星的财,八运发八运当令星的财,这是当令星的含义!当令星一发20年,由2004年发到2023年,是八运的财!

先布好八运当令星,以屋向之,台向之,床向之,配合家中的坐向星盘,再配合卦爻,2004年便开始行入八运。

这是历史性的时刻,从2004年开始做个大换楼的计划吧!

这正是此发达秘籍的第二大义!





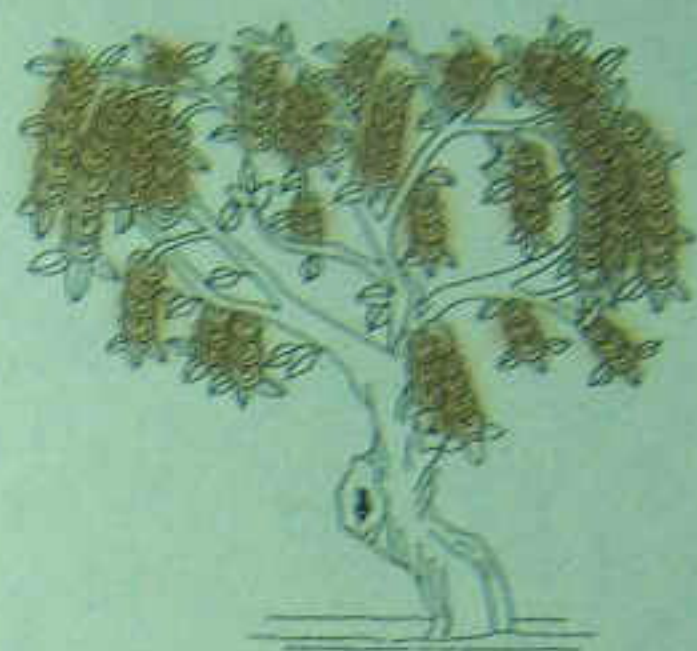
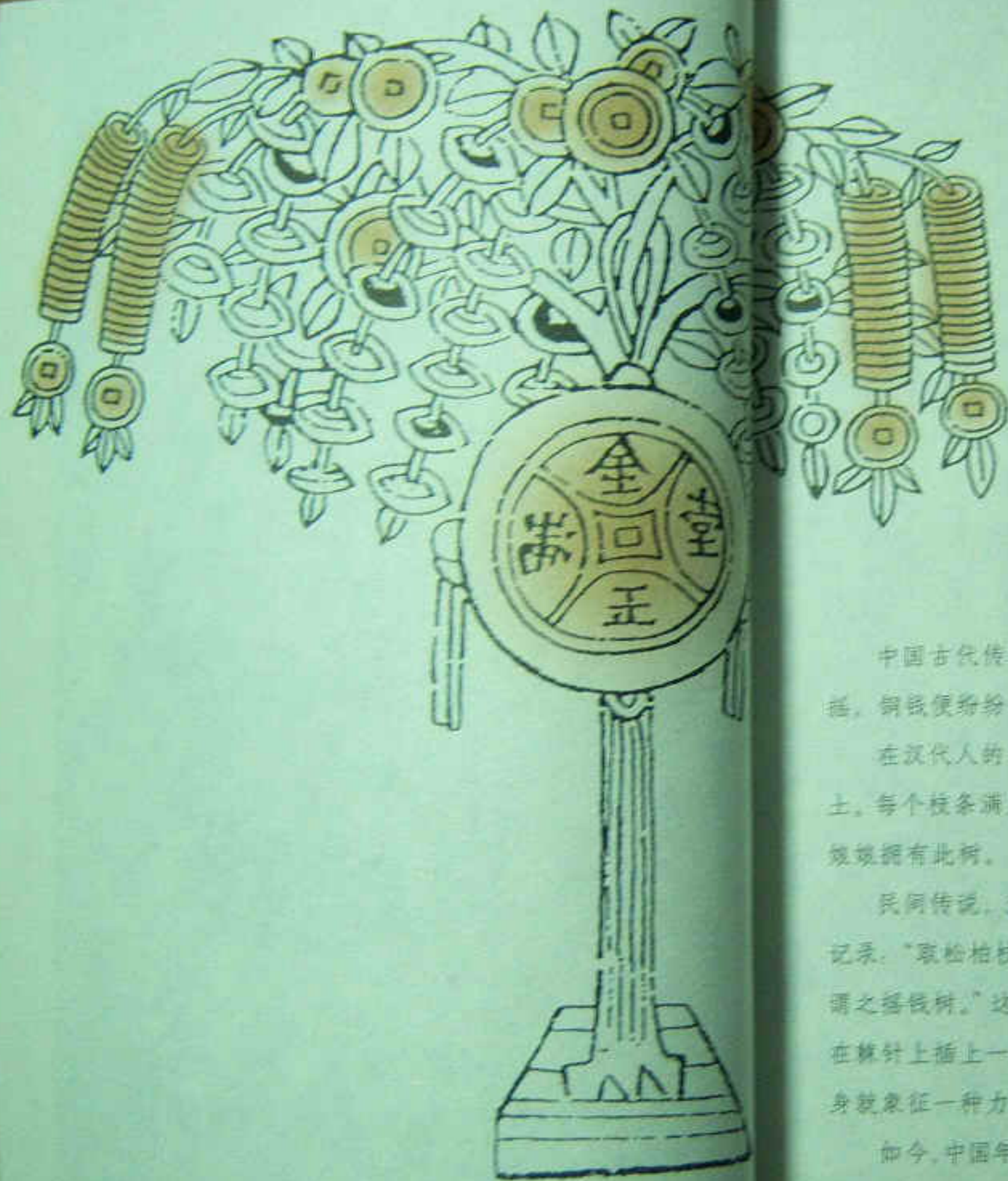


囊形樽



囊形俗称米袋形，清代帝王风水物，象征藏财聚气不外泄。此物原物极为珍贵，曾为港南刘先生拥有，获于八  
 吉或财位符合风水生旺之道。





### 摇钱树

著名的风水物品之一

中国古代传说有一种宝树，满树长着一串串的铜钱，轻轻一摇，铜钱便纷纷落下，摇下又再生，取之不绝。

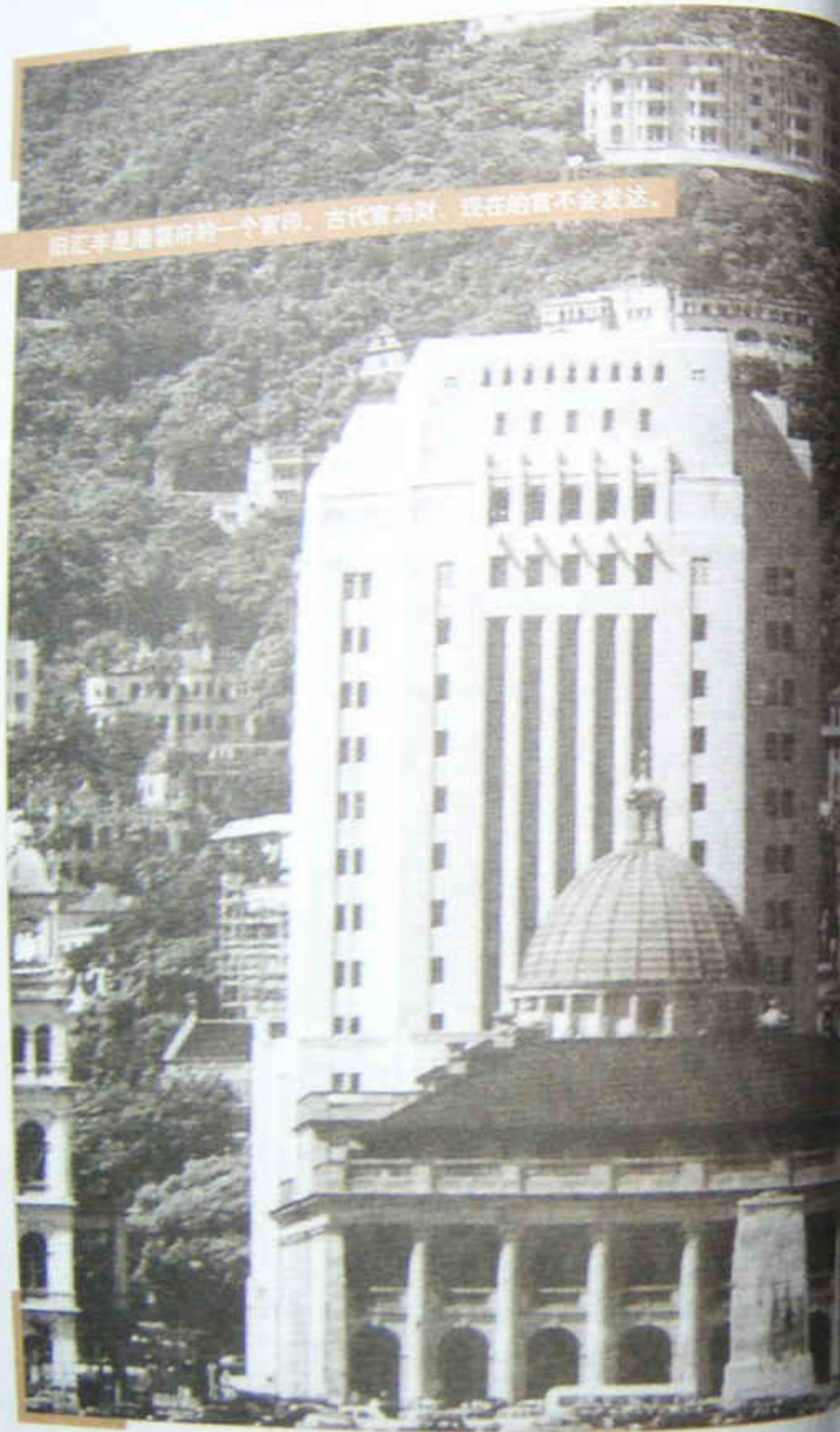
在汉代人的墓葬中，特别是四川一带，常见有铜钱的摇钱树出土。每个枝条满见铜钱，有仙人瑞兽，又见有龙虎守护。传说王母娘娘拥有此树。

民间传说，于每年腊月时做“摇钱树”。清代之《燕京岁时记》记录：“取松柏枝之大者，插于瓶中，缀以古钱、元宝、石榴花等，谓之摇钱树。”这种树也有在二月二龙抬头时制作，利用干枣树枝，在枝针上插上一颗颗爆米花，并绿纸剪出一片片的叶子，爆米花本身就象征一种力量，吉祥之意。

如今，中国年画中均有摇钱树，图案传统，是中国吉祥符号的极品。

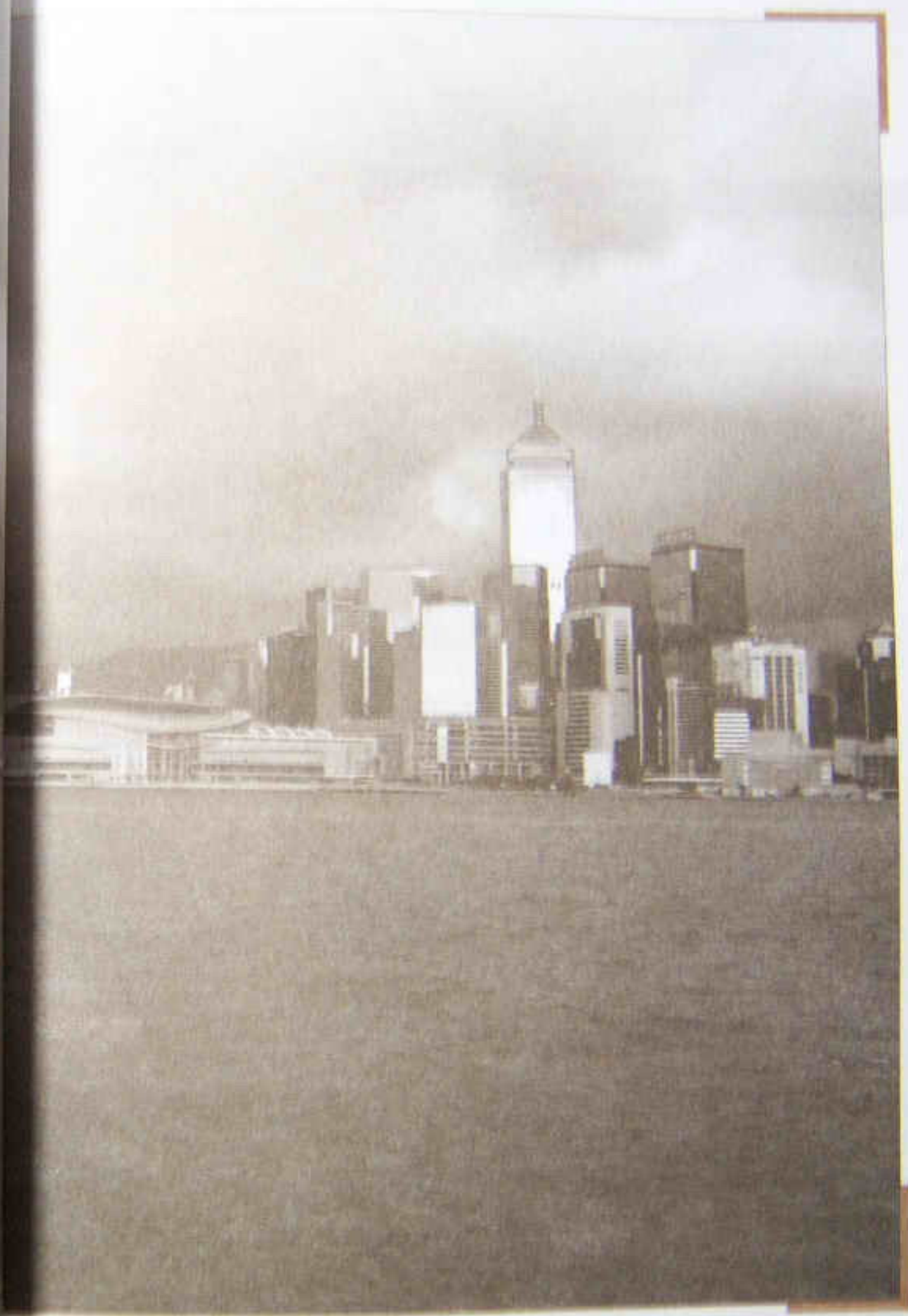


旧汇丰是港督府的一个官邸。古代官为对，现在的官不会发达。





天星小轮在维多利亚港上空飘扬时气，担任一个重要的风水角色。





中山路口的建筑气口面似西下，奇制建筑数层。





### 第3章



# 发达风水看真水 青龙白虎应首推



## 宅外便相宅

看风水的秘诀之一，便是在宅外盘算！

宅外盘算？

对！“宅外”，而非“宅内”！

为什么呢？

例如为一宅看风水，一般的风水师在门口取得此宅的座向后，开始进入理气的计算和分析，很多不台格的师父看了大门方位后，便急急入宅内布局，其实这是大错特错的！

为什么呢？

因为任何一宅均有其磁场，也就是都存其风水，风水优劣既然可以影响一宅人的行为和运气，风水师进入此宅内看风水及布改良的新局，受此宅之风水影响，就以罗盘为例，一些大凶屋当你进入后，会发现整个罗盘的针会转动起来，甚至南北互调，不一定关系阴灵或其



他因素，一位初入行的风水师便会头脑不清醒，做出错误的抉择，提供错误的风水料。

我的一位同行就曾问过我，为什么离开一宅时，才想到很多解救的方法，但在宅内却看不见，想不通一些破绽，事后又不会主动补充和补救，皆因面子也。我告诉他，我对灵魂的研究很久，很多具有鬼魂的房子，如果功力不高的风水师进内看风水，一定会捉错用神的！因此我提供的方法是：

(一) 先做被甲护身，这是密宗上的修行，不会给灵界影响，

(二) 在门外取得方向后，在宅外已参算八字及估计设计理想的风水局，一进入屋时根据先前在宅外的构思进行，便不会受一宅内的磁场影响，卷入了无法客观改换磁场的因果，看风水成功失败也在此。

## 察水第一义

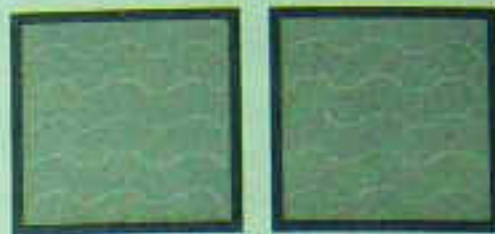
风水师所说的“山管人丁水管财”，我们现在谈发财风水，不



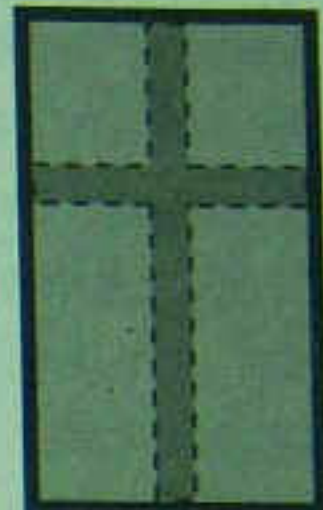
何文田山的著名“S”型假水荫生很多富豪。



葫芦形水池，可以荫生好医生及救世的行业专业人才。



四方形的水池一般与官字及哭字的形象挂钩，产生凶象。



长方形的泳池下见十字时，在烈治文区曾见过。

可以不谈“水”。在风水的学理中，要求富贵，必从“水法”入手。地理五诀中，龙、穴、砂、水、向，其中以“水”最影响财运，因此要改进自己的风水，第一个大题目便要研究水！

古哲对水法的重视极重。所谓寻龙点穴要仔细，先须观水观。廖金精老师父早提出这句话，水可分五行：

金形水——圆形属金，圆形环抱的水源必能聚财，而且宇宙气旋以“S”形为最好，因此水能行金形，必招财。真水如河流、泳池，如是圆形气旋或行走如蛇，均作吉论。假水如马路，如为“S”形主大富。半山梅道及何文田山道便有些金形水，衍生很多富豪。

木形水——如一条直线的真水假水，均主财过其门而不入。金形水为有情水，木形水为无情水。我曾在加拿大烈治文见一新宅之泳池，其型如棺材，长方形，下见池底十字形的阶砖，十分不祥，果出事端。近看大埔区一新楼盘的泳池也是木形水，我叫宅主加建云石在池边，使之形成葫芦形，才化腐朽为神奇！

水形水——属有情局，也就是真水假水如波浪纹一样，但比金形水吃亏，是运势不长久，只是片刻风光的水法。我曾堪察一宅的水池极猛，打



出水波如浪,这是急煞水,主宅主性急,财来财去,水局宜静不宜嘈。听到水流声的住宅,户主八字必被水欺,如水管去水声太吵,或有水渠怪声,均主宅主被水欺负。八字也可看出来。

火形水——较少见的水形,为三角形的池或喷泉成三角形,均主破财或招热病、癌症。严重都会被祝融所害。

土形水——四方形为土,方形水一般主吉,但宜犯口角官非,很奇怪的,土形水都会与“官”字“哭”字等拉上关系,因此中国人一般很忌四方池。

多年前看过一宅,早晚都听到屋旁一条大水渠的水流声,气味腥臭,又来势汹汹,我称为“怒吼水”,主破财破家,身体不健康。果然二楼住了一位和尚,和尚属破家者,三楼住了寡妇,四楼住了一位出入皆用轮椅的老人。但想不到灾难来了,在一次大雨天山洪爆发,大水渠的水冲入该幢楼宇,以上一幢的人士均要离开,列为危楼,半年后才入住。可见此水渠为恶水局!

好的水在香港较易见,在澳门便常见恶水。恶水、臭水亦主偏门,可见澳门的黄泥水是代表赌风及桃花淫业大盛。香港目前的水亦开始污染,因此,香港的桃花淫业及赌风亦开始大旺。

水质清丽的国家也有很多,日本是一个很重视及爱惜水源的地方,因此战后经济复原很快。日本人水清才可将鱼作鱼生食用,因此日本风水地很多。而且,日本人很讲究自然环境的保护,因此,日本风水很好,人瑞也特别多。

## 健康必论山

要发达,也要有健康的身体才可享受。

你赢尽全世界,却送上性命,这又何必呢?

因此,发达风水重视水局,也重视山局!

但香港人很奇怪,看风水最紧要发达,很多时候身体健康摆在第二,于是很多风水师只摆催财局,漠视山局的重要性,致使七运在产生很多富豪屋的同时,也产生很多癌症屋。

看山,先要看靠山!

任何一个住宅,都要有靠山,也就是在一幢建筑物的背面,要有一个好的雷头。

风水入门的基理,其实是至理名言:

左青龙,右白虎,前朱雀,后玄武!

后玄武,便是指靠山。有了靠山,这个局才能藏风聚气。靠山也代表助护你的贵人,如老长辈的人,比你有名望的人。

山也分金木水火土五形,如今已入八运,金形山及土形山较有利,到了九运,火形山便当时得令了。

土形山较圆,火形山较尖,水形山较多,金形山如波浪一样,木形山是高瘦的。现代很多大厦的靠山是木形山。

看靠山,必须要观察此山是否草木茂盛,不可见嶙峋的山石,更不可见到一些草木不生或经开采挖矿破坏的山,这些山的山灵都缺损了。最忌的山是石头嶙峋,如果这样的山很靠近住宅,必主伤目或出皮肤症,如流星飞临二黑五黄,更具杀伤力。

但解决的方法也是有的。风水的绝学是“一石化三山”,一块小小的石头,可以化三山之险。此石便是“石敢当”,又名“石胆”。只要找到一块外型如枕的石头,放在外边见山煞的地方,便可以化此外煞,上写“石敢当”三字便可。

10年前我设计了一个“泰山石胆”,广为流传,以化窗外煞,效果极佳。但放置“一石化三山”之改运石,最好作念力加持,也就是喝象此石为石敢当,用朱砂写上“泰山石敢当”五字,效应更好。但真正的秘诀,是必须于龙虎日吉日吉时放置才有效。我的学生均具此诀,结果发现,一块石头的功能极大!

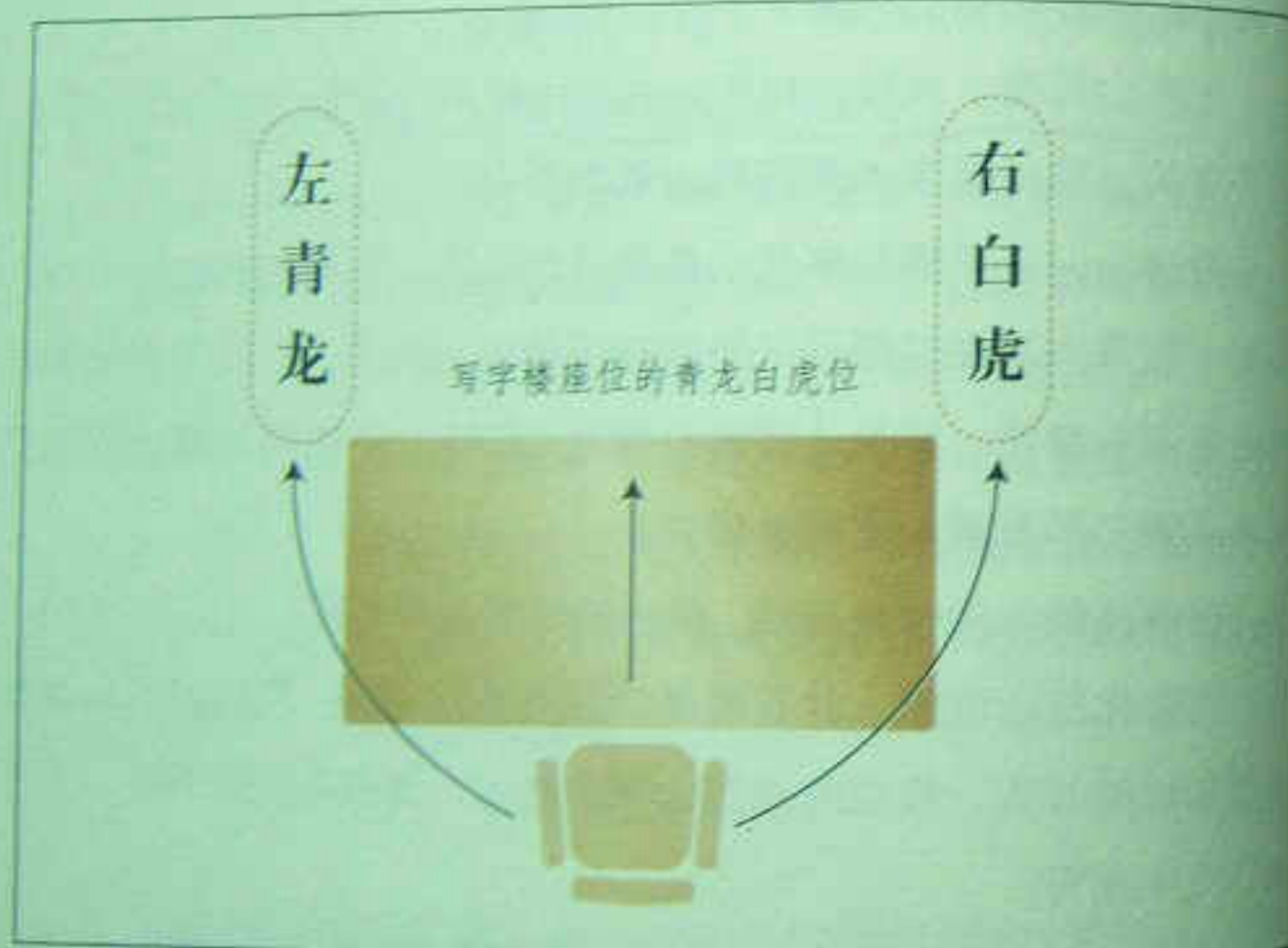


# 青龙白虎砂

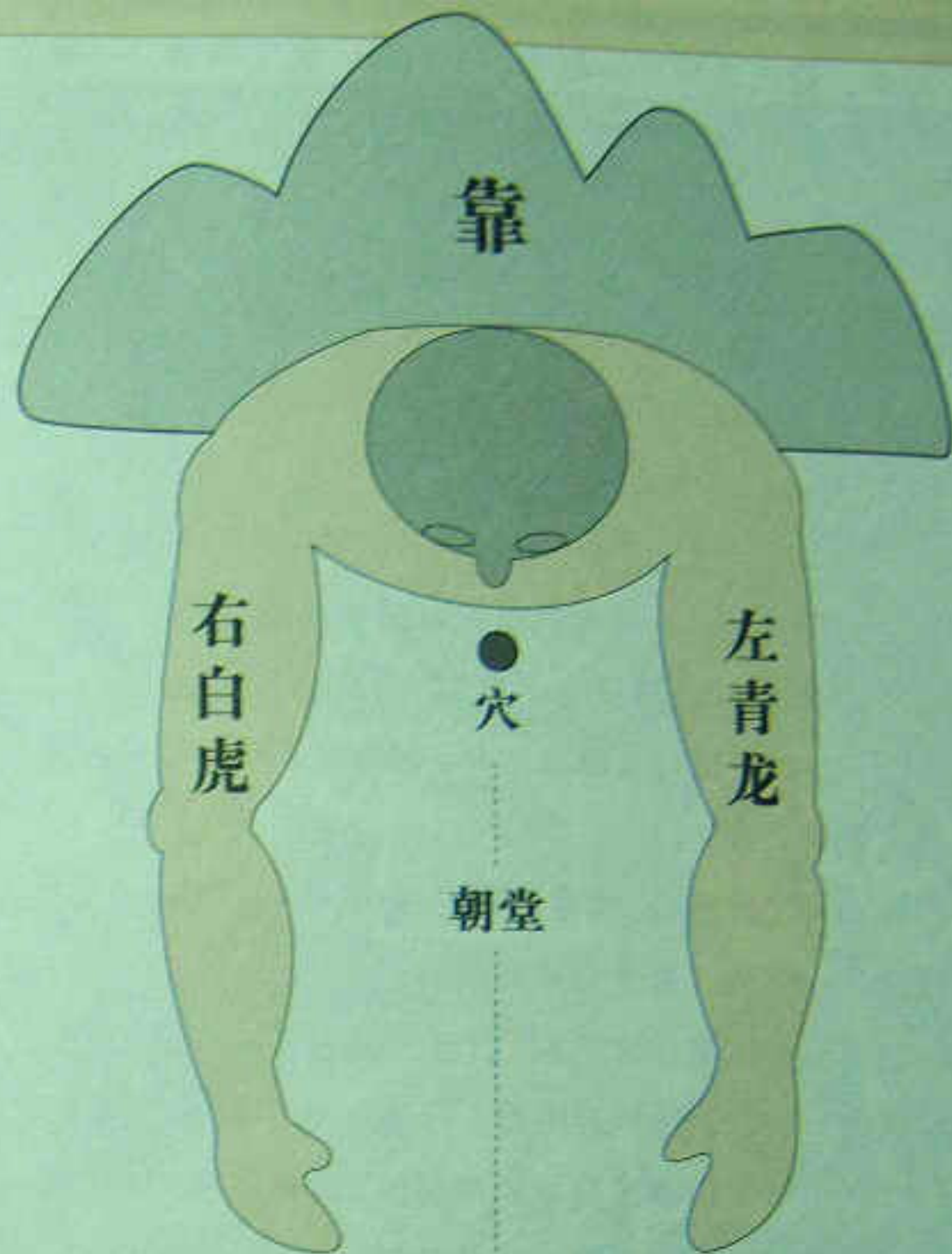
刚才说到风水学上的入门诀：“左青龙，右白虎”，术家均曾问我，以我相宅这么多年的经验，此诀是否厉害。

我的答案是：这诀极简单，但却十分准确。

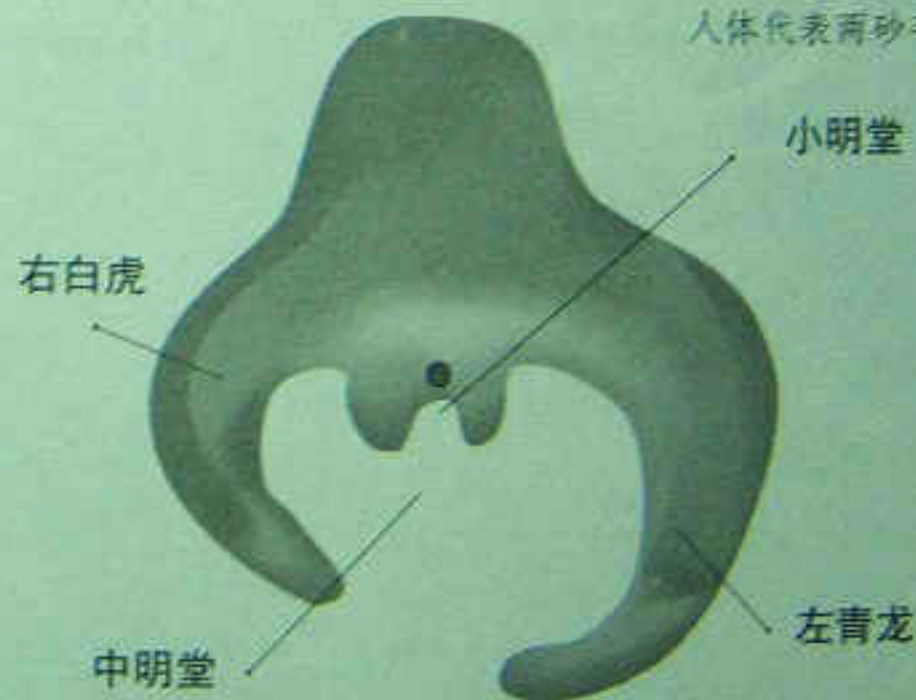
记得去年我为一世界大机构以风水救亡，挽救其下跌的股票，该老板为外国人，邀请我为其世界总部看风水，其总部由于新建大厦，使大门形成虎边长，龙边短的情况，而龙边刚好又在乾方西北方，此方乃一国之主，在失令之年果然死去总裁，目前官非不断，皆因被犬欺也。



虎落平阳，想不到只为风水局上，青龙方失陷，白虎侵堂，也就是一宅之左手边建筑物很矮很弱少，但右手边白虎位却极高，这么简单的道理便引发千亿大机构的危机。我唯有提议在青龙方建一闪光大招牌，晚上开亮，将白虎边的霓虹招牌取消，马上龙边社臣



人体代表两砂手——青龙白虎的重要性。



古穴之龙虎位



起来。青龙方刚巧为乾方，主头部，也主领袖、一国之主，竟放了一个没有头的铜像，应验群龙无首这个易象，我马上叫他移走此铜像。

外国总裁道：“放了此铜像后，统治本公司60年的总裁逝世了，说起来并非巧合”！

我的经验告诉我，在写字楼内，一张写字台也可以摆左青龙右白虎之风水局。

左边的大柜、大画、大门均主青龙，主男性贵人或助手，你看一人的写字台，便知他的贵人以男性居多，还是女性居多。

右边的大柜、大画、大门均主白虎位，主女性贵人，是否皆从此方起，青龙比白虎略高为好，但谨记，不可全无白虎，否则女性贵人均弃你而去。

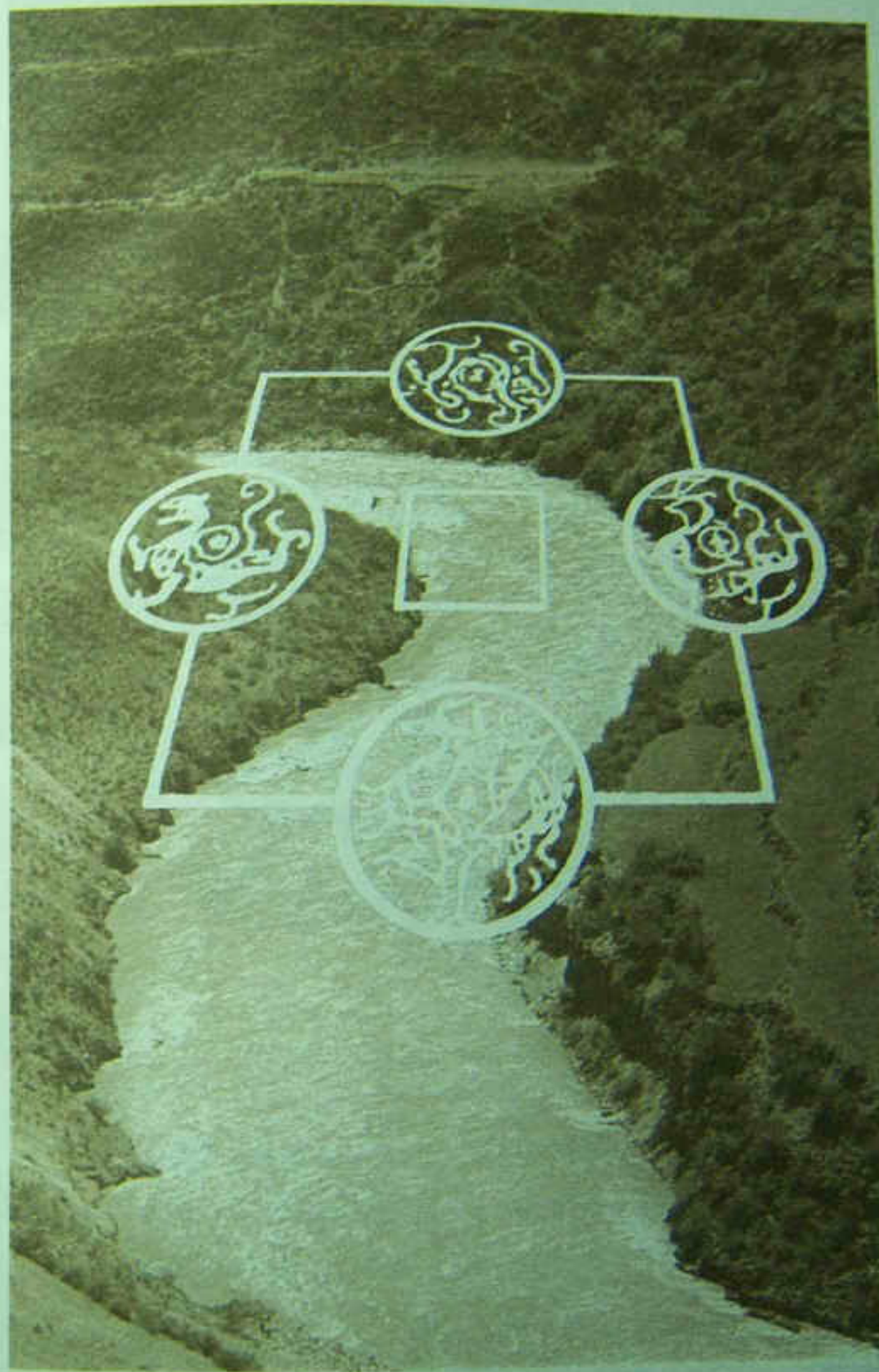
看一宅的气势，也要看青龙白虎。有些时间，没有青龙的住宅，在青龙一方放一青龙石或铜雕青龙，也具有一定的效应。

因此青龙主权主贵人，白虎主权主小人，但白虎要“伏”才好，也就是不高，青龙以高为好，一高一低，便是妙局。

风水学上很多很简单的布局法，效果极佳，马上为自己布一个青龙白虎局，便可掌握成功之道了。

很多时候，迁就了深涩的风水理论，而忘记了最基本的左青龙右白虎，是真正的矫枉过正，因繁忘简。

事实上，很多专家都犯了此毛病。







古堪輿学认为鹤之膝头、蜂之腰形在峦头上看起来为吉祥之形，荫生世代科发之子孙。在风水物上见此形为招财之吉祥物，亦形相接近葫芦。放在八白位或钱箱附近。



清官内的风水吉祥物，上写“富贵增益”及“八路财神”，又见元宝及富贵花牡丹图案，可放在八白位及财房内。



中国传统美术吉祥字对发达符号特别重视。有一种称为“巧借笔画”，是设法让词或吉祥成语中各字的笔画互相借用，组合成一个意义丰富的文字画。

例如“黄金万两”是“巧借笔画”的经典作。将黄字下的两点延长，形成金字的字头。再以金字的下部结构，代替了万字的草花头。再用万字的下部代表两字，这种四合一的吉祥字，犹如一个吉祥符，加持力量，流传甚广。

又例如“招财进宝”及“日日有见财”均是十分流行的“巧借笔画”。我设计的一个风水物品，便是用上“日日有见财”这个吉祥符。

在中国传统压胜钱（春钱）中，有借用佛家“唯吾知足”四字构成一个“口”，可以共同借用，而口部又恰能形成钱币的方孔，故而产生“巧借笔画”的吉祥字。发达说到底，知足是最重要的智慧。

日日有见财



唯吾知足

招财进宝

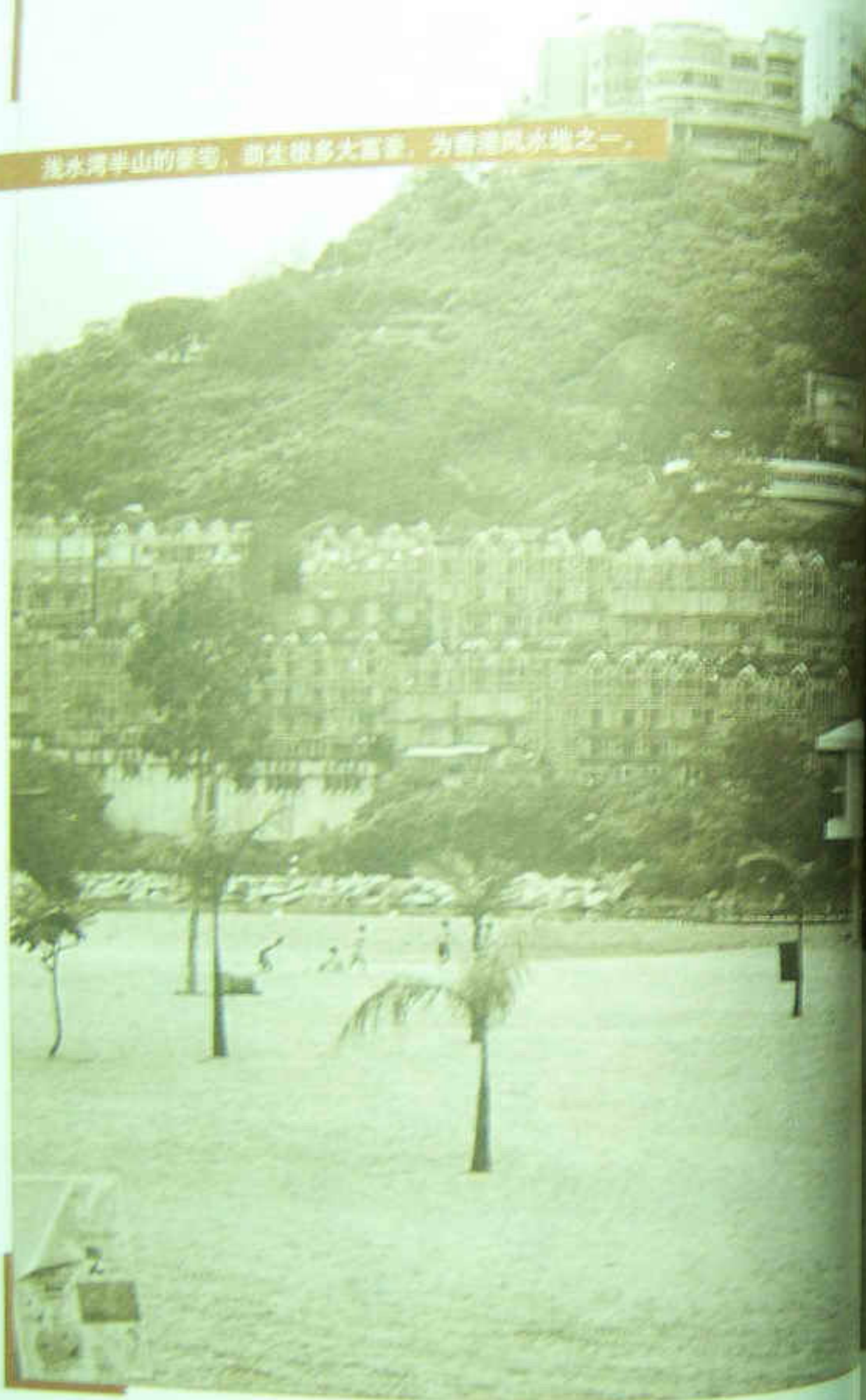
黄金万两

招财进宝

黄金万两



浅水湾半山的豪宅，萌生很多大富豪，为香港风水地之一。





如水波的水池，具有风水学上“有情”的格局。人也获休闲。





世界貿易中心內圓形走廊是吸納明堂氣，可惜前無來星，只作虛設。



波斯富街是銅鑼灣的主要來龍，由北邊注氣而入。





## 第4章



# 掌权致富乾临地 八卦八宫藏妙理



## 一招胜万招

这一篇与大家谈论“乾”字。

市场上有很多谈风水的书籍，但很少谈易经中的八方应用法，以为太显浅，但其实最为准确，也最具效应。

例如：

“一公司员工散失，如何动一位置可马上摆平？”

又如：

“一人在公司十分霸气，超其职权，何解？如何可以马上杯酒释兵权？”

或是：

“一平庸厂长，如何可马上管治此厂内一千员工？”

飞星派的风水师必马上查星盘找八运当令星，八宅派必马上找当事人的生气方之类，但易学小子只用一招，即可比任何高手快，且准、



耳根！

此招我也极喜欢用！

效果神速，更胜任何飞星。

此招为何？

先听听故事。

有关“乾”之说：

凡是熟读兵书的人，应该知道当年诸葛亮孔明于隆中教刘备取蜀中之地，占于中国版图上西北之角，必可处于三分之利，再待势入主中原。雍正时代，谁当西北大将军王，便平地一声雷，脱胎换骨。如有看过《雍正王朝》的读者都应记得两件事：

（一）十四贝勒本是配角，但当了西北大将军王后，竟成为继任太子的人选；

（二）年羹尧当了大将军王后，见雍正也不下马，气焰高扬，却中了“皇帝邪”一样……

原来在《易经》中，乾为西北方。谁坐在西北方，便是中宫主黄（九五之位）之外的天子位。也就是说在中国历史上，谁占了中国西北方的地利，必是中央难以控制的王者！

看电视剧《小宝与康熙》，最令康熙担心的事是平西王吴三桂与俄罗斯结盟，因为中国西部与北部结盟，便是西北乾方的势力强大，这股势力不易摆平。

台湾——省会在台北，不在台南、高雄。且看地图，台北在群岛的西北方。

应用在风水上，又怎样说？

## 谁坐在乾上

在一间公司当中，根据方位分成九宫，你便可以找到西北隅！

此西北隅十分重要！

此乃皇帝之“乾”位！

主男人，主领袖。

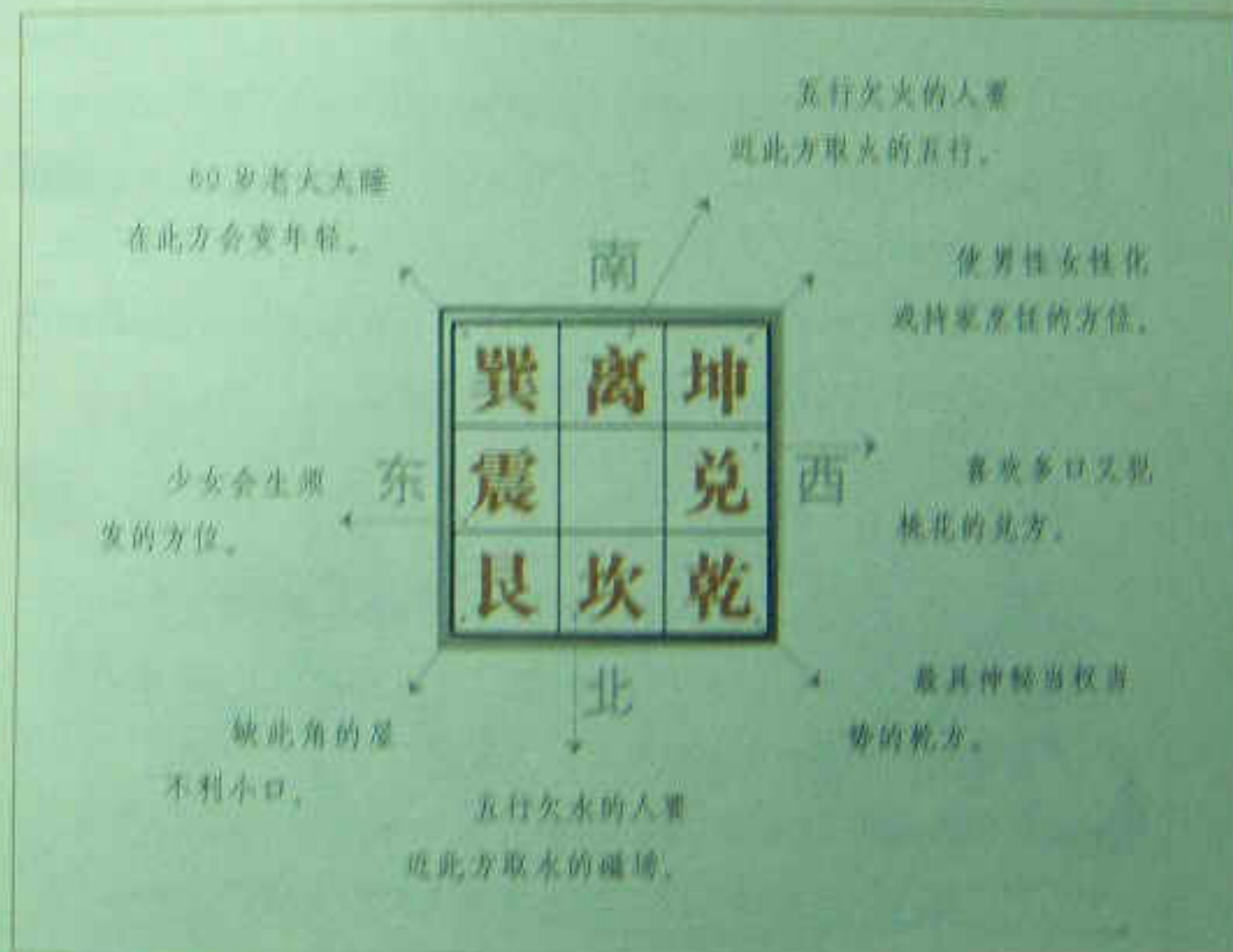
由一女职员坐在乾隅，必成女强人、男人婆，甚至会长胡子，变嗓音，粗暴如男子。

当然不利姻缘。

但当时得令，得大权势。

只要将此女移至其他位置，马上失势！

又如一间工厂，要放一个厂长来管理整个车间的工人，只要将该厂长的





位置，安放在西北隅，即使是呆痴的人也会变成“韦小宝”，其理这般简单。

不用飞星，也不用问人何年出生。

因此老板一定要小心处理乾位上的一切。很多时老板不一定坐乾位，例如雍正不应坐守西北一样，中国首都也不一定要放在宁夏，但谁坐此区便十分重要！

在公司内，谁坐在西北方，都会较吃香的。老板不一定坐西北角，但开西北门便有助管理。或在房间西北位放一象征权力的东西——如公司注册商标、公司登记证等等，如什么也没有，在西北位放一“乾”字的书法字便可。

如何当权，留意“西北”方。

## 乾位的风水

以上传授给你的风水绝招十分显浅，但却是用了我十多年的宝贵经验换取回来的。因此太浅了，我是不相信的——风水怎可能这么浅便效果神速？

果然，在所相的万千宅运中，发现了老板或当权人，当任由他们选择位置时，他们都会莫名其妙地选了西北角！

选了乾位！

这便是《易经》的魅力！

我在易经班曾宣示这个秘密，学员回到公司一查之下，纷纷叫绝！

我于是告知他们，很多时候愈简单愈浅显的东西，愈准确的！

但说了出来，一文不值！

但为了普及《易经》，不能不公开这个秘密。例如风水学上说，不可在“乾方”作厕，其理为此宅男主人必生痘病，其理在“乾”

为男主人。在乾方作灶，以火烧男主人，主癌症，果然十次有九次应验。

一次逃过大难的，是一位严重欠火的父亲，未受乾火灶而烧死。

儿子睡在家中的乾方，样样要掌权，样样要争锋，皆因房间在家中的西北方。女儿住进去，总是病，理由是小女儿怎可当皇帝，其理极浅。一时气走所有大师！一搬出便好。但可否减去乾方的威力，目前还在找寻处方，或读者教我！

## 八方应用法

从以上之例证，再看八方的象征，可以找出易经风水学的秘理。

我的实验证明，从九星学及八字学上找到一宅的吉位在本位，于是我决定床坐东南方，理由是此位愈睡愈后生（年轻），皆因东南方为巽卦，为少女卦。

好笑的是，一位伯伯一直都有点女气，我大胆推测，他一定是睡在西南隅，或头顶西南向东北，果然他的房间在西南隅，再叫“亚坤”，一定女人型，皆因“坤”为主妇卦。因此叫亚坤的男士，不要再在西南方坤方睡觉，否则必然女性化之极。

不 撓



叫亚坤的女性是否较好运呢？答案竟是对的！应用在风水上，要生男丁，一定要在东边震方下手。原因是震为长男，如是第二胎，必要在北方下手，北方为中男，如为最小的儿子，必要在东北方下手！

2010年坤位犯五黄，家中主妇易生病，其中尤以大门向西南更应。五行要土的人，八卦中只有坤及艮为土卦，二者皆病，五行要土的人在这一年运势会较弱。

一位要土的风水客人来问我解救之道，我教了很多方法后，发现在金位（西方）上有一挂画，我马上取下来。客人马上反对：

“此画乃我好朋友送的，为什么要除下？”

“此画内为金水，非你五行，又写有两个不祥之字，因此不能用！”

客人再打量此画，不服气道：“此画有何不妥呢？上写了两字鼓励我上进呀！”

我慢慢解释道：“你要什么五行？”

“土！”

“今年西南及东北方均病了，两方属土，你已兵败如此，如再应验此画上之二字，绝不可。”

要很多“土”这个五行的客人，先要火生土，火土为用神也，而画为水，已经为一大忌，上面，更写了两字：

“不挠！”

意思是不屈不挠，本表示画中鱼儿逆流而上的不屈意志，不懂风水八字的人一定觉得此画甚正，但我却认为此画极为不祥。

何解？

要土的客人怎可赠他一句“不挠”！

“不”要三个“土”！

挠字内见三个土！

## 发达的符号

八卦再加八卦，变成64个卦，八八六十四变。

代表乾的“☰”和代表坤的“☷”，只要将二卦挂在家中，便可行好运！

什么？真的这么简单。

君不信的话，看一看我蛇年的通胜月历，上面便印了“☰☷”地天泰卦的泰爻，这卦极不简单。

此乃未来运的九运，三元及第当令文昌卦，居官得位，大利议员及从政的人，读书一流的卦象，乾坤得位，旺财旺丁，可为大用！

易经其实有很多发达的符号。

在这里为大家介绍一些上佳的易经神秘符号，可写在家中或配戴在手上，如有神助！

以下只列发达的一类！

○ 乾为天 ☰ 6条横条便当权，财运又到，可旺60年。

○ 天地否 ☷ 较老化的招财卦，但老当益壮，阴阳正配，上下和睦，田产兴隆。

○ 水泽节 ☵ 夫妇合作，家庭美满，高贵荣显之卦象，当时得令。

○ 水火既济 ☵ 金榜题名的文昌卦，大利子女，升官发财，阴阳正配，最合文化事业，及年轻创业之财。

○ 山火贲 ☶ 八运卦，极适合生于冬令要火土的人，主喜事，父子有恩，兄弟有情，夫妻有爱，可用40年。

○ 雷地豫 ☳ 具有欢欣快乐当令之卦，幼无不顺，先难后易，逢凶化吉之卦。

○ 风雷益 ☱ 天时地利人和的卦线，利升迁加薪及增加气势。





○ 火雷噬嗑 ䷔ 此乃横财卦，但小心处理，失运小人作梗，贵人无助。

○ 离为火 ䷄ 可用之当令横财卦，上明下明，太阳上升，欠火的人最宜，宜女不宜男，否则女性化。

○ 天火同人 ䷌ 大利合作营商之卦，能成大业，人缘上佳。

○ 地雷复 ䷗ 当令但慢而成功，太消极而失去机会。

○ 地天泰 ䷊ 三元及第文昌财运卦。

○ 水地比 ䷇ 兵行险着而意外成功之卦线。

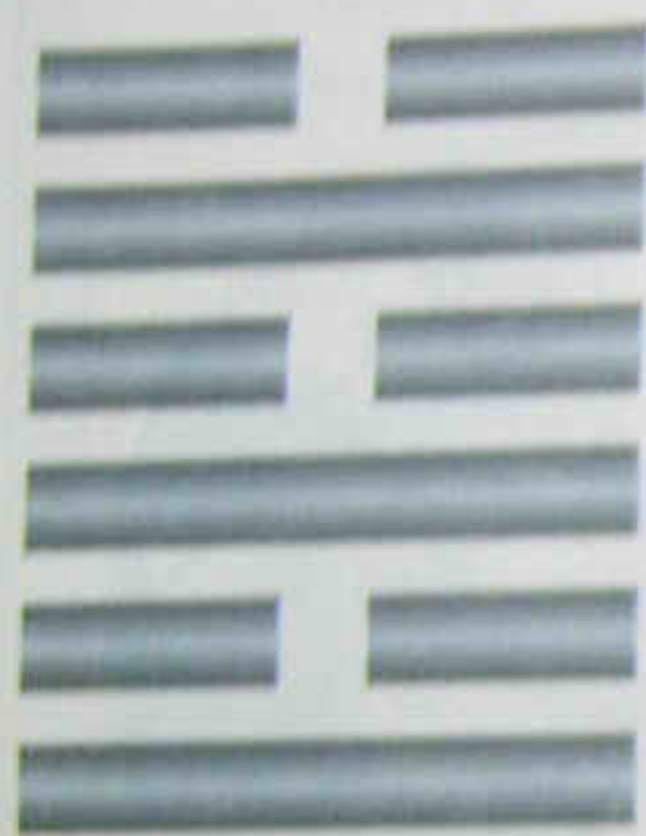
○ 泽地萃 ䷬ 退运之富贵卦，好善之卦线。

# 密底算盘

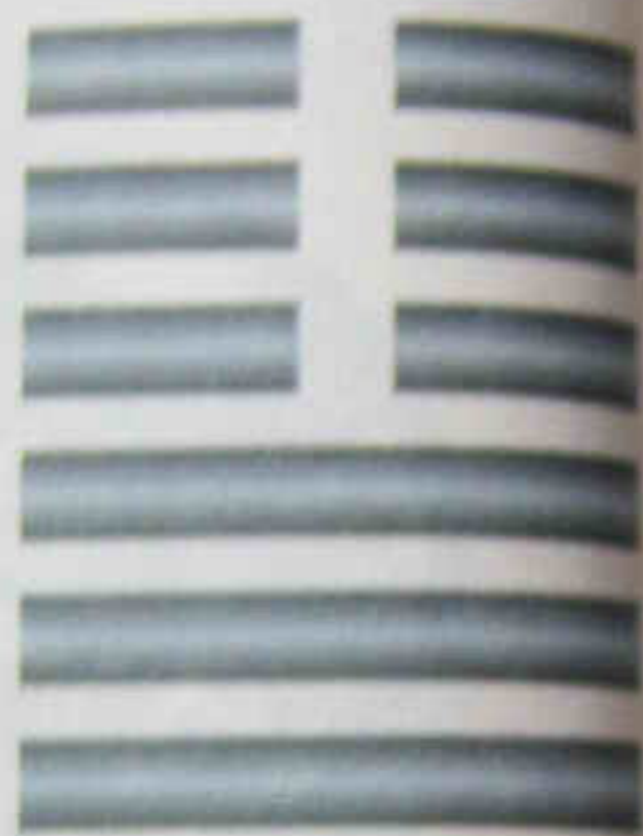


中国人最重视营商一本万利，聚财不散，算盘不穿，象征财库不穿。七颗算子代表七运财，用圆形代表圆满及团圆，只有风水物的密底算盘用特别圆形。此为古代绝传之吉祥古董仿造而成。挂在收钱柜旁最佳。

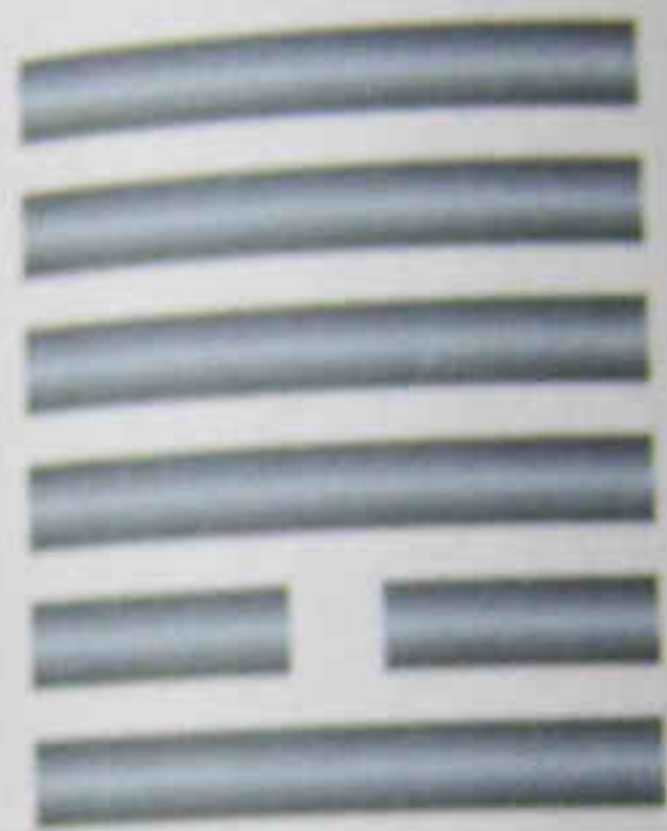




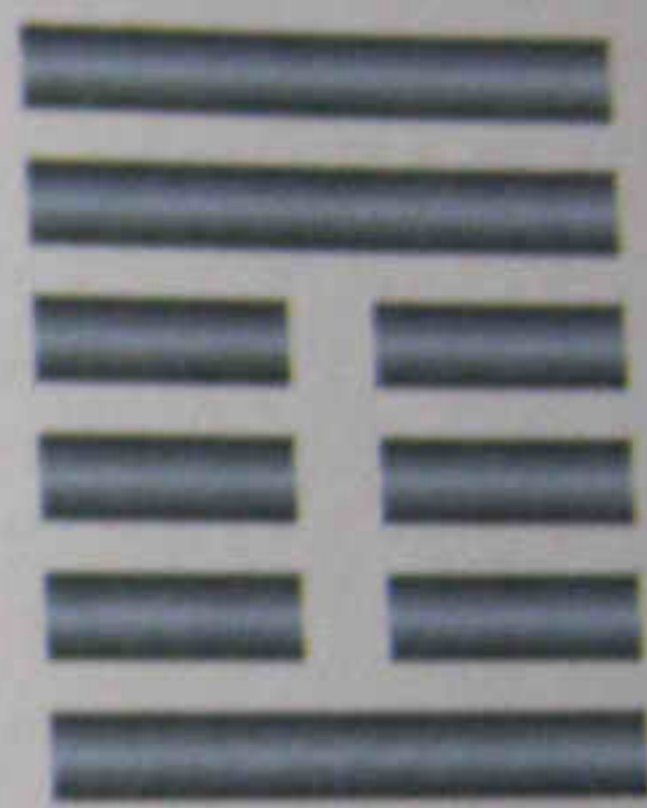
# 既济卦



# 泰卦



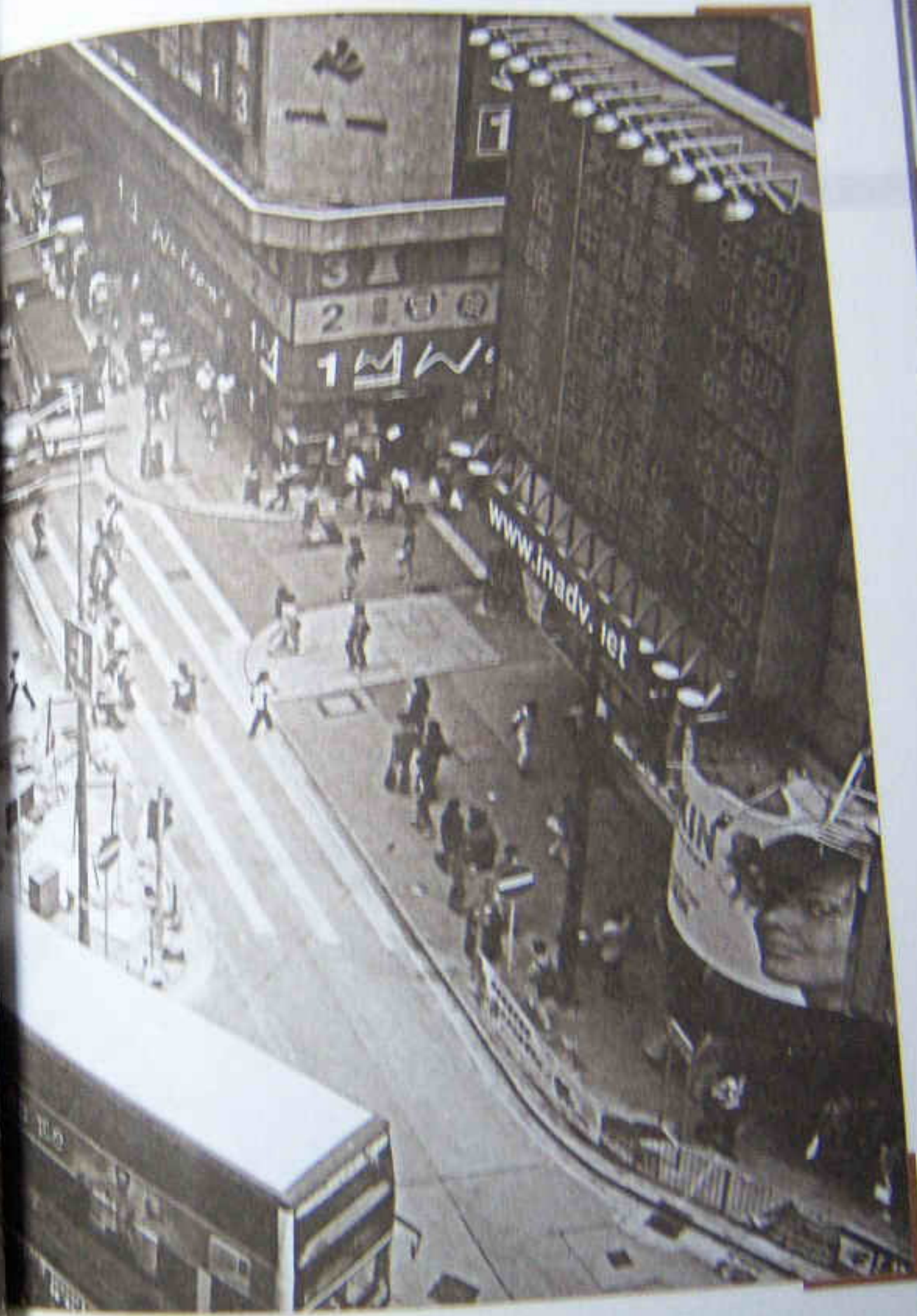
# 同人卦



# 益卦

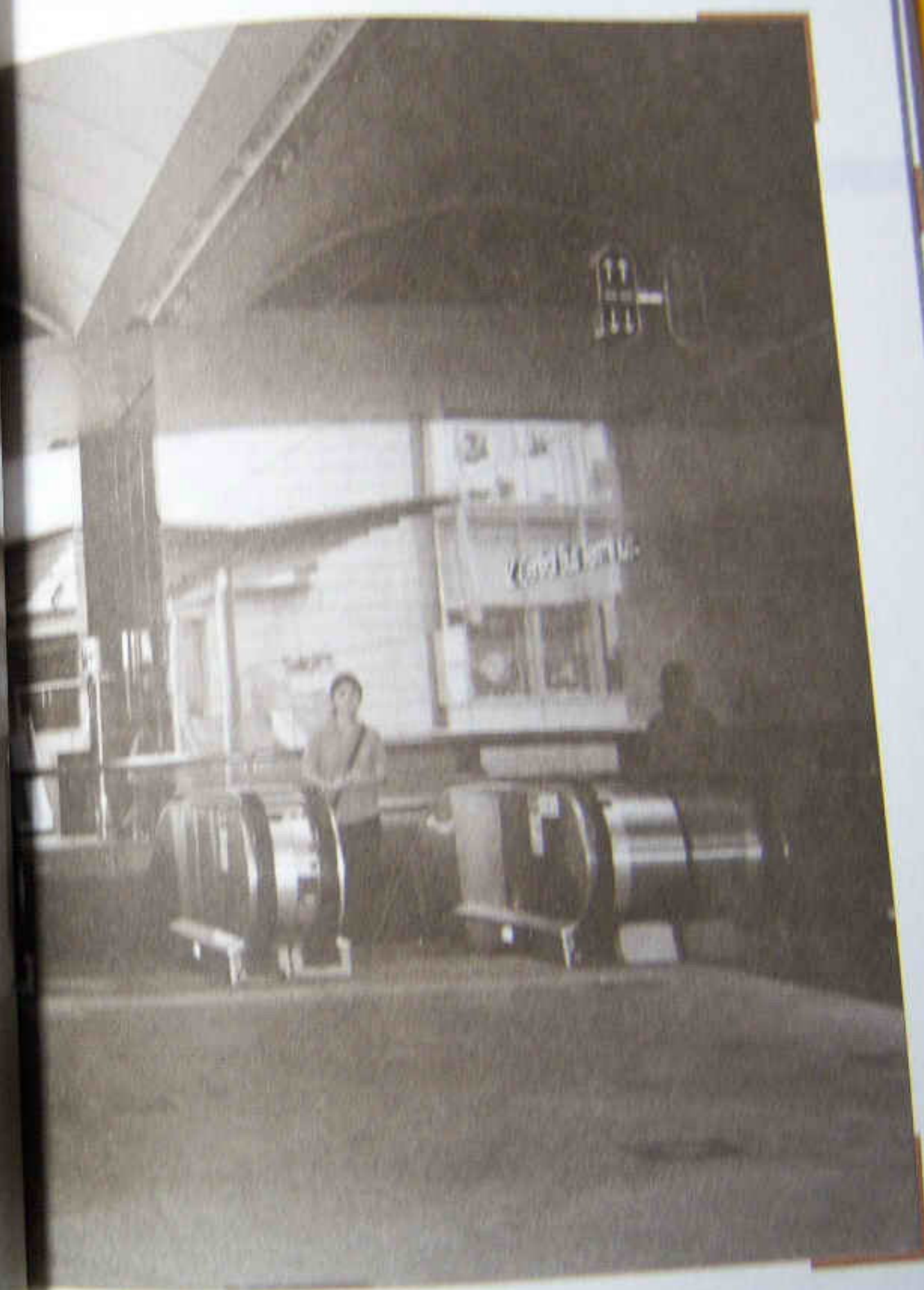


網際網人流量最多的 KFC 門口，是維多利亞港的一景。



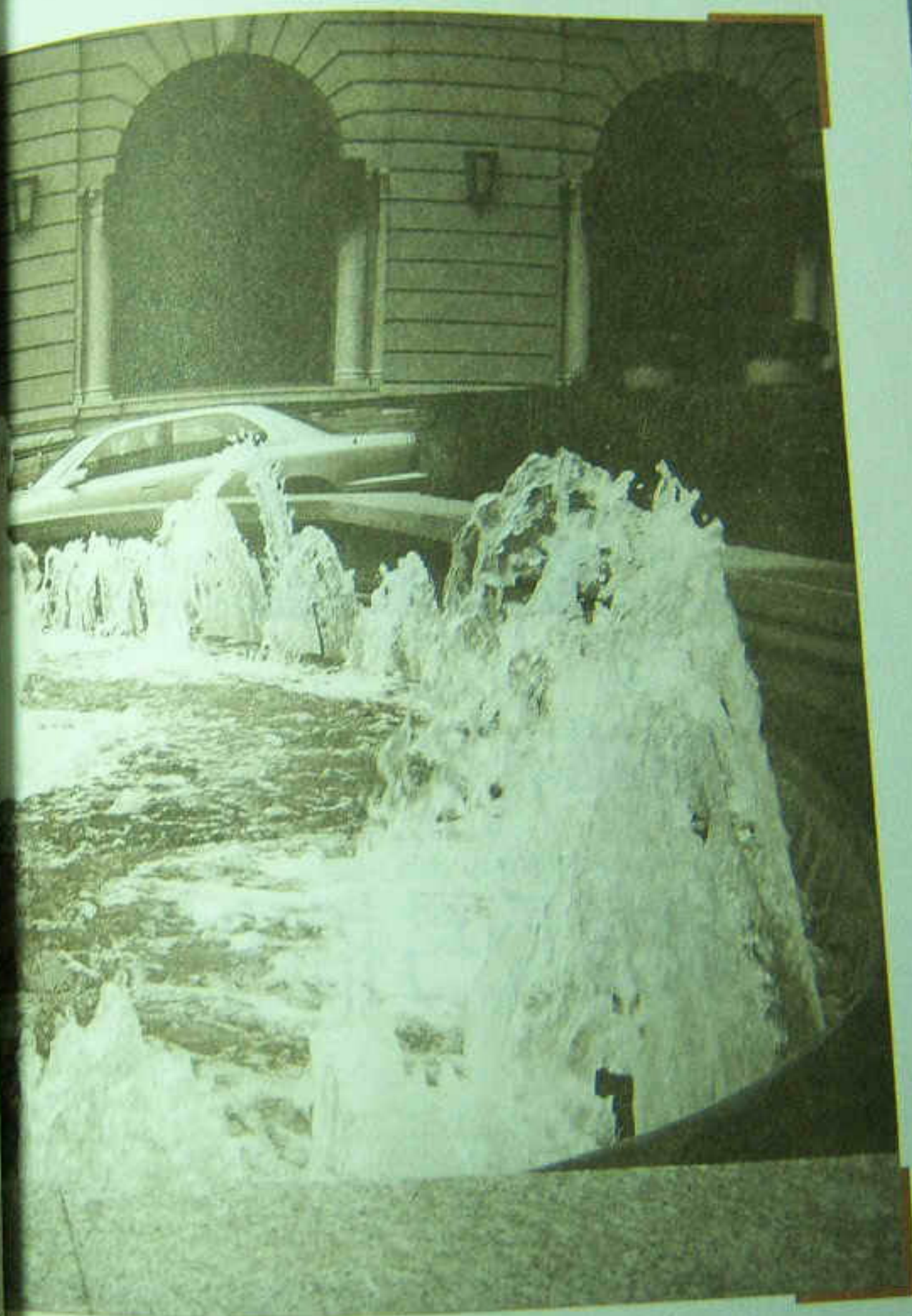


电梯如人的“舌头”与财运有密切关系，最经典的是汇丰的招财舌。





半岛酒店门口的水池化解马路的卸脚水。





## 第5章



# 四平八正吉祥宅 缺角反弓招凶格



## 发达非一切

看过很多一流的风水楼具备两个特征，第一种是拍钱楼，但是身家不佳，离乡收场，财运也不长久。这种楼有一种特征，便是楼形三角八角，并且缺角。半山区域多新建的豪宅，都有此特征。

相对而言，能发达长久，运势20~40年，丁财两得，又不会累生他运及败家之运，大多数在浅水湾、湾仔山、何文田山等区的楼宇，皆是四平八正。我还记得美孚新村也有一些四平八正的楼屋，也是发达较长久，子孙十分兴旺。

香港人很奇怪，喜欢爆起爆发，其他健康运及家庭运看得很淡，但我认为真正的发达屋，除了必须招财之外，健康及爱情同样重要。发达不是人生的全部。

这是我的看法！

以正屋运长。



我较喜欢四方屋。

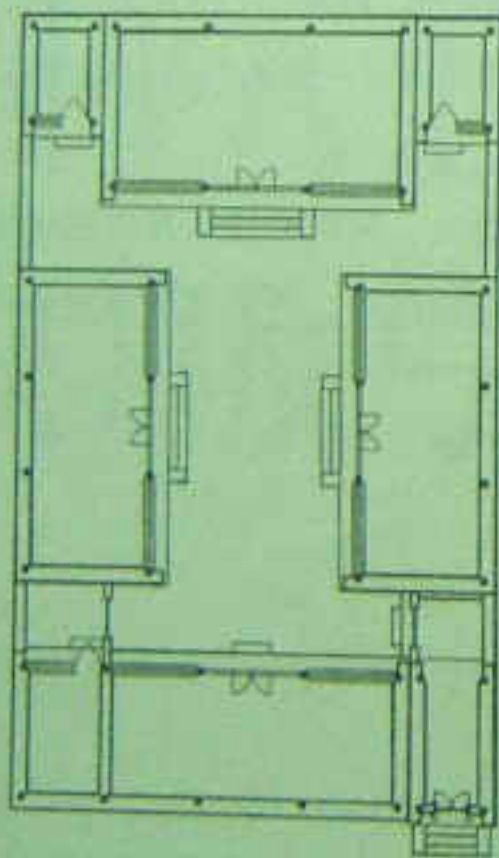
中国古代的四合院设计，十分聪明。其实可以根据每一年的飞星吉凶，转换一下方位。例如，今年东方有七运吉星来，可转到东厢住一年。今年要火，可转到南厢住一住。一间四合院，其实提供了很多活用的方位。

在现代社会，我们不可能要求东厢西厢，但是找一间四正的屋，五行便平均起来。因为八方主八卦，八卦掌五行，亦掌五伦。四平八正的屋子，夫妻恩爱、有子有女是特点。

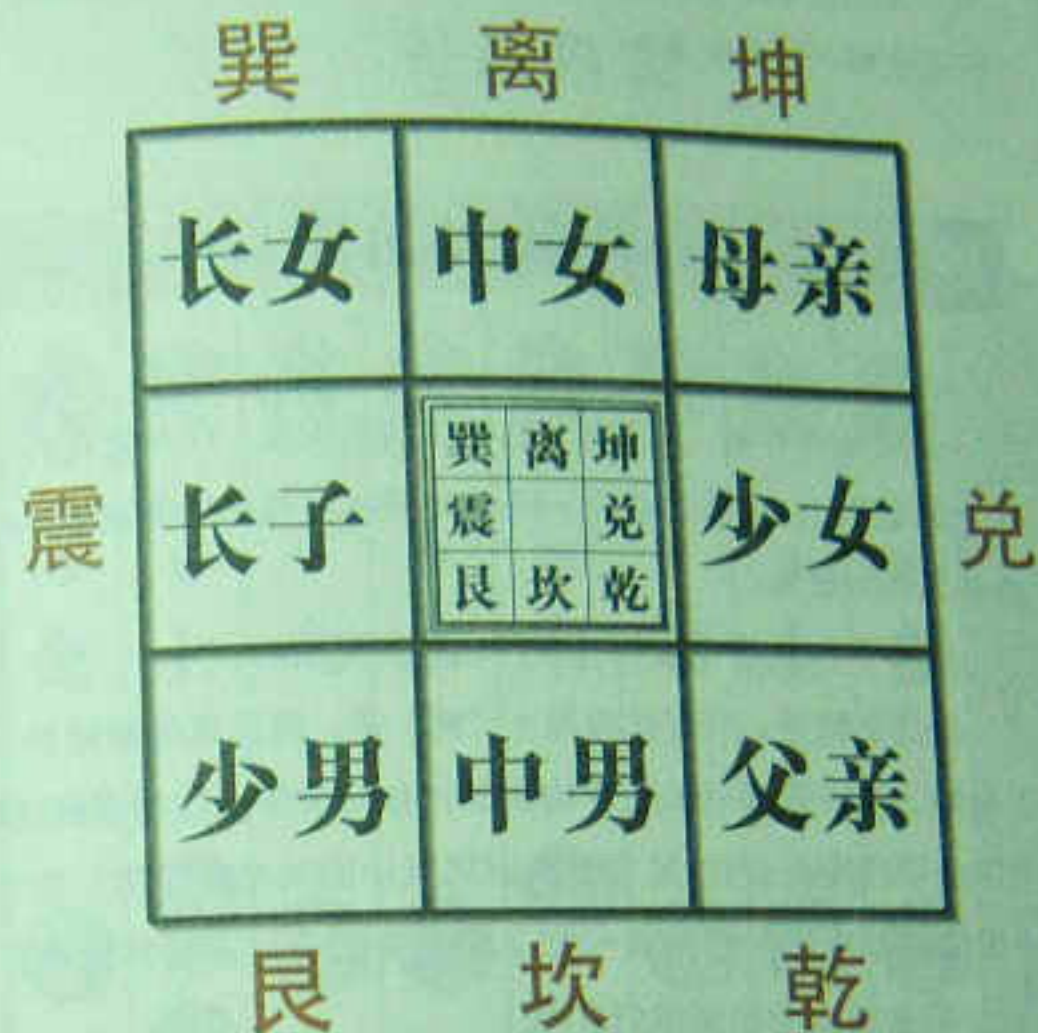
任何屋缺一方，该方所掌之家族成员便出现问题。

例如，你本身住一间四正屋，夫妻恩爱、子女均孝顺和洽，但突然搬进一间缺角屋，如缺去西北乾方，老父生病甚至死亡，侥幸者只是增加北上的机会，长住在北方的工厂内，不愿回家，这是缺去西北隅的祸害，严重者当然会有外遇，结果离婚收场，母当父职了。

缺了长男的东角，不一定会生病或生意外，可能他要赴美国读大学，离开父母亲，这不算是凶事。但事实上，家中真的缺少了长



典型的四合院设计



兑	艮	离	坎	巽	震	坤	乾
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
小女儿	小儿子	中女	中子	大女儿	大儿子	母亲	父亲
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
西方	东北方	南方	北方	东南方	东方	西南方	西北方



男！又例如缺了东南角，也不一定长女出事，只不过她出嫁了，住在老公那一边的家里！

## 补救欠角法

缺角如何补救，术家看尽古书，均无涉及。只有凭我们这一代的术师智慧，去实验去求证。18年的风水实战经验告诉我，有两个方法可补救缺角。

第一个方法是补此角的五行，其次是生肖。

缺西北乾角，可在此方写一“乾”字，画三直线的乾卦，其效应最好。其次是放三王五帝的瓷器，有父亲象征性的图画或陶瓷，国货公司的陶瓷公仔，其实是宇宙冥冥中的助缘吉祥物！也可安天神位或放基督相，也有放一张父亲的生活照（不要护照相，不祥也），用金或镀金相架裱好。

缺西南坤角放一个紫砂茶壶便可，也可写个“祥”字、“群”字之书法书画。

缺东角很多时关系要不要添丁生仔的大问题，潮州人很重视男丁，如果搬进一缺东角的房子，便难为媳妇了！只要在东方写一个“震”字，功效立显；另外我实验用4只木兔，也成功令太太怀了男丁。如配合夫妇八字来加料，效果是百发百中。

我认识一对夫妇，生了3个女儿，求我为他们布一个男丁阵。他们是酒家的老板，此酒楼十分有名，乃园林酒家，在东方未缺角，而且生了一棵大梭树！

但家中风水较利生女儿，缺东方一角。计算八字及堪察风水后，我只好下一重大决定：

（一）在卯时行房，也就是早上5~7时。结果他们用闹钟每天

## 补缺角表

兑	艮	离	坎	巽	震	坤	乾	八卦
● 金	● 土	● 火	● 水	● 木	● 木	● 土	● 金	五行
鸡	虎 牛	马	鼠	蛇 龙	兔	羊	狗	生肖物
【铜器】	【陶瓷】	【电器】	【水池】	【花草】	【木雕】	【花瓶】	【铜器】	五行物



早上5时起床行房。

(二) 地点在酒楼内之东厢。此酒楼是做中午及晚上为主，早上5~7时均未有人上班。结果他们求子心切，在1999年的3月至4月间每周3次，一日回到酒楼“办事”，传到对面商店以为有贼入屋，告知警署，险成笑话，但笑话归笑话，他们果然在2000年成功育有一男丁。这便是缺东角而生男丁的故事。

## 城市屋缺角

但在大都市内找屋，如果要四平八正的屋，接近不可能。

在加拿大，便很容易找到四平八正的房子，如果屋形不是四正，但花园外围如果是四正，已经是好屋了！加拿大的屋子年运很长，但不见得是大钱之地，但家家户户都是“稍有”的，问题是财多而散去的机会高，收入机会少。

有人说，移民加拿大，如手拿着一块冰，看着这块冰化为水了，但我认为，以加拿大的温哥华为例，很多屋子一入门便见长楼梯，这是破财局，如能改正这一缺点，加拿大是良好安居之地。

加拿大很多屋无法摆到好风水的原因是，一间房子都在一方开厕所门，一边做了衣柜，另一边的窗，只留下一方可以安床，如果该方不合主人，便很难安放床了，而又再定了主人房，如果主人房的放床位置为凶位，便无法补救，住入其他房间又不合，这是加拿大一般的风水问题。

## 反弓水败局

学风水的人都知道什么叫做“玉带环腰”！

便是一条路环绕着一幢楼。但知道反弓水的人便不很多。

所谓反弓水，是指大门或大窗外见一马路，如反转弓一样，将来气带走。反弓水在大门位置最差，令此幢楼失去气运。

在铜锣湾一处店铺，租金均十分贵，只有一个铺位租金较平，原因竟是风水，因为此铺大门正向一条反弓小马路，结果一间又一间的店铺相继关门。后来一间大集团不信邪，在此铺建立一间霸气十足的桥头堡，果然改变宿命，其门如市。但后来该集团的一位好友告知我，此铺发生严重穿柜筒事件，被店内经理联同几个伙计作弊，骗取公司大批财富。这情况正是反弓水的风水所萌生的现象。

财来财去——是反弓水的特征。

我曾经有“大战”反弓水的经验。话说十多年前在西区一个店铺，门口便是反弓水之地。幸好此铺较大，于是我提议将门口缩入，做成一个梯形扫把门，拉气入宅，又在青龙方放置免费电话，这是西区罕见的一种甜头。结果在青龙方聚了一条长龙。我后来再要求店主在白虎方也加一电话，令反弓水之去水位也聚一堆人，又在门口的装饰内暗藏了吉运的八卦，结果此店近几年在西环，依然是名店，摆脱了反弓水之祸。但近几年手提电话流行，这一招数开始失效。店主人将门口左边租给一报纸档，情况保持，但生意额亦显著下降。

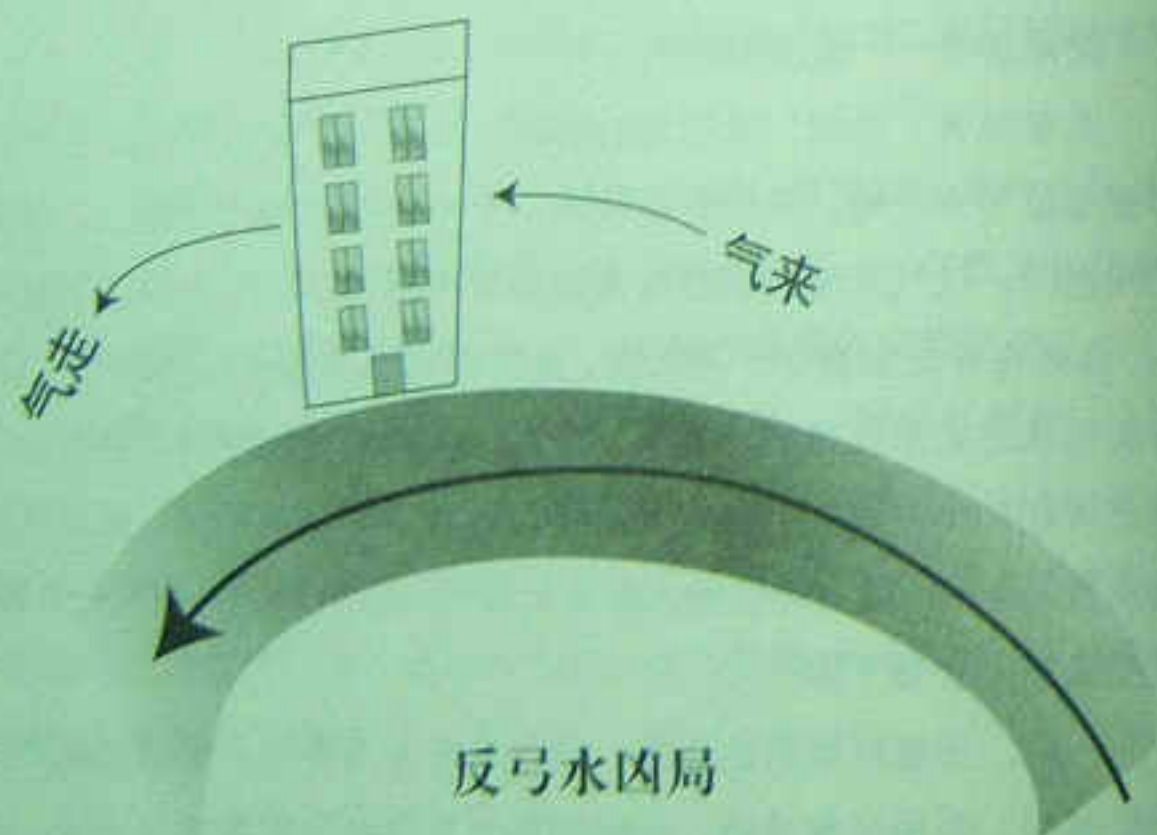
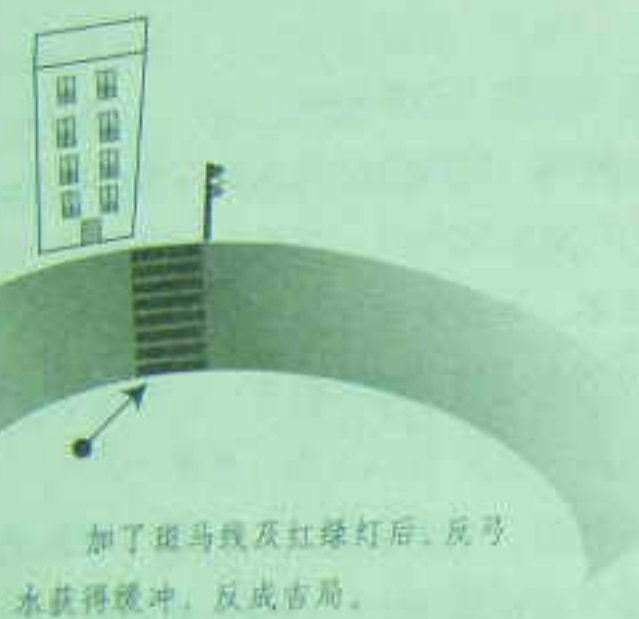
一日，正要打算另选店铺，也正合店主人有运，交通部竟在其门口增加红绿灯，又加设斑马线，令到所有汽车来到他店前均停下来，而等候过马路的人群，竟聚在店门口，做成反弓水有了一个聚气位，化腐朽为神奇。打开他的八字一看，现在行他的20年大运，风水也会迁就他的！



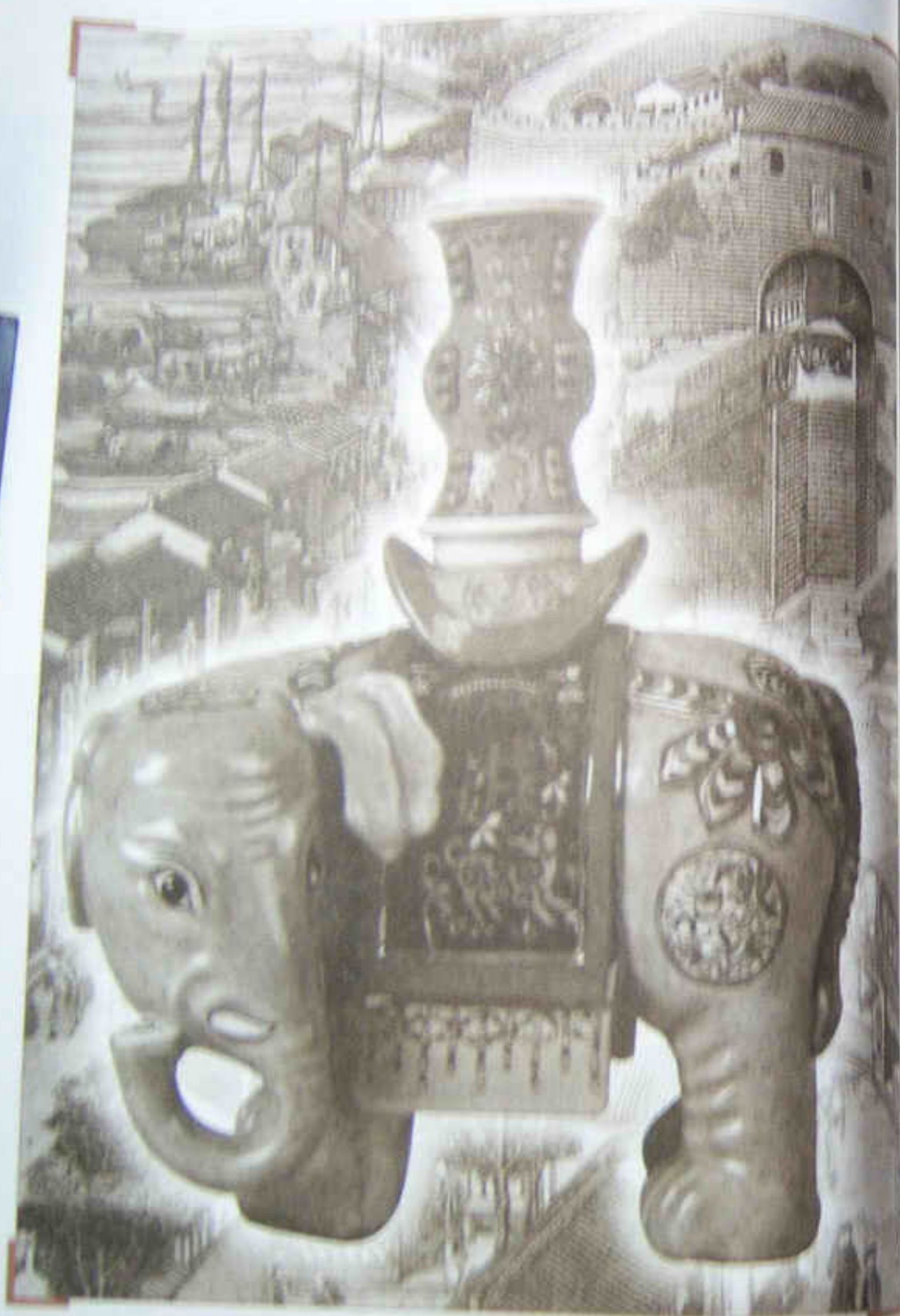
## 多食几条水

看发达风水，一定要知道，一宅一楼可以食多小条水。例如一宅在十字路口，可食左边西区而来的一条水，又可食九龙而来的另一条水，由东区对面而来又可食一条水，电车是一条水，地铁是一条水，一间平霸的湾仔大厦，可以食5条水之多！

所谓来水，是带着一堆又一堆的人群，送到你的门口，这是城市局。但天然局为首胜，有客观的大自然环境，比人造的假水风水局为好。这是风水十分讲究的地方。







六管瓶



招横财六白飞星之风水吉祥物，代表六条水库，为中国民间用之吉祥物，可放在六白财位或投资之地。





长江集团中心门口具有玉带环腰之月。





念北湖湖道南道十字路行車。一景現代一景水。  
十景水代道湖湖金十多種。





娱乐行前临的街口，是众水聚合的明堂之处。





## 第6章



# 对家五行要参详 孤辰寡宿破家相



## 鸡精的助缘

一位上海的读者邀请我北上为他看风水。他对发达风水最有兴趣，开车送我到一個极新的楼盘，我说道：“这楼盘由施工到发售都十分顺利，而且赚了大钱，对否？”

读者何先生很奇怪地道：“你怎可以连车也未下，又未打开罗盘，已经马上算得那么准？”

我道：“刚才你给我八字，我也没打开命盘，只看了你的用神为金，金为鸡，禄神在酉位，今年为辛年，辛酉为天干地支合，你是在去年酉月收第一次钱，今年在农历四月（巳月）及农历八月（酉）收第二次钱，直到丑月（巳酉丑三合金局）收第三次钱！”

何先生一边点头一边笑着道：“全对全对了！”

“其实还有玄机！”我下车时向何先生道，“你八字的禄神星为酉，如果是用神，便是发达局，你旺酉——鸡也，你能这样顺利，还有一



鸡=酉



个地利原因！”

“地利？”

“对！地利！”我转身一指，“你看到什么？”

我指着对面马路！

“天厨鸡精！”

对面是鸡精工厂。这一位见鸡（酉）便发大达的人，竟然行运到在“鸡精工厂”对面投资地产，得了地利，这种“助运力”使他更大发特发。

在八字神煞学中，禄神是极准，如果为自己八字的用神，其效应更明显。

如何查出自己的发达禄神呢？

## 怎样查禄神

查禄神十分简单。

只要知道自己生日的那一天是什么天干便可。

方法是找一本《宿曜万年历》，找到自己出生的年、月、日，在“日”的部分，可以找出该日的天干地支，只要天干便可根据下表查出禄神。



何先生便是“辛”金出世的，他是生于春天，春天的金不旺，他是弱金，要强土强金来助，而禄神入“酉”，为金为用神，代表他可致富。

又例如，另一位先生生于秋天的辛金，又在下午申时（金）出世，整





禄神	出生天干
寅	甲
卯	乙
巳	丙
午	丁
巳	戊
午	己
申	庚
酉	辛
亥	壬
子	癸

个八字太多金，而禄神又在酉金，此人便穷死一世！因此查禄神，可知一人是否发达，配合子平命理，如有天助也。

于是，我叫何先生放一只铜鸡在身边，酉为酒为蓄为医，我提议他做药酒及具有健康医疗效应的酒类及医酒类产品。如果在中国生产养命酒之类，必大发。

## 掌握好五行

从何先生的例证，可以明白两个发达大道理，其一是一定要知道自己五行所属，绝不能错。而尽可能多用自己的用神五行为自己布局！

在风水上，如能在一店一宅的对门见到自己的五行最好。其次是晓查自己的禄神神煞。

举一个例子。

要“午”火马的人，当然住在跑马地是首选之地，要骏景园，礼顿山，可以看到活马，是助旺自己的方法，日元为丁为己而生于冬天者，住跑马地必发。

一位好朋友要“马”，结果搬到旺角去，我问他住宅对面有什么店铺，他说：“书局一间，卖很多你的书！”

“什么？”

“马健记也！”马健二字对要“马”午火的他，当然十分生利。

要火的人，住在火锅店、电器店、电讯店对面均好。

要水的人住在旅游公司对面很好，住在冰室、鱼店对面很有风水福分。

要土的人住在骆克道的云石店对面，一流。

要金的人一定要住在银行的对面！

要木的人对面有一报纸档，行运的暗示。住在中药店对面，也是发达风水。

因此看风水，要看对面是什么。

反过来说，对面是你的忌神，风水多好的店铺，都要搬！

这是我的心得！

例如一人忌火土如命，对面是肥牛火锅店，牛肉为土，火锅是火，此店主人忌火土，怎可能可以获得发达风水。





## 发达在阴阳

谈到发达风水，不能不谈个“阴”字！

有些人要阴，有些人要阳！

一位电影圈的朋友，八字全是火，我提议他用“阴”！

结果他发了达！目前已半退休，很少出现了，皆因他凭“阴”而发！

他的八字太热，我提议他的睡房不能有阳光入内，奇怪地他竟是个“吸血僵尸”！

什么？

“吸血僵尸”式的生活，他早上睡觉，下午才起床，通宵工作也，拍戏时最喜通宵作业。

他说：“我在晚上9时至凌晨3时最精神！”

“这是亥时和子时，水的时辰，当然精神。”

他八字太多火，因此早上9时至下午3时头脑不清醒，他都利用这段时间睡觉，下午3时为申时，金的时辰，太阳也下山了，他的八字故人“太阳”下山了，他便可以起床。

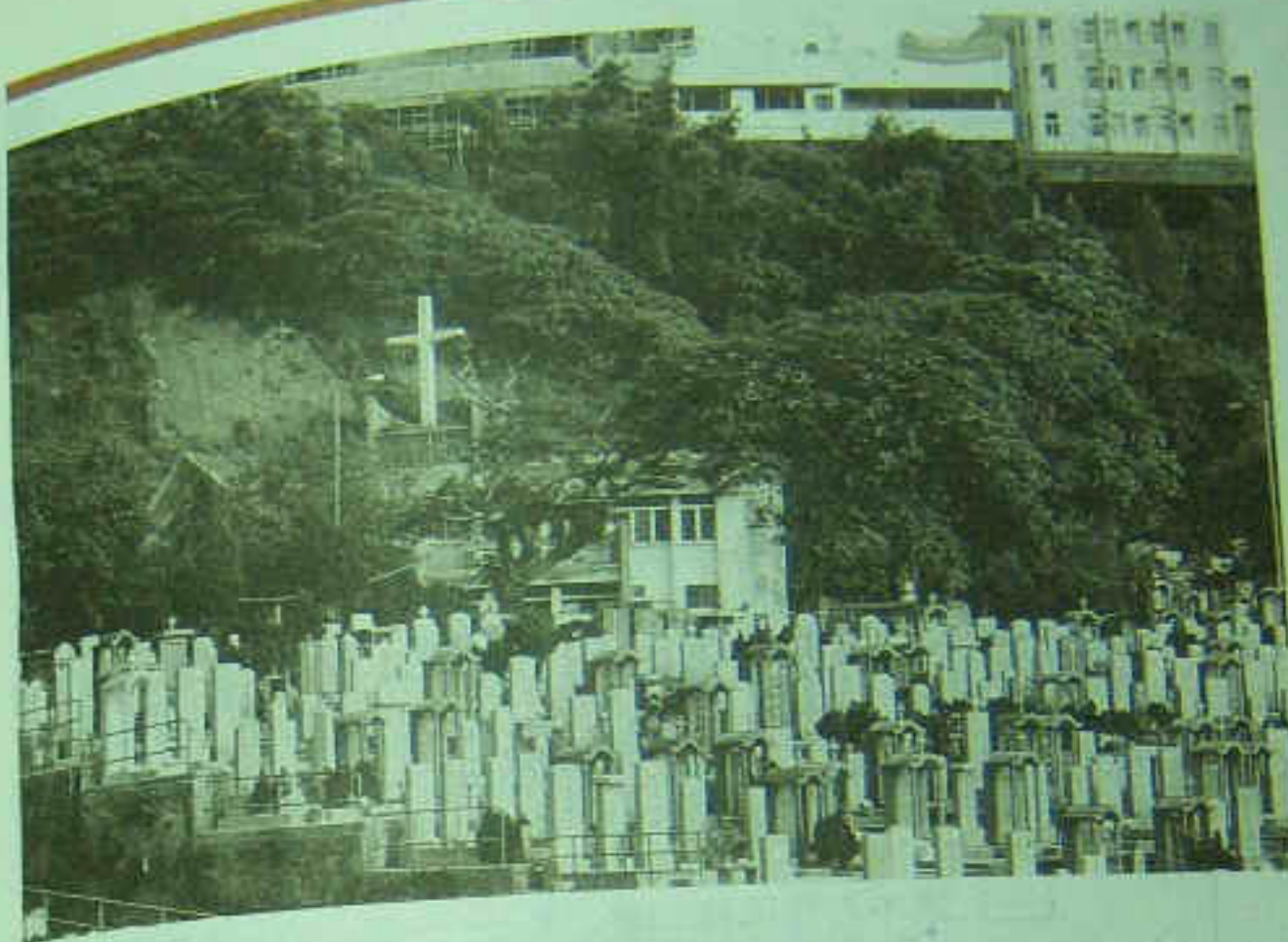
他的家的走廊不开灯，取其“阴”。

但另一位电影圈的客人，却是相反，他要火！他每天早上工作，最怕开晚班。

## 阴寒是吉宅

一个人不可以住太大的屋，这是真正的“阴”。

屋大人少，阴多阳少，必生阴灵，亦主暗病。



因此为一位先生住三千尺的楼房布局，我必要他有一个大的书房，内有电视，按摩椅，平日多用书房，少用大客厅，将大客厅只留给宴会时用，平日用大书房——变成小客厅。

《云心赋》云：“孤阳不生，独阴不长。”在风水上有所谓“孤阳煞”及“独阴煞”。

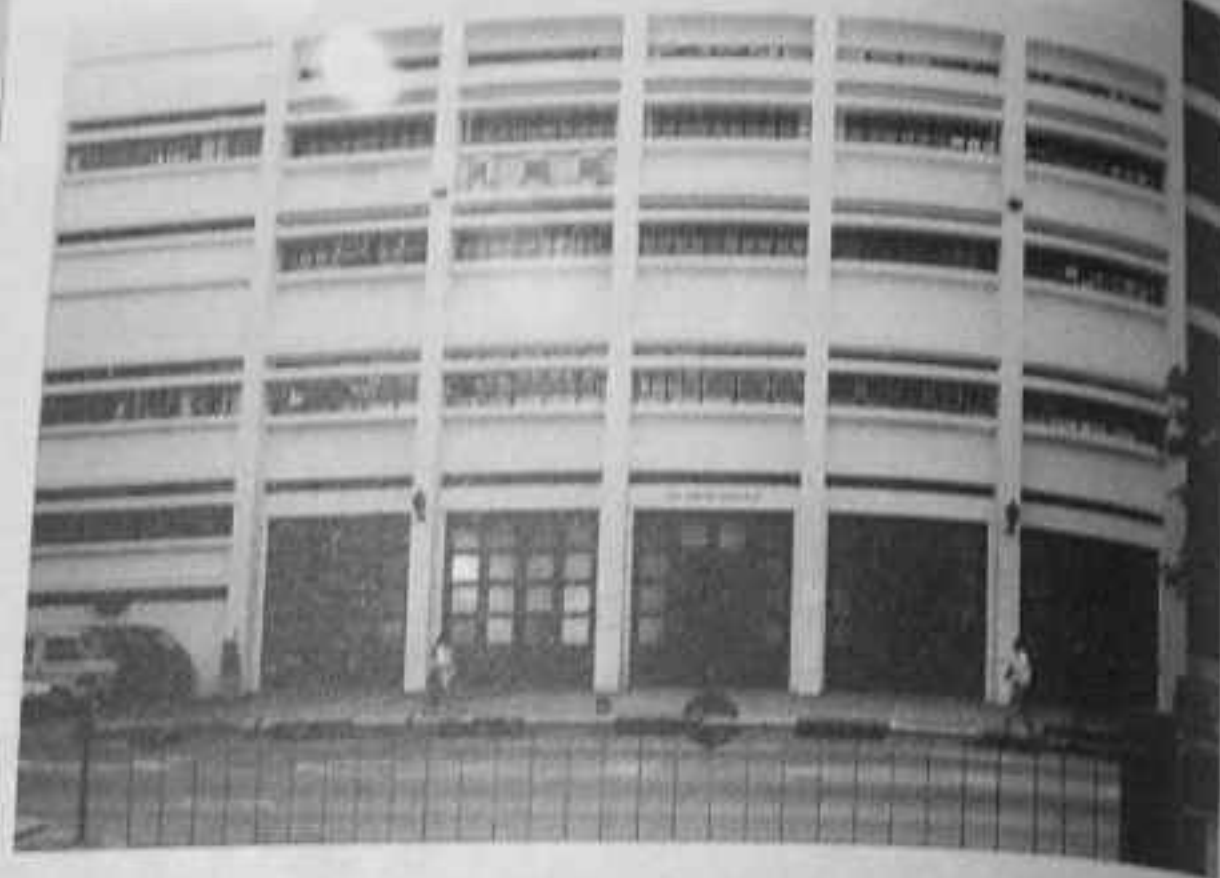
我遇到这一类的房子也不少，试列举一些例证，以作为欲找发达屋的人借镜。

(一) 绝不可找西晒的屋——一般来说，向西的窗每日遇到西晒的照射，家运一定不好！但反之东方早晨的阳光称为“三阳启泰”，开启“泰”卦，大利进步及创业，而生于秋冬天的人住入此类屋，一定没有孤阳独阴煞！

(二) 绝不可正对庙寺或道士帽——相信不宜对庙宇的观念，大家都知道，但什么叫道士帽呢？就是一些楼宇，外观极其中国化，加上绿色是亭台楼角，屋顶如一顶道士帽，必使一宅的人太沉迷宗教信仰，不擅长理财，不符合发达之道。







(三) 绝不可住孤峰独傲之屋——屋一门一窗向外见孤山，或见一孤树，称为孤峰独傲之屋，绝不可住。在风水卦线上，坐煞向丁的住宅最易有阴灵入宅，此屋也非发达屋。

(四) 坟场殡仪馆医院非好屋——门前或窗前向着坟场、殡仪馆、医院，都是犯独阴煞，除非宅主人做此行业，反为吉论！这是影响身体健康的险煞。

(五) 家中厕所在中心——厕所在屋的坐山或中宫，都属独孤煞的一种，绝不可碰。如不能移走，加4盆花草树木可化。

(六) 树林也为阴——如果窗前有一老树，树叶盖去见到天空或阳光，也作阴论。

(七) 对警署犯阳煞——至刚至阳之地，必具大气场，对之居住，必为小气场，因此警察局、消防局均非宜居之地，对之或靠近均凶。除非本身是警察或消防员。

其实面对一些浴室、桑拿、夜总会等地，亦犯煞的。一些公寓酒店之类，均为不吉之地。对之或面向之，均主桃花及孤辰寡宿大煞。

其实发达风水，最重明堂，明堂是眼前的空间。  
房小厅大，厅为明堂，发达屋也。  
屋大厅小，明堂小，败穷之宅。  
 因此厅要大，写字楼的老板房一定要大，接待处也要大，这是藏风聚气的明堂。

很多白手兴家的老板，发迹了也十分节俭，将自己的老板房弄得很小，这是大错特错的。因为他未发迹前，是用200平方米的楼房，当然老板房只要10平方米便足够。但公司扩充了成2000平方米，他的主人老板房也必须扩大至30平方米以上，内有一套沙发，有会议室配套，这才可以控制几千平方米的公司，这是一个重要的发达风水观念。

厅要大，杂物要小，才是发达屋。屋外再见一个大花园，当然更发。还记得多年前为一对夫妇看风水，他在电话中说200平方米的住宅，一进入屋，只见全屋都放满杂物，夫妇二人只住在主人房内一角。

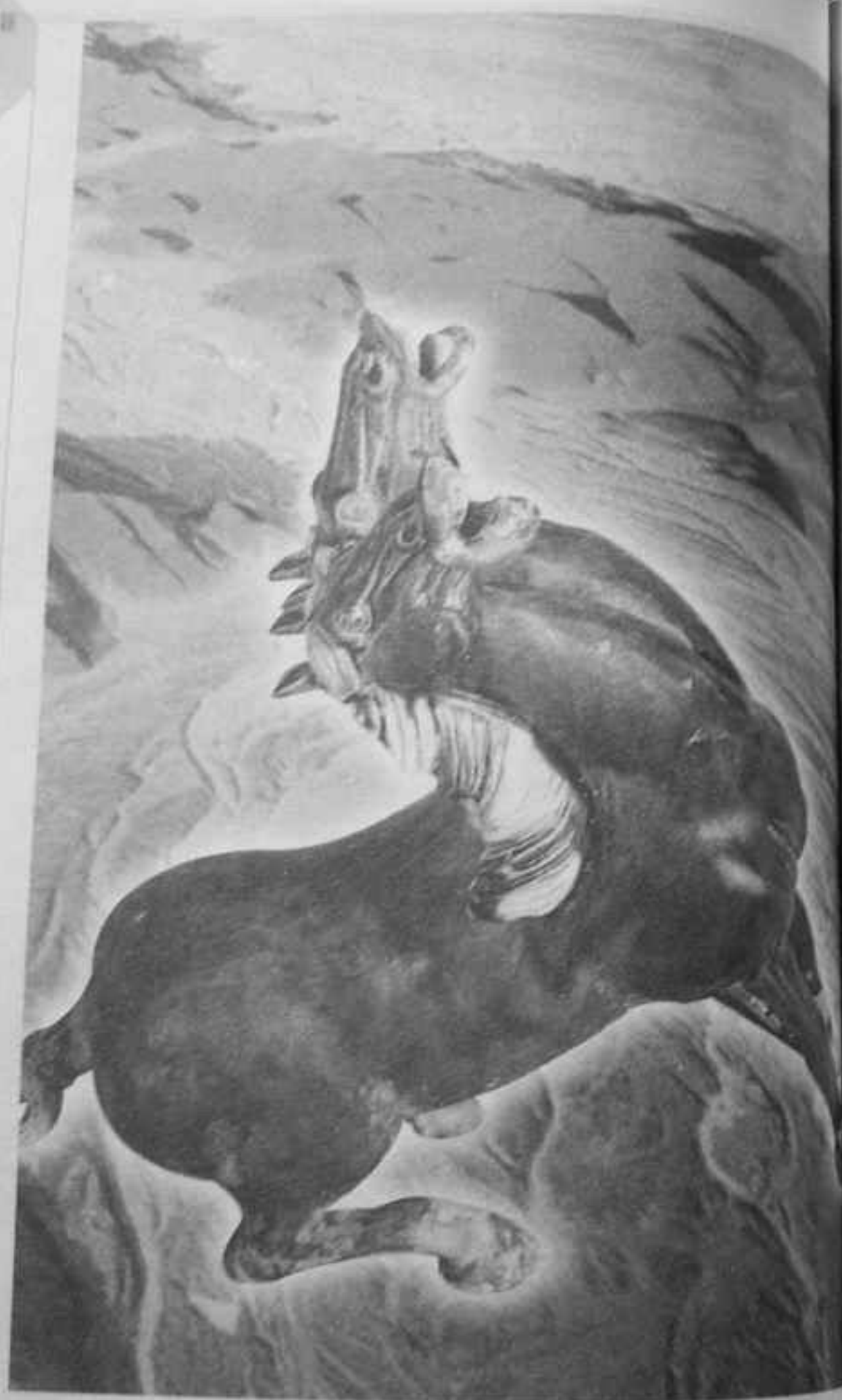
“请李先生为我们看看风水！”

请问这屋的风水怎么看！

原来太太有一个怪习惯，便是专喜欢在人家的垃圾中取物，人家掉了套沙发，她便搬进家中，结果200平方米的一层楼，全是杂物。她又不打扫，永不扔垃圾，只在大厅留一条小小的行人路，吃饭也在床边的小桌进行，小桌上也堆满了杂物。

风水是空气学！这种住宅谈不上风水，因为这是财多身子弱的格局，那批垃圾便是霸占了财位，只要将那些杂物拿走，便是发达屋风水了。

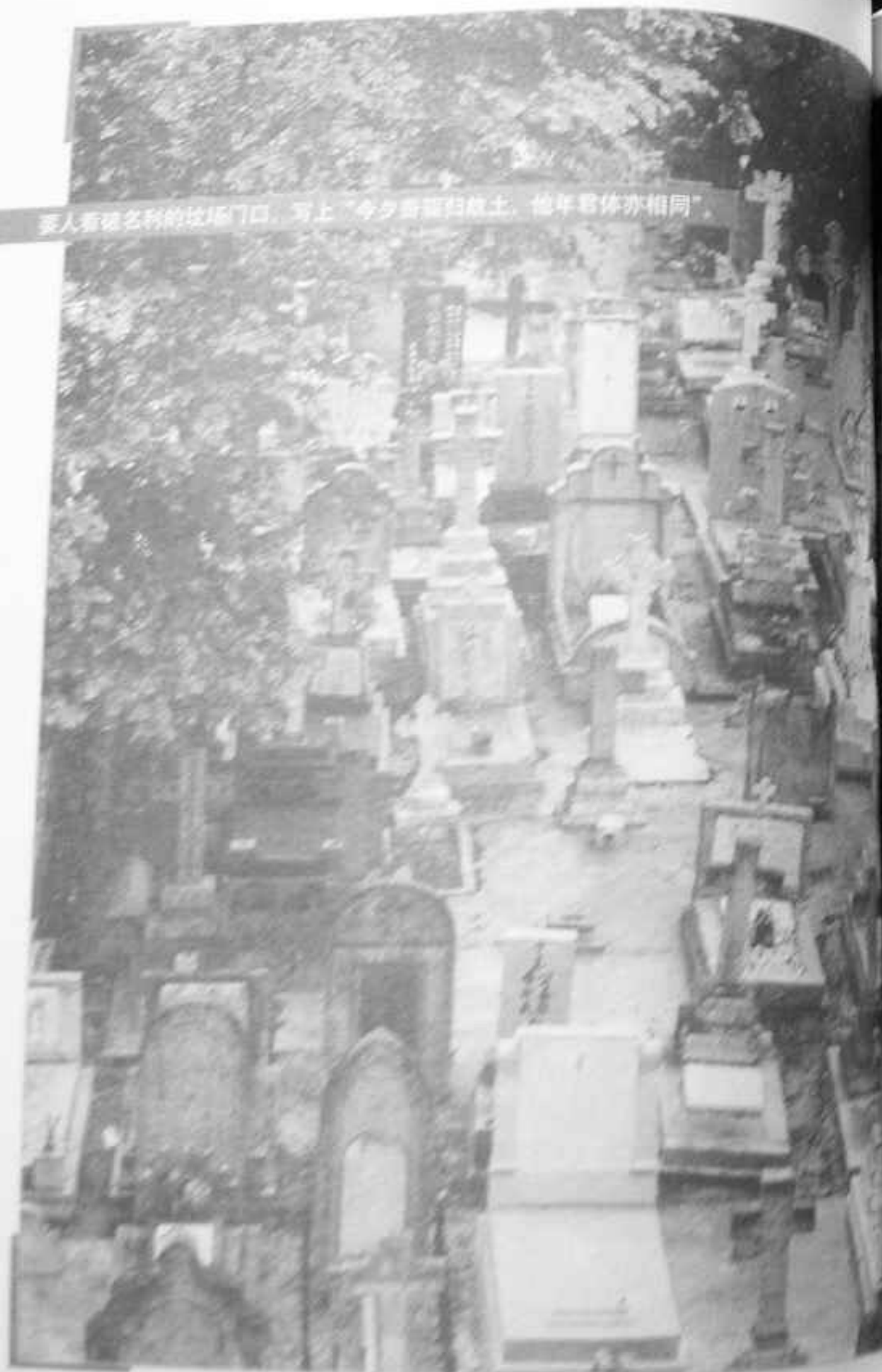




中国古代三大招财瑞兽之一，与天禄及貔貅齐名，可放在财箱、保险箱、会计部或写字台上，招来加持力。



要人看破名利的坟场门口，写上“今夕吾輩归故土，他年君体亦相同”。





远看如一个战事穴的行人路，令此区两生失运的隐性磁场。





孤峰独傲之高屋，影响夫妻之感情，  
惟旺财运而致衰。



三角和尖塔均主九紫火，要五行  
火的人才可对其。否则招灾。





## 第7章



# 富贵相学八要诀 指掌成败七部分



## 古相书论富

中国古代相书对富贵人的相均有详细论及，例如《麻衣相法》石室赋言：

“河目海口，食禄千钟。”

“三光明亮，财自天来，六府高强，一生富足。”

“边地四起，过五十始得荣享，辅角高隆，才三九则居官位。”

“齿如榴子，衣食丰隆，鼻似灶门，家财倾覆。”

“鼻有三曲，不卖田便卖产，面有两凹，必成业而成家。”

《麻衣相法》有“金锁赋”、“银匙赋”等均对鼻与财有详细论及。

“露井露灶不得全，那得浮生过晚年，不怕中年经官宦，只有衣禄无剩钱。”

另一本古书我收藏很久，翻开一看，对发达人体风水学有详尽的评论，而近哲理：



“垂首低言，必是奸贪之辈；披肝露胆，决为英杰之人；心和气平，可卜孙荣子贵；才偏性傲，定招大祸奇穷。”

“轻口出违言，寿元短折；妄思思小怨，科第难成；小富小贵易盈，前程有限；大富大贵不动，获福无疆。”

柳庄诀云：“气色好，唇口赤不好，男女顶发落，主老来穷苦。”

达摩相法认为，“眼神影响一个人的贫富得失，眼以藏不晦，安不愚，发不露，清不枯，和不弱，怨不争，刚不孤”为好。

又说：“眼秀神安福无穷，富贵日丰隆。”

“井灶单薄又仰露，到老家难立。”

“两颧高起不露骨，发在四十六。”

“髭须清疏要有力，五十名利益。”

“莫于清处断人贵，孤天多因是，莫于浊处笑人愚，富贵每出此。”

“准头丰，终身财裕。”

“相形要轩昂，欹垂者为贫贱，相坐要强健，安稳者为富贵。”

较流行的《何知歌》《何知诀》对富贵有以下论及：

“何知人家渐渐荣，颧如朱色眼如星；何知人家渐渐贫，面如水洗耳生尘。”

“何知人家不聚财，但看法令破兰台。”

“何知人家贮积财，甲匪紫色常堆堆。”

“何知富贵为声誉，耳生贴肉皆相济。”

## 论富八要诀

我在1972年于浸会大学已开始习相，记得当年同学称我为“师父仔”，但我感到面相手相的玄奇极妙，深生兴趣，但当年没有佛法修行，也不知以术数为医，占算后运气极差，毅然放弃。近年修

佛，再阅相书，心灵神通，又进一境。

总括来论，我认为论富命可分八诀来论：

○第一诀：鼻子为财帛，准头称土星

男士看财，以鼻子为主，因为“财帛宫”在面上的准头及鼻翼位，主钱财及事业的好坏，一般来论，鼻见黄桑之气主得财，赤黑或枯白都会破财。

有所谓“问富在鼻”，但不要以为鼻大便财多，鼻虽然为财星，但一定要配合双颧有势，口角向上，如有唇齿相照，才是上吉之相。准头（音绝头）有肉，代表心无毒，好阴德招吉果。“准头对司空，扬名于祖宗”，指鼻直才成名，如有肉对正司空（额中位）丰满，互相呼应，必有财有名，而且成名于年轻时代。

鼻之准头为土星，有土可生财，土这个五行在术数上称为“库”，分金木水火库，均主财，土生万物为生产的要素之一。

五种财富鼻有截筒鼻、悬胆鼻、虎鼻、蒜鼻及狮子鼻，这些鼻均作富论。

鼻头大，如配合兰台，廷尉够宽够势，可以赚偏财、横财。

48岁便行鼻头，因此48岁是人生最重要的一个关口，这一年一定要有喜事或做喜事，否则未能一喜化三灾，恐怕有白事或凶险。

鼻上有痣有疣，都代表破财，鼻孔下如门坎，有门坎可保财，鼻下见痣如破洞，因此鼻见痣见疣均作破财论，术家认为鼻有疣还会招疾病，甚至食物或药物中毒！

鼻如弯曲、见钩、太尖、太薄，均主失财。

○第二诀：天仓主前业 额高富家子

前额左右眉毛的上方为天仓，表示祖业余下很多财富，因此富为祖产，如果额生得好，一定具有招富生财的力量。

○第三诀：福堂主运财 丰隆得四方

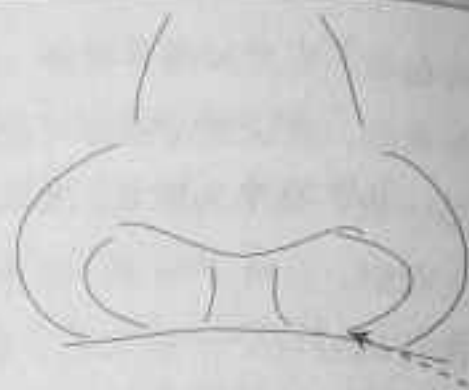
看财富以世界观来论，左右额角迁移宫及眉精骨上方的福堂，丰隆宽厚者，可得四方财，而且可在外国成名。







小门槛

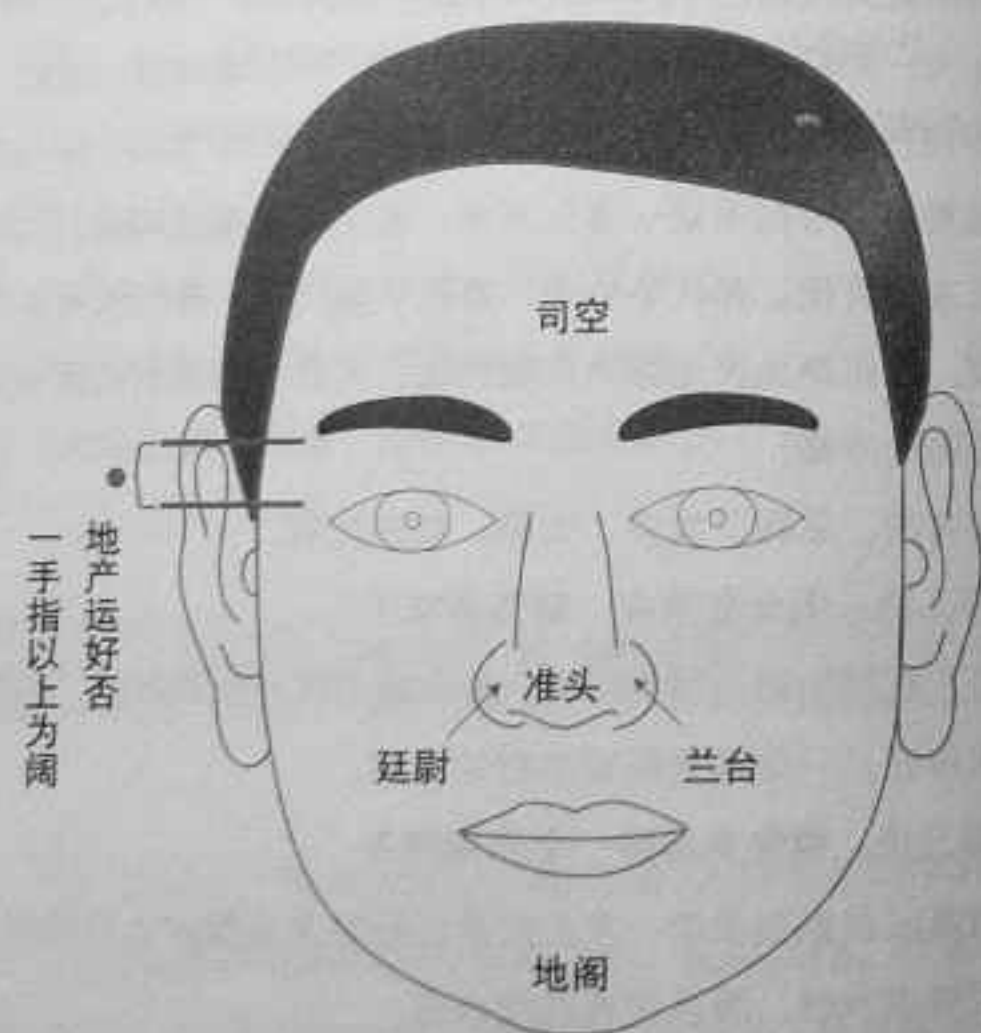


欠门槛



厚门槛

48岁便行鼻头，因此48岁是人生最重要的一个关口。这一年一定要有喜事或做喜事，否则未能一喜化三灾，恐怕有白事或凶险。





### ○第四诀：聚财看双翼 意外可得财

人面上的保险库是在左右两鼻翼。但左边为偏财，右边为合伙的财。两鼻翼生得饱满，可获意外财。

### ○第五诀：双眼神清朗 财一生无穷

双眼虽不是直接管财，但眼主人心正，又是人生最重要的35-40岁，与财有连带关系，只要眼神足，神清没有任歪邪或黑点及破损，可得名利双收。

### ○第六诀：晚财看库仓 人际招财富

下巴下颌的地库要丰满，表示受人爱戴，而得众人财，并有子女财。下巴方圆宽厚，如左右腮颊成犄角之势，子女亦会致富。

### ○第七诀：仙库无痣败 生活丰足极

人中左右的仙库度宽丰厚，最重要无痣无疣破败，此为50-60岁，指拥有地产及财产。

### ○第八诀：法令断见纹 晚境生败局

多好的富相，如果法令见一横纹侵断，晚年必有大冲击，如突然失财或忽起下挫。这条纹在51岁后要分外小心。

其实眼盖位置为田宅宫，对于香港人来说，是代表财富，因为香港人炒楼致富的人多。此位置的阔窄以放一只手指为合，如超过一只手指，代表宽，田宅位高，可以住大屋，而且利置业，多楼房地产。

如果田宅位底，地产运较差。

如果双眉压眼，一般都没有地产运，而且十分滞运，属贫穷相。

补充一句，刚才所说的四库，在面相上指左右福堂及左右鼻翼，亦是刚才所说的兰台廷尉位，这4个位置如凹陷，或有虎痣，均主财来财去，没有办法可以聚财！

香港人女友至上，因此我的经验告诉我，眼尾妻妾宫饱满，无痣无纹破损，夫妻恩爱，财才可聚。并获妻子的助力极大，也就是聚财有力了！

## 手相论财富

从手相论财富，我总结了十多年的经验，现将重点列出，希望读者能对此有一个较全面的认识，但手相是一个大题目，有机会再专门写书为大家报导。

### ○手背筋多非富相

人的手背，如果见血管浮突，代表这个人劳心劳力，因此多作贫论。但再看掌如又很薄，便可以下结论，此人一生难以发达。

### ○手掌厚肉是富相

手掌肉厚，一生必有机会致富，如男子掌厚，又软绵绵的，是富有而取世界之手相，为上吉的富业。如为朱砂掌，更是巨富之征。

但女性手软，便不算吉星，反之女性手硬才富有。手软女性靠男人，很多时是风尘掌。

我的经验告诉我，掌中软而隆起小丘者，一定是富贵之手掌。掌薄而平的人，很难发达。女读者选夫婿，不要挑掌薄丘平的人。

### ○金星丘看家底

金星丘是指大拇指以下的位置，此位置看健康、性及财运。金星丘饱满色润，出身富有家庭。如果扁平又狭窄，代表出身贫病之家。

### ○太阳丘看招财力

一个人的生意是否成功，也就是是否赚到钱，只要看无名指（太阳指）下的太阳丘，如果此位极为饱满，又在无名指的中节有3枝旗杆，此人必有横财运，得财极快。太阳指特别长的人也有财运。

### ○断掌之人有运行

断掌的人好胜心强，由于有孤注一掷的勇气，很多时有投机运，但如无贤内助，必财来财去，不听人言。大捞家均有断掌，但财运不长。

### ○手颈见有胜利纹



太  
阳  
指

太阳丘

金星丘

无名指特长

三枚旗





在手相学上所谓胜利纹，便是一个V字型的纹，在手颈位置，V字纹上见天地人三条线，便成为招财的吉运线局。

#### ○ 理财线直而横

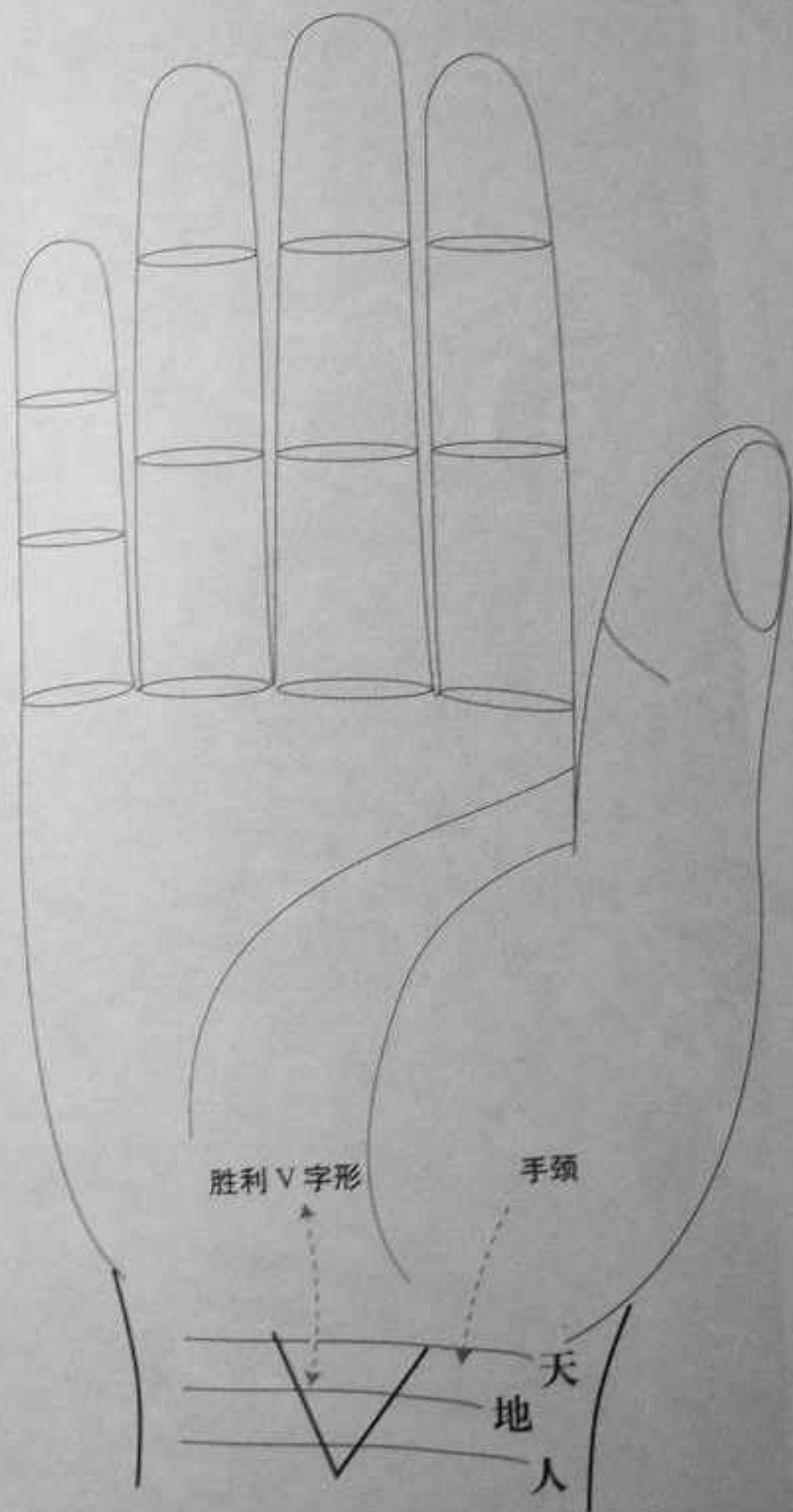
在感情线上，见一条直而横的幼线，很多时与感情线平衡或暗暗出现，此线的人必有理财及投资的热情，如配合水星丘（尾指下）有一神秘十字纹，此人必具招财大能力。

## 发达看条腰

一个人会否发迹，很多时要看腰。

男性如果慢慢发现自己的腰间长出肥肉，便开始聚财了，一般青少年都不会在腰间生肉。

我的经验是，一旦破财，很奇怪地，腰间的肉会马上消失，一向腰有肉而突然腰无肉，可狠批最近失去一笔大财富。







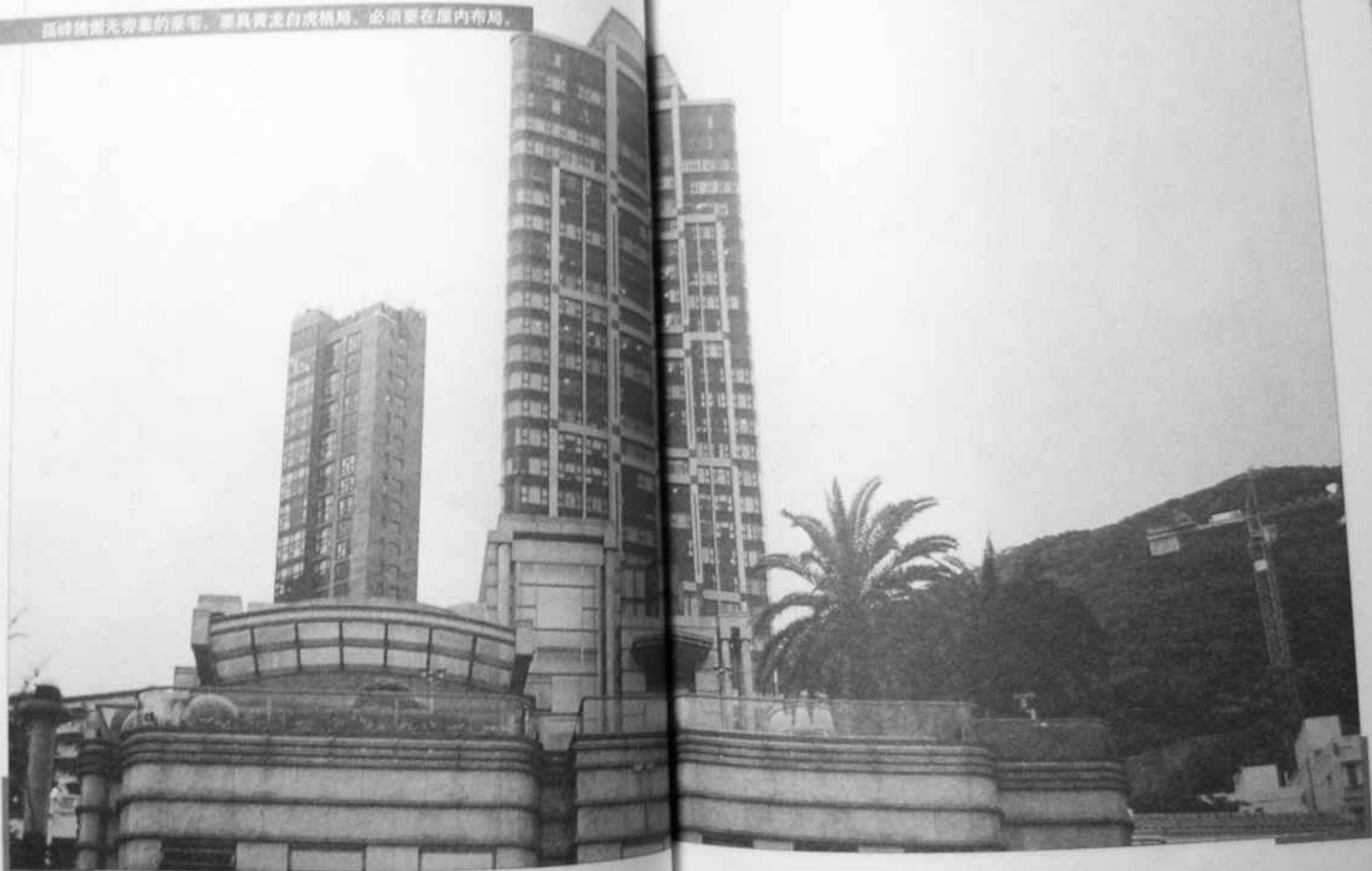
# 大天禄



中国著名的瑞兽，掌管财富，著名的大天禄便是取名自此瑞兽，放于写字楼及家中可萌生财富及招来加持力。

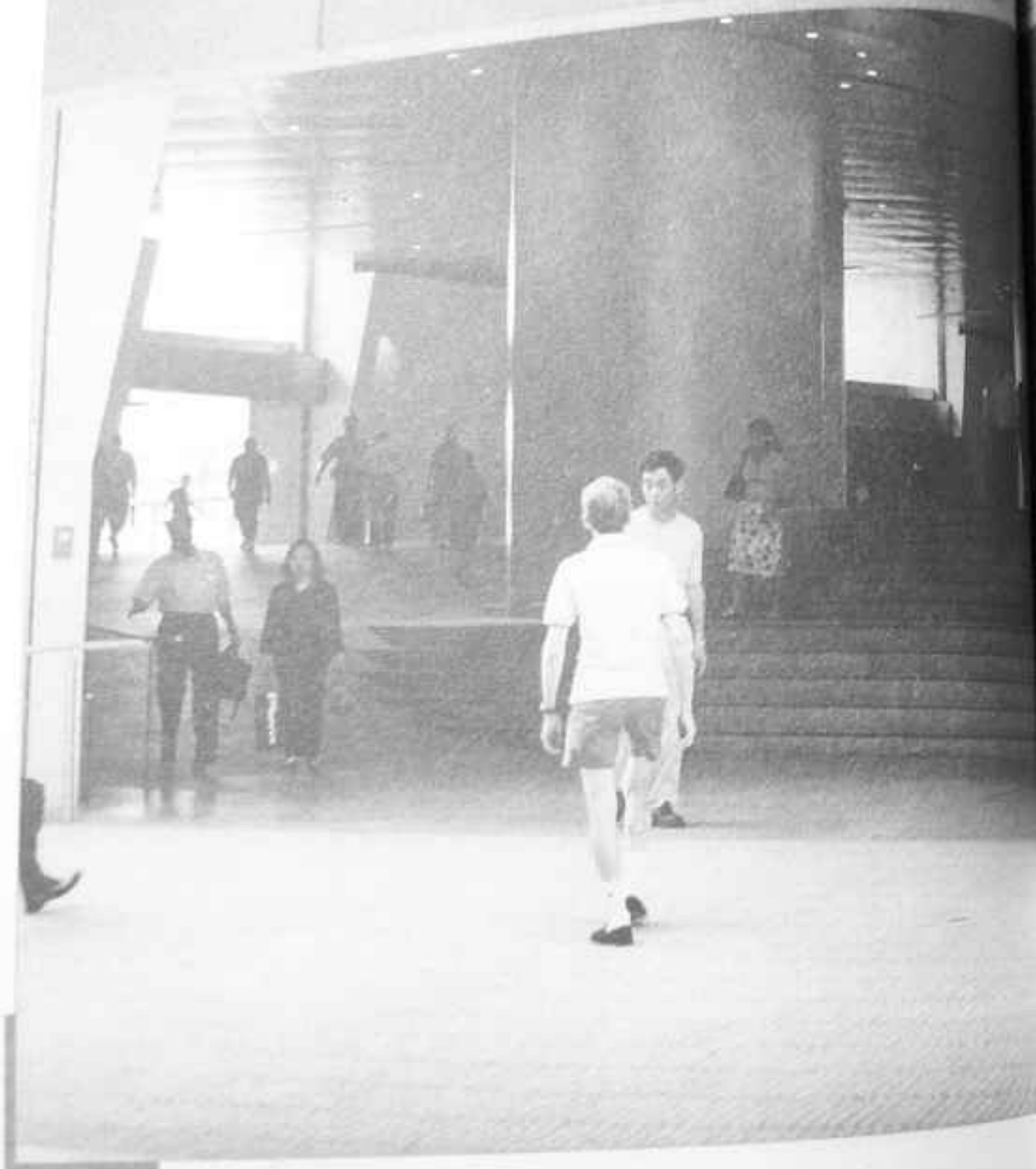


孤峰独傲无旁辈的豪宅，要具青龙白虎格局，必须要在屋内布局。



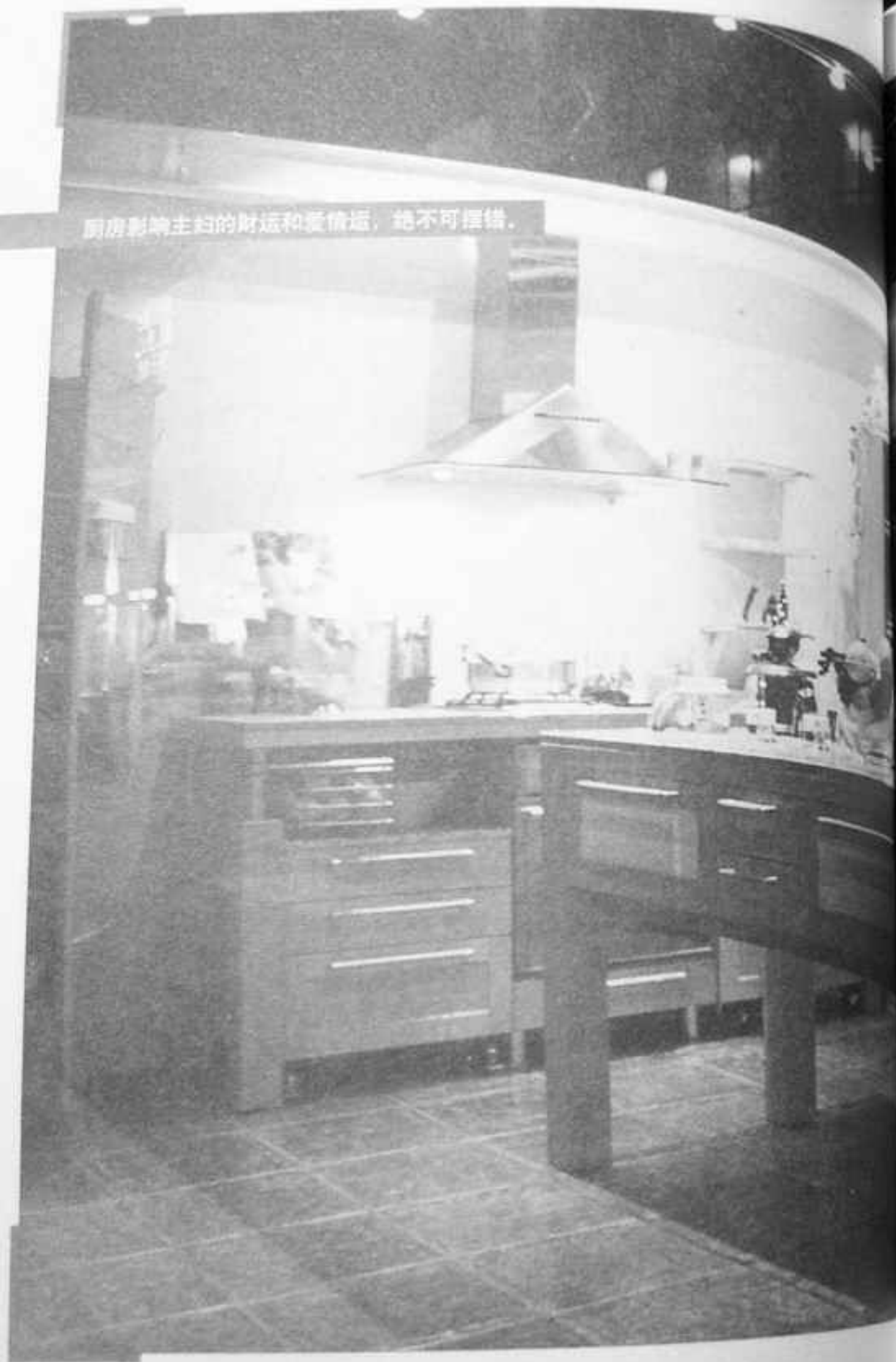


风水学上认为，圆柱能聚气入室，比方柱要好。





厨房影响主妇的财运和爱情运，绝不可摆错。





## 第8章



# 子平八字看富命 七类富豪十四命



## 身强第一义

在八字学上，有一套完整的“富命”占算法，在这里为不懂八字的读者也略为介绍！

八字的理论基础，建筑在一个人出生日的天干，代表了自己。例如出生日为：

● 壬癸	● 庚辛	● 戊己	● 丙丁	● 甲乙
—— 天干 ——	—— 天干 ——	—— 天干 ——	—— 天干 ——	—— 天干 ——
↓	↓	↓	↓	↓
为【水】	为【金】	为【土】	为【火】	为【木】



一个人有了自己的五行，只要配合出生的月份，便可知道自己是否身强还是身弱。

●	●	●	●
冬天	秋天	夏天	春天
↓	↓	↓	↓
【水】	【金】	【火】	【木】
旺	旺	旺	旺

而每季交界位的18天为土旺。

如果属木的人生在春天，便是当时得令的人，一生一定有成望的。这是八字得财的第一义。

但失令的人，如属木的人生在秋天，秋天木弱，便是身弱了，但如果大运运行入木地，便可大发。因此八字命理认为，有病的八字，方为贵。因为行入旺乡，奇发无比。

什么的八字永远无发达？

就是八字五行很足，什么都有，很平稳的八字，反而无机会发达！

## 七种发达局

在子平命理中，有七种发达局，试为不懂八字的读者，略为论及：

甲	甲	己	己
子	寅	巳	丑

(一) 身财两得——就是八字中的自己五行和代表财富的五行均很强壮，两者都有力气，这格局便是富命。

如此命造甲木生于甲子时，子内有癸水生甲木，甲木又生于归禄寅日，本身很壮旺，而财为土这个五行，生于巳月，巳有丙火。戊土成伤官生财，源源不绝，八字产生身财两停之局。

丙	癸	甲	丁
寅	巳	午	未

(二) 从财格——弃命从财是一种富命。在八字中财很旺，连自己的五行也站不稳，索性弃命从财星，这种人叱咤风云，必从苦中暴发。

生于炎炎烈火的五月，午未巳三会火局，午与寅又三合火局，天干甲丁丙均为木火，癸水单薄无援，被迫弃命，一生行火运再暴发！





(三) 独财为富——自己身强而面对不犯任何刑冲的财星，便为独财，此命必大发。

此命有“寅”木时支为木火长生，生旺丙火，丙火又生巳土，源源不绝，子水有壬子庚辛来生，又为冬令，财不受任何合刑煞冲，为旺水，独财而富。



(四) 财来就我——财与日主相合，合而有情，称为财来就我格。戌土生于未月，身强而足，而时为癸丑，癸水通关，戌与癸合，财我有情。



(五) 财星通门户——年月的地支均为财星，《滴天髓道》：“何知其人富，财星通门户”。亥与卯半会成本局，又逢日支卯木，强大的辛金挟庚申之力，可得通门户之财。



(六) 从儿格——是富命之一，由于伤官生财，从儿又生财，这是一种富翁的命格。

己土从金，“巳酉丑”又会合成金局，己土泄化太甚，自我无力，从儿反见大吉。



(七) 火夏长天金叠叠。

夏天出生的丁火，有“午”为来旺，身强而足，而在八字中见三酉强金，如叠重来，八字学上为偏财，此入富命之一。





## 十四发八字

除了以上七种，为术家认为是富翁的八字外，以下一些歌诀均来自八字学的古书，评论富有的格局，函一为读者介绍：

### (一) 财宜藏，财有库

辰戌丑未为库，八字见库如能冲开，必大发特发，而凭库得财，无人知晓，方为上格。

### (二) 身旺财旺再带官为妙

古代以官为星，官能生印，源源不绝，身旺财旺再加官星，不第而清上品人也。

### (三) 男命四库全，富贵之尊

男见辰戌丑未四库在八字中，或大运会之，必主大发。

### (四) 癸日坐向巳宫，财官双美

巳内藏戊土丙火及庚金，见印见财见官，此种格局必发。

### (五) 壬癸经途南局，财贵双全

壬癸水命的人一入大运“巳午未”南方局，如住在地球南方，必大发，皆因水克火为财。

### (六) 月令建禄，一见财官，自然发福建

禄指甲寅、乙卯等禄神，代表身强，见财见官，当然大利了。

### (七) 人富者，必财为用神

任何一个八字均有用神，如果用神为财，此命入财的大运，必大发。

### (八) 财多全靠印来护身

生我者为印绶，财多的人，必有印绶来助，但太多印绶，人会较迟钝。

(九) 身弱财多，行比劫运发财  
如果自己很弱，行印星很好，但行比劫也可发达。所谓比劫就是与自己同一个五行。

### (十) 印绶通根，逢财则发

印星如天干地支都通根，自身源源不绝，无病无伤，一见财大运便有钱。

### (十一) 财库临三合之地，必发万金

在八字学上，有三合的理论！申子辰合水局，酉巳丑合金局，戌午寅合火局，卯亥未合木局，如果属金的人遇卯未亥木局，便大发。

### (十二) 伤官伤尽能生财，财旺生官

伤官生财，如有能力自强而伤官生旺，自然可生财，如辛金命主，水为伤官，水可生木故，木为辛金之财。

### (十三) 伤官遇劫可聚财

如上命辛金遇水生木为财，如见劫财，自己强旺，当然财能聚起来。

### (十四) 我克驿马，发外邦之财

如财星刚巧为驿马星，代表可赚外国钱。

## 妻星坐用神

如出生的日地支为用神，男女均主配偶，代表配偶为救星，可兼看配偶的八字，很多时可补其夫的不足。例如，夫命要遇财乡才致富，自己大运欠奉，何解暴发？皆因妻位为用神，而再看妻八字，均为夫的财星大运，二人合伙，故生大财。这种例证，要兼看太太或丈夫八字，才合胜算。







中国南方最受欢迎的偏财及横财瑞兽。中国广东省的民间将貔貅最喜爱放一对貔貅在大门。平日放于大门，出门到何外，招财就何家为。护守家财。



中间竟空的浅水湾豪宅，只为业主带来大起大落的风水，搬迁频率极大。





半山豪宅区吸引了众多富豪，曾因风水作怪。





马会上加三幅起点的海报广告。入门投注者先受天刀煞之险。



銀行 WING HANG



香港賽馬會  
The Hong Kong Jockey Club





## 第9章



# 密宗财神具神力 发达风水增特色



## 大黑天财神

中国人所知的财神，有文昌帝君、五路财神、文武财神、聚宝盆、沈万三等等。在过年时的年画，都可以看到这群财神的福相。

但在密宗的供奉诸神中，却以“大黑天”为真正的财神。这天神能令修法者一年小发，三年大发。

大黑天，这个名字十分特别。东密相传，大黑天是大日如来为降伏一个食人部族荼吉尼，化作那食人族的形相，以愤怒药叉形天神降伏族人，所以大黑天的法相手拿血大腿，好不吓人！荼吉尼伏后誓救众生，大黑天神从此流传后世。

但在密宗诸天神中，愤怒相虽然不多，但一致体认，是一种以吓人法相降伏心魔的天神。大黑天故具有战斗神、厨房神、冢间神及福德神4种性格。

战斗大黑天——由于此神有无数鬼神眷属，且擅长隐形飞行，因





这一尊大黑天，供奉在我的私人佛堂内，读者们可前来参拜。

此在战争时加护那些向他祈求的众生。

厨房大黑天——此神能使食物经常丰足，因此很多人在厨房灶前供奉大黑天。

冢间大黑天——此神乃佛教徒在坟场中祀奉的神之一。

福德大黑天——相传大黑天与其眷属七母天女，能予贫困者有大财富。

## 秘密修发达

大黑天另有一人形法相，戴圆帽，背布囊。但一般修法的行者，均以愤怒相为主，有降伏之效，亦同时可获极大的财宝。

在密宗诸法，大黑天成就法极为秘密，非入室弟子不传，甚至于付万金而不教。

但密宗诸弟子中，流传有关修炼大黑天而致富成就的故事很

多。在台湾，曾有一位修炼大黑天的布贩，于短短5年间成为首富之一。听说，他在家是修炼大黑天，甚至他太太，也以大黑天为本尊。

这位何姓的修大黑天行者，一次正在修炼之际，太太打麻将午夜回家，先打电话叫老公出街口护驾。何先生修法正浓，急急下楼，怎料太太在街口见先生下楼，赫然见丈夫满身全黑，可见何先生修炼到极高境界，竟与大黑天达到合一的境界。

大黑天是现世音菩萨的大护法之一，喜爱喝红色的菩提酒，福德正神，喜爱甜品。由于大黑天是寺院的守护神，所以求取丰饶生活，必供奉之。大黑天梵名叫摩诃迦罗天，修大黑天千眼法者7天才扭转财运。

## 公开发达法

有宗教信仰者可以供奉在神坛上，除了用仿象牙、木头做最流行外，当然最受欢迎是全身镀金的。好一个金身的招手大财神。但要将一个佛像镀真黄金，价值不菲。

真黄金佛的好处，其实也是风水原因——金可以化五黄二黑两大土煞。我见坊间也有一些价钱较全真金像低，却十分精美的九九真金财神像，放在神坛上（最好在观音的左手边，修行者的右手边供奉）。供奉最初之月，以紫色菊花8枝来供，并以钵酒来供养。如能拥有《大黑天经》，学懂招手大财神的咒语念诵，其效果更完美。其他的要点有：



## 五大供养法

(一) 坐西南东一直为放置神坛之最佳位置。今年(2007年)放招手大财神于此方, 天时地利人和, 如为金色或真黄金财神, 更应其财星五行了, 因为八白属土, 此财星之“土”来生招手大财神之“金”, 效果速显。

(二) 可安于神坛或在厨房位置, 中国之灶君即火神, 火神即不动明王, 大黑天亦属明王部下, 掌管世人财富, 因此灶前供此财神十分恰当。

(三) 供财神以黄色菊花最好, 取其“增益”之法, 枝数为1、6、8枝。今年(2007年)如前述可用紫色。

(四) 以水果及红酒供之, 红酒可用餐酒、砵酒、玫瑰红酒, 每晚供奉, 早上上班前和水饮之。也可供米, 密法中有大黑天千座法, 一咒一供至千粒。一般人只要供一小碗白米便可, 每天换一次, 将已供的白米储起来, 每周用此供米煮饭一次。

(五) 供财神于写字楼, 可放在座位之左手边或背后, 以红色纸张或铜片放在财神像之下便可。祈求愿望对观想财神之八角金锤不断前后摇动, 心中财富愿望实现时之具体情形。一般怕麻烦的朋友用此法, 也向我反映, 已经有极为明显的效果。事实上, 放一个大黑天比放招财猫有价值得多。如能用小高台放好, 视觉效果亦好。

## 宝石旺财神

大黑天财神属宝部的菩萨, 宝部的主尊是宝生佛, 但天部也是不动明王的部属。

宝部在佛教的研究中, 认为代表黄色! 因此大黑天发射黄光, 黄光代表财富。

说到黄光, 不能不介绍我曾大力推动及发扬的黄光文化——黄晶石的增财威力。

由白水晶经高温或火山热能的影响, 由白到黄, 产生了黄水晶, 如有因缘, 此高温延续, 就能产生珍贵的黄晶石。

黄晶石是黄水晶系列中的极品。通常在一个黄水晶的矿坑, 只有少量的黄晶石出土。

黄晶石象征“智慧”、“财富”和“平静”。水晶专家认为黄晶石、钻石、红宝石都是财富和权柄的象征, 由于此3种宝石均较一般宝石昂贵, 所以能运用此3种宝石的人, 非富则贵。但黄晶石由于近年出土较多, 所以慢慢地取代了钻石和红宝石的流行地位。而一般人也开始可以较廉的价格, 享用这种财富宝石。加上钻石及红宝石要注意切割和极大卡数, 才能发挥效果, 使黄晶石受欢迎程度更是大大增加了。



三面大黑天财神







晶石种类很多，发挥不同的效果。

## 黄晶受欢迎

黄晶石除了是财富宝石之外，其实功能多方面。运用黄晶石，可使人开启智慧，拥有清晰的思维。在混乱和复杂的思维下，闭目手持黄晶，会有清晰的分解能力，因此黄晶石在外国，多为银行界及地产界人士所乐用，而日理万机的高级职员，均知道黄晶石的神效。一般人相信：（其实迷信）黄晶石对于投资决策，有神秘不可思议的效力。在美国及英国的股票市场及期金外汇市场上，不少经纪都是黄晶迷，甚至称为“黄晶人（CITRINE PEOPLE）”。

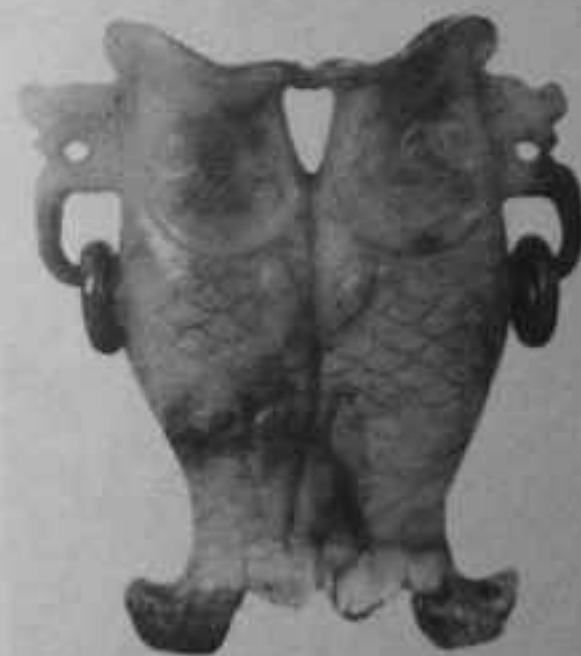
为什么“黄光”与财宝有关？

其实在宗教的修为上，早已肯定了黄光与财宝的关系。西藏密家有财神法，修持的人就是观想遍体黄光，其色光与黄晶石相同。东密修的如意轮观音法，也是观黄光，主管“宝部”的宝生如来，

其体光也是黄色。

事实上，黄晶石是一种极强的沟通石，由于是紫水晶的极品，于灵疗用途上，是灵疗师的工具石。因此存在心理抑郁的病者，均是童年时遭受某些遭遇而产生情意结，一般情况不易找到病源。灵疗师喜用黄晶石，请病者手握黄晶，通过催眠，借助黄晶石之清晰思维能力，将盖提情意结的其他杂念驱走，通过一问一答，病者可将真正的心病原因讲述出来。因此黄晶石对于思路混乱的人，亦有特殊的效果。

黄晶石是开发脐轮的宝石，对人体的肠胃功能有很大的医疗成效。以黄晶石放在脐轮位置，观想黄光，效果显达。但不知为何外国晶石治疗师特别指定于星期四运用此石最有特效，其中秘理不为外人道。







密宗最信奉的招手大财神，日本的招财猫便是取材自此财神。每拜财神只要用红酒来供奉，坐西向东或坐北向南供奉，一年小发，三年大发，但所供红酒宜每晚饮之。如加供甜饼糖果，效果更显。





信海观音为宗教物，令面对此地之豪宅增加修行佛法之心。





四面佛是梵天眾的神祇，對人類的期望與祝福的展現。

北西南東—源財面四

山川有氣康祥多子善心人



天地無私福壽盡臨仁者躬







## 第10章



# 七千万年发达钻 斑彩威力具妙缘



## 发到七彩石

我的好朋友苏先生及苏太，合家于暑假期间赴美加旅游，顺便为儿子预先找寻理想大学。刚巧我从美国回到加拿大，在温哥华与苏氏伉俪会面，苏太问我：“在何处可找到发达石？”

“发达石？”我感到十分愕然！

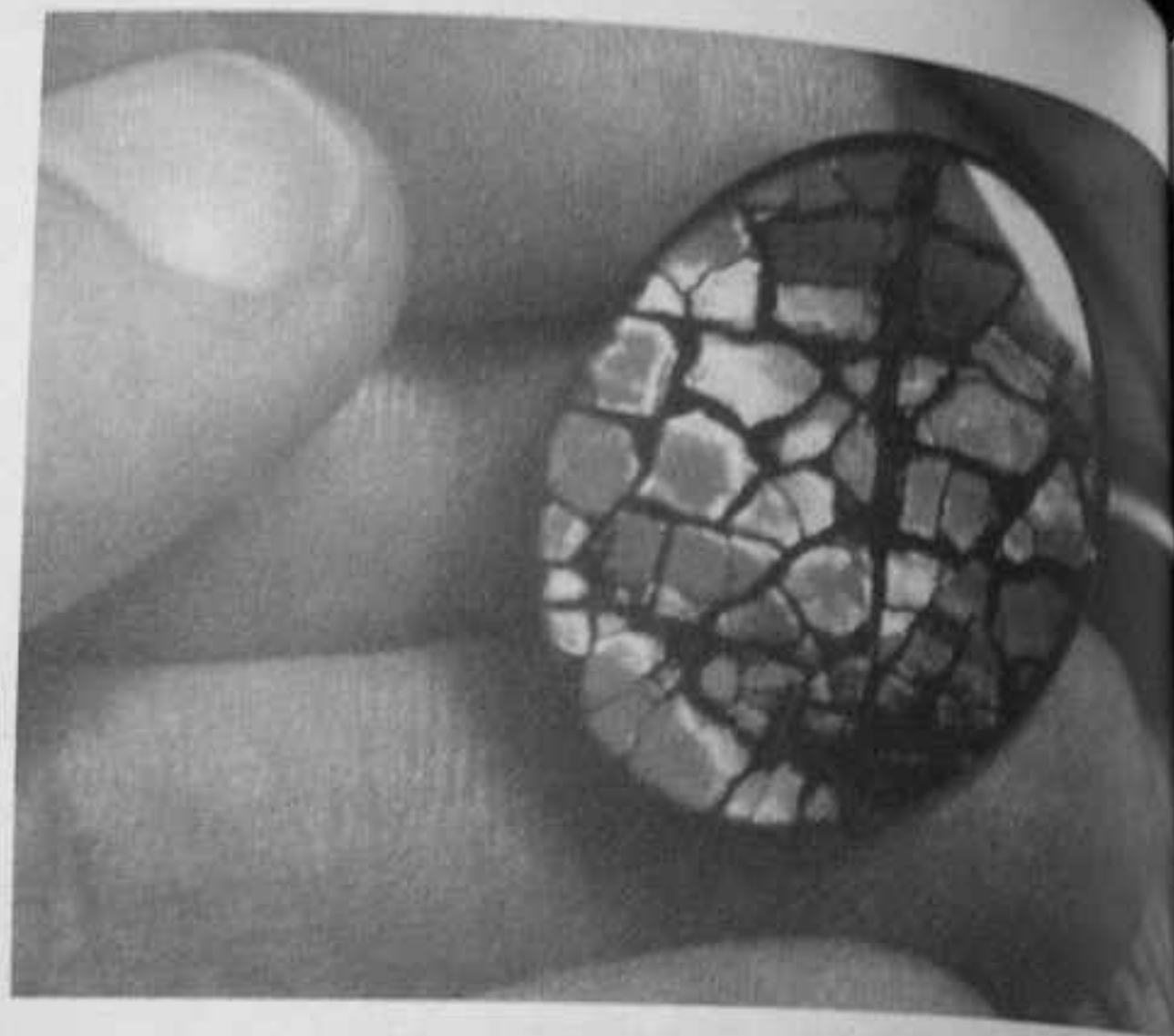
“对！发到七彩的石！”

什么？竟有一石可令人发到七彩？

原来苏太的大陆朋友，知道她来美加旅游，纷纷拜托她购买“发达石”，此宝石叫“七彩石”，可令人“发到七彩”。

为此我打了一个长途电话往北京，找到某文化单位的一位顾总查询，据称，去年受“台湾风”影响，有些人配戴了这种“七彩石”，纷纷升官发财，于是一传十、十传百，“七彩石”便“成名”了！





九月初我往日本登山礼佛，法衣店的老板展示他的法衣服时，拿了一个日式领带金扣给我，问道：“此麒麟石可否在香港购到？”我细心将此麒麟石拿在手中，感到一种奇妙的磁场。法衣店老板福田微笑而道：“你看！此石真灵！”

他用手离开此石两三寸位，慢慢远近远近地测试，竟在测试此石放射出的磁场。

“此石在日本贵得很，是日本天皇大婚时用的，听说此石又名‘天长地久’，自此很多日本人用来作结婚戒指及法衣扣，现在一个客人要做10个领带扣，问我可否找到！”

“此石我也第一次见到！”我回答道。其实近年我已阅石无数，为何偏偏从未留意此石？

“何解叫‘天长地久石’？”我问道。

“听说因为是亿万年前化石，保存至今是一个宝了！其色泽

其彩色(红、橙、黄、绿、青、蓝、紫)，而且在六七年内便会全部出土，亦即绝种了。未来是珍贵古董，所以很流行又抢手。”

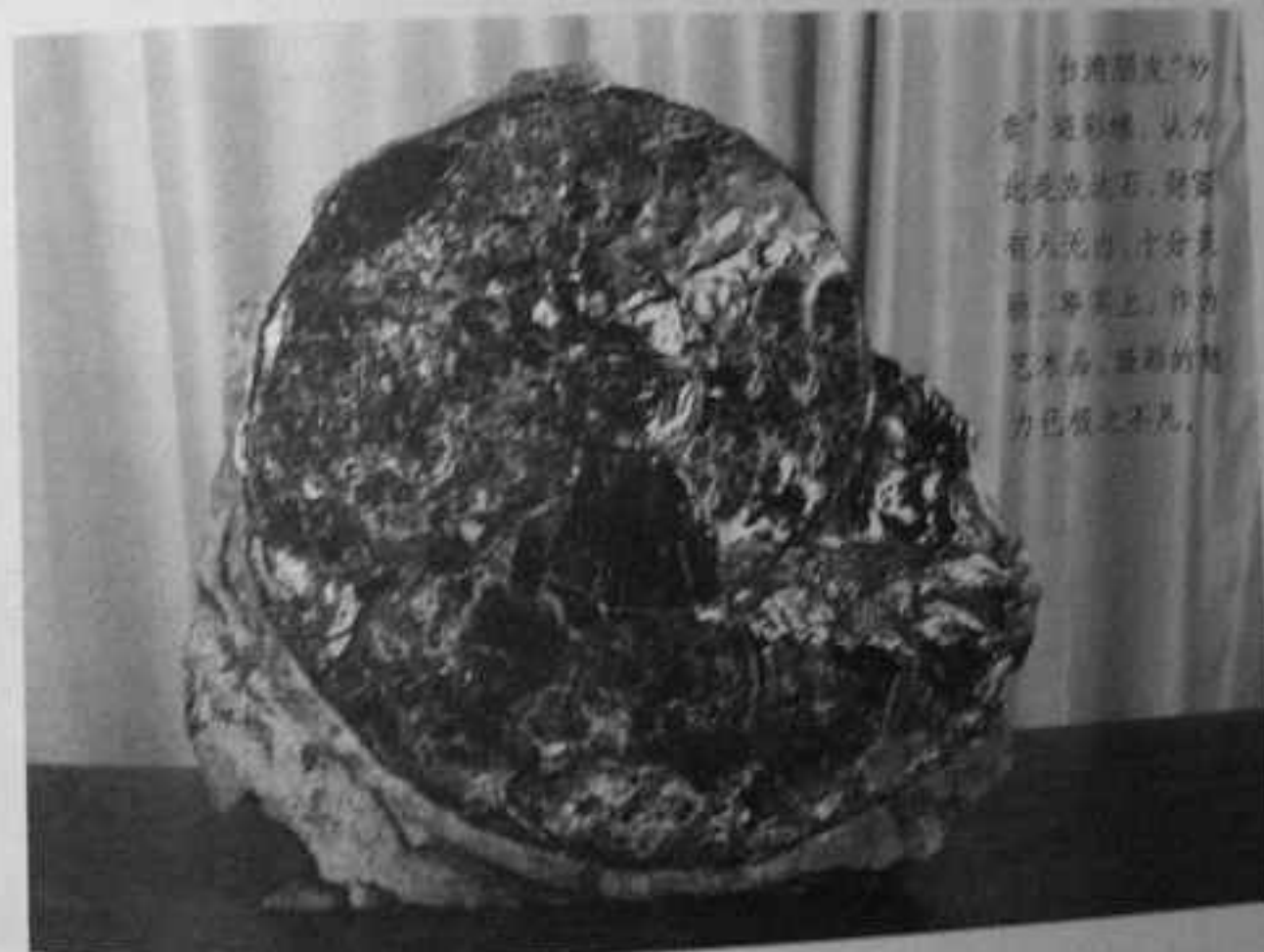
福田对任何新事物均能如数家珍，他的一席话，令我对这块近年轰动日本的“麒麟石”，产生极大的兴趣。

## C

## 宝石寻找我

后来再与旅加回来的苏太谈起，苏太道：“我们去旅游的导游，曾带台湾的星云法师团，法师推荐他用‘七彩石’来配戴，说这石的光很厉害，他戴了之后便行起运来！”

我脑中灵光一闪，此“七彩石”莫非正是日本的“麒麟石”，“天长地久石”……



台湾朋友“妙玄”冠彩蝶，认为此是次化石，财富有无出，十分灵验，事实上，作为艺术品，蕴藏的魅力仍很不凡。



我对宝石的缘分真的十分深厚。记得每年一到8、9月，便有一种石头来找我！

真的！石头来找我。

在美加与我经常外游的东尼便知道，每当我有一个灵感，便很奇怪地遇到我想遇的东西，我有一个预感，这宝石一定很快会出现在我眼前，而这宝石其实一直在找我。

东尼道：“从过去的历史看来，真的宝石在找你，在未经你发现之前，谁知道紫水晶、翡翠、碎碟及什么体光机……”

一天，在一个商场的首饰店角落，我第一次“邂逅”一块“正在找寻我”的宝石，此石的正名是“斑彩石（AMMOLITE）”，去了日本变成天长地久的“麒麟石”，去了大陆变成发到七彩的“七彩石”。

原来台湾这两年也开始为“斑彩石”疯狂，我的反应也是慢了，但台湾流行的不是一片又一片的斑彩石，而是一粒又一粒的“斑彩钻”。他们以“斑彩石”太昂贵，只取好的A或AA级，称为“斑彩钻”，镶成链坠配戴。用“钻”字是代表媲美钻石之宝石。但一向迷信的台湾人却情有独钟斑彩原石，甚至斑彩螺，认为螺形之物，“有入无出”，是钱入了袋便不会亏蚀出去！

这个迷信概念，源于台湾股票界几位暴发户，写字楼内均放有“斑彩螺”，自从放了之后，真的“有入无出”，结果一传十、十传百，“斑彩螺”被炒至十到数十万台币一个。他们还说，这是古董，也是罕有，仅有化石，六七年后待矿洞开发全部的斑彩后，便“绝种”了！那时的价值，更会十级跳。

后来我发现一个笑话，原来“斑彩螺”根本是博物馆收藏的古化石，变了私人珍藏。目前美国博物馆以4倍价抢完整的“斑彩螺”，每个以美金5000—10000元计算。





## 具七色功能

以研究及开采龙化石著名的云尼博士对我说：“斑彩石在1960年左右，于美洲落基山脉以北的烈碧镇附近发现，20世纪70年代我开采恐龙化石的同时，开采了一个‘斑彩’石矿。1981年正式被国际珠宝首饰联盟(CIBJO)认同为珍贵宝石，与钻石、蓝宝石、奥普等并列。此石每块均有七千万岁。”

“七千万岁？”我实在惊讶，一块小小的宝石，竟有七千万岁！

云尼博士道：“此石是印第安人的圣石，乃印第安人的水牛神石。此石古传乃天赐，寻获此石可得财富及大吉祥。”

我翻开米露迪撰写的《爱在地球宝石》一书，赫然见到一篇介绍“斑彩石”的文章，文章内道：

“此石可刺激一个人的创造及致富本能，此是宝瓶座世纪的权力石，也是保管石……‘斑彩’能解放体内的负极能量，及减少身体内之毒素，是解除疲倦的奇石……是代表再生及富盛无比……对肺及手脚功能有特效……改变人体气场，发出七色光芒，开发‘七莲轮’之宝石……”

## 亲入发达矿

结果心仪已久的事情终于发生，云尼博士邀请我赴加渡假的时期，亲临发达矿看一看发达风水。在七千万年前的海底，找寻这块水牛发达石！

“我们现在于七千万年前的海底开车飞驰！”

“什么？在七千万年前的海底？”我问道。

“不错！”云尼博士道，“在七千万年前，这里是一个海底，发掘下去，是当年的化石。而斑彩螺便是当年的生物。”

我不禁想到七千万年前的洪荒时代，有恐龙的出没，也有螺在海底浮游，但七千万年之后的今天，这海底已变成公路，我们开着吉普车，在这海底飞驰。

云尼博士是目前世界上唯一拥有“斑彩矿”的科学家。

## 唱歌赐神石

“斑彩石是一种神石！”云尼博士续道，“在美加的印第安人部族——黑足族(BLACKFOOT)及毕烈族(BLOODS)，他们认为斑彩石是神赐与的神石。相传，一个黑足族的酋长女儿，在一次冰天雪地的天然大灾难后，躲在一个山洞内，族人已多天未能猎到食物，濒临死亡的威胁。一个晚上，她听到天籁之音，仿如一个天女的歌声，她好奇地寻找歌声的出处，只见在一颗光芒万丈的玉树下，有一块好似人形的七彩宝石，天女的声音道：‘请将我化身的石头拿回部族去，马上便可呼召大批的水牛来给你们充饥。’”

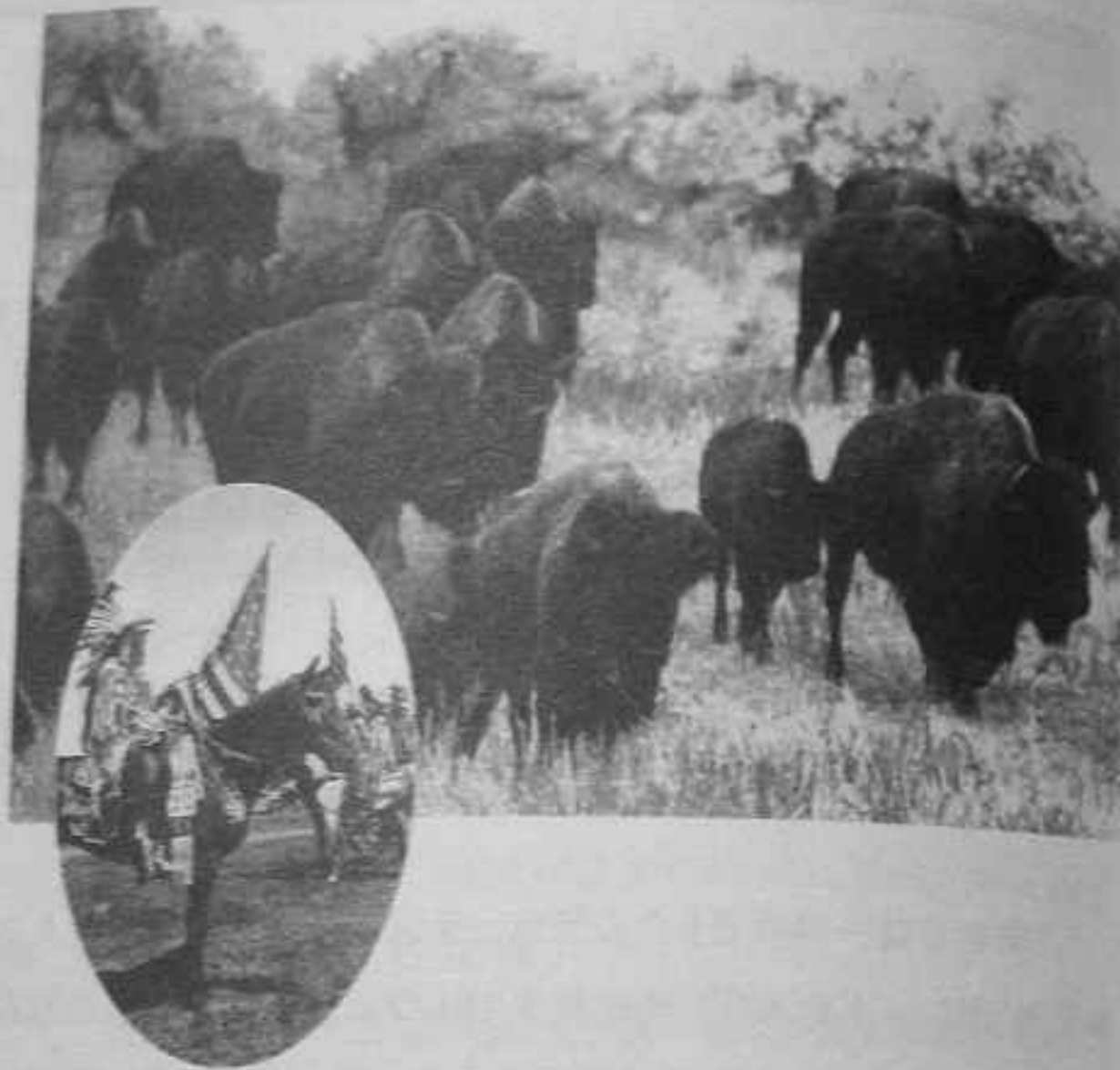
“这类天神感召故事在中国古代也有流传，”我道，“但此石真的有这种灵力吗？”

“印第安人的超能力很厉害。”云尼博士道，“酋长将此石拿到手中，不禁伏拜在地，向神感恩，因为他感到金黄的光芒，他们认为黄光是代表吉祥！”

“我们的佛家也这么认为！”

“初民闻穿天神及天运的能力都是共通的。印度、中国、巴比伦、埃及





均懂这些。印第安人具有相同的阅读大自然能力。黄光代表幸福与财富，但他们当时的幸福与财富，是指水牛。”

“为什么呢？”

“因为水牛代表食粮，也代表财富和财产了。第二天他们醒来，只见有20多只水牛在洞外盘旋，于是他们真的伏拜在地，感谢神的赐与，并称此为‘水牛石 (Buffalo Stone)’。”印第安语为“lniskim”。此石又名“水牛石”的原因，是“斑彩螺”的内部化石形格，极似水牛的头骨。

车子在向烈碧镇 (Lethbridge) 进发，我心中嘀咕，等一阵子便有缘去见这“水牛灵石”，真的想亲身试验一下，此石之灵力。

博士见我停了下来，开玩笑地说：“我也当之为神石，因为由我决定在1977年开采，每年的3~11月，共有8个月可采的良好天

气下，都有一定的收成。”

博士的蓝色眼珠，令人感到他有一份天人的神采。他告诉我由第一天看过一块“斑彩石 (Ammolite)” (此石之正式中英文译名)，便感到有一份安祥的感觉。自此他平步青云，财富与日俱增。他身上戴了一块S螺旋型的“斑彩钻”，手上戴了只斑彩钻戒，并未令人感到装饰及矫情。“每个人第一次看斑彩都会有一种投入宇宙虚空的感觉，好像意识情操在提升，离开了尘世物欲的窠臼，有一种奇异的感受。”

“你以前接触过其他宝石吗？”

博士笑起来：“我在巴西拥有一个矿，每天都与水晶在一起，那是3年前的事。”后来他放弃了这个水晶矿，专心发展他的斑彩。“我感觉斑彩螺是一个宇宙讯息的代言人，它的色彩多，令人生大欢喜心。爱上斑彩令人精神世界提升，这物真的很玄，但感受却令人一碰难忘。能拿着七千万年前的宝贝在手中，而感觉其灵气还在，你想，一个人能结缘一块七千万年前的宝贝，这境界多妙。”

博士告诉我，本来他一直在研究恐龙化石，他是加拿大唯一的一间公司，可以买卖恐龙化石，与另一家在美国的公司均乃私人经营，而全世界的恐龙化石，都是国家拥有的！在开发恐龙的同时，他获印第安人的知会，知道在烈碧镇藏有“水牛石”，在多次交谈及磋商后，才达成与他们合作的计划。在1994年发现目前的矿坑，拥有大量的“水牛石”，亦即是今日日本、美国、中国台湾甚至大陆开始风靡的“七彩石”、“天长地久石”及正名“斑彩石”了。

最初他的投资是颇大的。因为无人想到，这是一种上价的首饰。“我当时是一种冲动，”博士道，“如初恋的感觉一样，我想我能放下这么多宝石和水晶，独爱斑彩，其他人一定有共同的反应。这股冲动，一直被做生意的朋友说我太大胆，太冒险了。”

但是，今天已证明博士眼光和直觉是对的！因为1999年开始，斑彩石已成为当今珠宝界的天之骄子、天皇巨星了。



## 宝石三大类型

负责矿坑采掘的杜鲁多先生，向我介绍了印第安人的代表卢安先生，他是印第安人的后裔，作为该部族的代表来与杜鲁多一起开矿，收益也是去一半的，而政府对矿石的要求极其严格：

（一）开采掘出的矿坑，采掘完必须将碎石铺回，而且要铺好厚度，否则违法。

（二）一切化石，不可破坏，例如发掘出一个完整的“斑彩螺”，不可以破坏或取其斑彩为首饰，只可以采一些螺的碎石来拼斑彩钻！

这解释了为什么要造成拼或拼通的斑彩钻，不可以从螺石取下来的原因，于是注例所限，产生了三类产品：

（一）斑彩钻——最上品的斑彩石，用来作首饰，采自碎了的“斑彩螺”，其斑彩价值由港币数千到数万元，价钱介乎红宝与钻

看或进入矿坑的杜鲁多（右一）及印第安后裔的卢安（左一）



石之间。

（二）斑彩螺——是完整的彩螺，但很稀有，目前世界上各博物馆需求的完整“斑彩螺”的名单，足有数百个，但却无货可供应，因为完整的螺不多，近月美国已用4倍的价格收购，美金5000~10000元一个。

（三）斑彩石——是碎石斑彩，其色泽较暗，不能作首饰用途，一般作摆件，如放在桌上或柜上，又有作图书书夹或文具，价值由港币数百到数千不等。

杜鲁多先生带我和博士等到达了工厂，这里我们可以看到很多来自世界各地的恐龙专家，正埋首将发掘的恐龙骨一块又一块的拼合，据说恐龙头是最珍贵的，而找不到的任何一节骨，他们便先用假石骨代替，因此这个拼图游戏是讲运气的，如果好运找到重要的骨头，这恐龙便可出售，云尼博士拿出他的手提电脑，一按下去竟是世界各大博物馆的订单，他们能拼合一只，便真的“发到七彩”，可见他们能取得专利，必花了不少工夫！

博士及杜鲁多介绍了开采恐龙化石的法籍考古学家埃玛给我们认识，



与他一起工作，正有几位年轻漂亮的法国女考古学家，他们对我这个东方人感兴趣，因为他们正整理一只恐龙的化石及一批AA级的斑彩螺、斑彩石及斑彩钻寄到日本京都的博物馆去，将这个宝藏送到东方，是他们这两年极为忙碌的工作之一。埃玛道：“一只恐龙和斑彩石，象征着古文明的生存与天然奇斗史，进入2000年，是人类慢慢步入大自然破坏，面临天绝的开始，这古化石像在提示着，要人类谨记灾难，好好利用今日，为今天的人类带来福慧。”

埃玛先生短短的几句话，讲述了七千万年的宝石，与我们今天结缘的自内证。能见到斑彩石，对于我来说，我的使命感及兴奋感，正在增加。

“斑彩石”取得专利，他们也花了不少工夫。博士回忆起来，讲述这是世界上唯一的斑彩石矿洞。在世界上螺类化石很多，但全部都是没有颜色的，只有“斑彩石”的螺壳才有彩色。在1981年，在博士的奔走下，成功获国际珠宝首饰联盟(CIBJO)光荣地公布“斑彩石”的发现，并喻为近代最年轻而又最年老的宝石。

“为什么是最年轻又最年老的宝石呢？”

“因为是近18年才面世的宝石，比之钻石、红宝石，是新进的巨星。”博士开玩笑地道：“但论此石的年纪，是七千万岁！多年老。”

就是因为斑彩的七千万岁，令日本人对之疯狂。日皇大婚用上斑彩钻之后，日本人认为结婚戒指用上七千万年的宝石，象征相爱七千万岁，投胎千世依然成为夫妻，这寓意真的十分吉祥，也亏日本人想得出来。因此日本人认为，要表达爱意，要表达天长地久，使用斑彩了。日本人是一个很重感性的民族，日皇储大婚的小戒指，令他们想起了很多情情爱爱的流行习俗来。因此斑彩在日本，便等如一束镶满钻石的红玫瑰，是示爱的最佳礼物，丈夫送给太太，太太送给丈夫，情人互为订情信物，未婚少女以此作爱情的期待，甚至是增加爱心慈悲的饰物。而另一个原因使日本人疯狂，是

日本人很喜欢“花呢花碌”的宝石，因为代表活力和青春，也代表长寿如七千万年，因此子女送给父母，便是祝贺长寿的吉祥宝物了。

黑奥普(OPAL)很像斑彩，但OPAL的水份很重，价值较廉，色泽很轻浮，但斑彩一比上，OPAL马上失色之极。斑彩有90%是珍珠的组成，是珍珠内彩的彩色版，斑彩是彩色的珍珠！

难怪日本人说，世间4种宝石最珍贵，钻石、红宝、珍珠、斑彩，而依次的出产地是南非的钻石、印度的红宝、日本的珍珠和美洲的斑彩。

## 颜色不同灵效

难怪星云法师年前来美加旅游时，也叫导游戴此宝石。此导游目前在温哥华带团，每次都兴奋地提起大师叫他戴“斑彩石”，可以开智增福。他自称戴了斑彩后，一直行运至今。往加国冰川旅游的朋友，一定也听过这个“斑彩传说”。

云尼回忆他曾看过一篇文章，讲述西藏喇嘛在修行无上瑜伽时，用斑彩石帮助入定。文章说：“在众多宝石中，散见于掌中，只见一块宝石光芒之极，具有很多彩虹光，其他的宝石只有一种光的散发，但此石却有红光、绿光，视线角度稍变，又见黄光、蓝光，此石称为斑彩，具有开发莲轮的奇妙能力，用六字大明咒加持，其光令行者全身有一光环团团的围着，放在抱月之印契上，静坐可见心中夜空之星光……”

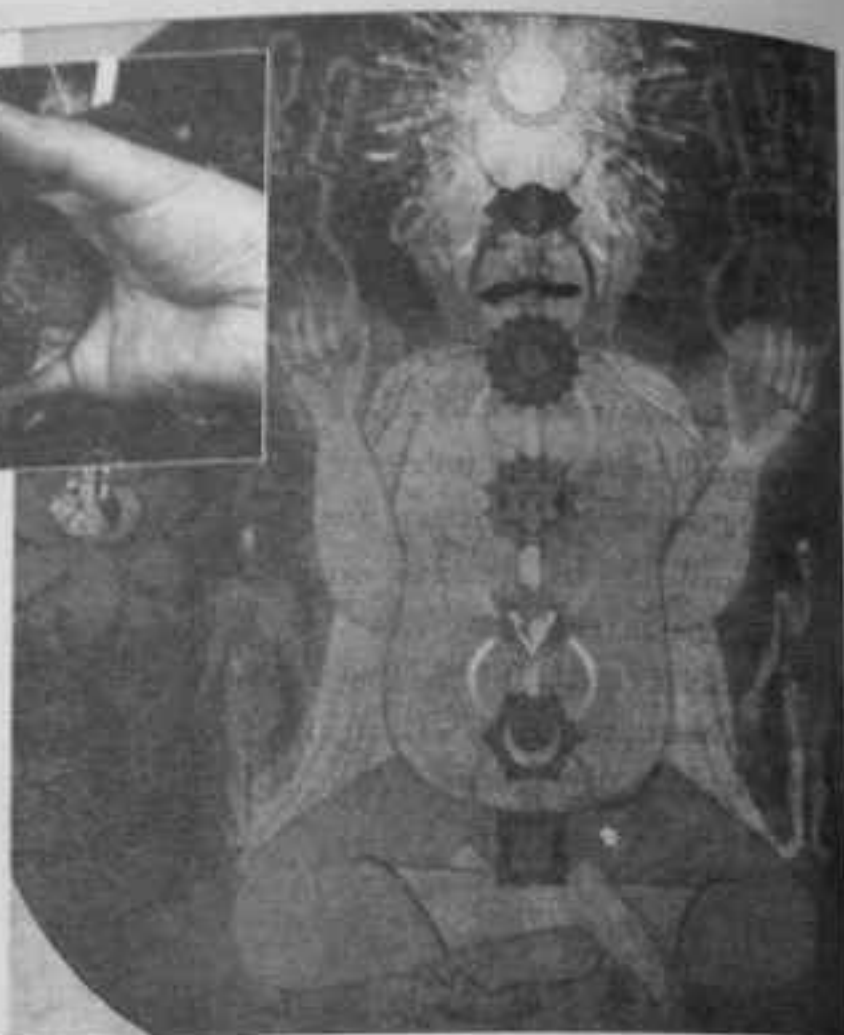
说到这里，我不禁将其中一块“斑彩螺”拿在手上，结抱月印感受其微波，我的感觉是：

(一) 斑彩具有7种彩虹色的种子，分别为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，对开发身体上7个莲轮有极大的导引力。七莲轮一旦获得开发，便可增加正极能量，一切的恶运马上消除，人也回到童年时代的体能，有返老还童，愈老愈精壮的功效。





斑彩石应用在开发七轮轮及冥想上，效果奇妙。



(二) 红色为主色的斑彩钻，可开发肛门与性器之间的海底穴之“根轮”，影响一个人肾上腺素的分泌，对于一个悲观或消极思想极浓的人，红色为主色的斑彩钻可平衡消极思想，令此人变为积极。因此红斑彩是刺激肾功能健康的宝石，也是将负变正，悲变喜的改运石。可将身体的毒素排出，人活得轻松有劲。

(三) 橙色为主色的橙斑彩，是影响“性轮”的，影响一个人的繁殖及创造能力，一般男性女性荷尔蒙分泌不正常，可戴此色的宝石，或拿一斑彩石在手心观想橙光，七天内可改造性机能。因此橙光是增加爱的活力，慈悲心怀的创造，被爱之甜蜜体现。

(四) 红黄斑彩开发一个人的肝脾功能，是爱与财宝的混合，一般认为发财石。能兼备红、绿、黄为最典型。

(五) 蓝的斑彩较少见，是开发“喉轮”，主口才及沟通，判断能力等。

(六) 绿斑彩是“额轮”，是第三眼之修炼处，此观想开发蝶

蝶轮之发展，影响一个人的智慧发展，具有智慧力判断好坏，令头脑清醒，一般可列入为“行运石”，头脑清醒便选择对的好的事。任何一个人要创业，开创新的活力，想活在青春活力中，绿光是新计划的开展，也是儿童增加记忆力，刺激创造力的颜色，中国人所谓的文昌运。此种颜色是博学、艺能、记忆力的开发磁场。

(七) 斑彩是外冷内暖，暖代表爱心。在宇宙万物当中，螺形是一个宇宙符号，象征了吉祥及和谐，是天体大自然的宇宙密码，“太极图”也来自宇宙螺旋的意念，因此螺的化石便是有极多螺旋讯号的千万年吉祥物了。一道吉祥符，一个风水杰作中的“环抱有情”，人体的曲线讯息……其实都是螺旋宇宙讯息。斑彩石来自千万年前的“螺”，是一个保留千万年的宇宙吉祥符。戴斑彩为螺形或S形，是增加发挥其宇宙吉祥符的潜力。

## 历史神秘吉祥

我放下一块灵力极高的“斑彩螺”，云尼博士告知我，斑彩的硬度是4（任何宝石都有一个硬度指标），他们研究加了一个八度半的透明晶石（quartz）套可保护斑彩不裂，又可使宝石增加倍数发放磁场，用了足足3年的时间，厘定这个天衣无缝的匹配。目前当你拿着斑彩，你的“爱”便莫名地涌现，像初恋情人一样，心在扑扑跳。

博士是研究宝石历史的专家，他的考据是一流的。我看他渊博的学识和外貌，只想到外星人。奇怪！他如数家珍地跟我说，斑彩钻这种宝石在远古的欧洲曾出现过。在历史上，亚历山大配戴斑彩钻，称之为“神羊石”，因为其石似羊角，而希腊文的神祇中有一位叫 Ammon，因此博士的考究，Ammolite 这个斑彩的英文名字，可能来自希腊神的名号。

在日本认为此石“天长地久”，而在中东伊斯兰教中，亦出现过斑彩钻，



认为是结婚石，在结婚仪式中，必见斑彩，代表吉祥好运。而古印度吠陀的隐士，用斑彩石来清洗恒河的水，认为是神石加持，可洗清一个人的罪孽。他们用斑彩石清洗圣水，然后饮用，认为可清洗一切重罪及五蕴。一个行晦运的人，如能有机会戴上斑彩石，甚至只是摸一摸，或喝到一口由斑彩石清洗过的清水，便可得救。博士对我说，但在历史上没有人开过大型的斑彩矿，只是流星一闪地出现在世界的拍卖市场上，在宝石字典内，有斑彩石的故事，一致认为此石是降低负极能量，增加正信的行运石。麦诺妮编辑的《爱与宝石》的宝石字典是宝石专家人手一册的宝书，书中有极大篇幅介绍斑彩，说及此石是扭转恶运负极能量的宝石，也是宝瓶座的代表宝石之一。而2000年，正是“双鱼座”结束，进入宝瓶新世纪的第一年，此石随之面世，似有天意。

卢宾是毕烈族的后人，他不苟言笑，只告诉我用石摸一摸肚，便可以去除肚痛。大家都笑起来，他才义正词严地说，在该族目前居住的豪门大宅中（因已住入城市了），花园门口有一个四方地上放有斑彩石，称为保护石，任何族人一见，便上前上香（INCENCE）。

“原来印第安人也上香的！”我在想。卢宾道：“任何人都会踏进此四方地，更不会碰此种石。因为这是一切幸福与财富的带引者。”这令我想到中国人的土地或财神。

卢宾指着远处的一个山上，道：“我们一起去，找寻水牛！”

他口中的水牛，便是水牛石，也就是我要找寻的根——斑彩矿。

斑彩矿是怎样的呢？在我脑海中产生了很多奇想，如一个山洞，或煤矿矿场的大坑。杜鲁多与卢宾用手势告知我：“向下掘便是！”

什么叫做“向下掘便是”？

杜鲁多一边开车，一边指着远处，道：“这里已经是宝库了，在这地下，便是七千万年前的海底，这里没有人住，也没有人建筑过，因此保存着七千万年，未有人迹，未有破坏！”

卢宾说：“但不要以为遍地黄金，要掘下去，才知那里是斑彩。”

## 挑战风水吉穴

登上山，杜鲁多拉我下车，远看山下的一片平原，正是七千万年前的海底，但如何知道哪里有很多斑彩螺，是一个谜。由1994年至今，他们已算有很好的运气，一年大约可发掘5000件化石，但谁可保证，以后会怎样？

同行的华裔叶先生是今次结缘人，他知道我是风水师，以中文问我，听说用风水可找到水源？我说对呀！那用风水可否找到地下的斑彩？

这个问题，真的给叶先生考住。我将随身携带的三寸罗盘拿出来一看，大胆地以七赤为当时得令财，以年月日时飞星吊中飞伏，找出当时的七赤方位，我大胆地又无把握地叫卢宾在该方采掘。

我的心真的紧张起来！

因为用中国的风水学来决定一个西方矿坑的开采，是一个大胆而疯狂的配合。但这“狠批”形同赌博，我是凭什么有这么强的信心，说这里便是这里？

我心中盘算了一下，突然想到密宗的摩利支天，不是找寻水源及出路的菩萨吗？我的心情突然开朗起来。因为在1982年，我还记得我首次接触“摩利支天”这本尊时，有“九字秘法”，乃“临兵斗者皆阵裂在前”，其中一法，于迷路时，打手印打出“一”字，即可找到出路，以剑印写一“合”字，可达天人合一。想不到我连这些多年的技法，也在这个西方矿坑前一试身手。我在密祷，西方的地主守护神如要将此石送到东方结缘，



必令我今天大有收获。

卢宾开动铲泥车，示意叫我亲自下去采掘。

“什么？”我更紧张起来！

“去吧！下去亲手试试运气！”叶先生用中文鼓励我，云尼等亦鼓励我参加这个挖掘游戏。我心想：“我一定可以成功！”修密弟子的自信心是澎湃的，很多时候，奇迹便是在这种强烈而“过火”的自信心影响而发生。

我打出手印，谁也没有看出来。这压力是一浪又一浪的来。我只好依从，坐在刮泥车的巨型刮齿内，被那机器送去最深的矿坑底部，我在刮齿内站也未站稳，只见身边全是矿石，哪有闪闪生光的“斑彩”？这时杜鲁多向我大声呼叫，叫我向左边试挖，一块又一块的石头，哪有七彩缤纷的斑彩石呢？



摩里支天菩萨



突然，杜鲁多大叫起来！

“看看你的运气了！”

然后叫我拿着其中一块并不显眼的石头回来。

我手拿着一块石头，左看看，右看看，那里像斑彩石呢？这时刮齿已动，我急急扶着齿边，迅即从深坑向上而升起来。

到了地面，杜鲁多急忙扶我离开这个刮齿。他拿一个锤子一敲，只见石头碎处，依稀见到一边的麟彩，卢宾竟叫了起来，示意工人向我刚才的那个位置走去！

那正是我用九星飞伏发现的位置——矿洞的西南角。

只见他们拿了一块又一块，卢宾左右手一连把三四块拿了上来，用锤



敲打开来,又见斑彩在内。云尼博士笑嘻嘻地道:“如果李师父(他称我 Master Li)每天来到这里,我们便发达了!”

原来在矿坑不起眼的西南角,竟真的藏有极多具分量的斑彩。杜鲁多才告诉我,有时开工一两天,甚至一星期,可能一块斑彩也找不到,这是一个讲运气的行业。因此他们也是信神的。

卢宾拿着我亲手掘出的一块,用水洗了一洗,只见整个石面,出现了彩虹的光芒,刚才还像石灰的东西,在刹那间,竟成为世间最艳最宝贵的珠宝。原来斑彩石不是一探即得,而是要经过打磨,将石上的石尘磨走,才可以磨到斑彩的一层!要采斑彩石,很多时候会走眼,错把斑彩当石头抛弃。打磨的工夫,在工厂内进行。

杜鲁多将这一块斑彩螺送给了我,说给我作为纪念,我抱在心中,真的觉得这块石是活的,最少,我真的花了不少心思(风水加密法)才掘到,也包含了很多恐惧。我一直没有信心可以一点成金。



谁可以呢?

但这个西南角,令我对自己重拾信心。这故事教训我们,风水密法,放诸天下而皆准,也不应因为印第安人的地方,而产生了“不平等观”呀!

我走到矿场的另一面,把自己的心静下来,双手抱住这块刚开采的斑彩螺,进行密法“入我我入”的冥想。我相信我千里迢迢来到千里外北国的山麓,必是有一个极其微妙的因缘在发生作用。我从没想过为了任何原因而拥有此石,也从没有因“天长地久”而想拥有此石,借此行个大运的心怀亦从未在心中想过,但却有一种自在清安的宁静!

这冥想很快便令我进入了境界,我心中只闪过了一抹黄沙,一天白蓝,一湖水澄,我只感到“宇宙”这二字……这令我想到,与虚空的对话,正是这种境界。

## 水牛的情意结

当天晚上,我做了一个梦,梦中我见到很多很多的牛。这梦令我想了很多。首先“牛”在中国八字学中,是“丑”土,在我的“八字”中,“丑”是我的天医星,我有一个预感,这“水牛石”是一种上佳的医疗石,对我而言,是一块医治众生的药石。我曾以紫水晶、黄晶、碧玺……介绍给无数人运用水晶改运,增加能量,此“斑彩”正是找寻我,我又找寻它的一块奇石。而此石的东方译名为“麒麟石”,因其纹似中国的龙及麒麟而命名,2000年正是龙年。

在过往十多年中,我的奇遇及奇遇是很多的,我身边人,可以为你讲述不下100个故事——发生在我身上的故事,可令你大呼“过瘾”,因此斑彩石的奇遇,一点成金的“意外奇宝”,是司空见惯的际遇。我摸着今天亲身采掘的斑彩螺,心中默默祝祷,希望这块“七彩石”真的可以为我们带来七彩人生,能否如大陆人士所云“发到七彩”我都不介意,我只希望





能为配戴者带来一个祥和健康的磁场，令我们以健康、开怀的身心，踏步入每一段美好的人生。“斑彩”经我手进入世界珠宝迷的手中，象征虚空对众生回馈了感谢，藉此宝石回馈了七彩的人生！

## 发达风水穴

想不到一次拜访这个发达穴，开始了一个发达石文化，在这两年，斑彩大受欢迎。谈到发达风水，不能不谈这发达石！

我一手发掘开采的发达石。

半年不到，斑彩的奇事又再发生！

事终是在矿坑出现了很多彩虹。

时为2000年5月的事。

2000年5月，我赴台湾时于诚品书店找寻了两本厚厚的书——这是一个世界名牌的100年历史故事及传记。我用了两天的时间将此两本书一字一字地看完，便回港忽忽地踏上我的“奇迹之旅”。

这“奇迹之旅”是应全球最大的饮品公司总部之邀请，为其总部看风水之外，更为其公司看八字。

“公司看八字”？

一个人凭其出生年月日看八字并不出奇，但为一间百年老公司看八字，确是一件匪夷所思的事。但“奇迹经常有，今年特别多”的意义是，我在年前蓦然开悟，以八字为公司看盛衰，竟可从其八字得知所用五行，于是该公司的产品用什么颜色？哪一个大运行运？哪一年犯官非？甚至应该用什么八字的主席及总经理，都可以有一套“八字神数”改运的技法产生。结合风水飞星及易经卦线，中国风水扬威异域，确能令任何一间国际性的大公司起死回生。厚厚的一大迭员工及全球各地总裁的八字，翻成英文，一个“奇迹”般的风水旅程，在我18年风水师生涯中攀登到达一高峰点。

被邀坐在头等舱内，不是坐飞机，而是睡在飞机的头等舱内，这来回旅费是6万多元港币，由客户负责支付，舱内只有16个位置，全是有睡床的！

为保护我的客人，3天“罄竹难书（容许我用这4字来描写）”的旅程，内容丰富至极的风水之旅，我是不能向传媒公开任何一个字。美国数份杂志及报章消息灵通，派记者专程来港访问我。只要我接受访问，马上成为国际风水巨星，但我都婉拒了。因为我要保护我风水客人的私隐。

最想不到，奇迹的旅程之内，也有另一个奇迹。在第二晚的酒店内，我与云尼博士通了一次电话。

“你的斑彩石又令我们一片混乱了……”



## 彩虹玩弄我

如果大家不健忘的话,应该记得“云尼”这个名字!

云尼博士是斑彩钻矿坑的主人,也就是我一直认为他双眼仿如外星人的斑彩奇人。他在电话上,又给了我一个“疯狂”的奇迹!

“我们真的乱了。”在电话内,他的声音低沉而带神经质,“矿坑出现了怪事。”

“什么怪事?”我以流利的英语和他对话。

“已经连续7天,在矿坑上现出彩虹。”

“这几天下雨吧!”我懒洋洋地回答。我想:只要一个地区,下雨又见太阳,便很容易出现彩虹,这事怎可称“怪事”?

“对!这两个礼拜都时晴时雨!”

“那现出彩虹,也是合理的事嘛!”

“合理!现出彩虹当然合理。如果只是出现彩虹,我也不会打电话到香港去找你,更不会骚扰你到美国亚特兰大来……”

“什么?”我一时也摸不着头脑。

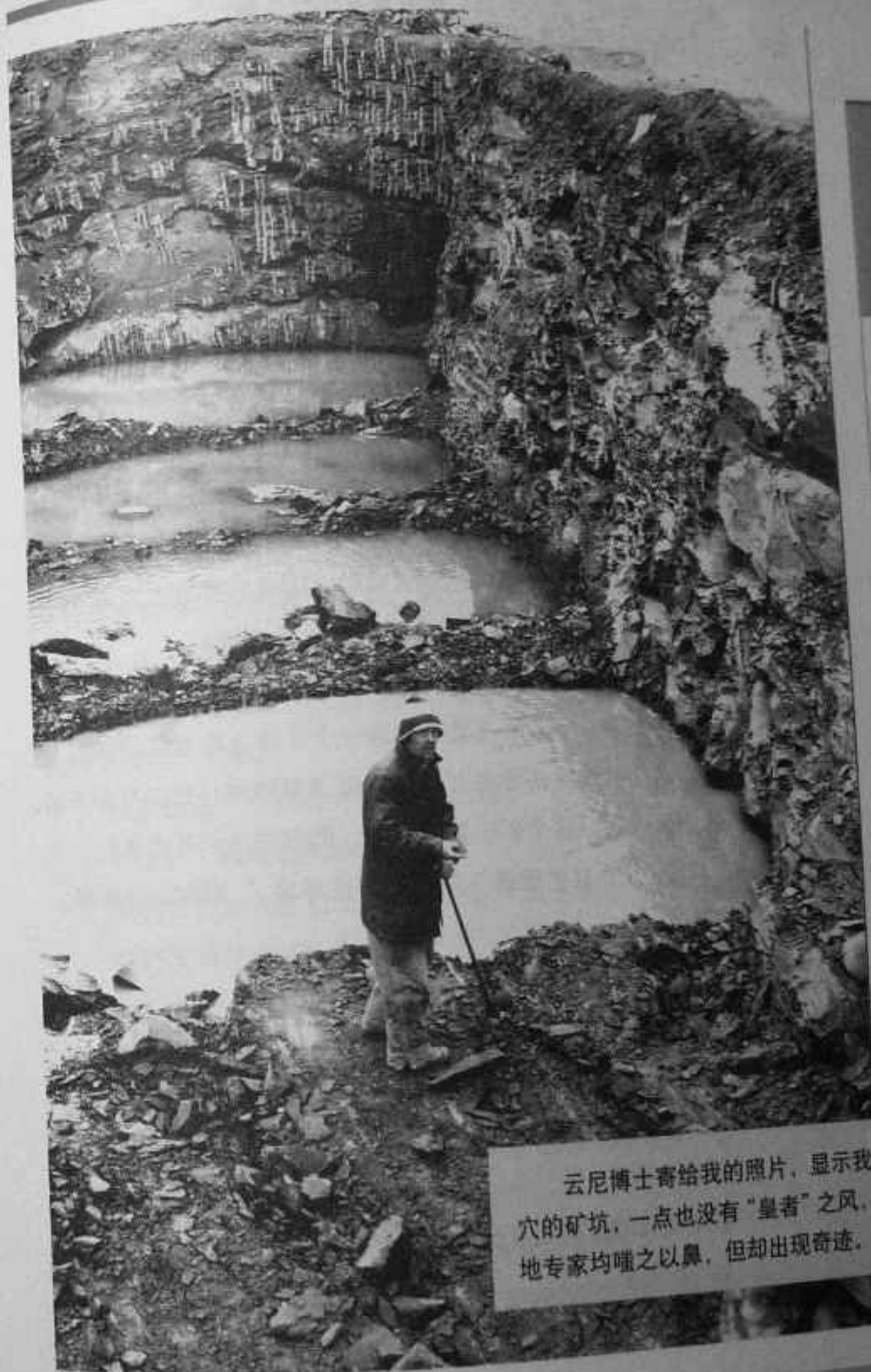
我心想,云尼是一个经历丰富的知识分子,绝不可能为了矿坑出现彩虹而大惊小怪,而又经转折,知道我有重要风水任务出差而找到阿特兰大来!

“什么彩虹?”我急忙问道。

“彩虹当然是指天上显现七色的……”云尼博士也给我搅糊涂了,他战战兢兢地道,“在矿坑出现一条彩虹,当然不用那么大惊小怪了!告诉你,我们的中国风水大师,在这里,连续3天,出现了彩虹,而且是……七八条彩虹……是每一日!”

“什么?七八条彩虹,每一天……”我也惊叫起来!

“不是一日之内,分先后,而是同时在矿坑内,出现七八条彩



云尼博士寄给我的照片,显示我点穴的矿坑,一点也没有“皇者”之风。当地专家均嗤之以鼻,但却出现奇迹。



虹……好吗！快告诉我，这将会发生什么事？”

我一时怔住了。

想不到在酒店内一个不是长途的电话，由美洲东岸接到美洲中部，竟来了一个这样疯狂而令人难以置信的消息。在斑彩矿坑的大平原上，一连3天，出现了彩虹，而且是七八条彩虹一起出现。

我心想：“彩虹，请不要在这忙碌时刻，来玩弄我。”

“你可否马上飞过来看一看，给我们一点灵感。矿坑有彩虹是凶兆吗？”

“当然不是！”我肯定地回答。

“我们都觉得是大凶兆！”

“为什么呢？”我一时也搅不通云尼的哲学。

“你知道吗？我们已经差不多一个月，没有收成斑彩石了。”

“是吗？”我记得上次赴烈碧镇时，用风水找出吉穴，他们找出了丰富的斑彩矿，但何解又会突然缺乏收成呢？

“是否彩虹预言这个矿坑已经再没有斑彩石了！”

我心中盘算，马上用飞星找出这一个月来的飞星方位，哎哟！真的准确，这个矿坑是去年底开采的，但飞星转动，在四月份时，飞星转到另一边，这个矿坑确会失收，而且达9个月之久！

“因为每9个月才重新飞来七运的破军星。”我向云尼解释。

“什么？”

他也给我弄得糊涂了。

“什么？什么？”

我忘记了中国风水学上的专有名词云尼怎可能知道，我只好说：“这矿坑270日内没有收成了。”

“那我们怎样？”

“彩虹是吉兆！代表有另一个更好的矿坑！”我冲口而出。

“另一矿坑！”

“对！我坚信这样！因为我们中国人相信，祸福依伏，一个月

的失收，代表你们可以再开发另一矿坑，找到更好的斑彩矿。”

“上次的已经很好了！还有更好的吗！”

“应该是！应该有！”我肯定地回答。其实在我的内心深处，一点把握都没有，但我相信，只要我定下神来，重新布一下飞星局，应该可以另寻吉地！

但面对风水事业上最高峰的一仗在面前，我那有闲心去应付一个突发电话来的“风水之约”？

## 电话线看风水

离开阿特兰大的最后一天，早上8时多我被电话吵醒。这天是我离开前的唯一购物时间，但3天来的疲劳，令我连3小时购物时间也想借到梦乡去，打算睡醒后便直接去机场。但电话却响个不停，我拿起电话筒，另一边传来云尼的声音。

“快告诉我一个幸运方位。”云尼道。

“什么？”我莫名其妙地回答。

“我们已经站在矿坑上，整队开矿队正等候你的一句话！”

“你打算另开新矿？”

“对！今天便开！你既然无法飞来主持大局，只好告诉我们在哪个方向掘下去便可以了！爱德华（这是我的英文名），来一个风水遥控吧（Feng Shui Remote Control）！”

“云尼，你想我现在便告诉你，在矿坑那个位置掘下去？”

“对！”

“你是天下间我认识的朋友中最心急的人啊！”

想不到云尼知道我这个大忙人，要找到我已经不容易，每年我有3个月旅游或闭关，近年又要经常赴不同的国家赴不同的约会，有些是风水生



意，有些是宗教或灵界的传奇。不要忘记，在“大迷信”之后8年，我的“大迷信”经历还是继续地经历着，只不过，没有公开及拍摄而已。

我拿出带在身边自制的“发达风水轮”，想想他的矿坑坐向，再打开随身的计算机，按到万年历的软件上，找到由5月份开始的飞星，心中盘算！



“正东方！”

“是！正东方！”

“你必须用指南针找到正东方的87°或89.5°左右……”

“不用指南针！你忘记你上次留下你的罗盘已转送给我吗？我天天拿在手里！”

唉！想不到云尼对中国风水也开始“上瘾”了。这是去年美国最疯狂的一个东方文化潮。其实我给云尼的方位，正是去年去月最当令的

方位。我再加入梅花易数，以当天的早上8时多“辰”时入卦，算出当下寻找吉穴及采矿的方位，其精确处，用罗盘找出东方内共6个卦，6个爻线的其中“同人卦”为最当令当时。

“好吧！祝我们好运吧！我拿了相机给你记录一下这一次的彩虹大收成。”电话挂断了。

我一时呆住了！这个月，怎会这么多奇妙奇怪的事发生？我的“八字神数”也算不到我有这种“奇遇”呀！难道我这个人，已开始脱离了五行，命运已经不在计算之数内？

却原来，那一天早上，在矿坑那边，发生了很多事……



由李居明大师亲自设计的七运风水轮，令风水速成快捷方式，不用找人看风水。

七千万年发达秘

张彩威力具妙缘

## 风水的信心

回港两天，我已经坐在赴泰国的航机上，又开始另一次的人生考验。发生在美国阿特兰大的“大事情”，已真的放下。更何况，云尼的“彩虹”电话，更不放在心中。

泰国一周的经历，令我回港后两周咳嗽起来。我后悔在泰国少做了一件十分重要的事情，而令我会有这样特别的遭遇。跟着，噩耗传来，我的80多岁的挚爱上师坐化圆寂了。当晚，我咳得很烈，感到与上师的瑜伽，心中一股闷气。凌晨3时往浸会医院看门诊，医生告诉我，宜入院“休息一下”。



在医院内，半睡半醒了5天。回到家中，精神稍微好转，翻开了上师的旧作，一时间泪水便如涌泉一般倾流而下。心中嘀咕，此年此月，真的多事！

喜的是，能够为国际性最大的公司看风水批八字，成绩斐然（我当时预言摆放好新的风水后，其股票会升，结果，该公司股票升了40%）。悲的是，上师离尘，虽然佛家不谈生死，但毕竟是我等弟子最大的损失。但想不到……

电话筒内传来云尼的声音。

“看到我的照片没有？”

“什么照片？”

“就是斑彩钻的照片！”

“什么？”

“你去了哪里？整个月找不到你！你应该为自己的成绩感到自豪呀！”

“自豪？”我想到的，只是手上那杯由细饮到大的国际性饮料，及阿特兰大那3天的经历。

“那天我幸好没有放弃！”云尼道，“否则定会后悔一生。”

原来那一天我告知云尼开采矿坑的方位后，他们便真的开始开采，但到了下午3时半，还一点收成都没有。矿坑的工人都十分失望地认为：“那个中国师父这次是失败的了。”

云尼告知我，那天我用风水指定的矿坑，在平原上一个较冷门的角落，根据地质专家在先前的估计，这个位置应该是在断层中间，应无“露头”，因此当云尼决定向此方位下试时，大家均表示不看好！但由于上一年我的占算准确，加上老板云尼的坚持，他们只好向下掘了，但到了4时半，一点收获也没有，他们都嚷着：“放弃！”

但曙光竟然在一刹那间出现，云尼及一位叫费烈的工人，发现在泥土下一块很完整小鑽石，色彩十分丰富。但天色已晚，只好做

罢，但要日是否再来，便产生了两派的理论。一派认为不再相信中国风水了，另一派以费烈为首，认为掘到那小块鑽石是不简单的，因为如果根据专家的推论，这位置应该一点斑彩都没有，何解又会发现小鑽石呢？而且这小鑽石的色彩，十分丰富，竟具七色之多！

最后的决定，当然是云尼！

## 木盒看太极

云尼不愧是一位十分精明的人。他告诉我，当时他的决定，在“买我的运”！

什么叫做“买我的运”？

“你当时回答我那矿坑位置的时候，是你近年来最高峰的一刹那！”云尼继续道，“一个风水师能扬威美国及国际，这件事一传出，全世界的人都有兴趣知道。你在阿特兰大这3天做了些什么！我想了一晚，想到你是在这个盛运之下为我取得此矿方位的，我决定赌一赌你的运！”

云尼这投说话，令我也感到一种奇妙的因缘。在带引我步入神奇趣怪的龙年夏天，结论是，他又一次赌赢了，而且赢得十分过分！

他竟发现了史上最漂亮最具灵气的斑彩矿——就在那个即将放弃的矿洞，而且更神奇和夸张的事情，还在发生……

两个礼拜后，云尼寄送给我的两大块出土的斑彩钻，寄送到我的写字楼！云尼道：“这是一块孖生的斑彩钻，给你看看，作为今年展览品吧！”

我只以平常心打开两个沉甸甸的木箱，但当我第一眼看到这一对“光酥饼（我这样称呼它）”的时候，真的一时呆住了！因为，云尼不知道，自己拥有了世间最靓最具灵气的宝贝！

这斑彩，是太极晕斑彩呀！

“太极晕”是什么？



云尼当时肯定没有留意到,但眼前一物,竟比太极泥更厉害之处有五:

(一)太极泥只是泥,这块是太极斑彩钻,比太极泥的珍贵情况哪止百倍?

(二)太极泥只似太极,而此斑彩钻是似足太极,其形状是比太极泥更具体,更形似太极!

(三)出土时是一整个斑彩,打开成半,太极竟具阴阳之分,一个是凸出来的太极,一个是凹下去的太极,如阴阳同体的太极图;

(四)其色泽不止五色,是七色,比太极泥的色彩更为丰富;

(五)开土不单止一只太极斑彩钻,而是“一批”!

这令我想到,为何矿坑一带,在那段时间突然出现很多的彩虹,这便是真正的吉兆!

太极斑彩钻出土了!任何懂风水的人都会震惊!

因为,一块太极泥已经难以遇见,太极斑彩钻……太珍贵了!

可爱的云尼,竟寄来了一大一小的“光酥饼”,共两对的斑彩太极(夫妻),



这是被卸的一对太极泥,一凹一凸的表里斑彩,如同阴阳鱼一样。

## 发达石来旺

极具灵力的斑彩钻是宝中之宝,但如宝剑,不用出鞘的宝剑又有何用?

如何运用此太极斑彩钻,才是一个重要的课题。

等如找到了最好的矿石提炼宝刀,找不到英雄,此宝刀为谁来造呢?

云尼飞到香港的时候,已经是9月中了!他带来了许多斑彩钻的宝石,均是从这个“太极”矿坑出土的,原来竟有大量“双面的太极”!



如果你是奇闻杂志的忠实读者,一定知道我所说的“太极晕”为何物!

“太极泥”呢?你知道吗?

如果对阴宅风水稍具常识的话,你一定听过,有“太极泥”这东西。

中国人十分注重先人遗体的下葬,如果葬至灵气极高的吉穴,便可令后人大富大贵。“太极晕”是“上应天象(彩虹)”“在地成形”的五色土,它是山川灵气之凝聚,晕形形态是一层一层地包裹,各层一色,一圈之外又一圈,浓淡浅深,像太阳圆周外之重轮之气,故曰“晕”,而“太极晕”的形态,有点类似太极未成形前的混沌状态,所以称为“太极”泥!



能找到“太极泥”,在现今百变的城市建设中,已经属于“失传”了!据我所知,太极泥开采时应该有一阵很香的土味,

中国风水师傅珍藏的太极泥照片





太极面与斑彩面的凹凸一样。

不单是七色(难道是彩虹的预兆)，如彩虹一样，而且还有很多是双面的，就是一块斑彩出土，竟然一石两面，其能量之高，可想而知！

我对云尼道：“这斑彩确是异品，但从这矿坑出土的斑彩螺多否？”

“很多，但奇怪的是，很多螺胎！”

“什么叫螺胎？”我奇怪地问。

“很小很小的斑彩螺，如手板般大。”

去年云尼提供给香港的斑彩螺均很大块，因此价钱十分昂贵，这被太极矿坑出土的斑彩螺，能量极高，由于“年幼”，活力更强，这块埋藏在地底七千万年前的化石，与恐龙同寿，近年大红大紫于日本，成为唯一的彩色宝石，令看惯单色的钻石(白色)红宝(红

色)及蓝宝(蓝色)的女士们，纷纷注目这种“七色”斑彩！

想到这个奇妙的矿坑，想到遇上太极斑彩



太极粘模成的双面斑彩吊坠

什么叫做“双面的太极”？

便是一块斑彩具有七色已经极不简单，去年我为他们开采的，只是单色的，如果有多色，最多只有三色至五色，但此太极矿坑的斑彩，

石的缘分，我的脑海活现了很多奇妙的思想。

2001年不正是我最担心的一年吗？这个火地年令怕火的香港肯定招来恶运，这斑彩钻正是救港的妙药了！

想到这里，我便想到一位武士，正需要一把宝剑杀敌一样，铸造宝剑有了目标，有了主角了。

容许我在这里补充一下有关“斑彩”，让我在这里做几点补充：

(一) 七千万年前藏在地底的宝石，又是彩色的，只有“斑彩”。目前魅力挑战钻石、红宝及蓝宝。

(二) 这是“神石”，在宝石历史上，此石的能量惊人，又名“水牛石”，是“财富”的牵引石。因此近年在日本、台湾开始成名，称此石为“发达石”，星云法师赴加旅行时点题此石而流行于美加。此石又名“行运石”，灵气极高。

(三) 日本皇储大婚，以此石为和服扣，从此在日本成为流行石，日本人喜欢其彩色，代表“盛世”，令人心情开朗。

(四) 斑彩因为具有七色，能开发人体7个莲轮，任何一石只有一



我手上拿着一块较小的斑彩螺胎







挡煞招财盾形斑彩饰物有  
吊坠及戒指两种。

色，因此配戴时只能开发一个莲轮，因此用时要放不同彩色的宝石在不同的位置，吸纳颜色的能量，但一石共存七色：世界上只此一石！深得修行人的喜爱。

(五) 全世界目前只发现云尼的矿坑拥有此石，我已取得其独家开采权及发售权，其他的均为赝品或次货。

以太极斑彩钻所造的首饰吉祥物，分别有：

(一) 盾形斑彩钻——挡卸今年的凶煞，以盾形斑彩钻配合

金银的吊坠，又加入财神大黑天的梵文种子字及图案，增加其招财之力及知挡煞气之功能！

(二) 盾形盒斑彩钻——盾形取其知挡，盒形取其聚气聚气，乃风水的意思学，今年同期推出展销的斑彩钻，装入盾形金银盒内，内见财神，设计独特，另外我的提议又有盾形盒斑彩钻戒指，与吊坠互相辉映。

(三) 扇形财箱形斑彩钻——扇形代表由细做到大，愈做愈大，是中国古神符之一，财箱形又名“铁扫把”，是内国外罕，象征愈入愈有，是招财的吉祥形格，对做生意或希望健财聚福的人，特别生旺，去年此形之斑彩钻最受欢迎。

(四) 斑彩钻脚链——为配合介绍“脚踏七星”，云尼特别为我设计了斑彩钻脚链，男女可用。



男女都适合的宝石很少，  
但斑彩却具备这个条件。





具有圆形、椭圆形及矩形的手链，最为注目。

(五)不同形状斑彩钻吊坠及手链——根据出土的斑彩螺及斑彩钻的形态，切割不同的形态，做成吊坠及手链，增加磁场及好运。由于此石是发达石，对投资理财效果显著。

当然最后值得注意的是，斑彩螺是“有入无出”，具有吉祥寓意及能量最高的极品，每个均有证明书，细只的拿在手上，方便携带，螺旋形是宇宙密码，代表活力和生气，斑彩石可作增加能量的开运石运用，当然不及螺的能量及艺术美感，但价钱便宜很多，在展览期间可来试试其能量。很多气功师去年来到展览馆“吸气”，可见此石能量之高，非比寻常。

云尼告诉我，斑彩钻目前的开采，大约到了七八年后，便完全开采完毕，而国家给他的合约也可能中止，因此，拿在手上的斑彩钻，便是绝无仅有的了！可见未来斑彩可能成了古董，是一种具有升值能力的宝石。