

魚  
向

羅益分金一家骨肉論

邵邵氏述

初鍾伏羲以乾一為一家、離二為一家、震三為一家、坤四為一家、巽五為一家、坎六為一家、艮七為一家、兌八為一家、文  
武以商九為一家、震三為一家、坤四為一家、巽五為一家、坎六為一家、艮七為一家、兌八為一家、河圖天一地  
二天三地四天五地六天七地八天九地十、洛書一六共宗、二七同道、三八為朋、四九為友  
五合途、青囊此一彼二、此三彼四、五五彼六、六六彼七、七七彼八、八八彼九、九九彼十、邵子有一必有二、  
三必有四、有五必有六、有七必有八、有九必有十、故將子卦筮以先天乾兌、離震  
無坎、艮坤之下、繫以後天九四、三八、二七、六一之數、為一宮、宮宮如是、又以乾兌離  
震、繫以九四、三八為一陽儀、巽坎艮坤、繫以二七、六一為一陰儀、儀、相同、行道者  
必以乾兌一家、離震一家、巽坎一家、艮坤一家、九四一家、三八一家、二七一家、六一  
一家、謂之子母骨肉、是真骨肉也。

乾東兌、兌東乾、乾兌相兼不兼離、離東震、震東離、離震相兼不兼巽、  
巽東坎、坎東巽、巽坎相兼不兼艮、艮東坤、坤東艮、艮坤相兼不兼乾、九東四、



四氣九、九四相兼不兼三、三兼八、八兼三、三六相兼不兼二、二兼七、七兼六、六二相兼不兼九、謂之公孫龍家，是真兼家也。  
分金者，坐以乾子一，向以坤子八，坐以兌子二，向以艮子七，坐以震子四，向以坎子六，向以  
六，坐以震子四，向以艮子七，為左陽儀，坐以艮子五，向以震子四，坐以坎子六，向以  
震子三，坐以艮子七，向以兌子二，坐以坤子八，向以乾子一，為右陰儀，坐向一八合九，  
二七合九，三六合九，四五合九，為上陽儀，五四合九，六三合九，七二合九，八一合九，  
下陽儀，天一生水，地二生火，天三生木，地四生金，天五生土，為五生數，地六成水，  
天七成火，地八成木，天九成金，地十成土，為五成數，此分金也，因地而生，天九成  
金，一生一成，一生一合，故謂之分金，而八八六十四卦，卦一坐向，合五成九，也則其  
清白，即金門金生，生五成九，兼在震在艮，兼多兼少，謂之坐向分金，是真分  
金也。

2

四氣為友，即乾一兌二，三八為朋，即離三震四，二七同道，即巽五坎六，一六共宗，即  
艮七坤八，曾公安云：二十四山双一起，小有時師通此義，五竹分佈二十四，時  
師此訣何曾記，熟讀卦象八篇，可以漸入佳景，  
艮坤兼，乾兌兼，坤乾不兼，本宮兼其外宮，坤不兼艮，艮不兼坤，乾兌  
兼震之乾，兼子則犯宮殺，兩宮交界，謂之雜氣，真雜氣也。  
商震兼，真坎兼，震巽不兼，向儀兼坎兼坤子集，不兼兼得向儀兼坎艮坤  
之巽，兼之則犯儀咎，兩儀分界，謂之差錯，真差錯也。  
子午卯酉，乾坤巽艮坤八山，不能坐得正針正線何也？蓋以先天八卦分疆界  
也，坐子則犯地殺，甚為緊要，楊公云：子癸午丁天元宮，卯乙酉辛一路同，  
若有山水一齊到，半宮乾坤艮巽宮，半穴以乾亥坤申，艮寅巽巳兼家  
也，寅申巳亥，乙辛丁癸八山，不能兼得別宮地元何也？蓋后天八卦納氣運  
也，兼子則雜衰旺，勿作何妨，寶照經云：寅申巳亥人元來，乙辛丁癸水來，



已丙宜白天门上，亥壬向得真元吹，若是已丙亥壬相兼，则犯阴差阳错，法宜去丙就巳，去壬就亥，以清乾巽之气。又云：辰戌丑未地元龙，乾坤艮青囊经云：二十四山分顺逆，共成四十有八局，五行即在此中分，祖宗却从阴

阳出，壬兼子一局，子兼壬一局，癸兼子一局，子兼癸一局，壬癸各占一局，共成六局。

丑兼艮一局，艮兼丑一局，寅兼艮一局，艮兼寅一局，丑寅各占一局，共成六局。

卯兼甲一局，甲兼卯一局，乙兼卯一局，卯兼乙一局，甲乙各占一局，共成六局。

辰兼巽一局，巽兼辰一局，巳兼巽一局，巽兼巳一局，辰巳各占一局，共成六局。

午兼丁一局，丁兼午一局，未兼丁一局，丁兼未一局，午未各占一局，共成六局。

坤兼未一局，未兼坤一局，申兼坤一局，坤兼申一局，未申各占一局，共成六局。

庚兼酉一局，酉兼庚一局，辛兼酉一局，酉兼辛一局，庚辛各占一局，共成六局。

戌兼乾一局，乾兼戌一局，亥兼乾一局，乾兼亥一局，戌亥各占一局，共成六局。

以八宫相兼，共成四十八局，其子午

③

诗一首以纪念云：千古年来南数秋，分金何处觅因由，吾今说破阴阳理，但是知人自点头，识者识之。

山人读易，不洽其门而入，后取罗经看，始识戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，坎一坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，离九，一白，二黑，三碧，四绿，五黄，六白，七赤，八白，九紫，窃谓乾坤震巽，坎离艮兑，见其首，不究其尾，疑之，又取卦盘读之，方知八八六十四卦，围住八宫，三百八十四爻，亦围其内，天玉经云：乾山乾向水流乾，乾上高峰出状元，缘蒋公卦盘，周围环八宫，尽是乾兑离震，巽坎艮坤，先天八卦对待，后天数，繫以九四三八二七六一，后天八卦流行，云云，然不知其兼家如何兼法，用卦如何用法，又闻地理家兼家，有子母公孫一家，曾闻云：既取易理，读之



方解曰：白乾一先二即一家骨肉也。

至若時師俗傳羅益分金，近來長生沐浴，元靈天地，分金銀度，塞滿乾坤，有一局考主，双山考主，三合考主，四大考主，八大考主，十二考主，廿四考主，順逆考主，坐家考主，向家考主，外以考主，就上考主，消年考主，一九分金，二八分金，三七分金，四六分金，五十分金，細音分金，旺相分金，子父財官分金，生旺奴渴殺分金，百二分金，三百六十分金，三百八十四文分金，天地人三益貫串一千零八度分金，又有孤虛旺相，龜甲空亡，黃泉八杀，淨阴淨阳，翻卦遊年，穿山透地，乾坤細甲，祿馬貴人，飛宮紫微，紫白星精，隔八相生，月日律呂，以及天元地元人元，天益人益地益，諸多家教，難以枚舉，入者主之，元怪其然，孟子云：楊墨之道不息，孔子之道不著，吾謂地學之道，亦復如是。至骨肉一家，万殊一本，磨而不磷，涅而不緇，万古常存，千秋不滅，乃是有經有典之學，至易至簡之文，誠家隱秘，不肯明言，吾今和盤托出，載在梧桐山三集，前編元運，未及所傳，此說家，再行補錄，學子玩索而有所得焉，則終身用之，有不能忘者矣。

中華民國三年甲寅夏，梧桐山邱師氏謹

此將益辨正明也與兼取

亦

夫子午卯酉為四正屬陽，以正之左（即乙辛丁癸）為屬陰，乾坤艮巽為四維屬陰，以維之左（即寅申巳亥）為屬陽，以正之右（即甲庚丙壬）為屬陰，以維之右（即辰戌丑未）為屬陽，以甲庚丙壬辰戌丑未八字，皆向在右，為以東卦，八神以個一故天玉經云：江東一卦從來吉，八神四個一也。乙辛丁癸寅申巳亥八字，皆向在左，江西卦為八神以個二，故天玉經云：江西一卦排就位，八神以個二也。蓋乾坤艮巽子午卯酉八正位，係天元卦，父母爻，甲庚丙壬辰戌丑未八位，係地元卦，不肖父母全行，為子逆子。乙辛丁癸寅申巳亥八位，係人元卦，不肖父母全行，為子順子。因有順有逆，不可全，則有可兼不可兼之別耳。可兼也，天人兩元也，不可兼也，地元無用也。意云：坐向身就外來去，不可出卦。







地未庚戌 以圖乃地元卦也。是子息傍娘。如壬山娘辰辰  
元丙午 姑壬丙娘戌戌娘丙甲娘未未娘甲丑娘庚  
圖辰甲丑 庚娘丑蓋乃先天坤卦子子必娶別姓之女配

之壬娘辰辰乃先天兌卦子女配之兌為老陽坤為老陰或問  
相相見也。註：壬不娘丙而娘辰何也。因今坎巽夫婦相生壬  
丙皆為兄中。非以姑也。又不娘丁亥。亦今坎巽夫婦相生  
人地各別。非為夫婦也。故父母各一姓。本為夫婦。所以父母交  
歡。子女繼宗也。

人中 辛 亥 以乃人元卦也。癸山娘巳巳娘癸寅娘未  
元丁未 姑丁未娘亥亥娘丁未娘丁未娘丁未娘丁未  
圖巳乙寅 亥四象老少阴阳相交也。

附交始水法起例歌 其法以水口倒排父母相配之

光

四正起對宮。四隅一般同。丑庚寅辛去。辰壬癸巳蓬。  
未甲申乙鬼。戌丙丁癸終。

天地人三卦妙用訣

三卦聯珠妙入神。世間攸宅永無差。阴阳交會日地  
全吉。認破玄微片地春。東面父母三般卦。算值千金價。  
註：三卦妙用。有一爻即有一爻。有一卦即有一卦。以乾巽艮坤而相。子  
卯酉為陰。以八位天元父母卦。以寅申巳亥為陽。乙辛丁癸為陰。以八  
位是人元子息卦。甲庚丙壬為陽。辰戌丑未為陰。以八位為地元  
子媳卦。因此乾坤艮巽之說。要立子午卯酉之向。仍取乾坤  
艮巽之來去。以謂之天元一氣。清純。辰戌丑未。立甲庚丙  
壬向。仍取辰戌丑未之來去。以謂之乙辛丁癸。立寅申巳亥之向。  
仍取乙辛丁癸之來去。以謂之三元合聯珠也。







天 元 圖

龍上例排父母起貪狼圖訣

其法用廿四山坐向，以就子亥，始安分阳顺阴逆起贪狼，一  
字一星。（廉贞不用）挨排就向水十五吉星。（此是兼排法）

此天元數直經諸神合氣入

穴以就五言也

水子 兼癸來託原百係以

子倒排父母在裏上起念順排至

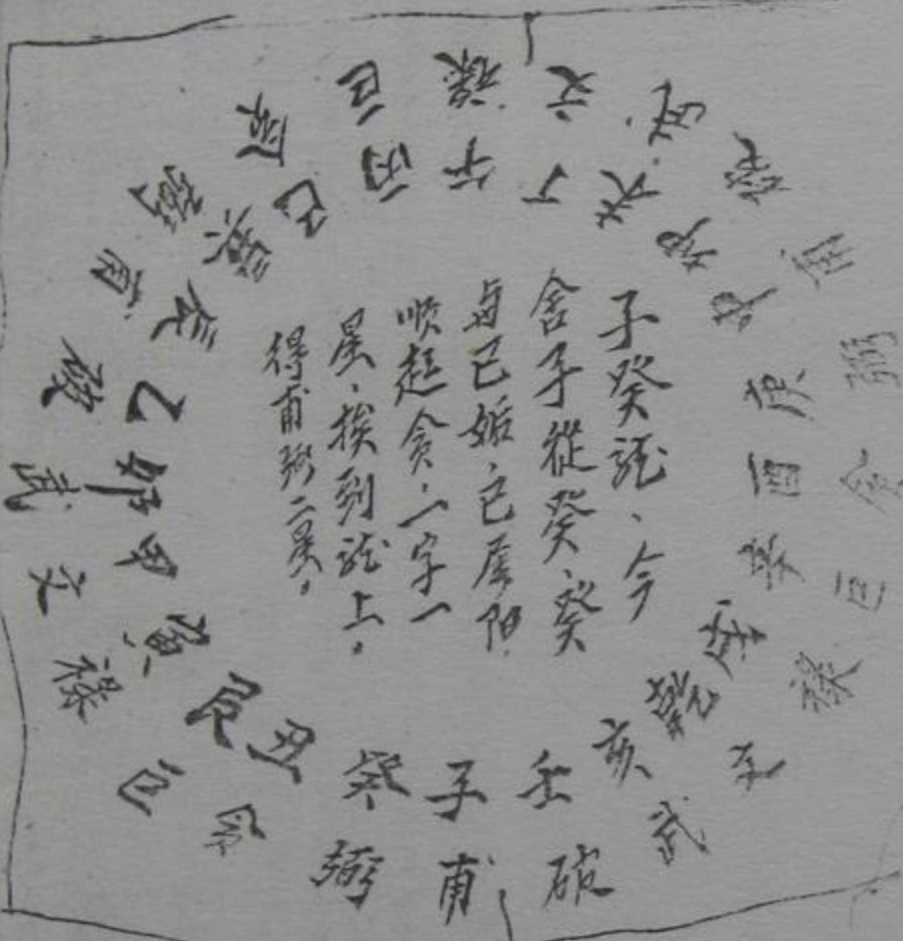
疏上子得羈星癸得貪狼昨得

南星也。

華令根枕天人並用，舍子從癸。

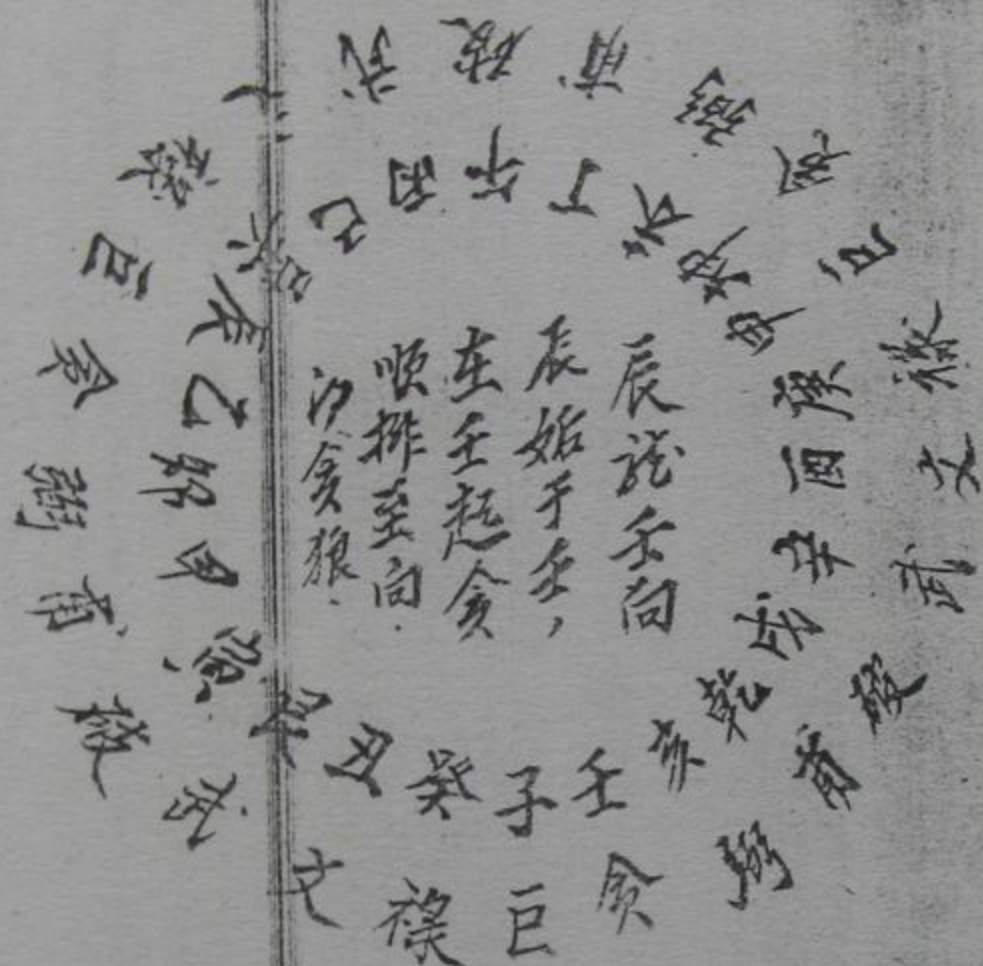
改正此圖，方取得說上合甫焉。

二星。





地 元 圖

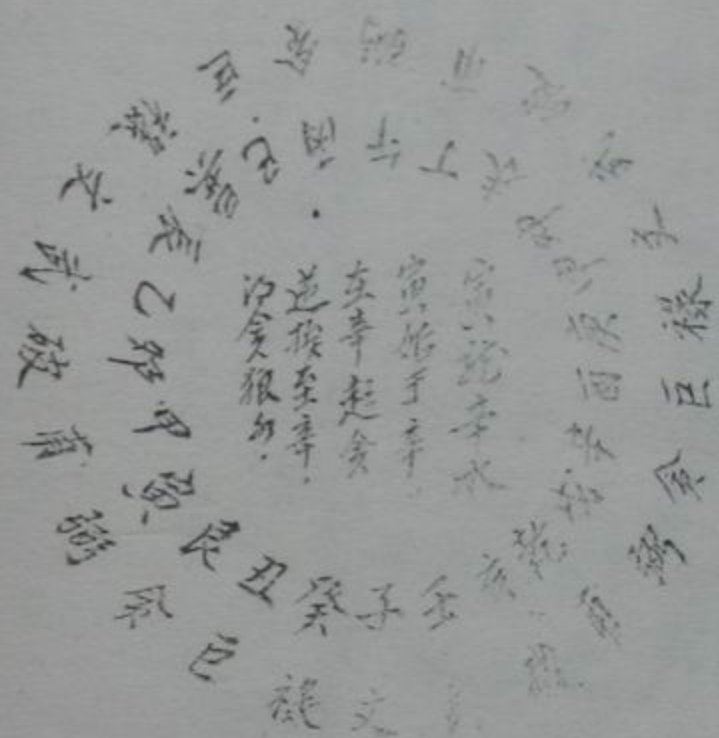


此地元圖，不能兼及他元，只取貪狼在向上甲庚丙壬之位，以成五吉也。

如辰戌丑未，即以辰倒排父母，在壬、壬原陽，順排起貪、一、二、三、四、五，換至辰戌，亦是貪狼合氣入穴，而成五吉也。



人元圖



此人元說廣大能容旁及坤艮  
 亦既不碍故曰御門開若在巳酉  
 亥壬相兼則犯閉蓋陽錯誤  
 宜去而就己去壬就亥以清  
 乾無壬氣兼收貪狼而五吉  
 故用乙辛丁癸水催之  
 以寅託乙辛向以寅例排父母  
 在辛辛房陰逆起貪一字一  
 星按至水上得貪狼而前五吉  
 也

# 四十八局坎離交姤圖訣

乾六震兌七艮八離九坤

中五巽

其四坎震三坤二坎一

順

其法用九宮掌在坐山宮逆前一位起乾一兌二離三震四  
 巽坎艮坤八退後一宮逆起乾一兌二離三震四巽五坎六艮七  
 坤八以看坎離交姤于一四七二五八三六九

## 四十八局揆星消細圖訣

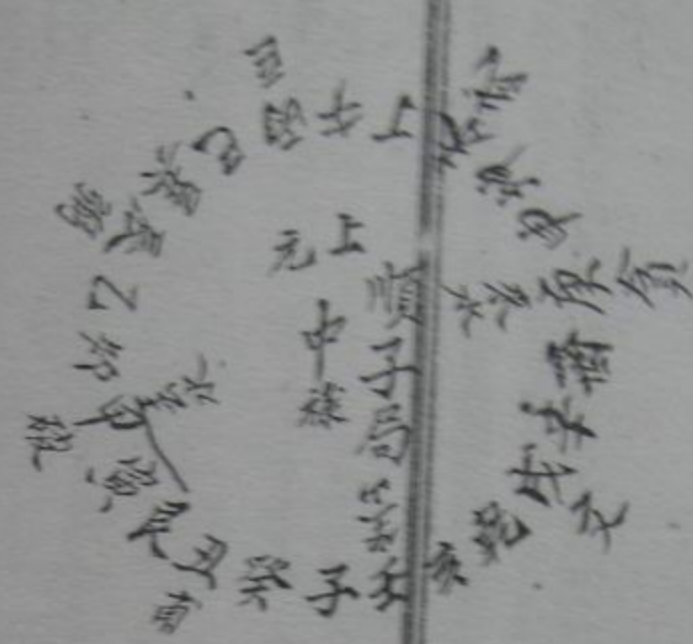
先天揆星：武破弼祿文貪輔巨

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

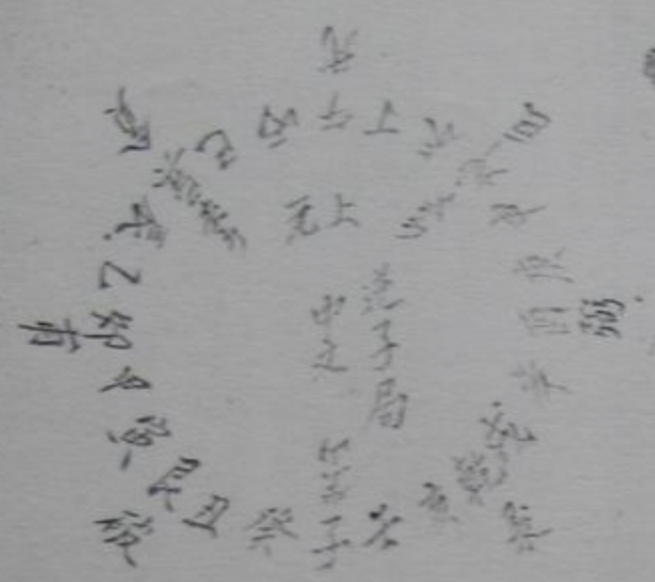
貪首房長房祿弼屬二房巨破原三房



艮山陰陽 艮寅甲子癸巳丙。坤申庚子乾亥壬。居陽。  
 子癸丑子酉辛戌。午丁未子卯乙辰。居陰。  
 其法用排山掌陽山退前一宮順起武。陰山退后一宮逆起武。以  
 重五吉四凶之水。看元運分房份以斷之。率例如下圖。



此圖壬山是地元卦。居陽。用排山掌。在坤宮  
 起武。順行破。異是。中是。祿。乾文。兌貪。  
 得破。單山星。又值上元。止係一卦。純清。主  
 大發。長房。少房大吉。上元何以取庚子  
 來。甲子去。是就要去衰。就旺。水要避  
 旺。就衰。即上元星。要下元外。下元星  
 要上元外。子秘訣也。



此圖子山是天元卦。居陰。在巽宮逆起  
 武。從去。在上元。異水。來。合。後。坤子。去。得  
 門。是。流。破。臣。門。吉。星。主。大。虧。三。元。九。房。  
 又居坤位。並出巽。婦。房。份。之。說。換。星。其  
 定。方。驗。

雌雄交合圖訣 即玄空不卦

其訣用九宮掌。以坐山入中。一轉逆排。以看一四七二五八三六九三大卦  
 之交。姤不亂。仍如坎離交姤一樣。一卦交。則卦一交。奇絕。



乾九 兌八 艮七 巽六

此圖奉子山天元卦為例

一中五

震三 坤二 坎一

早八局雌雄交姤圖訣

二坤 七兌 六乾

九離 五中 一子 一坎 五

四巽 三震 八艮

訣曰：山運順揆，水運逆排。

二坤 七兌 六乾

九離 五中 一子 一坎 五

四巽 三震 八艮

其法用排山掌以坐寅入中分順子逆子兩揆排如坎兌壬山以壬入中子山以子入中巽山以巽入中離穴兩山以丙九入中艮山以午九入中類而揆者各星各方合元運書曰一吉合交姤曰二吉合揆星書曰三吉即合向向合水子訣也

### 先天八卦辨正

先天八卦以乾為老陽居南坤為老陰居北巽為少陽居東坎為少陰居西艮為老陽居西北巽為少陽居西南兌為老陰居東南震為少陰居東北則乾兌為老陽艮坤為老陰坎巽為少陽離震為少陰此皆有雌雄交姤之機老少陰陽子配也即坤山乾兌坎山巽艮如此相見方為得純而不失陰陽也故謂



縱子橫子。月子。陽子。子義。然此即簡曰陰而越父母位。有  
一父母。如子午。午子。郊首。首郊。子倒排。父母顛倒排之。  
自山之父母輪到向上。自向上之父母輪到山上。自來水  
之父母排到向上。自去水之父母排到坐山。若山向是陽  
星。如子來去要陰星。此乃以星論陰陽。不是以八卦  
二爻論陰陽。然九星排列于書山顛倒。山有  
珠寶山。有大坑。所謂說委合向。向合多。水合三吉位。  
此是玄空大卦之真理。作心傳以授。安能知此正訣。

### 倒排父母揆星圖訣

揆星例起歌

甲癸申貪狼一路行 坤壬乙巨門從頭說  
子卯未便是祿存地 戌乾巳文曲自此起  
巽辰亥尽是武曲位 艮丙辛位位是破軍  
庚丁寅個個是輔星 午酉丑弼星從此守

其法用后天掌或廿四山掌。分清天地人三元卦。以坐山子揆  
星例排。如天元卦。如揆星于對宮論陽順陰逆起排。若人地



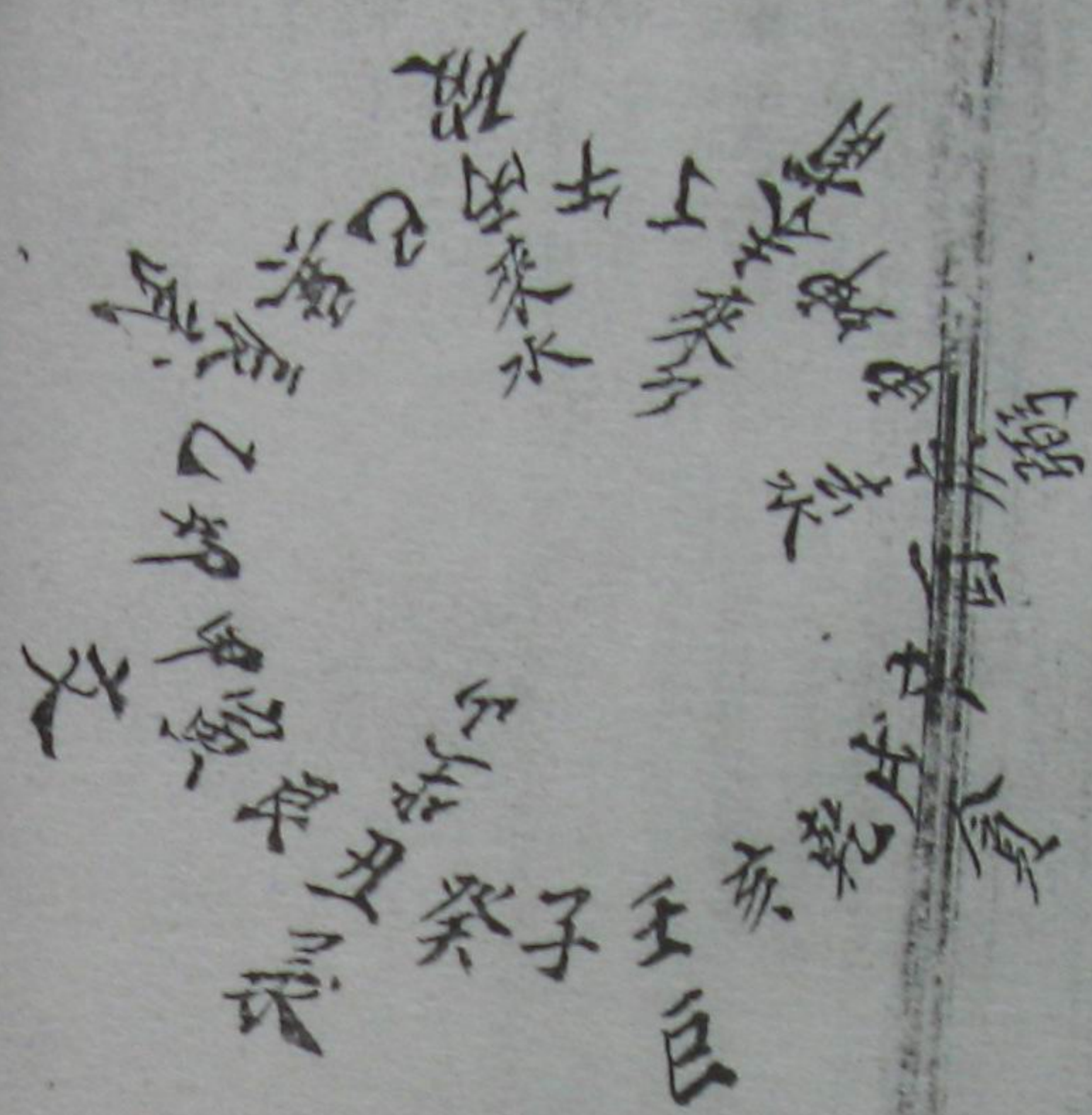
兩卦把揆星加于傍始夫婦宜論順陰逆起星揆去以真純  
白外而託合當元三吉星

坤巨兌兌 乾弼

商祿中廟 坎甫

巽文 震武 艮破

以圖生子山、子是存<sup>祿</sup>揆星、加于對宮午位、  
午屬陰、逆揆、文在巽、直接去坤兌、商得  
上元三吉星、若是坤乾、酉午多來、在上元運  
時極妙。



此圖生山、子是存<sup>祿</sup>揆星、加于對宮午位、  
午屬陰、逆揆、文在巽、直接去坤兌、商得  
上元三吉星、若是坤乾、酉午多來、在上元運  
時極妙。

### 北斗七星打劫圖訣

揆星圖第一層、將兌卦<sup>兌</sup>、艮卦<sup>艮</sup>、震卦<sup>震</sup>、巽卦<sup>巽</sup>、坎卦<sup>坎</sup>、離卦<sup>離</sup>、坤卦<sup>坤</sup>、乾卦<sup>乾</sup>、  
定位、第一層、揆星、元對宮星、即此圖

此兩圖以子山為例

乾八兌九 艮一 離二

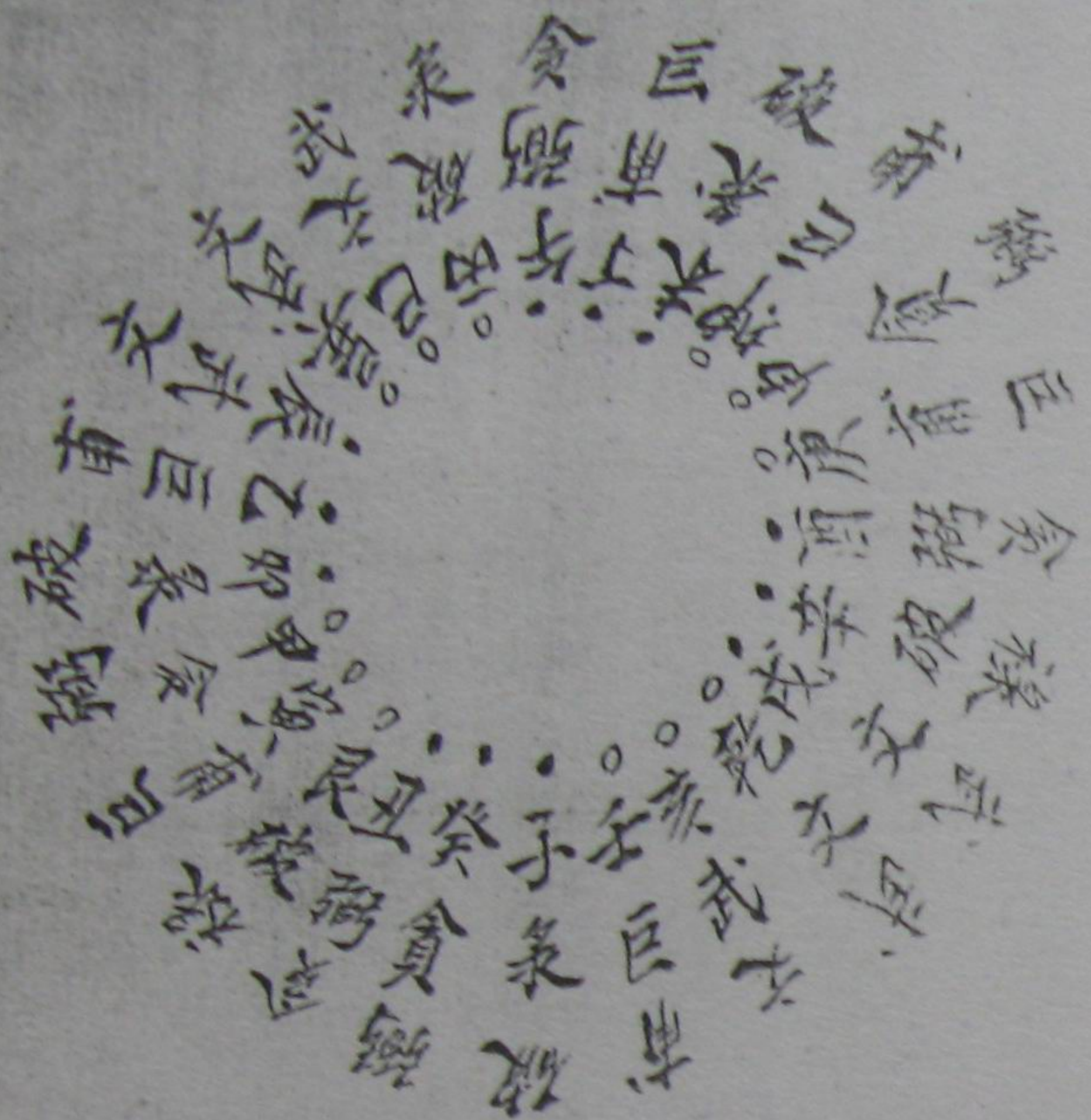
中破 七入中 一運順揆圖山

巽六 震 坤四 坎三

乾六 兌 艮四 商三

中破 七入中 一運逆排圖水

巽八 震九 申一 次二





其訣以坐山挨星之對宮星入中，得  
運及順排山，逆排多失運，逆排山  
順排水，方一山兩用之，而大局也。  
訣曰：得運之星入掌順排山，逆排  
水，水之砂在，山以求之，失運之星  
入掌逆排山，順排水，山以求之，方  
以求之。

以山水兩局之圖，以子山為例，  
子山屬祿存，祿存對宮是破  
軍，即以破軍七赤入中，順排入  
到乾，九到兌，二到艮，三到午，三到坎，  
四到坤，五到申，六到巽，七出震，逆排

以七入中，八到巽，九到震，一到坤，二到坎，三到巽，四到艮，五到申，六到乾，七到兌，

# 得運順排山圖

# 得運逆排水圖

二四六

坎祿三

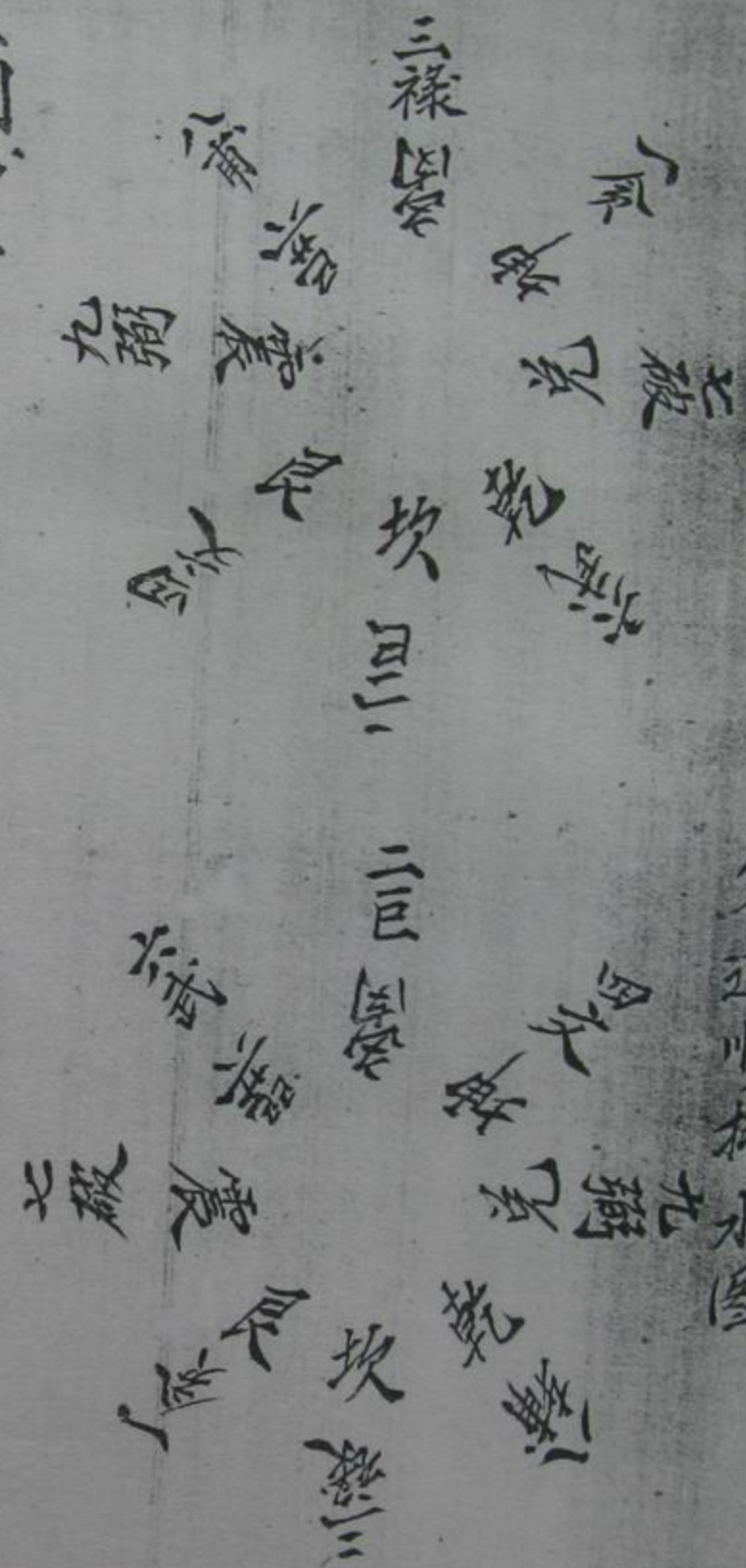
三祿圖

坎巨二

以二四六，辛子山得運山水兩局皆以七入中，遇廉歸中，



失運逆排山圖



失運順排水圖

此二圖以子山為例乃失運山水兩局各山照例推之

挨星秘訣

其法用后天堂順局以坐山子挨星加坐看坐山之偏相步順逆局以坐星加向看向山之偏相步順逆起挨以直就向言卦出卦當元失令分房份以斷吉凶但以挨星既居子長中少男女定之如子山順局子巨在壬壬屬陽故順挨星在丑文在卯武在辰破在丙甫在未弼在庚貪在戌也如子山逆局巨加于丙上子丙相順挨星在未文在庚武在戌破在壬弼在丑癸在辰以要知出卦以宮挨得貪狼一百主中男受禍因一由坎房中男也

挨星四法

值元有水潮迎之局坐星加坐看坐山之偏相步順逆起挨

不值元有水潮迎之局

坐星加向看向山之偏相步順逆起挨



說向同星秘忌 即反吟伏吟

其訣用世四山掌。立說上起揆星。逆揆至向上。每說金星。為反吟。又以說上揆星。立說順揆至向上。每說金星。為伏吟。本山來說立本向。反吟伏吟禍難當。但廉馬中五不用。如壬說。是巨門。壬壬說起巨。一字一星。揆至坤。是巨門。為反吟。若東乙向順揆至乙向。又是巨門。每說金星。為伏吟。皆凶。神明為三吉五吉。上中下三元三吉向。才山局取正神。水局取零神。向。則舒禍為祥。

玄空立向揆星訣

其法立說上尋父母分順。陰陽逆起九星。廉入中。用世四山掌。隔四位揆去。以看入首說。以三元生旺之神。差錯即為衰死。所謂山澤通氣。即玄關一氣。天心卦理于茲。可驗乾坤乃日月之精。坎離為陰陽之用。如乾文出外。乃人元三六九局。震來就。商結穴。為逆局。震結穴。商來就。為順局。人元父母三六九局。若順逆分。之。則有六。如巽四一局。乃天元四七局。一七之宮。此皆可出外。取巽為例。以其例也。包陽也。天元父母一四七局。若順逆分。之。則有六。如艮八出外。乃二五八局。亦四六八出也。



地元父母二五八局、表順逆分三、列為連中五、列有六、如  
艮出外、乃二五八局、亦四大水口也。

順子一局、從坤二起乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八、  
逆子一局、從離九起乾一、兌二、到艮、離三、到兌、震四、到乾、一  
直接去、上層地卦、下層天卦、地卦則順、天卦則逆、表地卦  
順、則天卦逆矣。

如坎壬順局、為巽來就、兌七出水、列以四起中六、四五到坎、四  
六到乾、四七到坤止、蓋以四七之卦氣、四起、四七止、過此則為  
衰死之氣、大凡卦氣止之處、即是平就、所重之氣也、其方必  
異。又如坎一坐穴、為巽四來就、兌七出水、是為就氣貫穴相  
通、四起、四七輪到坤止、此謂就蓬多止、即一四七變數也、明以  
二局、為察變通之用。

### 例排父母秘訣

#### 揆星起例歌

子癸併甲申、貪狼一路行、坤壬乙卯未、五位為巨門  
乾亥辰巽巳、連成武曲名、酉辛丑艮寅、天星說破軍  
寅午庚丁上、在弼四星臨、廉貞中五位、貪輔不同論

又起貪狼例 仍分陽順陰逆、以得結果、均全上例、

子癸甲申起本宮、乙辛丁位已相通、丑未逢庚坤艮午。  
丙壬庚位戌裡逢、卯酉午兮在左巽、惟有寅山在乙中。  
乾巽戌辰兼巳亥、須知對面是真踪。

其法用八宮掌、以揆星例、分陽順陰逆、揆排、由就上之父母星、排到向上、  
自向上之父母星、排到就上、自來水之父母星、排到向上、自去水之父母星、排  
到坐山、以看各得何星、以合得上元四吉星者、為上元發、下元敗、合得



下元四吉星、主下元祭、上元改故、經云、合就要合、白合水、水合三吉  
位、三吉者、即宜收、當元之三星、不可收失、合之三星也。

假如卯戌結艮山坤向、午丁水來、至坤申潮堂、辛酉水去、自卯戌  
之巨門逆排到坤向、星左輔、自坤向之巨門順排到卯戌、星左輔、自來  
水午丁之弼星逆排至坤向、星左輔、自去水辛酉之破軍排到艮山  
星祿存、主下元中運大發財丁、但五福欠均、因祿存是失、合星  
也、妙在艮山下元左輔、當令坤水、又為聖神、正像正神、正像裝器  
水入雲堂、子句、依玄空大卦、數之、毫無差矣、起星之訣、匪人勿傳、  
示月滿友、免違先師之戒、慎之慎之。

### 後步九星

其法用排山掌、以坐山之卦值元三星入中、順挨起、三个一二三、合巨  
祿、三个四五六、合廉武、三个七八九、合輔弼、幸子午二山、圖為例。



多巨移良又肅武

卦元天  
子山午向

坎  
文肅武

商  
五

天  
牛山

坎  
大五

上中下三元二甲小運圖說

商

上元甲寅年

五  
次

因氣止焦

上无坎坤震巽，每坐二甲为符头流年，逐卦挨推，从壬元起于坎。

順行乙丑到坤，數至癸酉到坎，甲戌又起于坎，癸未止于坎，甲申起于

坤癸巳止于坤、甲午<sup>又</sup>起于坤、癸卯止于坤、甲辰甲寅起于震、俱順行、

起正有子年、共六十年、上元東西子氣運死、流年值此片步凶也、

然上元坎坤震三卦各有歸于年于生旺凡運以上三卦為一旬即為一

起于坎、癸酉止于坎、东北皆旺、而坎卦又旺、既谓由坎止于坎、

于壬午庚午辛未壬申、玄泊南北、而僅獲下名、

至氣脈反望江府江北已初知彭程者也



看乾卦、屬陽片、主元、凡流年元甲、值此陽片、陽管、為雄、值彼陰片、陰管、為靜、為雌也、蓋其卦屬中元氣、運而甲子甲戌、坐巽卦、分作陽片、主滿、至于中宮、列陰陽兩片、皆其卦、坐甲申甲午十年、列甲申旬、分作巽、全作上元、陽片滿、甲午旬、分作乾、全下元、陰片滿、是為小流年、之運也、  
中 進氣乾 乙未 兌 丙申 艮 丁酉 離 戊戌  
元 皇極中 甲午 癸卯 中元三甲 流年  
圖 退氣 庚子 震 辛丑 坤 庚子 坎 己亥

中元甲子甲戌甲申、每坎坤震巽四卦全滿、流年值此、凶吉、四推、至于甲午甲辰甲寅、漸轉為陽片、每乾兌艮離四卦、全滿、吉凶、即以此起中至乾卦、坐甲辰甲寅、亦以此年數去、如是列、留一息之氣、江南江西、卦氣始進、而有一毫之氣、亦以生旺、惟中五止為生旺、蓋東北之氣、所以退、而南之氣、所以進、中元上、甲申起于中、亥漸退氣、尤皆在于東北、以甲午起于中、滿至西、南之卦、旺氣盡、是為中元小流年也、

下元 內氣 乾 壬申 兌 癸酉 艮 乙丑 離 丙寅  
元 皇極中 辛未  
圖 外氣 丙辰 庚午 震 己巳 坤 戊辰 坎 丁卯  
下元元良、屬三卦、每坐甲子為符、元流年、逐位推算、甲子起于兌、乙丑列、艮、順行、癸酉止于兌、共六十年、江西江南、卦氣、運當旺、流年值此、西南、卦吉、所謂因氣止生也、東北、卦凶、所謂外氣行移也、而氣脈望江南、江西、所以以東、說去望以西也、下元轉回陽片、凡流年值此、陽片也、陽管、主、力、助



力雄、凡流身值彼阴片、以相受、只力静、为雌、各元每生二甲、起山、  
有廿年之旺、当令时、凡属阳片、亦以、如此辨明、即知吉凶、流年  
挨星、要分三元、受运、逆数、甲子、顺挨九星、即年紫白、之诀也、以  
上元甲子在坎宫逆数、乙丑在离、丙寅在艮、则丙寅年以八白入中、顺数  
九星到乾、一白到兑也、又中元甲子起巽、逆数乙丑到震、则乙丑年以三  
碧入中、顺行、以绿在乾、一直推去、又下元甲子起兑、乙丑到乾、以年以  
乾之白入中、顺行、以绿在乾、挨去各宫、以此类推、其中吉凶、依九星生尅断  
之、读调遣、两星全害、依诀断验、

### 八卦生旺断解

八山遇元运生旺、为吉、为吉、再得山向水生旺、十年更吉、  
水遇元运衰败、凶、又通山向水星辰衰退、十年更凶、  
上元坎运、坎为壬吉、艮坤逆运凶、震巽生运吉、离利运凶、兑败  
运凶、乾旺运吉、

乙

中元巽运、巽为壬吉、震旺运吉、离生运吉、艮坤利运凶、  
兑乾逆运凶、坎败运凶、

下元兑运、兑为壬吉、乾旺运吉、坎生运吉、艮坤败运凶、  
离逆运凶、

### 流年太岁断

其法、以紫白掌、将管运星入中顺数、又以年月紫白例其  
断之、如戊己丑未未到、壬子退财、太岁未到、尅以入未或  
有社庙巷难、磨石动未、壬子财两损、三七全宫防盗贼、五二全  
途搬家长、九七全宫犯官灾、一四全宫家大旺、







静为杀、河水动为杀、动为阳、静为阴、初交下元举运、前廿年举猛、  
后廿年举缓、初交下元水运、前廿年是杀、后廿年是举、前十年猛、后十年  
缓、池湖在零神方吉、在正神方凶、路直来以作来气论、横过以作界气论、  
在正神方来吉、在零神方来凶、本元旺气为正神、出元衰杀气为零神、  
嶠星、如高山高屋茂林修竹皆是也、在零神方<sup>近则</sup>衰气、返回旺气、则吉、  
在正神方、近则返回杀气、主凶、远则作旺气、反吉、造宅坐家以弱为旺、以  
旺门以旺为旺、灶以弱为旺、以旺为衰、初十年以六门为吉、后十年以屋为吉、

一白水洩金生水次吉、

下元克金为吉、喜木相之、初十年、大小比旺、更论五运、八白  
土生旺方破方朝之上吉、六白金吉、中二十年、八白土生金、更论  
九紫火来生土、或丙丁火方、八白土方、破方朝之上吉、末二十年  
九火魁金、更论五八白土洩火生金、或艮宫、破方朝、挨次吉、

### 理气指南赋

理气之妙、贵乎会其旨而穷其变、考之于至而论于真、首识阴  
阳玄空之大卦、次明挨星父母之倒排、详究阴阳顺逆、倒排则吉  
顺排则凶、细观八卦三山、阴用阳朝、阳用阴应、既谓阴阳相见、  
而得运转于正、则为福港于门、阴阳相乘、而得运转于零、即为  
祸害于根、两相对待、方成妙用、盖格龙定白、最忌阴差阳



錯，向兼寅甲，坐癸亥壬，東房富而西房貧，南枝榮而北枝萎。然定穴收水，尤防錯雜凌侵，其水当权商混入，富而賤，則閨門不正，其凡吹入冲商宮，貴而貧，則婦伴悖郎。是以抽交換象，以辨四十八局之用，究卦每爻，当紀一六四九之數，明玄空，則阴阳兩片無疑，用罗經，則天地人三卦宜識。至于收山出杀，如手收山阳文既定，而要出山阴文之淨，更识天心，无餘蘊矣。

### 河图先天小運

夫小運起于甲丙戊庚壬五子年，分水火水金土相生之理，因天家中玄細氣運，化育流行，故小運分五子，既屬于水火木金土，乃先天自然之理也，如上元康熙丙子至丁亥火運，<sup>旺</sup>商氣吉，戊子至己亥木運，震巽為旺氣吉，總之坐山比山為吉，尅山為凶，主命亦然，大運凶，小運吉，作吉禍，然氣遇白為魁星，退氣遇白為善曜，魁星催貴，善曜催丁，凡生氣魁星三方，以大山大水來拱為上吉，有道路通達為中吉，有樓房為次吉，皆主丁財大旺，貴壽綿長，若庚癸方利冲反大山，凡山岡水路，以管運星而朝拱宅墓，以主六十甲大旺，如庚坐氣方，始終純美，若在閑杂方，亦无害。







作水火相生而多益。受尅而奇偶相耗，如八逢三而每逢八而皆耗，受尅而奇偶相致，如三逢七而四逢六而皆重。大抵休咎由生尅而来，以我星全宮相遇為準。中宮生向，尤為真切。門路房灶，亦要兼看。又當辨受生受尅之虛實，若傷六宮，必山水並見，現其形勢之善惡，倘有山元水，有水元山，則玄空生尅吉凶，亦不足憑。款式精微玄妙，必先熟易理，參考先天<sup>天</sup>後天變動之六位，觀其眾而求其特，乃能無微不顯。山龍過高峯大水，平龍過橋梁墩阜，及水汪洋，眾星擇門之類。看其何宮何支，即將運盤之星入中順挨，挨至山向上之宮，係原何星，再把坐向之星各入中，從旺順逆排去八方，然後知山水之吉凶，乃一定之理。此山向盤外，再用山外飛星，乃因地制宜，乘時利用之法，其理最為微妙也。

### 紫白訣上篇

錄化亭姚奎伯宅秘竅。姚云：此訣元作者，或云自許，或云王恩山，元可証也。篇中頗多奧旨，伯宅精蘊乃發始末，庶幾如神。惜无刻本，抄錄分字，多舛錯，爰為細心校訂，逐句注解，庶作多精意大白，讀者不致誤解，用。

九時至宮，辨生旺退，示用。三元氣運，判成衰與廢之時。上元一

白為君，震坤夾輔，中元四綠岳者，五六相承，七赤下元，艮巽相

旺。九時即洛玉九星也。以排山掌飛佈八方，出坎宅三入中，二到乾，三到兌，四到艮，五到巽，六到坤，七到坤，八到震，九到巽，看各方飛星身入中星，滿生旺比，以中宮星為我，全我為

旺，生我為生，我生為退，尅我為尅，我尅為死。生旺宜興，退尅宜廢。三元上中下三元也，得運則興，失運則替廢也。

退尅當廢，運方交而尚榮，意以氣運為之轉移，而吉凶隨之變

化。以二節總撮通篇大旨，而至于元運，如坎宅一百水運，六必金為生，過一百水為尅，然未交

金即退尅不作廢論，身滿生旺退尅，意以三元為主。然以河圖之運為休，洛書之運







然二者不可得兼。当一白司令。而震巽受元运之生。四绿乘时。

震巽合元运之旺。金司令而坎受其生。土司令而金土方利。火司令而火土方兴。此方居住。亦主吉祥。

运不可得兼。一白运。震巽受生。四绿运。震巽受旺。佳震巽之屋。获福。

又先天之坎在兑。后天之坎在坤。上元之坤兑。未可言衰。先天之巽在坤。

后天之巽在兑。中元之坤兑。亦可云旺。此先后天运。合论者也。

申明书运通用句。兑金坤土。值上元一白水运。则兑金生水为退气。坤土勉为死气。不知先天之坎是后天之兑。后天之坎乃先天之坤。则兑金值后天退气。而先天得金。坤土值先天死气。而后天却乘时。则坤土不为衰。先天之巽在后天之坤。坤土被中元木旺。而先天之坎司令。先天之兑。兑金旺中元木。而先天之巽司令。则中元木运。坤兑亦可云旺。既先天后天图自明。一白司令上元。而六白同旺。四绿主中元。而九紫均兴。七赤居下元。而二黑

并盛。此河图一六共宗。二七同道。三八为朋。四九为友之義。因可

参看。不信然乎。

以节申明图可参书句。洛书一白为上元。则一白为主。而水运。而河图一六共宗。一旺六亦旺。是河图一六。可参用上元一白水运。四绿乘时。或局未得运。而局之生旺方有六事。得地者。紫福亦同。水来为上。而山

次之。高楼殿塔之類。又其次也。再先論其山。身山之六事。如门路并灶

之類。次論其局。身山之六事。或行大运。或行小运。俱可富荣。不此則佈

六事合山。身局及间数之生旺方。美恶俱避。若河洛二运未交。僅可

小康而已。

以节多論其局句意。而方有身之河洛二运之六事。外六事。如门路并灶。山身之局。如文子排局。山身之局。亦方。不交运。尤可。夫八门之加臨。非一。九星之吊

替多方。納音干支。有統臨之義。而入中之太岁。为生为旺。最宜審

詳審。星宿穿宮。有逆龙顺凤之例。而入中之禽星。或生或克。尤貴

同參。

此节乃将下文决意。題在前。以后逐疏之。何谓統臨。即三元六甲也。六甲同。而三元

泊宮各異。而中宮之納音干支亦殊。

六甲以甲子。甲戌。甲申。甲辰。甲寅。甲子。三元俱有六甲。而泊宮各自不同。上元甲子泊坎宮。中元甲子泊震宮。下元甲子泊兌宮。干支納音。即下文上元己巳納音木。中元己巳納音木。下元己巳納音木。

中宮。得己巳木音也。中元四绿起甲子。逆至中宮。得壬申金音也。下

元七赤起甲子。逆至中宮。得丙寅火音也。每十年一易。以其

元七赤起甲子。逆至中宮。得丙寅火音也。每十年一易。以其

元七赤起甲子。逆至中宮。得丙寅火音也。每十年一易。以其

元七赤起甲子。逆至中宮。得丙寅火音也。每十年一易。以其



異也。如上元六甲，俱從坎上起甲，逆順至中宮。坎甲子至癸亥十年，丙己巳木音在

中宮。申戌至癸未十年，丙己卯土音在中宮。甲申至癸巳十年，丙己丑火音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音

在中宮。中元六甲，俱從巽宮起甲，逆順至中宮。巽甲子至癸亥十年，丙己巳木音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音

在中宮。中元六甲，俱從巽宮起甲，逆順至中宮。巽甲子至癸亥十年，丙己巳木音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音

在中宮。中元六甲，俱從巽宮起甲，逆順至中宮。巽甲子至癸亥十年，丙己巳木音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音

在中宮。中元六甲，俱從巽宮起甲，逆順至中宮。巽甲子至癸亥十年，丙己巳木音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音

在中宮。中元六甲，俱從巽宮起甲，逆順至中宮。巽甲子至癸亥十年，丙己巳木音在中宮。甲午至

癸卯十年，丙己亥木音在中宮。甲辰至癸丑十年，丙己酉金音在中宮。甲寅至癸子十年，丙己未土音



此節申明每年禽星二句。流年禽星、是值年之禽星也。其起例、以日月水火木金土宿順排、周而復

申戌、卯年、丑亥、壬午巳卯是也。

商、吳山起震。

寔分房安床

隸良系土、係巽震二卦  
從震上起休、艮山從巽  
兌山从兌上起休、乾山

又有三元超法。以

四正之坎震巽

身起法祇就

丙寅年吳上起

年貌上起休、收、

起休。至丁卯刻。

始即干支

上元下元甲子

陰陽順逆、如甲子

吉。寅魁門次之。

西山子阴阳顺逆

起休門，但其中

景在兑、死在乾

良為志

得志

一宮生年如

宮寇門

休門到金宮之

墨吊替者，如











故遇殺以元嫌蓬生旺而益利非移宅身局可以參規

並論以贊功一兩星到方到向不妙又提出看法運有雙逢分大小歲交嘉會辦三

元嘉會言德盛之運會也委辦上中下三元各有本會但住宅以局方為主層間以因

運為君宅以局方論九星層間以河圖小運論生旺決云水東南震為坎局在兌為震局

甲子水丙子火戊子木庚子金壬子土當考坤局克流左輔蓬臨而斜名移盛

艮山庚子巨門運至而甲第流芳下元癸卯坎局之中宮斜名移顯

在壬寅克宅六門入洋非難坤局二入中先是坎壬八入中先是艮

西入全宮下元癸卯入中坎局入中即一全在中宮也克宅七入中六到巽是巽為六門不

元壬寅年五入中四到巽是巽為六門會合為妙故克宅要入六門祇入洋不修發斜移未得也

全宮也又克宅七入中六到乾流年五入中六到乾是八六相會則克宅乾門入洋亦通

故白衣求官有士請率推丁各有其法而下條求官廉官恩起作

丁亥昇其方求官重一白官星求名宜白線第以亦旺須求身旺或造塔堆山

龍極旺宮如意亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

亦不如化亦亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

局山坐水施工亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

宮單過動始為災然處重逢靜步肆虐亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

動則无碍如在局山東方七九兩火亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

全到云不動作亦發火災亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

紅火維均亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

宜閉通而閉之登時作出示在彌方之井池可鑿亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

隨手生殃亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制

滅火樓臺從耳聞亦低強盛或當于龍局宮之生旺方堆高蓋生方面則洩氣而制



不修利，故主廢火。若七者左旺地，已主建高樓于赤地，不修元早常遭建高塔。  
火大，差去七者方建高塔，必難免官災。

于火宮，須知生旺難免。  
原山赤地，已是凶星方，又建鐘鼓樓，使响聲動赤，不但火災且犯

特手，致發火，但遇七九火星同到，必然萬室全灰。  
若九金會一也，則通地皆燒。庚方庚子造高

樓坎艮二局，盡燬坤局之界無侵。  
中元庚子年，坎中，七到艮，九到坎，一利坤，能與方

坎九宮為后天火，流年卦到最重，故坎艮俱焚，坤上流年是一白卦到，已上丙午與傑同，商  
外納制火，故免。以就坎宮定位，分八方方隅也。

兌巽中宮燒，艮在遠方可免。  
中元丙午年，七步八中，九步到兌，故兌被火，二黑利先天火到

艮上為流年一白卦，星到制火，故艮方可免。  
須知此証可以避禍。五黃正赤，不拘

臨方到間，人口常損。二黑病符，無論小運流年，疾病多生。

五主孕婦受災殃，黃遇黑時出寡婦。  
五黃艮中土為夫，赤艮中土為妻，二黑艮中土為病符，五黃艮中土

黑遇黃至出寡夫。  
五黃艮中土為夫，赤艮中土為妻，二黑艮中土為病符，五黃艮中土

婦，二黑艮中土為夫，故應宅母，運如已退，康貞遠處災非，一总是避  
黑上加黃，陽壓也，故出寡夫。

之為良，運若未交，巨門交會病方深，必然近之始言。  
前已申明

此言失運時過，災病  
難免，宜近避，如吉。

夫蚩尤紫微色，好勇聞很，主神破軍赤衣，肅  
殺劍鋒之象，是以交劍赤與多劫掠，閉牛赤起惹官非赤

運三劍生財，豈知財多被盜，三遇七臨生病，那知病愈遭官。  
三碧主開爭，七步主肅殺，七步六白兩金相遇，名交劍赤，三碧木遇二黑土，木剋土，名

閉牛赤，七步金剋三碧木為財，但七是賊，故主盜也。三木遇七金剋，起我則病，三喜關  
故遭

官利，運至何慮穿心，然而赤星遇旺，終遭賊劫，身強不畏反吟，  
穿心反吟，即對宮相遇也。

祇恐助神一去，遂罹官災。  
三七對沖，曰穿心赤，旺行也。三碧值木遠，七步值金

若三又見三，七又見七，為伏吟，三見七，七又見三，為反吟，  
助宅主神一去，則身弱赤旺，必不修免官災也。

要知息刑弭盜，何須局外  
搜求，欲識愈病延年，全在星中討論。



更言武曲青龍喜逢左輔善曜六八主武科發達否亦韜略

榮身八六主文士參軍或則異途擢用旺生一遇為亨死退

雙臨乃利或六白或八白有一星到即吉如左局上為旺退則要六八同到始佳九紫

雖司喜氣然六會九而長房血症七九之會尤凶四綠固為文昌

然八會四而小口殞生三八之逢更惡六白遇九紫火起主血症六乾

理應少女受笑六白是吉星逢起已凶七奇星破軍惡曜故尤凶八二道果起

八白長房少男故主小口不利四星是吉星逢起已凶三紫星是祿存惡曜故更惡也八逢紫曜

須知婚喜重來六遇艮星可以尊榮不欠如遇會合之道盡

全一四之驗九紫火生八白土故主婚喜八白土生六白金故主升官欲求嗣續須向生

神加紫白至論帑藏尤看旺氣與飛星紫白吉曜生主發丁旺主發財生我為生全

我為旺以九紫來生土一白來生水六白金來生水八白土來生金均為生神加紫白

故發丁九紫相合一白到坎六白遇金八白遇土我來旺星皆發白故主發財帛

二黑飛乾逢八白而財源大進遇九紫則灰底綿綿三碧

臨庚逢一白而丁口頻添交二黑則倉箱濟濟先旺丁

後旺財于中可見先旺財後旺丁于理易詳坎宅一入中二黑到

到乾土見土為旺八又為善曜故主發財二黑太過九紫火來生故發丁坎宅一入中二黑到

若遇流年一白到乾兌勿生木為旺一白為善曜故主發丁又三碧木起二黑土為財

交二運主發財凡生星先到旺星后到則先發丁后發財

四星先到生星后到則先發財後發丁木間逢一白為生八白

全臨而添丁不育火層遇木運得財水局年來而官災不免

故遇未可言奈須求化奈生權逢生未可言生猶恐恩星受制或由三八木間逢一白勿生主生子或遇八白二黑土來起勿故不育二火

又謂或遇勾局月魁火層為奈亦凶但遇勾局未用木淺不用土起用謂化奈生權遇木為恩或遇土淺火退于所謂恩星受制也但方曜宜配局配山更配層巽乃吉問星必合山合層尤合方位生光凡八方



要身局山層上配合生旺。乃言各同編列。在方論方原有星安生起之用復  
之星要身山層方上配合生旺為佳。

配以山之生死局之衰旺層之退來如何而方曜之得失始

見。東方論方以言就本方之星生起。以坎本方過火之氣到金生外為生。二八氣到土  
來起為為泰。八方皆然。必頻轉之。更以方星局山層層論。生旺則得。起則失。

就問論問固有河洛配合之妙再合以層之高低山之父子局之

財官美裝而問星之制化幸新。就本問之星生起。以河圖之數。  
身之配合。以一問句。二問火。三問木

之數。句問金。句星吉。木土星凶。更以層山局身問星輕論。生我為恩。起我為難。生  
我為父。我生為子。我起為財。起我為官。如遇起未淺退。則用制化之。

論方者以局山層全列零正兼看視其得運失運而吉凶

週別。將坐山身局方層三切都到之屋。較編河洛二運。視其得運則吉。若門路  
合法。正神氣來。零神氣朝。換冷有元三吉。主富貴。相反或失運則凶。故週別也。

論問者以運河洛並參年星勢至。徵其得氣失氣而休咎懸

殊。將此問看值河洛何運。流年月氣得何星。其星生旺以運中為冷氣。在起淺運  
中為失氣。冷氣為休。失氣為旺。故因運大相懸殊。各不全也。

和八卦乾位屬金九星八白屬土此號富星之善入三層則

未來起土而財少入兌局則星來生富而人與更逢九紫

入未土之元斯為得運而財下並茂兼主科名。洛書八卦之化氣  
白書屬土。二八入卦到乾。土來生金。同義。若宅建三層原本。土被木剋。不特生金。故主  
財少。兌金局。二八或八白到。土來生金。主發丁故人與。又九紫火到。過不運來生土。

運土星。若值土運。則火土主。為星生運。  
星運相生。所以丁財貴均發也。

河圖四間屬金洛書四綠屬木此因起

書之局入兌方則文昌被起而出孤入坤局則土重埋金而

出寡若以一層入坎震之鄉始為得氣而科甲傳名亦

增丁口。以上意論層間星之吉凶。河圖句一火二木三金四土。第四間原金。洛書句一土二重  
三碧。四綠。是第為問原本。是圖之金。起洛之水。又在兌方。金又起木。少

緣為文富。被起則被破。四綠係為樺木。受克起。克為少女。女強則起夫。而得受其災  
故取此。以問金宅在坤局。坤為土。土重埋。土勢強矣。坤為老母。恃勢強起夫。故出寡

婦。一層原金。若出坎方。則外見。外為旺。在震方。則外生。木方為生。  
局方旺。旺為得氣。發貴發丁。理必然也。

局為休山為用山為



體運為用 體用一元 天地動靜

运与山相生以退杀何如是山为体运为用也体主静用主动  
局山既合生旺则体用合一得天地动静之道矣

臣レ曾レ為レ君レ間レ為レ臣レ君レ臣レ合レ德レ鬼レ神レ咸レ欽レ

而定也。則山為君層為臣矣。先以屋為文。幾層既幾間。是間從層而定也。則層為君間為臣矣。君臣合於屋。山與層相生歟而不尅。層與間亦然。是君臣合於山矣。

局安交還而內外八方之六事亦懼以己廉貞疊加山岳逢元

而犯死退方之惡。終猶恐巡羅天正助虐。

天五黃齋災。迭臨。新具。大事有內外之分。內六之。如門路井灶房席碓磨畜欄廁糞井外六之。如桥梁殿宇亭塔。亦凡所見者皆是。山岳。交通。運。而山。之。死。退。方。有。巡。邏。天。星。雲。

曜如臨最忌逆羅每年太安為逆對富為安破為河鬼巡山要曉也  
天罡用他安掌起每年從辰上起子逆尋太安泊富即是也即年羅意蓋言凶原由星

判陰替實本運分局運與山運敗可從局論山運敗局運與休以

山德。以上總論局山並重。屋吉主吉。屋為主凶。屋既吉。又移生財元運。外其下。而值死退元運。則去吉仍替。以局將元運而興。屋失元運而敗。則從局舍屋。山失元運。

而後序得元遠而與

劉從荷余山

發明<sup>運</sup>之周，啟迪後起之賢，神而明之，存

乎其大

其言雖務通而大旨  
而示時弊者識之

星辨生旺退杀，而以年運判盛衰與廢，華亭姚文此語。

下卦起星而已。吉凶悔吝。辨于我星之間。其法由于按筮立極。而

以山向之星入中，分阳顺阴逆以抵佈八方。今按姚氏所註乃此

訣，可不論起造元元，選與此山之陰陽，僅以八宅坐山入中，以一氣，即為坐定，其攢成之屋局，如此簡單，已遠遜玄空大

卦三爻，揆法精密，豈理氣中別有八格也。善哉！況公之遠託。



答前人所未答，证明三九之七二八三节，乃六四二八运，艮坤两卦山向入中宫之秘星，因思舊说，始尽作伪之真詮，故表而出之，俾学者有所印证，以免胶柱鼓瑟尔。

附上三节宅运图于后

沈健民注：以上三节，为前所未道破，实即指中宫山向之秘星也。第一节为艮坤宅中两局，第二节，即四运之艮坤宅中两局，第三节，乃指二八两局之丑未，盖皆山向当旺之局也。惟卒两卦中，因艮坤为生死之门，卒

一及三之義也。

由三六八一七八二

一八六三二七

五四四九六九  
山

第一节，为艮坤宅中两局，沈注：以指六运之艮坤宅中两局，中宫山向秘星，为六九三，而运益二五八方，均有四八合宫之机会，间数九星，自第一间起顺输。



一四 六八 五九  
 八六 四七 九二  
 三八 二九 七四  
 八二 四六 三七  
 六四 二八 七九  
 一六 九七 五二

五八 三九 九八  
 三七 八二 四六  
 七六 六四 二八

第二步：沈氏：此节指四运之艮坤寅申两局，中寅山  
 向之聚气，有一山一水，而运至四七一，方，均有四一，可  
 之机会。

第三步：指二八两局之丑未。