

合水行龍氣脉微牽，綵斷續巧為奇。肥碩似釜金銀積，清秀如毬翰墨宜。疊々橫行渾過馬，微々連出恰穿珠。若非清要為官顯，多是文臣著武衣。

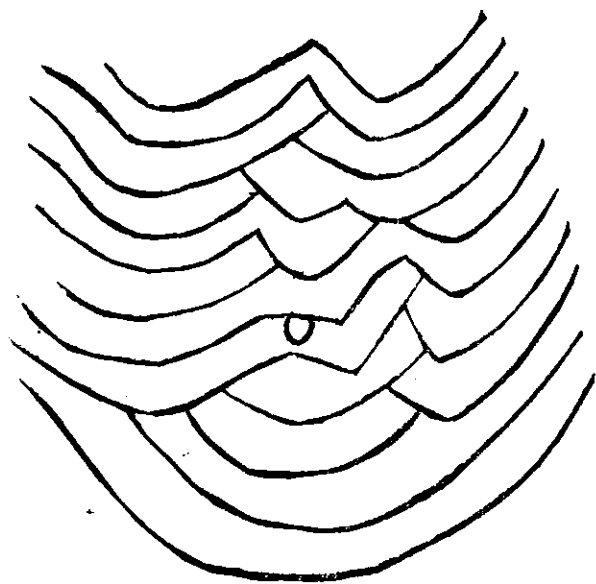
土庫行龍家足肥，却如斗斛向前飛。如逢開口中裁穴，若是無鉗兩角宜。清巧也湏低隱結，粗頑雖好不朱衣。橫天佈野公侯出，脉落中心世上奇。

水星疊浪少人知，出在平洋勢更奇。似水洪流窻外月，如波急湧口中宜。東西不漏羅城足，前後無鉗脚對臍。合吐合吞生死別，挨親明得世間希。行龍木火插天齊，似馬騰空卸脉低。體態端嚴形勢大，精神卓萃相皇基。欹斜瘦削非為吉，懶蠢粗頑掇不宜。勢小不堪賢宰輔，也能科甲掛朱衣。

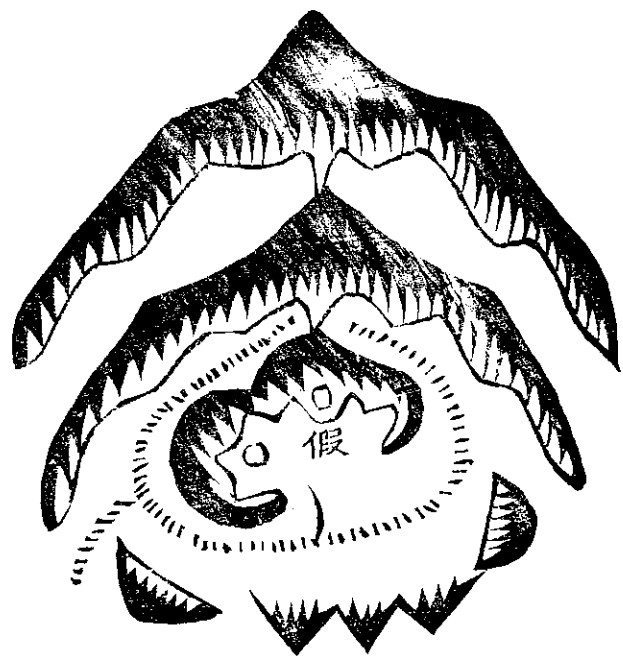
土庫連行之勢



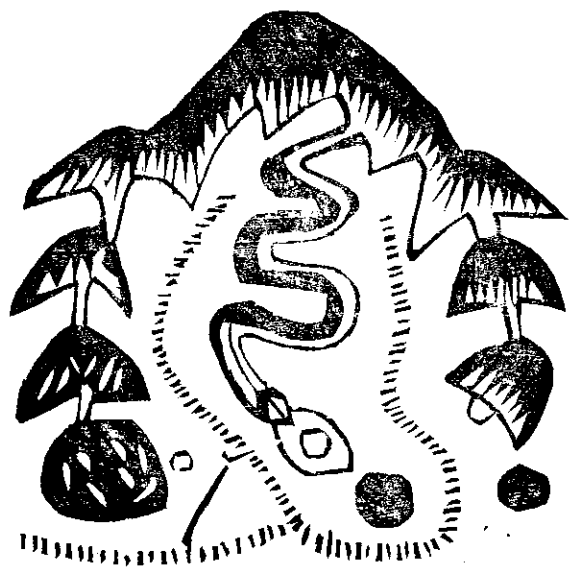
水星叠浪之勢



飛鷺穿障之勢



龍蛇曲摺之勢



金水串珠之勢

木火同行之勢



尋龍之法先看族祖 第十

看龍先看祖，大小貴賤由祖而族，有遠祖，有近祖，有老祖，有少祖，遠祖者，衆龍發足之所，不特我之用也。老祖者，生石粗頑，龍未出身，尋地當尋其少祖。過鄉村望少祖為上，清而不起，少祖，拔者出貴，頑而厚者出富，不或大地，少祖之中，要明五星，五星之中，要識五障，觀其輕重，處其力量，木火定生元宰，金土多旺田庄，能清能大，亦主文章高貴，水

星多秀粗濁為輕、不問何星、高而清者至貴、
 低而濁者福微、五星不明、雖高不貴、富貴大
 小、以此而出、龍非少祖、搃貴不尊、出高貴定須少祖
 脉無障護、亦易衰、無障之龍是無少祖無
 亦易衰、一祖之下、須辨尊卑、尊正脉卑旁脉、障護之中、
 認其龍的、要脉清氣旺、須衆尊自別、隱微為
 為旺衆山相拱、曰先觀出脉恬微、處次看分
 尊與衆不同、曰別、勢俯于前則脉
 開个字中、勢倒于、頭問勢龍觀脉、勢正出勢倒于

左則脉從左出勢、有脉恬肥活軟中、或正或
歸于右則脉有落、旁或閃出、尋粗尋細異為真、龍障內多閃
 跌不斷如蛇曲、摺行、真龍入障有斷閃緣有
 有起伏則有陰陽、惟水星不枝、龍體側回環、
 斷如龍蛇之勢、以曲摺為生、枝龍體側回環、
 意正龍覆仰、不朝人中、乳如側為奴婢、旁枝
 作正對分枝、形正須泛旁閃結、旁行入正是
 真机、護枝少力多為不斷側行面環顧主雖
 覆或仰出脉對分枝、脚、曲動擺摺不讓于人、審子審孫先認祖、

賤那有好兒孫出格皮毛雖搏換骨肉無差

地一同言祖賤之無好地大抵行龍雖搏換

遠土石亦不審不辨空為穴已貧枉扯祖宗

類其色審穴不真也辨真偽也到頭五星之障皆

要障角拖長或數里或十里分開兩角如禽

舒翼列屏列座遮藏龍脉風不能寒則為有

力之地障不欹斷則脉偷而去又不欹低

低則包藏不過障角之砂或來作水口或來

作纏護如城環帝似將連營乃為氣全之地

若分別結度彼度已內觀情合外觀勢力大

小自現龍若中腰開障結穴則去枝亦結須

意我之大也又有真有離祖拋入於大局之

顧他則他大中衆山諸水作用者是為至尊之地非立州

府而出侯王不可以為無障之論也

金星開障紫微星半月初昇天未明兩角
拖長如鳳翅脉來清隱翰林生

木星出障似披衣，負宸垂頭卸脉低。大勢大形為宰輔，更兼忠烈世間稀。

水星之障有三般，華蓋三台落脉端。寶蓋七峯官蓋五，郡王侯伯有高權。

火星開障出雲霄，宰相能令位列朝。破碎斜飛多醜惡，龍雖搏換不英豪。

土星之障似屏峯，勢列冲天橫在空。隱隱拋珠金出水，玉堂金馬顯英雄。

重々出障是真龍，出平洋体不窮。纏護包垣水口密，滿門珠玉早登榮。

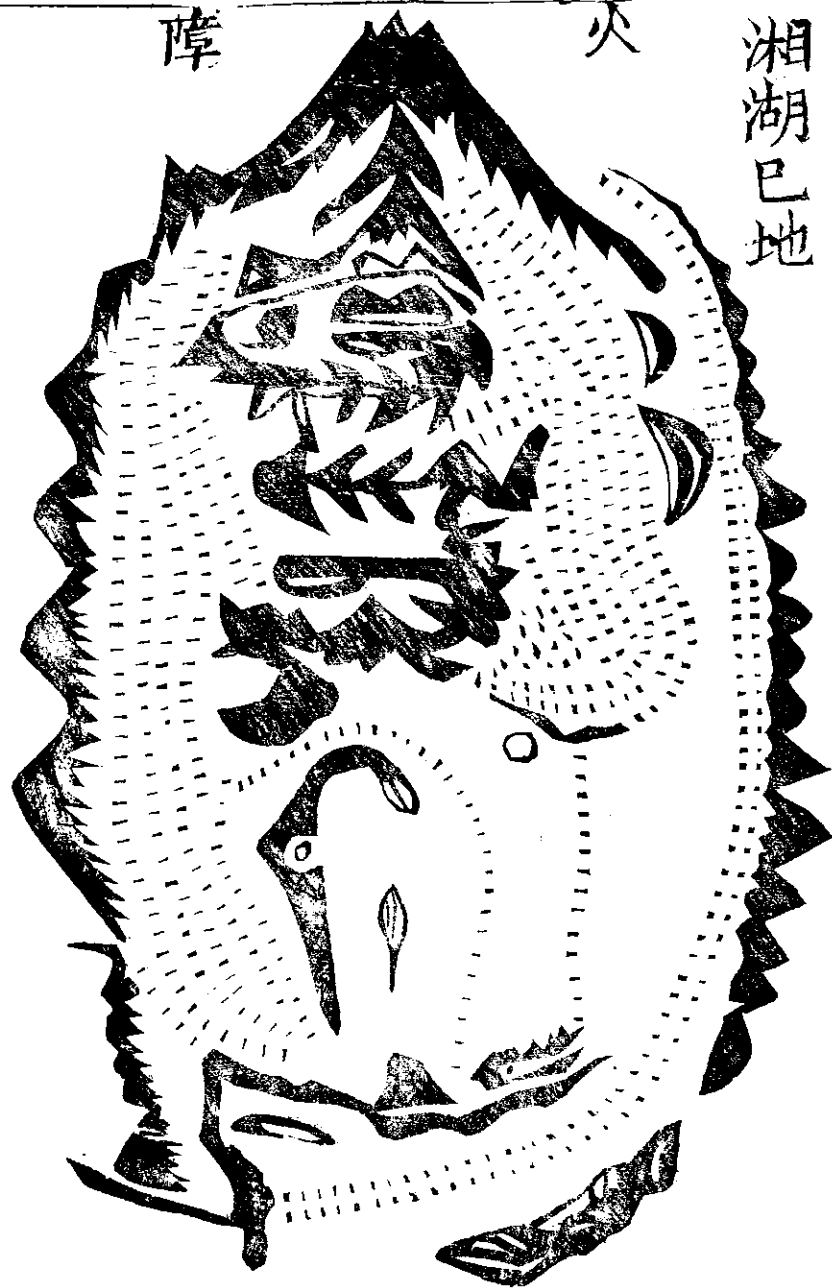
又有真龍障不同，飛騰斷續遠離宗。羅城不漏相朝列，諸水交環萬古榮。

尋龍望勢看山峯，少祖英雄細問踪。三吉清高多翰墨，四凶粗惡少成營。垂頭脉向從何出，降勢行先那處龍。斷又復斷為真的，尖峯連插產神童。

湘湖已地

火

障

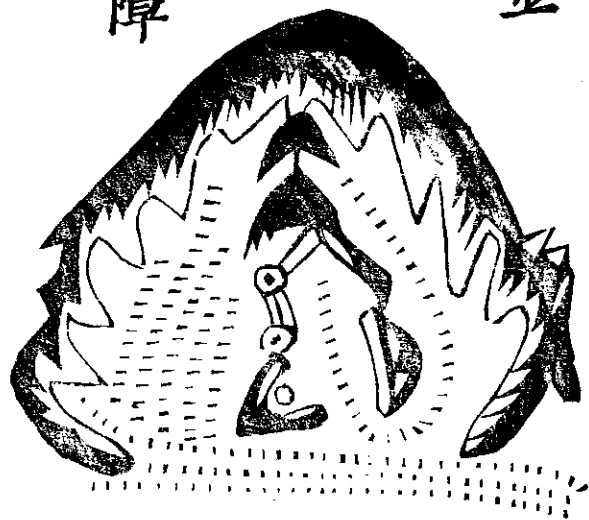


仙人脚腕之穴旁中取氣

旁枝作正對分枝葉為真

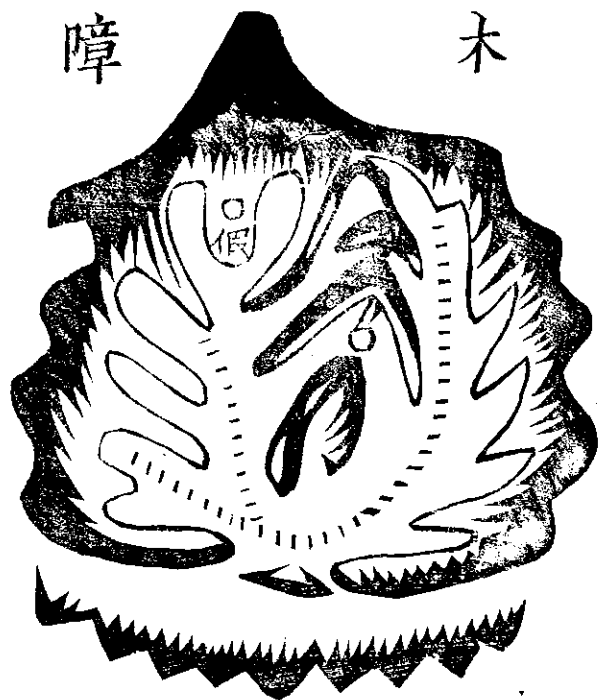
金

障



木

障

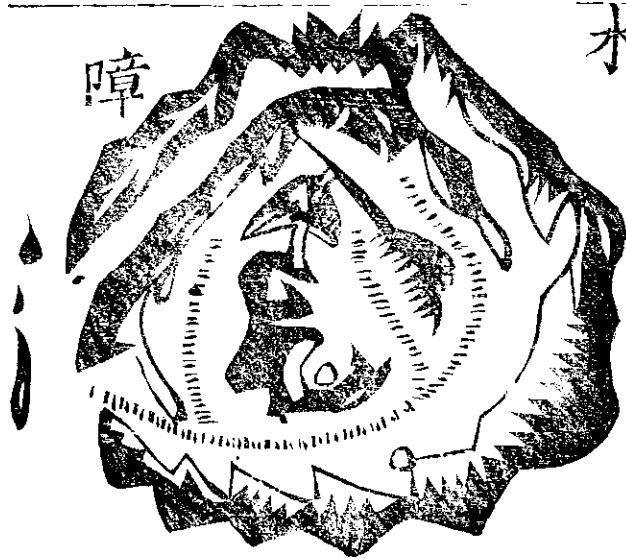


中乳側抱為砂臂上結穴

旁行入正形正奇結

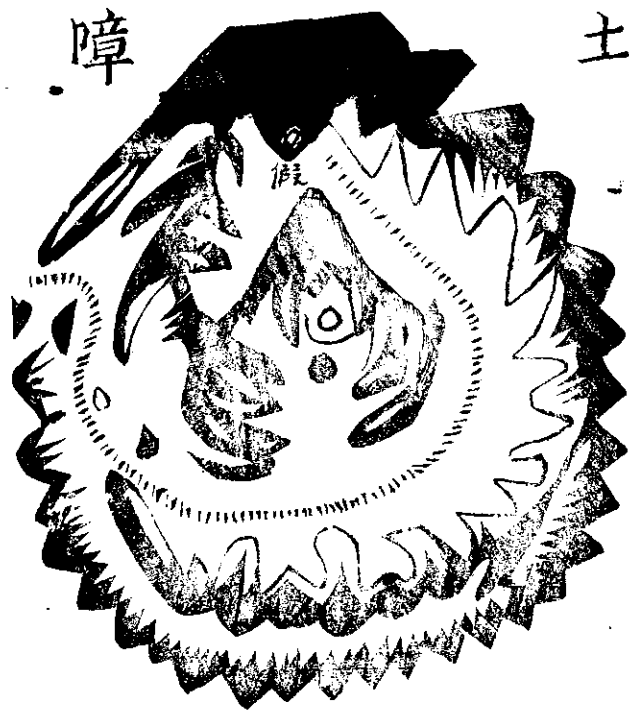
水

障



土

障



捉脉之法須步峦頭 第十一

捉脉之法須隨龍步脉、從巔覓跡、觀其動靜

察其所由、或隨勢而行、或拋閃於側、隱則觀

其氣現、則隨其脉止、

勢動則現粗閃則隱、腰麓而覓氣現

則隨勢而取穴

上看垂頭之勢、下觀情合之所、

上則隨龍

看勢下則對視其情、勢歸砂合其穴自明

或中出、或左右出、或仰

頭出、或俯奔出、或腰背出、或兩側出、或走閃

於他山、皆須隨龍步脉而止、或止於界合、或

止於窩曲、或止於鉗口、或止於巔頂、或止於

腰脇、或止於背足、觀其勢歸、視其情合、上言出脉

後言穴雖怪異、氣脉不差、故曰辨真、於氣認

假、於砂、生氣無假砂、水有偽時、人但求砂、水之全不識、內氣之真、杆假穴者多矣

氣現、自然唇口現、脉清、當與界先清、氣現唇自清

界清則脉自明又云、隱微嫩活、為生氣、蠢突粗杌、

是虛、不問何方、併結處、隨踪認氣、有仙机、有

龍隱者、有穴、隱者、人所棄之、皆因不隨龍步

脉、不知生氣之故也。

玄武端停、脉自然、中心粗直、向旁邊、忒頭

馬奔他鄉、去山脚、蛇行、却在、前、左右、閃歸

砂、嫩處、高低、頓伏、氣中、扞、多、嫩、音怪、三千

穴、湏向、忒頭、去、步巔。

要認、忒頭、落、脉、真、勢、來、行、止、界、相、親、粗、頑

懶、突、休、裁、取、嫩、薄、肥、微、穴、自、成。

看地、先、湏、看、落、頭、隨、龍、步、脉、去、尋、牛、水、牛

一住于山住何必他山局外求

山水聚集真龍之佳可知第十二

遠觀砂水聚集必有真龍之佳山靜水佳或特或奇自分主僕真龍之結可知若山峒亂雜不奇不靜何以觀哉

背面分明氣脉全無定影 第十三

行龍到頭當觀背面者有三有正有仰有側背則粗頑拱突面則平夷和緩正面或心

或口之裁仰面或窩或蓋之取側面多般形

非其一有如荏藤轉面節可裁有順勢番

身作穴斜閃半月橫結者皆為側面穴須唇

氣之現為真多有順勢番身人錯呼背古云要識

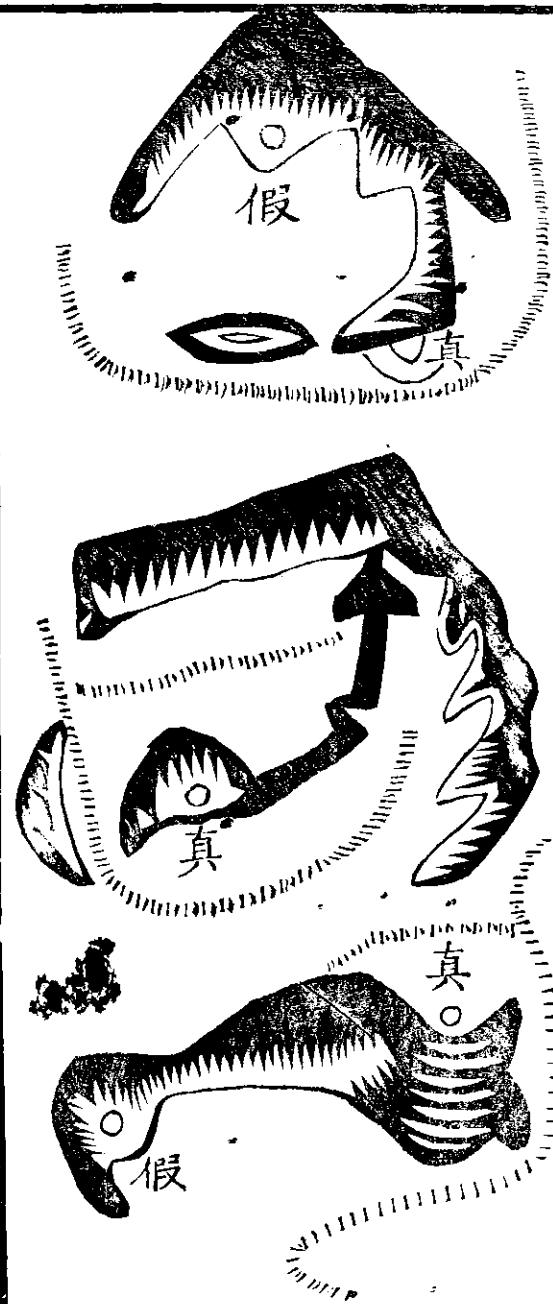
真氣順勢番成逆勢又有閃於背而結者今人執其背

面而言不知氣脉所歸何處豈知山川變化

妙運不測隨機應變觀其脉出視其氣受不

可執一而取或背或角結者穴後不拘大小須分兩角開面受穴消突不真

到頭背面要分明背面無分穴不成或正
或仰尋窩窩若逢轉側下頰唇



水口奇踪異跡戶內真机莫測 第十四

尋龍之法先觀水口開局內之情本營一鄉

之樞要重人緊閉精神百倍怪石異常王侯

所居怪石如筭如笏如角如鍾此富貴大小

皆由於此龍穴藏机以此可驗凡真龍形穴

似相生頭生角如獅象縱橫於門上堆旗疊鼓

似將帥連營於水底幹龍生為天子枝龍產

作侯王如旗馬列陣于水佛子定生羅漢仙

中定出萬乘之君

翁多是龜

蛇若成佛地水口石如印如禽

文章翰墨

水中出火貴而且富

貴少成形象者清貴

禽星一字御道爭先獸星插劍為

官清要

水口山高為獸低為禽如一字文星橫住多出狀元插劍石出清要高權

捍門華表貴而且富圓峯土庫曰富而貴

一峯為華表兩峯相對為捍門火星出計須

立水旁九星得吉當存門外

計者羅星也與

行龍終有此星此星從九星而交貪巨武則吉須在門外

巨

精華聚于堂上

巨門于水口名為精華

水

口木石防伐鑿以損人

有木不可

則損

城門北辰恐泄機而莫言

北辰獸星也

者時師莫言裡面必有大貴地名為禁星冰心之石無有不吉方

圓成象無有不貴門戶異砂定無閑出高大

緊閑安能不福求遠在於重叠大貴須得異

常觀龍穴之高下察富貴之大小形局量其

寬緊枝幹度乎遠近認彼認己己貧莫攀

枝

結地近者為用。幹龍結地百里為用。局內之地有大小不同。小不可以攀犬。不可用小。

夫水口有百里者。有五十里者。有數里者。有

一二里者。須用高大緊關。緊關無愁。內病無

戶。雖聚不豐。水口緊關。雖有病砂。不足為害。若無水口。衆龍雖聚。終則不豐。

山川歆結之所。未成營而先立戶。回龍顧祖

之穴。先結賓而後結主。則山川情意於局中。

氣脉貫通於萬里。觀其外而知其內。其之謂

也。此言山川萬里同情。氣脉相貫。與龍穴情性不離形諸外。必有諸以。