

知命、開運，幫助您及時掌握吉運

紫微斗數開運全集

《第五集》

慧耕※著

五術人生
013

紫微斗數開運全集

《第五集》 慧耕※著

M 禾馬文化

知命・開運 幫助您及時掌握吉運

「紫微斗數」命盤分為12宮，
具體代表現實人生的12大事，
如何根據這12宮的星曜正確推論吉凶？
如何根據12宮的行運趨吉避凶、轉禍為福？
這是值得有心學習斗數，
想要追求成功的朋友們好好探討的祕密！
慧耕精研斗數多年，
同時具有豐富的實際論命經驗，
這次應廣大讀者的熱烈要求，
重新推出新版《紫微斗數開運全集》六本，
是一套真正能讓你「知命・開運」的斗數巨著。

\$ 90.00

M
禾馬文化

ISBN 957-8933

9 789578 1933

禾馬五術人生
013

紫微斗數開運全集

〈第五集〉

慧
耕著

禾馬文化事業有限公司

發 行

目
錄

《紫微斗數開運全集》一九九四年再版序	003
〈田宅宮〉	
田宅宮為子孫基業	010
置產是為子女的將來著想	011
繼承祖產的命例	015
看田宅宮的「財」與「貨」	034
有土地，才有財產	034
財產的積貯	042
聚藏貨物的例子	048

〈田宅宮〉

田宅宮為子孫基業

置產是為子女的將來著想

繼承祖產的命例

看田宅宮的「財」與「貨」

有土地，才有財產

財產的積貯

聚藏貨物的例子

田宅宮的新義及其權利內容

「田宅」的意義

田宅宮反映出產權危機的例子

運用事業宮的田宅宮來判斷

〈財帛宮〉

如何改善生活品質	080
財帛與物質慾望	080
財帛的意義	082
從財帛宮看錢財收支	091
實例分析：營運收支及消費借貸	092
從流月財帛宮看營運收支及消費借貸	104

〈福德宮〉

福德宮的古義——壽命為福	114
福與祿	114
爵命為福的命例一	117

爵命爲福的命例二·····	124
福澤與壽元·····	144
福澤·····	144
「偏財運」也可以看得出來嗎？·····	149
壽元·····	153
投資理財的宮位運作·····	164
夫妻合作事業·····	165
具有幫夫運，不妨參與先生的事業·····	176
置產、生息或投資事業，何者爲重？·····	181
「福德具瑕疵，忌借貸經營」·····	185
財帛宮與福德宮的不同滾錢方式·····	198
股票投資·····	219
房地產投資·····	237
如何定建築業者的投資宮位·····	250

田宅宮

田宅宮爲子孫基業

台灣人口密度之高，在全世界高居第二位，地稀人稠，加諸工商業發達，「土地」資源取得有限，未來的台灣居民對「住」的問題，將須付出昂貴的代價。

尤其是，一般薪水階級的人，平常收入增加有限，總比不上地價上漲幅度，其結果將是終生辛勞，仍爲「房事」所苦。

由此可見，斗數田宅宮的探討價值，將越來越顯重要；其實，從古至今，富有的人都是廣置「田宅」，保持現金的比例較少，蓋土地增值，當數倍於金錢生息也！

置產是爲子女的將來著想

「依斗數十二宮的設計，將田宅宮置於子女宮的對宮，應別有一番意義吧？」羅洪先問道。

「那當然。」接著，陳道又說：「羅先生，您看過《史記》的『白起王翦傳』中，記載王翦出征荊之前，曾向秦始皇請求田宅一事嗎？如果您讀過這段故事，將不難體會子女宮與田宅宮的關係之密切，不下於夫妻宮與官祿宮的關係。」

「我對戰陣素有研究興趣，當然不會錯過秦始皇數破荊師這一節。王翦這個人，知道秦始皇多疑，所以表面上看來是『請田宅爲子孫業』，其實骨子裏，是以妻子家人做人質罷了！」

這段故事，《史記》是這樣記載：

秦始皇既滅三晉，走燕王，而數破荊師。秦將李信者，年少壯勇，嘗以兵數千逐燕太子丹至於衍水中，卒破得丹，始皇以爲賢勇。

❖

田宅宮

❖

第五集

於是始皇問李信：「吾欲攻取荆，於將軍度用幾何人而足？」

李信曰：「不過用二十萬人。」

始皇問王翦，王翦曰：「非六十萬人不可。」

始皇曰：「王將軍老矣，何怯也！李將軍果勢壯勇，其言是也。」遂使李信及蒙恬將二十萬南伐荆。

王翦言不用，因謝病，歸老於頻陽。

李信攻平與，蒙恬攻寢：大破荊軍。信又攻鄢郢，破之，於是引兵而西，與蒙恬會城父。荊人因隨之，三日三夜不頓舍，大破李信軍，入兩壁，殺七都尉，秦軍走。

始皇聞之，大怒，自馳如頻陽，見謝王翦曰：「寡人以不用將軍計，李信果辱秦軍。今聞荊兵日進而西，將軍雖病，獨忍弃寡人乎！」

王翦謝曰：「老臣罷病悖亂，唯大王更擇賢將。」

始皇謝曰：「已矣，將軍勿復言！」

王翦曰：「大王必不得已用臣，非六十萬人不可。」

始皇曰：「爲聽將軍計耳。」

於是王翦將兵六十萬人，始皇自送至灞上。王翦行，請美田宅園池甚衆。

始皇曰：「將軍行矣，何憂貧乎？」

王翦曰：「爲大王將，有功終不得封侯，故及大王之嚮臣，臣亦及時以請園池爲子孫業耳。」

始皇大笑。

王翦既至關，使使還請善田者五萬畝。（五度派使者回朝廷請

求田宅園池）

或曰：「將軍之乞貸，亦已甚矣。」

王翦曰：「不然。夫秦王怙而不信人。今空秦國甲士而專委於我，我不多請田宅爲子孫業以自堅，顧令秦王坐而疑我邪？」

「您說得不錯。尤其在春秋戰國時代，於兩國訂約時，常有以對方國君的兒子當人質的，想來這也是外交上的一種牽制；子女既押做人質，就像田宅典質、抵押一般，誰都想討回來。否則，光有土地和房子，沒了子

女，總是遺憾。今人置產，多少也是爲了子女的將來著想。」

「那麼，一個人的子女衆多，是不是就表示這個人的田宅也相當興旺呢？」

「這不能相提並論，主要是田宅宮與子女宮各有本身的獨立意義。」

「這兩個宮位不會相互影響嗎？」

「是會相互影響，不過並非此宮位影響彼宮位，而是宮位裏的星曜具有吉凶作用，完全是星曜間的互相影響。」

「那麼，子女宮與田宅宮的關係意義在那裏？」

「就像子繼父業，父母的田宅也由子女繼承，如此而已。若進一步說，田宅宮就是子女將來的基業。」

「除了繼承祖產的情形之外，如果個人自置田地和房屋，那是否也要由個人的田宅宮去看呢？」

「是呀！不過，田宅的繼承、贈與或自置等情形，在命理上的判斷，確實是有點困難。」

這一層困難，我們可以提供一個實際命例給大家參考。

繼承祖產的命例

俗語說：「窮，算命；富，燒香。」貧者求富，而富者求福，這是一般人的基本心態，連這位李太太（丁卯年九月初九日卯時生）也不例外。

這位太太夫家姓李而她本姓郭，話說一九七八年初，也因為活到五十二歲，還一直賃屋而居，很想擁有一棟屬於自己的房子，可是家中始終缺錢，買房子就成爲奢談；於是，在一次偶然的機會，她請了一位業餘相士算紫微斗數，在相士的慧眼觀照下，居然發現她具有繼承祖產的命，而她本人竟然一點也不知道。這事說來，也真有點令人不敢相信。

這位業餘相士，是個佛教徒，他的興趣只有佛學與命理學。李太太之所以會請他算命，也因為同門之誼，信得過這位師兄弟算命不打妄語，因此在一次聚會中，談到斗數命主身主與拜斗祭星的關係時，這位師兄弟認爲學佛學實在不必要玩這種莫名其妙改運術，在衆人之前發表高論，引來李太太的興趣。由於她知道這位師兄弟懂得命相，談話中途，將手一伸，伸到他的面前。

「妳這是幹什麼？要債呀？」

「請你請命。」

「想算命，伸手出來幹什麼？」

「請你算命呀！」

「那不叫算命，那叫看相。算命要有生辰才能算，妳知道自己是何時出生嗎？要農曆生辰才行。」

「哪一年不知道，但我知道自己生肖屬兔，今年五十二歲，農曆九月初九，時辰是『天光卯』。」

這位師兄弟，掐指一算，算出她是丁卯（一九二七）年生；九月卯時者，命宮在未，身宮在丑；命宮干支丁未，為水二局，初九生人，紫微及七殺在巳。這一來，她命宮並無正曜，次級星曜坐文昌、文曲、擎羊、龍池、鳳閣等星，對宮即身宮坐武曲、貪狼及鈴星。照例，算命須要先來一番驗明正身，否則時辰錯誤，就不知道是在算誰的命；這位師兄弟也不例外。

「妳該不會是給人家做養女的吧？」

「無影無隻，講得對對！」

養女的斗數命理怎麼看？有人說「身宮有太陰（太陽亦是），堂上有

地空	戊申	文昌 文曲 擎羊 龍池 鳳閣	命宮	丁未	祿存 天喜	紫微 七殺 陀羅 天刑	乙巳
廉貞 破軍 天魁 天姚	己酉	女命丁卯年九月九日卯時 一九二七年				天機 天梁 科	甲辰
田宅宮	庚戌	水二局				天相 截路	癸卯
天府 天鉞	辛亥	太陰 左輔 紅鸞 咸池	太陰 左輔 紅鸞 咸池	武曲 貪狼 鈴星	身宮 62 - 71	太陽 巨門 地劫 右弼	壬寅

她的本命田宅宮空空盪盪，大半生都賃屋而居，直到行壬子大限，天梁星化祿，由辰宮照入，在己未年時天梁星又化科，才一舉有了房屋及土地等不動產，並且皆不是她以勞力換來的，莫非這是「命」吧！

二親」，這對李太太來說，並不適用。她是命宮及父母宮俱無主星守值，而且昌曲坐命，古書說「女命昌曲福不全」，反映在她身上，竟然是沒有福分跟著生父生母一起生活；同時，她的父母宮本已空無主星，如今又坐地空星，直是「空之又空」，由於古代斗數學者曾視地空星為「斷橋煞」，那麼她與本生父母的親情關係，就形同斷層。所以，那位師兄弟的疑問是有其道理的，並非無的放矢；如果能進一步瞭解她的出生環境，這種推論就更能獲得肯定。

「一般說來，出生在都市的人，給人家做養子養女的情形很少，莫非妳是出生在鄉下地方？」

「不錯。」

「哪個鄉下？」

「大溪，桃園縣的大溪。應該說，是山頂人，不是鄉下人。」

「妳這種命很奇特，韌性得很。」

「什麼韌性？子彈打不死嗎？」這種口頭上的幽默，是文曲星的特性；若說韌性，那該算是「武貪格」的特性。

「差不多也是這個意思。依我認識妳這段時間看來，妳一直是過著悠

哉遊哉的生活，好像無所事事，不過照妳的命格以及行運推論，妳卻不是一個閒得住的人，應該是特別喜歡做生意。而且不做則罷，一做就不肯從事小本生意，非得有上百萬的生意做，妳不會感到滿足。」

「看哪顆星？」

「武曲、貪狼及鈴星。」

「那些星怎麼講？」

「這幾顆星曜又不長嘴巴，怎麼講？」

「那你怎麼看？」

「照古書的含意，武曲星坐在遷移宮，是大生意人的架式，妳就是這種情形。其次，貪狼星代表慾望，加上鈴星，形成一種格局，處處想在外頭表現一番威風、成就，所以小局面的生意就看不慣，非得場面大、交易金額大，或者跟大公司、大機構往來，否則妳都不會看在眼里。」

「多大？最大也不過是收些廢船拆下來的破銅爛鐵，以及收些破布交CAT航空公司而已。這算大生意嗎？」

「這在當時也不算小生意。」

「你說我韌性大，是怎麼個情形？」

「命理解釋，說來話長。簡單一句話，生意做歸做，做得越大越起勁，做到後來，卻是虧損不小。」

「命理上的簡單理由，你就稍微解釋一下，我看講得對不對。」

「首先，你的財帛宮坐截路星，不但表示你不擅理財，只貪做生意（貪狼及武曲之特性也），卻不會計算成本；另一方面，即使負債，到處張羅資金，你也要硬撐，把生意做下去，這就會很糟糕，因為截路星在財帛宮也象徵資金管道不通暢，週轉困難，甚至連貸款都難收。」

就經商而言，財帛宮可以代表「營運收支」，截路星在財帛宮，也可說是資金難於週轉或營收困難，所以逢此星曜的商人，最好是以無負債經營，而且以從事現金交易的生意為宜。財帛宮的探討，以後會談到，在此順便一提而已，也讓大家明白這種命格及財帛宮坐截路星的人，在命理運作上，應該採取什麼樣的經營方式。

「貪做生意，這是事實。不過主要也是資本短絀，被利息拖垮。但你看，我真的沒有好運嗎？」

「從你三十二歲到五十一歲，這二十年走了兩個大限，表面上看，事業運相當好，但紕漏就出在這裏。」

「事業運好，怎麼會害得我到現在還要拖老命？」

「事業運雖漂亮，也不一定就表示賺錢。有些人做生意，是在做派頭，每場生意都接得很順利，別人做不下來的生意，由事業運好的人一出馬，大抵上都會馬到成功。但到底能不能賺到錢呢，這就是一個很值得傷腦筋的問題，這時候，就非得考慮財帛宮不可。打個比喻說，有時候，高價買進而低價賣出，或者薄利多銷，或者買時市價大漲而賣時大跌等等，生意好做是做好，做到最後卻不划算，連開銷都抵不過，或連利息都付不起，那就慘了。你的癥結，我看就在這裏，不過最嚴重就是怕被倒帳，一倒帳你就得倒閉。」

照他這一段說法來推衍她的命盤，我們可以看出：

一、庚戌大限，她的事業宮雖是太陽化祿，財帛宮也見祿存星，表面上是「雙祿交馳」的優勢，生意可大筆大筆地做，錢可以大把大把地收進來。然而，與太陽化祿同宮者尚有一巨門化忌，加上庚戌大限天同化忌，由子宮會進午宮，此運的財帛宮也相當於是「羊陀夾忌」的敗局，這一來就變成「吉中帶凶」，反為「雙忌交攻」也！加諸本命財帛宮坐截路星，我們可以肯定她是「入不敷出」。

二、辛亥大限就更清楚，財帛宮坐文昌化忌。若再考慮此運的福德宮（在丑），雖是雙祿輔佐武貪，但畢竟丑宮所會照的星曜，其結構是「鈴昌陀武」再加一顆化忌星，根本腐爛，任憑鄰宮雙祿「加油灌水」（轉而引申為借貸容易的意思，但仍然是負債），也只是加速腐敗而已。可見斗數「十喻歌」說：「自強才是好人家」，指本宮強旺而不腐敗，才是根本辦法，確實有道理。

總之，推命必須衡情論理，依她負債經營的實際情形來說，上述推衍是合情入理的，一點也不牽強。

「你說得果然不錯，借錢做生意，負擔已不輕，又連連被倒帳，所以到民國六十年，那時候四十五歲，我就洗手不做生意了。」

「大體上看，你的命盤是子女宮比較突出，算是結構較好的宮位，如果妳把做生意的本錢，好好投資在子女身上，做為教育基金，將來孩子一旦有出息，妳老來也可以享清福。」

「當初如果會這樣想，那就好了。目前我就單靠一個女兒，但是她賺的錢，這幾年還在還債務，加上四年前我先生就過世了，我那女兒的擔子確實不輕。請你幫我看看，我要熬到什麼時候才会有錢買房子？」

「妳女兒幾年次的？」

「怎麼，你想做媒人？」

「不是啦，目前妳倚靠女兒賺錢維生，照理就該看她有沒有辦法幫妳買房子，這就是就現實來論。」

「她是四十三年次的。」

「那她是甲午年生，今年戊午年，剛好二十五歲。妳丁卯年生，今年是五十二歲，大限交入壬子。」然後，這位師兄弟兩眼注視她戊午流年及本命的田宅宮，口中喃喃自語：「甲廉、破、武、陽、壬梁、紫、左、武，田宅宮皆逢化祿，應有置產現象，但本命及流年財帛宮，卻是一為雙忌挾制，一見化忌星，沒錢怎麼買房子，除非全額貸款，但這怎麼可能嗎？這……該如何判斷呢？」

「師兄，你在說什麼呀？唸咒呀？」

「唸什麼咒，我在跟自己講話嘛！」

「到底什麼時候會買房子？」

「我看是今年就會買房子，但我問妳，妳女兒是否存有私房錢？」

「我不知道，大概沒有吧。她是在一家建設公司當會計，現在轉為替

公司銷售房子，聽她說收入會比較好，其他的事，我就不清楚。」

「如果我的判斷不錯，妳女兒今年就會為妳買房子。」

「怎麼可能？她哪來的錢，買一間房子也不是三、五萬元的事，她沒那麼多錢。我看你算錯了。」

「依你們的現況來說，我可能算錯了，但照命理推論，卻錯不了。反正，買不買，今年就知道。」

「你想，她目前一個月薪水才五千塊，賣一間房子可以拿五百元獎金；就算買一間最便宜的公寓，自備款起碼也要準備十五萬元，相當於我女兒三十個月的薪水。除非不吃飯，那麼兩年半以後，才有可能買一間最便宜的公寓。」李太太一面說，一面搬指頭計算她女兒的收入。

「看來買房子是無望了，不過我還是相信命理。」

這段話，不妨這樣解釋：

一、戊午流年的田宅宮在酉宮，坐廉貞、破軍、天魁等星，鄰宮申、戌兩宮根本沒有正曜坐守，由寅、辰兩宮會進來的正曜推看，正是雙忌夾酉宮（戊年天機化忌在辰，本生年為丁，巨門化忌在寅），這表示購買房子的壓力相當大，簡單的說，雙忌夾田宅宮，對李太太而言，是繳不起自

備款，亦即無錢供養一間房子。所以，看來買房子是無望了。

二、可是，李太太的女兒為甲午年生，對李太太流年田宅宮的廉貞星與破軍星，卻造成吉化，使前者化祿、後者化權，這是「本方吉，謂之由內自強」、「自強才是好人家」，則須看她女兒的魄力如何。若她女兒有破軍星的膽識（此星有時指典當之財），敢於向老闆或他人調借購屋訂金，後以廉貞星化祿，配合天魁星的作用，以薪水抵充自備款（蓋廉貞星為官祿主，又有「積富」的含意，故作此推想），依此命理運作，就有可能買間公寓。問題就在她女兒肯不肯和敢不敢，李太太本身是作不了主的。所謂相信命理，就指此而言。

就第二項而言，亦即由她女兒出面向公司買房子，那才可行。

「你看我這輩子是不是註定沒有自己的田宅？」

「妳是命弱財絕，且田宅宮空空盪盪，靠自己置田宅，是有點癡心妄想。不過，我看妳是有繼承祖產的情形，但很奇怪……」

「奇怪什麼？」

「妳在三十二歲到五十一歲這段期間，有沒有繼承父母的遺產呢？」這位師兄弟這麼問的理由是：庚戌大限（三十二到四十一歲）及辛亥

大限（四十二到五十一歲），這兩個大限的化祿星，前者太陽化祿而後者巨門化祿，俱落在寅宮，會照本命的田宅宮，似有繼承的現象。

「沒有。」

他想，庚戌及辛亥大限，她若沒有繼承父母遺產，顯然祖產尚在，並無損失，那麼到了壬子大限（五十二到六十一歲），應該會辦理繼承手續。因為壬子大限天梁化祿，天梁星為「蔭」星，具有庇護的意思，戊午（一九七八）年，交入壬子大限後，此「蔭」星化祿，則表示有可能從此獲得「祖蔭」。蓋古代貴族官僚子弟世襲祖先爵位叫「蔭」，如今，除了企業及財產繼承外，根本很難找出與「蔭」具有關係密切的事情來。何況，她本命田宅宮空無主星，須以對宮（辰宮）天梁及天機兩星的特性來參酌，那麼壬子運繼承祖產的可能性就很大。

因此他問道：「妳知不知道父母有留下什麼值錢的財產嗎？譬如像土地或房屋一類的財產。」

「不清楚；我生父及養父，都是窮兮兮、苦哈哈，哪有什麼財產會留給我。只有看我養父有沒有留下田地，他生前曾有一段時間是耕農的。不過，他已死了十幾年了。而且，他生前從大溪搬到三峽居住，在我七、八

歲時，曾帶我回到大溪一次，以後他就不再回去，到底有沒有留下什麼宅、地，我也不十分清楚。你看我養父會留下遺產嗎？」

「還不敢確定。我問妳，妳知道妳養父是哪一年出生的嗎？」

「哪一年是不清楚，我只知道他生肖為『羊』，生前都不敢吃羊肉，大概大我三十二歲。」

「那麼他是民前十七年，乙未年出生。妳知道哪一年給他做養女的嗎？」

「我出生後不久，就給他做養女了。」

「那就是丁卯年；而他是乙未年出生，乙為機、梁、紫、陰，天機化祿、天梁化權，這兩顆星在辰宮，恰巧是收養那年的父母宮，生父與養父不同，兩者不同血統，後者應以收養那年的父母宮做為養父母的宮位看待。」經這一番思考，這位師兄弟終於說道：「我敢肯定，妳養父在死亡之前，應該有為妳留下宅、地，妳不妨到他生前居住的地方去查一查。」

「如果查出來是有的話，我一定辦一桌素食請客。」
此話按下不說。

*

*

*

再說，李太太回到家裏後，並沒有立即將她算命的事說出來。隔了幾天，她與女兒共進晚餐時，她女兒說最近公司的房屋銷售得不錯，老闆準備將餘屋的價格再調高，而且說道：「我在今天也向公司訂了一間三樓的公寓，如果付款繳得起，就自己買下來住；如果付不起，我打算再把它賣出去，至少也可以賺到三、四萬元的差價。」李太太聽後，吃了一驚。

「哦！」

「怎麼啦？」

「前幾天，有一個師兄弟爲我算命，他說妳今年會替我買一間房子，我當時不相信，想不到妳今天卻訂了一間公寓。」

「他講得很準嘛，那間公寓就是登記妳的名字，他還說些什麼？」

「那位師兄弟還說，妳阿公會留下一塊『放屎地仔』（小小一塊），是真是假，我也不知道。我從十九歲就離開妳阿公來高雄，他有沒有留下什麼宅、地，我確實不十分清楚，這怎麼查？」

「問我姑婆嘛，她在大溪住了很久，應該會知道才對。」

「不過她現在已搬到台中去住了，要問的話，也要到台中去找她。」

「改天我請個假，跟妳一道去台中問問看。」

戊午年清明節後，她們母女兩人找個日子，就北上到台中，找了那位姑婆。一陣寒暄之後，李太太就單刀直入地問道：「聽說，阮阿爸在大溪那裏留有田地，妳知道在什麼地方嗎？」

「好像在埔頂廟後面，確實是哪一塊，我也不清楚。」

「阿公有沒有留下土地所有權狀？」李太太的女兒問道。

「不知道。」

「那乾脆請姑婆陪我們到埔頂去一趟。」

這個埔頂，是大溪鎮的埔頂，而不是桃園縣八德鄉的那個埔頂。她們兩老一少，從台中趕到桃園，在桃園客運總站轉車到埔頂，卻搭錯了班車，坐到八德鄉去了。事後發覺，轉回到大溪鎮的那個埔頂，已折騰了老半天時間，到了她們要找的那個埔頂廟，已快近黃昏了。

那間埔頂廟，係供奉清水祖師。廟前有一些小攤販，雖不怎麼熱鬧，但左前方有一棵大榕樹，樹的周圍用水泥砌成一個大圓圈，有一些老人就坐在水泥台上納涼、閒聊，別有一番清幽景象。

當她們走近那棵大榕樹時，那個姑婆一直瞧著在水泥台上坐著的一位老先生，忽然聽她說道：「老先生，你好面熟呀？」

「是呀，我也覺得妳很面熟。妳是哪邊來的？」老先生跟她一樣訝異，好像久別重逢親人一般。

「我就是石生的小妹，郭石生的小妹。小時候，就住在大溪鎮，四十年前才搬到台中去住。」

「我一直沒有搬離大溪，以前日本時代，我在這裏當保正，現在在當村長。你說郭石生，我就想起來了，他老早就搬到三峽去了嘛，他現在人怎麼樣？」

「『過身』去了，在民國五十一年就去世了。這位是石生的女兒阿雪，聽說她老爸『過身』以前，在埔頂廟後留有一塊田地，所以今天專程回來看看那塊在哪裏，也不知要到哪邊去找？」

「喔，那塊地，我知道，我知道。」老先生站了起來，然後說道：「從這邊走，我帶妳們去看。」

老村長做嚮導，領著她們，從廟旁的柏油路直走進去，約略走了幾千公尺，老村長才在馬路旁停下來，指著右手邊的一塊農地說道：「就是這

塊，有八分多地，一共有四房頭；另外厝地也有三百多坪。妳們那些親族，一直找不到阿雪辦理繼承，妳這一次回來了正是時候，趕快到地政事務所去辦繼承登記，要不然，拖得越久越麻煩。我順便帶妳們去找那些親族。」

在老村長的熱心幫忙下，終於找到房頭內一位郭先生，目前在那塊田地上種植農作物。

經過老村長的介紹，她們跟郭先生談熟了之後，就直接說明來意。郭先生也詳細地把那塊厝、地的地號、公告地價、共有情形，說了一遍，還叫李太太的女兒趕緊去申請她阿公的「死亡證明書」，然後準備些什麼文件，即可到大溪鎮的地政事務所，為她媽媽辦理土地繼承。

她們母女這一趟回到大溪來，真不虛此行，著實收穫不小。雖然農地及厝地，合計起來，才繼承了六百多坪土地，公告地價也不過每坪三百元，但在民國七十一年，竟有人出價每坪三千元。只是她們想老來搬回大溪住，所以當年就沒有將那些地賣出去。

話說回來，李太太的女兒，在戊午年向公司訂購的那間公寓，後來也沒有把它賣出去以賺取差價，還是咬緊牙關硬買下來，只是繳款時死拖活

賴，不過公司老闆之一，即負責現場工作的鄭先生，也頗能體諒李小姐的困境，對於她的繳款並沒有催討過。直到最後要辦理銀行貸款時，李小姐才向一位親戚借了一張十萬元支票，將餘款一次付清，在己未年才順順利利地搬進那間公寓居住。

至於李太太繼承祖產一事，也是在己未年她五十三歲時，在天機化科、天梁化科（化科的意義，在本集第三冊「情愛、性愛、婚姻」一篇裏的「星際對話」中，曾經提示過，它可以象徵「法令規章」，請參閱該冊第五十二頁第十二行）的催促下，與那間公寓一起辦理產權登記。由於李太太也具有自耕農的身分，所以她繼承她養父的農地，才沒有那麼多麻煩，而且她是她養父的唯一女兒，繼承的分量就比別人家多，她是全部土地的四分之一，而別人竟也有分到九十六分之一的。說來，她竟是僥倖，能夠一下子從無到有，而擁有那麼一些田宅。

*

*

*

從秦將王翦的故事來看，他用心計較，請求秦始皇賜他田宅，作為子孫基業以穩固自家，當然政治上的意味比較濃厚。不過，由這故事也可以

看出傳統中國人，是如何地想盡辦法為子孫留下基業——田宅。即使像李太太的養父，雖然當時可能無心為養女留下什麼田宅，但他在世時確實很疼愛這個養女，畢竟他沒有將基業毀掉，那麼他的後代子孫，多少就可以沾上那一點「祖蔭」的福分。

從祿命的觀點來探討田宅宮，它的重要意義，就在於以田宅為子孫作基業，確保自家穩固，以防子女流離失所吧！

看田宅宮的「財」與「貨」

有土地，才有財產

《大學》上說：「有人此有土，有土此有財，有財此有用。」不錯，只要是人口匯集的地方，就越需要土地。其實，若只有土地，而沒有財貨，誰也無法生活。因此，要滿足人類生活需求，最終目的就是生產財貨，但這必須支付相當的代價，無論是生產者或購買者，多少都要為土地成本付出代價。人口、土地與財貨三者的關係至為密切。

這個說法，看來不痛不癢，但我看過不少人根本毫無這種認識，以致喪失坐收地利的機會。

這種實例，舉之不盡。由於一般斗數學者，對於理論性的探討，興趣缺缺，大家都喜歡學些實例。因此，我在此舉一個女命購屋（若是買地，也是同樣推論）的例子，給大家觀摩一下。

國內房地產，在七十五年下半年逐漸復甦，交易開始熱絡，跟着行情節節上升，至七十六年達到高峰，據悉，北、中、南部的地價也有暴漲了兩、三倍的。地價波動之前，有人敏感，有人反應遲鈍，甚至有些房地產從業人員，也相當麻木，「只緣身在此行中」，平白讓可以增加財富的時機，從手中溜過，這未免太可惜。也許，這是關乎「田宅」的運程好壞吧？

但話說回來，如能掌握命理運作的話，我想時時都是好運。

例如這個甲午女命，在丙寅（一九八六）年蠢蠢欲動，想多買一間房子，跟她先生商量的結果，並沒有下手去買，直到丁卯（一九八七）年實在按捺不住，才買了一間。前後兩年，相距的時間不到一年，不論是為保值、增值或賺取差價，由丙寅年的田宅宮與丁卯年的田宅宮來做個比較，則好壞立判。相信稍微懂得紫微斗數的人，在看過比較分析之後，都會為她在丙寅年沒有下定決心購買房子而叫屈。

己巳	太陰 左輔 火星	貪狼 文昌	天同 巨門 地空 天鉞 鈴星	壬申	武曲 天相 文曲 截路 天馬
戊辰	廉貞 天府 祿	火六局		女命甲午年 月日時	太陽 天梁 右弼 紅鸞 忌 26 - 35 癸酉
丁卯	地劫 天喜 擎羊			甲戌	七殺 天刑
丙寅	破軍 祿存 天姚 田宅宮	天魁 陀羅	紫微	乙亥	天機 命宮
		丁丑	丙子		

這位女命，由於不理解斗數命理，而白白地錯過丙寅年購買房子。

可惜，時光無法倒流，而當時她不理解斗數命理。雖然她並無損失，但多支出就是少賺，而且對房地產的價格多支出個三、四成，那絕不是三萬四萬。據她說，早買晚買，價格相差幾近一倍。

丙寅年與丁卯年，同在癸酉大限，這兩年的田宅宮，其優劣可作如下比較。

一、若丙寅年置產

丙寅流年，走到本命田宅宮的位置，反映出來的現象，則容易產生購買房屋的計畫或衝動，同時尋找房子、變動居所、室內室外布置裝潢及增建改建、或買賣交易的機率也跟着提高。而她實實在在就是想置產，目的就是「不願意存死錢，等着貨幣貶值（相對於物價包括地價在內的上漲而言，否則目前新臺幣為強勢貨幣，對美元在匯率上不斷升值）。若買下房子之後，賺取優渥的差價也好，出租也好，總之，不管是短期或長期投資，她都願意投資。」

就本命田宅宮而論，實在毫無瑕疵，只是一般斗數學者在主觀上對破軍星具有偏見，相當厭惡這顆星，但我們弄不清楚他們討厭的理由何在。可見，這是「人云亦云」的命理誤導。破軍星具有波動性，而波動性未必

就是壞事。

舉例來說，如果破軍星坐命，那可能是心性上的起伏不穩，或行爲作風的隨勢應變；若在事業宮，那是工作上的奔馳或環境上的波動，因時代潮流變幻莫測，能順應潮流前進，才不會被淘汰，有時這種人的處事，常會被看作是投機分子，但這種人比較不會被時代的巨浪所淹沒，在本集第三冊所舉的杜月笙命例，就是一個顯著的例子，他的事業宮坐破軍星，所以杜月笙在當年所創立或經營的諸多行業，都屬於那個時代最需要也最具時代性的行業；田宅宮若坐破軍星，家中家具的擺設，可能隔不多久因看膩了，就要重新布置一次，但這無傷大雅。

詳言之，破軍星在田宅宮有可能涉及到田宅價值的波動，但波動未必就是指走下坡，也可能上揚。一般人在觀念上難以糾正的地方，即在於對事務的看法，通常僅具負面的看法，而缺乏正面的看法；譬如股價波動是最厲害的，一般人概念中的股價波動，以爲就是暴跌，其實股價若始終靜止而沒有波動，相信沒有多少人願意投資股票，就是因爲它會波動，而有股價上揚的可能，所以才有人願意投資買進。

同理，爲了增值或賺取差價的人，也正因爲房地產會波動而使物價上

揚，才願意將金錢往這方面投資。

她的田宅宮坐破軍星化權，又有祿存星伴隨，於癸酉大限掌運時，破軍星也隨之化祿。那麼這種結構，是會於房地產波動甚劇時買進呢？抑或是購置之後，所買的房子價格會有波動性的上漲或下跌呢？

我們的看法是，會有波動性的上漲趨勢。當然，這並不表示她必定會在地產最景氣之前購買房屋。

田宅宮坐破軍化祿與祿存星同宮，象徵意義自然不少，絕對不是只有唯一的某種解釋而已。

以她打算在丙寅購買房子來說，她是準備出租，以收取租金繳貸款，等於她買房子而由別人付錢，這種做法說是保值也好，說是投資也好；畢竟是有利的。何況，她有一些閒錢，既不願意放在銀行生息，也沒有事業投資的管道，當然如此理財是明智之舉。

當房地產價格趨漲前，事先沒有人能夠預料得出，它的漲幅該有多大。但假定她在丙寅年按照預定計畫購買房子的話，那麼依照命理來推論，在丁卯年及戊辰年，這兩年的漲幅皆不小，百分比是絕對無法事前預估準確，不過會比平常時期購買，在比率上高出很多。

這一漲價，可以由丙寅流年的田宅宮（在巳），在丁卯年及戊辰年所受到的影響來推衍。

①丙寅流年的田宅宮坐太陰星，在癸酉大限化科，這只不過表示房子的設計或造型還不錯，或按圖施工，偷工減料的可能性小；加上火星及左輔星，也只是工程進度快而已，沒什麼特別意義。唯太陰星居巳宮，且本命生於大白天，太陰星並不光輝顯耀，反映於價格上，也不怎麼昂貴。然而，到了丁卯年時，因太陰化祿，那就值錢了，亦即表示該房子身價抬高。

②到了戊辰（一九八八）年，因貪狼化祿在午宮，辰宮本有廉貞化祿，那麼巳宮的太陰這顆「田宅主」星，可能會因臨近地段的新建房價提高，而隨之高漲，這是「雙祿輔佐」的象徵意義。即使到了己巳（一九八九）年，該年流祿在午，同樣巳宮也是得到「雙祿扶持」，價格仍維持於不墜。況且，戊辰年對巳宮而言，是雙化祿襯托太陰化科及化權（戊年太陰化權）的優越條件，更能從房子的結構、造型及空間上顯示它的價值來。

可惜，她在丙寅年僅止於紙上談兵，參觀、詢價及評頭論足房子而不

買，至丁卯年再回頭來看時，當初欲買而未買的那間房子，價格已漲了近一倍。

二、丁卯年確已置產

丁卯年所買的房子，就看午宮。

午宮坐貪狼星及文昌星，它未必凶，也不一定指吉利。總之，貪狼星在癸酉大限化忌，那麼「昌貪」的含意，就顯得是，並非非買不可，但結果卻勉強硬買下來，有點違背原意。

「昌貪」的現象，不能視之為合理的投資，尤其貪狼化忌，鄰宮一坐火星及一坐鈴星，火鈴星雖對貪狼有其助益，但對於化忌卻只有助虐，顯然買房子是投資不當，蓋「火鈴夾忌」實在不能論好。

所幸，翌年即戊辰年，貪狼星得流年之助，扭轉劣勢，由化忌轉為化祿，該房子的價值稍見提高，此其一。況且，己巳年時（此年三十六歲），她的大限已轉入壬申，解除貪狼星的化忌作用，桎梏一去，益顯身價，只是比不上丙寅年的田宅而已，在租賃上仍可收到一般租金的價格，不過增值不大，此其二。

由於她居住在台北，台北市區人口密集，漸漸可以「寸土寸金」來形容，除非人口作適當的疏散，否則食、衣、住、行、育、樂樣樣比其他縣市的消費來得高。舉個淺顯的例子說，同樣一瓶「可口可樂」，在其他縣市可能十四元就可買得到，但在台北統一商店（大都開在黃金地帶）卻賣到十七元，而在台北松山機場，卻要一瓶二十五元，這並不是因裝潢豪華或稅捐特重，而在價格上「灌水」，純粹是由「地價」反映出來的吧！

所以，越是生活在繁榮的都市，沒有比坐收地利來得快。凡有錢投資房地產的朋友，不妨在置產之前，先考慮時機，再斟酌個人的命理條件，在田宅宮呈現有利的現象時，在討價還價上可以佔到很大的便宜。要不然，所買的不動產，也會比平常時期，增值來得快，尤其在大限及本命田宅宮俱佳時，選個好流年買下，則會有意想不到的利益。

財產的積貯

田宅宮的原始定義為「財產積貯」，因此我們不得不聽聽古人的見解。

「田宅宮與子女宮具有某種關係意義，誠如道兄所說，田宅可作為子

女將來的基業，從這一概念來闡釋，田宅宮應該含有『財產積貯』的意義吧？」羅洪先引申陳道的說法，並進一步提出問題。

「不錯，凡財產積貯的事，原則上就是看田宅宮。」陳回答道。

「那麼說來，田宅也可視為財產吧？」

「是的，田宅為最昂貴的財產。」

「就『財』而言，官祿宮、田宅宮與財帛宮都含有『財』的概念，這三者應該如何分辨呢？」

「依職業而分，官僚重視官祿宮的『財』，農人重視田宅宮的『財』，商人重視財帛宮的『財』。不過，無論是官僚或商人，他們在外鄉發跡後，都會回到自己的鄉土置產，把資金投向土地，而建立龐大的地產，說來他們比農人更懂得積貯。如此一來，官僚或商人則成為地主，尤其是農地、漁地、牧地、林地、鹽地等土地的所有權人，而農人則反為經營者。」

「以商人買地來說，遠自漢朝就已發生。難怪《史記·貨殖列傳》說：『以貧求富，農不如工，工不如商。』我們應該可以理解，商業活動的收益率，本來就比農業高出許多，一旦經商致富，累積了相當財富，商

人便會將資金投向農業，購置土地，於是貧富就越來越懸殊。所以歷來的史學家，慣用『富者田連阡陌，貧者無立錫之地』來形容這一現象。」

舉現代例子來說，譬如台塑公司董事長王永慶，計畫投資六輕石化工業，先在宜蘭利澤工業區，向工業局申購了二百七十九公頃的土地，以後遭到宜蘭縣長陳定南的反對。繼而轉往桃園縣觀音鄉求發展，王永慶其實早已以人頭炒地皮，在該鄉陸續收購了五百多公頃土地。現在觀音鄉的居民，也群情嘩然，拒絕石化污染環境。據悉，在利澤及觀音兩地居民反對台塑的六輕興建計畫後，台塑已矛頭掉向嘉義布袋。只要土地收購順利，就算六輕計畫無法實現，王永慶仍稱得上「富者田連阡陌」，那些地利，又是一筆龐大的財產。

商人地主，在任何時代都是屬於「豪富」之輩，他們有足夠的「錢力」以壟斷土地。就舉《漢書·食貨志》為例，該書說：

商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣，操其奇贏，日游都市，乘上之急，所賣必倍，故其男不耕耘，女不蠶織，衣必文采，食必粱肉，亡農夫之苦，有千百之得。因其厚富，交通王侯，力過

吏勢，人利相傾，千里遊敖，冠蓋相望，乘堅策肥，履絲曳縞。

此商人所以兼併農人，農人所以流亡者也。今法律賤商人，商人已富貴矣，尊農夫，農夫已貧賤矣。

很妙的一件事，農地價值不如工業用地，工業用地價值不如商業用地。現代大企業家，通常以具有自耕農身分的人頭炒農地，然後依特權關係變更地目為工業用地，建廠幾十年後，廠地漸漸具有住宅區或商業區的價值，無論政府如何徵收土地增值稅，大企業家仍然是整個社會經濟利益的大贏家；雖然他們對於繁榮社會經濟，功不可沒，但大企業家始終是大利益家。

這是一般人很難想像得到的「財產積貯」做法。

記得有一次，我與藥學博士許興智教授閒談斗數命理，他說他手頭上有三十幾個命例，這些命例的本命格局並無特別值得稱述的特色，但這些人都擁有上億財產。我問許教授，這些命例的田宅宮是否最具特色？許教授肯定的答說：「是。」

「談到財產，一般而言，係指財物產業，所以『財』未必單指錢幣一

項。譬如，《說文》曰：『財，人所寶也。』被人視為寶貝的東西，太多了，不止金錢一項而已。只是，金錢的流通性大於任何財產，且一般交易，也都以金錢做為媒介。所以在日常生活上，我們比較重視金錢的價值。原則上，財帛宮就是看金錢交易及收支情況，這在一般商人而言，因天天見財，所以商人重財，也就是重視『營運收支』，這是財帛宮的基本定義。」陳道說道。

「田宅宮的『財』呢？」羅洪先又問。

「羅洪先，您對經濟一門曾經下過苦功夫研究，這個問題，應該我來請教您才對呀！」

「好說，好說。古人認為，錢幣貨物的總稱為『財』，所以我看田宅宮應是推論金錢以外的財產，如《周禮·天官·大宰》曰：『以九賦斂財賄』，這裏的『財』，即指泉穀，亦即五穀雜糧如稻、稷、麥、豆、麻等是；又如《廣雅·釋詁》曰：『財，貨也』，也是指金錢貨幣以外的財貨而言，這可以包括生產原料，以及成品在內。因此，在斗數命理上所謂『財產積貯』，除了置地以外，凡生產原料、半成品及成品的財貨，如有積貯，是否也由田宅宮來推看呢？」

「積與貯同義，指堆聚、積藏的意思。古書說：『禾與粟皆得稱積，引申為凡聚之稱』、『積，芻米菜薪也』，前者為積藏的意思，後者指儲聚的日用品。照此解釋，凡重要的民生物質的囤積，原則上可由田宅宮推看。」

「那麼說來，田宅宮的『財』，在意義上應與『材』相通。任何生產事業，若缺乏原料，都無法開工，就像無米則無法煮飯一樣，由此想像，生產業者積貯生產原料，與家中儲米一般無異，前者停料就得停工，後者停米就得餓肚子。積貯的問題，對某些行業而言，確實很重要，若積貯過多『材料』，有時形成浪費，甚至因此而積壓資金，但遇到『材料』缺乏時，則可以撈上一筆。如果我這種說法沒錯，田宅宮就在於研究這個問題吧？」

「您說得沒錯。不過，這對某些行義，尤其對需要儲備原料以供生產或販賣者而言，才有研究價值。」

「對一般人而言，田宅宮就是探討他們家中儲備多少米吧？」

「這就未免小題大做了。」

時下有些斗數學者，就是喜歡研究一些芝麻蒜皮的問題，諸如家中的

水龍頭、電燈泡、冰箱、電視等等都在研究之列，就如同羅洪先所說的，田宅宮也可以探討家中儲備多少米這一類開玩笑的問題。

以上對於「財產積貯」的觀念說明，也許有人會覺得不夠具體。如要具體些，那只好舉實例來推衍了。

聚藏貨物的例子

小時候，聽老一輩的人說「不敢拚，永遠是窮人家的兒子。」當時並無法體會這句話的含意。以後，聽多了，看多了，才逐漸瞭解，原來是這麼一回事：這並不是一句鼓勵人家拚命工作的話，而是說經商要有膽識，甚至不惜冒險走「歪路」，暴發才迅速，像走私、官商勾結、營私舞弊、監守自盜、詐欺倒閉等等都是，只要心狠手辣「敢拚」，就可以很快脫離貧困的日子。

然而，若拚不過關，那將如何呢？

一九八五年冬，眼看就快要過年了。一過「尾牙」，大概就知道這一年的運氣如何；有些生意人，甚至未雨綢繆，年關之前，就想瞭解明年運勢。就在陰曆十二月的某一夜晚，某個命相館來了幾個客人，其中之一是

個中年人，也是個生意人，就是要來請教這家命相館相士，算紫微斗數，看自己明年的事業運如何？

排出命盤一看，巧的是，這個人是丙戌（一九四六）年生，目前走丙申大限，明年流年太歲為丙寅（一九八六），而且本命命宮為天同三化祿，流年命宮卻是廉貞三化忌。相士如何根據這張命盤，分析其他事項，我們不得而知，但僅這一項，卻讓他瞧了老半天，竟說不出一句話來。

終於，丙戌男命問道：「明年運勢好不好？」

「好不好，很難以一言概括。依我看，明年是禍福相倚的一年。說福嘛，卻是禍根；說禍嘛，卻是因禍得福。這種情形，你說好不好呢？」相士答道。

「什麼禍福？看得出來嗎？」

「還看不出來。不過我要提醒你，明年要提防官司纏身。」

「什麼官司？」

「民事及刑事訴訟，甚至有牢獄之災。」

「怎麼看？」

「很簡單。明年是丙寅年，是你目前走丙申大限（在本命田宅宮）的

貪狼 天曲 馬	文曲 田宅宮 32-41	太陽 太陰 鈴星	武曲 天府 擎羊 文昌 科	天祿 存 火 星	癸巳 命宮
天機 巨門 權	紫微 天相	男命丙戌年 九歲年 月日時	破軍 陀羅		壬辰
天梁	七殺	水二局	廉貞 龍池 解神 官符 忌		辛卯
己亥	庚子	辛丑	庚寅		戊戌

丙寅流年田宅宮，逢三祿，大量進原料及零件，想一舉致富，但流年遇官符星及「刑囚夾印」的結構，若敢輕舉妄動，相信官符星絕不善罷甘休。

最後一年，流年命宮在寅。這顆廉貞星，算是囚星，旁邊再加一顆官符星，都是指向訴訟。而且這三顆星——擎羊星、廉貞星、天相星，組成『刑囚夾印』的凶局，這凶局也是跟官司、牢獄有緣。」

「會是什麼情形而打官司呢？」

「我說過，這是禍福相倚的一年，會不會打起官司來，目前還不敢確定，也許只是罰款而已，就什麼事也沒有。」

「就我目前經營的情況來看，也想不出明年會有什麼官司。麻煩你幫我一月一月看，若可能有官司，到底會發生在哪一月？」

「主要的是農曆四月。」

「我實在想不透，會是什麼官司呢？」

「我也看不透，真是抱歉！」

「不過，有沒有化解呢？」

「明年流年命宮還坐一顆解神星，能不能化解，就看你自己了。」

「看我自己？難道會打官司是我惹出來的？」

「可以這麼說。」

❖

田宅宮

❖ 第五集

「好了，一句話，假若明年農曆二月，你有發生支票退票的情形，那麼到時候再來研究吧！」

果然，在丙寅年農曆二月初，這位丙戌男命真的來找相士；一見面，他劈頭就問：「支票已退了兩張，後面還有十幾張，你看會不會繼續退票呢？」

「這應該問你，怎麼反而問我呢？」相士答道。

「問我？」

「是呀！你如不想繼續經營事業，就讓他退票；若想再經營下去，支票就應該讓他兌現。退票或兌現，全看你自己。」

「能看出是什麼情形退票嗎？」

「照看，你今年農曆一月的營運收入，還相當不錯。二月才剛開始，你就讓支票退票，除了不願讓他兌現以外，還有什麼好說明的。」

「確實是週轉不過來。」

「我看不是這回事，其中另有原因。」

「什麼原因？」

「你看，今年一月份，流月命宮在亥，一月為庚寅月，財帛宮為太陽

化祿，這表示一月份的營運收入很正常，應足以支付二月的應付帳款，的確是盈餘現象。通常，就經營情形來說，上個月營運收入很好，下個月一開始就無法付款，是有點不可思議。依你的命盤，農曆二、三月都影響到流年的事業宮，如果我沒有看錯，這表示你想結束營業。」

「怎麼說？」

「因為你今年的事業宮在午，見到擎羊星，這相當於一把利刃，在意義上，它可作『手段』解，也可以作『切割』解；尤其農曆二月為辛卯月，三月為壬辰月，前者使事業宮的文昌星化忌，後者使武曲星化忌。這些情形，除了可以說明支票退票外，就是想結束營業。現在是二月，流月走到子宮，這裏坐七殺星，七殺星仰面一見就是文昌化忌，巧的是，農曆二月初一，即國曆三月初十，這一天的干支為癸丑日，使得流月流日財帛宮的貪狼星化忌，這表示不願將錢存入帳戶，讓支票兌現。這種結束營業前先退票，我也感到莫名其妙！」

「坦白說，是想結束營業，一方面也是生意不好做。」

「奇怪，既然生意不好做，又想結束營業，那為什麼不先將存貨出清，反而加緊進貨，並且把存貨轉移至別地呢？」

「你看有這回事？」

「要細看才看得出，今年農曆一月在亥，會到巳宮，巳宮是流年的田宅宮，流月的遷移宮。而且，巳宮在今年有三個化祿，再加一顆祿存星，表示存貨十足充裕；這不但丙寅年如此，乙丑年就已存貨盈庫，貨怎麼來，當然是進的。但是，丙寅年一月為庚寅月，使天同星化忌，三化祿一下子就變成化忌，無非表示存貨立即出清，又因為這是流月的遷移宮，我想就是存貨轉移別地，要不然，存貨一下子賣個精光，還用支票退票嗎？」

「哦！」

「你說呢？」

「不瞞你說，這是不得已的手段。你看這『拚得過關』嗎？」

「你不妨先考慮一下代價如何。去年，我曾告訴過你，在今年容易引來官司及牢獄之災。況且，現在票據刑罰尚未取消，一票一罪，每罪為三年以下徒刑，再加上罰金，這已經是吃不消的事。另外，這還違反刑法第三百三十九條詐欺取財罪，刑罰為五年以下有期徒刑。對於這些罪刑，你有本事逃得過，或者認為值得，那麼你再去『拚拚看』。原則上，算命是

不鼓勵人家『拚』這種事。『拚得過關』與否，這一點，其實我也看不出，實在難以奉告。」

據悉，事後這位丙戌男命，還是拿出企業良心來，籌錢讓支票兌現，也換回一場牢獄之災。

田宅宮的新義及其權利內容

「田宅」的意義

■慧心齋主的《紫微斗數新詮》說：「是否能繼承祖業或是自置田產，居處和辦公室的環境如何，皆可由田宅宮內的星曜來分析。」這種說法，語意很明白，但觀念正不正確，看在我們外行人的眼裏，實在很難分辨。不知你對慧心齋主這段新詮的看法如何？

□這種新詮，缺乏基礎理論的說明，所以儘管語意明確，但由外人看來，就無從瞭解其觀念正確與否。對於推展紫微斗數祿命法的研究，這種詮釋方式，也有它的正面價值，就是對於課題研究的界限相當明確，

亦即研究田宅宮的課題，僅包括繼承祖業、自置田產、居處和辦公室的環境這幾項。然而，就田宅宮所想要探討的層面來說，這些課題未免太狹窄了，無法滿足我們實際生活上所要瞭解的田宅問題。而且這只是提示研究事項，並沒有把為什麼可以研究這些課題的理由說出來，根本毫無理論概念，無法使人觸類旁通、舉一反三；沒有理論概念，就無從產生正確的推命方法，畢竟命理理論與推命方法是一體兩面的，正確的理論可以指導方法，方法的運用足以修正理論的缺失。至於，慧心齋主所提到的研究項目，正不正確呢，對於田宅宮根本缺乏理論概念的斗數學者，恐怕會信以為真。但是，明確的語意，未必就是正確的概念。一言以蔽之，慧心齋主的新詮有一些毛病。

■我們初學者，不懂得田宅宮的理論概念為何物，當然容易被唬得一楞一楞的，即使是錯誤的說法，我們也會把它當成對的。依你的理論見解，能檢證出《紫微斗數新詮》的毛病在哪裏嗎？

□說《紫微斗數新詮》的說法錯嘛，也未必盡然是錯；若說對嘛，卻值得非議，理由是該書缺乏理論架構可以使人評價對錯，所以我才說「新詮有一些毛病」。就剛才提到「我們初學者，不懂得田宅宮的理論概念為

何物」，於此，正可以從「物」的法律及經濟概念來看田宅宮。

我國法律上，對於「物」有種種分類法，其中有動產與不動產這一分類，此項理論拿來詮釋斗數的田宅宮，最恰當不過，我國民法規定：「稱不動產者，謂土地及其定著物。」同時，依我國土地法第一條及第二條，則對「土地」一項有如下規定：

第一條 本法所稱土地，謂水、陸及天然富源。

第二條 土地依其使用，分為左列各類：

第一類 建築用地，如住宅、官署、機關、學校、工廠、倉

庫、公園、娛樂場、會所、祠廟、教堂、城堞、軍營、砲台、船埠、碼頭、飛機基地、墳場等屬之。

第二類 直接生產用地，如農地、林地、漁地、牧地、狩獵地、礦地、鹽地、水源地、池塘等屬之。

第三類 交通水利用地，如道路、溝渠、水道、湖泊、港灣、海岸、堤堰等屬之。

第四類 其他土地，如沙漠、雪山等屬之。

前項各類土地，得再分目。

由土地法這兩條規定，我們可看出，所謂土地，並非單指地球外殼的陸地而言，而是連一些自然資源也包括在內，這是廣義的土地概念；同時，土地的種類繁多。例如美國土地經濟學家巴魯（R. Barlowe）曾說：

土地的廣義觀念，包括一切地球的表面，水及冰，一如地面者然。除建築場所，農場土地，生長之森林，礦物貯藏及水利資源外，每包括自然現象，例如，日光、風、雨之增減，以及對於市場與其他區域之改變溫度及位置等，更包括一切附著於地球表面，而不易與其分割之人為改良物。

這是經濟學家對於「土地」一詞的定義，把陽光、空氣等自然資源都涵蓋於「土地」概念中。我們可以想像得到，同樣在一棟大廈中的兩間小套房，儘管隔間、坪數、裝潢材料完全一樣，但一者空氣流通、陽光充

足，一者則無此條件，密不通風、光線陰暗，那麼在價值上就有所差別，這是空氣與陽光值錢的地方。所以，由田宅宮看居住環境，除了地點適中否、交通便捷否、環境清幽否等外在條件的考慮外，尚須斟酌住宅的內在格局。這種外在環境和內在格局，是不是統統由田宅宮一個宮位來看呢，這是個問題。

其次，無論是繼承祖業或自置田產，原則上，即對於田宅擁有所有權。但一個人的居處或辦公室，可能是租來的，使用權人對於田宅沒有所有權，換句話說，起居生活所住的房子，以及辦公所用的房子，這些土地上的定著物，並不屬於自己所有時，是否也可以由自己的田宅宮來推論呢？如果可以的話，這是否有將別人的財產當作自己的財產來看待之嫌呢？若對於不動產的租賃標的物，不可以由自己的田宅宮來看，那麼這該看什麼宮位呢？這些問題，慧心齋主有沒有研究過，我們不得而知，但至少我們可以知道，他並沒有告訴讀者如何分辨。如果進一步問，居處與辦公室不同用途，前者可能純粹是一種消費性作用而已，後者尚可作為生產財或資本財看待，兩者都可由田宅宮來看嗎？

嚴格說來，慧心齋主的新詮，還不夠資格作為新詮，因為他連田宅的意

義及其權利有哪些都不甚理解，就下手詮釋田宅宮，難保不出毛病。

■這是你認為他的毛病所在嗎？

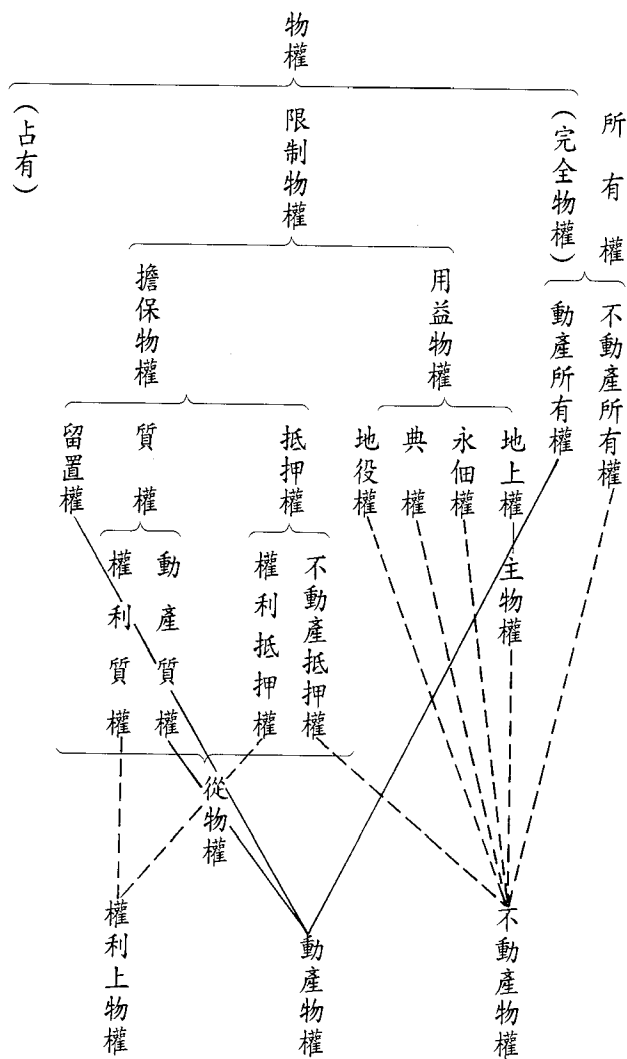
□是的。

■那麼，田宅宮的田宅兩字，是什麼意義呢？它的權益有哪些呢？

□簡單的說，「田」即指土地及土地上的出產物、改良物而言，「宅」可視作土地上的定著物及建築改良物，這兩項是屬於不動產的範疇。不動產與動產（不動產以外之物，皆屬動產，並非會動的東西叫動產，也非靜止的東西為不動產）屬於「物」。依我國現行民法第七百五十七條規定：「物權，除本法及其他法律有規定外，不得創設。」這是所謂「物權法定主義」。物權的種類有哪些呢？姚瑞光教授的《民法物權論》，曾把物權的種類列成一表，看來一目了然，引錄於下：

這些權利的內容，在我國民法典上，都設有明文規定。譬如，民法第七百六十五條規定所有權內容，即謂：「所有人，於法令限制之範圍內，得自由使用、收益處分其所有物，並排除他人之干涉。」即是一例。

若以不動產的權利內容，來評鑑慧心齋主對田宅宮的詮釋，我敢說，他的認識，僅止於「所有權」的部分內涵而已，根本還談不上對其他權利



的內容，如地上權、永佃權、抵押權等有所認識。

田宅宮反映出產權危機的例子

■照你這麼說，田宅宮的學問真是博大精深！不過理論歸理論，你能否為我們舉個實例，說明一下田宅宮在權利內容方面的看法呢？畢竟，看過《紫微斗數新詮》者衆多，很多人都不知田宅宮有如此問題。

□別說一般斗數學者不明白田宅宮的權利內容有哪些，甚至連斗數專家也不見得瞭解。以下這個命例（戊子男命），就是對斗數專家的一種諷刺。爲什麼呢？因爲這個戊子男命，在壬戌（一九八二）年農曆十二月（癸丑月），到處找斗數專家算命，甚至有過在同一天找過三位斗數大師的記錄。請教田宅問題，有的說他家裏不安啦，有的說他會離家遠行啦，有的說他家中的家具會搬動位置啦，盡是泛泛之談；既無法命中要害，他也懶得說明原委。其實，他在壬戌年三十五歲時，流年的田宅宮，已很明顯的反映出「財產權上的危機」。可是，斗數專家體會不出來，甚至也有人認爲，田宅宮的權利問題無法研究。我們可以說，這些人是囿於知識所限，與斗數宮位職事相關的社會知識，一點也不充實；

他們既無充實的社會知識，以解釋斗數命理上的問題，就認為這問題不能研究，無法推算。

所幸，我是法律系科班出身，學過民法物權一門，稍微具有物權概念，田宅宮的權利內容能不能探討，能探討又該如何探討，只要將法律知識與命理理念結合起來，我自信這些問題是可以研究的。對於行家所認為是難題的或不能探討的，願意嘗試一下。

於是，我看過整個命盤後，就問他說：「在今年農曆一、二月中，你是否借錢給別人呢？」

他答說：「有」

■打岔一下，你為什麼要這麼問呢？

□理由可有幾點，主要是他流年走到本命福德宮，這個宮位跟「資產與負債」關係最密切，再看他大限的福德宮（在丑），坐貪狼及武曲等星，於癸亥大限及壬戌流年，貪、武兩星俱化忌，這顯然表示，他有所「負債」。其次，壬戌流年使本命財帛宮的天梁化祿，這並不是好現象，蓋古書認為天梁星「好施濟」，依古人的見解，天梁星化祿則有「抱私財益予人」的舉止。綜合這種現象的含意，我當然想問他，是否有借錢給

文昌 命宮	天鉞	文曲 擎羊	紫微 七殺 天刑 祿存
庚申 天喜 咸池 地空 破軍	己未 男命戊子年 九歲 月日時	戊午	丁巳
廉貞 鳳閣	局		
辛酉 壬戌 福德宮			
天府	天同 左輔 鈴星 太陰 權宮	武曲 貪狼 地劫 天魁 祿	天機 天梁 火羅 陀羅 忌
癸亥 田宅宮 34-42	甲子 身	乙丑	丙辰 紅鸞 天相
			官符 龍池
			甲寅 科
			大陽 巨門 右弼 天馬

其實，他在壬戌年三十五歲時，流年的「田宅宮」，已很明顯的反映出「財產權上的危機」。

人週轉的情形。若不由此探討起，則很難再進一步追究田宅宮的危機是什麼了。

■你推衍命理與事實關係，就像抽絲剝繭嘛。再來，你發現他田宅宮具有產權危機，又是怎樣推衍的呢？

□你看，他壬戌年時為三十五歲，大限已轉入癸亥運，亥宮即本命田宅宮所在，田宅宮也要列入考慮重點。在本命、大限及流年的田宅宮，你能看出這三個宮位的哪一個宮位最凶呢？

■依我看，是流年田宅宮。

□你以什麼理由確定它凶？

■因為衝進兩顆化忌。

□不錯，這誰都可以看出來，問題就在於如何解釋它？

■你如何解釋呢？

□首先，流年田宅宮的貪狼星，本是生年的化祿星，不幸，在癸亥大限卻起了惡性變化，成了化忌星，同一顆星曜由化祿轉為化忌，也可稱做「祿逢冲破」，其間必藏凶兆，這是一害。與貪狼星同在流年田宅宮的武曲星，在壬戌流年也逞露凶性——化忌，此又是一害。你想，武曲堪

稱財星，財星化忌於田宅宮，「祿逢冲破」也出現在田宅宮，這兩大病害威脅到田宅，若不作危害產權解釋的話，還有更恰當的其他解釋嗎？

■難道不會是變賣祖產啦，或兄弟爭產這種事端嗎？

□有可能。但大前題，我們已確定他在年初曾借款予人，同時也問出他借出去的金額不小，數目有好幾百萬元，這對他來說，根據福德宮及田宅宮的含意，無疑地，非把他弄得財（福德宮）、庫（田宅宮）空虛不可。這是危機的最佳說明。如從變賣祖產或兄弟爭產立論，對他也屬不利；田宅宮逢雙化忌，不會使他在產權上得到什麼便宜，以公平法則來衡量，可以說是有害無利，無法得到應得的利益。所以我仍當它是危害產權。

■就算你的解釋合理，到底是如何危害產權？

□俗語說「欠債還錢」，別人欠他的，已討不回來了。但他借給人家的，並非既有的現款，而是轉向銀行借來的，這一筆「貸款」則必須還清，因為銀行不是救濟院，不可能對「貸款」置之不理。

■你如何推知，他是向「銀行」貸款轉借朋友呢？

□可以從兩個角度來推想，其一是，流年田宅宮會到巳宮的祿存，以及酉

宮的破軍化祿（癸亥大限的化祿星），這是以田宅宮的價值交換外來的錢，此種情形，除了收益及提供擔保借款外，根本很難有其他情形足以顯示田宅宮得雙祿照會時所反映的價值來。其一是，壬戌流年的兄弟宮坐破軍星，此星向指「典當之財」，逢化祿則更真，這是向銀行貸款轉借朋友，以便賺取利息差額的明證。

總之，田宅宮若具有收益，除了地上權、永佃權（若設有期限，則視為租賃，出租人可以向承租人收取租金，即非永佃）、地役權，須出以土地外，其他權利包括擔保物權在內，都可以出以土地或房屋，而事實上，他是以房屋及基地一併給朋友向銀行作為擔保借款使用。這是由前面兩項推論出各種可能情形，然後縮小範圍所導出的結論，並非一下子就確定他以不動產向銀行做抵押貸款。

■但危害產權的結果呢？

□貸款不還，利息未繳，銀行為了維護債權，當然要採取行動，催討不成，就聲請法院查封拍賣他的「田宅」。

■當事人來算命，目的只要瞭解這些嗎？

□那是不可能的事，事情的原委，當事人要比算命者清楚。人家來算命，

就是想知道，將來的演變會如何？有沒有解決的辦法？是想要問未知的事，因為人家相信，斗數命理具有預知的功能。

■在命理上，能否看出解決的辦法呢？

□事實上的解決辦法，是怎樣去籌款繳清銀行貸款，但他卻想將被拍賣的厝、地這些祖產買回。法院拍賣不動產，係依鑑定價格做為底價拍賣，通常都比市價低三成左右，若第一次拍賣不出去，第二次就會將底價降低20%拍賣，第二次賣不成，第三次再降低20%，如此降下去，直到賣出為止。想從命理上尋出解決的辦法，就得從此著手。

■那就是他想參與投標囉？

□是的。

■標到了嗎？

□你看，在壬戌年癸丑十二月及癸亥年甲寅正月能標回嗎？前者流月命宮在卯宮，後者流月命宮在巳宮。

■我看在癸亥年甲寅月可以標回祖產。你看呢？

□當然可以呀，不過標價一定要比其他投標者高一點點，如此而已。

運用事業宮的田宅宮來判斷

■目前社會，租賃「田宅」的情形十分普遍，尤其店舖及辦公室，在一般情形，使用者並非「田宅」的所有權人，而是承租人。這時候，承租人是否可以自己的田宅宮看租賃標的物的優劣呢？

□不一定要看田宅宮。不動產標的物有各種不同的使用目的，譬如因開店面或設立工廠、公司、行號等等，而向他人租用建築物，一般是以事業宮的田宅宮來看；也就是說，凡以商業上或工業上用途而使用的「田宅」，是看事業宮的田宅宮。此時的「田宅」，並非做為生產手段用。這與直接以土地（指「田」而言）做為生產工具，如栽種果樹、林木、花苗、畜牧等，直接以土地做為生產原料，畢竟有所不同。即使居處與辦公室也有所區別，前者純粹是住宅的概念，後者為供事業上的使用，而非住宅；因此居處可以看田宅宮，辦公室則不能。甚至於，將自己的房屋做為店舖，這個店舖也可以運用事業宮的田宅宮來看。

■很巧，我看過吳俊民先生著的《命理推論實例》中的一個命例，命造主人的店舖被火燒掉，依八字則很難推論。若依紫微斗數，能夠看得出來

嗎？就依事業宮的田宅宮，請你推推看。該書原文記載如下：

命例第二九五：

關西戴禮和先生

民國38年9月6日未時生於關西。

正印 己丑 7 癸酉 47 己巳

偏財 甲戌 17 壬申 57 戊辰

命 庚寅 27 辛未 67 丁卯

傷官 癸未 37 庚午

本造生於立冬前十二天，土行當旺。故全局土生金強，同胞二男四女，計六人。喜水木流通其氣，忌土金。高中畢業，結婚後賢妻生二子一女。31歲己未年，辛未運，土金有氣，父親仙遊，遺有向東店舖二間。父親離卦東命，在生之日，沒有事故。母為西命，本人亦為西命，母親向絕命，本人向五鬼，糾紛無窮，34歲壬戌年夏天有壞人經常來電話勒索二十五萬元，後因警察機關，囑其設錄音機，竟被放火燒燬二店。現改建三樓，余囑其改向艮方，使土生金。

□從吳先生的敘述當中，看不出他對該八字有何分析，最後竟以陽宅的看法推論火災，這是八字學的理论太過於貧乏所致，很難以命理術語詮釋事實，頂多只能論到壬戌年為「丑、戌、未三刑」，店舖被燒燬而已。紫微斗數則無此毛病，蓋宮位與星曜有其含意，容易詮釋事實。

依斗數命理而論，戴禮和先生係太陰星坐命在卯宮，身宮坐巨門在巳宮；太陰星被古書稱為田宅主，想來此星與不動產有密切關係，而巨門也具有「家」的含意。己未年，戴先生為三十一歲，大限在丁丑，使太陰星化祿，使巨門星化忌。從「田宅主」的角度立論，田宅本為子孫基業，也就是子孫能夠繼承祖產，戴先生命宮的田宅主太陰星，於丁丑大限化祿，他的本命田宅宮已逢祿星，己未年流年的田宅宮又遇武曲雙化祿，以如此結構，在三十一歲繼承祖產應無疑義；即使以田宅的權利內容，亦即以所有權的觀念來解釋，祿存星或化祿星正可以象徵「取得權利內容」的意思，所以此兩顆吉星只要有其中一個坐鎮於田宅宮，它能夠代表什麼意義，真是不言可喻。其次，代表「家」的巨門星化忌了，內有鈴星及陀羅星自伐，外有地空與地劫兩星夾擊，對方還有文曲化忌衝擊，繼承而來的「家業」就這樣被燒燬了。這可視為斗數命理上的「

天魁 七殺	壬申	天梁 擎羊 科	廉貞 天相 地劫 祿存 咸池	巨門 鈴星 陀羅 天刑
天姚	癸酉	男命己丑年九月六日未時		倉庫 地空 權
武曲 祿 疾厄宮	甲戌	破軍 左輔 天鉞	天機	火六局
太陽 文曲 忌	乙亥	丙子	丁丑 26 - 35	紫微 天府 右弼
				命宮
				丁卯
				戊辰
				己巳

如果本命、大限及流年的事業宮的田宅宮，其中若有兩個宮位以上也呈現凶象，那麼店舖被燒燬的條件，就有成立的可能。特別是，這些宮位若有「祿逢沖破」的現象，則條件更有成立的可能。

必要條件」。

命理上的「充分條件」，可由事業宮的田宅宮，換言之，即由疾厄宮來推論，看能不能成立。如果本命、大限及流年的事業宮的田宅宮，其中若有兩個宮位以上，也呈現凶象，那麼店舖被燒燬的條件，就有成立的可能。特別是，這些宮位若有「祿逢沖破」的現象，則條件更有成立的可能。

壬戌年，正是行到本命事業宮的田宅宮（戌宮），坐鎮的主星為武曲祿，財星化祿，生意興隆，財源廣進，誰都不會懷疑。然而，這一年的化忌星就是輪到武曲星，財星一化忌，就象徵財產有損。具體的說，店舖（事業宮的田宅宮）遭到化忌星蹂躪，意即財產權會遭受危害。何況，戌宮尚有火星對武曲財星，伺機趁火打劫；斗數古籍形容火星剛強出眾，這顆煞星眼見武曲星由祿轉忌，就敢於明目張膽地勒索，勒索不遂，就放一把火將財神爺燒了。

另外，壬戌流年事業宮的田宅宮就在巳宮，坐鎮的主星就是「是非之宿」的巨門星，它在丁丑大限化忌，伴隨的星曜，又沒有一顆是吉星，反而統統是煞星如鈴星、陀羅。照古書評價，「巨火羊」雖是凶格，但

「巨鈴陀」的結構也好不到哪裏，仍可算是凶格，只是明槍與暗箭之差別而已。所以巳宮也是個「成事不足，敗事有餘」的宮位，店舖被人偷放火燒掉，並非事出無因。

■如全然以田宅宮來判斷，是否也看得出來店舖被燒燬呢？

□看不出來，田宅宮本身根本沒有充足的條件，可以說明店舖被燒燬的現象。不過，因為流年事業宮的田宅宮，與流年的田宅宮，是在三合宮位，所以往往容易產生誤解，直接就以田宅宮推論。

譬如這裏另外一個命例（癸巳男命），他在丙寅年投標一間由法院拍賣的廠房，如果由流年的田宅宮已宮來推論，因為是雙忌夾煞的敗局，很難想像他能夠順利地標到廠房。但是，如由事業宮的田宅宮酉宮來考察，比較上，這個宮位的天同主星，在丙辰運丙寅年，因產生化祿作用，才能夠於競標當中，以最高價標得，而順利地取得「物權」，這完全是雙化祿的作用力。

也因為，酉宮為丙寅年事業宮的田宅宮，又是本命的田宅宮，所以這間廠房，很可能一方面做住家用，另方面作辦公用，也就是以廠為家，既供於工商用途，又能夠保值、增值，真是一舉兩得。

丁巳	巨門 天喜 火星 天鉞	廉貞 文曲 天相	天梁 天姚	七殺 文昌
丙辰	貪狼 右弼 忌 26 - 35	命宮	男命癸巳年 九五年 月日時	天同 地空 官符 田宅宮
乙卯	太陰 天刑 天魁 子女宮	火六局		武曲 左輔
甲寅	紫微 天府	擎羊 地劫 截路	破軍 祿存 鈴星	太陽 陀羅 紅鸞 天馬

若從流年的田宅宮已宮來推論，因為是雙忌夾煞的敗局，很難想像他在丙寅年能順利投標到一間由法院拍賣的廠房，但若由事業宮的田宅宮酉宮來考察，比較上，這宮位的天同主星，在丙辰運丙寅年，產生了化祿作用，因此得以順利得標。

所欲分辨的是，事業宮的田宅宮，也含有真正田宅宮的部分內涵，就像「樣品屋」（在法律上視為「動產」，因此種房屋並無永久固定於土地上的意思），雖非可供居住的真正房屋，但也有建築物的某些內容，只是不能視同「土地上的定著物」——房屋看待而已。

■能否請你談談環境問題？

□可以。但是，一般人注重環境問題，只當它是趣味性來探討，如附近有什麼建築物、馬路、樹木、電線桿等，關心這些問題，實在毫無實用性，斷進了，只能讓人嚇一跳而已。有機會的話，我當然願意以趣味性的話題來談田宅宮的環境問題。若要談實用價值，非扯到地形學的理論概念不可，一般人不會對它感到興趣，還是暫時不談為宜。不過，我可以推薦《斗數宣微》這本書給大家參考，它的內容有專節討論陰陽宅，資料十分可觀。

財帛宮

如何改善生活品質

財帛與物質慾望

中國人說：「有錢能使鬼推磨。」

西洋人說：「Money talks（錢能通神）。」

甚至還說：「Money is all-mighty（金錢萬能）。」

錢，齷齪嗎？我倒覺得錢滿可愛的。

您，可以對錢不屑一顧。但我卻要問：

假如一對年輕的男女，正準備結婚，他們要拿什麼結婚呢？愛情嗎？就算是吧！然而婚後呢？憑愛情能填飽肚子嗎？好了，就算吃苦一點也沒

有關係。但是，住呢？自己買房子或一輩子租賃而居呢？當然是自己買一棟房子好。可是，多少坪才夠住？就算二十坪吧！假如每坪五萬元，那麼二十坪的房屋，就是一百萬元。又假定夫妻兩人一起就業，每月省吃儉用可儲蓄兩萬元，這對一般家庭而言，恐怕也不是小數目，那也要等四年二個月後，才買得起一棟二十坪大小的房子，這期間還得保證房價不上漲。買了房子後，要不要添設家具呢？當然要，瓦斯爐、電冰箱、電視機、電話、一套沙發、床具……等等，倘若再包括室內裝潢，恐怕花上十萬元都不止，這又要花掉五個月的儲蓄了。又假定婚後三年才打算生育，那麼生產費、奶粉、尿布、嬰兒床等等，都需要錢，小孩送進托兒所也要錢，將來的教育費更需要錢。這些簡單的計算方式，還不包括其他消費，如購買圖書啦、支付交通費用啦、休閒及旅遊費用啦、醫藥費用啦、人際費用啦等等，以及納稅、繳保險費都不算在內。要想享受完全無負擔的生活，起碼也得熬個十年，假定二十八歲結婚，至少要到三十八歲，才能過輕鬆生活。

但是，人的生活水準，絕對不能跟旁人比。一比的話，則二十坪的房子空間就太小了，而住郊外又大遠了，住市區則一坪五萬元的房子是買不

到的；出門騎機車，比不上開轎車；轎車買中古的，又比不上新車；有了轎車，則必須有車庫，二十坪的房子必然容不下一部車子，換個別墅吧，起碼也得三、四百萬元……如此一樣一樣比下去，那需要多少錢才夠用呢？只要人的物質慾望不減，所需要的財帛，不但要多，而且要好的。

所以說，錢可愛的地方，就在於能夠改善我們的生活品質；因為錢可以換取我們日常生活所需要的東西。

若從斗數命理的角度來說，我們一旦注重物質生活，就非認真研究財帛宮不可。蓋能夠使我們改善生活品質的，除了觀念知識以外（甚至觀念及知識，有時候也要用錢去換），沒有什麼比錢更重要，也就是說，沒有什麼比財帛宮更重要的。

財帛的意義

依照我們解說十二宮的次序，繼田宅宮之後，就必須講財帛宮；財帛宮位於子女宮的逆退一宮，亦即由命宮逆數到第五個宮位，便是財帛宮的位置。今人只知道財帛宮是看「錢」的宮位，其實這只認識「財」的意義而已，還說不上已明白「帛」的含意為何物。事實上，「財」與「帛」是

有所不同的。

我們不妨先瞭解一下古人對財帛的見解，然後加上一番新的詮釋，就不難明白財帛宮能推算何事，以及財帛宮在實際運作上具有怎麼樣的意義。畢竟，在任何時代，財帛都是相當重要的，若缺乏這兩樣東西，我們根本就無法生活。

「一個人娶妻生子之後，就必須供給妻子兒女財帛，所以斗數命理不同於五星學，將財帛宮置於子女宮之後，而不設在命宮之後。是否就是這番意思呢？」

「不錯。財係指錢幣，帛乃指絲織品，兩者合稱，可以代表一切財物，都屬於生活上所不能缺乏的東西。一個人若缺乏財帛，就『仰不足以事父母，俯不足以畜妻子』了。所以，財帛宮在斗數命理上，佔十分重要的地位，看命格的優劣，就少不了它。一個人的生活，表現得富不富足，財帛宮多少可以反映出來。譬如『骨髓賦』說：『生來貧賤，劫空臨財福之鄉』，這就是說，財帛宮或福德宮，若逢地空星或地劫星，這個人即使再怎麼有錢，在生活上也不表現富足。」

「骨髓賦」的說法「生來貧賤，劫空臨財福之鄉」，若拿來形容台灣

首富王永慶先生，實在很恰當。

王求慶先生並非出身望族，是窮人家出身的，說他「生來貧賤」並不為過。即使他日後成為台灣首富，生活上也毫不表現豪華或富奢，例如他出國考察，坐飛機就不是坐頭等艙，只要能到達目的地就可以了，管它坐什麼位置。又如，他舊西裝不能穿了，也不訂做新的，只要舊的修改一下，照樣可以穿在身上。王永慶先生的生活，是節儉也好，是寒酸也罷，總之，他的樣子，一點也沒有「富豪」的派頭。

用句台語來形容，王永慶先生是「一角銀打二十四個結」。為什麼呢？原因無他，他的財帛宮坐「地劫星」是也！

「從經濟發展的歷史來看，最初，人們並不是以錢購買貨物，而是以『物物交換』的方式，以有餘換不足的交易方法，從事貨物交易，如《易·繫辭傳》說：『日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。』這就是個『物物交換』的時代，人們尚不知道金錢為何物。以後有一段時期，曾以布疋做為交易媒介物，此時人們才有『帛』這個名稱，『帛』即代表金錢以外的一切貨物吧？」

古人定「日中為市」，採取「物物交換」制度（barter system），便

天刑 丙申 63 - 72	紫微 破軍 乙未 53 - 62	天機 羊刃 權 甲午 43 - 52	祿存 癸巳 33 - 42
天府 天鉞 咸池 鈴星 丁酉 73 - 82	王永慶 男命丙辰年十二月六日亥時 九十六年		
太陰 地劫 戊戌			
廉貞 貪狼 文昌 文曲 右弼 天魁 己亥	巨門 地空 天姚 庚子 身宮	天相 火星 辛丑	天同 天梁 天馬 命宮 3 - 12 庚寅
		木三局	

儘管王永慶先生命宮是坐「祿馬」，但他的財帛宮卻坐「地劫星」，看他生活的樣子，一點也沒有「富豪」的派頭。

是將自己多餘的貨物，拿去換取自己所需要的東西。

譬如一隻羊，可以換兩匹布，或換十隻鴨，或換五十斤米，那麼假如某人擁有一隻羊，卻想換取一匹布、兩隻鴨及十五斤米。這時候，可以先將這隻羊換來兩匹布，然後拿其中一匹布去換五隻鴨，接著再以三隻鴨換十五斤米，這是在「貨幣」(money; currency)發明之前，人們的交易方式；其中羊、布、鴨、米等，在斗數命理上，堪稱屬於「帛」的概念，所以說在生活上表現得富不富足，便是從「帛」的概念出發的。

這種「物物交換」的情形，在二十世紀的今天，並沒有成為歷史陳跡。譬如，我們這裏的近洋漁船，出海後，遇上中共的漁船，有些人則以手錶跟對方交換黃金，這也是一個「物物交換」的淺顯例子。如此「交易而退，各得其所」，雙方當然都認為划算，因為台灣的手錶很便宜，但在大陸就值錢了；而大陸的黃金並不貴，但在台灣就貴了；如此互易，划算就是他們的「財帛宮」具有可觀之處。

再如，以中古車換新流行的車種，然後再倒貼多少錢出來，這種交易方式，無非也是屬於「財帛宮」的另一種看法。就我國民法第二編「債」的第二節「互易」，就是對「物物交換」的一種規定，我把條文規定及立

法理由抄在下面給大家參考：

第二節互易

查民律草案債權編第二章第三節原案謂互易者，當事人之兩造互為移轉金錢所有權以外之財產權之契約也，古來各國皆行之，我國亦有此習慣。互易為有償契約，當然準用買賣之規定，（參照第三百四十七條）故本節祇明示互易之本義。

第三百九十八條（互易）

當事人雙方約定互相移轉金錢以外之財產權者，準用關於買賣之規定。

互謹按互易雖與買賣及有償契約同為雙務契約，然其標的物則異。蓋買賣契約，係當事人之一方，移轉財產權於他方，他方支付價金為標的，而互易契約，則當事人雙方互相移轉金錢以外之財產權（動產或不動產）為標的也。然互易之性質，究與買賣無異，故準用關於買賣之規定。

第三百九十九條（附有補足金之互易）

當事人之一方，約定移轉前條所定之財產權，並應交付金錢者，其金錢部分，準用關於買賣價金之規定。

△查民律草案第六百二十一條理由謂當事人之一方，約定以金錢之所有權，與其他之財產權，同時移轉者，其契約為互易契約。至其金錢部分，與買賣之價金無異，故準用關於買賣價金之規定。

「『帛』是可以代表金錢以外的財產；物物交換，實在很不經濟。以物換物，目的不過在取得生活必需品，未必有想做生意的意思。等到錢幣發明之後，人們便將貨物拿去賣錢，得到錢後，再以錢購買自己所需的東西，此時則完全以金錢計價，於是大家才有『錢財』的觀念。所以，『財』是指後來發明的錢幣或鈔票。只是，後來金錢的流通性最大，大家對貨幣有普遍一致的共同價值標準，錢被大眾接受了，因此看財帛宮便以金錢為重。」

「既然物物交換已不再怎麼流行，凡購買貨物，就必須支付價金，那

麼生活所需費用，照理就是看財帛宮吧？」

「不錯。嚴格的說，生活上吃的穿的種種物品，應該看財帛宮，因為這都是交換來的。但自從有了錢幣及鈔票以後，人們便只想保留現金，而不希望存著太多的民生必需品，所以生活費用的支出，就是看財帛宮；也就是購買力的強弱，是從財帛宮去推論。換句話說，一個人可以支配的現金，到底充不充足，就看他的財帛宮如何而定。有些人家中很富有，但身上卻沒有多少錢可以支用，就是他的財帛宮並不怎麼理想。所以，財帛宮漂亮，不一定就表示富翁；財帛宮乏善可陳，也不表示貧窮。」

依貨幣的演進，最早使用過的貨幣有貝殼、獸皮、岩鹽、食糧、烟草等非金屬商品，其後才逐漸改由銅、鐵、金、銀等塊狀金屬充任貨幣，最後取而代之的，則是紙幣。當然，紙幣就是具有一種共同的價值標準（standard of value），能使大眾普遍接受。譬如，新台幣壹百元，它的貨幣單位就是壹百元，沒有人會認它為九十元。假如一冊《紫微斗數開運全集》售價兩百元，而一斤牛肉為一百元，那麼讀者朋友手上擁有兩百元鈔票時，可以買一本《紫微斗數開運全集》，也可以買兩斤牛肉，這就是「購買力」（purchasing power），可以換取精神食糧，也可以換取物質

食糧。

所以，財帛宮可以象徵一個人的「購買力」，就是從消費的立場而論。斗數星曜中，哪顆星的消費支出最可觀呢？曰：「破軍星也。」蓋破軍星（此星具有「耗」的含意）若坐於財帛宮，則命宮必坐貪狼星，而貪狼星是屬購買慾最強的一顆星。

以貨幣的功能來說，貨幣代表「對一般財貨與勞務的支配能力」。然而，能滿足人們生活需要的物品，到底有多少種類呢？據經濟學家的說法，可分為：

- 一、自由財：如空氣、陽光等是。
- 二、經濟財：即勞動的產物，如汽車、飛機等是。
- 三、生產財：如工業上使用的機器是。
- 四、消費財：如衣、食等是。
- 五、交換財：如貨幣。

以上五種財貨，並非統統可由財帛宮推論出來。如生產用的機器是由事業宮推衍，其他如交換財、消費財及經濟財，才可由財帛宮來看。

記得有位懂得紫微斗數的朋友，曾經根據武曲化祿及紅鸞兩星，推論

人家手上帶「紅蟹」（勞力士金錶），就是因為這兩顆星曜落在財帛宮，他並沒有親睹其人，竟能一語命中，雖是巧合，但由財帛宮推論人家的經濟財，確實有一番道理。

從財帛宮看錢財收支

「財帛宮尚有一個簡明的定義『營運收支』，這個觀念，又是怎樣導衍出來的呢？」

「這是由『財』的含意導衍出來的。財帛宮，最先用於推論『帛』，原是物物交換的理念，後來既以貨幣作為交易的媒介，而貨幣有了共同的計價標準後，大家才開始有『錢財』的認識，錢一方面可用以儲藏，另方面可作為支付工具，於是，就有『營運收支』這回事。」

「顯然，這是針對生意人而言，如非做生意，哪來什麼『營運收支』呢？」

「普通一般人，其財帛宮並非看『營運收支』，而是看他的消費、借貸、支領工資、破財、進財等種種收支，跟生意營運無關。」

「那麼說來，算紫微斗數，就必須先問清楚當事人的身分，以及他看

財帛宮作何用途了？」

「那當然，否則算命便是亂推一通。」

總歸一句話，凡有關金錢收支，都可以從財帛宮看出端倪。

實例分析：營運收支及消費借貸

我在《紫微斗數開運全集》第一冊的序文裏，曾提到「我的朋友張桂林」，我說過這樣的話：

他一直在房地產這個行業做兩棲業務——廣告和建設，從一九八五年五月起，他便時常找我，從斗數命盤探討有利的機運。而最主要的是，要從他的命理中尋出優缺點來，以便改善缺點，強化優點。在不斷檢討下，大致已有了眉目。從此，他配合著現實環境，做了各種建設性的準備，然後逐步實施，從小案子的廣告，到今年（按：指一九八七年）一場較大的建設，開發得相當成功，銷售情況良好。而且今年這一場推出，在高雄建築業尚屬首創，與眾不同，很受矚目，有些同業想模仿他的做法。張先生

的脚步已經可以站穩了，再憑他的創造性想像力及意志力，相信可以隨時開發成功的案子。基於對開創命運的共識，他和他的兄弟也經常跟我來往，大家也成了朋友。

現在，我想把張先生的命盤拿出來分析一下。

張先生的命格，屬「殺破狼」格，而且命坐貪狼星在辰，身宮與事業宮同位在申，坐七殺及祿存星，一看就知道，他是個很有事業雄心的人。他對經營事業的耐力及韌性，連他哥哥都自嘆不如。

早在一九八五（乙丑）年，桂林兄就一直想開發他父親與人共有的一塊土地。然而，從命理上看，我認為在乙丑年開發這塊土地，實在很不適當，可以說，乙丑年並不是一個很好的時機。

當時，我認為不適當的理由，主要是：

一、他目前大限在癸未，未宮所坐的星曜很雜，計有天梁、地劫、天刑、天魁及陀羅等星，星性姑且不論，單就宮位而言，未宮即是本命的田宅宮，既是祖產的位置，所以我認為桂林兄所要開發的這塊土地，應看未宮。事實上，我也驗證過未宮所反映的現象，這塊土地上曾建立過窯廠，

巨門	廉貞 天相 截路	天梁 地劫 天刑 陀羅	七殺 祿存 天馬
辛巳	壬午	癸未 34 - 43	甲申 身宮
貪狼	男命庚寅年 一九五〇年 月日時		天同 火星 擎羊 忌
命宮			乙酉
太陰 地空 咸池	金四局		武曲 權
己卯			丙戌
紫微 天府 左輔 文昌 三台	天機 天鉞	破軍 右弼 文曲 八座	太陽 鈴星 天姚 祿
夫妻宮	己丑	戊子 財帛宮	丁亥

有人說：「逢地空星或地劫星，最好不要投資。」也有人說：「逢羊陀火星四煞及化忌星，根本不能做生意。」然而，他在丁卯年卻是「七煞全彰」，儘管投資事業具有相當風險，但丁卯年若白白錯過，那才終身遺憾！結果，丁卯年有很高的報酬率。而且，戊辰年更是一片美景；去年的收穫，就是今年的本錢，今年本大利厚，應比去年收穫更可觀。

當時是生產磚頭，在壬子（一九七二）年，即天梁化祿那一年，營業收入相當好，是最豐收的一年；窯廠在甲寅（一九七四）年，太陽化忌在亥宮沖照天梁星時，才慢慢結束生產；直到乙卯（一九七五）年，又是卯宮的太陰化忌，再一次沖照天梁星時，磚頭生產才完全停止。可見，三方四正各個宮位裏的星曜，彼此都具有影響力。

二、由前項進一步推論，癸未大限（三十四歲到四十三歲）既駐紮在本命田宅宮的位置，那麼推理就更方便了。癸未大限的財帛宮在卯，坐太陰化科及地空星，在乙丑（一九八五）年時，太陰化科變成化忌；有人認為地空星與化忌星碰在一起時，彼此的凶性會互相沖銷到，這種看法，我一點也不敢苟同。認為地空星與化忌星同宮時，會互相沖銷惡性的人，他們的理由就是地空星具有使其他星曜性質喪失作用的能力，所以化忌星的「忌害性」會被地空星沖掉。這種論調，乍聽之下，似乎也言之成理，但如果認真思辨及實際考察命盤的話，就容易發現這是很不通的。例如忌、空兩星見於財帛宮或福德宮時，打個比喻說，如果地空星象徵缺乏資金，那麼太陰化忌就會貸不到錢，而呈現週轉不靈；如果太陰化忌代表負債，那麼地空星也不會使債務免除，可能還會因債滾出利息，負擔只有加重，

這如何可能以地空星抵銷太陰化忌的債務呢？似是而非的命理理論，到處充斥，許多人感到算命越算越薄，理由在此。事實上，在乙丑年我問桂琳兄開發土地的資金夠不夠？他說：「不夠。」我又問：「能貸到充裕的資金嗎？」他答：「依目前情況，很困難。」既然資金不充足，除非預售良好，能夠立即取得週轉金，土地才能開發下去，否則下場不卜可知。在這種情況下，就必須考慮事業宮的結構如何，值不值得冒險一試，就看它。

三、考慮事業宮，依照推衍方法，須從本命、大限、流年一直考慮下來。本命及大限的事業宮，不是見祿存星（申宮），就是見化祿星（亥宮），毫無疑問，這兩個宮位俱無破綻。可是，桂林開發土地，是計畫興建廠房出售，這僅是短期投資，並非要建設十幾二十年，不必看得那麼長期。那麼，流年的事業宮就顯得相當重要。乙丑流年的事業宮在巳宮，單坐巨門星，在癸未大限化權；化權是化權，充其量是代表掌權而已，這對生意人而言，並不比實質的「錢」重要。所以，事業宮沒有化祿星，投資報酬率就不高。何況，乙丑流年的財帛宮坐天同化忌，並伴隨兩顆煞星——火星及擎羊星，巨門星最討厭見到這兩顆煞星，蓋「巨火羊」是個凶格，無非表示資金不好回收。

四、從命運軌跡，我們可以「鑑往知來」，例如那塊待開發的土地，在前十年的乙卯年，磚窯廠都關閉了，在後十年的乙丑年，還能因重新開發而產生多少利潤呢？我個人不免懷疑。以本命田宅宮所在的未宮的三方宮位，即亥卯未三宮來考慮，其間分別坐太陽、太陰與天梁等星，照吉化的情形推論，尤其是「化祿」可代表增值、利潤，應該以庚年、壬年及丁年這三年來開發才有利可圖，在乙丑年後的第二年即是丁卯年，因此我以為在丁卯（一九八七）年才是開發時機。假如這塊土地在乙丑規畫為廠房推出，不但規畫時間匆促，而且徵求土地共有人同意也相當耗時，一轉眼間就是丙寅（一九八六）年，這一年更不利於推出那麼大的建設。

五、丙寅年不利的理由，可以分兩頭來說明。因為從時間來看，桂林兄若著手進行計畫，當時已是乙丑年冬季，如果能夠推出的話，最早也要乙丑年農曆十二月左右，流年的事業宮在巳宮。一轉到丙寅年，巳宮的巨門星正受到雙忌挾制，一則辰宮的貪狼星在癸未大限化忌，一則午宮的廉貞星在丙寅年化忌，恐怕乙丑年的計畫推進到丙寅年，就不知會有多少外在的阻礙力，干擾計畫推展，更何況乙丑年對未宮這塊土地而言，並無多大利益，這種風險，能避免則避免，此其一。丙寅年的事業宮在午，該年

的流羊及化忌統統進入午宮，形成「刑囚夾印」，萬一案子遲到丙寅年才推出，在這一年也不知要有多少糾紛發生，實在很難預料；畢竟興建廠房是頭一遭，如果半途遭遇到什麼法律上的問題（由「刑囚夾印」推論）而無法解決，投資泡湯那更不划算，此其二。

一件案子，我鄭重其事地以上述五點理由，分析給他們兄弟參考，與建計畫才暫時擱置下來。

到了丙寅年，他們兄弟只接銷售廣告的案子，而且依流月的運轉趨勢，選擇較有利的流月接案，其中只有一塊稍虧外，其他幾場都還有賺頭。如此謹慎運作，就躲過丙寅年「刑囚夾印」（擎羊、廉貞及天相等星的組合）的凶焰。險境能順利過關，到順境時才有實力發揮。

因此，在丙寅年農曆十二月，流月在亥宮，我建議他們兄弟開始計畫開發那塊土地。

由於，土地係屬共有，要開發，則必須經過其他共有人全體同意，如果分割之後再來興建廠房出售，那麼土地就沒有什麼利用價值。所以，說服其他共有人同意為第一步工作。

想不到，共有人當中，竟有一個丁亥年生的，桂林兄站在亥宮與對宮

的巨門星商談，怎麼談也談不攏，蓋丁年生者巨門化忌故也！對方推三阻四，反覆無常，一下子同意開發，一下子又不同意，無非想佔大股。

所以收購土地困難，只好退而求其次，改為合股方式，按土地所有比率佔股，終於在丁卯農曆二月才談成。

其間的波折，局外人無從體會。例如在商談期間，就曾經運用未宮星曜的特性，請出共有人當中的一位長輩（天梁星），激發他的正義感（天魁星），他必然會鐵面無私（天刑星）執行到底，逼使丁亥年生的那位共有人蓋出同意書來。過程是相當曲折的，不止於此，桂林兄的老爸，本來是同意他將土地興建廠房出售，無奈底下兩個兒子激烈反對，總認為開發不會成功，使老人家左右為難。

因此，在丁卯年春節後，張老先生帶著兒子，幾乎是全家出動，要來聽聽我的意見，何以見得在丁卯年開發那塊共有地就可以成功。張老先生一番苦心，可以看出他的慎重。

面臨這種場面，我當然要打起精神來，向張老先生做一番解說：「這塊土地，我並沒有看過，不過可以確定這塊地是在未宮。一來未宮是桂林的本命田宅宮，二來是今年流年的事業宮，他所要開發的地，算是屬於祖

產。未宮有天梁星，對宮即丑宮有天機星，這兩顆星象徵地上有農作物或一些樹木，並非光禿禿一片。同時，未宮有地劫星，一方面象徵這塊土地閒置太久了，任其荒蕪，未免可惜；另一方面，地劫星與卯宮地空星是成對的星曜，彼此會照時，在地形上常見大排水溝，水流方向，依我判斷，是從西南流向東面。而且，未宮的鄰宮即申宮，見祿存及天馬兩星，天馬星在地形上象徵馬路，所以我看這塊地面臨馬路。既然面臨馬路，顯然交通方便，地面設置工廠，利於運輸，在銷售上就佔著很有利的條件。」

「我同意你的看法。」張老先生說。

「再來，看流年吉凶，必須先看流年命宮的三方四正。以今年丁卯年為例，今年的流年命宮就在卯宮，那麼看三方四正，就是看卯、未、酉、亥這四個宮位。做生意的人，最重視利潤，所以流年以見到財星為吉利。所以財星，要以祿存星及化祿星為最吉利，中國人講究福、祿、壽，『祿』就是代表財，見『祿』求財就順遂。好，今年丁卯年，化祿星為太陰星，就在卯宮這裏。」於是，我拿出四化星對照表，給張老先生看「丁年太陰化祿」那一欄。

在「十干化曜星」一表裏，從丁干一欄與化祿一欄的交接位置，張老

先生看得清清楚楚；他說：「是太陰化祿沒錯。」

「流年命宮已逢化祿星，財星臨命，用句俗話說就是『財星高照』，有錢等著賺，不賺就太可惜了。流年命宮的太陰星，斗數古籍認為它屬『田宅主』，那麼太陰星化祿，對從事建築業的人來說，今年開發土地來賺錢，是最適當的時機。其次，流年的財帛宮在亥，又見到太陽化祿，與卯宮的太陰祿，組成一種很吉利的格局，命理術語叫做『雙祿交馳』，就是象徵賺錢的機運很好，可以左右逢源，營運收入大於支出。這麼好的流年，可以說，等於財神爺準備運財給您，再不把握今年，開發事業，未免辜負財神的眷顧美意。」我以張老先生聽得懂的話來解釋，這不是故意以斗數命理做搬神弄鬼地穿鑿附會。

「那塊地用來開發廠房適合嗎？」

「我看是適合，主要是未宮已坐了不少煞星，像地劫與陀羅就是煞星，再來卯、亥兩宮，一見地空星，一見鈴星，也都是煞星。在古時候的社會，文昌星與文曲星代表讀書人，天魁星與天鉞星代表做官的，祿存星與化祿星配合天馬星代表為錢奔波的生意人，煞星如地空、地劫、陀羅、鈴星代表農工一類行業。由這樣來推想，田宅宮逢煞星，興蓋廠房，供生

❖

財帛宮

❖

第五集

產業、技術業的老闆使用，是最恰當不過的。不如這樣想，那塊地用來栽種划不划算呢？」

「找不到開工。」

「那麼，那塊地適合蓋國民住宅嗎？」

「也不適合，太偏僻了點。」

「蓋國民住宅不行，蓋公寓或大樓那更不用說。除非土地不利用，否則只有開發廠房才適合。張老先生，您看那塊地是留著『扒荒』好呢？還是充分開發，提高它的價值好呢？」

「那當然提高價值好呀！」

「那就給他們開發吧。他們懂得如何規畫，建築和銷售又都內行，不讓他們來做，讓誰來做好呢？」

「我也是這麼想，就怕做不成功。」

「我剛才說過，今年是最好時機的一年。再不開發的話，那只能等著賣地，不過這不如自己建廠出售，還來得有附加價值。再說，桂林今年的事業宮，因為得到天魁貴人星相助，您不助他一臂之力，機會很快就流逝掉。依斗數命理來說，丁卯年有流祿星進入午宮，申宮再見祿存星，這一

來他的本命田宅宮，就是受到午、申鄰宮的兩顆財星扶助，這表示藉助別人的土地，來開發自己的事業，這種情形最好就是『合建』，您老人家提供土地，他提供開發技術，對他來說，利用人家的土地，才能獲得最大的利益。要不然，再拿一筆資金去買土地來建，就顯不出命理優勢來。」

「你這麼說，我就放心了。」

這一放心，就讓他的兩個兒子放手一搏。果然，這一場案子在農曆二月順利推出。只要賣個三成，就很好週轉，推出後不到兩個月，就已達到三成的成績，這時候，兄弟兩人才放下一百個不安的心。

不過，在命理上，我也提出警告，丁卯年是羊陀、火鈴、空劫、忌星等「七煞全彰」，也得戰戰兢兢經營，這是很辛苦的一年，也是碩果豐收的一年，心理上先要有個準備，不能掉以輕心。

果然不出所料，利潤是有，但甜頭之外，苦頭也吃了不少，他才真正領略「七煞全彰」的滋味，實在不好嚙。接踵而來的麻煩事，確實一大堆，真是「一言難盡」，譬如鄰界糾紛，工程進度太過於緩慢，工人不足，工人疏忽造成施工錯誤而拆掉重建，道上的兄弟勒索不成而毀掉接待中心的門窗……，都是他以前搞建築所不曾遭遇的問題，也算是很好的一

場臨床經驗。

回顧這一年，真是備嚐了酸、甜、苦、辣諸味。

從流月財帛宮看營運收支與消費借貸

話說回來，本文既是要談財帛宮的問題，而且是要談兩件事：營運收支及消費借貸。那麼，我們就以流月來談一下。

丁卯年有閏月的問題，這一年的閏六月，依我們在本集第一冊的見解，仍然算是六月，所以閏六月與六月的流月命宮同在午宮。

談到流月，也許細了一點，但因某些行業有兩、三個月短期投資的情形，所以流月的看法，對他們來說，就顯得相當重要。

流月的算法，有兩、三種方法，其中最簡捷的一種，就是看「寅宮是屬於本命的哪個宮位而定」，譬如張先生的寅宮為本命的夫妻宮，那麼任何一年的流年夫妻宮就算是該年的正月宮位，所以丁卯年的夫妻宮在丑，於是丁卯年的正月命宮在丑、二月在寅、三月在卯，以下類推；又如戊辰年的夫妻宮在寅，寅宮即為戊辰年的正月命宮所在，卯宮為二月命宮所在，以下類推。假如本命宮在亥，那麼寅宮即為本命田宅宮，於是每年正

月命宮都在該年田宅宮，然後一月順進一宮，直把十二個陰曆月在十二宮輪完為止，算法都是一樣的。

就以丁卯年農曆十一月及十二月來說，十一月命宮在亥，十二月命宮在子；前者月令干支為壬子，後者為癸丑。這兩個月能反映出什麼跟財帛有關係的事情來呢？事前推測，事後驗證核對，不但有趣，而且既可訓練推理能力，又能增進自己對斗數命理的認識，真是一舉三得。

一、壬子月

壬子流月在亥宮，亥月是流年的財帛宮，坐太陽化祿及鈴星、天姚兩星，若從此立論，則有可能在此月結帳，具體而言就是分紅利。但張先生否認有此可能，因為案子不到退場，不可能那麼快結算。

那麼，壬子月的財帛宮在末，天梁星在此月化祿，而未宮又是本命的田宅宮所在，照理廠房出售，除了客戶付現外，一般都辦理銀行貸款，貸款自然全部由業主領走，貸款利息則由客戶按月繳給銀行。由此推論，壬子月的財帛宮既見化祿星，有可能收到貸款的錢；這一推論，並非不合理，蓋本命田宅宮呈現化祿星，取得土地的抵押貸款，也非不可能。

然而出乎意料，這一推論竟然落空。總之，壬子月亦有成交，但金額

不大，雖然也算是營運收入，可是這是事先已預料到的，準了，倒沒什麼好訝異的。原先，是預測壬子月該有大筆收入，若非銀行貸款，則不可能有大筆錢進帳。大家事先對此並不疑問，按照原定工程進度，在壬子月是可以完工了，想不到，工程進度竟然落後許多，使得貸款的意料無法兌現。

未宮的天梁星，在壬子月化祿，會顯示什麼現象呢？

事實上，壬子月時，張先生他們兄弟向鄰界的地主購進一塊土地，加入生產營運。顯然，我們依本命田宅宮及流月財帛宮的重疊事象看，跟事實有所出入，這一看法是有必要修正的。

向鄰界地主購進土地，加入營運，這一現象應該是由本命田宅宮及流年事業宮的重疊，反映出來。

原先，我曾以丁卯年流年的事業宮，因得到流祿與祿存的幫扶為由，建議桂林兄盡量收購鄰地加入營運。但是，一方面因資金並不十分充足，一方面因與鄰界地主發生了一些糾紛，遂不敢想像收購鄰地的可行性。

以鄰地糾紛為例，地劫星與地空星本連結成一條「空盪盪」的水溝，未宮原已有陀羅星，於丁卯年時流刃又殺進來，一暗一明，這兩顆破壞性

很強的星曜，反映出挖土工人疏於注意，開著挖土機將水溝堤岸給挖下來。既然已將堤岸挖了一角，乾脆就挖成一條直線，那才壯觀。可是這一壯觀，就必須付出代價。在鄰界農地地主會同縣政府的主管單位勘察後，最後決議由張先生他們負責修築堤岸；事後計算，工程費用至少須花二十萬元。

甚至還有土地通行權的爭執問題，真是不勝其煩。收購鄰地嘛，地主又漫天要價，所以後來才打消這一念頭。然而，壬子月天梁化祿時，竟使原本認為不可能的事，成為可能，這才奇怪！

對建築商人而言，土地就是生產原料，多一塊土地加入營運，自然可以增加收入。只是這種觀念，在當時竟推想不到。

二、癸丑月

癸丑流月，行到本命財帛宮的位置（子宮），坐守的星曜有破軍、右弼、文曲、八座等星，特別是破軍星在癸丑月化祿，依斗數命理，凡四化引動必有其事。財帛宮逢星曜化祿，指的就是跟財帛宮有關的事情。

就以營運收支而論，原以為癸丑月的事業宮逢貪狼化忌，銷售狀況必然不佳，連銷反應、營運收入也必然其差無比。若只此一論，而不做他

想，也同樣跟事實情況有所出入，也可以錯得離譜。

實際上，單是癸丑月，就賣出三間，總金額不小，也可以算是銷售情形很好的一個月。

只是賣價並不如預期來得好，因客戶以付現為條件，殺價殺得很厲害，也就是把價格壓低。

通常房地產銷售，越是到了結案尾聲，若市場上沒有加碼上漲的因素時，一般情形，售價不會調高，是調低。主要理由，都是業主不願意多留下餘屋，只求盡快變現，何況客戶願意以現款付清。

看來，事業宮的好壞，也會影響財帛宮的營運收入。由於買方係同一人，而一次購買三間廠房，碰到這種情形，買方自然更有談價的籌碼，非把價格壓低不可。在業主這方面，不賣的話，將失去大好機會；賣的話，自然要在價位上犧牲一點。這是買賣交易的自然現象。

所以，癸丑流月命宮的破軍化祿，自然也會引動流月財帛宮的祿馬兩星，使得營運收入一時提高很多。

這是營運收支情形。

其次，破軍星有「典當之財」之稱，此星一旦化祿，若有所「典

當」，那該會是什麼財呢？

原來，早在上半年，桂林兄就打算換新車，只是礙於老爸不肯，所以躊躇了幾個月沒有採取行動。直到農曆八月，流月命宮在申，自坐祿馬，三方會照三台、八座，此等星曜俱可象徵交通工具。更有趣的是，八月為己酉月，流月福德宮的武曲星化祿，有人以為這下子有福可享了，想買什麼，儘管買，一定可以如意。想不到，這下子竟推論錯誤，物質享受原則上不是看福德宮，而是看財帛宮。

轎車為經濟財，在命理上具有「帛」的意味，福德宮根本沒有「帛」的濃厚含意，只有財帛宮才是真正執掌「帛」的宮位，所以買轎車這種生活的小事，若想推究一番的話，就得從財帛宮去尋思。

也有人說，除了從宮位上可推論其事外，有些星曜本身也具有某些宮位所司事項的含意。譬如買車這回事應看財帛宮，但三台與八座兩星也同樣含有交通工具的意思，只要會照這兩顆星，買車的情形也依此二星所落的宮位，看搭配的其他星曜對三台八座影響力如何，也可以推論。

此種說法並沒有錯。例如十月辛酉，他就訂了一部新型「富豪」(VOLVO)，可惜該月命宮在戌，會照到寅宮的文昌星，辛月文昌化

忌，跟著契約無法按時履行，所訂的「三台」就牽不成。

事過兩個月，到了癸丑月逢「八座」時，同宮的文曲星就有履行契約的能力，破軍星化祿就有付款的能力，他老爸儘管反對，買新車是爲了生意上便利，絕不是爲了享受，在「爲了公事」的堂皇前提下，買一輛「八座」是勢在必行。所以，當月牽了一部「富豪」GEL七四〇的車。

爲了避免老爸過分嘮叨，只好先付一部分現款，其餘則向銀行貸款，這就是所謂「消費借貸」，破軍化祿所「典」的就是類似這種貸款。

依星曜象徵意義來解釋，八座在漢、晉時代，係以六尙書並令、僕兩人爲八座；魏、宋、齊則以五曹、一令、二僕射爲八座；隋、唐則以左右僕射及令、六尙書爲八座；宋時則以五尙書、二僕射、一令爲八座。由此可見，八座也具有「在朝象官」的星象意義。另外，古代俗稱乘輿，即坐轎子，用八人抬者謂之八座；現今已沒有轎子這種交通工具，只有轎車差可比擬。

值得一叙的是，對於貪狼星坐命者，若格局不錯，如張先生會照祿、馬、權、右、曲、座等星，命格三方都見吉星，我以爲應盡量以慾望的滿足，鼓勵這些人更上進。一個人若沒有慾望，恐怕也沒什麼作爲，有慾望

的人才有衝勁。所以，以改善生活品質爲餌，誘引貪狼星的人奮鬥事業，其實是效果很不錯的一種命理運作，就不知道讀者朋友以爲然否。

福德宮

福德宮的古義——爵命為福

今天的斗數學者，對於福德宮的研究，簡直是不得其門而入，說穿了，就是對福德宮的含意不甚了了；其實，在古代亦然。

不瞭解福德宮執掌何事，那如何能夠懂得運作它，為自己造福呢？所以，我們還是以談古論今的方式，來解說福德宮。這可以幫助我們理解，福德宮在古今看法上，究竟有何不同。

福與祿

「在五星學，福德宮與子女宮居於相對位置；而紫微斗數，卻是福德宮與財帛宮遙遙相望。這是什麼道理呢？」羅洪先首先提出問題。

「姑且不論五星學上的意義。我看紫微斗數將福德宮安排在財帛宮的對宮，就是以福德宮的『福』，具有『祿』的含意，這一點與財帛宮的『財』，很有關聯性。」陳道就宮位的字義給予回答。

「何以見得？」

「紫微斗數向稱為祿命法，應無疑義吧？」

「這一點，我並不懷疑。」

「什麼叫做祿命呢？」

「指的就是人生的祿食命運。」

「不錯。漢人王充的《論衡·命祿》說：『祿命有貧富，知不能豐殺；性命有貴賤，才不能進退。』另外，他又說：『人有命、有祿，命者貧富貴賤也，祿者盛衰興廢也。』祿食指的是什麼，以及哪些人最重視祿食，不必明說，我相信羅先生您比我更清楚。」

「祿食，可指官吏的俸祿；那當然就是官吏最注重祿食。」

「不知道羅先生您明不明白，紫微斗數係依社會階層為背景而設計的祿命法？不但星曜含有階層性，連宮位也多少具有階層性。譬如紫微星象徵帝座，廉貞星代表官祿主，貪狼星逢羊陀則為屠伏，這就是星曜階層性

的簡單說明；而宮位最具階層性的，要屬官祿宮，其次就是財帛宮。換言之，紫微斗數視朝廷體制為最高機關，朝廷中人屬最高階層，以此觀之，凡論一般個人事業，就以朝廷官吏代表最高成就，所以官祿宮原則上就是在論官吏俸祿的階級，即推論所謂祿位、祿秩、爵位、官職等是；但凡論薪俸厚薄，原則上除官祿宮多少也可看出一些端倪外，最重要的還是看財帛宮。」

舉個例子說，如《漢書·貢禹傳》記載：「禹上書曰：臣禹年老貧病，家訾不滿萬錢，有田百三十畝。拜為諫大夫，秩八百石，奉錢月九千二百；又拜為光祿大夫，秩二千石，奉錢月萬二千。」這如用斗數十二宮來畫分「職務管轄」的話，這一條記載的內容，可分由福德、田宅、官祿及財帛等四個宮位來看。看法分之如下：

福德宮：看「年老貧病，家訾不滿萬錢。」

田宅宮：看「有田百三十畝。」

官祿宮：看「拜為諫大夫，秩八百石。」

財帛宮：看「奉錢月九千二百。」

「你一說，我就明白。」羅洪先答道。

「能明白這一層道理，那我就好說明了。按《說文》曰：『祿，福也。』所以，祿與福的古義很相近。在《漢書·食貨志上》有這樣的記載：『天子奉養百官祿食庶事之費』，由『天子奉養百官』，我們可以想像百官領取『祿食庶事之費』，這當然要由財帛宮來推算。但從某種角度來說，食君之祿，未嘗不能當做是官吏的「爵命」來看待。古人說『爵命為福，賞賜為祿』，從這句話推想，祿就是賞賜的財物，即由財帛宮推算：福就是指封官授爵這項榮耀，則可以由福德宮推算。從這個角度來立論，福德宮與財帛宮，配置在對宮，不是很恰當嗎？」

現代人對「爵命為福」這一概念，恐怕較不容易瞭解。但在古代因有爵位世襲這一制度，能夠享有「爵命為福」的人，就不計其數。現在，我們把在《紫微斗數開運全集》第二冊已經講過的一個「政治遺傳命例」，亦即福彭的命造，拿出來重炒一下，看看他的福德宮，看他是不是一個能夠享受「爵命」的人。

爵命為福的命例一

古書對「爵命」一詞的注解是：「爵，謂封侯也；命，謂一命取

職。」這種「爵命」之得來，是努力最小而收穫最大的一項福利。福彭能夠承襲平郡王的爵位，莫非他得力「福」字為名的關係嗎？非也！

我在「政治遺傳命例」一文裏，對福彭的命格，曾經這樣評論說：「論他的命格，沒什麼了不起，但他一投胎，就摸對了門環，投到當時的平郡王府去了，一出生就是天潢貴胄。」命格乏善可陳的人，能夠當王爺，那就必須具備兩個條件：(一)老爹必然也是個王爺什麼的，這一條件必須父母宮具有「權勢」的星曜結構；(二)襲爵者必須具有享「爵命」的條件，他的福德宮不能太差，否則，無福消受（有些人被任命為高官，馬上就病倒，與其說是巧合，不如說是「無福消受」）。從福彭的命盤來看，他就具備這兩項優勢。

福彭的父母宮，星曜結構具有「權勢」嗎？我說過：

他的父母宮在巳，坐天府，右弼、祿存和火星等星曜。以正曜天府而論，係斗數南斗系主星，此星最喜左輔、右弼與之搭配，俱見之於三合宮位（巳、酉宮），代表本身容易建立領導地位，同時在駕馭屬下，亦即在用人方面，自有其幹練的一面，此

太陽 巨門 地空	天相 左輔 咸池 天喜	天機 天梁 鳳閣 三台	紫微 七殺
庚申	辛酉	壬戌	癸亥
武曲 貪狼 文昌 文曲 天鉞	祿 35 - 44	己未	甲子
天同 太陰 擎羊	權宮 34 福德 25	戊午	乙丑
天府 右弼 祿存 火星	科 15 - 24	丁巳	甲寅
陀羅 龍池 八座	命宮 5 - 14	丙辰	乙卯
廉貞 破軍 紅鸞	土五局	乙卯	甲寅
天劫 地馬	鈴星 天魁	甲寅	乙卯

男命戊子年六月廿日卯時
清康熙四十七年
1708年

福彭

福彭這個清代的平郡王，真是「托福」的命。

格謂之「君臣慶會」（斗數賦文形容此為「一呼百諾居上品」，意思上應從指揮、領導、號召力、威力等著眼）。況且，與天府星同宮者，又有化科星和祿存星，那麼在名望和財勢上，就非可等閒視之。

他父母宮的「權勢」條件具備了，再來就看福德宮是否具備了「爵命」條件。

我曾經說：「福彭托『權力遺傳』的福，使得命格跟他的身分地位很不相稱。」前半句的說法，是根據父母宮與福德宮來立論，只是當時並沒有將福德宮可代表「爵命」的看法點出來而已。所以我只說：

站在斗數命理技術分析（technical analysis）的立場來說，福彭的命盤，除了父母宮及該宮所會照的宮位較佳外，要屬身宮（在戌）所會照的午宮，顯得最突出，也最重要，我們稱它為「馬頭帶劍」格。此格，以化權星和擎羊星共聚午宮為真，它有兩種不同的含意，一指「非夭折則主刑傷」，一指「鎮禦邊

疆」；前者暫時不論，而後者一來代表既有實權，二來表示也具有指揮能力（此點因在本命宮位或大限宮位，而有所區別，不能一概而論）。同時，午宮又得到鄰宮的吉星幫扶，即未宮的化祿星和巳宮的祿存星，「雙祿護權」，權勢穩如泰山，昭然可見。福彭在丙午年繼承王位，從丙午的四化——天同化祿、天機化權、文昌化科、廉貞化忌，我們可以看出流年的吉化星，祿、權、科三者，把午宮原有的優勢再一次的強化出來；丙年化祿在午坐流年命宮，化權在戌為流年的官祿宮，化科在未卻與巳宮的本命右弼化科結黨成勢，一齊扶助午宮，把午宮的「權柄」烘托出來，也難怪福彭在此年得位，且當時的年齡才十九歲而已。

午宮是什麼宮位呢？就是福德宮，也難怪福彭在丙午年走到福德宮時得以「封王」。所以我又說：

他不但流年行至午宮時，能夠如此走運、如此風雲際會，就是大限走到戊午運（二十五歲到三十四歲）時，也能夠風光十

年，權傾當朝。可見「馬頭帶劍」格的威力，勢同雷霆萬鈞。

上次，我並沒有將「馬頭帶劍」格兩種不同的含意，即「非夭折則主刑傷」與「鎮禦邊疆」的差異性指出來。

這次，我可以補充說明。午宮若只見擎羊星，也可稱為馬頭帶劍，但擎羊星具有煞星的「傷殘」性格，因此如不遇化權星鎮壓它的凶性，那指的就是「非夭折則主刑傷」。然一旦午宮有化權星制煞，即可化煞為用，相當於化權星代表地位，擎羊星代表權柄，換言之，此時的「馬頭帶劍」格，才有「鎮禦邊疆」的含意，即具有指揮的實權。這兩種結構，雖都名為「馬頭帶劍」，但其間因有無化權星「鎮禦」制煞，而有不同的解釋。前者的說法出自「骨髓賦」，後者的說法見於「太微賦」，兩者的註解迥然不同。

僅此一例，我們即可明白，如果不能把宮位執掌何種事務的性質弄清楚，那麼任憑這個宮位出現什麼星曜，一看就傻眼，無法解釋它可以象徵什麼意義。我這套書，之所以先從宮位所代表的事務性質講起，用意就在這裏，要大家曉得什麼宮位可以推論什麼事。

命裡逢空不飄流即主貧苦

如合官不見正星單值地空坐守更三合加殺化忌依此斷如吉亦不至此甚

馬頭帶劍非夭折則主刑傷

陽月在午守命卯次之酉又次之為羊落陷地是寅申巳亥四宮此曜守命亦然如辰丑未不忌之

假如命宮守命命得權祿昌曲吉曜來扶無不當有但須有刑忌相冲宜為僧道耳

日月夾財不權則富

假如日月夾財財帛宮又得吉曜相扶則富貴全矣加羊陀刑忌神傍道宜之俗人則不富美也云云

馬頭帶劍鎮禦邊疆

假如午宮安命遇有天同貪狼羊巫丙戌人逢之化吉推以羊巫在命為美富貴可許

刑內夾印刑杖難司

假如身命有太相劫破羊貞夾之終身不能免達宜為僧道

此謂六甲太
陰忌財官加
文印祿廟之
下處之為富
丙戌八祿在
巳丁房及以
午如命以安
為制故也
故筆廉貞之

爵命爲福的命例二

由於時代變遷，從前享有「爵命」的人所在多有，而現代雖未見絕跡，如英國尚有女王制度，女王有權頒爵位給有功於大英帝國的人士，這些人大概福德宮呈現這種福分，雖是虛名，也屬榮耀，但時到如今，享有「爵命」的例子已經少之又少了，所以大家才不覺得它有什麼重要性。

然而，目前社會尚有所謂榮譽哲學博士、名譽顧問之類名目流行，這如果也算是一種榮耀的話，那麼這碼子事非看福德宮不可。

譬如已故的思想家胡適博士，生前曾獲得三十三個博士學位，他確實是個「名滿天下」的大學問家，然而他真正攻讀到的博士學位，只有哥倫比亞大學的哲學博士一個，其他都屬於頒贈的榮譽學位。以胡適博士在學術上的努力和成就，能夠贏得那麼多學位，固然與有榮焉，但是以他福德宮坐有「誥封星」，也應算是那種實至名歸的「爵命爲福」的典型例子。

由於胡適的生辰，在命理界有人以爲他是「午時」生，也有人以爲他是「未時」生，爭執不下。我個人是贊同「午時」的看法。就如了無居士，他一樣持「午時」的看法，他還曾經爲此寫了一篇「胡適生辰之

辯」，以八字學及紫微斗數的命理見解分析。他老兄分析「未時」的不是，很有一番見地，值得參考。我在此佔他老兄一點便宜，將他的看法抄錄於下，以饗讀者。他說：

我從前研讀八字書籍的時候，就曾感覺胡適先生的生辰有誤，因爲我認爲像胡先生這種名聞中外的一代宗師，不可能是「元神衰弱並且無根」的命。一個在學術上自成一家之言的人，食傷是不能免的，印綬也是不能免的。但最重要的還是元神可以稱弱，卻不能衰或無根。因爲無根則易缺乏主張，同流合污。適之先生顯然不是這樣的人。我始終確信，胡先生可以生於任何時，絕不可能生於未時。

我後來陸續拜讀胡先生一些著作，包括「胡適文存」、「胡適禪學案」、及「胡適演講集」後，更堅信我先前的看法。由於工作忙碌，一直沒有機會寫一篇文章來加以評述。

不久之前，跟慧耕兄聊天，忽然談到胡適，當時正好胡適著作官司正在打，順便談到胡適的命和運，於是找出他的生辰資

料，用手指一指。我們不約而同的笑出來：
「適之先生怎麼可能是這種命格呢？」

了無居士接著做如下分析：

用「未時」來配合適之先生的歷程，格格不入的地方很多，仔細分析起來，至少有這幾項：

第一、這是「紫相朝垣」的格局，依例要同時會照輔弼之一，才算入大格局，十一月生人輔弼不入巳酉丑亥這些宮位，所以這是不入格的紫相朝垣格。

這種格局具有怎樣的特殊作用呢？胡先生一定是個相當孤高的人，克己薄人，做事情剛愎自用，一意孤行，雖然命中沒有什麼煞忌星（只見鈴星一顆），總在外人的觀感上，這種人有種望之彌高，一副不可侵犯的樣子。

實際上，胡先生平易近人，和藹可親。他認為做事一定要嚴謹負責，一絲不苟，但做人則要厚道忠恕。

天機 太陰 陀羅	天刑	太陽 天鉞 地劫	武曲 破軍 鈴星 天馬
丙申	乙未	甲午	癸巳
紫微 貪狼 祿存 封誥	男命辛卯年十二月十七日未時		天同 火星 地空
巨門 擎羊 祿			文昌 忌
戊戌	水二局		辛卯
天相 文曲 天姚 科	天梁 右弼 咸池	廉貞 七殺 台輔	左輔 天魁
己亥	庚子	辛丑	庚寅

武破坐命，逢祿馬，而不遇魁鉞、左右，這像個生意人或讀書人，明眼人一看即知。胡適博士像武破逢祿馬命格嗎？

第二、紫相朝垣加祿馬，看起來不像是學術巨擘，而是商業鉅子，除祿馬交馳外，還是鈴貪的結構，他應該是安徽幫的大企業家。

第三、殺破狼結構，一生衝擊力甚大，起伏更非小可，這些現象都跟適之先生那種平靜歷程不符。有人以為胡先生終身奔走學術，生活頗為動盪，我尊重那些觀點。其實，學術研究非得寧靜的環境不可，天梁坐命會照的機月同梁，正好符合這個條件，殺破狼兼紫相朝垣，相去頗遠。

命中見鈴星，這顆煞星在殺破狼結構中別具意義，因為它會與貪狼形成「鈴貪格」，利於開創，激發潛能，只不過煞星畢竟本質上仍具有刑剋戕害的潛在作用，特別是武破在巳坐命與火鈴星同宮時，其殺傷力更顯更烈。武曲五行屬金，破軍屬水，兩星在巳宮落陷，最怕再進火的星曜來剋金和沖激水。因為火在火位廟旺，殺性顯露，剋制武破的力道，自然非同小可。

「有人認為武曲金生破軍水，遭遇火鈴星後，是水火既濟，反而有種相互激勵的作用。」

「那是他們的看法，有些事實的真相要靠比較比出來，我們從午、未兩時做比較，明顯的看出午時比未時，更符合胡適先生的際遇。」

以上分析，是了無居士的獨到之見。

「未時」的命格，確實容易走上「實業」的路途，可是胡適並沒有走這條路。甚至，他在清宣統二年（庚戌，一九一〇），考取官費留美學生，赴美國進入康乃爾大學農科，攻讀了碩士後，不久改讀文科，以論文得柯生獎學金，嗣後又改入哥倫比亞大學，就學於名哲學家杜威博士，因著《先秦名學史》（英文書名：The Development of the Logic Method in Ancient China）而得哲學博士。農科教育，在當時算是「實業教育」，走這條路，就是準備將來從事生利事業，可是胡適卻放棄了農科，改學文學、哲學。

武破坐命並逢祿馬，沒有從事生利事業，反而走上文學革命，搞新文化運動，提倡白話文學，主張學術獨立，這有誰相信呢！

反觀「午時」的命格，卻是天梁星坐命在午宮，六吉星中，除了文昌

癸巳	天相 天馬 地劫	天梁 天鉞	廉貞 七殺 天刑	陀羅 封誥
壬辰	巨門 鈴星 文昌 忌	命身宮	男命辛卯年十二月七日午時 清光緒十七年 一八九年	福德宮 丙申
辛卯	紫微 貪狼 火星	金四局		祿存 丁酉
庚寅	天機 太陰 左輔 天魁	天府	太陽 右弼 咸池 台輔	天同 文曲 擎羊 科 戊戌
44 - 53		辛丑	庚子 64 - 73	武曲 破軍 天姚 己亥

綜觀胡適博士的一生，這張命盤才像他。

星（辛年生者，文昌星還化忌哩，此星化忌以不加入命格陣容為佳）不見外，其餘的吉星如天魁、天鉞、左輔、右弼及文曲等星都全會照到了，而且文曲星還化科坐在事業宮，同宮加臨擎羊星，這才像個文學革命者，才像個「學閥」，才有獨立思想，才能「用負責的態度，說平實的話」。

比較「午時」與「未時」的事業宮，前者才像個是提倡白話文學運動的先驅；若是後者，我想胡適恐怕要搞些什麼實業計畫或經濟建設之類的名堂，或乾脆學他的朋友丁文江去搞生意，可惜胡適不是這種人，胡適始終是個文人，一生大都站在學術及教育崗位，而不是財經官僚或商人。

「午時」的命格，比較上，的確很適合「名滿天下，謗亦隨之」的胡適，其人其事，從命盤的某些宮位，即能很清晰的顯示出來。我們就選擇他生平幾件事，來跟命盤印證一下。

天梁星在午宮坐命，斗數骨髓賦說：「梁居午地，官資清顯。」此處的「官」，不必看做是厚祿高官，當它做職務即可，胡適曾任了四年駐美大使，這雖可看做是高官，但胡適終其一生，主要的職務，卻是貢獻在學術上和教育的上，可以說是思想界的領導者。學術研究及教育工作，從古至今，都被認為是「清顯」的職務，神聖的工作。胡適確實能夠在他所擔任

的任何職務上，表現「官資清顯」。

胡適死於一九六二年二月二十四日，享年七十二歲，死後，中央社曾發表一篇文章，報導「胡適博士生平與著作」，我把它摘錄於下，供做參考：

民國六年回國，擔任北京大學文科教授，即努力於白話文運動，並刊行中國哲學史大綱上卷。所著文學革命論文及白話詩等，引起舉國注意，一時毀譽畢集，然其主張終在中國得以闡揚光大。嗣漫遊歐美各國。

民十七年，回國就任中國公學校長，民十八年被推為中華文化教育基金董事會董事，民廿年擔任北京大學教授兼文學院院長。「七七」抗戰爆發，離平赴歐美各國聘問。

民廿七年九月任駐美大使，因其學術界地位之崇高，甚受美國朝野敬重，於戰時外交多所貢獻。勝利後，出任北京大學校長，卅五年及卅七年兩次國民大會，均被選為國大代表，並被推為大會主席。

卅七年底大陸剿匪局勢逆轉，先生以「苦撐待變」四字勉勵華北軍民，其本人於北平陷落前夕始南下，嗣即赴美國講學，四十一年十一月及四十三年二月，曾兩次返國講學，四十六年二月在美國施行胃潰瘍割治手術，四十七年四月返國出任中央研究院院長。

先生早年心臟即呈衰弱，四十九年三月九日發生近年來首次心臟病，進入臺大醫院休養，因病狀輕微，旋即康復出院，五十年二月廿五日舊病復發，再入臺大醫院，至四月廿二日出院。

胡夫人江冬秀女士遠居美國，因胡博士病，決心回國陪伴，於同年十月十八日抵臺，十一月廿六日，先生再感不適，進入醫院，並在院中度過其七十歲生日，至今年元月十日始出院返家靜養。

先生最近曾出席第四次全國教育會議，並於逝世當日主持中央研究院第五屆院士會議，因久病之身，不堪勞累，病逝會場。此一偉大學人之死，實為我國學術界莫大之損失。

胡適先生歷任北京大學教授、系主任、院長、校長、光華大

◆

福德宮

◆ 第五集

學教授、中國公學校長兼文理學院院長、中華文化教育基金會董事兼編譯委員會主任委員、德國普魯士學會會員、駐美國大使、美國國會圖書館名譽顧問、哈佛大學、哥倫比亞大學、加利福尼亞大學、普林斯頓大學教授、美國蓋斯特圖書館館長、國大代表、中央研究院院長、國家長期發展科學委員會主任委員。

他所主辦過的刊物，有競業旬報、留美學生季報、新青年、每週評論、努力週報、現代評論、新月雜誌、大公報星期論文、獨立評論。

他的著作有中國哲學史大綱（卷上，即中國古代哲學史；卷中即古哲學史前七章），短篇小說（選譯，第一集；第二集），嘗試集（新詩），胡適文存（一、二、三、四集，胡適論學近著第一集即文存第四集），章實齋先生年譜，The Development of the Logical Method in Ancient China（即先秦名學史），新學制國語科教科書（初中用，與顧頡剛、葉紹鈞、吳研因合編），戴東原的哲學，詞選（選編），白話文學史（上卷），廬山遊記，人權論集（與羅隆基、梁實秋合著），社會和道德（校編）。

胡適文選，中國中古思想史長編（前九章，油印本），淮南王書，中國文學史選例（卷一，古代），中國中古思想史的提要（十二講），四十自述（第一冊），中國文藝復興（英文），哲學的改造（與唐擘黃合譯），南遊雜憶，中國新文學大系，建設理論集（選編），張菊生先生七十生紀念論文集（與蔡元培、王雲五合編），藏暉劉記（即胡適留學日記），中國也正為保衛一種生活方式而戰（英文），胡適的時論一集，我們必須選擇我們的方向，齊白石年譜（與黎錦熙、鄧廣銘合著），水經注版本四十種展覽目錄（北大五十週年紀念），台灣紀錄兩種（與羅爾綱合校編），胡適言論集（甲編；乙編），丁文江的傳記，中國新文學運動小史。

從這一篇報導，我們可以看出胡適著作等身，他的事業宮坐天同、文曲化科及擎羊等星，照斗數骨髓賦說：「文昌文曲，為人多學多能；左輔右弼，生性克寬克儉。」這拿來形容胡適，也十分恰當，若不是「多學多能」，何來那麼多著作？胡適的才華，文曲化科是很能表達的，套句俗話

說，真是所謂「文曲星高照」。胡適曾在民國十四年寫了一篇「讀書」的文章說：「爲學要如金字塔，要能廣大要能高」，這說明了胡適的治學是多學的，所以他說：「讀書有兩個要素：第一要精，第二要博」，又說：「什麼書都要讀，就是博。」什麼書都要讀，雖說是「博」，也可說是在求個「多能」。至於「精」，他有文曲化科做學問的底子，再以擎羊星的尖銳性，是可以做到專「精」的。

如果要從胡適「午時」的事業宮，來談他的白話文學運動，我可以大做文章，那就是從天同、文曲、擎羊這三顆星曜來描述。

我一再說過，天同星具有幽默、滑稽、詼諧的性格，通常不會板起面孔說規矩話，在胡適的文章裏頭，就具有這種性格，這一點也爲胡適本人所承認。只不過，擎羊星並非溫吞吞的，它有激烈的個性，說詞有時候也會流於刻薄，我們說胡適「名滿天下，謗亦隨之」，雖然是他的名氣太大，樹大招風的關係，但這跟他的批判性文章，嚴厲刻薄有點難辭其咎。我曾寫了一篇文章「評論與誹謗之間」，就提到胡適的這些文字性格。爲了讓讀者朋友瞭解天同星及擎羊星的星情性格，我不惜將那篇文章重抄一次，也只是向大家表示，胡適的命格，我用心研究過。我說：

在近人的評論文章中，也有用詞稍嫌刻薄，竟被誤會有一「嫌怨」，這還出於兩位大思想家之手呢。民國初年，梁漱冥寫了一本名叫「東西文化及其哲學」，胡適拜讀過後寫了一文，評論該書內容，梁漱冥認爲胡適「語近刻薄，頗失雅度」，因此致函胡適，質問他「原無嫌怨，曷爲如此？」胡適回答說他「作文往往喜歡在極莊重的題目上說一兩句滑稽話，有時不覺流爲輕薄，有時流爲刻薄」，自信「毫無惡意」。後來梁給胡回信，表示「承教甚愧」。這些信文，收在「胡適文存」第二集裏，我把它抄在下面，給大家參考。

這是梁漱冥向胡適與師問罪的信：

頃奉手示，並讀書雜誌見教一文，敬誦悉。往者此書出版曾奉一冊請正，未見誨答。茲承批評，敢不拜嘉？獨惜限於篇幅，指示猶嫌疏略，於漱冥論文化轉變處，未能剴切相誨；倘更辱評論其致誤之由，而曲喻其所未達，則蒙益者，寧獨一漱冥乎？至尊文間或語近刻薄，頗失雅度；原無嫌怨，曷爲如此？願覆省之。

胡適翌日抽空，給梁漱冥回了一封長信，其中兩段摘錄於下。

「嫌怨」一語，未免言重，使人當不起。至於刻薄之教，則深中適作文之病。然亦非有意為刻薄也。適每謂吾國散文中最缺乏談諧風味，而最多板起面孔說規矩話。因此，適作文往往喜歡在極莊重的題目上說一兩句滑稽話，有時不覺流為輕薄，有時流為刻薄。在辯論之文中，雖有時亦因此而增加效力，然亦往往因此挑起反感。如此文自信對於先生毫無惡意，而筆鋒所至，竟蹈刻薄之習，至惹起先生「嫌怨」之疑，敢不自省乎？

得來示後，又覆檢此文，疑先生所謂刻薄，大概是指「一條線」「閉眼」等等字樣。此等處皆撫拾大著中語，隨手用來為反駁之具，誠近於刻薄。然此等處實亦關於吾二人性情上之不同。適頗近於玩世，而先生則屢自言凡事「認真」。以凡事「認真」之人，讀玩世滑稽之言，宜其扞格不入者多矣。如此文中，「宋學是從中古宗教裏滾出來的」一個「滾」字，在我則為行文時之偶然玩世不恭，而在先生，必視為輕薄矣。又如文中兩次用「化

外」，此在我不過是隨手拈來的一個 Pun，未當不可涉筆成趣，而在「認真」如先生者，或竟以為為有意刻薄矣。輕薄與刻薄固非雅度，然凡事太認真亦非汪汪雅度也。

梁漱冥接函後覆胡適一信，表示「承教甚愧！早在涵容，猶未自知也。冥邇來服膺陽明，往時態度，深悔之矣。」學者專家不愧是學者專家，有著寬宏大量。承認錯誤雖然是一種美德，遵照如儀的人卻不多，蓋面子攸關也。很多人無法接受批評，可說有悠久的文化做背景。

其次，若以文曲星與擎羊星配合，寫起文章來，肯定是「犀利的文筆」。這一點，自然非經過磨練不可。胡適從十四歲就開始學做文章，而且他又讀過那麼多書，也主辦過不少刊物，文筆自然犀利，這是毫無疑問的。

上述這些分析，還不足以看出他會提倡白話文運動。

在當時，胡適提倡白話文學，算是一種革命性的主張，這非有擎羊星不為功（太陽化權在遷移宮會照也很重要；胡適的命格雖非「陽梁昌祿」

格，卻是「陽梁曲科」的組合，前者可能走上官途，食俸祿，後者以走學術路線，成就最大）。那麼胡適說：「一、要有話說，方才說話。二、有什麼話，說什麼話；話怎麼說，就怎麼說。三、要說我自己的話，別說別人的話。四、是什麼時代的人，說什麼時代的話。」這種說白話的主張，則非有文曲星不為功。

斗數古籍視文曲星為「舌辯之士」，就是這個星不會拙於言詞，肚子裏時時「有話說」，「說什麼話」、該「怎麼說」、「說我自己的話」總難不倒文曲星，文曲星是有這個能力，用很簡潔的文詞把話說明白。胡適不但主張說白話，他自己也有這番能耐，他事業宮的文曲星，已具備這個條件，何況文曲星化科，更顯示他是個說白話的佼佼者。

為了證明胡適是午時生的，種種說明與「爵命為福」簡直離題太遠了。不過我是希望，分析一個人的命，就要像這個人，所以才費那麼大的工夫。總之，這是斗數命理分析嘛！

話說回來，胡適的福德宮，根本沒有正曜，光是一顆陀羅星及一顆封誥星，有那麼大的本事顯耀他的「爵命」嗎？

陀羅星既屬煞星，當然只有惡名昭彰的份，與榮譽加身無緣，然而子

宮太陽化權足以制煞為用，那就另當別論。依斗數古籍的說法：凡是「煞星得制，反多主權令」，這就是「增補太微賦」的所謂「凶不皆凶，吉無純吉」的道理。煞星在福德宮得制為吉，則可表現頭角崢嶸，就享「爵命」一事，則有可能兌現；煞星的本性兇，要想享有「爵命」，就得耐得住孤寂殷殷耕耘。像胡適做學問，他的夫人江冬秀就幫不上忙，只能找來打打麻將，不去煩胡適就行了。

其次，再來看封誥星，就是一顆典型的「爵命」星。在字詞的用法，古代是使用「誥封」，不用「封誥」，如古代帝王施行任命或封贈時所頒發的文書，即稱之為「誥」。所以，封誥星應有「誥封」的含意，在古代可得爵位，在現代可得名譽，如名譽博士、名譽顧問就是其例。

斗數古籍說：「台輔陽土，專輔左輔；封誥陰土，專輔右弼。」我們不相信陰陽五行的說法，但台輔封誥喜會左輔右弼，能顯其貴，則大致可信。胡適福德宮的封誥星，在子、寅兩宮會到右弼星及左輔星，以他在學術界、思想界的貢獻，當不難擁有各種崇高名譽。

舉些例子說，如王彤先生於五十一年三月二日在當時的「徵信新聞」（「中國時報」的前身），發表了「趙元任在美哭胡適」一文，就舉了兩

個足以說明胡適擁有最高榮譽的例子。

——在康乃爾大學，趙、胡兩位同班同系，他們在學校不遠處的小溪之畔，租了房子，相距很近，課餘之暇，總是在一起切磋研究，胡適在那個時候就已經大聲疾呼，主張寫白話文，在大學四年級時，他們分創了一個刊物，經常發表文章，受到康大校長休曼（J. G. Shuman）的器重（十年以後，休氏擔任美國駐華大使，他們成了很好的朋友），在畢業以前，胡適的一篇文章，竟獲得了英國詩人勃朗寧（Browning）的論文獎金，這在康大是最高榮譽，歷史上還沒有一個東方人曾獲得這項榮譽，因此在頒獎之時，中國學生真是高興極了。

——胡適先生一生清高，求知孜孜不倦，他的風度瀟灑不羈，軼事很多，一九三六年哈佛大學三百週年紀念日，頒給胡氏名譽博士，在極嚴肅的氣氛下，胡氏登台演講，大談學校門口的廣告，妙語如珠，令人噴飯，他擔任駐美大使任內，喜歡自己一個人出去吃頓小館，一生中走遍世界各地，每到一地吃飯時必攜走火柴

一盒留念，結果為外國報紙發了花邊新聞，說胡博士有蒐藏火柴的嗜好，某火柴公司看了報紙，竟派人送了兩木箱火柴給他，胡氏收到後啼笑不得，把火柴全部轉送趙元任，用了幾年還沒用光。

後面這例子，有年代可憑，胡適在一九三六（丙子）年獲最高學府哈佛大學頒贈名譽博士。此年，胡適四十六歲，流年命宮在子，子宮的星曜如太陽、右弼、咸池及台輔，沒有一顆是凶星，何況主星太陽因本生年「辛」而化權，因大限「庚寅」而化祿，吉上加吉，對本命福德宮的封誥星，益顯榮耀。胡適在這一年，獲最高學府贈予名譽博士學位，就如同古代的「誥命」一樣，具有類似的意義。

福澤與壽元

福澤

人生百事，如富貴、健康、壽考、家庭圓滿、夫妻和諧、子女孝順等等，樣樣具備，這叫做「福」。如此福氣的人，在這世上太難找了。

但祈福的心態，普遍都有。一般人以為「善有善報」，行善足以積德，這個德就是福祉、利益；換言之，行善積德，主要在換取福利。

行善的方法很多，但通常都以賑災濟貧為能事，希望付出一塊錢，將來能有無窮的回報。

這種回報，就好像把錢存在銀行，等著永久生息。有些樂善好施的

人，迫不及待地，等著馬上領利息。

可是，普天之下，靠行善致富的能有幾人呢？

而且，福報一定要以財富做為報酬嗎？

使我們產生最大疑問的是，由誰執掌賞善罰惡的職責呢？上帝嗎？祂在天堂呢？還是在人們的中心呢？

何況，有句話說：「有心為善，雖善不賞；無心為惡，雖惡不罰。」付出一塊錢而想討回無窮報酬的人，是有所為而為，那麼，「有心為善」的作法，照理就不該得到賞賜。

因此，羅洪先問道：「俗語說『善有善報，惡有惡報』，你相信嗎？」

「站在宗教勸善的立場，我當然贊成這句話。」陳道不直接回答信不信，反說贊同，就有點避重就輕。

「凡由善行所得的福利，就叫做『福德』。這是通俗的說法，如果把它拿到命理上來運用，那麼斗數設有福德宮，又與財帛宮相對，是否可由福德宮看一個人的福利如何呢？」

「積善成德，這是古來的說法，很少有人反對。《書經》說：『皇天

無親，唯德是輔。』與《老子》說：『天道無親，常與善人。』這是認為天具有神性，常維護善人，甚至給予福利。但這在命理上是無法推論的。」

「您所說的福利，不妨當作祿利。誠如歐陽修的《朋黨論》所說：『小人所好者祿利也，所貪者財貨也。』財帛宮若是看『財貨』，那麼福德宮便是看『祿利』。依『賞賜為祿』的觀念來論，不管因功受祿，或者獲意外之財，我想跟福德宮有密切關係。這是福的看法。」

「至於德呢？」

「德之一字，最難詮釋，在斗數命理上也最難推論。德字从彳，以示行動，故有努力前行的意思。因此，德若講做德行的德，照《周禮·地官》的注解說：『德行內外之稱，在心為德，施之為行。』所以，努力修養自己便是德；我們總不能以福德宮去評論一個人德不德，這是個人修為的事，算命的無權置喙。除此之外，在斗數星曜中，有人使用月德及天德兩星，也是與道德高尚、樂善好施有關，這兩顆星若居於福德宮，表示該人心腸慈善，喜歡利物濟人，像賑災、濟貧、施棺材、鋪路、造橋等等，

這些人在生活上，活得比較心安理得吧！甚至，德也可當做福祉、利益看待，有些人能獲意外之財，有時也與天、月德坐在福德宮有關。」

像我們前面所舉的胡適命造，他的福德宮就坐有月德星，他的道德情操，是許多人所稱頌的。如蔣介石送給胡適的輓聯，就說胡適是：「新文化中舊道德的楷模，舊倫理中新思想的師表。」

又如李敖寫「播種者胡適」（收錄在《胡適研究》一書），就寫道：

但在許多方面，胡適也決非冷冰冰的人：他懷念周作人，不止一次到監獄看他；喜歡南港的小學生，為國民學校捐巨款；贊助北平的助學運動，也破例賣字；聽說一個年輕朋友的褲子進了當舖，立刻寄去一千元，……從這些小故事上，我們可以看到胡適為人熱情的一面。但他的熱情絕不過度，熱情的上限是中國士大夫，下限是英國紳士。他在講課時，天冷了，看到女學生坐在窗邊，他會走下講臺親自為女弟子關窗戶，這是他的體貼處。但當女學生瘋狂地追他的時候，他絕不動心，他只在給張慰慈的扇子上寫著：「愛情的代價是痛苦，愛情的方法是要忍住痛苦。」

在這點上，也許那寫 Marriage and Morals 的風流哲人會笑他，不過在保守的中國，他在這方面是白璧無瑕的。

沒有疑問的，胡適之是咱們這時代裏的一個好人，他有所不爲，他潔身自愛。按說以他的英年盛名，風雲際會，四十年來，高官駟馬，何求而不可得？何至於在車聲震耳的紐約寓樓，以望七之年，親自買菜做飯煮茶葉蛋吃？試看今日國中，有他那種「本錢」而肯這樣做的能有幾人？自己欠別人錢，又退回政府送他的六萬美金宣傳費，試看今日國中，能有幾人？無怪乎柴爾茲 (M. W. Childs) 要說他 Sage of Modern China 。

胡適在他的《四十自述》裏，自己說：

我在我母親的教訓之下住了九年，受了她的極大極深的影響。我十四歲（其實只有十二歲零兩三個月）就離開她了，在這廣漠的人海裏獨自混了二十多年，沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和

氣，如果我能寬恕人，體諒人，——我都得感謝我的慈母。

胡適不但福德宮坐月德星，他的遷移宮也坐天德星，所以在「待人接物」上，努力學得了和氣，而且也能「寬恕人，體諒人。」無疑的，胡適的爲人，確實充分發揮了月德天德的性情。

「偏財運」也可以看得出來嗎？

另外，這裏也有一個命例，因天德星與月德星的雙重影響，竟然買愛國獎券，也能中特別獎。

中獎，全然是運氣的事。運氣好壞，最無理可言，沒有人能夠說出一個所以然來。除了命理可以解釋運氣以外，任何學術根本無能爲力，也正因正統學術無法解釋運氣，因此命理上的見解，也很難使人接受。

這個女命，在癸丑（一九七三）年中愛國獎券特別獎，也真是福至心靈。當時，她才二十八歲。

中獎是屬意外之財，也有人視爲「偏財」。如果財帛宮是看「正財」的話，那麼福德宮應該就是看「偏財運」的宮位。

所謂「正財」，一般視為正常營運的收入；而「偏財」指的就是，不勞而獲之財、非分之財或意外之財。

她的本命福德宮在未，坐天德星，光有這顆星，誰也不敢保證，買愛券必中特別獎。然而，癸丑年時，她正行辛卯大限，辛干使申宮巨門星化祿，午宮本已坐有天同星化祿，雙祿一旦出力輔助未宮的天德星，便呈現「所好者祿利也。」於是，心思上便想得份「偏財」，而「偏財」要以愛券的特別獎最具誘惑力，金額也最大，花小錢賭大錢，這是政府鼓勵的合法賭博。福德宮的貪狼星，慾望大、賭性強，加上火星的激發，地空星的夢想，結果在癸丑年會到這一千星曜時，就索性賭它一次，至於中不中獎，就憑「福氣」了！

行辛卯大限（二十二歲到三十一歲）時，她的福德宮就在本命宮，坐天府星，此星雖亦主財，但不算偏財星；同宮的祿存星雖與財有不解之緣，只是涵蓋的種類繁多，並不完全只以象徵偏財而已；但以天府星與祿存星的財氣，再加上火星，那麼偏財的意味就更濃厚了。

觀雲主人所著的《斗數宣微》，內有「斗數雜論十則」，其中雜論八，就是專門談各色各樣的財，他以為火鈴星足以象徵偏財。我把這一條

天府 祿存 火星	天同 太陰 擎羊 文昌	武曲 貪狼 天德 地空 鈴星	太陽 巨門 文曲
癸巳 命宮	甲午 科祿	乙未	丙申
陀羅	女命丙戌年 一九四六年 月日時		天相 天鉞
壬辰			天機 天梁 權
廉貞 破軍 右弼 月德 地劫	水二局		
辛卯 22 - 31		戊戌	
庚寅	辛丑 身宮	庚子	紫微 七殺 左輔 天魁
		己亥	

在我見過獲得意外之財的命例中，要以福德宮見天德星或月德星，並有祿存星或化祿星同躔者居多。

雜論的原文內容，抄錄於下，給大家做為論財的參考：

雜論八：按經云：「紫府武曲雙祿主財。」詳考其他，如擎羊、文昌、左輔、七煞、天刑陀羅、子午破軍、紅鸞天喜等曜，皆為財星。擎羊之財，或十年，或一年，或一月，或一日，或一時。七煞、陀羅之財，來則必破，或橫發之後，或散去，或非我所享。左輔、文昌之財，較久遠而不絕。破軍之財，過則必敗。紅鸞、天喜之財，來則不存。凡財宮財星，以單守為美，再加吉星相輔，三方吉星相照相合為妙；若見凶星，得亦不聚，反出是非。太陽、天梁、巨門之財，必因口才爭競而得；兩正星並立一宮者，皆如是。孤寡之星入財宮，財來財去，餘資何有。魁鉞、文曲為兼接之財。火鈴之財，未到手即成空；鈴星又為偏財。咸池亦主財，見財後而桃花也。是以人生世間，以財為要，來去各有不同耳！

癸丑年，福德宮在卯，又見月德星，看來該年她的「福氣」特別好。

只是，卯宮既見廉貞化忌，又臨地劫星，幾近是凶上加凶，「福氣」應大打折扣，甚至會消失殆盡。所幸，辛卯大限對本命福德宮具輔佐之功，加諸大限福德宮也是財氣甚旺，只要流年的福德宮能增添化祿或流祿什麼的，還是能沾上「福氣」了。巧的是，流年福德宮的破軍星，在癸丑年化祿，這對廉貞化忌而言，簡直在「福氣」上是失而復得。儘管「破軍之財，過則必敗」，也不過是中獎的獎金，稅捐課重點而已，還是值得買愛國獎券試試運氣。

何況，癸丑流年走到本命的財帛宮，偏財運好不好，一試便知。果然，她買了愛券就中特別獎！

以上命理分析，信不信由你。不過，我所見過獲意外之財的命例中，要以福德宮見天德星或月德星，並有祿存星或化祿星同躔者居多。這些人，是否因行善積德以得福報，就不得而知了。

壽元

由福德宮可以看壽元，這是傳統斗數的看法。有關這方面的說法，更是玄虛，簡直難以捉摸。

因此，羅洪先問道：「福德宮可以看壽元，這是基於什麼理論呢？」

「從祿命的觀點來說，祿者，福也；古時候的人游獵，見鹿而有福祥之感，祿字从示从录，录聲乃鹿聲的假借，所以福祥即為祿。從祿的反面意義推想，就是不祥，人之最大不祥，就是壽終。福德宮既是講求『福』的宮位，『福』可以概括祿利與壽考，那麼在壽考方面，福德宮自然可推論壽元；而且，一般稱『不祿』，即指死亡而言。傳統斗數祿命法，推論福德宮最重視壽元，所以《紫微斗數全集》論諸星在福德宮時，便說某星可以活幾歲，某曜有壽，某宿貧夭，就是基於這個道理。」陳道答道。

「《紫微斗數全集》對壽元的推算，可靠嗎？」

「不可靠。因此，以斗數推算壽元每每不中，使得一些術者拿出一句話做為擋箭牌。」

「哪句話？」

「『陰陽最難評，時辰恐有誤。』前者是說，積陰德的人可以延壽；這一點，跟『帶疾延年』的說法，可說是一則以積德補壽，一則以帶疾折福換來壽命，都屬安慰人心的話。後者是因壽元推不準，便以『時辰恐有誤』搪塞。」

自置一新。天運八廟得祖業。七煞逢吉大發達。因破耗
○破軍入廟自置陷地不成家。左輔有分自置一新。右
有分自置尤好。文昌有分自置一新。文曲祖業多發。他
○祿存自置更發。羊陀破耗祖業遇吉一發。火鈴祖業
不守逢吉自置

十一福德

紫微同樂左右昌。羊陀旺地落他鄉。武倉巨破廉机殺
火鈴陰陷地旺

此宮有星
則利達加
有則不發耳

紫微廟旺八十四歲。天機先後易六十三歲。太陽八廟
快樂且貴壽七十。武曲八廟先難後易辛勤。天同壽九
十三。廉貞奔波欠安六十九歲。天府福祿有餘八十四
壽。天陰八廟快樂壽七十三。貪狼廟有貴有壽。

❖

福德宮

❖ 第五集

後來，到了清代，便有人提出「陰陽延壽」的理論。例如在江西負子子潘希尹補輯的《紫微斗數全書》裏，便出現這樣的論調：

論陰陽延壽

陰陽延壽生百福，雖然倒限不遭傷。假如有人大小二限及太歲到凶陷地，有延壽過去不死者，還是其人曾行陰陽，平日利物濟人，反身修德，以作善降福，雖凶不害。如宋郊編荻橋渡蟻是也；又如諸葛亮火燒藤甲軍，傷大太毒，減壽一紀。當以此參詳。

這就未免太玄了！

*

*

*

這裏有個男命，生於甲午（一九五四）年，陰曆十一月十八日子時。天同星與月德星，同坐命宮在亥，應該是個很有福氣的人。可惜，本命福德宮，煞忌星混雜其間，行運時，大限福德宮又是煞忌星混跡其間。這些

廉貞 天馬 祿	壬申	天刑 天鉞	辛未	七殺	庚午	天梁	己巳
破軍 文昌 權	癸酉	男命甲午年十一月十八日子時 一九五四年			紫微 天相 文曲		戊辰
地空 地劫 天姚 月德	甲戌	武曲 天府 科	丙子	16 - 25	太陰 陀羅 火星 天魁	貪狼 祿存	丁卯
宮身 命 6 - 15	乙亥	忌 福德宮 26 - 35			火六局	鈴星 擎羊 天德 巨門	丙寅

由福德宮推算壽元，是有點宿命論，但他的確死於福德宮所反映的凶象。

凶兆，會反映出什麼跟福德有關的命理現象呢？

命理推論，言人人殊，謎題未揭開以前，若請十個人推算，恐怕就有十種結論。蓋每個人對福德宮所持的基本理論，不會完全相同，而且福德宮所涵蓋的事務，也絕不是單一事項而已。因此，我們可以看到種種論調。

我們再一次以星際對話，先來敘述這個人。

天同星說：「看命，應先看命格，像我這麼有福氣的人，竟然在三方宮位遇不到一顆吉星，實在冤枉。」

天鉞星反駁道：「我天鉞星稱不上吉星嗎？我是貴人星耶！我在財帛宮幫你忙，到處為你張羅金錢，讓你有綠花花的鈔票花。我已盡力做到貴人星的職責，你天同星怎麼可以閉著眼睛說瞎話呢？冤枉的應該是我。」

天同星辯解說：「我哪裏要你天鉞星去幫忙借錢？人家是看我有福氣，想跟我結緣，順便沾我一點福氣，所以才來個佈施，以財換福。若論起我的為人，沒有一個不稱道的。古書對我說了一大堆好話，像什麼為人謙遜啦、稟性溫和啦、心慈耿直啦、文墨精通啦、有奇志啦、無亢激啦……，好處和優點，裝上一卡車也裝不完。光是文墨精通這一點，就知道

我腦子裏有多少貨色，本山人的妙計，數也數不完；再加上有奇志這一項優點，就知道我的理想計畫，都是相當有遠見的。我的一個計畫，就值不少錢，人家拿錢投資在我身上，就是看中這些。你天鉞星懂得什麼？說你可以幫人家忙，倒不如說我可以造福別人，我是真正燃燒自己，照亮別的人哩！」

天刑星說：「我這個人比較不苟言笑，不像天同星那麼活躍，外表斯文，表現文質彬彬，一副禮貌周到的樣子；我知道天同星很能贏得人家的信賴，因為他跟天梁星相似的地方，在於很會略施小惠，送禮物籠絡人最拿手。天同星的溫和及心慈，都表現在這方面，嘴巴甜、為人親切、以贈禮打動人心，所以是很有親和力的一個人。可是，依我看呢，他倒是一個很會扮豬吃老虎的厲害角色，別人根本沾不到他的福氣，換句話說，誰碰到他誰倒楣，用句閩南語說，可說是『近豬欄，死豬母』，想貪他小便宜的人，到後來都會因小失大。」

地空星贊同說：「天刑星所說的，我有同感。我與天同星相處最久，從小一起長大，他的脾氣、性格，我摸得最清楚。他的腦子盡是鬼點子，又喜歡我給他出意見；而我的虛構能力很強，所想的方案，都屬於超現實

的，沒有龐大的資金支援，都很難實現，而且計畫方案，很少立竿見影的，若無耐力及耐力的人，照我的構想去，終究會顯露出『雷聲大，雨點小』的馬腳來，最後，理想就變成無疾而終。天同星這種人，好逸惡勞，專打如意算盤，總想花最小的勞力，獲取最大的成果，但他吃不了苦，看他既無命格可言，也不遇祿權什麼的，就知道他成不了什麼大器。所以，儘管天同星理想及遠見一大堆，但基於好逸惡勞的先天性格，只想討便宜事，就難以成就事業。」

地劫星隨口說道：「天同星的事業成就，都表現在口頭上，很會到處宣揚他的計畫如何如何美好，成功的希望是怎麼怎麼地大，結果，他雖然無心引人入彀，但被他的美言牽著鼻子走，甚至說，被坑陷的人，到最後也搞不清楚為什麼會落到如此下場。天同星很有煽動的口才，他常利用我打人家的主意，尤其調頭寸真是『一級棒』，他是一個理想狂，平常生活很潔身自愛，但這種人有個毛病，總以為『識人比識錢好』（若天同星化祿，則可能相反），所以重視交際，日常花費不貲，越是如此，越能到處張羅，因此經常負債累累。」

月德星說：「說句良心話，天同星是很善良的，有時候簡直是童心未

泯。他並非有意陷害人，只是生活上不懂得節制，又不肯屈服，總想實現遠大的抱負，寧可失業，也不願意隨隨便便找個工作，所以就有坐吃山空的一天，於是，生活不下去了，就到處出售餽主意，引起別人響應，他也以為他的主意可以做成大事業，目前用人家一塊錢，將來就打算還兩塊錢，無形之中就靠借貸度日。其實，看他的事業宮，也可以想像他是個無業游民；再看他的福德宮，也可以得知是個債台高築的人。只是天同星善於掩飾自己的缺點，以維護自己的形象，而不為人所知而已。」

總歸來說，天同星的個性，尚有如下幾點：

1. 纏功十足，跟他聊天，有談不完的話題。
2. 自負，甚至高傲（這一點因人而異，平時相當有禮貌）；在外觀上，通常鼻梁高挺。
3. 雜務比正事還多。
4. 很會籠絡人心，敢於施捨。
5. 很會攀交情拉關係，初次見面，就像一見如故，下次再見面時，不是由他請客，就是送禮。
6. 自信很有理想及遠見，但多想找人替他實現，他好坐享其成。其

實，空談理想的時候為多。

7. 常耍小聰明，喜考驗別人的急智反應，本身非常注意一些小動作；並常藉此發表高見，且對周遭人物評頭論足。

8. 認為人際關係很重要，稍識有頭有臉的人，就喜歡吹噓，並且一再重複播放，以為這是他的莫大光榮。

9. 自以為自己處事最得體，比別人聰明一等。

10. 生活表現誇張，自以為自己最懂得生活藝術。

斗數古籍盡說優點，此處全挑缺點，讓諸位有個比較。

這個人常表現對世俗非常看得開，然而，他的本命福德宮卻呈現一千煞忌星，在心態上自然會流露出悶悶不樂來；但天同星的本性，有時很會取悅於人，那一點苦悶當然會掩飾起來。

天同星雖有奇志，但行丁丑大限（二十六歲到三十五歲）時，卻使本命事業宮的巨門星化忌，同宮尚有擎羊及火星兩顆煞星施虐，至丁卯（一九八七）年，他三十四歲時，仍然一事無成，簡直是「有志難伸」。

甚至可以說，他滿腹計畫，卻沒有一樣實現。

最可惜的是，他英年早逝，在丁卯年農曆十二月病歿，死於癌症。

他是一個親和力很強的人，雖然辜負朋友不少，但樂意為他繳醫藥費及安排後事的朋友也很多。

由他的本命宮來看，坐地空及地劫二煞，這是生活疾苦的象徵，不見得會威脅到生命。

然而，他全盤最凶的宮位，是在丑宮及卯宮，前者坐化忌星——陀羅、火星，後者也坐化忌星——擎羊、鈴星，這兩個宮位可說分別是本命與大限的福德宮，也可說分別是大限與流年的命宮，從壽元的立場來推論，這不患重病則已，否則煞星全彰，要想死裏逃生，那就太難了！

若非已知他患癌症在先，而命盤推論在後，有哪幾個人能夠想像得到，由福德宮竟可以推論他的死命呢？

「巨火羊」的結構，有「縊死」的說法。他在丁卯年逢巨門雙化忌（丁丑大限及丁卯流年）的引動擎羊、鈴星，雖不是「巨火羊」，但在「巨鈴星」加雙忌交攻命身、大限福德及流年命宮的情況下，他已患了癌症，若不做「不祿」推論，諸位以為還有更好的解釋嗎？

由此可見，福德宮多少是可以推論壽元了。

投資理財的宮位運作

■以斗數十二宮來談投資理財，哪些宮位最重要呢？

□幾乎每個宮位都重要。至於哪個宮位最重要，那就要看個人的「價值取向」，以及命盤中哪個宮位最具優勢而定。

■這個說法太抽象了，能否具體說明呢？

□「價值取向」可以說就是一種投資理財的觀念，很多事情，都必須先有觀念，才能採取行動；若根本一點觀念也沒有，不但不容易實行，而且實行起來也很困難，總是弊多於利。那麼，投資理財的觀念必須從命宮建立起，甚至可以說，先從命格上去考察，建立投資理財的觀念或調整觀念。下一步，才從命盤中選出最佳宮位，做為投資方向。

譬如兄弟宮好，就找人合夥，由別人經營，自己只要分紅就好了。如果夫妻宮好，不妨夫妻合作，共同投資事業，胼手胝足，也可以成就一番事業；這還有一個好處，夫妻同甘共苦，也可增進感情。

夫妻合作事業

■夫妻合作事業，還不曾見過有人舉實例分析。是否可以舉個實例說明，讓我們見識見識。

□可以。

譬如邱先生從事營建業，過去一直處於不順的狀態。原因是，他的本命兄弟宮在未，原坐天機化忌，已是不利與人合夥的命理現象，偏偏他在營建工程方面找人投資，搞到最後，工程接了不少，卻越做越沒有利潤，甚至還虧損。換言之，合夥的弊端不少，問題就出在兄弟宮，那麼這個兄弟宮，就不得做為投資理財的宮位來運作。

本命兄弟宮雖逢天鉞星，對宮並有天魁星會照，如此「坐貴向貴」，照理應可得到人家的助力。可是，天鉞並非主星，天機星才屬正曜，邱先生乃戊子年生的，兄弟宮的正曜天機星就化忌，找人幫忙就無法帶來好

丁巳	太陽 祿存	破軍 文昌 擎羊 天刑	己未	天機 忌	紫微 天府 文昌
戊午	夫妻宮	戊午	男命戊子年 一九六八年 月日時	庚申	命宮
丙辰	武曲 陀羅 火星	木三局	大陰 權 咸池 地空	辛酉	貪狼 祿 天姚
乙卯	天同			壬戌	
甲寅	七殺 右弼 天馬 科	天梁 天魁	廉貞 天相 左輔 鈴星	癸亥	巨門 33-42
		乙丑	甲子		

他在丁卯流年，逢雙忌一祿會照，理該在事業上搞得灰頭土臉。然而，他在該年請太座出馬，竟能「馬到成功」，牽引出「化祿」的財氣來。

運，反而帶來一些糾紛，何況未宮的三方四正還不見任何「財星」，如化祿星或祿存星什麼的。先天條件上，已不是有利於合夥的局面。

其次，他目前行癸亥大限（三十三歲到四十二歲），這個大限的兄弟宮本坐貪狼化祿，並會到寅宮的天馬，照理與人合夥，在資金的調度上有其便利。無奈，此運天干為「癸」，不利於貪狼祿，將原來的「財氣」剝削了；蓋「癸」干使貪狼化忌，化忌即禍害也。每一次所接下的工程，表面上計算，都應該有盈餘才對，可是最後結算，結果邱先生卻無法進帳。帳目一結，不是所賺不多，就是赤字，虧損了一些。怎麼會這個樣子呢？原來，癸亥大限使午宮的破軍星化祿，財務由別人掌握，當然就是被貪狼星在化祿和化忌的上下其手時，「暗槓」了一些。既然如此，何苦找人投資呢？

想一想，午宮既是本命的夫妻宮，此宮坐破軍星，在癸亥大限化祿，為什麼不找邱太太來理財呢？

我們知道，投標工程，最需要的就是押標金，若缺乏押標金，那麼投標就一點希望也沒有，只能再轉包別人標中的工程來做，利潤當然就被別人先賺了一層。因此，沒有足夠的資金，就很難使事業順利運轉。

我們看，邱先生的命格，架式不小，命宮坐紫微星與天府星，一個是北斗主星，一個是南斗主星，這兩顆斗主若不見左輔星或右弼星，那就不管用，顯得大而不當，而成為孤君，事必躬親，就是辦不了多少事。紫微天府在申，在子宮會左輔，在寅宮會右弼，組合成「君臣慶會」格，是那種可以獨當一面的架構。在「寧為雞頭，不為牛尾」的社會，「君臣慶會」格的人，若不在大企業公司裏擔當要職，起碼也想做個小老闆才過癮。

何況，癸亥大限的命宮又坐巨門化權，心態上難免傾向由自己全權處理事業，做全盤運作。

只是，本命格局不見財祿，行癸亥大限時，對本命及大限財帛宮的星曜，並不產生化祿的作用。顯見，邱先生最感困擾的地方，就在於缺乏充裕的資金調度，多少就影響了事業營運。

那麼，由癸亥大限對本命夫妻宮的破軍星，激發了化祿作用來推想，請邱太太來理財是最恰當不過。再加上，癸亥大限的夫妻宮在酉，坐有太陰星，並且在此運化科，只要邱太太肯多動點腦筋理財，應可勝任；而幸運的是，酉宮的三方四正雖見地空與地劫兩星，那只是象徵邱太太為

邱先生奔波勞碌而已（由古書所謂「不奔走，主疾苦」一詞衍義），最忌諱的化忌星卻根本不見，還能夠得到巳宮的祿存星照會，請邱太太調頭寸，應為最佳人選。在本人已有事業的情況下，再來就是尋求最佳宮位來配合運作，以求最有利的途徑發揮。

這是夫妻合作事業的命理研究。

■命理上的看法，原則上應屬於一種理想，事實上也必須夫妻兩人合作得來才行，是不是？

□是的。事實上，邱先生他們夫妻，在丁卯（一九八七）年，在事業上合作愉快，配合得極為成功。

■不過，從邱先生的命盤，仔細推算，他的流年財帛宮及事業宮，在丁卯年只有化忌星的份，根本見不到什麼財星在裏頭。這一年，就算夫妻在事業上合作愉快，能保證賺錢嗎？

□單看邱先生的命盤，亦即僅看他丁卯年的財帛宮及事業宮，誰也不敢保證，他這一年的事業會賺錢。但事實上，在整個命理運作上，他們夫妻搭配得恰到好處，因此，在丁卯年就賺到錢了。

■他們夫妻如何運作呢？

□你看邱先生的命盤，覺得他丁卯流年的夫妻宮如何？

■丁卯流年的夫妻宮在丑，坐天梁星，這是陰星，難道你指的是，邱先生應該托他太太的福，才能賺錢嗎？

□不是。

■那麼是因為丑宮坐天魁星，對宮再見天鉞星，形成「坐貴向貴」的結構，可以把邱太太當做貴人，請她助一臂之力嗎？

□也不是。

■那該是什麼道理呢？

□你說丑宮「坐貴向貴」，請太太當助手，這是其中主要理由之一。如果從助理的觀點來看，左輔星在子，右弼星在寅，左右兩星夾助丁卯流年的夫妻宮，這一勢力絕對不能忽視。

■天魁、天鉞、左輔、右弼等四星，堪稱貴人星，論助力當然力量很強。但，貴人星也不是典型的財星，因此借重邱太太的能幹，也不能保證就可以賺到錢，充其量，不過是邱先生得到一個好助理而已。

□那就不得了。

■怎麼說呢？

□你想，邱先生是搞營建的，所承攬的工程，都屬於公家機關的工程。依此來看，想要跟公家機關打交道，你想是運用貴人星好呢？還是不運用貴人星好呢？到底哪一種情形，才能打入公家機關，順利地承攬工程呢？

■當然是貴人星佔優勢。魁、鉞、左、右四星，堪稱官貴的星曜，這是古來的看法，在現代也可適用。在跟公家機關打交道時，要以貴人星較佔優勢，接洽公事會比較順利。

□不錯；這是先決條件。其次，公家機構發包工程，通常都須經過競標，最低限度也要跟兩、三家廠商議價，才敢將工程發包出去，否則會遭來物議。依此而論，你看在丁卯年，到底以邱先生出面競標或議價好呢？還是以邱太太名義出面好呢？何者的成功希望較大？

■當然是邱太太出面，較有成功的希望。

□好，再來考慮調度押標金的問題。你看邱先生的流年財帛宮坐巨門化忌，調借押標金容易嗎？

■若金額小的話，恐怕沒有什麼不容易。金額大的話，就不敢講。而且，他搞了十幾年營造事業，也不可能越做越小。

□依邱先生的命格架式，承包小工程嘛，恐怕有點看不順眼。

■那麼算大工程好了，同時，也肯定他所需要的押標金，也在上百萬元好了。那又怎麼樣？

□不要小看這個數目，一般而言，押標金都要在工程開工之後一個月，才能慢慢領回，積壓越久，利息負擔越重。但最主要的，沒有押標金，就標不到工程，這是事實。那麼，以邱先生的財帛宮坐巨門化忌，在調頭寸方面，是有所困難。反觀邱先生的流年夫妻宮呢？你看，丑宮的三方宮位即巳、未、酉等三宮，會到什麼有利於調頭寸的星曜沒有？

■有利於調頭寸的星曜，主要的就是「祿馬」。巳宮已見祿存星，丁卯年是太陰化祿，太陰星就在酉宮，所以丑宮的三方宮位，就是巧逢「雙祿交馳」。「雙祿交馳」不比「祿馬交馳」差，調頭寸會比較順利。

□既然承認邱太太在調頭寸方面，比邱先生方便，那麼請邱太太當助理，負責資金調度及理財，不是很好嗎。

■是不錯。不過，這裏有一點疑問！

□什麼疑問？

■資金調度是一回事，工程做了以後，能不能順利賺錢，則又是一回事。

以邱先生的流年財帛宮，來論營運收入，逢忌星，已不樂觀。再看他流年的事業宮，本坐天機化忌，雖在丁卯年天機星化科，沒有繼續惡化，但也好不到哪裏。依這兩個條件而論，邱先生在丁卯年所做的工程，能順利賺到錢嗎？我所謂的疑問，就是指這一點而言。

□這一個懷疑，值得考慮。當初，在丙寅（一九八六）年，我為他們夫妻做命理分析時，也曾為這件事，預先替他們做了一番事業規畫。那就是，邱先生雖對營建工程內行，但他在丁卯年的事業宮，實在也沒什麼好恭維了，何妨考慮以邱太太為實際負責人，以她的名義競標、議價、請款、購料……等等，等於邱太太為實際老闆，而邱先生反居於邱太太的聘僱工人。同時，在決策上，夫妻兩人共同商討，最後由邱太太做決定，那麼以她流年逢「雙祿交馳」的結構，應不至於表現運氣太差，做工程做到虧本。

■照這麼說，邱太太就是負責實際成敗責任囉！

□正是。另外，你還看出酉宮具有什麼特色嗎？

■不是坐太陰星嗎？

□太陰星在癸亥運化科，在丁卯年化祿，簡直就是「吉上加吉」。不但如

此，酉宮爲癸亥大限的夫妻宮，運用邱太太參與事業運作，乃明智之舉。但最重要的一點是，酉宮爲邱先生丁卯流年的遷移宮，遷移宮逢吉化星，相當於流年的財源在此，怎麼運作，也是一大關鍵。

■應該怎麼運作？

□遷移宮坐太陰化祿，那就表示邱先生利於遠方求財。於是，我建議邱先生生在丁卯年，盡量往外縣市發展，最好就是在外縣市承包工程，而且以公家機構所發包的工程爲主。這一點，邱先生確實做到了。

■爲什麼要指定以公家機構的工程爲主呢？

□理由很簡單，公家機構絕不會倒帳，如果是私人機關的工程，很有賴帳或倒閉的可能。畢竟，邱先生丁卯流年的財官兩宮，瑕疵太大，爲了防堵這兩個宮位的漏洞，不得不如此謹慎。

■如此面面俱到，確實可以做到萬無一失。不過，這也得邱太太本身能幹才行，若她是個沒有事業經驗的人，不但自己會搞得焦頭爛額，也會對邱先生造成一種負擔，反而越幫越忙。

□不會。邱太太本來也有自己的事業，而且還做得滿不錯的。只是她不忍心看邱先生一個人獨自扛那麼重的事業負擔，所以才放棄自己的工作，

一心一意幫忙邱先生。當初，邱太太所擔心的，就怕夫妻兩人共同經營一個事業，如果搞不好，兩頭落空，到後來會弄得大家沒飯吃。所以，她才想從命理上尋找一條理想的路，換言之，就是想知道她在命理上能不能跟邱先生配合得來。

■那你考慮了邱太太的命理條件嗎？

□自然也在考慮之列。

■她具有什麼優越的條件，足以幫助邱先生成功。

□命理上的優越條件，前面講得太多了。我再舉一項有利的條件爲證，你看邱先生的流年夫妻宮（丑宮），在三方四正所會照的星曜，是不是坐天梁、太陰、天機及太陽主星呢？這些星曜，如果邱太太的生年對之具有吉化作用，那麼她對邱先生在丁卯年的事業，是不是就有所助益？

■應該是有助益。

□那麼，邱太太是壬辰（一九五二）年生的，這對哪顆星最有助益？

■當然是對天梁星最有助益，因爲壬年生者促使天梁星化祿。正曜逢化祿時，正象徵「財星高照」。

具有幫夫運，不妨參與先生的事業

□你看看邱太太的命盤，她是不是具有幫夫運的條件呢？

■幫夫運的命理，我還不會看，你怎麼看呢？

□那就是考慮女命的夫妻宮是否具有優勢條件，尤其是看行運是否對夫妻宮具有助益，原則就這麼簡單。

■所謂夫妻宮，是指本命的呢？大限的呢？流年的呢？

□包括上述三者，不過要以本命及大限的夫妻宮為重，因為此兩者的時效較長久，而流年只是一時的助益而已。

■她的本命夫妻宮並無星曜，這怎麼看？

□我說看夫妻宮，也不是單看夫妻宮一個宮位而已，還要從夫妻宮所會照的星曜來看，是看整個結構。

■邱太太的本命夫妻宮，雖沒有星曜，但要不要借重對宮，即丑宮的天同、巨門、天德等星來論呢？

□要；不過在性格上沒有對宮那麼明顯而已。

■若從整個結構來看，邱太太的本命夫妻宮在未，會到卯宮的天梁化祿，

破軍	戊申	文昌 天姚 咸池 月德	命宮	廉貞 天府 地空 陀羅	太陰 祿存 紅鸞 鈴星	身宮
紫微 權	丁未	夫妻宮	女命壬辰年 一九五二年 月日時	貪狼 地劫 擎羊 左輔	天同 巨門 天德	壬子 科
35 - 44	丙午	七殺	土五局	天梁 天魁 火星	武曲 天相 右弼	忌
乙巳	天機 天鉞 天喜 天刑	甲辰	癸卯	壬寅	壬寅	

想娶個有幫夫運的太太，應該多多揣研這張命盤。

也會照到亥宮的祿存，雙祿拱照夫妻宮，這大概要算幫夫運最好的條件吧？

□是的。

■但是，「雙祿交馳」的結構，以從商者為多，搞技術性者為少，事實上邱先生從事營建，這算是技術性工作，難道適合嗎？

□只要有利可圖，商也好，工也好，目的都在賺錢。「雙祿交馳」的優點，當然是以商品流通性大的買賣最佳，但命理並不限制某人非從商不可，搞工業就不行。再說，逢煞星於事業宮者，原則上以走工業路線為佳，如邱先生本身命格，即見火星於財帛宮、鈴星於事業宮；以邱太太的夫妻宮而論，也同樣有火鈴兩星沖照；這是邱先生會走向工業技術的命理理由。

何況一個人的環境背景，對職業選擇最具影響力，他會走向營建業，也有事實上的理由，這一點不必拿來做命理分析，只當做參考條件好了。

■依本命夫妻宮而論，邱太太已具備幫夫運的先決條件了。其次，行運是否也具備幫夫運的條件呢？

□這應分兩方面來看。

■哪兩方面？

□其一是看行運對本命夫妻宮的影響，另一方面是看大限夫妻宮的本身條件如何。這兩方面顧慮到了，才能決定應如何幫夫。

■就前者來說，邱太太目前正行丙午大限（三十五歲到四十四歲），這個大限從丙寅年算起，丁卯年算是丙午運的第二年；丙午大限對天同星最有利，蓋天同化祿也。所以，邱太太的行運已夠上幫夫的條件了。

其次，看大限夫妻宮，坐七殺星，亦正是「殺破狼」結構，很有魄力創建事業的。可是七殺星太過於有幹勁，再逢擎羊、陀羅、地空、地劫等煞星，難道不會變得莽撞，而撞得頭破血流嗎？

□這只是表面看法。

■我不知道你是怎麼看。幫夫運雖重夫妻宮，但女命本身的命格及行運條件，也不得不考慮。

邱太太的行運，午宮坐紫微星，而且化權，再逢左輔右弼於子、寅兩宮，坐鎮指揮，穩若磐石。可是，紫微星所重用的財星爺武曲也化忌，所重用的官祿主廉貞也化忌，雙忌沖照紫微星還不算，羊陀空劫四煞再交相攻擊，這等於四面八方都在造反，就算紫微星是皇帝老爺，我不相

信紫微星有多大能耐，能穩坐江山，抵擋得住煞忌星的叛亂。這就是在形容，邱太太無論在財務調度、事務處理，都無法安排得很順利，簡直就是阻礙重重。

光是這一點，難道不怕邱太太幫倒忙嗎？

□這仍然是表面看法。邱太太的命盤很奇特，表面上寅、子、戌三宮都很凶，不是煞星，就是忌星佔山爲王，綁架紫微星的財務及事務大臣——武曲星及廉貞星，甚至也架空了左輔和右弼這兩個得力助手。

但是，寅、子、戌三宮的鄰宮，其所坐落的星曜，卻都具有鎮壓作用，亦即這三個宮位都受到鄰宮祿存星或化祿星的眷顧。寅宮得天梁祿及天同祿（丙午運的化祿星）鎮壓，子宮得天同祿及祿存星鎮壓，戌宮得祿存星及天梁祿（由卯宮會進酉宮）鎮壓。

這就像什麼呢？紫微星主限時，在三方即逢煞忌星，就像康熙皇帝即位，就遇到吳三桂、尚可喜、耿精忠等三藩造反。看似危急萬狀，但「雙祿夾忌」、「雙祿夾煞」都非屬於不可收拾的局面；用句術語說，這是「有病方爲貴，無傷不爲奇」的局面，只要能去病療傷，就有出奇的好面呈現，而「雙祿夾忌」及「雙祿夾煞」，此中「雙祿」，正是去

病療傷的良藥。由此做進一步的具體解釋，那就是再怎麼艱難的事，即如財務調度也好，事務處理也罷，人際關係的接洽也行，邱太太都能理出一個頭緒來，打通任何阻塞的管道，使邱先生的工作順暢。

■照這麼分析，邱先生找邱太太當助理，算是找對人了。

□可以這麼說。反之，邱太太主動參與邱先生的事業，實在是很好的夫妻檔，有苦同當，有福同享，沒有比夫妻相互幫助更親切、更盡心了。這可以說，邱先生努力投入事業，邱太太盡心爲他理財。如此相得益彰，賺錢就更容易了。

置產、生息或投資事業，何者爲重？

■依你分析邱先生他們夫妻的命理，根本沒有超越財帛宮及事業宮的範疇。由此看來，投資理財還是以此二宮爲最重要。

□那也不見得，譬如田宅宮及福德宮，也是相當重要的宮位，也不能等閒視之。否則，談投資理財就不夠完整。

這使我想起了一個故事：在西元一六二六年，美國的印第安人把紐約市（New York City）的曼哈頓島（Manhattan）賣給荷蘭人，當時的賣

價只有二十四元。你說，印第安人傻不傻呢？換句話說，這是投資理財方面，考慮田宅宮重要呢？還是福德宮、財帛宮或事業宮重要的問題。

■我認為印第安人太傻了，經過三百多年後，曼哈頓島的價值，當然不止二十四元而已。

□可是，當初的二十四元，到現在也不見得就只值二十四元，說不定它的價值還大於曼哈頓島哩。

■那不可能。

□怎麼不可能呢？

■你想，無論從歷史意義，或從政治、經濟意義來看，曼哈頓島的價值，都不是用金錢可以衡量的。

譬如美國第一任總統華盛頓，在一七八九年宣誓就職時，就是在曼哈頓舉行。況且，自一八二五年後，曼哈頓逐漸發展，遂成為美國大都會的心臟地區。到了一八九八年時，曼哈頓與鄰近的布魯克林、昆士、里奇蒙及布隆克斯等區，組成大紐約市，成為世界上最重要的工商、金融中心，像百老匯、華爾街、中央公園、聯合國總部等機構，都在該區內。這是曼哈頓的歷史、政治及經濟價值。

假如當初印第安人聰明的話，不把土地賣出去，只要將土地出租，那麼一方面可保留土地，另一方面靠地租收益，在三百多年後，也有數千億的財產。由此看來，還是田宅宮比較重要。

□那是你個人的看法，也因為曼哈頓島這塊土地經過開發，才提升了它的價值，假如當初不開闢，現在也可能只是一個荒島而已，什麼意義、價值都沒有。所以，你才認為置產重要，不動產比現金更有用。

田宅屬於不動產，變現不易，只能靠地價增值或租賃收益，不過土地若未經開發，人煙稀少，像台灣東部地區，有些土地的公告地價只值新台幣一塊錢，這還只是象徵性的意義而已，根本沒有人想要，這些荒地若要變得有價值，就不知要花費多少金錢去投資開發，甚至報酬率如何，都不得而知。像台東地區，這種只值一塊錢的土地，難道就不歷經三百年的歷史嗎？說不定，再過個三百年，那些土地照樣不值錢。假如不幸，土地被政府徵收了，那麼一夕之間，財源就斷了，還有什麼租賃收益？

而現金本身，沒有變現的必要，它的流通性比什麼都大，如果流動週轉率大的話，以錢滾錢，看是投資事業，或生利息，則財源將細水長流，

源源不斷，也不失是致富的捷徑。這是事業、財帛或福德宮比田宅宮重要的地方。

以生利息來說，假定印第安人將這二十四元存入銀行生利息，年利率以6%計算，每半年複利一次，則在一百年後的一七二六年，印第安人將有現金八千八百六十四元五角，二百年後的一八二六年則有三百二十七萬四千一百四十四元四角，三百年後的一九二六年將超過十二億元，若到了一九八六年則滿三百六十年，將超過四百十九億元。這四百多億元，如果繼續存在銀行，再滾個四十年，到二〇二六年，屆時印第安人將是世界上最富裕的民族，他們將擁有四千四百六十六億元之多的現金。

假如印第安人是精明的生意人，就像經營之神王永慶那麼會做生意，把二十四元拿來投資事業，每年成長率以10%計算，不必四百年的時間，只要二百五十年，印第安人則將擁有五千三百四十九億多的現金資產。■你這是在玩金錢的數字遊戲嘛！這確實很迷人，但萬一放利息被銀行倒了，或者做生意失敗了，印第安人屆時將一毛錢也沒有。何況，你這麼計算，簡直是不用一毛錢吃飯，全省下來生息、做生意。這怎麼可能？

□光有土地就能吃飽嗎？若沒有錢，又如何購置土地，又拿什麼費用來開發，以增加土地價值呢。

*

*

*

說來說去，上述三種觀念，即屬於投資理財的基本範疇。如何投資、如何理財，各人的喜好不盡相同，因此方法就很多。有人主張財產三分法，一分存入銀行，一分投資事業，一分買不動產；更有人說，應該是四分法，即再留一分吃飯。總之，運用巧妙，存乎其人。

「福德具瑕疵，忌借貸經營」

■在這個世上，擁有本事，而缺乏本錢的人很多。這在斗數命理上，到底是怎麼樣一種情形呢？

□一言以蔽之，大概事業宮特佳，而福德宮奇差無比。

■這種人若想經營事業的話，是否可以借錢來做呢？

□很危險，到最後恐怕會搞得負債累累。

■這怎麼說？

□從理論上來說，福德宮與財帛宮居於相對位置，兩者都具有財的含意。只不過，後者代表營運上的週轉資金，具有流動性，這一流動性不外就是收入與支出兩種情形，財帛宮佳，表示收入大於支出，反之，則是收入不如支出；但這種收支的金錢，未必就代表屬於自己的錢，否則像保險公司的收費員，財帛宮好時，一天就可以收到不少錢，但卻是一「過路財神」。從這個角度，反觀福德宮，那麼這個宮位所看的財，大致上可以分出，是否屬於自己既有的錢或借貸來的；甚至可以說，福德宮就是在看現金資產增減的一個宮位，福德宮吉時則現金資產增加，凶時則現金資產減少，也可能就是負債。

所以說，福德宮不佳的人，若借錢來經營事業，到最後，可能搞得灰頭土臉，債臺高築。

■你說得這麼多，我只聽得懂最後一句結論。有沒有其他的方法，可以簡單分辨財帛宮與福德宮的區別。

□一句話，財帛宮就是看金錢的收入與支出，福德宮則是看資產與負債。有時候，收入很好，但仍然處於負債的狀況，這是財帛宮不錯，而福德宮很壞；若是支出可觀，但仍然擁有一些資產，這是財帛宮不佳，而福

德宮很好。所以，收支與資產、負債，概念並不一樣。

■你能否先舉個例子說明一下呢？

□好吧！我舉個簡單的例子。

譬如這位小姐，在去年丁卯年，她的流年財帛宮就坐巨門化忌，而該年的福德宮卻坐太陽化祿，成為很明顯的對照，她在這一年支出不少錢，但還不至於弄到山窮水盡的地步。

她自踏入社會，在工作上就不曾間斷，是個上班族，只領薪水，這在金錢上是只盈不虧，不像當老闆的，雖然利潤不小，但所冒的風險也很大。當然，她在生活上要花一些錢，那是必然的。她經過幾年的工作，多少總會存一些錢，這從她本命及大限的福德宮來看，並沒有什麼很凶的破綻，前者是巨門化權（目前行癸未大限的關係），後者是太陰化科，都不算凶象，存點錢不算過分，這就表示她有資產，而並不負債。然而，丁卯年卻是使亥宮的巨門化忌，亥宮既是本命的福德宮，也是流年的財帛宮，這到底該如何判斷呢？

■站在本命福德宮的立場，她是負債增加或者積蓄減少；站在流命財帛宮的立場，她是支出增加或者收入減少。是不是這樣分法？

紫微 天府 地空 祿存	甲申	文昌 文曲 陀羅 天魁	22 - 33 癸未	破軍	壬午	太陽 火星 祿	辛巳
大陰 擎羊 天喜 咸池 命宮	乙酉	女命庚子年 一九〇年 月日時			水二局	武曲 權	庚辰
貪狼	丙戌					天同 忌 紅鸞 身宮	己卯
巨門	丁亥	廉貞 天相 右弼	戊子	天梁 鈴星 天鉞	己丑	七殺 地劫 天馬 左輔	戊寅

流年財帛宮巨門化忌，但福德宮卻是太陽化祿，就金錢一事而言，這代表什麼意義？

□不錯，應該這麼分。由於，流年只是一年的現象反應而已，不如本命及大限看得較長遠。所以，這以流年財帛宮的立場來論比較確切。同時，

再比較流年及大限的財帛宮與福德宮，也可看出：

一、癸未大限的福德宮在酉，於丁卯年使酉宮太陰化祿；丁卯流年的福德宮在巳，原已坐太陽化祿。日月並明且具吉化作用，那表示在丁卯年她仍具有資產，亦即仍擁有積蓄的意思。

二、癸未大限的財帛宮在卯，本已坐天同化忌；丁卯流年的財帛宮坐巨門星，於該年化忌。由此可見，她在丁卯年這一年，若非減少收入，那就是增加支出，兩者必有其一。

根據這兩項命理條件，再參酌某些實際情形，譬如她並不會中斷工作，所以收入不可能減少，剩下的就是支出增加的問題。依第一項命理條件，已確知她有積蓄，所以我們大致上可做結論：她在丁卯年從積蓄上拿了一些錢出去。至於這些拿出去的錢做何用途，則須另外推敲。

■這些錢，在數目上也應小有可觀，才有討論的必要吧？

□是的；但也的確小有可觀，所以才提出作例子。

■如果這些錢沒有其他特別用途，是否表示她在丁卯年的生活開支，比往

年花得凶一點呢？

□正是。

■剛才談到，借貸經營事業的人，最怕事業宮很理想，但福德宮卻很差勁。這位小姐，在丁卯年卻有點不同，不但事業宮（在未宮）得到鄰宮「雙祿輔佐」，一則祿存星在申，一則破軍星在午於癸未大限化祿，尚且福德宮（在巳宮）也逢太陽化祿。類似情形，福德及事業兩宮俱佳，她如在丁卯年出來經營某種事業，是否就不會借錢來做生意呢？

□像她在丁卯年農曆十二月，因辭去工作，就自己開了一家咖啡店，資金都是從過去一點一滴的積蓄拿出來的，純粹是無負債經營。

■那麼她在丁卯年的財帛宮逢巨門化忌，是否表示營運收入很差呢？

□從該年的事業宮來看，生意是還不錯。但因為店是在年底開張的，不到一個月的時間，資金回收沒有那麼快。所以財帛宮的巨門化忌，也只不過表示，她的收入還抵不上投資而已。

■話說回來，福德宮呈凶象時，不可以借貸經營，對於這種命例，你可否隨便舉一兩個說明一下？

□先說這位仁兄，也堪稱借貸經營事業的一個典型例子。

他本命的福德宮在子，坐天機化祿，本屬不錯，雖伴隨火星，凶了一點，但尚有天魁星同躔，大致無礙。以資產與負債來衡量，福德宮煞星與吉星混雜時，只要主星具有吉化作用如見化祿，那也容易建立資產。可是，他運走甲申大限（二十五歲到三十四歲）就不同了。這時，就須考慮大限的福德宮吉凶如何？

■那還用考慮嗎？甲申大限的福德宮，太陽星化忌了，說句不好聽的，一片黑雲遮日，顯得「福祿」黯然也！

□打個比喻說，本命福德宮就像母公司，大限福德宮就像子公司，子公司的盈虧，將來也會影響母公司的，亦即大限的福德宮若能增加資產，相對就能提高本命福德宮的資產，反之，本命福德宮對大限福德宮也具有支援作用，尤其大限的負債增加，本命原有的資產就必須拿出來補貼。瞭解這層關係，就足以明白，何以大限對本命的影響必須列入考慮。所以，他走甲申運時，大限福德宮的太陽星化忌，顯示負債將會增加。但由於年紀輕，本命福德宮也不會有很雄厚的資產，足以彌補負債，恐怕這甲申大限一走下來，往後還會有好幾年辛苦的日子，必須努力掙錢來填補。

廉貞 貪狼 天馬	巨門	天相 文昌 文曲	天梁 地空 天鉞 天刑
辛巳	壬午	癸未	甲申 權 25 - 34
太陰 擎羊 忌 身宮	男命乙未年 一九五五年 月日時		武曲 七殺
天府 左輔 祿存			大陽 命宮
己卯	土五局	紫微 破軍 鈴星 科	右弼
陀羅 地劫	己丑	天機 火星 天魁 天姚 祿	丁亥
戊寅		戊子	

甲申大限的財福兩宮，都見化忌星，無論對於資產及收入皆有禍害，最忌負債經營事業。

他從戊午（一九七八）年開始出來闖蕩，當時才不過二十四歲，資金短絀，生意越做越感週轉金的需要，因此不得不告貸經營，從此種下負債的禍源。雖然甲申大限的事業宮（在子），坐有天機化祿，營運可以順遂。可是此限的財帛宮卻是太陰化忌，不僅於此，還加上擎羊星的激烈攻擊，捉襟見肘的窘境概然可見；這種現象所反映出來的情景，令人擔憂。

由於，他所從事的事業，按行業規矩，貨款都在二、三個月後才能收到，資金本已不足，週轉就更加困難。況且，事業宮坐化祿星，而財帛宮坐化忌星，容易造成生意好做、貨款難收的現象，甚至倒帳更是意料中事。總之，就是做生意可做，但沒錢可賺，甚至還要倒貼，簡直就是在做虧本生意。

■他的大限財帛宮雖是太陰化忌，然而甲申運是廉貞化祿在巳，與卯宮的祿存星，雙祿照顧了財帛宮，像這種情形「雙祿夾忌」，也會有貨款難收，以及發生倒帳的現象嗎？

□會的。

你看這位仁兄，命宮坐太陽星，身宮坐太陰星，前者因行甲申運而化

忌，後者因生年乙未而化忌，命身宮逢化忌，是最倒楣的。命身強，才足以任財，否則「錢四腳，人兩腳」，怎麼追也追不上，那就表示，任他怎麼做生意，也賺不到錢。命身宮的重要，按「骨髓賦」說：「立命可知貧賤，安身便曉根基」，就可見一斑。他的財運，根基確實太淺薄了。

至於大限財帛宮，雖呈現「雙祿夾忌」，看似敗中有救，但我看他的財務，倒是越陷越深。

■爲什麼呢？

□他做生意，資金少，借貸多，利潤又薄，貨款票期長，自然在現金週轉上就無法靈活。短期資金週轉不靈活，如想繼續做生意，就會到處調頭寸，「雙祿夾忌」就是這種現象的反映，借別人的錢來挹住虧損。所以，依實情配合命理來推論，財帛宮「雙祿夾忌」，福德宮又見化忌，呈現一種惡性的連鎖反應，越借貸經營（尤其事業宮坐天機化祿，生意可能越做越大，也是致命傷），負債越重，財務狀況就會陷入泥淖，而無法自拔。

■他在甲申大限做生意，財務狀況是否就如你所說的呢？

□事實的確如此。他在甲申大限做了不少種生意，都是負債經營，從幾十萬的負債，累積到上千萬元的債務，你說這可不可怕？直到近一兩年，才改變作風，他才慢慢有喘息的機會，否則將會被債務勒死。

這裏還有一個命例，情況也頗爲類似。自癸亥（一九八三）年負債經營，沒有成功，開始時僅負五、六十萬元債務，後來越來越多，越想翻身，就鋌而走險，終於累積到六百多萬元的債務。

■這些也都是福德宮惹的禍嗎？

□一點也不錯。

■這個壬辰男命，你可以稍微分析一下嗎？

□癸亥年，這壬辰男命剛好三十二歲，大限爲庚戌，也正好是這個大限的第一年。庚戌大限的事業宮（在寅）不錯，太陽與巨門兩星皆無破綻，何況太陽星還化祿，加諸左輔化科與之同宮，可以發揮貴人星的助力，多接幾件生意做做，不大賺，起碼也可維持小賺的局面。

不幸，庚戌大限的福德宮在子，卻是忌煞並臨，完全是劫財的結構，天同星在庚運化忌，擎羊煞星乘機施虐，古書說：「天同無破定爲祥」，天同化忌就是破綻，就是敗筆。天同星既不能施福呈祥，償債能力就有

紫微 七殺 文昌 權	地空	火星 天刑 命宮	戊申
丙午	丁未	男命壬辰年 一九五二年 月日時	己酉
天機 天梁 地劫 祿	水二局		陀羅
天相 鈴星			庚戌 32 - 41
乙巳	甲辰	癸卯	壬寅
太陽 巨門 左輔 科	武曲 貪狼 忌	天同 太陰 擎羊 右弼	天祿 天存 天姚
癸丑	壬子	辛亥	

庚戌大限的事業宮坐太陽化祿，做生意有利可圖，但此限的福德卻逢煞忌星劫財的結構，借來的錢，必須由大限財帛宮的地空星，源源不斷地去付利息。高利貸，足以拖垮一個人的事業。

問題，在事實上賺進來的錢，若不夠付利息，下場如何，不問可知，債務就像滾雪球，越滾越大，終於在信用上造成破產。

■照這麼說，他是被利息拖垮的了。

□難道還有假的嗎！不但庚戌大限的福德宮顯示他有負債，連癸亥及甲子這兩年的福德宮，也充分顯示他肇下了負債的禍，而且禍越鬧越大。癸亥年福德宮在丑，已有武曲化忌，該年又是貪狼化忌，難兄難弟同聚一堂，在債務負擔上，簡直是雪上加霜，負擔沉重。接著甲子年，那更嚴重，流年命宮逢大限的天同化忌，已非祥兆，更何況流年福德宮的太陽星，「祿逢沖破」由化祿轉為化忌，這相當於流年財帛宮也是「祿逢沖破」，因申宮無正曜之故，財帛與福德兩宮，就可以採用一致看法，這在在說明了，他在甲子年的財務危機更加惡化。不論他如何用心經營事業，收入都抵擋不住利息的壓力。

自認有本事，但缺乏本錢的人，想借貸經營事業的話，最好先看看自己的福德宮，是否具有償債能力。要不然，一旦信用破產（福德宮具瑕疵者），那以後要想翻身，就更加艱難重重。

財帛宮與福德宮的不同滾錢方式

■「積沙成塔」及「積腋成裘」，是兩句老生常談的成語，表現在錢的運用上，就是積小錢成大錢。除非把錢投資在事業上產生利潤，要不然就得靠儲蓄或以錢滾錢，才有可能積小錢成大錢。那麼在錢財運用方面，想積少成多，在命盤上應靠哪些宮位來運作呢？

□財帛宮或福德宮。

■怎麼運作，才能使錢滾進而不滾出？

□儲蓄是最妥當的辦法，知道儲蓄的人，不懂得宮位運作，都沒有關係，終有一天可以積小錢成大錢。只是福德宮好時，儲蓄快，否則儲蓄慢，難以累積成大錢而已。

人應該加倍努力，如果在儲蓄錢時，也能加倍努力的話，第一年存一元，第二年存二元，第三年存四元，第四年存八元，……如此耐心的、加倍努力的儲蓄下去，幾十年後就是大富翁了。斗數賦文說：「七殺廉貞，積富之人。」大概這種命格的人，光靠儲蓄就可以成為大富翁。

■別開玩笑了，那麼一年一年地存幾塊錢，要存到何年何月，才能存出一

百萬元來？何況，一百萬元也成不了富翁。

□這表示你這個人根本沒有複利概念。假如從一塊錢存起，每年加倍儲蓄，二十一年後就有一百多萬元，二十五年後就有一千六百七十多萬元，二十八年後就有一億三千四百多萬元，這個數目可以成為富翁了吧？

■這種做法，也沒有幾個人可以做到，簡直是天方夜譚。

□沒錯，是不太可能。總之，對錢應該有成長的觀念，否則，隨著物價上漲，錢就會相對地貶值。

話說回來，儲蓄足以使現金資產增加，所以善於儲蓄的人，或懂得累積資金的人，他的福德宮必有可觀之處。這使我想起了一件事，古時候的人，特別在漢代，有所謂「瘞錢」，就是「埋錢於園陵，以送死」之用，除了用錢做為保藏的手段以外，還可做為「送葬」之資，就是俗話所說的「棺材本」，而通常棺材都刻上一個「福」字。由此可見，福祿壽三件事，看福德宮是錯不了的。

■難道一個人將來有沒有「棺材本」，也要看福德宮不成？

□大概是吧。

■不過，儲蓄也好，累積資金也好，都無法使錢增值，唯有把老本放出去生利息，才稍微能夠增值。那麼，能否使現金資產增加，是否就須看這個人的福德宮呢？或者看財帛宮呢？

□原則上，還是看福德宮。如我們在前面已經說過，擁有不動產以外的資產是看福德宮，負債也是看福德宮，那麼把錢放出去生利息，是只會增加資產，而不會造成負債，這一點又跟一般的金錢收支不同。所以，生利息這回事，照理是看福德宮，而不是看財帛宮。

■不過放利息錢，並非沒有風險，有時候連本金都會被倒掉，那不但不會增加資產，反而使現金資產折損了一些。是不是？

□我所謂的生息，是指長期而較穩定的投資，而且風險較小者而言；相對的，可能收益也不大。

■有哪些投資？

□譬如購買政府公債、股票上市公司的債券、國民儲蓄券，以及銀行定期存款（目前一年期的年利率為五%，二年期為五·二五%），或者購買共同基金，或著長期投資股票以領取股利等屬之。甚至在民間跟會，甚至在親友間放利息，這些理財方式，原則上也是看福德宮。

由於，有些人的福德宮相當穩定，但財帛、事業及田宅宮卻乏善可陳，他們可能不善於經商（事業宮不佳），也可能不懂得、或不願意、或沒足夠的資金置產（田宅宮不佳），甚至不敢冒投資風險，只想安穩的坐享不勞而獲的利息，自然而然的，福德宮對這些人，就顯得有特別意義。所以，適不適合靠生利息取財富，福德宮就是個關鍵宮位。

■有些人把錢存入投資公司，每個月至少有三、四分之高的利息所得，穩不穩，也該看看自己的福德宮吧！甚至，有放高利貸的地下錢莊，以股票市場上的所謂丙種經紀人（提供帳戶及資金給客戶買股票，但客戶須繳兩成保證金，做這種生意的人，為非法的金融活動行為），他們這種靠利息生活的人，是看事業宮呢？還是看福德宮呢？

□照理，還是看福德宮。這些生意，表面上也是一種事業，不過它屬於一種錢來錢往的生意，根本與提供勞務或商品交易的生意不同。所以，我認為這還是看福德宮，或者看財帛宮比較正確，前者可增加現金資金，而後者可擴大金錢收入，都是金錢攸關的事，而非一般事業上的收入。地下錢莊的高利貸，據說也有月息高達百分之二十四的，這跟銀行的年利率不到百分之十相比，簡直有天壤之別。這裏有一份「複利成長

表」，只要把年成長率，改為月成長率，你就知道高利貸多麼怕人；像24%的利率，不到四個月的時間，本錢就全部回收了。據說，若沒有地下錢莊的存在，每天的票據交換，起碼增加一成到兩成的退票率。有些大公司爲了短短幾天的資金週轉，若不向地下錢莊調借頭寸的話，恐怕在短短幾天內因無法維持信用，跟著生意就要被拒絕往來。

■這裏有一項很有趣的問題，到底哪一種人喜歡靠利息生活呢？又哪一種人經常靠借貸度日呢？

□關鍵就在這些人的命宮及福德宮（或財帛宮）的結構組合，吉凶各有不同。換言之，都是命格與福德宮（或財帛宮）的問題。

■譬如這裏有個命例，係取自於《命理新論實例》一書，命造主人李先生，係安徽人，生於民國十四年（一九二五年，乙丑）十二月十九日亥時，據該書作者吳俊民先生說，李先生「未週歲時，其父在外作戰陣亡，母再嫁，……父母均不可靠也。

後由祖父養大，大學畢業。來台後，祖父爲回教主持，三十三歲以後事業漸穩，四十二歲以後，專營紡織品國際貿易，財源滾滾，經常有三、四千萬放利息。」這三、四千萬元，並非小數目。普通民間利率，月息

複利成長表

(Compound Growth Table)

年成長率	1年	2年	3年	4年	5年	6年	7年	8年	9年	10年	15年	20年	25年
1%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	16	22	28
2%	2	4	6	8	10	13	15	17	19	22	35	49	64
3%	3	6	9	13	16	19	23	27	30	34	56	81	109
4%	4	8	12	17	22	26	32	37	42	48	80	119	167
5%	5	10	16	22	28	34	41	48	55	63	108	165	239
6%	6	12	19	26	34	42	50	59	69	79	140	221	330
7%	7	14	22	31	40	50	61	72	84	97	176	287	440
8%	8	17	26	36	47	59	71	85	100	116	217	366	590
9%	9	19	29	41	54	68	83	99	117	137	264	461	760
10%	10	21	33	46	61	77	95	114	136	159	318	573	980
11%	11	23	37	52	68	87	108	130	156	184	378	710	1260
12%	12	25	40	57	76	97	121	148	177	211	447	870	1600
13%	13	28	44	63	84	108	135	166	200	239	525	1050	2020
14%	14	30	48	69	93	119	150	185	225	271	614	1270	2550
15%	15	32	52	75	101	131	166	206	252	305	714	1540	3190
16%	16	35	56	81	110	144	183	228	280	341	830	1850	3990
17%	17	37	60	87	119	157	200	251	311	381	950	2210	4970
18%	18	39	64	94	129	170	218	276	343	428	1100	2640	6170
19%	19	42	68	100	139	184	238	302	378	470	1260	3140	7640
20%	20	44	73	107	149	199	258	330	416	519	1440	3730	9440
21%	21	46	77	114	159	214	280	359	456	573	1645	4426	11639
22%	22	49	82	121	170	230	302	390	498	630	1874	5235	14421
23%	23	51	86	129	182	246	326	424	544	692	2131	6282	17686
24%	24	54	91	137	193	264	351	459	593	760	2420	7286	21554

廉貞 天鉞 天刑	甲申	截路	癸未	七殺 月德 咸池	壬午	天梁 權	辛巳
鈴星	乙酉	男命乙丑年三月九日亥時 一九五五年				紫微 天相 擎羊	庚辰
破軍 地劫 天德	丙戌 45 - 54	土五局				天機 巨門 文曲 左輔 祿存	己卯
文昌 右弼 天馬	丁亥 35 - 44	武曲 天府 天空 地魁 天姚	戊子 身宮	太陽 太陰 忌	己丑	貪狼 陀羅 火星	戊寅 命宮

丁亥大限福德宮的太陰星由化忌轉為化祿，光是利息所得，就可以增加不少資產。

皆在一・二％到二・五％之間，若來個折中計算，李先生每個月的利息所得，就在五十萬元之譜，這在當時，恐怕是一般公務員三年的薪資所得。

光靠利息收入，就可以生活得很富裕，比做生意還好。你看，這在命理上應該怎麼解釋。

□李先生從丁亥運（三十五歲到四十四歲）始，在事業上就有穩固的基礎，這對本命當然有所影響。

李先生命宮在寅，主星為貪狼，此星最喜火鈴星，命宮同時有火星守值，火貪成格，最能將個人慾望轉化為行為，謀取各種利益以滿足生活慾望。除了火貪格外，其他乏善可陳。

自丁亥運始，本命宮即得雙祿護持，在財運上可謂左右逢源。蓋丁亥運，使丑宮太陰星由化忌轉為化祿，就大限來講，丑宮為福德宮，由凶轉吉，現金資金逐漸增厚。加之，卯宮已有天機祿及祿存星，配合丑宮的太陰祿，共同庇護本命宮的火貪兩星，對於外來的利益，真可說是「手到擒來」。雖然，丁亥運使巨門星化忌，火貪格也受到鄰宮雙忌的圍剿，會有一些損失，但應不至於損失太大。

❖

福德宮

❖

第五集

卯宮爲丁亥大限的事業宮，先天上是具有「雙祿交馳」的優越條件，照理而言，起初的紡織品外銷，應有厚利可圖。李先生三十三歲時當民國四十六（丁酉）年，四十二歲時當民國五十五（丙午）年，這段期間，是紡織品外銷逐漸暢旺的時期。唯卯宮巨門星在丁亥運化忌，對同宮的天機祿及祿存星，就具有威脅，可謂之「祿逢沖破，吉處藏凶」，這是有利在先（「吉處」之謂），然後利益漸受剝削（「藏凶」之謂）的含意，蓋雙祿之吉足抵一忌之凶，不至於完全無利可圖。只是化忌星侵蝕雙祿的利潤，利潤會越來越薄，使生意人感到生意逐漸不好做而已，還不至於做到虧本的程度。

反觀大限福德宮的星曜變化，則是越來越有「福」，於是，乾脆放利息，總比做生意來得輕鬆而有利哩！

■假定說，李先生走到丙戌大限（四十五歲到五十四歲）時，繼續放利息，是否仍然有利呢？

□丙戌大限，正是本命財帛宮的位置，而且此大限又是雙祿於鄰宮照顧破軍星，假定以抵押借款的方式，把錢放出去生利息，仍然是利多弊少。因爲破軍星乃屬典當之財的一顆星，在命理運作上，是缺錢者拿不動產

去抵押借錢，有錢者拿別人的不動產來抵押，放錢出去生利息。

雙祿夾財帛宮，相當於請了兩位財神當護衛。這種雙祿夾財帛的結構，甚至也可以解釋爲，別人拿錢投入李先生的財帛宮，只會使他的本金越滾越雄厚，金錢的收入益加可觀。

總之，他可大發利市。

■比照李先生的命例，那麼放高利貸被倒的，也該是福德宮出問題吧？

□是的。不過，有時候財帛宮可能也有問題。

■這裏有個女命，也是採自別人書上的例子，比較有客觀性，她曾放高利貸被倒，可以請你解釋一下她被倒的理由嗎？

□那當然可以，免得我舉的例子，你認爲太主觀。

■不是不相信你舉的例子，只是想藉你的命理理論，來檢驗別人所提的命例，看是否可解釋得通，如此而已。

這個女命，生於民國十九年十一月十九日巳時，八字及行運如下：

1歲 丁亥
庚午

11歲 丙戌

文昌同忌宮 辛巳身宮	武曲 地府 火星 壬午	太陽 太陰 天刑 陀羅 癸未命宮	貪狼 鈴星 祿存 甲申
破軍 地劫 庚辰	木三局	女命庚午年十一月十九日巳時 九〇年	天機 巨門 文曲 紅鸞 擎羊 乙酉福德宮
咸池 天喜 己卯 43-52			紫微 天相 丙戌
廉貞 左輔 戊寅		七殺 右弼 戊子	天梁 天姚 丁亥

假定這張命盤可靠，在己卯大限放高利貸會被倒帳嗎？最可能被倒的是哪幾年？

戊子 21歲 乙酉
 31歲 甲申
 41歲 癸未
 51歲 壬午
 61歲 辛巳

說：這個命例錄自李居璋先生的《現代八字粹言》，他的評釋是這樣

仲冬壬水，陽刃幫身而旺，干支財殺重疊相生盜剋轉弱，取年干庚金生身為用，但干支雜而不清，月提子刃合辰解午之沖，去正官而就七殺，午財破庚印，反取子刃幫身為用，故妾命。用水喜金，忌火土。日主壬辰為魁罡，聰明但性情剛烈，為人刻薄，雖妾卻掌經濟大權，夫婿反聽命于她。酉運桃花合夫宮七殺，與有婦之夫同居，甲運剋戊殺，申運三合水局，癸運陽刃扶身等十五年，得寵掌權而頗有積蓄。未運合原局巳午

❖

福德宮

❖ 第五集

會財局，因放高利貸，略被倒帳破耗。接下壬運尚吉，午運沖動月提用神，非破耗疾厄，則離夫，災危難免。時柱乙巳為忌，子息忤逆不孝，且不務正業。

李先生的八字分析部分，我們可以不必管它。事實上，她在「未運……因放高利貸，略被倒帳破耗」，這個「未運」所指的時間，是在乙卯（一九七五）年到己未（一九七九）年這段期間，正當她四十六歲到五十歲的年齡。以紫微斗數來看，恰在己卯大限（四十三歲到五十二歲）。她是命宮在未，坐太陽祿、太陰科、天刑、陀羅等星，身宮在巳即本命夫妻宮所在，坐天同忌及文昌星。以身宮在夫妻宮，形成「空劫夾忌」的敗局，說她是個妾命，大致可信；女命以太陽化祿坐命宮，依斗數古籍的說法，堪稱「守財奴」，掌經濟大權，也並不離譜。

依此而論，她的生辰，應該錯不了。剩下的問題，即被倒帳一事，就請你依紫微斗數命理來做分析。

□依我的經驗，查「萬年曆」排八字，查錯排錯的情形，相當普遍，我看再查一下比較可靠。

民國十九年為庚午年沒錯，十一月為壬子月也對。但是，壬子月的壬辰日，卻是農曆十月十九日；而農曆十一月十九日，卻是己丑月壬戌日。由此看來，若非生辰有誤，即是八字錯了。

■竟然有這麼一回事！不過，命盤已經開出來了，你就勉為其難，依斗數的看法，分析一下「十一月十九日」的命盤。就是假定這個生辰正確，放高利貸也屬事實，看看有無被倒帳的可能。

□依本命及大限的福德宮來推論，前者在行己卯運時，福德宮的文曲星被沖破，造成化忌，凶性顯露；而後者，福德宮原坐天同化忌，兩顆化忌星相互衝擊，對於資產就有不良影響，則有可能被倒債。何況，己卯大限是走本命財帛宮的運，財運好壞，當會更明確的顯現出來，這一層考慮，相當重要。

不過，這個命例值得置疑，我們不必強做解人，硬加分析，留給有心研究的人參考好了。

我另外舉一個確實的例子，來討論借貸問題。

這位先生是辛卯年六月二十七日申時生，天梁星坐命在亥宮，身宮在卯

宮，單做一顆地空星。

他就曾經被倒過債。

■他是在哪一年被倒？

□在壬戌（一九八二）年，他三十二歲時。

■這種命格，也有錢被倒嗎？

□你看這種命格就沒錢嗎？

■命格上一點財氣也沒有，三方四正又見地空、地劫兩顆煞星，福德宮空空盪盪，什麼星曜也沒有。就看丁酉大限（二十三歲到三十二歲），自坐巨門祿及祿存星，才稍微有點財氣，有點錢大概就在這個時候。

□不錯，他在這個大限確實賺了一筆不小的錢。

■他幹什麼行業的？

□當老師，這是本行。

■老師一個月才領多少薪水，哪能賺大筆錢來給人家倒掉？

□那真是門縫裏看人，把人瞧扁了。他本身是學化工的，於庚申（一九八〇）年時，在家製造汽水，然後用車子載到鄉下去賣，你看這一年，他的生意做得怎麼樣？有賺頭嗎？

貪狼 陀羅	丙申 33 - 42	太陽 太陰 地劫 權 財帛宮	武曲 天府 鈴星 天鉞 天喜 甲午	天同 火星 右弼 天馬 癸巳
天機 巨門 祿 左輔 祿存	丁酉 23 - 32	男命辛卯年六月二十七日申時 一九五一年	木三局	破軍
紫微 天相 擎羊	戊戌 12 - 22			地空 身宮
天梁 命 宮 3 - 12	己亥	七殺 文曲 紅鸞 科	福德宮 辛丑	廉貞 文昌 天魁 天刑 忌 庚寅

庚申年一年辛苦所得，放出去生息，結果肉包子打狗，至壬戌年就收不回本金。

❖

福德宮

❖

第五集

■庚申年遇貪狼、陀羅坐命，流年逢「殺破狼」結構，多少想做一番衝刺；單看事業宮坐七殺、文曲，在生產與銷售上應有衝勁，也有計畫，生意上會做得不錯。可是流年財帛宮呢？我實在不敢恭維。

□怎麼說？

■財帛宮坐破軍星的關係。

□這顆星也不會化忌，有什麼好怕的？

■破軍星具有損耗的意思。再加上破軍星的鄰宮，如卯宮，有巨門星從西宮會照進來，巨門星在丁酉大限化忌，對庚申流年的財帛宮，已有一半威脅；再看巳宮，主星天同，於庚申年起了變化，不變好反變壞，也化忌了，對流年財帛宮又多了一層威脅。雙忌挾制耗星，營運收入會好到哪裏去，我才不相信哩！我看這位先生，在庚申年做生意準是賠本。

□那你錯了，他在這一年，起碼賺有兩百萬，只會多，不會少。

■我看不出來。

□賺不賺錢，流年命宮重不重要？

■優先考慮。

□好，你看。申宮坐貪狼星與陀羅星，表面上並不顯眼，但是鄰宮呢？先

說未宮好了，一坐太陰星，在丁酉大限化祿，一坐太陽星，在庚申年化祿。未宮是本命財帛宮，具有兩顆化祿星坐鎮，你說吉不吉？

■吉祥得很。

□再說酉宮。巨門星，在丁酉大限當令雖是化忌，但本身已有化祿的本錢；再加上祿存星本身，財力也不小。兩個有錢老爺坐鎮酉宮，哪怕一個「花花少爺」——化忌星呢？你看酉宮是吉是凶？

■吉多凶少。

□那好，未宮及酉宮都具雙祿的條件，而庚申年的流祿也在申宮，如此一來，申宮的貪狼星，不就有恃無恐了嘛！所憑恃的就是「雙祿（應是四祿）輔祿」的極優越條件，貪狼星在這一年要創造一番利潤，何難？

■照你這麼說，是不難。

□這麼優越的條件，終身難得一見。他只賺兩三百萬元，未免太便宜了。

■那麼我問你，庚申年財帛宮「雙忌夾耗星」，會反映出什麼現象來？

□照命理來說，現象多的是。但對他來說，事實只有一件。

■哪一件？

□賺進來的錢，如數借人。

■那不危險嗎？

□十分危險。所以，到了壬戌年，錢全部被倒了。

■怎麼看？

□說來十分複雜。以庚申年借出去的錢來說，有人以為看辰宮，有人以為看戌宮，前者為庚申年的財帛宮，後者為福德宮；因為這兩個宮位都具有執掌「財務」的職務，所以才有如此分歧的看法。

其次，借錢的人即債務人，有人以為看債權人命盤中流年的兄弟宮（未宮），有人以為看流年的財帛宮（辰宮；屬本人支出錢的宮位，相對的就是對方由此收到錢），有人以為看流年的遷移宮（寅宮；流年命宮代表自己，遷移宮坐在命宮的對宮，所以代表對方）；著眼點不同，看法就相左。

■為什麼要這樣定位？

□目的在看債務人日後有無償債能力，而決定借不借。換言之，就是利息與風險的考慮。假如有借有還，利息可觀，誰不想把錢放出去滾一滾呢？這是屬於命理運作的技巧問題，說來是太深奧了一點。

■對於「借款」及「債務人」，你是怎麼定宮位的？

□暫時不提。你看壬戌年，他是怎麼被倒債的？

■壬戌年嘛，倒很容易看。壬戌年的財帛宮，財星武曲化忌，放出去的錢收不回來。

□壬戌年有個凶格，你看不出？

■你是指「鈴昌陀武」嗎？

□對。但還要再斟酌化忌星，若沒有化忌星引動，也不會觸發「鈴昌陀武」的凶性。壬戌年見鈴星及武曲忌於財帛宮，見文昌忌於事業宮，該年流陀在戌宮，命、財、官三宮則構成「鈴昌陀武忌」，照古書的認定，這是會「限至投河」的格。不過，我們解釋時，不能生吞活剝。總之，人應該不會去「投河」，倒是兩三百萬元真的「投河」了，全部泡水了！

再來，我們來考慮定宮位的問題。他在辛酉年，繼續製造汽水，仍然帶到鄉下去推銷，這一年是歲運重疊，即流年命宮與大限命宮同在酉宮，辛酉年再逢辛酉，酉宮的財氣顯得更旺，該年的事業宮在丑，對宮也有一顆「財星高照」，雖流年逢地空星於遷移宮，有空跑的現象，但辛酉年畢竟是吉利的一年，所以這一年仍然賺錢，大約賺了五十多萬。他在

辛酉年照樣把賺進來的錢，挪了一部分放出去，維持利息收入，可以說，還沒有達到被倒債的程度。由辛酉尚有利潤的角度來看，我們很可能以為債務人就是看未宮。其實不對。

嚴格的說，庚申年的債務，在辛酉年結束前，不久即已到期，但債務人卻無法還錢，窘狀畢露，這由未宮是看不出來的。我不否認，有些倒債的例子，是由兄弟宮看出來的，但這個案例卻不是這樣看法。

■我的想法，是把債務人定在寅宮，至於借款該定在哪個宮位，則可以不論。為什麼呢？因為債務人把錢借進來後，不可能原封不動，所以，定借款的宮位沒有必要。其次，借款能不能收得回來，完全看債務人到底有沒有還錢的能力，有就收得回來，沒有就收不回來。由辛酉年到壬戌年，甚至到癸亥年，寅宮所受的衝擊最大，於辛酉年時，寅宮的文昌星再次化忌，壬戌年有武曲忌在午、癸亥年有貪狼忌在申沖照寅宮，寅宮真是「屋漏偏逢連夜雨」，在禍不單行的情況下，叫債務人拿什麼還債！

□你說得一點也不錯，問題就在人家不同意你的看法。

股票投資

■有本書叫《股市驚奇》(How I win \$2,000,000 in the stock market)，作者尼古拉斯·達瓦斯(Nicolas Darvas)，現身說法，說他如何以一個股票門外漢的身分，以一萬一千美元投入詭譎多變的華爾街股市，最初幾年，他輸得奇慘，後來，竟能在短短的十八個月內，賺取了兩百萬美元的利潤。故事有點像天方夜譚，但據說，這是真人實事；達瓦斯原是個舞蹈家，後來竟成為股票買賣專家。

類似這種金錢投資，在斗數命理上，到底該看哪個宮位呢？福德宮？財帛宮？或者兩者兼顧？

□目前在台灣，股市人口越來越多，這個問題值得一談。我以為，凡是運用金錢滾滾來滾去，以便賺取買賣差價者，如股票買賣、期貨交易、匯率差價等等，原則上是看財帛宮，但能兼顧福德宮，那是最好不過的；因為財帛宮具有短期交易的性質，而福德宮有長期儲蓄的意味。

■但如果像買愛國獎券啦，簽賭「大家樂」啦，賽鴿子啦，鬥狗啦，打麻將啦，這些輸贏，或純粹是靠運氣的，是否也要看財帛宮呢？

□具有賭博性質的命理，不必管它。畢竟，借助運氣賭博，我們是不鼓勵的，這沒有討論的必要。

由此，我想說明一點。像買賣股票，無論是賺是賠，多少是靠點運氣，但這畢竟不是全為運氣所決定，知識性及技術性也佔很重要的分量。譬如達瓦斯能在股市獲利，並不是他運氣特別好，而是他懂得如何分析股票的漲跌趨勢，選出什麼是上升股、什麼是下跌股，以「股票箱型理論」(Box Theory)操作，這套理論也就是達瓦斯發明出來的，他是靠智慧及耐力賺到錢。

達瓦斯憑他的買賣股票經驗，如何發現上升股或下跌股呢？

舉個例子說，下列是嘉新水泥在七十七年一月及二月的股價紀錄，從這兩個月期間的紀錄，我們可以發現嘉新水泥的股價呈上漲趨勢。

嘉新水泥的股價，在七十六年初的最低價為二七·六元，以後一路攀升到十月八日，最高價為八十五元，其後節節滑落，到同年十二月二十九日，跌到三八·一元，才止跌回升。

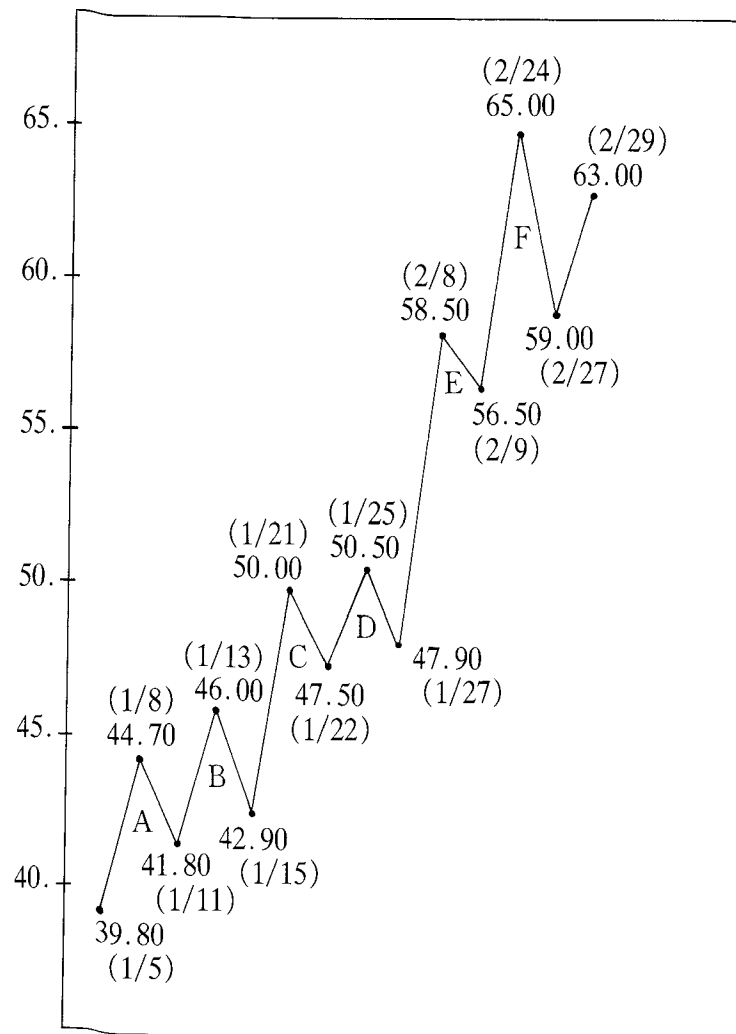
依「股票箱型理論」來看股價漲跌趨勢，下跌時是一波一波低，上漲時是一波比一波高。

我們如將嘉泥在七十七年一月及二月的股價走勢，畫成下列圖形（見下頁），便可以很明顯地看出「股票箱」的操作技術。

由於股價不可能天天都漲，也不可能天天都跌，一定有漲有跌。上升股

一月

日	開盤日	最高價	最低價	收盤價	漲△ 跌×
5	40.60	+41.50	39.80	41.00	△0.70
6	41.00	+42.20	41.00	+43.20	△1.20
7	43.20	+43.40	43.20	+43.40	△1.20
8	44.20	44.70	42.20	44.00	△0.60
9	43.00	43.80	-42.70	-42.70	×1.30
11	42.40	+43.90	41.80	+43.90	△1.20
12	44.60	+45.20	44.50	+45.20	△1.30
13	45.80	46.00	44.10	44.20	×1.00
14	-42.90	-42.90	-42.90	-42.90	×1.30
15	42.90	+44.10	42.90	+44.10	△1.20
16	+45.40	+45.40	+45.40	+45.40	△1.30
18	+46.70	+46.70	+46.70	+46.70	△1.30
19	47.60	+48.10	47.20	47.80	△1.40
20	47.60	+49.20	47.20	47.80	△1.40
21	49.00	50.00	-47.80	48.50	×0.70
22	48.60	49.00	47.50	48.00	×0.50
23	48.70	+49.40	48.30	49.40	△1.40
25	49.50	+50.50	49.40	50.00	△0.60
26	50.00	50.00	49.00	49.30	×0.70
27	48.80	48.90	-47.90	-47.90	×1.40
28	49.20	+49.30	48.80	+49.30	△1.40
29	49.80	49.90	48.50	48.60	×0.70



二 月

日	開盤日	最高價	最低價	收盤價	漲△ 跌×
1	49.00	49.80	48.20	49.80	△1.20
2	50.00	+ 51.00	50.00	+ 51.00	△1.20
3	52.00	+ 52.50	51.50	+ 52.50	△1.50
4	53.50	+ 54.00	53.00	+ 54.00	△1.50
5	55.00	+ 55.50	55.00	+ 55.50	△1.50
6	56.50	+ 57.00	56.50	+ 57.00	△1.50
8	58.00	+ 58.50	56.50	58.00	△1.00
9	58.50	- 56.50	- 56.50	- 56.50	×1.50
10	57.00	+ 58.00	57.00	+ 58.50	△1.50
11	59.50	+ 59.50	58.50	+ 59.50	△1.50
12	60.00	+ 61.00	59.00	+ 61.00	△1.50
22	+ 62.50	+ 62.50	62.00	62.00	△1.00
23	63.00	+ 63.50	62.00	+ 63.50	△1.50
24	+ 65.00	+ 65.00	- 62.00	62.50	×1.00
25	62.50	63.00	- 61.00	61.50	×1.00
26	61.00	61.00	- 60.00	- 60.00	×1.50
27	59.00	61.50	- 59.00	+ 61.50	×1.50
29	62.50	63.00	62.00	62.00	△0.50

在漲到某一高點時，必定會回跌下來，此時的回跌，可以看做是暫時的休息，休息是爲了爬高，走更遠的路；那麼，原則上，下一次再上漲時，必然要超過前一次的最高點，而回跌時也不跌破上一次的最高點，這才有資格叫做「上升股」。反之，若上漲時沒有超越前一次的最高點，而回跌時卻跌破前一次的最低點，則這種股票有可能是「下跌股」。

如嘉泥股，從七十六年十二月二十九日的三八．一元，漲到七十七年一月八日的四四．七元，再跌到一月十一日的四一．八元，這可看做是A箱；從四一．八元漲到一月十三日的四六元，再回跌到一月十五日的四二．九元，可看做是B箱，以下類推，則出現C、D、E、F等箱，都是節節上升的趨勢，下一箱的高點比上一箱的高點高，而低點也要比上一箱的低點高。

一旦發現了「上升股」，只要在第二箱（如嘉泥股的B箱）的低點買進，就有利可圖，賺錢比什麼都快。假定在嘉泥股的第二箱的低點四一．八元，再加兩個單位即四十二元買進，即使不在F箱最高點的六十五元賣出，只要在六十三元賣出的話，每股就有二十一元的利潤。在短

短兩個月期間，有50%的投資報酬率，比做什麼生意都要划算，難怪許多人對股票市場「趨之若鶩」。

從「股票箱型理論」來看嘉泥股，由A箱到F箱的走勢爲「上升股」；反之，若由F箱走向A箱的趨勢，則爲「下跌股」。若列表來看，也是一目了然。

嘉泥股在二月二十九日之後，若無法上升衝破六十五元，而且回檔跌破五六．五元以下，那麼這一「多頭」（看好股市遠景，先買進股票，等待漲價賣出獲利了結者）走勢就暫時結束了。

最高價	最低價	箱型
44.70	39.80	A
46.00	41.80	B
50.00	42.90	C
50.00	47.50	D
58.50	47.90	E
65.00	56.50	F

❖

福德宮

❖

第五集

■買賣股票，照你這麼紙上作業，誰都能夠發財，即使是走「破財運」的人，買股票也可以賺到錢。但是，「股票箱型理論」畢竟只是一種技術分析，在股票市場上懂得技術分析的「線仙」一大堆，我不相信個個都是大贏家，手氣背的時候，「斷頭」的不在少數。就如推衍斗數命盤，命盤好比股價線圖，同樣線圖，則有人看漲，也有人看跌；同理，一樣命盤，有人看好運，也會有人看壞運，這就是對於技術分析的看法有別。

依我看，買賣股票能不能賺到錢，跟手氣的順或背很有關係，亦即跟財帛宮的財運好壞，關係密切。

□如果說，憑手氣順，上股市瞎買股票，就能賺到大把鈔票，這是欺人之談。要知道，股價是隨時在波動，可能前一個小時是漲停板，而後一個小時就跌停板，或者今天跌而明天漲，或者跌三天漲一天、漲二天跌一天，真是變化多端，沒有一個人的運氣禁得起股市詭譎多變的考驗。例如邱永漢先生，在日本人稱「股票神仙」，他對股票很內行，而對命理可能外行，但他在《邱永漢股票入門》一書裏，就說了一段很精闢的見解，把賭運與股票投資關係說得相當透徹。他說：

人的運命不一，這從賭博或抽獎的時候，大致可以看出。像我家中，每次碰到任何抽籤對獎的時候，全家大小這麼多人，結果每次都是我的老二手氣比較順，頻頻中獎，其他人似乎就沒有這個偏財運了。

在賭博、對獎或押寶的時候，賭運好不好馬上就付諸眼前，因為這些押注對象單純，加以也不太需要用腦筋，而且決勝負的時間極短；所以有偏財運的人，勝算較大。

然而，買股票可就不大一樣了！

首先，您面對的投資對象就夠您眼花撩亂了；像日本股票上市的公司就多達一千七百餘家，台灣雖然較少，但也有一百二十餘家。在這一百多家公司中，經營的事業範圍也有數十種，而且好壞參差不齊；有的公司如日東升，有的一敗塗地，有的時好時壞，有的時壞時好，這些變化就不像買獎券那般單純了；在地，您都必須具備一些基本的概念，並下工夫去關注這些公司的營運變化。

其次，買獎券或馬票，開獎的時機是固定的，在此之前，誰贏誰輸，乃是一個未知數；待開獎後，輸贏立刻揭曉，毫無轉圜餘地。買股票究竟是盈是虧，在沒有賣出以前，也是個未知數。但是，跟對獎不同的是，決定輸贏的時刻，卻操在您自己的手裏。或許剛才買進的股票，現在突然間大漲，那麼我們也可以現在就把它賣掉，也可以留待後日再賣；或者，買進的股票已虧了不少，不過，因為這些買股票的錢乃是自己的，或是負擔的利息較輕，所以，您堅持不賺不賣；結果，終於因股價大漲或因配息配股的緣故，一下子又轉虧為盈。

故基本上，股票可以投資，要賭它一下的話，也可以；既然股票兼具這二種特性的話，那麼，這就不能完全依賴偏財運來買賣股票了！

原則上，各人的命運的確互異；但是，命再好的人，也有他倒楣的時候，命再差的人，還是有他走運的一天；所以，股票投資人如何趨吉避凶，除了靠老天爺保佑外，自己的智慧與毅力也是相當重要的；所謂「命隨心轉」正是如此。

因此，有聽說過買股票成為企業家的人，可就從未見過因為中了大獎或賭博贏錢而變成企業家的事實；日本去年最高所得者是川銀藏就是一個例子。此外，日本也有許多圍棋名家因為投資股票而賺了大錢，究其原因，乃是下棋的人，都具有智慧、忍耐的個性，顯見下棋與投資（股票）也是具有共通的特色。

可見，偏財運並不能完全支配一個人的成功。

結語：股票乃是安全性最高的賭博，光憑賭運並不一定能夠成功，還有賴思考力與忍耐力來結合。

這就是說，股市是智慧競技場，就算「雙祿交馳」、「祿馬交馳」、「祿權科三奇嘉會」等等格局的人投入股市，也有賠本的時候；就算「羊陀夾忌」、「空劫臨財福」等命格的人，也有獲利的时候。

所以，像買賣股票這回事，幾分靠運氣，幾分靠智慧吧！如達瓦斯以他發明的操作技術買股票，發現具有上漲趨勢的股票就買，每次又都自動定下停止損失點，一遇上漲就加碼買進，若不幸，股價跌到損失點時就馬上拋售，以保住老本；如此運作，進可攻，而退可守，結果都是「大

破軍 權	壬申	火 星	天 魁	天 刑	命 宮	辛 未	紫 微 地 空	庚 午	天 機	昌 星	己 巳
文 曲	癸 酉	男命甲申年十一月 九日巳時				戊 辰				七 殺	地 劫
廉 貞	甲 戌	35 - 44				丁 卯				太 陽	鈴 星
太 陰	乙 亥	右 弼				丙 寅				武 曲	天 祿
天 姚		巨 門				丁 丑				左 輔	天 馬
		陀 羅								忌	財 帛 宮

照理說，他的財帛宮坐滿煞忌星，實在很不適合搞股票、期貨交易等一類的投資。然而，他偏不信邪，總想賭一賭運氣。那該怎麼辦？總不能盲目投資吧？那只好從投資技術的研究著手，才能改善。

賺小賠」。小賠的時候，可視為歹運；大賺的時候，就是智慧、耐力再加運氣。只不過，站在祿命的觀念上，大家較強調運氣而已。

你說的，就像佛教勸人「福慧雙修」一樣嘛。
話說回來，能不能舉個例子說明一下呢？

□譬如這位黃先生，放棄營造事業不幹，就專門喜歡玩股票，從癸亥（一九八三）年他四十歲時，玩股票到現在，一直不曾間斷，累積了不少知識及經驗，已經堪稱股票顧問了。然而，他買賣股票照樣有賺有賠，並非每買必賺。他的股票知識及操作技術，我們雖然不予置評，但他以往買賣股票的運氣，卻可以拿來在此做個分析，看看運氣與知識，何者重要。

■哇噻，他的本命財帛宮一塌糊塗，竟有膽子買股票。

□有何不敢？只是，最初補習費繳得比人家多一點而已。

■他的財帛宮坐太陽化忌，一看就令人怕怕，這是錢滾出去的機率大於滾進來的機率，或者可以說就是「大賠小賺」的命，若不及早收手，終有葬身股海的一天。不僅太陽化忌在財帛宮會擋住財路，擎羊及鈴星也不是好惹的，這兩顆星雖具有偏財運，但錢賺過手後，恐怕會賠得更厲

害，否則就不叫煞星了。我看他應該早離股市，去搞他的老本行營造業，才有「錢」途。

□那是你的看法。不錯，依他的命格，去搞營造，應屬技術本位；因為，除了地空與地劫兩星夾身宮外，其餘煞星羊陀火鈴及化忌星，命宮全會照到了，煞忌星利於技術性工作。但，除非他不學股票操作知識及技術，否則他一旦學會這些東西，就是智慧與運氣在競賽，不到最後，很難說智慧就抵不過運氣。

■以運氣來說，像丙寅年就賠定了。

□何以見得？

■丙寅年，他四十三歲，大限為甲戌。這一年，他若包幾件工程來做，可能就賺錢，但若把資金投入股市，恐怕就像拿肉包子打狗，有去無回。你看，寅宮是甲戌大限的事業宮，這個宮位聚集了一千吉星，又是武曲化科，又是左輔，又是祿馬，承包工程準賺錢；而且，丙寅流年的事業宮在午，雖紫微星獨坐，但有左輔右弼在子寅兩宮拱照它，做事業大有可為，加之丙年流祿在巳，該年天同化祿在丑會進未宮，紫微星又得到鄰宮財祿星的眷顧，更該有搞營造賺大錢的理由。

丙寅年做事業較有利可圖，但投資股票就沒有那麼便宜。蓋丙寅流年財帛宮逢廉貞星，此星由化祿轉化忌，可以解釋為先賺後賠，或者化祿（尤其寅戌兩宮構成「雙祿交馳」及「祿馬交馳」的組合）先借錢進來，也可能辦理融資，然後將錢投資股票，因化忌而賠掉了。

□你說得雖然不錯，他的確無心再做營造事業。事實上，他在丙寅年也調借了一些資金，並且以融資方式買股票，甚至也曾有一陣子，向丙種經紀人融資，結果是賠得「哀哀叫」！但我看，一方面也是因為他當時還沒有很好的一套操作辦法，可以說技術尚不純熟，才會敗下陣來。要不然，他如果玩了三、四年股票之後，也能像達瓦斯那樣，建立一種什麼股票箱的操作理論，憑丙寅年「雙祿一忌」的優劣懸殊條件，難道不會是大賺小賠嗎！

■很難說，終歸他是輸家。

□好了，那你看丁卯年如何？

■丁卯年仍在甲戌大限，甲年生者再逢甲運，太陽星等於雙化忌，以流年命宮與本命財帛宮重疊的條件而論，我看他逢雙化忌，照理是有些手氣不順。可是流年財帛宮（在亥），卻巧遇太陰化祿，何況在丁卯年股市

狂飈那段時期，就算十分外行的投資者，胡亂地買哪一種股票，都能賺足了鈔票落袋。所以，我看他若在股價連續狂飈那幾個月當中買進的話，是可以賺一點，否則在股市崩盤之前不久掛進的，恐怕就被套牢了。

□到底是賺是賠，你還無法確定吧？

■股票有短期、中期及長期的做法，就以短期來說，也有月令走得好與壞的差別。這些條件，若無法事先考慮到，就很難判斷。因為，他有可能在很好的流月買了些股票，然後賺了就跑，那當然一年結算下來，就賺。

□你這麼說法，就是在避重就輕。我告訴你，以他財帛宮的條件，雖不像個賺大錢的人，但他在丁卯年就切切實實地賺進將近兩百萬。這可以從幾方面來解釋：

一、他自丙寅年再次虧敗後，就下苦心研究股票，舉凡基本分析如公司的營運狀況、獲利能力、資產負債等等，以及技術分析如畫K線圖（這是目前世界上最具權威、最通用的技術分析方法，據說是日本古代米市用以計算米價漲跌所使用的圖示法）、研判買進與賣出時機移動平均線

與觀察人氣指標的成交量值等等，無不悉心研究，甚至搞到三更半夜，最後才買電腦來計算並儲存一些公司資料，這種知識性的投資，非好運壞運所能限制。譬如他曾判斷中華開發投資公司，獲利能力還不錯，線路也走得很好，將來有可能改為工業銀行，尤其在金融自由化、國際化的呼籲甚囂塵上之時，中華開發改為工業銀行是遲早的事，由於這種預期，使他決定投資該公司的股票，結果該股漲幅相當可觀，著實大撈一筆。這是以智慧及耐力克服歹運的必要手段，也算是「趨吉避凶」的一種造命開運的方法。

二、以丁卯流年逢「雙忌一祿」來說，假如雙忌是小賠兩三次，而一祿是大賺一場的話，得失一計算，未必就是不划算。何況，他在實際操作上，每筆交易之後就定下停止損失點，如果損失點每次都定為5%，就算連續失誤三次，買錯了股票，總數是損失15%，但若有一次選對了股票，其上漲空間就不止15%而已，有可能在漲個30%或40%，才獲利了結。少賠三次，多賺一次，仍有利潤。

三、以他甲戌大限命宮坐廉貞雙化祿（甲年生並行甲運，廉貞星就兩次化祿），再加上寅宮「祿馬交馳」的氣勢，在財氣上能加以贊助，未嘗

就沒有很好的財運。本命財帛宮雖是個錢財的漏洞，但大限的格局架式非常壯觀，特別是大限命宮就有雙祿的財力，大限「財星高照」，總可挹注本命財帛宮的缺漏。任誰也想像不到，丁卯年是歷年來股價漲幅最可觀的一年，加權股價指數的年平均成長率高達一二六%，而黃先生卻能恭逢其盛，而且有備而來，並非盲目投資，以此條件，若無法在股市上嚐到一點甜頭，那才叫冤枉。

■黃先生以多少資金投入股市？

□區區幾十萬而已。

■以他那麼爛的財帛宮，能夠賺上兩百萬，也不算冤枉。

□股票買賣或期貨交易，都可算是玩智慧遊戲，誰的判斷正確，誰的耐力足夠，那麼運氣又何足道哉？

■但我看運氣也是滿重要的，因為我畢竟不是智慧型的人，所以才相信運氣。甚至說句不客氣的話，連股票投資專家都有跌破眼鏡的時候，摔死在股票市場的也大有人在，能說手氣不重要嗎？若不信邪，那你就找黃先生手氣最背的時候，叫他買幾張股票試試看運氣重要，還是股價分析技術重要。

□那我也請你找個運氣特別好，但一點也不懂得股票為何物的朋友，去買幾張股票試試，看智慧重要，還是運氣重要。

■請別人來當做我們命理研究的試驗品，那很不道德吧！為什麼我們自己不來試一下呢！

□那也要有閒錢、有膽識才行，我就曾經試過，滋味有甜頭，也有苦頭。但股價每天漲漲跌跌，心裏就容易跟著七上八下，所以，要先有輸得起的心理準備，否則就請別下海。

房地產投資

■近年來，全省各地土地價格暴漲得很厲害，相對的，房屋如住宅、小套房及辦公室等，也跟著上漲。於是，投資房地產者無不賺錢，這些人「財星高照」，到底是由哪個宮位顯現出來的呢？財帛宮或田宅宮？

□照命理而論，投資房地產者，原則上是看田宅宮沒錯；但也有人認為，這不能一概而論，須視個案而定。

■譬如呢？

□譬如一般人購買不動產，不外基於這三種情形：保值、增值或賺取差

價。尤其後者，有些人買了房地產之後，不是供自己使用爲目的，只是想轉手以便賺取差價，對於這種情形，部分斗數學者認爲，這跟商品買賣一般無異，所以應看事業宮，而非觀其田宅宮。至於，爲了保值或增值而置產者，任何一位斗數學者皆無異議，都肯定這是田宅宮的事。在斗數命理上，爭執最大的就是買賣不動產而賺取差價者，有人以爲這須看事業宮，也有人以爲這要看田宅宮。

■何者爲是？

□無論從理論上或徵驗上來說，不管是保值、增值或賺差價，凡個人投資房地產的，我以爲應看田宅宮。

■理論上該怎麼解釋？

□不容否認的，房地產仍屬於財產權之一種。依民法學的觀點來解釋，財產權是有經濟利益的一種權利，其中又可分爲債權、物權、無體財產權（如著作權、專利權、商標及商號專用權等是，這些權利的價值如何，原則上是看事業宮）。如買賣則屬於債權行爲，一方有請求價金的權利及負交付買賣標的物的義務，另一方則負給付價金的義務及請求交付標的物的權利。通常買賣，都須經過這道手續，契約就可以成立而生效。

但房地產買賣，卻有點特別，還須經過登記，才能生效，所以它跟一般買賣不同。換句話說，取得權利要有成效，動產須交付，不動產須登記，這是我們現今社會經濟的實情，所以法律才這麼規定。準此以觀，個人買賣房地產以賺取差價時，雖有交付房地之債權行爲，但這時若尚未辦理所有權移轉登記的話，到手的錢還不能算是穩賺的。由於，田宅宮除了租賃契約（此屬債權行爲，而非物權行爲，只要交付租賃物而不登記，照樣生效）此外，具有很完全的物權概念，若缺乏產權移轉登記這道手續，賺取差價是毫無保障的。

由此看來，買賣房地產，不管是賺是賠，若不看田宅宮是不行的。何況，買了房地之後，假如沒有賣出去，還可留下來保值，使它成爲自己的財產，這時候土地或房子就成爲自己的不動產，跟自己的田宅宮仍然具有相當密切的關係。

■理論雖然可以幫助我們釐清觀念，但遠不如舉實例來說明。可以的話，就請舉個例子說明一下，買賣房地產賺取差價的情形，該如何定宮位！

□好！就以這位庚寅男命來說，天府坐命宮在未宮，他對房地產很有興趣，除曾經與人合夥，投資建築業外，自己也曾在戊午（一九七八）年

天機 太陰 文曲 祿存 天馬 科	天府 地空 火星 天魁 陀羅 命宮	太陽 文昌 天刑 祿	武曲 破軍 火星 權	辛巳
紫微 貪狼 擎羊	男命庚寅年 一九五〇年 月日時	天同 忌		庚辰
巨門 天姚	23 - 32	乙酉	地劫 咸池 身宮	己卯
天相	天梁	廉貞 七殺 天輔 左弼	木三局 己丑	戊寅
丁亥	戊子			

他爲了買房子賺差價，曾賺了錢，也曾賠了錢。這到底是景氣的關係呢？還是個人行運好壞的關係？

及庚申（一九八〇）年各買一棟房子，想賺取差價，你看結果如何？

■也許要看看何時脫手，才能決定賺賠。

□戊午年那一次，是當年買，也是當年賣。

■那麼該賺。

□不錯，他買了四十五天之後，再賣出去，就馬上賺到三十萬元。不過，你所謂賺又是怎麼看的？也就是說，你是依哪個宮位立論呢？

■這是由戊午年的田宅宮立論；若由該年的事業宮來論，實在一點也看不出會有什麼財氣來。

□比較戊午年的田宅宮與事業宮，前者坐紫微、貪狼與擎羊等星，後者則坐巨門星與天姚星。巨門星雖在本命田宅宮，但無論就本生年、大限及流年來看，概無四化星引動它，很難說會引起他購買房屋的慾望，並且買了之後，馬上脫手，很順利就賺到差價。

但若以戊午年的田宅宮來看，那就不同了。戊午年時，他才二十九歲，大限就走到乙酉，正好紫微星化科，而戊午年也使貪狼星化祿，依紫微貪狼的四化含意，才有計畫買房子賺取差價的象徵意義。

事實上，他當時所買的房子，即一般所謂「販厝」，他所買的那一間房

子屬最邊間，西宮的擎羊星就具備這個特性；在環境景觀上，擎羊星有時顯示為獨棟的房子，即使有鄰屋，通常也以窄巷間隔，或者可能為「三角窗」的房子，或者可能就是整排房子的頭一間或最末一間，當然也有可能為「路冲厝」。然而，他所訂的卻是整排房子的頭一間，並且是「透天厝」，很好賣。

原來的情形是這樣，在戊午年時，有朋友要蓋一批房子，他投資了一部分，所以也為股東之一，他買下的房子，就相當於是自己蓋的一樣，在價格上本來就便宜了一些。加之，己未（一九七九）年是房地產大漲時期，在前一年的戊午年即多少已有些浮動反應，所以在銷售價格調整之前，他預先訂下頭一間。同時那一間房子，公司事先保留，卻待價碼較低的或較不搶手的房子先賣出後，再來處理，亦即不好賣的先賣，好賣的留著抬高價格後再慢慢賣，想不到卻讓他「捷足先登」，佔盡便宜。

■那麼庚申年呢？賺嗎？

□庚申年時，他與朋友合買了一間公寓，而且由他的朋友出面去買，同時以他的朋友名義登記，照理不能單以他的命盤考慮。不過，你看他庚申年的命宮與財帛宮，卻是化忌星累累，庚年生者再逢庚年，財帛宮的天

同星就呈現雙化忌，不利財運；庚申年時，他三十一歲，大限乙酉，使流年命宮的大陰星化忌，對同宮的祿存星就有侵蝕力，此時說是「羊陀夾忌」也好，說是「祿逢冲破」也好，這種情形，投資出去的資金很容易被卡住，套牢在房子上。事實上，這一年的投資，資金的确被套牢了，而且一套好幾年，至今，還無法全部收回哩！

■既然合買公寓是以朋友的名義登記，那是否應該看他朋友的命盤呢？

□照理，應以他朋友的命盤為重。

■可以拿他朋友的命盤來討論嗎？

□他的朋友也是庚寅年生的，紫微星居命，獨坐午宮。庚申年時，他朋友的年齡也在三十一歲，此年為歲運重疊，亦即流年命宮與大限命宮同在申宮，坐破軍、祿存、天馬、鈴星等一千星曜；庚申年的田宅宮，獨坐太陰星在亥，而且還雙化科。這麼簡單的星曜結構，你能解釋嗎？

■從紫微星在午宮坐命的星盤來看，他庚申年的田宅宮坐太陰雙化科，依化科的含意，是具有法律規章的意思，房子登記在這位朋友名下，是有其命理條件。不過，登記是一回事，能不能找到下手，將房子賣出去以賺取差價，則又是一回事。照理推論，有無差價可賺，當以逢祿存星或

文昌 天機	龍天刑 池	火地 星空	紫微	陀天 羅喜	鳳天 閣馬	鈴星 23 - 32	破軍 存
辛巳	壬午	命宮	癸未	男命庚寅年 月日時	甲申	乙酉	擎羊 文曲
庚辰	身宮	七殺 地劫	木三局	丙戌	天姚 天府	廉貞 天宮 33 - 42	大陰 科
己卯	咸池 天梁 祿	巨門 左輔 右弼 天鉞 紅鸞	忌	戊子	丁亥	貪狼	
戊寅	武曲 天相 權						

他在庚申年與人合買房子，能賺到差價嗎？

化祿星為取決條件。太陰星若在亥宮，在卯宮必會太陽星，在巳宮必會天機星，這其間，並不逢祿存星，只會照太陽化祿，應有差價可賺才是。雖然，太陽星因甲申大限（二十三歲到三十二歲）而化忌，會減損利得，但房子是在庚申年買的，庚申年時太陽星主化祿，可彌補化忌的缺陷，仍然以有利可圖論之。

問題是，房子有沒有賣出去呢？若不賣的話，根本沒有所謂賺不賺的問題，這是必須考慮的。

□你說的一點也不錯。事實上，他們的房子並沒有賣出去，所以賺不到什麼差價。但是有一點值得說明的，那就是紫微星坐命的這位朋友，在與建設公司簽訂買賣契約之後，還要求公司降價。通常，在簽約繳款之後，建設公司是不能再降價的，但他卻能想出辦法來逼使公司降價5%。減少支出，如果也算是獲利的話，那麼他們的確賺到5%的差價。這或許是太陽星在庚申年化祿，以彌補在甲申大限化忌的損失吧！

■有個實際問題必須考慮，房地產從己未年大漲，持續到庚申年中，才開始回跌。如果，他們手腳不乾淨俐落，跑得太慢的話，那資金只好被套牢，房子就要留著自己住了。

從命理來看，他們所買的那間公寓，到了辛酉（一九八一）年，就要貶值了。這由紫微星坐命的星盤來看，貶值的跡象是很明顯的。

□你如何看？

■很簡單，他們在庚申年所買的公寓，仍然固定在庚申年的田宅宮，亦即亥宮的位置就是，這並不因為流年移動，房子也跟著移動。由亥宮及其所會照的三方宮位來看，在辛酉年不但得不到化祿星拱照，而且太陰星還受到對宮（巳宮）文昌化忌的沖照。文昌星逢辛年是不利的，因為產生惡性變化，化忌為害也。其次，卯宮的太陽星，在庚申年一過，已不再加上化祿的糖衣，那一層財氣化為烏有，因甲申大限的化忌作用抬頭，顯露對原有化祿（因庚年生的關係）起剝削作用。這種命理現象，可以說是，顯示屋價貶值。

□以後呢？

■自壬戌（一九八二）年起，紫微星坐命的這位朋友，大限就交入乙酉運。從大限宮干而論，乙酉運是十分不利太陰星的，因為忌害作祟也。顯然這間公寓本身，因太陰化忌的關係，在內部結構或裝潢方面，已有不具實際價值的情形存在，根本無法抬高屋價。

說得玄虛一點，這種逢化忌作祟的房子，已不走運了。

後來這間公寓怎麼處理？

□你說呢？照命理推論看看，這間公寓該怎麼善後？

■研究斗數命理，應該往這種解決問題的方向來探討，才有意義。不過，不可否認的，問題是難了一點。

依我看，從壬戌年起，紫微星坐命的這位朋友，時年三十三歲，雖然亥宮的太陰從此化忌。但大限自進入乙酉大限後，卻解除了卯宮太陽星化忌的陰影，使它重現化祿的清朗面孔，加諸巳宮的天機星在乙酉大限化祿拱照，如此雙祿會照亥宮，這間公寓如果出租的話，多少可以慢慢收回本錢。

就不知他們有沒有這麼做？

□沒有。還有什麼其他可行的辦法嗎？

■那就要考慮紫微星坐命者本人的意願如何。他有可能將那間公寓頂下來，這不失為解決的好辦法，就看看有沒有這個意願。有意願，就行得通。

□他是有這個意願，按照命理，那該如何運作？

■由於紫微星坐命者的本命田宅宮在西，雖沒有主星守值，但對宮（卯宮）的太陽星及天梁星卻可借論。由本生年的太陽化祿論，他頂下那間公寓，是最有利的，可做為將來的財產，再加上天梁星在乙酉大限化權，鞏固太陽星的財利，縱不能增值，至少也可以保值。

況且，乙酉大限使已宮的天機星化祿，又多加一顆吉星拱照，由紫微星坐命的朋友一手包下公寓的話，總比天府星坐命的那位朋友再承買下來，要來得有利。前者若懂得命理運作的話，將時機選在甲子（一九八四）年，來跟後者談頂讓的事，至少可以按當年購買的價格再殺一些下來。那麼，過了甲子年後，紫微星坐命者可以因承買而減少損失，亦即將貶值的部分轉嫁於天府星坐命者，這一來，前者等於擁有一間公寓做為保值。

□為什麼時機要選在甲子年呢？

■主要理由是，這間公寓在斗數命盤上要定在亥宮，它的增值或貶值，原則上是考慮亥宮的太陰星，到底化祿或化忌。若化祿，則表示增值或提高價格；如化忌，即象徵貶值或降低售價。

紫微星坐命者，在甲子年時，大限是行乙酉運，造成太陰星化忌，亥宮

的房子貶值是逃不了。他如以此做為談判頂讓的籌碼，自然可要求以較低的價格，來承受那間公寓。對他來說，大限已有這個好機會。再來，亥宮所會照的星曜，其中太陽星在甲子年，因化祿轉為化忌，「祿逢沖破」也具有貶值的意味，在在影響了亥宮的田宅主太陰星。選在這種時機來談買受的問題，這對他不是很有利嗎？

□話雖然這麼說沒有錯。但你似乎欠缺一項考慮，那間公寓既然貶值了，誰承買誰吃虧。除非，紫微星坐命者想住那公寓，可以不計較增值或貶值，以削價承受下來，至少在合夥公平承擔風險上，他佔了便宜，減輕付出。如果不是這種情形，你的高見就不見得管用。

■大前提，他已有承買的意願，我才敢這麼說。

□真佩服你，實情如你所言，紫微星坐命者的確在甲子年提出低價承買的條件，即按當初價格的九折買下，同時分期付款。從命理上也可看出，他乙酉大限的福德宮在亥，就是公寓定位的宮位，福德宮坐化忌星的象徵意義即「負債」，所以就來個長期分期付款，直到丁卯（一九八七）年太陰化祿，他才還了大部分「厝款」，但尚有一點點尾款未清。因此我剛才才說，天府星坐命者其資金被套住了好幾年，至今還無法全部收

❖

福德宮

❖ 第五集

回哩！

如何定建築業者的投資宮位

■有一項命理問題，我迄今仍感到十分困惑，依然還弄不清楚宮位定位的問題。像建築業者，必須先取得土地原料，然後才能蓋房子出售，從原料與商品的立場來看，土地及房屋皆屬不動產，照理須看田宅宮。但是，從商人的立場而論，建築業也不過是一種職業類別而已，看任何一種行業，沒有不考慮事業宮的好壞的。所以我感到困惑的是，在田宅宮與事業宮之間，從事建築業者，到底應以何者為重呢？

□田宅宮與事業宮都很重要，問題就在於成本與利潤的計較，在一進一出之間，進者即買進土地，這個成本須看田宅宮，出者即賣出房地，其中利潤就看事業宮，何者執重，就看建築業者自己如何衡量。這是命理技術分析時，在定宮位當中，最基本的一項原則。

■對於建築業者，如何定其投資宮位，包括你的說法，最起碼就出現下列三種不同的見解：

一、完全重視田宅宮。持這種看法的人，大意是以「田」為土地，

「宅」為房屋，搞建築的，無論原料的取得或商品的推出，都離不開土地與房屋這兩樣東西，因此，業者經營成敗的關鍵，就在於田宅宮的好壞。

二、完全重視事業宮。持這種看法的人，大都以為建築業也是一種生產事業，就跟其他生產事業一樣，舉家具業來比喻，建築業者買進土地，就同家具業者購進木材一般，都是先進原料，然後加工製造而推出成品，前者推出的商品就是房屋（當然也包括基地在內），後者推出的商品就是家具。這兩者的成本與利潤，亦即原料與成品，其盈虧都要歸結到事業宮來斟酌。建築業者當然也不能例外，事業做得好不好，成敗在於事業宮。

三、田宅宮與事業宮並重。這是你獨特的看法，至今，除了你之外，還找不出第二個人做此主張。這可以說是折中的看法，購進土地算是原料，是由田宅宮計算成本；而房屋銷售就是在斟酌利潤，跟一般的商品行銷一樣，須看事業宮，畢竟建築業者的目的是在賣成屋，而不是在賣土地。當然，成屋須有基地，否則房子將無所附屬，這不同於普通單純的土地買賣。

很顯然的，你既然持最後一種看法，那對於第一、二種說法自有所非議，不知你反對的理由何在？

□我們要明白，田宅宮的基本定義乃是「財產積貯」的意思：例如祖產，即祖先留下來的「田園厝宅」，就屬於最典型的「財產積貯」，都是爲了子孫將來能夠繁榮興旺，而積貯的財產。子孫能不能繼承祖產，父母能不能留遺產給子女，就是從田宅宮來觀察。甚至，變賣祖產、典當祖產也都是由田宅宮來看；由此引申，一般人是否具有置產的能力，這也爲「財產積貯」的觀念所涵蓋，終究也是看田宅宮。

反觀建築業者，是以開發土地，興建高樓大廈出售爲能事，根本沒有「財產積貯」的意思。由他們的商業行爲來考慮，根本就不像在賣祖產，而是在銷售商品。因此，依其商業行爲，我們不能不說，這種事業性質不是由事業宮反映出來的；若說這是由田宅宮顯象出來的，那就不對，根本於理不合。

不容否認的，一般建設公司通常在開發一個工地之前，就擁有好幾筆土地，看似「囤積」，其實是因爲土地原料取得困難，而不得不預先買好地段，以待開發。除非資本龐大，像國泰霖園集團，就預計在七十七年

購儲五十億台幣的土地原料，寧願積壓資金不用，等著地價暴漲，將來坐收地利，這種光靠土地賺錢，雖然與田宅宮具有密切關係，由田宅宮作資產重估時，會反映出資產價值高於成本，但這畢竟不是建設公司的正常營運。他們的最終目的，是在提高土地的附加價值，興建成高樓大廈來出售，以求營利，這種商業行爲，不得不看事業宮。

所以，第一種說法的缺點，在於忽視建築業的營運作法，以爲建設公司都是靠土地賺錢。其實，土地只反映成本，這必須由田宅宮來看；如何興建樓房，以及如何銷售，這都具有開發的技術成分在內，也是建築房屋的最終手段，這就必須考究業宮，才能決定事業盈虧。

■那麼，第二種說法的缺點出在哪裏？

□簡單的說，第一種說法是「見首不見尾」，第二種說法是「見尾不見首」，後者只看到了土地開發的部分，而忽視了「進料」成本，所以才只顧事業宮，而不管田宅宮。甚至，後者還對田宅宮持一種很荒謬的理論，以支援他們的命理技術分析，那就是把田宅宮當做「財庫」，以爲「財庫」旺者搞建築就能財源滾滾，「財庫」衰敗者就要當褲子賠錢。殊不知，這種「財庫」理論，與福德宮的資產觀念混淆，原因是，這些

人根本不懂得固定資產與流動資產的分野，甚至分不清什麼叫不動產、動產及現金。所以，主張第二種說法的人，對田宅宮才產生荒謬的「財庫」理論，把田宅宮這種不動產觀念，當做現金看待，以為土地房屋真的變現了。於是，我才說田宅宮是反映土地原料成本。假如全省房地產波動激烈，無論是暴漲還是暴跌，那麼已購儲土地做為原料的建設公司，做資產重估時，賺賠都是帳面的，還不能論盈虧，必須等到土地開發後，輸贏才見真章。

要反駁第二種說法所持的理論，則很簡單。譬如有些建設公司興建高樓大廈做為辦公用，不出售，只出租，一方面收租金，一方面作「財產積貯」以期保值，這如何由事業宮去看呢？

再如，有些建築業者，純屬個人經營的，其土地取得成本很低，就算是所謂田宅宮為「財庫」很旺吧，照理應大賺特賺，但若開發失誤、管銷費用所花不貲、建材價格上漲、房屋預售滯銷、利息負擔沉重……等等，這些不利因素，「財庫」甚旺的田宅宮能反映出來嗎？類似這種情形，只要工地推出，到最後結帳算算，能否財源滾滾，那只有「天曉得」！

■照你這麼說，只有第三種說法才合理囉！

□合不合理，試試看便知。

■理論歸理論，也得在實務上解釋得通，理論才有效用，那不妨舉個實際例子來推推看吧！

□好，那就舉個建設公司的老闆，來看看他的投資運作，順便研究一下斗數宮位的定位問題。

這位黃老闆，如今已七十歲了，是真正靠房地產而白手起家的。至今，他對房地產仍然興致勃勃，不是買土地，就是搞建築，真是人老而心不老。他說，他目前的財產只有三百萬元而已。但據熟悉內情的人說，保守估計，起碼三百萬元應再乘以三百倍，那才是他真正的財產數目。

他是天府與擎羊兩星坐在末宮，一看就知道，他是個擅長做生意的一號人物。據他說，從十二歲開始賣菜，直到現在賣房子，從來不向人借過一毛錢，有多少本錢就做多少生意，而且老老實實的繳稅。

其一生經歷，足可讓人寫一本傳記。

■他若自己來寫自傳，動人的故事一定一簣筐。

□可惜他不識字。

天陀破武 馬羅軍曲 己巳 25 - 34	大陽 文曲 忌 庚午 15 - 24	天府 擎羊 命 5 - 14 宮 14	天機 太陰 文昌 文昌 姚魁 天姚 紅鸞 壬申
天刑 戊辰 35 - 44	土五局	男命己未年八月 日寅時 一九二九年	紫微 貪狼 地空 權 癸酉
右弼 鳳閣 丁卯 45 - 54			巨門 甲戌
三台 天喜 丙寅 55 - 64	廉貞 七殺 地劫 丁丑 65 - 74	天梁 鈴星 八座 咸池 丙子 75 - 84	天相 左輔 龍池 火星 官符 乙亥 身 宮

他的命、身、財、官等宮，都不逢財星，他怎麼會有上億財產呢？

■他是昌曲夾命，怎會不識字呢？

□你看，他第一個大限為辛未，辛干使文昌星化忌，故雖然是昌曲夾命，但這兩顆「不讀詩書亦可人」的星曜，卻都帶化忌，不說讀書則已，一談到讀書，他一定躲得遠遠的。他在八、九歲時，父母把他送進學校，他卻從後門溜進甘蔗園躲起來，等到放學了，他也跟著回家吃飯。這種求學精神，怎麼會識得字呢？他會寫的幾個字，只有萬、千、百、拾、元、正及一些數字，這些都是為了寫支票用的。甚至，連自己的名字，也要寫十幾分鐘才能寫好，因為使用印章慣了。不過，好漢不怕出身低，他憑府相格，再分別會照左輔右弼於事業宮及財帛宮，也屬「君臣慶會」格，足以步步登高，架式不小。

■古書說：「空劫臨財福，生來為貧窮之家。」他的福德宮見地空星，也會到了地劫星，出生時的家境，是不是很窮呢？

□那個時代，普遍都很窮，所以空劫星臨財帛宮或福德宮的人，都顯得比較窮；蓋「空」者，貧乏也，福德與財帛若缺乏財氣，難免要過苦哈哈、窮兮兮的生活。不過與其晚年貧困，不如早年窮苦。所以，他在十二歲時，就開始賣菜，學做生意。

❖

福德宮

❖ 第五集

■家境窮，這跟第一個大限的文昌化忌進入父母宮，無不關係吧？

□你要如此牽強附會，自然就有關係。但是，他既不上學，當然要做點事，總不能游手好閒。

■然而，他的命宮坐擎羊星，為什麼不學做工，而學經商呢？這到底是什麼道理？命中註定的嗎？

□哪有命中註定這回事！選擇事業是自由的，只不過依星性會發揮出不同的特長來而已。譬如古星象學家認為天府星具有「聚市交易」的象徵意義，而黃先生正是天府星坐命宮，學生意、做交易，一點就通。他一旦親臨市場「聚市交易」，再配合天府星會左右「一呼百諾居上品」的氣勢，就是賣青菜水果，也可成為「果菜大王」哩！迄今，他已七十歲了，仍不忘本，每隔幾天就上市場買菜，照顧小販，這種事他經常津津樂道。

■他真是「老古錘」！他十二歲時，正是庚午（一九三〇）年，流年命宮的太陽星化祿，在祿存與文曲忌交戰時，有化祿幫助祿存，抵禦化忌的禍害，亦即午宮逢「雙祿交馳」就較不怕「羊陀夾忌」；何況太陽星居午宮有「富可敵國」之稱，黃先生又生於「平旦」（寅時），太陽星光

輝萬丈，帶化祿做小生意，也可賺大錢。我看他小小年紀，做起生意來一定不輸那些「歐巴桑」、「歐里桑」。

在斗數命理上有很奇特的一點，那就是大限在快要「脫運」、「交運」時，流年已經過下一個大限，假如下個大限是好運，那麼先經過的流年就開始有好運的反應；若下個大限是壞運，先經過下個大限的流年，就多少有些「衰尾」的徵兆。由於，黃先生從十五歲起，開始行庚午大限，大限命宮的景況如同庚午流年「雙祿交馳」，庚午流年先反應庚午大限的「財源滾滾」。

因此，你說他會成為「果菜大王」，在庚午大限，多少有那麼一點意味。事實如何呢？

□可想而知，本命是「君臣慶會」格，天府星須靠左輔右弼協助，才能發揮力量，在實際運作上，就須找幫手扶持，才符合「一呼百諾」的格調。黃先生這個人很精明，很喜歡學生意竅門，尤其對於別人如何賺錢的方法，最感興趣，一定問長問短，問到豁然開通為止。於是，轉入庚午大限後，由賣蔬菜類起，逐步加上水果類，並且由小販而做到中盤、大盤，直到後來，就直接上產地收購蔬菜水果。因此，人手就越請越

多。

這時候，天府星就靠左輔星在事業宮幫他做事，右弼星在財帛宮幫他賺錢。加諸庚午大限命宮坐「雙祿交馳」，賺進來的錢再「投入」事業，「產出」的就是鈔票。即使到了己巳大限（二十五歲到三十四歲），大限命宮仍然是「雙祿交馳」的優勢，如法炮製再來個「投入產出」，鈔票就等於自家印製的。庚午、己巳兩個大限走下來，累積的財富一定相當可觀。

□不錯。他從小販做到批發生意，就一直財源滾滾天上來。依當時的物價，一斗米或一斤豬肉，價格都在一塊錢左右，而他批發生意做到顛峰時，一個下午的時間，就有五、六千塊錢的營業收入，比之一般工資一個月才十幾塊錢的，他真是賺得不亦樂乎。可見他當時的生意做得有多大呀！

■那他後來又怎麼去搞建築業呢？

□這其間還有幾層轉折。他做蔬菜水果的生意，做了將近二十年。到了己巳大限的後五年，因某種理由，他又改行了，不做買賣業，接著開工廠，專門織草繩、打草袋、做榻榻米等。依他的命格，命身逢煞星，尤

其身宮與事業宮同位即坐一顆火星，再加己巳大限三方四正見了空、劫、陀、火等四煞，煞星雖凶，但有利於走製造或技術一類的行業，因此他從買賣業走向生產業，也無不可。後來，又因投資磚窯，賣磚頭給「厝場」，使他有機會結識了一些蓋「販厝」的朋友，其興趣才漸漸轉向建築。

■照「斗數骨髓賦」所說：「擎羊火星，威權出眾。」那麼，黃先生來開工廠，規模也不至於太小吧？

□你想他在庚午大限賺了那麼多錢，在己巳大限投資工廠，應該不會太小氣吧；資本雄厚，規模就大。

■不過，他己巳大限雖自坐武曲雙化祿，又有天馬星伴隨，對於資金的運用應更活絡，利潤應更豐碩，但是三方四正卻不幸遇地空星及地劫星，就化祿星而言，是「祿逢沖破，吉處藏凶」，資金該會減損一些才是；就天馬星而言，則是「馬落空亡」，資金的週轉率也會減低。恐怕，他在己巳大限的利潤，將不如庚午大限那麼好。不知事實如何？

□你的推想很合理。事實上，他有一部分的資金凍結在不動產上。主要是因當時幣值貶得很厲害，他手頭上一疊一疊的鈔票，轉眼之間，就快要

變成一堆廢紙了，於是，他才開始轉買田地，以為保值；那時候的土地非常便宜，一萬塊錢可以買一大片土地，如果在現在這個時候，恐怕買不到一坪。所以，你以「祿逢沖破」、「馬落空亡」來推論，基本上是很正確的。只是處在那個經濟社會大變動的時代，誰也料不準，貨幣政策的改變，只會使擁有現金的財主變得「一文不名」。他懂得置產，算是很幸運的。

在己巳大限，他就買下不少田地，至今還有幾筆土地，就是當時痛心買下的。但現在，他一看到那些財產，還滿歡心地哩！

■就命理而論，他在己巳大限購進的土地，應定在己巳大限的田宅宮，亦即申宮的位置。然而，當大限轉入戊辰後，那些土地是否仍應定在申宮呢？抑或要跟隨大限運轉，而定在酉宮呢？

□仍以定在申宮較合理。

■那麼，當大限進入戊辰運後，申宮的星曜受影響的有天機星及太陰星，前者化忌，後者化權。就太陰星的特質而言，它屬田宅主，跟「田園厝宅」關係密切，一旦化權，黃先生當然還能擁有土地所有權，不致喪失掉。但天機星化忌，則有計較，對太陰星化權則會產生奪權作用，亦即

黃先生在己巳大限購置的土地，會有部分喪失。這種情形，在實際生活上會不會反映出來呢？

□事實上是有所反映。戊辰運，正當他三十五歲到四十四歲之間，此間他老爹過世，這是天機化忌在本命父母宮的影響。不久，兄弟分產，黃先生按規矩，將他辛苦建立的財產，分給自家兄弟，讓他們各自獨立門戶。由於，天機星親情的特性濃厚，又是兄弟主，所以該星化忌在申宮，就對家事方面具有「忌」性的影響力。若以土地權利而論，天機化忌在申宮的反映，當然就是指兄弟分家，此時並非奪權，而是分產，使他喪失一部分土地。

■從行運來看事業經營，己巳大限的事業宮坐紫微、貪狼化權及地空星，其中紫微星逢右弼星拱照，已有化權的意味，再加貪狼星化權，化權坐在事業宮，具有穩固的含意，主星穩若磐石，當然不怕空劫星的起伏性。事業既呈穩紮穩打，己巳大限命宮又逢「雙祿交馳」，生意錢是穩賺的。但是，戊辰大限卻有所不同，不但沒有「雙祿交馳」，況且事業宮又坐天機星化忌，這十年大限能賺到什麼錢嗎？依我看是凶多吉少。

□這應該分層說明。己巳大限的事業宮在西宮，運入戊辰大限後，酉宮堪

稱「舊業」的所在宮位，其間貪狼星在戊辰大限化祿，因此，黃先生若繼續從事「舊業」，照樣有利可圖。大限進入辰宮後，此大限的事業宮在申，「新業」就定在申宮，申宮的天機星在戊辰運化忌，意指做「新業」會顛簸不定，甚至虧損。所以，若繼續操「舊業」，黃先生仍可維持利潤。長期的事業投資，途中難免會增加新事業。到底新舊業何者有利，應按上述法則分辨利弊。

其次，戊辰大限的事業宮不見財星，只見妨害財利的化忌星，這雖是不可避免的弊端。然而，戊辰大限使貪狼星化祿，從酉宮會進卯宮，再聯合巳宮的武曲星化祿，大限命宮表面上雖乏善可陳，可是外在卻有鄰宮的「雙祿扶佐」。如此一來，黃先生若採取合夥方式，投資別人的事業，而自己丕創新業，即可趨吉避凶，自己丕虧敗，別人賺錢分紅給我，他仍然能夠維持財路暢通。減少風險，增加利益，戊辰大限算是一種很典型的斗數命理。

因此，碰到上述命理現象，在事業的實際運作上妥不妥當，就關係到事業成敗及利潤的有無。職是之故，你說他在戊辰大限凶多吉少，就未必然。這些層次上的差別，你會考慮到了嗎？

■哦，我是欠缺這些考慮。事實上，他選擇了哪一種投資方式呢？

□很巧，他選擇後者，與人合夥興建磚窯廠。建窯的土地，由黃先生提供，他純粹是拿土地出來投資，並不以現金出資，也不收租金，而其他合夥人則提供資金及技術，然後講明彼此各佔多少股權，照股數分配盈餘。就這樣，他不但保留了土地，期待將來增值，也學到了一門新的生意，每年還分到不少鈔票，於是，他又拿這些鈔票去跟別人交易土地，財富就像滾雪球越滾越大，真是一舉數得。

■天府星真精明能幹！

□人家送給他一個雅號，說他「精明似鬼」，就跟他的投資理財手腕有關。若依星曜來拆解，府相精明，輔弼能幹，火羊的經營策略有似鬼一般的手腕。種種條件配合，就顯示他的成功。

■無論是在己巳大限或戊辰大限，黃先生所買的土地，假定沒有再賣出去的話，那麼到了丁卯大限（四十五歲到五十四歲），增值將更可觀。

□你怎麼看？我想聽聽你的意見。

■己巳大限的田宅宮在申，在此大限所買的土地就定在申宮，到了丁卯大限，申宮的太陰星化祿，這就是土地增值的象徵。實際上，買了十幾年

的土地，也應該漲，只不過逢化祿星於田宅宮，增值更快而且更高。

戊辰大限的田宅宮在未，在此大限所買的土地就定在未宮，未宮的天府星和擎羊星是不會化祿的，但是鄰宮卻有可能化祿來扶持未宮，那麼鄰地哄抬地價時，未宮的土地也能受惠，而行丁卯大限時，正是雙祿輔佐未宮。

所以，黃先生在丁卯大限，光賺土地的錢就不得了。

□從命理觀點說，你的假設及推理，還說得過去。但是，在命理結構上，你看得不夠周詳，是有點疏忽，以致於你的假設有待修正。

■哪個地方需要修正？

□觀看戊辰大限田宅的結構，天府星與擎羊星，不但不會化祿，而且也不會化忌。可是，鄰宮呢？原本已有午宮的文曲忌虎視眈眈，戊辰大限再使申宮產生化忌星（天機星化忌），未宮增添一位惡鄰居，它就不得安寧。鄰宮有化忌星攻擊時，本宮（即未宮）的煞星擎羊，破壞性必然會暴露出來；擎羊星好比利刃，利刃往田宅宮一割，土地當然要被切開。於是，黃先生在戊辰大限，除了將在此運買進的土地再分些給自家兄弟外，還有一些土地，因道路計畫被切開了，亦即土地被政府徵收了。甚

至，他曾買了一筆農地，人家勸他趕緊申請變更登記為工業用地，可惜他不識字，怕法令、嫌麻煩（戊辰大限命宮坐天同星與天刑星，此兩星的組合特性，值得考慮），拖拖拉拉不去申請，結果這筆農地，被政府列為綠地保留地，真是損失慘重！即使到了丁卯大限，那筆農地再怎麼增值，豈不是要「漲價歸公」嗎？

他唯一撿到的便宜，就是在農地尚未被政府徵收前，租人使用，做為汽車駕駛訓練班的教練場，每年收些租金，貼補損失。

我所說需要修正的地方，就是上述這些命理結構及實情，你沒有考慮到，所以假設有點偏差。

■還是你看得比較詳盡，我的確忽略了戊辰大限雙忌夾田宅宮的結構。沒有將命理條件看清楚，就推論不出可能發生的實情來。很多人可能會跟我一樣，推命草率，以致於如黃先生那般遭遇「大意失荊州」！

然而我發現，好像某個宮位若出現凶象時，這個宮位在三方四正所會照到的星曜，尤其是煞忌星，其凶性多少都會暴露出來，如未宮的擎羊星（切割）、亥宮的官符星（抵觸法令，違反法令或因而遭致某種結果）、丑宮的地劫星（劫財）等，即是顯例。

□解釋現象，當然要依靠星曜的賦性，吉凶也是由星曜結構來表示。

■黃老闆是什麼時候轉入建築業？

□大概在丁卯大限。起初是小額投資，嚐到甜頭後，越投資越大，而且由合夥走向獨資。

■就算他在丁卯大限就獨資「起厝」，並且賺了不少錢，那麼這是該看卯運的田宅宮（在午）呢？還是卯運的事業宮（在未）？

□看事業宮比較合理，理由是，未宮為「日月夾財」，也是雙祿夾天府星，獨資也好，合夥也好，都有利。總之，建築商「起厝場」，絕不是看田宅宮。何況，丁卯大限的田宅宮不無瑕疵。

■可是我看丁卯大限的田宅宮也不錯呀！

□錯了。我請教你，丁卯大限對哪顆星最不利？

■巨門星。蓋丁運使巨門星化忌，化忌就不利。

□它在什麼宮位？

■本命田宅宮，即戌宮的位置。

□丁卯宮的田宅宮為祿忌同宮，你看好還是壞？是否光見祿存星就好呢？

■有好有壞。

□這樣回答太含糊了。

祿忌同位時，若另有化祿星會照或同宮，原則上看好，蓋化祿星對祿存星有幫助作用，多少可化消化忌的禍害，如庚午大限太陽星化祿幫扶祿存星即是。否則，祿存與化忌同宮時，本質上看做「羊陀夾忌」，這是個敗局；不過主星（如太陰太陽）與助星（如文昌文曲），彼此受到化忌的影響，輕重有所不同，前者為禍較重，後者為害較輕。卯運的田宅宮，祿存與化忌交戰，若沒有其四化引動，好壞難分，蓋這是「祿逢沖破，吉處藏凶」的結構，「吉處」之吉未必小，「藏凶」之凶未必大；但如今，巨門星化忌從本命田宅宮沖照午宮，午宮的「藏凶」，就不是泛泛之凶而已。

■總歸一句話，你的意思就是，黃老闆在丁卯大限興建「販厝」賺錢。並非依恃大限田宅宮，而是憑藉大限事業宮的雙祿夾吧？

□不錯，這是他獨資賺錢的看法。另一方面的利潤，則是來自太陰星化祿會進大限兄弟宮，因合夥投資而得。

比較上，本命及大限的田宅宮，一旦逢化忌星，就不能說它有什麼利益。反觀本命及大限的事業宮，一則坐天相星及左輔星，這是在穩定中

求成長的結構；同時本命事業宮的火星，若想在事業上躍進，更上一層樓，除了天府星因坐鎮本命宮形成「君臣慶會」格可以駕馭煞星為用外，擎羊星與火星配合成「威權出眾」，因煞星講手段，在建築成本上想刻意節省的話，必有他的一套辦法，說句不好聽的，即使房屋偷工減料，因大限事業宮是「雙祿夾煞」（太陰祿與祿存夾擎羊星）的結構，那些房屋照樣可成為搶手貨，這是從大限事業宮的特色來論。總之，在丁卯大限，他的事業宮比田宅宮更值錢。

■黃老闆為建築商，興建房屋，必須擁有土地原料，這些土地也須計算成本，若照此看來，丁卯大限的田宅宮坐文曲忌，又逢戌宮的巨門忌引動，自會貶低午宮太陽星及祿存星的價值，這該當如何解釋？

□若照田宅宮來計算土地成本，那就要看他所使用的土地是在何時取得。由於歷經己巳、戊辰及丁卯三個大限，在這段期間，他陸續購進土地，假定在丁卯大限，他所利用的土地，有己巳大限購進的，也有戊辰大限購進的，或者在丁卯大限買進土地之後，馬上就興建出售，所反映的成本就大不相同，就斗數命理而言，即須定在不同的田宅宮位。就實際而論，土地儲存越久，增值越可觀，這是無庸置疑的。除非兩種

情形：一為土地被政府徵收，即使土地增值，地主也享受不到；一為將土地做抵押貸款，增加利息負擔，土地成本就相對提高，這種情形，土地增值就須打折扣。其次，就命理而論，土地增值若可觀，田宅本宮應自坐有化祿星，或有化祿星在三方宮位拱照田宅宮。反之，土地若被政府徵收、贈與他人、提早出售或因利息負擔等等，而影響土地成本以及增值，田宅宮則應呈現凶兆，此時田宅宮則可能有化忌星坐守或沖照。就拿申宮及午宮來講，前者是己巳大限購進的土地宮位，後者則是丁卯大限的土地宮位。依行運來比較午、申兩宮的土地成本，在經過丁卯、丙寅、丁丑等三個大限，申宮的現象，則有丁卯與丁丑兩個大限的太陰星化祿坐守，及丙寅大限的天同星化祿會照，化祿星主增值，顯然在己巳大限所購進的土地，其成本相對偏低。但午宮的土地成本，在丁卯及丁丑大限，因受到巨門星化忌的沖照，就顯得相對偏高。

以上也僅就大限整體而論，並不包括流年的變動因素及其影響等條件在內，在推斷上多少會有誤差。

不過，我們應該瞭解一件事，在田宅宮不佳時，可能反映土地增值不大，相對的就顯出土地成本高，但這並不表示土地在經過開發後就沒有

利潤。至於有無營運利益，考慮的是事業宮及財帛宮，而非田宅宮。

■照你這麼說，僅推算本命及大限，而不斟酌流年的變動因素，不但不夠細膩，而且會有誤差。譬如他本命田宅宮的巨門星，因行丁運而化忌，則有可能不再「積貯」土地財產，而將其中一部分土地處分掉，如不興建房屋而把土地賣掉，這實際上可能是穩賺不賠的，或者贈與子女，這對黃先生本人來說，則是穩賠不賺的。若有此種情形發生，僅就大限田宅宮推算土地成本，就會產生誤差。

□你說得不錯，他在丁卯大限，曾將一部分土地贈與女兒做為嫁粧。如將陪嫁的土地，也算進去當做興建房屋的土地原料，成本當然就提高不少。命理推論，複雜的程度，由此可見一斑。

又如在今年（戊辰，一九八八）農曆二月，黃先生在南部某觀光地區買進一千四百多坪的土地，他對該筆土地有兩種處置方案，一則是儲存兩、三年後再賣，依他估計，準備賺個兩倍的價錢；一則是興建觀光飯店，他提供土地，建築費用由他兒子負擔，將來飯店的收益，他準備與兩個兒子分享。這在斗數命理上，那就更難推算了。

就丁丑大限（六十五歲到七十四歲）而言，田宅宮在辰，坐天同星化

權，從長遠的眼光來看，丁丑大限所買的土地，到丙子大限，土地會增值不少。但從戊辰年的田宅宮來看，未宮坐天府星（以星象學的古義來說，凡土地肥沃，地勢險固、物產富饒的地方即謂之「天府」，譬如我們稱四川省為「天府之國」，就是由於該省物產豐富），土地做為特殊用途，如興建觀光飯店，相當理想。問題是，若考慮土地成本，這塊土地他在今年是買貴了些。

■這從命盤可以看得出來嗎？

□由於未宮的天府星，原得鄰宮雙祿輔佐（丁丑大限太陰化祿在申，與午宮的祿存星共夾未宮），可是午宮本有文曲忌，再加上今年為戊辰年，使申宮的天機星化忌，未宮就因此又遭受到雙忌夾攻，天府星在目前就顯示不出它應有的價值來。所以土地買貴了，是由此推算。

事實上，那塊土地有幾個買主搶買，價格必步步高升，而且土地所有人即其中地主之一，敢以多報少，匿報三成價格，蒙騙其他共有人，在在都可證明，土地黃先生是買貴了些。

■這塊土地如果在今年蓋成國民住宅，黃先生能賺錢嗎？

□黃先生今年的事業宮坐天機化忌，你想他能賺多少錢呢？

依我看，他如想自己在今年開發那塊土地，不管是蓋飯店或國民住宅，戊辰年並不是很適當的一年。

不過，戊辰年尚未結束，黃先生暫時還不想動那塊土地，成敗如何不得而知，而我們做命理推算，只是預測而已，有待事實考驗。