

易魂
八卦象数预测法

黄念

《易魂——八卦象数预测法》

培训辅导资料(一)

黄 鉴

教材解说

为防盗版,教材中某些例题的处理办法未在书中详细说明,特留在辅导资料中说明:

1、教材 P120—121 例 12,讨债的卦《坎》之《困》 ䷮。应找一个属象为猴或鸡的年轻女人帮忙。属猴、鸡者,地支是申酉金年生人,年轻女人为兑卦,兑为金,能化解用互艮土,克制体互震卦而生体卦坎水,故能帮忙。

2、教材 P175 例 116,关于买房子的卦《恒》之《大壮》, ䷡。处理办法为:将金属天线杆架移至房院西北角,并在西北角上安装用水笼头。天线杆架立在乾位正得位。此处之水,化金生震木长子。

3、教材 P217 例 148,测运气《归妹》之《睽》 ䷥。处理办法为在居室内客厅正南面放一头陶瓷牛,牛在十二生肖中对应丑土,即用土化南方离火,而生体卦兑金。

4、教材 P226 例 163,关于一病友股骨坏死的诊治方法。此例卦象 ䷮。从变卦知此卦可以治,(变卦坎水 ䷜ 生体卦巽木 ䷸)。则施以环境调理:嘱其将床移至房中北方,使其得坎水之生,房中不挂衣镜、佛象(均为乾卦,乾金克巽木)。在房中东方摆一盆长青树(以振震木之阳气助体卦巽木)。然后配以易数治疗,配数:7000·6660。配方原理:壮骨益气去寒,养骨髓。此例在教材《易医疾病诊治法》中有较详细解释。

该病友遵嘱经几个月的治疗,病情明显有转机,对治愈充满着信心,现已带病参加函授学习。

5、教材 P227 例 164,关于一癫痫青年的卦例处理方法,此例卦象 ䷮。从卦象知,此例为金党众(用互为兑 ䷹,变卦为乾 ䷀)克体太厉害了。加之体互离火又泄体卦,无水相济。则应以水来通关调剂环境,化不利为有利。具体方法:将病人住房尽可能调至正北房,将床安在房内北墙,北方为坎卦方,坎为水,安在北方,使体卦巽木得坎水之生。在住房中不能有衣镜、佛像,身上不能佩戴佛像(这些均属乾卦,克了体卦巽木)。在家中客厅西方或西北方养上六条黑色金鱼(因六为坎水,黑色为坎水,鱼在水中游使水变活了)。在客厅东南方置一盆长青树,树为震木帮扶巽木振阳气。由于是癫痫症,不宜用易数治疗。

6、P228 例 165,测赵副总经理一卦 ䷮。此例化解原理:六条鱼,六为坎水,

一条白的，白色为金，配五条黑色的，黑色为坎，黑众，力量大，增加化乾金之力。缸脚架用金属黑色，黑色为坎，坎又化金生水。水旺则生木，木得帮助，不受克。为什么放在架用金属黑色，黑色为坎，坎又化金生水。水旺则生木，木得帮助，不受克。为什么放在东南方又要偏南的巳位？东南方巽卦包含：辰、巽、巳三个山向。卦中有离火 三 泄体，这样摆放既可生体卦，又可制离火。为什么不放乾卦位，放乾卦位可以，但其房中，乾位不便于放置。

7、P230 例 169，某人被抓的卦象 ䷌䷌䷌䷌。不是所有的灾都可化解，因本卦的互卦、变卦为比和，吉，故可采取环境调理化解。方法：家中将床安在北面的房中，床头靠北面墙，右边放一个鱼缸，内养六条黑色金鱼，由六十多岁的老父或上有哥哥，下有弟妹的男子放置。原理：卦中兑金 三 克体卦巽木 三 则用坎水化金为水为木，择六条黑色金鱼放在右边，六为坎，黑色为坎水，北坎的右边为西方乾金，金鱼游动将静变为动，使死水变活。静而生动，为真动。六十多岁为坎为水，中男为坎起化金作用。并嘱房中不可置衣镜。此卦若用离火制兑金，则泄巽木气，不宜，制不如化。人生也如此，冤家宜解不宜结。

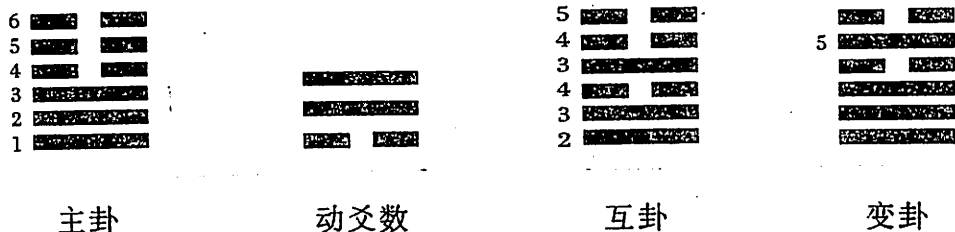
8、P231 例 171，关于一妇女病的治疗原理：此例为妇女崩漏疾病，经不止水，即水往下流，应往上收止住，易经中“坤藏艮止”，坤为西南，艮为东北，故令其床位坐东北方朝西南方，配以易数疗法而收奇效。

答 疑

今收到学员的有关提问，作答如下：

1、请详解变卦，互卦。

答：教材 P53—54 页中对主卦、动爻、互卦、变卦已作详细说明，在此仍用教材中的《泰》之《需》卦作代表来说明：



在这组卦中，变卦《水天需》䷄，它是由主卦变过来的，在起卦时计算是第五爻动（互爻动用经卦 三 表示），在演变时将不动的 1、2、3、4、6 五个爻照原来的画过去，而应该动的第五爻则变化后才画，在这里原来第五爻为阴爻，变化成阳爻画上，则这个《地天泰》卦就变成《水天需》卦了。

这组卦的互卦为 ䷵ (叫作《雷泽归妹》卦),它的下卦(也叫内卦) ䷳ 是由主卦的 2、3、4 爻三个爻组成的,而它的上卦(也叫外卦) ䷲ 是由主卦的 3、4、5 三个爻组成的。其它各卦的变化均照上述方法演变。

2、教材 P68,巽卦颜色、方位、有利时间与震卦同,但又说巽卦居东南方,色白,震卦居东方,色碧青。忌白。这里巽喜白,震忌白,似乎矛盾?

“女、为绳直、为工、为白、为长,……为多白眼……。”岳麓书社出的《白话易经》是这样讲解的:“巽……风无色,无臭,长在高空中,进退不定,故为白为高,为进退,为不果,为臭。巽二阳一阴,阴少故寡发,阴多故广颡,为白,为进退,不果,故多白眼。”

说巽卦与震卦喜忌相同,是指这二卦五行均属木,从五行为木的立场来论喜忌的,木不宜金,因金克木,而金五行之颜色为白色,白色代表金,故震巽木忌白色。

3、教材 P73、P75 为何将人体乳房分别定为离卦 ䷲,艮卦 ䷳? 将气管,咽喉分别定为离卦、兑卦?

答:乳房为突出之峰状,故为艮卦 ䷳,艮为山;乳房内松软,似空状,故又可定为离卦 ䷲,离中虚。气管,咽喉外有管壁,中空,故为离卦,取离中虚之象;气管、咽喉又如开口的管道,故又为兑卦,取兑上缺之意。

4、教材上 P31 上的表中将一、二、三、四、五数分别对应五行为水、火、木、金、土,与表中八卦乾、兑、离、震、巽所代表的五行属性不同,如何解释?

答:此表在表前说了是指八卦、五行、十天干、十二地支所代表的数。这里水五行所代表的数为一,火五行所代表的数为二、木三、金四、土五,是指先天五行;先天五行在教材中已作说明:一、六先天水;二、七先天火;三、八先天木;四、九先天金;五、十先天土。这个表的五行数不是指八卦各卦的五行数,即不是指乾一、金、兑二、金;离三、火,震四、木,巽五、木,坎六、水,艮七、土,坤八、土。先天五行数在玄空风水学上用得多。

5、对于“水火不相射”这句话有的学者提出“不”是误,应为“水火相射”即为“水火既济”之意。又“雷风相薄”又怎样解?

答:此二句出自《易经·说卦传》第三章:“天地定位,山泽通气,雷风相薄,水火不相射”。这里是“雷风相薄”而不是“相搏”。《白话易经》是这样讲解的:“乾为天在上,坤为地而在下,有一定的位置;艮为山,兑为泽,交互的通气,山属于大陆性气候,泽即海洋性气候,二种气候交互的通气,而产生了冬夏的季风;震为雷、巽为风,风雷是互相的追击而相应的;坎为水,离为火,是相灭相生,相辅相成,而不相互厌恶的。宋朝易学者根据此说,而画了伏羲先天八卦图,见教材 P26。从图中可知,凡是对角线上的卦,都是阴爻和阳爻完全相异,即“旁通卦”。

6、按时间起卦子时如何计算年、月、日?

答:见教材中第 56 页。

7、有许多书上或名人著作中,将晚上 11 点以后(即子时)作第二日计算,本教材却用晚上 12 点为二日之分界线,二种说法有较大矛盾。

答:按晚上 12 点即零点作二日之分界线是符合传统规则的,众所周知,每年中央

电视台春节晚会，经大年除夕晚上的 12 点钟声敲响那一瞬间宣布新年到来，而不是以 11 点作为大年初一到来。

8、用姓名如何起卦？

答：姓的笔画数对应的卦作上卦，名的笔画数对应的卦作下卦，姓和名的笔画数总和用 6 去除，余数为动爻数。

9、在姓名起卦断事中，月今日建怎定？

答：若测某一件事，一般不用姓名起卦法。若测一生，则可用姓名起卦。卦起好后，与六爻纳甲法不同，不用月令日辰。但若测某年某月的运气，则用月令，看此月的月令与体卦的生克制化关系定吉凶好坏。月令按教材所言以交节来定。

10、姓名卦有同姓名的如何区分？

答：如果在预测时发现有同姓名的，若仍然要按姓名来起卦，则加一个其人较典型的特征信息起卦，最简单的是加问卦时的时辰数起卦。

从这个问题可引伸一个如何看待八卦及八卦预测的问题。易学将世上万事万物只归类八个卦，八个卦演绎成 64 个卦，384 个爻，不管你用什么方法起卦，用什么方法预测，都只在这些卦中，爻中打转转，不同的事、不同的方法会得出相同的卦，卦相同的概率太大了，卦却可反映出一切不相同的事或人生来，这是众所周知的，就是相同的姓名得出相同的卦，不同的姓名也可得出相同的卦！但在预测时，只要你不是翻书照搬教条预测，而是凭你的心灵感应，（即达到天人合一境地），自然会得出对应的不同结果。这一点可能有部分学员因经验不足，暂不理解，随着经验丰富，自然理解，并能很好掌握。

11、姓名的笔画如何定准？

答：见教材 180 页第 2、3 小条。

12、草字头按实作四画，而在常用中“艹”为三笔，怎样解释？

答：繁体字、简体字均是法定的，今之草字头作三画，而古之草字头写法为“艹”。故不计作三画。注意“不拘古法”是不受古之定法约束，但还是有规则可循，简化字为现代法令批准承认的。以此类推其它事物也应如此认识。

13、遇见白色、蓝色、绿色、黄色如何确定取什么卦？

答：一般是如此取卦：

白色：穿白色衣，领子敞开，不扣领扣的取兑卦，否则取乾卦；或者女性穿白色取兑卦，男性穿白色取乾卦。

蓝、绿色：将绿色取震卦，蓝色取巽卦；条瘦的取震卦、肥胖的取巽卦。

黄色：深黄色或高的条达的取艮卦；纯黄、浅黄色，矮的、胖的取坤卦。

14、花的、杂色的如何取卦？

答：取为离卦，因为离为丽。

15、按衣服颜色起卦，不分春夏秋冬季节，男女基本穿的颜色一样时如何分别起卦法？

答：如果没有显著特色，则按其它显著特征，或其它信息起卦，起卦方法很多，不要

固执一端。另外按衣服颜色起卦,要注意的是将对方身上进入你眼中的颜色都应取入起卦,未进入的不取入。如只见一人上衣颜色作上卦,领带加上衬衣颜色所对应的信息卦数综合算得出下卦。如果白色T恤衫上面有一朵红花或红色字,则为白色兑卦数为2,红色为离卦数为3,则上衣颜色为 $2+3=5$,5对应的是巽卦。如下身全见着,则裤(或裙)的颜色对应的卦的数加上袜的颜色和皮鞋的颜色对应的卦的数的和,得出下卦。要将全部颜色所对应的数之总和,加上见着的时辰数,综合取动爻数。

16、用数字起卦时,如90104,用不用“0”,上卦也是乾,下卦也是巽。是否要用“0”作8计算?

答:起上下卦时,可以不用将“0”作8换算,但在计算动爻时,必须将“0”作8数进入总数计算,用6去除,得出动爻,在此显示“0”的实际意义。

17、什么情况下,取卦加上时辰数求动爻,什么情况下不加?

答:长远的、恒久的、专有的信息如人的姓名、电话号、车牌号等不加。短期的、瞬间的信息则加,如物象,字数起卦要加。

18、某人创造起卦法,让人报三位数,如报123,1为上卦,2为下卦,3为动爻,是否可用此方法起卦?

答:完全可以。就是用时间起卦,不按年、月、日、时,只用当时的时分数也可起卦,时对应的数为上卦,分对应的数为下卦,时分数之总和得动爻数。易者、活变,起卦方法应是灵活多变的,你想用什么方法起卦就用什么方法,一样可以断准。因为“数由心生、卦由心起”,“万物皆是数,有数就有卦。”我在论文中曾强调“信息会以各自的习惯而出现”,注意这里的“习惯”二字。不过在物象起卦吃不准时,最好先学习用时间起卦,因时间概念是明确的,不带任何个人感情色彩,起卦准确率高。

19、用时间起卦法,是用发生的事的时间,还是用求测时的时间?

答:若对发生的事的时间能确定无误时,则用发生的时间,若模糊时,则用明确无误的求测时间。

20、按时间的时分如何起卦?

答:应以所看见的钟表当时所显示的那一刹那的时间起卦。如你看见为13点48分钟,将时13作上卦, $1+3=4$,为震卦,分钟作下卦, $4+8=12$ 除8余数为4,为震卦,动爻为 $1+3+4+8=16$,除6余数4,第四爻动,得䷲䷲䷲䷲。

21、时间起卦,如加姓的笔画数是加在上卦,还是加在下卦?

答:上、下卦,动爻都加。方法是:年+月+日+姓求上卦,年+月+日+时+姓求下卦和动爻。

22、用六爻纳甲的摇卦方法取得的卦是否可按“八卦象数预测法”来推断?

答:这两种预测方法是两个不同的系统,有时也有偶合,可以用“象数预测法”推断,而大多数情况下不能,如八纯卦,在六爻纳甲占断中为六冲卦断,不吉,而在“象数预测法”中却为比和,吉利。系统不同,所表现的信息及断卦方式不尽相同。

23、《八卦象数预测法》看不看卦属哪一宫?

答:没有必要去看,画蛇添足复杂化、应尽量简单。

24、看不看长生十二宫?

答:不是批四柱命理,不看,只看卦气衰旺。就是批四柱命理,我也不用长生十二宫。

25、万物类象的内容很多,有何方法,容易记清?

答:八卦类万物象,要记清某个卦所类的所有物象是办不到的,也是不可能的。通读教材,可知我坚决反对死记硬背,只主张去理解、去悟,去形象思维,用八个卦的各个卦的卦象、爻象、卦情、卦德等主要概念、特征随时去类比。“象”为“像”,不是“是”,是一种代表类比,一种形似,形象,故一再强调形象思维,“以道观物”,“以象言事”。在长沙、北京等地面授时,我举例八个卦都可类比,暖水瓶,装满水,盖着瓶盖为乾卦,打开瓶盖为兑卦;未装水蔽开瓶盖为震卦,倒过来为艮卦,里面未装水,盖着盖为离卦;装着水,结成水,倒过来而未盖瓶盖,为巽卦;有的水瓶壳底有孔洞,装着水,上口未盖,为坎卦;不装水,为坤卦。暖水瓶应取什么卦?什么卦都可取,要视情况选定。因此,我主张,只要牢记教材第62页中的八卦基本取象及第49页的八卦图则可随意类万物之象,这样需记忆的量就很少了。教材中六十四个卦的象意实质上是由八个卦引伸出来的。

26、八卦图有从内往外看,有从外往内看,应如何看?

答:人是以自我为中心来观察外部一切事物的,因此,人只应是站在八卦图内向外看,看宇宙一切。故本教材将代表人的思想活动的“悟”字置于八卦图中。

27、在八卦图中阴阳鱼的画法应是左阴右阳,还是左阳右阴?

答:八卦图为上南下北,左东右西时,阳始于子旺于午,阴始于午,旺于子,则为左阳(如白天)右阴(如黑夜)。

28、在断具体数值时,教材中有多种方法,能不能说最好用哪一种方法?或者给一个公式?

答:易的灵魂为变易,一变而成万事万物。易的法则遵循于“不易”,取于“变易”,凡是公式化的,定格式的均不合乎易的法则。教材中一再阐述,在自然数的计算中, $1+1$ 等于2,而在易数的计算中 $1+1$ 并不一定等于2,可等于0、1、2、3……任意数。卦一成,可反映多个数值,如何计算、取舍是靠理解、靠悟性。任何一个事物总有一个大趋势、大定格,先看它的大气候,再在这一个格调下,去靠近它,逼近它。如一个人工资、奖金,正常津贴只有七、八百元一月,另无其它收入,一年总收入只可能近万元,在这个大前提下去看这组卦的卦数反应,计算的数是直观法表现得合情理,还是卦数之和合情理,还是分别主、互、变各卦生克比和之数合实际一点。数值相差可能性不大,再决定取舍动爻数值,哪一种合情理,合实际就用哪一种方法,到你熟悉后,你习惯于哪一种就用哪一种,大家多实践、多总结,找出自己最适用的信息和方法来,计数时少许误差是允许的。

29、用《八卦象数预测法》是不是分预测或代测?

答:不分。关键是分清体用,体为被预测事物的主体,如求测“我的小孩能否升学”,

测的主体是“升学”一事，不是我，也不是小孩，即汉语语法中要分清主语、谓语，其它什么定语状语都只是从属于主语的，在分清体用上有一部分人概念模糊不清，正因为不自测，代测，故此预测方法为主动型预测法，只要你想测，就可进行测。

30、预测数值时，什么时候出现数差？

答：预测数值时，用卦或变卦生体卦，为增加进益，如《讼》卦 ䷅，乾为用卦，则金生体卦坎水，乾为 1 数，坎被增进 1 数，和为 7 数，若坎为用卦，乾为体卦，则坎泄乾之气，坎数为 6，则泄掉乾卦 6 数，计为 -6。若体卦克用卦，自己要消耗，则将体卦数减去用卦数，（变卦同理）。如《火天大有》卦，离卦为体时，离火克乾金，自己要消耗。故 3-1 余数为 2。若用卦克体卦，则损耗体卦，用体卦数减去用卦数，如《雷天大壮》卦，震为体卦受用卦乾之克而受损，则 4-1，余数为 3。若比和卦，则受帮，加上本卦之数，如《离为火》卦，比和卦，离为 3，加上 3 数。

上述几个问题，请大家再一次仔细读教材中第 115—128 页中关于数的推断论述。

31、测终生运时，青少年运程，中年运程，壮年运程，老年运程，大体时间怎样划分？

答：主卦看青少年时期，（约 20 岁以前），互卦看中年时期（约三、四十多岁），变卦看晚年时期（约五、六十多岁以后）。

32、以岁数来说，十年一次大运，那么一年一岁是否当小运看的？

答：十年一次大运，10 岁起当乾卦，20 岁后当兑卦，30 岁后当离卦，40 岁后当震卦……80 岁后当坤卦。而具体到几岁，是几数就对应具体卦来看。如 23 岁，大运为兑卦，流年为离卦，24 岁则流年为震卦。逢 9 则用 8 除，余数为 1 为乾卦，大运给出十年的大的总趋势，而具体岁数为逐年吉凶。一切均以体卦为对应关系决定。这里无小过之说法。

33、按姓名卦起卦，断人的性格，是不是只看体卦所示，不看其它各卦？兑卦在下表示在家中，朋友中善说，在外表示在大众前好说，对否？在断时，主卦有兑卦就不好吗？如《损》卦。

答：断人的性格，不分体用。以体卦表现的性格为主，用、互、变，大卦象艮卦名寓意所表现的性格都要说出来。在此说明一下，大卦象是指二个经卦所组成的别卦即重卦的大象，如《小过》卦 ䷛，其大卦象为《坎》卦，坎主，智，聪明，善计谋，而其是大卦坎，可视为大智大慧，不计较小事，只注重考虑大事。再就是卦名寓意，如《恒》卦，表示做事有恒心，不达目的不罢休。《井》卦，寓意做事井井有条，一丝不苟，有节制，《小畜》寓意勤俭节约，有一点点钱都积蓄起来。大家可以此类推其它各卦。

兑卦 ䷹ 在下卦即在内卦，表示在家里，朋友中间善说；在上卦，为在外部，表示在大众面前好说，是对的。

在断灾上，《损》卦 ䷨ 为主卦时，不是说见兑卦 ䷹ 就不好。要分体用。如果艮卦 ䷳ 为体，因它被兑卦 ䷹ 所泄，表示身体虚弱，小时有疾，学习成绩不理想，或家境贫寒。若兑卦 ䷹ 为体，因它得用卦艮 ䷳ 所生，则表示小时候生活好，学习成绩好，得父母关照，家境好。测合作事业时，表示谈得来。测婚姻，婚姻正配。这个卦象阳爻在外，阴爻在内，

口对口，接吻亲热之象。若遇 ䷋ 卦象，二口朝外，背靠背，不同心之象。其它卦象均可仿此类推。但在 ䷋ 卦中若男人体卦为阴卦兑 ䷹，或女人体卦为阳卦艮 ䷳ 时，体、用阴阳倒错，婚姻虽正配，便美中不足。在断灾时，不论谁是体卦，因艮为高山，登高有险，有摔伤之象；艮为手，为足、为背、为鼻……，兑为损为缺为金属刀剪，故 ䷋ 视为手足，背部受伤，鼻破损之象。

34、在断人的财官运时，必须见乾 ䷀，震 ䷲ 卦才会有吗？

答：在断官运时，卦中有乾 ䷀，震 ䷲ 卦一般有官运，或当头头，有卦者或有财，或从事经济管理，执法工作。但在具体判断时，还应看有扶助、生它们（指乾，震卦）的卦有没有，即它们本身旺不旺。如 ䷋，上兑为缺损，有官运，但兑为损，官运不理想，或当二把手。在卦组中没有 ䷀、䷲ 者，但体卦得用卦，变卦相生者，同样财运好。

35、按姓名卦占断，看年岁是从上往下读卦，还是从下往上读？

答：这二种方法都要用。一组卦只三个重卦；所显示的数在人的人生中是极有限的，凡是卦象所示的必有原因，不可忽略，是上天想通过卦象告诉我们什么。即如太上老君在孙悟空后脑袋轻敲三下，就是通过这种方式告诉他后半夜三更时，你来一下的意识一样。这就看各人留意不留意，有悟心没有。如 ䷋ 及 ䷋，它表示其人一岁或十岁发高烧，成肺炎，肠炎。因乾为一，也为一十，为肺，为大肠，离 ䷲ 为火为炎。另它双表示 13 岁、31 岁。有个别特殊的卦，在断年令时要稍加动一动脑筋，如 ䷋，除正常的读法外，它还表示为 68 岁，因艮为 70，兑为 2，泄艮卦，则 $70-2=68$ 。

《易魂——八卦象数预测法》

培训辅导资料(二)

黄 鉴
答 疑

1、因一个时辰为 2 小时即 120 分钟,按时间起卦法起卦,主卦管前 40 分钟,互卦管中间 40 分钟,变卦管后 40 分钟,对否?

答:具体断二个小时内发生的事,可以这么看。但应注意不能过份分得太绝对化。如看一个人的终生卦,从变卦也可以看这个人青少年时期的事。(见后面讲述的卦例)

2、教材第 116 页九行:“……乾金 三 体党众势大……”此处体党包括互卦中的兑与乾吗?

答:包括。有时也可将动爻卦也考虑进去。

3、八卦象数预测法,是否一般不考虑体互与体卦,用互与用卦之间生克比和关系?

答:什么东西都不是绝对的,梅花易数法是看体卦与体互,用互的关系。而八卦象数预测法根据互卦是主卦的卦中之卦,是内因,是一个中间过程,则将体互代表体卦的内因,用互代表用卦的内因。看事物的发展过程,是事物的内因起作用,则看各自内因即体、用互之间的五行生克关系来考虑事物中间过程的情况。但是不是在断卦时全部不看体卦或用卦与体互和用互的关系呢?不能绝对化,如教材 199 页上的例 138,看此人的外遇却又是看体卦与体互和用互的关系,因情人之事是隐蔽,故看内因即互卦。这里体、用互均分别与体卦异性相吸,故断有外遇。若同性相斥,就不可能情投意合。互卦生克体卦,对方占主动,体卦克互卦,则被测者去纠缠对方,比和,则二相情愿等等。再如主卦为 ䷤,互卦为 ䷥,即《家人》,家人为亲戚朋友同事,即自家人,可看作巽木生离火克体卦金,被自家人相害,欺侮之象。一切都不是绝对化、公式化,全在断卦时你是站在什么样的立场角度来观察卦象。

4、书中蛊 ䷑,背沉、足患是怎样确定的卦象“被蛇、犬、牛咬伤惊吓之险”其中“牛象”是根据什么确定的?

答:本法一再强调直观、观象读卦,象外无词。要作到读好读准卦,对八个卦所类的基本物象必须掌握记住,其它一般的去类推就行了。䷑ 中上卦 三 艮为足。为背,受下卦 三 巽木之克,受克则为灾或疾病,这里看作足、背受克,即背沉重酸痛,足患疾。再看书中 53 页上的八卦二十四山向示意图例,艮卦管丑、艮、寅,众所周知丑为牛、寅为虎,虎为猛兽,现在虎基本绝迹,猛兽为犬,故视艮为牛、犬象。同理其它均是按照卦象直接读出来的,䷑ 为大坎象,坎为血水,兑为口,下巽之踪卦为兑,巽为口向下呕吐之状,吐血。䷑ 中双重坎,将一坎作病读,另一坎作肾脏,泌尿系统,生殖器,䷑ 象即肾病,泌尿

系统之病，妇女的泌尿系统，生殖方面的病统称妇科，故 ䷵ 为妇科病。且 ䷵ 中互卦为大离 ䷝，离为目，水旺克火，故视力差。䷵ 中离火为心，受坤土之泄，必衰，故 ䷵ 为心衰竭症状。䷵ 中兑、坎均为水，水旺，兑又为金在坎卦上，金不可能漂在水上，必沉下去，故视 ䷵ 为有水厄，䷵ ䷵ 两卦木沉水底，本来木应浮在水上的，䷵ ䷵ 岂不视为有水厄。而 ䷵ 卦，水在土上往下缓缓渗透，土得湿润，万物逢生而欢快，不作水厄视。䷵ 有背沉痛象，是因为震木克艮土所致，而 ䷵ 二土比和，艮未受克，不作背沉重看。此卦象若测病，上为艮为定，下为坤为虚弱，为床，视作腿无力，卧床，也可视作只剩一丝阳气了，因上六爻为阳爻，余下五爻为阴爻。上艮为山，下坤为土，视作归山入土之象。

5、易魂第三期以《随》之《屯》䷂䷂ 断列车员有较严重的头痛病，是怎样取的象？

答：在教材中我不同于任何书及别人的说法，将震视为头，因震为思想，为雷行头顶的天上，思想考虑问题是依靠大脑、依靠头，故震为头。䷂ 中上坎为病，下震为头，读成头有病。什么病？主卦 ䷂，兑金克震木，故头痛的毛病。

6、谈到方位调整到底是指背靠什么向，面朝什么向，或头朝什么，脚朝什么？如北方为有利方。是不是应该将床开在坐北朝南的方法，或是睡觉头朝北脚朝南，办公桌上的安放也是如此，对吗？

答：作为《八卦象数预测法》的观点吉方是指对体卦、或四柱命理学中日主利的方位。方位的确定是用住宅、办公室、出生地的中心点为太极点，按卦位分八个方位。如北方为有利方位，则只要处在坎卦的范围内；不管你面朝西朝北朝东朝南，你都是接受坎卦的气场影响，关键是你必须在坎卦的范围中，不超出坎卦的范围。大家都知道，“西游记”中的孙悟空用金箍棒在地上画一圈，唐僧师徒在这个圈内不管他面朝什么方向都受到保护，妖魔伤不了他们，但趟若唐僧迈出这个圈，不管他是面对着圈，还是背靠着圈，都受不到保护，要受伤害。在日常生活中，用坐车来解释是最容易理解不过的了。不管旅客是面朝着司机，还是背朝着司机，只要你在车上，都受车的影响，随着车前进。假若你不在车上，不管你背朝司机也好，或面朝司机也好，车子影响不了你，不会随车前进。我们的观点不存在头朝什么向，背朝什么向，而是要将床、办公桌等放在吉利的卦位中。

7、用八卦象数如何择吉时？

答：易学中择吉的方法很多，八卦象数预测法择吉的考虑，重于择吉时，即有利的时辰。吉日固然好，但不能说凶日差日子我们就不行动，不干事了，按照“阴中有阳、阳中有阴”的原理，好日子中有坏时辰，坏的日子中有好时辰，好日子不全好，坏日子不全坏，好日子、坏日子都必须选择一个好吉时。这就好象某一天下雨，你没带雨具又必须出去办事，就选择雨停止的时候跑去干完，身上不会被淋湿。而某一天天晴利于干事，

可是偏偏你在外面走着，突然下了一次阵雨，将你淋湿透而感冒了。不能说这一天不好，只是说你偏偏撞着的这个时辰不好。两车相撞在分秒之差，若错开了，则无事。

如何用八卦象数择吉日吉时？这种方法就是将年、月、日三数之和求出作上卦，年月日时四数之和得下卦和动爻，组成一个卦，卦象吉，这个时辰就吉，在这个时辰开始行动办事，就吉利顺昌。时辰不吉，办事就不吉利。先将上卦确定了，再把时辰逐一的计算排列组卦比较。哪个时辰的好，就选择那个时辰。年上按地支计算数，不用天干。在择如结婚，迁居重要大事时注意日支的选择，不要与当事人的年上生肖相冲犯。如属虎的人，不能选择申金的日子。

卦象中体用生克关系有五种结果：生体，与体比和大吉；体用，体变卦比和中吉，体克用、克变为小吉；泄体，克体为凶。

8、请解释《杂卦传》。

教材第77页载有《杂卦传》，它是解释六十四卦的精义的，从“乾刚坤柔”，至“需不进也，讼不柔也”止，都是相踪（反卦）或相错（旁通卦）的卦两两并列，而解释之。个别卦如“未济”，“归妹”等，虽然没有按错卦，综卦排列，但在义理上仍两两相对。根据《杂卦传》对各卦的简易解释，有时能直接读出卦象所反映的事物的结果来，大家应很好掌握。今按照《白话易经》及《周易梅花数》两书的解释，特作进一步浅释：

乾卦是刚健的，坤卦是柔顺的。比卦为亲近，所以欢欣。师卦指出师动众，所以忧虑，临卦居上而临下，所以说“与”，也有相逢百物的意义。“观”由下观上，形象为求，所以说“求之”。屯卦，为崭露头角，但虽已显现，仍然艰辛，然仍不失为安身立命的地方，所以说“不失”。蒙卦为教育、启蒙，启蒙必然繁杂，故曰“难明”，大畜卦为蓄积甚丰，为福之始生，仍需适当调节，把握时机。无妄卦为无妄之灾，所以是“祸之始”。萃卦聚集而不离去；升卦，不下来。谦卦、谦逊，就是自尊。豫卦，悦也，悦则懈怠自己。兑卦，一阴爻居上六位，所以显现，而喜悦见于外；巽卦，一阴爻处初六位，所以隐伏，“内藏”。随卦，是无缘无故的追随，无一定的目的；坎卦属水，水往下流，所以二者都是漫无目的，随迁苟安的象征。剥卦，是剥落，果实剥落则腐烂，所以说剥体消烂。复卦，是返回，果实落地面重新萌芽生长，所以说“复自生”。蛊卦，是将事物加以整饰，所以说“蛊改前非”。明夷卦，诛也，离日在坤地之下，是光明被诛灭而受伤，然而内部依然眩朗。晋卦，离日处在坤上，太阳在地平上，是光明在外的白昼，有通透光明的象征。损卦，损而益，所以益象茂盛；益极而损，所以损象征衰退。咸卦，咸是感应，在一瞬之间相互沟通，所以说是“速”。恒卦是恒常，常就能久，久则过程迟缓，所以说“迟”。涣卦、涣散、离开之意，也有远远逃开的意思，所以说“远遁”。同人卦，柔爻居于六二，是朋友相亲的意思。睽卦，即离违在外而疏远之意，所以说：“睽外疏。解卦，解，缓解，蹇，难也”，两卦是综卦。解卦，解除困难，缓和窘境的意思，所以说“从容”。蹇是艰难，难已开展局面的意思，所以说“难启”。离卦，离是美丽，附丽的意思，又类属文章，所以说“离文美丽”。艮卦，以阳爻终止于上九的位置，阳爻又为光明的象征，所以说“光明”。遁卦，是逃避，退却的意思，所

以说“退回身”。垢卦，相迁的意思。大有卦，柔爻在九五君位而得中，有怀柔得众的象征。丰卦，是丰盛的意思。丰到极点，也会多事，所以说“多故”。坎卦，就是陷落的意思，陷落则有险，所以说“履险”。震卦，一阳爻初生，象征起始，初阳在外，所以说“外起”。需卦，需上卦为坎，为险，前面阻险，所以说“不进”。讼卦，有争论之意，所以说“不宁。”既济卦，全部六爻的位置全都阴阳得正，所以安定。既然安定，所以一定无后患。未济卦，三个阳爻都在阴位不正，象征男子穷途末路，所以说“男子终”。归妹卦，为女子出嫁，处女有了最终归宿，也是做妇女的正式开始，即“妇之始”。泰卦、为通畅，否卦为阻塞，通畅，小的付出就会有大的收获；阻塞，大的付出，就仅有小的收获。萃卦，是革新，所以“去旧故”。鼎卦，为饮食之具，不断换取新的食物炊煮，所以说“从新”。“小畜，寡也”，“噬臍，食也”。小畜以六四一柔爻得正，而畜养众阳，力有不逮，故曰“寡”。噬臍，意为咬合，有食物的象征，所以说“食”。旅卦，旅在外，亲友寡少，行动亦受羁绊，所以说，“羁其外”。大过卦，上下为阴爻，象征桥梁的根部与上端软弱，房子将要颠倾，所以说“颠”。夬卦，夬是决断，一阴为五阳息，象征阳决断阴，象征君子的处事屈伸情张，小人的处世俗套便麻烦苦恼了，也象征君子与小人的界线快利分明。

9、姓名起卦法中用简本、繁体字起卦如何用？谁准确？

答：教材中已说明两者只单独用，不混合使用。如何用在辅导资料中也作了阐述。若简繁都用，则各单独取一组卦，看他（她）已经发生的或已知的事与哪一组卦最吻合，就是那一组，而另一组作辅助用，以丰富充实预测的内容。后面辅导部分所举例，用我起的卦和对方起的卦，共同参考，断人生，内容更充实、完善、准确率更高。大家不妨参酌试一试。

10、如有人在农历九七年十一月十二日寅时，在艮兼寅方建大门，测用这个时间建大门的吉凶，以建大门时间起卦，要不要加方位艮和寅字的笔画数？

答：既然已知艮兼寅方，就应将已知信息全部加进去作参考因素，这样起的卦能较准确的反映时空（时间、空间）坐标轴上该坐标点所反映的吉凶信息。

11、P58“坐山为上卦，朝向为下卦”，这种用坐山朝向起卦法，可以测哪方面的事？

答：可测住宅，阴宅吉凶，测家运等。

12、看家中地理环境，是不是体卦为房子，用卦、互卦、变卦为周围环境？

答：一般是这样看的。按前条“坐山为上卦”。有时也将上卦作为房子的。如《易魂》第四期登的北京陈世光先生预测的那个卦。将主卦䷄中上卦为房子，从而断住家临大河（下卦兑为河川），楼下有小吃饮食店（将上卦艮视为楼房，下卦兑为吃，为小吃店）。

13、P206 例 138 说：“13 岁前从高处跌下，伤手脚”根据何在。

答：根据在互卦䷛中反映。上艮为高，人在高处就有跌伤之险。且下卦震木克上卦艮土，艮为手、足，被克即受伤象。另震木为树，艮为高处（艮为山，山则高），从下往上读成树的高处，人到了树的高处，很危险。上艮 7，下震 4，卦数和为 11，故断 11 岁前从高处跌下伤手脚。此处仍是读卦象所知。

14、P81，没有说《讼》、《需》卦之疾病。

答：为编排时漏掉了。《讼》卦䷅，《需》卦䷄，从卦象看，乾三为金为肺为大肠为毛发为寒，坎三为水为病。直接读成肺病、肠病、尿多、尿频（金生水，水多必排泄频）。身体怕冷畏寒，寒湿症。测病时不拘泥于体用，凡是卦组中所出现的每一个卦都要重视分析论述。

15、预测一生吉凶，如果说 21 岁工作、22 岁恋爱、23 岁热恋、24 岁结婚、25 岁股部开刀、28 岁腹部开刀是规律，那是不是每人如此。如果说它不对，但有的人又的确如此？

答：本法一再说了“学易是开拓思维”。易学教人的是一种思维模式、趋势，决不是一个规律、公式。上述问题决不可照搬，“易”为活变，死则不成为“易”。后面的断人生例子较详细的介绍了有关事情的思维方法。在断人生运气上关键要看体卦，以体卦为主，看体卦的五行属性，再看各岁之数所代表的五行与体卦的关系，或这些岁数所代表的卦类象事物，与体卦的关系。或体卦与岁数所代表的卦组成的卦的卦名寓意。后面的卦例解析中特别强调了对出现在卦组中的卦所显示的卦象与数，进行预测时要特别引起注意。

16、测婚姻不好如何看？

答：看主卦是关键。若老少配的卦，尤其是同性老少配的卦一般是不太好，严重者有婚变。虽不是老少配的卦，但属体用同性的卦，也存在有一种同性相斥的因素在里面，表示不和睦，如属八纯卦为比和相帮，但又有同性相斥的因素，这种人的夫妻关系大多是命理相互帮衬依托，但个性不和，在一块三天二头吵吵闹闹，分开几天又相互惦念。在主卦中出现体用相克，不应作克杀论，作对配偶的制约，纠缠、负担看，这样说既符合实际，听者心理又接受得了。

17、论婚姻卦，主卦相配、而变卦不相配是否有离异之事；又主卦不相配而变卦相配，是先离后合吗？

答：论婚姻是看主卦。主卦相配，一般来说婚姻好，较稳定，不要去看变卦。只有在主卦不相配，婚姻有变化时，再去看变化后的婚姻好不好时，才看变卦。变卦为变化后的卦，故看变卦。

18、有关《八卦象数疗法》。

本次函授只对八卦象数治疗疾病作一简介，以表明八卦的数应用广泛及其神奇功能。有人询问某人一只脚大一只脚小，可否用八卦配数治愈，这种方法医治的是因人体阴阳五行失去平衡所导致的医病。我们坚持第一次辅导资料所言的，不是所有的灾都可以化解的观点，同样不是所有的疾病都可以治愈，那样世上就不会死人了。不应陷于一种“迷信”之中，世上决没有一种万能的人、万能的方法、万能的事，一切均是相对的，才符合阴阳辩证法。重大的疾病还是应找医院诊治，以免发生延误治疗佳期。若医生确实找不到病因，或治疗效果反复性大时，则可以从易学角度找原因，用易学方法辅治。如断肢、刀伤骨折等损伤尚未听说能用八卦象数治好。但用八卦象数诊断疾病，提前预报确实有很大的成效。对治理许多疾病，甚至包括医院棘手的疾病，确有出人意料的功效和成功。它使用方便，减轻了患者的巨大经济负担。

我所对用八卦象数诊治疾病作了深入的研究，在别人研究成果的基础上更进一步充实、完善、推进它的发展。世上没有最好，只有更好，这样事业才可发展。我所金老师用自己的实践经验编写了《易医疾病诊治法》，讲解如何用八卦诊断疾病，较详细地介绍疾病的病理、病因。各配数中各个数具体的作用，为什么要这样组配。用百余病例，介绍了易数疗法，并特别不同的介绍了环境疗法、食物疗法、心理疗法，尽量达到全方法的配合治疗。在《易魂》小报上我们计划的连续登载了金老师及同学们的治疗实例。本教材已开展单科函授，今后有关八卦诊治疾病咨询请直接拨金老师电话：0745—6321020。

19、在辅导资料(二)中明确指出解灾方法，但在本书 P228—229 的 165 例中，将鱼缸放在巽方巳位(即是体卦巽的方位，而不是放在乾金三的方位，与辅导资料中说的有出入，应以何种为依据?)。

答：这两种说法没有矛盾，其卦象为 ䷀、乾金克体卦巽木，用水来化解，采用喂养六条金鱼的作法。如果居室乾位方便，即可将鱼缸放在乾位，用水去泄掉金气、化成水。若乾位不好摆放可放在巽方，用水生助巽木，而金对巽木的克制也可通过水化掉，从而生助体卦巽木。因为有时居室、办公室要摆放物件的地方不方便，必须调整选另一个适宜的地方摆放。

20、若火克金，应用土来通关，代表土的物件如黄色丝绸巾 7—8 块，或五谷 7—8 两，或黄色石头 7—8 块，但这些都为死的静物，动物如牛、母马雌性之兽，地下爬虫类或狗鼠等等怎么喂养？所以只有用静物来代替，有何良法？

答：饲养动物是不方便的。我一般根据地支十二生肖属象来化解，则取用丑牛、辰龙、未羊、戌狗。辰戌丑未为四土，所属肖象将其共类归为土，因此可抓取陶瓷的(为土五行)牛、龙、羊、狗来化解，而牛用得较普遍。这些虽为“静”，但均为动物类，视其有生命的灵力。这里不能用马，马在地支为午火，反助火势。

21、如木克土的话用红色金鱼三条放在东方或东南方可否,红花绿叶是植物也是活的,想来也可摆设。

答:红色,三数均为火,似乎可以,但金鱼离不开水喂养,这里水可助木,耗土,即水生木,土克水,损耗土之元气,此法不佳。红花可以,但需注意取数,取二、三、七、九朵宜,因二、七为先天火数,三为离,九在洛书数中为紫白离火。

22、如何在住室中找出最佳方法安床,放置化解物?

答:这涉及到风水学。按《八卦象数预测法》的观点选择的方法应是:在整套住房中找出中心点(即大太极),按八个卦的方法定哪一个房间为最佳方位(卦位)选用这个房,然后再在这个房中找中心太极点分八个方位,选最佳方位位置。即不考虑大太极只考虑小太极的最佳方位了。

23、关于化灾解灾方法。

人们在日常中难免会迁到各种灾难,易学中化解方法繁多,且有灵验或一定作用。作为《八卦象数预测法》的化灾解灾观点,在第一期辅导资料中已作了强调。在具体操作方法上,教材中只用实例进行点化,不作论述,以防被盗版扩散,学员从中可以悟化。我们的观点是以易学的五行学说为立论依据的,具体运用是使用五行的生克制化方法。这种方法从易理上讲得通,从实践运用上效果比较好。有人怀疑一个小小的摆设为什么有这么大的改变作用,又看不见运作,能行吗?试问一根小小银针刺入人体极小的穴位却能治好一次大病,这个事实你不否定吧?一个小小的秤砣能压住千斤,你也看见了吧。用一物件,放在家中或办公室的适当位置,与上述银针和秤砣的作用不是同样原理吗?

如何调治呢?首先看一看此灾难按照辅导资料(一)所言,确定可化,不可化。然后再看是灾难还是病痛、破财,一般来说体卦受克多为灾,被泄为破财,为病痛。体卦五行受其它五行克制,则采用五行通关化解。通关一词在“四柱命理学”上常用,即在每个相制约的五行中间扞入另一个五行,则用此五行化掉克制体卦的五行,而反过来生体卦。如火克金,在火,金中间扞入土五行,则土化掉火气生金,即火→土→金,化敌为友,化不利为有利。即毛泽东主席所说的“化消极因素为积极因素”。具体操作即将代表土的五行物体,放在代表火的正南方即离卦位上,消掉火的克力。在此不再举具体实例。在书的再版中,只将卦例举出,厂切化解方法、原理、解说,均放在辅导资料中补充说明,以增加盗版者的难度。为什么不用水去克制火,用水虽能克火,但水却泄体卦金之元气,不是最佳办法。就如卷烟仓库失火,火虽然被水扑灭了,但未被烧着的卷烟却被水浸湿了,也要报废。如果是体卦被泄,为丧失体卦之元气,为病为破财,则应制住这种泄气的五行,如体卦金被水泄,则在北方坎卦位,放上代表土的五行的物件制住水。这里所指的五行物体不是指土,就抓一把泥土;是水,就放一碗清水应是具有活力的作用才大,并涉及到五行的数量颜色诸因素。摆放的东西要与家庭协调,增加美观,客人看

了又不引以为特殊、在意它。五行过旺则应采取泄的办法，如土旺则用金来泄，戴金属手饰，在艮、坤方位挂金属风铃等等。过衰则忌用金，如土衰极之人千万勿戴金首饰。

八卦象数化灾解灾法，应遵循《易经》所言。《易经·说卦》中说：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。”如生肿瘤的病人，若将住房搬到二楼或将床安在正西方，会对药物治疗起到明显的辅助疗效。肿瘤为包块为艮卦，二楼为兑，西方为兑，放置二楼台或西方，即放在兑卦上，且“山泽通气”，兑金泄土之气，致使艮土肿瘤消散。在风水学上言：“天医欺绝命，延年压六煞，生气降五鬼，伏位制祸害”，说穿了就是用卦的五行生克制化调节。如天医 ䷋，绝命 ䷗，用天医中的艮土化绝命中的离火。延年 ䷋，六煞 ䷋，延年压六煞，就是用延年中的坤土制住六煞中的坎水；生气降五鬼，就是用生气中的兑金克制住五鬼中的震木；同理用伏位中的乾金制住祸害中的巽木，即为伏位制祸害。在化解灾上实际上是运用卦的五行生克制化调节作用。要想达到得心应手，除有扎实的八卦基础知识外，还应对日常生活中各事物属什么五行，有较深刻的认识，另对生肖属象与地支五行的关系要掌握熟练，才可运用自如。除了辅导资料外，我们在小报上将作实例介绍，大家去悟化。这次已讲得够明白了。

解灾的最好方法是多作善，少为恶，自古“善有善报，恶有恶报”。这种善应是一种人为的善行，一种人性的自然善性的发挥，不是为了求善报而去为善，更不是为了当英模，为了个人名利而去为善，当然后面这种善行的结果在客观上是有利社会和他人的，但动机不合“人之初性本善”的教义。孔子曰：“去小知而大知明，去善而自善矣”。即去掉小聪明方见大智慧，去掉人为的善行才可以达到自然的善性。为善是人的本性，学为善，仿为善是去掉后天的恶性，返归自然善性的一种行为。有的提倡放生，这不愧是一种“天有好生之德”的表现，但现在世风不古，你在放生池放生，别人又从放生池中捕捉，再卖给第二、三、四……位放生者，给这个捕捉者、兜售者一次造罪的机会，你也同罪。古之放生是见小生命之物遭劫难之时，从屠刀下救出放回大自然。当今在多少酒家，饭铺中的笼中养着国家保护动物，你能将其买下放回大自然，还它生命和自由，总比买放生池旁的灵龟效果好得多。《论语》外物第二十六章中有一段孔子的话：“一神龟被渔夫余且捕获，托梦宋元君救它。宋元君从渔夫手中获得龟后没有放它，而是杀掉神龟，剖开掏空，以龟壳而卜吉凶。”神龟能托梦给宋元君救之，却不能逃脱余且的鱼网，却不免开肠破肚的灾难。如果你放生的龟再撞渔网，或被杀生烹食，你的善意不是白费心了？求救于人者，不如自救，不如将神安放在自己心上，积小善以成大善大德。

24、八卦万物类象在人体上乾为阳为首又为右足，右下腹，坤为右肩，巽属阴却为左肩，怎解？

答：将八卦图按上离下坎张贴在对着你的人的身上，用你的眼睛去看，他的身体和八卦图相对应的部位。就知道你看见的他的头为离卦位，生殖部位为坎卦位，左下腹左腿（实为他的右腿）为艮卦位，右下腹右腿（实为他的左腿）为乾卦位，左肩为巽卦位，右肩为坤卦位，左手为震卦位，右手为兑卦位。这里一个关键问题是一切应以我为中

心，去看待世上万事万物，在第一次辅导资料中谈如何看卦位，是从内往外看，不是由外往内看，也说明了这个观点。除非你跳出三界外，在宇宙外来观察，才是由外往内看。这里有一条是以你的自身左右来看，不是以对方的为基准。

从这个观察方法，我们应该引伸到无限对待一切事物的方法。世上的一切都是以个人的感知为前提，即以个人为中心，每个人就是一个小太极，用你这个太极去感知天、地的太极，去感知各个万事万物构成的大小太极，如果你自身的太极与天、地、万事万物的太极吻合，即同心，（就如数学物理学上的同心圆）则就产生频率相同的共振效应。即达到“天人合一”的地步，自然会“感而遂通”，不测而知，谓之神！要达到这一步既难，又不难。如果你没有掌握一种粗相的总规律就无从入门下手，若掌握了一种正确认识论去指导自己则很容易。这种认识论是“心物一元观”，即唯易辩证法，具体的方法就是用八卦去对应一切，我的成功在第六期《易魂》报上的文章中已作了介绍，即一个小道长说的：“你天天去看八卦太极图，去悟解它，直到把八卦图看转了。”我就是将八卦太极图去对应一切，去指导自己学易，去学六爻纳甲，去学八字命理、风水、相术等等，因此悟解较快。当然各种方术还有一套独立的操作技术，细微的认识方法，但有了八卦理论去指导就可更快、更准。我们将一切预测法都统称为“周易预测”或“易学预测”。都以易学为老祖宗，这位老祖宗即是《易经》，就是说卦，用八卦去对应一切，“其大无外，其小无内”，因此你将总根根理清楚了，其它的当然可以迎刃而解了。《八卦象数预测法》的意义表面上看是教人一种简单、快捷、准确、容易学习的预测方法。实际上它的重要意义在于教人一种新的认识论、方法论，开拓人的思维，启迪、规范人生。大家由此而举一反三，指导一切学习。

大家经过一段时间的学习后，应回过头，再深入读一读《易经》的传的部份，可给你一个大的开悟启迪。我们不但可以用八卦图来对应人体，你可以用它来对应一切，八卦图可以延伸到无限大，也可缩小到无限小。哪个卦出现问题，哪个爻发生变化，就对那个卦，那个爻对应的人或事去找问题，那个变化的爻所对应的位置去找根源。这种思维方法不是我创造的，是我们的先圣。不过是今人在学习时，忘记了先圣的遗训，丢掉了他给我们后人的巨大财宝。我不过是重新提及、弘扬它，决不敢贪天之功，据为己有。

现在有人对易学未深入研究学习，只固守在自己的学习经历上，个人的认识水平和技术水平上，或出于无知，或出于恶意，写文章反对“一看就懂，一学就会”的认识论。我认为这不是批判我们，是在挖自己老祖宗的坟墓，在批判《易经》，是在反对易学。《易传》每一章无不论述易之简明：“……乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。……易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。”《易传》第一章就这么简明的肯定了易的道理易知简从。正因为这样才可得天下之理，人才可与天地并立，位在其中。第二章紧接着说：圣人设卦象，系辞焉而明吉凶。“易与天地准，故能弥纶天地之道。”以后的章节反复说明易之“悬象著明”的功用、道理。在当代信息社会中，人们需要一种快速的认识事物的方法，简便而有效的解决问题的办法，是不愿意既繁又难的。如果再继续偏离易的简易本旨，将使广大易学爱好者白白的耗时费财，不得一解，是对易学学习的

误导，是对易学、对易学爱好者的一种罪过。

25、P197 说在该例人的脸上看见什么样的标记说他家里原来的房子右边有一个保坎？

答：这是涉及相术学的问题，在此简介一下。相术仍离不开八卦方位图，仍将八卦图对应对方脸部，上离（额位）下坎（下巴位），左震（他的右脸右耳位），右兑（他的左脸左耳位）鼻子居中，根据上面四个正位，可确定坤艮乾巽四隅位在头面上的部位，仍然按八卦方位确定住宅方位，上为前，下为后，其它类推。看相有一套基本常识，其中最关键又是最难掌握的是看心神，看气色。气色又要看皮下的气色方才是真气色，本人尚未达到这个高层次，不敢妄言。相术的种类很多，如柳庄，麻衣等等。但无论何法都注重：“骨骼为一世之荣枯，色气定流年之休咎。”特别强调：“纹痣缺陷祸非轻，交运并冲明暗辨。更逢破坏属幽冥，又兼气色相刑克，骨肉破败百伶仃。倘若运逢部位好，顺时气色见光晶，五岳四渎相朝挹，扶摇万里任飞腾。”实慰上这个诀已经点明了，我们应该注意人面上的“纹、痣、缺、陷”这些看似偶然存在于脸上的标志，它就如八卦的象的出现一样，非要告诉你什么事，不可忽略。大家读一读《易魂》小报上的一些文章，我曾举过一个服务员脸上的红豆，一个易友在其脸上乾位的缺陷而判断出他们家的情况，这里用八卦对应来学相术，比较容易。实际上掌握了八卦基础知识，学任何占卜术都要快得多，这叫“万法同宗，一通面通。”

在此例中，其人头脸额上有一条特殊的横纹，其为山区城市人，不是平原城市出生的，故定为保坎，不定沟渠河流，从这一点可知学易用易全在活，活则通。（保坎指保住坡土的石挡土墙）

26、怎样理解：“人的命运是注定的，注定的命运是可以改变的，可以改变的命运也是注定的”？

答：从易学命理学的观点来看，人的命运分先天，（即生下来的时间构成四柱八字）和后天（即出生后的岁运）。先天决定一个人的命运总体格调，贵贱贫富寿夭。后天决定个人每年的吉凶祸福。人生下来的那一刻的时空坐标点与生命流程轨迹中的时空坐标的交感作用，用一种特殊的计算标记即天干地支来表现，通过它的阴阳五行刑冲制化关系予以反映。这一切古人测预知。人的命运虽然为生时所定，但不是不可以通过自身的努力来改变，这就是一种主观的努力，能将差的从一定程度上转变为较好，较好的可改变为更好，这就是人的命运有主观能动性的一面，常言：“谋事在人，成事在天”即此谓也。辟如说，你有上大学的命，若自己不去努力，或根本不去参加招生考试，录取通知书是不会送到你手中来的。大街上掉着的钱，你不弯腰去拾，钱也是不可能飞到你口袋里来，有病不去治，即使能治好，病也不会好，本来去西方不利有灾，你在不吉利的时间就不去西方，避开它就无灾了。但是在你的生命信息中没有当省长当县长的信息，你再努力争取也当不上。也只有是能治好的病去进行医治才可治好。