

序

吕鸿钧

中国人自古以来就非常重视姓名。所谓姓,从属于族脉血亲,改姓的事固然有之,多数是情有所迫,事出有因。正常情况下,以姓的传承表示自己敬重祖宗,不失脉传。而名,则基本上是父母所赐,由最初的较随意性的“符号”,渐变为一种父母及长辈的希冀,大有深意。所谓“望子成龙”、“望女成凤”,或祈求平安,或传继富贵,或坚守贞操,或耀祖光宗等等,都嵌于一个名当中。中国人极为看重名字的重要性,认为凡事“名不正则言不顺,言不顺则事不成”,好的名字是一切事业顺利的开端。而步入社会每个人又极力捍卫自己名字的尊严。大丈夫“坐不更名,行不改姓”,光明磊落之行为,坚忍不懈之奋斗,皆为“青史留名”。所以名字对于国人有着特殊的极为重要的意义。时间步入当代,国运昌盛,社会繁荣,人们更加重视名字的寄寓。有一个好的名字,可以平安做事,助成伟业,佑保身家,荫及后人。而名字起得不当,则成他人笑柄,心情压抑,情绪败落,诸事不畅。由此可见,起名之事,大不可随意为之,马虎草成。姓名学已成为众人必须了解的一门学问。有兴趣者,可以博学多思,在这个领域做学问家;而经世者,亦可有所涉猎,以广常识;更有急用者,则必当研究,以不致“慌不择路”,误入他途。从这个角度上说,此书起了一个“智库”作用,至少可以使你广开思路,突然领悟,路回峰转,豁然开朗。至于其中所论,仅为荐言,见仁见智,所取自由。

当今社会,用名之处多矣,不仅是个人名字,还有笔名、艺名、网名、园名、路名,店铺商号之名,社团组织之名,不一而足。所涉之处,皆有利害之别,雅俗之分。好名字,更有伴你成功之佐功。

上举之言,感思所至,略数关点,聊作导示。

是为序。

公元二〇〇五年四月十七日

(作者 山东理工大学副研究员、
作家、艺术评论家)

目 录

第一章 中华姓名文化	(1)
一、中华姓氏起源	(2)
二、百家姓	(11)
三、历代名人的姓名、字、号	(17)
四、中外姓氏参照	(21)
五、姓名的历史烙印	(25)
第二章 姓名与人生	(27)
一、先人为主的姓名效应	(28)
二、同名与多名的麻烦	(30)
三、笔名,文人署名	(33)
四、小名、绰号、艺名	(35)
五、姓名与命运	(40)
六、“顾名思义”引起的误会	(45)
第三章 起名原则与方法艺术	(47)
一、起名一定早做起	(48)
二、起名的两种艺术	(49)
(一) 如何给新生儿起名	(49)
(二) 起名艺术——方法一	(51)
(三) 起名艺术——方法二	(61)
三、起名的三个注意	(71)
四、起名的四个原则	(73)
五、起名的五种方法	(74)
第四章 起名十忌	(81)
一、忌大姓单字	(82)
二、忌粗俗不端	(82)
三、忌男女不分	(83)
四、忌用辈分字	(84)
五、忌用生冷字	(85)
六、忌一字多音	(87)
七、忌用拗口字	(88)
八、忌消极凶坏	(89)

九、忌谐音不雅	(89)
十、忌狂拼乱凑	(91)
第五章 十二属相起名方法	(93)
一、鼠年出生起名方法	(94)
二、牛年出生起名方法	(95)
三、虎年出生起名方法	(97)
四、兔年出生起名方法	(99)
五、龙年出生起名方法	(100)
六、蛇年出生起名方法	(102)
七、马年出生起名方法	(104)
八、羊年出生起名方法	(105)
九、猴年出生起名方法	(107)
十、鸡年出生起名方法	(108)
十一、狗年出生起名方法	(110)
十二、猪年出生起名方法	(112)
第六章 五格剖象起名方法	(115)
一、姓名与五行	(116)
(一) 五行相生相克	(119)
(二) 天干地支与五行的四时吉凶	(120)
(三) 六十甲子及其他	(129)
二、五格数理解析	(134)
(一) 天格	(135)
(二) 人格	(135)
(三) 地格	(135)
(四) 外格	(135)
(五) 总格	(136)
(六) 天格、人格、地格与疾病	(137)
(七) 姓名与成功运、基础运关系一览表	(142)
(八) 姓名与社交能力及人际关系一览表	(147)
三、三才配置及三才配置运势表	(158)
四、三才配置与人生的相至关系	(172)
(一) 对事业的影响	(172)
(二) 对婚姻的影响	(174)
(三) 对性格的影响	(175)
(四) 对健康的影响	(177)

(五) 对单位企业店铺的影响	(178)
五、正确的笔画计算方法	(180)
六、姓名最佳配置表	(182)
第七章 如何选择五行数理起名	(205)
一、如何选择工作、官运、财运好的数理	(206)
二、如何选择婚姻、父母、子女吉的数理	(211)
三、如何选择健康、长寿、个子高的数理	(218)
四、如何选择无子变有子、生男生女的数理	(223)
五、如何选择子女优秀、貌美、学历高的数理	(224)
第八章 成人改名	(227)
一、改名的原则	(228)
二、改名的方法	(230)
第九章 企业品牌起名	(241)
一、好商名是企业的生产力	(242)
二、企业起名原则	(243)
三、企业起名方法	(250)
四、产品取名技巧	(262)
五、商品起名禁忌	(268)
六、八十一个数理对企业、产品暗示引导作用	(270)
附 录	(273)
一、常用姓氏字库	(274)
二、常用汉字字库及字意分析	(276)
三、八十一个数理对人的暗示和影响	(341)
主要参考文献	(358)

第一章

中华姓名文化



一、中华姓氏起源

中国古今姓氏在 8000 个以上,常见姓氏约 500 个。每一姓氏的起源,都有一段历史故事。

相传,周朝的周穆王有一位驾车大夫,名叫造父。这位造父既会驾车,又精于相马术,他在华山得到 8 匹千里马,将之献给周穆王。周穆王是一个喜欢游山玩水的君王。他乘着 8 匹千里马拉的车子,到处巡游。有一回,他西巡狩猎,来到昆仑山上,西王母娘娘在瑶池摆下宴席,招待这位远方的客人。周穆王饮酒作乐,日日欢娱。这一去就是好几年,朝廷大政无人管理,四方诸侯颇有不满。

且说在东方有一个徐国(在今安徽泗县一带)。从夏朝立国,经两朝,至周朝,一直为诸侯。当时徐国的国君叫“偃”,人称“徐君偃”。这位徐君偃颇有治国之才,很得百姓拥戴,徐国日益强盛起来。

有一次,徐君偃决定开挖一条河道。在挖掘中,竟挖出一副红色的弓箭。人们都说,这是一个祥瑞,天赐徐国良机。徐君偃想,周天子只知游乐,国政荒废,诸侯已有离心,这不正是我取而代之的好机会吗?于是广造舆论,说是得了天赐神物。徐国周围的诸侯听说徐君偃得了神弓神箭,都来归附,一时竟有 30 多个诸侯国投到他的旗帜下。徐君偃自信大功必成,于是自称“徐偃王”,率领 30 余国的军队进攻周朝都城镐京。

再说那周穆王正在西王母娘娘那里寻欢作乐,忽接朝廷急报,知道有人要夺他的江山,慌了手脚,他连夜动身,坐上造父驾的马车,一日千里,回到了都城,然后急点大军,前去镇压反叛的徐国联军。

徐偃王原以为周天子远在昆仑山,山高路远,待他赶回来,都城早就被攻下了,却没料到,周天子会回来得这么快。联军终究不是朝廷大军的敌手,一触即败。徐偃王弃国而逃,叛乱被平定。

这一次,造父因驾车有功,周穆王赐给他赵城作为封邑。从此,造父的后代便以封地为氏,称为赵氏,这便是赵姓的起源。

中国每一姓氏的起源,都有一段历史故事,这里限于篇幅,不一一评述,仅就占人口比例大的前 100 个姓氏的起源,作一简要介绍。

李:皋陶的后代,相传,皋陶为少昊后裔。少昊黄帝之子。皋陶其子孙世袭大理职务,大理为司法之官,因此他们便以官职为姓氏,称为理氏。传说,理利贞之父理征因执法严正,得罪了商纣王,被处死。利贞与其母出逃,





好姓名好人生

途中饥饿,靠食李子活命。为谢恩,便将理氏改为李氏。李渊、李世民建唐朝,对有功臣氏赐姓为李,于是许多原来姓徐、安、杜、胡、郭、麻、张、董、罗,以及鲜卑等宗族,均融入李氏,使李氏成为中国的大姓。

王:来源复杂,大抵祖先为国王,其子孙则以王为氏。因此王姓有多支,有出于姬姓的王氏,为周王之后;有殷商王子比干之后,亦称王氏,有信陵君的子孙,称王氏。

张:据传,黄帝之子少高的第五个儿子聪慧过人,他发明了弓,被封为弓正(监造弓箭的官),赐姓张。另有一支张姓源于秦末韩国遗族姬良。姬良出谋刺秦始皇未遂,改姓张。即后来辅佐刘邦建立汉朝的那位张良,其子孙以张为姓。

刘:一支源于祁姓,相传尧帝姓伊祁,其子孙有一支以祁为姓,被封于刘国(今河北唐县)后来便以国为姓,称刘氏。另一支出于姬姓,春秋时,有王季被封于刘邑(今河南偃师),号为刘康公,其后代称刘氏。另外,汉代刘姓皇帝赐项氏,娄氏为刘,匈奴族,从母姓刘,所以,刘氏有五支。

陈:舜帝之后。相传尧帝将两个女儿嫁给舜帝,他们的后代生活在妫纳河边称为维氏。周武王灭商之后,封舜的后裔妫满为陈(河南淮阳)侯。其后代为陈氏。其民以国为姓,亦称陈氏。

杨:周朝时,周武王的后裔伯侨封邑于羊舌,其后代羊舌氏。春秋时期,羊舌氏中有羊舌,字叔向,为晋国大夫,受封于杨(今山西洪洞县东南),其后代称为杨氏。

赵:相传,伯益的后裔造父为周穆王的驾车大夫,因他平叛偃王有功,被封于赵城(今山西洪洞县北),其子孙便以赵为姓。

黄:亦源于伯益,周朝时有伯益后裔陆终之后封于黄(今河南潢川县西),其子孙以国为姓。

周:出于姬姓,其祖先后裔原居住在今陕西武功县一带。后来古公率族人移居周原(今陕西渭河平原),从此称为周族。古公曾孙周武王建立周朝,享国 800 年。至后来秦灭东周,一统天下,废周赧王为庶人,迁居憊孤(今河南临汝县西北),自此,赧王后代被人视为周氏正宗。另有北魏鲜卑族的普乃氏改姓周;周平王之子封汝南,亦称周氏。

吴:出于周族。相传,周族首领古公有 3 个儿子:太伯、仲雍、季历,季历之子为后来的周文王姬昌。古公欲传位于季历,让太伯、仲雍去东南沿海。兄弟俩在吴地(今江苏一带)相继为君,后来君王之位由仲雍子孙世袭。至周武王灭商建周朝,封仲雍的曾孙于吴。春秋时期,吴王夫差被赵王勾践打败,亡国亡身,其子孙后来便以国为姓,姓吴氏。





徐:相传高陶牛伯益,伯益因佐夏禹有功,其子若木被封于徐(今安徽泗县一带)。从夏代经商代至周代。徐国一直为诸侯国。到了周穆王时,徐国君主偃王叛周,被周所灭。后来,周王又封其子为徐子,后经11世,徐国被吴国所灭,子孙便以国为姓,称徐氏。

孙:有多支。一支出于姬姓。周卫武公有子名惠孙,惠孙的孙子以孙为姓,称孙氏。另有一支出于田氏,齐国有士大夫名田书,因功被齐景公封于乐安(今山东广饶县),赐姓孙。

胡:据传周武王封舜帝为后裔妫满为陈侯,谥号为陈胡公。其子孙有以胡为姓。另外周时在今河南濮阳和今安徽阜阳有两个胡国,后被楚国所灭,其子孙亦称胡氏。还有,后魏帝之兄纥骨氏,后改为胡氏。

朱:据传,源出曹姓,颍项的后代,曹挟被周武王封于邾(今山东曲阜东南),其民以国为姓者多。战国时,邾国被楚国所灭,遗族便改邾为朱。另有一支出于舜帝之臣朱彪之后,还有一支出于曹姓。

高:出于姜姓。当年姜子牙辅佐周武王灭商建周朝有功,被封于齐,是为齐国始祖齐太公。太公六世孙齐文公有儿子受封于高。被称为公子高,公子高的一孙子因助齐恒公登基有功,被赐姓高。

林:相传商纣王暴虐无道,其叔父比干进谏被杀,比干的夫人陈氏出逃,在长林生下一子,名坚。周武王伐纣时,陈氏携坚归周,被赐姓为林。

何:据传周成王母弟唐叔虞之后被封于韩,秦灭六国之后,韩姓子孙中的一支流落于江淮一带,因当地口音“韩”被念作“何”,后又按读写作“何”,以至变成何氏。另有赐姓何氏者。

郭:出于姬姓。周文王季弟姬仲被周武王封于东虢(今河南荥阳县东北),称郭公。后来周平王东迁,将东虢赏给郑武公,另封虢的后裔姬序于北虢(今河南陕县东南)。后来晋国来北虢,虢之遗族称为郭氏。

马:出于赵姓。战国时,赵国有个人名叫赵奢,因理财有方,被平原君推荐给赵王。后遇秦兵攻韩,赵奢领兵救援,大败秦军。赵王封他为马服(为河北邯郸西北一带)君,其后代称马氏。

罗:出于熊氏,相传西周时有罗国,国君姓熊,春秋时罗国被楚国所灭,国人以国为姓,为罗氏正宗。另有少数民族如唐代的西突厥可汗斛瑟罗的后代改姓罗。

梁:出于嬴姓,相传周大夫秦仲征西戎被杀,其子再征西戎,终于获胜,周宣王封秦仲二儿子康在夏阳梁山(今陕西西安东南)建梁国,称梁康伯。公元前641年,秦灭梁国,康伯遗族以梁为姓,为梁氏正宗。另有周平王之子姬唐封于南梁,子孙亦为梁氏。

宋:宋姓始祖是商纣王的庶兄微子启。相传微子启劝谏商纣王,纣王不

听。后来周武王灭商，微子启请求武王保留商族。周武王应允，封纣王之子武庚于殷墟。武王死后，武庚叛周，兵败被杀。周公封微子启于商丘（今河南商丘），建宋国。宋国立国 700 年，后被齐国所灭，遗族称宋氏。

郑：相传，周宣王封母弟王子友为郑桓公，郑地在今陕西华县东。周平王东迁时，郑桓公之子郑武公以护送为名，占领虢、郛两国土地，在新郑一带建郑国。后来韩国灭郑国，子孙流散于陈、宋等国，以旧国为姓，是为郑氏。

谢：周宣王封舅氏申侯于谢（今河南唐河县南），其子孙以封地为姓，称谢氏。另有一支谢氏，出于直勒氏，改姓谢。

韩：韩之祖先于西周姓姬。西周时在韩国，为周成王弟弟的封国，后被晋国吞并。后来姬姓助晋献王夺得王位有功，被封于韩，称为韩武子。韩武子后人称韩氏。战国初期，韩、赵、魏三氏分晋，建韩、赵、魏三国。

唐：相传，尧帝为天子前，被封于唐（今山西翼城县西），即帝位后，立国为唐。史称他为唐尧，其子孙世为唐侯。周初，唐被周所灭，遗族称为唐氏，另一支出于周成王弟弟叔虞，成王封叔虞为唐侯，其后裔有称唐氏。第三支出于春秋时南方的唐国（今湖北随县西北），亦为尧帝后代，后被楚国所灭，遗族也称唐氏。

冯：有多支。正宗出于姬姓，相传周文王之孙毕公高食采于冯城（今河南荥阳县西），后代以封地为姓。春秋时期，郑国大夫冯简子封邑于冯，后代称冯氏。后来晋国夺取冯邑。魏长卿封邑于冯，其后代亦称冯氏。另据《姓氏考略》，冯氏按发源地，出颍川者，汉征四大将军冯异之后；出上党者，左将军冯奉世之后；出长乐者，宜都侯冯参之后；出京兆者，燕王北定之后；出弘农者，四魏宁州刺史冯宁之后；出河间者，唐临察御史冯师古之后。

于：出于姬姓，相传周武王封他第三个儿子在邶（今河南沁阳县西北邶台镇），其后代以国为姓，称“邶”氏，后因“邶”与“于”同音通用，故成为“于”氏。此为于氏五宗。另有北魏时一支鲜卑族万俚为于氏。唐氏淳于氏为避唐高宗永淳年号讳，去“淳”字，称于氏。

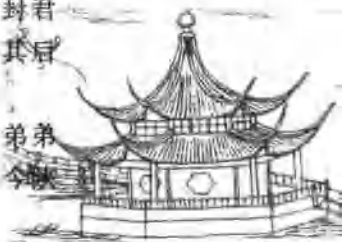
董：传说颡项的后裔中有一位名叫董父的，善养龙，被舜帝任命为蒙龙氏，赐姓为董氏。另一支出自春秋时期，周大夫辛有两个儿子在晋国任董史（相当于太史，管理典籍史册的官员）其子孙世袭董史之职，后来便以官职为姓，称董氏。

肖：出于子姓，春秋时宋国有一附庸国。名肖国（今安徽肖县），始封君主为肖叔大心。肖国后被楚国所灭，遗族称肖氏，汉代相国萧何即是其后代。

程：传说颡项有两个孙子被分派掌管天地。哥哥重掌管祭坛天神，弟弟黎掌管山川民事。重的后裔庄周朝被封于程（今河南洛绢东部，一说在今陕西



好姓名好人生





西咸阳市东)国。其子孙以国为姓,是为程氏正宗。

曹:据传颡项有一后裔名安,被封于曹国。春秋后以国为姓。有一支出自姬姓。周武王封弟弟振铎于曹国(今山东定陶市西南)。后来这个曹国被灭,其遗族称曹氏。

袁:相传周朝陈国始君胡公满有孙名诸,字伯爱,他的孙子涛涂以祖父之字为氏,称爱氏。上古时,袁、爱、辕、援本为一家,后因传写不同,分为6支。

邓:一支出于夏朝,帝仲康有子孙于邓国(今河南邓县,一说今湖北襄樊市北邓城镇),邓君子孙称为邓氏。一支出于商代,商高宗武丁封煜之子李从镒,从镒曾被封为邓王,南唐亡,从镒之后改姓邓。

许:相传周武王封伯夷的后人文叔于许国(今河南许昌市东),其后称为许氏,许国后来被楚国所灭。

傅:相传黄帝裔孙大由封于傅,后代以封邑为姓,称傅氏。另一支出自商代名相傅说。商高宗武丁夜梦神荐贤人,醒后命人四处寻访,在傅岩找到一个人名叫说。武丁任命他为国相,天下大治,傅说后代亦称傅氏。

沈:出于姬姓。沈国原是夏禹子孙的封国,到了周朝,周成王封叔叔季载于沈国(今河南平舆县北),后来沈国被蔡国所灭,沈君后人称为沈氏。另一支出自楚国,春秋时期,楚庄王有曾孙名戌,平王时任沈县(今安徽临泉县内)尹,被人称为沈尹戌,后任楚国定司马。其后代也称为沈氏。

曾:夏代帝王少康封小儿子曲烈于甌(今山东苍山县西北)。甌国历经夏、商、周三代,后被莒国所灭,甌太子逃往鲁国,称为曾氏,这位出逃的甌太子名巫,他的孙子曾点为孔子的弟子之一。

彭:传说颡项有孙子(一说曾孙子)叫吴回,吴回的儿子陆终,陆终的第三个儿子名叫铿,他被封于彭(今江苏徐州),被称为彭铿。彭铿因长寿而被尊称为彭祖,其后称彭氏。又据传,商代有诸侯国大彭,国人以国为姓。

吕:传说伯夷协助尧帝掌管四岳,助夏禹治水有功,其子孙封于吕国(今河南南阳市西)。历虞、夏、商、周四代,春秋初期。吕国被楚国所灭,国民多以国为姓,称吕氏。

苏:传说颡项的后代封于昆吾(今河南许昌东),昆吾氏有子孙封于苏(今河南温县一带),其子孙以封地为姓,称苏氏。

卢:出于姜姓。春秋时期,齐文公之子名高,高之孙名溪,溪因迎立齐桓公有功,被封邑于卢(今山东长清县西南),其子孙以国为姓,称卢氏。

蒋:出于姬姓。周朝初年,周公旦的第三子伯龄被封于蒋国(今河南固阳县东北),春秋时,蒋国被楚国所灭,蒋伯孙以国为姓,称蒋氏。

蔡:出于姬姓,周文王第五子叔度,受封于蔡(今河南上蔡),称蔡叔。后



来蔡叔与武康一起反叛，被周公放逐。改封其子为蔡伯。公元前447年，楚国灭蔡，蔡伯后代称蔡氏。

贾：有两支。周康王封唐叔虞的小儿子公明于贾（今山西襄汾县西南），称贾伯，其后代称贾氏。后来晋国吞并贾国，晋襄公将表叔狐射姑封于贾，称贾季。襄公死后，贾季因与大臣赵盾在立新君上发生冲突，被迫逃亡翟国，其子孙称贾氏。

丁：出于姜姓的一支，始祖为齐丁公。相传齐太公姜子牙有一个儿子名仍，在周成王和周康王时均是朝中重臣，仍死后谥号齐丁公。他的庶子以谥号为姓，称丁氏。春秋时期，宋国大夫丁公后代亦以丁为姓。

魏：出于姬姓。周文王之子毕公高有后代名毕万，因为晋献公征战有功，被封于魏（今山西芮城县北），其子孙称魏氏。后来魏、赵、韩三家分晋，魏国成为战国七雄之一。

薛：相传黄帝裔孙中有奚仲，任姓，居于薛（今山东滕县南），子孙世袭为侯伯，历3代，64世，周期末年被楚国所灭，国人以薛为姓。另一支，齐国孟尝君封于薛，秦灭六国后，其子孙以薛为姓。

叶：据传，春秋后期，楚国左司马沈尹成与吴军作战阵亡，楚昭王封他的儿子沈诸梁于叶（今河南叶县），称叶公。其后代为叶氏。

阎：有两支，一支出于姬姓，周武王封吴太伯的曾孙仲奕于阎，其后代称阎氏。另有周康王之子受封于阎，其子孙称阎氏。另一支出于春秋时晋成公之子，他受封于阎（今山西运城县，一说山西安邑县西），其子孙亦称阎氏。

余：春秋时期，秦国有名臣叫由余，其祖先为晋人，后逃亡西戎为臣，一次出使秦国。留在秦国为臣，他协助秦穆公征西戎，灭十二国，其子孙也以他的名为姓，称余氏。

潘：一支出于姬姓。周文王后裔毕公高之子季孙被封于潘，子孙为潘氏。另一支出自春秋时期的楚国。潘崇为楚成王的太子商臣之师，因协助商臣（后来的楚穆王）登上君主之位，被封为太师。其后代称潘氏。第三支出自北魏时的破多罗氏，改姓为潘。

杜：舜帝封尧帝之子丹朱于唐（今陕西翼城县西），唐国历三代，至周成王时，被周公旦所灭。成王改封唐的后人于杜（今陕西西安市东杜陵），称为杜伯。宣王时，杜伯被宣王宠妃女鸠诬陷而被杀。杜城臣民便以杜为姓，称杜氏。

戴：一支出于姬姓。周初有姬姓戴国（今河南兰考、杞县、封丘一带），春秋时被宋所灭，遗族称戴氏。另一支出自宋国。宋国国君亡号为“戴”，称宋戴公，其子孙以谥号为姓，亦称戴氏。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

夏:相传禹治水有功,被舜帝封于夏(今河南登封县东),称为夏禹,夏禹死后,其子启继位,建夏朝。建都安邑(今山西夏县北)、阳翟(今河北禹县)等地。经400多年后,传位至夏桀,因桀暴虐无道,被商汤推翻。桀的后代以国为姓,名夏氏。

钟:据传,春秋时期宋桓公的曾孙伯宗在晋国为大夫,因直谏被害,其子伯州犁逃到楚国,后任楚国太宰,被封于钟离(今安徽阜南东北),其后人以钟离为姓。秦末,项羽手下有将名钟离昧,昧之子名钟接,单姓钟,始居颍川长江(今河南长葛),此为单姓钟氏发源地。

汪:传说上古时有汪芒国(今浙江武康县一带)。君主为防风氏,身高三丈。一次,禹召集天下诸侯到会稽开会,防风氏迟到,被禹处死,国人迁居湖洲,称汪芒氏。战国时,越国被楚国攻灭。汪芒氏逃至今安徽歙县一带。战国时,称汪氏。另有春秋时鲁成公之子受封于汪,其后代亦称汪氏。

田:相传,春秋时期,陈桓公死后,其弟杀太子免,自立为陈厉公,后来太子免的两个弟弟复杀死陈厉公,相继为君,是为陈庄公和陈宣公,宣公晚年欲改立太子,杀原太子御冠,御冠之友陈完为厉公之子,见御冠被杀,逃往齐国,被封于田改称田氏,叫田完。后来,田完的后裔田和在齐国得势,杀死了齐康公,自立为君。变姜姓齐国为田姓齐国。最后齐国被秦国所灭。田完子孙后代称田氏。

任:传说黄帝的小儿子禹阳被封于任国,赐姓任。又传说太皞后代封于任国(今山东济宁),后代称任氏。

姜:中国最古老的姓氏之一。相传炎帝生于姜水(今渭河支流),因而以姜为姓。尧舜时代的四岳、共工都是姜氏后人,商周时的申、吕等国也是姜姓封国。

范:出于杜氏,周宣王灭杜,杜伯之子温叔逃往晋国,被任命为士师,其后人以官为姓,称士氏。后裔中有士会,任晋国上军主将。因军功升为中军主帅,有封邑范(今河南范县),人称他为范公,范公的子孙便是范氏。

方:出于姬姓,周宣王时,方叔因屡立军功,被周宣王赐姓方,子孙以方为姓。另一支据传为神农氏后裔雷的后人,雷被封于方山(今河南禹县西北),后人以地名为姓,亦称方氏。

石:春秋时期,卫国有一位贤臣叫公孙满,又称石谿,石谿之子石厚与州呈同谋,刺死卫桓公,立州呈为君。石谿计借陈国君主之手,灭了石厚与州呈。这一大义灭亲之举,被国人称颂。其后人以石为姓。

姚:相传舜帝生于姚墟(今山东菏泽县东北一带),其后代有以地名为姓,称姚氏。

谭:古时有谭国(今山东章丘县西),为伯益后代的封国,春秋时,齐桓公



好姓名好人生

灭谭，国人出逃，遂以国为姓，称谭氏。此一支出于嬴姓，为谭氏正宗。

廖：颛顼帝有后裔叫叔安，被封于廖国（今河南唐河县），其后代以国为姓，称廖氏。另有周文王之子伯廖之后，亦称廖氏。

邹：周代有曹挾封地于邾，后改国号为邹。其子孙中有一支以国号为姓氏。

熊：一支为黄帝之后。黄帝建都于熊（今河南新郑县），称有熊氏，后代中有称熊氏的。另一支出于商末周初，楚国出了一个名为“鬻熊”的国君。由于鬻熊大有作为，成为楚国历史上大名鼎鼎的人物，从此鬻熊的后代便以“熊”为姓，历史上有名可查的是熊丽、熊狂、熊绎、熊文、熊胜等，一代传一代。

金：上古时，少昊被尊为西方大帝。按五行说，西方属金，故又称金天氏，其后人以金为姓，是为金氏正宗。秦末汉初，汉高祖刘邦赐项伯姓刘。五代时，他的子孙居于吴越，因避吴越王钱谬之名，便去“刘”字的“卯”头和“刀”旁，以余下的“金”为氏。另有汉代时，汉武帝赐匈奴休屠王太子日殚姓金，日殚之后亦称金氏。

陆：相传颛顼的孙子吴回任尧帝的火神祝融，他的一个儿子叫终，封于陆乡（今山东平原县一带），被人叫陆终，其子孙以陆为姓。另有齐宣王的小儿子通，被封于陆乡，子孙亦称陆氏。

郝：商朝时，殷王乙封儿子子期于郝乡（今山西太原），后人以郝为姓。

孔：有多支，一支为商王成汤之后，一支为宋国大司马孔父之后。另外，卫国孔伋，出于姬姓，陈国有孔宁，出于妫姓，其子孙亦称孔氏。

白：相传炎帝有位臣子叫白阜，负责治理水道，为白姓始相。秦国有臣名百里奚，其孙子中有个叫白乙丙，乙丙后人以白为姓。又一支出自熊氏，楚惠王时，楚国有熊姓，被封于白邑（今河南息县），称白公胜。因政变失败自杀，后代称为白氏。

崔：出自姜姓。周朝时，齐西公的嫡子季子将君位让给兄弟叔乙，自居崔邑（今山东章丘县西北），其后人以崔为姓。

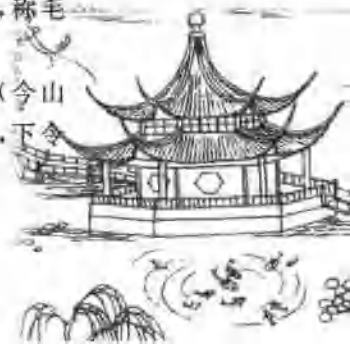
康：周公旦之弟叔，其死后谥号为“康”，因此又称康叔。康叔有庶子以其谥号为姓氏。另外西域有康居国，国人入中原后亦以康为姓。

毛：周文王之子伯聘受封于毛（今河南宜阳一带），其子孙称毛氏。又周武王封郑于毛（今陕西岐山、扶风一带），称毛伯，其子孙为周朝卿士，称毛氏。

邱：古时有邱邑，邑人多以邱为姓。又姜太公之后人中有居营丘（今山东昌乐县东南），被称为丘氏，清朝雍正皇帝时，为避讳孔子名（孔丘），下令改“丘”为“邱”，是为邱氏。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

秦:为秦始皇之后,秦朝灭亡后,王族子孙以国为姓,称秦氏。另有鲁国大夫封邑于秦(今山东范县),其后代亦称秦氏。

江:颡项玄孙伯益被封于江(今河南正阳县一带),后来,楚国灭江,遗族以江为姓。

史:周初有太史尹佚。其子孙以官为姓,称史氏。各诸侯国中史官后代亦有以官为姓,称史氏者。另有少数民族移居中原,称史氏。

顾:夏朝时,昆盍氏有子孙封于顾国(今河南范县东南),商汤灭夏,顾国君主子孙称顾氏。另有越王勾践第八代孙被封为顾余侯,其子孙亦称顾氏。

侯:相传黄帝史官仓颉本姓侯恂,其后代有简称侯姓的。春秋时期,晋侯缙被武公所灭。其子外逃往他国,以侯为氏。另有后魏时,一些少数民族改姓侯。

邵:周武王封大臣姬奭于如(今陕西峡山县西南),人称其为召公。召公之子以后以“召”为姓,又作“邵”,后来“召”、“邵”分为二姓,其实原本一姓。

孟:春秋时期,鲁桓公之子庆父被分封,称仲孙氏,后迫杀两个国君,逃亡国外,改称孟孙氏,其后代简称孟氏。

龙:舜帝时,有位纳言之官,名叫龙,其后代以龙为姓。另外古时焉耆国王姓龙,其后代亦以龙为姓。

万:春秋时,郑国的芮伯万被芮姜赶出国,其后代以万为姓。另外晋国大夫毕万的后代,亦有以万为姓者。

段:春秋初年,郑国的叔段与母亲姜氏合谋,欲夺取胞兄郑庄公的君位,失败后逃往共国(今河南辉县),叔段后人称段氏。

雷:古有诸侯国方雷氏,其后人以雷为氏,单姓雷。

钱:彭祖之孙彭孚,在周朝任钱府上事,因而以官为氏,称钱氏。

汤:商朝的开国君主名履,字天乙。履灭夏建商,死后溢为成汤,其后代一支称为汤氏。

尹:少昊帝之子般,受封于尹城,其后代以地为姓,称尹氏。两周两朝有官职,尹相当于宰相。尹之后有人以官为姓,称尹氏。

黎:商前时有诸侯国黎国(今山西长治县内),周文王灭黎。国人有以黎为姓。

易:春秋时期,齐桓公有宠臣雍巫,字易牙,善烹调,其子孙以易为姓。

常:黄帝有臣子名常先,其后代称常氏。春秋时,卫国始祖康叔的支孙封邑于常(今山东微山县东),其后代亦称常氏。

武:夏朝有武罗国,其后人以国为姓,称武氏。周平王有子,掌中生有“武”字纹,周平王赐姓武,后代称武氏。

乔:原为“桥”氏。黄帝死后葬桥山(今陕西黄陵县),子孙中宁陵者称桥



好姓名好人生

氏。魏孝武帝建西魏，有大臣桥勤。一日，丞相宇文泰为桥勤改姓乔，自此有乔氏。

贺：一支出于姜姓，齐桓公曾孙庆封，在齐灵公时任大夫，齐任公，齐景公时为重臣，后因与大臣们争权失败，逃往吴国。吴王封朱方给庆封，其后人称为庆氏。到了汉朝时，为了避汉安帝父亲刘庆的名讳，改庆为贺，称贺氏。

赖：周朝时有赖国（今湖北随县内），后被楚国所灭，其国人多以国为姓。

龚：西周有贵族叫姬和，被封于共（今河南辉县），称并伯，其子孙称共氏。古时“共”、“龚”同音通用，后来共氏改为龚氏。

文：周文王的后代中有以文王谥号为姓，称文氏。另有齐国孟尝君田文之后亦称文氏。

二、百家姓

在中华民族这个大家庭中，姓氏何止百家，就是仅仅汉族也不止这个数。据说，有记载和有据可查的姓氏，可达5600个之多。这其中有单姓、复姓、三字姓、四字姓和五字姓。此外，还有的民族比如傣族就有名无姓。

《百家姓》以“百家”为名，实收单姓408个，复姓30个，共计438个。《百家姓》以“赵”姓打头，是因为宋代的皇帝是赵氏，“赵”自然成为“天下第一姓”，这就不免有作者拍皇帝马屁之嫌。但实际上，不排在首位，就有“欺君之罪”，会招致杀身之祸，所以此事也可以理解。又宋时钱俶（相当于作者家乡的土皇帝），居浙江，所以“钱”姓便排列第二。钱俶的“妃子”姓孙，狐假虎威，“孙”又排在第三。“李”姓排在第四，大约是因为南唐后主为李氏之故。

“百家姓”源出，众说纷纭，有多种。以下是代表性的几种说法。

（1）以原始的图腾崇拜为姓氏

我国的百家姓，有些是由氏族崇拜演变而来的，如：马、熊、牛、羊、凤、龙、山、花、水、叶等，但由于年代久远，这一点无据可考，到底哪些姓氏源于图腾崇拜，已成千古之谜。因为当今的熊、牛、马、龙、花等姓氏，并不与原始的氏族图腾崇拜相联系。黄帝与蚩尤大战，曾率领熊、黑、貅、貔、虎等。这些熊、黑、琳、貌、虎等，可能就是最早有图腾的氏族的名号。但这些氏族名号究竟有哪些传递下来，也



好姓名好人生





已难寻痕迹。

幸运的是姜姓却几乎是有据可查的惟一的一个。相传炎帝(神农氏)是少典之子,因生长在姜水(渭河支流)之滨,得姓为“姜”。

姜和羌虽同韵而不同声,但音特别相近,且两字都有“羊”字头。从“羌”字的组成看,羌即“羊人”。羌族是远古时期居住在我国西北部的氏族,其图腾可能是羊。而姜族则是羌族的一支,或许因为语音的误差而化“羌”为“姜”。炎帝以“姜”为姓,并非事出偶然,因为炎帝恰恰是古羌族支系氏族部落的首领。古羌戎部族,在东进中原的过程中,与东夷等部族融合,成为汉族的前身华夏族。并且我们也可以发现一些少数民族至今还有图腾崇拜的遗迹。

虎就是彝族的图腾崇拜。彝族称虎为“保”。“保保”为彝族的族称,他们认为虎是自己的祖先。

彝族许多氏族有“熊、虎、蛇、羊、鸟、鸡、鱼、鼠、竹、蜂、火、木”等图腾。其中鱼氏族以善于捕鱼而得名,汉姓为“余”。凉山彝族的鱼氏族也以擅捕鱼而得名,汉姓也是“余”。

中国有些少数民族是以氏族名称转化而来的汉姓为姓的。如彝族的一些氏族:

龙族(译义)——龙(假借汉姓)

黄牛族(译义)——黄(假借汉姓)

蜂族(译义)——王(假借汉姓)

猴族(译义)——朱(假借汉姓)

(2)为了纪念,以祖先名或字为姓氏

年:春秋时,周灵王有子叫“年夫”。年夫的后人以其名中的“年”字为姓氏。

熊:商末周初,楚国出了一个名为“鬻熊”的国君。由于鬻熊大有作为,成为楚国历史上大名鼎鼎的人物,从此鬻熊的后代便以“熊”为姓,历史上有名可查的是熊丽、熊狂、熊绎、熊文、熊胜等,一代传一代。

牛:西周宋征子之后有任司寇的牛文。牛文的后代以其中的“牛”字为姓氏。

鱼:春秋时,宋襄公的弟弟为“司马子鱼”(司马是官职)。其后人以其字中的“鱼”为姓氏。

井:春秋时,虞国有大夫井伯。井伯之后以其字“井”为姓氏。晋灭虞国之后,井伯的后代井奚逃入秦国。秦穆公以井奚为大夫,封邑于“百里”。井奚便号“百里奚”,百里奚的支系以“井”为姓氏。

牧:远古时期,黄帝以“力牧”为相。力牧的后人以其字“牧”为姓氏。



终:上古时祝融民的儿子为“陆终”。陆终后代中,有的以其先祖名的“终”为姓氏。

常:上古时,黄帝曾以“常先”为相。常先的后人以“常”为姓氏。

孔:周武王封商微子于宋。其弟仲衍继承封地。仲衍之后代名嘉,字孔父。孔父的儿子以父字中的“孔”为姓氏,在鲁国定居。

廉:颧项的曾孙大名大廉,其后人以祖先名字中的“廉”为姓氏。

乐:宋戴公的儿子衍字乐父,其后人以祖上“乐父”中的字为姓。

皮:周有大夫樊仲皮,其后人以其祖上名字中的“皮”字为姓氏。

弓:春秋时,鲁国有大夫叔弓,其后人以其“弓”字为姓氏。

池:二秦有司马公子池。公子池的后代以“池”字为姓氏。

贡:出于端木氏。孔子有弟子叫端木赐,字子贡。子贡的后代中有为了避乱的,就以祖上的字“贡”为姓氏。

禄:商纣王的儿子武庚字禄父。其后人以武庚的字“禄”为姓氏。

(3)以封地或国名为家族姓氏

赵:相传,伯益的后裔造父为周穆王的驾车大夫,因他平叛偃王有功,被封于赵城(今山西洪洞县北),其子孙便以赵为姓。

吴:周武王封仲雍的曾孙于吴(江苏苏州一带),建立吴国。其后代以国名为姓氏。

郑:相传,周宣王封母弟王子友为郑桓公,郑地在今陕西华县东。周平王东迁时,郑桓公之子郑武公以护送为名,占领虢、郛两国土地,在新郑一带建郑国。后来韩国灭郑国,子孙流散于陈、宋等国,以旧国为姓,是为郑氏。

陈:舜的后代妫满在武王灭商之后被封于陈(河南淮阳),其后代便以“陈”为姓氏。

卫:周文王之子康叔封于卫,建卫国。康叔子孙以国名为姓氏。

蒋:周公旦的儿子伯龄被封于蒋(河南固始县东北蒋集),建蒋国,其后以国名为姓。

沈:出于姬姓。沈国原是夏禹子孙的封国,到了周朝,周成王封叔叔季载于沈国(今河南平舆县北),后来沈国被蔡国所灭,沈君后人称为沈氏。

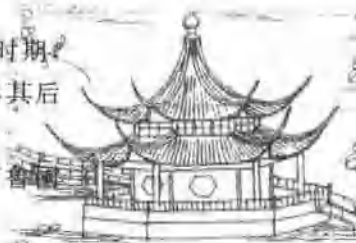
韩:韩之祖先与西周姓姬。西周时在韩国,为周成王弟弟的封国,后被晋国吞并。后来姬姓助晋献王夺得王位有功,被封于韩,称为韩武子。韩武子后人称韩氏。战国初期,韩、赵、魏三氏分晋,建韩、赵、魏三国。

杨:周朝时,周武王的后裔伯侨封邑于羊舌,其后代羊舌氏。春秋时期,羊舌氏中有羊舌,字叔向,为晋国大夫,受封于杨(今山西洪洞县东南),其后代称为杨氏。

秦:为秦始皇之后,秦朝灭亡后,王族子孙以国为姓,称秦氏。另有鲁国



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生

大夫封邑于秦(今山东范县),其后代亦称秦氏。

许:神农氏后裔,周武王封文叔于许,建许国。其后以国名为姓氏。

吕:传说伯夷协助尧帝掌管四岳,助夏禹治水有功,其子孙封于吕国(今河南南阳是西)。历虞、夏、商、周四代,春秋初期,吕国被楚国所灭,国民多以国为姓,称吕氏。

戚:卫国大夫孙林父受封于戚邑(河南濮阳县东北)。孙林父的子孙以邑名为姓。

谢:周宣王封申侯于谢(河南唐河县南),申侯后代中有一支以其封地为姓氏。

邹:周代有曹挟封地于邾,后改国号为邹。其子孙中有一支以国号为姓氏。

柏:柏皇氏中柏招是炎帝的师傅,柏同,为帝誉的师傅。其子孙受封于柏(河南舞阳县东南),其后以封地名为姓氏。

章:齐大公封其庶子于郕(山东东平县东)。庶子的后代,以邑为姓氏。

苏:颛顼后裔樊受封于昆吾,樊的后代受封于苏(河南湿县一代),其后以国名为姓氏。

潘:出于姬姓。周文王后裔毕公高之子季孙被封于潘,子孙为潘氏。

葛:颛顼之后,受封于葛(河南宁陵县东北),后代以封地为姓氏。

范:出于杜氏,周宣王灭杜,杜伯之子温叔逃往晋国,被任命为士师,其后人以官为姓,称士氏。后裔中有士会,任晋国上军主将。因军功升为中军主帅,有封邑范(今河南范县),人称他为范公,范公的子孙便是范氏。

彭:颛顼后裔陆终的儿子铿受封于彭(江苏徐州),后人以彭为姓氏。

鲁:周公旦的儿子伯禽受封于鲁(山东曲阜一带),建鲁国。其子孙以国名为姓氏。

韦:豕韦氏在夏氏居于豕韦(河南滑县东南),建诸侯国家韦国,又称韦国。后人以国为姓。

苗:楚令尹斗越椒之子贲皇受封苗邑(河南济源县西南),贲皇又名苗贲皇,其后人以苗为姓氏。

任:黄帝的儿子受封于任,后以任建国,后代以国名为姓氏。

柳:鲁国展禽的封邑为柳下。他死后谥号为惠。所以世称柳下惠。其后取封地“柳下”为姓氏。

鄆:周文王有子封地鄆(陕西户县东)。其后代以国名为姓氏。

鲍:刘侯赐敬叔地鲍(山东历城县东)。敬叔被称为鲍敬叔,其后以封地名为姓氏。

唐:相传,尧帝为天子前,被封于唐(今山西翼城县西),即帝位后,立国

为唐。史称他为唐尧，其子孙世为唐侯。周初，唐被周所灭，遗族称为唐氏。

费：伯益辅佐大禹治水有功，封于大费（山东鱼台县西南），其后以封地费为姓氏。

岑：周武王封叔耀的儿子渠于岑（陕西韩城县），其后代以封地为姓氏。

薛：黄帝后裔奚仲受封于薛（山东滕县南），其后世子孙以国为姓氏。

(4) 以所从事工作或职务为姓

卜：周代朝廷中有专管占卜的官员，其后人以此官职中的“卜”为姓氏。

庾：周有专司仓库庾廩的官员，并世袭此职，其后人便以“庾”为姓氏。

上官：战国时代，楚国有上官大夫之官职。屈原时代有称为上官子兰者，其后人以“上官”为姓氏。

司徒：上古时官名，尧、舜一直延续到秦汉。有以此官职为姓的，便是复姓“司徒”。

司空：上古时所设官职，专管天下水利土木工程建设，大禹未当帝时就是司空。大禹的子孙中，有人以此为姓氏。

司马：上古代军事长官。司马的后代，有的以此官职为姓氏。

籍：晋国有专门管理典籍的大夫，并且职业世代相传，其后便以“籍”为姓氏。

(5) 以山、水为姓

乔：黄帝死后，葬于桥山。黄帝的孙子中有守陵的人，以陵山为名，“桥”为姓氏，后人去木为“乔”。

姜：神农氏生于姜水（渭河支流）之滨，因此以河名为姓。

妫：古有妫水，即乌浒河，帝舜有后裔为妫姓。

姬：黄帝因其生于姬水之滨，因此姓姬。姬姓为中国古老姓氏之一，许多姓氏都来源于它。

(6) 以所居处为姓

东郭：鲁庄公有子叫公子遂，家住曲阜城东郭地，人称东郭先生。其后以东郭为姓氏。

西门：春秋时，许多王侯大夫住在齐国都城的西门附近，人称西门氏，后人便以西门为姓氏。

(7) 少数民族以部落名为姓氏

呼延：东晋时，匈奴汉化裔以原部落名称再加以汉化的呼延为姓氏。

慕容：三国时，鲜卑族首领莫护跋率族人迁，莫护跋以“慕容”为自己部落的名称。后慕容部落的人便以慕容为姓氏。

宇文：宇文为鲜卑语“天之子”之意。东晋时宇文部落进入中原，以宇文为姓氏。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

尉迟:鲜卑族的另一个部落,尉迟部的人后来以部落名为姓氏。

(8)以生为姓

武:周平王之子出生时,掌纹呈篆文“武”字,周平王由是赐其姓为武。

(9)以死后帝王、贵族、大臣所受谥号为姓

穆:春秋时有宋穆公,其后代有以其谥号“穆”为姓氏的。

文:商末,周首领季历死后,其子姬昌继位,后被尊为西伯侯。西伯侯患病死后,其子周武王继位,完成灭商大业,建立周朝。武王追谥西伯侯为周文王。文王的庶子中有以其谥号为姓氏的。

康:周公旦之弟叔,其死后谥号为“康”,因此又称康叔。康叔有庶子以其谥号为姓氏。

庄:楚庄王之后裔,以庄王谥号为姓氏。

(10)因避乱而改姓氏

桂:汉代吴横之后避难到幽州,改姓为桂。

田:明王朱棣以讨伐黄子澄等为名起兵,黄子澄的后人因避祸而改姓田。

经:汉代京房的子孙因避仇改姓经。

洪:传为共工之后。在古代神话故事中,共工怒撞天柱不周山。共工之后或因避仇改姓为“洪”。或为纪念当水神的祖先,在“共”字之前加上水,为“洪”。

金:秦末汉初,后来汉高祖刘邦赐项伯姓刘。五代时,他的子孙居子吴越,因避吴越王钱谬之名,便去“劉”字的“卯”头和“刀”旁,以余下的“金”为氏。

(11)皇帝所赐姓

金:汉武帝时,匈奴休屠王之子归顺汉朝,汉武帝赐其姓金。

刘:由于刘邦建立汉朝,刘姓成为中国的大姓。汉高祖因项伯有昔日相助之功,便赐项伯改姓“刘”。

郑:明代三宝太监下西洋有功,被永乐帝赐姓为郑,三宝因此改姓换名为“郑和”。

(12)以数理为姓

万:周文王的儿子毕公高有后叫毕万,毕万的后代中以其祖先的“万”字为姓氏。

丙:又写作邴。晋国大夫邴豫,受封于邴(河南成武县东),其后以邴(丙)为姓氏。

丁:齐大公之字丁公,后人以谥号为姓氏。

伯:大禹的臣属有伯益,商末有伯夷,其后以伯为姓氏。



好
姓
名
好
人
生



季：春秋时，桓公有子名季友，其后以季为姓氏。

(13) 汉化——少数民族改姓

元：北魏孝文帝推行鲜卑族的汉化，令鲜卑族改穿汉服，改说汉语，并改换“拓跋氏”为“元氏”。

(14) 汉族改少数民族姓

辽、夏、金、元时代，汉族人改换为少数民族姓的为数也不少。

耶律严，本姓李，父李仲禧。耶律严为咸雍进士，咸雍六年被赐姓耶律。曾任少卿、大理卿、刺史及御史中丞等官职。

完颜仲元，本姓敦。金宣宗赐姓完颜，授永定军节度使。

(15) 少数民族汉译姓

满族有“八大姓氏”之说，爱新觉罗氏，汉译姓为“金”；钮祜禄氏，汉译姓为“郎”；瓜尔佳氏，汉译姓为“关”；舒穆鲁氏，汉译姓为“舒”；完颜氏，汉译姓为“王”或“金”；富察氏，汉译姓为“傅”；费莫氏，汉译姓为“费”；马佳氏，汉译姓为“马”；章佳氏，汉译姓为“章”。



好姓名好人生

三、历代名人的姓名、字、号

在中国古代，一个人除了有姓之外，有的还有名、字、号，如古典小说《水浒传》中，每个好汉都有一个绰号，“黑旋风李逵”、“豹子头林冲”、“及时雨宋江”。又如《三国演义》中，刘备，字玄德；关羽，字云长；张飞，字翼德。

与姓、字、号不同，名有几种：

一种是小名，这是父母取的，如“小二”、“三毛”、“丽丽”、“阿青”等等。在乡下，有叫“狗娃”、“猫妹”等小名的。

一般来说，小名是孩提时期的一个人用的名字，成人之后多弃不用。

一种是大名。大名有谱名、学名、本名。

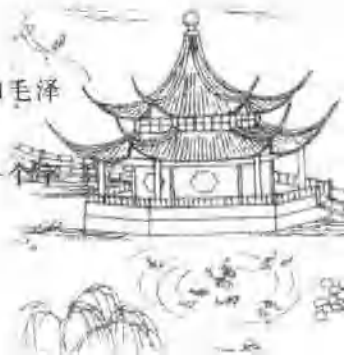
谱名是指族谱名。在旧时代，每个家族都要修谱，家族中生下一个孩子，便要取一个名字，写入族谱中。取谱名有一定的规矩，最重要的一条是按辈分用字。这就是所谓的“字辈”。一个谱名在结构上可能分为三部分：

姓+字辈+名。

如“毛泽东”三个字，“毛”是姓，“泽”是字辈，“东”是名。

因此，属于同一个家族的同辈人，在谱名上有两个字是相同的。如毛泽东的弟弟毛泽民、毛泽潭，都属“泽”字辈。

那么，字辈所用的字是怎么来的呢？原来，每一个家族都确定有一个字





辈谱。这种字辈谱通常是一段诗文。

山东曲阜孔府的字辈谱：

希言公彦承
宏闻贞尚衍
兴毓传继广
昭宪庆繁广
令德惟垂佑
钦绍念显扬

湖南韶山毛字辈谱：

立显宋朝士
文方运济祥
祖恩貽泽远
世代永承昌
孝友传家本
忠良振国光
起元敦圣学
风雅列明章

毛泽东的“泽”字属于这个字辈谱中的第十四个辈分字，毛远新的“远”字属于第十五个辈分字。现今韶山仍有许多人的名字中含有“泽”、“远”等辈分字。

浙江奉化蒋介石家族的字辈谱为：

祁斯开周国
奕世庆吉昌
崇德长受福
貽谋维有常
荣光永炳煥
和乐致嘉祥
坤载自久远
乾行在健强
匡济望仁智
安宁思俊良
垂范为邦则
承运颂时康



昭谟百代盛

绳武守纪纲

也有的家族，字辈谱按金、木、水、火、土五行用字，以取“五行相生”之意。

旧时许多人以谱名作为学名和本名，也有在谱名之外，另取学名或本名的。另取名有时是因为本人、家长或教师认为原来的谱名不合适而另取新名，也有的是因为听信了算命先生的说法，命里缺火、缺木，因而改名加以补救的。

旧时许多人除了有名，还有字，如毛泽东，字润之；蒋介石，字中正；宋江，字公明；诸葛亮，字孔明。

字是名的解释和补充，与名为表里，故又称“表字”。

如毛泽东这个名字，“泽东”意为“润泽东方”，字“润之”，有加强“润泽”之意。

“蒋介石”这个名字，“介石”有“居中，为界”之意，字“中正”亦有强调的意思。

“张飞”这个名字，“飞”是名，字“翼德”是对“飞”的解释：飞为翼之德。

“关羽”字“云长”，意为“羽者，云之长”。

“刘备”字“玄德”，意为“玄德俱备”。

唐代诗人白居易，姓白，名居易，字乐天，“居易而乐天”，名与字互补。

号是一种别名，旧时的文人，江湖游侠，和尚道士通常都有号。

号包括“外号”、“绰号”、“诨名”等等。

文人们通常是自己取号，如××居士，××山人，××翁，以示清高，不入浊世，历代名人的号如：

李白，号青莲居士

杜甫，号少陵野老

欧阳修，号醉翁

苏轼，号东坡居士

陆游，号放翁

辛弃疾，号稼轩

罗贯中，号湖海散人

吴承恩，号射阳山人

王夫之，号南岳志姜翁

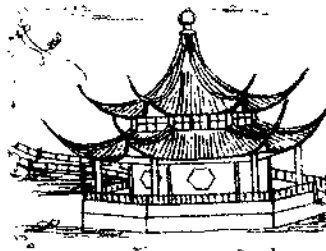
亦有其他类型的号，如：

唐寅，号江南第一风流才子

邹容，号革命军中马前卒



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

郑板桥，号康熙秀才雍正兴人乾隆进士之斋

有些名人的号是后人给加的，如“大成至圣先师”是孔子的号。又如“诗圣”、“药圣”、“茶圣”等等。

江湖武侠的号则多是别人给取的，如《水浒》中说到宋江，关于他的绰号“及时雨”，有一段解说：“他平生只好结识江湖上好汉，但有人来投奔他的，若高若低。无有不纳”，“每每排难解纷，只是周全人性命”，“济人贫苦，周人之急，扶人之困，以山东、河北闻名。都称他作及时雨”。

而那杨志因“面皮上老大一搭青记”，被人唤作“青面兽”。

鲁智深因出了家而不守僧道，被称作“花和尚”。

在今日，仍有呼人绰号的，如以某人的品性或生理特征为号，“刘长子（指高个子）”、“王麻子”、“根宝”等等，这类绰号中通常有一个字是姓或名。

在艺人中有取艺名的习惯，如粤剧名演员邝健康的艺名是“红线女”，电影艺术家赵凤翔的艺名是“赵丹”，京剧名演员张英杰的艺名是“盖叫天”，评剧名演员李慧敏的艺名是“白玉霜”。由于艺名用得多了，深入人心，以至于许多人只知他们的艺名，而不知其本名。

作家们常给自己取一个笔名，如鲁迅的本名是周树人，鲁迅只是一个笔名。茅盾亦是一个笔名，本名是沈德鸿，字雁冰。巴金也是一个笔名，本名为李尧棠，曹禹的本名是万家宝，金庸的本名是查良镛，梁羽生的本名是陈文统，张恨水的本名是张心远，像台湾的著名女作家三毛、琼瑶都是以笔名而闻名的。

和尚有法名，道士有道名，凡出家为僧，守庙的长老都要给他（她）取一个法名，如“三藏”、“鉴真”、“海灯”、“智满”、“圆觉”、“慧远”。这些法名大多来于佛家的典籍、教义中的用辞。另外，各宗派亦有字辈谱，每一辈须取谱中一字。如禅宗的字辈谱为：

智慧清静

道德圆明

真如性海

寂照普通

道士的道名如“太真”、“灵素”之类。道教的各宗派亦有按辈取名的规矩，如混元派字辈谱为：

混元乾坤祖

天地日月星

三教诸圣师

金木水火土

号，还有称号，如王羲之被称为“书圣”，孙思邈被称为“药王”，神农氏被



好姓名好人生

称为“炎帝”，轩辕氏被称为“黄帝”。及至今日，如“劳动模范”、“战斗英雄”、“杂交水稻之父”等等，都是称号。

另外还有封号，谥号，这是古代帝王授予的一种称号，如封某个儿子为“太子”，封某个功臣为“××侯”，封某位妇人为“××夫人”。谥号是对死者的追认，如清代的林则徐，谥号为“文忠”。宋代的包拯，谥号为“教肃”。

至于属帝王专有的，还有徽号、庙号、年号。如汉代开国皇帝刘邦的徽号是：“太祖高皇帝”，明代开国皇帝朱元璋的徽号是：“开天行道肇纪立极大圣至神仁文义武俊德成功高皇帝”。徽号是用以称颂帝王功德的。庙号不同，它是表示一位帝王在宗庙中的名号，如高祖、太宗、玄宗，一般的称呼是在庙号前加上朝代名，如汉高祖（刘邦），唐太宗（李世民），明太祖（朱元璋）。年号是纪年用的。古时每一个皇帝继位，从继位这一年一起，都要立一个新年号。如“嘉靖元年”，一直到他死去，然后另一位皇帝继位，又立一个新年号。如果一个皇帝在位20年，则这20年中，每一年中都按他的年号纪年。如清圣祖的年号为“康熙”，在位61年，于是在他在位期间，便有“康熙三年”、“康熙十八年”等，一直到“康熙六十一年”。由于明代以前的皇帝常常在位期间又改年号，所以史书上多以庙号称呼他们，如“唐太宗”、“唐玄宗”等。明代以后，实行一帝一元制，一个皇帝只用一个年号，故而史书上多以年号称呼他们，如“嘉靖皇帝”、“乾隆皇帝”、“光绪皇帝”。



好
姓
名
好
人
生

四、中外姓氏参照

中国人先姓后名，欧美人先名后姓，阿拉伯人有名无姓。欧美日等地女子，在家随父姓，出嫁从夫姓。

中国人的名字有如下几个特点：

- （一）姓在前，名在后。
- （二）姓通常为一个字，少数为两个字。
- （三）名通常为两个字，也有为一个字的。

最典型的中国人名如：

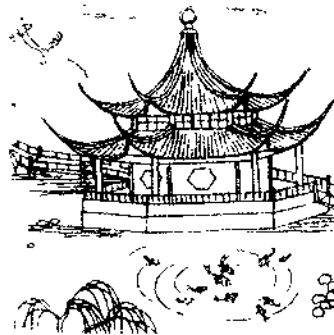
王大刚、李文斌、刘小燕。

较为常见的如：

张健、王博、王宏。

欧阳修、诸葛亮、夏侯渊、司徒美嫦、欧阳文生、长孙无忌。

可以分出四个类型：





好姓名好人生——中华起名大观

单姓单名：如李英这个名字，李为单姓，英为单名。

单姓双名：如周昌明这个名字，周为单姓，昌明为双名。

双姓单名：如欧阳斌这个名字，欧阳为双姓，斌为单名。

双姓双名：如宇文文化及这个名字，宇文为双姓，文化及为双名。

在中国人口中，单姓双名的人最多。其次是单姓单名，再其次是双姓单名和双姓双名。

外国人的名字在组成上与中国人的名字有所不同。

先讲欧洲人的名字。

大部分欧洲人的名字是名在前，姓在后，这与中国人的名字恰巧相反。如夏尔·戴高乐。夏尔是名，戴高乐是姓。卡尔·马克思，卡尔是名，马克思是姓。

欧洲人的名字，在名与姓之间，往往还有父名，如 Mircea Lon Savul 这个名字，Mircea 是本名，Lon 是父名，Savul 是姓，这译成中文是：米尔恰·扬·萨武尔。

在欧洲，女子的名字在家从父姓，出嫁从夫姓，如名叫 Jelena Marinkovic（叶莲娜·马林科维奇）的女子，Marinkovic 是她父姓，Jelena 是她的名，当她嫁给 Filip Lazarevic（菲利普·拉扎雷维奇）之后，便改名为 Jelena Lazarevic（叶莲娜·拉扎雷维奇），用夫姓代替父姓。

欧洲人在历史上很长一段时间内，都只有名，没有姓。后来由贵族开始使用姓，最初贵族将领地的称号加在名后，以显示尊贵，区别于他人，以后子孙相传，便形成了姓。这种做法后来被中下层居民采用，人们在名字后加上居住地或出生地名，或加上职业名，或加上生理特征名，或加上父亲之名。这些加在名后的部分传给下一代，于是便有了平民阶层的姓。

欧洲人的名，同名的很多。如约翰，保罗，玛丽，路易丝，安东尼奥等，通常是婴儿在受洗礼时，由神职人员或父母给他取名，名的选择范围较小，比较常见的是从《圣经》中选择一个圣徒的名字，或历史上某个英雄的名字，如保罗，克里斯朵夫，玛丽亚，还有从希腊神话中选择名字的。

欧洲人还有用先辈的名给子女命名的习惯，这样做是出于对先辈的尊敬和纪念。欧洲人除了有正名之外，

通常有一个爱称。正名用在正式场合，在家庭和亲朋好友之间，一般用爱称，不用正名，如英国人名中 Anthony 是正名，Anton, Tony 是爱称。Joseph 是正名，Joe, Joey 是爱称，如在希腊人名中，正名加一后缀，构成



好姓名好人生

爱称:Anna 是正名,Annaki 是爱称。又如波兰人名中,Jasienka 是正名,Jagna 和 Jagula 是爱称。

在许多欧洲国家中,男人与女人的名有区别。如在南斯拉夫、波兰、捷克、保加利亚、德国、意大利、西班牙等国,男性与女性的名在结尾上不同,在保加利亚、南斯拉夫、波兰等国,男名多以辅音结尾,女名多以元音 a 结尾,而在西班牙,男人名多以元音 o 结尾,女人名多以元音 a 结尾。

在北美的美国和加拿大,以及在大洋洲的澳大利亚和新西兰,由于主要居民都是来自欧洲,所以这些国家的人名多是按欧洲国家的传统取的。

应当提到的是,在欧洲有一个国家,人名的构成顺序与中国人名相同,这就是匈牙利,匈牙利人的名字是姓在前,名在后,如著名诗人裴多菲·山多尔,裴多菲是姓,山多尔是名。

再说阿拉伯人的名字,阿拉伯人一般来说没有姓,全名中没有哪一部分是世袭的。

从全名的排列顺序来讲,最前面的是本名,接在后面的的是父名(即父亲的本名)和祖父名(即祖父的本名)。如 Hatim Gasim Shukri 这个名字,Hatim 是本名,Gasim 是父名,Shukri 是祖父名。按旧传统,在男子本名与父名之间和父名与祖父之间,通常加一个“伊本”ibn(即“儿子”)的词,在女子本名与父名之间则加一个“宾将”或“伊卜纳”,bint 或 ibna(都指“女儿”),如:

Abdullahibn-Moseibn-Nassiy(男名)

阿卜杜拉·伊本·穆萨·伊本·纳西尔

Atikbint-Aaydihn-Ali(女名)

阿蒂克·宾特·宰德·伊本·阿里

阿拉伯人的名字多半带有宗教色彩或某种美好含义,许多人的名字来自《古兰经》中的人名,如“穆罕默德、易卜拉欣、伊斯迈尔、优素福、穆萨、雅谷、大鸟德、苏莱曼等。也有用某个表示赞颂真主,或表示对真主的虔诚之心的词作名字的,如“阿卜杜拉”意指“真主的奴仆”,又如“拉赫曼”指“至仁的”,“阿利姆”指“全知的”,“瓦哈卜”指“博施的”。

除了本名、父名、祖父名之外,在一些阿拉伯人的全名中还有别称和称号,如别名“本·阿西尔”,意为“心爱者之子”。称号“绥迪格”,意为“虔诚的信奉着”。全名中这五个部分的排列顺序为:

本名—父名—祖父名—别名—称号

在非洲,东非人的姓名通常由三部分组成:本人名+父名+姓。如:阿利阿瓦梓·马鲁姆马·姆基宗果,这个名字中,阿利阿瓦梓是本人名,马鲁姆马是父名,姆基宗果是姓。

西非的豪萨人则有名无姓。受阿拉伯文化的影响,豪萨人的名字为如



好姓名好人生



下结构：本名+父名+地名。如：哈米杜+阿达穆·道腊，这个名字中，哈米杜是本名，阿达穆是父名，道腊是地名。

在非洲南部的祖鲁人，亦有名无姓，通常是本名后面加上父名。在父名与本名之间有用 Ka 间隔开来的，如：Cetshwayo Ka Mpanda 这个名字，Cetshwayo 是本名，Mpanda 是父名，全名的意思是：Cetshwayo 是 Mpanda 之子。

祖鲁人的女子名字一生中有变化，未嫁之前，本名后加父名；出嫁后，本名后加夫名；夫死后，本名后加长子名。如有一位本名为 Songiya 的女子，未嫁之前的全名为 Songiya Ka Ngotsha，出嫁后改为 Songiya Ka Senzan gakhona。夫死后改为 Songiya Ka Mpanda。

在南亚，巴基斯坦人的名字过去一般由四部分组成：种姓+名+教名+姓。现代巴基斯坦人已不再使用种姓，因而其名字结构一般为名+教名+姓，或教名+名+姓。

阿富汗人的名字则通常是由本人名+父名+部族名组成，部族名实际上也就是姓。

印度人的名字多半是由名加姓（或地名）组成的，但南印度人的名字则多由本名加父名加家姓组成，或由本名加父名加地名加家姓组成。

东亚地区，越南人和朝鲜人的名字与中国人的名字在构成上是相同的，都是姓在前，名在后。而且多半是由三个字组成。如：胡志明、金日成，这些名字无论是姓，还是名，都与中国人的名字没有分别，这是因为这两个国家在历史上长期受汉文化的影响。

日本人是世界上姓最多的民族。据统计，目前日本的姓超过 10 万个。日本人姓名的结构与中国人相同，都是姓在前，名在后。通常是姓为两个字，名为两个字。如“墨田俊雄、大平正芳”，墨田、大平是姓，俊雄、正芳是名。也有姓为一字或三字，名为一字或三字的，如：八木下弘这个名字中，八木下是姓，弘是名；山本五十六，山本是姓，五十六是名。

日本女子在家随父姓，出嫁从夫姓。如日本名乒乓球运动员松崎君代，她结婚后从夫姓，改为粟本君代。

日本人的名字中，男姓名与女姓名有的可以明显分开来，如男子名常用“郎”字，女子名常用“子”字。如：新田次郎、加藤登纪子，前者为男人名，后者为女人名。



五、姓名的历史烙印

明清以来,取双名占优势,多以富贵财禄、五行补缺入名。近年来,取单名的日益增多,且多用雅字。

不同的时代,文化背景和观念意向不同,人们的名字也有不同的特点。

先说古代。

汉代以前,取单名的较为普遍。如:孔丘、孟轲、李耳、商鞅、荆轲、刘邦、项羽、张良、卫青、蔡伦、董卓、袁绍、刘备、关羽、孙权等等。晋代开始,取双名的多了起来,如王羲之、顾恺之、祖冲之、李世民、白居易、孙思邈等等。不过,直到唐宋代取单名的人仍不少,如唐代的名人李渊、李白、杜甫;宋代的岳飞、秦桧、朱熹、陆游等,都是单名;《水浒》中的人物,如宋江、武松、李逵、柴进、王伦、林冲等都是单名,取双名占优势的为明清两代,这时,各宗族盛行字辈谱,取名时按谱用字。这样,原先的取名模式:姓+名,就由新模式:姓+字辈+名所取代。于是三个字的名字成为潮流,一个字为姓,一个字为辈分,再一个字为名。

商代取名,常按生辰干支取名,如武丁、帝乙。这种做法,在后世亦常见到,如唐寅、林庚、马寅初等等。按时取名的习俗,在古代还表现在有些人的名字中有“生”字,如“秋生”表示“秋天出生的”,“午生”表示“午时出生的”。

按五行取名,也是古代的一大习俗。由于古人相信命理,认为命里缺木、缺水什么的,可以通过取名来补救,所以,常有这类补五行之缺的名字:

金鑫——补金

森林——补木

炳炎——补火

培基——补土

汉清——补水

还有,古时取名,常将福、禄、财、寿、及第、登科等意愿取进名字中,如福全、发财、寿山、永禄、及第、子科、满屯、富豪、贵夫、子卿、子贵。

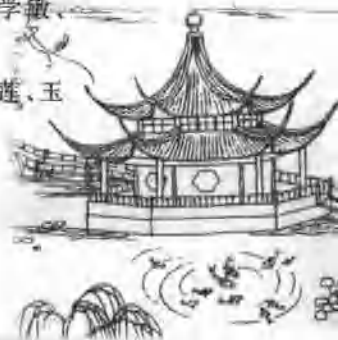
像德、才、学、仁、义、礼、智、信等等也可用于名字,如德隆、才胜、学敏、明仁、达礼、义忠、如信等等。

女子取名则多用花卉或女德用词,如桂花、牡丹、兰花、春花、香莲、玉兰、枣花、玉梅、菊花、淑媛、媛秀、淑贞、惠敏。

古代的这些取名习俗,一直沿袭到中华人民共和国建国之时。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

建国初年,至1958年大跃进之前,这段时期中取名字体现新时代特点成为时尚,于是出现了许多如:建国、建中、国建、援朝、卫国、新民、新华等名字。

大跃进期间,处于建设热潮,于是出现了诸如:跃进、建设、卫星、超英、赛英等名字。

文化大革命期间,有时代烙印的名字如:红卫、永红、向东、卫东、文革、继红等等。

另外,由于建国以来,解放军一直受群众拥戴,特别是文革中提倡全国学解放军,所以取含有“军”、“兵”字的名字也不少,如:学军、建军、太军、一兵、小兵等等。

由于一些干部子弟以“小”字和叠字为名,社会上仿效,从20世纪50年代起出现一些如:小兵、小丽、小燕、小兰、小军、小红、小华、小鸥、小凤等“小”字名,以及诸如:媚媚、丽丽、晶晶、亮亮、圆圆、芳芳等名字。直到今天,仍有人如此给小孩子取名。

值得注意的是,近年来取单名的越来越多,许多幼儿园和小学中,单名的儿童数超过了双名的儿童数。这种现象的出现,原因很复杂。不过有几个因素是起了作用的,一是过去高干中给子女取单名的不少,五六十年代起,社会上效仿起来,一直影响至今;二是许多名作家、演员都以二字为本名或笔名、艺名,如:鲁迅、茅盾、巴金、曹禺、琼瑶、三毛、金庸、古龙、白杨、赵丹、王蒙、王朔、成荫、谢晋、王宏、陈冲、成龙、夏梦、周璇、老舍、冰心等等,他们的作品和表演受到大众欢迎,因而他们的二字名这种形式也被人们所欣赏;三是二字名这种名字形式,读起来明快、朗悦、清脆,上口,发音上或先降后升,或先升后降,抑扬相对,有语音美。不过,这种二字名也有弊端,那就是同名的人增多了。像那些大姓,李、王、张、刘等,同姓者以百万、千万计,而用作名的字,常用的只有两三千个,如果都用单名,同姓名的人就必定很多。像刘晶、王博、张燕、张平、李静、刘力等名字就是很容易与人雷同的。

近年来,取名的风尚不仅倾向于用单名,在用字上也有新特点。以往用建、国、军、兵、红、东、卫、刚、钢、铁、强、志、坚等字作名的做法,已不被人们欣赏,代之而来的是体现追求知识的字,如:博、超、进、敏、聪等和体现追求高雅的字,如:茜、珊、婕、蕾、宁、静、晶等,以及诚、真、达等类字。



好
姓
名
好
人
生

第二章

姓名与人生





一、先入为主的姓名效应

虽然我们并不主张感情用事，“以名取人”，但是，我们无力阻止别人去这么想，这么做。

有一个故事，某台商在大陆办了一家企业，欲招聘一位文员，应聘的人很多，其中有一位某大学生中文系的毕业生，曾在一家杂志社任编辑三年，很有竞争实力。可是，应聘的材料文件送到台商那里，他连面试的资格都没有获得。后来据知情人透露，原来事情就“坏”在他的名字上。这位求职者名叫“陈步发”，这个名字按当初他父母的解释是“一步一发”。可是，那位台商由谐音联想为“真不发”，经商办厂，就为发财求利，“不发”已够糟了，还要加个“真”，尽管那位台商对他的履历和文笔很是欣赏，也只好“另请高就”。

《尹文子》中记载了一个故事：有一个老汉十分好客，家里常常有客登门。后来，他买了一家僮，起名叫“善搏”，又弄来一条狗，起名叫“善噬”。哪知，打这以后，客人都不上门了。一连三年，门庭冷落，家门前都长出了杂草。老汉为此感到很奇怪，便去问他的一个朋友，这是为什么。

朋友对他说：“你给家僮起名善搏，给狗起名善噬，客人一进门，既要防家僮的打，又要防狗的咬，谁还敢来？”

老汉一听，明白了，他回去便将家僮和狗的名字改了，于是，亲朋好友又像以前一样登门了。

其实，以老汉的好客，他的家僮未必爱闹事，他的狗未必乱咬乱噬。但是亲友们却闻名而远避。

宋朝宋徽宗时，有一次，徽宗看到考试及第的进士名单中，有叫吴定辟、魏元勋的。按古人的解释，辟就是君，定辟就是底定君位，辅佐君王的意思，元勋即开国首功之意。徽宗心里想，当今天下太平，你却想底定君位，当开国元勋，这不是有叛逆之心吗？于是下令，或革去功名，或降其级数。



既然皇帝如此，于是便有一帮人在别人的名字上做起文章来。有一位县丞上书徽宗，说吏部有位叫余大明的官员，“大明”为称颂文王的赞词，且与“神明馆御殿”之名相冲犯，“余大明”这个名字有取代皇上之意。又某县有叫孙权之人，某县有叫刘项之人，皆有霸王之念。徽宗觉得有理，恩准下令查禁。



据《清稗类钞》中记载：一次京试后，乾隆皇帝殿试阅卷。阅至一份卷子，举子名叫胡长龄，乾隆见其名而大悦，以为“胡长龄”乃“胡人长龄”之意，满族人为“胡人”，此名兆示皇帝长寿，清廷久安。于是乾隆朱笔一点，钦定胡长龄为状元。这位胡举人原来名次位于第十名，由于名字恰合皇帝心意，竟一举中魁，后官到礼部尚书。

名字是一个人的代号。在很多情况下，人们之间的交往是“先知其名，后知其人”。这样一来，名字作为给人的一个最初印象，会产生一种“先入为主”的效应。一个好的名字，会给人一种美好的联想，而一个不理想的名字，则易给人造成不良的感觉。

当人们对一个人的名字有好感时，连带地对这个人也会产生好感，而当人们对一个人的名字厌恶时，则可能连带地对这个人也厌恶。

我们并不主张感情用事，“以名取人”，但是我们无力阻止别人去这么想，这么做。别人爱怎么联想，爱怎么选，这是他的权利。

名字的类型

名字有许多类型

有的名字，含有“强”、“刚”、“铁”、“军”、“实”、“坚”、“基”、“石”、“山”、“太”、“广”、“伟”、“勇”等字，给人的感觉是强壮、坚实、广大。

有的名字，含有“振”、“发”、“争”、“奋”、“扬”、“进”、“生”、“开”等字，给人的感觉是进取、生发、振奋。

有的名字，含有“炎”、“灿”、“烂”、“明”、“红”、“光”、“照”、“熹”、“烈”、“温”、“阳”、“日”、“亮”等字，给人的感觉是热烈、明亮、温暖。

有的名字，含有“冰”、“冷”、“清”、“静”、“寒”、“玉”、“晦”、“宁”、“幽”、“冬”、“雪”、“月”等字，给人的感觉是寒冷、宁静、冷幽。

有的名字，含有“富”、“贵”、“财”、“禄”、“功”、“利”、“寿”、“福”、“康”、“丰”、“足”、“满”、“盈”等字，给人的感觉是实惠、功利、世俗。

有的名字，含有“竹”、“梅”、“兰”、“鹤”、“雅”、“洁”、“薇”、“露”、“晶”、“茜”、“珊”、“倩”、“修”等字，给人的感觉是淡雅、清秀、不俗。

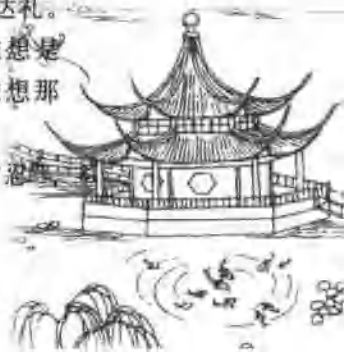
有的名字，含有“文”、“诗”、“士”、“才”、“书”、“礼”、“恭”、“谦”、“贤”、“知”、“之”、“乃”、“亦”、“思”、“敬”等字，给人的感觉是斯文、有才学、知书达礼。

有的名字，含有“花”、“丽”、“英”、“香”、“爱”、“美”等字，给人的联想是一位美貌的女子。而含有“娜”、“妮”、“嘉”、“丝”、“莎”等字，则使人联想那种带有“洋味”的小姐。

有的名字，含有“严”、“庄”、“中”、“正”、“方”、“谨”、“慎”、“守”、“忍”等字，给人的感觉是严肃、庄重、中正、方正、谨慎、守节、忍耐。



好
姓
名
好
人
生





肃”、“信”、“诚”等字，容易使人想到那种正经、严肃、诚实的形象。

有的名字，含有“贞”、“淑”、“媛”、“德”、“仁”、“义”等字，容易使人往贞女、仁人方面联想。

虽然，“名”不副“实”的情况并不少见，许多人只是“徒有虚名”，但是要知道，在都不了解“实”的情况下，人们就只能根据“名”判断了。

这个道理就像一个人去商场选购某类商品一样，当他对这类商品缺乏足够的认识时，他就只能根据“牌子”，即名称去挑了。

二、同名与多名的麻烦



多人同名，常会闹出误会来。一人多名，除了徒增人们的记忆负担，并没有更多的价值。

同名的烦恼

几个人拥有同一个名字，这就是日常人们所说的“同名”现象。

旧时北方乡下给男孩取名，常有叫“铁柱”、“小二”的，给女孩取名，则有“巧珍”、“枣花”之类。以至于几乎每个村子都有个“王铁柱”、“李小二”什么的，据某县统计，该县有“李铁柱”208个，有“王巧珍”44个，有“张小二”53个，有“刘枣花”36个。

更有甚者，据报道，沈阳市有“刘淑珍”4800余人，有“王玉兰”4300余人，有“王伟”、“李传”、“李杰”各3000余人。天津市有“张力”、“张英”、“张健”各2000余人，广州市有“梁妹”、“陈妹”各2400余人。

著者孤陋寡闻，可是就见闻所及，见过的“王伟”就有5个，“李健国”有4个，“张文斌”有3个，“张平”有2个，“王小平”有4个，“李小兵”有2个。

同名之多，以至于在一个班，一个单位都会出现同名的人。北京某工厂5个车间有3个人同名叫“李京生”，同事们称呼他们颇感不便，更麻烦的是每逢有“李京生”的信件或电话，人们还不知道到底是哪一位，时常弄出笑话。

某校有一个班有两个“李伟”，同学们为了区别两人，称个头稍大的为“大李伟”，个头稍小的为“小李伟”。那位“大李伟”被称为“大”，自然不会有意见，不痛快的是这位“小李伟”，原来个头不算小，可却被人“小看”，每逢人家叫“小李伟”，心里总有些不高兴。

一般来说，大姓中同名的较多，像李、王、陈、张、刘、杨都是大姓，其中李、王、张三姓占汉族人口的22.4%，以全国人口11亿计算，这三个姓的人

口达2.5亿人,各自分别有7000多万人以上。其中李姓占人口的7.9%,人数最多,计有人口8800万人,这个人口数字相当于一个中等国家的人口数字。由于同姓者多,而人们取名时常用的字又只有两三千个,所以,同姓同名的人就必定很多。

据中国文字改革委员会1984年对全国七个地区174900人名字用字所作的计算机分析,发现使用最多的前十个字,排顺序为:

全国:英、华、玉、秀、明、珍、文、芳、兰、国。

北京:淑、秀、英、玉、华、兰、文、荣、珍、春。

上海:英、华、芳、明、珍、妹、金、宝、林、秀。

陕西:英、芳、秀、玉、兰、文、华、建、明、军。

辽宁:玉、桂、英、华、素、兰、凤、秀、春、淑。

四川:华、秀、英、明、玉、清、琼、珍、德、成。

广东:亚、英、华、明、玉、丽、珍、芳、文、秀。

福建:丽、秀、治、美、玉、华、水、英、金、明。

人名用字当然也有时代特征,1949年以前,取名用字常用:玉、金、贵、德、文、淑、珍、秀等字;1949年至文化大革命前,常用字为:华、健、国、明等字,文革十年中,人名用字中频率较高的有红、东、卫、军、兵等字,像“王红”,“张军”这类名字,今日到处可见。

造成同名的还有一个原因,这就是取单名,今日取单名成为一种时尚,新生儿所取名字,在许多地区,单名者超过了双名者。

让我们来作一个简单的计算。

李、王、张三大姓名有7000万人以上,我们且按7000万人计算。

人们日常用字为二三千字,我们且按3000字计算。

假设每个字使用的频率相同。

又假设每个人都取单名。

那么,有算式如下:

$$70000000 \div 3000 = 23333$$

说明,每个姓中将只有3000个名字,7000万人有3000个名字,这样,平均23300多人共有一个名字!

这还是按每个字使用频率相同来计算的,而实际上,这3000字中,有的字使用频率极高,故而,有些名字将不仅是两万多人共有,而可能是3万、5万乃至10万、20万人共有。

如果取双名,同名的概率就小得



好姓名好人生





多,仍按上面的方法计算:同姓者 7000 万人。

常用字 3000 个。

每个字使用频率相同。

但是,每个人使用双名。

则结果不大一样: $70000000 \div (3000 \times 3000) = 8$

就是说,每个姓中将拥有 3000×3000 个名字,即有 900 万个名字,7000 万人共有 900 万个名字,这样,平均 8 个人共有 1 个名字,同名的概率是很低的。

当然,有些字作用的频率会高一些,故而有些名字的共有者不会只有 8 个人。但是不管怎么说,取双名比取单名,同名的概率是小的多的。

多名的麻烦

记得在很多年前,那时我还没有进入大学,在一家工厂当工人,当时我的历史知识少得可怜。一次在广州街头散步,看到一处有一个纪念碑,上面写着:“孙逸仙博士……”等碑文,一个同伴说:“这位孙逸仙是什么人?”我说:“可能是一个科学家吧?”

过了几天,我们又去黄花岗七十二烈士墓,看到一个牌坊上有几个大字“浩气长存”,落款是“孙文”。同伴中有人问:“孙文是谁?”我说:“孙文可能是孙中山的儿子。”

直到多年后,我才明白,原来“孙逸仙”、“孙文”、“孙中山”是同一个人,孙中山,名文,字逸仙,号德明。

有一个儿童笑话:

老师出了一个题:“周树人是谁?”

一个学生回答说:“是周树那个地方的人。”

周树人是鲁迅的原名,然而知道这一点的人并不会很多。像孙逸仙、孙文就是孙中山,这除了少数文化人知道外,大部分国民未必清楚。

这种一人多名的现象在旧时很普遍,通常一个人有乳名、谱名、学名、表字等,如董必武,小名乐益,大名贤琮,入学时更名为用威,参加革命又取名必武。如国画大师齐白石,原名纯芝,字渭清;后名璜,字濂生。后又取号白石。这一来,他便有了五个名字:齐纯芝,齐渭清,齐璜,齐濂生,齐白石。

一人多名带来很多麻烦,把孙逸仙与孙中山当作两个不同的人,把齐璜与齐白石当作两个不同的人,这种情况更不少见,这不能怪世人知识贫乏,而只能说这种一人多名实在是没有多大必要,它除了徒增人们记忆负担,浪费人的精力之外,并没有更多的价值。

故而,五四运动起,有人提倡“一名主义”,主张一人一名,反对取名之外



好姓名好人生

再取字,这一主张逐渐被人们接受。现在的人已经不再取字了。当然,现在的人还有小名、本名、笔名等的分别,不过比起旧时代来,这已经简单多了。

名字原本只是一个人的代号,一个人有一个代号即可,大可不必用几个不同的代号。

当然,在某种特殊的情况下,一人多名也许会有好处,如从事地下工作或间谍活动,这可以掩人耳目,达到隐蔽的目的。

但是,对于大多数过正常生活的人,完全没有必要拥有几个名字。

现今实行身份证制度,身份证上只能有一个名字,户口簿上也只是这个名字。一个人如果有几个不同的名字,那么,他在需要出示身份证或户口去证明身份时,就很可能遇到麻烦。

有一位青年,原名唐路生。为什么取这个名字?因为他母亲在路途中生下了他。他读中专时,觉得这个名字不雅,便改名为唐军,中专毕业后参加工作,一直使用唐军这个名字,同事们都只知道他叫唐军,不知他叫路生,而他家里人,他的亲戚们却一直称呼他唐路生。后来他要结婚了,家乡的亲戚们给他寄来钱物,以示祝贺,然而邮件上写的都是“唐路生”。他单位上负责收发的老头,见到这个名字,一查本单位职工名册,没有这个人,便以“查无此人”将邮件退了回去,一连退了两个邮件,直到又来了第三个邮件,是一张汇款单,老头寻思,怎么老有“唐路生”的邮件寄来?莫非有谁原来是叫这个名字?经过一一询问几位姓唐的职工,最后才明白,原来这个“唐路生”就是唐军,唐军拿着汇款单兴冲冲地去邮局取款,邮局里的人要求他出示证件,可是,他出示的工作证和身份证,上面写的都是“唐军”,理所当然地他被拒绝了,无论他怎么解释,邮局的小姐就是坚持一条:汇款单与证件上的名字不同,不能取款,这是规定,毫无办法。他只好回到单位,请求人事科开具证明,证明他原来叫“唐路生”,人事科的科长老张是一个办事认真的人,老张郑重其事地翻出唐军的档案,查阅档案中并没有曾用“唐路生”的记载,这个证明看来不能开。于是,又经过一番解释,一番请求,最后找一个间接证明的办法:汇款单上填写的汇款人的姓名和地址与唐军档案中某位亲戚的姓名和地址相同。证明总算开出了,汇款取到了,可是却费了很大的周折。



好
姓
名
好
人
生

三、笔名,文人署名

笔名是假名的一种,多是文人、学者发表作品时用的署名,这种署名有的和原姓名有关系,有的和原姓名没有关系,又称著作名或假名。





由于笔名常见于报刊书籍，人们经常接触的是书报而不是作者本人，因此就使作者的笔名产生了广泛影响，其真正的名字反而鲜为人知。

比如，提起巴金、茅盾、曹禺、鲁迅、老舍、郭沫若、冰心等名字，几乎无人不知，但要提起李尧棠、沈德鸿、万家宝、周树人、舒庆春、郭开贞、谢婉莹等名字，也许知道的人并不多。其实，后面的这些名字才是作家的原名，但他们都是以笔名闻名于世的。

54 55



如果考察一下中国现代文坛，绝大多数作家都曾使用过笔名。其中，一些最知名的人物，如郭沫若用过 30 多个笔名，茅盾取过 90 多个笔名，鲁迅的笔名更多达 140 多个。

笔名大致分两类，一种是以姓名方式出现的笔名，如吴熙成，笔名吴伯萧；郭恩大，笔名郭小川；陈光美，笔名陈荒煤等。一种是以非姓名方式出现的笔名，如闻一多，笔名夕夕；钱钟书，笔名中书君等。

另外，有的笔名是为了纪念某件事情，或为了怀念故土而取的。如近代著名文学家郭沫若，原名郭开贞，由于出生在沫水、若水流域，为纪念故土，便以郭沫若为笔名发表作品。

笔名不仅中国人有，在西方也可以见到。英国著名的哲学家弗兰西斯·培根就以威廉·莎士比亚的笔名发表文学作品，并以此成为英国最伟大的剧作家。

在港台、东南亚地区和一些旅居世界各地的华侨，发表作品时都喜欢使用笔名。如美籍华人聂华苓的笔名为“远思”，英籍华人周月宾的笔名是“韩素音”，香港武侠小说作家查良镛笔名“金庸”，散文作家陈平的笔名是“三毛”，等等。

取笔名的好处表现在两个方面，一是万一作品产生什么不良影响，可以对自己发表的意见大胆负责。二是如果有不同的看法，更可以毫无顾忌地提出自己的见解，甚至于发表某些批评和商讨文章。

现在，文坛的作家都疏于用笔名，他们的笔名即原名，都是用原名来写作的。即便偶尔用别名，也不是为了“隐”，只是为了就事论事，有意识地把文与人分开。



好
姓
名
好
人
生

四、小名、绰号、艺名

小 名

小名,又称乳名、奶名、幼名、定魂名或小字,它是人们小时候的非正式名字,是长大成人之前家人和友人对他的爱称或昵称。古往今来,人们都习惯在取正式名字之前取个小名。

取小名的习惯起源很早。上古时期,人们都是在出生后不久取小名,其目的就是能够把自己和别人区别开,而且简单好记。但是,随着年龄的增长,绝大多数人的小名会搁置不用,有的只在与亲友交往过程中使用。

在中国古代,许多称孤道寡的帝王都有小名,曹操小名“阿瞒”;南朝宋武帝刘裕小名“寄奴”;北魏太武帝拓跋焘小名“狝狝伐”或“狝狝”;北孝文帝宇文泰小名“黑獺”;明太祖朱元璋小名“重八”。三国时,蜀汉后主刘禅小名“阿斗”。据说刘禅在刚出生时,天上的北斗星异常明亮,故取其名。

至于一些圣贤名士,其小名也各有其趣。如孔子小名丘,王献之小名官奴,陶渊明小名溪狗,谢灵运小名客儿,王安石小名獃郎。

现代人取小名的情况更加普遍。如郭沫若,他的小名叫文豹,因为他母亲怀孕时,梦见一只小豹子咬住她的左手。廖承志小时候长得胖乎乎的,所以小名肥仔。

古时候的中国人取小名,常用贬抑之词取而命之,欧阳修给自己的儿子取小名叫僧哥,他认为将不雅之名、贱物之名作为人的小名,能使孩子平安成长。

在偏远的乡村,如今还有很多孩子取狗剩、铜锁之类的贱名,著名的天津“狗不理”包子,据说它的创始人小名就叫狗儿。

那么,人们为何用贱名作为小名呢?究其原因,主要有两点。

一是由于劳动者在几千年的历史发展中,始终处于社会的最底层,死亡、伤残等不幸之事常常降临到他们头上,无奈之余,只好贱人起贱名,虽遭受苦累,但求能平安度日。

二是因为迷信思想在作怪,他们认为人的病、死、凶、灾多为鬼怪所为,而鬼怪喜欢好听的名字,厌恶丑陋的名字。因此,他们便以贱取名,希望鬼怪闻而避之,少来光顾,让孩子们少凶多吉,健康成长。

取小名经常用动物的名称,日常生活中常见的猪、狗、牛、驴、羊、鸡、猫、鼠等。



好
姓
名
好
人
生





兔等加上孩子的性格和体形特点,便成小名。常见的如小虎子、二狗子、二豹、狗蛋、牛牛等。父母大多希望孩子能像狗、猫之物那样,具有顽强的生命力,在恶劣困苦的条件下能健康地贱生贱长。

以祝福消灾为内容的小名也是非常普遍的,主要内容有健康、长寿、发财、福气等等,像阿壮、阿福、发仔之类的。

在农村,很多人都相信,人死了是因为阎王派小鬼勾了去,所以起小名常取“留住”的意思,用一些锁、门闩之类的东西作为象征。比如“锁柱”、“小栓”、“大门闩”、“铁栓”等。

在取小名的具体方法上,古今各地大同小异。取小名的方法很多,每一类小名在各地都可见到。以下简要介绍几种。

生日取名。这是根据生日的特点,用生年或生肖来取小名的方法。如老舍生于腊月二十三,民间过小年,所以小名就是双喜。

排行取名。这种方法是用孩子的排行作为小名,是最简单也是非常普遍的一种方法。如小二、小三、幺妹等只使用排行的,也有“大栓儿”、“二石头”、“三楞子”这样在排行后再加上正字的。

这种取名方法自古就有,像唐朝善舞剑器的公孙大娘、清朝女侠吕四娘、壮族歌手刘三姐,还有《水浒传》里的阮小二、阮小五、阮小七等,都是广为人知的人物,至于王二、李三、刘十二之类的名字更是俯拾即是。这些姓名去掉姓,其实就是些小名。

昵称取名。很多父母因为非常珍爱孩子,所以给孩子取一个非常亲切的小名,如在特定的字前加“小”为小名。如:小花、小兰、小芳、小羊等。

这些小名,有的后来直接用作本名或学名,变为黄小花、张小兰、李小芳、赵小阳等。有的化“小”为“晓”,成为张晓兰、赵晓阳等。

还有在特定的字后面加“子”作为小名。如:柱子、铁子、兰子、小华子等。这些小名,也可能深化成学名、本名。如赵柱、李铁、张兰、王华;或者为赵铁柱、张玉兰、王玉华等。像我国的著名篮球运动员穆铁柱就是一例。

有以重字为小名的,如晶晶、蕾蕾、芳芳、圆圆、萍萍等,通常单名者,小名就是双名,重叠呼叫以示亲昵、喜爱之情。

期望取名。有些父母望子成龙,甚至在小名里面也可以反映出来。如我国国歌的词作者田汉,小名叫和儿,父母希望他长大了为人和气,和气发财,家和万事兴。

尽管小名对人的作用和影响不及名字及字号,但从古至今,人皆有之,且贯其童年。因此,小名也是取名不可忽视的一部分。

绰号

绰号是根据一个人的某些特征,大都是以比喻的方式,在本名以外另取



的名号,也叫诨号或诨名,一般带有幽默、戏谑和讽刺的色彩。

绰号起于何时难以界定,但有史可考的第一个取绰号的人,大概就是历史上有名的暴君夏桀。史书记载他身材魁梧,膀粗腰圆,力大无穷,能把鹿角折断,把铁钩扳直,把高墙推倒,能赤手与虎豹搏斗,把牺牛推动,所以人们送给他一个绰号“移大牺”。

绰号主要是“他取”。明朝文学家冯梦龙就讲了“好好先生”这个绰号的来历:东汉末的司马徽不谈人短,与人语,美恶皆言好。有人问徽:“安否?”答曰:“好。”有人言陈子死,答曰:“大好。”妻责之曰:“人以君有德,故以相告,何谓人子死,反亦言好?”徽曰:“如卿之言,亦大好。”故人称“好好先生”。

绰号也有自封的,五代史上有一著名人物冯道,他从后唐明宗时任宰相,历仕后唐、后晋、契丹、后汉、后周五朝八姓十一帝,且累朝不离相、三公、三师之位。20余年,国难民忧,他毫不在意,沉浮浊世,八面玲珑,人们称他是个“不倒翁”。

而他却对自己的作为津津乐道:“孝于家,忠于国,为子、为弟、为人臣、为师、为天、为父、有子、有孙。时开一卷,时饮一杯,食味、别声、被色,老安于当代,老而自乐,何乐知之?”自号“长乐公”,抑号“长乐老”。

自取绰号的现象,和文人取雅号颇为相似,只是有俗雅之别而已。一般来说,人物的性格特征是取绰号的依据。

有依据勇武取绰号的。如汉代名将李广英勇善战,胆识过人。与匈奴大小70余战,屡建奇功。匈奴人惧怕他,誉称他为“汉之飞将军”,且“避之数岁”,不敢动兵。

有依据才智取绰号的。东晋谢道韞是一位女文学家,她是安西将军谢奕的女儿,书法家王羲之的儿子——王凝之的妻子。道韞自幼聪慧,素有才名。一个寒冷的冬天,外面纷纷扬扬下着大雪,她的叔叔谢安(东晋大政治家、军事家)来到道韞家,望着弥天大雪,诗性大发。

谢安指着窗外飞雪,欣然倡句道:“白雪纷纷何所似?”谢安的侄子胡儿(道韞的兄弟)在一旁随即应道:“撒盐空中差可拟。”谢道韞略一思索,答道:“未若柳絮因风起。”谢安听了,对道韞大加赞赏。后道韞因此而驰名天下,人们称她为“咏絮才”。

有依据作品取绰号的。如贺铸曾作《青玉案》词,内有句云“梅子黄时雨”,时人皆服其工,称之为“贺梅子”。

南宋词人张炎,有《解连环·孤雁》词一首,其中有“写不成书,只寄得相思一点”句,因而被人们称为“张孤雁”。



好姓名好人生





现代画家丰子恺在作漫画时，常以青青垂柳和翩翩燕子衬底，朋友们特赠他一个绰号“丰柳燕”，丰子恺笑以为然。

有依据行为取绰号的。黄侃是我国现代著名语言文字家、大学者。他在南京中央大学（金陵大学）任教时，曾结庐偏隐，和校方立下了一个“下雨不来（不上班），降雪不来，刮风不来”之约，因此人们称他为“三不来教授”。

有依据生活取绰号的。曾被康熙皇帝亲自召见并褒奖为“清官司第一”的廉吏于成龙，他在江西府上去世时，身边没有一个亲属。将军都统使吏来到卧室，看见床头破旧竹箱中，只有“绋袍一袭，靴带二事，堂前瓦瓮米数斛，盐豉数器”。

据史载，于成龙以兵部尚书总督江南江西，在官“日食粗粝，佐以菜把，年饥屑糠菜米为粥，举家食之”，因此“可留余米赈饥民也”。由于他每日只吃青菜，被老百姓称为“于青菜”。

因绰号一般是“他取”，因此，为别人取绰号，或庄或谐，或爱或憎，或褒或贬，带有鲜明的感情色彩。

人们熟悉的宋朝著名清官包拯，刚正不阿，政绩斐然。特别是他严执法、宽待民，平冤狱，抑豪强，廉政清明，自刁邪恶棍以至皇亲国戚、宦官显达无不惧怕。时谓“关节不到，有阎罗包老”。老百姓爱戴他，呼之为“包青天”。

给人取绰号，既是普遍的社会现象，又是一种习用的文学现象，它已成为文学家常用的艺术手段，是文学作品中刻划人物形象、提示作品主题的有效方法。

在《红楼梦》里，许多人物的性格直接与绰号相关联。例如，王熙凤的绰号叫“凤辣子”，透露出这位贾府总管家争强好胜、精明干练、泼辣而又心狠手辣的性格。

小说《水浒》中，108个英雄都取了鲜明生动、韵味隽永的绰号，这无疑使这部小说增光添彩不少。

绰号是彼此间的一种认识和评价，所以，取绰号时认识要客观正确，评价要公正恰当。好的绰号，应有积极作用和激励作用。

给人取绰号，对人称绰号，都要有健康的心理，善良的动机，还要讲感情，看对象。即使给人取的是谴责性绰号，也要使人疚于心，而不羞于色，达到在谐谑和笑声中受教育的目的。

宋代洪迈在《容斋随笔》上记有苏东坡为其友人陈季常的妻子取绰号一事。陈季常，号龙丘先生，饱参禅学，好宾客，喜蓄声妓。然其妻柳氏极嫉悍，有客人来家，经常看到陈秀常遭到柳氏的大声叫骂。

东坡因有诗戏之云：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮

子吼，拄杖落手心茫然。”“河东狮子”便成了柳氏的绰号，后来即以“河东狮吼”比喻悍妇的怒骂声。

此绰号一箭双雕，一刺陈氏之惧内，二刺柳氏之凶悍。朋友间以之相戏是幽默的、欢娱的，在这种气氛下取绰号，大多有益而无伤。

艺 名

艺名是艺人在进行艺术活动时，由于某种原因而取的专用名字，用来表达自己的意向、专长、师承或纪念某件对自己影响重大的事情。

艺名的起源很早，据历史记载，西汉时，平阳公主家里有一位长袖善舞的歌伎，她花容月貌，身材纤艳，原名赵宜主。后被汉成帝发现后，就将她召入宫中，并纳为皇后。

成帝见她步履轻盈，舞姿优美，恰如在空中翩然飞舞的燕子，故在本名之外，又赐一别名——赵飞燕，这可能是我国历史上最早拥有艺名的艺人。

在古代，艺人多有艺名。元代有一位著名女杂剧演员朱帘秀，在当时很有名气，后来她名中的“秀”字成为元代女艺人取名的一时风尚。

各种艺名的来历不同，每个艺名几乎都包含着一则生动的故事。

清末一位知县叫德克金，平时不拘形迹，被一位姓汪的人讥笑，说他不是做官的料，只配演戏。后来他果然丢了官，改行学戏。为了激励自己，他便取了个“汪笑依”的艺名，并用这一艺名编戏演戏，终于自成一派，誉满上海滩。

当代人也有取艺名的现象，在戏曲、电影、电视、音乐等艺术界也常见。如话剧演员杨淑贞艺名“杨枝露”，电影演员杨蒙艺名“夏梦”，电视节目主持人黄益腾艺名“阿原”等。

取艺名有很多讲究，一般说来，取艺名有以下几种方式。

承袭父辈美名。有些为社会所承认、为广大观众所熟识和敬佩的演员，其艺名多为子女所袭用，以示家师真传。如清代著名京剧演员杨月楼，曾有“一般京调非偏爱，只为贪看杨月楼”之誉。其子承父志，父艺，借父名，取艺名“杨小楼”。

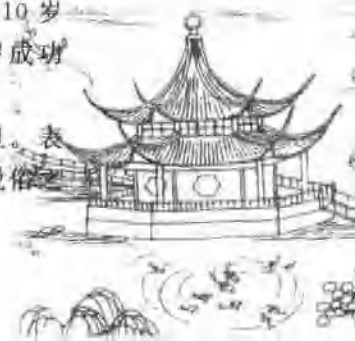
徒承师名。如绍剧演员陈金姑，因其师名为张艳秋，所以她取艺名叫小艳秋。

表现聪颖早慧。如苏州弹词表演家刘天韵，自幼从夏莲生学弹词，10岁登台演出，取艺名为十龄童。民国时期，荆州花鼓剧演员李天保，13岁成功地出演《站花墙》中的主角杨玉春而闻名江汉，故取艺名为十三红。

展示演员特长。如清朝时河北梆子演员田际云，原名瑞麟，演花旦。表演时，嗓音圆润醇厚，行腔朴实精美，令观众心旷神怡，油然而生超尘脱俗之



好姓名好人生



感，故取艺名“响九天”又名“想九天”。

还有一些戏剧影视界的演员，常用自己所扮演的成名角色的名字作为艺名。如话剧演员康泰，原名刘秉璋，因在话剧《重庆二十四小时》中扮演一个叫康泰的角色而出名，后因二字发音洪亮，易叫易记，遂正式更名康泰。

由于受“正名”形式的影响，有些艺人的艺名也兴字辈，且排列有序。比如，著名京剧文武老生春善开办的富连成科班，都使用按字辈排列的字名，其字辈是喜、富、连、盛、世、元、韵等，就像宗族辈分一样，每批学员按次序使用其中的同一个字，如“富”字辈的有马富禄、谭富英等，“连”字辈的有马连良、刘连荣等，“盛”字辈的有叶盛兰、高盛麟等。

艺术家的事业是美好的事业，他们的职业给人带来美的享受，他们的艺名也给人带来美的愉悦。不可否认，艺名是中国人名文化苑中一朵最绚丽的奇葩。

五、姓名与命运

姓名本身作为一个符号，它并没有支配人的命运的神秘力量，但人们对一个名字的喜厌却影响一个人的前途。

光绪年间，山东有个举人名叫王寿朋，赴京应试时，正值慈禧太后七十大寿辰，王寿朋之名被认为寓意王寿硕大无朋之意，被慈禧点为状元。

从前在湖北有一个人，名叫肖全才，头脑灵活，办事精明，初时想入商号学经商，但各商号一见其名，均不敢聘用。后来他自集资金，试图独打天下，但是却没有哪家商号愿与他进行商业往来，人家顾忌的是他的名字“肖全才——消钱财”。

这是因名字的谐音而影响人前途的例子。还有一种拆字联想。

旧时有一种拆字术。如汉代末年有民谣“千里草，河青青，十日卜，不得生”。这首民谣中，“千里草”为“董”字，“十日卜”为“卓”字，整首歌谣的意思是“董卓将僭位而不得善终”。宋代有谢石善拆字，据传以字言人祸福，无不奇中。拆字术的一般方法是，由求卜者写出或说出一字，然后由拆字方士按汉字的部件结构分合增减，以引申出某种意义，从而占断人事吉凶。

在日常生活中，人们也常常拆开一



二个字的部件来指出一个字,如:“立早为章”,“弓长为张”,“木子为李”,“言西早为谭”,“木易为杨”。

拆字也被人用于对姓名的联想。

从前浙江有一秀才,名叫周正国,满腹才学,某大户有一千金小姐,才貌俱佳,秀才托人前去说媒,欲娶之为妻。可是,那大户的主人一见其名“周正国”,三个字无一个是“出头”的,心想,让女儿嫁给这么一个没有出头的人,不是坑了她吗?尽管媒婆把那秀才说得天花乱坠,他就是不同意,这说媒之事也就吹了。

有一回,著者与友人在街头行走,被一摆卦摊的老头叫住,问是否想相面算卦。友人出于好奇,请老头给相了一面。老头的推断均是一些模糊其词的话,如“早年不顺心”,“前几年破过财”,“有能力”,“衣食不愁”,“但有些脾气”之类。说完这些,老头又问姓名,友人说出了“王文昌”三字,老头解释说:“你这个名字‘王’字不出头,所以早年不发,‘文’字上有一点,为出头之相,看来你是中年行大运,‘昌’字虽不出头,但‘日’上加‘日’,为大光明之相,所以晚景辉煌。”

上述谐音和拆字联想,都属于迷信,本来不值得认真,我们也不应该去提倡。不过,世界上总是有人相信这些迷信。这是一个不依我们个人意愿为转移的现实。你可以不信它,但是你却不能阻止别人信它。当你的命运或前途与这些迷信都发生联系时,如果你的名字恰巧换上了他们的迷信忌讳,那么,你就很可能成为这种迷信的牺牲品。当然,你也可能会因为名字恰巧属于他们迷信欣赏的那种“贵格”类型而获意外之幸。

还有一种情况。

有人取名,好用生僻字,这些字,日常很少用,一般人不认识,如“灏”、“晟”、“黠”、“糈”、“勑”、“苙”等。取名者也许没有意识到,一个名字中含有生僻字,有时会影响一个人的前途。

这是一个真实的故事:

某机关准备提拔两位年轻人,确定了3个候选人,有关材料都准备好了,已经报到上级机关,只待批下来。为此,上级机关召开一次专门的会议,3个人中选两个人,最后的结果是一位名叫“刘勑”的人没有通过,该单位的人很纳闷,明明这位“刘勑”是3位人选中最佳的,怎么会通不过呢?后来据一位知情人的分析,才明白问题就在名字上。这位“刘勑”的“勑”字,人们都不认识,在讨论时,几位领导人谁也不愿意提这个名字,因为读不出来,而谁都不愿意在众人面前暴露自己识字有限,“文化水平不高”,不愿意被人说“连这个字都不认识”。自然,这位“刘勑”就被搁在一边了。

一般来说,爱面子,这是人的一种本性,是人性的一个弱点,没有谁希望



好姓名好人生





被人小看，每个人都想掩饰自己的短处。试设想，当一个领导人被人说成“没有多少文化”，“连简单的字都不认识”，那是何等的丢脸面，他还能有威信吗？所以，那位“刘劫”的前程成了领导人的“脸面”的牺牲品，这是毫不奇怪的。

即使是大众选举的情况下，生僻的字也常常是被冷落的。一个不认识的生僻字，首先就使人陷入窘态，给人一种不愉快的感觉。人的自然意向，总是“避难就易”、“避生就熟”，更何况这里同样有个“面子”问题。任何一个注重自己社会形象的选民，都不愿意在他们妻子儿女面前，在同事朋友面前暴露自己的知识不足。

有一位选民在一次区人大代表的选举投票之后说：“凡是熟悉的人，我都投了票，不熟悉的人，我就凭名字，名字好听的我就投，那些拗口的，生僻的名字，不予考虑。”

虽然，也许在一些读者看来，当个“区人大代表”，这算不了什么，但是这说明了一个问题，取名字必须考虑人们的接受心理。

当然，也有例外的情况。

著者的一位友人叫刘旻，一次在他家中谈到取名字的讲究时，他说起他的这个名字给他带来的麻烦与幸运。刘旻的“旻”字，很多人都不认识，每逢联系业务，呈上名片给对方时，很少有人能读出这个字来，不免有些尴尬，更恼火的是，人们给他来信来函，包括汇款、邮包，常常是把“刘旻”写成“刘文”、“刘晏”、“刘曼”。

不过，有一次却因为这个名字而得益。那是在1984年，刘旻申请摩托车驾驶执照，按交警队的规定，每个申请者须在街头值交通岗15天，以熟悉交通规则。在街头上站15天，这份差事颇辛苦，有些精明的人便出钱请人顶替站岗。只要不被交警队查出来，就混过去了，刘旻刚开始也打了这算盘，心想：每批申请者有几十人，管这项工作的交警哪能认识这么多人，随便叫我商店里的一位帮工去顶替就行了。

第一天，一位交警将申请者集会在一起，开始点名：“王志刚”、“刘新坚”、“张文胜”、“黄勇”……，都是一些很普通的名字，念到“刘旻”时，“旻”字不认识，但是却又不能不点这个名，于是便问：“刘……，刘什么？”刘旻马上回答：“刘旻（音‘民’）”。警察抬头看了一眼，刘旻心想，这下可糟了，名与人对上了号，他肯定记得我，看来我明天得老老实实站一天岗了。

第二天，那位警察来了，看见十字街口上有几个人值岗。他也不认识谁，只记得昨天点名时，有个刘旻，名字很特别，便问：“刘旻在吗？”刘旻答道：“我在。”警察又看了他一眼，刘旻心想，这回更糟了，两次人与名对上了号，看来我得站完这15天岗，找人冒名顶替是不行了。他心里开始埋怨起当



初父母取名字，为什么取个这么生僻的字。

谁知道第三天，却遇到了幸运之事。他的一位小学同学正好从他值岗的地方经过，寒暄中他得知这位旧日的同学有一幢房子要低价出售。刘旻当场与他达成交易，他正愁没房子。有了这幢房子之后，许多生意都好做了。

刘旻回顾这一往事说：“当初要不是因为我名字特别，我便不会引起警察的注意了，也就不会遇上我的那位同学，也就买不到那幢房子。没有那幢房子，我就做不成儿笔大生意，就不会有今天这种兴隆的局面。”说这话时，他已经有了百万元以上的财产。

像刘旻这样的例子，当然是一个偶然的事例。虽然，生僻的名字，在某种特殊情况下，会因为其特别而引起人的注意，遇上某种机会，但是一般来说，它是容易被人拒绝和冷落的。

姓名作为一个在社会中使用的符号，它是代表一个人的。它的构成如何，它的字音、字形、字义如何，会给人带来联想，影响人们对这个名字的态度，是欢迎还是拒绝？进而影响到对这个名字所代表的人的态度。这样一来，就不能说名字与人的前途无关了。正因为名字是一个人的代号，当它代表一个人进入社会，被人品评、选择时，人们常常是只见其名，不知其人，在这种情况下，名字的好坏就常常具有不可低估的意义：一个好的名字，人们会乐于接受，一个不理想的名字，易遭人拒绝和排斥。

要知道，并不是每一个人都会“闻名”而“副实”，不“以名取人”。名字给人以心理暗示，诱导人们做偏离实际的联想。

要知道，并不是每一次名与实都是同时出现的，在档案库中，在花名册中，在候选名单中，存在的都只是名，而不是实实在在的人。

所以，名字并不是一个 A、B、C、D 之类的简单代号，一个好名字，是人生的一个良好伴侣。

当然，并不是每个人的名字都与他们前途有很大的关系，夸大名字与人生命运的关系，是错误的。但是，完全否认这种影响的存在，认为取名字丝毫不值得讲究，那也不正确。

过去，在文艺界有取艺名的习惯，如张英杰取名“盖叫天”，荀慧生取名“白牡丹”，龚玉华取名“筱玉霜”，为什么不用真名，要用艺名呢？无非是因为艺名比真名响亮易记、易流传、容易走红。由此可见，名字对人生并不是没有影响的。某单位有位领导姓危，这个姓的人数很少，这位领导人在外工作 30 多年，极少遇上同姓的人。有一年，从某大学分配来几位大学毕业生，其中有一位也姓危，与他同姓，俗话说“同姓亲三分”，更别说几十年难遇上一个同姓人了。老危对新来的小危，就好像是“他乡遇故知”一样，格外亲热。



好姓名好人生





和关心,特别器重。没过两年,就提议让小危当上了科长。同事们私下里都说,小危沾了同姓的光。

据说当年袁世凯当上了民国大总统后,河南有个人与他攀同姓之亲,说是“三百年前是一家”。居然也被袁世凯委任了一个官职。

曾任中华人民共和国地质部部长的何长工,原名非此,1927年,发生了“马日事变”,他的名字被敌人列入了黑名单。为了躲避搜捕,毛泽东为他改名为何长工。大凡从事特殊工作,为了掩人耳目,都需要改换名字。这是姓名与人生命运有关的一种特殊情况。

古代一人获罪,全族被诛,为了避祸,不得不改名换姓,如明初的方孝孺,浙东人,宋濂的弟子,名重当时,惠帝时,为翰林侍讲。后燕王朱棣以“靖难”为名率兵由燕(今北京)南下,夺了惠帝的皇位。燕兵入南京,朱棣命方孝孺起草称帝诏书,方孝孺不从,被杀,灭九族,另加弟子,共十族,死873人。方孝孺幼子与族中幸存者为避祸,改姓“施”。

现今,在司马迁的故里找不到一个姓“司马”的,而每年清明节上坟祭奠司马迁都是“同”、“冯”二姓的人,他们都是司马迁的后代。

西汉史学家、文学家和思想家司马迁,字子长,夏阳(今陕西韩城)人。早年游踪遍及南北,到处考察民情,采集传说。元封二年(公元前103年)继父职,任太史令,得之史官所藏图书,著有我国最早的通史古籍——《史记》,开创了纪传体史书的形式。

文史巨匠司马迁,名垂青史,流芳千古,为什么他的后代不姓“司马”而姓“同”与“冯”呢?据说,汉武帝时,司马迁因替投降匈奴的李陵辩解而治罪,他怕有灭门灭族之祸,为保护子孙后代,便在自己的姓中“司”的左边加一竖,让大儿子姓“同”,在“马”的左边加两点,让二儿子姓“冯”,悄悄逃离京都老家韩城,藏进山里,沿传至今。

可见,姓名与人生命运相关的情况是多种多样的。



好
姓
名
好
人
生



六“顾名思义”引起的误会

避免“顾名思义”引起的误会,只有一个办法,那就是使“名”副其“实”。

有一个笑话:国画大师齐白石 30 多岁时,在家乡的湘潭县画人物出了名。他画的古代仕女,人见人爱,人称他为“齐美人”。

外县有个县官,听说湘潭县有个“齐美人”会画像,便差人抬着花轿,去请“她”来给自己画像。

“齐美人”被抬来了,县官一看,从花轿里走出一个又黑又瘦的男人,便喝道:“你是什么人?混蛋。”

齐白石说:“我看你才是混蛋,有眼无珠,我是你们县老爷请来的齐美人!”

县官指着他说:“这么个丑鬼,也敢冒充齐美人,看我不把你打扁!”

齐白石也指着县官说:“这么个丑听差的,也敢冒充县老爷,看我不告你!”

后来县官才弄明白,原来这位黑瘦的男人就是远近闻名的“齐美人”,真是哭笑不得。

二十年代,大革命时期,有个人名叫肖楚女,常以这个名字发表文章,宣传进步思想,很为当时的青年人所欢迎。有许多男青年给他写信,向他表达爱慕之心,都以为他是个女子,这些求爱者哪里知道,这位肖楚女是个男人!

著者有一位友人,名叫覃正爱,本是一个男人,却也常被人当作女子,因为“正爱”在人看来,似乎只适合作女子之名。

“顾名思义”招来的误会还不限于男名女用,或女名男用。

有一次,一位同行向我介绍一个名叫“高大伟”的人,未见面时,我心里所想像的这位高先生一定是一个“大块头”,谁知一见面,站在我面前的竟是一个身材瘦小的书生,真是太“名不副实”了。

有位女子,名叫“李



好姓名好人生





文静”，未见其面，人们都以为她一定是一个文静的女子，可哪里知道，她是一个经常与人吵架骂街的泼妇。

一个人的名字总是会给人以联想，未见其面，先想其人，名字就成了想像的依据，一个女性化的名字，会使人联想到一个女人，一个男性化的名字，会使人联想到一个男人，“铁柱”，“大伟”之类名字，会使人想像一个健壮的男子汉，而“秀兰”、“竹琴”之类的名字，会使人想像一个文静的秀气的女子。

要避免造成这种误会，只有一个办法，那就是使“名”副其“实”。



好
姓
名
好
人
生

第三章

起名原则与 方法艺术

中国龙文化





一、起名一定早做起

我们的古圣先贤对名字的重要性早已引为重视,《论语》中记录孔子的话说:“名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑法不中。”他把名字上升到治国安邦的高度,足见对名字的认识达到了相当程度。《说文》中也有尹文子“名自命也”、“形以定名,名以定事”之论。可惜,这些重要的思想一闪即逝,没有形成一派学问,没有形成一部经书,没有发展成完整的一家之言。

自古以来,不少人重视名字,只为好听,名字有意义,或执著于自己的一见,或固执于自己的一念,或欣赏于自己看重的某字,或模仿于自己心中的偶像。最多参考于市面上所售的姓名书中的一些三才五格数理,选出吉数。但这些方法甚为粗浅,甚为偏颇。事实上,取名一定要结合每个人命中的喜用神,配合五格数理才能起到兴旺发达、趋吉避凶的效果。命中的喜用神即五行,五行即为:金、木、水、火、土五种元素,命理学系统称“五行”。这五种物质具有可见性、可触性、可感性,但它们所产生的充盈天地间的气,是不易看见、不易触摸得到、不易感觉得到的。正如电视机的天线所接收到的电波一样,它看不见、摸不着,但它确实存在,并能组成影像显示在接收屏幕上。人的名字所产生的接收的五行之气就是这个道理。

要想取或改出一个理想的名字,必须分析出一个人出生时间所秉受的五行之气的含量。这些含量中有吉有凶,有旺有衰,有平衡协调,有太过不及。吉者、旺者、平衡协调者,人就康宁、畅顺、幸福、成功;而凶者、衰者、太过不及者,人就病弱、逆阴、困苦、失败。因此,在起名中对前者必须予以弘扬、保持,对后者必须抑制、消除。详细说来,那就是运用姓、名、象、数中的五行之气补命中所需和所弃的五行之气,也就是所说的命中的喜用神之气。运用名字这部人体的天线正确地、全面地、有效地接收大自然中吉祥的信息和能量。



时至今日,不少人认为一个名字,就那么两三个字,同身体互不沾边,怎么会有这么重要呢?怎么能对人的命运产生作用呢?有人认为是迷信,有人认为是有一定的科学哲理性。但只要理解了、精通了,就不迷信了。只要知道是物质的信息,就会持正确的态度对待了,从而把我们祖先苦心孤诣创造和积累的宝贵财富,利用起来,为当今人类自身造福。



好
姓
名
好
人
生

姓名既然与人生有关系,那么对人的性格、健康、运程就有一定的影响力。天下同名同姓的人多得很,但其人并不因为同名同姓而经历相同。因每个人出生时特定的时间和空间对人成长是有影响的,这种影响的综合效用就是一个人的先天条件。

姓名与先天条件,就像人的身体与精神一样。八字犹如人的身体,而姓名犹如精神。虽然有区别,却存于一体。精神气足则身体健旺,精神萎靡则身体衰弱,精神长存则健身,精神丧尽则亡身。因此,如果先天八字条件好,加以姓名数理相调和,将会有更好的人生,如果先天八字有欠缺,用姓名数理则能够起到补充扶助的作用,同样也可开创美好的人生。

总之,如果人有命运的话,先天八字确是不可改的(除非是在临产前选择年月日时的最佳组合,经医生进行剖腹优生),而姓名的数理则是后天形成,故可以说姓名的数理影响力可以改变命运。适合八字的姓名则成功率较高,不适合八字的姓名则失败率较高,所以做父母者,不要轻看孩子的名字,要起一个好的名字就得趁出生时取,以免将来再改名而带来不便。

为什么要早给孩子起个名呢

现实当中绝大多数年轻的爸爸、妈妈,都是等孩子出生以后,视孩子性别不同才给孩子起名。从有益于孩子智力发育角度讲,当胎儿长到5~6个月时,就应取一个乳名先叫着。这是因为发育到5~6个月的胎儿,听觉器官的发育已基本成熟,并与神经系统反射建立起联系,从这时开始给孩子起上乳名并经常呼唤,当未来的爸爸、妈妈每次和胎儿搭话时先叫一下孩子的乳名,这样比较容易沟通父母和胎儿之间的信息交通,更重要的是胎儿出生后,当婴儿听见呼唤自己的乳名,小家伙就会表现的非常熟悉,而具有特殊的安全感,即便是在烦躁哭闹的时候,叫一下宝宝的乳名也会安静下来。所以,在孕期丈夫应与妻子商量着早给胎儿起个乳名。



好姓名好人生

二、起名字的艺术

(一)如何给新生儿起名

随着小孩子的降临人世,父母亲首先要给宝宝起一个好名字。有的家长在孩子出生之前就开始做准备,以防措手不及。有的家长希望给孩子起一个寄托美好愿望的名字,这可不是一件非常容易的事。

通常地说,父母对孩子的期望不外乎以下六种:





好姓名好人生——中华起名大观

- 第一种,父母期望孩子做有道德的人;
 - 第二种,父母期望孩子学识渊博,博学多才;
 - 第三种,父母期望孩子身体健康,姿容俊美;
 - 第四种,父母期望孩子生活富足,事业有成;
 - 第五种,父母期望孩子生活平稳,平平安安过一生;
 - 第六种,父母期望孩子能够自立自强,功成名就。
- 对于上面这6个问题,我们分别予以分析和阐述:

(1) 父母期望孩子做有道德的人。

心灵美比外形俊美更重要,父母往往懂得这个道理。很多汉字都包含道德规范要求在里面,如蔼、仁、容、德、轩、贤、良、伦、正、清、义、诚、直、道。但这并不意味着随随便便找到一个字配上姓就成为好名字,父母必须要考虑到姓与名如何匹配的问题。

(2) 期望孩子学识渊博,博学多才。

作为父母,也当然希望自己的孩子学业出色,最好能够受到大学教育并且衣食无忧,工作稳定。所以他们可能会对某些代表聪明、睿智、天赋的美词感兴趣,如:颖、灵、睿、锐、哲、慧、迪、明、晓、显、悉、晰、维、学、思、悟、析、文、书、勤等。

(3) 期望孩子身体健康,姿容俊美。

如果你是一个父亲或母亲,你会希望自己的孩子长得身体健康、外表俊秀。

下面这些字就意味着健康与漂亮,如:俊、威、英、健、壮、焕、挺、帅、秀、伟、武、雄、巍、松、柏、山、石、婵、娟、姝、婷、姿、媚、婉、丽、妩、美、倩、兰等。

(4) 期望孩子生活富足、事业有成。

追名逐利是人类一种天性,父母给孩子命名时也会体现出这点来。在日常生活中,我们会碰到很多人有这种名字。名字里含以下字可以寄予这种希望:达、耀、兴、荣、华、旺、盈、丰、余、昌、盛等。

(5) 期望孩子生活平稳,平平安安过一生。

有的家长希望孩子一辈子风平浪静,平平淡淡过一生。平淡自然不是平庸或者平凡。有的家长会选择一些最平常的字去表达他们的心,如平、安、静、顺、通、坦、泰、然、宁、定、和、康等。

(6) 期望孩子自立自强、功成名就。

许多家长希望自己的孩子将来以后能自立自强、辛勤工作、坚忍不拔、意志顽强,所以他们喜欢用一些阳刚之气十足的名字如毅、独、刚、强、衡、韧、恒、坚、力、决、定、立、主、志、意、自等给孩子起名,虽然也有家长给女孩起这样的名字,但基本上这些名字是男孩的专利。



好姓名好人生



(二) 起名艺术——方法一

命名本身也是一门艺术。在交际场合里,一个高雅而又响亮的名字很容易引人注目。因此,尽管名字本身只是一种符号,人们在命名时,还是煞费苦心地反复推敲,希望得到一个与众不同的名字。其结果,有的人心满意足,也有的人不得不终身遗憾。那么,命名是否有规律可循呢?能否找到一种或几种途径,使人们在命名时,能避免漫无目标地乱撞呢?我们认为,命名是有规律可循的。许多人之所以得不到满意的命名,主要原因就是违背了命名的规律。仅仅从消极的角度注意命名的规律,显然是不够的,还要寻找积极途径达到自己的目的。

名字是否响亮,是否悦耳顺口,起主要作用的是声调,这一点往往为命名者所忽略。

汉语是有声调的。近体诗和词曲所讲究的平仄,正是利用声调的错落有致,以求得音乐般的旋律。姓名尽管只有几个字,声调的作用却不容忽视。

汉语共有四个声调,即:

阴平 ā, 阳平 á, 上声 ǎ, 去声 à。

那么我国的姓氏从声调分,也可分 4 类:

(1) 阴平类。

如:张 孙 丁 薛 温 奚
沙 柯 刁 方 金 衣
安 包 申 周 江 宫
高 郭 曾 甘 朱 崔

(2) 阳平类。

如:刘 陈 王 杨 石 余
冯 于 吴 邢 门 柴
姚 胡 徐 袁 常 曹
乔 彭 黄 韩 裴 齐

(3) 上声类。

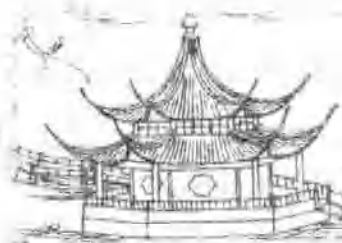
如:李 董 孔 古 史 左
武 许 贾 巩 郝 吕
米 马 蒋 耿 阚 柳
鲁 沈 伍 展 海 冷

(4) 去声类。

如:赵 陆 邓 万 宋 杜



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

步 孟 夏 毕 贺 廖
慕 郑 尚 付 盖 范
聂 费 谢 魏 贝 叶

姓氏有声调的差异，它们对名的声调自然也就有不同的要求。以下我们分单名和双名加以考察。

单名只有一个字。每个姓氏都有 4 种声调组合形式。

(1) 阴平类

A. 阴——阴型。

例如：张飞 江东 朱熹
方舟 丁一 沙金

B. 阴——阳型。

例如：丁玲 丘弘 甘宁
安然 周瑜 姜渔

C. 阴——上型。

例如：包拯 干宝 辛勉
秋瑾 翁谷 邹鲁

D. 阴——去型。

例如：崔岳 曾震 班固
高旭 庄肃 郭亮

上述 4 种类型的声音都比较和谐，说明阴平类的姓氏具有较强的组合能力。四种类型相比较，D 类阴——去型稍微逊色。这种类型适合使用响亮的字眼儿。倘若追求儒雅细腻的格调，一般不要使用阴——去型。

(2) 阳平类。

阳平类的姓氏有以下 4 种组合形式：

A. 阳——阴型。

例如：于谦 刘苍 毛清
曹丕 余熙 田间

B. 阳——阳型。

例如：石雄 岑彭 吴良
何群 服虔 杨亭

C. 阳——上型。

例如：文丑 冯允 黄侃
程鼎 卢勇 蓝理

D. 阳——去型。

例如：韩愈 佟岱 侯翼



好
姓
名
好
人
生



陈毅 袁镇 雷度

上述4种类型中,A、C、D3种是理想的组合,B类阳——阳型就不那么顺口,缺乏一气呵成的整体感。人们在称呼时,常常不自觉地改变了姓氏的调值,听上去像是阳平。古代平声无阴阳之分,因而古人姓名中此类型实际上同阴——阴型无别。阴平类的姓氏最好选用A、C、D三型。

(3) 上声类。

上声类的姓氏有以下4种组合形式:

A. 上——阴型。

例如:古心 左思 冷曦
武英 马超 耿光

B. 上——阳型。

例如:李白 葛洪 管宁
阚泽 伍乔 褚渊

C. 上——上型。

例如:孔武 史谨 柳永
展喜 董朴 柏古

D. 上——去型。

例如:贾谊 鲁肃 吕布
许慎 海瑞 沈固

上述4种类型中,A、B、D3种是理想的组合,C类上——上型不顺口,称呼时一般要使姓氏异化为阳平。这样,“柳永”听起来便成了“刘泳”,“柏古”听起来便成了“白古”。与其让人改了姓氏,不如命名时避开上声字。

(4) 去声类。

去声类的姓氏有以下4种组合形式:

A. 去——阴型。

例如:岳飞 宋江 孟轲
段规 范增 卫青

B. 去——阳型。

例如:贺龙 夏霖 万言
赵云 郑玄 陆游

C. 去——上型。

例如:杜甫 尚野 项羽
叶挺 邓鲁 路楷

D. 去——去型。

例如:贝泰 季布 郁浩



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

廖立 杜厚 魏照

上述4种类型中,A、B、C3种是理想的组合,D类去——去型读起来给人吃力的感觉。称呼时一般要改变调值。去声类的姓氏命名时,最好不要选用去声字。

单名的声调容易掌握,双名多了一个字,声调问题相应也复杂一些。双名加姓氏,共3个字,每个姓氏均有16种声调组合形式。

(1)阴平类。

阴平类的姓氏有以下16种组合形式:

A. 阴——阴——阴型。

例如:周嘉邈 江东之 汪叔詹
孙希朱 殷开山 郗僧施

B. 阴——阴——阳型。

例如:师安石 郭松林 舒知雄
周恩来 方秋白 关开培

C. 阴——阴——上型。

例如:汤光启 孙星衍 丁飞举
方千里 诸匡鼎 朱光普

D. 阴——阴——去型。

例如:詹天佑 孙枝蔚 乌斯道
崔公度 薛天定 章金牧

E. 阴——阳——阴型。

例如:曾原一 施阳之 朱元璋
丘禾嘉 苏奎章 丁文江

F. 阴——阳——阳型。

例如:章学诚 詹尔达 甘惟寅
高迎祥 温庭良 钟人杰

G. 阴——阳——上型。

例如:勾文鼎 申无字 姜柔远
崔闻礼 张吾瑾 丘逢甲

H. 阴——阳——去型。

例如:崔如岳 诸弘道 臧人镜
商承祚 朱言令 张从正

I. 阴——上——阴型。

例如:康乃心 屈可伸 钟子期
司九经 周汝登 萧省身



好
姓
名
好
人
生



J. 阴——上——阳型。

例如：邹守愚 渊有为 朱买臣
章炳麟 张友渔 康伟然

K. 阴——上——上型。

例如：朱隐老 周铁虎 孙子昶
宫守礼 庄有可 萧永藻

L. 阴——上——去型。

例如：萧子岳 朱百度 支可大
张我正 江有诰 方以智

M. 阴——去——阴型。

例如：张若虚 邹汉章 曾万中
甘梦英 龚自珍 章士钊

N. 阴——去——阳型。

例如：丘必明 雍乐成 柯梦得
申湛然 甄立言 苏敬熊

O. 阴——去——上型。

例如：包万有 崔若水 安致远
戈尚友 温大雅 欧敬俭

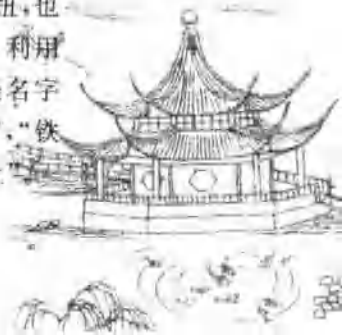
P. 阴——去——去型。

例如：郭沫若 薛万备 丁善庆
刁士敬 汪道贯 辛庆忌

上述 16 种组合形式中，比较理想的是 E(阴——阳——阴)、H(阴——阳——去)、I(阴——上——阴)、J(阴——上——阳)、M(阴——去——阴)、N(阴——去——阳)6 种。它们共同的特点是声调富于变化，读起来顺口，听起来悦耳。内中尤以 E(阴——阳——阴)、I(阴——上——阴)、M(阴——去——阴)3 种为佳。它们都是以阴平起头，以阴平收尾，首尾呼应，十分和谐。B(阴——阴——阳)、C(阴——阴——上)、D(阴——阴——去)、F(阴——阳——阳)、G(阴——阳——上)5 种，前 4 种两阴或两阳连缀，读起来不那么顺口。A(阴——阴——阴)是 3 个阴平连缀，没有变化，显得十分呆板拘谨，阴平类的姓氏应注意避免这种组合。K(阴——上——上)和 P(阴——去——去)由于两上和两去相连缀，读起来拗口，听起来别扭，也是不可采用的组合。汉语的双音词有个特点，“友”、“永”都变成阳平。利用汉语这个特点，K(阴——上——上)类的组合有时也可采用，条件就是名字要取现成的双音词，或者名字连缀成义，成为一个词组。如“周铁虎”，“铁虎”是个偏正词组，读时自然由“阴——上——上”变成“阴——阳——上”。



好姓名好人生





(2)阳平类。

阳平类的姓氏有以下 16 种组合形式。

A. 阳——阳——阴型。

例如：黄庭坚 卓而康 来集之
石达开 陈潭秋 吉鸿昌

B. 阳——阳——阳型。

例如：王得臣 皮龙荣 余时言
房玄龄 徐文华 何国材

C. 阳——阳——上型。

例如：狄明远 洪岩虎 胡承琪
韦云起 原伯鲁 唐庭楷

D. 阳——阳——去型。

例如：陈独秀 邢云路 仇时济
徐霞客 文廷式 倪文蔚

E. 阳——阴——阴类。

例如：裴松之 房知温 林公一
祁班孙 胡山宾 袁天纲

F. 阳——阴——阳类。

例如：王安石 屠湘灵 雷光霖
蒲松龄 陈彭年 钱三强

G. 阳——阴——上类。

例如：隆光祖 丁之伟 颜师古
程千里 刘知几 白光可

H. 阳——阴——去类。

例如：石天柱 侯方域 黄遵宪
白居易 王之涣 承天秀

I. 阳——上——阴类。

例如：门补之 成始终 黄孔昭
徐海东 刘野夫 程咬金

J. 阳——上——阳类。

例如：曹雪芹 秦九韶 田有年
杨虎城 冯子材 洪起元

K. 阳——上——上类。

例如：王子武 佟养甲 吴可几
和有礼 杨守址 何挺颖



L, 阳——上——去类。

例如:全祖望 毛羽健 何有志

曹勇义 梅鼎祚 陈友定

M, 阳——去——阴类。

例如:龙太初 王念孙 皮日休

罗贯中 刘志丹 于日之

N, 阳——去——阳类。

例如:卢照邻 秦再雄 童日铭

陈少涛 谭嗣同 洪秀全

O, 阳——去——上类。

例如:韦岳子 姚梦午 邢抱朴

席上锦 袁尚统 杨靖宇

P, 阳——去——去类。

例如:俞正燮 余克济 吴必大

韩仲孝 唐际盛 时立爱

上述 16 种组合形式中,最佳的组合是 F(阳——阴——阳)、G(阳——阴——上)、H(阳——阴——去)、I(阳——上——阴)、J(阳——上——阳)、M(阳——去——阴)、N(阳——去——阳)、O(阳——去——上)8 种。其次是 A(阳——阳——阴)、C(阳——阳——上)、D(阳——阳——去)、E(阳——阴——阴)、L(阳——上——去)5 种。这 5 种组合虽然不及上面 8 种的音美,只要在选定上下点工夫,也可以得到良好的审美效果。B(阳——阳——阳)、K(阳——上——上)、P(阳——去——去)3 种不宜采用。但 K(阳——上——上)如能利用汉语的音变规律,也不妨使用。

(3)上声类。

上声类的姓氏有以下 16 种组合形式:

A, 上——上——阴类。

例如:许乃钊 伍典章 吕景初

李左车 马孔英 掌禹锡

B, 上——上——阳类。

例如:孔颖达 沈友琴 阮美成

浦起龙 耿守直 沈野云

C, 上——上——上类。

例如:史可法 李以笃 许乃普

汝可起 葛守礼 史显祖

D, 上——上——去类。



好
姓
名
好
人
生





好
姓
名
好
人
生

例如：孔广翼 沈甲秀 许法慎

李秉水 贾履上 蒋羽化

E. 上——阴——阴类。

例如：武三思 祖冲之 卜天生

马师班 展庄叔 耿昌期

F. 上——阴——阳类。

例如：虎坤元 马之纯 贾思勰

沈冰壶 武攸宁 尹耕云

G. 上——阴——上类。

例如：左光斗 李商隐 郝天挺

李公朴 沈君理 冼星海

H. 上——阴——去类。

例如：吕公弼 左匡政 李三畏

种师道 葛师旦 孔思晦

I. 上——阳——阴类。

例如：柳同春 葛云飞 李时珍

党怀英 孔云章 冷阳山

J. 上——阳——阳类。

例如：储良材 种云龙 柳玄达

李行言 楚执柔 马连良

K. 上——阳——上类。

例如：古其品 史维堡 猛如虎

许鸣羽 党崇雅 沈明远

L. 上——阳——去类。

例如：伍维寿 祖良璧 郝奇遇

马怀素 海言志 李玄霸

M. 上——去——阴类。

例如：冷寿光 吕步舒 李奉先

米万钟 褚少孙 荀日新

N. 上——去——阳类。

例如：古道行 卜大同 庾自直

李自成 祖秀实 耿静如

O. 上——去——上类。

例如：柏立本 史光斗 伍正己

董必武 许赤虎 葛万里



P. 上——去——去类。

例如：孔尚任 耿定力 李道泰

沈用济 钮树玉 贾汉复

上述 16 种组合形式中，有 E(上——阴——阴)、F(上——阴——阳)、G(上——阴——上)、H(上——阴——去)、I(上——阳——阴)、L(上——阳——去)、M(上——去——阴)、N(上——去——阳)、O(上——去——上) 9 种理想的组合。J(上——阳——阳)和 K(上——阳——上)也可采用，但效果显然要逊色。A(上——上——阴)、B(上——上——阳)、C(上——上——上)、D(上——上——去) 4 种均出现上声字连缀的现象，P(上——去——去)则是去声字连缀，读起来非常拗口，因此，上声类的姓氏应避开这 5 种组合形式。

(4) 去声类。

去声类的姓氏有以下 16 种组合形式：

A. 去——去——阴型。

例如：杜幼安 路振飞 郑介夫

冒致中 范仲淹 扈再兴

B. 去——去——阳型。

例如：孟浩然 豆代田 邵晋涵

祝万龄 卞立言 项梦原

C. 去——去——上型。

例如：夏尚朴 鲍作雨 郑至果

孟化鲤 叶孟鼎 杜易简

D. 去——去——去型。

例如：宋聚业 富大用 毕再遇

万正色 霍去病 范日进

E. 去——阴——阴型。

例如：靳东发 沐天波 夏金标

赵冬曦 谢东山 杜叔高

F. 去——阴——阳型。

例如：骆宾王 郁松年 万斯同

桂中行 贡修龄 冀邦直

G. 去——阴——上型。

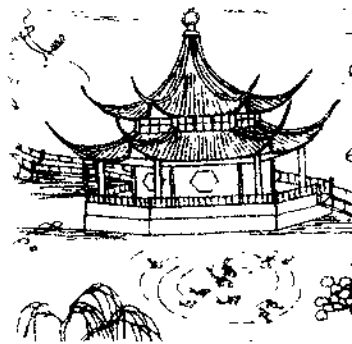
例如：大公鼎 叶方蔼 赵先雅

郑思永 缪钟理 蔡方炳

H. 去——阴——去型。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

例如：段公路 贡师道 赵匡胤
魏昭亮 赖天赋 谢三秀

I. 去——阳——阴型。

例如：邵伯温 范王孙 夏执中
廖莹中 贝伯川 郑成功

J. 去——阳——阳型。

例如：慎从吉 但存学 祝弘奇
盖文达 夏时行 贯良石

K. 去——阳——上型。

例如：杜鹏举 费扬古 郑元斗
霍元甲 邵文炳 顾炎武

L. 去——阳——去型。

例如：单雄信 范成大 谢灵运
杜如晦 尉长命 解一贯

M. 去——上——阴型。

例如：陆九渊 郑朴翁 宋景诗
恽本初 慰古真 赵卯发

N. 去——上——阳型。

例如：杜审言 顾野王 蔡紫琼
宋汝为 邓演达 向警予

O. 去——上——上型。

例如：祝可久 范祖禹 项守礼
尚可喜 郑以伟 毕祖朽

P. 去——上——去型。

例如：晏几道 厉汝进 傅启让
抱老寿 叶永秀 项笃寿

上述 16 种组合形式中，E(去——阴——阴)、F(去——阴——阳)、G(去——阴——上)、H(去——阴——去)、I(去——阳——阴)、K(去——阳——上)、L(去——阳——去)、M(去——上——阴)、N(去——上——阳)、P(去——上——去)10 种系最佳组合。A(去——去——阴)、B(去——去——阳)、C(去——去——上)、D(去——去——去)4 种组合均出现声连缀的现象，J(去——阳——阳)和 O(去——上——上)分别为阳平连缀和上声连缀，读起来都不顺口，去声类的姓氏应予以回避。

姓名的声调问题看起来很复杂，如果抓住规律，内中并没有什么奥秘。对于每个姓氏来说，可选择的声调组合只有十几种。命名时，把准备用的字



好
姓
名
好
人
生



放进组合加以推敲,使字的选择同声调组合的选择有机地结合起来,形美、音美、意美三者兼顾,这是一项并不复杂的工作。

究竟选择哪一种组合好呢?这是难以事先规定的。声调的组合并非孤立的现象,它同字形的组合和字意的组合有着密切的关系,不能割裂开来。

我们这里谈的声调组合形式,是以普通话为标准的。各方言区的命名,还有可能受到方言的影响。这样就可能产生一个矛盾,那就是有的姓名用普通话读不顺口,而用方言读则很顺口,另有些姓名用普通话读顺口,而用方言读则不顺口。这个矛盾应该如何处理呢?我们认为,应当以普通话为标准。当然,如果能找到一种方案,使普通话和本方言不会产生矛盾,那就更好了。

(三)取名艺术——方法二

命名的关键在于选字。声调只是选字时使用的尺度。好比格律诗,声调是格律,选字则是组词造句。仅仅注意格律,而忽略了组词造句,就无法写出优美的诗章。从目前命名情况看,一般选字只是简单地查查字典、词典。选字的标准也仅仅是选所谓的“好字”。由于受共同的文化氛围的熏陶,人们对所谓“好字”的认识大致相同,命名的结果往往是难离窠臼。汉字的数量毕竟有限,“好字”数量可以说少得可怜,要想使命名获得良好的审美效果,就要突破传统的选字方式,另辟蹊径,拓宽思路,在新的天地里寻找新的境界。

什么样的名字才算得上好名字呢?不同的时代有不同的标准。从当今时代人们共同的审美意识出发,好名字可用8个字来概括,即新颖、典雅、含蓄、响亮。所谓新颖,就是不落俗套,惟我独有;所谓典雅,就是趣味高尚,不染尘俗;所谓含蓄,就是意境深沉,避免直露;所谓响亮,就是顺口悦耳,引人注目。如果说响亮在很大的程度上取决于姓名之间声母、韵母、声调的协调,那么,新颖、典雅、含蓄的关键就在于用什么字同姓氏组合。由于姓和名是一种组合,命名时,只有从组合的角度出发进行选字,才有可能得到令人赏心悦目的名字。

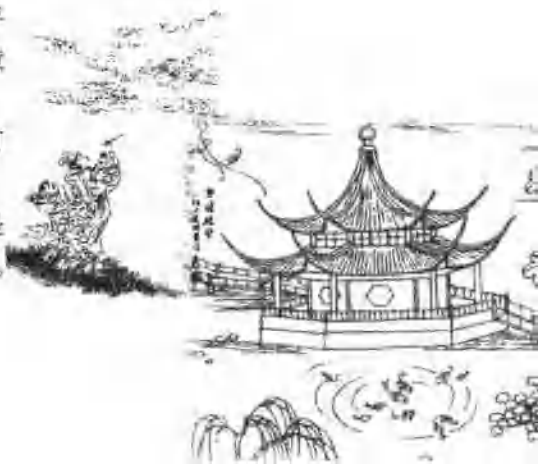
命名无定法。大致说来,人们对命名的态度不外乎两种:一是希望名字包含某种意义;一是不求包含什么意义,只要好听即可。

希望名字包含某种意义者,有以下7种选字方法可供参考。

(1)组词法。我们的姓氏多数是多义词,组词法就是利用姓氏的其他义项,同名字组合成别有情趣的词语。



好
姓
名
好
人
生





例如：

A. 单名：

平安 成功 田野 洪涛 高翔 白帆
甘泉 周游 钟楼 秋水 巩固 雷声

B. 双名：

江万里 安如山 向东方 凌霄汉 方日升 万山红
屈可伸 古道行 米万钟 文贵新 石天柱 马致远

像这种姓名由于有连续的意义，倘若单名，不妨与姓氏偏旁重复，如“洪涛”之类；双名则至少中间的字还是不要与姓氏重复偏旁。如果姓氏的其他意义有其他读音，则不宜采组词法。如：

“解放”、“任劳”

“解”作为姓氏读 xiè，如和“放”连缀，人们会读成 jiě fàng。“任”作为姓氏读 rén，如和“劳”连缀，人们会读成 rén láo。这样取名，无形之中，改变了姓氏。

(2) 提炼法。这种方法也是利用姓氏的多义性，从某些熟语或诗文、典故中提炼出姓名组合。例如：

A. 单名：

安危（语出“安不忘危”）桑田（语出“沧海桑田”）
成竹（语出“成竹在胸”）高谷（语出“高岸为谷，深谷为陵”）
海筹（语出“海屋添筹”）雷钧（语出“雷霆万钧”）

B. 双名：

计程功（语出“计日程功”）成一家（语出“自成一家”）
柳青山（语出“杨柳散和风，青山澹吾虑”）
龙在田（语出“见龙在田，利见大人”）
洛冰壶（“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”）
原始终（语出“原始要终”）

这种方法同组词法相比，稍有难度。组词法的特点是姓和名意义连贯，推敲的余地不大。而提炼法的姓和名的意义往往不连贯，所依据的熟语、诗文、典故的字数一般多于命名所需要的字，这里面就有个选择的问题。选字要注意既有代表性，又要注意字形、字音的协调。提炼的语句如十分精彩，有时可以不受字形、字音的约束。如“马识途”，阳平叠用，声调虽不协调，但意蕴很深，所依据的语句又为人们所熟悉。因而仍不失为好名字。可谓失于彼，得于此，贵在变通而已。

(3) 谐音法。这是在组词法和提炼法的基础上加以灵活运用的方法。其手段与组词法、提炼法无别，只是姓或名采用谐音字来代替。例如：



好
姓
名
好
人
生

A. 姓氏谐音:

吴(无)畏 彭(鹏)飞 李(礼)貌

刘(浏)览 袁(圆)规 于(鱼)跃

魏(为)何 傅(富)源 归(瑰)玮

杭(航)天 凌(灵)光 闻(文)雅

邓(登)九峰 尤(游)太空

石(识)古今 杜江春(语出“梅柳渡江春”)

岳(跃)无咎(语出“或跃在渊,进无咎也”)

靳(近)秋河(语出“水精帘卷近秋河”)

B. 名字谐音:

甘田(甜) 时羽(雨) 盛弋(意) 乔牧(木) 殷琴(勤)

方垣(圆) 林焱(涛) 丘翎(陵) 师成(承) 冷珊(杉)

迟盾(钝) 从蓉(容) 史友(有)征 高其歆(心) 初路(露)锋

江莫(漠)飞(语出“江天漠漠鸟飞绝”)

席尚(上)珍(语出“儒为席上珍”)

闻期(起)午(舞)(语出“闻鸡起舞”)

C. 姓、名谐音:

钱绍(前哨) 陈竟(沉静) 来阜(love) 艾欣(爱心)

佟昕(童心) 陶元(桃源) 吉斯(集思) 潘铎(攀峰)

酆达志(立大志) 郝韵其(好运气)

斯佩石(space) 康伯笃(combat)

谐音法和组词法、提炼法的区别,就是它注重以声音表义。由于它只要求谐音,并不要求谐音字和被谐音字完全同音,因而它的选择余地要比组词法和提炼法大得多。使用这种方法命名,命名者可首先确定命名的内容,然后根据内容去选字。这样既可以得到比较满意的名字,也可减少重名的概率。命名的内容不拘一格,但要从自己的姓氏出发,否则,姓氏就无法融入命名的内容之中。例如赵姓命名,首先要考虑“赵”的同音字。“赵”的同音字有:肇、棹、罩、兆、召、照。和“赵”音近的字还有:朝、招、昭、着、沼、找。

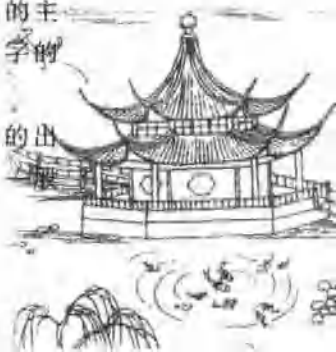
用这些字做线索,是可以找出许多比较好的组合的。

(4)附着法。在命名时,不考虑与姓氏的意义联系,单从名字的角度出发,去选择自己喜欢的字或组合,然后附着在姓氏后面。这是我国命名的主要方法。使用这种方法,虽然可以不考虑姓氏的其他意义,但姓氏和名字的声音关系则不能忽略。

附着法也有单名双名之分。单名只有一个字,命名者可根据孩子的出生环境以及父母的期望等方面,选择一个最满意的字眼儿。至于双名,一般



好姓名好人生





是要运用组词法、提炼法或谐音法。例如：

A. 组词法：

丁长胜 孔延年 毛万龄 王知远 伍正己 朱行先
 何孟春 吕鸣世 宋思颜 李安全 杜怀宝 刘慎行
 孟忠厚 金学诗 胡太初 马知节 张长安 梅思祖
 莫春晖 庾承先 叶广居 葛立方 邹朴之 攀继祖

这些姓名去掉姓氏后，都是普通词语或词组。由于这种语词或词组多半是现成的，因而最容易造成重名的现象。

B. 提炼法：

附着法不考虑姓氏的意义联系，使用提炼法命名的效果颇佳。

例如：

李三秋（语出“一日三秋”）
 沈丁卯（语出“丁是丁，卯是卯”）
 杜及峰（语出“及锋而试”）
 葛如一（语出“表里如一”）
 上官卓尔（语出“卓尔不群”）
 朱梦求（语出“梦寐以求”）
 伍穿石（语出“滴水穿石”）
 于涉川（语出“利涉大川”）
 许木心（语出“草木有本心，何求美人折”）
 杨东来（语出“客从东方来，衣上灞陵雨”）
 崔乐心（语出“乐幽心屡目，遵事迹犹遵”）
 王春晓（语出“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”）
 孙野青（语出“秀野踏青来不定”）
 徐秋影（语出“那堪更被明月，隔墙送过秋千影”）
 金露笛（语出“念月榭携手，莫道君行早”）
 潘欲晓（语出“东方欲晓，莫道君行早”）
 孟千河（语出“巡天遥看一千河”）
 谢丛笑（语出“待到山花烂漫时，她在丛中笑”）
 张代中（语出“夫子何为者，栖栖一代中”）
 赵平海（语出“迷津欲有问，平海夕漫漫”）

C. 谐音法：

陈剑阁（建国） 丁蔚来（未来） 徐静珊（景山，地名）
 梁基野（继业） 谷见崛（健美） 周岩素（严肃）
 甘孜力（自力，语出“自力更生”） 范柏年（百年）



段尘溪(晨曦) 高石川(石穿,语出“水滴石穿”)

如果说提炼法为命名增添了许多诗情画意的话,那么谐音法则为命名开拓了更为广阔的境界。由于不必考虑姓氏的意义联系,单纯名字的谐音是很好处理的。它不仅可以使表义变得含蓄朦胧,而且还具有变俗为雅的特殊功能。



(5)拆字法。古人取字,常常使用拆字法。如尤侗,字同人。这种方法完全可以用来命名,而且可以收到独特的审美效果。所谓拆字,就是把一个字拆成两个字。这种方法适用于单名。许多人取了单名,也发现不仅俗套,而且容易重名,很想改名。改名的方法可以增字,也可以拆字。

单名可以分为两种类型,一是以母姓为名,一是以普通字儿为名。对于前者,拆字法是理想的命名方法之一。以姓氏为名,特别是以大姓为名,效果是不太理想的。例如:

张王 严何 吕李

这样的姓名显得粗浅,倘若把单名拆成双名,效果迥异。例如:

张一工 严可人 吕木子

看上去,这些姓名有点怪,细琢磨却耐人寻味。好比怪味豆,正是以其独有的怪味而取胜。这种含有几分怪味的名字,比起那些四平八稳、千人一面的名字,更容易引人注目。

拆字法的基本手段是拆字。然而,拆字不能随意地拆,如果拆得不伦不类,面貌全非,就失去了拆字的意义。我们介绍以下两种拆字的方法。

A. 依据文字学的原则拆字。这种方法可以利用许慎的《说文解字》。例如,许慎对以下姓氏的字形是这样分析:

江,从水,工声。 张,从弓,长声。 柏,从木,白声。

姜,从女,羊声。 邵,从邑,召声。 周,从用,口声。

唐,从口,庚声。 章,从音,十声。 冀,从北,异声。

孙,从子,系声。

那么,这些姓氏就可以这样拆字:

江——水工或工水 张——弓长或长弓 柏——木白或白木

姜——女羊或羊女 邵——邑召或召邑 周——用口或口用

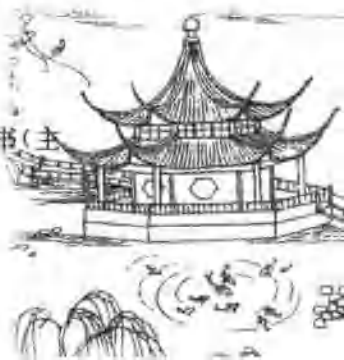
唐——口庚或庚口 章——音十或十音 冀——北异或异北

孙——子系或系子

B. 依据楷书的形象拆字。这种方法不考虑文字的原则,只根据楷书(主要指简化字)的写法来拆字。例如:



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

江——三工或工三(三点水视为三)
 周——十同或同十
 吴——口天或天口
 王——工一或一工
 冯——二马或马二
 吕——二口或口二
 章——立早或早立
 方——点万或万点
 陈——耳东或东耳(偏旁“阝”俗称大耳)
 苗——草田或田草(草字头系古草字)
 岳——丘山或山丘
 罗——四夕或夕四



好姓名好人生

拆字时,无论用何种方法,都会遇上无法离析的字,这种情况就不要勉为其难。利用《说文解字》拆字,往往会拆出一些今天没有的或冷僻的字,这种情况可用谐音字作替代。为了充分显示拆字的审美效果,我们列举以下数例使用拆字法命名的姓名:

董禾子(季) 贺今山(岑) 穆加贝(贺)
 周午言(许) 于广龙(庞) 包古月(胡)
 刘公羽(翁) 林尚巾(常) 范元阜(阮)

除了以姓氏为名可采用拆字法,使用其他普通字眼儿为名也都可以采用拆字法。拆字的方法完全相同。例如:

丁义人(仪) 元况心(悦) 尤东木(栋)
 文大可(奇) 王九日(旭) 石雨辰(震)
 梁乃禾(秀) 陈日华(晔) 吴方舟(舫)
 李一弓(引) 武三原(源) 柳如心(恕)
 袁一宁(宇) 马丁戊(成) 张重日(昌)
 华公木(松) 贺高山(嵩) 冯日京(景)

(6)拆音法。我国古代没有拼音字母,在注释时,常常使用两个字为一个字注音,这就是反切。反切的原理是上字取声母,下字取韵母和声调。例如:

毛,莫袍切,即 mò+páo=máo

该,古哀切,即 gǔ+āi=gāi

诋,都礼切,即 dū+li=dǐ

诉,桑故切,且 sāng+gù=sù

换一个角度看,反切就是把一个字离析为两个音节。我们正可以利用反



切的原理变单名为双名。其方法有二：一是利用古代现成的反切，一是自己制造反切。我们分述如下：

A. 利用古代现成的反切。有些汉字是多音字，因此有不同的反切。我们选择的反切必须和字义吻合。如赵字有“直绍切”，其他两个反切就不适用。同样的读音，不同的韵书使用的反切字可能不同，如赵字《集韵》读“直绍切”，《说文解字》徐铉引《唐韵》读“治小切”。我们可根据情况随意选择。由于古今读音有差异，有些反切很难切出今天的读音，这不妨碍命名的使用。命名并不是拼音，它只是找两个相关的字表达命名者意愿，不需要认真地切读。

以下是我国某姓氏的反切：

王，雨方切。 张，陟良切。 卜，博木切。 钱，齐延切。
 孙，思魂切。 柯，居何切。 杨，余章切。 江，古双切。
 池，陈如切。 柳，力九切。 柴，锄加切。 宫，居雄切。
 过，古禾切。 韦，于非切。 黄，胡光切。 顾，古慕切。
 祖，则古切。 都，东徒切。

那些以姓氏为名的人，就可以把古代的反切作为名字。例如：

张雨方(王) 刘陟良(张) 李博木(卜) 路齐延(钱)
 邓思魂(孙) 段居何(柯) 窦余章(杨) 严古双(江)
 谢陈知(池) 钟力九(柳) 温锄加(柴) 马居雄(宫)
 尚之由(周) 贺居吟(金) 薛古禾(过) 范于非(韦)
 孟胡光(黄) 雷古慕(顾) 毕则古(祖) 罗东徒(都)

对于其中不满意的字，还可以进一步调整。如“谢陈知”的“陈”是姓氏，用在名字里有些别扭，可用谐音字代替，改为“谢辰知”。而“孟胡光”也可改为“孟湖光”。

其他普通字的反切也可以人名。例如：

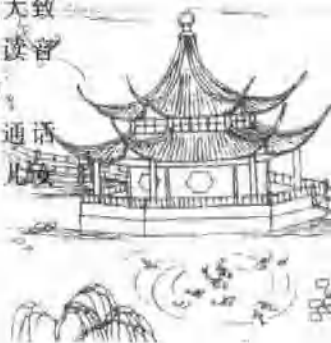
萧鱼洞(雁) 李之刃(震) 丁奴冬(农) 冯户千(贤)
 沈知邻(珍) 巷郎丁(玲) 解博江(邦) 王力寻(临)

使用古代现成的反切，虽然比较省事，却有三个缺点：一是许多反切不适合人名，如“宁”读“囊丁切”，“囊”不仅笔画多，不好写，而且受“窝囊”一词的影响，多数人也不喜欢这个字；二是反切是古人注音的方法，反切用字必然比较集中，比较固定，相同的声母或相同的韵母所使用的反切用字也大致相同，缺少变化；三是由于古今读音的差异，许多反切一般的人切不出读音来。因此，从命名的角度出发，利用古人现成的反切，不如自己制造反切。

B. 自己制造反切。就是利用反切的原理，把自己选中的字根据普通话的读音离拆成两个音节，然后根据音节再去选字。譬如刘姓的父亲为儿



好姓名好人生





命名,他希望儿女性情安宁,生活安宁,工作安宁,决定用宁字。因“刘”系大姓,“宁”连缀,不仅俗气十足,而且容易重名。那就可以使用拆音法。其方法如下:

- ☐ 写出“宁”的拼音:níng
- ☐ 将声母和韵母分开:n,íng
- ☐ 为声母“n”增补韵母:nǎi,nán,nèi……
- ☐ 为韵母“íng”增补声母:líng,míng,píng,qíng,tíng……
- ☐ 根据两组音节选字:
- 乃、南、男、内……
- 玲、明、萍、情、亭……

☐ 将两组字给合名字,从中选择自己最满意的组合,譬如“刘乃亭”。“乃亭”切出的声音正是“宁”。可以看出,“刘乃亭”这个姓名不仅保留了“刘宁”的音和义,而且审美效果也大大改观。自己制造反切,选字的范围扩大了,命名的效果一般要优于利用古人现成的反切。例如:

赵吉雅(贾) 路亦房(杨) 夏白霁(毕) 田之光(庄)

顾了然(兰) 刘万磊(伟) 梁鹤归(辉) 王布音(宾)

拆音而得的名字与拆字而得的名字有一点相同,那就是也含有一种特殊的怪味,在我国当代人名中,可谓异军突起,独领风骚。

(7) 衬字法。就是在单字的基础上缀加一个衬字。我国传统的人名衬字大致可分为美辞、虚字两类。例如:

A. 美辞。

丁士美 仇士良 丘士元 于子仁 仲子陵 金子栖

王彦章 何彦先 李彦仙 史公铎 马公显 杨公远

田文虎 任文荐 向文敏 白元光 安元信 吕元善

石允常 吴允嘉 周允元

其中“士”、“子”、“公”、“文”、“允”之类均为美辞。

这些美辞固然有实词意义,但它们在姓名中,无论同姓氏还是名字中另外一字,意义上都不发生联系。它们只是在形、音、义三方面起个衬托、调整作用。

B. 虚字。

谭之纲 颜之推 鲁之茂 龚玄之 严挺之 裴松之

厉汝进 赵汝驭 卫汝贵 顾我钧 莫我愚 张我正

萧自开 郑自璧 艾自修 詹尔达 包尔庚 呈尔坝

闻其相 董其昌 丁其誉 刘斯洁 万斯同 来斯行

何吾驹 朱吾弼 张吾瑾 薛所蕴 杨所修 沈所安



好姓名好人生

叶矫然	孟超然	吴浩然	耿静如	朱炳如	梁蔼如
尹如翁	管如德	冀如锡	鲍若雨	钱若水	孔若思
刘乃大	许乃钊	谢乃实	方于鲁	杨于庭	谢于寅
田在宥	苏在熔	储在文	温曰鉴	白曰可	罗曰琮
渊维城	杨维楨	边维垣	危亦林	朱亦栋	胡亦堂
丘必明	吴必大	李必恒	文不识	赵不尤	杨不花
郭以重	陈以庄	赵以夫	蔡再雄	白再荣	杨再思
朱方旦	牛方大	翟方进	邬克诚	魏克愚	罗克开
微可久	关可成	邓可贤	李献可	史志可	沈在可
卢何生	施何牧	张何丹	叶由庚	黎由高	朱由崧
费而音	施而宽	麦而炫			

其中“之”、“汝”、“我”、“自”、“尔”、“其”、“斯”、“吾”、“所”、“然”、“如”、“若”、“乃”、“于”、“在”、“曰”、“准”、“维”、“亦”、“必”、“不”、“以”、“再”、“方”、“克”、“可”、“何”、“由”、“而”之类均系古代汉语中的虚字。这些虚字意义比较虚，在名字里似乎有意义，又似乎没有意义，给人一种朦胧的美感。

除了美辞、虚字以外，其他字也可用为衬字，如数目字，干支字和一些普通的动词、形容词等。

自魏晋以后，特别是从宋元以来，由于范字的盛行，衬字在实际上和范字合为一体。这样便使得衬字程式化。人们对衬字的使用失去了自由选择的权利，因而宋元以后的人名衬字便显得呆板，拘谨，缺乏勃勃的生气。

今天的人命名，完全摆脱了范字的束缚，可以充分利用衬字的衬托、调整的作用，使命名获得更理想的审美效果。一般地说，传统的美辞由于已经用滥，难以推出新义，不宜过多使用。而虚字则不同。过去因为范字很少有虚字，所以虚字的使用频率并不高；近几年由于盲目追求单名，虚字的使用尚未引起人们的重视。这就给虚字的使用留下了广阔的空间。例如，以下是近几年随处可见的姓名：

王菲、梁艳、丁莹、陈婷、李民、齐雅

赵宏、刘峰、张勇、杨辉、孙跃、吴涛

这些人名从审美效果看，实在是无足称道。然而，我们只要加上一个虚字，情况就大不相同。

王亦菲、梁方艳、丁若莹、陈是婷、李斯民、齐雅如

赵之宏、刘也峰、张且勇、杨既辉、孙跃然、吴可涛

如果能利用否定性的虚字，又是另外一韵味。例如：

袁未迟、崔不惑、田勿非

除了虚字以外，其他各种类型的字都可以用为衬字。例如，以下是我国



好姓名好人生





近几年常看到的姓名：

A. 李云、赵颖、高群

B. 张惠、陈光、宋宁

C. 冯文、孙平、王璐

D. 曲江、柳青、徐阳

增衬字之后则如下：

A. 李步云、赵飞颖、高幻群

B. 张柔惠、陈逸光、宋勃宁

C. 冯剑文、孙劲平、王地璐

D. 曲半江、柳一青、徐九阳

其中 A 类增动词，B 类增形容词，C 类增名词，D 类增数词，要求字形协调，字音能使姓名在变化中产生力度。如“李云”，其父母命名时，大概是出于崇尚白云高洁的心理，这动机原是好的，只是和姓氏组合后，不仅平淡，而且透着几分俗气。嵌入去声字“步”后，不仅读起来铿锵有力，而且在不改变原意的基础上，产生了新的意境。这种衬字法和组词法的不同点在于，衬字法不要求连贯成义，甚至可以有意识地选择跟姓名中其他字毫无关系的字眼；组词法的基本要求则是连贯成义。从这一点看，衬字法比起组词法，在选字方面有了更大的自由。

以上 7 种命名的方法，基本上反映了迄今为止中国人命名的概况。命名者在命名时，固然可以选定一种方法，但如果想使命名更圆满，不留缺憾，最好先将各种方法都试一下，经过比较，再来一锤定音。

对于那些不追求命名含有意义的人来说，可以采用拆字法、拆音法或衬字法。其方法是，首先根据姓氏的声调，了解各种声调组合形式，在这个基础上任意选择一个自己满意的字，然后再利用拆字法、拆音法或衬字法把一个字变成两个字。

我们在前面谈的是单姓的命名方法。我国的姓氏中有一部分是复姓。例如：

上官、司马、欧阳、夏侯、诸葛、东方、万俟

皇甫、尉迟、澹台、钟离、司空、司徒、司徒

闻人、慕容、端木、宇文、长孙、呼延

这些复姓一般是小姓，在命名上占有了先天的优势。许多被大姓用滥了的字眼儿，一旦复姓结合，马上就有几分生气。因此，复姓的命名，后顾之忧相当地少了许多。



从命名的方法看，前面谈的 7 种命名方法均适用于复姓，但声调的组合形式要有相应的变化。复姓取单名，姓名便是 3 个字，原则上可以参照单姓双名的声调组合形式。复姓取双名，姓名便是 4 个字，声调的组合形式就需要重新考虑。考虑的方法比较简单，就是尽可能避免声调相同的字连缀，尤其姓和名结合部分的两个字，譬如“司马”，“司”为阴平，“马”为上

声,那么名的第一个字不要用上声字,更不要使双名均为上声字。只有声调错落有致,读起来才会琅琅上口。

如:

shàng guān yún zhū ōu yáng jìng róng
上 官 云 珠 欧 阳 镜 蓉

前者是去、阴、阳、阴,后者是阴、阳、去、阳,声调的组合极为协调。

有些复姓本身是声调相同的字连缀,如“澹台”、“闻人”等,两个字均为阳平,这样的复姓最好取双名,通过两个字的声调变化,弥补姓氏的声调方面的先天不足。例如:

tán tái zōng wǔ wén rén hè chén
澹 台 宗 武 闻 人 鹤 尘

前者用阴平过渡,转为上声,后者通过去声过渡,又恢复阳平。这样调整的结果,也可以达到音美的要求。

总之,命名并不难,要使姓名达到形、音、义俱佳的境界,却又不那么容易。作为父母,在为儿女命名时,绞一番脑汁,至少可以使生活增添几分雅趣。



三、起名的三个注意

好
姓
名
好
人
生

说到起名,有些人可能会不以为然:“不就是起个名字嘛?翻翻字典随便找俩字搭上不就得了?”事实上,起名并不是件很容易的事,想把名字起好还是要有一定学问的。下面,我们就跟大家谈谈起名的三个“注意事项”。

一、注意字音的选择

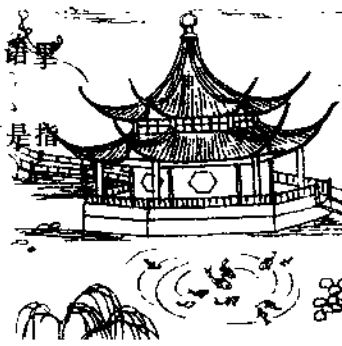
1. 姓和名声母和韵母相同。

例如:“汪(wang)是由“乌”(w)昂(ang)所拼写成的,取名时不宜为“汪文威”(wang wen wei),三个的声母相同,读起来很不顺口。“包伯帮”也犯了同样的毛病。如果将两个名字互换一字,改成“汪伯威”和“包文帮”或“汪文帮”和“包伯威”,便动听得多了,相邻两字的声母尽量避免相同,读起来才上口。同样的,韵母也要注意这个问题。

2. 姓名的字音与不雅之词同音。

例如:李思、韩渊、史诗、杜子达等名,看字义都很文雅,但容易在口语里读成你死、贼冤、死尸、肚子大等。

3. 姓名的平仄声相同。现代汉语不讲平仄,以四声论之。所谓四声是指平、上、去、入。





例如：柳景选三个字全是上声，读起来很绕口，便不如柳敬官好听。张书襄都是平声，便不如张叔向好听。纪促宪都是上声，不如纪忠贤好听。

二、义的选择

1. 用太俗的字。名与乳名不同，乳名使用时间短，为了称呼方便，为了讨个吉利，勿须顾虑太多。本名字要用一辈子，选字不能不慎重。如果选用过于粗俗的字，很容易使人第一印象就认为是一个没有学问的人。

像什么“李老二”、“张阿大”、“吴阿飞”等名字就应该尽量避免。

2. 取太洋化的名字，因为这不符合中国人的心理习惯。

例如：马可、麦克、亨利、约翰、玛利等这种名字可能使与之交往的人产生不愉快的心理。

3. 用太冷僻的字。

例如：不常见的、不好认的字，当一个人对另一个人的名字读不出来时，首先可能产生不愉快的心理。为了不给人一个不好的印象，还是选择常用字为好。

三、形的选择

1. 不宜用笔画太多的字。笔画太多，不但自己不好写，别人也不好记。

2. 名字的部首、偏旁要避免相同，部首相同使人有一种单调、重复的感觉。

例如：林森杉、江波澜、王珠珂、何信侠等就属这种问题。

3. 文字有肥瘦长短、强弱虚实之分，取名时注意搭配。如：

肥：肥、施、圆、丰、赐、态、备等，给人行动较笨重的感觉。

瘦：七、小、干、卜、子、卡、千等，给人虽有活力，但本性较弱小的感觉。

长：早、芥、申、奇、年、平、芽、被、辛、竹等，给人能伸不能屈，知进不知退，缺乏耐力的感觉。

短：四、丑、土、正、也、企、山、丘、生、女等，给人毅力不强的感觉。

强：奋、成、泰、威、兴、飞、武、猛等，给人好动，易热易冷，擅交际，果断的感觉。

弱：穿、意、美、梦、花、苗、姿、被、动等，给人欠果断的感觉。

虚：幽、亢、己、门、口、空等，给人缺目标，无所适从，难达志愿的感觉。

实：国、福、昌、室、宜、凤、凰、尊等，给人稳定，较保守，勤从事，稍顽固的感觉。



四、起名的四个原则

1. 好认、好写、有较深刻的含义。

名字是让别人叫的，这就得考虑别人是否认识的问题。有些人的名字特别难认，连学校老师都得查字典。例如，有个叫张蠡的人，初次见面时告诉别人，“蠡”字音“梨”，可第二天别人又忘了这个字该念什么。

现在有些人觉得给孩子取名越深奥越好，越生僻的字越高深，其实不然，生僻的字不一定有深刻的含义，而生僻的字最大的缺点就是不好认，有时还不好写。有些人给孩子取名时翻《康熙字典》，拣难认的字用，以追求名字的深刻含义，却没想到好认和好写的问题。名字过于生僻，会带来不少麻烦，首先就是别人不认识，念错了就可能闹出笑话。而且如果一个小孩儿的名字笔画太多，孩子写名字的时候就费劲了。

名字要有一定的内涵，这是中国人取名的传统。你要是希望孩子成为音乐家，就不妨让他叫韵生，意为他是在乐声中孕育的。如果你想让孩子长大当海军可以叫他“龙海”，希望他像龙一样在海上驰骋。

给女孩子起名，最常见的是以美为内涵的名字。现在女孩子靠本事成名成家的大有人在，应该把女孩子摆在与男孩子平等的位置上，在取名字时开拓新的思路。

2. 名字不能有歧义。

有的人给孩子取名字，不讲究含义，这无可厚非；可有时因为不讲究，造成名字的含义不妥。比如有个人姓段，他的爱人姓薪，他就给孩子取名“段薪”，这就容易让人误解为断了薪水或柴草。这可不好，薪水和柴草是万万不可断的。

再比如，有个小朋友叫殷坚，同学们就说他又阴又奸。他的名字易派生音同字不同的歧义。

有位民警讲了个笑话，说是有个老太太来到派出所，给新出生的孙子上户口。老太太说给孙子取的名字叫杨伟。杨伟和阳痿同音。



好
姓
名
好
人
生





不但在字意上不能有歧义，语音上也不能有歧义。

3. 要用规范字。

给孩子取名字要用规范字，不能用自造的字，过去有人用自造字取名字，在毛笔时代影响还不大，可如今是计算机时代，计算机里没有自造字，会带来不少麻烦。办个公证，护照，身份证等等，会遇到很大的麻烦。

4. 名字的语音要求。

名字除了要好认以外，还要符合汉字的发音规律，也就是要读起来上口，不能跟绕口令似的。一般来说，两个字的名字，如果前面的字是上声或去声，后面的字就应该是平声。

三个字的名字对语音的要求就更高一点，如果四声安排得不好，读起来就不顺。比如三个字都用上声，如沈海埂，读起来就别扭，好像不能一口气读完似的。三个字都用去声也不好，如宋兆盛，读起来不好听，不如叫宋兆年，因为年是平声。



五、起名的五种方法

取名方法之对立统一法

矛是进攻锐利的武器，盾是防守的坚韧招牌。矛与盾是对立的，又是可以统一的。把表面看来对立的东西，巧妙地统一在名字之中，这就是对立统一的命名法。这种方法运用得好，可以揭示道理，发人深思，增加趣味。如白夜、安危、古今、甘苦、张弛、徐速、沈（沉）浮、茅（矛）盾、夏凉、艾兴等，都是体现了对立统一的规律的名字。

用对立统一法命名应该注意三点：第一，选准角度，确定对立点，构成矛盾；第二，与姓氏统筹安排，使矛盾得到统一；第三，加工文辞，深化名字的理性内涵，增加情趣。这三点既反映了命名过程，也指明了思维方向和命名要点。现结合实例阐述如下：

在自然与社会现象中，经常遇到的是这样一些矛盾：天与地、水与火、大与小、多与少、纵与横、快与慢、新与旧、方与圆、动与静、开与合、上与下、古与今、苦与甜、悲与喜、红与白、冬与夏、始与终、文与武、沉与浮、隐与露、东与西、内与外、强与弱、软与硬、优与劣、胜与败、早与晚、高与低、虚与实、顺与逆、老与少、中与外、美与丑、善与恶、贫与富、明与暗等。矛盾的对立点不同反映了选择角度的差异。比如大与小是从形体上说的，多与少是从数量

上说的,快与慢是从速度上说的,上与下是从方位上说的,水与火是从存在关系上说的,动与静是从存在状态上说的,如此等等。我们还可以按照这种思维方法找到许多矛盾。从这众多矛盾中,选定一组最能体现主人特点的,作为名字的主体,这就完成了命名的第一步。假如选定的是“动与静”这组矛盾,落实到文字上那就是动静与静动。再与姓氏组合,统筹安排。如果主人姓黄,与名相连就是黄静动,这就完成了第二步。黄静动作为名字显然不够理想,原因是:太直太白,不优美不艺术;静与动的声调都是去声,连读不悦耳。这就需要修改加工。将“动”改成“波”,问题就解决了:黄静波,一个暗寓动与静的矛盾,揭示事态变化,又文雅优美,语音响亮的名字,就这样诞生了!同样,沈柔坚、成方圆、黄河清、闻一多、王文武、张经纬、赵守攻、谢雪红、廖梦醒、陈宜新等名字,也都体现了对方统一起名法的艺术魅力。这里应注意的是,在文辞上和选择角度上,要力争创“新”,有独创意识,以尽量达到比较满意的效果。

取名方法之思理悟道法

思理悟道法就是将事理、道理、哲理之类的理性思考,通过命名体现出来,使名字显示出一定的思想深度,给人以启发和教益。比如我们的传统思想中有崇德、敬才、尚思、重行、师道、尊勤、贵和、望成等意识,这在古今人名中都有所体现。王贵德、李布德、张其德、汤浴德、辛德源——这是崇德类;王才贵、丁继才、朱良才、张广才、史量才——这是敬才类;杨思本、吕思诚、卢思道、马思进、张思德——这是尚思类;王道行、容志行、徐立行、曾敏行、申时行——这是重行类;朱崇道、陆师道、袁宏道、李行道、沈道贤——这是师道类;余克勤、茅学勤、尹在勤、田崇勤、王立勤——这是尊勤类;和自兴、康永和、齐家和、韩仁和、万士和——这是贵和类;汤学成、梁思成、王铁成、郑律成、万贵成——这是望成类。

用思理悟道法起的名字,其共同点是理性色彩较浓,都有一定的思维深度,但表现形态却有鲜明与含蓄的差别。鲜明者其事理、道理一望而知,如田崇勤:土地崇尚勤劳的人,一分辛勤一分收获。含蓄者却必须通过“悟”道,才能把握其精神实质。如辛德源:辛勤劳作,辛勤服务,辛勤创造,辛勤研究是一切美德的源泉,揭示极为深刻。史量才:一个人的才能用什么来衡量?用历史。他一生的史实是判定功过的惟一根据,也是衡量其才能大小的客观依据。说得多么科学、准确。和自兴:家和睦。



好姓名好人生



百事通；人民团结，国家兴旺；和为贵，这是历史的经验；和自兴，这又是指导事业发展的重要思想原则。这里所揭示的“和”与“兴”的关系，是相当深刻的，也是很有教育意义的。正因为含蓄，所以需要“悟”；正因为“悟”而知，所以才感受深、效果好、富于吸引力，这正是思理悟道的独特与精妙之处。

用思悟道法起名较成功的例子还有，齐治平：大家齐抓共管，共同参与治理，问题就能得到解决，社会就能太平。杨柔胜：杨柳以柔取胜，柔才能曲，才能编织工艺品；柔才能轻飘曼舞，婆婆多姿。萧复兴：事物都是发展变化的，秋霜渐紧，草木萧条；春风吹来万物复兴。这是不可改变的自然规律。范正一：榜样与规范都是十分重要的，榜样具有强大的号召力，规范式的法则具有严格的约束力，两股力量协调一致，就能匡正社会，净化人生。

思理悟道取名法可以寓理，可以寄怀，可以悟道，可以兴思，这是通向美名的一条康庄大道，一片兴隆的天地。在你起名感到困难时，它可以助你一臂之力。

取名方法之返朴归真法

有一类名字像山泉那样出自天然，像泥土那样本色原味，如同口语，不假修饰，格外亲切，别有风韵。这类名字的起法我们称之为返朴归真法。“朴”指朴实、淳朴，“真”指纯真、率真。“朴”与“真”是这种特点的集中体现。

这类名字，有的依姓连名，似乎信手拈来。如马德山、于得水、黄谷柳、白云梯、米万钟、柳成行、柴水香、冷朝阳、红线女、万道光等，因“姓”制宜，就“地”取材，有形象、有寓意，有写实，有寄托。看来如出天然，实际上是颇费心机的。其巧妙之处表现在，虽经加工锤炼，却不露斧凿之迹。如白云梯，这个名字很形象，又是春秋之际经常看到的天象：山顶上或树梢上，道道平行排列的白云，连着高天，仿佛给我们架起了登天的云梯。这个名字含义深远：“登天”本是困难的，它可能受到“青云梯”的启发。李白诗曰：“脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。”（李白诗《梦游天姥吟留别》）诗中写的是登山的神奇场面。由“青云”想到“白云”，由“登山”想到“登天”，不是合情人理的吗？因此，白云梯这个看来很平常的名字，背后很可能包藏着不少“崎岖”呢！

用返朴归真法起的名字，其语言形式极为朴实，粗看起来甚至与一些俗语难以区分，但一经品评、推敲便可知，其涵及表现技法，决不是一般俗语可以比拟的。比如马达与马天来相比，前者是以



俗语命名,后者是以返朴归真法命名。因为马达是电动机的俗称,除了表示动力之源外别无深意。马天来虽然更口语化、更好懂,但它的意义却非同寻常;从天上来的马,即是天马、神马。具有天马的威力,神马的灵异,却又以普通马的姿态出现在人间,这就是马天来的旨意。从表现技法上看马达是直白式,马天来是委婉式,它将真相隐藏在口语化的语言形式之后,而不是“赤裸裸”地炫耀自己。由此可知,语言通俗而底蕴丰富、技法高明的,是用返朴归真法命名的,否则就是用俗语命名的。

返朴归真式的名字,是受大众欢迎的,是有生命力的。这类名字还有许多,如元好问、方千里、真山民、过春山、龙大道、连得胜、聂大江、吴作人、白如冰、李明天等都是。

用五行数理起名法

其一,不管取何名,一定要避开数理大凶者。

其二,先弄清孩子的先天八字,八字五行中是否缺项(如缺金、少木等)。如缺项,取名时,应补其数量五行所缺之项。如先天五行缺水,则取名时使其数理中包含水,且不能取有土的数量(因为土克水);如果很难取含水的数理,退而求其次,取含金的数量(金能生水),以此类推。

其三,如果为女孩取名字,要避开孤寡的数,如2、23、27、29、33、39等。若先天五行中不缺金,最好不取数理为金的数,如7、8、17、18、27、28等。因为五行剖象中,有金数理的女性,其个性往往偏硬,乏温柔,尤其在人格和地格中有此类时更甚。

其四,姓名的三才配置也很重要,如果取好名后,三才配置不好,即基础运和成功运不良者,对人生和健康有较坏影响。

其五,为孩子取名时一定要计算好笔画数(以繁体字为准),切莫一时疏忽,误了子女一生。

大吉祥诱导之数:

1、3、5、8、11、13、15、16、21、23、24、25、29、31、32、33、35、37、41、45、47、48、52、57、63、65、67、68、81

次吉祥诱导之数(多少有些障碍,但获得吉运):

6、7、17、18、27、30、38、51、61、75

凶险多灾诱导之数(代表逆境、病难、浮沉多灾等):

2、4、9、10、14、19、20、22、26、27、28、34、36、42、44、46、49、54、56、58、59、60、62、64、66、69、70、71、72、73、74、76、78、79、80

妇女孤、独、寡运诱导之数(夫妻两虎相斗):

21、23、26、28、29、33、39



好姓名好人生





妇女德行优良诱导之数(品性温良、助夫、爱子):

5、6、8、11、13、15、16、24、31、32、35

败家运诱导之数(凶险病弱,家庭缘薄):

2、4、9、10、12、14、19、20、22、26、36

孤独运诱导之数(即妻凌夫或夫克妻之意):

4、10、12、14、22、28、34

财运诱导之数(多钱财,富贵):

15、16、23、24、32、33、41、42

首领运诱导之数(智仁勇德全备,能领导众人之意):

3、13、16、21、23、31、33、41

短命运诱导之数(若天、地、人三格中二格有此数者,难逃此命):

4、9、10、14、19、20、28、34、44

遭难诱导之数(品行不端,为人无德):

9、10、14、19、20、22、28、30、36、40、44、50、52、54、56、59、80

品行外柔内刚诱导之数:

12、14、51

此五行数理起名,将在以后的章节细讲。

属相起名方法

谁不希望给自己的孩子起个又动听又响亮又有深度的好名字?但很多起过名字的人都知道,起名难,起个音、形、意各方面都完美的无缺的名字更是难上加难。

起名字的第一步是必须对名字有个整体的构思,这也是取名成功与否的关键所在。下面要教你的便是起名构思的一些小方法。



中国人是非常讲究属相之说的,利用十二属相给孩子命名也是中国文化的一种。按照孩子的属相,因时制宜地给他们起个好名字,不失为一个起名的好方法。

众所周知,鼠在人们心目中并不是一个非常好的属相,但它的机智、灵活、聪明、幽默给人留下了深刻的印象。

如:宝宇、安宏、合月、求实、保仓、茵云、佳宇、宙军、促盈、伏泽、宗英、谷容、慰荣、健茜、围莲。

牛被认为是一种诚实、朴素、自尊、积极、任



劳任怨的好动物。牛需要人们的衷心爱护和喜欢照料,并且牛离不开水。所以属牛的人,名字最好是有以竖心旁和三点水为部首的字。

例如:恒清、怀济、润慷、海情、渭慨、愉涛、慢洁、浔忱、怡澜、潜惟、抒沛等。

虎被认为是强壮的、勇猛的、独立自主的,但美中不足的是带有一种傲气。人们都知道“一山不容二虎”或是“深山出猛虎”这句话。所以属虎的人他的名字最好带有“山”字。

如:岚岭、嵩凌、岩峰、巍然、岸清、崎辉、峙轩、峰仪、天峦等名字都不错。

兔在人们心目中是柔顺、善良、聪明、活泼的象征。给属相为兔的孩子命名最好名中要有“月”字。

如:钦育、育英、育华、鹏飞、鹏展、知鹏、朝辉、朝霞、明辉、辰朝、昭明、欣明、朋泰、泽朋、愉媛、愉美、月清、月祺、胜鉴、胜彩等。

龙被认为是所有动物中最尊贵、最有能量的动物,它代表着财富和权威。带有三点水的字是最受欢迎的。

如:深、澜、江、池、潮、萍、沛、潜、鸿、汉等。

蛇喜欢在草丛里出来进去,所以属蛇的孩子最好给起带草字头的名字。

如:蒿霖、芬迪、芸生、叶萱、燕敏、茂伟、莞倩、荣俊、葆华、慕伦等。

马被认为是一种心胸开阔、友好相处、勇于拼搏、前途远大的动物。马喜欢吃草和谷物,所以可以用带草字头和“禾”的字给孩子命名。

如:英、艺、芸、穗、颖、秋、茂、荣、穆等。

羊也以和平、耐心、善良、温顺为世人称道,草是羊的命根子,天下似乎还没有不吃禾苗的羊。所以命名时这些字都是好的。

如:科、秦、莲、英、芝、芹。

猴年出生的人似乎看起来活泼好动,富有创造力,并且其中有不少喜欢侃侃而谈。猴子喜欢在树上跳来跳去,寻找食物,所以给属猴的孩子本应以“木”字旁的字命名。

如:福林、稳权、望棣、朴平、松涛、枫玲、桦珍、极岩、海棠、振荣、柄昆等。

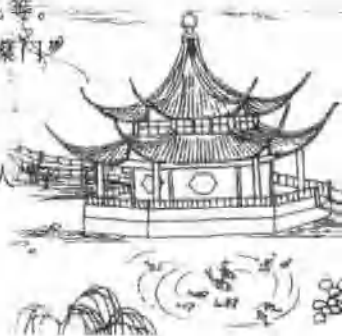
属鸡的人以热心、好客、有生活规律的好印象,虽然个别鸡属“大嗓门”之列。鸡喜欢吃米或豆子,所以命名它们也必不可少。

如:登、精、粹、鼓、迷等。

狗是一种忠诚的动物,它与人关系良好,所以命名时,记得用带“人”字旁的字。



好姓名好人生





旁

的字。
如：华、仁、伦、俊、仿、伟、伯、任、仕、健。

猪被认为是柔顺、踏实、真诚、执著的，虽然有时也会有点儿自私。猪年出生的人要记着跟草字头或“土”打交道，所以这些字很适合。

如：埔茵、垦殷、增盛、佳兰、培文、鸿基、桂春等。



好
姓
名
好
人
生

第四章

起名十忌





一、忌大姓单字

由于种种原因,有些人需要选一个单字的名字,单名最大的弊端有三:1.易出现重名;2.有因无果;3.外格五行数理为2。以3000个汉字计算,所有的人都使用单名,这样重名的概率必然大大增加,相反,我国尽管人多姓少,如果采用双名,再尽量避免使用时髦的字眼儿,重名的概率是较低的。从审美效果看,双名无论是字形的搭配、字音的协调,还是字义的锤炼,以及外格的五行数理,都有无法比拟的优越条件,至少它选择的范围要比单名大得多。

对于一个十几亿人口的大国来说,要完全避免重名是不现实的,而且许多小姓即便重名,也没有多大影响,如“褚”姓,在一个单位里有一位姓“褚”的就不少了,出现重名的几率不大。大姓则不然,“张王李赵遍地刘”这样的大姓如果再取单名,势必就会在本区域造成大量的重名,如“刘伟”、“张健”、“李华”这类名字,几乎随处可见。一个单位有两个“刘伟”,如是异性,人们便以“男刘伟”、“女刘伟”相称,如果同性,便以“大刘伟”、“小刘伟”或“胖刘伟”、“瘦刘伟”以示区别,性别一致、胖瘦差不多,称呼上又该如何区别呢?

总之,名字的汉字选择可用8个字概括即新颖、典雅、含蓄、响亮。

“新潮”,就是卓尔不群,与众不同,惟我独有;“典雅”,就是观之可敬,读之可亲,呼之可爱,品之可口,不染尘俗;“含蓄”,就是意境幽深、不平不向,此中有真意,胸中百万兵;“响亮”,就是悦耳顺口,引人注目。如果说响亮上取决于姓名之间声母、韵母、声调的协调,那么,新颖、典雅、含蓄的关键就在于如何去挖掘姓名中的趣味与文化内涵了。

二、忌粗俗不端

对一些相貌丑陋者,人们常用五大三粗、头脑简单、四肢发达等词去描述;对于海拔比较高的男士,人常以大郎冠之;长得虎背熊腰,野味十足,神气凶悍者,人们常戏称之为黑熊、雷公、煞星、凶神等。

这些名字给人一种粗俗感,经常使人产生误解,认为用名者缺乏修养、不细腻,粗俗而充满野气。



粗俗的名字有的显凶,有的露卑,有的吵闹,有的阴森,有的逞威,有的执气,给人感受是丑多于美,恶大于善。

取名忌粗鲁主要有两个原因。

一是用字粗鲁、俗气。这主要说的是乳名,如狗蛋、野猫、牛仔、石头、黑孩、毛妹、赖孩儿等。父母给孩子取的这些名字都是不雅观的,如果孩子长大以后还是用这样粗鲁的名字,那就更不合适了。

二是粗鲁名字的字词间流露出一种野气,给人以冥顽不化的感觉。如雷公、胡泥、栗腹、武大烈、于雷娃、任毛小、何恃气、胡器、荆蛮、李雄北、何霸天等名字,念起来就给人一种望而却步的感觉。

男孩取此类粗野之名,如果其人品行端正,为人爽直,还能马马虎虎地凑合;若女孩取了此类名字,就有可能造成不良影响。

粗野是不文明、不优雅的表现,既然人们不喜欢粗野的作风,那么同样也不会喜欢粗野的名字。美的名字应当显示出精致玲珑,粗野是与其格格不入的。

随着人们文化素质的提高,粗野的名字将会逐渐消失。



好
姓
名
好
人
生

三、忌男女不分

在现实生活中,的确有一部分性格、气质较特别的人:男子性格柔和、气质文雅,作风细腻,具有女子之风;女子性格刚强,气质粗放,作风泼辣,具有男子之气。

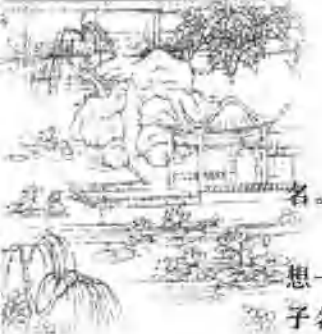
这类人为了显示其鲜明独特的性格特征,常常会取一些具有异性气息的名字。其实,这本来无可厚非,但一不小心就可能失度,在取名时混淆了性别。

男女本不同,在诸多方面是需要有所区别的,名字使用自然也是如此。那些完全“异化”的混淆了性别的字词,应该竭力避免使用。具体说来,有以下一些原因。

第一,混淆性别的名字不符合实际,不伦不类。

两性的自然属性在气质和性格上的表现,使得女子大多用体现温柔、美丽、贤淑一类的字取名,而男子则大多用体现刚健、旷达、雄壮等一类的字取





上述男女取名的根本差别说明,男取男名,女取女名,不宜错位。试想一下,假如一个彪形大汉名叫刘小丽,那无疑是滑稽可笑的,一个娇弱女子名叫王铁柱,那也是不伦不类的。

第二,性别不分的名字会给人际交往带来不必要的麻烦。

男用女名或女用男名,不仅容易造成误会,有时也会使人产生不良的印象。

一位男青工叫张小英,父母给他起这个名字,意思是要他成为小英雄,立意不可谓不好。没想到工作以后,厂里举行青年联谊活动男女分组,他竟被分到了女青年组。

热心人给他介绍对象,女方条件很不错。可姑娘一听他的名字,心里就想:“怎么一个大小伙子取个女孩名字?真别扭,他是不是缺乏阳刚之气呢?”疑惑之下,姑娘连面也不愿跟他见,这事也就告吹了。

类似的例子还有很多,这些混淆性别的名字给人带来不应有的烦恼,其实,只要取一个好一些的名字就可解决了。

第三,混淆性别的名字违背了传统的审美观念。

在历代的取名实践中,男性取名重视刚劲响亮,女性取名则充满柔婉甜美。所以,男子取名要选用富有阳刚之气的字,或是能表现男性气质和特征的字,女性取名要选用富有阴柔之意的字,或是能表现女性品质和特征的字。在取名时应该避免具有明显异化倾向的字词。

具有明显异化倾向的名字是:男子用红、彩、花、香、静、风之类的字取名,女子用雄、豪、壮、伟、飞、龙之类的字取名。

而完全异化的名字如男子用女、妹等字取名,女子用男、郎、汉等字取名。

这些混淆了性别的名字,都在一定程度上干扰了用名者的正常生活,使名字失去它应有的意义,因此,性别混淆是取名的大忌,应该努力加以避免。

四、忌用辈分字

名字是用来呼唤的,有些词语用作名字,甲呼唤,乙应答,在一呼一应中乙就赚了甲的便宜。这样就容易引起不必要的纠纷或者造成心理障碍,影响正常的社会交往,取名时应回避这类词语。

容易造成“赚人”效果的词语主要有两类,一类是用于尊长的称谓词,如



父、叔、翁、公、老、伯、祖、宗、姑、娘、母、奶、婆等。用这些词命名的如家父、文叔、诚伯、史翁、记公、阿老、郑光祖、列宗、李发姑、张玉娘、云四婆等。这些名字，如果呼应，就有“赚人”之嫌。另一类是用于表示官衔、职称及尊称的词语，如相（丞相）、尹、令、公、侯、总理、部长、科长、师长、连长、政委、教授、高工、专家、明星、经理、先生等。用这些词及谐音词取名的有魏相、伊尹、袁于公、庞德公、张侯、宋行长、陈献章（县长）、何宪章（县长）、傅正（政委）、骆指挥、高干、王大仁（人）、谢大夫等。这些名字在呼唤中容易造成误解，在误解中使主人不自愿地占了便宜，同时，误解中可能产生不良后果。

起名时应考虑周密，要避免可能产生“赚人”后果的词语进入名字。这里还应说明一点，“父、甫、叔、伯、公、翁、侯”等字，都曾是古代男子取名命字的美辞，那时用这类字起名，不存在“赚人”问题，后来这些字的意义和用法起了变化，才出现了这个新问题。

五、忌用生冷字

在取名时，为了避免重名、雷同和不落俗套，慢慢开始倾向于用一些笔画繁多、意义晦涩、不好认、不好懂、不好写、不好记的字词，不少人甚至还特意到《康熙字典》中去查找生僻字，这样做其实是不妥当的。

北宋宋祁才思敏捷，诗词清丽，可就是好用些冷僻古奥的词，自以为博学多才，其实常被人们责备却浑然不觉。

一次，欧阳修在他书房墙壁上写下8个大字：宵寝匪贞，札闼洪休。宋祁发现后生气地说：“是谁任意涂鸦？古怪艰深，无聊至极！”并嗔道：“不就是‘夜梦不祥，题门大吉’吗？但如此冷僻古奥之字，未必众人都懂。”

欧阳修拍手称快说：“是啊，兄台说的是至理名言，弟永记心间。今后类似‘迅雷不及掩耳’再不写成‘震雷无暇掩聪’，‘以水投石’更不写成‘持水内石’了。”

欧阳修告辞后，宋祁回到书房才骤然明白话中的含义：欧阳修所举两例不正是自己所编史书中的两句话吗？

宋祁为显高深故弄玄奥反而显得很拙劣，亏得欧阳



好姓名好人生





修指点迷津才迷途知返。这在取名上,也给那些偏爱古怪、冷僻字的人上了生动的一课。

在取名时,如果使用一些一般人不认识的生僻字,必然影响人与人之间的交往。如某个学生的名字是毓楦(yù mǎo),其外语教师不认识又耻于下问,结果半年没有向这位学生提问,也没有找他交课内课外作业。

冷僻、古怪的取名绝大多数是故弄玄虚,结果只会弄巧成拙,得不偿失。因此,取名用字要雅俗共赏,不能为不落俗套或追求奇特而用冷僻字,让许多人不认识或者读错音。

那么,该怎样避免使用生僻字呢?

第一,避免笔画繁杂。

“繁”是指笔画多结构复杂的字,这样的字写起来麻烦又不好看。名字中繁字多了就会造成黑白失调,令人产生憋闷感。

这些字一般人不认识,既难读,也费解,从而影响交流和沟通,妨碍名字正常功能的有效发挥。尤其是对小孩子来说,这些字写起来极不方便,他们不知要等多久,才能认识并学会写好自己的名字。因此,名字中不宜使用笔画繁多的字词。

第二,避免古怪少见的字。

汉字浩瀚繁杂,康熙字典就收有42114个字,而其中3万多字都是不常见的,一般可掌握的汉字,大约在3千字左右。而有的人在取名时,总喜欢用一些不常见的字,有的字甚至连《康熙字典》上都查不到。

如叶勍(qíng,强劲)、叶觭(xiǎo,虎啸)、程芄(péng,草茂密状)等,都采用了一些古怪少见、难识、易被拒绝、有碍人际沟通的生僻字。

从心理的角度来讲,当一个人对另一个人的名字不得认或读不出来的时候,就会产生一种不愉快的感觉,甚至躲避厌恶,不愿与之交往。有位心理学专家作过统计,凡用比较冷僻的字取名的人,一般社交能力都很差,且80%的人性情孤僻。我们应该避免将这些字用于人名。

一个懂得取名真谛的人,他取的名字应该结构简单,繁简适当,使人觉得平易近人和美观雅致。



好
姓
名
好
人
生

六、忌一字多音

多音字用于人名,我国自古有之。

如宋朝末年有位大史学家胡三省,名字中的“省”字有 shěng 和 xǐng 两个读音,了解内情的人知道他名字出自《论语》“吾日三省吾身”,会准确地把它读作 xǐng,但把它读作 shěng 者至今不乏其人。

这类多音名字古人念起来都颇为费解,今人读起来就更感到无所适从了。其实,像这些多音字用于人名都是大可不必的。

我国目前使用的汉字,大多具有一个以上的含义,一字多音和多字一音的现象极为普遍。汉字多音多义固然是语言财富,为取名提供了丰裕的资源,但当这些字被用作人名的时候,不仅令人感到无所适从,还会使人对名字产生误解和谬解,使取名的意图与客观效果相悖。

因此,像以上类似于古人的多音字人名,都是应该避免的,而对于今天的人们来说,多音字取名就更应该慎重了。取名时忌一字多音,具体原因有以下几个。

第一,多音字名字不知如何念。

如原国家足球队队长容志行的“行”字有 xíng 和 háng 两种读音,正确的讲法是 xíng;陈毅元帅夫人张茜的“茜”字有 qiàn 和 xī 两种读音;作家贾平凹的“凹”字,也有 āo 和 wā 两种读音。

类似的还有王任炜、鲁干一、陈朝云等,这些名字中的“任”、“干”、“朝”等分别有 rèn 和 rén, gān 和 gàn, zhāo 和 cháo 两种读音,其中究竟该读哪一个音,同样让人无从下口。

第二,多音字名字有的根本没法念。

除了以上将多音字用于名外,有些人甚至将多音姓和多音名同时用于人名,这样取名就更不应该了。

如“文革”期间,有个学生的名字为乐乐乐,老师上课时不知该怎么叫他,叫错了他便不理睬,在“造反有理”的年代,老师居然让这个名字给难住了。

这个名字读起来真是比登天还难。“乐”字有两个读音,因此,这个名字也就有 8 种读法,试想,这在社交场合让别人如何使用呢?

人的名字用于交际,应称叫方便、准确。如果使用多音字,让人不知确切的读音,就会妨碍交际。这样当事人就难免需要花费精力去解释纠正。



好姓名好人生



人于己都不方便。

第三，多音名字的念法有时候还需要做一些学术研究。

与以上多音名字给普通人带来的麻烦相比，它给名人带来的麻烦就更大了。譬如说有一些古人的名字，究竟如何讲法，在专家们看来还有争论，可以纳入学术探讨的范畴。

如蜀后主刘禅，其中的“禅”字，社会上有人念 shàn，更多的人念 chán，哪个音对呢？禅字有两个义项，一作“祭名”、“禅让”、“授予”解，读作 shàn；一作“静虑”解，这是梵语或巴利语音译词，读作 chán。

再对名字作进一步分析，据《三国志蜀志后主传》说：“后主讳禅，字公嗣。”刘禅的小名阿斗，又字升之。古人名和字在意义上有一定的联系，小名斗和升均为物量词名，那么大名禅和公嗣在意义上同样有关系。

嗣者，诸侯嗣国也，即诸侯继国君位，也有“禅让”的意思。如若是这个意思，就要读 shàn 音。要不是花这么大气力去考证，这个“禅”字的念音就很难确定。

多音字用于人名，常常会给人带来没有必要的烦恼，要“防患于未然”，惟一的办法就是远远地避开这些多音字。

如果万一要用，最好通过联缀成义的办法暗示出读音，例如：崔乐天，孟乐章，前者通过天说明“乐”当读 lè；后者通过章说明“乐”读 yuè，这样，名字的字义就告诉你应该读什么音了。

七、忌用拗口字

有些名读起来费劲、听起来吃力，弄不好就会读错、听错。原因何在？取名用字拗口，几乎成了“绕口令”。如伶州鸠、沈既济、孙州仇、夏亚一、金镜清、周啸潮、胡富芬、耿精忠、姜嘉锵、张昌商、陈真仁、胡楚父、陈云林、吕励芝、傅筑夫等。这些名字，有的连用两个同声母字，如亚一、金镜、富芬、姜嘉、吕励等。有的连用两个同韵字，如州鸠、州仇、夏亚、镜清、啸潮、胡富、励芝等。前一种是双声，后一类是叠韵。有的连用两个同音字，如既济。还有的三个字同韵，如张昌商、陈真仁、胡楚父、陈云林、傅筑夫等。还有的三个



好姓名好人生



字中有一组双声字一组叠韵字，即双声、叠韵交叉。如夏亚一的前两字为双声，后两字为叠韵；姜嘉锵的一二字为双声，一三字为叠韵。由上述分析可知，所谓“绕口”字，主要是指双声字、叠韵字和同音字。由于声母相同的字，连读起来发音费力；韵部相同（即韵母的主体部分相同或相近）的字连读，发音也较困难；所以，双声叠韵是造成“绕口”的主要原因。同音字是声母、韵母都相同的字，也可以看作是双声叠韵的一种特例，因此连续同音字更加拗口。这样看来，忌用“拗口”字起名，主要是指不用双声、叠韵字起名。掌握了这个规律，起名时只要认真落实，就能够做到。

八、忌消极凶坏



好姓名好人生

凡是表现“凶恶”而又对人类有害的东西，都应归于“凶”、“坏”的范畴。“凶”与“坏”是人们冤家对头，我们应当千方百计铲除它，战胜它。用这类字词命名，是违背人们的意愿的，是一种悖谬行为，应当终止。

过去用“凶”、“坏”字取名，主要表现在两个方面：一是用“病疫”字取名，如范痤、石痴、宿瘤女以及王伉、陈囊等。这些名字不仅表明了身体的病态，而且造成了精神的压力，使人难得开心一笑。扫除这类名字，减轻身体欠佳者的心理负担，提高他们战胜疾病的信心和勇气，这才是应有的人道主义态度。二是用“凶祸”字取名，如元凶、朱邪、郭老虎、许赤虎、王黑、李劫夫、洪水、乌云、黄天等。这类名字，有的是“洪水”、“猛兽”，威胁着人们的生命与安全，是人类的大敌；有的是大难不死的幸存者，对灾祸心有余悸；有的则有直接以“凶”、“邪”的面貌出现，原意似乎是“以凶对凶、以邪治邪”，但无意间又给人们的心灵带来了阴影，令人担心受怕，难以安生。在科学技术日趋先进的现代社会里，尽管人们的安全感已经提高了、增强了，但这类名字的存在，给人们带来的总是不安与不快，而决不会有丝毫的安乐与欢乐。

九、忌谐音不雅

姓名是声音和意义的统一体，语音就是由人的发音器官发出的、代表一定意义的声音。取名讲究字音，就是取出来的名字，叫起来要好听。取名讲究字音一个最重要的方面，就是要尽量避免不雅谐音。





所谓“谐音”，就是同音而不同字。汉字的含义非常丰富，同音同字不同义、同音不同字的字特别多。如“才”与“财”、“吴”与“无”、“王”与“亡”、“朱”与“猪”、“四”与“死”、“石”与“屎”、“奋”与“粪”等。

利用谐音取名是取名时采用的重要方法之一，谐好的字、义、事物，名字都会收到很好的效果。但是，如果谐音利用得不好，所选用的字有不雅的同音字，或引起不雅的读法，就会适得其反，一不留神就可能成为别人的笑料。

有一个相声说，解放初年，一个名叫王克章的车夫常被人当作新上任的干部“王科长”，甚至有人向他这位“新官”借钱。

某地的文化界有两位作者，一个叫宋一平，另一个叫毕云高，经常联名发表作品。两人的名字从字面上看都不错，但如果联在一起读出来，便容易被谐音为“送一瓶避孕膏”。

清朝同治年间，有个常州人名叫王国钧，殿试时本已列为前十名进呈，只因“王国钧”三字与“亡国君”谐音，慈禧太后恶其名，遂抑至三甲。

此外类似的不雅谐音名字还有“吴材”与“无才”音近，“廖逸夫”与“尿一壶”谐音，“朱石”与“猪屎”谐音，“丁会思”与“定会死”谐音，纪丹、沙珠、梅前、吴大用、李涛奋等分别与鸡蛋、杀猪、没钱、无大用、李掏粪等谐音。

其实上述这些名字本来都有很好的字义，但由于都谐了不雅字词的音，在口头上使用时容易引起误会，产生不雅致、不愉快的客观效果，因而成为人们取笑的对象，所以这些名字也不算是好名字，都是应该避免的。

怎样避免谐音不雅的名字呢？主要有三个方面需要注意。

第一，注意避免生活中的某些熟语。

具体如项尚（上）图（秃）、何尚（和尚）、张豫山（脏雨伞）、单裕贵（痰盂罐）、宫岸菊（公安局）、蔡道（菜刀）、周玉刚（臭鱼缸）、春晴（春情）、杨伟或杨卫、杨蔚（阳痿）、侯岩（喉炎）、卢辉（炉灰）、陶华韵（桃花运）、汤虬（糖球）、包敏华（爆米花）等。

上述谐音字词都是一些日常生活中常见的口头熟语，其用于人名都会使姓名显得不够严肃和庄重，在大庭广众之下容易引起人们的不雅联想，以至于授人以笑柄。

第二，注意避免贬义词。

具体如吴（郇）金贵（龟）、王霸（八）业、白颜良（白眼狼）、吕士丹（驴屎蛋）、丁会师（定会死）、刘莽（流氓）、苟雄（狗熊）、胡礼经（狐狸精）、沈晶炳（神经病）、沙仁帆（杀人犯）、贾正京（假正经）等。

这些谐音往往会变为绰号，父母取名时一定要慎重，否则，很容易给子女造成不良的心理负担和其他消极影响。

第三，注意特殊姓氏的取名。



《百家姓》中的“莫”、“贾”、“吴”、“冒”、“伍”等姓，其语义（有的是谐音后的语音）很鲜明，便于与名连意，引起否定意义的联想。

如姓莫的有莫学善、莫思贤、莫益好、莫爱国等；姓贾的有贾情、贾义、贾正金、贾道学等；姓吴的有吴良新、吴祖仙、吴修嗣、吴世恢等；如姓冒的有冒福、冒有才、冒得胜等；如姓伍的有伍世苟（我是狗）等。很显然，以上这些都是谐音很不雅观的名字。

因此，取名切不可大意，要格外注意谐音的问题，不仅要注意与这些不雅字词相同的读音，而且也要留心相近的读音。只有这样，才能避免可能引起的尴尬，更好地利用谐音取名这种方法，取出更好的名字。

十、忌狂拼乱凑



好姓名好人生

乱凑名，主要是指名字字词不协，不连贯，不统一，没有逻辑，不合情理，甚至违背常理，关系不清，意义不明。这样的名字显然没有经过细心思考，精心挑选和推敲，只是简单地进行拼凑。乱凑名概括起来主要有以下3个缺点。

第一，字的意义不明确。

乱凑名有的看起来很简单，但很难弄清其含义。如田川流，这个名字的中心或主体是说田、川，还是说流，很难解释清楚，其中心意思不明确，让人不知所云。

又如林森火，是说林、森是生火的原料，还是说森林需要防火，两种解释，内容都不甚明确，缺少内涵。这个名字，由于没能处理好森与火的关系，令人费解。

第二，名字的字词搭配不合理。

有的名字只要简单一看，就能发现字词的搭配明显不符合逻辑。如林如书，这个“林”字如何像“书”，实在让人摸不着头脑。

再如齐如山，平齐的山少见，而像山那样整齐似存，这样的名字违背常理，是典型的乱凑。

还有陈妙汉这样的名字，“妙”指奇妙、奇特之意，一般用于女性，而“汉”一般用于男性，指阳刚美。二字拼凑，是说具有女性特点的男子呢，还是说具有男性特点的女子？似是而非，难以断言。

有的名字，姓与名意思脱节，甚至对立，造成了





语义的矛盾与混乱。如毛铁桥，毛与铁如何搭配？

乱凑取名是无意之间取出来的，是不负责任的敷衍，这种极不严肃的取名态度使名字表意功能明显降低，甚至给自己和他人造成遗憾。因此，在取名时应认真对待，多加推敲，力求名与字意义上的统一，避免取一些乱凑的名字。



好
姓
名
好
人
生

第五章

十二属相 起名方法





十二属相与申起名有很大的玄机。如何配合十二生肖与属相起名呢？一种是以十二生肖与属相起名的方法，例如：王猴、五子鼠、牛丑牛、孙寅虎、卯卯兔、李未羊、江午马、公辰龙、龚亥猪、吴戌犬、黄酉鸡。

这种方法虽然能明确地将十二生肖与属相体现在名字中，有纪念出生时辰的意义，但有两个弊端。其一是，中国人口多，同姓率极高，用这种方法起名，容易造成重名又重姓的现象；其次是，这种方法比较浅显，没有反映出十二生肖与属相的内在含义。

配合十二生肖与属相起名的另一种方法，则是依据十二生肖与属相的内在精神，在名字的字形（即部首偏旁）上，避凶趋吉。这种习俗很古老，流传很广，各地方也不尽一样，以下所例供读者参考。



一、鼠年出生起名方法

1. 属鼠的人起名适合用的字

(1) 鼠为杂食动物，喜欢吃五谷杂粮。名字选用宜有“米”、“梁”、“豆”、“麦”、“禾”、“草”的部首。

用字如：梁、麦、程、稔、谷、稷、稼、葵、粟、精、芬、芳、芸、莱、苗、荃、若、华、菁、茵、葵、蓉、蕙、艺、苏。

(2) 老鼠喜欢打洞，作为藏身之所，名字宜用“口”、“宀”、“乙”，有“厶”的字也可用。



这一类字如：台、君、合、呈、和、品、如、哲、商、超、单、喜、乔、嘉、严、圀、宏、字、家、宙、容、富、实。

(3) 老鼠为第一生肖，排名最前可以称王，名字中宜选用有“王”、“令”、“君”之字。

如：玲、琴、冠、琳、珍、琪、玺、琇等。

(4) 鼠喜欢披彩衣、华丽其身。可用有“彡”、“巾”、“系”、“衣”、“采”等偏旁的字起名。

这一类字如：彦、彤、彬、彩、帆、希、帅、师、红、纯、素、细、绅、结、絮、紫、经、绿、纲、绮、缘、绩、继。

(5) 鼠之生肖属子，申子辰三合，喜欢用“申”、“辰”的字形，帮助力大，可以壮大其身，贵人运强、财运更顺畅。三合力量很大，如能选用三合的字形，可优先考虑，尤其在名字的第二个字。

如：玖、坤、袁、媛、农、振、丽、震、麒。

(6)亥子丑三会,老鼠与猪、牛为三会。三会的力量也有贵人运,对自己也有帮助。字形如有“亥”或“丑”、“牛”的也可选用。

如:象、家、豪、豫、毅、聚、生、姐、隆、特、产、牟。

(7)老鼠喜欢在夜间活动,字形喜有“夕”字。如:铭、名、多、外、夜、黄、梦。

2. 属鼠的人起名最好不要用的字

(1)鼠为子。子午对冲,午为马,凡是有“午”或“马”的字形应避免用,否则犯了对冲。如:马、骏、胜、许、等。

(2)避免有“火”、“灬”之字形,因为子为水,忌水火相处。如:烈、炎、炳、炫、炯、照、焉、然、焕、煌。

(3)避名用有“日”的字形,因为老鼠不喜欢见光,白天活动危险多,有“日”之字根则处境危险,易遭受到伤害。如旦、旭、明、昆、旺、昌、昭、春、映、显、晨、景、晶、智、晴、晖、晓。

(4)避免使用“羊”字的字形,因为子未相害,“羊鼠相逢,一旦休”伤害力也很大。譬如羊、善、美、群、羨、翔、妹、达。

(5)避免用“乚”、“乚”、“几”、“弓”、“邑”的字根,因其形如蛇,鼠惧蛇,蛇会吞鼠,会遭受到伤害。

如:巴、孔、张、艳、逸、迎、迪、逢、连、造、进、达、道、运、远、选、迈、那、邦、郎、邱、郁。

(6)避免有“人”字形的字,老鼠怕人,人看到老鼠,就喊打,老鼠就会提心吊胆。

如:介、休、任、仲、作、佐、余、佩、佳、俊、侠、信、修、值、健、伟、杰、传、侨、佃、律、徐、得、从。



好姓名好人生

二、牛年出生的人起名方法

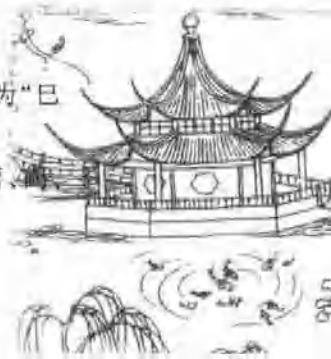
1. 属牛的人起名适合用的字

(1)有“草”字部首的字。因为以草为主食,名字有草,代表粮食丰富,内心世界充实,一年不愁吃穿。

例如:莉、花、芝、苗、菇、萍、菁、莲、艺、芙、芸、芹、苍、苏、芳、若、英。

(2)有“乚”的部首,其形象似蛇;还有“酉”、“鸟”、“羽”的部首,因为“巳酉丑”为三合,即牛与蛇、鸡相称“三合”,互相帮助。

例如以下的字:巳、导、配、西、兆、凰、秋、泽、巷、迈、凤、飞、建、鸾、



雀、鸣、鸥、莺、鸽、鸿、鹃、巴、毛、翔。

(3)有“宀”部的字，代表牛在屋檐下休息。例如：家、守、安、宝、定、宾、宏、宜、宛、廉、庭、沈、婉等。但“宇”字有“牢”之意，慎用之。

(4)有“田”的字根，牛在田野，吃草或耕田，都适得其所，悠哉享受美食，勤劳耕田，尽其本分，任劳任怨。

例如：甲、由、申、甸、男、界、备、思、留、富、畴、疆、苗、蕾。

(5)有“车”字的形字，意味牛拉车，有升格为马之意。牛拉车虽辛苦、劳累，但牛还是认命，不负所托，完成任务，受到主人的肯定，有能力、有担当的牛，有表现的机会。

如：连、莲、运、轩、轮、轲、轻、轼、辉。

(6)有“禾”、“叔”、“菽”、“麦”、“米”、“豆”的字根，以上均为素食者喜好之主粮，肖牛者名字有以上诸字根，表示粮食丰盛，不愁吃穿，这辈子不穷了。

例如：秀、禾、秉、科、秦、程、种、稟、稻、谷、稷、稼、酥、颖、积、麦、米、梁、粲、豆。

2. 属牛的人不适合用的字

(1)避免用“忄”、“心”的部首，因为“心”字代表心脏，主荤食也。牛不食荤，如果肖牛者名字中有“心”、“忄”旁者，便易有精神失落感，有肉却食不得。

例如：心、志、忠、怡、恒、恩、惠、意、慧、怀等。

(2)避免用“羊”的部首，因为牛与羊为“对冲”即丑与未对冲。

例如，用善、群、祥、美字，容易有生死离别的迹象，以及不如意之事发生。

(3)避免用“马”的部首，因为“青牛遇白马，不战而逃”，如“牛头不对马嘴”，“风马牛不相及”，牛与马相刑，即丑午相害。

例如：骏、骋、驥、腾、玛、冯、许、笃、骅、骆、午。

(4)避免有“彡”、“巾”、“衣”、“采”、“示”、“系”的部首，为披彩衣之嫌。牛如果披上彩衣，不是变成祭品，便成为火牛阵，一生为别人无怨无悔地付出，直到老死。

例如：彩、彡、彬、希、裕、祖、禄、福、礼、枯、裴、褚、祥、裴。

(5)避免有“日”、“山”的部首，因为牛在太阳下耕作，变成“喘牛”；牛走出山路也很辛苦，牛上山头步履维艰；古时候天子祭天牲牛必在太阳下。

例如：昱、旭、明、易、旺、春、昶、晶、智、晖、晓、峰、岳、峻、冈、崇、嵘。



(6)避免有“王”、“玉”、“君”、“帝”、“大”、“长”、“冠”的部首。人怕出名猪怕壮，牛也忌肥大。牛太大时，易成为牺牲品。例如：玲、玫、珍、珉、理、珠、琴、琪、瑞、瑛、瑜、璋、环、兔、奎等。

(7)避免有“尧”、“舜”、“禹”、“雍”、“熙”的字根。肖牛者名字中忌讳与以前皇帝名为名，如李世民、朱元璋等国君的名讳。肖牛者称君为王，会使牛辛苦异常，也会伤到自己的健康，使抵抗力减弱。

(8)避免有“示”之字根，“示”意为祭祀。自古以来，以牛、羊、猪祭天，身为牛牺牲自己，以生命换来荣耀，代价未免太高了。最好避免“飘”、“标”、“禀”等字。

三、虎年出生起名方法

1. 属虎的人起名适合用的字

(1)宜有“山”、“木”、“林”之字根，为老虎适得其所之意。因老虎大都栖息在森林，又称森林之王，有“山”、“林”的字根，可以让老虎充分发挥其潜能。

其字如：山、岑、岱、峰、峻、峭、峰、岳、峦、木、朵、林、柏、柳、柱、桃、根、栩、株、梁、梭、栋、森、楠、概、荣。

(2)宜用“王”、“君”、“令”、“大”之字根，老虎为森林之王，喜称“大”、“君”、“王”，并喜发号施令，可掌大权，有权威之意。

可用：王、玉、钰、玲、珍、佩、琳、瑶、莹、瑾、璋、璇、环、瑗、大、夫、太、天、群。

(3)宜用“马”、“午”、“火”、“戌”、“犬”的字根，因寅午戌三合，能互相帮助，有贵人多助之意。

可用：马、冯、骏、腾、然、炎、炳、炫、烈、烽、焕、炽、杰、威、成、盛、状、城、猛。

(4)宜用“肉”、“月”、“心”的字根，因老虎为肉食动物，有以上字根，表示粮食丰富，内心充实。

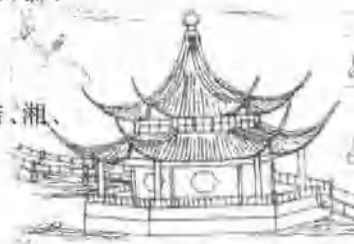
可用：月、有、青、朋、朗、望、胜、必、志、念、忠、怡、恬、恒、意、愉、豫、慕、慧、忆、怀。

(5)宜用有“氵”、“水”、“冫”之字根，水能生寅生木，也不错。

如：冰、凌、水、求、涓、沁、沈、净、清、深、淳、涣、涌、洵、温、源、汉、洁、湘、汝、浚、潮。



好姓名好人生





(6)宜用“衣”、“系”、“巾”、“采”之字根，可华丽老虎之身，增加其威风俊

如：表、衫、衤、裴、彤、形、彦、彬、彩、彰、彭、影、巾、布、希、席、常、帆、沛、
采、紫。

2. 属虎的人起名不适合用的字

(1)避免有“申”、“袁”(猴)的字根，或谐音的字因为“寅”与“申”正冲。
诸如：申、绅、坤、伸、神、袁、侯、远、媛。

(2)避免有蛇形的字根，如“辶”、“一”、“丨”、“邑”、“虫”、“纟”。因为“寅”
与“巳”相刑害，“蛇遇猛虎似刀戳”。

如：巡、迅、造、速、进、远、迁、选、还、邦、那、邱、邢、邵、郎、郑、廷、建、
川、仁、虹、蜜、蝶、融、萤、尤、尼、屯。

(3)避免有“人”或“彳”的字根，因为老虎不喜欢被人控制，也会被人所
伤。

如：人、介、令、仙、仲、任、伊、伯、佑、余、佩、佰、来、保、俊、信、侠、俞、倍、
倪、伦、倩、修、健、伟、杰、傅、侨、俭、依、仪、亿、德。

(4)避免有“日”、“光”的字根，因为老虎大都在树阴下或山洞内，不喜在
太阳下。

如：日、晶、旦、旭、昆、旺、星、昭、春、昶、晨、普、景、晴、智、暖、晖、替、勛、
曾、勋。

(5)避免有“草”、“田”的字根，因为老虎入“草”原及到“田”间，都有“虎
落平阳被犬欺”之意。

如：艾、芳、芬、芙、花、芸、芹、芝、芩、若、荃、茜、莉、荷、莎、萍、菩、菲、莱、
菱、华、菁、菊、蓓、蒙、蓁、蓉、蔡、蕙、蕊、苏、薛、薇、苔、略、畦、番、畴。

(6)避免有小“口”、大“口”的字根，因为老虎开口，“不伤人，更伤己”，以
及老虎受困之感，不易展现其威。

如：口、台、另、古、名、同、各、合、后、吉、向、吕、告、含、呈、吟、谷、如、吾、
和、周、喜、嘉、器、岩、回、因、固、国、园、圆、团。

(7)避免有“辰”、“龙”、“贝”的字根，因为龙与虎会互斗，俗称“龙虎斗”。

如：辰、晨、龙、贝、贞、财、贡、贵、贺、贾、资、宝、赋、贤、赐、赞、项、顺、须、
颂、顾。

(8)避免有“门”之字根，老虎被关在家里，不易展其威之感。

如：闪、问、闲、闾、闰、阅。

(9)避免有“小”的字根，老虎宜大，才有威风，称“小”就变成病猫。

如：小、少、尖、亚、士、臣。

(10)避免有“皮”之字根，有“与虎谋皮”之嫌和老虎皮被展示之意。



如：皮、皱、坡、破、颇。

(11)避免有“示”之字根，因为老虎进不了宗庙、祠堂。

如：宗、社、祝、祖、崇、祥、禄、福、祯、礼。

(12)避免有“虎”之字根，因为“一山不容两虎”。

如：虎、彪、虚、虔。

四、兔年出生起名方法

1. 属兔的人起名适合用的字

(1)宜用有小“口”、大“口”、“宀”、“冫”的字根，因狡兔三窟，兔子喜欢在洞穴里窜来窜去。

如：口、台、吉、谷、向、吕、告、含、呈、吟、吾、和、周、品、味、哈、啥、四、园、围、团、容、宋、定、宙、宜、尚、有、家、富。

(2)宜有“草”的字根，因兔子为素食动物，以下字根均喜欢。

如：芬、芳、芙、卉、茗、茶、菇、普、菊、寂、董、葵、苇、蔡、蓉、蒋。

(3)宜有“禾”、“米”、“豆”、“麦”、“梁”、“翟”、“稻”、“叔”，以上均为五谷杂粮，为肖兔者喜用之字。

如：禾、秀、积、苏、荻、豆、麦、麻、米、粉、粒、梁、精、粮、黍、黎、麦。

(4)宜用有“亥”、“未”的字根，因亥卯未三合，兔子与猪、羊称三合，有帮扶之意。

如：豪、家、毅、朱、美、善、祥、羨。

(5)有“寅”、“虎”之字根，因寅卯辰为三合。如：寅、演、虎、彪、豹、虚。但老虎对兔子有威胁感，应尽量少用。

(6)宜用有“彡”、“系”、“衣”、“采”、“巾”、“示”之字根，兔子着重毛色，有以上诸字根，可华丽其表。

如：形、彦、彩、彬、彭、影、雕、红、约、级、素、统、细、练、绛、洁、丝、绿、绮、维、福、礼、祝。

(7)宜用“木”之字根，因“木”属东方，“卯”亦为木，有见到自己同类的感觉。

如：朵、李、杉、束、材、村、东、果、松、桐、桔、梅、植、叶、朴、梓、树。最好不用森、林，因为兔子入森林危险多多。



好姓名好人生



2. 属兔的人起名不适合用的字

(1) 避免选用“宇”、“安”，因为“宇”的下半部为“宀”，即“我”之意，我亦是肖兔，即“宇”字转化为“兔”字，将含冤、受冤枉之意，另外“安”字的下半部为“女”字，即为“汝”字，汝意为肖兔本身，故“安”字在肖兔而言为“冤”同意，不吉。

(2) 避免用“心”、“忄”之字根，因“心”与“忄”是代表“肉食”者，而兔子是草食动物，见到“肉”会有失落感，看得到而不能吃。

如：念、忠、性、思、怡、恭、恒、息、恕、恩、悠、悦、惠、情、惟、意、慧、忆、怀。

(3) 避免用有“辰”、“龙”、“贝”之字根，因为“玉兔逢龙云里去”，地支卯辰相害。

如：辰、宸、晨、农、依、龙。

(4) 避免选用有“酉”、“西”、“鸡”、“凡”、“羽”、“金”字根，因以上诸字根均为代表西方“酉”，而“卯”与“酉”对冲。

如：西、覃、酥、醇、醒、羽、翌、翔、翡、凤、凰、鸾、金、钏、钩、铃、录、锦、钱、镜、秋。

(5) 避免选用有“日”、“阳”之字根，因为犯了日月交冲之破绽，兔又代表“月”兔，遇有“日”的字根则会日月对冲。

如：日、明、春、旭、晨、易、旺、时、晋、晶、景、普、晚、晴、晖、暖、暑、晰、乾。

(6) 避免选用有“人”的字根，俗云：“守株待兔。”

如：人、仁、代、仙、壮、仲、任、伸、佐、作、佩、来、佳、使、依、俊、信、侠、伦、修、值、健、伟。

(7) 避免选用有“山”、“林”之字根，因为兔子若处在森林、山中，日子过得比较惊心动魄，时时有危机，森林中的肉食动物比比皆是，在弱肉强食的原则下，兔子常成为其他动物的美餐。

如：山、岗、岗、岚、林、森。

五、龙年出生起名方法

1. 属龙的人起名适用的字

(1) 宜选用有“日”、“月”的字根，因龙喜得月、明珠，日、月为其最爱，可增加肖龙者的内心世界，有充实感。

如：日、月、青、月、旺、清、早、明、昆、易、星、晶、景、潜、晴、暖、晖、畅。

(2) 宜选用有“星”、“云”、“辰”的字根。因为龙喜行于天空，而与日、月、

星、辰为伍。

如：星、云、霖、霏、辰、腾、宸、农、浓、依、振。

(3)宜选用有“氵”、“水”之字根，因龙喜水、雨，取龙为雨神，江河之水为水龙王掌管，龙得水，亦适得其所。

如：水、冰、江、沈、注、注、沛、泳、淳、海、涵、清、洁、潮、济、瀚。

(4)宜选用有“王”、“大”、“君”、“主”、“帝”、“令”、“主”、“长”之字根，因龙在人心中的地位为最大，宜称“大”，喜发号施令，不宜称小。

如：大、王、君、玲、琴、五、珏、珍、珠、琳、琪、璦、瑜、瑶、璞、璋、环、琼。

(5)宜选用有“子”、“壬”、“癸”之字根，因地支申子辰为三合，龙为“辰”，鼠为“子”。

如：子、享、孚、孟、承、擎、学、李、壬、癸。

(6)宜选用有“申”、“袁”之字根，因申子辰三合。

如：甲、绅、绅、袁。

(7)宜选用有“马”、“午”的字根，因龙与马在一起，会有“龙马精神”的干劲，积极努力开创前程。

如：马、冯、驻、聘、骏、腾、骞。

(8)宜选用有抬头的字根，如“厶”、“彡”。因龙喜欢抬头，可展露其威，教化人民。倘如龙低头，便成为一条“降龙”屈服于人了。

如：“有”、“存”、“育”、“彦”、“真”、“升”。

2. 属龙的人起名不适合用的字

(1)避免选用有“戌”、“犴”、“犬”之字根，因辰与戌正冲，犯了正冲，是生肖姓名中的最大破绽。

如：戌、成、诚、茂、晟、狄、猛、犹、猷、获、猷、威。

(2)避免选用有“山”、“丘”、“艮”、“寅”的字根，会犯上了“龙虎斗”。因“山”为老虎之乡，“艮”卦意也为“山”。

如：山、岑、岸、岩、岳、峰、岛、峻、峡、岗、崔、崧、崮、嵩、岭、岳、岩、艮、良、根、虎、寅、演。

(3)避免选用有小“口”之字根，会形成“困龙”之意。

如：台、古、可、名、同、合、味、品、哈、唐、哥、哲、员、商、束、喜、嘉、器。

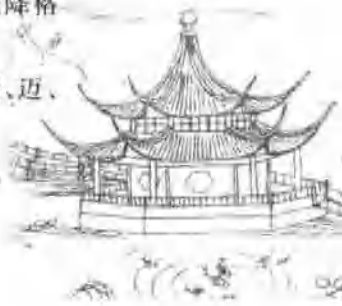
(4)避免有“辶”、“乚”、“弓”、“川”、“儿”、“巳”、“邑”的字根，会有龙降格为蛇之感，由大变小，地位降低之意。

如：元、允、尤、弘、弟、强、巷、先、迭、迪、逢、通、连、造、进、运、远、迁、迈、还、郭、邓、郑、邝、郎、郁、都、乡、廷、延、建。

(5)避免有“宀”的字根，因为龙不喜欢洞穴，有龙见龙，王见王之意。



好姓名好人生



如：字、守、宏、宋、家、容、密、寅、富、宁、宝。

(6)避免选用“草”的字根，龙不喜欢落入草丛，有龙困浅滩之意。

如：艾、芬、芳、芙、花、芝、苗、苔、范、若、英、菇、茵、莉、菊、董、蔡、艺、蓝。

(7)避免选用有“虫”之字根，因“虫”为蛇，大虫亦为虎之意，有龙虎斗之嫌。

如：虹、蜀、蜜、蝶、融、萤、蝉。

(8)避免选用有“田”的字根，龙也不喜欢下田，有被困之意。

如：田、苗、申、黄、富、迪、单、思、惠。

(9)避免选用有“羊”之字根，会犯了天罗地网之意，因辰戌丑未乃天罗地网。

如：羊、善、美、羚、群、羨、养、姜、羲。

(10)避免选用“卯”、“兔”的字根，因为“玉兔见龙云里去”，地支卯辰相害。

如：卯、即、卿、勉、逸、柳、仰、迎。

(11)避免选用有“心”、“忄”、“肉”的字根，因其都为“肉”形之意，而龙乃不食人间烟火，荤肉对其而言，更是糟蹋。

如：心、蕊、志、念、怡、恬、恩、恒、悦、惠、情、意、慕、慧、怀、懿。

(12)避免选用有“臣”、“士”、“相”、“人”、“小”、“少”的字根，都会使龙降格为臣、为士、为人之意，由尊而卑、气势下降。

如：临、贤、藏、士、壮、寿、涛、志、尚、就。

六、蛇年出生起名方法

1. 属蛇的人起名适合用的字

(1)适宜有“口”、“宀”、“一”字根，因蛇喜欢在洞穴内有隐匿之所，并可栖息、冬眠，在洞穴钻来钻去，悠游自如。洞穴内是其江山。

如：容、口、可、呈、吴、周、品、哈、喜、乔、嘉、严、四、回、因、国、圆、图、团、宅、安、字、富、宁、宝、宽。

(2)宜有“木”之部首，蛇亦喜欢上树，有升格变成“龙”之意味。

如：木、本、杰、杏、杉、材、东、林、松、桐、格、桔、栩、栋、枫、森、柏、荣、桥、树。

(3)宜有“乡”、“系”、“衣”、“示”、“采”、“巾”等披彩衣的部首，可转化为“龙”，有升格意味。

(4)适宜有“酉”、“丑”的字首，因地支巳酉丑三合。

如：酉、羽、西、金、姚、凤、鸣、鹃、鹏、鹤、莺、鸾、牡、特、纽、翔、轩、悲、翟、翰。

(5)喜有“马”及“羊”字根的字，因地支巳午未为三会，有帮扶的力量。

如：马、许、群、喜、祥、翔、姜、妹。

(6)适宜有蛇形之字根如“乚”及“乚”、“弓”、“走”、“儿”、“巳”、“虫”、“邑”。

如：巴、乾、元、兆、克、延、建、进、逸、道、达、运、远、选、还、迈、郭、邬、邹、郑、邓。

(7)适宜有“亠”、“心”、“月”之字根，因为蛇为荤食，喜食肉类，而“心”、“亠”是心脏肉，上等肉之意。

如：心、飞、必、志、惠、情、慈、愉、慧、怀、育、肯、胡、脉、膏。

(8)适宜有“小”、“少”、“臣”、“士”、“夕”之字根，因蛇之别称为“小龙”。

如：尚、而、尹、士、壮、寿、臣、贤、多。

(9)适宜有“田”之字根，蛇喜欢在田间活动，田字有四个洞穴，亦有藏身之所的意思。

如：田、由、甲、申、男、界、留、番、画、畴、当、畴、疆、福、思、迪。

2. 属蛇的人起名不适合宜的字

(1)忌有“亥”猪的字根，因为地支巳与亥对冲，即蛇与猪冲。

如：象、豪、豫、家、毅、聚、缘、朱。

(2)忌有“虎”部字首，因为“虎”与“蛇”为相刑害，古云：“蛇遇猛虎似刀截”，盖地支巳与寅相刑也。

如：虎、虔、虚、虞、良、山、邱、丘、岗、仙、蟒、峥，“山”之字根亦有虎之意味。

(3)忌有“日”之字根，因为蛇怕太阳，太热，易烤焦其身，蛇大都是在洞穴、树阴下活动，极少暴晒于日光下。

如：日、晶、旭、旦、早、旨、明、吴、昌、易、映、昀、春、昱、晋、晟、皓、晨、普、晴、智、晖、暖、暄、晔、畅、晓、曜。

(4)忌有“草”之字根，欲称“打草惊蛇”，而蛇如在草丛中活动，虽有游走的空间，但也容易被人发现，还要遭受到风霜雨打，稍觉辛苦。

如：芝、芬、芳、花、苗、若、英、茜、荃、荷、莉、菊、蓉、莲、蕊、蕙、萧、薇、蒿、薛、兰。

(5)忌有“水”、“氵”、“子”之部首字根，因为蛇之地支属火，遇有“水”之字根，犯了水火相克之破绽。尤其在字形的半部或下半边。

如：水、永、水、求、汪、冲、沛、河、洋、洞、洪、津、洲、浩、浪、海、深、清、海。



好
姓
名
好
人
生



港、汤、温、源、溪、沧、泽、济、涛、浚。

(6)忌有“人”的字根，因为蛇不喜欢碰到人，人类是其敌人之一，由亚当、夏娃的故事，人类将蛇代表邪恶，见到就要打。

如：人、仁、代、仙、仲、任、企、伍、伯、仲、似、布、佳、佐、何、余、佛、作、佳、依、倩、倪、伟、健、备、杰、傅。

(7)忌有“豆”、“米”类五谷杂粮字根，因为蛇为荤食动物，喜食青蛙等肉类食物，不宜有“豆”等字根，如犯之，则表示其人内心不服输，脾气大，又有失落感，看到食物，却不是自己喜欢吃的食物之故也。

如：豆、禾、秀、秋、秉、科、秦、程、稻、积、穆、穗、稼、梁、米、粉、粢、精、黍、麦、黎。



七、马年出生起名方法

1. 属马的人起名适用的字。

(1)宜用有“草”字根之字，因马为素食动物，有草则肥，亦壮，粮食丰盛，则内心世界充实。

如：芙、芝、芬、茵、花、芳、芷、苑、草、苻、茎、菁、菽、萱、叶、董、韦、倩、芸。

(2)喜用有彩衣的部首，如“系”、“巾”、“乡”、“衣”良马方能被人披上彩衣。

如：纪、紫、洁、纲、彤、采、雕、彦、彩、彬、彪、彰、希、帆、席、常。

(3)宜有“目”字根，表示马有大眼睛，美丽有人缘。

如：目、直、省、相、县、盼、看、眉、真、睦、睿。

(4)宜用有龙之字形，代表“龙马精神”。积极、有生气、有活力、有干劲，成功之意。

如：龙、辰、农、袭。

(5)宜有杂粮的字根，如“禾”、“麦”、“叔”、“稷”、“豆”、“粟”、“粱”。因为除了喜食草以外，五谷杂粮亦为其主食。

如：禾、秀、秦、梨、稼。

(6)宜有“木”字根，因马在林间来去自如，有树木也可以遮阳。

如：木、杉、彬、琳、杞、杭、荣、林、柄、霖、柔、杰、栋、森、杨、树、桦。

(7)宜用有“宀”的字形，表示有屋檐、洞穴可遮风



避雨。

如：守、安、宋、宜、定、家、容、实、宽、宝。

(8)马喜有三合字根，如“寅”、“戌”，及三合的字根如：“巳”、“未”。

如：彪、寅、建、美、群、骏。

2. 属马的人起名不适合用的字

(1)不宜有“田”字根的字，表示劣等马委曲求全，当做下田耕种用。

如：富、由、町、界、单、留、画、甸、备、畸。

(2)不宜有“米”之字根，因马儿吃米吃不饱。米食不适合马吃。有吃没有饱，无饱足之感。

如：米、粉、粟、粒、粦、精、粹。

(3)不宜有“山”的字根，因马在山路跑，相当辛苦。

如：山、岌、岳、岱、岷、峒、峭、峻、峡、崇、峰、崎、仑、岗、峥、崔、嵩、岭、巍。

(4)马怕骑，所以不宜见到“奇”、“其”字义的字。

如：骑、其、奇、琪、棋、旗、期、棋、琦、骐、齐、期、绮。

(5)不宜有两个人的字根，如“亻”或“彳”再加“亻”，因为好马不跨双鞍，如犯之，则为无节之马，不忠、不贞、滥情、情愁。

如：彼、征、往、役、仿、律、徐、得、徒、从、御、复、循、微、德、彻、仁、菰、薇。

(6)不宜见到“心”、“忄”、“月”，的字根，因其代表荤食，而马为素食动物。

如：思、心、必、忠、志、怡、恩、恭、愉、慈、慕、慧、恣、怀、育、郁。

(7)不宜有“子”、“氵”、“壬”、“ㄣ”、“癸”、“北”的字根，容易有水火相冲，因马为火，不宜选用有水的字形。

如：水、永、冰、江、冲、沙、河、沛、波、注、泉、洋、浩、浪、海、深、清、涣、港、游、湘、洁、潭、润、潮、澄、泽、济、涛、凌、冷、冰、子、字、存、孟、季、学。

(8)不宜见到有“牛”、“丑”的字形，因为自古“青牛遇白马，不战而逃”。

如：牛、牟、牧、特、隆、星、生、造。



好
姓
名
好
人
生

八、羊年出生起名方法

1. 属羊的人起名适合用的字

(1)羊喜食草，故有“草”字根者，对属羊者大有帮助。

如：卉、芳、芸、苑、若、苹、茁、芝、茗、茱、荷、秀、莉、菊、菁、蕻、叶、蓉、莲、倩、艺。





(2) 羊也喜食五谷杂粮, 因羊为素食动物, 喜有“米”、“麦”、“禾”、“豆”、“稷”、“叔”字根。

如：米、粟、粢、粱、禾、秀、秋、科、稠、稻、谷。

(3) 羊喜有“木”的字根。

如：木、本、朵、材、村、杰、梁、梓、棋、栋、椒、森、枫、楣、楚、榛、荣、槐、树、橙。

(4)羊喜有大“口”、“山”、“门”、“山”的字样,即有洞穴休息。

如：门、同、周、唐、亚、商、乔、单、回、圆、园、图、团、宋、容、家、富、宽、婷、宏、安。

(5) 羊喜有“足”的字根,因羊喜欢跳跃、自得其乐。

如：足、跋、跳、路、踊、跃、跹、跣。

(6)羊喜有三合或三会的字根,如三台的根有“豕”与“卯”,三会的字根有“蛇”(巳)与“马”(午)。

如：家、豪、稼、朋、逸、宵、马、骏、南、许、柄、丙、丁、杰、
速、连、达、远、适、迁、洗、迈、邓、延、巡、油、建。

(7)羊有跪乳习惯,喜见有“几”形的字根。

如：允、元、兄、兆、充、先、克、免、儿、亮。

2. 属羊的人起名不适合用的字

(1)属羊之人不宜有“心”、“忄”、“月”的字根，因羊为素食动物，见到肉类荤食，内心不充实，有失落、失意之感，看得到肉，却不是自己喜欢的粮食，内心定会苦闷。

如：心、必、志、快、忱、忸、忤、忞、忠、念、悒、悟、悠、情、惠、想、胡、脉、能

(2)属羊之人不喜有“大”、“王”、“君”、“长”之字根，羊为三牲之一，羊长大了容易被用来当祭品、供品，意味牺牲、奉献，为别人而活，一生将会很辛苦，但如果生性就乐于服务他人之人，也就无妨。

如：大、天、太、夫、奇、奉、奏、奎、奕、英、丘、神、玲、玳、珉、珊、珍、珠、珩、
佩、诱、琛、琦、琪、琴、琳、瑟、玮、暄、瑜、瑛、晖、瑰、荣、璃、玛、琼。

(3) 属羊的人不喜见到“?”、“水”、“北”、“子”、“亥”的字根,因为羊是所有动物中最不喜爱喝水的。如果水喝多了,会影响其行动、健康。

如：冬、冲、永、求、江、汝、汪、沈、冲、沛、河、波、泉、泰、洋、津、洪、淡、淹、凌、淮、深、凉、清、添、森、棋、洁、颖、璐、潭、润、泽、注。

(4)属羊之人不喜见到对冲的生肖,如“丑”、“牛”及相害的生肖“鼠”、“子”的字根,刑克很重。

如：牡、隆、生、皓、适、姐、子、孔、字、存、字、孟、季、学、燕、游、郭。

(5)属羊之人不宜见到天罗地网的字,因“辰”为天罗、“未”为地网,同理



也不宜见到“戌”、“犬”，即“辰”，“戌”，“丑”，“未”均不宜见到。“未”为羊，如果羊见到羊，必然先争斗，斗角力一番，也是不吉。

如：辰、晨、农、成、国、犹、猷、猷、独、获、猷。

(6)属羊之人不喜见到“示”部字根，有如当祭品供奉用，因羊在中国为主要的三牲之祭物。

如：示、社、祁、祗、祐、祝、秘、神、祚、崇、祺、禄、禀、福、禎、禧、禅、礼。

(7)属羊之人不宜见到有彩衣之类的字根，如“巾”“彡”“衣”“系”，因为羊如果披上彩衣、加冠、华丽其身时，就是被供奉用了。

如：帆、希、帅、常、幘、帙、彤、彩、影、衫、裘、褚、裴。

(8)其他不喜之字形。

如：“刀”、“皿”、“金”、“酉”、“车”等。

九、猴年出生起名方法



1. 属猴的人起名适合用的字

(1)属猴之人宜有大“口”、“宀”、“冫”之字形，意谓“美猴洞”、“水帘洞”，猴喜在洞穴休息。

如：古、台、史、君、呈、吴、吕、周、唐、启、单、嘉、冠、宇、安、宋、完、宏、宗、官、宛、宜、宙、定、宝、宫、容、宁、宽。

(2)属猴之人宜喜有“木”的字根，猴子在林间，采食水果，来去自如，荡来荡去，好不悠哉，得其所也。但小猴子学习上树会跌倒受伤，申金克木，宜慎用之。

如：本、杉、杏、材、杜、东、松、林、果、柏、桐、桓、桔、梁、棋、栋、棠、森、杨、桦、机、樱。

(3)属猴之人喜见有“人”或“言”的字根，因为猴子喜欢模仿人类的动作，即“人模人样”，爱作秀、表演，所以名字中有“亻”、“彳”或“人”或“言”字形均佳。

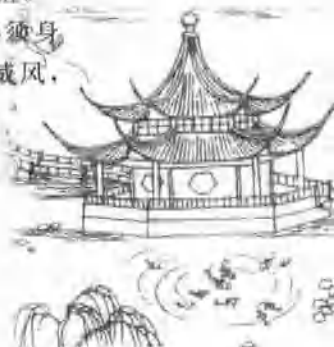
如：任、仲、仿、企、伊、伍、休、伶、布、佑、何、余、余、作、佩、来、依、俊、俐、促、俏、信、修、值、倩、伟、健、备、杰、傅、仪、优、治、词、试、诗、詹、语、诚、谊。

(4)属猴之人喜有“王”字形，因猴子喜称王，但在称王的过程中必须身经百战，猴王得来不易，又随时会易主，故猴子称王有喜亦有忧，虽然威风，但付出代价太高。

如：王、玉、玲、珍、珊、珏、球、璇、琪、琛、琴、琳、环、琼、珑。



好姓名好人生





(5)属猴之人喜有三合(申子辰)的字根,即“子”、“氵”、“辶”、“水”、“辰”字形,三合之帮扶力量较大。

如:孔、字、李、孙、学、孺、农、宸、依、丽、贝、真、庆、麟、麒、稼、永、求、泽、江、汝、汪、沅、沂、沈、沐、沛、河、泉、泰、洞、津、洪、活、洗、浚、浩、海、涵、淮、清、渊、游、满、汉、济、涛、坤、坤、绅。

(6)属猴人喜有“彡”、“巾”、“系”、“采”、“衣”、“示”华丽其身,更为人模人样,提高其地位。

如:彤、彦、彬、影、常、沛、红、纺、紫、绚、丝、绢、袁、裕、襄、释、示、祁、祝、枯、祖、崇、祥、绿、棋、礼。

2. 属猴的人起名不适合用的字

(1)属猴之人不喜有“金”、“酉”、“西”、“兑”、“皿”、“鸟”、“月”之字形,因以上字形皆有西方“金”之意,然而,在五行中,金与金相聚,易有刑克、争执,反而不能得其比和之助,更甚而遭到凶灾。“酉”五行即是金,“鸟”为鸡类,属酉亦为金,“月”亮在西方,也是属金来论。

如:金、钊、钏、钰、铜、铭、锐、锋、钢、钱、铎、鹏、要、覃、配。

(2)属猴之人不宜见有“禾”、“谷”、“田”、“麦”、“稷”、“米”之字形,因猴子喜欢作贱五谷,有句话说“大猴损五谷”,意谓在田间的猴子,只会践踏、玩弄五谷杂粮罢了,表示浪费挥霍之意。

如:田、由、甲、申、界、留、米、粉、秀、秉、秋、科、秦、稻、谷、穗。

(3)属猴之人不喜有“对冲”之字,如寅与申冲,虎字形则最不利于属猴者。

如:寅、虎、彪、虔。

(4)属猴之人不宜见有“豕”(猪)字形,因地支六害之故。即是“猪遇猴似箭投”,刑克很重。

(5)其他如见大“口”有被关住之感,不吉。另外“皮”、“力”、“牙”、“君”、“将”,亦为不宜用之字。



十、鸡年出生起名方法

1. 属鸡的人起名适合用的字

(1)宜有“禾”、“豆”、“米”、“粱”、“麦”、“粟”之字根,因鸡为食五谷杂粮的动物,整天都在找食粮,见到杂粮,欢欣鼓舞,可以吃撑到脖子,有以上字根,属鸡之人,内心充实饱满。

如：禾、秀、秦、程、稞、谷、积、米、粟、粱。

(2)属鸡之人喜用有“山”之字形，为鸡上山头，可展其英姿，有凤凰之象，提升其格局地位。另外，鸡本来都喜欢栖息在树干上睡觉、打盹、安详自在。

如：岂、岗、岱、岳、峙、岭、彬、杞、柿、柏、栗、杰、案、栽、桐、梁、栋、棠、森、荣、树、桦。但“酉”金会克木，也有稍许的破绽，故“木”之偏旁宜慎用之。

(3)属鸡之人喜见用“乡”、“纟”、“系”之字形，“乡”字形为鸡羽毛漂亮，即增加其人缘，“采”的字形，即代表鸡冠漂亮，冠冕加身之意，雄赳赳、气昂昂。

如：形、彦、彤、彩、彬、彭、彰、纬、维、采。

(4)因鸡喜欢“金鸡独立”，代表脚很健康、单脚就可站立。所以属鸡之人喜有“金鸡独立”的字形。

如：章、彰、毕、平、峰、聿、中。

(5)属鸡之人喜“小”字形及抬头之字义，因小鸡可爱，鸡长大后大都被人宰食。再者，健康之鸡，大都能抬头，昂首阔步。

如：士、土、吉、音之字形。

(6)属鸡之人喜有“宀”、“冫”之字形，意味鸡在洞穴、屋檐下可遮风避雨，有保护作用。

如：守、安、宋、宜、宛、宙、定、宣、家、审、宇。

(7)属鸡之人喜有三合“巳酉丑”之字根，“巳”即为蛇。

如：道、达、邱、郴、牛、轩、牡、物、牧、生、产、均、凤、鸣、茜、羽、甄、翎。

2. 属鸡的人起名不适合用的字

(1)属鸡之人最怕见到与其对冲之字形，因鸡为酉，卯与酉对冲，所以凡是有“卯”之字形或字义均不可犯之。如犯之，则伤害大，刑伤、生病难免。卯之字义可推及东方之月、兔均属之，因卯居东方，酉居西方，东西对冲，所以有“东”、“月”、“兔”之字形亦不可用。

如：卯、柳、仰、昂、勉、逸、卿、东、栋、陈、月、朋、青、清、晴、胜、有、朗、望、朔、朝、期、本。

(2)属鸡之人不喜见到“金”之字形，因鸡为酉金，但五行中，金与金组合过重，容易犯冲金属杀伐之意，“金”之字意还有“西”、“兑”、“申”、“秋”、“酉”均属之。

如：金、钊、钩、铭、锐、锋、钱、钟、镇、秋。

(3)属鸡之人不喜见到有“心”、“忄”、“月”之字形，因以上字形代表一块



好姓名好人生



肉的意思,但鸡为素食动物,不食荤肉,若给其肉食,会让其心不服输,不满意,失望但又无可奈何。

如:志、忸、忻、忠、念、怡、思、恒、恬、慈、慧、恣、怀、懿、肯、肴、胥、胡、能、修。

(4)属鸡之人不喜有“大”、“君”、“帝”、“王”字形,因鸡长大往往被作祭品,或为人食用,一生为别人付出多。

如:奇、奏、奋、君、群、帝、玉、玫、玟、玳、珉、珊、珠、球、琦、琪、琴、瑛、莹、瑶、璞、环、琼。

(5)属鸡之人不喜有脚分开的字形,因为鸡的脚如果分开,代表病鸡,不健康也,鸡能够金鸡独立最佳,不喜见到分叉的脚。

如:文、亮、元、充、先、光、克、共、烘。

(6)属鸡之人不喜见到有“犬”、“犴”、“戌”字形,因“犬”与“犴”、“戌”为狗之意,因地支酉与戌为六害,古云:“金鸡遇犬泪双流。”意味着狗会追咬鸡,有鸡犬不宁之意。

如:状、狄、狮、猛、犹、猷、独、猷、茂、成、盛、威。

(7)属鸡之人不宜见有太多“口”之名字,容易七嘴八舌。成为长舌妇,鸡婆也,好管闲事,易生是非,及吃力不讨好。

如:品、容、蓉、吕、喜、嘉、高、器、歌。

(8)其他:属鸡之人亦不喜见有“刀”、“示”、“力”、“石”、“人”、“手”、“血”、“水”、“字”、“子”、“亥”、“北”之字形。

十一、狗年出生起名方法

1. 属狗的人起名适合用的字

(1)狗是最忠于人的动物,所以属狗之人喜有“亻”、“人”、“入”字形,意味着有其饲主,并忠于主人、忠于事业、忠于爱情、忠于钱财。

如:人、今、任、令、仰、仲、企、伸、布、位、住、伯、余、佩、佳、依、俊、杰、倩、值、伟、健。

(2)狗喜披彩衣,有虎风之味,增加其威势,提升地位之感。如字形是“彡”、“乡”、“巾”、“衣”均是。

如:约、珍、绅、维、纬、彤、形、彦、彩、彪、彭、衣、衫、绮、装、褚、希、佩、纶、席。

(3)属狗之人喜有“宀”、“冫”字形,意味家庭内的狗,比较好命,有主人、有



房子住,不必去当流浪狗。

如:字、守、安、宏、宜、宁、宙、有、家、富、冠。

(4)属狗之人喜三合之字根,狗为戌,“寅午戌”为三合。寅字形如:虎、虔、虚。“午”字形如:玛、笃、骏、驻、骋、骆、骐、騞、腾、骧、骅。三合的力量对人的帮扶大,人缘、贵人运都好。

(5)属狗之人喜有“心”、“忄”、“月”之字形,因狗喜食肉,而“心”、“忄”、“月”皆为肉形,正合狗意,粮食丰富,生活优越,快活。

如:心、必、志、忠、忻、念、思、恒、恩、恭、情、惟、慈、慧、惠、育、青、有、肯、胜、腾。

(6)另外,属狗之人也喜欢有“小”、“少”、“土”、“臣”之字形,一般而言,小狗比大狗可爱,狗不为君、帝、将、帅,宁为臣、士。

2. 属狗的人起名不适合用的字

(1)狗喜忠于人,但如果一只狗要同时侍奉几个人,则成为不忠之狗,如名字中见到有两个人的字即是回避字。

如:征、律、徐、得、微、德、彻、彼。

(2)狗不喜素食、五谷杂粮类,狗为荤食动物,由其牙齿尖锐,可见嗜肉如狂。如有字形是“禾”、“米”、“豆”、“粱”、“稷”、“麦”之字,对狗而言,如食鸡肋,弃之可惜,不吃挨饿。

(3)属狗之人不喜有两个口之字,或姓名中合起来有两个口,容易形成“两口犬”为“哭”字不祥,凡事不顺,多乖逆。如为三口犬则成为“疯狗”,如有一口之犬称“吠”,喜欢多管闲事,爱乱叫穷嚷嚷,所以对属狗之人,最好不用“口”之字形,如姓氏为“吕”就有两个口,若逢流年为狗年,自己又属狗,由当年形成的“哭”字,特别不利自己。

(4)狗见到“日”,有一句话说“狗吠日”,狗看到太阳出来也要乱叫两声,意指爱管闲事,大嘴巴,徒劳无功。

如:日、旭、旦、旨、旺、升、昆、昌、明、易、星、购、春、显、是、时、皓、景、晴、智、晶、晓、暇。

(5)属狗之人不喜有“田”之字形,因为狗在田间,喜欢践踏五谷,有浪费、不惜福之意。

如:田、由、甲、申、界、番、畴、画。

(6)狗不喜欢再见到狗,因狗大都有领土、领域之感,如有其他的狗进来,便会引起战争,狗咬狗是也。

如:状、狄、狐、狮、独、狭、猛、犹、筛、独。



好
姓
名
好
人
生





(7)古人云“金鸡遇犬泪双流”，所以属狗之人也不宜见到有鸡之字形，如“酉”、“佳”、“兆”、“鸟”、“羽”、“兑”、“西”、“金”等字均有鸡之意。

如：飞、翎、习、翠、翡、翟、翰、耀、酷。

(8)属狗之人不宜见到有“木”形的字，因狗为戌土，由于木克土，所以字根如有木边，则犯上了木克土，被压抑住，力量无从发挥。

如：林、木、材、村、森、柳、桔、梁、梅、梓、梭、栋、桑、杨、楚、榕、榜、荣、树、权。

(9)属狗之人最不喜见到其对冲之字形，如辰戌对冲，龙与狗对冲，龙即为“辰”，所以要避免使用“辰”字根之字为名字，如：辰、最、依、秋、农、婪。“贝”为龙象，故避之。

如：樱、真、贝、贞、贡、财、贯、责、贤、贵、贻、贸、资、宝、赐、赋、质、赖、赞。

(10)属狗之人不宜用有“未”、“羊”、“丑”、“牛”之字形，因为狗为戌，天罗地网，辰戌丑未最好不宜见到，容易有破绽，不利发展。

如：善、妹、美、群、羨。

(11)属狗之人不宜见到有“水”、“之”、“字”、“子”、“北”、“亥”之属于水之字根，因狗为戌土，土会克水，对其不利，伤害大，会泄漏精力、财气。

(12)属狗之人如遇到“熊”字，则依森林动物定律，当大熊下山时，狗听到都会心寒而脚软，不知逃跑。此意味狗最怕熊，所以，不要用“熊”字起名。



十二、猪年出生起名方法

1. 属猪的人起名适合用的字

(1)属猪之人名字喜有“豆”、“禾”、“米”、“草”之字根，因为猪最喜爱吃的食物为“豆饼”及米饭杂粮，吃馊水是不得已。所以名字中有豆字形者，皆可予属猪之人丰盛感和满足感，一生不愁吃穿。

如：豆、米、粟、粱、集、精、秀、禾、秉、秦、种、稻、菊、苏、麦、樱。

(2)属猪之人喜有“宀”、“冂”、“人”、“门”字形，似有家的感觉，被养的猪不愁吃。

如：字、家、宋、安、宏、宙、宜、家、富、兰、娴、宽、守。

(3)属猪之人喜有“田”字形，代表猪在田间有五谷杂粮可食，自由逍遥。

如：田、甲、留、当、畴。

(4)属猪之人宜有大“口”之字形，因猪在一般人认为是爱吃的动物，有口福之欲，因此有口有得食之意。但大猪则不喜小洞穴，故宜谨慎用之。



如：口、和、合、周、商、善、回。

(5)属猪之人喜得其三合之字形，猪为“亥”，而“亥卯未”为三合。卯为兔，未为羊。如姓名有卯与未之字根则能大有裨益，一生贵人多助，妻贤子孝。

如：卯、柳、卿、未、善、羨、羚、家。

(6)属猪之人宜有与猪三会之字形，亥子丑为三会，故有“子”与“丑”之字即与亥成为三会，与“子”字形通意尚有“彡”、“彣”，与“丑”字形通意者尚有“牛”。

如：孟、字、存、江、湘、泳、泉、泰、洋、津、浩、深、清、游、湘、温、泽。

(7)属猪之人喜“木”、“月”字边，因木属东方，东方卯兔，月兔，而亥卯未为三合；同时猪在树下，也可获得短暂歇息。

如：林、森、榆、桂、柔、柏。

(8)属猪之人喜有“金”字旁的字，因属猪为“亥”水；而金能生水，故金对属猪之人有帮扶之意。

如：钮、铃、铭、钧、镇、锐、锋、钟。

2. 属猪的人起名不适合用的字

(1)属猪之人最忌讳之字形，即具其六冲生肖，猪与蛇六冲，蛇之地支为“巳”，其通义之字形如“讠”、“讠”、“川”、“一”、“邑”、“乙”、“弓”，均为一条蛇的形象。犯六冲之字形，伤害性最大，不管六亲之缘份、财运、事业、健康均受影响，不得不慎。

如：迅、婉、凯、毅、迎、逸、邦、郭、邓、郑、延、巡、迪、延、建、川、州、一、仁、三、之、乙、也、乾、虹、蛾、蜜、蝶、强、疆、弯、发、张、弼、纪、风、凤、妃、枫。

(2)属猪之人不宜见到有“猴”之字形。古云“猪遇猿猴似箭投”，与猴子通义的字形如“申”、“袁”、“爱”、“侯”。在八字五行中，亥与申为相害。如犯之，易伤人、伤身、伤情，一切不利。

如：申、伸、绅、砵、袁、侯、九、媛。

(3)属猪不宜见到有“王”、“君”、“长”、“帝”、“大”之字形，因猪在民间供奉品中列入三牲之一，所以凡是猪长大，愈大愈容易上供桌，当祭品用，意味着牺牲，故凡属猪者，有以上字形，就注定一生要牺牲奉献。如：王、玉、琴、珍、珠、佩、瑛、瑜、瑟、瑞、璋、环、大、天、奇、君、群、将、帅、主。

(4)属猪之人不宜见有彩衣字表，如“彡”、“巾”、“衣”、“采”、“彡”，意味着猪准备上供桌前，将其身上华丽的装饰一番。所以属猪之人，不宜有彩衣，否则，就得随时准备奉献。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

如：形、彤、彦、彩、彬、彪、彭、彰、影、帆、希、常、褚、纪、约、红、纯、素、绍、结、紫、吉、经、绿、绸、维、纲、绮、绩、继。

(5)属猪之人不宜见到“示”字形，示之意通祭祠，也就是要被人宰杀祭祀用，苦劳一生，无所得，还要被送上断头台。

如：社、祀、祁、祈、抵、祖、祝、祚、崇、祥、票、禁、禄、棋、福、祯、礼、禧。

(6)属猪之人不宜见到有脚分开之字表，如“贤”、“贵”、“宾”、“赏”、“赞”。脚分开代表不健康，站立不稳。

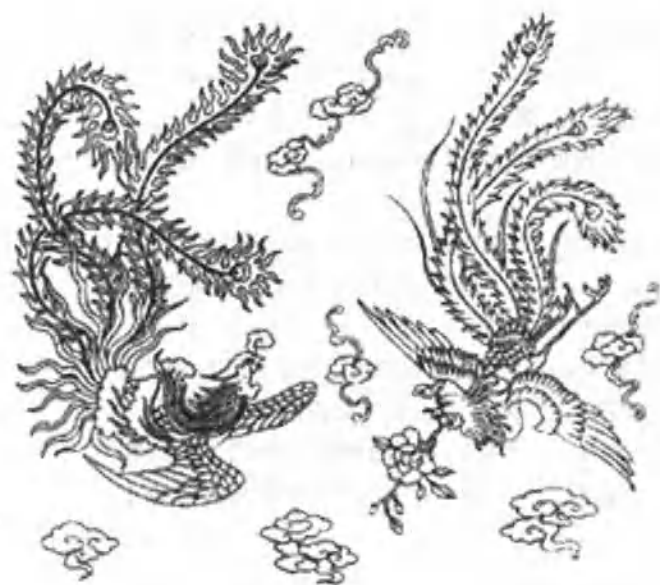
(7)其他：属猪之人亦不宜见到“刀”、“力”、“血”、“几”、“皮”、“石”等不利猪形象的字。



好
姓
名
好
人
生

第六章

五格剖象 起名方法





五格剖象法是将人的姓名按五格(天格、人格、地格、外格、总格)剖象来解释。所谓五格剖象法,就是根据《易经》的“象”、“数”理论,依据姓名的笔画数和一定规律建立起的五格数理关系,并运用阴阳五行相生相克的道理,推算人生各方面运势的一种简易方法。

一、姓名与五行

在中国传统文化中,阴阳五行学说是最重要的,影响最深远的学说。

五行,指木、火、土、金、水五种物质。中国古代的先哲们将日常生活中的这五种物质用来说明世界万物的起源和多样性的统一,提出了“五行相生相胜”的原理。按照这个原理,“相生”意味着相互促进,如“木生火,火生土,土生金,金生水,水生木”等。“相胜”即“相克”,意味着互相排斥,如“水胜火,火胜金,金胜木,木胜土,土胜水”等。

阴阳五行的理论模式包容了许多自然现象和社会现象,如五色(青、赤、黄、白、黑),五声(角、徵、宫、商、羽),五味(酸、苦、甘、辛、咸),五脏(肝、心、脾、肺、肾),五常(仁、义、礼、信、智)等等。

五行学说具有朴素唯物论和辩证法因素,对中国古代自然科学的发展起到了重要作用,并且对中国社会和民众生活也产生了重要影响。

鲁迅有一篇小说《故乡》曾涉及到了用五行学说命名的一种方式。他在小说中描写道:

“深蓝的天空中挂一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地。都种着一望无际的碧绿的西瓜,其间有一个十一、二岁的少年,项带银圈,手摇一钢叉,向一匹獐尽力的刺去,那獐却将身一扭,反从他的胯下逃走了。这少年便是闰土。

我早听到闰土这个名字,而且知道他和我仿佛年纪,闰月生的,五行缺土,所以他父亲叫他闰土。”

闰土一名的得来,就是用五行学说所取的。用五行学说来命名,说明中国这一古老的理论模式中的智慧,已与人名发生联系,这也从另一个侧面说明,起名在中国民众的头脑中,是一件很重要的事情。

五行学说被用来研究社会现象为时甚早,战国时期,孟子便大声疾呼“五百年必有王者兴”,他这一套“历史循环论”,便是受了五行学说的影响。

汉代时期,人们更热中于五行相生,由此五行相生的顺序就取代了五行相胜的观念,并被用来标志历史上更迭的朝代。运用五行相生顺序来解释历史的演进,成为一种时髦。



随着五行学说理论日益完善及推广,随着人们头脑中的五行观念的日益根深蒂固,人们开始用五行学说来命名,以此来寻求一种命名的理论依据。

最初,人们在用五行来表示历史更迭的时代时,发现运用五行学说的相生来代表父子之间的关系,更显得有序和符合道理。

于是,唐朝有人命名就采用了五行相生的顺序,取有金、木、水、火、土偏旁的字为名,按家人长幼顺序代代相承。如父亲取土字旁的名字,那么儿子就取金字旁的名字,孙子就取水字旁的名字。按五行相生顺序,土生金,金生水。

唐朝人毕构,以学问著世,他6岁能作文,20岁就考中了进士,做官也有政绩,因此《唐书》和《新唐书》上都有他的传记。他们一家名字就是用五行学说来命名的。毕构的名字是木字旁,他的儿子名叫毕炕,用的是火字旁,他的孙子叫毕增,用的是土字旁。

宋代时期人们用五行学说来命名的事例就更多了。如宋代大儒程朱理学的创立者之一朱熹,一家也是运用五行学说来命名。朱熹的父亲叫朱松,松是木字旁;朱熹的名字“熹”字下面四点并非是水,而是火,因为《说文解字》释云:“熹,炙也。”本意是烤肉的意思,朱熹的儿子叫朱在,是土字旁。一家三代,木生火、火生土,次序井然。

又如南宋的大奸臣秦桧,他的一家人命名也是运用了五行学说。秦桧的名字为木字旁,他的儿子名秦熹,是火字旁,秦松的孙子名叫秦垠,名字为土字旁,木生火、火生土,按五行顺序进行排列。

运用五行相生来命名的例子,在历史上并不罕见,而且大多数是发生在社会上层人物家里。

人们用五行相生这种方式命名,体现了当时人们的一种生存理念,是中国式智慧的一种标准反映。

运用五行学说来命名,不但隐含生生不息,子孙绵延的意图,而且给受儒家思想支配行事的中国人在命名上提供了一个理论依据。几个人名联系在一起,构成了五行运转的模式,既解决了后人子孙生生不息的生存理念需求,又为今生、来世、后世等宿命观念,轮回因果观念开辟了一条通道。

对于一般民众来说,虽然也有子孙生生不息,绵延不断的愿望,但其所处的低下卑微的社会地位,使他们用五行顺序命名的



好姓名好人生





愿望较之社会地位高、生活优裕、希冀长存、子孙长富的上流人的愿望淡薄得多。他们更多的是为现实生活所困扰，企求能够改变自己或后辈的命运。

他们在命名上，对五行顺序排名重视不够，而相对重视自身或子辈的气禀如何，并试图运用阴阳五行学说，通过命名来达到一种弥补，弥补自身或子辈身上的五行不足气。

中国古代哲学历来讲“天人合一”，强调“天道”和“人道”，“自然”和“人为”的合一。现代人多把此种理论视为东方文化中人与自然关系和谐的依据。尽管“天人合一”以后引发出“天人感应”的封建神秘学说，但注重人与自然的关系，毕竟是有科学道理的。

运用五行学说来考虑人的禀赋，并且根据人的禀赋五行的情况来命名，正是借助于中国理学家们的理论，发展而成的以生辰八字命名的方式。

从理念上看来，人禀赋的五行之气决定着他的天赋高低和命运好坏。而一个人所禀的五行之气与他的生辰八字有关。

所谓“生辰八字”，是指一个人出生的年、月、日、时，是用天干、地支相配合来标记的，这种天干地支配合的标记，每项用两字，共有年、月、日、时4项，共用8字。如甲子年，戊戌月，丙辰日，壬子时，就称为“八字”。

将天干、地支与五行相配，这样生辰八字就代表了人所禀赋的五行。按一般说法，天干与五行相配的是：甲、乙属木，丙、丁属火，戊、己属土，庚、辛属金，壬、癸属水。地支与五行相配是：寅、卯、辰属木，巳、午、未属火，申、酉、戌属金，亥、子、丑属水，土则寄于辰、戌、丑、未之间。

在命名中，采用五行中的金、木、水、火、土而加在名字中，借以补救“生辰八字”的欠缺，是许多父母给子女命名的常见现象。

很多使用这类名字的人，本身并不相信宿命，但宿命在家庭里面已有传统的根苗，幼年时父母给他取名如此，长大也无法再改了。

父母考虑子女禀赋五行然后命名的现象迄今已很少见。这一命名方式蕴含着父母对子女的怜爱和期望，他们将父母珍爱的信息注入到子女名字中，并在潜移默化之中熏陶着子女。

从心理学理论来说，注重自己身体内的阴阳五行平衡，并非一件坏事，至于将五行用在自己名字上是否有效，是否能够补救禀赋五行的欠缺，仍是一个没有检验也无从检验的问题。

从保持心态平衡和心理角度来考虑，根据自己禀赋五行的不足（我们常听人说，我火重，我阴虚，我怕火，实际上就是一种自我暗示和自我承认）而起一个相应的名字，有助于个人在心理上获得暗示刺激，从而求得心理平衡。这种效果类似一种温和持久的心理治疗。



(一)五行相生与相克

对于五行,可以从相生相克(或曰相胜)的二理来加以考虑。在阴阳五行之中,虽然有好多的“理”,即“法则”,但这个“相生相克”之理及下述的“三合”之理却被广泛地活用于祭事和民俗之中。

1. 相生。

“相生”说的是,木生火、火生土、土生金、金生水、水生木的顺序。就是说,相生即木、火、土、金、水五气依次生出对方,是相顺的关系,由水气生成的木气,再回到木气生出火气,就这样无限地循环往复。对此可用下面的话简单地加以表示:木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。这种“循环相生”的思考方法的基础是一种非常单纯的理”。

木生火。古时候,为了得到火,最简单的方法是用木与木相互摩擦产生火,这是自然之理,木生火就这样地发生了。

火生土。物质如要燃烧。留下的是灰。灰是土气。火生土乃真正的自然之理。

土生金。矿物、金属之类多埋藏于土中。人挖掘土才能提炼到金属。因此是土生出金属,即土生金。

金生水。说明金生水的根据虽不充足,但当空气中的温度大时,金属表面容易产生水滴。这大概就是金生水的道理。

水生木。一切植物(即木气),均由水生,如果没有水,草木将枯死。故木由水所生。

2. 相克

相生是依次生出对方,与之相反的相克,则说的是木、火、土、金、水五气依次克制对方。即木气克土气、土气克水气、水气克火气、火气克金气、金气克木气,可以说,他们是相减的关系。被金气所占的木气,再次去克土气,如此循环往复。其情形表现如下:木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。同相生一样,相克也是一种单纯朴素的思考方法。

木克土。就是扎根于土地里,使土地固结和破碎。大树自不消说,就是小小的灌木、柔软的野草蔬菜之类的根部也能固结或破碎土地。这就是所谓木克土。

土克水。土乃阻塞水之物。水是不停地流动、满溢、涨落的。如果没有土的话,就止不住满溢的水。抑制这水之力的东西就是普通的土。当洪水大水到来的时候,起防水作用的东西,无论过去还是现在,都是土。同作为应急措施的土堆相比,更为长久的防水对策则是构筑土坎和堤坝。土坝、堤坝都是以土之力抑制水力之物。所谓土克水,就是这么回事。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

水克火。水能灭火，在今天乃是不言自明之理。灭火的最好办法是浇水。水能胜火，防火即需水。

金克木。高高耸立的乔木，如遇到斧子的削击便会死去。锯子、手斧，一切带刃的东西都是损伤树木之物。总之，因为带刃的东西即是金属，所以，金克木之理得以成立。

可见，所谓相生，就是按照木、火、土、金、水的顺序，五元素依次生成对方，相克则是按照木、土、水、火、金的顺序，五元素依次克制对方。

宇宙包罗万象，如果光是强调加的一面，继续发展下去的话，必将导致悲惨的结果，因此，还有必要强调减的一面。因为木、火、土、金、水是宇宙包罗万象的象征，所以对相生相克这两方面都加以考虑就是理所当然的了，换句话说，相克之中有相生，相生之中有相克。

这就是说，土既能被树木的根所紧固，也能因此而防止山崖崩溃；水既可被土抑制，也能因此而冲毁一切；金属因火而被熔化，也能因此而被做成金属制品；木被刃器所砍伐，又能因此被制成各种各样原产品而得到再生。此乃相克之中所以有相生的理由所在。

同样，我们也能在相生之中看到克死的情况。树木如果继续生火则衰，火如果继续生出土气的话，就会烧尽。

在宇宙包罗万象之象征的木、火、土、金、水之间，存在着相生、相克的两面，万象才能得以稳定地循环，由于这个循环，亦即五行，这个世界万象的永久性才得到了保证。同时，它们又不仅仅是五要素，而且还是宇宙的万象，诸如色彩、方位、季节、星体、天神、人的精神、内脏、道理、十天干、十二地支等的象征物。换言之，万象乃是能被还原或者说被相配于五气的。

先天因素

生辰八字是一个人的先天因素。先天因素加后天环境等于我们通常所说的“命运”。预测姓名首先必须通盘了解四柱学。

“八字”在命理学中“和为贵”。八字中和的命主大多一生富贵，身体健康，家庭和谐，一般不会有太多的变化。过强或者过弱的八字难免一生坎坷，劳碌奔波。但是中和的八字实在又是少之又少，绝大多数的人八字都不尽如人意。通盘了解八字中五行的强弱，用行之有效的后天方法来弥补和中和，尽可能地化解和减轻生命中的各种灾难。姓名学就是这种行之有效的方法。

(二) 天干地支与五行的四时吉凶

《易经》的精髓是阴阳五行。从古至今，一直是以天干地支来记载。

1. 天干及其阴阳

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸称十天干。



好
姓
名
好
人
生



甲、丙、戊、庚、壬属阳。

乙、丁、己、辛、癸属阴。

2. 天干所属五行及四时方位

甲乙东方木值春；丙丁南方火值夏；

庚辛西方金值秋；壬癸北方水值冬；

戊己中央土值四季。

3. 十天干与人体

十天干配身体：甲为头、乙为肩、丙为额、丁齿舌、戊己鼻面、庚为肺、辛为胸、壬为胫、癸为足。

十天干配脏腑：甲为胆、乙为肝、丙为小肠、丁为心、戊为胃、己为脾、庚为大肠、辛为肺、壬为膀胱、癸为肾。

4. 十天干化合

甲己合化土、乙庚合化金、丙辛合化水、丁壬合化木、戊癸合化火。在分析先天五行中，两干合分为合化、合绊。

(1) 合化：须为邻干；地支载辅化神。

(2) 合绊：不化为合绊，局中化身弱时不化。

地支

1. 十二地支及阴阳

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥称十二地支。

子、寅、辰、午、申、戌属阳。

丑、卯、巳、未、酉、亥属阴。

2. 十二地支所属五行及四时方位

寅卯东方木值春；巳午南方火值夏；

申酉西方金值秋；亥子北方水值冬；

辰未戌丑四季土值四季。

3. 十二支与人体

十二支配身体：子为耳、丑为胞肚、寅为手、卯为指、辰为肩、胸、巳为面、咽、齿、午为眼、未为脊梁、申为经络、酉为精血、戌为命门、腿足、亥为头。

十二支配脏腑：寅为胆、卯为肝、巳为心、午为小肠、辰戌为胃、丑未为脾、申为大肠、酉为肺、亥为肾、子为膀胱。

4. 十二地支配生肖

子年生人属鼠，丑年生人属牛，寅年生人属虎，卯年生人属兔，辰年生人属龙，巳年生人属蛇，午年生人属马，未年生人属羊，申年生人属猴，酉年生人属鸡，戌年生人属狗，亥年生人属猪。



好姓名好人生





5. 十二地支与时辰

时辰	子	丑	寅	卯	辰	巳
时间	23—1	1—3	3—5	5—7	7—9	9—11
时辰	午	未	申	酉	戌	亥
时间	11—13	13—15	15—17	17—19	19—21	21—23

6. 十二月建及二十四节气

正月建寅，立春节，雨水气。

二月建卯，惊蛰节，春分气。 (季春)

三月建辰，清明节，谷雨气。

四月建巳，立夏节，小满气。

五月建午，芒种节，夏至气。 (季夏)

六月建未，小暑节，大暑气。

七月建申，立秋节，处暑气。

八月建酉，白露节，秋分气。 (季秋)

九月建戌，寒露节，霜降气。

十月建亥，立冬节，小雪气。

十一月建子，大雪节，冬至气。 (季冬)

十二月建丑，小寒节，大寒气。

一个月包括一个节和一个气。

7. 十二支合化与刑冲克害

地支六合

子丑合化土局。

寅亥合化木局。

卯戌合化火局。

辰酉合化金局。

巳申合化水局。

午未合为阴阳之合(因午属太阳，未太阴是也)化土局。

三合局

申子辰三合化水局。

亥卯未三合化木局。

寅午戌三合化火局。



好姓名好人生



巳酉丑三合化金局。

辰戌丑未四库合化土局(如有其中三字也权准合化)。

天干五合、地支六合、地支三合局都须分合化、合绊两种情况,化神不旺论合绊。所谓合绊就是相合的两方均不能发挥自己的作用了,六合绊与三合绊都有自己一些鲜明的特点,如:卯戌合,当合化时,卯戌成火,此两者共按火,在命局中论旺衰。不化时为合绊,此合绊不是两个捆绑在一起,不发挥作用,而是卯木减力,戌土增力。当局中用神为戌时,卯木年运当以吉断,忌神为戌时,卯木年运应凶,局中用神是卯木,戌年运时应凶,忌神是卯木,戌运年大吉。

三会局

寅卯辰三会东方木。

巳午未三会南方火。

申酉戌三会西方金。

亥子丑三会北方水。

凡命学四柱中有属同一五行之三字如地支会合,气会一方,力量最大。

六合、三合局、三会局成局,各有自己的条件,化(会)神旺只是条件之一,从古到今的诸多书中,命局大运、流年只要一见三字合,就论合会局,而真正成局者,只有很少的比例。

半合局

(1)生地半三合局

亥卯半合化木局。

寅午半合化火局。

巳酉半合化金局。

申子半合化水局。

生地半三合局,其力量仅次于三会局、三合局。

(2)养地半三合局

卯未半合化木局。

午戌半合化火局。

酉丑半合化金局。

子辰半合化水局。

养地半三合局,其力量再次于生地半三合局。

地支六冲

子午相冲,丑未相冲,寅申相冲,卯酉相冲,辰戌相冲,巳亥相冲。

一般人认为:水火相冲,火受伤;金木相冲,木受伤;土土相冲,激进土性,土性增。以上均为错误,正确的观点应是:命局中受冲双方均减力,相冲



好姓名好人生





命局中具体某字所处的位置不同,定相冲双方谁减力大,其规律是命局中相冲双方,力大者减力小,力小者受伤大(减力大)。年运冲局,局中字受伤;大运、流年相冲有自己的作用规律,其他作用亦如此。

地支相刑

- (1)无恩之刑:丑戌相刑,戌未相刑,丑未相刑。
- (2)持势之刑:寅巳相刑,巳申相刑,申寅相刑。
- (3)无礼之刑:子卯相刑,子午相刑,卯午相刑。
- (4)自刑:辰刑辰,午刑午,酉刑酉,亥刑亥。

丑戌互刑 寅巳互刑

在古人所论众多刑中,仅此两组相刑叫互刑,即戌能刑丑,丑也能刑戌,寅能刑巳,巳也能刑寅。寅木有时生巳火,这里又讲寅巳互刑,何时为相生,何时为相刑?

寅木生巳火,其条件是:

- ①巳火旺;②局中寅巳同现;③巳火为忌神时。

以上3个条件,符合一条即论寅木生巳火,巳火泄寅木。

寅木刑巳火,其条件是:

- ①巳火弱;②局中寅巳不同现;③巳火为用神时。

以上3个条件,符合一条即论寅木刑巳火。巳火刑寅与巳泄寅,其实质均是寅木减弱,寅与巳作用时,寅为用神,寅木减力应凶,寅木为忌神,寅木减力应吉,即巳寅作用时,是巳刑寅,还是巳泄寅,就没有区分的必要了。

地支相害

子未相害,丑午相害,寅巳相害,卯辰相害,申亥相害,酉戌相害。

凡命局同时出现会局、合局相冲、相刑,以会局优先,三合局次之,六合局再次之,不见局、合局,再论冲、刑、害。

8. 三元及地支所藏人元

天干又名“天元”。地支又名“地元”,地支所藏之干名“人元”,合称三元。

子藏癸水。丑藏己土、癸水、辛金。寅藏甲木、丙火、戊土。卯藏乙木。辰藏戊土、乙木、癸水。巳藏丙火、戊土、庚金。午藏丁火、己土。未藏己土、乙木、丁火。申藏庚金、壬水、戊土。酉藏辛金。戌藏戊土、辛金、丁火。亥藏壬水、甲木。

各支所藏第一位为本气,例如:寅中藏甲木第一位,为其本气,丙火、戊土为附属之气。

寅、申、巳、亥,为四长生,辰、戌、丑、未为四土库,各藏三物,为受害杂气,子、午、卯、酉中各藏一物,谓之四专气(又称四仲),己土乃附丁火而生,



好姓名好人生

如戊土之附丙火而生者同。

地支所藏人元表：

子	癸水	辰	戊土、乙木、癸水	申	庚金、壬水、戊土
丑	己土、癸水、辛金	巳	丙火、戊土、庚金	酉	辛金
寅	甲木、丙火、戊土	午	丁火、己土	戌	戊土、辛金、丁火
卯	乙木	未	己土、乙木、丁火	亥	壬水、甲木

五行的四时吉凶

1. 春的五行吉凶

①春月的木(寅卯辰月出生,生日天干为甲乙人。以下均按此为准)

春季仍残留余寒,故使木暖和的火运为最佳。

木欲茁长也必须仰赖于水。合式带稍许水则佳,惟早春(寅月)出生的人,如带过多的水,因腐坏其根,反而不佳。

晚春(辰月)出生的人,因其根易于干燥,故带有较多水,火者主大吉。

土过多则损其发芽成长。土薄则财丰(财星过多、过重均不佳)。

命式带金很多,再逢金运则克其木,故主灾厄。如属木气过旺的命式,则逢金运为吉兆。

②春月的火

春季木为旺,火为相,两者之势均佳。春月出生属火性的人,因木生火,故有木为佳;惟木过盛则不佳,因木过盛则火易燃。

有水则可调节其火,故为佳,惟水若过多,反而灭火,故为不佳。

土过多亦覆盖其火,为不佳。

火过盛则易燃,亦属不佳。

金为财星,经火之锻炼,财始活动,故金再多也无妨,财运反因而旺盛。

③春月的土

春节之土属休囚,故得生土之火,主大吉。

克土之木过多,则主大凶。

水为财星,惟过多亦属不佳。

比和之土,主吉。

金制木虽主吉,惟金过多,则产生土之漏气,主凶。

④春月的金

春月之金,因冬之余寒,使金冷却,故遇火,主大吉。

春之金柔弱(为休囚),故得土助,则主吉。

遇水则成金寒水冷,主大凶。



好姓名好人生

調和五格之理，實為姓名學之要，不可不察也。



金弱，故得比肩之金，则主大吉。惟带有比肩时，再缺一火，则失其作

⑤春月的水

春水易于泛滥，若再得水，则堤防决溃，故主大凶。然而，如土旺盛，则无决溃之忧，主吉。

金生水，故得金虽佳，惟金若过于旺盛，反成洪水，主凶。

火为财星，故水灾呈均衡态势为佳；火若过强，则破坏其均衡，反而不佳。

木可生火之财富，主吉。

以上情形，均需有土，缺土则其水散漫。

2. 夏的五行吉凶

①夏月的木

因其根易于干燥，故水为大吉，火主大凶。

土薄主吉，厚重则不利。

最忌讳带有很多金，但毫有不带金亦属不吉利（山之名木如缺金之砍伐，则不成其有用之材）。

水为最佳，金与土其次，木通常以火主最凶。

②夏月的火

为极盛之火，故有水方可免于燃烧。

木可助燃，故主大凶。

金为财星，经火之锻炼，可使财运趋旺。

土为食神伤官，有土则收获丰硕。

以上情形，金与土均主吉，惟若无水则金、土均将过干，故为不佳。命式中无水，逢木运，则木可助火燃，必有灾厄。

③夏月的土

夏季之土易于干涸，故得水之滋润，主大吉。且水为财星，主有财运。

火可使土干燥，主大凶。

木可生火，主凶。不可拘泥于生克关系。

金可生水，主吉，有财运。

有土之比和，则凡事展不顺，挫折多。土（比肩劫财）过多时，则木运为佳。

④夏月的金

由于金至为柔弱（为休囚），故金之十二运，若为死、绝，或逢死、岁运，则主大凶。

火多主凶。



水可制火，主吉。

木可生火，主有灾厄；惟亦有财运。

属金之比肩，可补强其柔弱之金，主吉。

土薄，主吉。土厚则埋没其金，为不佳。

⑤夏月的水

夏水其水源停滞，且流水易于干涸。有比肩助其一臂之力，主吉。

金也助其水，主吉。

火促使其水枯涸，主凶。

木使水漏气，主凶。

土若旺盛，则碍其水流，主凶。

3. 秋的五行吉凶

①秋月的木

为进入凋落季节的木，初秋（申月）出生属木性的人，由于火气犹强，故水与土均旺则大吉。

中秋（酉月）则木已充实，故有刚金（庚）的砍削为佳。

霜降（戌月下旬）以后出生的人，水旺不佳，因木易腐坏。

寒露（戌月中旬）出后生的人，火旺为佳，可使木愈益充实。

上述均以土过厚为不佳，因土过厚财运薄。

②秋月的火

秋季火气属休囚，故得生火之木，以助其势，主大吉。

遇水克，因使弱火熄灭，主大凶。

土过多，亦覆盖其弱火之光，主凶。

金过多，因金生水，有助水势，故主凶。

木有助于趋弱之火，帮木层层重叠，亦为有利。

③秋月的土

秋季，土之子金为旺相，由于母土为休囚，故金过多，使土产生严重漏气，主大凶。

木旺盛时合，如得制木之金，则趋吉。

火即使过多，因可助趋弱之土，故主吉。

火过多，因其土冷却，主凶；且水为财星，故主其财运不佳。惟此一情形，若带有比肩则吉。

霜降（戌月下旬）以后出生者，因火气转衰，土不易干涸，故不需比肩。

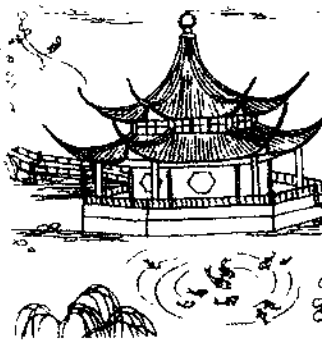
④秋月的金

为金之最强时期，如得火之锻炼，必成钟鼎之材，故火主大吉。

土多，则使强金更强，形成沉滞状态，故主凶。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

水可使强金漏气，主吉。主有事业运。

加上比和之金，则其金愈益刚强，主在灾厄，过刚反而不佳。

⑤秋月之水

秋季无论母金或子水均属旺相。得金之助力，则其水清纯，主吉。

土若旺盛，则水浑浊，主凶。

火为财富，故火多，则财运旺盛，主大吉。

木多可助火之财星，主有事业运。

水多则成洪水，主大凶。惟土多则可逢凶化吉。

4. 冬的五行吉凶

①冬月的木

为木之精气集聚于根部的季节，土多则可培养根，故为大吉。

水过多则腐坏其根部，故不佳。

金过多亦无害（冬之金属休囚，气力弱）。

火多可温暖根部，使木之精气充实，故为大吉。

逢死、绝主大凶，逢长生、帝旺则主大吉。

②冬月的火

冬之火为最弱之火，如得木之援助则为大吉。

水当然主大凶。

土制水，主吉。

火之比和，有助于火势，主吉。

金之财星，因火之锻炼不足，故无太大财运，且金生水，故金反成灾厄之兆。

③冬月的土

冬之土，其表面虽冷却，惟内部暖和。故冬月出生属土性的人，外表冷酷，内心却深富感情。

水为财星，故水旺盛的人，财运丰厚，主大吉。

金多可生水之财，主吉。

火旺盛，可保土温，主显赫荣达。

因木可生火，故木多亦无妨。

带有比和之土（比肩），可强化生日天干，亦属吉，主长寿。

④冬月的金

属金寒水冷之时期。金弱属休囚，故木多则金受制于木，主凶。

水旺盛，则水冷转剧，金则衰弱，故主大凶。

土制水，而保护金，主吉。同时带有火、土，则成接续之生，故无论母土（印绶偏印）或子金（比肩劫财），均主发达。



好
姓
名
好
人
生



得比和之金(比肩)的协助,主吉。得官星与印绶偏印之协助,亦主吉。

⑤冬月的水

冬水为旺相,因其水势强,故遇火则主大吉。

土克水,故有土则运势迟滞。

金更助其水势,故无常轨,主凶。

木可使强水漏气,主吉。

强水再得水,则成洪水,主凶。惟有土则吉,然而土若过多,则断其水流,反主凶。

(三)六十甲子及其他

1. 六十甲子

六十甲子,是由十天干,十二地支,依次联贯,至六十数为止,如:

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、
甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、
甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、
甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、
甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、
甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

计 60 个干支,合称六十甲子。

2. 六十甲子纳音及纳音表

甲子乙丑海中金,丙寅丁卯炉中火,戊辰己巳大林木,庚午辛未路旁土,
壬申癸酉剑锋金。

甲戌乙亥山头火,丙子丁丑涧下水,戊寅己卯城头土,庚辰辛巳白蜡金,
壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉泉中水,丙戌丁亥屋上土,戊子己丑霹雳火,庚寅辛卯松柏木,
壬辰癸巳长流水。

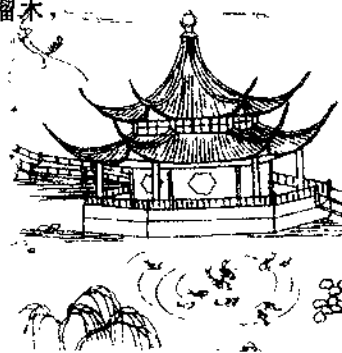
甲午乙未沙中金,丙申丁酉山下火,戊戌己亥平地木,庚子辛丑壁上土,
壬寅癸卯金箔金。

甲辰乙巳佛灯火,丙午丁未天河水,戊申己酉大驿土,庚戌辛亥钗钏金,
壬子癸丑桑松木。

甲寅乙卯大溪水,丙辰丁巳沙中土,戊午己未天上火,庚申辛酉石榴木,
壬戌癸亥大海水。



好
姓
名
好
人
生





六十年甲子纳音表：

甲子	乙丑	海中金	丙寅	丁卯	炉中火
戊辰	己巳	大林木	庚午	辛未	路旁土
壬申	癸酉	剑锋金	甲戌	乙亥	山头火
丙子	丁丑	涧下水	戊寅	己卯	城头土
庚辰	辛巳	白蜡金	壬午	癸未	杨柳木
甲申	乙酉	泉中水	丙戌	丁亥	屋上土
戊子	己丑	霹雳火	庚寅	辛卯	松柏木
壬辰	癸巳	长流水	甲午	乙未	沙中金
丙申	丁酉	山下火	戊戌	己亥	平地木
庚子	辛丑	壁上土	壬寅	癸卯	金箔金
甲辰	乙巳	佛灯火	丙午	丁未	天河水
戊申	己酉	大驿土	庚戌	辛亥	钗钏金
壬子	癸丑	桑松木	甲寅	乙卯	大溪水
丙辰	丁巳	沙中土	戊午	己未	天上火
庚申	辛酉	石榴木	壬戌	癸亥	大海水

3. 五行旺相休囚死

春(立春后)木(甲乙寅卯)最旺,因为春木当令;土最衰,因为土被当令的旺木所克。

夏(立夏后)火(丙丁巳午)最旺,因为夏火当令;金最衰,因为金被当令的旺火所克。

秋(立秋后)金(庚辛申酉)最旺,因为秋金当令;木最衰,因为木被当令的旺金所克。

冬(立冬后)水(壬癸子亥)最旺,因为冬水当令;火最衰,因为火被当令的旺水所克。

五行周游于四时,依其旺衰程度的不同,可区分为五种历程:

①旺——最旺(当令),得时秉令,犹人年富力强,神足所联,功业登峰造极,故为最旺,谓之“旺”。

②相——次旺(当令生),被当令旺气所生,犹人得母旺气相助(进气),故为次旺,谓之“相”。

③休——小衰(生当令),生当令的旺气,犹人之生子,生子元气盗泄甚大(退气),须稍事休养,故为小衰,谓之“休”。

④囚——中衰(克令)克当令的旺气,克物必费力,因克物时,其物亦有



反克之力,以物理学“有作用必有反作用”的定理来说,克物者,自身亦必有其所克之物的反作用,且所克者又是当令最旺者,无异以卵击石,受损非轻。故为中衰,谓之“囚”。

⑤死——最衰(令克)被当令的旺气所克,犹人年老气衰,又被年富力强的敌克伐侵略。其离死亡不远矣,故为最衰,谓之“死”。

五行周游于四时,就是这样由相而旺而休而囚而死,周而复始,循环不绝。

歌诀——

①木旺于春。

火旺于夏。

金旺于秋。

水旺于冬。

土旺于四季。

②令生者相(次旺)。

当令者旺(最旺)。

生令者休(小衰)。

克令者囚(中衰)。

令克者死(最衰)。

五行周游于四时,其旺衰程度及历程如下表(本表可横读,也可竖读):

四时 \ 五行	木	火	土	金	水
春	旺	相	死	囚	休
夏	休	旺	相	死	囚
季	囚	休	旺	相	死
秋	死	囚	休	旺	相
冬	相	死	囚	休	旺

五行在十二月份中当令表:

五行	时间
木当令	立春后至立夏前 19 天止
火当令	立夏后至立秋前 19 天止
土当令	四立前 18 天到四立止
金当令	立秋后至立冬前 19 天止
水当令	立冬后至立春前 19 天止

4. 十天干生旺死绝表的正确应用

名称策划选择五行就要推断日干的旺衰。日干代表了本人在特定命局中,所承受的阴阳五行之气的厚薄程度,决定了先天的吉凶。推断八字中



好姓名好人生





旺衰，是“五行与文化互融起名法”最为关键的一环。

就像用克、千克、吨为质量的计算单位一样，五行旺衰的表示单位为：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。此 12 个五行旺衰的标记符，分别代表了五行在 12 个不同的月份中的旺衰状态，它是取象于人从怀胎到出生、成长，直到死亡的一度循环中的 12 阶段，用身体强弱状态表示五行的旺衰状态。《三命提要》中说：“五行寄生十二宫，一是受气，也叫绝，又叫脆，此时万物在地上不见形体，就像母亲肚子空空，没有受孕一样；二是受胎，这是天地交感相会，万物在地上开始萌芽，而且有了生气，这正像人感受到父母之气，将成形一体；三是成形，万物在地上初具模型，像人在母腹中的胚胎一样；四是长生，万物欣欣向荣，像人刚刚出生，即将长大；五是沐浴，又叫败，万物刚开始生长，形体较为柔脆，容易折损，这如同人出生三天后沐浴，容易弄伤一样；六是冠带，万物逐渐繁荣，茂盛，如同人初长成，衣冠楚楚；七是临官，万物开花结果，如同人考取了功名做了官；八是帝旺，万物成熟了，如同人事业兴旺；九是衰，万物形体渐渐衰弱，如同人气息衰弱，走向衰老；十是病，万物生病，如人生病一样；十一是死，万物死亡，如人死亡一样；十二是墓，也叫库，万物功成，收藏入库存，好像人死了进坟墓一样。万物归墓后，又受天地气，逐渐形成胞胎而再生，生死轮回开始了。

十个天干从长生至帝旺到墓、胎养，古人总结了一套规律，把它作成—个表格。

十干生旺绝表：

日干 地支 十二运	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
长生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
冠带	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑
临官	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
帝旺	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥
衰	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌
病	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申
墓	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
绝	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午
胎	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳
养	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰

十干生旺绝表,是八字预测确定日元旺衰的重要依据。那么,此表如何使用呢?以日干与月令的生克关系,定日干旺于月令,还是衰于月令。如,甲天干生于亥月,亥水生甲木为正印临月,甲木旺;甲木日干生于子月,子水生甲木为偏印临月,甲木旺;甲木生丑月,甲木克丑土,丑耗甲木之力,财星临月,甲木弱;戊土生于寅月,寅木克戊土为偏官,偏官临月,戊土弱;己土生于酉月,酉金泄己土为伤食,食神临月,己土弱。

5. 甲旬及空亡

六十甲子中可分为六甲旬:

①甲子旬:甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉,甲子旬中空亡在戌亥。

②甲戌旬:甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未,甲戌旬中空亡在申酉。

③甲申旬:甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳,甲申旬中空亡在午未。

④甲午旬:甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯,甲午旬中空亡在辰巳。

⑤甲辰旬:甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑,甲辰旬中空亡在寅卯。

⑥甲寅旬:甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥,甲寅旬中空亡在子丑。

6. 辰戌丑未四墓库

(1)阳日干生于墓月不作旺论。

指甲木生于未月,丙生于戌月,戊生于戌月,庚生于丑月,壬生于辰月时,首先断此五干在本月令中无力。

如:己 甲 戊 癸
酉 戌 寅 亥

阳日干戊土生于戌月,八字中再无帮扶,此日干从弱。

(2)阳干见年支、日支、时支墓为通根。

阳干的墓在月令时,月令决定了日干的存在状态是弱,阳干墓库不在月令,出现在年支、日支、时支时,此库是阳干的根,具有帮日干的作用。

如:丙 癸 壬 己
午 巳 辰 巳

壬水生于辰月,辰不帮壬水,论克,但壬生于己月、午年、辰日、巳时,十分弱,但有日支辰土为根不从弱,身弱



好姓名好人生



用神为辰土。

(3)甲之墓未土,无论在哪支,均为耗身之物而不帮身。

如:未年 未月 甲子 未时

甲生于墓月,无力,若以未在年时帮身论,月令未不帮身,此日干不弱。实则此命从弱,其原因是:未在月令不帮身,未在哪支都不帮扶日干,日支子水有月令未土,日支未土两次克之,不能生身之故。

(4)甲、乙见辰、戌、丑、未均论财。

(5)辰、丑不帮扶戊、己土(辰、丑为湿土,理解为泥浆,泥浆无力帮戊、己)。

(6)辰、丑生庚、辛、申、酉。

(7)辰、丑土晦火,不克水。

(8)局中水多时,辰、丑以水论。

(9)未、戌可帮戊、己土。

(10)未、戌脆金(未、戌干土,理解成带火燃烧的炭;脆金,理解成克金,脆金之力比巳、午、丙、丁火克金之力强)。

(11)未、戌克水,不泄火。

(12)局中火多时,未、戌以火论。

(13)丙戌、壬辰、癸丑、丁未为天干通根身库。

(14)丙、丁、壬、癸见辰、丑,辰、丑以水论;甲、乙见辰、丑,辰、丑以财论;庚、辛见辰、丑,辰、丑以印论。

(15)丙、丁、庚、辛见未、戌时,未、戌论火;甲、乙见未、戌,未、戌以财论;庚、辛见未、戌,未、戌以官论;壬、癸见未、戌,未、戌有时论财,有时论官。

(16)辰 戌

丑 未

辰戌冲,丑未冲,丑戌刑。

二、五格数理解析

五格数理的计算方法

所谓五格,就是指天格、人格、地格、外格、总格。

五格剖象法认为,一个名字在数理上可以分五格,根据这五格的不同情况,可以分析出一个人的运势和吉凶。



好
姓
名
好
人
生



(一)天格

为姓氏格，因姓氏来于祖先，古人将先人、君主比作天，故有关姓氏的格称为天格。天又有“先天”的意思，人的姓氏是先天就规定的了，原则上不能变更，只能接受。

天格之数的计算如下：

(1)对单字姓(如：刘、周、王、李)，天格之数等于姓的笔画数加1。如“周”姓为8画，加1，等于9，其天格之数即为9。

(2)对双字姓(如：欧阳、司徒、诸葛)，天格之数等于双字姓笔画数之和，不再加1，如“司徒”姓，“司”为5画，“徒”为10画，合计为15画，其天格之数即为15。

计算笔画，应以繁体字为准。

(二)人格

由姓与名字中第一个字组成。

人格之数的计算如下：

(1)对单字姓，人格之数等于姓的笔画数加名字中第一个字的笔画数。如“张珈铭”这个名字，“张”为11画，“珈”为10画，合计为21画，这便是该名字的人格之数。

(2)对双字姓，人格之数等于姓的后边那个字与名中第一个字的笔画数之和。如“诸葛武侯”这个名字，“诸葛”为姓，“葛”为15画，“武侯”为名，“武”为8画，合计23画，这便是这个名字的人格之数。

(三)地格

由名字组成，一个人的姓名，撇开姓，即为名。如“李莫愁”这个姓名，“李”为姓，“莫愁”为名，“莫愁”即为该姓名的地格。

地格之数的计算如下：

(1)对单名，地格之数等于名的笔画加1。如“宋江”，“江”为单名，其笔画数为7，加1，等于8，此即地格之数。

(2)对双名，地格之数等于作为名的两个字的笔画数之和。

如“孙悟空”这个名字，地格之数等于“悟空”两字的笔画相加。“悟”为11画，“空”为8画，加起来为19画，此即地格之数。

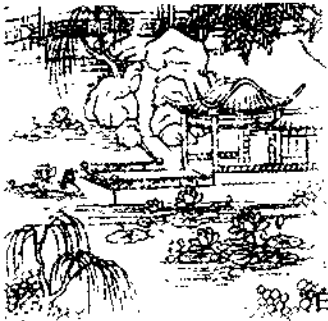
(四)外格

由姓与名的最后一个字组成。



好姓名好人生





外格之数的计算如下：

(1)单姓单名，外格之数等于2。

(2)单姓双名，外格之数等于姓与名的最后一个字的笔画数之和。如“白如冰”这个名字，“白”为5画，“冰”为6画，加起来为11画，这便是外格之数。

(3)双姓单名，外格之数等于姓的第一个字的笔画之数加名的笔画之数。如“诸葛亮”这个名字，姓的第一个字为“诸”，为16画，名为“亮”，为9画，相加为25画，此即外格之数。

(4)双姓双名，外格之数等于姓的第一个字与名的最后一个字的笔画数相加。如“诸葛武侯”这个名字，姓的第一个字“诸”为16画，名的最后一个字为“侯”为9画，相加为25画，此即为外格之数。

(五)总格

由姓名全体所组成。

总格之数计算如下：

姓名的全部笔画相加，如“关云长”这个名字。“关”19画，“云”为12画，“长”为8画，全部加起来为39画，即为总格数。

五格数理计算方法及例名：

单姓单名：

姓名笔画：唐(10)、僧(14)

11(天格)、24(人格)、15(地格)

总格：24 外格：2

单姓双名：

姓名笔画：贾(13)、宝(20)、玉(5)

14(天格)、33(人格)、25(地格)

总格：38 外格：18

双姓单名：

姓名笔画：诸(16)、葛(15)、亮(9)

31(天格)、24(人格)、10(地格)

总格：40 外格：25

双姓双名：

姓名笔画：东(8)、方(4)、不(4)、败(11)



12(天格)、8(人格)、15(地格)

总格:27 外格:19

按五格剖象法,各格所主之运不同:

天格为根,为父母运,但一般来说对个人命运影响不大。

人格为苗,为一个人的主运。个人命运之好坏主要看此格。

地格为花,为一个人的前运(主36岁以前)。

外格为叶,为一个人副运,个人与外界和谐与否,可由此格看出。

总格为果,为一个人的后运(主49岁以后)。

按此法,一个人最好的根深、苗壮、花盛、叶茂、果实。

那么,怎样看各格的吉凶呢?这就要看数理如何。

“数”为三数:吉数、凶数、半吉半凶数。

属于吉数的有:1、3、5、6、8、11、13、15、16、21、23、24、25、29、31、32、33、35、37、39、41、45、47、48、52、57、63、65、68、81。

属于凶数的有:2、4、9、10、12、14、19、20、22、26、28、34、36、42、43、44、46、49、50、53、54、56、58、59、60、62、64、66、69、70、71、72、73、74、76、78、79、80。

属于半吉半凶的数有:6、7、17、27、30、40、51、55、61、75。

全部数为从1到81。81之后复归于1,超过81的数,减80,看余数。如95之数,减去80,余15,则作15之数看待。

看命运,主要看人格数、地格数、总格数。因为从人格看一生基本运,从地格看前运,从总格看后运。至于外格与天格,可作为参照。

(六)天格、人格、地格与疾病

五格剖象法中,还有一个内容,即以天格、人格、地格论疾病。

天、人、地三格谓之三才。三才中三项的数,人1至10为止。超过10的数,只按个位上的数计算,如25这个数,只计作5,又如47这个数,只计作7,依此类推。

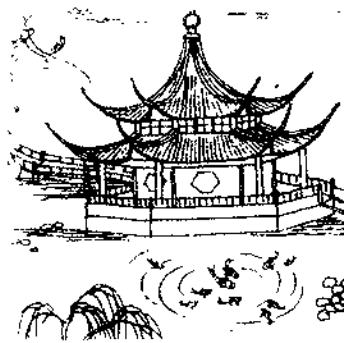
1至10这十个数有阴阳五行之分,凡单数为阳数,凡双数为阴数,阳数力强,为积数之数,阴数为柔,为消极之数。

五行配置不同于河洛五行,而是按天干五行。

1(阳木)	3(阳火)	5(阳土)	7(阳金)	9(阳水)
木	火	土	金	水
2(阴木)	4(阴火)	6(阴土)	8(阴金)	10(阴水)



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

三才配置不同,易患疾病便不同。如:

天格木、人格土、地格木

易发:胃、肺、肝病。

天格水、人格火、地格火

易发:心、肺、胃病。

天格土、人格木、地格木

易发:胃、肠、肺、肝、肾病。

天格金、人格火、地格金

易发:肝、肺、胃、病、中风、偏瘫、眼疾等病。

天格火、人格金、地格土

易发:肺、心、风湿、偏瘫等病。

天、地、人三格不仅被用于说明人的健康,还用来说明人的事业成功与否,如认为:

人格为5或6时,天格为3或4,地格为3或4,则意味着:有祖荫庇护,有贵人扶持,安稳无灾,有意外收获。

人格为9或10时,天格为5或6,地格为7或8,则意味着:劳而无功,反受灾难,招致他人嘲笑。基础坚固,有债务,但难免遇凶,而有不平之事。

有关人际关系、社义、友谊,须看人格与外格。如:

人格为2,外格为4,意味着富于吸引力,有人扶持,可成大功,发展顺利,慷慨好施,但易受破财患。

人格为5,外格为9,意味着口齿欠佳,做事快捷,但粗糙。

人格为8,外格为5,意味着不屈权势,能排除困难,不马虎,办事稳妥,有活动能力,可大发达,但有拖延毛病。

为说明这种五格剖象法有根据,姓名学家们搜集了很多例子,如:北宋大臣司马光,为著名历史学家,他编的《资治通鉴》,被后代治国者当做必读书。元丰八年哲宗即位,命他人京主持国政,次年任尚书左仆射兼门下侍郎。司马光为国相八个月病死,追封“温国公”。

据认为,司马光的姓名,各格数理俱佳。

姓名笔画:司(5)、马(10)、光(6)

15(天格)、16(人格)、7(地格)

总格:21 外格:11

人格为16,为主运。查16解释为:

贵人相助兴家兴业的大吉数。(大吉)

基业:天官、贵命、豪杰、进田、学士、豪侠、畜产。



家庭：春日花开，可望圆满，男子有贤妻，女子宜晚婚。

健康：花草逢春，易溺于色情，戒慎者可望健康长寿。

含义：化凶反吉象。成首领，占上峰，雅量厚重，豪侠足智多谋，善于协调，集名望。能服众。为大事大业可成，富贵发达的好暗示。

地格为 7，为前运，查 7 解释为：

刚毅果断勇往直前的进取数。（吉）

基业：独立、官禄、进取、技术、刚硬。

家庭：缺乏同心力，内外不合，善涵养修身者可得家庭圆满。

健康：日月光明，心身健全，可望长寿。

含义：独立，单行，极威之象，过刚而缺乏同化力。如果顽刚弄权柄，易酿成内外不和。幸而天赋的精力充沛，具有调理事物的才能。能够粉碎硬敌，排除万难。若能涵养雅量，扩大气度，自然幸福上进。女性在此数者，难免有男性的情性。切要注意温和养德，才会吉利而无过失。

总格为 21，为后运，查 21 解释为：

明月光照，独立权威数。（大吉）

基业：天官、太极、文昌、哲学、艺术、财库、福禄、首领、君臣、富翁。

家庭：六亲和睦，有子嗣之惠，若女人反为不吉，用则破夫运。

健康：秋月芙蓉，壮年易健壮，长寿。

含义：光风霁月之象，万物形成确立之势。独立权威，能为首领之运。为人尊仰，享受富贵显荣。路径属渐进发展，中途难免相当苦心，步步而进，宛登梯一样。立业兴家，大博名利，乃贵重的吉数。因系伟大的首领格，妇女得此数者，反招灾害。按《易经》观点女性属阴应助男性，是为先天的补数，如具备首领之运，即妻凌夫之格。阴阳生出暗斗，自然不得安宁，故夫妻难免时常反目，或喜极生悲，且妇德不备，家庭不圆满，妻便克夫，所谓两虎相斗，必无双全者慎之戒之。

再看天、人、地三才配置为身心健康，境遇好，风顺幸福的大吉数，因此能为贵人。

又如中华名将岳飞，少时勤奋好学，并练就一身好武艺。19 岁时投军抗辽。不久因父丧，退伍还乡守孝。1126 年金兵大举入侵中原，岳飞再次投军，开始他抗击金军，保家卫国的戎马生涯。岳飞投军后，很快因作战勇敢升秉义郎。

建炎三年（1129 年），金将兀



好姓名好人生





兀率金军再次南侵，岳飞率孤军坚持敌后作战。他先在广德攻击金军后卫，六战六捷。又在金军进攻常州时，率部驰援，四战四胜。次年，岳飞在牛头山设伏，大破金兀朮，收复建康，金军被迫北撤。从此岳飞威名传遍大江南北，声震河朔。7月，岳飞升任通州镇抚使兼知泰州，拥有人马万余，建立起一支纪律严明、作战骁勇的抗金劲旅“岳家军”。

绍兴三年，岳飞因剿灭李成、张用等“军贼游寇”，得高宗奖“精忠岳飞”的锦旗。次年四月，岳飞挥师北上，击破金傀儡伪齐军，收复襄阳、信阳等六郡。岳飞也因功升任清远军节度使。同年12月，岳飞又败金兵于庐州（今安徽合肥），金兵被迫北还。绍兴五年（1135年），岳飞率军镇压了杨么起义军，从中收编了五六万精兵，使“岳家军”实力大增。

绍兴七年，岳飞升为太尉。他屡次建议高宗兴师北伐，一举收复中原，但都为高宗所拒绝。绍兴九年（1139年），高宗和秦桧与金议和，南宋向金称臣纳贡。这使岳飞不胜愤懑，上表要求“解罢兵务，退处林泉”，以示抗议。次年，兀朮撕毁和约，再次大举南侵。岳飞奉命出兵反击。相继收复郑州、洛阳等地，在郾城大破金军精锐铁骑兵“铁浮图”和“拐子马”，乘胜进占朱仙镇，距开封仅45里。兀朮被迫退守开封，金军士气沮丧，发出“撼山易，撼岳家军难”的哀叹，不敢出战。

岳飞回临安后，即被解除兵权，任枢密副使。绍兴十一年八月，高宗和秦桧派人向金求和，金兀朮要求“必先杀岳飞，方可议和”。秦桧乃诬岳飞谋反，将其下狱。绍兴十一年（1142年）12月29日，秦桧以“莫须有”的罪名将岳飞毒死于临安风波亭，是年岳飞仅39岁。其子岳飞云及部将张宪也同时被害。宁宗时，岳飞得以昭雪，被迫封鄂王。

姓名笔画：岳（8）、飞（9）

9（天格）、17（人格）、10（地格）

总格：17 外格：2

天格为9查得解释为：

兴尽凶始，穷乏困苦数。（凶）

基业：官禄、图印、太极、惨杰、富翁、突破。

家庭：亲情不睦，口舌长短者多。力持贤明尚可平安。

健康：女易成风流或夫别离，体弱，男女皆晚婚，行事多积德，可免短命。

含义：利去功空，陷落穷迫，坎坷、逆运、短命、惨淡、悲痛，或者幼少离亲而困苦。或者病弱、不遇、遭难、废疾、贫困、灾难、孤独，甚至刑罚。有不测的凶厄。主运有此数者则为大凶。即使一身得免灾害，也难免配偶丧失或有缺子之叹。实为人生最厄运。但有例外的怪杰、富豪能出此数者。



好
姓
名
好
人
生

人格为 17 得解释为：

突破万难的刚柔兼备数。（大吉）

基业：天官、将星、威武、艺术、文昌。

家庭：女性若能涵养女德，贤慧者可望圆满。

健康：心身健全，可望长寿。

含义：权威刚强，有己无人，以致与人不和。如善于矫正此短处，则为大吉。意志坚定，具突破万难的气力是其最大的优点。若过于无理任性，恐反招失败。如果立志勇往直前，必成功而是建大业。若陷入过分刚烈则变成大执，必招厄患，切要警戒。妇女有此数者易流于男性，如能涵养女德，存心温和，福禄自然随之。但先天条件弱的妇女，反用此数为妥。

地格为 10 查得解释为：

万事终局充满损耗数。（凶）

基业：文昌、散财、官禄、破危、夭寿。

家庭：家内总是冷眼旁观者多，伤妻害子破镜重圆，百忍尚可得和平。

健康：杀伤行罚、病弱、灾危、女易风流、心性变态。

含义：其凶恶更甚于 9 数，为事物告终之运。犹如黑暗的大地、空虚无物，主运有此数者，多非难短命。如同日没，四顾茫茫，神哭鬼号之象。行万事乏气力，常陷于不如意，凡要收功，便遇障碍，渐自失败。遂致破家亡户。或者贫困逆难迭至，无眷属之缘。或者自幼失亲、或者病弱、遭难。或者有不测之灾祸，或犯官府等，难免非业非运。三才配合不善者，大都中年前后编入黄泉之籍。然万人中亦有一二例外者可绝处逢生。

总格为 17 查得解释为：

突破万难的刚柔兼备数。（大吉）

基业：天官、将星、威武、艺术、文昌。

家庭：女性若能涵养女德，贤慧者可望圆满。

健康：心身健全，可望长寿。

含义：权威刚强，有己无人，以致与人不和。如善于矫正此短处，则为大吉。意志坚定，具突破万难的气力是其最大的优点。若过于无理任性，恐反招失败。如果立志勇往直前，必成功而是建大业。若陷入过分刚烈则变成大执，必招厄患，切要警戒。妇女有此数者易流于男性，如能涵养女德，存心温和，福禄自然随之。但先天条件弱的妇女，反用此数为妥。

外格为 2 查得解释为：

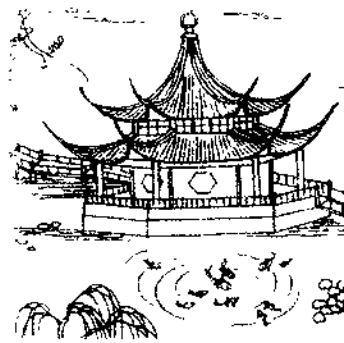
混沌未定，分离破败数。（大凶）

基业：劫财、破灭、灾危、破家、红艳、变迁、美貌。

家庭：亲情疏远，夫妻应相互理解，则免别离之苦。



好
姓
名
好
人
生





健康：凶变病弱、短命亦有之。易患皮肤病、外伤、夭折。

含义：混沌未定数。为最大凶恶暗示。无独立之气力，进退失自由，其内外生波澜，常困苦不安。摇动，病患、遭难，甚至残疾。如伴有其他好数者不致夭折。其人辛苦一生，志望难达，破灭无常。

再查三才配置表，岳飞的天、人、地三才数分别为 9、17、10，查得解释为：有成功发展的运气，但基础不稳，易生意外之灾祸，且有没落，悲运之虑。

(七)姓名与成功运、基础运关系一览表

说明：在查此表时，天格、人格、地格若数理大于数 10，则减去十位数，计为 10。这样就还原成 1~10 之数。例如：数理为 15，则减去 10，还原为 5，若数理为 29，则减去 20，还原为 9。

人格为 1 或 2 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	同为木，相辅相成，成功顺利，能平安实现自己的目的。(吉)	1 或 2	吉祥安泰，能得到贵人相助，其雄心常发，事业有成。(吉)
3 或 4	上进顺利，成功迅速，容易达到目的。(吉)	3 或 4	吉祥安泰，但天格为 9 或 10 时，则天格地格相克而变为凶兆。(吉)
5 或 6	吉祥，但成功难，虽用尽苦心，达到目的较迟缓，易患肠胃病。(凶)	5 或 6	安稳，不易变动，立如坚石，身体健康。(吉)
7 或 8	命运被压抑，导致不良的结果，易得脑部疾病和神经衰弱，呼吸器官疾病等难治之症。(凶)	7 或 8	境遇变动异常，常受压迫，常受部下的攻击，如坐针毡之上，不安定因素伴随一生。(凶)
9 或 10	如同久旱逢甘露，成长发展无障碍，进步向上。(吉)	9 或 10	一时虽能发展顺利，但不时可能有衰亡疾病的征兆。(凶)



人格为 3 或 4 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	受上级长辈的照顾关心,能成功顺利。(吉)	1 或 2	基础稳固,能得部下之力,地位、财产均稳定妥当。(吉)
3 或 4	受同伴排挤而有障碍,如果地格为 5 或 6 时,虽有一时的成功也可能变成凶兆。(吉)	3 或 4	可得一时的吉运,但基础薄弱,缺乏耐力;但天格为 1 或 2 时为吉利。(半吉)
5 或 6	能实现希望的目的,功名成就,但其他格数理不良者,可能不遇机会。(吉)	5 或 6	基础坚实,身适安泰,但天格为 3 或 4 时,则内部易产生分离倾向,且容易短寿。(半吉)
7 或 8	上进伸展较困难,心劳累,易患神经衰弱,严重者有发狂的可能;易患肺病等难症。(凶)	7 或 8	表面安稳,内实茫然,和家庭或亲友之间易发生纠纷,也易患精神和呼吸器官的疾病。(凶)
9 或 10	命运被严重压抑,且有灾祸或急变;易患心脏病、神经麻痹或脑溢血等重病,严重的有自杀等情形发生。(凶)	9 或 10	严重地不安定,有意外的灾难,可导致财产、生命的损失。(凶)



好姓名好人生





人格为 5 或 6 时对天格和地格的关系表

天 格	成功运	地 格	基础运
1 或 2	虽有不平不满之状,但以本来的德量,可无大碍,易患肠胃和腹部之症。(半吉)	1 或 2	境遇不安定,屡次变化,飘浮不定;易患胃肠疾病。(凶)
3 或 4	有长辈、上级的爱护或得到祖辈的荫护可保平安无事。(吉)	3 或 4	安定,能避开灾害,能获得意外发展。(吉)
5 或 6	大体上能够平安、顺利、幸福,若地格为 5 或 6 时,则性格不活泼,或者女性不贞操品德。(吉)	5 或 6	性格稍有迟钝,稳重、易亲近也易离开,成功虽然较迟,但总体上是幸福的。(吉)
7 或 8	成功顺利,能平安顺利地达到目的。(吉)	7 或 8	虽有灾害的倾向,但能安定而有所发展。(吉)
9 或 10	处境稍有困难,并且频有障碍和困难,如控制驾驭力强也可以达到成功的目的。(半吉)	9 或 10	严重不安定,灾祸接连不断,受急变,没落,灾死的配置;易患脑溢血疾病。(凶)



好姓名好人生

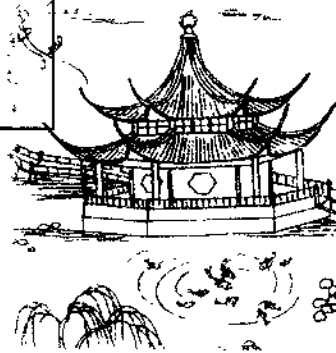


人格为 7 或 8 时对天格和地格的关系表

天 格	成功运	地 格	基础运
1 或 2	虽有困难,努力奋斗也可成功, 但一般身心劳累,易遇不平。 (半吉)	1 或 2	外表安定,其实不然,若不慎则 易倾覆;易患神经衰弱、肺部及 其他病症。(凶)
3 或 4	成功运被压抑,除特别的例外, 一般难伸展,也有可能产生精 神障碍方面的疾病。(凶)	3 或 4	严重不安定,易失去本性,思想 变化无常;易患呼吸器官、脑部 的疾病,到晚年更显凶兆。 (凶)
5 或 6	受长辈上级的恩惠深重,心身 健康,能努力向前,发展成功。 (吉)	5 或 6	境遇安定,稳固,身心健康,性 德高尚者能有大的成功。(吉)
7 或 8	个性刚烈,心胸狭窄,内外不 和,可能与朋友反目,或者夫妇 离异。(凶)	7 或 8	性格过于刚硬固执,易陷入与 人不和的矛盾之中,或者孤独; 天格为 7 或 8 时,有害于身体 健康。(凶)
9 或 10	万事顺利,能达到预想的目的。 (吉)	9 或 10	不遇苦而自苦,有急变衰落的 悲苦之运。(凶)



好
姓
名
好
人
生





人格为 9 或 10 时对天格和地格的关系表：

天 格	成功运	地 格	基础运
1 或 2	一方面成功顺利，一方面家庭内部不和不幸，属于半福半祸格。（半吉）	1 或 2	境遇虽安定，数理难免有凶灾，易患肝脏或肾脏疾病。（凶）
3 或 4	虽有成功者，但一般多处于离乱穷困之中，且易惹祸。（凶）	3 或 4	急变大疾之象，易患心脏疾病。（凶）
5 或 6	劳而无功，反受灾害，招致他人嘲弄。（凶）	5 或 6	表面看来安定，会随时可能陷人不安定之中。（凶）
7 或 8	受父辈的惠泽，有意外的照顾，其他数理若为凶时，必致家庭中的困难及病灾等。（凶）	7 或 8	基础稳定，有财运，但难免数理凶，而有不幸不满意之事发生。（凶）
9 或 10	品行不修，荒唐散败，成大功但亦可能变成泡影梦幻。（凶）	9 或 10	可具大势力，得大成功，但易变成意外之灾，易陷人孤独悲凄之中。（凶）



好姓名好人生



(八) 姓名与社交能力及人际关系一览表

人格为 1(阳木)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	性格温和直率,善用计谋,勉力持家,多少有猜疑心,喜财利;如能守法将有一定社会实力。(吉)
2 阴木	善容忍,少言多行,外柔内刚,能努力图发展,但有猜疑心,三才不善者有性急的缺点;大多作事不利,有皮肤病。(吉)
3 阳火	贵人相助,人缘颇佳,爱好社交,受人尊重,喜财利,勤俭持家,仁慈可喜,善于外交,三才良者不遇。(吉)
4 阴火	性稳健,善忍耐,温良亲切,礼貌周到,慷慨好施;易患皮肤病、中风、中邪、感冒等,三才良者可望平安。(吉)
5 阳土	性格固执,不善应酬,少劳多得;能提高信誉和实力,有成功的机会,但切勿鄙视他人,否则误事,错失扶持的良机。(吉)
6 阴土	好奇心强,但不求实际,如不自轻信,可望成功;言行有信,不会有过大过失,多患近视,皮肤病,不宜与人合作。(半吉)
7 阳金	外表平静,内心不屈;富于理性,但难免猜疑心;好茶汤,易患近视,神经衰弱。(半吉)
8 阴金	谦虚仁厚,宁为他人而不顾自己,义无反顾;其中有重用而成功者;喜自力更生,不宜与人合作;易患皮肤病。(凶)
9 阳水	温良亲切,善于交际;广交朋友,受人尊重,一帆风顺,且有侠义之心,扶危济贫,可高处众生之上。(大吉)
10 阴水	富于理性,不屈不挠,且内心充实,可获相当的成功;能慷慨施贫者有大成之希望,易患皮肤病。(大吉)



好姓名好人生



人格为 2(阴木)

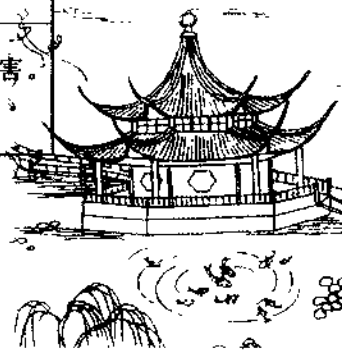
外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	外柔内刚,仁慈可嘉,三才不善者有过刚之嫌,且有胃疾腹病之患。(吉)
2 阴木	善容忍,巧手创造自己的根基,温和中含有执拗性的嫉妒心,爱钱财,好静思,好茶汤而易患皮肤、肠胃等病。(吉)
3 阳火	急进而活跃,猜疑心强;三才不善者有腹疾及胃酸过多之患,善良人可得安全。(半吉)
4 阴火	富于吸引力,如有人扶持,可大成功,顺利发展,大多慷慨好施,易受破财之患,及腹部之疾。(吉)
5 阳土	外表柔和,内心刚毅,爱好名声,重理而不易服人,性格易变,有猜疑嫉妒心,少劳多得,勤勉者可成功,有胃病。(半吉)
6 阴土	稍有执拗,性格怪癖,猜疑心强,鄙视他人,但略有侠义之心,如能培养温和的性格,也可渐进佳境,恐易患胃腹、皮肤病。(凶)
7 阳金	表面温和而内有怒气,处处为了别人而不顾自己吃亏,经常被人所害;三才良者安全,有视力不佳,胃腹病。(半吉)
8 阴金	表面沉默,劳力费力,易遇不平事,不善与人在事业上合作;易患腹疾、胃病、皮肤视力减退等病,或外伤。(凶)
9 阳水	富有忍耐力;大多理解力强而不顾现实,守信用,认真做事,不至有大不幸;恐有皮肤病、胃疾、外伤等。(半吉)
10 阴水	虽富于理性,但也难免猜疑,虽善计谋,重德望,但难免劫财之灾,应慎重察人而行事,以免灾祸,有外伤,胃疾之患。(凶)

人格为 3(阳火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	思想敏锐,善于社交,开朗活泼,善于创造根基;有出类拔萃的活动能力,家庭生活快乐;三才良善者有大运。(大吉)
2 阴木	好社交,心胸开阔而尚礼,富有调和性,略有虚荣心;日常生活浪费;三才良善者能勤俭持家;有皮肤病。(吉)
3 阳火	好礼而多情,思想敏锐,气短易怒,爱好权势和声誉,喜装饰,恋美貌;大多礼貌热情。(吉)
4 阴火	表面稳静,胸中却有爆发性气氛;虽有手腕,却常常徒耗精力,时常有虚伪做作的举动,好色情者难免于损财。(半吉)
5 阴土	性格乐观,不马虎,心坚实,沉稳,富有发达,妻家也富有。(吉)
6 阴土	富有侠义之心,多情,为人诚实率真,易被人误会,但终会水清鱼现,得扶持而成功。(吉)
7 阳金	善辨,易得罪人,大多可占上风,自作主张,能心平气和者,也可成功。(半吉)
8 阴金	虚荣心强,快热快冷,无感情倾向;多受外部刺激,易浪费,易外伤,数理佳者可安全。(半吉)
9 阳水	待人虽有理,但要领不佳,不得他人的喜欢,多散财,受人欺负,不能长期安稳。(凶)
10 阴水	虽乐善好施,但不能使人满足,劳而无功,易被人迫害,劫财,伤害。(凶)



好
姓
名
好
人
生





人格为 4(阴火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	有财,妻家富足而受福荫,成功顺利富有社交吸引力,受人扶持,贵人相助而成大气候。(大吉)
2 阴木	热情有礼,乐善好施,表而乐观内实劳苦,而 24 数理在人格者,可白手起家;24 数以外者,易有胃、腹疾及外伤。(半吉)
3 阳火	开朗活泼,富于理性;多少有失信的缺点,守信用者,也可发达;数理不吉者,易患胃、心脏疾病。(吉)
4 阴火	表面沉静多礼,内心有爆发性;虽好施贫者却受无赖汉的欺骗而常徒费精力,易患皮肤、肝脏、胃病。(凶)
5 阳土	好礼,急进,有很广阔的活动能力,有智谋及机敏的手腕;气短易怒,重权势,爱好声誉,多少有冒进之嫌;如慎防小題大作,可成功发展。(吉)
6 阴土	待人多礼,诚实率真,易被人误会,但终见黄河水清,被扶持而发达成功,大多慷慨好施,易生皮肤、皮伤之患;数吉者,可平安。(半吉)
7 阳金	反对他人恶劣作风,多管闲事,易得罪人,损己损人,易生不平不满,凡事不辨理,一时成功终告失败,数吉者可得平安。(凶)
8 阴金	刚直性急,有反抗性,粗暴激烈、短虑而失败,大多火气旺盛,有肝脏、心脏之疾,数吉者可得平安。(凶)
9 阳水	谦虚有理,为他人而不顾自己,常被劫财,暗害,有疏忽之缺点,易患视力减退、外伤等;数吉者,轻微患。(凶)
10 阴水	虽慷慨好施,但要领不佳,劳而无功,易受小人暗害;有雅量,但易受无赖汉之骗,难以使他们满足,易患皮肤、外伤之疾。(凶)

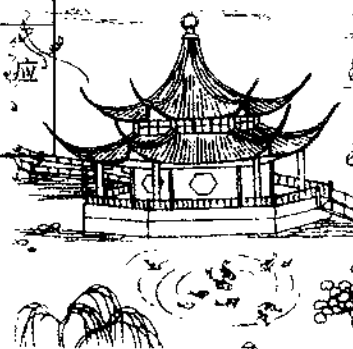


人格为 5(阳土)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	热情,缺乏决断,少说多干,而天格五行为金者有大发展之兆。(半吉)
2 阴木	富有人情味,待人仁慈诚实,为人排忧解难,不辞辛劳,表情少变化,沉默寡言;若有苦闷危难不外露。(半吉)
3 阳火	性情温和周到,富于社交,缺乏牺牲精神,如精心打下良好根基,大发达,大成功;好听之任之则失去一半机会。(吉)
4 阴火	仁义博爱,受人尊敬,诚恳待人,温厚柔顺,刻苦耐劳,乐善好施;易患皮肤病。(吉)
5 阳土	温顺忠厚,做事沉着,执拗心强,有大志,讨厌小事;性偏执,易亲易离,平和中正者,受众人扶待而成功。(吉)
6 阴土	有度量,遇事缺乏决断力,易热易冷,做事半途而废,如能克服上述缺点,则可发达成功,大多有皮肤病。(吉)
7 阴金	不轻易妥协,能接受别人的批评,但在以后的行动中依然如故,无法改变。活动力强,和气处事者,可大发达成功。(吉)
8 阴金	有潜在活动力,不屈于权势,讨厌细事,一见无法收拾,会想出阴谋排除异己,掩盖自己的过失,数吉者步步高升,事事如意。(吉)
9 阴水	做事快捷而毛糙,欠明朗,口才欠佳,心意完全无法表露;易患外伤,皮肤病;数吉者较轻微。(凶)
10 阴水	沉着,口才欠佳,易得罪人,言语多唐突,好出风头,易使人反感,应慎戒言行;易患皮肤病、外伤。(凶)



好
姓
名
好
人
生





人格为 6(阴土)

外格	所暗示的社义能力及事业兴衰
1 阳木	不活泼,疑心重,若能加强涵养,交际时能忍耐者,可得外财;易患胃、腹之疾;数吉者,可望安全。(吉)
2 阴木	外表温厚,富侠义之气,善于助人,但往往不能使人满足;有时被欺骗而失财,大多劳而无功,易患外伤等。(半吉)
3 阳火	富有豪杰式人物,受社会荫护,容易随心所欲;能平和处事者,可成功发达,聚财而富;数不吉,易患胃疾。(吉)
4 阴火	富侠义之气,行为好似英雄豪杰,行侠仗义,乐施贫者,受人欢迎,恐有胃疾、腹疾,宜多运动。(半吉)
5 阳土	诚实憨厚,言行谨慎,个性强,木讷保守,缺乏果断,易患胃腹之疾;数吉者,可望平安。(吉)
6 阳土	富有,而又侠义的豪杰人物,有的可舍己为人,性格稳定执著,心性刚强,缺乏通融性;易生胃、腹之疾;数吉者,可望平安。(半吉)
7 阳金	温厚老实,往往为人打抱不平,舍己成人而自己吃亏,其反面是缺乏进取心;易患胃腹之疾;数吉者,可望成功并身心健康。(吉)
8 阴金	性温和而有勇气,忍耐力强,临大难亦不动气色,外表显得沉默,朴实,不惜生命;数不吉者,易患胃腹疾。(半吉)
9 阳水	性刚直,沉着,阴郁,疑心重,嫉妒心强,以至失和;易患近视、胃病、外伤等。(凶)
10 阴水	自我心强,不易接受教育,易为一时之气争斗,易受煽动,被劫财,大多为替人担保而受损;恐有胃疾、外伤等。(凶)



好姓名好人生

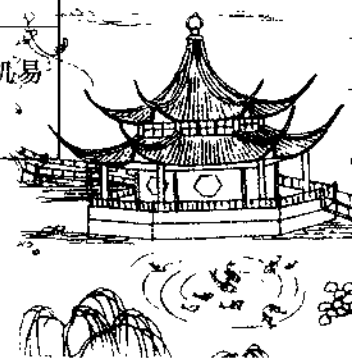


人格为7(阳金)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	有才能,但性情急躁短虑,易招内外不和,易为芝麻小事而怒气冲天,因怒躁而发生武打行为;数吉者可平安。(半吉)
2 阴木	慷慨侠义,但易受煽动而失财,于人合作事业不利往往劳而无获,反受人诽谤;易患皮肤、外伤、视力减退等。(凶)
3 阳火	有进取心,但性刚固执;有侠义之气,但有自大之嫌;若有远大眼光,有修养者可望成功。(凶)
4 阴火	富侠义之气,行为好似英雄豪杰,行侠仗义,乐施贫者,受人欢迎,恐有胃疾、腹疾,宜多运动。(半吉)
5 阳土	有社交能力,才智过人,富于理解力,不妥协,不马虎,心坚实活动力强,认真行事,大发达,广进财源。(大吉)
6 阴土	性温和而有勇气,忍耐力强,为人重义,不惜牺牲。大多沉默朴实;数不吉者,可能遭难。(吉)
7 阳金	胸怀大志,奋斗心强,讨厌细事,外表温厚,内含刚气,行为似英雄豪杰,数吉者刚柔和平。(吉)
8 阴金	有侠义气且又大扬其名,必须温柔和平,勿为人所欺,并注重社交修养,方可成功,顺利发展;慎勿贪求,则免灾祸。(吉)
9 阳水	智力深厚,柔中带刚,爱好优美的事物,而有牺牲精神,必得众人扶持,事业圆满大发。(吉)
10 阴水	有才干,长于口舌,缺乏进取之势,对外好欢娱,诸事荒废,良机易失;恐有皮肤病,外伤等疾。(凶)



好
姓
名
好
人
生





人格为 8(阴金)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	诸事困难重生,个性略刚强,若能柔和勤勉从事工作,能得众人真心尊敬,声望远播。(吉)
2 阴木	诸事不加细虑,言行易失不慎,故意招功则有引火烧身之危,若三思而后行,可化凶为吉,易患皮肤病、外伤、视力减弱。(凶)
3 阳火	有热心及勇气,性刚强讲义气,仁义心强,有大作为,因迫害而无立足地;易患心脏、肺病等。(凶)
4 阴火	有完成大事气魄,有先见之明,虽易受破坏,但能忍耐不计较,乐善好施。(吉)
5 阳土	不在乎权势,有排除万难的气概,不妥协不马虎,处事稳妥,富有活动力,办事认真,可大发达,但有拖延的缺点。(大吉)
6 阴土	仁慈,忠节,少说多干,稳重有忍耐力,处事迟迟不决。(吉)
7 阳金	讲情义,奋斗心强,易与他人发生争执和纠纷,事后冷静下去,能分明是非,不再与人计较;数吉者,可成功。(半吉)
8 阴金	能隐忍,不易发脾气,但在忍无可忍时,若发起脾气来,可似雷声响,天翻地覆难以平息。(吉)
9 阳水	是非判断力强,聪明多谋,富有智慧,乐善好施,有侠义之气,受人敬,大发达。(吉)
10 阴水	重义轻财,刚毅果断,乐于助人而自己吃亏,往往被设计谋害,损财物又不利。(凶)



好
姓
名
好
人
生

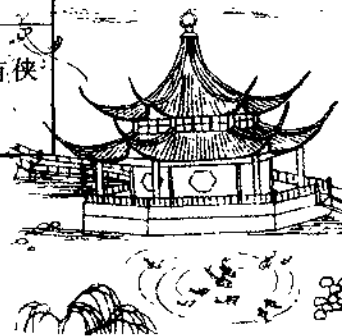


人格为 9(阳水)

外格	所暗示的社义能力及事业兴衰
1 阳木	温厚,有才智,在技术方面有特长,故向这方面发展必有成就,大成功,事业家境圆满,有社交能力。(大吉)
2 阴木	足智多谋,广于社交,言行坚实,恪守信用,吃苦耐劳,不贪财物,有施财给贫困人家的度量;恐有皮肤病。(吉)
3 阳火	足智多谋,思维敏捷,自我心强,略有心理变态,固执成性;易患皮肤之疾。(半吉)
4 阴火	是非判断力强,富有活动力,但过于逞强好胜,较能宽容他人,有济困救贫之侠义气概;易患胃肠、腹、皮肤等疾病。(半吉)
5 阳土	有积极进取的勇气,但注定有阻碍,困难、迫害特多;吉数者并能努力而行的人,终能成功,但有劫财之虑。(半吉)
6 阴土	强有力的活动家,心直,有疏财重义的气概,易被人迫害,受煽动,劫财特多。(半吉)
7 阳金	有口才,富智谋,能言善辩,有强化自己的主张;不怕失败,能大发达,大成功。(大吉)
8 阴金	有智慧和大度量,柔中带刚,由于缺乏决断,明知他人有诈而不能禁止,以致陷入受累境地,数吉者成功。(吉)
9 阳水	有口才,聪明多谋,性格稍微内向;如能平和处事,可能发展成功,增加财富,慎戒利己,过于守财。(吉)
10 阴水	才智深厚,富理性有大声望,讨厌做小事,性刚直,不畏万难,有侠义之气,慷慨好施。(半吉)



好
姓
名
好
人
生



人格为 10(阴水)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	才智优秀,好功,应三思而后行,勿过躁,安如泰山,略有过于豪猛的缺点,应慎戒邪,途则可免遭灾祸。(半吉)
2 阴木	逞匹夫之勇,易入歧途,应慎戒色情,以免耽误一生前途,数吉者处事圆满,重义好施。(半吉)
3 阳火	富于智谋,但好出风头,做事欠考虑,自我心强,缺乏服从心,易得罪人,恐患视力减退、胃、腹等病。(凶)
4 阴火	易颠沛流离败亡,如不真心真意干事,不但徒劳无功,还会惹火烧身;易发生外伤,患皮肤、胃病等。(凶)
5 阳土	性格稳重,能忍,不大活泼,猜疑心强,如能修身而交际,得人和,虽一时生活思想感情苦,仍有成功日,易患胃、眼疾病。(半吉)
6 阴土	虽足智多谋,但危机时可能处理不恰当,慷慨,疏财仗义,但往往不善应变,易受煽动,劳而无功;易患胃病。(凶)
7 阳金	有大才大智,有统率众人的力量,社交圆满,但过于逞强好胜,应慎戒误入歧途,干正事可成功。(半吉)
8 阴金	温和中良,有完成大事的气魄,慎勿走入歧途,以免耽误一生的大好时机;易患胃、腹等病。(半吉)
9 阳水	才智深远,有胆识,傲视一切,偶尔一动则变化无穷;大多爱好权势及积累财富,能勤劳持家;易患胃病、腹病。(半吉)
10 阴水	有口才,富豪气,济困救贫,好打抱不平,恐因急躁而惹是非,易患胃、腹、皮肤病。(凶)



好
姓
名
好
人
生

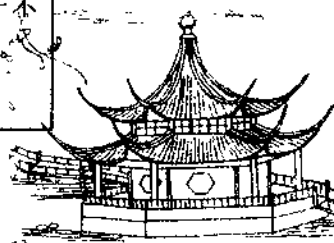


天、地、人格数理同性配置之特殊运势一览表

天格 人格	三格数理同性配置与运势
1—2	三格属木的配置,暗示其人性情温厚平静,一般与同事和朋友的关系好,并具有努力奋斗,不屈不挠的精神,若先天条件不忌木者,此数是良好配备,女子有此配置,易陷孤寡。
3—4	三格属火的配置,其人性活跃好动,偏于性急,缺乏耐力,有良好的智谋,机敏但自制力较差,往往固执己见,因而可能招致失败,另外,对疾病的抵抗力较差。
5—6	三格属土的配置,其人性情硬滞,对亲属易疏远,有合离无常的特点,如果女性此配置者,个别人缺乏贞操观念。
7—8	三格属金的配置,其人性刚强,正义感强,虚荣心重,缺乏同化力,有钢铁一般的气质,人生多有遭难。
9—10	三格属水的配置,一般有较高活动能力,有如洪水泛滥之势,有可能建奇功立大业,也可能成伟人,豪杰,但多数人属于不如意,灾病的运格,先天八字忌水者,此种配置则难逃凶数。



好
姓
名
好
人
生





三、三才配置及三才配置运势表

三才配置

所谓三才，即天才、人才、地才，它们分别是天格、人格、地格数字的个位数。天、地、人三才数理共计 10 个数，如果个位数是 0，则按 10 计算。以数理来划分五行。五行之间的关系是：木、火、土、金、水相临相生，相隔相克。这样，根据数理与五行之间的内在联系，推算出来的配置关系即为三才配置。

从中观察三才配置的凶吉，可以判断把握你的综合运势，预测你的事业成功率以及身体状况。

从姓名推断事业成功率法

按五格剖象法的理论，认为三才（即天格、地格、人格）配置得如何，即其相生相克的关系如何，影响着一个人干事业成功率的高低。从统计来看，凡人格为 3、5、6、11、13、15、16、21、23、24、25、31、32、35、37、41 等数，且与天、地两格关系又好者，多得幸福，所从事的事业，莫不顺利，婚姻十分美满，可谓富贵双全之命；若人格为 4、9、10、14、19、20、22、34、44 等数则为凶数，将暗示其人遭逢苦难、挫折，是逆境，孤寒、疾病乃至非命的凶兆。

此外，凡人格为 7、8、17、18 等数者，一般意志坚强，能于逆境中成功，惟个性生硬，得罪人多；凡人格为 27、28 等数者，为人欠谦虚，易染病，易遭诽谤，事业上亦难有建树。

三才配置表

天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
一一一 木木木 二二二	成功顺调，希望易成，基础安定，能向上发展，家门隆昌，心身健全，长寿大吉的配置。总格数凶者则有仇害之虑。（吉）
一一三 木木火 二二四	成功顺调，无障碍而向上发展，基础境遇安泰，终生享受幸福、繁荣、长寿而平安自在。（吉）



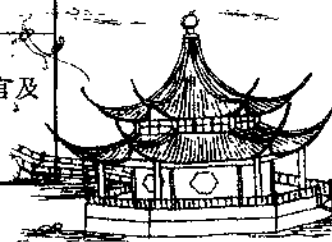
好
姓
名
好
人
生



天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
一一五 木木土 二二六	成功顺调,无障碍而向上发展,境遇坚实,如坐磐石上,安泰,能得幸福、长寿而平安自在。(吉)
一一七 木木金 二二八	虽有成功运,多受环境或他人迫害,生有变动转移、难得平安,受部下的损害劳烦。又有脑或胸部的疾患等。(凶)
一一九 木木水 二二十	有一时的成功顺调发展,但不知何时致流亡失败,在失意中形成烦闷、病弱,或招致流浪不安之兆。(凶)
一三一 木火木 二四二	得上下惠助,顺调成功发展,基础强固,境遇安泰,子孙繁荣,心身健康而获得幸福及长寿的配置。(吉)
一三三 木火火 二四四	顺调成功发展,但有乏耐久力的缺点。或为依赖性太强,招致失败,恐有陷于失意,病弱之兆。(半吉)
一三五 木火土 二四六	受上司的引进,得成功顺调发展,基础运又强固不动,心身均佳,能得长寿、幸福、理想的配置。(吉)
一三七 木火金 二四八	虽有一时的顺调成功,基础不安定致家庭变为不幸,易患脑及呼吸器官之疾,属凶配置。(凶)
一三九 木火水 二四十	虽有一时的成功,基础不安定,恐遇意外的灾祸。有急变、急死、多危险的凶配置。(凶)
一五一 木土木 二六二	命运被压抑,不可能成功,境遇不安,易生变动,又有呼吸器官及肠之疾患,成为孤独之命,属凶配置。(凶)



好姓名好人生





好姓名好人生

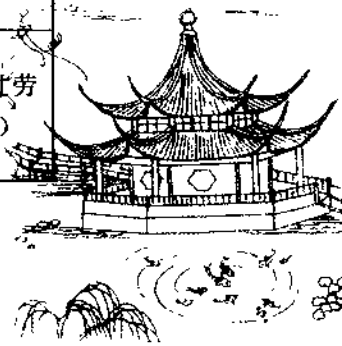
天 人 地 格 格 格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
一五三 木土火 二六四	乏成功运,有不平不满的念头。难免犯呼吸器官和胃肠的疾病,但数理良好者,多有进展、成功之配置。(半吉)
一五五 木土土 二六六	成功运被压抑,不能有所伸张,生不平不满之念,招致家庭不和或有不幸事,有呼吸器官、肠部的病难。(凶)
一五七 木土金 二六八	成功运被压抑,颇不能伸张。消极而境遇难得安定,易生不平之意,有病难,易患胃、脑部疾病。(凶)
一五九 木土水 二六十	成功运被压抑,不能有所伸张,易遭遇急变没落及招来不测之凶。且易生腹部疾病。(凶)
一七一 木金木 二八二	成功可能性小,操心困苦,心身过劳,损伤脑和神经,或遭遇不测的危险,家庭亦多不幸。(凶)
一七三 木金火 二八四	成功运不佳,基础不稳,易生神经衰弱及呼吸器官疾病等,甚至会发狂自杀,或遭遇不大祸,其配置凶。(凶)
一七五 木金土 二八六	成功运虽不佳,但只要肯努力,也可获得相当的发展,惟易心身过劳而招致不幸之病难,但其境遇安定。(凶)
一七七 木金金 二八八	成功运不佳,顽迷过刚,易生不和及论争,陷于非难、遭难、孤独甚至损害大脑,家庭不安定。(凶)
一七九 木金水 二八十	成功运不佳,常有烦恼与不安,尤其易起急变没落的悲运,易患脑溢血或其他病难及遭难,有急死之虑。(凶)



天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
一九一 木水木 二十二	成功运佳,境遇又安定,配置吉。(吉)
一九三 木水火 二十四	一时虽可以发展,但基础不稳,易生急变和急祸。有病难、变死之虑,一生不顺,还克妻,配置凶。(凶)
一九五 木水土 二十六	一时可以成功,但会逐渐崩溃而归于失败,易生突发急变而蒙受遭难、病难和不虑的灾祸。(凶)
一九七 木水金 二十八	虽然成功运佳,基础安定,惟因数理凶,故易生不平不满,损害脑或病弱。(凶)
一九九 木水水 三十	虽可成功于一时,但易生破乱,酿成灾变。或有病难和家庭不幸,不过也有豪富长寿的可能。(半吉)
三一一 火木木 四二二	颇有向上发展的生机,目的容易达到而成功。基础、境遇俱佳而安泰,必定长寿享福,配置吉祥。(吉)
三一三 火木火 四二四	成功运佳,向上发展容易达到目的,基础、境遇俱属安泰,心身健康,得享长寿富荣。(吉)
三一五 火木土 四二六	向上进取,容易成功而富贵,基础犹如立足于磐石之上,巍然安泰,心身健全、长寿,配置大吉。(吉)
三一七 火木金 四二八	一时虽可以成功,但境遇不安,转徙移动,灾害殊多。心身过劳易生脑或胸部的疾病,因疾病而失去生命,或破财较大。(凶)



好姓名好人生





好姓名好人生

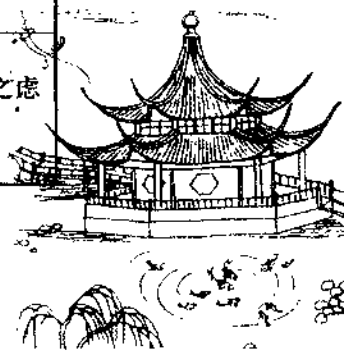
天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
三一九 火木水 四二十	可以成功发展于一时,但必有隐于失败的一天,易生家庭的离乱,尤其有急变的灾厄,或因有疾病而失去生命、财产之虑。(凶)
三三一 火火木 四四二	盛运隆昌,助者或共事者亦得一帆风顺而成功。基础稳固而安定,心身健全、长寿享荣誉,配置大吉。(吉)
三三三 火火火 四四四	虽有急起的成功运而成功发展,惟因基础薄弱,缺乏耐久力,故有轻浮疏忽而招致失败失意之虑,有提高戒心的必要,身体抵抗疾病能力差。(半吉)
三三五 火火土 四四六	外表吉祥,虽可成功发展,惟过于急迫,且缺乏忍耐力,因而易生分离作用,不易成就大事,寿命短。(凶)
三三七 火火金 四四八	一时虽可成功,但内心却时常不安,心身过劳,易患脑或呼吸器官等疾病,婚姻不顺。(凶)
三三九 火火水 四四十	非常不安定的命运,易生意外之灾变,有失财命之虑,易发脑溢血、心肌梗塞而急死的可能。(凶)
三五一 火土木 四六二	虽有上级的提拔,或以祖先的余德,而成功发展,但其基础不稳,变动繁多,易生腹部、胃肠疾病。(半吉)
三五三 火土火 四六四	得上级的提拔,享父母的余德,事业易成功。境遇安定,心身健康、长寿、幸福的吉配置。(吉)
三五五 火土土 四六六	得上级先辈的栽培,承父母的余德,易向上发展,境遇安泰,心身健全,长寿、幸福。(吉)



天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
三五七 火土金 四六八	得父祖之余德,或长者的引进而可成功发展。惟因其有消极倾向,易生心身过劳,病难,或婚姻不顺。(凶)
三五九 火土水 四六十	虽得长者之提拔、父祖之余德而成功于一时,但有急变没落,或遭遇疾难以致急死之虑。(凶)
三七一 火金木 四八二	命运被压抑,不易成功,易招失意、失妻子,损害呼吸器官,或发狂变死,遭遇不测之灾祸的凶配置。(凶)
三七三 火金火 四八四	命运被压抑而不能伸张,基础不稳,害脑害肺,甚至发狂、遭遇不测的凶配置。(凶)
三七五 火金土 四八六	成功运被压抑、不能有所伸张,常有烦恼与困难,心身过劳,易生脑、肺疾病,有遭难之虑。惟境遇稍有转变安定的可能。(凶)
三七七 火金金 四八八	成功运被压抑,不能有所伸张,易生不平不和,害脑损肺,有遭难之虑,或陷于失子孤独和不遇的凶配置。(凶)
三七九 火金水 四八十	成功运被压抑,不能有所伸张,有陷于不遇,易患脑溢血、心脏麻痹、遭难急死,破乱凶祸多,是为大凶配置。(凶)
三九一 火水木 四十二	成功运被压抑,不能有所伸张,易生乱离困苦,有招致急变不祥之虑。不过,有时也可出现成功者的配置。(凶)
三九三 火水火 四十四	绝对不安定,易生急变死亡的灾祸,家庭离乱,有遭难、病难之虑等,甚至有可能发狂自杀的凶配置。(凶)



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生

天人格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
三九五 火水土 四十六	成功运被压抑,不能有所伸张,时常苦闷,烦恼,困惑。不是病弱短命,就是遭难变死,是遭致没落的凶配置。(凶)
三九七 火水金 四十八	成功运被压抑,不能有所伸张,时常苦闷烦恼,易生病难,遭难,家庭有不幸的破乱。灾祸繁多,一生不平安的凶配置。(凶)
三九九 火水水 四十八	绝对难以成功,陷于乱离困苦,有病难,急死,家庭不幸等。但却偶有出异常大成功者的配置。(凶)
五一一 土木木 六二二	看上去运气良好,然却苦闷烦恼殊多,有迟达其目的的缺点。惟稍可得平安之配置。(半吉)
五一三 土木火 六二四	成功运气似佳,然而有苦闷烦恼,惟数理极佳,故可得发展,改善境遇,获得平安。(吉)
五一五 土木土 六二六	成功运气不佳,常有困苦烦恼,愿望实现得晚,境遇虽可得安定,但有患神经衰弱或其他病难之虑。(凶)
五一七 土木金 六二八	少有成功的希望,常有迫害,而大觉不安,有患神经衰弱,呼吸器官等疾病之虑,境遇易变动。(凶)
五一九 土木水 六三十	少有成功的希望,有苦闷烦恼之苦,易招病难等,甚至有急变之灾祸而失财、害命之虑。(凶)
五三一 土火木 六四二	易成功发展,基础稳固,心身平安,可得幸福长寿的配置。(吉)





好姓名好人生

天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
五三三 土火火 六四四	虽容易成功达到目的,但缺乏耐久力,基础薄弱,而易招致失意失败的配置。(半吉)
五三五 土火土 六四六	极易达到希望的目的,成功发展飞黄腾达,基础稳固安泰,心身健康全可长寿幸福之大吉配置。(吉)
五三七 土火金 六四八	成功运虽佳,希望目的易可达到,惟有心身过劳而致病弱,或因基础不稳而招致家庭不幸的配置。(半凶)
五三九 土火水 六四十	虽可获得一时的成功,但因基础不稳,而易生突变,尤其易遭难,急死的凶配置。(凶)
五五一 土土木 六六二	虽可获得成功发展,但因基础不稳,而易生变化移动,且有患腹部、胃肠、神经衰弱等疾病的配置。(凶)
五五三 土土火 六六四	可获得意外成功的发展、名利双收,基础稳固平静安泰,免于种种灾祸、幸福长寿的大吉配置。(吉)
五五五 土土土 六六六	成功运佳,可以达到希望目的,并得平安之境遇。(吉)
五五七 土土金 六六八	一帆风顺成功发展,目的平达灾祸可免,境遇安泰心身健全,可得长寿享受幸福,是大吉的配置。(吉)
五五九 土土水 六六十	虽可成功于一时,但因基础不稳,而易招致崩溃失败,甚至因有急祸而丧命或破大财的配置。(凶)





好姓名好人生

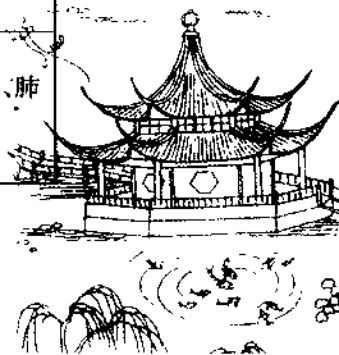
天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
五七一 土金木 六八二	虽可得长者的提拔而成功发展,惟基础不稳,或克妻子,或有意外之遭难和脑疾之虑。(凶)
五七三 土金火 六八四	虽有先辈的栽培可获得成功发展,惟因境遇不安定,而易生肺疾、脑疾,且家庭多破乱的凶配置。(凶)
五七五 土金土 六八六	承蒙上司引进,易成功发展,基础运坚固,境遇安泰,心身健康,享受幸福的配置。(吉)
五七七 土金金 六八八	成功运佳,易事业成功,惟有陷于顽迷过刚的缺点。(吉)
五七九 土金水 六八十	有成功运,事业易发展。惟有意外的灾难,或陷于急变没落的悲运,更有招致遭难外伤急死等不平之虑。(凶)
五九一 土水木 六十二	成功运被压抑,不能有所伸张,徒劳而没功,心身过劳而病弱,常有不满意,有陷于突发之灾祸或家庭的不幸,甚至短命的配置。(凶)
五九三 土水火 六十四	成功运不佳,被压迫不幸,殊多破乱变动,或克妻子,或生突发急变的灾难,甚至因此而有失财命之虑的配置。(凶)
五九五 土水土 六十六	成功运被压抑,不能有所伸张,徒劳而无功,境遇不安定,有不测之祸,尤其易生脑溢血、心脏麻痹等疾病。(凶)
五九七 土水金 六十八	成功运不佳,有不满意、病难或家人的生离死别,惟境遇可稍微安定,但有急变之虑。(凶)



天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
五九九 土水水 六十十	成功运被压抑,不能有所伸张、破乱变动殊多,有病难和家人的不幸。不过有出异常发达者之可能的配置。(凶)
七一一 金木木 八二二	成功运被压抑,不能有所伸张,不平不满之事多,有患神经衰弱,病弱,家庭不幸,甚至遭半身不遂之虑的配置。(凶)
七一三 金木火 八二四	成功运被压抑,不能有所伸张,有患脑病发狂或肺疾短命变死等凶祸的配置。(凶)
七一五 金木土 八二六	成功运被压抑,不得成功,易生心身过劳、神经衰弱等病难,陷于不遇、不满,惟境遇尚可得安定的配置。(凶)
七一一 金木金 八二八	成功运被压抑,不能有所伸张,迫害殊多,常见不安不满有害脑、肺疾、急灾、急变、急死或境遇不稳的凶配置。(凶)
七一九 金木水 八二十	成功运被压抑,不能有所伸张,易失败、病难、不遇,甚至陷于短命或难治之病症的凶配置。(凶)
七三一 金火木 八四二	成功运被极度压抑,不能有所伸张,因不满之结果,易患脑疾,或为肺疾甚至短命的凶配置。(凶)
七三三 金火火 八四四	成功运被压抑,不能成功,易生肺疾或脑病等,甚至发狂变死的配置。(凶)
七三五 金火土 八四六	成功运被压抑,不能有所伸张,境遇虽可稍得安定,但易生脑、肺病,有招致短命发狂等不祥的凶配置。(凶)



好姓名好人生





好姓名好人生

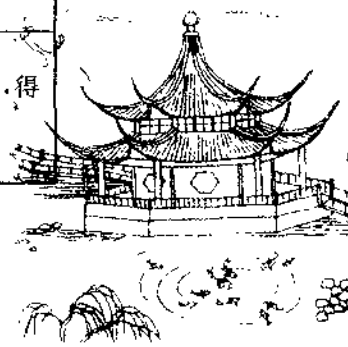
天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
七三七 金火金 八四八	成功运被压抑,不能成功,易生心身过劳及病难、有生肺病、发狂或遭难变死之虑,甚至克妻子的凶配置。(凶)
七三九 金火水 八四十	成功运被压抑,不能成功,有脑溢血,发狂、遭难等。(凶)
七五一 金土木 八六二	虽可顺利成功,达到目的,惟因基础不稳,致易生转变,胃肠疾病,且有家庭不和的配置。(半凶)
七五三 金土火 八六四	可获得意外的成功发展名利双收,境遇巩固安定。惟因数理缺佳,故有患脑溢血或其他疾病之虑。(半吉)
七五五 金土土 八六六	成功运顺利发展,易达到目的名利双收,境遇安泰免于灾难,身心健全、长寿幸福的吉配置。(吉)
七五七 金土金 八六八	可得顺利成功之运,希望易达,基础稳固,心身健全、长寿、幸福、繁荣、隆昌。(吉)
七五九 金土水 八六十	获得成功的发展,名利双收。惟因基础不稳,故突发之灾殊多,有遭难、外伤急死之虑。(凶)
七七一 金金木 八八二	虽可成功发展,但易陷于过灾顽,一生易吵架,有失妻子的凶配置。(凶)
七七三 金金火 八八四	虽有成功发展的运气,但因心境过刚而易生脑溢血、肺病。境遇不安定,离乱灾祸,外动殊多。(凶)



天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
七七五 金金土 八八六	容易成功而达到目的,境遇安固,身心健全。易陷于过刚。(吉)
七七七 金金金 八八八	虽有成功发展的运气,但易陷于顽迷过刚,生离死别,或祸乱殊多。(凶)
七七九 金金水 八八十	有成功运,基础尚稳固。惟因过刚而易隐于不和、孤独的境遇,急变没落,灾难危险。(凶)
七九一 金水木 八十二	承受父母的余德或前辈的提拔而可获得意外的成功发达。惟有陷于家庭不幸或病弱等危险的配置。(半吉)
七九三 金水火 八十四	因上司引进或父祖之余德,而可获一时的成功发展,惟因基础不稳,有克妻子,突发急变、急死等灾祸。(凶)
七九五 金水土 八十六	虽可获得成功发展于一时,但会渐渐崩溃,陷于病弱的逆境,急祸遭难等危险。(凶)
七九七 金水金 八十八	得上司的提拔或父祖之余德而可获得意外的成功和发展,基础稳固。(吉)
七九九 金水水 八十十	承父祖之余德,得长辈的栽培,可向上发展。但人生大多不幸或短命的配置。(凶)
九一一 水木木 十二二	得长者引荐而顺利成功发展,基础安稳,心身健全,繁荣隆昌,得长寿,幸福。(吉)



好
姓
名
好
人
生





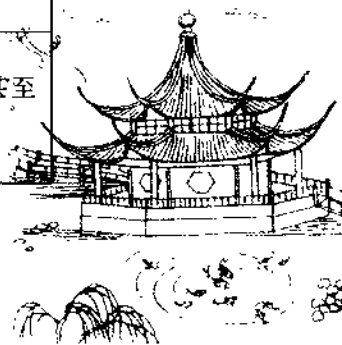
好姓名好人生

天 人 地 格 格 格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
九一三 水木火 十二四	有成功运和发达运,但有家庭中的灾祸、不幸和招致破离之可能。惟因数理特吉,才稍得平安。(半吉)
九一五 水木土 十二六	得长辈的提拔,顺利成功发展,基础运犹如立磐石上,境遇极其安泰,长寿幸福。(吉)
九一七 水木金 十二八	虽可获成功发展,成功运亦佳,惟境遇不稳,易生变动,有眼前的迫害,心身过劳,病难或遭灾祸。(凶)
九一九 水木水 十二十	虽可顺利成功发展,但终流亡失败,易有变动、病难、短命之虑。(凶)
九三一 水木火 十四二	成功运被压抑,不易成功,有突发灾祸,并有招致脑溢血,心脏麻痹,遭难,急死等危险,灾祸繁多。(凶)
九三三 水木火 十四四	成功运被压抑,不能有所伸张,且有急变的灾祸,或失妻、短命、甚至杀伤等。(凶)
九三五 水木土 十四六	成功运被压抑,不能有所伸张,病难、短命,甚至有遇突发急变之灾祸而急死。(凶)
九三七 水木金 十四八	成功运被压抑,不能有所伸张,基础不稳,易致心身过劳,病难,克妻子甚至发生急死等不幸。(凶)
九三九 水木水 十四十	为极凶的配置,易生脑溢血,心脏麻痹,甚至发狂杀伤等不祥之事情。(凶)

天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
九五一 水土木 十六二	向上发展运被压抑,困难障碍殊多,境遇不安定,易患胃肺疾,而陷于破乱,不遇,短命等。(凶)
九五三 水土火 十六四	成功运虽发达,但困苦多难,境遇虽坚固,但身体易病弱而家庭不幸,甚至有陷于短命之虑。(凶)
九五五 水土土 十六六	向上发展的障碍殊多,常有苦闷,境遇虽稍微安定,但易生腹部的疾病或急变的灾祸。(凶)
九五七 水土金 十六八	成功运不佳,颇为消极,不易达到目的,或因心身过劳而病弱,或陷于不测之灾。(凶)
九五九 水土水 十六十	不易向上发展,困难障碍殊多,基础不稳,有急变的灾祸,急遇灾难、变死等。(凶)
九七一 水金水 十八二	虽可顺利成功发展,惟因基础不安定,常有变动,易克妻子,或有遭难外伤等危险。(凶)
九七三 水金火 十八四	虽有成功运,但基础不稳,有眼前之迫害,因过劳而致肺疾,属急变急死的凶配置。(凶)
九七五 水金上 十八六	顺利成功,易达目的,基础平稳,心身健全,长寿幸福。(吉)
九七七 水金金 十八八	成功运佳,向上发展,惟有顽强固执之倾向,易生不和争论,甚至招致非难。(半吉)



好
姓
名
好
人
生





天人地 格格格	名字五行数理的三才配置对人生产生的影响
九七九 水金水 十八十	有成功发展的运气,但基础不稳,易生意外之灾祸,且有陷于急变没落悲运之虑。(凶)
九九一 水水木 十二二	有出异常大成功且境遇安定者的可能。但大多陷于放荡不羁之境,易生破乱变动、病弱短命的悲运。(凶)
九九三 水水火 十四四	放荡成性,一生困苦,或为病弱短命,或有突发急变的灾祸,或失爱人而陷于孤独命运。(凶)
九九五 水水土 十六六	虽可发展于一时,但因放荡不羁而致失败,境遇不稳,时有灾难发生,有陷于遭难,病难,家庭不幸或短命的可能。(凶)
九九七 水水金 十八八	有出异常大成功、名利双收者的可能。但大都陷于病弱短命或流离失所的命运。(凶)
九九九 水水水 二十十	流离失所,时时转移,易病弱短命孤独。但亦有出异常豪富长寿者、名望家的可能。(凶)

四、三才配置与人生的相互关系

(一)对事业的影响

4 每个人都在意自己的事业,都有自己的理想和追求。特别是现代社会,对于有的人来说,事业就是他的生命,甚至重于生命。但是对每一个人来说,干事业这句话的含义千差万别。对于有的人来说,成功容易,唾手可得,而且成就辉煌,名利双收,不干则已,一干就有飞黄腾达之势;而对于另





好姓名好人生

外一些人来说,干事业就是困难重重,拼命劳作,四处奔波,劳而无功,永无顺心如意之感。有的甚至历尽千辛万苦,事业不成。因为这样,有的人事业心很强,但总不敢轰轰烈烈地干,就是干起来,也总是提心吊胆,前途莫测。实际上,如同人生和命运之凶吉可以预测一样,干事业成功率高低,也同样可以依据五格剖象法理论进行预测。天格与人格数理结合,构成运势的成功运;人格与地格数理结合构成运势的基础运。由成功运和基础运构成三才配置,实际上就是天格、人格、地格三者相互之间的搭配关系。这种关系就包含一个人干事业成功率高低的暗示,包含着事业是否顺畅。

基本上,人的财富是在努力中得来的,但是也有许多人自认为努力了半辈子,但财富依然如昔,自叹“投机运”,命中就是无财。可是却没想到为什么“机运”不好?如果能静思一下原因是很多的,有时与自己做事的信心恒心,及来自各方的助力有关系。与自己个性有关,固执观念害了自己,平常没有建立起良好的公共关系及互惠原则,又缺乏有效支配的观念,没有动用良好的投资渠道聚集财富,经常羡慕别人、嫉妒别人。在起名学 81 数理中,有 24、29、32、33 等数为“财富”之数,白手致富之格,除此之外,还有属吉数,未被三才五行刑克者均属财格。其次在三才中仅有一格属凶,三才五行当中,地格和人格无克性,通常结婚后可得配偶的帮助,财富增进。其理有二:太太给先生精神上的满足,使先生充满了活力,专心发展事业。除此之外,太太能勤劳克俭、守财,先生赚来的每分钱能适当的安排。

于老先生为国民党元老,著名诗人,书法家,早年追随孙中山先生,参加辛亥革命,蔚然成功,享年 87 岁。从姓名剖象看,其人格数理为 8,外格数理为 7,属于破万难以取得成功的暗示。

从姓名剖象看,其人格 24 属才略智谋出众,但其外格数理为 10,属万事不如意,加以三才配置为人格之火克天格、地格之金的凶配置。

从统计来看,凡人格 3、5、6、11、13、16、21、23、25、31、32、33、34、37、41 等数,且与天、地两格关系好者,多得幸胜,所以从事的事业,没有不顺利成功的。

人格 4、9、10、14、20、22、44 等数则为凶数,有这些数理者,人生大都不如意,不得志,事业容易受挫失败,难免处于孤独、逆境、困惑等境地。

凡人格为 7、8、17、18 等数理者,一般都意志坚定,有突破困难的勇气,惟有个性偏生硬,但在困难境界中常





能取得成功。

如果人格为 27、28 等数理者，性情过刚，为人欠谦虚，容易受难，得疾病，容易受诽谤攻击，与其家属、子女等亲缘淡薄；或者本性软弱，或者事业难以发达成功，一生不遇明时，一般文人知识分子，不管取何名字，人格在此数理者则在事业上难有建树。

总之，按照五格剖象法的道理，天、人、地三格配置即三才配置的凶吉，直接决定事业成功率的高低，决定事业是否顺利如意。

说明，天格、人格、地格若数理大于 10，则除去这十位数，只看个位数；如个位为 0，计为 10。这样便还原成 1~10 之数。例如：

人格为 18，除去 10，还原为 8。

(二)对婚姻的影响

姓名的数理中，也包含着对婚姻和家庭之命运的暗示。

姓名的灵动力将主导人的思想观念，而人们行为表现却来自不同的思想，如此不难想像，如果一对夫妻存在强烈的不同观念，如何能沟通，又如何能长久生活在一起？家庭当然无幸福可言。

在中国传统社会里，男女配偶要合生辰八字，这有它的道理，通常被一般人所接受的，就是年龄不要相差 3 或 6，这样的夫妻较易白头偕老。

选择理想的婚姻，在姓名学中，首先要知道双方的人格五行是否相克，克应的程度，可否化吉。为避免日后不幸，还是选择双方人格五行相生为宜。从男方三才五行中观察，是否双妻命征兆，如果是双妻命，则必须等 26 岁以后才能结婚，如女性 24 岁以后才能结婚，以免产生不良效应。在农村有很多人他们在择偶时往往找人算一下。

按照中国传统说法，成功一词，对男性来说是指在工作事业上取得成就的意思；对女性来说，则是指获得良缘，夫妻和谐相爱，子女健康聪明等意思。

如果妇女姓名在数理中有首领数，就难得良缘，即使是天配良缘，短则 9 个月，长则数年，难免有离别的悲伤。所谓首领数对男人为吉数，对女人则为孤独寡运，或是名为夫妻实际分离。

剖析妇女的孤寡运数理，可不看天格之数。但人格、地格、总格、外格，不论何格 21、23、29、39 等数者就是首领孤寡运。这种数的妇女，大多数有工作能力，好胜心强，或性格趋于男性，个性刚硬而缺少温柔，终易导致孤、独、寡。

对妇女的姓名剖析，若其已婚，则应将其丈夫的姓冠于上方，合入其本姓名计算。



年轻的女性成家后,冠上丈夫的姓后作剖象,其总格若变为 9,10,11,19,20,27,28,29,31 等数理,其家庭难以幸福和睦。

年轻姑娘若其姓名剖象中人格、地格中包括有孤寡运之数,最好在结婚前改名,以免婚后有失偶之叹。

徐宗汉女士为辛亥革命时广州革命党中的女斗士,其 18 岁时与李普一结婚,生一子一女。数年后,李去逝。徐氏复与黄兴结婚,也生一子,黄兴于 1916 年去逝,徐氏抚养遗孤成人,于 1944 年去逝。

从姓名剖象看,其地格 23 数,总格 33 数,均为妇女孤独、寡运数。

从其姓名数理看,人格部 23 数是寡运的数理。

谢女士为抗战时期台湾大东信托银行监察员陈非的夫人。陈氏因某事件而失踪,已多年无音信,故陈夫人可谓为寡。

从姓名剖象看,陈夫人的外格 39 数,属强烈的寡运凶数理,而陈先生的姓名为火急变的配置,易遭火灾,才有此结局。

王女士乃为台南市医生萧长炎的妻子,1945 年萧医生命归黄泉,王女士从此寡居。姓名剖象看,王女士人格 14 属女性孤数,而萧先生人格 27 数,外格 9 数又是遭磨难数理。

从上面实例可以看出,姓名数理对女性人生的特殊影响。凡未婚和正觅侣的年轻女子,如若其姓名的人格、地格中有 21,23,28,29,33,39 等数时,一般婚姻问题上难以美满,不是找不到如意伴侣,便是成家后难得幸福和睦,最好的补救办法是改换名字。现将女性姓名数理与婚姻、家庭运势列出备考。

女性孤、独、寡之数(难觅夫君、家庭不睦、夫妻两虎相斗):

21,23,26,28,29,30,39。

女性德行优良之数(品性温良、助夫、爱子):

5,6,11,13,15,16,24,31,32,35。

(三)对性格的影响

1. 人的性格与五行的关系

从姓名推算性格是五格剖象法的一大功用。姓名表现性格的部位,就是人格。仔细观察姓名的人格数量,就可明了性格。人的性格大都属于五行所造成的灵气,因此,人的性格因人格数理的五行性不同,而各有其特点。

属木者——主仁,其性直,其性恭。

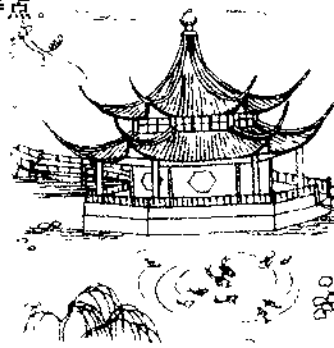
属火者——主礼,其性急,其性主动。

属土者——主信,其性严而稳。

属金者——主义,其性硬。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

属水者——主智，其性聪。

2. 人的性格与数理的关系

现将人格部1~10数理(若超过10以上的数则去掉十位数，只看个位数，如前述)所表现的性格特征出如下：

人格为1：性情多好静，富于理智。温厚中还有华丽气质，具有不屈不挠的精神。表面看似非大活动家其实蕴含着相当实力，必取得相当的成功。其人生虽属渐进型，但终能为人首领。还可获得家庭幸福，但其人含有嫉妒心，大都好利。

人格为2：其个性隐忍不动，意志坚定，善耐困难，表面温和，内含怒气，也有固执倾向变怪者。较好异性，猜疑心重，嫉妒心特强，故易损害健康，切切警戒。

人格为3：性急进。血气旺盛，手腕灵敏，富活动力。名利心甚重，智谋才略俱备，感情猛锐，有如烈火之气魄，但也有气狭者。大都富有成功，盛名一时，但也可能中途生出枝节。

人格为4：其内具爆发性的品质，表面却极平稳，如火燃湿木一样，虽起浓烟而不能成火之象，往往有抑制思想不敢告诉他人的性格，表里矛盾，徒耗精力，擅长手腕，长于舌辩。有虚伪，多曲折者；有病弱、短命、家属子女薄者，总之家庭不幸者属多。如人格部为24数，刚多温顺有智谋，易发财，可得权利名誉等幸运。

人格为5：心多洗练，容易亲近，温和沉着，有雅量，对人有同情心，荣誉心强。属于能享受家庭幸福命运。其内有刚毅心肠，却不显于外表，有易亲近的一面，又有易疏冷的缺点，其嫉妒心稍强。

人格为6：其表面温和，内心刚毅，外表厚道，能得相当的成功，而享受家庭的幸福，富有侠义的同感情，无奈人生历程飘浮不定，身多病，磨难而不能平静。一方面可能有杰出之士，一方面可能有愚笨之辈。如果不配合其他格慎重剖析，则很难判断准确，但此数好色多情者居多。

人格为7：其意志坚定，攻击性强，果敢决断，但缺乏同化力。吃苦耐劳，好争辩，遇事不会融通，多为强雄的气魄，追逐权势，自我意识强烈。

人格为8：顽固如砺石，刚毅木讷，富于持久力。爱打抱不平。若善加修养，必能光明磊落。有如黄钟，击之则响。此数不适应女人，有顽之嫌。

人格为9：其活动力强，社交广。有如浩荡之波，生性好动。有智慧，富理性，大都好权利名誉，但四处奔波徒耗精力。易陷于放纵荒淫。贪财好权是其特征。

人格为10：其性迟，缓滞不动，欠缺活力，但易受冲动。一旦时机来临，有如山风谷雨，心潮澎湃，易失财破产，有才智，不忘功名利禄。



好
姓
名
好
人
生



3. 人格与外格的五行生克关系

从一个人的人格与外格的五行生克关系可以判断该人的性格特点。

木生火：热情而不持久，交友不广，真心相待。

火生土：温良亲切，慷慨好施，多礼貌。

土生金：温厚正直，消极低态，不善投机。

金生水：富机智，不爱私交，侠情义气，绝不利己。

水生木：理解力深，热情，倾于幻想，不重现实。

水克土：反复不定，好胜心强，一意孤行。

火克金：意坚性暴，反动力强，易受煽动。

土克水：反对宗教，观察浅薄，言行刚毅，内外不合。

金克木：固执，不喜应酬，反动力强。

水克火：斗气心强，反对宗教，神经过敏，好胜不屈。

(四) 对健康的影响

姓名的数理对人的健康影响较大。姓名数理与健康的内在关系，主要通过天格、地格、人格三者之间的相生相克来表现。

姓名的数理怎么影响人的健康呢？这似无稽之谈。然而，传统的中医学理论能够证明，姓名的数理的确影响人的健康。通过五行这个中介，就能找出姓名的数理与人体五脏之间以五行（即金、木、水、火、土）为中介。肝属木，心属火，脾属土，肺属金，肾属水。因此，人体五脏通过五行而映射在 1~10 的数理之上。五行相生相克的关系，即表现人的健康状况。

在三才配置上，凡有这类水火相克配置者，第一，易患心脏疾病，第二，易为外界压力而导致心神不安，严重者有精神失常现象，第三，易患突发的的心脏疾病，第四，其人生中易遭灾。

洪秀全为太平天国的领袖，广东花县人。1843 年 6 月创立上帝会。1851 年在金田举行起义，建立太平天国，自称天王，9 月攻克永安，第二年，经桂林克全州，进军湖北、湖南。1853 年定都南京，颁《天朝田亩制度》。1867 年发生杨、韦事件，在清朝政府与外国侵略者合力进攻下，安庆、苏州、杭州相继失守，南京被围。1876 年 6 月，洪秀全逝世，终年 50 岁。洪死后不久，太平天国革命彻底失败。洪死于何故呢？因无历史资料为证，曾引起过一番争论。

从其姓名剖象来看，人格为阳金克天格之木，而且地格之阳火又克人格之金，故其病区在神经系统和肺部。从三才配置综合来看，洪氏生前易患神经失常，重者会发狂自杀，有人认为洪氏应为严峻环境压力下，精神极其不安，最终自杀身亡。



好
姓
名
好
人
生





凡人格之火克天格之金，或地格之火克人格之金者，其人易患肺病。就人格之火克地格之金，或地格之火克人格之金者，其人易患气管炎，哮喘症。所以说姓名与健康的关系就是以数理上的关系做依据的，不知是否有科学道理，还有待考证。

(五)对单位企业店铺的影响

五行数理好的名字会对人生诸多方面产生好的影响。同样，五行数理好的公司、工厂、店铺、产品名称以及所有的万物之号，都会对其代表的对象产生好的影响。所不同的是，其数理不像姓名那样分五格，要按名称的总画数决定五行数理的吉与凶：一个企业经营得好与坏、某种产品是否畅销对路，与负责人的经营、管理有关，与该单位上上下下的齐心协力、努力工作有关，与其五行数理是否和经营者的先天五行相应、单位名称是否是吉利数有关。

单位名称可分为几类：

1. 由区域、字号、行业、所属四部分组成的单位名称，如：淄博娇子经贸有限公司、山东新华医药集团有限公司、内蒙古蒙牛乳业股份有限公司、北京市中关村物资经销部、北京时代亚美影视文化中心。

其中淄博市、山东、内蒙古、北京市为区域，即单位的所在地；娇子、新华、蒙牛、中关村、时代亚美为字号；经贸、药业、乳业、物资、影视为行业，代表单位主要的经营项目；公司、有限公司、经销部、文化中心为所属，表明单位的所属性质。

2. 由区域、字号、所属三部分组成的单位名称，如：山东大成集团、淄博矿业集团。

3. 仅由字号、行业两部分组成的单位名称，如：泰兴大酒店、卓越美容院、成得福大酒店、富丽嘉装饰材料等。

4. 只有字号组成的单位名称，如：奇芳阁、水木方舟、香再来、金镜头、笑莹居、绿香源等。

请看几例：

××市翔鹤药业有限公司

总画数为114，超过81画的减80，那么该公司的五行数理为： $(114-80)=34$ (火)，且不看该火数理是否与经营负责人的先天五行相应，只看34数理对公司的暗示、导引和影响：灾难不绝，难望成功，此数大凶，不如更名。实际情况是：该公司成立于1993年，投资巨大，由于经营不善，名称的五行数理不吉，于1999年倒闭关张。



××化工有限公司

该单位名称总画数为 69(水),不看水数理是否与经营负责人的先天五行相应,只看 69 五行数理对该公司的暗示、导引和影响:动摇不定,常陷逆境,不得时运,难得利润。实际情况是:该单位为某省某市专生产化工染料的大型公司,产品本畅销对路,但因领导经营不善,干部、职工不齐心,加之名称的五行数理凶,于 2003 年 12 月底宣布破产倒闭。

××市帅昂地板厂

该单位名称总数 64(火),其对工厂的暗示、导引和影响是:见异思迁,十九不成,徒劳无功,不如更名。结果是 2001 年倒闭。

××市索坤有限责任公司

该单位名称总画数为 82,减 80 余数为 2(木),其数理对公司的暗示、导引和影响是:动摇不定,一荣一枯,一盛一衰,劳而无功。结果是 2000 年该公司倒闭。

而××市奥坤工程监理有限公司

数理为 $(103-80)=23$ (火):旭日升天,名显四方,终成大业。

××市凯力达蓄电池有限公司

总画数 $(117-80)=37$ (金)五行数理:逢凶化吉,吉人天相,以德取众,必成大功。

××市阔野广告有限公司

数理为 $(96-80)=16$ (土):能获众望,成就大业,名利双收,盟主四方。

××市艺海影视文化中心

数理为 $(86-80)=6$ (土):万宝聚门,天降幸运,立志奋发,得成大功。

明之恋眼镜公司

数理为 73(火):安乐自来,自然吉祥,力行不懈,必能成功。

金美灯饰

数理为 47(金):有贵人助,可成大业,吉祥如意,天赋幸福。

鹤立酒楼

数理为 52(木):草木逢春,雨过天晴,奋发努力,即获成功。

以上几家单位名称五行数理均为大吉利数,现效益良好,生意兴隆。

从上述所举实例不难看出,无论个人的名字,还是单位、产品等名称,其五行数理的好坏,直接影响着人生和事业。那么,好五行数理的标准是什么?



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

(个人名)好五行数理的标准是:

1. 与先天五行相应,即与命运结合;
2. 名字的五行数理(三才)是相生的关系;
3. 影响人生阶段的数理是吉利数。三者缺一不可。

(单位、店铺、产品等名称)好五行数理的标准是:

1. 与经营负责人的先天五行相应,即与命运结合;
2. 名称的五行数理是吉利数。两者缺一不可。

上述策划任务完成后,最后一关就是如何选择汉字,组成佳名、雅号或名称。



五、正确的笔画计算方法

正确的笔画计算方法及说明

在五格笔画计算时,有些特殊的字需按特殊方法计算笔画,原则如下:

一、数目文字:

表示10以内数的“一、二、三、四、五……十”,其笔画分别以“1画、2画、3画、4画、5画……10画”计算,即以其所表示的意义计算。

百、千、万等字则以其字的繁体笔画计算,即6画、3画、15画。

二、特殊部首:

有些字的部首,要依原形的文字笔画计算,如:艹是“草”部,是6画,“艾”是8画,月部原形“肉”是6画,如“服”是10画,“衣”部是6画,如“袒”是11画……具体如下:

忄(心),竖心旁,按心字计,为4画。

氵(水)三点水旁,按水字计,为4画。

犭(犬),犬字旁,按犬字计,为4画。

王(玉),斜玉旁,按玉字计,为5画。

艹(草),草字头,按草字计,为9画。

衤(衣),衣字旁,按衣字计,为6画。

月(肉),肉字旁,按肉字计,为6画。

辶(走),走马旁,按走字计,为6画。

阝(邑),右耳旁,按邑字计,为7画。

扌(手),提手旁,按手字计,为4画。



卩(卓),左耳旁,按卓字计,为8画。

月4画 牙4画 瓦5画 甘5画 白6画 舛6画 见7画

长8画 马10画 骨10画 鸟11画 龙16画 异6画 煮12画

“艹”字头的4种不同情况下计算方式:

艹3画时“敬”(12画)

艹4画“黄”(12画)

艹6画时“芳”(10画)

艹火8画时“荣”(14画)“荣”(15画)

注:以上以文字部首为准,如不归类以上部首,则按实有笔画计算。如“酒”属酉部而非水部,仍以10画计,而非11画。

三、部分较容易混淆、弄错笔画的字:

四画数:丐、互、吊、片、及、切、卞。

五画数:册、凹、凸、世、孕、卞、回、卉、出、匆、巧、弘、卯。

六画数:彡、虫、印、巨、夷、考、亘。

七画数:亚、卵、采、系、成、我、延、步、走、孜、妆、孚、初。

八画数:冒、函、协、垂、卦、所、孤、门、状。

九画数:韦、亮、美、奎、咸、飞、拜、风、军、革、奔、幽、泰。

十画数:乘、哥、真、能、马、斗、高、泰、班、夏、兹、兼、荆、骨。

十一画数:伟、焉、启、英、爽、众、望、参、格、麦、毕、率、区、问、专。

十二画数:黄、视、象、伞、报、博、几、黑、曾、壹、尊、最。

十三画数:会、爱、圣、乱、衣、微、奥、岁、鼎、肃、干、载。

十四画数:华、风、蒙、存、慈、兢、梦、舞、疑、聚、尔、与、赖、膏。

十五画数:虑、齿、肤、养、靠、乐、奖、蚀、铺、纬、褒、邮、腾。

十六画数:兴、达、龙、翰、县、勋、办、奋、学、馥、器、融、鄂、御。

十七画数:隆、临、帮、举、舆、联、阳、营、虽、悬、隶、鸿、应。

十八画数:双、丰、丛、爵、环、戴、归、题、馥、懊、绣。

十九画数:丽、绳、赞、宝、攀、疆、庞、向、辞、韵、茧、靡。

二十一画数:器、魔、誉、辩、暮。

二十画数:瀚、馨、党、赢、竟、严、腾、腊、释、耀。

二十二画数:听、响、龚、褒、懿。

二十三画数:夔、瞿、霉。

二十四画数:蠹、盐、蚕。

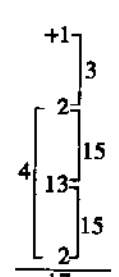
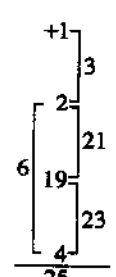
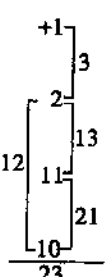
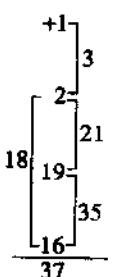
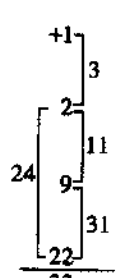
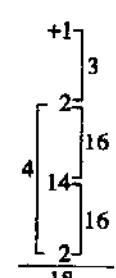
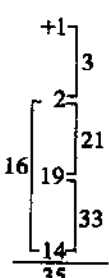
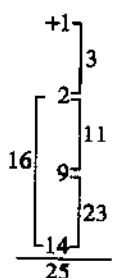
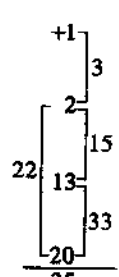
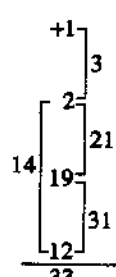
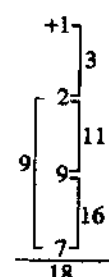
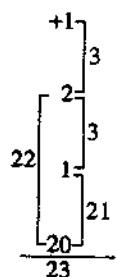
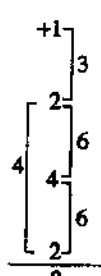
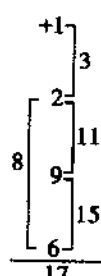
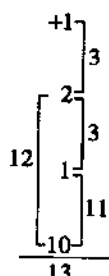
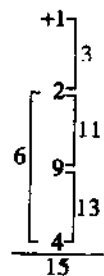


好姓名好人生



六、姓名最佳配置表

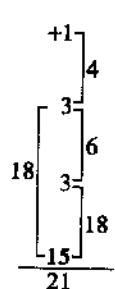
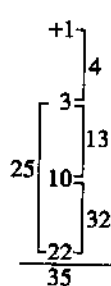
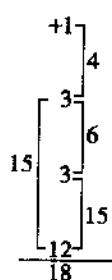
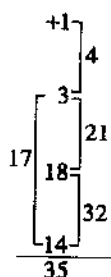
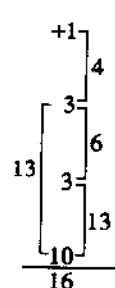
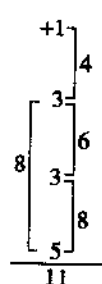
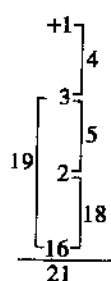
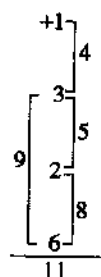
二画之姓：卜 丁 刀 七 力 刁



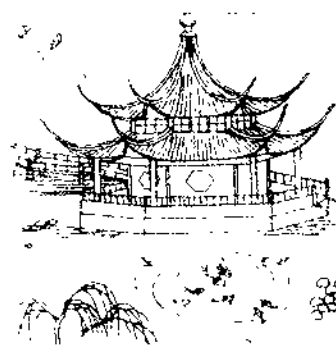
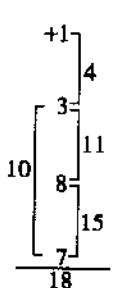
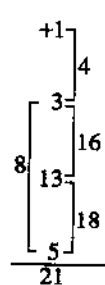
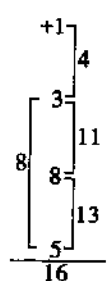
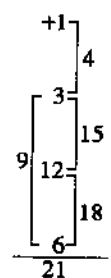
好姓名好人生



三画之姓：于 上 山 千 士 子 干 弓 才



好姓名好人生



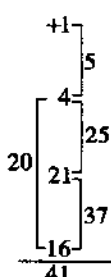
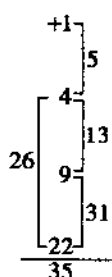
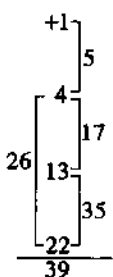
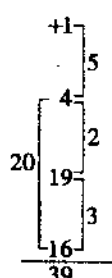
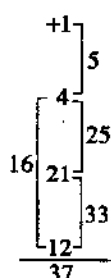
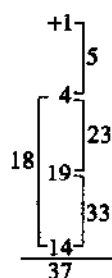
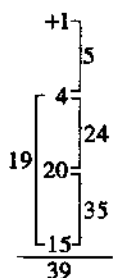
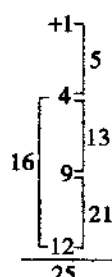
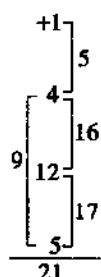
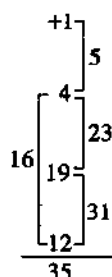
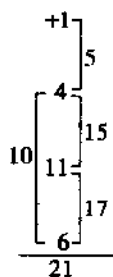
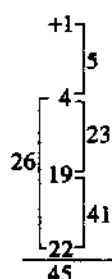
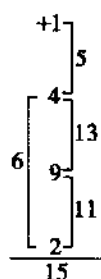
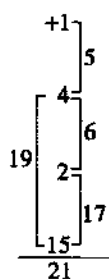
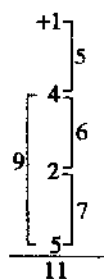


好姓名好人生——中华起名大观

四画之姓：孔 毛 王 文 方 尤 牛 尹 元 卞 支 仇 戈
公 木 水 火 井 太 介 毋

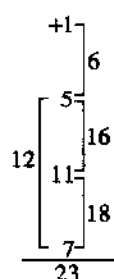
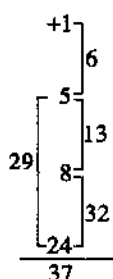
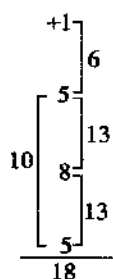
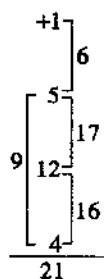
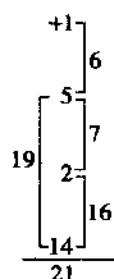
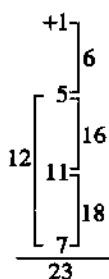
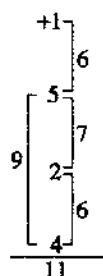
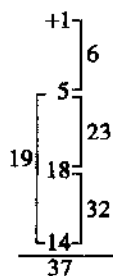


好
姓
名
好
人
生

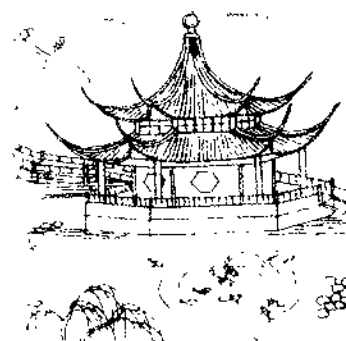
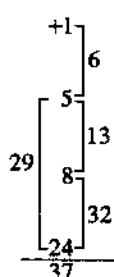
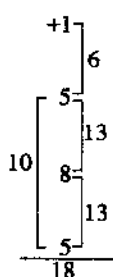
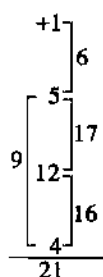
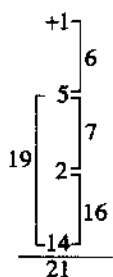


第六章 五格剖象起名方法

五画之姓：石 央 甘 田 白 申 包 丘 皮 平 令 左 冉
 史 可 山 正 句 以 丙 玉 布 目 仙 巨 司
 召 代 弘

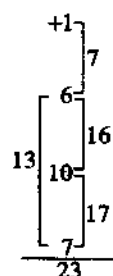
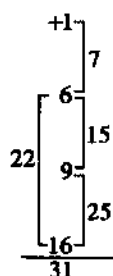
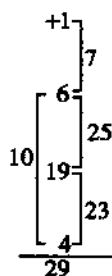
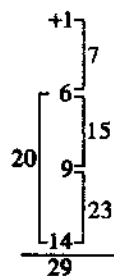
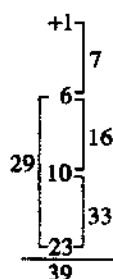
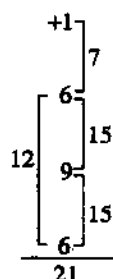
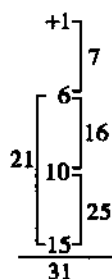


好姓名好人生



好姓名好人生——中华起名大观

六画之姓：朱 牟 伊 任 伍 米 安 羊 全 伏 戎 后 百
吉 年 向 同 匡 兆 仲 仰 光 列 老 多 羽
守 危

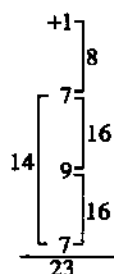
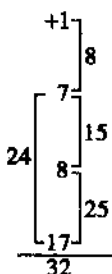
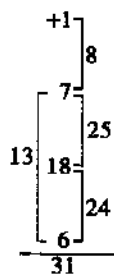
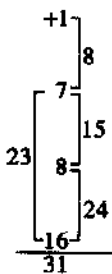
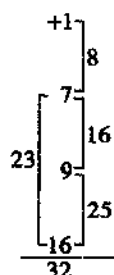
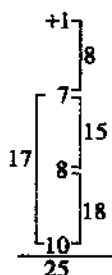
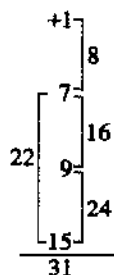
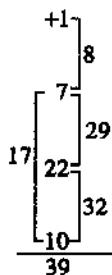


好姓名好人生

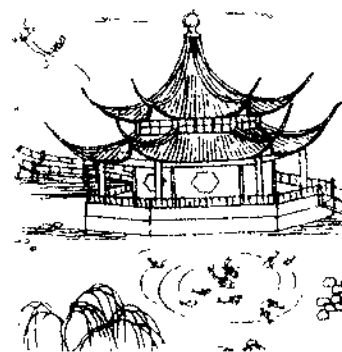


第六章 五格剖象起名方法

七画之姓：李 吴 宋 杜 江 何 余 余 辛 谷 巫 车 成
利 甫 池 岑 佟 杞 良 求 伯 言 吾 汝 束
里 豆 贝 冷 别 步



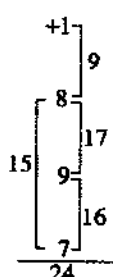
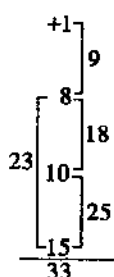
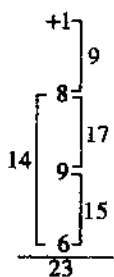
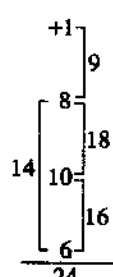
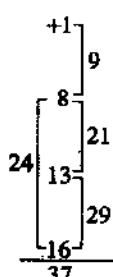
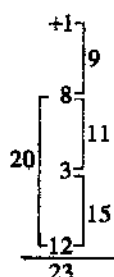
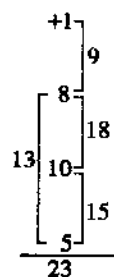
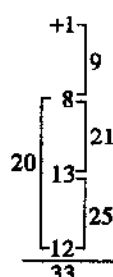
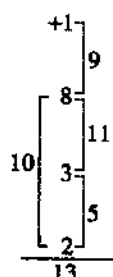
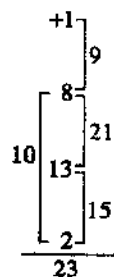
好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

八画之姓：岳 宗 卓 狄 屈 杭 牧 居 武 幸 宓 尚 明
沐 艾 昌 析 沙 东 汲 金 孟 委 林 易 官
和 汪 竺 松 房

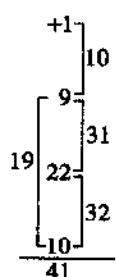
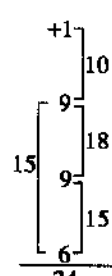
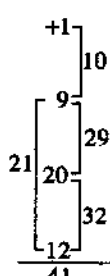
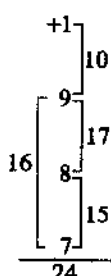
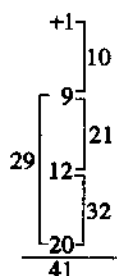
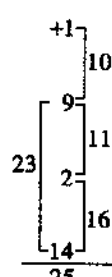
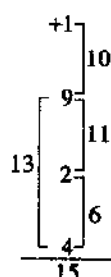
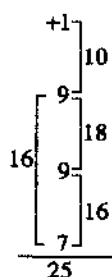


好姓名好人生

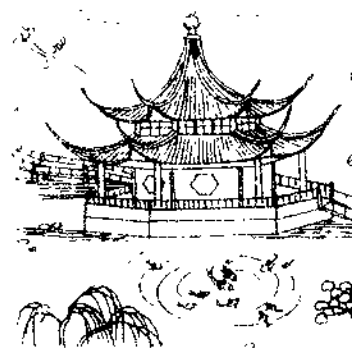


第六章 五格剖象起名方法

九画之姓：俞 施 柯 段 姚 姜 纪 韦 查 侯 柳 风 封
秋 咸 皇 柏 羿 禹 南 胥 勇 计 相 红



好姓名好人生



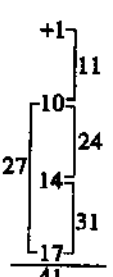
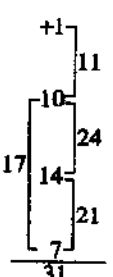
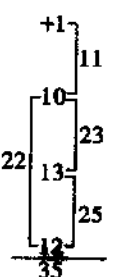
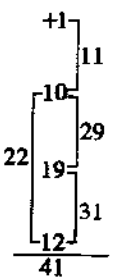
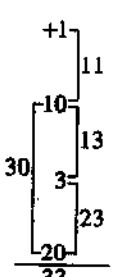
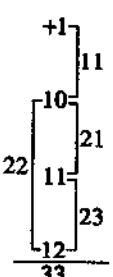
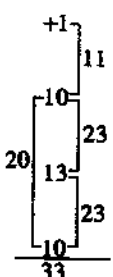
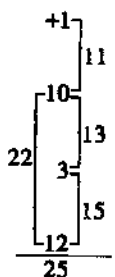
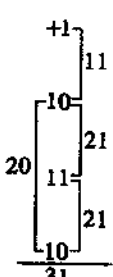
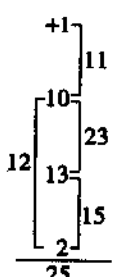
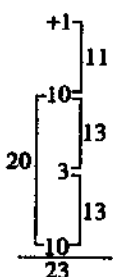
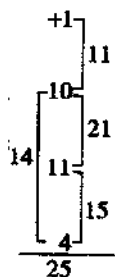
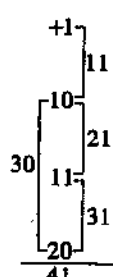
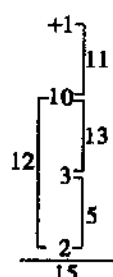
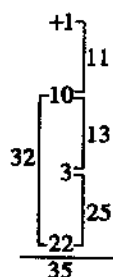
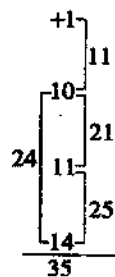


好姓名好人生——中华起名大观

十画之姓：花 徐 孙 祖 凌 席 班 乌 贡 家 祝 桂 唐
真 师 留 马 晏 洛 袁 秦 奚 倪 时 高 夏
洪 翁 益 桑 耿 殷

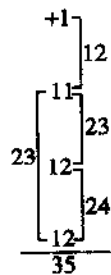
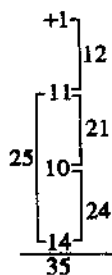
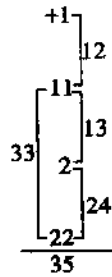
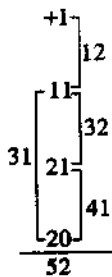
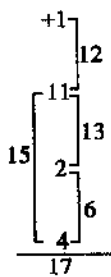
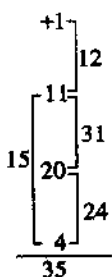


好
姓
名
好
人
生



第六章 五格剖象起名方法

十一画之姓：张 许 梅 章 胡 梁 康 范 曹 麦 崖 那
 崔 邢 商 寇 苗 尉 英 习 常 崇 国 庸
 涂 鱼 符 茅 麻 浦 扈



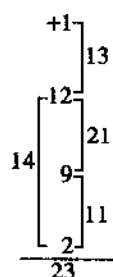
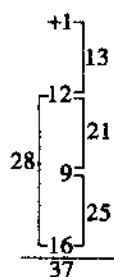
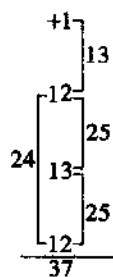
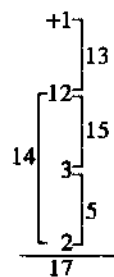
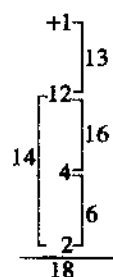
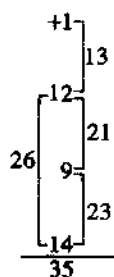
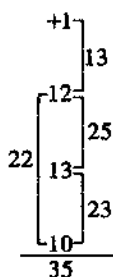
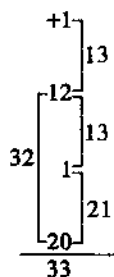
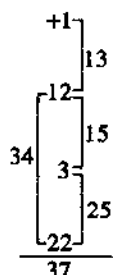
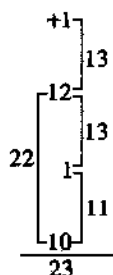
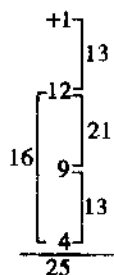
好姓名好人生





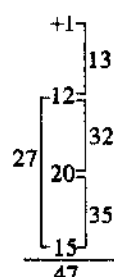
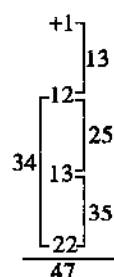
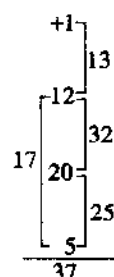
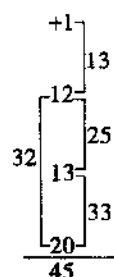
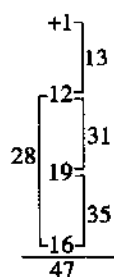
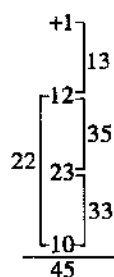
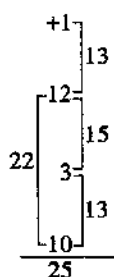
好姓名好人生——中华起名大观

十二画之姓：曾 邵 邱 彭 傅 程 项 童 贺 乔 富 荆
堵 盛 景 荀 闵 喻 云 费 焦 舒 冯 单
嵇 菇

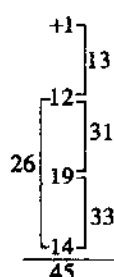
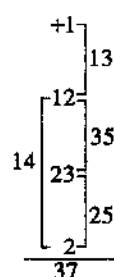
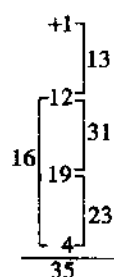


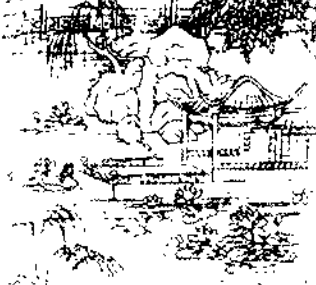
好姓名好人生





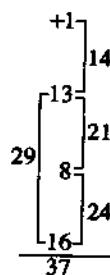
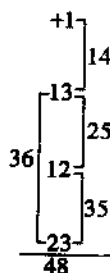
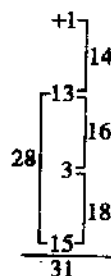
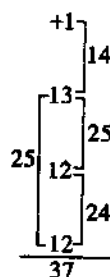
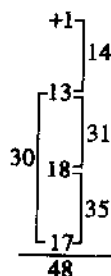
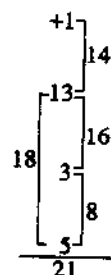
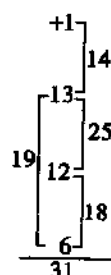
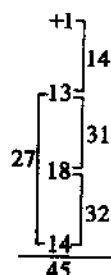
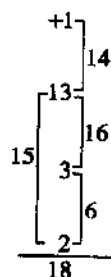
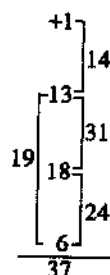
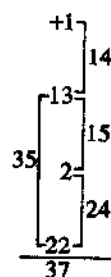
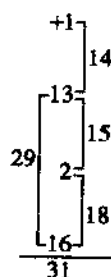
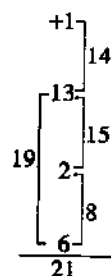
好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

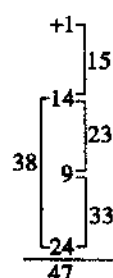
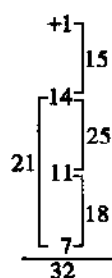
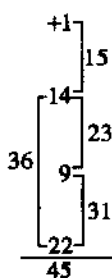
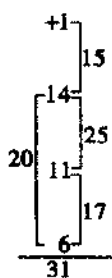
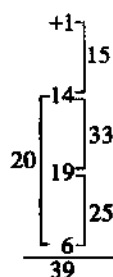
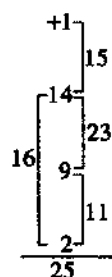
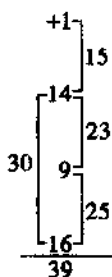
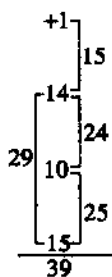
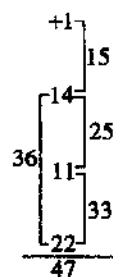
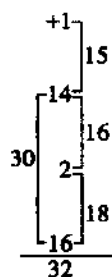
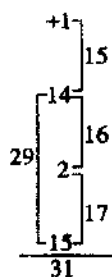
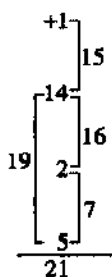
十三画之姓：杨 庄 詹 游 雍 贾 雷 莫 虞 楚 温 汤
路 裘 解



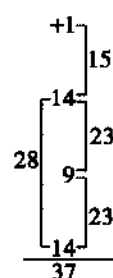
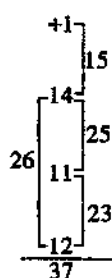
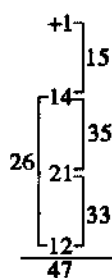
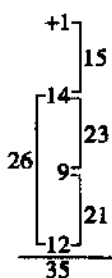
好
姓
名
好
人
生



十四画之姓：廖 熊 华 赫 郗 管 赵 裴 翟 郝 郇 臧

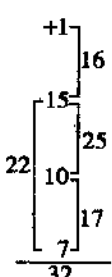
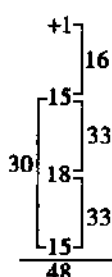
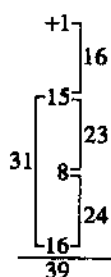
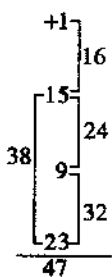
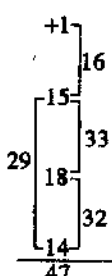
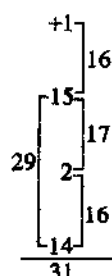
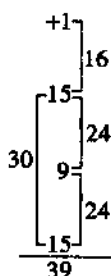
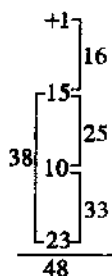
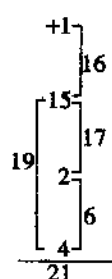
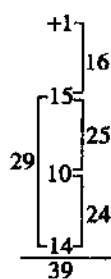
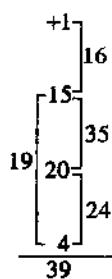


好姓名好人生



好姓名好人生——中华起名大观

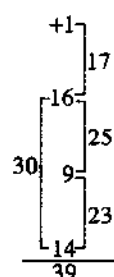
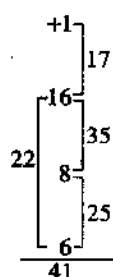
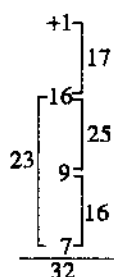
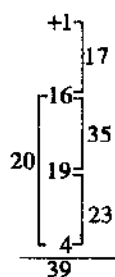
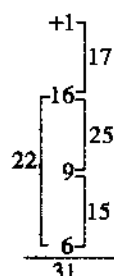
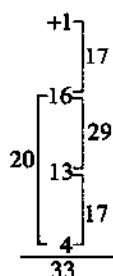
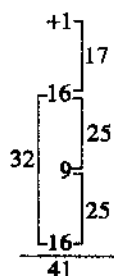
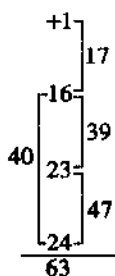
十五画之姓：刘 郭 叶 欧 董 葛 万 乐 谈 黎 满 鲁
 简 樊



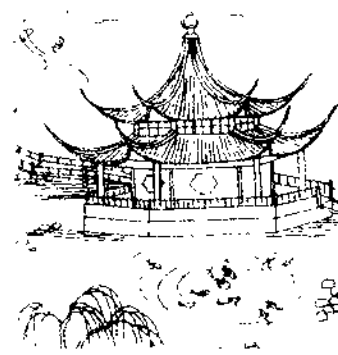
好姓名好人生



十六画之姓：陈 陶 陆 潘 蒲 赖 阎 鲍 骆 钱 龙 锡
穆



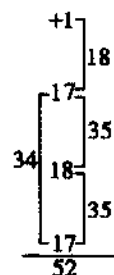
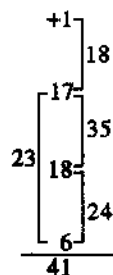
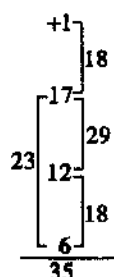
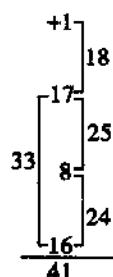
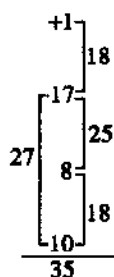
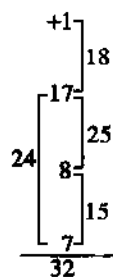
好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

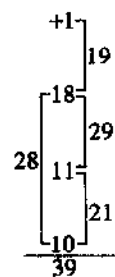
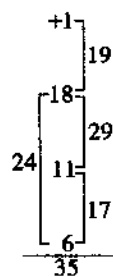
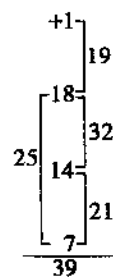
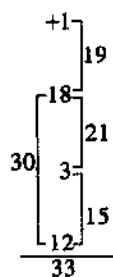
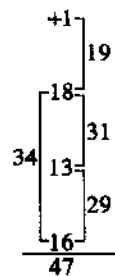
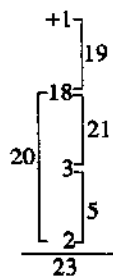
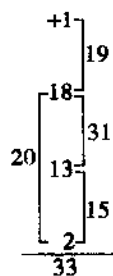
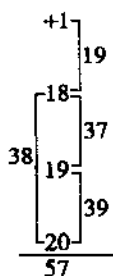
十七画之姓：蔡 蒋 蔚 邹 谢 韩 阳 应 慕 隋 赛 襄
翼



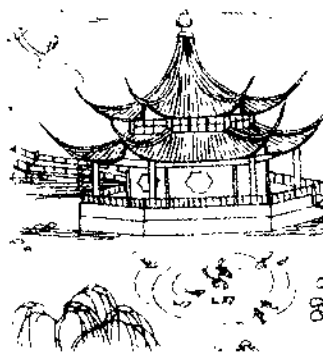
好姓名好人生



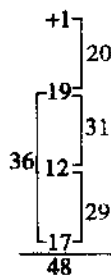
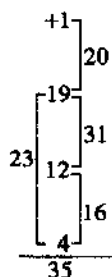
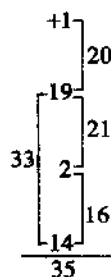
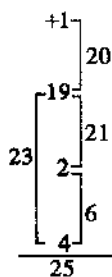
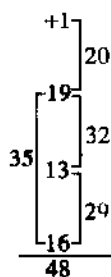
十八画之姓：顏 魏 簡 闕 晁 丰 戴 瞿



好姓名好人生



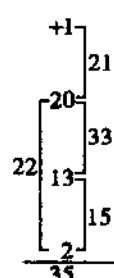
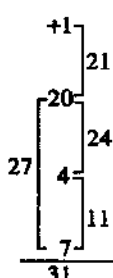
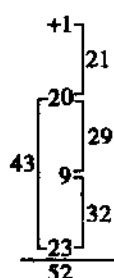
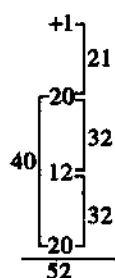
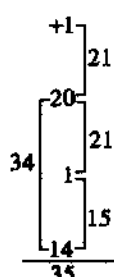
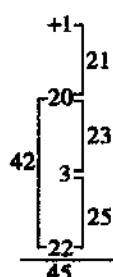
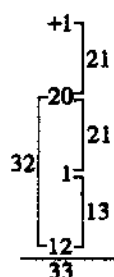
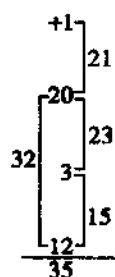
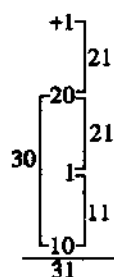
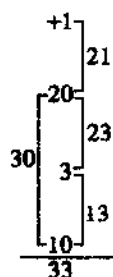
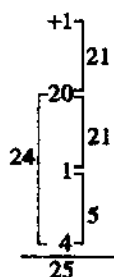
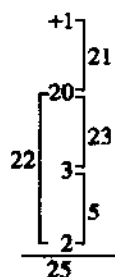
十九画之姓：郑 平 邓 薛 谭 薄 庞 关



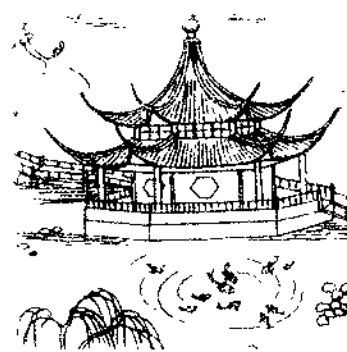
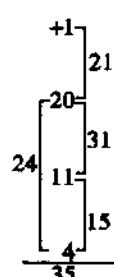
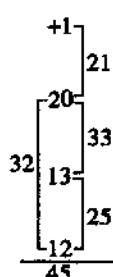
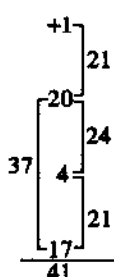
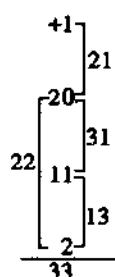
好
姓
名
好
人
生



二十画之姓：罗 钟 蓝 党 奚 不 籍 萧



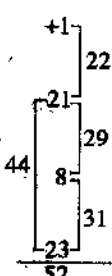
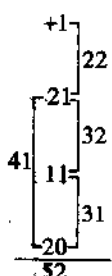
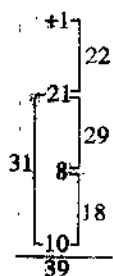
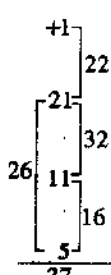
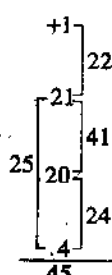
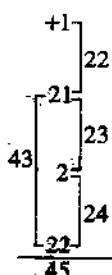
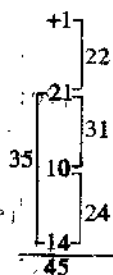
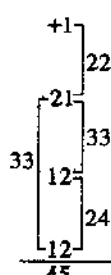
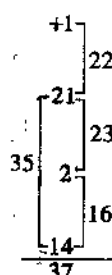
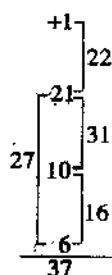
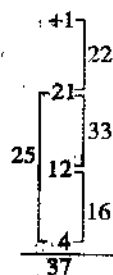
好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

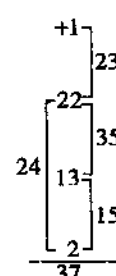
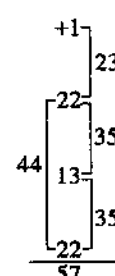
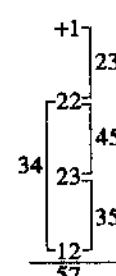
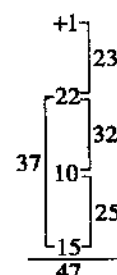
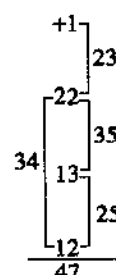
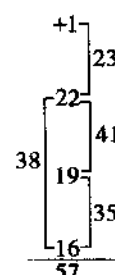
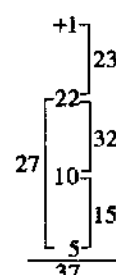
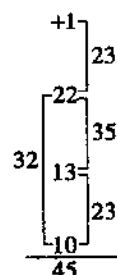
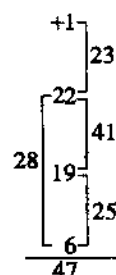
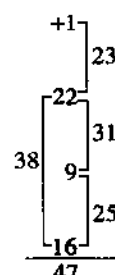
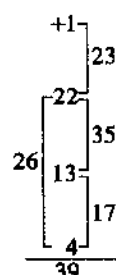
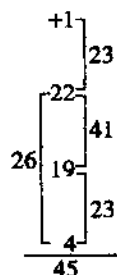
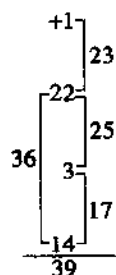
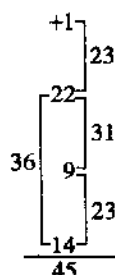
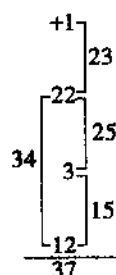
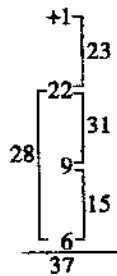
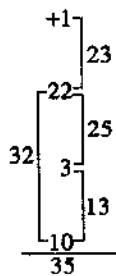
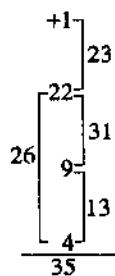
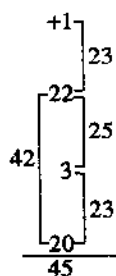
二十一画之姓：魏 顾 琰 饶 铁



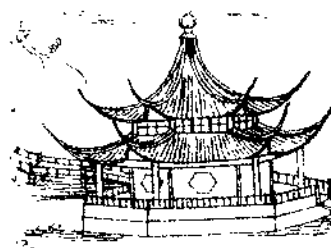
好姓名好人生



二十二画之姓：苏 袁 权 蔺

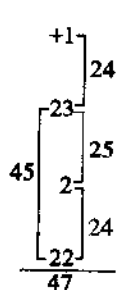
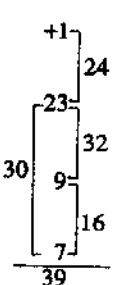
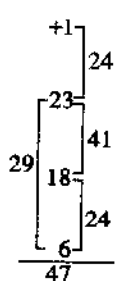
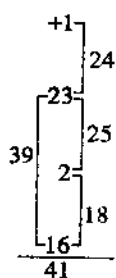
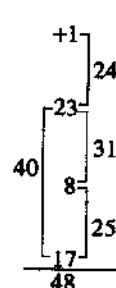
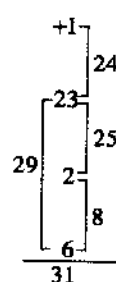
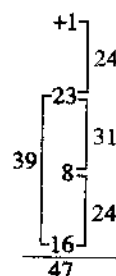
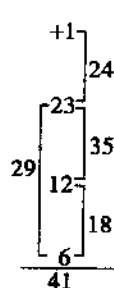
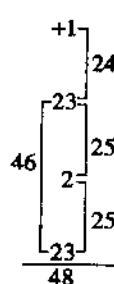
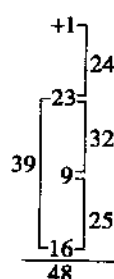
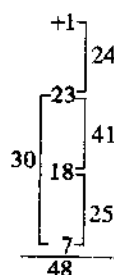


好姓名好人生



好姓名好人生——中华起名大观

二十三画之姓：兰 麟 栾



好姓名好人生



第七章

如何选择 五行数理起名



上想到轿车、酒宴、受贿等。当官本不是坏事,通过脚踏实地、卓有成效地工作,得到群众拥护、领导赏识而晋升。这样的为官者,是人民的公仆,永远受人民爱戴。

命局中如何看官?

官有三种:一种是有组织关系的正式国家干部;另一种是无组织关系,在一阶段任某单位领导;第三种为个体老板。包括特殊行业的领导,如:寺庙中的住持、江湖老大等。

什么样的命局为官、官运大,或官运小?如何通过名字助君官运?什么样的命局无官,对其名字又如何选择五行数理?



为官:

财	伤	日元	食	
甲	癸	庚	壬	
午	酉	寅	午	
财	才	杀	官	枭
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅

身旺用伤官,月干癸水为用神,为官,月干癸旺时,官运好。若助命主官运,名字就应选择克制年干甲木、生扶月干癸水的7、8(金)五行数理。

财	食	日元	财	
丙	甲	壬	丙	
戌	午	子	午	
伤	财	才	杀官	
乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥

本命从弱格,甲木靠近日干,为用神,旺时官吉。若助命主官运,名字就要选择克制年干丙火、生扶月干甲木的9、10(水)五行数理。

不为官:

杀	官	日元	杀	
己	戊	癸	己	
亥	辰	酉	未	
财	才	食	伤	比
丁卯	丙寅	乙丑	甲子	癸亥

身弱用酉,戊己为忌神,靠近日干不为官。对该命局,名字就要选择克制年、时干己土、月干戊土,生扶时支酉金的7、8(金)五行数理,决不能再选生扶官的3、4(火)、5、6(土)五行数理。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

杀	官	日元	劫	
壬	癸	丙	丁	
辰	丑	寅	酉	
泉	印	比	劫	食
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午

身弱用寅木，月干癸水为忌神，靠近日干不当官，因年壬水、坐下丑土生助忌神旺，命主一生官灾。此命局如同上例命局，为了避免或减少、降低官灾，名字就应选择克制年干壬水、月干癸水，生扶日支寅木的 1、2(木)五行数理。

在先天五行(命)中，官运、工作、诉讼、牢狱等其标志一样。官为用旺或逢生，为官；官为用神，较旺、不受伤，或官为忌时，不太旺、不逢生，命主有好工作或工作稳定；官为忌神时有力，或为用无力，有官司；官为用弱受制，为忌旺逢生，主本人一生中有牢狱之灾。把其概括为：

官为用神旺逢生，当官；

官为用神旺不逢生、为忌神弱不受制主工作好；

官为用神弱、为忌神旺诉讼；

官为用弱受制、为忌旺逢生牢狱。

如何选择名字的五行数理，使繁重、劳累的工作转为轻松且待遇高的工作呢？如何通过名字，使诉讼有利于自己？又如何通过名字，避免或减轻牢狱之苦呢？

财	印	日元	印	
丙	辛	壬	辛	
申	卯	申	丑	
比	劫	食	伤	财
壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申

本命身旺用卯木，辛金为忌神，靠近日干、官灾命，原命局中年干丙火制辛金，有利命主。丙火弱不制辛金，辛旺时出官司。为避免或降低官司，名字就要选择生助年干丙火、克制月干辛金的 1、2(木)、3、4(火)五行数理。

劫	伤	日元	财	
癸	乙	壬	丙	
卯	卯	申	午	
食	伤	财	才	杀
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午

身弱用申金，乙、卯、丙、午为忌神，乙木为官、忌神，命局有年干癸水生，旺时犯官司。若要避免或降低、减少官司，名字应选择克制年干癸水、月干



好
姓
名
好
人
生



乙木的3、4(火)、5、6(土)五行数理。

(三)财运好五行数理的选择

在市场经济的今天,拥有财富的多少、工资的高低、事业的大小、企业或部门经营的好坏,往往成为衡量一个人能力大小的标准。凡人无不想富,努力读书也好,勤奋做工也好、商场苦战也好,无非是为了实现自我价值,使自己更富有,企业更具规模。如何富上加富,不富如何富起来,如何使企业蒸蒸日上?选择助其财运的五行数理很关键。要策划助其财运的佳名、雅号或单位、店铺、产品的名称,首先要弄清楚先天五行(命)中财的概念,有以下几种情况:

1. 工薪者:正财为工资多少;偏财为工资外的其他收入,如兼职、外快、领导者的灰色收入、宴请等。

2. 经营或自由职业者:正财为现正从事的行业收入;偏财为新行业、第二职业等方面的收入。

如:

伤	才	日	元	财
甲	丙	癸	丁	
午	寅	丑	巳	
财	官	杀	印	枭
丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未

此命局身弱用丑,丙、丁两忌神靠近日干,不当官,做生意之命,丙火为正财,丁火为偏财。若助命主财运旺,个人名就要选择克制月干丙火、时干丁火的9、10(水)五行数理,若为命主策划单位名称,就要选择既克制月干丙火,又克制月支寅木两忌神的5、6(土)、7、8(金)五行数理。

印	枭	日元	才	
癸	壬	甲	己	
卯	戌	午	巳	
官	杀	才	财	伤
辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳

身弱用壬水,局中壬、癸两现,时干己土反断为用神、为正财,月干壬水为偏财。若助命主偏财运旺,名字就要选择生扶月干壬水的7、8(金)、9、10(水)五行数理。若助命主正财运旺,名字就要选择生扶时干己土的3、4(火)、5、6(土)五行数理。

避免、降低损财——名字五行数理的选择

损财的避免或减少实际上也是增大了个人或单位经济方面的收入。



好姓名好人生



名称策划中,耗财与破财是两个不尽相同的概念。耗财是指正财方面的损耗,指正在从事的行业方面的花消;破财是指在偏财方面的损耗,指从事的新行业、新业务方面的损耗。无论耗财,还是破财都是钱流失。

伤	财	日元	印	
癸	甲	庚	己	
未	子	戌	卯	
伤	食	劫	比	才
癸亥	壬戌	辛酉	庚申	乙未

本命从弱格,局中甲木偏财为用神。甲旺,子旺时发外财,甲弱,子弱时破偏财。要想多发财,不破财,少破财,个人名或单位名称就要选择生扶年干癸水、月干甲木、月支子水的9、10(水)五行数理。

时干己土为正财、为忌神,要想多发财,不破财,少破财,个人名字或单位名称就应选择克制时干己土、时支卯木的7、8(金)五行数理。

杀	才	日元	伤	
乙	壬	己	庚	
巳	午	未	牛	
食	伤	比	劫	枭
辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑

本命局为从强格,局中两午火同,巳、未相同,年干乙木反断为忌神,局中伤不生才,才、伤均为忌神,庚金、壬水旺时破财。要想不破财或少破财,个人名或单位名称就要选择克制月干壬水、时干庚金的3、4(火)五行数理。

枭	比	日元	枭	
乙	丁	丁	乙	
未	亥	丑	巳	
劫	枭	印	杀	官
丙戌	乙酉	甲申	癸未	壬午

身弱用丁火,月干丁火为正财,时干乙木为偏财,均为用神。若助命主财运旺,个人名或其单位名称就要选择生扶月干丁火、时干乙木的1、2(木)五行数理。

股票获利——名字五行数理的选择

进入交易大厅的目的就是为了获利,那么,如何选择佳名或雅号的五行数理助炒股获利呢?

比	食	日元	财
癸	乙	癸	丁
卯	丑	酉	巳



伤	比	劫	枭	印
甲子	癸亥	壬戌	辛酉	庚申

本命身旺,月干乙木、时干丁火为用,炒股实际就是看财运,要区别两种情况:专职炒股者,看正财;业余炒股者,看偏财。若助炒股获利,名字就要选择生扶月干乙木、时干丁火的 1、2(木)五行数理。

二、如何选择婚姻、父母、子女吉的数理

(一)婚姻吉五行数理的选择

婚姻是人人最为关心的大事。吉利之婚,令人生活愉快,充分享受家庭的幸福,它定会助您事业发展;不吉之婚,令人精神颓废、意志消沉,甚至丧失生活信心。青年人,特别是未婚的青年男女,对自己的婚姻十分重视,总想知道自己的婚姻将来是否美满。命中婚姻好,就高兴的不得了;若自己的命中婚姻不吉,就情绪低落,甚至对婚姻产生恐惧感。对此,千万不要悲伤,命中婚姻好的,通过佳名可使婚姻好上加好;命中婚姻不吉的,通过佳名可使其变的幸福、美满。如何选择助婚姻好的五行数理?

命中信息:男命婚姻看正财。财为用神靠近日干,财为忌神远离日干,夫妻感情深;财为用远离日干,财为忌靠近日干,夫妻感情差。区别婚姻不吉的程度(可能是离婚,也可能是配偶早亡)是根据婚姻星受制、逢生的程度而定。如:

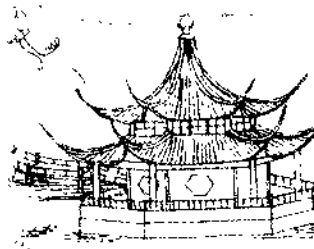
印	比	日元	食	
庚	癸	癸	乙	
戌	未	丑	卯	
伤	食	才	财	官
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子

身弱用印、比,癸水比肩为妻,癸水用神靠近日干吉,婚姻不错。名字若再选用生扶年干庚金、月干癸水的 7、8(金)五行数理,会使命主婚姻更加美满。

劫	官	日元	官	
戊	甲	己	甲	
申	子	未	戌	
杀	印	枭	劫	比



好
姓
名
好
人
生



乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳

身弱用印,比,己土日干两侧甲木,均反断为用神,月干甲木为妻,用神靠近日干吉,但因戊土制月干甲木,妻子工作环境不好或工作条件艰苦等。在名称策划时,应选择1、2(木)五行数理为佳,此数理既克制戊土忌神,同时又生月干甲木用神。

女命婚姻看官。官为用神旺,为忌神弱,夫长相美;为用神弱,为忌神旺,夫长相丑。官为用神靠近日干,官为忌神远离日干,两人感情深;官为用远离日干,官为忌靠近日干,两人感情差。官用神逢生夫能干,逢生力大夫有地位;官用神受制夫无能,受制力大夫凶祸。

才	官	日元	枭	
乙	丁	庚	戊	
未	亥	寅	寅	
枭	印	比	劫	食
戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰



从弱格,丁火为丈夫、为用神,用神靠近日干婚吉,丁火有年干乙木生扶,夫能干,丁火为用神,坐下亥水克丁火,夫不高。庚金大运制丁火力小,本运丈夫提升;庚寅大运,丙寅年,丙克庚力大,庚减力,无力泄丁火,丁火旺,该年夫任职;辛卯运,卯木制局中亥水,亥水减力,夫坐下吉,夫掌实权;辛卯运、戊寅年,寅木为实神,寅、卯制亥力大,夫掌实权。

从上述不难看出,该女士的婚姻,在原命局不错,若想锦上添花,在名称策划时,名字就应选择生扶年干乙木、月干丁火的1、2(木)五行数理。

伤	杀	日元	杀	
丁	庚	甲	庚	
未	戌	寅	午	
官	枭	印	比	劫
辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯

身弱用寅木,在此命局中,两庚在日干两边,两庚皆反断,月庚为夫,用神靠近日干,感情好,月庚坐下戌制,夫必能干。若助命主婚姻好,夫能干,名字就要选择克制年干丁火、生扶月干庚金的5、6(土)、7、8(金)五行数理。

不吉婚姻变吉——名字五行数理的选择

无论男命还是女命,无论何命局,都有吉利婚姻,也都有不吉利婚姻,婚姻好坏要看八字中财、官的喜忌与旺衰。男命八字中,财为用神弱逢制、为

忌旺逢生，主婚姻不顺；女命八字中，官为用神弱逢制，为忌旺逢生，主婚姻不美满。

劫	比	日元	官	
癸	壬	壬	己	
丑	戌	辰	酉	
劫	食	伤	财	才
癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯

身弱用壬，局中两壬，时干己土反断为用，己土官旺吉，因时支酉旺泄官，命主婚姻不吉。乙丑运，丑生酉力大，泄时干己土有利，本大运必与夫离婚，丑运辰年，局中丑辰同现生酉金，离婚。若助命主婚姻吉，不离婚，那么名字就要选择生扶时干己土、克制时支酉金的3、4（火）五行数理。

印	财	日元	才	
甲	辛	丁	庚	
辰	未	卯	戌	
官	杀	印	枭	劫
壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子

北用印，根据：“反断论”原则，日干两侧庚、辛金都反断为用神，庚金为妻，靠近日干吉，但丁火日干克庚不吉，进入甲戌运，早木耗庚金力大，本运中婚不吉；甲戌运、庚午年，庚、甲作用，庚金减力，午火克局中庚金，本年离婚。若助命主婚吉，名字就要选择克制日干丁火，生扶时干庚金的5、6（土）、7、8、（金）五行数理。

延长配偶寿命——名字五行数理的选择

提前丧偶必为婚姻不吉者，只是程度比离婚者重，其在八字命局中，财、官为用受制、为忌逢生扶的程度很重。

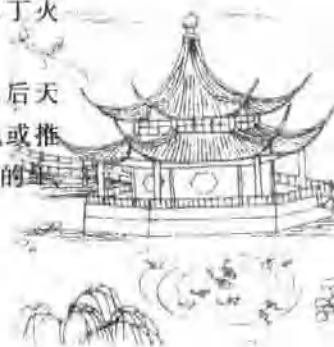
财	官	日元	印	
己	庚	乙	壬	
酉	午	亥	午	
杀	印	枭	劫	比
辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥

身弱用印，庚金为正官、为忌神，又有年支己土生，靠近日干，婚姻定不吉；壬申运，壬水泄月干庚，官忌神被制，夫妻关系好；癸酉运、丁丑年，丁火耗癸水，癸无力泄庚，庚忌神旺，夫被杀。

有此命局的女性很多，未必都在该运、流年亡夫，原因是命局一样，后天运不一样的结果，先天命显露了婚姻不吉，但通过后天运完全可以避免或推迟悲剧的发生。对此命局名称策划，就要选择克制月干庚金、年干己土的



好
姓
名
好
人
生



2(木)、9、10(水)五行数理。

食	伤	日元	比		
丁	丙	乙	乙		
丑	午	亥	酉		
比	劫	枭	印	杀	官
乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚子

身弱用亥水，两乙相同，时干乙木反断为忌神，根据“多神论”六亲判定原则，月干丙火为妻、为忌神，靠近日干，又有年干丁火加力，夫妻关系不好，午火在局中有丑晦，亥克，两次受制，妻早亡之命；庚子运，子水冲午，乙亥年，亥为实神，制午火力大，本年妻去世。若名字中选用生扶月支午火，克制年支丑，日支亥水的1、2(木)五行数理，就可助爱人的寿命延长。

改变婚期、消除婚灾发生——名字五行数理的选择

好多书刊中说，婚姻之年是命局、大运、流年出现几处相合时，此说法是不准确的，实际上不同命局有不同的成婚应期。

伤	劫	日元	杀	
庚	戊	己	乙	
戌	寅	未	亥	
比	伤	食	才	财
己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未

身弱用未土，月干戊土为妻、为用神，戊土旺时，谈朋友。要想婚姻提前，名字就要选择生扶月干戊土、克制年干庚金的3、4(火)五行数理。

官	食	日元	食	
戊	乙	癸	乙	
午	卯	酉	卯	
伤	比	劫	枭	印
甲寅	癸丑	壬子	辛亥	庚戌

本命从弱格，月干乙木为用神，戊土耗乙木，当为忌，制去戊土时结婚，戊土为丈夫，本为忌神，制去忌神得忌神。若助命主婚期提前，名字就要选择克制年干戊土、生扶月干乙木的9、10(水)、1、2(木)五行数理。

男命婚姻，财星为用旺逢生，为忌弱受制大吉，反之为凶，是否是婚姻大吉的男命必大富，婚姻不吉的男命亦必穷呢？因为财对男性而言，既是妻，又是钱财；女命婚姻，官星为用逢生，为忌受制大吉，反之为凶，是否是婚姻大吉的女命必为官或配偶为官、婚姻不吉的女命自己必牢狱或配偶牢狱呢？因官既是丈夫，又是官运。实际上，在先天命局中，不少富而婚不吉、贫穷而妻贤、貌美的男命；也有自己官运吉，婚姻却糟糕透顶，或自己沦为阶下囚，

而丈夫貌美有权的女命。其原因是：男女财富与婚姻好坏有细微的区分。男命之婚，婚姻看外环境，财运看内环境，此为婚姻与财运的区别；女命之婚，婚姻看外环境，官运看日干与官之关系，从自己的命局中看丈夫官运，看工作环境，婚之好坏看的则是内环境。

劫	官	日元	枭	
辛	丁	庚	戊	
丑	酉	午	寅	
枭	印	比	劫	食
戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅



本命身旺用午，酉丑成局，所以丁火反断为忌神，丁火为夫，忌神靠近日干，夫妻感情不好，丁火亦为工作，年干辛金制丁火忌神，同性受制夫有较强的工作能力，酉金为事业大小，酉金愈旺事业愈大，丑生酉旺，夫事业大，本命其夫为个体户，事业大，规模大，有成就，但夫妻关系紧张。事业大小看地支，夫妻感情看天干，婚姻与财，官并不统一。

消除外遇——名字五行数理的选择

男女外遇，当今是一个普遍的社会问题。有些书中说，先生外遇在偏财，女士外遇看偏官。有人说，男的偏财旺，情人亦会多，或发了偏财，就没有情人（偏财等于女人，女人等于偏财）。一句话，男女外遇都有其特定的八字结构。

伤	比	日元	官	
戊	丁	丁	壬	
寅	巳	未	寅	
伤	食	才	财	官
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌

本命从强格，丁火为用，壬水为妻，为忌，靠近日干，夫妻感情一般，丁火为用，为情人，本命主易有外遇。对此命局，若想去除情人，名字应选择克制月干丁火的5,6(土)、7,8(金)、9,10(水)五行数理。

(二)父母吉五行数理的选择

在自己的命局中，印星为母，偏财为父，姥姥、姥爷、母亲一家的均看印星，爷爷、奶奶、父亲一家的均看财星。按自己的命局，如何推究父母的富贵、贫贱、吉凶，又如何通过自己的名字助其六亲吉祥呢？自己的命局中，若财为用时旺、逢生吉，衰、受制凶；为忌时旺、逢生主凶，衰、受制主吉。测算父母无非是看父母寿元、身体状况、官运、财运、婚姻、父母与子女的关系等，具体公式如下：



好姓名好人生





好姓名好人生

印为用神临旺地，母精而美；
偏财用神临旺地，父潇洒；
印为用神逢生扶，母美、事业有成；
偏财用神旺逢生扶，父壮能干；
印为用神旺而受制，母美而无好报；
偏财用神旺而受制，父能而无功；
印为用神衰受制，母寿短、凶祸；
偏财用神衰受制，父寿短、凶祸；
印为忌神临旺，母泼悍；
偏财忌神临旺，父窝囊；
印为忌神逢生扶，母多应凶灾；
偏财忌神逢生扶，父必有恶报；
印星扶抑合宜，母能干、寿长；
财星扶抑合宜，父有为、寿长；
用财财旺，得父之力；
用印印旺，得母之益。

比	杀	日元	印	
戊	甲	戊	丁	
午	子	申	巳	
官	枭	印	比	劫
乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳

身弱用印、比。月干甲木为父，为忌神，在原局中有戊土制，忌神同性被制，父能干，为官，甲木被制时，父提级；丁火为母、为用神。通过自己的名字助父亲成以自己的先天五行（命）为父选择名字，就要选择生助用神戊土、克制忌神甲木的 5、6（土）五行数理。若助母亲吉，名字就要选择生扶时干丁火用神的 1、2（木）、3、4（火）五行数理。

伤	才	日元	财	
戊	庚	丁	辛	
寅	申	丑	丑	
财	官	杀	印	枭
辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

本命身旺用财。辛金为父亲，庚金为母亲，用神靠近日干，母亲能干，和自己感情好。若通过名字助父亲或以自己的先天五行为父母策划名字，均可选择生扶月干庚金、时干辛金的 5、6（土）、7、8（金）五行数理。



象	财	日元	杀	
丁	癸	己	乙	
亥	卯	亥	丑	
才	食	伤	比	劫
壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌

本命为从弱格，月干癸水为父亲，为用神，坐下卯木旺时克父亲。戊戌运中，戌土制卯力小，卯木力旺，父亲身体不好；戊戌运，壬申年，申耗戌土之力，戌无力绊卯木，卯旺，父亡。若助父亲身体好、寿命长些，自己的名字（或给父亲策划一个名字）就要选择克制月支卯木、年干丁火，生扶月干癸水的7、8（金）五行数理。

才	官	日元	财	
丙	戊	癸	丁	
午	戌	卯	巳	
杀	印	象	劫	比
己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯

此命为从官格，时干丁火为用神，为父亲，在原局中日上癸水同性克制为凶，用神同性生扶，当官，异性生扶，有技术；异性克制，辛苦，同性克制，官灾。癸克丁，父官灾，丁火最弱时，官灾。要想父亲避免或减轻官灾，名字就要选择克制日干癸水，生扶时干丁火的1、2（木），3、4（火）五行数理。

财	象	日元	财	
己	癸	乙	己	
未	酉	酉	卯	
印	杀	官	财	才
壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰

身弱用癸水。癸水为母亲，坐下酉金为母亲的身体状况，酉旺母有病，原命局中西金受未土制，所以母在未（胃、脾）方面无病，局中有卯木制日支酉，日酉减力帮月支酉力小，断母不在卯木（骨关节）方面有病，局中无火制酉，断母在火（血压、血管、心脏）上得病。要想减轻母亲的疾病，名字就要选择克制月支酉金，生扶月干癸水的9、10（水）五行数理。

官	比	日元	印	
癸	丙	丙	乙	
亥	辰	戌	未	
劫	食	伤	财	才
丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉

身弱用戊土，局中两丙火，所以时干乙木反断为忌神，乙木为母为忌，断



好姓名好人生





母亲精神状态不好。若想母亲吉,名字就要选择克制时干乙木的7、8(金)五行数理。

(三)子女吉五行数理的选择

子女是父母生命的延续、是父母的希望和寄托,如何通过自己的名字,使子女不吉变吉呢?

克子,就是自己命局中显示出子女日后不吉,也就是子女日后的不吉,在自己命中有所显示,不可理解成对子不好,或自己命硬把子女克坏、克伤等,如:克父母、克兄弟、克夫、克妻等,不是有我就没有父母,有我兄弟必伤……,只是在自己的命局中显示出他们的信息而已。

杀	枭	日元	食	
辛	癸	乙	丁	
巳	巳	卯	亥	
印	杀	官	财	才
壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子

身弱用印,年辛生月癸,癸增力生日干乙木大吉,局中两巳火,时干丁火本为忌神,反断为用神,丁火为用,旺为吉,丁火弱时,儿子不吉。丙戌运、壬午年,壬克丙,丙弱不帮局中丁火,儿子因事不遂心寻短见,放煤气自杀,公安接警后抢救时,发生煤气燃烧,两公安受伤,加重了对儿子的处罚。若想对儿子有利,此命局的名字,就要选择使丁火旺的1、2(木),3、4(火)五行数理。



好姓名好人生

三、如何选择健康、长寿、个子高的数理

(一)身体健康五行数理的选择

西医理论认为,人的内脏功能衰弱,又外感而成病。中医理论则认为,寒、暖、燥、湿、阴阳失调发于外则为病。在先天五行(命)中,怎样的组合为病、为伤、为残呢?命局中用神弱、受制,忌神旺、逢生,用神、忌神所代表的部位就会有病、伤或残。如何区分是病、是伤、是残?

病:本人病看日支,六亲病看天干六亲之坐下。为用弱,运中受制;为忌旺,运中逢生时病。病之部位看作用。

伤:看月干、时干,为用神不旺,运中受制;为忌神不弱,运中逢生。伤之

部位看作用。

残：看月干、时干，为用神受制、为忌神逢生。残之部位看作用。

病

分析先天五行(命)能准确判断出病之部位，与病之轻重程度。如：一个人先天五行命局中，卯木为忌旺，反映在身体上可能是肝病、颈椎病、关节炎，也可能是卯木代表的其他身体部位有病；如果一个命局中，卯木为用弱，也同样是这些部位有病。

在名称策划中，为患者调理治病而选择五行数理，须视命局中用神、用神之旺衰而定。如：卯木在命局中，为忌旺生病，对此，若原命局中的组合是金制木，名字的五行数理就应选择7、8

(金)数理，用金克木；如原命局中的组合是火泄木，名字的五行数理应该选择3、4(火)为佳。即视原命局中组合，选择五行数理，或叫对症下药。若局中卯忌神旺，命局组合是金克木，名字若选择火五行数理，虽说木生火泄木，是在制木，但破坏了原命局组合，这样

选择的五行数理会加重命主病情。原命局中，卯木为用神弱引起的疾病，也须视原命局组合选择五行数理，如原命局中靠水生木，名字的五行数理也应选择9、10(水)数理为吉。

名字治病与中医治病有异曲同工之效，不能是想补就补、想泄就泄，而是根据病情须补则补、须泄则泄。补究竟怎么补，泄又怎么泄？它是有一定规则的，有时制忌神不一定非用神而已，忌神也能制忌神，这在中医理论上叫以毒攻毒！因用神弱而引起的病症，名字的五行数理不一定直接帮扶用神。有时因局中的忌神太旺，克制用神而得病，通过名字的五行数理制住这个忌神就可以达到治病的目的，即制忌神又帮用神，那是最佳选择。一句话，通过名字补、泄哪个五行，必须视原命局八字组合而定，不一定病在哪个五行，就补或泄这个五行。

如何判定现在或将来，人身体的哪个部位有病，这一点在原命局中显示得很清楚。如何通过名字治理此病，就看命局中是用神弱得病，还是忌神旺得病，根据命局中的五行生克关系，从而确定名字是帮扶用神，还是泄忌神，还是克制忌神，还是耗忌神等。

比	财	日元	才
己	癸	己	壬
未	酉	亥	申



好姓名好人生



才	食	伤	比	劫
壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰

从弱格，本人身体状况看亥水，亥水越旺，命主身体愈好。若助命主身体好，名字就要选择生扶日支亥水的7、8(金)、9、10(水)五行数理。(原命局中酉、申两金生水)

伤

伤有多种：刀伤、棍伤、碰伤、砸伤、骨伤、内伤等而不落残者为伤。

梟	杀	日元	比	
癸	辛	乙	乙	(申酉空亡)
卯	酉	亥	酉	
官	财	才	食	伤
庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰

从强格，辛金为忌神，靠近日干制身为凶，但有年干癸水泄辛金为吉，癸水弱、辛金旺时，会出现饮酒多，车祸摔伤等。在名称策划时，应选择9、10(水)五行数理，它既可泄辛金忌神，又可助用神癸水，一举两得。(重要的是原命局中有癸水泄金)

残

残与伤看法相同，只是在程度上有所区别，受伤严重不治而落残。此外，还有先天性残疾、小儿麻痹等。

梟	官	日元	梟	
乙	壬	丁	乙	
巳	午	酉	巳	
杀	印	梟	劫	比
癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥

身旺用酉金，局中有两乙木，月干壬水反断为忌，忌神靠近日干，壬水旺时为凶，残。名称策划中，名字就要选择使壬水弱的数理，如：5、6(土)、3、4(火)、1、2(木)等。1、2(木)最佳，因原命局中有年干乙木。

比	杀	日元	杀	
乙	辛	乙	辛	
卯	巳	卯	巳	
官	财	才	食	伤
庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子

从弱格，局中两辛、两乙、两巳、两卯，无反断，辛金为用神，有年乙木克制，辛金弱时凶。在名称策划时，名字就要选择克制年干乙木、生扶月干辛金的5、6(土)、7、8(金)五行数理。

(二) 长寿五行数理的选择

死亡是生命的终结,任何人都不免于一死,但都愿延长寿命,人的死亡形式多样:意外、灾祸、凶杀、病死等各式各样的死亡。从医学的角度看,死因多多;从命理角度看,都有一个共同点:就是命到了其用神伤损严重,无力担负命局需要的时候。

寿命是否可以延长呢?寿命确实能随生活水平、医疗条件、名字好坏等而延长。八字相同的人寿命不一样,便说明了这一问题。人的寿命可以通过名字来改变的,但这个改变不是从根本上改变吉凶的性质,而是通过佳名、雅号,顺应命理需要,以期在生活中少一些困难,多一些平顺、身体更健康一点,寿命再延长一些。

先天五行(命)判断寿命看日支,为用神受制严重、为忌神逢生力大时,本人死亡。此理论,可从已故者的命局中看出。

印	比	日元	官	
甲	丁	丁	壬	(子孔空亡)
寅	丑	巳	寅	
劫	枭	印	杀	官
丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申

从强格,日支巳火为用,年寅生之,寿命长,己巳大运,己土制日干丁火力大,本大运中去世,乙亥年,亥冲巳火,巳火同性受制力大,因心脏病去世。若助命主寿命延长,名字就要选择生扶日干丁火、时支巳火的 1、2(木)、3、4(火)五行数理。

杀	杀	日元	比	
戊	戊	壬	壬	
申	午	戌	寅	
官	枭	印	比	劫
己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

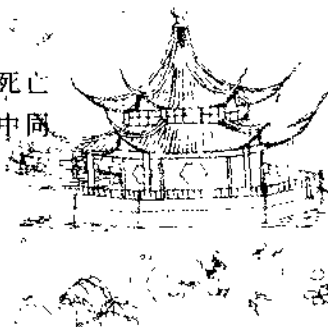
从弱格,时干壬水为忌神、为父亲,寅木旺时克父,从命局中看,其父寿命不长。辛酉运,乙亥年,亥水泄酉力大,酉减力不制寅,父去逝。名字中应选择克制寅(木)的 5、6(土)、3、4(火)、7、8(金)五行数理,就可助父亲寿命长些。

推迟、解除夭折——名字五行数理的选择

除正常寿终外,还有一些在青壮年时期死亡的情况,凡在父母之前死亡者,一般都视为夭折命或短命。什么样的命局组合为夭折命呢?八字中同时存在自己短命及父母寿长两方面的信息者,为夭折命。即:



好姓名好人生



- (1) 父母(偏财、正印)为用神旺、为忌神弱,此时父母必寿长;
(2) 用神远离日干或弱受制,忌神靠近日干或旺逢生的命主,寿必短。

比	劫	日元	印	
辛	庚	辛	戊	
酉	子	巳	子	
泉	印	杀	官	财
己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未

身弱用庚金,局中两辛金、两子水,时干戊土反断为忌神,戊生身为凶。戊戌运,辛巳年,局中戊生辛,坠楼死亡,戊为土,土伤,从高处摔下与地碰撞。名字若选择1、2(木)五行数理,就可推迟此悲剧发生,此数理制忌神戊土。

劫	才	日元	泉	
庚	甲	辛	己	
子	申	卯	丑	
财	官	杀	印	泉
乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑

身旺用卯木,时干己土为忌神,忌土旺时凶。戊子运,丁丑年,丁火生戊土,戊己土力大生辛金,外环境凶,意外死亡。若要想减轻,甚至避免灾难的发生,名字应选择1、2(木)、9、10(水)五行数理,此两组数理既生用神月干甲木,又制忌神时干己土。

(三)个子高五行数理的选择

本人的身高看日支,为用神旺,为忌神弱,人必高大;为忌神旺,为用神弱,身材矮小。身高发育期,名字中若选择合适的五行数理就可使其提高身高,或降低身高。生用神、克忌神就可提高身高;生忌神、克用神就可降低身高。

从自己八字中看六亲身高,看天干六亲的坐支,看法相同。

官	才	日元	才	
丙	甲	辛	甲	(午未空亡)
辰	午	卯	午	
食	伤	比	劫	泉
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑

身旺用卯木,局中两甲、两午,两午局中空亡,两甲反断为忌,年干丙火泄月干甲起好作用,官吉,丙火为夫,辰为夫之身高,辰晦丙火,夫不高。自己身高看卯木,卯木为用神。愈旺身愈高,卯木两侧午火泄,原命局身不高,



若从小在名字中,选择9、10(水)五行数理就可增加身高,此数理既生卯木,又克午火。

四、如何选择无子变有子、生男生女的数理

(一)无子变有子五行数理的选择

劫	枭	日元	食	
丁	甲	丙	戊	
亥	辰	寅	戌	
官	杀	才	财	伤
癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥

身弱用寅、甲。月干甲木用神有年干丁火制为凶,时干戊土食神为儿子,反断为用神,旺为吉,但戊空亡,坐下不帮戊土,无子信息较强,辰土为女儿。对此命局,名字选择生扶时干戊土的3、4(火)、5、6(土)五行数理,就可助生子。

无子之命,从命理学角度看,是因为命局中某一五行过旺,或某一五行过弱,可用名字的五行来调解原命局的不足,从而实现生儿育女的愿望。

(二)生男生女五行数理的选择

在命局中,男命食神为男孩标志,伤官为女孩标志;女命食神为女孩标志,伤官为男孩标志。生男生女,绝非是男命局中,有伤官就生女,有食神就生男,伤、食都有就会有男有女。有的命局一生只生男,有的命局一生只生女,有的命局既能生男又能生女,什么样的命局一生只生男?什么样的命局一生只生女,这是一个较为复杂的问题。现实生活中,相同命局(出生的年、月、日、时相同),有的只生男,有的既生男也生女,还有的只生女,从中也可以看出,命局不是决定生男、生女的惟一因素,名字的作用很关键。现在,我们先从命局的角度分析生男、生女的先天信息。

男命:局中食神起好作用,伤官未起好作用,生男的可能性大;局中伤官起好作用,食神未起好作用,生女的可能性大。

女命:局中伤官起好作用,食神未起好作用,生男的可能性大;局中食神起好作用,伤官未起好作用,生女的可能性大。



好
姓
名
好
人
生



生男、生女平分秋色的命局，又如何识别生男、生女？这就要看大运和流年。男命：大运、流年作用结果利于食神时，生男的可能性大，利于伤官时，生女的可能性大；女命：大运、流年作用结果利于食神时，生女的可能性大，利于伤官时，生男的可能性大。有人会问，利于伤官时肯定亦会利于食神，根据同性作用力大，异性作用力小，可知，伤、食应吉、应凶的程度不同。

五、如何选择子女优秀、貌美、学历高的数理

(一)子女优秀五行数理的选择

有人会想，命局一定，子女贤孝顽劣随之就确定了。这对于子女星不吉的人来说岂不太残酷了。不错，命局是决定子女优劣的关键，但绝非没有补救的方法，一个人的子女若干，其良莠不齐，便是最好的说明。我们由此入手，通过佳名雅号就可避免子女星不吉之命，喜得优秀的子女；子女星吉的命局，通过佳名雅号可得一位更有益于社会、有益于家庭，出类拔萃的子女。

子女星为用神，名字策划中，就要选择生、扶用神的五行数理。

子女星为忌神，名字策划中，就要选择克、制忌神的五行数理。

杀	劫	日元	杀	
丙	辛	庚	丙	
申	丑	寅	戌	
食	伤	财	才	杀
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午

身弱用辛，局中无伤、食，根据“多神论”原则判定时干丙火为食神、为子、为忌神，局中庚金耗丙火，儿子能干且为官。在名称策划时，若想助已出生或未出生的儿子有作为，就要在自己名字中，选择生助庚金、克制丙火的5、6(土)、7、8(金)五行数理。

(二)助子女相貌美五行数理的选择

伤	印	日元	杀	
壬	戊	辛	己	
寅	申	巳	亥	
杀	劫	比	伤	食
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑

本命从儿格,年干壬水为女儿,制忌神戊土对日干起好作用,但壬坐下寅泄水,壬水受制不易生女,时支亥水为儿子,要想让儿子长相美、能干,在自己的名字中,就要选择克制己土的1,2(木),7,8(金),9,10(水)五行数理。

(三)学历高五行数理的选择

随着人才市场的激烈竞争,人们为了生存和发展,为了个人的前程,全面学习现代科学技术知识是非常必要的。如何在学习上达到事半功倍的效果,如何才能考入大学进行深造?

先天命局的印星旺衰、喜忌,是能否掌握较多知识,可否升入高等学府的内因。印为用旺相,印为忌衰弱,文才定高,能考入高等学府;印为用衰弱,为忌时旺相,文才定不佳。学业包括:擅长文科、理科等。

如何使内因好的命主进一步深造,如何使命局差的学生深造如愿?如何提高文科、理科成绩?诚然,学生起早贪黑、废寝忘食地拼搏,家长对子女的精心照顾,老师的精心培育都是不可缺少的外因,但千万不能忽视佳名、雅号的作用。一个好的名字可以改变婚姻的状况,财运、官运的大小,同样也可提高您的学历。

伤	食	日元	比	
己	戊	丙	丙	
酉	辰	辰	申	
劫	比	印	枭	官
丁卯	丙寅	乙丑	甲子	癸亥

本命局为从弱格,月干戊土为学校状况、为理科、为用神,时干丙火为文科、为忌神,紧靠日干,命主文科成绩不好。对此命局,若想在理科方面有所成就,名字就要选择生扶月干戊土的3,4(火),5,6(土)五行数理;要想文科成绩提高,名字就要选择克制时干丙火的7,8(金),9,10(水)五行数理。

伤	才	日元	劫	
癸	乙	庚	辛	
丑	丑	午	巳	
财	伤	食	劫	比
甲子	癸亥	壬戌	辛酉	庚申

身旺用财,月干乙木为理科,年干癸水生月干用神乙木,理科有成就,考大学时正走癸亥运,癸水生乙木力大(同性相生力大),对理科成绩有助,但在癸亥运、甲戌年,因甲泄癸,癸减力,生乙木力小,本年落榜;癸亥运、乙亥年,大运癸生实神乙,乙木增力大,本年考取一理科大学。若助命主理科成绩,升学如愿,名字就要选择生扶年干癸水、月干乙木的9,10(水)五行数理。



好姓名好人生



第八章

成人改名



一、改名的原则

俗话说：“行不改名，坐不改姓。”取名是认真的、慎重的，用名也是严肃的、稳定的。可随着环境的不断变化，有人会觉得原名已不恰当，对原名也越来越不满意，甚至最终更换原名。

改换原名也是取名的一种形式，改名的方式大致为主动改名和被动改名两种。

主动改名的原因，大多是为了强化自己的意志，自身的思想身份发生了变化，或为纪念某事某物、某一灵感触动和不满原名字的音或形等。

如20世纪前期，西渡留学之风渐盛，著名作家巴金原名李芾甘，在巴黎留学时，一度崇尚巴枯宁和克鲁泡特金的无政府主义，因此从“巴枯宁”中取“巴”，从“克鲁泡特金”中取“金”，改名为巴金。

聂耳，原名聂守信。由于音乐方面的天赋，加上他的姓氏由三只耳朵组成，于是都叫他“耳朵”。而聂守信觉得也不错，便改名为聂耳。

被动改名，一般是因为不满幼年按长辈意愿所取的名字，或在成长过程中遵循长辈意愿，受到时代风潮的影响，受封建避讳制度的制约等因素而改名。

“文革”时，许多人纷纷取名卫红、学青、学彪、爱武、爱兵、永革、继革、卫东等。随着时间的推移，改名亦在所难免。

李四光原名李仲揆，他在赴日本留学时，不小心在护照姓名栏里填上年龄“十四”。护照不能涂改，于是他就将十字添笔改为李，四字无法改。而李四这个名字又不太雅观，他无意间抬头看到“光被四表”的横匾，就在四后边加了一个“光”字。于是李仲揆在纯属意外的情况下改名为“李四光”。

从某种意义上说，改名是一种创作活动，像创作诗歌散文一样，改名也需要借助机遇和灵感。有时人们冥思苦想，搜肚索肠，终却一无所获，而有时灵机一动，却能妙手偶得地改一个新鲜而有趣的名字。

一旦做出改名的决定，就应力求改出比原名更好的名字。怎样才能改出更有意义、更富魅力的名字呢？首先必须遵循以下几个原则：



好
姓
名
好
人
生



第一,改名要谁用谁做主。

在古代,一般是不允许改名的。名得之于父母,它就像“身体发肤,不敢毁伤”。即使父母去世了,也不能改名。

当今社会,人们取名、改名的自由和权利得到法律的保护。《民法通则》第九十九条规定,“公民享有姓名权,有权决定、使用和依照规定改变自己的姓名,禁止他人干涉、盗用、假冒。”

如果使用者尚无能力取名、改名,这时取名、改名一般由其父母做主,当使用者完全有能力自己改名时,通常应该让其自己决定更改什么样的名字。

第二,改名要庄重严肃。

人们在取名、改名时,一般都会斟酌用字,以使名字更好地体现自己的思想和志趣。尤其是改名,人们都把它当成一件十分庄重、严肃的事情。在大多数人看来,除因避讳改换姓名外,对于改换常用的行世之名,就意味着一个人旧身份的改变,新身份的诞生。

一个人姓名的诞生,尤其是改名常常是看得比较严肃的,用名者自己要努力维护自己的姓名权,别人也应予充分尊重。

《中国教育报》1996年7月8日第二版有一则消息,大标题为《李公朴、闻一多死难50周年纪念活动举行》,“公朴”是李公朴之误。又如《工人日报》1996年8月3日第二版一则摄影报道,大标题是《国良夺魁》,而“国良”是乒乓球冠军刘国梁的名字之误。李公朴、刘国梁是有一定知名度的人物,其实,不管知名与否,严肃对待别人的姓名权都是不容质疑的。理所当然的,这两家报纸都分别遭到了社会舆论的谴责。

第三,改名手续要齐全。

为了保护公民的姓名权,防止他人干涉、盗用和假冒,一般公民在取名的时候,都经过了户口登记机关的登记。

因此,成年人改名牵涉到的问题比较多,未经户口登记机关批准,公民不得任意更改姓名。

按照《中华人民共和国居民身份证条例》的规定,年满16岁的中国公民,都应依照该条例领取居民身份证。如领取居民身份证后再更改名字,将给有关部门带来许多麻烦,所以要改名,一般在16周岁以前办理好更改手续,16周岁后,没有充分理由,不要轻易变动自己的名字。

但即使有了规章条例的约束,改名的现象还是大量存在。如确实需要改名,那又该如何操作呢?

在我国,受理公民改名登记的是各地公安机关的户籍部门。如确有正当理由需要变更名字时,应按照《民法通则》和《中华人民共和国户口登记条例》的有关规定,履行审批手续后再做变更。



好
姓
名
好
人
生





公民在16岁之前改名的,可依照《中华人民共和国户口登记条例》第十八条规定办理;未满18周岁的人需要变更姓名的时候,由本人或者父母、收养人向户口登记机关申请变更登记。

公民在满18周岁后需要改名的,可由本人向户口登记机关申请变更登记。

需要提醒的是,公民在改名时必须向户口登记机关申请变更登记,忽视这一点往往会造成不良后果。

有些人是不能改名的,依法被剥夺政治权利的人和正在受刑事处罚的人、正在劳动教养的人、身份不明来历不清的人,都不能变更姓名。

机关、团体、学校、企业、事业等单位的职工需要变更姓名时,必须持所在单位人事部门准予更改姓名的证明,方可办理。

公民在改名时,申请改名的原因要合理,办理改名的手续要齐全。严格遵照规章制度行事。



二、改名的方法

言志改名

时代的变化风起云涌,迅猛无常,不同的时代有不同的特点,有些人为了表现其抱负和对理想的选择,使其名达到“名如人”和“名言志”的效果,通常会毅然选择改名。

徐悲鸿原名徐寿康,中国著名画家。从小家境不好,没有上过正规的学校,但他从小就爱好画画。为了在社会上谋生立足,常做苦工的他非常想进“洋学堂”读书,可家里没有钱供他上学,又无人肯借钱给他,他深感世态炎凉,前途渺茫,不禁悲从中来,犹如鸿雁哀鸣,于是,他改名为“徐悲鸿”,立志发愤求学,靠自己的才能立足于世。



言志改名有两种倾向:个人倾向和国家民族倾向。徐悲鸿的改名就是以个人倾向为主。在这种倾向方面,还有不少改名的例子。

晚唐号称“三罗”之一的罗隐,原名罗横,他能诗善文,颇负盛名,且恃才傲物。他曾嘲笑朝廷公卿

权贵：“是何朝官？我脚来笔，亦可敌得数辈。”正因为如此，所以他10次应试皆不第。而与罗横完全不同的是，一个耍猴的因得到唐僖宗的喜欢而官居要职，这对罗隐自然是很大的刺激。于是他归隐乡林，并改名为“隐”。

太平天国领袖洪秀全，原名洪仁坤，后改为秀全。因“秀全”二字是由“禾乃人王”四个字组成，而其中“禾”谐音为“我”。于是“秀全”便解为“我乃人王”。其意一目了然，这反映了他非凡的抱负和追求。

革命时期的爱国知识分子李公朴原名李永祥，其兄弟四人从大到小按“仁义康祥”的顺序命名。后受到新思想的影响，不满“仁义康祥”的旧意识，便改名为“公朴”。“公朴者，公仆也”，表示他愿作人民的公仆。

徐特立，原名徐懋恂，又名徐立华，著名教育家，延安时期的“五老”之一。在他年轻时期，有一次在乘船途中看见多名乘客对船工态度蛮横，他因此极感不平，就自诫自己若能中举及第，只当教员，不当欺压百姓之官，并取“物立独行，高洁自守。不随流俗，不入污泥”之意，改名为徐特立。

因国家民族倾向而改名的现象也屡见不鲜。如萧楚女原名萧秋，中共早期著名的宣传家。后到湖北，因对屈原《离骚》“勿反顾以流涕兮，哀高丘之无女”之名颇有感触，便毅然改名为楚女。以“楚女”为名，表示其为国奋斗一生，奉献自己的无私胸怀。

周立波，原名原绍仪、周凤翔，著名作家。20岁时投身革命，1934年参加鲁迅领导的中国左翼作家联盟，不久加入中国共产党。随后，他便立志在现实主义文学领域有所作为。为了时刻鞭策自己，他以藏语 Liberate（解放）一词的读音“立波”作为名字，终生使用。

邹韬奋，原名恩润，现代著名新闻记者、出版家，杰出民主人士。他在上海主编《生活》周刊时，改名韬奋。“韬”是韬光养晦，“奋”是奋斗不息，他用这两句话来激励自己为国家和民族的振兴奋斗一生。

对言志改名来说，不管是个人倾向还是国家民族倾向，都能表现改名者的思想志趣，促使改名者在名字的激励下实现自己的理想和抱负。

增减字改名

增减字改名，主要是指在原名的基础上增加或减少一个字，从而赋予原名新的含义，成为一个新名。

成龙原名陈港生，在他8岁时，其父将他送到香港著名武师京剧武生于占元的中国戏剧学校学习，按照学校传统惯例，学生每人取一个艺名，其中必须含有校长名字中的一个字。因校长为于占元，于是陈港生被改为陈元龙。后来罗维导演正式为其改艺名为成龙。

古元是著名的当代版画家，在他出生后，父亲为使他一生平安幸福，便



好姓名好人生





虔诚地把他认寄给关帝庙的关圣大帝，并因此而将他取名为古帝源。

古帝源到延安以后，他觉得这个名字不合乎自己的理想志向，于是就去掉名字的前一个字，同时又把后一个字改用同音元，就这样，他的名字就由古帝源变为古元了。

又如闻一多先生，原名家骅，后由于觉得俗气，便改为单名一个“多”字。可不久他发现叫起来不大顺口，同学建议他在中间加个“一”字，好听好记，他欣然接受，于是又改名为闻一多。

还有成荫，原名成荫五，著名导演，著名影片《南征北战》的编导。由于很喜欢绿树成荫这个成语，便将成荫五中的“五”字去掉，改名成荫。这样顾名思义，让人立即有绿树成荫的联想，使人产生欲亲近之感。

像以上这种增减字的改名方法，具体实例还有很多。需要进一步说明的是，增减字改名方法还有另一种方式，就是增减字的偏旁部首，从而产生新的名字。

其实，增减偏旁部首这种改名的方法，实质上也是累加取名法和拆字取名法（如白水泉；著名作家舒庆春，字舍予等）的一种形式，只不过这种改名方式就更妙了。

如王复羊，原名王复祥，著名漫画家，后将名字中“祥”字的示字旁去掉，这样他的名字就改成了王复羊。

又如高上其，原名仕琪，是深受青少年喜爱的科普作家。由于他看透了社会的黑暗与政治的腐败，非常气愤与不满，愤然改名高士其。对此，他解释说：“去掉人旁不做官，扔掉金旁不为钱。”说到做到，高老的这种高风亮节一直保持一生，他也因此受到人们的赞扬和喜爱。

无论是增减字改名，还是增减字的偏旁部首改名，这种方法看似简单，但真正要改出一个好的名字，还是要经过一番创新的思考和细致的推敲。

遵习俗改名

遵习俗改名主要发生在古代，当时由于受宗族观念、男尊女卑、官贵民贱等思想的影响，人们一旦发生诸如改嫁、过继等情况，都要严格遵照当时的风俗习惯改名。



这种遵习俗改名的传统，主要有三种情况。

第一，随母改嫁改名。

在古代社会，随母改嫁的孩子叫“人子”，通常来说是要改名的。如郭威，五代后周的建立者，其本姓为常。



好姓名好人生

后来由于其家道贫寒，加上其父早亡，母亲王氏便携他改嫁郭家，于是他就从郭姓改名为郭威。

又如范仲淹，宋朝著名文学家、政治家。在他出生后不久，其父就去世了，其母便带着他改嫁到长白山一个姓朱的人家，于是范仲淹从朱姓改名为朱说，并随朱姓兄弟就读于白山醴泉寺。直至20年后，他考取进士，才把母亲接回范家，自己也恢复了范姓，取名仲淹。

第二，过继做养子改名。

过继主要是指将自己的孩子过继给兄弟或别人做养子，一般来说，过继的孩子都要随养父姓而改名，这种改名又可分为两种情况。

一种是同姓过继改名。同姓过继的现象主要发生在兄弟之间，因此，一般是不用改名的。但是有一定教养和知识的人在名字上也做些文章。

如唐初书坛四杰之一的虞世南，自幼过继叔父虞寄为嗣子，所以长大后便改名字伯施，意思是兄弟将儿子给予弟弟。

另一种是异姓过继改名。无论是草野百姓还是官宦之家，只要是异姓过继，首先便要改姓而从养父姓。

如魏武帝曹操之父曹嵩，原本名为夏侯嵩，后过继到曹家，成为曹腾的养子，于是便要改姓而从养父姓曹。

第三，做家仆奴婢改名。

古代社会里大户人家的家仆奴婢，一般来说都具有卖身的性质。因此，这些家仆奴婢有时也根据主人的意愿而从主姓改名。

如明朝为人狂放不羁的风流才子唐伯虎，为了追求华太师家中的丫环秋香，不惜改名换姓为“康宣”，卖身投到华府去当家僮。后来，由于华太师见其精明能干，武中有文，很赏识他，便主仆同姓，给他取了个名字叫“华安”。

这些虽都是旧时的习俗，但随母改嫁而改名、因过继而改名的现象如今仍然存在。不过在改名时，受这些习俗的影响已显得微乎其微。

以地名改名

以地名改名的习俗一般都有一段历史，或是父母有太多的牵挂，或是名字的主人难以割舍曾经经历过的那段情怀，以出生之地、抚养之地的地点改名具有显著的纪念效果。

如文学家郭沫若，原名郭开贞，出生于四川乐山地区，他在那里度过了快乐的少年时光。后来他旅居全国各地，但始终满怀着对故乡眷恋之情。为了不忘生他养他的土地，他将四川乐山两条河流的古名沫水（即大渡河）和若水（即雅砻江）合起来，改名为“沫若”。





好姓名好人生——中华起名大观

再如左联作家柔石,原名赵平复,他出生于浙江海宁县城西方祠前,祠前有桥名“金水柔石”,他觉得不错,加之敬慕明代方孝孺的品德(方祠即是今人为纪念方孝孺而建),于是以桥名柔石作笔名。



除了出生地和抚养地外,还有极具其他意义的一些地名,也是可以用来改名的,国画大师齐白石,原名齐纯芝。因古时从艺之人一般都有名号,在拜师学艺时,齐白石便请胡沁园先生给他改名。

胡先生说:“离你家不到一里的地方有个驿站叫白石铺。白石铺虽无名山大川,可田园风光倒也十分美好,我看你就叫白石山人吧!”

齐白石欣然应允。但后来他觉得四字有些啰嗦,便在题画时,常常只写“白石”二字。于是久而久之,他便以齐白石为名了。

以地名改名,特色鲜明,感情含蓄,确实是一个很好的思路。

以谐音改名

在改名时不容忽略的一点,就是避免名字与不雅观的字谐音,否则,更应该更换名字。如鲁迅先生的伯父仲升,其中“仲升”二字的北京话谐“牲畜”(众牲口)音,含有骂人的意味,就颇为不雅。

同时,如果名字音好,字却不雅,也同样是需要改的。这时,有些人就用同音或音近似而意义雅致的字眼代替。例如用晓梅取代幺妹、用桂祥代替贵祥、用小楠代换小囡等。

电影《白毛女》中扮演喜儿的表演艺术家田华,原名为“刘天花”。因为其刚出生时,村子里正闹天花,其父为了使她不患天花,健康成长,便依照迷信习俗,为女儿取名天花。

后来,天花参加了工作,成了一名小演员,她渐渐觉得这个名字不很雅观,最终,她在剧团领导的帮助下,利用天花的谐音,改名为田华。

又如著名作家铁凝,其乳名为铁妞。后来,她使用乳名铁妞中的“妞”字取谐音“凝”字,确定笔名为铁凝。随后,她以铁凝为名发表了小说《啊,春雪》,并因此而成名,从此她就以铁凝为名。

还有著名作家贾平凹,他的乳名为平娃,“娃”字音谐“凹”字,而且“平”与“凹”是矛盾的对立的,综合此两种意思改名,真是妙不可言,名字意味隽永,耐人回味。

谐音改名还有一种情况,就是改换此名字,而间接取该字谐音字的字义。例如1947年3月,解放军决定撤离延安,前委要转入地下,中共中央机



好姓名好人生

关都用代号,中共中央的主要人员也予以配合,全部使用化名。

毛泽东率先给自己取名,他说:“我叫李德胜。取革命一定要胜利的意思。”周恩来也想好了一个:“我叫胡必成,就是革命事业务必成功。”在江浙口音中“胡”与“务”谐音。

毛泽东又对任弼时说:“你叫史林吧,历史的史,森林的林,怎么样?”他接着又解释道:“你不是支队司令吗?取谐音。”由于当时为了统一指挥,特意成立了一个司令部,中央书记处书记任弼时任司令员,宣传部长陆定一任政治委员。

这样,陆定一就接着毛泽东的话说:“那我是支队政委,取谐音,我就叫郑位罗。”

从以上例子看来,谐音改名好像特别随意,没有规则,人们难以采用这种思路去改名。其实不然,只要真正用好这种方法,找到了相关的极富意义的谐音字词,改出的名字还是相当成功的。

以求赐改名

以求赐改名,在封建时代是指皇帝赐给臣民的名字。如北宋将领杨业,又名杨继业。少时雄武豪爽,善骑射。青年时期为后汉东节度使刘崇部将,以骁勇著称,战功卓著。北汉主刘继元甚为赏识,因此赐杨刘姓,改名为刘建业。直到太平兴国四年,北汉降宋,宋太宗知其忠勇,抚慰其厚,又复其姓杨,复其名业(继业)。

在古代,能得到帝王的赐名是荣耀无比的事情,也是极为难得的。其实,除了皇帝圣谕钦赐或金枝玉叶口谕传诏外,能得到社会各阶层的人,如私塾先生、亲朋长辈、传艺恩师、云游僧侣、豪儒名士、刀剑行侠等的赐名,也同样是十分难得的事情。

如刘大田求名于恩师而得“开渠”;中国人民解放军高级将领吕正操,其小学老师根据“操之必正”而赐字“必正”;何坤求名于毛泽东而得“长工”;李隆郅求名于邓中复而得“立三”;张正权曾出家投佛而得“大千”;牛俊国求名先辈而获“得草”等。

在改名的过程中,由于对改名不内行,或是求人“赐名”图个荣耀吉利,或是以是感恩纪念,或是求人指点迷津以觉悟解惑,或是为了立身行事的方便等,人们都可能向别人请求赐名。

在古代,求人赐名多是由于对古圣先贤的敬仰所致,在当今,以求赐改名的现象还有很多,甚至一些学富五车的有识之士也求赐姓名。



好姓名好人生



因避讳改名

在古代,臣民如果与帝王同名,都是必须更改的,否则就是“犯讳”。因避讳而改名的方法有直接改名,改称名为称字或称封号,将双名中犯讳之字删去等。

第一,直接改名法。

这是最常见的因避讳而改名的方法。如汉初名士蒯通,本名蒯彻,后因与汉高帝刘彻同了“彻”字,所以就改名为蒯通。

再如宋代名将杨延昭,也就是杨六郎,本名为杨延朗,由于宋真宗赵恒冒认道教传说中的人皇之一赵玄朗为宗室,于是杨延朗就避“朗”字,改名为杨延昭。

又如宋朝著名理学家周敦颐,本名为周惇颐。在其死后已100多年,因避宋光宗赵惇的“惇”字讳,而被后人改名为周敦颐。

第二,改称名为称字或称封号。

如西汉元帝时宫女王蔷,字昭君,她是我国历史上的四大美女之一。到了晋朝时,为了避晋文帝司马昭讳,改称其为明君或明妃。

类似的还有南朝刘宋的王裕之,避武帝刘裕讳,改称字敬弘;北齐的杨隐,避神武帝六世祖讳,改称字彦深;隋代的李孝贞,避高祖讳,改称字元操;宋代的吕胤,避太祖讳,改称字余庆等。

第三,将双名中犯讳之字删去。

例如南朝萧齐的薛道渊,避高帝讳,改单名渊;五代后周的王易简,避太祖之父讳,改单名易。

古代人不但在世时要避现在和以前帝王的讳,而且在死后还要避后世帝王的讳,而其中唐代历史学家、《史通》的作者刘知几可以说是很不幸,他因避讳而几次改名,最后弄得不知其正名为何。

他原名刘知几,先是避唐玄宗李隆基讳(“基”和“几”算作同音字)而改为刘子玄,后又因避清代康熙皇帝爱新觉罗·玄烨讳,改称刘知几。而同时又由于刘子玄名字已流传了近1000年,不能销声匿迹,则又被改称刘子元。



这样,刘知几、刘子玄、刘子元三名一人,真不知九泉之下的史学大家知道后作何感想!

所以,对于帝王来说,为了给臣民减少因避讳而带来的麻烦,比较理智的办法便是缩小避讳的范围,如唐太宗在即位时曾下令,“其官号、人名、公私文籍,有世民两字不连续者,并不须讳。”

在古代旧社会里,皇权是至高无上的,皇帝的名字



同样神圣无比。不仅是凡夫俗子,王侯将相,就是神仙也要避讳。

如神话传说月宫中的仙女恒娥,因避汉文帝名“恒”字,也得更名为嫦娥。再如慈悲化身,救苦救难之神观世音,因其中的“世”与唐太宗李世民的“世”相同,唐以后一直避“世”字而简称“观音”。

在今天,人们的取名、改名早已摆脱了皇权贵族避讳的阴影,获得了真正的自由。

以文章诗词改名

古代诗词是我国传统文化的精华,以文章、诗词改名,是具有一定的文化修养和国学基础的表现。因此,这种改名法备受人们的青睐。

以文章诗词改名,最常见的是运用古代的诗词、文章来改。

无产阶级革命家王若飞,原名王运生,长大后,因深受《木兰辞》中“万里赴戎机,关山度若飞”名句的启发和鼓舞,十分向往奋战疆场、马革裹尸的拼搏生涯,于是他便改名为“若飞”。

艺术大师刘海粟,原名刘秀芳,因其极为欣赏苏轼的《前赤壁赋》,便借鉴其中的“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”句,改名为“海粟”,一表自谦,二则表明艺海无涯,自己要毕生求索的志向。

“雨巷诗人”戴望舒,原名戴朝宗,因对诗人屈原的《离骚》中“前望舒使先驱兮,后飞廉使奔属”句深有感触,于是改名为“戴望舒”。其中,“望舒”是指神话中驱月驾车的神,后来成为月的代称。

当代著名言情小说作家琼瑶,其名出自《诗·卫风·木瓜》中“投我以木桃,报之以琼瑶”名。

古代的诗词、文章确实有着无限的魅力和耀眼的光芒,许多作家也借鉴古诗词、文章改名。如宋代著名诗人苏轼被贬到黄州后,便开始自称“东坡居士”,人称“苏东坡”。他的改名与白居易的诗是分不开的。白居易的多首诗词中都有“东坡”一词。如《东坡种花》中有“东坡春向暮,树木今何如”等诗句。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

选取以文章、诗词作为改名依据,不失为好的改名方法。随着人们文化水平的逐渐提高,人们将会更加喜欢选择词章中的字意改名。

向往新生活改名

向往新生活改名方法,常常是由于原名落后、鄙俗,不符合自己对理想的追求、对新生活的向往而引起的。

绝大多数人在出生之时,取名通常是由其父母长辈去完成的,所取的名字,都是根据其父母长辈的意愿而取,在长大后,有了自己追求的理想和向往的生活,便常常会因不喜欢原名而改名。

人的思想不可能一成不变,一旦思想变了,追求的理想目标、向往的生活方式等都会随之改变。并且在这种新变化产生的同时,都会有表现这种新需求和愿望的强烈欲望。改名,就是一种很好的表现方式。

如近代革命家秋瑾,原名秋闺瑾,小名玉姑,原来为了表示女子不甘落后的革命抱负,便去掉了名中温婉的闺字,改名为秋瑾,又自称竞雄、鉴湖女侠。

再如近代作家刘半农,原来的笔名是半农,表示他告别缠绵悱恻的旧文学,开始新文学生涯的决心。

需要注意的是,向往新生活的改名应积极向上,避免使用那些有宣扬财利和名望思想的名字。

因隐蔽身世改名

为隐蔽身份身世而改名,主要有两种情况。

一种是在旧社会人们因躲避乱世而隐姓埋名。如汉初名相张良,本是韩国的公族,是姬姓。后因秦始皇灭韩,集亡家破国之恨于一身的张良,散家资千万以报仇,终于得以击杀秦始皇,椎中副车,使秦始皇惊出一身冷汗。良为躲避追捕,乃改姓为张,改姓实则改名。

又如明清之际的著名政治活动家、哲学家、自然科学家方以智,志比天高,曾自称要把古今中外的知识烹于一炉,发明千古不失的道理。但由于其早年受奸臣魏忠贤余党阮大铖的诬陷,不得不辗转浙江、福建等地,两弃家室,五变姓名。

他先后名为吴石公、愚道人、方以智、大智等,又先后取别号弘智、药地五老、浮山笑翁、浮庐愚者、天界戒子、黑立道人等,息交绝游,过着由人世到出世的隐居生活。

这些改名的例子还有很多,如秦末的陈余、张耳、孔鲋等都曾隐匿真名而浪迹浮踪。



好
姓
名
好
人
生



另一种是为从事某种特殊活动,适应复杂多变的环境,人们也常常隐蔽真实身份,更改自己的姓名。

著名作家茅盾,原名沈雁冰,北伐战争的失败,引起他思想上的极大震动。他因此由原先的文艺批评工作转而开始创作活动。为了说明当时内心的矛盾和痛苦,他发表小说《幻灭》时所署的笔名是“矛盾”,后来由于《小说月报》的编者认为“矛盾”显然是个假名,怕引起反动派的注意,依然会惹麻烦,于是改“矛”为“茅”。

为隐蔽身份身世而改名,一般只有在特殊情况下才会用到。保持高度隐蔽是这种改名方式的惟一目的,因此,只要改后名字能达到这个目的,就可以说是一个好名字。

依思想身份变化改名

人们常常会因思想和身份的变化而改名,在改名的过程中,他们也会因各自身份的不同而有不同的改名态度。比如说老百姓改名比较随便,知识分子改名很讲究,志士仁人改名充满激情,帝王将相改名故作高深和神秘。

我国历史上一些帝王将相的名字,开始是不很雅观的。如汉高祖刘邦小名刘三,魏武帝曹操的小名阿瞒,明太祖朱元璋小名重八等。

有的帝王将相之名甚至比凡夫俗子还要俗三分,如南朝宋武帝刘裕小字寄奴,西晋石崇小字齐奴,谢安的弟弟谢石小字石奴等。不过后来他们都因建立了自己的霸业,思想和身份发生了变化,于是也就都改成了现在史书上的名字。

在近现代,由于思想和身份发生变化而改名的现象更是司空见惯。启蒙思想家、翻译家严复,原名体乾,后改宗光,入仕途以后又改名复,晚年思想趋于保守,潜心著书立说,又取号愈野老人。其思想认识的变化轨迹在他的名字上得到了鲜明的体现。

教育家陶行知,原名文浚,由于其信奉明代心学家王阳明的哲学观点:“知是行的主意,行是知的功夫。知是行之始,行是知之成”,便改名为“知行”。后来,他又认为行是知之始,知是行之成,便又改名为“行知”,改名反映了他思想的变化。

张太雷,中国共产党早期领导人之一,乳名泰来,取“否极泰来”之意。后在上学时期因满怀救国救民的理想和抱负,便取义于“复兴中华”,改名为“张复”。参加革命后,他又改名为“太雷”,一方面取“泰来”谐音,一方面寓



好
姓
名
好
人
生





意自己像太空中的雷霆,轰击着反动势力。改名反映了他与日俱长的革命精神。

用这种方法改名,需要注意的是,促使人更改姓名的思想变化和身份变化,一般都应该是深刻的,极有影响的。而为那些偶尔的、肤浅的变化改名是没有任何意义的。



好
姓
名
好
人
生

第九章

企业品牌起名



一、好商名是企业的生产力

俗话说得好：“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”对于企业经营者而言，给产品起一个好名字也是至为重要的一个环节。名字起好了，大家喜欢，消费者容易记住，再加上其他生产经营环节也做好了，产品俏了，那也就快成为名牌了。所以说“名字也是生产力”实不为过。

有人认为，相对于技术设备等设备硬件方面的投入来说，命名似乎无足轻重。可是，市场现实中的无数次教训却告诉我们，这个看起来不起眼的环节，往往是很关键的一笔无形资产的投资，它不但回报率远远超出预想，而且会在一定程度上影响有形资产投入的市场价值。命名的科学合理性，会使企业的整体投资发挥出积极效益来。

综观驰名商标，如“海尔”、“海信”、“娃哈哈”、“乐百氏”、“EXXON”、“SONY”、“ACER”等好品牌，它们无一不是得益于当初高度重视命名这个投资环节。世界上成功的大企业，更是无一不看重命名这个投资环节。如美国一家石油公司为设计出既符合世界各地风俗、又符合各国法律的名字，邀请各方面的专家，历时6年，耗资1亿余美元，调查了55个国家和地区，最后从设计的1万多个商标中选出一个商标，这就是著名的埃克森（EXXON），如今它的品牌价值已达到百亿美元。其他诸如“SONY”、“ACER”等命名，也都是一笔巨大的投资，当然，其最终的回报也是相当丰厚的。

日前国内不少企业在品牌设计中，却缺乏这种投资意识。至少，在他们的心目中，还缺乏“名字也是生产力”这个概念。他们往往采用拍脑袋甚至抓阄的方式来对待，从而给企业发展带来负面效应。由于当初不认真钻研给产品和企业起名字这门学问，国内很多品牌无特色，缺乏个性，甚至名称雷同，结果企业的规模发展越大，当初命名投资中问题就暴露越多。如广东就曾流传着这么几句话：“红棉”遍地开，“珠江”到处流，“五羊”满街跑，“熊猫”遍地走，“三角”满天飞，“钻石”到处撒，“羊城”处处见，“粤穗”眼底收”。这就是对名字雷同现象的准确描绘。其实这种现象，在其他地方也有不少，如起名“三峡”、“三门峡”、“泰山”、“黄山”等的，为数甚多。这种现象，确实到了该变一变的时候了。

那么，怎样来给企业及其产品起个好名字呢？通常的做法是集思广益。一是通过媒体诚心诚意地向社会公众征集，既可得到好名字，又能很好地宣传自己；二是邀请专业公司或人才介入新产品投资开发过程。在西方发达



国家,就已有成熟的品牌管理公司,如 Inter-brand 等国际品牌公司,就成功地参与了国际著名公司的品牌管理。

业内人士认为,要起个好商名,至少要兼顾五个基本原则,一是“好听”:品牌的名称听起来要感到舒服,不致使人产生某种痛苦的联想,也不使人觉得不入耳。二是“好看”:品牌标识要醒目,让人看完之后赏心悦目,从而留下对这个商品或服务的美好印象。三是“好记”:名称简洁有深义,琅琅上口,易于记忆,在捕捉顾客的视觉与听觉的同时,也留在了顾客的记忆深处。四是“特别”:品牌名称设计上以精巧的构思突出个性,在有形处展示出自己的特点,在“万绿丛中一点红”而显出。五是“情深”:品牌要有一定的文化韵味或一定的情感内涵,让人们在使用产品或服务时,体会到一种情感上的享受、一种精神上的追求。

二、企业起名原则

切实可行

一家企业、一种商品出现在消费者面前,要易于让消费者接受,就应有津津乐道的商名,什么名字才是津津乐道的商名呢?好的商名一般都具有以下三个特点。

第一,具有识别作用。

企业或产品的名字要易于识别,这是企业或产品命名的主要要素。名字就像公司或产品的脸,不但要容易辨识,而且要富有个性,具备鲜明、突出的特征。

如“五粮液”酒厂,人们一听到这个名字就很容易记住,它较别的酒厂名更鲜明,更突出,很有个性。而那些以“东风”、“向阳”、“红星”取名的企业,则给人一种模模糊糊的感觉,不易识别和记忆。

因此,要想取一个成功的企业名或产品名,就应该使名字易读易念、易听易记。只有充分发挥企业或产品名字的识别作用,才便于消费者在众多的企业或产品中将其分辨出来。

第二,具有宣传作用。

好的企业或产品名都具有很强的吸引



好
姓
名
好
人
生



力,这样的名字不但读起来琅琅上口,而且立意新颖,容易引发联想,使人在茶余饭后或街谈巷议中乐意提及。

如“光大银行”、“联想集团”等名字,就是典型的好名,还有一些食品类的名字如“一品鲜”、“大三元”、“狗不理”等,也能引起消费者的兴趣和好奇心,从而勾起他们的消费欲望。

由此可见,对于企业和产品来说,这样的名字本身就是一种广告。

在力求取好名的同时,也要善于利用这些好名的广告价值。如果店名的寓意很好,设计也富有艺术性,那么带有这种店名标志的物品就会被人们当作装饰物,或贴于厅堂之中,或挂在较为显眼的地方。如印有“娃哈哈集团”、“乐百氏集团”这些名称的书包、文具就深受很多少年儿童的喜爱。

第三,体现品牌作用。

一些格调高雅、富有品味的企业或产品,尤其是已具有很高知名度的商名,它是消费者获得某些名誉、身份和地位的象征。

购买这类品牌的产品,对消费者来说,也是一种心理享受,他们会重复购买,并向其他人宣传和推广该产品,这样,企业和产品的知名度就会越来越高,这就是好名字带来的品牌效应。

企业或产品在具备以上切实可行的原则时,还要避免重名现象。商名的目的在于区别,如果名字雷同或过于相似,那就失去了取名的意义。

企业或产品重名的现象,一般表现在选用名胜古迹、动植物名称的商名上。如以“长城”为商标的产品,至少有长城电脑、长城电扇、长城葡萄酒、长城风雨衣等,以“熊猫”为商标的产品有熊猫照相机、熊猫电视机、熊猫童装等。

悦耳响亮

读音是名字的物质外壳,名字发音的好坏,不仅关系到名字的听觉形象,而且关系到它能否让人读来上口。企业和产品的取名也应该遵循悦耳响亮的原则。

一些企业取出了悦耳响亮的名字,这些名字看起来醒目清爽,说起来琅琅上口、铿锵有力,听起来干脆利落、易懂易记,对企业的发展起了很大的促进作用。许多世界品牌企业或产品的取名就是很好的例证。

可口可乐品牌位居世界十大驰名商标之首,这个已有百年以上历史的世界名牌,之所以能够历久弥新,在全世界妇孺皆知,除了可口的美味、稳定的质量和高强度的广告宣传,它的品牌设计也不容忽视。

Coca Cola 的品牌设计看来简洁醒目,读起来琅琅上口,但它并没有固定的字面意义,只是一种简化的字母组合,简单易记。在我国,Coca Cola 又被



进一步创造性地翻译成“可口可乐”，有既可口，又可乐之意，易读易懂，因此特别容易被人接受。

要使品牌的名字顺耳响亮，一般要做到以下两点。

第一，合乎语音学规则。

企业或产品的名字要悦耳响亮，首先就要求名字韵律优美，抑扬顿挫。如果构成的名字全属平声字，则读起来平板，听起来也无节奏感；如果全属去声字，念起来又颇费气力，听起来也单调。因此名字由平仄二声构成，则产生有节奏而又和谐的优美音律效果，悦耳动听。

如“爱客家”，名字的读音由平仄平三声构成，而且尾字字音上扬，颇为响亮。这个名字无论字义还是字音，都是相当成功的。

第二，力求“少、短、响”。

在相同的信息传递过程中，为便于书写和记忆，产品名称越短越好，越短越有优势，这就要求取出的名字要字数少、笔画少、字形结构合乎美学原则。海尔品牌的设计就是这方面的典型案例。

海尔品牌在诞生的时候，并不像今天这样简洁醒目，琅琅上口。起初，它叫“琴岛—利勃海尔”。后来觉得“琴岛—利勃海尔”这个名字太长，读起来不上口，也不便于记忆，便将它逐步简化，先由“琴岛—利勃海尔”变为“利勃海尔”，再由“利勃海尔”变为“海尔”，让消费者在不知不觉中接受了“海尔”这一品牌。

“海尔(Haier)”品牌本身并没有什么特殊的含义，它不是汉语中一个现成的词，更没有什么固定的含义，但这些都不是主要的，重要的是它简洁易记，顺耳响亮，这就足以使它成为一个成功的商品名字。

“少、短、响”是确定企业或产品名字成功的条件之一，诸如日本的三洋、日立、东芝、索尼、德国的奔驰都是短名响亮的典范。在高科技领域名闻遐迩的方正、联想等企业，其名称也属于此类。

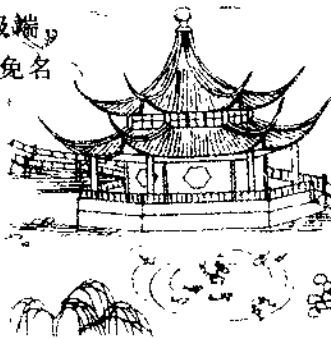
以上这些企业取得成功说明，在商企取名中，注意在“响亮”方面多下工夫，是非常值得的。

但在为企业和产品取名时，刻意追求顺耳响亮、琅琅上口的商名，最终却可能适得其反。如某企业为其新生产的名牌冷饮产品取名为“美国导弹”，可该产品一推到市场，就遭到了商店和顾客的“白眼”，出现了“一炮打不响”的惨状。

“美国导弹”饮品的失败再次证明，在为企业或产品取名时不可走极端，一味求大、求响亮，而应将悦耳响亮与经营者的经营实际结合起来，避免名实不符。



好
姓
名
好
人
生





意韵雅致

当今社会,人们在消费时,看重的已不仅仅是物质上的满足,更多的是想获得精神上、心理上的满足,希望自己购买的产品有品味。所以,意韵雅致的企业或产品名字,往往能吸引更多的顾客,更有利于企业的发展。

意韵雅致取名主要有两个特点。

第一,字面意韵雅致。

这类企业或产品的名字,一看就给人一种与众不同的感觉,它最鲜明的特点就是言简意赅,清新不俗。

以生产衬衫而蜚声中外的江苏红豆集团,正是因为有了一个意韵雅致的品牌,才使其获得更为迅猛的发展。其品牌“红豆”是受唐代诗人王维的“红豆生南国,春来发几枝?愿君多采撷,此物最相思”一诗的启发而取出来的,有着深厚的文化意韵。

伴随着王维这首千古绝句,红豆在人们心目中逐渐成了纯洁美好情感的象征之物。而且,在现代英文中,红豆译作 The Seed of Love,即“爱的种子”。于是,集爱与美于一身的红豆形象就更趋完美了。

红豆品牌正是把千百年来中华文化的内涵,以及各种爱慕之情、思念之意融汇于一身,因而深受人们欢迎。

红豆这个词语意韵雅致,才使红豆这个品牌获得了极大的成功。像红豆这样意韵雅致的成功品牌还有很多,如同仁堂、鸿宾楼、六必居等老字号,叫了百数十年,四海闻名。

第二,字义意韵雅致。

这类企业或产品的名字比较注意内蕴,有一定的含义和讲究,其意韵雅致的特点表面上不容易看出来。

TCL 是中国电视机行业里一颗耀眼的明星,它以超大屏幕“王牌”彩电在电视机市场上一炮打响。TCL 作为一个现代商标,不仅拼写简洁明快,读音琅琅上口,易于辨识,而且意蕴深刻。



TCL 原来的意思其实很简单,就是电话通讯有限公司的英文 Telephone Communication Ltd 的缩写。由于这个商标比较符合国际规范,不受中国汉字文化的限制,因而在现代市场经济中比较行得通。

如今,这三个英文字母又重新深化为 Today China Lion,即“今日中国雄狮”的全新含义,给人以东方睡狮如今猛醒,怒吼震天,威猛凛凛的形象意蕴。

又如青岛双星集团的双星品牌,由两颗星组成。起初打算设计成一颗星,含义是市场一颗星。后来,设计者发现市场竞争越来越依靠科技和管理,遂设计为双星,寓意科技一颗星,管理一颗星。

由于双星的知名度越来越高,产品销路很好,市场不断从国内扩大到海外,在欧美也有很好的声誉。于是双星有了新的解释:双星的含义是东半球一颗星,西半球一颗星。

在运用以上两种方法为企业或产品取名时,应注意名字的意义和谐音,否则,这样的名字会产生截然相反的效果。

金利来领带根据 Goldlion 英文本意而直译为“金狮”,在广东、香港等地初次投入市场时,因“金狮”与“净输”谐音而遭到消费者的普遍拒绝。后来,他们把 Goldlion(金狮)改为意译与音译相结合的吉祥名字“金利来”,即 Gold 意译为“金”,Lion 音读“利来”。这个名字很快就被消费者所接受,并发展成了一个成功的名牌。

形象一致

形象一致原则,也就是名副其实原则,它是指企业或产品的名字要与其形象相符合。商名好比一面旗子,代表着企业或产品在大众心目中的形象,它是公司发展壮大的重要条件。

例如,同仁堂是享有盛誉的老字号中药店,它创建于 1669 年,迄今已有 331 年的历史。清朝雍正年间,同仁堂成为供奉清宫御药房的专用药店,1861 年,同仁堂奉命直接为皇宫制药,成为清宫的御药店。

经过 300 多年的探索和研究,同仁堂积累了众多的古方、民间验方、宫廷秘方,集多年制药经验,形成了配方独特、工艺精湛、成药种类众多、疗效显著的品牌特色。

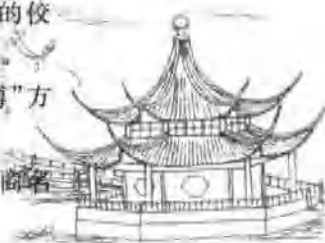
几百年的历史,使同仁堂这个品牌蜚声海内外,成为中国中药行业的佼佼者。如今,同仁堂已不只是商名,它还是质量的标志、中华中药的代表。

类似同仁堂这种企业产品与名字形象一致的例子很多,如“康师傅”方便面,暗示这是有益健康的卫生食品,一下就抓住顾客的心。

企业的形象与商名一致,确实能有效地推动和促进企业的发展,如商名



好姓名好人生





与企业的形象不相符合,那么,它对企业或产品的负面影响也是显而易见的。

台湾发明家王兴钦,他发明了一种两用刷:一面是刷子,一面是肥皂,还可接在水龙头上,使用很方便,他煞费苦心地给它取了个名字叫“鸳鸯刷”,非常浪漫,经豪华包装后推向市场,可销路甚差。

后来发现,人们误将此刷当作刷背的刷子,说到“鸳鸯刷”,人们联想到的大多是“鸳鸯戏水”,而用它来刷背实在太硬,自然销路不好。

又如,有一种汽车发动机的润滑调隙活塞环,取名叫“鑫福环”,一般说来,单通过这个名字,人们是很难联想到它能与汽车有关系。

在这种情况下,即使企业再优秀,产品质量再好,用这种名实不符的商名,企业仍很难在同行中鹤立鸡群,产品也很难在市场中一炮打响!

所以说,企业或产品取名,坚持形象一致的原则是十分重要的。商名既应反映出经营者的经营特色,又能反映产品的优良品质,这样的商名才是成功的。

避免同名

我国《企业名称登记管理规定》中规定,当企业名称中地域、字号、行业、组织形式四项完全相同时才构成侵权,其中一项不同即为合法登记。因此,在企业或产品的取名中,名字雷同的情况十分普遍。

例如,北京市就有 107 家企业叫“四通”,其中包括加油站、服装厂、修车摊、酱菜园等,而这些“四通”大多与四通集团没有任何关系。

还有一种现象,就是企业或产品的名字直接与一些名人的名字相雷同,以一些歌星的名字为商名,类似的现象还有用名人或明星名字的谐音作为企业或产品的名字,如有一种泻药就叫“泻停锋”。

其实,在为企业或产品取名时,不但应该拒绝刻意模仿,还应该主动避免雷同,慎重地取一个有特色的好名字。

以儿童营养食品为例,“健儿宝”、“保儿康”、“小星星”、“贝贝血宝”等产品差别不大,名称也是一个模式,其中的任一品牌,很难给人留下独特的印象。在这种情况下,突破常规取名模式,就显得很重要。

杭州娃哈哈儿童营养液就做得非常成功,他们突破了该行业取名的一般习惯,以新疆儿歌中的“娃哈哈”稍加改动作为商标名称,不仅非常新奇,而且又使孩子乐于接受,与产品的功能十分贴切,所以,它很快就成功地打入了儿童营养品市场。

又如北京东城区小巷中有一餐馆,名曰“居无竹”。苏东坡有诗云“宁可食无肉,不可居无竹”,有道是“无肉令人瘦,无竹令人俗”。可这位老板偏和



苏大学士作对,他明言“居无竹”,暗扣“食有肉”,说白了就是这里环境虽不高雅,可饭菜却是极有油水的。这样的名字倒也十分有趣。

其实,取一个避免同名,且有自己特色的名字并不是很难,只要取名者的着眼点不拘一格,突破同类商号或产品取名的一般格局,避开目前商号、商标使用的常规用字,就能为企业或产品取一个富有个性的好名字。

国际通行

由于世界各国的历史文化传统、语言文字、风俗习惯、价值观念和审美情趣的不同,对于一个品牌的认同也就有着差异性。因此,企业或产品要想打入国际市场,在创立品牌时,就要遵循国际通行原则。

国际通行原则,即是指在给企业或产品取名时,综合考虑各国不同的法律法规、风俗习惯、语言语音差异等因素,取出一个能在各国不同的环境下通行的名字。

要使企业或产品的名字符合国际通行的要求,应具体做到以下几个方面。

第一,符合各国法律法规。

企业或产品品牌的设计要符合产品行销国的法律法规,各国的商标法律对什么样的商标能够注册,都有明确的规定。如果所选的品牌名称只顾考虑市场含义,而与有关国家的法律相抵触,那么,可能就要花不少诉讼费以解决品牌的合法性问题了。

第二,符合各国风俗习惯。

在不同的地理区域,人们的忌讳和喜好都是有差别的,如熊猫作为珍稀动物为全世界许多人所钟爱,国内很多商品均以熊猫作为商标,但是在伊斯兰国家却禁止熊猫牌商品进口,因为熊猫的外形像猪。

类似这样的忌讳很多,如英国人认为孔雀是祸鸟,孔雀开屏是一种自我炫耀的不良习惯;东南亚国家崇尚黄色,黄色代表高贵,但在伊斯兰国家,黄色代表死亡,十分忌讳;日本人认为荷花不吉祥,代表着祭奠等。

对于各个国家的明显忌讳,企业或产品的名字如有所冲突或冒犯,那么,该企业或产品想成功登陆该国便有着不可逾越的障碍。

第三,符合各国语言、译音差异。

在本国的语言环境里,绝大多数企业或产品名字的字音和字义,往往是比较成功的,可由于各国语言文字的差异,这些企



好
姓
名
好
人
生





业或产品在国外的品牌形象就大打折扣了。

香港曾爆发过一场“白兰地”酒和“威士忌”酒的销售大战，结果“白兰地”售出 400 余万瓶，“威士忌”却只售出 10 万瓶，只相当于“白兰地”的一个零头。

以质量和知名度而论，“威士忌”不比“白兰地”差，那为何“威士忌”会一败涂地呢？经调查分析，问题就出在“威士忌”这个中文译名上。威士忌，连威士都忌怕，谁还愿买？而白兰地，则是一个充满诗情画意，令人喜爱的名字。

美国名表“TIMEX”在香港市场销售时中文译名为“大力”，厂家在进入台湾市场前，请太洋广告公司代理广告策划。太洋广告公司先做了一次消费者调查，结果表明“大力”这一译名字义充满粗俗的感觉，会误导消费者将精品看成粗品，这是销售上的大忌，于是不断征求 TIMEX 的新的译名，最后选定“天美时”作为中文译名。

又如美国可口可乐公司的一种产品，在中国销售时，选择了一个中文商标“雪碧”，给人未尝先凉的效果，深受人们喜爱；德国的 Benz 轿车取了一个中文“奔驰”商标名，同样深受中国消费者的青睐。

畅销世界的名牌，基本上都没有地理文化方面的障碍，一般说来，这些企业或产品的名字都有两个明显的特点。

第一，读音简洁而有韵律，符合各个国家不同的发音习惯。如 KODAK、CANON、XEROX、FUJI 等就是典型的例子。

第二，不注重名字的确切含义，这些易被消费者记住的名字，在世界上大部分国家词典字典中都难以查到。这类国际品牌有 Coca Cola、娃哈哈、乐百氏等。

企业或产品的取名坚持国际通行原则，是企业或产品成功登陆国外市场的首要环节，在给企业或产品取名时，一定要给予充分的重视。

三、企业起名方法

结合业务特色

业务取名法是指商企在起名时，应结合本商店的业务特色，力求在商店的名称上有所体现。这种抓住了商业实质、体现业务范畴的起名方法，是值得推荐的。



好
姓
名
好
人
生

像这种以业务起名的具体例子是很多的,如服装鞋帽商店起名为:大不同皮鞋店、大方鞋帽商店、阔步鞋帽店、健步皮鞋店、迈万里皮鞋商店、蓓丽童装商店、龙凤中式服装商店、云霞服装商店、艺华服装商店、凤帆鞋帽商店等。这些起名虽然没有体现顺耳响亮、意韵雅致的原则,但它紧紧扣住该店的商业实质,通俗易懂而又不落俗套。

又如茶叶、食品、果品商店起名为:时新果品商店、春芽茶叶商店、新香茶叶商店、四季水果店等。

无线电、电视机商店起名如飞乐、东声、红声、红波、红歌、百声、佳音、凯波、国际、明声、金声、星际、春歌、美声、高歌等。

自行车商店如万里、飞达、飞轮、飞虹、飞速、长风、长征、云飞、天马、永久、永进车行、环球、春风、顺风等。

业务起名除了抓住本身的商业实质外,还给人一目了然、睹店如睹物的感觉。

如钟表眼镜商店起名为:永明、永新、向明、光艺、光仪、光明、光新、时光、时鸣、时准、时声、精益、科学、新艺、新光、明艺等。

文体用品、乐器和工艺美术商店起名为长征测绘品商店、翼风航模材料商店、声歌乐器商店、宏音民族乐器商店、时美装饰商店、晶美工艺店等。

一般说来,业务起名法多见于一些个体户小商店、小型民营企业,这种起名除了所指明确、形象生动外,也具有有一些广告的特点。

如医药商店起名为:万年青中药店、万寿参药店、长寿参店、迎春药房、南山参茸补品商店、保泰中药店、健民中药店等。

理发店起名为风容、风华、风光、洁美、洁蓉、施美、春风、春光、葆春、斯为美、新新美发厅等。

业务起名方法言简意赅,通俗易懂,是一种值得提倡的起名方法。但是,在用这种方法起名时,也要注意一点,即避免雷同。

比如景点大多起名为怡园、曲园、景宜园等;照相店大多取名为美艺、光艺、丽影、佳美、靓姿、芳草、科艺、美影等。试想,如果在林立的店铺招牌中人云亦云,那么店名就很难发挥它应有的商名效应,很难在消费者心中立足,产品的销售当然也会大打折扣。

借用事物典故

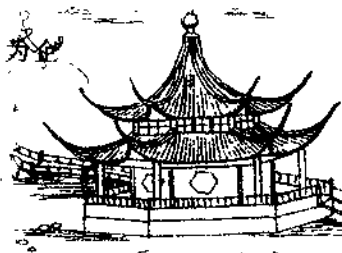
借用起名,是指借用一些人们广为熟悉的事物,如典故、人名等来为企业起名,它具体可分为以下几大类型。

第一,借用人名起名。

这种起名方法主要有两种方式。



好
姓
名
好
人
生





借用自己的别名来起名。这里的别名指的就是绰号，这往往是商品有了一定的声誉后，顾客们交口称赞，给主人随口取出的外号。由于外号比本名响，店主人就顺水推舟拿来作自己的招牌。如北方有名的全素刘、钢刀王、烤肉季等都是如此。

其中，比较有名是王麻子刀剪铺。由于该店经营的剪刀广受欢迎，而店主姓王，脸上长有麻子，于是人们都称其为王麻子刀剪铺。后来，该店由其子孙正式起名为“三代王麻子”，专门经营剪刀，其品牌也闻名全国。

天津著名的狗不理包子也是如此。最先，做狗不理包子的只是个小摊，由于包子从制馅、捏包、上屉到出售，全部工作都由摊主“狗子”来做，自始至终都特别忙。于是，人们就跟摊主开玩笑，称其为“狗不理”，后该名就渐渐成了招牌。

借用别人名字来起名。这一般是指借用名人的名字来起名。借用名人能给人好记、格调高的感觉。因此，适当地选取一些名人的名字作为招牌，对经营是大有好处的，如西安的太白酒楼就是成功的例子。

第二，借用典故起名。

借用典故起名即是借用一些诗词、文章等起名，这类名字一般显得格调高雅，耐人寻味。

如在鲁迅的小说《孔乙己》中，潦倒文人孔乙己频频光顾的“咸亨酒店”，恐怕谁都难以忘怀。于是，有人便在绍兴按照鲁迅小说中所描写的样子，开了一家“咸亨酒店”，一时间，喜欢鲁迅作品的人们从四面八方汇集到这里，以品尝孔乙己当年下酒的“茴香豆”，寻找孔乙己当年的感觉，不用说酒店肯定是生意兴隆了。

借用典故起名的例子很多，以下就简单举一些例子，以供参考。

爱晚亭：源出杜牧诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；

陶然亭：源出白居易诗“更待菊黄家酿熟，与君一醉一陶然”；

四美轩：源出王勃《滕王阁序》“四美俱，二难并”；

留听阁：源出李商隐诗“秋阴不散霜飞晚，留得残荷听雨声”；

仰止亭、景行桥：源出《诗经》“瞻高山仰止，小景行行止”；

面水轩：源出杜甫诗“层轩皆面水，老树饱经霜”；

翠玲珑：源出苏舜钦诗“日光穿竹翠玲珑”；

夕佳楼：源出陶渊明诗“山气日夕佳，飞鸟相与还”。

第三，借动植物等起名。

如熊猫是中国的国宝，牡丹是中国名贵的花种。以熊猫、牡丹作为名号的企业，就有不少，如南京熊猫电子集团公司、北京牡丹电视机公司等等。这些企业一方面体现了本国民族工业的特色，另一方面又表明了冲向国际



市场的勇气。这样的起名,应该说是成功的。

第四,借常见的景色和物品起名。

这样的例子很多,比如说,如果想不出好名字给咖啡糖果屋命名,不妨借用手中那杯热腾腾的咖啡,和窗外那幅大自然的画卷,那么,“咖啡画馆”就出炉了!

还可以借晴空万里的景象命名为“海蓝天”咖啡院,借田野村庄可取名“木村”咖啡等。

类似以上起名的方法,常见的名称有龙凤、麒麟、松柏、冬梅、青山、春光、长城、江山、牡丹、百花、蓝天、白云、七星、白天鹅、鹤鸣等。

像这类以美好景物或物品为根据的起名,有的可能有象征意义,有的则是隐约包含着起名者对自身事业的希望,这种方法是颇值得提倡的起名方法。

第五,借用品牌起名。

借用品牌起名主要是指借用自己的品牌来起名,有的公司、工厂创造了名牌产品后,再反过来用产品名作为公司的商标名称。上海绿宝金笔厂便是这样。

最初,该厂的女老板向一家工厂订制一些由她自己取名的“绿宝金笔”,然后独家经销,该笔上市后销售不错。于是她单独开设一家金笔厂,用的正是“绿宝”这块招牌。

又如日本著名的先锋公司、索尼公司、美国的可口可乐公司,柯达公司、德国的大众汽车公司等也是如此。上海的凤凰自行车公司也是以其名牌“凤凰”自行车起名的。

采用借用的方法为企业或产品起名,具体类型多种多样。这就要求企业在起名时从具体情况出发,找到最合适的类型,并灵活运用,这样才能为企业或产品起一个好名字。

适度宣传自夸

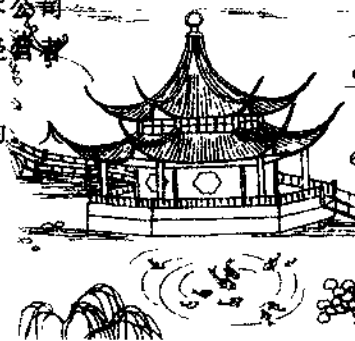
自夸起名,就是为企业起一些比较张扬的名字,以便提高企业的知名度,从而达到宣传和推广的目的。

制造一种商品,最终的目的是把商品卖出去,经营者所动用的一切手段,包括广告、服务、起名等,都是围绕这一根本目的进行的。而自夸本公司商号历史悠久、信誉卓著、产品质量可靠、受广大消费者欢迎等,都是经营者经常采用的经营策略。

为了竞争和压倒对手,在这类宣传中适度夸张是完全可以理解的。他们在为企业起一些自夸性的名字时,一般采取以下几种形式。



好
姓
名
好
人
生





自夸地位。一般来说,这主要指企业或商店自夸其在竞争中地位的牢固,如上海成立的“金城工艺社”,其起名的意义就是说,自己在竞争中地位固若金城汤池,攻不可破。

自夸声誉。如上海老城隍庙的紫砂陶瓷店“铁画轩”,因创办者戴玉屏能书善画,又有精湛的镌刻刀功,善在陶上刻字,人称“铁画银钩”。店主遂将夸饰语移来作为店名。

自夸质量。这一方法在商标上用得较多,如柔软牌牙刷,永久牌电饭锅等。在企业方面,常见于饮食及化妆品部门,如杭州的知味观菜馆、上海的美味斋饭店等,还有生产鸡精的天厨厂、天一厂、天然厂、天元厂、天香厂等。

自夸价廉。最典型的是便宜坊焖炉烤鸭店,该店制作的生鸡鸭胚和童子鸡等,尽管货色比别家好,但卖价却比别家低廉。日子一长,人们都管该店叫便宜坊。一来二去,便宜坊的名字便传了出去,后来经营者便干脆用它作了店名。

自夸起名还有多种形式,它主要是围绕以上几个方面来进行的。自夸起名法是具有竞争意识的经营者所采用最多的起名手段之一。

自夸起名能给自己打气,增强自信心,以努力为自己树立一个目标,也能给竞争对手增加一些心理压力,在竞争中处于一种优势地位。而且有时候,自夸起名还能起到预想不到地吸引顾客,给人以信任感的效果。

主题一目了然

一目了然起名,是指在给企业或产品起名时,起出的名字能体现企业及其产品的形象特点,以便消费者看到名字后,能对企业或产品有一个基本的判断。

一目了然的商名往往短小精悍,能对消费市场构成极大的冲击效果。如“椰汁”,名字好记好念,商名意味很浓,就像椰子汁般香纯。

再如儿童食品知名品牌“吃了再说”,名字直截了当地说明目的,不管人们想法如何,先让人去,可以说目的相当明了。后来,“吃了再说”果然在上市初期引起极大的震撼。



又如日本的一种速食面,名字起成“扯不断的面”(暗示品味会引起强烈激荡),上市没多久,也在食品行业内引起巨大的反响。

要使企业名字看起来一目了然,除了以上要求外,还要使其读起来琅琅上口,干脆利索,这样才便于流传。如能以巧妙的数字组合来作为企业的名字,往往也会收到意想不到的效果。



日本派克公司的办公大楼,取了“109 大楼”名,乍看之下,“109 大楼”一目了然,但是,它还有着更深的含义。

按照 109 的日文发音为“ICHL—MARU—KYU”,而 ICHL 指的是最好的意思,MARU 即代表圆,即圆满之意,KYU 又有久远含义。综合最好的、圆满的、久远的这几种含义的“109 大楼”,一方面既体现巧妙利用数字组合,起到很好的效果;另一方面,人们看起来也一目了然。

还有一剪梅、四通、三九集团、壹世界商场、章光 101、888 酒店等,像这类一目了然的名字,都是起得比较成功的例子。

巧妙的数字组合,只是一目了然起名中的一种形式。一目了然起名的具体方法多种多样,不过,从以上的例子可以发现一目了然的起名看似很简单,它通常用一些通俗易懂而又不落俗套、立意巧妙,不矫揉造作的字词,但是,在取名过程中,还须注意以下几个问题。

第一,避免晦涩难懂。

不管企业名字的意义有多么好,寓意有多么深刻,如果别人难以读懂,就是失败的名字。

某地有家起名馆,他们给自己起了含意颇深的名字:“吒石成羊”起名馆。可是牌子挂出后,别人都不懂。

何谓“吒石成羊”呢?据古书《神仙传》记载:古时传说黄初平牧羊时,遇一道士,引至金华石山石室中。其兄初起寻之,但见有白石块。初平吒之,石皆成羊。

一个面对公众服务的小店,其名字居然采用如此玄妙的典故,难怪人们都看不懂。

第二,避免难字偏字。

一目了然在视觉上就要少用偏字难字。商标名称是供消费者呼叫的,这就必须考虑到用字的大众化问题。

某大豆蛋白粉厂为自己的大豆蛋白粉、速溶豆乳品等产品的商标取名为“罡风”,这样的名字一般人都不认识,很难设想这样的商品能成为名牌商品,也很难设想这种商品能在市场上畅销。

有些人使用冷僻字起名,是认为起出好名字的关键在于好字眼。所以,一提到起名字,首先想到的便是去翻《康熙字典》,殊不知,实际情况则恰好相反。好的名字正像好的文章一样,在平淡中见神奇,在朴素中见真功。

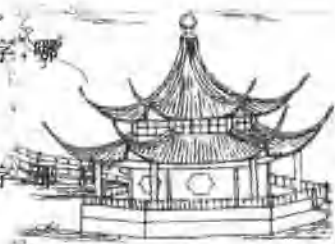
试看看,“海尔”、“联想”、“红豆”、“康师傅”等这些悦耳动听的名字,哪一个不是常用字?

第三,避免多音字。

一目了然不仅要符合视觉感观,也要符合听觉感受。若使用多音字,一



好姓名好人生





么,结果就像使用冷僻字一样,给人们在称呼商名时带来不便,寓意本身就更不明朗了。如乐阳小吃店,其中的“乐”有两种读音,一读 lè,一读 yuè,使人不知读什么才好。

当然,并不是说取名绝对不能用多音字,但至少要保证别人能够确定其读音,不至于读错。

第四,避免烦琐冗长。

优秀的作家都惜墨如金,通常用最简洁的文字,完美地表达想要表达的意思。企业起名也是如此,讲究言简意赅,简洁凝练。

例如怪味豆(小食品)、来一桶(方便面)、快译通(电子辞典)等这类短小精悍的名字,切中要害,看起来一目了然,通俗易懂。而类似“日本东京迪斯尼乐园”、“HASSELBLAND”(哈塞布莱德)等名字,就显得有些烦琐冗长了。

企业名字的主题,有的蕴涵在商标、品牌的深刻意境中,需要欣赏者和消费者自己去感悟;而有的比较简单、直接,看起来就了然于心。

迷志委婉含蓄

委婉含蓄起名,是指企业在起名时采用一些高雅脱俗、意味深长的词语来起名。

俗话说,书是门面字是屋。企业的名字也是如此。与直接平淡的名字相比,一个委婉含蓄的名字对企业形象、企业文化有着不可忽视的作用。

如北京老字号六必居,迄今已四百多年历史,店内金字大匾为严嵩手书。其名来源有三说:其一,六必居为六人合开,他们托严嵩写了“六心居”,后想不妥,六心岂能合作?于是在“心”字上添了一笔,成“六必居”。其二,六必居原为酒店,其酿制的酒闻名遐迩。据说其秘诀是在酿制过程中做到六个“必”:黍稻必齐,麴蘖必实,湛之必洁,陶瓷必良,火候必得,水泉必香,故称六必居。其三,有人说六必居专卖柴米油盐酱醋。有道是,开门七件事,柴米油盐酱醋茶。样样都是人们日常生活中必不可少的。而该店除了茶外,其余六样都卖,因而起名六必居。

说法越多,“六必居”就显得越含蓄,而“六必居”这个名字,也充分体现了起名者的巧妙构思,这就难怪它历经百年而不衰了。

类似这样委婉含蓄的起名法,在产品的起名上,运用得就更多了。

在广东粤菜中,有道名菜叫“龙虎斗”。其实,龙就是蛇,虎就是猫。“龙虎斗”这个名字,起得很响亮,也很艺术。试想:若是起名为“蛇猫肉”,不仅少了贵雅之气,而且会让人闻其名而远避之。

将“酸梅汤”称为“爱情中来”,将猪头肉称为“玛瑙肉”等,像这些称呼,



都有异曲同工之妙。一般来说,这类颇有创意而又委婉含蓄的称呼,都直接给企业产品的销售,带来比较乐观的效果。

企业委婉含蓄的起名有很大的灵活性和自主性,没有具体的规则可循。

如中国长虹股份公司,其长虹之名,是取雨过天晴之意,有瑰丽壮观的寓意,太阳红,长虹新。又如同样以生产彩色电视机著名的康佳公司,其名是取“康乐人生,佳品纷呈”之意。

所以,在取名时,一方面可参考以上一些成功的起名实例,一方面更要从实际情况出发,委婉起名,含蓄述志,力争为企业起一个寓意美好的佳名。

亲近消费群体

亲近消费者起名,即是指企业起出的名字,能使消费者在购买时从心理上真正地接受,塑造出一种拉人缘、套交情的品牌效应。

企业名要想亲近消费者,就不能给人太严肃的感觉,而要有一种亲和力,通过名字就能体现出亲近依赖的感觉。

想起一个亲近消费者的名字并不难,具体可参照以下两种类型。

第一,名字本义亲近消费者。

这就是用与产品有关的一些词语来起名,这样的企业名字,直观效果比较明显,朴实而有诱惑力。

有个叫“尝尝看”的糕点店,这个店名本身就能吸引消费者无穷的兴趣。买与不买之间,一个“尝尝看”往往就把生意拉过来了。消费者会想,对,尝尝看,不好再也不来了!于是便心安理得地走了进去。

上海一糕点店起名“一定好”,结果生意果然好了起来,又如上海的“好吃来”瓜子大王、“鲜得来”排骨年糕、“天晓得”粮油商店,都用沪语作招牌,上海人听来分外亲切,明知是诱购也乐意去购买。

第二,名字引申义亲近消费者。

这类名字,通常以一些简单、浅显的引申义,来吸引消费者的注意,其意义虽不像本义那样直接,但它简单中蕴涵着高雅,通俗而不庸俗,甚至还耐人寻味。

如“人人理发厅”尽管其美发厅豪华,收费也令人望而生畏,但正是这个亲切的店名,使多少不敢消费的人们前来一试,因为“人人”这两个字已成为他们大胆的心理依据。

又如爱买百货超市、万客隆商场、来吧百货连锁店,以及“大快活”、“大家乐”、“众



好
姓
名
好
人
生





康”、“万寿”等，这些名字都成功地实现了与消费者亲近的目的。

不仅在国内，在国外这种典型例子也不少。如德国名牌“大众”，通过名字亲近消费者，其特点明显，其效果也是显而易见的。

各个国家、各个民族的文化环境不同，对美的理解也不尽相同。所以，亲近消费者的名字反映在品牌、商标上时，也就应该有不同民族风格。

如“金凤凰”牌纺织品的商标，以凤凰为图案，并加之以文字，鲜明地带有中国传统的审美习惯，它利用凤凰在中国人传统心理中是吉祥如意的象征，表达了中华民族向往美好生活的意念。

德国人严谨，往往将视觉图形高度概括，用来表达理性意念。如奔驰商标，外形像一个汽车的方向盘，肃穆苍劲，整体感觉工整、匀称、冷静、严肃，使人联想到奔驰汽车快捷、精良的特征。

法国人热情，往往使标志设计与美术融为一体，强调表现优雅与自由的特征。

美国人追求活跃的自由空间，如罗伯兹酒商标，新颖活跃，富有表现力，犹如爵士乐般的旋律，热烈地跳动，这也体现出美利坚民族自由奔放的性格。

一般来说，企业经营所面对的是广大的消费群体，虽然亲近消费者的起名不是很高雅，却容易赢得广大消费群体的亲近感，而且更有利于企业名字的传播，更有利于企业品牌的树立。

由此可知，亲近消费者起名法，也不失为一种值得采用的起名方法。

用词古朴典雅

古朴典雅的字往往格调高雅，清新脱俗，包含着很深的文化内涵。因此，企业常用一些古典雅致、有鲜明传统文化特色的字词来起名。

这种起名主要有以下两种方法。

第一，以字来突出古朴典雅。

由于儒家重文抑商的传统，读书人都耻言财利。受其影响，一些经商者在起名时也以表现书香为荣，以追逐铜臭为耻，甚至有些商业性场所的名字，听起来也像文人的书斋一样，如大多有堂、斋、阁、轩、居、村、楼、园等。

尤其是一些传统商号，多以此法起名，古典色彩很浓。如北京的老字号同仁堂、宏仁堂、颐龄堂、鹤年堂、福寿堂、老二酉堂、云香堂、博雅斋、天聚斋、集升斋、长福斋、会仙居、天兴居、稻香村、桂香村等。

直接以字来突出古朴典雅，是企业起名的一大特色，在日常生活中，这类名字也随处可见。仅上海就有翠文斋、马咏斋、鸿云斋、如意斋、采芝斋、浣香斋、五芳斋、五味斋、天香斋、美味斋、尊古斋、铁笔轩、天鹅阁、秋霞阁、



萝春阁、远香居、叙贤居、沉香居、松月楼、松鹤楼、惠泽楼、景华楼、杏花楼、燕云楼、绿波廊、庙香园、富春园等。

第二,以典故来突出古朴典雅。

雅字再进一步,便是用典。引经据典不仅是文人脱不掉的习惯,而且它也逐渐成为衡量学问和修养高低的一种标准。因此,企业起名用典故的现象,也就不足为怪了。

典故也能突出古朴典雅,企业用典起名有用诗书,也有用成语的。北京老二酉堂书店用典更深僻一些。据说:秦始皇焚书坑儒时,有不少人的藏书怕被焚毁,隐匿在家中又怕引来杀身之祸,就把存书转运到“二酉”,老二酉堂因此起名。

想以典故的古朴典雅来突出企业名字,切忌晦涩难懂。因为过于高深、生僻的典故,对主流消费者来说是很难读懂的,而可以理解名字寓意的高雅文人,却只是消费群体的一小部分,企业若根据这样的典故起名,那就得不偿失了。

不管是用字还是用典,古朴典雅的起名都有其不足之处,那就是名称过于雷同。

许多企业,起名只顾字义吉祥,元、亨、利、泰、中、昌、兴、德、华、达、顺、祥、成、明、康、庆、龙、丰、宝、鸿、嘉、建等含义的字都用烂了,结果取出的名字千篇一律,缺乏新颖,使众多企业又难免落人无“名”氏之中。

因此,为避免企业在取古朴典雅的商名时出现雷同现象,使用字来突出古朴典雅的企业命名法时要慎重的。以下对一些行业的习惯用字作简单介绍,以待起名时参考。

中药店常用“堂”字,如北京同仁堂、鹤年堂,杭州胡庆余堂,上海蔡同德堂、童涵春堂等;西药店用“房”字,如华美药房、华德药房、冠心药房等。

西餐馆常用“社”字,如德大西餐社、绿岛西餐社、哈德西餐社、谦亨西餐社等。

理发铺常用“厅”字,如哈尔滨理发厅、新颖美发厅、晓艺理发厅、环球理发厅等。

绸布店常用“祥”字,北京有瑞蚨祥、瑞生祥、瑞增祥等;上海有协大祥、大昌祥、公大祥、华大祥、宝大祥、信大祥等。

果品店常用“丰”字,如久丰、长丰、永丰、华丰、年丰、庆丰、宝丰、青丰、泰丰、登丰、瑞丰、茂丰、盛丰等。

如果把握好古朴典雅的起名尺度,充分利用丰富、有趣有民俗文化,那么,古朴典雅的招牌就显得庄重、秀气和质朴。即使远远一望,也会给人似曾相识的感觉



好
姓
名
好
人
生





借创业者魅力

创业者纪念起名,是指为了纪念创业者,或为了借用创业者的声誉,以促使企业进一步发展,特地用一些与创业者相关的事物来起名的方法。

创业者纪念起名也是企业经常采用的一种起名方法,这种起名方法主要有以下形式。

第一,以创业者的名字来纪念起名。

创业者名字本身就是独一无二的品牌,用它来起名,不但能充分体现企业对其产品的自豪和自信,更能体现创业者的实力和企业的实力。

以创业者的名字来纪念起名的实例很多。如以体操王子李宁起名的“广东李宁体育用品有限公司”;以著名歌星杭天棋命名的“杭天棋艺术学校”;以陈光威董事长冠名的威海市光威渔具集团公司等等。

在国外,企业用创业者名字来起名的现象也很常见,如以汽车发明人奔驰和戴姆勒两人名字命名的戴姆勒—奔驰公司,闻名全球的贝尔电话公司,化学品中的杜帮公司,汽车中的福特以及丰田、本田等。

用创业者名字为企业起名,主要是因为创业者的名字有正面品牌,有利于提高企业的声誉,更有利于推动企业的发展。

用创业者的名字来为企业或商店等起名,这样做省时省力,整体感觉亲切、实用、又方便。如谭木匠、林丝缎工作室、张氏牛肉面、张杰法律事务所、杨丽华健身房、王大妈婚介所等都是不错的店名。

第二,以创业者的创业经历来纪念起名。

创业者在创业的过程中,往往饱含着艰辛,这时,如能根据这些经历来为企业起名,也有很重要的纪念意义。

饮食业的老字号“老正兴”,最初起名“正兴馆”,是以两个经营者(祝正本、蔡仁兴)名字中各取一字起名的。

北京的张一元茶庄也是个典型的例子。该茶庄是由安徽人张文卿创办的,其开办的第一个茶庄起名为“张玉元”,意为张家的第一等茶庄。其开办的第二个茶庄起名为“张一元茶庄”,“一元”是根据“一元复始,万象更新”的

说法,象征他的茶庄开市大吉,永远兴旺;其开办的第三个茶庄起名为“张一元文记茶庄”,“文”字是他名字中的一个字,表示这是正宗。

类似的实例有很多,如北京的稻香春、上海的水明昌西式木器店、苏州的沐泰山国药店等,都是



以创业者经历起名的典型例子。

根据创业者的创业经历起出的名字一般都有特殊的纪念价值,这些名字往往意义鲜明,寓意深刻,并具有警示、激励的作用,所以,这种起名方法至今备受企业起名者的青睐。

创业者纪念起名在肯定创业者贡献的同时,能充分利用创业者的精神财富,以激励和促进企业更好的发展,用这种起名法为企业或产品起名是值得提倡的。

以地名或原料

借地名或原料起名,是指企业借用一些与所在地,或与企业使用的原料相关的一些词语来起名。

这种起名在不同程度上向人们传达商品信息,示意商品性质,反映企业理念和企业文化,所以,这种根据生产地的地方特色或原料特征来为企业起名的现象,在国内外企业中都比较常见。

例如富士胶卷,它可以让人联想到日本圣山富士山的蓝天与白雪,给人以明快、色彩艳丽的感觉,是胶卷质量上乘的象征。

以下将从两个方面对这种起名方法加以具体说明。

第一,借用地名来为企业起名。

这类名字是根据企业所在地,或其他一些相关的地名来起的,如内蒙古与上海的两家公司合资的化工公司,起名为蒙申化工有限公司,以内蒙古自治区中“蒙”与上海的简称“申”字组合而成,别具特色。

又如德国大众汽车公司生产的“桑塔纳”高级轿车,桑塔纳的英文为 Santana,原是加利福尼亚一个山谷的名称,该山谷常起一股强劲的旋风,当地人称之为“桑塔纳”。

大众公司推出这种新型轿车时,选定以“桑塔纳”为名,就是希望它能像桑塔纳山谷一样闻名于世,像桑塔纳旋风一样风靡全球。果然不出所料,好名字带来了好销路。

在借用地名为企业起名时还要注意两个问题。首先,借用地名要广为人知,假如是名不见经传的小地方,恐怕难以起到很好的效果。

其次,符合法律规范要求。商标法中有规定,商品名不得以地名方式直接出现,如天津市皮鞋店,北京市大饼等,这都是不符合规范的。

第二,借用原料来为企业起名。

相对借地名起名来说,借用原料为企业起名的方法比较少见,且通常见于一些食品行业。

著名的“五芳斋”就是根据产品原料来起名的。“五芳斋”中的“五芳”



好
姓
名
好
人
生





指该店生产糕团,主要采用米、玫瑰、桂花、芝麻、糖五种原料。

企业在借用地名或原料起名时,也应注意避免名字雷同的现象。一些商家为赶时髦,喜欢千篇一律地借用一些著名产地的名称来起名,甚至是刻意依照知名品牌的名字,其实,像这样人云亦云、随波逐流的名字都显得没有个性,最终会被市场淘汰。

四、产品取名技巧

产品取名途径

和企业名字一样,产品的名字对产品的销售、企业的发展也起着举足轻重的作用。既然产品的取名如此重要,那么又该如何通过合理的取名途径,来为产品取一个好名字呢?

产品取名方法可分为自我取名和他人取名两大类,自我取名法比较常见,下面主要介绍比较少见的他人取名法。他人取名方法主要有以下两种方式:

第一,对外征求取名。

这种取名方法,通常能起到既求得好名,又扩大影响的效果。如声宝公司,就曾用一百万元,广征天下取名高手来为其企业取名,并因此成功地打开了新公司的知名度。

第二,请专业取名公司来取名。

这类取名,往往是由取名专业公司一些颇具创意的人员,通过市场调查,再加上智慧构思而成,这也是一种很值得采用的取名方法。因为在这些专业电脑取名公司里,知识结构完整而杰出,有语言学家、撰文高手、电脑好手及一些想像力杰出的怪才。而集体策划的结果,往往都会有一鸣惊人的品牌出现。

在美国,厂商取名大都会找专业公司来企划,虽然电脑取名的代价不菲,一个国内品牌要价是3万美金,若国际行销品牌则为5到10万美金,不过取出的名字大多也是货真价实的。美孚石油公司的改名就是一个典型的例子。

美国埃克森(Exxon)标准石油公司的前身叫新泽西石油公司(New Jersey Oil Co),即美孚石油公司。

新泽西石油公司决心改换名称,一是因为 New Jersey 拼写复杂,意蕴狭



窄,二是为了其在美国以及其他各国名称和标志的统一。于是公司挑选各地取名专家为公司设计新名称,最后委托美国斯坦福研究所为公司取名。

他们用了6年的时间,花费了包括变更名称费、取名设计费、新名称广告宣传费、取名费(其中付给斯坦福研究所200万美元)等共计10亿美元的代价,才确定了埃克森(Exxon)这个名字。

这个名字是完全创造性的品牌名字,容易记忆,内含叠字,便于拼读,在世界上是独一无二的。实践也证明,改名对埃克森来说是极为成功的。

类似“埃克森”的实例还有很多,如日本的资生堂化妆品、索尼、可尔必思、NEC、富士胶片,松下等这些知名企业,都先后找过专业取名公司,策划出“发烧级”的好名。

巧借历史典故

根据历史典故取名,就是指根据一些历史人物或民间传说来为产品取名。根据历史典故取出的名字,富有深厚的文化内涵,通常也是传统文化的象征,因此,以历史典故取名的产品,比较受人们的喜欢。

如杜康酒是根据历史典故取名的。相传杜康是造酒鼻祖,曹操曾在《短歌行》中写下“何以解忧,惟有杜康”的名句,“杜康酒”就从这两个广为人知的历史人物身上,建立该产品的品牌,不可谓不成功。

又如节令小吃“腊八粥”,其由来也是如此,传说佛教创始人释迦牟尼,毅然放弃皇宫豪华的生活,风餐露宿,艰难跋涉以求修得正果。

有一天,天气酷热,再加上饥饿劳累,释迦牟尼昏倒在地上。不知过了多久,被一位天真善良的牧女发现了,她便把身边带着的杂粮加些野果,用清澈的泉水熬成乳糜状的粥,用勺一口一口地喂他。

奄奄一息的释迦牟尼吃了这香喷喷的粥,顿感精神振奋,浑身是劲,就在河里痛痛快快地洗了个澡,然后静静地坐在菩提树下沉思,终于在腊月初八这一天修得正果。

后来,佛教徒便学牧女用黄米、白米、小米、菱角米、栗子、枣泥、花生等用水煮熟,外用染红的桃仁、杏仁、瓜子、松子、葡萄及红糖、白糖等加以点染,煮熬成粥,称为“腊八粥”。再后来,老百姓争相效仿,时至今日,在中国许多地区还有吃“腊八粥”的习俗。

如上所述,以历史典故取名的优点显而易见,但在取名时也应注意,历



好姓名好人生





史典故一定要通俗易懂,广为人知。如果用一些艰深晦涩、鲜为人知的典故为产品取名,结果就会弄巧成拙。

抓住产品特征

产品特征取名,是根据产品本身的特征,以及与产品相关的信息特征来为产品取名。这些特征具体包括创办人、产地、材料、外观形状、内部结构、功能用途等方面。

以产品特征来取名是一种极为常见的取名方法。以下根据其不同方面的特征,分别加以说明。

第一,以创办人取名。

传统老字号的企业常采用此法取名。如北京的著名特产“王致和臭豆腐”,至今已有 300 多年的历史,其创始人王致和制作的豆腐,在当时不但受到平民百姓的喜爱,也深受皇室的青睐。

后来,王致和又邀请人为其写了两副对联挂在门口:致君美味传千里,和我天机养寸心;酱配龙蟠调芍药,园开鸡跖锤芙蓉。这两副对联的头一个字,横读组成店名“致和酱园”。于是,“王致和臭豆腐”就更广为流传了。

第二,以产地取名。

不同的产品有其不同的产地,许多产品名都相应标出产地,而有的产品则直接借用产地来作为产品的名字。

“茅台”酒因产于贵州赤水河中游茅台村而得名;山东东阿的驴皮胶称为“阿胶”;产于安徽宣城的纸称为“宣纸”;产于广东肇庆(即古代端州)的石砚称为“端砚”;产于广东的柑子称为“广柑”,还有直接命名的重庆涪陵榨菜等,都是非常典型的例子。

很多地方有名的土特产也都习惯这样取名,其目的就是突出地方特色。如北京烤鸭、道口烧鸡、金华火腿、剑门豆腐、重庆火锅、云南白药、东北人参等,均为此类。

第三,以材料取名。

不同产品是由各种不同的材料制造而成的,有的产品通常就直接用其材料名称来作为名字,如驴胶、龟胶、毛笔、棉衣、铁锅、塑料杯等。这里的驴、龟、毛、棉、铁、塑料就是材料名,把这些材料名用于整个产品名中,就表明了产品是由什么材料制成的。

第四,以外观形状取名。

不同的产品,各有其不同的外观形状,也有许多产品直接根据其本身的外观形状来取名。如“微型电脑”、“袖珍字典”、“皱纹纸”、“螺钉”等。



第五,以内部结构取名。

不同产品各有其不同的结构,许多产品就直接根据其内部结构来取名。如“液压千斤顶”、“电子手表”、“电饭锅”、“彩屏手机”等,就是这方面的典型例子。

第六,以功能用途取名。

不同的产品各有其不同的功效,许多产品直接根据其特殊的功能用途来取名。如“感冒胶囊”、“消炎片”、“止痛片”、“驱虫药”、“速效伤风胶囊”、“自动报警器”、“全自动洗衣机”、“办公桌”、“去斑露”、“防晒霜”等等。

第七,以事物象征取名。

这是指采用象征手法,用一些词语间接表达产品相关特征的一种取名方法。如福特车中具有代表性和震撼力的车型“野马”,这个汽车名字就极具象征意味,而野马车无论造型还是功能,都可以说是一匹“好马”。

除上七个主要方面外,产品的特征还有很多。不过,不管以产品哪一方面的特征取名,都应该真实恰当地反映产品的特征,因为这类名字,一般都直接吸引消费者的注意力。

立意独树一帜

独树一帜取名,是指为产品取一个意义鲜明、别具一格的名字。这种取名法立意新颖,手法独特,取出的名字给人耳目一新的感觉。

独树一帜取名法,具体来说主要有两大类型。

第一,以正面取意的独树一帜取名。

这类名字注重表现产品鲜明的特色和风格,作为一种创新的取名方法,它主要有以下两个特点。

其一,梦幻特征。给消费者一个如梦似幻的品牌名,往往会给消费者留下深刻的印象。

如在日本的结婚礼品中,有种时尚的商品,即装在漂亮盒子里的小虾。这种小虾产于菲律宾海域,幼时从石缝钻进洞穴,在洞中长大成无法再出来的雄雌虾,然后,一起在洞穴中度过它们的一生。

这种“从一而终”的小虾,被认为是夫妻白头偕老的象征。同时精明的经销商又给它起了个“偕老同穴”的美名,于是这种商品身价倍增,在市场上畅销不衰。

类似这种具有梦幻特征的取名还有很多,如玉香盈(美体液)、双唇对唱(CD唱片)、梦17(洗发精)等,都是这方面的典型例子。这些具有梦幻特征的鲜明的名字,都产生了很好的效果。

其二,艺术特征。产品的艺术化取名独树一帜,颇受商家和消费者



好
姓
名
好
人
生





睐。如在饮料竞争中,有一种称为“毕加索”的咖啡,就非常有代表性,非常艺术化。

又如在日本,一家化工公司发明了一种“涂料型合剂”,将这个合剂涂在钢板上,竟能产生精致并且栩栩如生的艺术图案,而这种合剂的名字叫做“毕加索情调”,听起来也很新鲜,也很有艺术感。类似的取名还有蒙娜丽莎瓷砖等。

第二,以反面取意的独树一帜取名。

俗话说:“好事不出门,恶名传千里。”在一场戏中,正面人物很多,但除了主角,观众认不住也记不住几个,然而,丑角虽丑,但形象鲜明,特征突出,人们自然记得清楚。同样商家在给产品取名时也注意到了这一点。

从事经营买卖,无非是要让人经常光顾自己的店铺,购买自己的产品。为了达到这个目的,在为产品取名时,也可参考戏剧中的丑角,给产品取一个恶名、丑名,这种打破常规、背道而驰的取名方法,经常能收到意想不到的奇效。



好姓名好人生



如北京、湖南的“臭豆腐”,四川的“麻婆豆腐”,天津的“狗不理包子”,北京的“王麻子剪刀”等都是典型的例子。

又如美国人布希耐研制的诸如“疯球”、“粗鲁陋夫”、“臭死人”、“狗味”、“呕吐人”之类的“丑陋玩具”,投入市场后,都受到意想不到的欢迎。

像以上这些“恶名”昭著、“丑名”远扬的名字,之所以获得巨大成功,都是与其名字之“臭”之“恶”分不开的。这证明在产品取名时完全从反面取意,也能取出独树一帜、出奇制胜的好名字来。

独树一帜取名法确实是产品取名的一支奇兵,它通常能出奇制胜。但任何事物和现象都是辩证的,有优点就有缺点,独树一帜取名的不足也是显而易见的。

独树一帜取名法,它与产品常规的取名方法有很大的差别,因而具有相当大的风险性。所以在运用独树一帜的取名法为产品取名时,一定要慎重。

重译音创意境

译音取名,主要是指将国外知名品牌音译成汉字作为产品的名称。用音译字为产品取名,是企业顺应时代潮流的具体表现,这种应变的确能给企业的发展带来新的契机。

既然译音取名如此重要,那么怎样才能为产品取一个好的译音名呢?

译音取名主要有两种方式。

第一,直译或意译国外品牌来做产品名字。

如今,由于外资、合资企业在中国的增多,用这种方法给产品取名已逐渐成为新的潮流,用外来词汇取名的企业也逐渐多了起来。

这类名字的中文意义一般与外文原意有一定的不同,如北京著名的四通公司,“四通”字义为生意兴隆通四海,其英文名字“Stone”表示坚如磐石。

用这种方法取名,体现最多的是一些外资企业中国子公司的译名、联号商店中国分号的名字等。如希尔顿(HILTON)、香格里拉(SHANGRILA)、麦当劳(MCDONALD)、肯德基(KENTACKY)、哈得盛(HUDSON)等。

像以上这些音译取名的实例还有很多,如日本电器就有松下、日立、三菱、夏普等。

直接借用国外品牌的译音来取名,其关键在于音译时要在原品牌的基础上有所创意,如“可口可乐”(Coca Cola)就非常成功。否则,即使是依托知名品牌,其结果也会因译音名字的平淡而大打折扣。

第二,借用外文为产品取一个译音名字。

这类方法不同于直接音译国外公司或商号品牌名称的方法,它借用一些外文词语,为产品虚造译音洋名。一般来说,借用外文译音取名主要有两个步骤。

首先,寻找佳词。在取名时,先找一个英语的“佳词”,这类“佳词”一般是人们熟悉的,容易猜出的词语。如一家美食城想取一个洋名,其选用“wonderful”这个词语的意义就非常好。

然后,译为好名。选择一个好的外文词语,只是成功了一小半,译音取名的关键,是如何将这些外文佳词译成汉语好名。

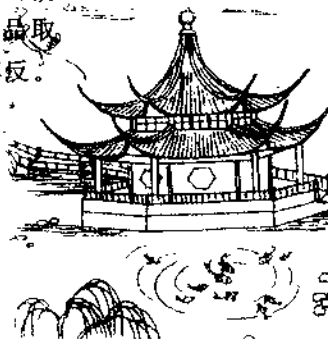
一个译音名的好坏,给人的感觉是截然不同的。如将“wonderful”音译成“万德福”,就明显比译为“旺迪非”好。“万德福”三字与 wonderful 相对应,字义又符合中国取名文化的传统,妙语双关,音义俱佳,可以说是比较成功的。

好的译音名通常能体现出一种意境,类似“万德福”(wonderful)美食城的译音例子很多,如宁波的雅戈尔(younger)衬衫、上海的哈爱(hi)时装、“碧富勒大楼”(法语 vivre)等,像这些译音取名的佳例是很值得借鉴的。

在市场经济的今天,经营者为了适应经济发展的潮流,迎合消费者的消费心理,为产品取一些译音名字,是可以尝试的。但同时也要注意,产品取名也像人名取名一样,如刻意崇洋媚外,过分追求洋化,其结果会适得其反。



好
姓
名
好
人
生





五、商品起名禁忌

忌讳之一：忌用偏字

商标名称是供消费者呼叫的，本应考虑到用字的大众化问题，然而令人遗憾的是有些商标在取名用字上也存在着十分严重的问题。如大豆蛋白粉厂为自己的大豆蛋白粉、速溶豆乳品等类产品的商标取名为“罡风”。这样的商标不要说一般的农民、市民不认识，恐怕连大学里的教师也未必人人认识。我们很难设想这样的商标能够成为名牌商标，也很难设想这种商标的商品能够在市场上畅销。

有些人之所以使用冷僻字取名，是以为能否取出好名字关键在于能否选到一个好字眼。所以，一提到取名，首先想到的便是翻《康熙字典》。殊不知，实际情况恰恰相反。好的名字正像好的文章一样，是在平淡中见珍奇，而不是靠用冷僻字、多笔画字和异体字来实现。“海尔”、“联想”、“红豆”、“康师傅”这些悦耳动听的名字，哪一个不是常用字？

忌讳之二：忌用多音

取名使用多音字，就像使用冷僻字一样会给人们呼叫带来很大的不便，寓意本身不够明朗。以多音字取名，名字有两个或更多的发音时就更容易让人感到无所适从。例如茜云美发，其中的“茜”有两个读音，使人不知道读什么音更好。如下面这些字都有两读，如行、省、蒙、重、乐、朝等。当然我们并不是说取名绝对不能用多音字，但至少要保证别人能够确定其读音，不至读错。

忌讳之三：忌用不吉

含义不吉利是商业命名的大忌。因为它不但让名字的主人产生不好的联想，更重要的是它会影响到别人对主体的接受，不管主体是一个人、一个企业，还是一件商品，甚至连政治也会受到影响。1987年2月18日《参考消息》转载一条题为《为讨吉利，港督正名》的消息：“港府与伦敦方面同时宣布，香港第27任总督魏德巍爵士改名为卫奕信，他会在4月19日下午抵港履新，陪同他赴港的有其夫人及18岁幼子。在情人节即满52岁的新港督根据普通话读音改为‘魏德巍’，被不少港人批评改错名，魏与魏双鬼出格，魏谐



音危,象征不吉利等。新港督于是根据香港政府提供的意见,决定采纳改名建议。而港府发言人解释采用上述新名字,主要是粤语发音与他的英文名字更为接近。而卫奕信这个名字代表了信任与保卫,而奕又指神采奕奕。”难以置信的是,名字不吉居然关系到人们对于一个官员的接受与否,可见影响之大。

对于商品来说,一个不吉利的名字则意味着它将失去大量的生意。据说,香港曾爆发过一场“白兰地”酒和“威士忌”酒的销售大战,结果“白兰地”售出四百余万瓶,“威士忌”却只售出十万瓶,只相当于“白兰地”的一个零头。以质量和知名度而论,“威士忌”不比“白兰地”差,那为何“威士忌”会一败涂地呢?经调查分析,问题就出在“威士忌”这个中文译名上。威士忌,连威士都忌怕,谁还愿买?而白兰地,则是一个充满诗情画意,令人喜爱的名字。从这个例子我们可以看出人们在购买物品时,其实不是单纯地在购物,还在购买一个看不见的东西,这就是吉利。

忌讳之四:忌用意不良

比方说,您正好从事化妆品的制造与贩卖,于是异想天开,欲登记“海洛英”做商标而让消费者指名购买。那么您可能乘兴而入商标局却败兴而出!因为“海洛英”一词系与毒品不但同音又同义,显然已经违反善良风俗习惯之原则。再说,宣传手段未免毒了些!既害人又害己!也许您会争辩:国外名牌香水的品牌更“毒”,像“鸦片”(POI-M)、像“毒药”(POISON)——为什么它们会通过商标登记?为什么红粉佳人都跃跃欲试?这只能说是东西方国度不同、风俗不同、政风不同吧。比如国外就允许裸泳、裸体日光浴,而在国内的话,有关单位会立即判定您“妨害风化”或“违反善良习俗”,意思是一样的。

忌讳之五:忌同姓同名

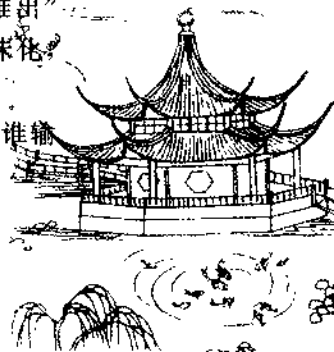
去年,因市面上出现了以某歌星命名的饮料品牌,一时之间,歌星本人与经纪公司甚为不爽,并随即诉诸法律,要求厂商赔偿所谓的仿冒之累损失。其实这种情形与您取了一个“林忆莲”牌服装或“成龙”牌儿童玩具意思上相去不远。

素以制造舞台“笑”果闻名的“小燕子”也曾经受到厂商的垂青,“推出”了“小燕子大眼睛,天天喝瓶矿泉水”。像多才多艺的“张艾嘉”也被趣味化,成了“蝉爱叫”(消灭蟑螂的药物)。

想搭别人便车很容易掉到沟里,如果当事人想与您周旋到底的话,谁输谁赢都很难预料。



好姓名好人生





但知法犯法的实例比比皆是，一点也不值得效法！

忌讳之六：忌雷同近似

见不得人爱好的情形好像是国人的通病。您取了3个字品牌，我就设法两个字与您一样，好混淆消费者。您叫“佳宝”我叫“×宝”。您是“众康”，我就叫“×康”。您是“七星”，那我就变成“×星”。上述还是温文儒雅的雷同，类似手法。

更可恶的是，有人干脆与您来个谐音（存着要混大家一起混的心理）。像洗衣粉的几个品牌中服务标章就“自律”得非常好。既能将自己彻底与他人相区别，又能树立品牌独特风格。像“一匙灵”、“立白”、“雕牌”、“汰渍”、“清新”、“奥妙”等，彼此都有井水不犯河水的共识，品牌中没有任何一字近似或相同！而VCD机品牌中，就很明显看出彼此过于雷同、近似。

起码“××王”、“××达”这两个品牌就很容易让消费者混淆。



六、八十一个数理对企业、产品暗示引导作用

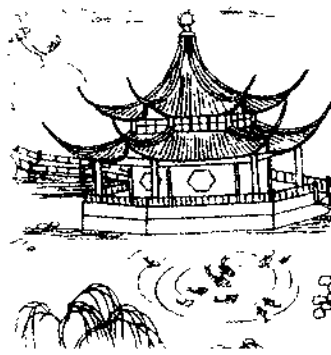
- 1. 繁荣发达，信用得固，万人仰望，可获成功。
- 2. 动摇不安，一荣一枯，一盛一衰，劳而无功。
- 3. 立身处世，有贵人助，天赐吉祥，四海名扬。
- 4. 日被云遮，苦难折磨，非有毅力，难望成功。
- 5. 阴阳和合，精神愉快，荣誉达利，一门兴隆。
- 6. 万宝集门，天降幸运，立志奋发，得成大业。
- 7. 精力旺盛，头脑明敏，排除万难，必获成功。
- 8. 努力发达，贯彻志望，不望进退，可期成功。
- 9. 虽抱奇才，有才无命，独营无力，财利难望。
- 10. 乌云遮月，暗淡无光，空费心力，徒劳无功。
- 11. 草木逢春，枝叶沾露，稳健着实，必得人望。
- 12. 薄弱无力，孤立无援，外祥内苦，谋事难成。
- 13. 天赋吉运，能得人望，善用智慧，必获成功。
- △14. 忍得苦难，必有后福，是成是败，惟靠坚毅。
- 15. 谦恭做事，外得人和，大事成就，一门兴隆。
- 16. 能获众望，成就大业，名利双收，盟主四方。
- 17. 排除万难，有贵人助，把握时机，可得成功。



- 18. 经商做事,顺利昌隆,如能慎始,百事亨通。
- 19. 成功虽早,慎防亏空,内外不和,障碍重重。
- 20. 智高志大,历尽艰难,焦心忧劳,进退两难。
- 21. 排除困难,后得幸福,霜雪梅花,春来怒放。
- 22. 秋草逢霜,怀才不遇,忧愁怨苦,事不如意。
- 23. 旭日升天,名显四方,循次进展,终成大业。
- 24. 锦绣前程,须靠自力,多用智谋,能奏大功。
- 25. 天时地利,政通人和,讲信修睦,即可成功。
- △26. 波澜起伏,千变万化,凌驾万难,必可成功。
- △27. 一成一败,一盛一衰,循次进展,终成大业。
- 28. 鱼临旱地,难逃厄运,此数大凶,不如更名。
- 29. 如龙得云,青云直上,智谋奋进,才略奏功。
- 30. 吉凶参半,得失相半,投机取巧,如赌一般。
- 31. 此数大吉,名利双收,渐进向上,大业成就。
- 32. 池中之龙,风云际会,一跃上天,成功可望。
- 33. 意气用事,人和必天,如能慎始,必可昌隆。
- 34. 灾难不绝,难望成功,此数大凶,不如更名。
- 35. 处事严谨,进退保守,才智兼具,成就非凡。
- 36. 波澜重叠,常陷穷困,动不如静,有才无命。
- 37. 逢凶化吉,吉人天相,以德取众,必成大功。
- △38. 名虽可得,利则难获,艺界发展,可望成功。
- 39. 云开见月,虽有劳碌,光明坦途,指日可期。
- 40. 一盛一衰,浮沉不定,知难而退,自获天佑。
- 41. 天赋吉运,德望兼备,继续努力,前途无限。
- 42. 事业不专,十九不成,专心进取,可望成功。
- 43. 雨夜之花,外祥内苦,忍耐自重,转凶为吉。
- 44. 难用心计,事难遂愿,贪功好进,必招失败。
- 45. 杨柳遇春,绿叶发枝,冲破难关,一举成名。
- 46. 坎坷不平,艰难重重,若无耐心,难望成功。
- 47. 有贵人助,可成大业,吉祥如意,天赐幸福。
- 48. 傲视同行,鹤立鸡群,名利俱全,繁荣富贵。
- △49. 遇吉则吉,遇凶则凶,惟靠谨慎,逢凶化吉。
- 50. 吉凶互见,一成一败,凶中带吉,吉中有凶。
- 51. 一盛一衰,浮沉不常,自重而处,可保平安。
- 52. 草木逢春,雨过天晴,奋发努力,即获成功。



好姓名好人生



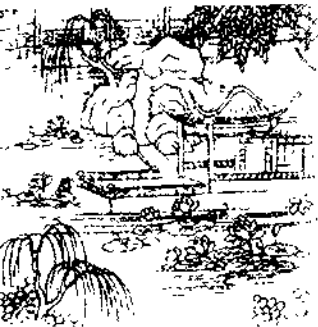


- 53. 盛衰参半,外祥内苦,先吉后凶,先凶后吉。
●54. 虽倾全力,难望成功,此数大凶,最好改名。
△55. 外观隆昌,内隐福患,克服难关,开出泰运。
●56. 事与愿违,终难成功,欲速不达,有始无终。
○57. 虽有困难,时来运转,旷野枯草,春来花开。
●58. 半凶半吉,浮吉多端,始凶终吉,能保成功。
△59. 遇事犹豫,难望成事,大刀阔斧,始可成功。
●60. 黑暗无吉,心迷意乱,出尔反尔,难定方针。
●61. 云遮半月,内隐风波,应自谨慎,始保平安。
●62. 烦闷懊恼,事业难展,自防灾祸,始免困境。
○63. 万物化育,繁荣之象,专心一意,必能成功。
●64. 见异思迁,十九不成,徒劳无功,不如更名。
○65. 吉运自来,能享盛名,把握机会,必获成功。
●66. 黑夜渐长,进退维谷,内外不和,信用缺乏。
○67. 经营事业,事事如意,功成名就,富贵自来。
○68. 思虑周详,计划力行,不失时机,可望成功。
●69. 动摇不定,常陷逆境,不得时运,难道利润。
●70. 惨淡经营,难免贫困,此数不吉,最好更名。
△71. 吉凶参半,惟赖勇气,贯彻力行,始可成功。
●72. 利害混杂,凶多吉少,得而复失,难以安顺。
○73. 安乐自来,自然吉祥,力行不懈,必能成功。
●74. 利不及费,坐吃山空,如无智谋,难望成功。
●75. 吉中带凶,欲速不达,进不如守,可保安祥。
●76. 此数大凶,破产之象,宜速改名,以避厄运。
●77. 先苦后甘,先甘后苦,如能守成,不致失败。
●78. 有得有失,华而不实,须防窃财,始保安顺。
●79. 如走夜路,前途无光,希望不大,劳而无功。
●80. 得而复失,枉费心机,守成无贪,可保安稳。
○81. 最极之数,还本归元,能得繁荣,发达成功。
81 数以上的数理,除其盈数 80,还原 1、2、3……对照其灵导。
注:○代表吉数理 ●代表凶数理 △代表半吉数理



附录





一、常用姓氏字库

两画

卜、丁、刀、乚、刁

三画

于、上、三、山、千、戈

四画

孔、毛、王、文、方、尤、牛、尹、元、卞、支、巴、仇、公、井、水、戈、仇

五画

石、央、甘、田、白、申、包、丘、皮、平、令、左、古、冉、由、史、右、司、正、代、付、玉

六画

朱、牟、伊、任、伍、米、安、羊、全、伏、戎、百、危、吉、年、向、同、曲、回

七画

李、吴、宋、杜、江、余、谷、巫、车、成、利、甫、池、岑、何、吕、佟、辛、何、贝、步、余、冷、半

八画

林、周、汪、金、官、季、易、孟、岳、宗、卓、狄、屈、杭、牧、居、武、幸、宓、汲、尚、孤、沈

九画

俞、信、施、柯、律、段、姚、姜、纪、韦、查、侯、柳、风、封、秋、咸、皇、柏、羿、后、红、要、咎、垣

十画

倪、秦、晋、袁、夏、翁、洪、高、花、徐、殷、孙、凌、席、班、乌、贡、宫、埔、耻、家、祝、桂、马、唐、耿、徒、索、柴、高、晏、时、毕、晁、展、奚、祖

十一画

张、许、章、胡、梁、康、麦、曹、崔、崖、那、邢、商、寇、苗、尉、苑、宿、麻、野、渠、梅、常、海、苟

十二画

曾、邵、邱、彭、程、阮、项、童、贺、乔、富、堤、冯、堵、盛、景、荀、闵、喻、云、贵、焦、舒、傅、钮、单、间、黄、斯、荆、覃、费、贵、项



好
姓
名
好
人
生



十三画

杨、庄、詹、廉、游、雍、贾、雷、虞、楚、温、汤、涂、路、裘、靳、莫、载、解、逢、郗、农、菅、甄、郎

十四画

赵、连、秒、廖、熊、华、福、赫、署、管、裴、凤、齐、臧、部、台、寿、郝、荣、宁、闻、郝、滕、卻

十五画

剑、郭、叶、欧、广、董、鲁、乐、谈、樊、厉、黎、满、刘、万、范、葛、巩、褚、卫

十六画

陈、陶、赖、潘、陆、蒲、穆、诸、霍、阎、鲍、骆、钱、锡、龙、闫、颖、历、阴、卢、盖、冀、鄂

十七画

蒋、蔚、邹、谢、韩、邬、阳、应、赛、隆、钟、隋、蔡

十八画

颜、魏、简、礼、阙、聂、丰、储、鄢、鄞、戴、丛

十九画

郑、萧、邓、薛、关、庞、迟、薄、谭

二十画

严、释、蓝、宝、窦、罗

二十一画

顾、巍、珑、饶

二十二画

苏、龚、权、器、蒯、芦、边

二十三画

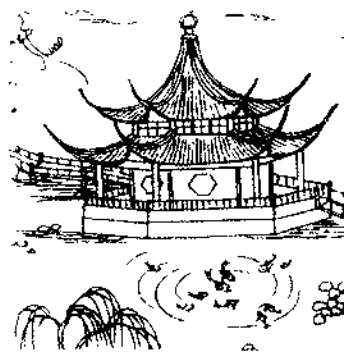
兰、栾

二十四画

阮



好姓名好人生



二、常用汉字字库及字意分析

(一)常用汉字字库

一画

一 乙

二画

二 乃 了 力 丁 刀 刁 几 乂 人 儿 厶 卜

三画

三 口 于 工 弓 久 土 大 女 己 巾 丸 也 弋 巳
下 上 夕 千 子 寸 小 山 川 才 凡 子 及

四画

四 公 孔 亢 中 丹 井 介 今 内 及 太 天 电 斗
牛 允 元 午 友 尤 尹 引 文 月 日 牙 王 勾 仁
什 壬 少 心 水 尺 不 互 化 卞 反 夫 户 方 木
比 毛 火 戈 瓦 兮 予 之

五画

五 白 北 必 丙 布 出 冬 弗 甘 功 古 禾 弘 乎
卉 击 加 甲 巨 可 立 令 矛 卯 民 末 尼 平 巧
仞 申 生 石 矢 田 玄 以 永 用 玉 正 仙 史
左 右 旦 丕 央 册 可 世 司 目 冉 仕 主
仟 幼 本 匠 兄 召 外 穴 占 乍 只 央 仔

六画

六 安 百 冰 守 匡 丞 弛 存 地 多 柒 伐 帆 仿
伏 光 好 吉 列 名 朴 企 全 任 戎 如 汀 同 西
先 向 行 旭 旬 伊 夷 屹 亦 异 因 有 宇 羽 在
早 兆 至 仲 舟 朱 自 州 价 字 次 仰 而 合
羊 牟 年 伍 米 亘 休 交 尖 共 曲 充 伉 刑
再 血 色 寺 吐 戌 妃 庄 艮 衣 考 此 印
朽 圳 臣 冲

七画

七 兵 步 吧 池 赤 岛 甸 佛 孚 浦 改 更 攻 谷



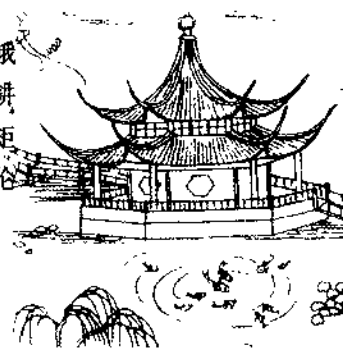
好姓名好人生





好姓名好人生

利希执杜住坑	枫玕汲昆妮嫵幸宗物叔	泛纪俐洋泰既昱咨柄	岷耕矩伦
里吾余宋位串	初阜岵快奈沙昕知汶岳	法皇厘南帅妍禹拙柑	娣根径凌
冷妥佑吴伯亨	承抚护抗牧佳协枝沈岩	抵厚垒耐姝岫纤胃抱	砥格浆玲
况彤酉李姁妣	沉奉沪佩沐穹弦争沁始	春泓奎沫是炫勇昼招俟	纯高兼烈
克町吟岑伴豆告	忱汾虎炬明奇析征版斗	炽竑科秒甚宣泳重沿俑	持刚珈栗
君廷冶村身秃夹	长非呼居旻其武昀扶状	昶河柯勉舳叙映治注祈	城蒂恢括
均束言贝完妊延	昌昉和玖岷坡沃沅卓欣	姤冠俊美柔星盈峙政计	乘笑桓忌
究伸汛壮佟攸吕	剌放昊净宓凭旺雨典府	泊革军玫泉信垠祉柱侶	倡峰花垦
江劭序辰男足成	采房杭京孟坪宛咏竺命炕	勃赴炬眉秋香音昭研盾	倍芬枯恪
见杉秀作助呆汝	帛枋函金门朋坦易宙享制	波复拒芒浅纤奔则衍俏	豹舫洪珂
即忍杏佐求何好	秉扼果劬枚佩县宜周委昊	炳拂劲律前韦奕哉炯封	敖纺桁隼
岷岐辛孜兑尾坊	奔东固岬录沛松沂忠妹服	保风皆柳辛威朕昀侠贞	盎芳恒峻
宏姐孝灼车灶妨	昂定枸佳冽弩抒炎帜姑姐	柏玢皎瓴屏拓怡珥品省	桉洱航珏
罕妙肖助巫怜卵	岸到庚季来念升亚帙林技	拔沸建冷拌亭泐约兹虹	桐恩桂娟
含良汐志谷呈妥八画	八岱冈偕坤拟尚岫直供青九画	九飞束亮盼思彦垣姿红十画	十娥耿剧





好姓名好人生

洛卿桃训真旅记成十一	勤容特迅畛拭育宴画	珉芮侗颀拯修娜奚	纳桑恬洋芝苒倚翌	倪珊庭样芷笔惠	阜射桅益致翅马	派时纹殷秩朔笔	畔书洗芜洲洙娱	圃纾笑原祝烟务	起殊效芸淮津峡	倩怒栩耘倬针芯	峭耸轩展酌家岛	岑素洵钊祚料栖	芹笋恂哲晋师能	秦索巡珍洞宸官
皓舵珩婧略畦率习域班麦十二	邦访滋涓珞崎崧舷苑珪胡	苞烽涣岬茅启堂祥悦野商	蕊桴焕浚茂乾眺旅粤规翌	彪蕤浣掬袤渠挺雪章酣产	彬绂凰勘梅苒婉崖振坚从	舶岗慧康密若望娅崢英胥	彩舸基浪冕绍唯焉织梁酒	常贯筵犁茁涉伟挹质莘迎	晨硅笺笠敏绅问翊挚苔区	崇国健聆讷笙梧寅珠浜	船海皎矜能梳悟迎专甜	得晗婕翎旒疏晤庸茁顶	笛捍近流培术浠涌梓设	动浩竟鹿浦庶悉悠涌晟
傲程富蛟款棋厦添勋云淮媛发	跋淳敢嗜岚祁善迢荀曾绛渊脉	阪茨淦杰琅茜深婷循浙猎盛犀	堡淙贵挈理强胜统寻植为视	培堤涵捷荔乔舒皖涯智乡创	贾棣寒晶量钦淑崴雅众伤媚	弼迭皓荆琉琴暑惟砚纵登贸	博栋贺景茫荃述雯焰筑荒训	裁敦闾迥崛确顺雁紫评防	草筏惠距猛然丝喜尧最清翕	策枋极钧森韧斯羨掖尊晴液	茶扉集竣茗绒淞翔诒备涿涑	敞斐棘开普茹苻苻貽絮迪晁	超获戟凯期闰覃雄迤斌童涂	掣涪践轲淇森棠绚轶钝朝喧





好姓名好人生



十三画

琼捷路勤滔莘裔援督歆
慈辑零琦绥新意源园揆
椿会铃硕速湘业煜檄雍
橡挥琳祺颂暇耶预滋酩
传晖炼琪嵩温杨愈琢义
楚煌廉莆蜀渭扬郁稚熙汇
驰琥莉湃试炜煊裕甄珉感
琛湖莅暖诗嵬琰钰桢庄盟
测荷雷农圣微询虞渎轼涂
槩概戡楠莎晚渲愚照莱装
铂溉楷睦瑟琬铉渝湛郊敬
渤枫钜楣群艇暄榆载惶脱
颀渡琚涓詮绋煊愉韵港奥

十四画

萃菡鄰蜜熔慷嫫制睿颇
磁輻连模榕涌榭箬菽领
绰暇怙鸣溶驯道榛戩祹
绸阁聚溟樵硕溪溱魁与
逞纲菊铭铨枢倍桢划腐
诚辅境闾簪绶幹肇歌么
嫦福精绵墙寿稳嶂翠寨
莒郭菁萌蛰绳玮彰崧颇
察翡佚嬖绮慎维源畅酷
沧绯嘉萝齐韶苑毓台瑀
搏菲槐盍旗裳图语兢瑄
宾尔华绿溥陟途瑜综瑛
碧端瑚榴萍飒铜踊缀梦团

十五画

陡葭凉峤緬逸醉广
萱稽练樯姻谊淳靛
蝶慧黎翩卫熠篆玃
蒂辉磊磐苇毅净冲
德篁乐瓯纬仪阵亿
醇缓葵肅蕙颐震楼
锄荷宽墨万叶稹缘实
踟蹰慷摩葶晓慎贤霆
鍼瑰进緬緹瑶箴霏部
尘赓槿慢锐漾樟履肤
婵赋娇论嶰游漳汉热
菠锋箭鲁榕绪增演欧
标范剑凜娆兴阅荭厉
陞萼俭嶙庆颀影踞满
葆緞翦嘹嵌霄莹彻厂



好姓名好人生

十六画

翱	蓓	铤	播	苍	潺	闻	澈	湛	澄	纯	璀	达	道	帝
雕	笃	闾	鄂	谔	罪	钢	菁	萼	翰	寰	璜	积	辑	冀
洞	瑾	锦	憬	静	燎	霖	陵	龙	卢	蒙	默	穆	霓	凝
澎	频	蒲	器	黔	潜	菡	桥	樵	鞘	擎	遣	燃	霓	融
儒	润	蒨	树	澍	溯	遂	潭	陶	潼	违	谓	羲	桦	锡
遐	宪	晓	醒	澍	涉	燕	漪	紫	颖	屹	豫	樾	汭	溪
运	璋	臻	璩	铮	樽	搏	陆	衡	学	退	洁	锐	筠	烹
湛	桦	晔	焯	历	诺	演	谔	机	灯	谋	都			

十七画

远	纵	遨	操	桎	聘	聪	黛	戴	独	锻	鐔	鹄	璠	鸿
浪	绩	激	检	键	礁	矫	阶	琅	骏	错	蔻	阔	濂	蓼
临	岭	隆	潞	鸾	蔓	潆	懋	弥	摹	慕	谦	蓄	徭	巢
箬	赛	声	曙	霜	檀	蔚	蹊	霞	芴	裹	夔	逊	阳	遥
柳	疑	忆	翼	隐	婴	膺	应	舆	猿	岳	泽	择	浓	徽
繁	撼	颀	璞	穗	优	啸	椿	鲜	斋	联	钟	点	励	莲
蓬	灿	玦	玦	疗	营									

十八画

壁	鐔	璨	潮	础	闾	丰	鎬	鹄	环	蕙	简	蕉	谨	鹄
镌	旷	扩	礼	涟	璐	柠	秣	蟠	濮	骐	骑	谿	蕤	蕊
疏	双	涛	焘	题	滩	赴	雾	韫	瞻	镇	濯	擢	焚	滨
槟	馥	曜	颜	铠	锁	丛	储	济	魏	适	聂	漠	归	戴
泞	膝	拦	断	获	医									

十九画

辞	畴	荡	导	鎬	肢	绘	荀	疆	鲸	警	镜	梓	蕾	离
丽	柝	珽	辽	邻	遴	遴	洸	堇	庐	檠	麓	攀	鹏	潜
瀑	麒	琼	烁	谭	稻	薇	玺	掭	薪	惹	绎	滢	铺	赞
辙	遵	励	迟	迁	罗	际	识	愿	鲲	辞	箫	萧		

二十画

宝	警	缤	筹	瀚	还	籍	继	铜	竞	馥	铿	薰	醴	骊
庐	骞	壤	饬	曦	献	馨	耀	译	漾	瀛	释	薰	觉	议
蓝	严	腾												

二十一画

颀	颀	铎	迩	颀	鹤	藜	镰	露	藕	攘	随	巍	续	艺
樱	蕴	跃	澜	览	莺	珑	誉	砺	铁	蠡	潇	随	药	霸



二十二画

藹 候 读 沅 铎 霁 鉴 芦 朦 鸥 穰 苏 晓 岩 懿
璿 藻 铸 踪 迈 衡 摄 欢 姿 权 骄

二十三画

兰 漓 麟 蓐 铄 纓 显 恋 栾 体

二十四画

霭 赖 骅 璃 阕 鹭 鑫 艳 璜 观 鹰 让 灵

二十五画

璜 篱 灏 蹇

二十六画

骥 通 趟 攘 铍

二十七画

骥

二十八画

鸢 滢

二十九画

郁 鹳

三十画

鹳

以上以繁体字笔画数计算。有些特殊的字需按特殊方法计算笔画(见特殊笔画计算方法)。

(二)常用汉字字库笔画参考与吉凶分析

一画

一：克父伤母，性刚果断，少年千难，中年劳、晚年吉祥之字。

乙：幼年多灾，中年成功，离祖大吉，出外遇贵人，环境良好之字。

二画

二：忌车怕水，多灾厄，或身弱多病，中年奔波，晚年幸福之字。

人：英俊佳人，环境良好，温和贤淑，荣贵成功之字。

丁：忧心劳神或身落多厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。

刀：克妻伤子，怀才不遇，忌车怕水，灾厄之字。

力：孤独，刑克父母，少年千难，中年成功隆昌，智勇双全之字。

了：家破人亡，困苦一生，有子亦不孝，孑然一生之字。

又：性刚，奔走他乡，吉中有灾厄，晚年幸福之字。

人：病弱短寿或多灾厄，多刑克，中年多灾，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

凡：奔波劳苦，或身弱多病，有爱情厄，中年潦倒，晚福之字。

卜：英俊人才，温和伶俐，中年成功隆昌，贵人明现，欠子之字。

三画

三：孤独格，早年辛苦，出外逢贵得财，中年多劳，晚年成功隆昌荣贵字格。

千：精明公正，义利分明，官运之格，成功隆昌，环境良好之字。

大：清雅荣贵，多才精明，中年成功隆昌，富贵荣华，但常人难以承受之字。

小：清秀伶俐，多才巧智能，早婚不宜，一生清闲幸福之字。

上：一生清雅荣贵但不善仁和，子孙兴旺，二子吉祥之字。

下：刑偶伤子，有才能干，奔波劳苦，晚福之字。

子：智勇双全，清雅荣贵，中年劳心，晚年隆昌，双妻之格，女人温和贤淑之字。

山：孤独格，父母无缘，少年千难，中年隆昌，从事技术工作大吉，欠子之字。

川：克偶伤子，双妻之格，中年隆昌，晚年忧心劳神之字。

土：身弱短命，幼年辛苦，中年隆昌，晚年劳神之字。

土：技术方面大吉，贵人明现，成功隆昌，环境良好之字。

也：奔波劳苦，一生多灾厄，难幸福，晚年享福之字。

久：出国之格，一生清雅荣贵，成功隆昌，环境良好之字。

才：多才巧智，清雅荣贵，成功隆昌，环境良好之字。

女：孤独性，环境良好，秀气伶俐，晚年劳神之字。

寸：品性温良，晚年大吉，环境良好，中年多厄，晚年隆昌之字。

己：一生清雅多才，刑偶伤子，中年多灾，晚年吉庆之字。

巳：长寿，中年吉祥，晚年忧心劳神或潦倒之字。

工：上下敦睦，一生平凡保守之专格，子孙兴旺吉祥之字。

勺：天生聪颖，清雅荣贵，环境良好，一生享福欠子之字。

弋：出外逢贵得财，重义信用，中年多灾，晚年隆昌之字。

子：一生清荣，温和贤淑，中年劳苦，晚年隆昌，女人薄幸多灾之字。

刃：忧心劳神或事劳无功，病多短寿或牢狱之字。

口：偏爱禄美，口才伶俐，重情失败，中年辛劳，晚年吉祥之字。

夕：少年千难，出外大吉，刑偶伤子，晚年享福之字。

乞：少年千难，中年成功隆昌，双妻之格或晚年劳神之字。

凡：一生清荣贵，出外逢贵得财，子孙兴旺之字。

巾：刑克父母或刑妻伤子，晚婚大吉，中年隆昌，晚年多厄之字。

干：性刚果断，常有祸端，有牢狱之灾，不取名为吉之字。



好姓名好人生



弓：抱负大，志气强，有精神失常之灾，杀人被杀之字。

乃：刑偶伤子，多才巧智，清雅荣贵，中年成功，晚年劳神之字。

丸：出外大吉，有欠子之厄，中年成功隆昌，环境良好之字。

子：不祥之字，暗淡无光，多劳困或事劳无功之字。

四画

四：早年辛苦，义利分明，中年奔波隆昌，小心灾厄，忌车怕水之字。

公：声名显赫，富贵增荣，一生享福之格，但常人难受之字。

月：刑偶欠子或身弱多灾，晚婚大吉，中年劳、晚年隆昌，平凡之字。

巴：幼年多灾，中年劳苦，晚年隆昌，有欠子厄，一生平凡之字。

日：刑克父母或刑偶欠子，理智充足，智勇双全，成功隆昌荣贵之字。

中：幼年多灾，出外逢贵，精明公正，福寿兴家，晚年劳神之字。

心：孤独格，克父命，一生安稳享福，有爱情厄，子孙兴旺之字。

丑：一生清雅平凡，双妻之格，中年吉祥，晚年劳神多厄之字。

文：英俊多才，清雅荣贵，中年吉祥，隆昌，忌车怕水。

斗：理智充足，出外大吉，中年劳苦，晚年成功隆昌之字。

内：温和贤淑，贵人明现，环境良好，中年成功隆昌之字。

屯：多相克，晚婚大吉，中年多灾厄，晚年吉祥，享福之字。

太：刑克父母，孤独格，清雅伶俐，中年成功，隆昌之字。

友：多情重义，理智充足，中年奔波劳苦，但成功隆昌之字。

天：刑克父母，刑偶欠子，双妻之格，出外大吉，晚年吉祥之字。

化：难能成功，有才无运，多劳少乐，中年吉，晚年劳神之字。

予：有爱情烦恼，一生多灾厄，中年多劳困苦，晚福之字。

匹：性则果断，义利分明，中年吉祥，但劳神之字。

夫：天生聪颖，英敏多才，中年奔波，一生清雅荣贵之字。

仁：理智充足，中年劳苦，晚年吉祥之字。

介：刑克父母，兄弟无缘，中年劳苦，晚年成功隆昌，二子吉祥之字。

午：食禄齐美，环境良好，中年奔波，晚年吉祥之字。

尹：一生清雅伶俐，多才多艺，智勇双全，荣幸之字。

氏：忍耐勤俭，应付自如，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。

壬：一表人才，官格之命，刑妻伤子，中年多劳，晚年吉祥荣贵之字。

允：六亲无缘，出外逢贵得财，天生聪颖，自力更生，白手起家之字。

木：一生清雅平凡，环境良好，双妻之格，中年成功隆昌，幸福之字。

元：环境良好，克己助人，福寿兴家，妻贤子贵，荣华之字。

牛：清雅荣贵，一生平凡，子孙兴旺，中年成功隆昌，精诚之字。

什：事劳无功，忧心劳神，中年多灾，晚年劳神之字。



好姓名好人生





好姓名好人生

- 方：一生安稳守己，聪明伶俐，中年有灾，晚年幸福之字。
- 及：奔波劳苦，多灾厄，出国大吉，晚年幸福之字。
- 水：一生平凡，有才能，理智好运，或刑偶欠子，晚年隆昌之字。
- 勾：聪明伶俐，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年昌盛，二子之字。
- 孔：忧心劳神或怀才不遇，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 丹：性刚果断，父母无缘，一生平凡，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 令：一生清雅荣贵，中年成功隆昌，多才巧智，晚年劳神之字。
- 井：勤俭励业，义利分明，中年多劳，晚年幸福之字。
- 仇：口快心直，刑偶伤子，中年小心灾厄，晚年享福之字。
- 亢：奔波或忧心劳神，一生困苦或病弱短寿之字。
- 互：温和伶俐，中年隆昌，欠子之格，忠厚之字。
- 分：刑偶伤子，多才巧智，出外大吉，中年成功隆昌，晚年幸福之字。
- 下：有才能，但无运，潦倒一生或孤劳，短寿之字。
- 手：性格复杂，多愁少乐，中年多灾厄，忌车怕水，晚年吉祥之字。
- 勿：暗淡无光，消极冷寒难幸福，多灾厄，病弱短寿，二子之字。
- 反：奔波劳苦，浮沉不定，常有祸端，短寿，自杀或有意外之字。
- 歹：不祥之字，多灾厄，多劫煞，难幸福，一生困苦之字。
- 引：性刚，义侠心强，有成人之美德，中年成功隆昌，晚年劳神之字。
- 户：清雅伶俐，荣贵隆昌，中年有厄，晚年倍加昌盛之字。
- 尤：一生清雅，聪明伶俐，刑偶伤子，中年劳晚年隆昌，忌车厄之字。
- 厄：不吉之字，多灾厄，多劫煞，难幸福，潦倒一生之字。
- 吊：不祥之字，身弱短寿，病苦一生，忌车怕水多灾厄之字。
- 支：贵人明现，有才能理智，但中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 曰：一生清雅，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。
- 爪：忧心劳神，一生多灾厄，有爱情烦恼，晚年吉祥，忌车怕水之字。
- 欠：潦倒或困苦，刑偶欠子，中年劳苦之字。
- 毛：一生清雅平凡，多才巧智，荣贵之格，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 父：多刑克，病弱短寿，或忌车怕水，一生难成功之字。
- 止：忧心劳神或事劳无功，或身弱多厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 火：性刚果断或中年大灾厄，病凶恶煞，晚年隆昌之字。
- 片：刑偶伤子，忧心劳神，一生困苦多灾之字。
- 犬：任性或怪性，忧心劳神，一生困苦多灾，晚年无福之字。
- 斤：清秀巧智，一生清雅荣贵，女人助夫益子，环境良好之字。
- 幻：有爱情烦恼，或怀才不遇，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 尺：一生清雅伶俐，多才巧智，中年多灾厄，晚年吉祥之字。



切：英俊佳人，双妻之格，中年奔波，但隆昌，晚年劳神之字。

不：清雅伶俐，出外隆昌，中年多厄，二子吉祥，女人刑偶伤子薄幸之字。

戈：杀人被杀，劫煞，病弱短寿，刑偶伤子女，多灾厄，守寡之字。

牙：秀气巧妙，多才巧智，中年成功吉祥，晚年劳神，平凡之字。

之：出国之字，名利双收，学识渊博，官运旺盛荣贵，欠子之字。

五画

五：多才巧智，天生聪颖，中年成功荣昌，安享荣贵，晚年劳神之字。

左：足智多谋，有胆有识，一生清雅荣贵，温和隆昌，忌车怕水之字。

右：学识丰富，克己助人，中年成功隆昌，官格之命，操守廉正之字。

央：一生清雅荣幸，多才巧智，中年有爱情厄，晚年隆昌之字。

生：智勇双全，出外逢贵得财，中年成功隆昌，荣贵之字。

由：英雄豪爽，清雅多才，双妻之格，中年隆昌之字。

古：温和贤淑，食禄双全，中年奔波或劳苦，晚年安祥之字。

民：英俊佳人，上下敦睦，一生官旺或财旺之字。

正：才智卓越，精明公正，官运旺或财旺，刑偶伤子之字。

弘：口快心直，一生情雅，忌车怕水，中年多灾，晚年隆昌之字。

布：温和慈祥，但多灾厄，忌车怕水，中年劳苦，晚年吉祥之字。

代：清秀伶俐，小巧多才，晚婚大吉，出外逢贵，上下敦睦，温和之字。

史：一生福祿有余，中年多厄，晚年隆昌，吉祥之字。

用：忧心劳神，温和机警，奔波后成功隆昌，子孙兴旺之字。

平：教育界大吉，一生安稳守己，克己助人，温和贤淑之字。

加：技术界大吉，出外大吉，中年奔波，晚年隆昌，幸福之字。

皮：奔波劳苦或事劳无功，一生多灾厄，难幸福之字。

旦：贵人明现，子孙兴旺，多才巧智，环境良好之字。

只：忧心劳神，二子吉祥，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

占：幼年多灾，忌火，有才能理智，食禄齐美，成功隆昌之字。

卉：忧心劳神，损丁破财源，潦倒一生，难幸福，忌车怕水之字。

册：良善积德，环境良好，有人缘，中年成功隆昌之字。

玉：智勇双全，名利双收，荣贵隆昌，女人病弱短寿，或爱情厄欠子之字。

丕：清雅伶俐，温和诚实，迟婚大吉，一生清闲幸福之字。

付：中年隆昌，身体不利或欠子厄之字。

可：福祿双收，天生聪颖，离祖成功，双妻之格，晚年隆昌之字。

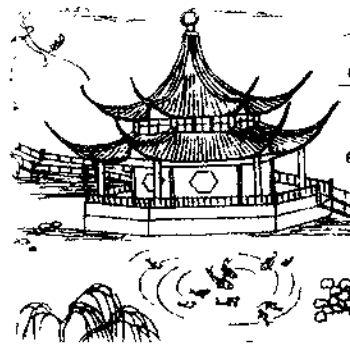
甲：一生清雅伶俐，温和贤淑，中年成功隆昌，环境良好之字。

玄：性格复杂，中年离乱，晚年吉祥，子孙繁荣，官运旺之字。

永：克父命，出外逢贵得财，中年奔波，晚年隆昌，荣幸之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

- 主：兄弟无靠，一生清雅多智，环境良好隆昌之字。
- 申：一生清雅荣贵，多才巧智，中年成功隆昌之字。
- 仕：义利分明，多才巧智，中年成功隆昌，晚年劳神多疾之字。
- 丙：英俊佳人，环境良好，中年成功，隆昌官格之字。
- 冬：中年多灾厄，晚年享福之字。
- 世：操守廉正，福祿双收，中年勤俭建业，晚年隆昌之字。
- 市：幼年辛苦，少年千难，中年平凡，晚年隆昌，女人薄幸之字。
- 刊：中年劳苦，晚年享福，女人多灾厄再嫁守寡之字。
- 白：清秀伶俐，智勇双全，中年成功，有爱情厄，晚年吉祥之字。
- 王：一生清雅荣华，双妻之格，中年奔波，成功昌隆之字。
- 立：病弱短寿，少年千难，中年隆昌，二子吉祥，忌车之字。
- 司：妻贤子贵，天赐福祿，一生清雅荣贵，成功隆昌之字。
- 田：福寿兴家，才能理智兼备，中年劳累，晚年隆昌，环境良好之字。
- 包：一生清雅伶俐，谋略出众，中年成功隆昌，晚年劳神之字。
- 目：忧心劳神，浮沉不定，中年多灾厄，晚年吉祥，虽成功亦劳神之字。
- 必：身弱奔波，出外吉祥，晚婚大吉，事业如意之字。
- 功：父母无缘，孤独奔波，一生清雅荣贵，多才巧智，晚年劳神之字。
- 出：性刚果断，中年多灾，晚年吉祥，忌车怕水之字。
- 叮：忧心劳神，劳累奔波，晚年幸福之字。
- 仟：清雅荣贵，环境良好，中年成功隆昌，晚年子孙兴旺之字。
- 以：聪明伶俐，一生清闲享福，中年成功隆昌，欠子之字。
- 禾：出国之格，一生衣厚食丰，清雅英俊，中年成功隆昌之字。
- 瓜：忧心劳神，孤独格，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 夯：幼年辛苦，忌车怕水，中年奔波或多劳，晚年吉祥之字。
- 尻：出外大吉，多刑克之字，中年开运，晚年吉祥之字。
- 本：温利贤淑，环境良好，一生平凡，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 弁：有才能谋略，事业成功，重情失败，晚年享福之字。
- 甘：一生多才巧智，中年多厄，晚年隆昌，名利双收豪爽之字。
- 丘：智勇双全，环境良好，中年成功隆昌，晚年劳神之字。
- 且：义利分明，一生清雅，名利双收，二子吉祥之字。
- 仔：忧心劳神，一生难如愿，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 他：出外逢贵得财，温和多才，但忌车怕水之字。
- 令：英雄豪爽，上下敦睦，中年虽奔波，但成功隆昌，温和之字。
- 半：多愁善感，不惹是非，中年劳苦，晚年幸福，女人半夫半财之字。
- 兄：口快心直，奔波劳苦，保守平凡，中年吉祥之字。



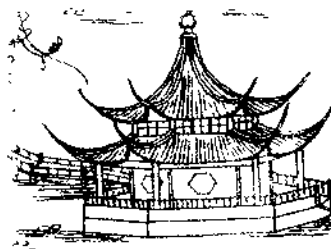
矛：性刚果断，中年劳累，晚年吉祥之字。
 疋：身闲心苦，或事劳无功，刑偶伤子，有爱情厄，晚福之字。
 瓦：身犯破，忧心劳神，中年劳累身弱，晚年隆昌之字。
 北：环境良好，一生清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神之字。
 卯：刑偶或欠子，清雅温和，重情重义，中年多灾，晚年隆昌之字。
 句：衣食丰足，肯作肯劳，重信用，中年劳累，晚年隆昌之字。
 召：带刀厄，难关重重，晚年可有好运之字。
 幼：多灾厄，多刑克或刑偶欠子，中年成功隆昌，离祖成功之字。
 弗：多刑克，幼年辛苦，中年有成就之字。
 未：忧心劳神或多疾病，中年多厄，晚年隆昌之字。
 末：少乐多愁，中年多灾厄，忌车怕水，晚年吉祥之字。
 示：聪颖理智，一生清雅荣贵，二子吉祥之字。
 皿：刑偶伤子，一生清雅多才，中年薄幸，晚年吉祥之字。
 石：刑偶伤子，命硬，中年劳累或奔波，晚年吉祥之字。
 外：刑偶伤子，双妻之格，出外得财，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 巨：怀才不遇或忧心劳神，外观幸福，内心多愁，晚年享福之字。
 勿：忧心劳神，一生多灾厄，或身弱多病，难幸福，多灾之字。
 母：刑克父母，幼年辛苦，中年成功隆昌，晚年忧心劳神之字。
 台：一生清雅，技术大吉，中年奔波，成功隆昌，晚年享福之字。
 尼：事难如愿，中年忧心劳神，晚年吉祥之字。
 戊：性刚果断，一生清雅多才，中年有爱情厄，晚年吉祥之字。
 札：聪敏佳人，一生清雅荣贵，中年成功隆昌，双妻之字。
 矢：性刚果断，或事劳无功，多刑克之字，但子孙兴旺之字。
 穴：安稳守己，环境良好，有才能理智，成功隆昌，二子吉祥之字。
 另：出外逢贵得财，克母命，福祿双收，中年奔波，晚年成功之字。
 失：忧心劳神，沉浮不定，刑妻伤子，一生难幸福，或多病疾之字。
 奴：多愁多忧，身闲心苦，晚年吉祥之字。
 巧：少年千难，忌车怕水，中年劳苦，晚婚吉，晚年吉祥之字。
 去：消极不吉，一生清雅，多灾厄，中年小心，晚年吉祥之字。
 求：一贫如洗，一生难幸福，多灾厄，享福之字。
 水：清雅伶俐，晚婚吉祥，中年劳累，晚年大吉祥，女人多灾之字。
 冉：清雅伶俐，多才巧智，义利分明，中年有病厄，一生安稳之字。
 充：奔波劳苦，温和贤能，出外大吉，中年成功隆昌之字。

六画

六：性刚果断，贵人明现，中年奔波劳苦，晚年隆昌荣幸之字。



好姓名好人生





打：事劳无功或怀才不遇，中年苦中得甘，子孙兴旺之字。

字：有爱情烦恼，安份守己，中年有灾厄，晚年吉昌之字。

圭：天性聪颖，多才巧智，义利分明，刑偶伤子，中年劳累，晚年成功之

字。

伍：英俊佳人，理智充足，中年勤俭励业，名利双收，荣幸之字。

亘：出国之字，智能双全，义利分明，中年成功，隆昌之字。

好：秀气伶俐，上下敦睦，有才能理慧，温和贤淑，一生幸福之字。

休：忧心劳神，或身弱多厄，中年潦倒，难成功，晚年享福之字。

伏：英雄气魄，一生性刚有美德，中年多灾，晚年隆昌之字。

变：多刑克，身弱多病，性刚多灾，中年劳心，难成功之字。

亦：出国之格，出外逢贵得财，中年成功，隆昌荣贵之字。

次：身瘦或体弱，出外大吉，技术成功，多才温和之字。

守：刑偶伤，精明公正，中年隆昌，女人薄幸，疾病多灾之字。

旭：幼年辛苦，出外吉祥，中年奔波，但成功隆昌，子孙昌盛之字。

行：温和贤能，清雅伶俐，中年病厄，晚年隆昌之字。

字：一生清雅平凡，中年奔波劳苦，智慧聪颖，忌车怕水，晚年吉祥之字。

价：克父命，多才巧智，清雅伶俐，二子吉祥，晚年隆昌之字。

吉：不吉之字，忧心劳神，或有牢狱之灾，或有爱情厄，晚年吉祥之字。

兆：出国之字，清雅荣贵，天生聪颖，中年成功隆昌，名利双收，忌车怕水之字。

如：理智聪颖，多才温和，有爱情烦恼，中年多厄，秀气短寿之字。

仿：贵人明现，一生清雅伶俐，中年劳苦或多灾，晚年安宁幸福之字。

仰：聪明伶俐，多才巧智，交际巧妙，中年成功隆昌，晚年子孙繁荣之字。

在：奔波劳苦，或性刚果断，中年多灾厄，晚年隆昌，名利双收之字。

而：出国之格，秀气英俊，中年成功隆昌，多才伶俐，荣贵之字。

成：理智，天生聪颖，中年成功隆昌，子孙兴旺，出国之字。

老：一生清雅平凡，中年多灾或多劳，晚年吉祥之字。

向：衣厚食丰，清雅平凡，中年忧心劳神，晚年吉祥之字。

合：环境良好，一生清雅温和，中年励业，晚年成功隆昌之字。

自：有爱情厄，少年千难，中年劳苦，或病弱，晚年吉祥之字。

西：事劳无功，或忧心劳神，中年隆昌，二十九岁到三十一岁小心，晚年隆昌之字。

伐：百事苦劳，一生清雅平凡，刑偶伤子，有子亦孝，晚年吉祥之字。

匡：刑克父母，幼年辛苦，中年成功隆昌，晚年忧心劳神之字。

至：英雄慷慨，性刚多厄，中年多灾，晚年吉祥幸福之字。

竹：一生清雅伶俐，多才巧智，中年隆昌，晚年子孙旺盛之字。

尖：刑偶伤子，多刑克，吉凶参半，晚年隆昌之字。

曲：理智聪颖，多才温和，有爱情厄，中年奔波或劳苦，晚年吉祥之字。

共：环境良好，一生清雅荣贵，二子吉祥，中年成功隆昌之字。

仲：性刚灵活机敏，中年有灾厄，晚年吉祥双妻之字。

汀：身弱多病，或少乐多愁，中年劳苦，晚年吉祥之字。

舟：浮沉不定，是非参半，晚婚大吉，中年多灾，晚年吉祥之字。

再：多才巧智，贵人出现，中年成功隆昌、荣贵，女人薄幸多灾厄之字。

存：天生聪颖，义利分明，子孙兴旺，中年劳苦，晚年隆昌之字。

夷：性刚果断或口快心直，有杀人被杀或牢狱之灾。

夙：出国之格，天生聪颖，多才巧智，有爱情厄，中年成功，隆昌之字。

色：忧心劳神或身犯破，少年千难，口快心直，中年多厄，晚年幸福之字。

早：环境良好，一生清雅秀气，二子吉祥，晚年忧心劳神之字。

式：理智才气具有，但中年多灾厄，晚年荣幸之字。

先：出外逢贵得财，中年劳苦，晚年吉祥，荣幸之字。

冈：忧心劳神，少年千难，中年隆昌，晚年忧心劳神之字。

争：多才巧智，清雅荣贵，福禄双收，出国之格，隆昌之字。

灯：忧心劳神，或事劳无功，中年多灾或苦，晚年安祥之字。

光：一生清雅荣贵，晚婚吉，出外逢贵得财，中年晚年吉祥之字。

伎：忧心劳神或病弱短寿，一生苦劳，或多灾，难幸福之字。

冲：多刑克，不祥之字，一生病弱难幸福之字。

丞：理智聪明，胆识丰富，一生清雅伶俐，成功荣贵之字。

伉：多愁多忧，百事苦劳，中年多灾厄，晚年隆昌之字。

刑：多刑克，或忧心劳神，事劳无功，一生灾厄，难幸福之字。

劣：不祥之字，孤独劳苦或多相克，中年多灾厄，晚年享福之字。

企：环境良好，坚实温和，中年成功隆昌，清雅荣贵之字。

凶：不祥之字，杀人被杀，牢狱之灾，难幸福之字。

列：性刚果断或幼年辛苦，中年多劳，出外大吉，晚年隆昌之字。

羽：秀气伶俐，一生温和贤淑，中年成功，名利双收之字。

血：一生清雅伶俐，刑偶欠子，中年有爱情厄，晚年安稳之字。

系：有爱情厄，温和诚实，清雅秀气，中年劳苦，晚年吉昌之字。

匠：刑克父母，少年千难，中年多劳，多才巧智，晚年成功隆昌之字。

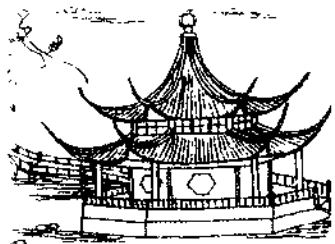
后：衣厚食丰，一表人才，多才多艺，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

名：出外逢贵得财，中年奔波劳苦，但名利双收，晚年吉祥之字。

回：环境良好，朴素有美德，中年成功隆昌，晚年身弱之字。



好姓名好人生





好姓名好人生

地：一生清雅，刑偶欠子或刑克父母，中年隆昌，但有病厄或劫财，晚年吉祥之字。

寺：刑偶伤子，或事劳无功，中年清雅荣贵，晚年吉祥之字。

吐：福禄双收，温和诚实，中年多灾厄，晚年成功隆昌之字。

吏：有才能智慧，难遇知己，中年劳苦，晚年安祥之字。

各：性刚果断，心直口快，中年劳苦，晚年吉祥之字。

因：多劳受苦，或忧心劳神；性刚有牢狱之厄，或离乱之灾，晚福之字。

多：克服万难后，成功发达，多才贤能，重情失败，晚年隆昌之字。

耳：幼年辛苦，中年多灾，晚年享福之字。

舌：一生多劳苦，或身弱多病，中年多灾，晚年隆昌之字。

亥：清雅伶俐，出外逢贵得财，中年劳苦，晚年隆昌，环境良好之字。

妃：清雅贵气，理智聪颖，一生清闲享福，晚年劳神之字。

宅：出外吉祥，一生多才贤能，子孙旺盛，中年成功，晚年吉祥之字。

帆：有爱情厄，中年劳苦或奔波，晚年隆昌，英俊之字。

戎：多愁善感，或性刚果断，一生多灾厄，晚年虽吉亦劳神之字。

旬：晚婚迟得子大吉，身弱清秀，多才贤能，晚年隆昌之字。

采：清秀灵巧，天生聪颖，幼年辛苦，中年成功隆昌，二子吉祥之字。

灰：口快心直，性刚果断，中年多灾厄，晚年吉祥，享福之字。

戊：英俊灵活，多才巧智，幼年辛苦，中年隆昌，欠子或犯破之字。

曳：性刚果断，一生难如愿，潦倒或困苦，晚年吉祥，享福之字。

庄：口快心直，一生奔波大吉，中年多劳但隆昌，晚年荣幸之字。

收：忧心劳神，一生劳苦，或潦倒多灾厄，妇女守寡再嫁之字。

旨：晚婚迟得子大吉，中年多劳，晚年吉祥之字。

朱：清雅伶俐，天生聪颖，多才巧智，中年隆昌，有爱情厄，晚年吉祥之字。

此：奔放劳苦，难望如愿，命途多舛，或潦倒，晚年享福之字。

牝：性刚果断，自我心强，有牢狱之灾，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

考：一生清雅平凡，出外吉祥，中年劳苦，晚年成功隆昌之字。

肉：一生清雅平安，清闲伶俐，中年虽劳，晚年吉祥隆昌之字。

虫：一生清雅平凡，保守之格，聪明才干，中年困苦，晚福之字。

衣：出外吉祥，忧心劳神，中多灾厄，晚年吉祥之字。

任：环境良好，有官格之字，学识渊博，中年成功隆昌之字。

有：半财之格，一生清雅伶俐，性刚，中年劳苦，晚年隆昌之字。

艮：性刚，出外大吉，一生清雅，中年劳苦或多灾厄，晚年吉祥之字。

百：理智聪颖，食禄齐美一生，多才巧智，成功隆昌，环境良好之字。

羊：一生清雅温和，晚婚迟得子大吉，中年奔波，晚年吉祥之字。

米：天生聪颖，多才巧智，出外大吉，中年平凡，晚年隆昌之字。

同：清雅多才，温和贤能，中年劳苦，晚年隆昌之字。

臣：清雅伶俐，多才巧智，精明公正，义利分明，中年多厄，晚年隆昌之字。

伊：一生清雅，荣贵，理智聪颖，中年成功荣昌，上下敦睦荣幸之字。

州：克父之命，或克偶伤子，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

年：克父母，一生多才多能，中年劳苦，晚年成功或隆昌之字。

冰：忧心劳神，中年有灾厄，晚年安祥之字。

安：安祥平凡，一生清雅，口快心直，或克父之命，子孙兴旺，幸福之字。

印：一生清雅荣贵，幼年辛苦，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

全：多才巧智，清雅荣贵，中年劳累，成功隆昌，名利双收之字。

井：忌车怕水，一年多灾厄或体弱多病，中年劳累，晚年吉祥之字。

牟：聪明伶俐，多才巧智，但怀才不遇或多灾厄，晚年吉祥之字。

朽：有才能理智，难遇知己，中年多灾厄，晚年安祥之字。

圳：性刚或口快，中年多灾厄，忌车怕水，晚年吉祥之字。

驰：侠义心强，慷慨豪爽，中年多劳奔波，晚年吉祥之字。

件：忧心劳神，一生难幸福，命运多厄，劳苦多灾之字，忌火之字。

七画

七：忧心劳神或困苦，一生刑偶伤子，病弱短寿，晚年享福之字。

汛：出国之字，英俊秀气，温和贤淑，中年成功隆昌，有爱情厄之字。

江：清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥，女人性刚之字。

汗：幼年辛苦，清雅伶俐，双妻之格，中年有灾厄，晚年吉祥之字。

池：事业隆昌，环境良好，离祖成功，中年平凡，晚年吉祥之字。

汝：出国之字格，清雅秀气，温和伶俐，中年成功隆昌，荣贵之字。

妩：刑偶伤子，贫苦多厄，破相或身弱多病，一生困苦多灾之字。

巡：奔波劳苦，或身闲心苦，中年成功隆昌，晚年三子兴旺之字。

成：清秀多才，出外或出国大吉，中年成功之字，忌水厄之字。

忒：多才巧智，温和贤能，中年多灾，晚年隆昌，荣幸之字。

言：重义气，温和聪颖，中年成功隆昌，晚年倍加昌盛之字。

兑：福禄双收，清雅荣贵，二子吉祥，贵人明现，晚年吉祥之字。

助：清雅荣贵，有双妻之格，中年成功隆昌，晚年多忧之字。

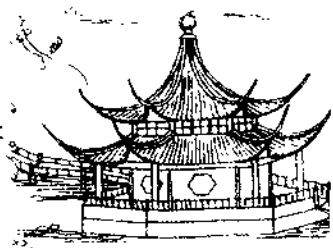
求：温和贤能，中年成功隆昌，晚年子孙兴旺之字。

见：出外逢贵得财，性刚欠仁和，中年劳累，晚年大吉，刑克父母之字。

更：一生聪颖伶俐，离祖成功，晚婚迟得子大吉，福禄双收之字。



好姓名好人生





希：虽清雅荣贵多才巧智，但财运不通，中年有灾厄，晚婚后，晚年吉祥之字。

车：口快心直，或性刚果断，中年劳累奔波，晚年吉祥之字。

采：秀气伶俐，清雅荣贵，成功隆昌，中年劳累，晚年劳神之字。

作：忧心劳神，刑偶或欠子，中年隆昌，晚年劳神之字。

邑：一生清雅，秀气温和，吉祥之字。

良：口快多才，清雅荣贵，出外大吉，中年平凡，晚年隆昌，女人刑夫伤子。

克：命硬刑偶伤子之厄，有官格。

佑：精明公正，克己助人，环境良好，工程界吉，成功隆昌，名利之字。

伸：智勇双全，名利双收，中年劳累或灾厄，晚年吉祥荣幸之字。

孚：清明公正，智勇双全，福寿兴家，中年成功隆昌，双妻之字。

辰：英俊才人，理智聪颖，一生清雅出外吉，成功荣幸之字。

罕：一生多灾厄，忧心劳神之字。

男：晚婚大吉，英俊多才，中年平凡，晚年吉祥，幸福之字。

甸：晚婚迟得子大吉，小心爱情厄，中年成功隆昌，出国之字。

佟：一生多劳困苦，但子孙兴旺之字。

完：清雅伶俐，出外逢贵隆昌，中年有灾，晚年吉祥之字。

身：性刚果断或忧心劳神，中年劳累，晚年吉祥之字。

孝：多才巧智，一生清雅荣贵，中年有灾厄，晚年吉祥幸福之字。

初：清雅荣贵，婚迟吉，中年奔波劳苦，晚年隆昌之字。

宏：一生清雅，多才巧智，中年不利，晚年吉昌之字。

妙：幼年辛苦，少年千难，中年成功隆昌，女人中年劳苦，晚年吉祥之字。

甫：多才巧智，清雅伶俐，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

秀：有爱情烦恼，秀气灵巧，吉凶分明，配合吉则吉，配合凶则凶之字。

均：天生聪明，多才巧智，清雅荣贵，成功隆昌，名利双收之字。

望：忧心劳神或体弱多病，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

吟：温和贤淑，勤俭励业，福禄双收，成功隆昌，忠厚善良，名利双收之字。

姪：温和贤淑，勤俭守己，福寿兴家，中年辛苦，晚年隆昌之字。

壮：秀气伶俐，福禄双收，有爱情厄，一生荣幸二子之字。

位：义利分明，多才巧智，但身弱多病，晚年成功隆昌之字。

延：智勇双全，名利双收，出外逢贵，中年奔波，官格，成功隆昌之字。

判：忧心劳神，百事苦劳，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

伯：多才巧智，义利分明，克己助人，英俊佳人，一生幸福之字。



好
姓
名
好
人
生

住：多才温和，中年劳苦，晚年隆昌之字。

峰：义利分明，清雅荣昌，出外逢贵，成功隆昌，英俊之字。

志：口快心直，或性刚劳心，中年奔波或劳累，晚年成功隆昌之字。

兵：二子吉祥，内心多忧，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

伺：理智聪颖，清雅伶俐，贵人明现，荣贵之字。

呈：学识渊博，清雅荣贵，官或财旺，但常人难以消受之字。

伶：清雅秀气，多才温和，幼年多灾，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

佃：福禄双收，环境良好，温和贤淑，中年成功隆昌，荣贵之字。

吾：智勇双全，义利分明，重情失败，中年多劳，晚年吉祥之字。

改：出外逢贵得财，清雅多才，中年劳苦，晚年隆昌之字。

杉：口快心直，多才巧智，配合吉则吉，配合凶则凶，杀人被杀或牢狱短寿之字。

酉：体弱多病，晚婚迟生子大吉，中年多灾厄，晚年隆昌之字。

治：出外逢贵得财，重情失败，或身弱短寿，女人薄幸多灾之字。

坐：刑克父母，精诚和睦，中年多灾厄或奔波，晚年吉祥之字。

早：忌车怕水，中年奔波或多灾，晚年吉祥之字。

束：二子吉祥，中年顺利幸福，晚年劳神多厄之字。

村：忧心劳神或奔波劳苦，中年吉祥多劳累，晚年隆昌之字。

何：福禄双收，但忧心劳神，中年多灾或身弱多病，晚年吉祥之字。

尾：忧心劳神或刑偶伤子，薄幸多灾厄，中年小心，不幸之字。

杏：有爱情烦恼，刑偶伤子，中年平凡，晚年劳神，但安祥之字。

灶：环境良好，清雅多才，双妻之格，中年劳累，忠厚善良之字。

宋：一生清雅，智勇双全，中年奔波，晚年隆昌之字。

体：忧心劳神或事劳无功，中年多灾厄，晚年吉祥幸福之字。

圻：多才巧智，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

吴：一生清雅多才，重情失败，短寿之厄，晚年吉祥之字。

巫：二子吉祥，清雅多才，中年多灾或奔波，晚年吉祥之字。

炙：性刚果断或病弱短寿，中年劳累或牢狱之厄。

利：少年千难，中年劳碌奔波，成功隆昌，名利之字。

呆：精神失常，或忧心劳神，晚婚吉，中年劳累，晚年享福之字。

谷：二子吉祥，清雅荣贵，福禄双收，中年环境良好，出国之字。

序：温和贤淑，清雅秀气，福禄双收，中年之灾，出国之字。

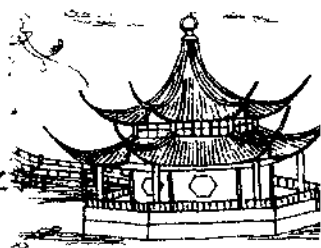
赤：口快心直，性刚出外吉，晚婚吉，中年隆昌，晚年劳神之字。

牧：不祥之字，多灾厄，忌车怕水，或病弱短寿之字。

步：福禄双收，克父之命，中年成功隆昌，二字吉祥，晚年劳神或身弱之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

杖：志气高，抱负大，欠仁和，中年隆昌，家庭不和，晚年劳神之字。

私：刑偶伤子或忧心劳神，忍耐力强，晚年吉祥之字。

足：中年隆昌幸福，晚年劳神多厄之字。

攸：天生聪颖，温和贤淑，中年吉祥，身弱多厄，晚年隆昌。

妊：良善积德，温和贤淑，名利双收，成功隆昌名利之字。

否：忧心劳神或事劳无功，多灾厄，晚年吉祥之字。

町：清秀多才，温和幸福，晚年多忧之字。

李：一生清雅多才，贵人明现，重情失败，中年劳苦，晚年隆昌之字。

究：理智，义利分明，中年隆昌，晚年吉祥享福之字。

禿：忧心劳神，或身犯破或病弱短寿，中年多灾，晚年享福吉祥之字。

每：身弱多厄，或事劳无功，中年勤俭励业成功之字。

豆：二子吉祥，多才伶俐，清雅荣贵，白手起家，晚年隆昌荣贵之字。

妣：义利分明，秀气灵巧，勤俭起家，中年隆昌，荣华之字。

亨：多才伶俐，晚婚，中年虽劳，成功隆昌，幸福清闲之字。

冷：不祥之字，暗淡无光，命途多灾，中年劳累之字。

吞：口快心直，欠仁和，有饶舌之灾，中年多难，晚年吉祥之字。

贝：出外吉祥，多才巧智，中年隆昌，二子吉祥，晚年劳神过度之字。

串：多愁多忧，事劳无功，身弱多病或中年多灾，晚福之字。

别：刑偶伤子，晚婚吉，清雅伶俐，中年有离乱之厄，晚年安祥之字。

坑：忧心劳神或事劳无功，一生多灾厄，难幸福或身弱多病之字。

好：秀气灵巧，清雅伶俐，福祿双收，荣贵隆昌，但欠子之字。

弄：多才巧智，爱情厄，中年多灾厄或劳苦，晚年吉祥之字。

况：奔波劳苦，或病弱短寿，中年多灾厄，晚年享福吉祥之字。

努：多刑克，性刚，果断，忌车怕水，中年多灾厄，难幸福之字。

坊：外观幸福，内心多忧，有才能无运，中年多劳，晚运吉祥之字。

些：二子吉祥，多才巧智，清雅伶俐，中年劳累，晚年吉祥之字。

吹：忧心劳神或奔波劳苦，中年多灾厄，晚年享福之字。

歧：多愁善感，忧心劳神，中年多灾厄或爱情厄，难幸福之字。

我：奔波劳苦，或忧心劳神，多才巧智，刑偶伤子，晚年吉祥之字。

低：灵巧机敏，克己助人，中年有厄，晚年隆昌，荣幸之字。

坂：清雅多才，机敏伶俐，重情失败，晚年吉祥隆昌之字。

岑：福祿双收，多刑克之字，晚婚吉，中年劳苦，晚年昌盛之字。

材：智勇双全，清雅荣贵，官运旺，环境良好之字。

估：温和伶俐，多才巧智，中年多灾厄，晚年吉祥，荣幸之字。

妨：秀气灵巧，清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神多厄之字。



余：天生聪颖，名利有分，中年成功隆昌，晚年享福之字。

局：外观幸福，内心多忧，中年多灾，晚年吉祥，忌车厄之字。

形：刑克父母妻子，中年劳累，晚年隆昌之字。

声：名利双收，福禄永在，清雅荣贵，中年成功，双妻之字。

弟：英俊有气，出外吉祥，中年劳累或奔波，晚年隆昌之字。

忍：忧心劳神身弱，中年吉祥，晚年多灾厄之字。

戒：忧心劳神，事多无功，有杀人被杀、恶死凶亡之字。

佛：温和慈祥，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

告：英俊多才，名利有分，中年奔波劳累，晚年隆昌荣幸之字。

忙：病弱短寿，损丁破财或灾难不离身，一生多劫煞之字。

杆：性刚果断，忌车怕水，中年多灾厄，晚年隆昌之字。

彤：多才巧智，口快心直，清雅荣贵，中年平凡，晚年大吉，三子之字。

素：英俊伶俐，克己助人，中年成功隆昌，清雅荣贵之字。

似：有才能，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之字。

辛：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

走：奔波劳苦，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，双妻之字。

即：性刚果断或口快心直，中年多劳，晚年吉祥之字。

系：小心有爱情厄，秀气伶俐，多才聪颖，中年有灾，晚年吉祥之字。

含：福祿双收，名利有分，多才巧智，中年成功隆昌之字。

妥：清秀伶俐，多才多能，温和秀气灵巧，中年成功隆昌，晚年倍加昌盛之字。

但：义利分明，多才多能，中年劳碌奔波，晚年吉昌之字。

困：忧心劳神或损丁破财，中年吉祥平凡，晚年劳神困苦之字。

卯：二子吉祥，清雅伶俐，肯作肯劳，勤俭持家，晚年幸福之字。

攻：奔波劳苦或百事苦劳，一生多灾或病弱，短寿之字。

却：刑偶伤子，天生聪明，多才伶俐，中年成功荣贵，女人多灾短寿之字。

忌：爱情失败，忧心劳神或身弱多厄，晚年享福之字。

八画

八：多才巧智，清雅荣贵，成功隆昌，首领之格，老运倍加昌盛之字。

升：智勇双全，一生清雅荣贵，幼年多灾，中年成功隆昌之字。

汜：口快心直，有再嫁之厄，中年劳累，重情失败，晚福之字。

沁：温和贤淑，有成人之美德，中年劳但吉祥，晚年劳神或多厄之字。

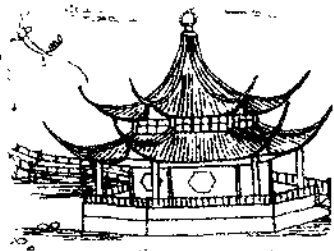
沈：清雅伶俐，多才多智，中年奔波劳苦，晚年隆昌之字。

投：出外逢贵，但常有祸端，浮沉多厄或内心多忧，晚年吉祥之字。

沙：清秀伶俐，多才温和，中年成功隆昌，清闲幸福之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好 姓 名 好 人 生

沅：出国之字，多才多能，秀雅英敏，中年成功隆昌之字。

抑：忧心劳神或事劳无功，中年有不幸，晚年吉祥之字。

折：孤寡或孤独，多愁善感，中年多劳之字。

抗：忧心劳神，中年多灾，晚年吉昌之字。

技：忧心劳神，少年千难，中年吉祥，但有灾厄，晚年吉祥之字。

扶：幼年辛苦，身瘦多才，中年奔波，晚年成功隆昌，女人克夫之字。

沂：环境良好，温和伶俐，福祿双收，中年成功隆昌之字。

抄：忧心劳神或爱情烦恼，中年劳苦或潦倒，晚年吉祥之字。

沐：义利分明，清雅伶俐，双妻之格，中年劳苦，晚年吉祥之字。

没：不祥之字，勤俭劳作一生，多灾厄之字。

沃：幼年辛苦，多刑克，清雅伶俐，或秀气灵巧，但刑偶伤子之字。

忱：忧心劳神或奔波劳苦，怀才不遇，中年辛苦，晚年吉祥之字。

狂：自我心过强，欠仁和，不祥多灾，或病弱短寿之字。

决：清秀灵巧，多才伶俐，中年吉祥，晚年劳神多厄之字。

两：夫妻和合福寿兴家，中年吉祥，晚年隆昌，一生幸福之字。

汶：天生聪颖，精明公正，秀气多才，出国之格，中年成功隆昌之字。

玖：理智，一生清雅荣贵，中年出外吉，成功隆昌之字。

快：天生聪颖，多才多能，中年劳苦，晚年吉昌，小心有爱情厄之字。

肋：刑克父母刑偶伤子，晚婚大吉，中年困苦，晚年享福之字。

协：刑偶欠子，清雅伶俐，中年劳累，晚年吉祥，隆昌之字。

牧：奔波劳苦，中年多劳，晚年吉祥之字。

坦：英敏多才，学问丰富，清雅荣贵，成功隆昌之字。

坡：晚婚吉祥，多愁苦劳，病弱短寿或难幸福，破相之字。

坤：清雅伶俐，多才多能，中年有灾厄，晚年吉祥幸福之字。

坪：理智，文雅秀气，中年有厄，或身闲心劳，晚年隆昌之字。

侗：一生清雅荣贵，中年劳碌奔波，晚年吉昌之字。

佳：勤俭建业，家声可振，温和多才，中年成功，晚年劳神，欠子之字。

供：刑偶或欠子，多才伶俐，中年成功隆昌，晚年多劳之字，二子吉祥之字。

佻：有爱情烦恼，清雅秀气，中年有厄，晚年吉祥荣幸之字。

依：外观幸福，内心多忧，刑偶伤子，中年多灾，晚年吉祥或短寿之字。

侔：性刚口快，有牢狱之厄，中年多灾，晚年吉祥之字。

侑：口快心直，出外吉祥，中年多灾厄，晚年隆昌，多才豪杰之字。

估：福祿双收，温和伶俐，中年成功隆昌，环境良好，刑偶欠子之字。

侃：怀才不遇，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

使：出外逢贵得财，温和贤淑，但忧心劳神，上下敦睦，晚年吉祥之字。



佩：智勇双全，名利双收，清雅荣贵，女人有爱情烦恼，小心注意。

侈：温和伶俐，多智灵巧，中年劳神或奔波，晚年吉祥之字。

侍：一生多才清雅，中年有厄，晚年隆昌，欠子之字。

夜：忧心劳神，中年吉祥，晚年多苦，子孙吉祥之字。

岱：智勇双全，武官大吉，福禄双收，温和有德，成功荣贵之字。

例：性刚口快，或多愁困苦，中年多劳或潦倒，晚年吉祥之字。

笙：精力旺盛，有双妻之格，名利有分，幸福之字。

往：一生清雅多才，勤俭励业，中年劳苦，但隆昌，晚年吉祥之字。

征：刑偶伤子，智勇双全，重情失败，成功隆昌精诚之字。

彼：晚婚吉祥，出外大吉，中年劳苦或多灾，晚年吉祥之字。

林：一生平凡，清雅多才，肯作肯劳，重信义，晚年吉祥之字。

枝：刑偶伤子，多才清雅，中年吉祥，有意外之灾，晚年隆昌之字。

板：幼年多灾，少年千难，中年成功隆昌，环境良好，富贵二子之字。

杵：忧心劳神，或事劳无功，中年多劳，晚年吉祥之字。

松：精明公正，智勇双全，一生清雅荣贵，成功隆昌，出国之格之字。

杯：清雅秀气，温和贤淑，一生清闲，中年隆昌，晚年吉祥之字。

析：口快心直，性刚果断，中年多灾，晚年吉祥幸福之字。

枚：奔波劳苦，有才能理智，中年重情失败，晚年吉祥之字。

杼：清雅多才，中年有灾厄，晚年吉祥，配硬命大吉。

妮：清雅伶俐，多才秀气，中年成功隆昌，环境良好，出国之格。

姐：温和贤淑，勤俭持家，福禄双收，名利有分，成功隆昌之字。

姗：多才巧智，清雅伶俐秀气，中年成功，晚年吉祥之字。

妹：有爱情烦恼，一生多才，劳苦，重信义，但多厄，晚年吉祥之字。

姑：温和慈祥，外祥内忧，中年多灾或劳苦，晚年吉祥之字。

姓：多才巧智，清雅伶俐，中年隆昌，吉祥，环境良好，荣贵之字。

宜：温和贤淑，慈祥有德，中年成功隆昌，清雅荣贵，环境良好之字。

宗：英俊聪颖，清雅多才，福禄双收，成功隆昌，环境良好之字。

来：晚婚迟得子大吉，出外吉祥，中年多劳或牢狱，不幸之字。

秉：义利分明，名利双收，清雅荣贵，操守廉正，出国之字。

冈：性刚果断，或忧心劳神，清雅多才，中年奔波劳苦，晚年吉祥之字。

到：清雅平凡，忌车怕水，中年小心多灾，晚年隆昌，二子吉祥之字。

社：清雅多才，勤俭励业，家声可振，晚年劳神之字。

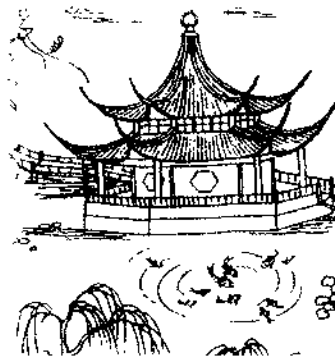
周：聪明伶俐，多才多能，中年成功，晚年劳神之字。

穹：怀才不遇，或潦倒一生，性刚口快，中年多厄，晚年吉昌之字。

庚：一生安稳，天生聪颖多才伶俐，中年成功隆昌，环境良好之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

长：口快心直，幼年多灾，中年吉祥，晚年隆昌，女人多夫之字。

受：忧心劳神或病弱短寿，中年劳或多灾厄，晚年吉祥之字。

奄：忧心劳神或事劳无功，口快心直，中年多灾，晚年隆昌之字。

甬：多才巧智，秀气灵妙，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

命：多刑克，多能贤淑，苦中得甘，有刑偶伤子之厄，晚福之字。

享：晚婚吉祥多才，出外吉，清雅伶俐，中年劳苦，晚年隆昌之字。

易：子孙兴旺，多才巧智，勤俭白手起家，成功隆昌之字。

定：刑偶伤子，多才朴素温和慈祥，中年成功隆昌，晚年劳神多疾之字。

欣：清雅伶俐，多才巧智，中年奔波劳累，但成功隆昌之可靠之字。

屏：一生多才多艺，中年奔波或劳苦，晚年隆昌荣幸之字。

虱：过房之字，幼年辛苦，中年隆昌，双妻之格，有短寿之厄。

事：多愁多忧，事劳无功，一生清雅，晚年吉祥之字。

状：忧心劳神或怀才不遇，中年多灾厄，晚年吉祥享福之字。

和：上下敦睦，妻贤子贵，中年劳累或疾病，晚年隆昌之字。

门：浮沉不定，一生多劳或困苦，中年多灾，晚年吉祥之字。

府：温和贤淑，清雅多才，中年成功隆昌，环境良好之字。

承：精明公正，多才多能，中年成功隆昌，环境良好之字。

居：多刑克，刑偶伤子，少年千难，中年吉祥隆昌，欠子之厄。

乖：多相克，多才多艺，雅气伶俐，中年吉祥，晚年劳神。

知：理智聪颖，多才灵巧，中年成功隆昌，官或财旺，清雅荣贵之字。

奉：刑克父母，或刑偶伤子，中年劳累或疾病，或潦倒，晚年成功隆昌之字。

始：刑偶伤子，秀气灵巧，中年多灾或潦倒，晚年吉祥之字。

迫：奔波劳苦，或身弱多厄，中年吉祥，晚年劳神之字。

东：多才巧智，义利分明，中年成功隆昌，刑偶晚婚吉祥之字。

昀：天生聪颖，学识渊博，清雅荣贵，成功隆昌，名利双收之字。

肴：身弱多病，或口快性刚，忌车怕水，中年劳累，晚年吉祥之字。

昌：口快心直或性刚，忌车怕水，中年劳累，晚年成功隆昌，荣贵之字。

忠：性刚英雄豪杰，少年千难，中年劳累，晚年吉祥隆昌之字。

亚：精神公正，多才能干，中年成功隆昌，女人少年千难有不幸之字。

罔：幼年辛苦，少年千难，中年吉祥，晚年劳神，暗淡之字。

制：清雅伶俐，中年虽劳，苦中得甘，晚年吉祥之字。

卧：忧心劳神或事劳无功，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

岳：清雅荣贵，一生福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

宙：多才巧智，秀气伶俐，肯作肯劳，重信义，成功隆昌之字。

固：环境良好，福禄双收，名利有分，中年吉祥，晚年劳神之字。



明：多才巧智，清雅伶俐，中年多灾，或爱情厄，晚年吉祥之字。

其：天生聪颖，多才多能，二子吉祥，中年成功隆昌之字。

表：出外吉祥，温和诚实，中年劳累，刑偶或欠子，晚年吉祥之字。

非：清雅秀气，伶俐多才，义利分明，中年平凡，晚年吉祥之字。

免：刑偶欠子，出外吉祥，中年有灾厄，晚年吉祥，不幸之字。

乳：清雅伶俐，秀气灵巧，晚婚吉，中年隆昌，晚年劳神之字。

舍：福禄双收，名利有分，中年吉昌环境良好，荣贵之字。

青：口快性刚，中年吉祥隆昌，晚年忧心劳神之字。

叔：多才巧智，清雅伶俐，出外吉祥，中年劳累，晚年吉祥之字。

岩：身犯破灾，性刚口快，内心慈祥，出外吉祥，享福禄之字。

果：二子吉祥，清雅荣贵，中年多厄，晚年如意发达之字。

炎：口快心直，英雄豪爽，中年牢狱或病灾，常人难受之字。

岸：上下敦睦，诚恳待人，多才多艺，中年成功，晚年隆昌之字。

昔：刑偶伤子，晚婚迟得子大吉，清雅秀气，温和贤淑，幸福之字。

争：清雅多才，理智，一生清闲，中年成功隆昌之字。

季：秀气伶俐，温和贤淑，内心多忧，晚婚吉祥，一生清雅平凡之字。

宛：秀气灵巧，多才伶俐，温和贤能，出外吉祥，一生英敏幸福之字。

房：福禄双全，多才多能，中年劳苦，晚年吉祥之字。

取：刑偶欠子，出外逢贵得财，双妻命，中年劳累，晚年隆昌之字。

帑：忧心劳神或事劳无功，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

放：奔波劳苦或病弱短寿，或爱情厄，中年劳累，晚年吉祥之字。

旺：性刚口快，中年奔波，成功隆昌环境良好之字。

于：忧心劳神或多灾厄，晚婚大吉，二子吉祥，中年隆昌，晚年劳神之字。

昏：晚婚迟得子，温和伶俐，秀雅多才，中年平凡，晚年隆昌之字。

卷：奔波劳苦，或忧心劳神，二子吉祥，中年多灾，晚年吉祥之字。

井：多才多能，义利分明，克己助人，中年成功隆昌，二子吉祥之字。

刷：性刚或怪性，晚婚吉祥，中年多灾厄，晚年享福之字。

帖：福禄有分，缘和四海，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。

忽：忧心劳神或刑偶伤子，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

味：福禄双收，清荣多才，出外吉祥，贵人明现，成功隆昌，忌水火之字。

幸：秀气伶俐，多才美雅，一生清闲，中年平凡，晚年幸福吉祥之字。

或：奔波劳苦，中年多灾，福禄有分，晚年吉祥之字。

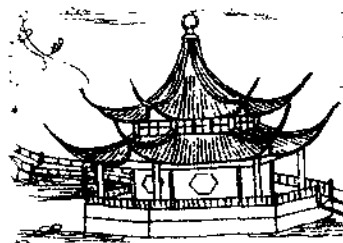
斧：生在福家败亡，劳苦或奔波，中年潦倒，晚年吉祥之字。

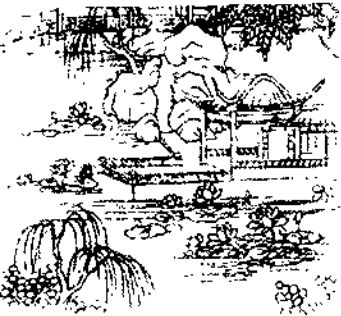
协：刑偶或欠子，清雅多才，中年劳苦，晚年隆昌吉祥之字。

儿：奔波劳苦，清雅幸福，中年劳累，成功隆昌，晚年子孙隆昌之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好 姓 名 好 人 生

店：名利双收，福禄有进，事业隆昌，清雅刑偶伤子之字。

昂：子孙兴旺，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之格。

枉：出外逢贵隆昌，中年隆昌，子孙兴旺，晚年劳神之字。

刺：身弱疾病，或潦倒一生，有才无能，中年劳晚年福之字。

咎：奔波劳苦，口才伶俐，福禄有分，中年劳苦，晚年吉祥之字。

九画

九：福寿双全，贵人明现，出外大吉，环境良好之字，出国之格。

炫：清雅秀气，高贵伶俐，勤俭励业，成功隆昌荣贵之字。

拒：智能双全，福禄双收，性刚豪爽，中年晚年隆昌之字。

拐：少年千难，忌车怕水，父母无缘，出外吉祥，晚年隆昌之字。

拙：多愁多忧，事劳无功，一生中年苦劳，晚年吉祥之字。

拍：技术界吉祥，肯作肯劳，重信义，中年多劳，晚年隆昌之字。

押：忧心劳神或病弱短寿，或有牢狱之厄，一生难幸福之字。

抽：出外逢贵得财，中年吉祥，晚年子孙隆昌，双妻之字。

杈：多愁多忧，刑偶伤子，中年多灾，出外吉祥，晚年隆昌之字。

油：刑偶或伤子，双妻之格，出外吉祥，中年劳累，晚年吉昌之字。

沛：性刚口快，清雅英俊，中年成功隆昌，英雄好汉之字。

河：英雄或英敏，多才多能，二子吉祥，中年劳累，晚年隆昌忌水之字。

泗：环境良好，清雅荣贵，福禄双收，中年劳累，晚年吉祥之字。

法：克偶欠子，一生清雅多才，中年成功隆昌，女人薄幸多灾，再嫁欠子之字。

泊：智勇双全，清雅荣贵，福寿兴家，中年成功隆昌之字。

况：奔波劳苦，或病弱短寿，中年多灾之字。

注：多能温和，重信义，中年多劳，晚年吉祥之字。

沿：福禄双收，名利有份，口快心直，贵人明现，晚年隆昌之字。

泳：克父伤子，幼年辛苦早出社会，中年成功，隆昌荣幸之字。

波：白手成家出外大吉，中年劳累，晚年成功隆昌荣贵之字。

泔：良善积德，克己助人，中年隆昌，环境良好，子孙兴旺之字。

泓：义利分明，福禄双收，中年虽劳，成功隆昌，官旺成功之字。

泯：多才巧智，天生聪颖，一生操守廉正，官格，成功隆昌之字。

泱：秀气灵巧，清雅伶俐，中年吉祥，晚年子孙鼎盛之字。

招：晚婚大吉，忌车怕水，或多灾劳神，中年多厄，晚年吉祥带刀之字。

抱：一生平凡，身弱短寿有牢狱之危，中年多灾，晚年享福之字。

拘：暗淡无光，虽成功，难幸福，病弱短寿，多灾厄之字。

保：天生聪颖理智，中年成功隆昌，晚年忌车怕水之字。



便：福禄双收，出外吉祥，中年劳苦，成功隆昌，晚年吉祥但欠子之字。

侠：口快心直，英雄豪杰，中年多灾或事劳无功，晚年吉祥之字。

俗：温和伶俐，福禄双收，清雅欠子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

俄：自尊心强，讲意气，出外吉祥，中年多灾，晚年吉祥之字。

促：刑偶伤子，或有爱情厄，中年吉祥，晚年劳神之字。

俊：英敏之才，上下敦睦，中年成功隆昌，出外吉祥，名利双收之字。

侵：忧心劳神，奔波劳苦，晚年吉祥之字。

系：刑偶或欠子，一生清雅多才，晚婚吉祥，中年隆昌之字。

俱：二子吉祥，多才伶俐，中年劳累或奔波，晚年吉祥之字。

待：秀气伶俐，多才雅气，中年劳神，晚年吉祥之字。

衍：一生清雅，多才巧智，中年劳苦，晚年隆昌，名利双收之字。

后：出外逢贵得财，刑偶欠子，有破相之厄，福禄双收之字。

律：秀气伶俐，理智聪颖，中年有爱情厄，晚年隆昌之字。

侶：福禄双收，名利有份，中年平凡，晚年吉祥，二子兴旺之字。

侯：清雅多才，理智聪颖，中年平凡，晚年吉祥之字。

怪：忧心劳神或病弱短寿，多灾厄难幸福，刑偶伤子之字。

性：幼年多灾，中年成功隆昌，环境良好，温和贤淑，老来劳神多疾之字。

玩：出外吉祥，幼年辛苦，中年成功隆昌，晚年忧心劳神之字。

玫：多才多智，天生聪颖，中年成功隆昌，清雅荣贵出国之字。

抛：生在福家却败散，幼年辛苦，中年奔波多灾，晚年吉祥享福之字。

炳：兄弟无缘，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好，医界大吉之字。

芒：一贫如洗或病弱短寿，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

衫：三子吉祥，一生清雅平凡，中年吉祥，晚年劳神之字。

咨：福禄双收，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年倍加昌盛之字。

染：一生清雅平凡，多才巧智，中年成功或隆昌，晚年劳神之字。

柘：刑克父母，多才多能，怀才不遇，中年多劳，晚年成功隆昌之字。

柑：有爱情烦恼或身瘦多疾，中年吉祥，晚年劳神克偶伤子之字。

柚：福禄双收，名利有分，中年奔波吉祥，晚年劳神多疾之字。

柄：多才巧智，环境良好，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

柯：清雅伶俐，智勇双全福禄有分，中年平凡，晚年吉昌之字。

柏：清雅荣贵，多才温和，中年成功隆昌，英俊幸福之字。

柿：忌车怕水，清秀多才，中年有灾厄，晚年吉祥之字。

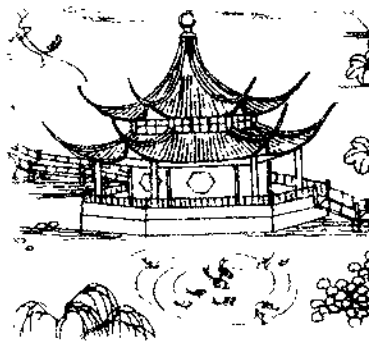
相：有才能理智，刑偶伤子，双妻之格，中年成功隆昌之字。

柳：温和贤淑，秀气多才多情重恩，中年成功自成家业之字。

昆：勤俭建业，家声可振，中年劳苦，成功隆昌，白手起家之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

秋：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，女人虚荣或爱情厄，晚吉祥之

秒：刑克父母刑偶伤子，贵人明现，中年劳苦，晚年吉祥之字。

科：多才美俊，清雅荣贵，中年成功隆昌，出外吉祥幸福之字。

纪：智勇双全，义利分明，克己助人，中年奔波或劳累，晚年吉祥之字。

红：克父命，多才巧智，清雅荣贵，中年劳苦，晚年吉祥之字。

约：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，女人注意有爱情厄，教育界吉之字。

纠：有爱情烦恼，或忧心劳神身弱多病，晚年吉祥之字。

析：口快性刚克父命，多才巧智，中年潦倒，晚年吉祥环境良好，伤子之字。

灾：孤寡薄幸或身弱短寿，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

祉：一生清雅英敏，多才雅量，中年平凡，晚年隆昌之字。

贤：二子吉祥，多才巧智，中年平凡，晚年吉祥，但短寿之字。

斫：多刑克，损丁破财或病弱短寿，或困苦一生，终生不幸之字。

是：清雅秀气，多才温和，身瘦勤俭，中年吉祥，晚年多疾之字。

皆：晚婚迟得子大吉，出外吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

怡：刑偶伤子，清雅秀气，温和贤淑，中年有厄，晚年吉祥之字。

封：外观幸福，内心多忧，清雅平凡，一生少乐多忧，晚年吉祥之字。

重：清雅荣贵，家声可振，安享尊荣，成功隆昌，富贵双全之字。

性：性刚果断或口快心直，中年劳苦，或有灾，晚年吉祥之字。

负：带刀厄，多相克，清雅多才，二子吉祥，晚年安祥之字。

城：多才巧智，清雅温和，中年成功或隆昌，晚年忧心劳神之字。

映：智勇双全，聪敏，中年成功隆昌，一生安祥之字。

首：忧心劳神或事劳无功，二子吉祥，中年多灾，晚年吉祥之字。

贞：秀气伶俐，温和贤淑，中年成功隆昌，二子吉祥荣贵之字。

则：精明公正，克己助人，中年成功隆昌，一生荣贵享福之字。

威：口快性刚，智勇双全，中年劳苦或奔波，晚年成功隆昌之字。

飞：英雄豪杰，义利分明智勇双全，但常人难受之字，忌车怕水之字。

柬：忧心劳神，刑偶伤子，中年吉祥，晚年劳神多疾病之字。

扁：一生聪明伶俐，心直口快，中年平凡，晚年吉祥，女人多灾厄病弱多短寿之字。

哉：学识渊博，操守廉正，中年成功隆昌，出国之字。

泉：英俊佳人，温和多才，清雅荣贵，中年成功，双妻，晚年劳神之字。

昭：刑偶或欠子，清雅多才，智勇双全，官运旺，晚年吉昌，多才荣贵之字。



好姓名好人生

前：出外逢贵成功，中年多灾潦倒，晚年吉祥隆昌之字。

敕：刑克父母，孤独奔波，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

赴：保守之格，一生清雅平凡，中年劳苦，晚年吉祥，子孙隆昌之字。

厚：温和贤淑，一生清雅荣贵，中年成功隆昌，安富尊荣之字。

亮：义利分明，多才能干，小心有爱情厄，成功隆昌，女人薄幸难幸福之字。

耐：忧心劳神或事多无功，清雅多才，中年劳辛，晚年吉祥之字。

某：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，二子吉祥，女人不幸再嫁之字。

勇：晚婚吉祥，多才贤能，中年多劳，晚年吉祥，忌车怕水之字。

帝：英雅多才，福祿双收，英俊佳人，中年吉祥，荣贵隆昌之字。

军：义利分明，智勇双全，中年劳苦或奔波，成功隆昌之字。

胤：清雅荣贵，福寿绵长，学识丰富，成功隆昌之字。

省：刑偶伤子或性刚多灾，中年劳苦，晚年吉祥，女人薄幸多灾之字。

彦：操守廉正，名利双收，官运旺，成功隆昌之字。

麦：忧心劳神，有爱情烦恼，晚年享福之字。

饰：聪明伶俐，中年成功隆昌，晚年忧心劳神之字。

契：带刀厄，刑偶伤子或体弱多病，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

妍：多才巧智，清雅伶俐，刑偶伤子，中年多灾，晚年吉祥，忌车怕水之字。

思：有才能理智，勤俭励业，家声可振，名利双收，晚年劳神之字。

昱：清雅荣贵，温和贤能，中年成功隆昌，出国之格之字。

香：身弱多灾或忧心劳神，中年灾厄，晚年吉祥，短寿、多灾之字。

美：清雅秀气，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，清秀之字。

姬：少年千难，有爱情厄，中年多劳，晚年吉祥隆昌之字。

风：身弱多疾或奔波劳苦，中年吉祥，晚年劳神或中年劳晚年吉之字。

昶：子孙兴旺，多才巧智，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

版：一生奔波劳苦，或身弱短寿，有不幸之灾，或牢狱之厄之字。

音：晚婚迟得子大吉，出外吉祥，中年劳苦或奔波，晚年吉祥，双妻之格。

帅：刑克父母或性刚果断，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

宣：知识渊博，智勇双全，清雅荣贵，中年成功隆昌，官旺之字。

要：性刚或口快，清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神之字。

叙：精明公正，雅量多才，出外吉祥，成功隆昌，荣贵之字。

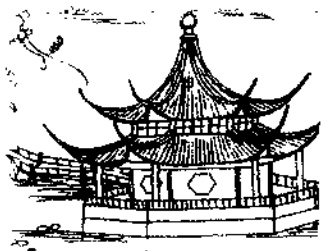
既：出外逢贵得财，多才能干，中年劳累，晚年吉祥之字。

羿：操守廉正，勤俭忠诚，中年吉祥，忌车怕水，女人有爱情厄之字。

页：二子吉祥，义利分明，中年成功隆昌，清雅荣贵之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

- 俞：一生清闲，理智聪颖，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 宠：清雅多才，和气荣贵，中年吉祥，女人刑偶伤子之字。
- 南：忧心劳神，中年多劳，晚年吉祥隆昌之字。
- 春：清雅伶俐，少乐多忧，出外大吉，中年灾厄，荣贵欠子，劳神之字。
- 计：口才伶俐，多才贤能，中年吉祥，刑偶伤子，晚年劳神多疾之字。
- 亲：意志坚，抱负大，但怀才不遇，中年多劳，晚年吉祥之字。
- 禹：刑克父母，天生聪明有才，晚年吉祥之字。
- 禺：清雅平凡，中年多劳，晚年吉祥之字。
- 星：有才干理智，清雅贤淑，有美德雅量，中年劳，晚年隆昌之字。
- 轨：教育界大吉，温和贤淑，有美德雅量，中年辛苦，晚年隆昌之字。
- 亭：多才巧智，清雅伶俐，小心爱情厄，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 品：性刚，秀气多才，温和伶俐，福祿双收，中年隆昌之字。
- 建：出外吉祥，兄弟不和，中年成功隆昌，环境良好之字。
- 盾：中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 盈：薄幸多灾，或爱情厄，晚年吉祥之字。
- 癸：刑偶伤子，多才清雅，中年劳苦，官运成功隆昌之字。
- 观：口快心直，沉静清秀，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 政：英敏多才，出外吉祥，中年成功或隆昌，但有厄，晚年劳神之字。
- 食：奔波劳苦，口快性刚或中年多灾，晚年劳神之字。
- 冠：一生清雅秀气，幼年受苦，中年开泰吉祥，出外隆昌之字。
- 型：忧心劳神，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 垣：义利分明，性朴素，温和贤淑，中年成功隆昌之字。
- 圉：官或财旺，一生福祿双收，中年吉祥隆昌，清荣享福之字。
- 客：福祿双收，清雅伶俐，中年多劳，晚年吉祥之字。
- 拜：天生聪明，清雅伶俐，晚婚吉祥，爱情失败，晚年吉祥之字。
- 段：奔波劳苦，或性刚果断，中年潦倒，晚年吉祥之字。
- 炬：多才多能，官运旺盛，刑偶或伤子，一生清雅荣贵之字。
- 奏：有爱情厄，多才巧智，清雅伶俐，中年成功隆昌之字。
- 歪：忧心劳神或常有祸端，中年多灾厄，一生难幸福或短寿之字。
- 姝：清雅秀气，多才巧智，中年成功隆昌，荣贵贤淑之字。
- 屋：多愁多忧，晚婚迟子，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 砂：命硬多刑克，晚婚吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 哄：福祿双收，二子吉祥，中年辛劳，成功隆昌之字之字。
- 巷：忧心劳神，一生劳苦多灾，晚婚吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 架：刑克父母或身弱多厄，有才能，晚年吉祥之字。



盼：清雅伶俐，中年吉祥，晚年隆昌环境良好之字。

姣：秀气多才，清雅温和，小心有爱情厄，中年成功隆昌之字。

界：克父之命，兄弟无靠，英敏伶俐，温和贤淑，二子吉祥之字。

劲：刑克父母，中年多劳，晚年隆昌之字。

姜：多才巧智，清雅温和，中年劳苦，晚年吉祥之字。

度：出外吉祥，中年奔波劳苦，晚年成功隆昌之字。

姹：温和贤淑，清雅伶俐，中年吉祥，晚年隆昌之字。

勃：怀才不遇，中年劳苦，晚年隆昌之字。

查：刑偶欠子，多才巧智，清雅伶俐，中年劳苦晚年吉祥之字。

柔：出外吉祥，福禄双收，中年成功隆昌晚年幸福之字。

炭：多才巧智，性刚口快，晚婚吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

眇：有爱情烦恼，或身弱多厄，中年劳神，晚年吉祥之字。

畏：忧心劳神或事劳无功，一生多灾厄，晚年吉祥之字。

威：清雅伶俐，中年吉祥，身闲心苦之字。

施：一生多福少劳，福祿丰厚，中年吉祥，晚年劳神之字。

差：清雅平凡，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

故：出外吉祥，清雅多才，刑偶伤子，中年劳苦或有灾，晚年吉祥之字。

竿：性刚果断，有牢狱之厄，中年多灾，晚年吉祥之字。

看：清雅伶俐，秀气多才，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。

奎：一生福祿，智勇双全，中年吉祥，晚年隆昌之字。

姿：秀气灵巧，贤能晓事，温和伶俐，成功隆昌幸福之字。

昨：一生劳苦，孤独性格，中年多灾，老而得荣之字。

眉：温和贤淑，清雅秀气，小心爱情厄，中年成功隆昌之字。

急：忧心劳神或事劳无功，中年多灾，晚年吉祥之字。

室：一生向上，贵人明现，多福多才，中年成功隆昌之字。

甚：口快心直，中年吉祥，晚年劳神之字。

皇：英敏之才，有人缘，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

姻：有爱情厄，清雅伶俐，多才，中年平凡，晚年吉祥之字。

突：自尊心强，欠仁和或怀才不遇，中年劳灾，晚年吉祥之字。

韧：奔波劳苦，或有爱情烦恼，中年多灾，晚年吉祥之字。

订：清雅英俊，多才伶俐，万事如意，晚年吉祥之字。

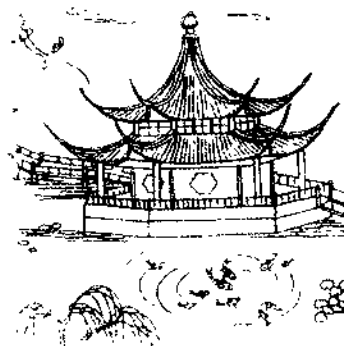
耶：百事劳苦，性刚口快，中年平凡，晚年吉祥之字。

虹：晚婚大吉，清雅多才，中年成功隆昌，出国之格。

革：性刚口快，多才情雅，中年吉昌，晚年劳神之字。



好姓名好人生



十画

十：温和贤淑，缘和四海，上下敦睦，成功隆昌之字。

玳：清雅伶俐，出外吉祥，中年平凡，晚年隆昌，一生多福之字。

珀：学识丰富，温和贤能，英俊才人，成功隆昌，忌车怕水，女人有爱情厄之字。

珈：一生多福，福祿双收，中年成功隆昌，环境良好之字。

修：英秀伶俐，温和贤能，上下和睦，中年功成，晚年隆昌之字。

倪：出外吉祥，多才巧智，清雅伶俐，出国之字，成功隆昌，孤独格。

伦：学识渊博，官运旺盛，安富尊贵，出国之字，成功隆昌，孤独格。

倩：刑偶欠子或身弱多忧，一生清雅，中年吉祥，晚年劳神之字。

倍：天生聪明才智聪颖，福祿双收，名利有分，中年成功隆昌，出国之格。

倚：福祿双收，中年有灾厄或爱情厄，晚福之字。

候：中年劳苦，晚年吉祥之字。

借：温和贤能，多才伶俐，中年劳累，成功隆昌，迟见子吉祥之字。

倬：怀才不遇，出外吉祥，晚年吉祥之字。

俯：清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神，环境良好之字。

个：智勇双全，义利分明，中年吉祥，晚年隆昌，但劳神之字。

值：义利分明，名利双收，温和贤能，成功隆昌，环境良好之字。

珊：秀气伶俐，多才巧智，中年成功隆昌，出国之字。

洋：多能多才，中年吉祥，女人薄幸欠子之字。

洒：多才巧智，英俊佳人，中年成功隆昌，出国之格，荣贵之字。

津：理智聪颖，晚婚吉祥，中年吉祥隆昌之字。

洗：出外吉祥，清雅多才，中年多劳，晚年隆昌之字。

洛：天性聪颖，多才巧智，中年成功吉祥，出国之字。

派：性刚英雄豪爽，出外逢贵，中年劳累，晚年隆昌之字。

洲：克父命，刑偶欠子，中年奔波劳苦，或身有暗病，晚年隆昌，双妻之字。

活：福祿双收，中年成功，晚年劳神之字。

洽：福祿双收，多才伶俐，中年成功隆昌，双妻之格，名利之字。

洪：一生清雅，温和伶俐，中年劳苦，晚年隆昌之字。

芯：有爱情厄，秀气伶俐，多才温和，晚婚荣贵吉祥之字。

芙：清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。

芳：英敏雅气，多才温和，出外吉祥，荣贵隆昌，环境良好之字。

芷：温和贤淑，多才多能，中年成功隆昌，环境良好之字。

芝：英雄豪爽，多才巧智，缘和四海，出外成功，清雅荣幸之字。



好姓名好人生



- 芬：幼年辛苦，少年千难，中年吉祥，清雅伶俐之字。
- 芸：温和贤淑，多才能干，中年成功隆昌，清雅荣贵，出国之字。
- 花：虚荣心强，或有爱情厄，中年吉祥，晚年劳神或疾病之字。
- 肪：清雅秀气，温和贤淑，中年成功隆昌，环境良好之字。
- 肩：刑偶伤子，或忧心劳神，中年劳神或身弱，晚年吉祥之字。
- 育：精明公正，义利分明，英俊才人，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。
- 玲：清秀灵巧，多才多能，中年成功隆昌，但有爱情厄，出国之字。
- 恢：一生清雅平凡，有口舌之厄，晚年吉祥。
- 珍：口快多才，兄弟无靠，中年成功隆昌，女人孤独之字。
- 徐：一生清雅荣贵，多才巧智，中年成功隆昌，晚年劳神之字。
- 径：有爱情厄，或刑偶伤子，或身弱多灾，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 徒：忧心劳神或事劳无功，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 核：奔波劳苦，或多愁少乐，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 桂：清雅伶俐，中年吉祥，成功隆昌之字。
- 格：一生多福少劳，清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 栖：多才巧智，清雅荣贵，中年有灾厄，晚年成功隆昌之字。
- 根：英敏之才，有人缘，上下敦睦，中年劳苦，晚年吉祥，与父母无缘之字。
- 桃：刑偶欠子或有爱情厄，秀气多才，中年平凡，晚年吉祥之字。
- 桓：一生安富，多才廉正，中年成功隆昌，出国享福之字。
- 校：暗路长行，出外吉祥，中年有灾厄，晚年吉祥之字。
- 桐：双妻之格，中年劳苦，晚年隆昌，荣华之字。
- 株：贤能温和，中年有灾厄或病疾。二子吉祥之字。
- 栓：多才巧智，清雅性刚，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 秩：忧心劳神，中年吉祥，晚年多疾病之字。
- 秘：一生向上，智勇双全勤俭建业家声可振，成功隆昌之字。
- 秤：教育界大吉，一生清雅平凡，名利双收，女人爱情厄之字。
- 娣：清雅多才，英俊伶俐，福禄双收，荣贵成功隆昌，出国文字之字。
- 娥：天生聪颖，一生清雅伶俐，自尊心强，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 娜：婀娜多姿，秀气伶俐，晚婚吉祥，小心爱情厄，晚年隆昌之字。
- 娘：温和贤能，肯作肯劳，勤俭持家，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 娟：有爱情厄，或事劳无功，中年有灾厄，晚年吉祥，刑偶伤子之字。
- 祖：清雅荣贵，官格之字，中年吉祥隆昌，晚年劳神之字。
- 晃：出外逢贵得利，智勇双全，官运旺，中年成功隆昌，出国之字。
- 容：福禄双收，多才伶俐，二字吉祥，中年隆昌，晚年清闲之字。



好姓名好人生





好姓名好人生

致：清雅荣贵，理智荣贵，中年奔波成功，晚年吉祥之字。

耿：一生清雅，缘和四海，中年劳累或潦倒，晚年吉祥之字。

家：出外吉祥，多才巧智清雅伶俐，忌车怕水，晚年吉祥之字。

起：忧心劳神，中年多灾厄，或困苦，晚年吉祥之字。

恬：口快心直，或性刚果断，晚婚大吉，中年吉祥，老年多疾之字。

恨：忧心劳神或事劳无功或有爱情厄，中年吉祥，晚年劳神之字。

恒：一生多福，清雅荣贵多才能干，中年成功隆昌，欠子之字。

高：一生清雅，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

恣：一生多福少劳，清雅多才，中年吉祥，晚年劳神之字。

准：多才巧智，清雅伶俐，二子吉祥，中年成功隆昌之字。

纯：有爱情烦恼或忧心劳神，清雅伶俐，或身弱多疾，晚年幸福之字。

纹：刑偶欠子，肯作肯劳，重信义，再嫁之厄，晚年隆昌之字。

纺：肯作肯劳，重信义，中年吉祥，子孙鼎盛，晚年隆昌之字。

纳：刑偶伤子，或身弱多疾，中年有灾厄，晚年吉祥之字。

纸：忧心劳神或事劳无功，中年劳苦，晚年吉祥之字。

财：忧心劳神，事劳无功，忌车怕水，中年吉，晚年多灾厄之字。

耘：天生聪明，多才巧智，中年吉祥，晚年劳神之字。

益：身弱或清雅伶俐，中年有灾，晚年吉祥，克父之字之字。

轩：清秀灵巧，多才伶俐，中年吉祥隆昌之字。

师：刑克父母，少年千难，中年多灾或潦倒，晚年吉祥之字。

夏：出外吉祥，有爱情厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。

仓：福禄双收，清雅伶俐，晚婚吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

载：子孙兴旺，清雅伶俐，多才荣贵，中年成功隆昌，出国之字。

钊：带刀厄，礼诚待人，安稳守己，中年劳苦，晚年隆昌之字。

带：身犯破或身弱多疾，中年爱情烦恼，再嫁守寡，晚年吉祥之字。

恭：幼年辛苦，或身有暗病，中年吉祥，晚年劳神多灾之字。

圃：精明公正，智勇双全，一生清雅荣贵，成功隆昌之字。

库：安稳守己，温和伶俐，中年有灾厄，晚年吉祥之字。

宫：智勇双全，福禄双收，义利分明，二子吉祥，晚年隆昌，劳神之字。

训：一生清雅平凡，晚婚大吉，双妻之格，多灾之字之字。

峰：天生聪颖，多才巧智，中年奔波，晚年吉祥之字。

恩：清雅伶俐，多才多能，中年吉祥，晚年劳神之字。

眠：一生清雅，多才巧智，温和贤能，中年劳苦，晚年吉祥之字。

原：清雅荣贵，多才巧智，中年吉祥，晚年隆昌之字。

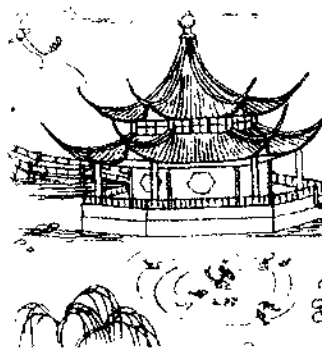
殷：出外吉祥，清雅多才，中年劳碌或奔波，晚年隆昌之字。



岂：英敏伶俐，多才巧智，清雅荣贵，中年吉祥，出国之字。
 托：义利分明，清雅多才，中年劳碌或奔波，晚年吉祥隆昌之字。
 晁：天生聪颖，智勇双全，中年成功隆昌，出国之字。
 马：清雅荣贵多伶俐，中年劳碌或奔波，晚年吉祥之字。
 展：多才贤能，聪明伶俐，中年成功隆昌，出国之字。
 宴：子孙兴旺，秀气多才，中年劳碌，或有灾，晚年吉祥之字。
 桑：忧心劳神或事劳无功，中年有灾厄，晚年劳神之字。
 峨：口快心直或身瘦多厄，中年劳碌，晚年成功隆昌，出国之字。
 座：清雅温和，多才伶俐，中年多灾或奔波，晚年吉祥之字。
 息：忧心劳神或刑偶伤子，中年劳碌或潦倒，晚年吉祥之字。
 秦：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年倍加昌盛之字。
 气：有爱情厄或不幸而离乱，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
 裁：多才伶俐，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神多灾之字。
 真：清雅多才，温和伶俐，中年成功隆昌，荣贵清闲二子吉祥之字。
 神：精雅英敏，多才巧智，中年吉祥，晚年隆昌之字。
 罡：智勇双全，义利分明，中年吉祥，晚年隆昌，武将大吉之字。
 缺：多愁多劳，或事劳无功，中年多灾厄，晚年享福吉祥之字。
 笑：刑偶伤子，少年千难，中年吉祥，晚年劳神之字。
 席：聪明伶俐，清雅多才，中年有灾厄，晚年吉祥，环境良好之字。
 效：出外逢贵得财，少年千难，中年有灾，晚年吉祥，忌车怕水之字。
 案：忧心劳神或事劳无功，一生困苦，多灾厄难幸福之字。
 畔：刑偶伤子，或奔波劳苦，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。
 埋：有爱情厄或忧心劳神，怀才不遇，中年多灾，晚年吉祥之字。
 峡：不祥多灾厄，病弱短寿或一贫如洗，一生难幸福之字。
 笈：出外逢贵，清雅伶俐，中年多灾，或事劳无功，晚年吉祥之字。
 旁：忧心劳神，或事劳无功，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 烘：性刚果断，多才能干，中年吉祥，晚年劳神之字。
 晋：清雅荣贵，多才多能，欠子或迟得子，成功隆昌之字。
 特：口快心直，刑偶伤子，中年吉祥，晚年灾，忌车怕水之字。
 索：有爱情烦恼，中年劳心，晚年幸福之字。
 朕：刑偶伤子或出外吉祥，中年劳苦，晚年隆昌，劳神之字。
 栗：有爱情厄，一生清雅伶俐，中年多灾，晚年吉祥之字。
 祠：多才巧智，清雅荣贵，智勇双全，中年成功隆昌幸福之字。
 骨：不祥之字，病弱短寿或困苦，一生多灾厄之字。
 酌：一生清雅伶俐，多才巧智，中年劳苦，晚年吉祥，福祿之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

- 钉：一多刑克，性刚口快，中年困苦潦倒，命途多灾难之字。
- 隼：秀气巧妙，少年千难，中年吉祥，先苦后甘，晚年隆昌之字。
- 勉：多愁多忧或刑偶伤子，或有爱情烦恼，多灾厄，难幸福之字。
- 峰：多才巧智，清雅伶俐，中年劳累，晚年隆昌吉祥荣贵之字。
- 持：刑偶伤子，天生聪明清雅伶俐，中年、晚年吉祥之字。
- 指：晚婚吉祥，忧心劳神或身弱多劳，晚年吉祥之字。
- 括：清雅平凡，福禄双收，晚婚迟得子吉，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 拾：福禄双收，多才贤能，清雅荣贵，成功隆昌，环境良好之字。
- 闪：上下和睦，温和多才，中年吉祥，环境良好，清雅享福之字。
- 航：温和贤淑，一生清雅平凡，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 害：忌车怕水，福禄双收，刑偶欠子，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 秦：清秀灵巧，多才巧智，中年成功隆昌，出国之字。
- 留：肯作肯劳，重信义，温和有德，中年吉祥，晚年荣贵之字。
- 针：刑偶伤子，晚婚迟得子大吉，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 翁：多才多能，温和伶俐，中年苦中甘，晚年吉祥之字。
- 袁：出外吉祥，多才，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 讨：口快心刚，出外吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 汕：一生清雅多才，兄弟无缘，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。
- 盎：出外吉祥，中年辛苦，晚年吉祥之字。
- 虔：忧心劳神，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 蚊：清雅伶俐，肯作肯劳，重信义，中年离乱，晚年吉祥之字。
- 豹：中年吉祥，多才伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，武将吉之字。
- 贡：中年吉祥，晚年劳神多疾之字。
- 配：忧心劳神，二子吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 釜：一生福禄双收，名利有分，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。
- 十一画
- 帐：过房之格，一生清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 迎：奔波劳苦，或忧心劳神，晚年享福之字。
- 近：奔波劳苦，多才巧智，清雅伶俐，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 旌：英俊佳人，上下敦睦，温和慈祥，成功隆昌，环境良好之字。
- 苑：秀气英敏，义利分明，贵人明现，中年成功隆昌，享福之字。
- 茂：刑偶伤子，双妻之格，清雅多才，中年劳累，晚年隆昌之字。
- 英：天生聪明，气度不凡，中年成功隆昌，小心爱情厄，出国之格之字。
- 苗：秀气灵巧，清雅贤淑，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 若：福禄双收，孤独格，中年辛苦，晚年吉祥之字。



苡：多才秀雅，上下敦睦，中年成功隆昌，出国之字之字。

袍：出外逢贵得财，中年多灾厄，身弱短寿，晚年吉祥之字。

猛：雄壮厚重，少年千难，中年成功隆昌，子孙兴旺之字。

斌：多才伶俐，清雅荣贵，中年吉祥，成功隆昌，忌车怕水之字。

仑：克夫之字，清雅多才，中年有离乱之厄，晚年吉祥之字。

救：出外吉祥，晚婚迟见子吉，中年隆昌，晚年吉祥之字。

珠：有爱情烦恼或体弱多病，多灾厄，晚年吉祥之字。

班：温和贤能，怀才不遇，中年辛苦，晚年吉祥之字。

胞：身弱多厄，清雅伶俐，中年劳累，晚年吉祥之字。

背：忧心劳神，或身弱多厄，晚年吉祥之字。

胡：多才巧智，清雅伶俐，中年辛劳，成功隆昌，晚年吉祥之字。

胎：清雅伶俐，多才贤能，中年吉祥，成功隆昌欠子之字。

胖：忧心劳神，晚年吉祥之字。

屏：多才清雅，荣贵安富，成功隆昌，出国之字，小心爱情厄之字。

袖：出外大吉，勤俭持家，清雅伶俐，中年平凡，晚年吉祥之字。

悦：清雅吉祥，多才巧智，出外吉祥，劳心，成功隆昌之字。

悌：天生聪颖，智勇双全，中年成功，清雅荣贵，出国之格。

悟：性刚口快，豪爽伶俐，福禄双收，名利有分，成功隆昌之字。

那：清雅伶俐，秀气巧智，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

邦：孤独格，兄弟无缘，英敏巧智，中年隆昌，晚年劳神之字。

流：晚婚迟见子，贵人明现，中年奔波，晚年荣幸之字。

浩：学识丰富，清雅荣贵，福禄双收，官运旺，成功隆昌之字。

浦：勤俭建业，家声可振，中年有灾厄，出国吉祥之字。

海：忧心劳神，多才清雅，中年吉祥，晚年劳神多病疾之字。

浚：英敏多才，清雅荣贵，中年成功，出国富贵之字。

浴：福禄双收，义利分明，中年吉祥，双妻之格，晚年劳神之字。

浪：性刚果断，奔波劳苦，晚婚吉祥，中年多劳，晚年吉祥之字。

消：暗淡无光，或忧心劳神，或刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

浮：虚荣心强，清雅伶俐，中年多劳或有灾，晚年享福之字。

酒：身弱短寿，或多忧少乐，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

研：刑克父母，或刑偶伤子，中年劳苦之字。

趁：秀气多才，温和贤淑，小心爱情厄，中年有灾，晚年吉祥，出外之字。

规：理智聪明，性刚口快，一生清雅，中年劳苦，晚年吉祥之字。

振：清雅多才，温和贤淑，双妻之格，中年成功隆昌，二子吉祥之字。

细：智勇双全，清雅伶俐，中年成功隆昌，环境良好，有爱情厄之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

组：福禄双收，清雅荣贵，中年劳苦，晚年吉祥之字。

绍：义利分明，智勇双全，刑偶欠子，官旺，晚年隆昌之字。

朗：天生聪明，上下和睦，多才巧智，中年成功，隆昌幸福之字。

培：勤俭建业，中年吉祥，出国之字，名利双收，官旺之字。

顷：有厄小心，中年劳碌，晚年吉祥隆昌之字。

偕：出外吉祥，晚婚或迟见子吉，中年劳碌，晚年吉祥福祿之字。

侦：福禄双收，二子吉祥，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

条：英俊佳人，清雅多才，中年成功隆昌，环境良好之字。

偏：口快性刚，清雅多才，中年吉祥，晚年劳神之字。

得：晚婚或迟得子大吉，中年多劳或有官厄，晚年吉祥之字。

从：离祖成功，清雅多才，中年成功隆昌，环境良好，福寿兴家之字。

御：秀气伶俐，理智，贵人明现，但常人难受之字，武官吉之字。

偃：晚婚迟得子吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

伟：多才巧智，清雅伶俐，小心爱情厄，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

货：忧心劳神或事劳无功，中年劳累，晚年吉祥之字。

悠：清雅伶俐，多才巧智，中年劳累但吉祥，晚年隆昌，劳神之字。

彬：清雅荣贵，多才能，智勇双全，有官格之字。

械：口快性刚，忌车怕水，晚年吉祥之字。

梓：一生清雅荣贵，智勇双全，官运旺，成功隆昌，环境良好，劳心之字。

梗：一生温和伶俐，中年辛劳，晚年吉祥之字。

梢：一生清雅多才，中年多劳，晚年吉祥，欠子之字。

梅：小心爱情厄，吉凶分明，吉则出国，成功隆昌，不幸则多灾厄之字。

梧：清雅多才，义利分明，中年吉祥，晚年隆昌环境良好之字。

移：有爱情厄或刑偶伤子，命途多难，中年劳碌，晚年吉祥之字。

梯：一生清雅伶俐，理智，英雄豪杰，中年成功隆昌之字。

侧：重信义，一生清雅，中年多劳或奔波，晚年吉祥之字。

健：智勇双全，操守廉正，中年成功隆昌，清雅荣贵，出外大吉，官旺之

字。

婉：清雅秀气，有才能理智，中年成功隆昌，出国之格之字。

处：出外大吉，性格复杂，重信义，中年劳苦，晚年吉祥之字。

婚：刑偶伤子，一生清雅，多才伶俐，晚婚吉，中年劳累，晚年吉祥之字。

妇：秀气温和，暗淡之字，中年有灾厄或身弱，晚年吉祥之字。

匾：多才巧智，一生清雅贤能，中年隆昌，环境良好，荣幸之字。

炫：多才巧智，温和贤淑，中年吉祥，成功隆昌，晚年劳神之字。

祥：英俊伶俐，天生聪颖，晚年吉祥之字。



望：清雅荣贵，多才伶俐，官格旺，中年劳苦，晚年吉祥之字。

船：中年奔波，晚年吉祥之字。

常：机谋多变，心性易动，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。

敏：有爱情厄，多才温和，清雅荣贵，出国之格，劳神之字。

曹：一生清雅多才，晚婚大吉，中年劳累，晚年隆昌之字。

峥：外观幸福，内心多忧，一生清雅平凡，多才伶俐，成功吉祥之字。

岭：福寿兴家，福祿双收，清雅荣贵，官旺成功隆昌之字。

寅：一生清雅多才，保守之格，官旺吉祥，晚年劳神疾之字。

崇：英俊多才，清雅荣贵，中年小心爱情厄，成功环境良好之字。

启：清雅荣贵，中年吉祥，出国之格，有身弱短寿之字。

梨：清雅多才，中年有厄运，晚年吉昌，环境良好之字。

彩：清雅伶俐，多才巧智，中年平凡，晚年吉祥，双妻之格。

坚：清雅荣贵，智勇双全，中年成功隆昌，出国之格，官运旺之字。

乾：清雅荣贵，长寿多才，克己助人，中年吉祥，晚年隆昌，女人刑偶伤子，晚婚大吉之字。

副：多才巧智，内心多忧，怀才不遇或中年劳苦，晚年隆昌之字。

最：智勇双全，教育界大吉，官运旺，中年吉祥，环境良好之字。

区：忧心劳神或身弱多厄，中年多难，晚年吉祥之字。

唯：衣食丰足，清雅贤能，福祿双收，成功隆昌幸福之字。

唱：一生身弱多病，中年吉祥，晚年隆昌之字。

凰：天生聪明，清雅荣贵，中年成功隆昌，官运旺，荣富之字。

勘：中年吉祥，环境良好，晚年身闲心劳之字。

动：口快性直，中年劳累，晚年吉祥之字。

商：福祿有进，名利有分，中年劳苦，晚年吉祥幸福之字。

问：福祿双收，多才伶俐，命硬，有破相之厄。

壶：有爱情厄，清秀伶俐，福祿双收，出外吉祥荣贵之字。

寂：温和贤淑，勤俭伶俐，名利双收，出外吉祥荣贵之字。

犁：忧心劳神，忌车怕水，中年劳苦，晚年吉祥之字。

庶：勤俭建业，官运旺，晚年吉祥，清雅荣贵之字。

彤：三子吉祥，清雅多才，中年劳累或奔波，成功隆昌，福分之字。

巢：早成功早失败之字，中年成功，晚年劳苦，一生保守则吉之字。

庵：忧心劳神，或事劳无功，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

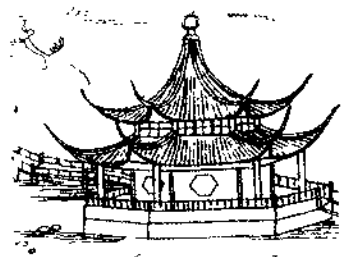
彪：智勇双全，清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥，武官大吉之字。

尉：多才巧智，天生伶俐，中年吉祥，晚年隆昌，荣幸之字。

崔：一生清雅、理智，中年劳苦，或奔波，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

- 既：清雅多才，理智充足，有爱情厄，双妻之格。
- 晤：清雅伶俐，多才多能，中年吉祥，环境良好，名利双收之字。
- 圉：清雅荣贵，重信义，中年吉祥，环境良好之字。
- 斛：性刚或口快，出外吉祥，中年隆昌，环境良好之字。
- 旋：才智出众，福祿双收，出外吉祥，晚年隆昌之字。
- 威：一生清雅多才，清闲享福，但中年多劳心，晚年吉祥之字。
- 斜：出外吉祥，贵人明现，中年多劳或多灾，晚年吉祥之字。
- 画：晚婚或迟得子大吉，秀气伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 顶：身弱短寿或刑偶欠子，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 鹿：秀气多才，清雅荣贵，重情失败，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 毫：多才巧智，义利分明，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 梁：一生清雅，多才性刚，中年奔波劳苦，晚年吉祥之字。
- 欲：奔波劳累，晚婚大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 烽：多才巧智，温和贤能，工程界大吉，中年平凡，晚年成功隆昌之字。
- 爽：性格复杂，有能无运，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。
- 晟：一生安祥多才，子孙兴旺，中年吉祥，官运旺，出国之格。
- 略：义利分明，天生聪颖，福祿双收，成功隆昌，环境良好之字。
- 窈：秀气伶俐，温和贤淑，小心爱情厄，出外吉祥，晚年吉祥之字。
- 产：幼年辛苦，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，清荣之字。
- 皎：少年秀气伶俐，中年多才，名利双收，晚年环境良好之字。
- 研：清雅多才，小心有爱情厄，中年晚年吉祥之字。
- 钓：学识丰富，操守廉正，官运旺，中年成功隆昌出国之字。
- 笠：刑偶伤子或病弱短寿，清秀多才，晚年吉祥之字。
- 柏：秀气端正，温和贤淑，夫妻相和，成功隆昌之字。
- 笛：清雅多才理智，中年吉祥，晚年荣贵之字。
- 粒：忧心劳神或身弱短寿、离乱不幸之字。
- 翊：多才伶俐，清秀贤能英俊，官运好，中年成功，出国之字。
- 聊：一生清雅平凡，保守之格，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 符：清雅身弱，中年奔波劳苦，晚年吉祥。
- 羞：忧心劳神或身弱多疾，中年多灾，晚年享福之字。
- 翌：小心有爱情厄，清秀灵巧，多才，但中年多厄，晚年吉祥之字。
- 袞：性刚果断或刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥，劳神之字。
- 设：一生清雅多才，出外吉祥，有爱情厄之字。
- 钗：多才温和，清雅伶俐，中年劳碌或有爱情厄，晚年吉祥之字。
- 曼：理智充足，清雅荣贵，出国之格，中年成功隆昌之字。



贲：智勇双全，一生清雅荣贵，二子吉祥成功隆昌环境良好之字。

植：多才贤能，精明公正，中年平凡，晚年隆昌荣华之字。

闲：忧心劳神多刑克，一生困苦潦倒，短寿之字。

野：一生清雅温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌，劳神多疾之字。

雀：身瘦秀气，小心爱情厄，中年吉祥，晚年劳神短寿之字。

被：口快性刚或事劳无功，或身弱短寿，不祥之字。

钊：英俊清秀，有爱情厄，中年劳苦，晚年吉祥隆昌之字。

软：一生清雅秀气，保守平凡，中年劳苦，苦中得甘，晚年吉祥之字。

聆：清雅秀气，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，幸福之字之字。

玲：清雅荣贵伶俐，学识丰富，中年成功，官运旺，出国之字。

参：肯作肯劳，重信义，三子吉祥，出外吉，中年劳累，晚年吉祥之字。

紫：有爱情厄，秀气伶俐，中年吉祥，晚年劳神多疾或短寿之字。

康：一生清雅伶俐，多才多能，中年身弱或多灾，晚年吉祥之字。

将：少乐多忧，环境良好，荣贵隆昌之字。

章：出外贵人明现，晚婚大吉，双妻之格，中年劳苦，晚年吉祥荣贵之字。

庸：义利分明，温和贤能，事业吉昌，环境良好，欠子之字。

翎：学识丰富，操守廉正，官运旺，清雅荣贵，出国之字。

许：一生清雅平凡，多才伶俐，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

习：天生聪明，勤俭事业，成功隆昌，女人不幸多灾或短寿之字。

雪：薄幸之字，再嫁守寡，短寿，中年多灾，晚年吉祥之字。

国：多才巧智，清雅伶俐，忌车怕水，教育界吉，成功隆昌，官旺之字。

专：清雅秀气，事劳无功，刑偶多灾，中年劳苦，晚年吉祥之字。

鱼：一生清雅多才，温和贤能，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

教：吉凶分明，吉则成功隆昌，环境良好，凶则一生多疾，孑然一身之字。

晨：天生聪颖，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之格，幸福之字。

堂：多才多能，中年成功隆昌，晚年损丁破财，劳神之字。

基：口快性刚，配合吉则成功隆昌官运旺，配合凶则有牢狱之灾。

麻：清雅多才，一生福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。

十二画

云：清秀伶俐，多才伶俐，出国之格，中年成功隆昌之字。

惟：温和贤淑，中年劳神，晚年吉昌之字。

惜：温和慈祥，多才清雅，晚婚迟得子大吉，环境良好之字。

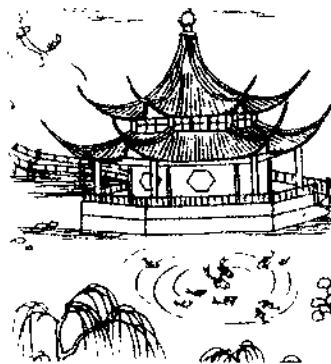
清：一生清雅伶俐，有爱情厄，晚年吉祥之字。

统：智勇双全，操守廉正，中年劳累或多灾，晚年吉祥荣幸之字。

斌：有爱情厄或忌车怕水，中年小心，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

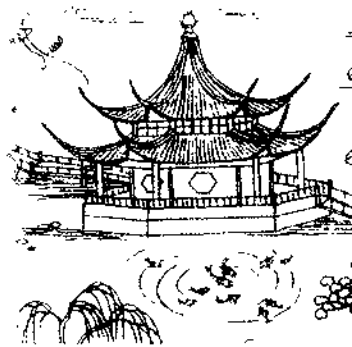
- 茸：勤俭起家，清雅荣贵，多才多能，成功隆昌之字。
- 茜：清雅秀气，智勇双全，安富尊荣，荣贵出国之字。
- 茱：秀气伶俐，温和多才，中年成功隆昌，清雅荣贵，二子吉祥之字。
- 荏：精明公正，多才荣贵，中年吉祥，晚年吉祥之格。
- 荃：口快性刚，多才伶俐，清雅多能，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 茶：中年多劳，晚年吉祥隆昌之字。
- 博：智勇双全，多才巧智，中年奔波，晚年隆昌之字。
- 婉：忧心劳神，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 脂：清雅伶俐，中年多灾，晚年吉祥隆昌之字。
- 防：贵人明现，一生清雅多才，晚年吉昌之字。
- 淋：官缘得禄，操守廉正，官运旺，成功隆昌，环境良好之字。
- 淑：温和伶俐，有爱情厄，或身弱，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 清：吉凶分明，配合成功隆昌，凶则忌车怕水，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 淇：英俊佳人，上下和睦，二子吉祥，义利分明，成功隆昌，官运旺之字。
- 淳：一生清雅伶俐，勤俭励业，福寿兴家，环境良好之字。
- 深：一生荣贵，中年成功隆昌，环境良好之字。
- 净：清雅荣贵，克己助人，中年成功隆昌，出国之格之字。
- 添：孤独格，父母无缘，身弱短寿，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 淡：晚婚迟得子大吉，多灾厄，难幸福之字。
- 凉：夫妻有刑，晚见子吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 液：口快性刚或事劳无功，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 涯：一生清雅平凡，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。
- 淤：学识渊博，勤俭建业，中年成功隆昌，出国之字。
- 湓：天生聪明，多才多能，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好之字。
- 凌：有爱情烦恼，清雅多才，中年成功隆昌，晚年吉祥之字。
- 淘：温和贤淑，良善积德，福禄双收，名利有分，环境良好之字。
- 疏：清雅荣贵，多才贤能，中年成功，隆昌出国之格。
- 排：忧心劳神或事劳无功，中年多灾，晚年吉祥之字。
- 授：肯作肯劳，重义信用，中年多劳，晚年吉祥之字。
- 措：温和贤淑，福寿兴家，中年吉祥，晚年隆昌，慈祥之字。
- 接：忧心劳神，或百事苦劳，中年劳苦或多厄，晚年吉祥之字。
- 挂：智勇双全，清雅伶俐，中年成功隆昌，双妻之格，荣贵之字。
- 探：中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 理：清雅荣贵，多才巧智，成功隆昌，女人多灾之字。
- 琅：口快心直，清雅荣贵，中年劳苦或奔波，晚年成功隆昌之字。



现：口快性刚，多才伶俐，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。
 球：贵人明现，清雅多才，精明公正，中年成功，荣贵之字。
 冯：一生清雅，福祿双收，中年劳累或奔波，晚年吉祥之字。
 羨：清雅伶俐，多才巧智，或爱情厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 诊：有才能理智，兄弟无靠，中年吉祥，晚年劳神之字。
 评：教育界大吉，温和贤能，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。
 词：一生清雅名利双收，福寿荣贵，中年隆昌，环境良好之字。
 证：义利分明，言而必信，操守廉正，中年成功，荣贵之字。
 场：忧心劳神或事劳无功，中年多难，晚年吉祥之字。
 程：一生清雅荣贵，智勇双全，中年多劳或奔波，晚年吉昌之字。
 稍：一生清雅伶俐，小心爱情厄或离乱，晚年吉祥之字。
 稀：性刚果断，少年千难，中年多劳或奔波，晚年吉祥之字。
 焱：通晓大义，克己助人，温和贤能，成功隆昌，但常人难受之字。
 媛：秀气伶俐，温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌，出外吉祥之字。
 栋：忧心劳神，清雅荣贵，官运旺，晚年劳神之字。
 植：一生信义可嘉，名利双收，中年吉祥，晚年隆昌之字。
 敦：出外吉祥，清雅英敏，晚年隆昌幸福之字。
 寻：忧心劳神，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
 婷：温和贤淑，口快心直，多才清雅，中年隆昌，一生安祥，福寿之字。
 尊：一生多才伶俐，中年多劳，晚年吉祥，清平之字。
 翔：清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，出国之格，富贵之命。
 策：二子吉祥，名利双收，多才温和，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 开：少年千难，中年奔波勤俭，晚年吉祥之字。
 徨：义利分明，晚婚吉，中年平凡，晚年隆昌，官旺之字。
 童：一生清雅多才，贤能聪敏，中年劳碌但吉祥，晚年劳神之字。
 皓：智勇双全，清雅荣贵官运旺，成功隆昌之字。
 喜：一生清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好之字。
 轶：忧心劳神或孤独，一生清雅多才，中年吉祥，晚年劳神之字。
 尧：克父伤妻，一生清雅伶俐，官运旺，中年吉祥，晚年劳神之字。
 为：英敏秀气，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 创：英敏秀气，清雅伶俐，二子吉祥，中年劳碌，晚年隆昌之字。
 须：三子命中存，有才能理智，中年劳苦，晚年吉祥，子孙隆昌之字。
 媚：小心爱情厄，聪明伶俐，秀气多才，温和贤淑，成功隆昌之字。
 发：清雅多才，中年多劳，晚年吉祥之字。
 絮：有爱情烦恼，或身弱多厄，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





期：英敏多才，上下和睦，清雅贤良，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之

景：多才贤能，精明公正，中年成功隆昌，环境良好之字。

黄：一生清雅，聪明伶俐，刑克父母之字，中年劳苦，晚年吉祥之字。

粥：智勇双全，官或财旺，中年成功隆昌，环境良好之字。

替：忧心劳神，中年多劳，晚年吉祥欠子之字。

斯：学识渊博，清雅荣贵，官运旺，福寿兴家，环境良好富贵之字。

视：性刚口快，英雄格，出外吉祥，中年劳苦，晚年劳神多疾之字。

答：克妻欠子，温和伶俐，中年多灾或奔波，晚年吉祥之字。

闵：智勇双全，义利分明，一生清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

硬：出外贵人现，福禄双收，晚年隆昌，短寿之字。

蚁：欢乐一生，慷慨精诚，有成人之美德，中年出外大吉之字。

报：奔波劳苦，少年千难，中年劳苦，辛苦之字。

循：小心爱情厄，一生清雅平凡，中年劳苦，晚年吉祥隆昌，出国之格。

敢：性刚口快，意志坚强抱负大，中年多灾或奔波，晚年吉祥之字。

贴：清雅伶俐，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌良好之字。

雁：出外或离祖吉祥，中年奔波或劳苦，晚年吉祥，双妻之格之字。

翕：精明公正，克己助人，清雅温和，中年平凡，晚年吉祥幸福之字。

惠：一生聪明，秀气伶俐，名利双收，中年吉祥，晚年子孙旺，劳神之字。

登：清雅荣贵，多才贤能，中年成功隆昌，二子吉祥之字。

岚：清雅荣贵，才智出众，但身弱之字。

蛙：得天时地利，天赐之福，中年吉祥，晚年劳神，小心爱情厄之字。

象：英雄豪杰，中年奔波或多劳，晚年吉祥，双妻之格。

裁：胆识丰富，清雅荣贵，中年吉祥，多才贤能，晚年劳神多厄之字。

智：吉凶分明，吉则成功，官运旺，凶则短寿不幸之字。

胜：英敏之才，早婚短寿，晚婚平静，中年有灾，晚年吉祥之字。

斐：聪明伶俐，多才秀气，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

寒：劳苦多灾厄或身弱短寿，忌车怕水，二子吉祥之字。

筑：智勇双全，清雅荣贵，中年吉祥，出国之字。

就：清雅多才，环境良好，成功隆昌，出外大吉之字。

富：一生清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，荣华之字。

贵：一生巧智，中年劳苦，晚年吉祥隆昌，名利双收之字。

貳：二子吉祥，一生清雅多才，中年多劳，子孙兴旺之字。

最：福禄有进，欢乐一生，离祖成功，中年劳苦，晚年隆昌之字。

项：一生清雅多才，智勇双全，中年劳苦，晚年吉祥之字。



好姓名好人生

晚：中年劳苦，有离乱之厄，晚年隆昌之字。

凯：性刚，智勇双全，出外吉祥，中年隆昌，环境良好，多才之字。

舜：英俊佳人，清雅多才，中年平凡或奔波，晚年吉祥，克父之字。

卿：有爱情厄或忧心劳神，刑偶伤子，性刚，不祥短寿之字。

然：天生聪颖，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

备：智勇双全，出外大吉，中年劳苦，晚年隆昌，名利之字。

杰：智勇双全，清雅荣贵，中年吉祥，英雄格，晚年隆昌，二子吉祥之字。

曾：一生清雅多才，贤能荣贵，迟得子吉，成功隆昌，环境良好之字。

掌：性刚英雄慷慨，一生清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。

晶：英俊之才，中年劳苦或身弱，晚年吉祥，常人难受之字。

雄：配合善，中年成功隆昌，不善则恶死强徒之字。

量：温和贤能，享福一生，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

贯：一生清雅，环境良好，中年有灾厄，或破相，晚年吉祥之字。

短：忧心劳神或身弱短寿，中年多灾或劳，晚年吉祥之字。

善：福禄双收，名利有分，温和贤能，中年吉祥，晚年吉祥之字。

普：二子吉祥，清雅多才，中年平凡，晚年隆昌，子孙兴旺之字。

款：忧心劳神成事劳无功，身弱多灾，再嫁守寡之字。

巽：忧心劳神，命途多厄，或病弱短寿之字。

喻：智勇双全，名利双收，一生清雅荣贵，中年成功隆昌之字。

越：出外吉祥，智勇双全，多才成功隆昌之字。

贸：二子吉祥，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

集：忧心劳神或有爱情厄，中年吉祥，晚年劳神多厄之字。

番：智勇双全，清雅多才，中年吉祥，出国成功之字。

预：英雄格，多能多才，中年吉祥，晚年隆昌，成功之字。

乔：清雅多才，福禄双收，中年吉祥，晚年隆昌，出国之字。

顺：多才贤能，清雅荣贵，中年平凡，晚年吉祥之字。

单：福禄双收，多才贤能，中年多灾劳，晚年吉祥之字。

复：英俊佳人，身瘦多才，出外大吉，中年吉祥，晚年吉祥，荣幸之字。

棠：英俊多才，晚婚大吉，中年吉祥，晚年隆昌之字。

费：一生清雅，多才贤能，二子吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

雅：英俊多才，或秀气贤淑，中年吉祥，晚年隆昌，荣贵之字。

甥：一生清雅多才，英俊贤能，中年劳苦，晚年环境良好之字。

贺：二子吉祥，清明公正，智勇双全，官运旺，中年成功隆昌之字。

勋：晚婚吉祥，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，官旺之字。

炆：性刚口快，一生清雅伶俐，官旺短寿或双妻之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

寓：温和伶俐，天生聪颖，一生清雅平凡，保守之格，安祥之字。

壹：清雅荣贵，精明公正，中年吉祥，晚年隆昌，二子吉祥之字。

貽：一生安稳守己，福禄双收，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

筐：性刚果断或病弱短寿，中年多灾难，晚年吉祥之字。

给：清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神，环境良好之字。

丝：清秀伶俐，温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌之字。

绒：性刚清雅，少年千难或爱情厄，中年劳累，晚年吉昌之字。

结：一生清雅多才，义利分明，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

钧：学识渊博，操守廉正，克己助人，清雅荣贵，官旺富贵，享福之字。

钦：一生清雅，中年劳苦，晚年隆昌，荣贵之字。

钝：清雅多才，秀气英俊，中年劳累，晚年吉祥，环境良好之字。

绚：秀气伶俐，清雅温和，晚得子吉，中年吉祥，晚年身弱多疾之字。

砚：天生聪颖，清雅荣贵，中年劳苦或奔波，晚年吉祥隆昌之字。

强：清雅荣贵，有才能理智，中年劳苦或奔波，晚年吉祥官旺之字。

朝：智勇双全，名利双收，清雅荣贵，中年劳累，晚年成功隆昌之字。

散：刑偶欠子，晚婚迟得子大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

舒：一生清雅荣贵，理智充足，中年平凡，晚年吉祥之字。

剩：病弱短寿，多灾难，难幸福之字。

街：一生多相克，或身弱多病，中年劳苦，晚年吉祥之字。

堡：一生清雅伶俐，福禄双收，晚年吉祥之字。

竣：名利双收，出外贵人现，官运旺，出国之字，成功隆昌之字。

十三画

倾：天生聪颖，多才秀气，清雅荣贵，二子吉祥出国之字。

催：忧心劳神或事劳无功，中年多灾或劳苦，晚年吉祥之字。

琶：温和贤淑，勤俭兴家，福禄双收，中年吉祥，晚年隆昌之字。

犹：多才荣贵，英雄豪爽，中年吉祥但奔波，晚年隆昌劳神之字。

粮：义利分明，克己助人，中年平凡，晚年吉祥荣幸之字。

裕：出外吉祥，福禄双收，中年吉祥，晚年劳神之字。

愉：一生清雅荣贵，谋略出众，官运旺，享福之字。

辞：清雅多才，秀气伶俐，中年劳苦，勤俭持家，晚年吉祥之字。

游：一生清雅伶俐，名利双收，中年劳苦，晚年吉祥，乐天之字。

湖：英俊多才，一生平凡，保守之格，中年吉祥，晚年劳神，妻贤子贵之

字。

渡：出外逢贵得财，中年奔波劳苦，夫妻和合欠子，晚年隆昌之字。

渝：胆识兼有，清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，精诚之字。



港：少年千难，多才贤能，中年劳苦或奔波，晚年隆昌，双妻之格。

湘：精明公正，清雅荣贵，中年成功隆昌，女人有爱情厄之字。

琢：出外逢贵得财，智勇双全，中年成功隆昌，环境良好之字。

汤：智勇双全，义利分明，官旺或财旺，中年成功，出国之字。

渊：福寿兴家，理智充足，慈祥有德，环境良好，安享富贵之字。

湫：虚荣心强或有爱情厄，中年多灾，晚年吉祥，贤能之字。

浑：英俊多才，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年环境良好之字。

混：精明公正，义利分明，勤俭建业，家声可振，官旺之字。

莉：秀气灵巧，多才巧智，中年成功隆昌，出国之字，荣贵之命。

莆：智勇双全，机谋多才，小心爱情厄，中年有灾，晚年吉祥之字。

庄：一生清雅多才，贤能温和，中年劳苦，晚年吉祥之字。

莞：清秀巧妙，清雅温和，中年成功隆昌之字。

莨：出外吉祥，天生聪颖，中年吉祥，晚年隆昌幸福之字。

莎：温和伶俐，勤俭多才，中年吉祥，晚年隆昌，荣贵之字。

追：忧心劳神或事劳无功，中年多灾，晚年吉祥之字。

郊：有爱情厄，或身弱短寿，中年劳苦，晚年吉祥之字。

郁：清雅伶俐，口快心直，中年成功隆昌，晚年昌盛安稳之字。

脱：奔波劳苦，或身弱多厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。

附：智勇双全，清雅聪明，中年成功隆昌，晚年子孙兴旺之字。

挥：精明公正，多才英明，中年成功隆昌，子孙兴旺之字。

换：多才贤能荣贵，成功隆昌，女人薄幸再嫁之字。

扬：智勇双全，多才贤能，名利双收，荣贵官旺，富贵之字。

提：天生聪颖，清雅荣贵，出国之格，中年成功隆昌，荣华之字。

捷：奔波劳苦，出国之格，中年成功隆昌，环境良好之字。

琵：二子吉祥，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌之字。

琳：学识丰富，温和贤淑，官运旺，克己助人，出国荣达之字。

琨：清雅多才，英俊勤俭，中年吉祥，晚年隆昌，官旺财薄之字。

琴：少年千难或中年奔波劳苦，晚年吉祥之字。

琮：智勇双全，名利双收，英俊荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，官运旺之字。

斑：一生清雅多才，但怀才不遇，中年多灾，晚年吉祥之字。

琛：清雅荣贵，多才多能，中年成功隆昌，晚年吉祥，福寿之字。

琬：一生多福，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之字，荣贵之格。

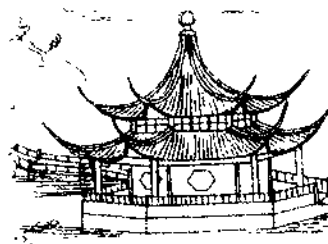
琦：有爱情厄，福禄双收，中年吉祥，晚年劳神之字。

琪：智勇双全，清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，清秀之字。

琰：性刚果断，一生清雅多才，中年吉祥隆昌，晚年劳神之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

暖：晚婚或迟得子吉，秀气多才，出外隆昌，中年吉祥，伶俐之字。

喧：智勇双全，清雅荣贵，成功隆昌，官旺之字。

暗：不祥之字，暗淡无光，不幸之字。

晖：命硬，清雅荣贵，官旺，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

睦：智勇双全，精明公正，温和贤能，官运旺，一生享福禄之格。

诗：多才贤能理智，官运旺，中年成功隆昌，出国之格。

话：口快心直，多才贤能，福祿双收，中年劳，晚年隆昌之字。

夸：少乐多愁，口才伶俐，中年勤敏，但有祸端，晚年吉祥之字。

勤：刑克父母或刑偶伤子，孤独劳神或身弱多灾厄之字。

详：温和贤能，福寿兴家，中年平凡，晚年隆昌之字。

试：忧心劳神或事劳无功，重情失败，中年多劳，晚年吉祥之字。

诰：福祿双收，清雅多才，良善积德，一门隆盛，环境良好之字。

煥：理智聪敏，多才伶俐，出外吉祥，荣贵隆昌之字。

煊：清雅多才，贤能精诚，官运旺，中年有灾，晚年隆昌，出国之字。

辉：性刚幼年多厄，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，出国之格。

煌：多才贤能，身瘦清雅，中年平凡，晚年吉祥之字。

煜：一生清雅荣贵，勤敏多才，中年成功隆昌，出国之格。

炜：多才贤能，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之格。

炼：清雅伶俐，多才巧智，出外大吉，中年平凡，晚年隆昌之字。

衡：有才能理智，清雅荣贵，中年成功隆昌，出国之字。

钰：清秀伶俐，有才能理智，官运旺，中年吉祥，晚年隆昌之字。

预：忧心劳神或刑偶伤子，中年劳苦，爱情失败，晚年吉祥，二子之字。

当：性刚或刑偶伤子，晚婚大吉，中年小心有灾厄，晚年隆昌，环境良好之字。

嫁：外观幸福，内心多忧，出外吉祥，晚年隆昌之字。

驯：一生清雅奔波劳苦，中年吉祥，晚年隆昌，刑偶伤子之字。

新：多才巧智，智勇双全，一生奔波，晚年吉祥，名利之字。

圣：学问丰富，清雅荣贵，官运旺，成功隆昌，享福终世之字。

鼎：精明公正，智勇双全，官运成功隆昌，出国荣贵之字。

钵：一生安祥，中年平凡，晚年吉祥，环境良好。

廉：清雅英敏，出外吉祥，中年平凡，晚年吉祥，二子兴隆之字。

势：清雅多才，中年劳苦或多灾，晚年吉祥之字。

聘：有爱情烦恼或少乐多忧，中年劳苦，晚年吉祥，但多疾之字。

雷：一生清雅，多才贤能，中年平凡，晚年隆昌之字。

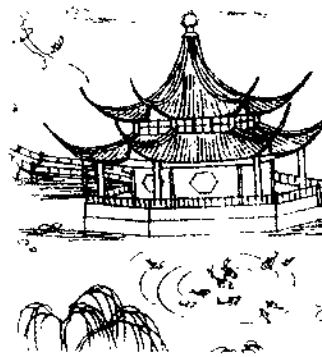
頌：智勇双全，一生多才贤能，中年有灾，晚年隆昌之字。



意：外观幸福，内心多忧，中年劳苦，晚年隆昌之字。
 岁：清雅多才，英敏贤能，中年平凡，晚年吉祥之字。
 义：多才巧智，清雅伶俐，中年吉祥，晚年隆昌，幸福之字。
 奥：二子吉祥，多才贤能，中年吉祥，晚年劳神之字。
 督：忧心劳神，一生困苦多病之字。
 蜀：精明公正，克己助人，出外吉祥，中年成功隆昌，出国之格。
 几：多情重恩，一生清雅伶俐，出外大吉，名利双收之字。
 资：清雅荣贵，二子吉祥，中年隆昌，多才贤能，环境良好，秀气之字。
 筠：清秀伶俐，温和贤淑，中年吉祥，晚年隆昌，出国之字。
 钜：精明公正，义利分明，官运好，出国之字，成功隆昌之字。
 会：晚婚迟见子吉，一生清雅平凡，中年吉祥，晚年劳神之字。
 蜂：清雅伶俐，多才贤能，中年劳作勤俭，晚年吉祥之字。
 电：外祥内苦，一生伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 微：小心有爱情厄，出外吉祥，中年劳神，晚年吉祥之字。
 楚：一生清雅，智勇双全，中年隆昌，晚年劳神，出国之格。
 颂：学问丰富，官运旺盛，中年成功隆昌，二子吉祥之字。
 轼：忧心劳神，中年劳苦，晚年吉祥，荣幸之字。
 愚：一生难幸福，百事苦劳，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
 幹：多才贤能，温和伶俐，技术方面大吉，成功隆昌，环境良好之字。
 虞：忧心劳神或中年多灾，晚年吉祥之字。
 妈：福禄双收，多才温和，中年吉祥，环境良好，晚年劳神之字。
 载：白手成家，出外吉祥，成功隆昌，一生安祥之字。
 靖：学识渊博，才智出众，中年成功隆昌，官运旺盛之字。
 嗣：智能双全，精明公正，中年成功隆昌，官运旺，昌荣之字。
 暑：晚婚迟得子大吉，清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。
 钲：智勇双全，精明公正，清雅荣贵，中年成功隆昌之字。
 驰：奔波劳苦或潦倒，中年多灾，晚年隆昌之字。
 狮：性刚口快，有双妻之厄，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。
 群：多才贤能，慈祥有德，中年吉祥，晚年隆昌福祿之字。
 爱：多才伶俐，出外吉祥，中年劳苦，晚年吉祥，清雅之字。
 装：出外吉祥，但刑偶伤子，晚婚吉，中年劳苦，晚年隆昌之字。
 愈：智勇双全，中年多劳或多灾，晚年吉祥之字。
 爷：温和慈祥，有成人之美德，中年吉祥，晚年劳神之字。
 竖：清雅荣贵，中年成功隆昌，多才贤能，官运旺之字。
 鼓：忧心劳神，或事劳无功，中年多灾厄或身弱，晚年隆昌之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

顿：刑偶伤子或身弱，中年二子吉祥，晚年劳神之字。

敬：清雅荣贵，出外大吉，福禄双收，名利永在，出国之字。

盟：智勇双全，有才能理智，晚年吉祥之字。

饮：无带食禄，刑偶欠子，命途多灾难之字。

路：清雅秀气，福禄双收，但身弱多病，晚年吉祥。

传：一生多才，出外吉祥，晚年劳神或多疾。

筱：出外吉祥，秀气灵巧，多才贤能，晚年隆昌，幸福之字。

椰：性刚果断，或刑偶伤子，中年劳碌或潦倒伤子，晚年吉祥。

杨：一生清雅温和，多才贤能，中年劳苦，晚年隆昌之字。

枫：精明公正，一生多福，福禄丰厚，中年吉祥隆昌，小心爱情厄。

楠：多才巧智，中年劳苦，晚年吉祥之字。

廊：性刚果断，中年多劳，晚年吉祥之字。

榆：清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，福寿兴家之字。

楣：秀气贤能，一生有福禄，荣贵隆昌，环境良好，晚年劳神之字。

楷：晚婚迟得子吉，出外吉祥，中年劳苦或奔波，晚年隆昌之字。

绥：秀气伶俐，小心爱情厄，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

稔：一生清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好但劳神之字。

稚：智勇双全，清雅荣贵，福禄丰厚，名利双收，幸福之字。

詹：英敏多才，清雅贤能，福禄双收，武官吉，女人薄幸多灾之字。

铁：克偶伤子，一生清雅，中年吉祥，晚年劳神，多疾之字。

围：福禄绵远，荣贵多才，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

勋：刑克父母，一生清雅荣贵，官运旺，中年平凡，晚年吉祥之字。

禄：理智充足，克父母，一生清雅荣贵，福禄双收，中年平凡，晚年吉祥之字。

照：胆识丰富，多才荣贵，官运旺，中年有灾厄，晚年隆昌之字。

酬：清雅多才，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

熙：破相或身弱多病，一生清雅多才，中年成功隆昌，晚年安详之字。

尝：一生荣幸，所谋如意，贵人明现，小心爱情厄，晚年隆昌之字。

十四画

硕：精雅荣贵，贤能多才，二子吉祥，官运旺，名利双收之字。

阁：勤俭治家，忠厚善良，上下和睦，中年吉祥，环境良好之字。

管：多才贤能，清雅温和，福禄双收，晚年吉祥之字。

尽：清雅伶俐，刑偶欠子或有爱情烦恼，再嫁守寡之字。

闽：幼年多灾，中年多劳，忧心劳神，晚年吉祥之字。

划：少乐多忧，晚婚大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。



造：出外吉祥，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌，福禄双收之字。

通：口快伶俐，出外大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

逢：贵人明现，出外吉祥，晚年隆昌，荣贵之字。

连：出外大吉，贵人明现，福禄双收，名利之字。

速：出外吉祥，一生多才，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，小心爱情厄。

菁：温和贤淑，秀气多才，中年吉祥，晚年劳神，小心有爱情厄。

萌：幼年辛苦，英雄之格，中年小心，晚年吉祥之字。

茨：天生聪明秀气，勤俭，中年吉祥，忠厚善良，一门鼎盛之字。

华：天生聪颖，多才贤能或有爱情厄，中年有灾，晚年吉祥之字。

萍：清雅秀气，多才贤能，小心为爱情伤身，成功出国之字。

菊：小心爱情烦恼，清秀伶俐，多才荣贵，中年吉祥，晚年隆昌之字。

莱：秀气伶俐，清雅多才，身瘦温和，中年劳苦，晚年隆昌荣幸之字。

瑛：清雅荣贵，小心爱情厄，成功隆昌，环境良好之字。

瑜：学识渊博，官运旺，清雅荣贵，成功隆昌，名利双收，出国之字。

瑚：一生清雅伶俐，智勇双全，福禄双收，一生安祥，幸福之字。

瑞：英俊才人，多才荣贵，教育界大吉，成功隆昌，女人身瘦多厄之字。

玮：清雅伶俐，天生多才，中年吉祥，晚年隆昌，官旺之字。

铨：精明公正，身瘦多才，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好，出国之格。

铜：多才温和，晚婚迟得子吉，福禄双收，名利有分，环境良好，女人多疾病。

铭：智勇双全，精明公正，福禄双收，名利双分，安福尊荣之字。

制：刑偶伤子或少乐多忧，中年劳苦，晚年吉祥之字。

毓：学识渊博，清雅荣贵，官运旺，名利双收，出国隆昌之字。

叹：一生清雅，多才，但有灾厄，难幸福之字。

源：清雅荣贵，智勇双全，官财两旺，兴旺富贵之字。

溪：事业如意，中年成功隆昌，福禄双收，双妻之命，晚年劳神之字。

滋：温和贤淑，清秀伶俐，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，贤能之字。

温：一生清雅多才，中年吉祥，晚年劳神多疾之字。

涂：英俊才人，清雅荣贵，一门鼎盛，中年吉祥，安祥之字。

溜：多才贤能，福禄双收，名利俱全，中年隆昌，晚年劳神之字。

溢：兄弟无缘，多才贤能，身弱多疾，中年吉祥，晚年劳神之字。

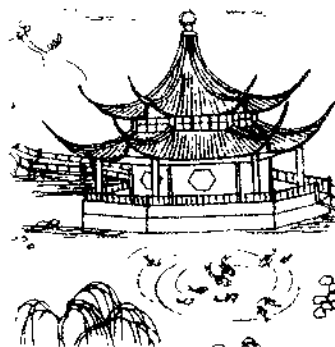
博：义利分明，操守廉正，勤俭温和，中年成功，隆昌出国之字。

慎：福禄双收，智能非凡，二子吉祥，中年平凡，晚年隆昌之字。

宁：婚迟大吉，一生清雅多才，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

绿：清秀多才，中年平凡，晚年吉祥之字。

钢：口快心直，多才智勇，武官吉，中年劳苦，晚年隆昌，女人有爱情厄之

魁：智勇秀气，多才贤淑，晚年劳神之字。

诚：精明公正，智勇双全，名利双收，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

说：出外吉祥，智勇双全，中年吉祥，环境良好，女人多灾薄幸之字。

认：忧心劳神或病弱短寿，一生多灾厄或有爱情厄，晚年吉祥之字。

诵：一生清雅伶俐，秀气多才，中年平凡，晚年吉祥之字。

语：有爱情厄，清雅多才，福祿双收，中年吉祥，环境良好之字。

桢：清雅荣贵，二子吉祥，天生聪颖多才，中年成功，环境良好之字。

福：一生清雅多才，福祿双收，中年吉祥，环境良好之字。

种：智勇双全，勤俭治家，中年平凡，晚年吉祥环境良好之字。

领：中年多灾或爱情厄，晚年吉祥，女人吉祥之字。

榜：多才巧智，清雅荣贵，成功隆昌，环境良好，子孙兴旺之字。

闻：多愁善感，一生清雅侥幸，中年劳，晚年吉祥之字。

靳：勤俭建业，福祿双收，智勇双全，中年成功隆昌，环境良好之字。

精：胆识丰富，官或财旺，一生荣贵隆昌，环境良好，女人刑夫伤子之字。

需：清雅荣贵，多能多才，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

聚：忧心劳神或事劳无功，一生多灾厄或多疾，晚年吉祥之字。

甄：秀气清雅，出外吉祥，中年平凡，晚年吉祥，环境良好之字。

团：忧心劳神或怀才不遇，中年劳苦晚年吉祥之字。

奖：有爱情厄，或奔波劳苦，中年多劳，晚年吉祥之字。

恣：身闲心苦，或身弱多疾，中年劳苦或潦倒，晚年吉祥之字。

槐：忧心劳神或事劳无功，怀才不遇，中年劳苦，晚年吉祥之字。

榕：福祿双收，天资聪颖，荣贵贤能，中年成功隆昌，出国之格。

侨：刑偶伤子，一生清雅，中年吉祥，晚年劳神，守安之字。

僧：温和伶俐，一生清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌之字。

像：性刚口快，慷慨待人，中年劳苦或奔波，晚年吉祥，双妻之格。

微：出外吉祥，晚婚迟得子吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

衍：精明公正，操守廉正，中年成功隆昌，名利双收富贵之字。

嫩：多才秀气，肯作肯劳，勤俭治家，中年吉祥，晚年隆昌之字。

察：三子之命，清雅多才，一生中年平凡，晚年隆昌，保守之字。

境：英敏多才，清雅荣贵，福祿双收，名利有分，出外大吉，荣贵之字。

夏：出外吉祥，小心爱情厄，多才贤能，秀气温和，中年劳苦，晚年隆昌之

字。



彰：学识丰富，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌，三子之字。

畅：一生清雅荣贵，天生聪颖，事业如意家庭和睦，环境良好之字。

凤：学问丰富，官运旺，成功隆昌，富贵之字，女人爱情厄或薄幸之字。

尔：秀气英敏，温和荣贵，中年吉祥，晚年成功隆昌，出国官旺之字。

熊：胆识丰富，智勇双全，中年吉祥，晚年隆昌，荣贵之字。

端：英敏多才，智勇双全，清雅荣贵，中年吉祥，环境良好之字。

齐：清雅多才，学识渊博，中年吉祥隆昌，晚年劳神之字。

图：一生多才贤能，理智充足，出外大吉，中年吉祥，晚年劳神之字。

旗：性刚口快，中年多劳或奔波，晚年劳神之字。

辅：胆识丰富，一生清雅荣贵，官运旺，成功隆昌，荣贵之字。

饰：外观隆昌幸福，内心多忧，或有爱情厄，晚年吉祥之字。

寿：环境良好，官或财旺，但身弱多疾，中年吉祥，晚年劳神之字。

碧：一生清荣，中年成功隆昌，环境良好，双妻格，女人多厄短寿之字。

鼓：破相或身弱短寿，或奔波劳苦，命途多灾难之字。

鸣：清雅伶俐，秀气温和，中年吉祥，晚年隆昌，福祿之字。

翠：小心爱情厄，清秀温和，中年多劳，晚年隆昌，幸福之字。

歌：出外吉祥，一生清雅伶俐，刑偶或伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

台：学问丰富，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌之字。

塘：多才贤能，温和忠厚，勤俭治家，中年吉祥，清雅平凡之字。

肇：清明公正，忠厚多才，清雅荣贵，官运旺，成功隆昌，名利双收之字。

署：忧心劳神，中年劳苦，晚年吉祥，子孙兴旺之字。

荣：吉凶分明，吉则清雅荣贵，成功隆昌，凶则牢狱凶亡之字。

豪：孤独格，兄弟无靠，出外吉祥，福祿双收，环境良好，幸福之字。

十五画

董：英敏多才，理智贤能，中年吉祥隆昌，晚年劳神之字。

万：忧心劳神，一生清雅伶俐，中年劳苦或潦倒，晚年吉祥之字。

机：心直口快，外出大吉，中年多劳但隆昌，晚年荣幸之字。

蒂：清雅多才，秀气贤能，中年吉祥，晚年隆昌幸福之字。

萱：学识渊博，一生多才，清雅荣贵官运旺，福寿出国之字。

叶：有爱情厄或身弱短寿，中年劳苦，晚年吉祥之字。

广：刑克父母，一生清雅伶俐，中年劳晚年吉祥，教育界吉之字。

嫫：秀气灵巧，天生聪颖，中年成功隆昌，荣贵之字。

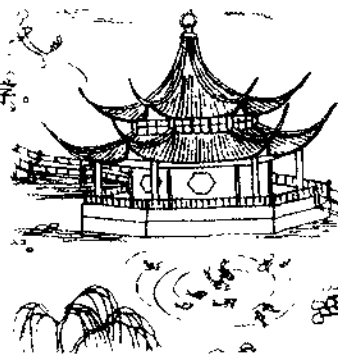
堰：精明公正，官运旺，智勇双全，清雅荣贵，中年劳苦，晚年成功之字。

瑾：智勇双全，多才贤能，中年成功隆昌，学识渊博，出国之字。

绪：智勇双全，清雅多才，晚婚迟得子吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





演：一生清雅多才，中年吉祥，晚年劳神，二子吉祥之字。

漩：温和伶俐，清雅贤淑，中年劳苦或有爱情厄，晚年隆昌之字。

满：有爱情烦恼，或身弱短寿，多灾厄，难幸福，再嫁守寡，男人成功隆昌之字。

渔：一生清雅，伶俐秀气，多才，福寿双全，环境良好之字。

漪：秀气伶俐，温和清雅，中年多灾，晚年隆昌之字。

浒：口才伶俐，天生聪颖，中年成功，晚年隆昌，清闲之字。

漠：清雅荣贵，忠厚善良，中年吉祥，晚年隆昌之字。

汉：义利分明，荣贵隆昌，中年平安，晚年吉祥，英雄格之字。

稼：福禄双收，名利双收出外吉祥，中年隆昌享福之字。

徵：学问丰富，名利双收，清雅荣贵，出国之字，子孙兴旺之字。

彻：出外吉祥，清雅多才，中年劳苦或奔波，晚年吉祥，环境良好之字。

德：多才巧智，温和贤能，中年劳苦或奔波，晚年成功隆昌，环境良好之字。

冲：性刚果断，或刑偶伤子，中年多厄，晚年吉祥之字。

价：晚婚迟得子大吉，温和贤能，二子吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

仪：忠厚良善，勤俭兴家，名利双收，清雅荣贵，富贵之字。

磁：多相克，命硬，少年千难，中年劳苦，晚年隆昌，二子吉祥之字。

刘：英敏之才，清雅伶俐，二子吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。

箭：多相克，中年奔波，劳苦多灾厄，晚年吉祥，工程技术界吉之字。

竖：多才巧智，清雅荣贵，中年成功隆昌，官运旺，环境良好之字。

翩：清雅多才，中年劳苦或克偶伤子，晚年吉祥之字。

乐：英敏多才，子孙兴旺，名利双收，中年吉祥，晚年隆昌之字。

调：福禄双收，重义信用，多才伶俐，中年吉祥，环境良好，女人刑夫之字。

铺：一生清雅伶俐，贵人明现，中年平凡，晚年吉祥隆昌之字。

范：胆识丰富，多才贤能，中年劳苦，出外吉祥，晚年昌盛之字。

玃：性刚口快，武官大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

婵：秀气多才，福禄双收，中年成功隆昌，环境良好之字。

楼：学问丰富，福禄双收，智勇双全，武官大吉，成功隆昌，兴家之字。

增：福禄双收，名利双收，中年吉祥，晚年隆昌荣贵之字。

颖：多才贤能，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥隆昌，女人不幸之字。

阅：勤俭肯作肯劳，重信义，刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

璋：福禄双收，理智充足，吉凶分明，吉则环境良好，隆昌，凶则短寿多灾之字。



好姓名好人生



磐：一生清雅平凡，晚婚吉早婚欠子，晚年吉祥之字。

课：少年千难，中年平凡，晚年吉祥隆昌，清雅，环境良好之字。

驾：多相克之字，清雅多才，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

养：忠厚良善，义利分明，福寿绵长，勤俭治家，环境良好，子孙兴旺之字。

谈：性刚口快，口才伶俐，多才清雅，中年劳苦，晚年吉祥之字。

毅：学识渊博，清雅荣贵，出外吉祥，出国之字。

审：福禄双收，一生清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，劳神之字。

墩：出外吉祥或忧心，劳神刑偶伤子，晚年吉祥之字。

帜：小心有爱情厄，晚婚迟得子吉，晚年吉祥之字。

枢：三子命中存，清雅多才，福禄双收，名利有分，成功隆昌之字。

慰：智勇双全，清雅荣贵，中年多忧，晚年吉祥之字。

暮：晚婚迟得子吉，晚年吉祥之字。

硕：清雅荣贵，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，二子吉祥之字。

锐：清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，小心爱情烦恼之字。

欧：一生清雅，英敏伶俐，廿九至卅一岁小心，晚年吉祥之字。

霄：聪明伶俐，小心爱情厄，中年多劳苦，晚年吉祥，但劳神之字。

辉：父母无缘，兄弟无靠，中年劳苦，晚年隆昌之字。

靠：多才温和，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥，福禄双收之字。

慧：聪明伶俐，清雅温和，中年劳苦或爱情厄，晚年吉祥之字。

莹：名利双收，智勇双全，中年成功隆昌，出国之字。

影：义利分明，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌荣贵之字。

顿：事业隆昌，克己助人，中年成功隆昌，环境良好之字。

赐：多刑克或身多疾，短寿，中年吉祥之字。

庆：福禄双收，智勇双全，出外吉祥，名利双收，一生多才，环境良好之

字。

墨：忧心劳神或怀才不遇，中年劳苦，晚年吉祥之字。

模：清雅荣贵，多才贤能，中年成功隆昌，晚年环境良好，出国或医界之

字。

樟：忠厚善良，勤俭治家，一生奔波，晚年吉祥之字。

貌：忧心劳神，或损丁破财，中年多灾，晚年吉祥之字。

宽：清雅多才，荣贵隆昌，中年吉祥，环境良好，女人薄幸多灾之字。

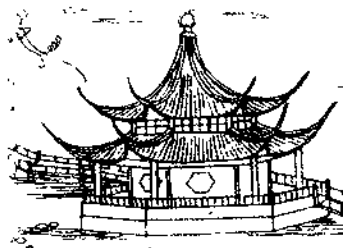
紧：有爱情烦恼，一生清雅多才，但多灾厄，自杀短寿之字。

娇：有爱情烦恼，再嫁守寡，晚年隆昌之字。

谊：温和多才，贤能勤俭或财旺，中年成功隆昌之字。



好姓名好人生





好
姓
名
好
人
生

- 蝶：有爱情厄或刑偶伤子，秀气伶俐，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 爽：忍耐力强，多才贤能，中年吉祥隆昌之字。
- 震：勤俭建业，智勇双全，武官吉，中年吉祥之字。
- 篇：天生聪颖，秀气灵巧，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 颀：清雅荣贵，智勇双全，官运旺，名利双收，二子吉祥，出国之字。
- 辈：忧心劳神，性刚果断，中年多灾厄，晚年吉祥，子孙兴旺之字。
- 数：有爱情厄，出外吉祥，中年劳苦，晚年隆昌，男人多才贤能之字。
- 面：有爱情厄，中年劳苦，晚年吉祥，外向之字。
- 驻：义利分明，智勇双全，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 质：秀气多才，温和贤淑，二子吉祥，克母之命，中年吉祥隆昌之字。
- 剑：性刚果断，武官带刀厄，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。
- 蝴：秀气伶俐，多才贤能，中年隆昌，晚年劳神之字。
- 盘：身瘦伶俐，带血字刑克父母，中年吉祥，晚年劳神，长寿之字。
- 须：温和贤淑，伉俪和合，子贵福祿，成功隆昌，环境良好之字。
- 鲁：多才贤能，温和伶俐，晚婚迟见子吉，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 靚：多才贤能，勤俭治家，但言多必失，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 霆：智勇双全，精明公正，出外吉祥，官运旺，中年成功隆昌之字。
- 赋：多愁多劳，命途多灾难，或身弱多病，孑然一生之字。
- 敷：出外吉祥，一生清雅平凡，中年多灾厄，晚年吉祥之字。
- 驹：秀气贤能，清雅荣贵，福祿双收，环境良好，小心爱情厄之字。
- 贤：天生聪颖，一生安稳，中年平凡，晚年隆昌，二子吉祥之字。
- 宾：克父命，智勇双全，义利分明，中年吉祥，晚年隆昌，二子吉祥之字。
- 胜：良善积德，多才温和，中年劳苦，晚年吉祥，荣幸之字。
- 慷：一生慷慨待人，智勇双全，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。
- 院：清雅伶俐，多才巧智，中年吉祥，晚婚吉，晚年劳神之字。
- 部：刑偶伤子，中年劳苦，家庭不和，晚年吉祥之字。
- 郭：一生清雅，智勇双全，中年劳苦或奔波，晚年吉祥隆昌之字。
- 进：天生聪颖，中年平凡，吉祥隆昌，出外大吉，环境良好之字。
- 达：学识渊博，安富尊荣，福寿兴家，成功隆昌，官运财运旺，出国之字。
- 十六画
- 游：一生流浪外乡，晚年吉祥之字。
- 遂：一生清雅多才，贤能慷慨，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 遍：性刚果断或奔波劳苦，出外吉祥，晚年隆昌之字。
- 运：福祿双收，出外吉祥，清雅荣贵，官运旺，环境良好，出国之字。
- 道：智勇双全，精明公正，出外大吉，中年成功隆昌，荣贵出国之字。



润：福禄双收，福寿兴家，环境良好，安富尊荣之字。

潭：克偶欠子，清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神，清秀之字。

洁：忧心劳神，或事劳无功，或有爱情厄，不幸再嫁之字。

澄：多才贤能，英敏伶俐，中年平凡，晚年吉祥，环境良好，昌荣之字。

潮：多才巧智，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥隆昌之字。

璇：出外吉祥，小心爱情厄，早婚不吉，中年劳苦，晚年成功隆昌之字。

琏：学识渊博，福禄双收，名利永在，中年成功，环境良好之字。

录：智勇双全，性刚口快，环境良好之字。

锤：义利分明，克己助人，中年成功，环境良好之字。

铮：精明公正，清雅荣贵，官运旺，克己助人，中年成功隆昌，出国之字。

锦：吉凶分明，吉则清贵隆昌，出国富贵，凶则忌车怕水，恶死凶亡之字。

钢：口快心直，武官大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

锡：温和多才，聪明理智，中年劳苦或有爱情厄，出国之格。

钱：一生清雅伶俐，多才，中年奔波，晚年吉祥之字。

环：出外吉祥，天生聪颖，一生温和贤能，晚婚大吉，出国之格，小心爱情厄。

树：一生清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。

机：忧心劳神或事劳无功，或身弱多病，中年晚年吉祥之字。

桥：多才温和，清雅伶俐，福禄双收，刑偶伤子，晚婚吉，晚年吉祥之字。

桦：温和贤能，多才忠厚，中年吉祥，晚年隆昌，官旺之字。

积：天生聪颖，一生温和多才，白手起家，晚年隆昌之字。

灯：晚婚迟得子吉，出外逢贵人，中年劳苦，晚年吉祥之字。

燃：清雅荣贵，官或财旺，福禄双收，名利有分，环境良好，享福之字。

炽：精力旺盛，刑偶伤子，出外吉祥，晚婚大吉，成功隆昌幸福之字。

烨：秀气多才，温和贤淑，中年吉祥，晚年隆昌，幸福荣贵之字。

窑：英敏多才，清雅荣贵，中年成功隆昌，晚年劳神多疾之字。

谕：胆识丰富，精明公正，官运旺，中年成功隆昌，出国之字。

谋：出外吉祥，温和多才，中年劳苦但吉祥，晚年隆昌之字。

谐：一生清雅平凡，晚婚大吉，中年劳苦，晚年吉祥隆昌之字。

谓：刑偶伤子，一生多才荣贵厚善，中年吉祥，晚年隆昌之字。

诸：清雅多才，温和贤淑，晚婚迟得子吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

谚：精明公正，重信义，福禄双收，成功隆昌，环境良好之字。

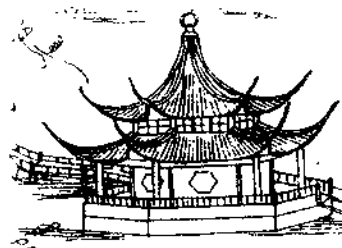
谒：口才伶俐，勤俭治家，家声可振，中年劳苦，晚年吉祥之字。

倩：秀气多才，贤能勤俭，中年吉祥，有离乱之厄，晚年劳神之字。

梦：清雅荣贵，中年吉祥，环境良好，女人刑偶伤子或不幸之厄。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

- 幕：忧心劳神或事劳无功，中年潦倒，或多灾，晚年吉祥之字。
- 苍：一生清雅平凡，天生聪颖，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 蓉：温和忠厚，福禄双收，一生多才贤能，中年成功隆昌，出国之格。
- 陆：性直口快，少年千难，中年吉祥，或奔波，晚年隆昌之字。
- 陵：常有祸端，智勇双全，中年成功隆昌，晚年多灾厄之字。
- 陈：口快心刚，清雅多才，中年穷苦，晚年隆昌之字。
- 陶：多才伶俐，温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌之字。
- 陪：理智充足，一生清雅伶俐，福禄双收，一生平凡，保守之字。
- 阴：一生清雅多才，福禄双收，环境良好，女人有不幸多灾，守寡之字。
- 郎：忧心劳神，少年千难，中年平凡，晚年吉祥，伶俐之字。
- 乡：清雅伶俐，多才勇敢，中年吉祥，晚年隆昌，女人有爱情厄之字。
- 都：清雅多才，温和贤能，中年平凡，晚年吉祥，清闲之字。
- 邈：出外逢贵得财，名利双收，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 逸：一生奔波劳苦，或怀才不遇，智勇双全，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 衡：清雅伶俐，中年吉祥，晚年劳神，保守之字。
- 醒：有爱情烦恼，一生多才无运，内心多忧，晚年吉祥之字。
- 动：清雅多才，刑偶伤子，中年离乱或劳累，晚年隆昌，双妻之格。
- 儒：多才有能，精明公正，官运旺，荣贵隆昌，环境良好之字。
- 兴：温和英敏，清雅多才，中年劳苦，晚年隆昌之字。
- 霏：清雅多才，福禄双收，中年吉祥，小心爱情厄，晚年隆昌之字。
- 黔：忧心劳神或事劳无功，晚婚吉祥，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 赖：智谋出众，清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。
- 侨：清雅荣贵，勤俭治家，官运旺，中年成功隆昌，出国之字。
- 冀：怀才不遇或外祥内愁，中年多劳，晚年吉祥之字。
- 尽：暗淡不祥，刑偶伤子或身弱短寿，难幸福多灾厄，守寡之字。
- 膝：刑偶伤子，或有爱情厄，重情失败，晚年吉祥，晚福之字。
- 战：口快心直，多才贤能，中年吉祥，晚年劳神之字。
- 穆：一生清雅贤能，有才英俊，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 羲：温和贤能，义利分明，官运旺，多才忠厚，成功隆昌之字。
- 筑：少乐多忧或事劳无功，晚婚大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。
- 睿：天生聪颖，多才忠厚，中年成功隆昌，环境良好，出国之字。
- 靛：清雅平凡，出外逢贵得财，中年吉祥，晚年刑偶伤子劳神之字。
- 奋：英敏之才，清雅荣贵，中年吉祥，小心爱情厄，出国成功之字。
- 头：克偶伤子，中年平凡，晚年隆昌，环境良好，双妻之字。
- 笃：三日东，四日西，南战北讨，奔波劳苦，中年多灾，晚年吉祥之字。



融：慈祥有德，一生成功隆昌，所谋如意，环境良好之字。

导：小心爱情厄，多才英雄，中年多灾，晚年吉祥，欠子之字。

馆：一生清雅伶俐，福祿双收，中年有灾厄，晚年吉昌之字。

霖：学问丰富，清雅荣贵，官运旺盛，精明公正，出国之字，富贵之格。

余：多才贤能，中年平凡，晚年吉祥，手面阔绰，环境良好之字。

雕：智勇双全，清雅多才，中年平凡，晚年隆昌，但劳神多疾之字。

播：一生清雅多灾厄，刑偶欠子，孤独守寡，长寿之字。

厉：清雅英敏，中年平凡，晚年吉祥，荣幸之字。

亲：口快心直，刑偶伤子，中年吉祥，晚年劳神，出外大吉之字。

龙：克父命，晚婚吉，中年多灾厄或潦倒，出外吉祥，晚年平凡多灾之字。

整：妻贤子贵，一生清雅，义利分明，中年吉祥，晚年隆昌之字。

默：清闲伶俐，多才和睦，中年成功隆昌，出国之格。

卢：晚婚吉，中年多劳，晚年吉祥之字。

宪：小心爱情厄，有才能，官旺，英敏伶俐，晚年隆昌之字。

豫：忧心劳神或有爱情厄，中年劳苦晚年吉祥，有身弱短寿之厄。

熹：清雅荣贵，克己助人，多才温和，中年吉祥，晚年隆昌之字。

臻：温和多才，操守廉正，中年隆昌，官运旺，出国享福之字。

帧：忠厚善良，义利分明，中年隆昌，晚年劳神之字。

燕：天生聪颖，清雅多才，中年吉祥，晚年隆昌之字。

学：外祥内忧，多才贤能，中年劳苦，晚年吉祥之字。

静：多才贤淑，清雅伶俐，中年平凡，晚年吉祥，小心爱情烦恼之字。

晓：胆识丰富，理智充足，出外大吉，官运旺，清雅荣贵，出国之字。

十七画

璜：刑克父母，英敏多才，中年吉祥，晚年隆昌之字。

泽：学问丰富，名利双收，官或财旺，智勇兴家，一生荣贵之字。

泮：多才贤淑，清雅伶俐，中年吉祥，晚年隆昌，白手起家荣贵之字。

拥：性刚口快，多才贤能，荣贵隆昌，晚年劳神之字。

择：一生清雅伶俐，多才贤能，中年劳苦，晚年吉祥之字。

远：温和忠厚，勤俭治家，少年千难，晚年劳神之字。

莲：吉凶分明，吉则多和贤能，出国隆昌，凶则刑偶伤子，病弱短命之字。

逊：奔波劳苦或怀才不遇，中年多灾，晚年隆昌，子孙兴旺之字。

蔓：秀气温和，多才贤淑，中年吉祥，晚年隆昌，荣贵幸福出国之字。

蔚：清雅荣贵，官运旺，出国之格，成功隆昌之字。

锻：贤能多才，子孙兴旺，温和伶俐，忠厚良善，环境良好，保守之字。

营：中年多灾，或有爱情厄，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

优：出外成功，清雅伶俐，刑偶伤子，晚年吉祥之字。

应：外洋内苦，或刑偶伤子或怀才不遇，中年劳苦，晚年吉祥之字。

霞：少年千难，或有爱情厄，晚年吉祥之字。

慕：性刚果断，中年劳苦，晚年吉祥之字。

禧：一生清雅多才，温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌，福禄双收之字。

操：福禄双全，清雅温和，中年劳苦，晚年吉祥，女人身弱寿少不幸之字。

骏：官或富旺，天生聪颖，出外大吉荣贵，隆昌出国之字。

灿：克父命，英敏多才，清雅贤能，中年平凡，晚年吉祥之字。

聿：清雅多才，温和贤能，中年劳苦，晚年隆昌之字。

偿：吉祥贤能勤俭，肯作肯劳，义利分明，成功隆昌之字。

偏：忧心劳神或事劳无功，或身弱多厄，一生多灾，晚年吉祥之字。

励：聪明伶俐，有才能理智，荣贵隆昌，出国之字。

赛：清雅多才，秀气伶俐吉祥，晚年劳神之字。

鸿：精明公正，学识渊博，官运旺，中年成功隆昌，富贵之字。

链：清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，女人有爱情厄或病弱多灾之字。

键：富贵双全，一生名利双收，出外吉祥，成功隆昌官旺之字。

变：智勇双全，义利分明，出外吉，中年成功隆昌出国之格，官旺之字。

柴：一生清雅平凡，福禄双收，名利有分，中年劳苦，晚年隆昌之字。

钟：勤俭忠厚，克己助人，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

谦：英敏佳人，口才伶俐，交际巧妙，中年平凡，晚年吉祥，环境良好之字。

斋：学问丰富，官运旺，福禄双收，清雅隆昌，富贵之字。

联：事业如意，成功隆昌，环境良好，官或财旺，荣贵之字。

繁：刑偶伤子，晚婚大吉，中年平凡，晚年吉祥，女人身弱多病或不幸之字。

声：温和贤能，名利双收，中年成功隆昌，荣贵双妻之格。

檀：清雅荣贵，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌出国之格。

随：得天时地利，官运旺，中年劳碌或多灾，晚年吉祥之字。

娇：有爱情厄或刑偶伤子，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

禅：温和贤能，怀才不遇，中年劳累，晚年吉祥之字。

槽：忧心劳神或事劳无功，刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

鲜：清雅荣贵，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，名利双收之字。

蓬：清雅荣贵，出外吉祥，中年劳苦，晚年吉祥，出国之格，官旺之字。

岭：多才贤能，勤俭忠厚吉祥，中年劳苦，晚年吉，出国之格。

烛：贵人明现，官运旺，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌之字。



徽：多才贤能，温和勤俭，中年成功隆昌，出国之字，名利双收富贵之字。

瞬：英敏贤能，克父命，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。

举：小心爱情厄，天生聪明，中年劳苦，晚年吉祥之字。

敛：忧心劳神或刑偶伤子，中年多灾厄或病弱，不祥不字。

检：性刚果断，中年多灾成刑偶伤子，或病弱多难之字。

恳：一生清雅多才，温和贤能，中年劳累，晚年吉祥，劳神之字。

擎：性刚口快，外祥内苦，或刑偶伤子，中年多灾，晚年吉祥之字。

胜：清雅荣贵，多才贤能，官运旺，成功隆昌之字。

桢：多才贤能，中年成功隆昌，环境良好，晚年劳神或多疾之字。

戴：出外逢贵得财，克己助人，中年劳苦，晚年成功隆昌之字。

队：出外逢贵得财，清雅伶俐，中年劳苦，晚年吉祥之字。

阳：多才巧智，清雅荣贵，中年多劳，晚年隆昌，环境良好之字。

隆：克父命，多小心，清雅伶俐，中年劳苦或奔波，晚年隆昌之字。

褒：出外吉祥，多才贤能，义利分明，中年劳苦，晚年吉祥之字。

讲：口才伶俐，言心守信，和气敦睦，中年平凡，晚年吉祥，环境良好之字。

翼：福禄双收，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，劳神双妻之格。

罄：英敏清雅，多才贤能，福禄双收，名利有分，荣贵之字。

谢：一生清雅多才，伶俐勤俭，中年多劳，晚年吉祥之字。

与：英敏清秀，勤俭忠厚，一门鼎盛，福禄双收，环境良好之字。

黛：有爱情烦恼，或身弱，性刚口快，中年有灾厄，不幸之字。

谿：忧心劳神或怀才不遇，小心爱情厄，晚年隆昌之字，福禄双收之字。

霜：忧心劳神，刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥，女人不幸再嫁守寡之字。

鞠：智勇双全，清雅荣贵，出国之格，中年成功隆昌之字。

艰：有爱情烦恼或刑偶伤子，中年多灾厄，晚年吉祥，难幸福之字。

翼：英敏佳人，才能理智，中年劳苦，晚年吉祥之字。

赚：勤俭建业，家声可振，福禄双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

棣：多愁多忧，百事苦劳，中年劳苦，晚年吉祥，晚福之字。

纵：出外逢贵，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，小心爱情厄之字。

聪：环境良好，理智，中年劳累，晚年隆昌，人缘和合之字。

临：体弱多病，或事劳无功，配合吉则吉，成功隆昌荣贵之字。

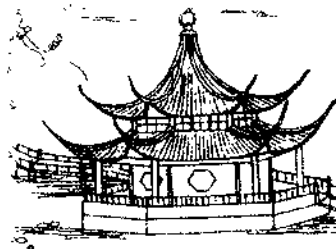
总：一生清雅多才，义利分明，中年劳苦，晚年吉祥，双妻之格。

嫔：秀气贤淑，清雅伶俐，中年平凡，晚年隆昌之字。

缝：身弱或外祥内苦，中年劳苦，晚年吉祥之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

十八画

丰：多才巧智，清秀伶俐，中年成功隆昌，幸福荣贵之字。

济：清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，环境良好，晚年劳神之字。

涛：身瘦多才，清雅荣贵，中年吉祥环境良好，晚年劳神多病之字。

滨：英敏多才，清雅贤能，中年平凡，晚年吉祥之字。

滢：口快性刚，清雅多才，中年劳苦，晚年隆昌之字。

濮：智勇双全，学问丰富，中年成功隆昌，官运旺，出国富贵之字。

璨：刑偶伤子，智勇双全，中年辛苦，晚年成功隆昌之字。

环：清雅秀气，温和贤能，小心有爱情厄，中年吉祥之字。

拟：忧心劳神或事劳无功，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

获：性刚果断，有勇无谋，怀才不遇，武官吉，中年吉祥，晚年劳神之字。

观：出外吉祥，口快性刚，中年平凡，晚年吉祥，环境良好之字。

翱：清雅荣贵，福祿双收，操守廉正，出国之格，隆昌之字。

镇：英敏多才，贤能勤俭，出国之格，中年劳苦，晚年隆昌之字。

翹：清雅伶俐，多才贤能，智勇双全，官运旺，富贵出国之字。

储：晚婚迟得子吉，清雅伶俐，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

归：少年千难，英俊多才，中年吉祥，但刑偶伤子，晚年劳神之字。

焘：晚婚迟得子吉，清雅伶俐，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

爵：官或财旺，一生清雅荣贵，中年成功隆昌，刑偶伤子之字。

蕊：小心爱情厄，秀气伶俐，薄幸短寿，不幸再嫁守寡之字。

粮：勤俭治家，忠厚善良，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好之字。

瞻：福祿双收，少年千难，中年劳苦或奔波，晚年吉祥之字。

闯：刑偶伤子，一生多灾厄，中年劳苦，晚年吉祥之字。

隙：出外逢贵得财，晚婚大吉，中年吉祥，晚年隆昌，官旺之字。

覆：少年千难，中年多劳或身弱奔波，晚年吉祥隆昌之字。

礼：清雅伶俐，刑偶或欠子，中年吉祥，晚年隆昌，双妻之格。

双：多才清雅，中年平凡，晚年吉祥，女人刑偶伤子或外祥内苦之字。

谨：义利分明，清雅荣贵，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。

绕：清雅贤能，理智聪明，中年平凡，晚年吉祥，女人小心爱情厄。

隕：智勇双全，聪明伶俐，中年平凡，晚年吉祥之字。

织：晚婚迟得子吉，小心爱情厄，中年多灾，晚年隆昌，身弱多病之字。

骐：清秀英俊，多才享福，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，官运旺之字。

馥：秀气伶俐，清雅荣贵，出国之字，官旺，中年成功隆昌之字。

曜：多才勤俭，贤能忠厚，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

漠：清雅荣贵，多才贤能，中年成功隆昌，出国之字。



好
姓
名
好
人
生



鹄：天生聪颖，多才贤能，中年平凡，晚年吉祥，环境良好之字。

础：命硬出外成功，中年劳苦奔波，晚年成功隆昌，刑偶伤子之字。

题：出外成功隆昌，自在快乐，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

释：一生清雅荣贵，智勇双全，中年平凡，晚年吉祥之字。

馨：英敏多才，言必信、人缘好，忠厚善良，中年成功，环境良好之字。

蝉：天生聪颖，智勇多才，中年吉祥，晚年隆昌幸福之字。

转：忧心劳神或事劳无功，中年劳苦或刑偶伤子，晚年吉祥之字。

恭：义利分明，克己助人，精明公正，中年吉祥，晚年隆昌，出国之字。

锁：学问丰富，中年平凡，环境良好，晚年隆昌之字。

职：晚婚迟得子吉，天生聪颖，中年劳苦，晚年吉祥，短寿之字。

奎：忧心劳神或外祥内苦，小心爱情厄，中年多灾，晚年吉祥之字。

医：一生清雅多才，中年辛劳，晚年隆昌之字。

嫌：清雅荣贵，多才贤能，中年吉祥，晚年隆昌，出国之格。

关：晚婚迟得子吉，中年劳苦，晚年吉祥荣贵之字。

松：外祥内忧，清雅贤能，中年辛劳，晚年吉祥隆昌之字。

骑：福禄双收，晚婚大吉，贵人明现，中年劳苦，晚年吉祥之字。

鹄：清雅，小心爱情厄，中年平凡，晚年吉祥隆昌之字。

十九画

攀：有爱情烦恼，或刑偶伤子，多灾厄或不幸，再嫁或守寡之字。

旷：理智贤能，吉祥荣贵隆昌，环境良好，克父之字。

龄：慈祥有德，温和贤淑，清雅荣贵，中年劳苦，晚年隆昌之字。

稻：多才贤能，清雅，中年吉祥，晚年隆昌官运旺之字。

谱：晚婚迟得子大吉，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌之字。

玺：清明公正，义利分明，智勇双全，中年成功，官运旺之字。

际：忠厚善良，义利分明，谋略出众，中年吉祥，晚年劳神之字。

鹏：性刚果断或身弱多病，中年劳苦，武官大吉，晚年隆昌，官旺之字。

遵：出外吉祥，温和多才，中年勤俭治家，晚年吉祥，环境良好之字。

迁：刑偶伤子，清雅多才，中年潦倒或困苦，晚年吉祥，出外吉祥之字。

遗：有才能理智，难遇知己，出外吉祥，中年有厄，晚年安吉之字。

头：智勇双全，忠厚勤俭，中年成功隆昌，环境良好，教育界大吉之字。

镜：多才贤能，出外吉祥，官运旺，荣贵隆昌，环境良好之字。

栲：温和多才，清雅荣贵，身弱多疾，中年劳苦，晚年隆昌，官旺之字。

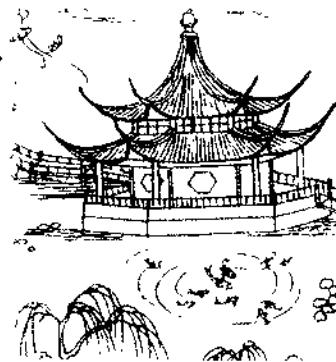
麒：学识渊博，智勇双全，一生荣贵隆昌，二子吉祥，官旺之字。

谭：温和贤能，英敏清雅，中年吉祥隆昌，晚年劳神之字。

铿：操守廉正，清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，出国之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

赞：清雅荣贵，刑偶伤子，晚婚大吉，中年劳苦，晚年隆昌之字。

赠：英敏多才，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好，晚婚大吉之字。

证：英俊佳人，多才多能，忠厚善良，中年平凡，晚年隆昌之字。

畴：学问丰富，清雅荣贵，成功隆昌，官旺之格。

丽：清秀多才，妻贤子贵，中年吉祥，女人小心爱情厄之字。

鹊：理智充足，晚婚吉祥，中年劳苦，晚年隆昌之字。

愿：多才贤能，清雅荣贵，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好之字。

识：刑偶伤子，晚婚大吉，中年劳苦或有爱情厄，晚年吉祥之字。

韵：小心爱情厄，中年有灾，晚婚平安，晚年吉祥之字。

辞：消极之字，或身弱多病，不幸之字。

麓：名利双收，重信义，中年劳苦，白手起家之字。

绘：多才贤能，温和贤淑，晚婚大吉，早婚多疾，中年劳苦，晚年吉祥之

字。

冻：自在，乐天，成家业，中年劳苦或奔波，晚年吉祥。

稳：一生伶俐，早婚不宜，中年劳苦，晚年吉祥，女人再嫁或守寡之字。

系：有爱情烦恼或身弱短寿，中年多灾或劳苦，晚年隆昌之字。

薇：秀气多才，清雅伶俐，出外吉祥，中年平凡，晚年隆昌之字。

薄：刑偶伤子，清雅多才，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

二十画

宝：清雅多才，中年劳碌晚年吉祥，女人有爱情厄，或身弱短寿之字。

触：性刚果断，英雄之格，杀人被杀，或身弱短寿、忌车怕水，晚年吉祥之字。

党：多才贤能，一生平凡保守之字，女人爱情厄，不幸之字。

窠：一生清雅荣贵，精明公正，但刑偶伤子，中年劳苦，晚年隆昌之字。

萧：秀气贤能，伶俐清雅，中年劳苦，晚年吉祥之字。

藏：温和清雅，多才贤能，出外吉祥，中年劳苦，晚年隆昌之字。

悌：智勇双全，清雅荣贵，多才贤能，中年成功隆昌，出国之字。

筹：贤能，清雅伶俐，中年吉祥，身弱多厄，晚年隆昌之字。

琼：小心爱情厄，秀气贤能，二子吉祥，中年成功隆昌，出国之格。

怀：浮沉不定，机谋多变，刑偶伤子，晚婚大吉，中年劳苦，小心爱情厄，出国之格。

婴：清秀聪慧，温和贤淑，中年吉祥，晚年隆昌，环境良好，早婚不宜之字。

耀：天生聪颖，清雅荣贵，多才贤能，中年成功隆昌，出国之格。

劝：克父伤母或刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥，女人难幸福多灾之字。



肃：有爱情烦恼，或身弱多病，中年多灾，晚年吉祥之字。

断：胆识丰富，精明公正，中年成功隆昌，出国之字，小心爱情厄。

献：智勇双全，多才清雅，中年吉祥，晚年劳神，环境良好之字。

觉：刑偶或欠子，性刚口快，中年吉祥，晚年隆昌，出外吉祥之字。

腾：出外逢贵得财，一生清雅，中年劳苦，晚年吉祥之字。

篮：一生清雅伶俐，理智多才，刑偶或伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

警：福禄双收，贵人明现，重情失败，中年劳苦，晚年吉祥之字。

舰：性刚果断，多才贤能，中年劳苦，晚年吉祥，环境良好之字。

贍：福禄双收，特有人缘，中年劳苦或有灾厄，晚年吉祥之字。

译：一生清闲量大，上下和睦，爱人所爱，中年吉祥，晚年隆昌之字。

严：智勇双全，忠厚善良，事业如意，官运旺，成功隆昌，荣贵之字。

籍：晚婚迟得子吉，白手起家，自力更生，中年勤俭，晚年隆昌之字。

应：出外逢贵得财，多才贤能，言出必行，重义信用，刑偶伤子之字。

壤：晚婚迟得子大吉，出外吉祥，中年劳苦或怀才不遇之字。

飘：福禄双收，中年吉祥，环境良好，晚年劳神，双妻之格。

迈：少年千难，出外逢贵得财，中年劳苦，晚年隆昌，官运旺，出国之格。

还：奔波劳苦或身弱多疾，或刑偶伤子，中年劳苦，晚年吉祥之字。

二十一画

顾：一生清雅荣贵，理智多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。

护：晚婚大吉，出外吉祥，中年有灾，晚年隆昌之字。

续：清雅温和，多才伶俐，中年吉祥，环境良好，晚年多疾之字。

誉：福禄双收，官运旺，白手起家，晚年隆昌，环境良好之字。

铎：官运财旺，一生优裕，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

铁：性刚果断，离祖成功，中年奔波但吉祥，晚年劳神之字。

属：忧心劳神或事劳无功，早婚不宜，中年劳苦，晚年吉祥之字。

藤：义利分明，名利双收，中年劳苦，晚年吉祥之字。

览：忧心劳神或有爱情厄，中年劳累，晚年吉祥之字。

鹤：安祥自乐，中年吉祥，晚年隆昌，但劳神多疾之字。

露：秀气伶俐，福禄双收，小心爱情厄，中年平凡，晚年隆昌之字。

巍：清雅雄壮，英敏豪爽，中年劳苦，晚年吉祥，女人身弱之字。

跃：清雅荣贵，福禄双收，中年吉祥、劳神，晚年隆昌，环境良好之字。

霸：刑偶欠子，晚婚大吉，中年离乱，成功隆昌，环境良好，双妻之格之

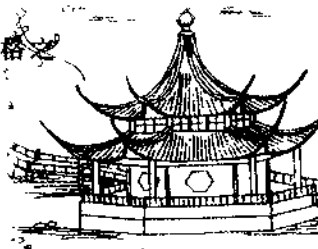
字。

莺：秀气伶俐，多才贤淑，出外吉祥，中年劳苦，晚年隆昌之字。

樱：清雅文雅，小心爱情厄，中年劳苦，晚年隆昌，环境良好之字。



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观



好姓名好人生

村：小心爱情厄，出外吉祥，中年劳累辛苦，晚年吉祥之字。

赣：少年千难，中年开泰，吉祥隆昌，晚年劳神之字。

胤：学识丰富，清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌之字。

艺：有才能理智，温和贤能，中年吉祥，晚年隆昌，出国之字。

随：忧心劳神或事劳无功，或外祥内愁，中年多灾，晚年吉祥之字。

二十二画

笼：忧心劳神，刑偶伤子，晚婚大吉，中年劳苦，晚年吉祥之字。

读：出外贵人明现，清雅多才，中年劳苦，晚年吉祥之字。

听：性刚口快，父母无缘，中年无灾，晚年吉祥之字。

铸：精明公正，忠厚善良，荣贵隆昌，但身弱短寿之字。

欢：刑偶或伤子，清雅荣贵，中年成功隆昌，环境良好之字。

懿：智勇双全，操守廉正，清雅荣贵，官运旺，富贵之字。

郇：秀气伶俐，天生聪颖，温和贤淑，出国之格，成功隆昌之字。

权：清雅荣贵，学问丰富，官运旺，中年成功，晚年劳神之字。

响：性刚果断或身弱短寿，中年多灾厄，忌车怕水，不祥之字。

诸：义利分明，克己助人，晚年吉祥隆昌，环境良好之字。

苏：天生聪颖，多才贤能，中年劳苦或奔波，晚年吉祥隆昌之字。

二十三画

兰：多才贤能，中年劳苦，晚年隆昌，女人小心爱情厄或身弱多病之字。

征：出外吉祥，名利双收，中年劳苦，晚年隆昌，荣幸之字。

攒：清雅多才，中年劳累，晚年吉祥之字。

严：刑偶伤子，中年多灾厄，难幸福之字。

驿：忧心劳神或身弱短寿，虽或功隆昌，难幸福之字。

体：福禄双收，名利双收，中年劳苦或多灾，晚年吉祥，有爱情厄。

麟：操守廉正，清雅荣贵，官运旺，中年成功隆昌，出国之格。

显：胆识丰富，多才贤能，中年吉祥，晚年劳神之字。

赢：清雅伶俐，多才巧智，刑偶或伤子，忌水厄，晚年吉祥之字。

霭：智谋出众，福禄双收，贵人明现，中年吉祥，晚年隆昌之字。

鹰：性刚口快，少年千难，中年平凡，晚年吉祥，子孙兴旺之字。

二十四画

让：福禄双收，出外吉祥，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。

鑫：英俊才人，特有人缘，荣贵吉祥，官运旺，环境良好之字。

艳：秀气伶俐，多才贤淑，中年吉祥，小心爱情厄，晚年隆昌之字。

酿：清雅伶俐，贤能勤俭，出外吉祥，中年平凡，晚年吉祥之字。

灵：精明公正，义利分明，中年成功隆昌，名利双收，环境良好之字。



鹭：秀气伶俐，温和贤淑，中年成功隆昌，晚年劳神之字。

二十五画

灏：操守廉正，医界大吉，官运旺，中年成功隆昌，富贵之字。

簪：温和贤能，多才伶俐，中年劳苦或奔波，官运旺，晚年隆昌，欠子之字。

二十六画

骥：出外吉祥，晚婚大吉，中年有灾厄，忌车怕水，晚年吉祥之字。

腾：身弱短寿或忌车怕水，中年多灾厄，晚年吉祥之字。

湾：一生手足不停或事劳无功，有爱情厄，晚年吉祥之字。

爵：天生聪颖，多才贤能，中年平凡，晚年隆昌，官运旺，荣幸之字。

二十七画

銮：有爱情厄或身弱短寿，中年劳苦，晚年隆昌，伶俐之字。

钻：刑偶或伤子，清雅多才，中年劳苦，晚年隆昌，环境良好之字。

骧：多才贤能，温和贤淑，忌车怕水，中年劳苦，晚年吉祥之字。

纛：性格复杂，多变易动，出外吉祥，浮沉不定，一生无运之字。

铎：义利分明，清雅多才，中年平凡，晚年隆昌，环境良好之字。



好姓名好人生

三、八十一个五行数理对人的暗示和影响

一般来说，1—18数理之运势诱导适应于五格中的任一格，但主要是查看人格、地格和总格之数理；同时还要配合查上面“天、地、人三格配置关系吉凶一览表”。

凡数前标有“○”，表示数为大吉运；凡标有“△”为半吉运；凡标有“▲”为凶运。

○1. 宇宙起源，天地开泰太极首领数。（大吉）

基业：聪明、多学、成功、富贵、名誉、幸福、财帛、进田。

家庭：竹木成林、父母有荫、家庭圆满、子女多孝。

健康：健全、可望长寿，三才不善者，不遇。

含义：此为万事万物的基本。为最大吉祥的暗示。属于分外大成功，健康、富贵、名誉、幸福，可以享福终世。但恐有过好，常人难以承当之数。

▲2. 混沌未定，分离破败数。（大凶）

基业：劫财、破灭、灾厄、破家、红艳、变迁、美貌。

家庭：亲情疏远、夫妻应相互理解，则免别离之苦。





好姓名好人生——中华起名大观

健康：凶变病弱、短命亦有之。易患皮肤病、外伤、夭折。

含义：混沌未定数。为最大凶恶暗示。无独立之气力，进退失自由，其内外生波澜，常困苦不安。摇动、病患、遭难，甚至残疾。如伴有其他好数者不致夭折。其人辛苦一生，志望难达，破灭无常。

○3. 进取如意的增进繁荣数。（大吉）

基业：学术、技艺、祖业、丰盛、自立、建业、官禄。

家庭：家内施恩惠，可得贤妻，六亲和睦，须戒自私。

健康：松柏林立，健康良好，可望长寿。

含义：阴阳抱合，万物确定形成之象。有吉祥福祿之暗示，为成功发达之兆。智达明敏，艺精工巧，备首领之资，享自然之福。名利两全，能成大事大业。荣进有望，福祉无穷。

▲4. 破败凶变的万事休止数。（大凶）

基业：美貌、香艳、破家、灾危、劫财、损家业。

家庭：六亲缘薄，兄弟如同画饼，热心相助者少，应看开世事。

健康：衰弱、外伤、皮肤病、夭折变死、发狂等。

含义：属破坏的凶变数，不足不全的灭亡之兆。进退不自由，大多辛苦困难。或者与其他凶运配合而致发狂、病死、夭折，或者放荡、破灭、逆难，终成废人。但孝子、节妇、怪杰等，也有出自此数者。

○5. 福祿长寿的福德满门数。（大吉）

基业：学者、祖业、文昌、福星、暗禄、官星、财钱。

家庭：上下敦睦，相互合作，可望圆满，子女多荫。

健康：福祿如山，寿比东海，可望健康。

含义：阴阳交感，和合、完璧之象。暗藏大成功运。精神敏达，身体健全，福祿长寿，富贵繁荣，无所不至。或为中兴之祖，或在他乡成家，或复兴绝家。即使不如此，也会博得功名荣誉，福德兼备，圆通无碍，福祉祯祥无比。

○6. 安稳余庆吉人天相数。（大吉）

基业：豪杰、官禄、财钱、将星、学者。

健康：逢凶化吉，遇一次风险，可得长寿。

家庭：安宁自在，家庭和睦，可望健康。

含义：天德地祥俱备，福庆甚丰，家势盛大，万宝朝宗之运。然而满极则损，盈极则亏。若其他要素配合不周者，恐怕如流水而下，易成为乐极生悲之象。此数理俱为天赋之美，安稳吉庆终世。

△7. 刚毅果断勇往直前的进取数。（吉）

基业：独立、官禄、进取、技术、刚硬。



好姓名好人生



家庭：缺乏同心力，内外不合，善涵养修身者可得家庭圆满。

健康：日月光明，心身健全，可望长寿。

含义：独立、单行、极威之象，过刚而缺乏同化力。如果顽刚弄权柄，易酿成内外不和。幸而天赋的精力充沛，具有调理事物的才能。能够粉碎硬敌，排除万难。若能涵养雅量，扩大气度，自然幸福上进。女性在此数者，难免有男性的情性。切要注意温和养德，才会吉利而无过失。

△8. 意志刚健的勤勉发展数。(吉)

基业：艺能、美术、学者、官禄、天官、师表、畜产。

家庭：兴家成为达人贤者，家境先难后易。

健康：高山立松，安健自在，可望长寿。

含义：意志如铁石，富于进取的气概。排除万难达到目的而名实两得。忍耐克己，逐成大功。但其他运配合不善者，可能有遭难的厄患。

▲9. 兴尽凶始，穷乏困苦数。(凶)

基业：官禄、图印、太极、惨杰、富翁、突破。

家庭：亲情不睦，口舌长短者多。力持贤明尚可平安。

健康：女易成风流或夫别离，体弱，男女皆晚婚，行事多积德，可免短命。

含义：利去功空，陷落穷迫，坎坷、逆运、短命、惨淡、悲痛，或者幼少离亲而困苦。或者病弱、不遇、遭难、废疾、贫困、灾难、孤独，甚至刑罚。有不测的凶厄。主运有此数者则为大凶。即使一身得免灾害，也难免配偶丧失或有缺子之叹。实为人生最厄运。但有例外的怪杰、富豪能出此数者。

▲10. 万事终局充满损耗数。(凶)

基业：文昌、散财、官禄、破危、夭寿。

家庭：家内总是冷眼旁观者多，伤妻害子破镜重圆，百忍尚可得和平。

健康：杀伤行罚、病弱、灾危、女易风流、心性变态。

含义：其凶恶更甚于9数，为事物告终之运。犹如黑暗的大地，空虚无物，主运有此数者，多非难短命。如同日没，四顾茫茫，神哭鬼号之象。行万事乏气力，常陷于不如意，凡要收功，便遇障碍，渐自失败。遂致破家亡户。或者贫困逆难迭至，无眷属之缘。或者自幼失亲、或者病弱、遭难。或者有不测之灾祸，或犯官府等，难免非业非运。三才配合不善者，大都中年前后编入黄泉之籍。然万人中亦有一二例外者可绝处逢生。

○11. 早苗逢雨，稳健吉顺富贵荣达数。(大吉)

基业：财星、天佑、暗禄、文昌、技艺、田宅。

家庭：养蜂结蜜，事事和顺，处处温和。

健康：河川永在，可望健康长寿。

含义：阴阳复新，享天赋的幸福。万事顺利发达。稳健着实。次得



好姓名好人生





繁荣,有再兴家的暗示。能挽回家运,为平静和顺的最大吉数。

▲12.掘井无泉,意志薄弱的家庭寂寞数。(凶)

基业:凶星、破厄、劫煞、劫财。

家庭:亲情如秋水,骨肉似寒炭,施恩招怨恨,宜提高气节。

健康:枯木待春,宜小心神经衰弱、胃癌、外伤、皮肤病。三才善者可安全。

含义:有无理伸张之象。不顾薄弱无力,企图做无能力做的事,反致失败。遇事易生不足之心。家庭缘薄,孤独,遭难,逆境,病弱,不如意,困难等。又可因其他运的配合而导致意外的失败,甚至有不能完寿的悲运。

○13.春日牡丹,智略超群的博学多才数。(大吉)

基业:天官、文昌、技艺、进财、学士、田产、财库。

家庭:祖宗馥荫,子孙孝顺,可望团圆。

健康:可望健全长寿,三才盛而先天五行不合者不遇。

含义:富学艺才能,有智谋奇略。忍柔当事,任何难事,皆巧于措置以奏大功。为得享富贵幸福的好诱导。充满智慧是其特点。

▲14.沦落天涯失意烦闷数。(凶)

基业:暗禄、美貌、艺术、流浪、红艳、劫财。

家庭:骨肉疏远,离祖迁居,自家兄弟全无分,处处交友却有缘。

健康:男女均属好貌,皮肤病、感冒、风邪,先天五行相合者则健康。

含义:多破兆,家属缘薄。丧亲、亡子、兄弟姊妹分离。孤独、不如意、烦闷、危难、遭厄、浮沉不定,为人慷慨、施恩招怨。劳而无功,辛惨孤独,其他运数配合不宜者,易伤天寿。

○15.福寿双全的立身兴家数。(大吉)

基业:天官、贵人、富星、官禄、祖基、进田、畜产。

家庭:清静家风,圆满之象,子孙昌盛。

健康:海底明珠,安稳余庆,健康自在。

含义:此数为最大好运,福寿圆满之象。顺和、温良、雅量。多受福泽,德高望重,自成大业,富贵荣华,慈祥有德,繁荣兴家的大吉数。

○16.贵人相助兴家兴业的大吉数。(大吉)

基业:天官、贵命、豪杰、进田、学士、豪侠、畜产。

家庭:春日花开,可望圆满,男子有贤妻,女子宜晚婚。

健康:花草逢春,易溺于色情,戒慎者可望健康长寿。

含义:化凶反吉象。成首领,占上峰,雅量厚重,豪侠足智多谋,善于协调,集名望。能服众。为大事大业可成,富贵发达的好暗示。

○17.突破万难的刚柔兼备数。(大吉)



基业：天官、将星、威武、艺术、文昌。

家庭：女性若能涵养女德，贤慧者可望圆满。

健康：心身健全，可望长寿。

含义：权威刚强，有己无人，以致与人不和。如善于矫正此短处，则为大吉。意志坚定，具突破万难的气力是其最大的优点。若过于无理任性，恐反招失败。如果立志勇往直前，必成功而是建大业。若陷入过分刚烈则变成大执，必招厄患，切要警戒。妇女有此数者易流于男性，如能涵养女德，存心温和，福禄自然随之。但先天条件弱的妇女，反用此数为妥。

○18. 铁镜重磨，有志竟成的内外有运数。（大吉）

基业：将星、文昌、太极、畜产、财帛、技艺。

家庭：有祖宗荫庇之福，心慈口硬，宜守和平，可望圆满。

健康：心身健康全如万年蛇，可望长寿。

含义：铁石心发达运俱备，有权力智谋。志向一立，必破诸难，博得名利。但是自我心强，乏包涵力。要戒坚刚过顽，诱发非难。宜养柔德，且慎勿骄，则目的贯彻，功成名就。

△19. 风云蔽月的辛苦重来数。（中吉）

基业：官禄、进田、红艳、财帛、智谋、凶危、破财。

家庭：家内朝思暮改，兄弟反目，妻子迟，须思手足情，应多注意。

健康：风云蔽月，病弱、刑罚、杀伤、短命，先天五行属水金者可望安康。

含义：有多智谋、善活动的素质。虽有望兴大业，博得名利的实力，但易发生意外的障害，内外不和，困难辛惨不绝。如果主运有此数，又乏其他吉数以助者，多陷病弱、废疾、孤寡甚至夭折，妻子死别、刑罚、杀伤等灾。为万事挫折非命至极。故也叫短命数。但先天有金水者，可成巨富，怪杰，伟人。

△20. 实而不华，深藏不露数。（中吉）

基业：官星、部将、美术、智能、红艳、凶危。

家庭：亲情不立，兄弟相隔，离祖成家，凡事百忍则家中能和平。

健康：纸舟人海，难以为继。三才配合不善者命运多难病弱。金木者安全。

含义：物将坏之象。具有短命非业的诱导。所谓大凶之运一生不得平安，灾难迭至，凶祸濒临，不如意，陷于逆境。或导致病弱、短命，非业，破灭，不能支持一家者。或幼时别亲，而陷困苦，或叹女子不幸，或者男女丧失其配偶。为万事不成。终世进退维谷。

○21. 明月光照，独立权威数。（大吉）

基业：天官、太极、文昌、哲学、艺术、财库、福禄、首领、君臣、富翁。

家庭：六亲和睦，有子嗣之惠，若女人反为不吉，用则破夫运。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

健康：秋月芙蓉，壮年易健壮，长寿。

含义：光风霁月之象，万物形成确立之势。独立权威，能为首领之运。为人尊仰，享受富贵显荣。路径属渐进发展，中途难免相当苦心，步步而进，宛登梯一样。立业兴家，大博名利，乃贵重的吉数。因系伟大的首领格，妇女得此数者，反招灾害。按《易经》观点女性属阴应助男性，是为先天的补数，如具备首领之运，即妻凌夫之格。阴阳生出暗斗，自然不得安宁，故夫妻难免时常反目，或喜极生悲，且妇德不备，家庭不圆满，妻便克夫，所谓两虎相斗，必无双全者慎之戒之。

△22. 秋草逢霜的两士相争数。（半吉半凶）

基业：远洋、无乙、君臣、将星、劫煞、破财。

家庭：六亲无力，自立成家。

健康：常有暗疾，难医或短命。

含义：百事不如意，志向半途挫折，多属懦弱，正如秋草逢霜象，困难、疾弱、乏气力，陷孤独逆境不平等，但也有伟人，豪杰出此数者，不过其人生多波折。

○23. 旭日东升的质实刚坚数。（大吉）

基业：首领、君臣、文昌、暗禄、财库、进宅、学士。

家庭：男人圆满，女性则香国零落，人格有此数多克夫。

健康：男人可望健康，女性则有孤独之苦。

含义：伟人昌隆之运，威势冲天之象。微贱出身，逐渐长大，终至首领。在如凯旋之将，猛虎添翼之状。权势旺盛，制胜事物，功名荣达，大志大业可成。但平常气血强旺，临事恐过度而为憾。然而感情锐利，壮丽可爱，实属贵重的运数。但妇女有此数则不可，其理由同于21数，妇女凡主起彼落运以及他格有此数者，难免香国零落而秀榻悲寒也。

○24. 掘藏得金，家门余庆的金钱丰盈数。（大吉）

基业：天官、福星、文昌、企业、财库、君臣、工商、富翁。

家庭：不依祖业而立身，家庭圆满，兄弟和睦，但应保持清正无私。

健康：松柏常青，可望高寿。

含义：路途多有崎岖，实为难免。然而才略智谋出众，白手可以成家，财源广进，到老愈丰，子孙继承余庆的福运。

○25. 英俊资性英敏刚毅数。（大吉）

基业：君臣、首领、福星、文昌、企业、时禄、技艺、财库、进田。

家庭：平和而谦虚者，家庭圆满，子孙昌盛。

健康：健康自在，三才善者可望长寿。

含义：资性英敏，有奇特的才能。惟性情不平衡而偏重于一方，言语多



好姓名好人生

少有些棱角,柔中带硬,或者有怪脾气。故涵养不足者,多成怪人。与外人打交道缺谦虚,以英俊文才,自能完成大业。倘任意气用事,傲慢无礼,恐弄吉反凶。

△26. 变怪奇异的豪侠数。(半吉半凶)

基业:豪杰、君臣、官禄、侠义、红艳、财库、凶危。

家庭:亲情无义,妻子无助,若子女温顺可得圆满。

健康:大多破家病弱,先天缺金者,可望平安,男子有双妻之虑。

含义:属波澜重叠,数奇变怪的英雄运格。赋性颖悟,富有义气侠情。然而变动常多。风波不息。此数理人临万难,越死线,而奏大功者有之。又可因为他格的配合,或陷安逸、淫乱、短命,或者丧配偶,衾褥生霜。或丧子女,膝下零丁。大都属不得顺境的凶运。但不少怪杰、烈士、伟人则有出此格者。

△27. 足智多谋,先苦后甜数。(半吉半凶)

基业:天官、将军、师长、学士、文昌、凶厄、破财、废疾。

家庭:六亲不得力,兄弟疏远。

健康:肺病,刑罚,心脏病,短命,先天五行为水土者,可望安全。

含义:自我心过强,多受诽谤攻击,而易致失败所谓非难运。大多为半途折之象。始以其智谋,奋斗努力,博得名利。待过中年,势渐趋下,内外酿出不和,难以发达到老,就是自身温顺富有,也不免内部背后是非不息。也可因其他运的关系,或陷刑罚、孤独、变死逆难等。

▲28. 家亲缘薄,离群独处无定数。(凶)

基业:天官、将星、学士、红艳。

家庭:亲戚多忌恩,兄弟少联络,子女离别。

健康:三才不善者病灾、伤害、废疾、发狂,三才善者无大害。

含义:堪称遭难运。有一种豪杰气概,多于波澜变化,难免非难诽谤。时或厄运袭来,而致伤害。或丧失配偶,或克子孙,也可能有自幼别亲者。总之大都有祸乱、争论不和、逆难、刑罚等,灾祸相接,终世劳苦。妇女有此数者多陷于孤寡或难成家的运格。

△29. 智谋兼备,欲望难足数。(半凶半吉)

基业:天官、太极、君臣、天厨、将星、财帛、文昌、深谋、富翁。

家庭:乏祖力,地格为火时,有乏子息或不和。

健康:先天五行为金木而三才善者,可望安康,土火者有病弱之虑。

含义:智谋优秀,奏功受福之格。财力活动力俱备,成就大业之兆。但是不足不平的念头不绝,任意行事,欲望无止境,多易弄巧成拙。至于妇女,都流子男性;或者酿出荒唐猜疑之灾,切要慎用之。



好
姓
名
好
人
生





△30. 一成一败，绝处逢生数。（半凶半吉）

基业：官星、将相、文昌、豪放、红艳、血支、灾厄。

家庭：亲情不亲，夫妻不相合难白头。

健康：刑罚、外伤、废疾。先天五行为金木者可安然。

含义：浮沉不定，凶吉难分。即因其他运的配合，或者成大功，或者沉于失败。故乘吉运者，成功自至。数理不良者，不知不觉之间陷于失败。其遭遇不可测，突然别开生面者有之。就像开矿探险一样，大成大败，都有些侥幸。另外也有孤独、丧失妻子、短命者。

○31. 智勇得志，心想事成数。（大吉）

基业：太极、君臣、将星、学士、文星、田宅、祖业。

家庭：可望幸福，子女多荫，地格被克者则不遇。

含义：智仁俱备，意志坚固，千挫不挠，脚步踏实，可成大志，能成就大业的运格，可统率众人，博得名誉、繁荣富贵、幸福。属温良平静、威力强大的首领运。

○32. 宝马金鞍，权贵显达的意外惠泽数。（大吉）

基业：天德、月德、君臣、将星、文官、学士、文昌、进宅、祖业。

家庭：家门隆昌，可望圆满，子孙旺盛，男有双妻之格。

健康：可望安康，而三才不善者有病患。

含义：侥幸多望之格。若得长辈提携，其成功势如破竹。且品性温良，大有爱护他人之德。家门隆昌、繁荣。至上的吉数。

○33. 家门隆昌的才德开展数。（大吉）

基业：天官、臣将、部长、文昌、学士、田宅、富翁。

家庭：可望健康，身强口硬，妇女用则孤寡。

健康：三才不善或不合先天五行者，病患亦有之。

含义：鸾凤相会之象，形成确定之意。多功威智谋，刚毅果断。旭日东升，旺盛隆昌至极，属名闻天下的吉祥运。但如果过刚毅，反致误事。而且过贵重，常人恐不堪受。但是物极必反，尊荣的反而为黑暗，勿轻用之。妇女断不可用，用则孤寡。

▲34. 破家亡身财命危险数。（凶）

基业：臣将、君臣、文昌、学士、破财、凶厄、破灭。

家庭：家庭缘薄，流离，忍耐可保平安。

健康：短命、杀伤、刑罚、脑溢血、麻痹、发狂，先天五行三才善者尚可得安康。

含义：属破坏的大凶兆。乱离的祸象颇强，凶煞一到，便接连而来，因而生大凶，大困难，大辛苦，内外破乱，万事龃龉。衰败，悲痛无限。因其他数



的配置关系,有病弱短命,丧失配偶,子女离别,刑伤,杀伤,或致发狂,灾祸至极。为破家、亡身的最大凶数。

○35. 高楼望月,温和平静的优雅发展数。(大吉)

基业:将相、学士、文昌、艺术、财库、田宅、工商、温柔。

家庭:上流家庭,可望圆满,被犬格克者,弱病亦有之。

含义:温良和顺之象。有智达的能力。在文艺、技术方面定能发展而奏功洋洋。若怀大志,欲为大事者,须用最大的能力。彻底节义,以补不彻底的赋性和权威号召力。因其缺少胆略气魄,故此数实为保守平安的吉数,所以此最合女性,为男性则倾向消极。

△36. 风浪不息的侠义薄运数。(半凶半吉)

基业:将星、学士、文昌、文相、破厄、凶煞、崩山、劫财。

家庭:六亲不得力,夫妻离合,子息宜退,应多做善事以积德。

健康:短命、病重、外伤、废疾,三才善者可望安康。

含义:为波澜重叠,沉浮万状的英雄运。为侠气义情、敦厚舍己成仁之格。一生难得平安,辛苦困难甚多。袖手不动则不致大害,若愈活动即愈生波澜,大变动,大衰,甚或酿成失败沦落。与其他运配合不善者,或病弱,短命、孤寡、厄难等无所不至。

○37. 猛虎出林,权威显达、吉人天相数。(大吉)

基业:将星、视部、官禄、文昌、艺术、权威、祖业。

家庭:家庭和睦圆满。女性略有刚强、宜守女德,则无大过。

健康:可望健康长寿,先天五行为火或人格被克者,易患肺病,少数为心脏病。

含义:独立、单行、权威、忠实、奏功无比之象,和畅通达,热诚忠烈,得众信,破万难而成大业。慈祥有德,善发挥才能,享受天福之幸,终身富荣之极。但因权威独行,一面难免有孤独之憾,宜养雅量留神平和。

△38. 磨铁成针,意志薄弱刻意经营数。(半凶半吉)

基业:将星、学士、臣将、神童、技艺、凶煞、伤害。

家庭:亲眷冷淡。兄弟无助,宜平和可圆满。

健康:灾祸、外伤、肺病、三才善者尚可圆满。

含义:非无大志,实乏统帅的威望,缺乏首领的才干。属于有志面乏其力,不得众信,颇难贯彻目的,一种薄弱平凡之象。自然易陷于不幸,失意而难以成功。但向文学、技艺方面发展,则有较强上进的能力。故此数为艺术成功数。

△39. 富贵荣华的变化无穷数。(半凶半吉)

基业:臣将、文昌、艺术、智能、财库、进田。



好
姓
名
好
人
生





家庭：安宁自在，可望圆满，子孙旺盛，三才被克者则不圆满。

健康：可望安康，三才不善者有病弱。

含义：此数为祸乱一过，反成幸福贵重之格。权威、长寿、财帛丰富，德泽四方，财富盈身，富贵至极。暗藏悲惨凶象，所谓物极必反，切勿轻用之。妇女若有此数者必陷孤寡。

△40. 谨慎保安的豪胆迈进数。（半凶半吉）

基业：将星、文昌、学士、豪杰、胆量、凶灾、厄祸、劫财。

家庭：亲情疏远，兄弟分离。

健康：凶病、胃病、外伤、残废，三才善者可弥补。

含义：富智谋，其胆力，然含不逊之心。乏强望，易受诽谤攻击，处于浮沉吉凶的歧路上。好冒险投机。依其他运的关系，有酿刑伤犯罪者，有陷病弱，孤独短命者，有活动反招失败者。故为进而招祸，退之仅保稍安的运数。

○41. 德高望重的事事如意数。（大吉）

基业：将星、太极、名人、学者、学士、官禄、财库、富星。

家庭：家庭圆满，子孙旺盛，地格被克者则不遇。

健康：可望健康长寿，三才不善者不遇。

含义：纯阳独秀的吉数。胆力才谋俱备，健全、有德、和顺，能成大志大业，博得名利的最大好运数。

▲42. 寒蝉在柳，十艺不成的穷困至极数。（凶）

基业：君臣、部将、官星、文昌、劫煞、灾厄、凶变。

家庭：亲情无义，朋友无缘，妻子反目，三才善者则无妨。

健康：易犯刑罚，病弱，先天五行为火水者可望安康，但三才须善。

含义：博识多能，有技艺，精通世情，无奈十艺九不成，大都薄弱不如意，缺乏自信心。为寂寞悲苦之象，散漫失意之状。如果专心进取，或者可以成功，不然必大失败。此数中也有孤独病弱者。

△43. 邪途散财，外祥内苦的危害数。（半凶半吉）

基业：将相、文星、艺术、学者、凶星、灾厄、伤残。

家庭：妻弱无助，子多不秀，心心不相印。三才稳妥者无妨。

健康：病弱、外伤、短命，三才善者可平安。

含义：散财破产运，因循姑息，有如夜雨之花。薄弱散漫之象。虽有才能知识，但意力不确实，诸事不能遂行。外观幸福，内多困苦。表面俨然成事，里面不堪设想。如果妇女有此数，再加上其他格的关系。易陷荒淫而不能善终。

▲44. 须眉难展的力量有限数。（凶）

基业：文昌、学士、财库、破财、灾厄、凶厄。



家庭：骨肉相疏，兄弟不和，能忍则平和。

健康：发狂、刑罚、病灾、烦闷、遭难、短命，先天五行为土木者可望安康。

含义：破家亡身的最恶数，暗藏惨之运，破坏，乱离之意，因此万事不能如意。逆境、烦闷、劳苦、病患、废疾、遭难，家属则生离死别。或因其他运的关系而发狂、短命。但乱世出怪杰，伟人、烈士、孝子、大发明家等，往往也出自此格数。

○45. 顺风扬帆、新生泰和的万事如意数。（大吉）

基业：部将、君臣、文昌、学士、艺术。

家庭：可望圆满，子孙昌盛。三才不善者不遇。

健康：安康长寿，人格被克者不遇。

含义：顺风扬帆之象。经纬深，智谋大，可遂大志大业。克破万难而成功，富贵繁荣至极。但若与其他运的凶数结合，即如浪中失舵之船，易遭灾难。

△46. 浪里淘金，罗网系身离祖破家数。（半凶半吉）

基业：臣将、将星、官星、学士、豪杰、文昌、凶厄、崩山。

家庭：亲多而乏子息，三才善者可弥补。

健康：刑罚、病弱、短命、外伤、暗伤，三才善者可望健全。

含义：载宝沉舟之象。乏力，薄弱，悲哀、困难、辛苦，破坏失败者多。然而属一类变怪的命运，有大艰难尝尽后又成功者。或依其他运的关系，致陷孤独、刑罚、病患、短命等灾祸。总之是难免子不幸的命运。

○47. 点铁成金，开花结果的权威进取数。（大吉）

基业：君臣、将星、文星、学士、艺术、高傲、食禄、财库。

家庭：家庭圆满，然时有争执，三才善者难和睦相处。

健康：可望健康、长寿，三才不善者，也有病弱、短寿的可能。

含义：开花之象，祯祥吉庆之数。可享天赋的幸福，与朋友合作成大事大业。真是进可以攻，退可以守，可遗福祿于子孙的吉运。

○48. 青松立鹤，德智兼备的出身清贵数。（大吉）

基业：将相、官禄、文昌、学士、技艺、财库。

家庭：家庭圆满，子孙满堂，三才不善者不遇。

健康：良好，可望长寿，三才不合者不遇。

含义：才能谋略齐备，有德量，含坚刚。为功利荣达的吉数。宜为他人顾问。威望洋洋，乃师数也。

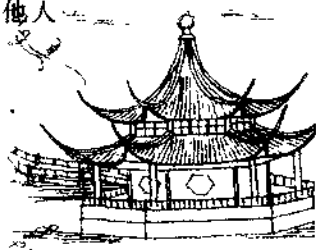
▲49. 吉凶难分的不断辛劳数。（凶）

基业：臣相、将星、文昌、智谋、学士、凶星、散财。

家庭：六亲不得力，子息宜迟。



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生

健康:凶灾、病患、外伤、短命。三才善者可补救。

含义:外吉内凶的歧路。吉临则吉又生大吉,凶来则凶又变大凶,所以成败合得失极其浩大。有处大凶而其他方面化吉者,其幸福与不幸福,全靠三才配合的好坏,以及其他运的关联而显现,但多陷于灾祸。

△50. 小舟入海,吉凶参半,须防倾覆数。(半凶半吉)

基业:将官、文昌、钱财、灾厄、离愁、散财。

家庭:亲眷多而无助。

健康:刑罚、杀伤、意外之灾、外伤、白痴、狂癫等疾。三才善者无妨。

含义:一成一败之象,先得“五”字的数理庇荫,而成大业,享受富贵,后由盈数(凡十谓之盈数)的暗示诱导而陷失败。甚至亡身破家于晚年,凄惨至极。若其他运又有凶数者,则是惨上加惨。杀伤、离愁、孤寡濒临,甚至刑罚。

△51. 盛衰交加的竭力经营数。(半凶半吉)

基业:文昌、学士、节度、时禄、劫煞、败退。

家庭:时有争执,宜守和平,三才善者可得圆满。

健康:人格被克者,灾厄病患,三才善者安康自在。

含义:一盛一衰之象,必然可得昌盛,博得一时名利,然后发现运中自然的凶兆。到晚年易生挫折、困苦,遂至失败。

△52. 先见之明,理想实现数。(吉)

基业:元帅、医师、文昌、技艺、财库、官禄、财星。

家庭:幸福,顺从行孝、子女和睦。三才不善则不遇。

健康:可望安康、长寿,人格被克者不遇。

含义:属于一跃将伸之象。势能强大,无中生有的运数。有先见之明,计划不误,眼能察时世。富投机心,有谋略,他人之难不为难,实现大志大业而名利双收。是因为有眼光而成功的。

△53. 忧愁困苦,内心多忧数。(半凶半吉)

基业:伟人、学士、时禄、磨难、灾厄、劫煞。

家庭:亲眷薄情,乏子息。

健康:病灾、祸患、外伤、行罚。三才善者或可弥补。

含义:外观俨然吉庆植祥,内实障害祸患甚多。若非前半生不幸而后半生幸福,便是前半生富贵而后半生落魄。及盛衰参半的运数。一旦陷入凶煞,大多破家亡身,即使得吉数他运相救,也仅保稍安而已。

▲54. 石上栽花,多难悲运的难望成功数。(凶)

基业:文昌、技艺、凶灾、劫煞、时禄、灾厄。

家庭:父母如过客,兄弟似残星。若和睦相处,亦可无大过。

健康:病灾、遭难、残伤、短命,三才善者可望健全。

含义:为大凶煞的暗示。悲惨不绝,不和、损伤、忧闷频来,遂致倾家荡产。或患废疾、刑罚、短命、横死、孤独等。其中也有前半世幸福者。

▲55. 外祥内苦的和顺不实数。(凶)

基业:官星、技艺、文昌、学者、灾厄。

家庭:亲眷相忌,父母病不离床,尽心忠孝可无大过。

健康:三才善者可望健全,否则不遇安康。

含义:五数为最吉数,五上添五,乃是最吉生叠,反而生凶相,故表面颇为隆昌,而内则灾祸迭生,凡事不能安心,厄难、别离、病患等无所不至,因而是吉凶相伴的运格。意志薄弱者,绝无立身之地。善能振雄威,坚心固志,打破万难,也可能有成功之日。

▲56. 浪里行舟,历尽艰辛,四周障害数。(凶)

基业:豪杰、文昌、时禄、文艺、红艳、灾厄、伤残。

家庭:不可靠亲享福,宜离祖自立。

健康:外伤、病患、残废、短命,三才善者可望健全。

含义:缺乏实行的勇气,缺乏进取的气象,损失、灾厄、亡身等,是所谓祸不单行者。万事齟齬,精力不足,乃晚景最凶的运格。

△57. 月照青松,寒雪青松的最大荣运数。(吉)

基业:官禄、文昌、学士、艺能、时禄、财库、进田。

家庭:父母尊严,时有冲突,三才善者可圆满。

健康:健康自在,可望长寿,三才不善者不遇。

含义:寒莺吟春之格,资性刚毅,获天赋之幸福而招致富贵。但一生必遭大难一次,然后得享吉祥,繁荣,百事可以如意。

△58. 晚行遇月,先苦后甘,宽宏扬名数。(半凶半吉)

基业:官禄、文星、学士、技艺、灾厄、伤残。

家庭:亲情少,兄弟疏。须相互信任。

健康:伤患、刑罚、外伤,三才善者可望平安长寿。

含义:浮沉多端,祸福无常。所得福分,必经大失败大患难后方能显著。家破产亡后方得富贵繁荣。大都蔗尾生甜。晚年享受余庆。

▲59. 寒蝉悲风,时运不济数。(凶)

基业:官星、福星、文昌、智能、灾厄、外残、财库、破厄。

家庭:亲情无缘,子女离乡背井。

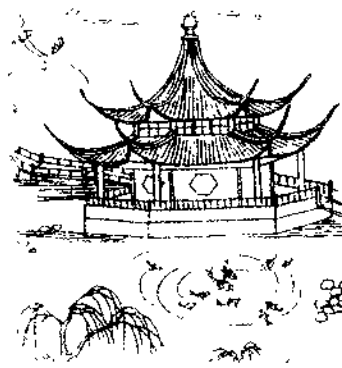
健康:病患、刑罚、短命,三才善者可望平安。

含义:乏忍耐,缺勇气,意志衰退,无办事的才能,终世苦惨一生。

▲60. 争名夺利,黑暗无光数。(凶)



好姓名好人生





好姓名好人生——中华起名大观

基业：官星、将星、文昌、智能、技艺、灾厄、伤残。

家庭：祖宗无基，亲友无情，兄弟无缘，三才善者可弥补。

健康：刑罚、外伤、病疾、短命。

含义：属晦冥时，摆动不安的凶兆。方向不定尽任风波的运格。无谋不算而计划，岂能成功？难免失败苦恼或刑罚、杀伤、短命等。

△61. 牡丹芙蓉，名利双收的修炼积德数。（吉）

基业：将星、文昌、福星、技艺、财库、财帛、破厄。

家庭：自立成家，衣食丰盈。

健康：可望安康，长寿，三才不善者则不遇。

含义：名利双收，繁荣富贵的吉兆。无奈傲慢不逊，致酿成内外不和，家庭反目，兄弟隔于墙。表面装饰堂皇，里面空虚。如果能修德慎行，且守和顺，自可防凶于未然。享天赋的幸福，一生受尽祯祥。

▲62. 基础虚弱的艰难困厄数。（凶）

基业：国印、文昌、虚度、将星、技艺、灾厄。

家庭：亲情疏淡，骨肉分离。

健康：伤残，外伤、刑罚、短命、灾厄，三才善者可安全。

含义：内外不和，缺乏信用，志望难达，渐入衰败之境。意外灾害频来，属身弱家废，步步凶惨之数。

○63. 舟归平浦，富贵荣华的身心安泰数。（大吉）

基业：官禄、将星、文昌、艺能、财库、田宅、商工。

家庭：子女多孝，顺从敬爱，圆满之象。

含义：万物承惠雨露而发育壮大之状。属不费心神，万事如意，荣贤可传子孙的最大吉数。

▲64. 骨肉分离，孤独悲愁数。（凶）

基业：将星、学士、技艺、灾厄、破财、劫煞。

家庭：六亲多忧，妻子见破。

健康：水厄、刑罚、病患、外伤，三才善者可望平安。

含义：此数为破坏，别离、沉滞的凶兆。有意外灾害袭，或骨肉离散，或病患非命临身，人生难得安心。

○65. 巨流归海，富贵长寿的光明正大数。（大吉）

基业：臣君、将星、官禄、文昌、技艺、财库、田宅、时禄。

家庭：祖业有根基，子孙昌盛，三才不善者不遇。

健康：多施恩德则能益寿延年，安康自在。

含义：天长地久，家运隆昌。福寿绵长，事事成就，一生平安，多贵重的气运。



好
姓
名
好
人
生



▲66. 内外不和的多愁善感数。(凶)

基业：将星、豪杰、灾厄、崩山、破败。

家庭：六亲冷淡不相投，兄弟疏远。

健康：刑罚、外伤、亡身、残伤、短命。

含义：进退失自由，内外不和，艰难不堪，损害灾厄交至，大有身家破灭的凶相。

△67. 财路亨通的志气坚强数。(吉)

基业：君臣、将星、文昌、学士、刚性、艺能、财库、进田。

家庭：父母多荫，子女多孝，圆满幸福。三才不善者时有争执，宜守和平。

健康：安全，可望长寿，先天五行为火且三才不善者有肺病或呼吸器官疾病。

含义：受长辈上级的援助，万事无障碍而达目的。乘天助的幸运，实现志望，家道繁昌，富贵东来的好运数。

△68. 顺风吹帆，兴家立业的宽容好运数。(吉)

基业：将相、学士、文昌、财帛、荣誉、暗禄、进田、节度。

家庭：幸福，三才不善者不遇。

健康：良好，三才不善者有肺病或心脏病。

含义：智虑周密。志向坚定，勤勉力行，发展奋进之象。有发明的机能，集众信，愿望上达，名实两全的吉运数。

▲69. 坐立不安的处世多难数。(凶)

基业：将星、财帛、学士、文昌、技能、艺术、破厄、劫财。

家庭：六亲不相投，兄弟难相处，不宜心直口快。

健康：刑罚、外伤、病灾、伤残，天生五行为金木者可望平安。

含义：穷迫、滞塞、逆境之象。缺乏坚定信心，灾害交至，摆动不定的凶运，致陷于短命、伤残、或尝尽痛苦而死。

▲70. 残菊连霜，家运衰退的晚景凄凉数。(凶)

基业：官星、学士、文库、巧艺、破厄、劫禄。

家庭：父母难当，兄弟无助，妻子宜迟。

健康：病患、废疾、外伤，先天五行为金木者可望健全。

含义：险恶亡灭之象。一生惨淡，忧愁不绝，有空虚寂寞之感。难免杀伤、废疾、刑罚、短命、离散等灾厄，不然便是世上无用之人。

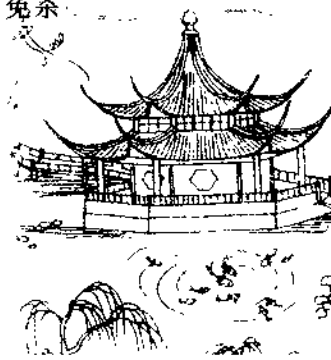
△71. 石上金花，毫无实质的耗神耐劳数。(半凶半吉)

基业：技艺、文昌、学士、破厄、劫禄。

家庭：时遇争执，宜守平和。



好姓名好人生





健康：外伤，少些疾病，三才善者安康。

含义：本有生成的吉兆，自应享受富贵福禄。无奈内心劳苦甚多，缺乏实行贯彻精神，进取的勇气不足，导致失败。故称吉凶参半的运数。

▲72. 先甘后苦的万难艰辛数。（凶）

基业：技能、官禄、出乡、工商、学基、财帛、田宅、破厄。

家庭：亲眷疏淡，妻子宜迟。

健康：可望健康，三才不善者不遇。

含义：阴云蔽月之象，快乐贫穷兼而有之数。其前半生幸福，后半生悲惨，外观虽吉，内里生凶，甚有晚年家破人亡者。平素戒贪心，可免陷困苦。

△73. 志高力微的努力奋斗数。（半凶半吉）

基业：技艺、文昌、艺术、时禄、厄星、红艳。

家庭：六亲无缘，夫妻旗鼓相当，难为儿女。

健康：良好，须防肝病和眼疾。

含义：盛衰交加之象，无实行贯彻之勇，徒有高志而无成事之能，然而天生福祉，大都终世平安。

▲74. 残菊经霜，沉沦逆境的秋叶落寞数。（凶）

基业：技艺、文昌、时禄、破厄、红艳、劫禄。

家庭：妻子不知心，亲情无助，宜开朗心胸。

健康：时遇伤残、病患、刑罚、短命，先天五行为土者安康自在。

含义：无能无智，仅取得衣食。世上无用之辈。且易生意外之灾，辛苦繁多，沉沦逆境，哀叹命运。

△75. 守者可安，发迹甚迟数。（半凶半吉）

基业：将星、学士、时禄、破厄、灾劫、文昌。

家庭：可望圆满。

健康：安康，三才不善者有病患。

含义：虽有自然之吉相，无奈策划不成，若要做大事，便招失败。退守可保吉祥，进取必陷于失意灾厄。

▲76. 倾覆离散，虽劳无功数。（凶）

基业：豪杰、文昌、将星、劫禄、破财。

家庭：六亲无缘，夫妻分离，乏子息。

健康：外伤、废疾，先天五行为金者可安平。

含义：内外不和，骨肉分离，逆境凶煞无限，倾家荡产亡身的悲运数，故多病弱、短命、妻子离散。

△77. 家庭有悦的半吉半凶数。（半凶半吉）

基业：将星、财帛、劫禄、破厄。



家庭：主亲不得力，子息宜迟。

健康：须防肺病，先天五行为土者平安。

含义：凶中带吉，多获上级援护，幸福享至中年，然后陷落不平，悲叹灾厄。如果有悲运于前半生者，后半生却反得吉祥。

△78. 晚境凄凉的功德光荣数。（半凶半吉）

基业：将星、学士、技艺、破厄、劫财、突破。

家庭：亲缘少、兄弟疏，宜多联络。

健康：宜防呼吸道病、负伤、遭难。先天五行为水土者，可望健全。

含义：祸福虽是参半，凶相较多一些，天生智能齐备，是以中年以前成功发达。及至中年后，渐自衰退，陷于困苦，大辛惨的暗示。

▲79. 云头望月，挽回乏力的身疲力尽数。（凶）

基业：将星、学士、技艺、破厄、灾厄、文昌、破财。

家庭：亲眷疏，兄弟不和，凡事谨慎则平安。

健康：外伤、病患，先天五行为金木者可望安全。

含义：穷迫不伸的逆境，精神不安，缺实行的能力。乏贞节，失信用，受攻击非难，为世所弃，成个废人，然身体却健康。

▲80. 凶星入度的消极缩小数。（凶）

基业：将星、技艺、学者、时禄、破财、灾厄。

家庭：家中口舌多，不可多言。

健康：病患多，三才善者可望平安。

含义：一生困难辛苦不绝，病患、刑伤、夭折者多，但早入隐遁的生活者，可以安心立命，化凶转吉。

○81. 万物回春，还原复始的积极盛大数。（大吉）

基业：天福、天官、赐禄、财库、将星、技艺、文昌。

家庭：子女俱佳，兄弟圆满，家庭和睦。

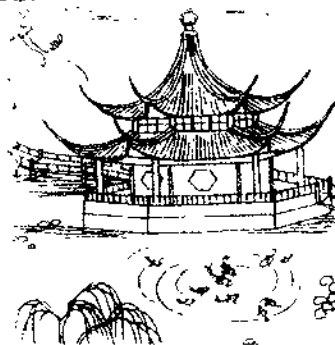
健康：身心健全，可望长寿。三才不善者可能病患。

含义：最极之数。还本归元。故其数理等同基数1。属于体力旺盛，庆幸万多，吉祥重叠。富贵尊荣的大诱导之数。

注：81数，还本归元，数理相等基数1。82数仍同2数，83数又与3数相同。故凡81以上者，除其盈数80，将其所剩的数推理便可。譬如160之数，扣去80，尚余80，便按80推理，又如161数，扣去80两次，所剩1数就按1数判断即可。其他仿此。



好
姓
名
好
人
生





主要参考文献

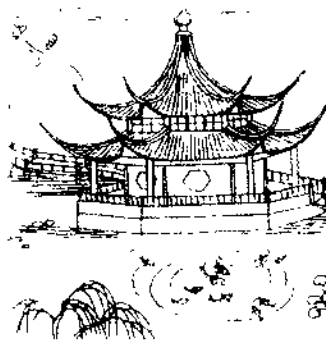
- 1.《增广百家姓印谱》
胡琦峻 辑订 学苑出版社 2004-3-1
- 2.《百家姓:由来,趣闻,轶事》
中央电视台社教中心 编 中国水利水电出版社 2003-9-1
- 3.《中国百家姓》
王大良 主编 百花文艺出版社 2004-1-1
- 4.《寻根万年中华:中华百家姓图腾始原》
王大友 著 中国时代经济出版社 2005-1-1
- 5.《中华五百姓氏源流》
作者 朱洪斌 武汉大学出版社 1999-11-1
- 6.《起名的艺术》
董宝军 编 民族出版社 2005-3-1
- 7.《中华神秘文化系列——姓名·属相·人生》
作者 刘保存 中国文联出版公司 1999-1-1
- 8.《“名”惊人的取名艺术》
作者 赵顺国 中国经济出版社 1994-2-1
- 9.《成功起名实用指南》
金鸣 编 农村读物出版社 2002-7-1
- 10.《中国人的姓,吾祖吾宗丛书》
苏浙生 李剑雄 等著 上海文艺出版社 2004-1-1
- 11.《中华姓氏通史》
杨布生 彭定国 杨特英 等著 东方出版社 2003-7-1
- 12.《中华大观》
赵济 朱宗玉 编 中国地图出版社 2004-4-1
- 13.《起个好名好运一生》
李然 编 金城出版社 2004-1-1
- 14.《姓名与人生》
雷风行 编 光明日报出版社 2004-1-1
- 15.《起名艺术》
作者 林宝忠 中国社会科学出版社 2003-4-1




- 16.《男生女生姓名配》
海啸 编 中国盲文出版社 2003-10-1
- 17.《怎样给孩子起名字》
作者 关玺华 中国国际广播出版社 2003-10-1
- 18.《起名十八法》
陈振桂 周月珍 编 广西民族出版社 2000-4-1
- 19.《姓名学》
慧缘 著 百花洲文艺出版社 2002-12-2
- 20.《姓名学正宗—五行与文化互融起名法》
郭恒志 著 香港天马出版有限公司 2004-7-1
- 21.《起名一点通:起名改名现查现用》
刘林 著 甘肃文化出版社 2004-11-1
- 22.《好名行好运》
周广宇 编著 中国工人出版社 2005-2-1
- 23.《起名与改名》
刘燕 编著 珠海出版社 2005-3-2
- 24.《渊海子平》
徐子平(宋) 著 南海出版社 2002-3-2
- 25.《四柱预测学》
邵伟华 著 陕西旅游出版社 2003-11-1
- 26.《数理姓名预测学》
草原 著 香港华夏文化出版有限公司 2004-9-1
- 27.《取名》
刘元 编著 海潮出版社 2005-1-1
- 28.《起名手册》
长河 编著 百花洲文艺出版 2004-1-1
- 29.《说姓解名》
侯体军 著 当代世界出版社 2005-1-1



好
姓
名
好
人
生





好姓名好人生——中华起名大观

一、购《好姓名好人生》图书

免费测名

为回报广大读者,《好姓名好人生》图书,在全国举办“购图书免费测名”活动,凡在2005年7月—2007年7月期间读者每购买一本《好姓名好人生》可获得免费测名一次。(请注明图书所购时间与书店)

E-mail:0533zb@sohu.com

咨询电话:0533—2590048 联系人:车小姐

二、起名咨询服务:为个人及公司起名命名

咨询电话:0533—2590048 联系人:车小姐

E-mail:zibo0533126@126.com

三、图书邮购:

①地址:见本书版权页

②地址:山东省淄博市张店区中心路140#书刊市场百科书店
邮编:255000 电话:0533—6283114



好
姓
名
好
人
生



[General Information]

书名=好姓名，好人生：中华起名大观

作者=谢海东编著

页数=360

SS号=11429786

出版日期=2005年07月第1版