



序 言

姓名记录着宗族血统的烙印,凝聚着父母对孩子的深情厚义。隐喻着不同的理想追求和目标。从古到今,长辈给孩子起名期望孩子学识渊博、德才兼备、身体健康、生活富足、事业有成、自立自强、功成名就。

古人认为一个人要想成就一番事业,必须具有五大因素,也就是一命、二运、三风水、四姓名、五读书。从这一点上,我们可以看出,名字和事业的成败有不可分割的关系。因此,为子女取个好名字是非常重要的。一个孩子的姓名将陪伴他的人生之路。名与姓既是人的一种符号的代表,同时又是人生信息传递的主要载体,关系到孩子的一生事业、婚姻、健康和人际关系。

起一个适合本人的好名字必须遵循以下三大宗旨:

1. 适合本人以本人命局为导向

起名字的首要宗旨,应该根据四柱是纲,用神是纲中之纲的道理,为人起名字,一定要坚持喜用神为主的原则。

那么,为什么起名字一定要坚持以喜用神为主呢?本人认为,八字论命的关键在于首先找出八字中的喜用神,也就是能调合整个八字对于日干的强弱起抑扶作用的五行简称用神,而在姓名文字五行运用



中,汉字五行与命局五行必须相互协调统一,符合或生助八字的用神,则为适合八字的姓名,不失为一个好名字。反之,则为不适应本人的姓名。

2. 注重汉字信息

从汉字的发展过程来看,最初起源于图画,最早的汉字是公元前14~11世纪的晚商时期的甲骨文,因刻在龟甲和兽骨上的而得名。汉字是一种象形汉字发展起来的,尽管经过了甲骨文、金文、篆文、隶文、楷书等多步的演变过程,一直还没有脱离本身就是事与物的形象;汉字的本身就代表事与物的形象,是信息的参照与缩影,也是信息的储存库。汉字通过人们百年千年祖祖辈辈的读、写、用、记的意念,自然就形成一种感应,这种感应,用现代科学的观点来看,汉字是一种信息,也同样存在一种信息源,在历代人们的心理与生量产生过亿万次的共振,使人们产生永记、依托、安慰、寓意的效应。所以我们在起名时要注重汉字信息,汉字五行与命局五行相结合。

3. 用好三才五格使名字锦上添花

起名字要寓意深远刚柔相济,避免过于刚强或过于阴柔,寓意切忌过于直白。用好三才五格,注意三才的配置,五格数理要吉祥,这样名字才能锦上添花、吉祥如意。

2006年8月



前 言

俗话说:赐子千金,不如教子一艺;教子一艺,不如赐子好名。给子女起一个包含双亲期望的好名字,无异于送给他(她)一件最珍贵的礼物。但是,实际的情形,却不容乐观。由于对起名的知识欠缺理解,致使我们当代婴儿起名出现了种种弊端;那些繁杂重叠,零乱不堪的名字,就像一只只包袱,沉甸甸地压在一个个孩子的身上,让他们无可奈何地走上艰辛的人生之路。

随着文明的推进,时代的进步,物质世界的不断丰富,精神需求的不断升华,使当代家长对子女的身心与未来,投以更多的关注。因此,那种注重“名分”的东方文明,又必然使当代家长把孩子起名,看成是生活中的大事。

“一名之得,可以成龙;一名之失,可以成虫”。一个孩子,如果有一个响亮吉顺的名字,那么,就像是一只“凤雏”披上了五彩绚丽的羽毛,他(她)美好的未来也就可想而知

“子女好生,吉名难取”。一个孩子名字的好坏往往影响其一生。自古至今就有:“人怕起错名,地怕起错形”之诫。那么,怎样为自己的孩子取好一个吉祥的名字呢?



为了解决父母为孩子起名难的问题,《好孩子好姓名》一书系统地
从概说姓名文化、五格剖象为孩子起名法、孩子的姓名与生辰八字、古
今小孩起名方法细说、孩子起名禁忌、男孩女孩起名的特点、孩子改名
快速成材等七个方面,为父母介绍替孩子起名的基本原则和基本方
法,兼顾了科学性和我国民间取名命名的传统习俗。既有技巧又有实
例,还备了许多重要的民间失传的起名参考内容。

希望《好孩子好姓名》一书,能够给天下父母在为孩子起名的时候
提供一些参考。





第一章 概说姓名文化

第一节 姓氏的演变过程	(003)
一、母系氏族时代的姓氏	(003)
二、奴隶社会的姓氏	(005)
三、封建社会前期的姓氏	(007)
四、封建社会中后期的姓氏	(014)
五、近现代的姓氏	(019)
第二节 话说人名	(024)
一、人与名字的关系	(024)
二、人名的基本属性	(026)
三、古人的称谓	(028)
四、关于人名的其他常识	(030)
第三节 趣谈“百家姓”	(036)
一、“百家姓”的由来	(036)
二、“百家姓”的渊源分类	(037)
三、现代人的“百家姓”	(044)
第四节 姓名学十要	(045)
一、姓与名要相生忌相克	(045)
二、阴阳对称的原则	(045)
三、字义的选择	(046)
四、阴阳反义的考虑	(046)
五、拆字喻意的考虑	(047)
六、字音的考虑	(047)
七、关于时代形式的考虑	(047)
八、字音韵律的考虑	(048)
九、字义的考虑	(048)



十、字形的考虑	(049)
第五节 真正的好名	(050)
一、怎样的名字吉祥	(050)
二、正确认识数理的吉凶	(051)

第二章 古今小孩起名方法细说

第一节 民间起名的习俗	(055)
一、按兄弟姐妹排行起名法	(055)
二、以字辈表示排行起名法	(058)
三、配合十二生肖与属相起名法	(060)
第二节 以名寄托法为孩子取名	(062)
第三节 以名言志法为孩子起名	(069)
第四节 谐音法为孩子起名	(074)
第五节 音译法为孩子起名	(078)
第六节 声韵法为孩子起名	(080)
一、注意声调的配合	(081)
二、注意声母和韵母的配合	(082)
第七节 借用典故为孩子起名	(083)
一、古代诗文中的典故取名	(083)
二、古代人名、地名中的典故取名	(085)
第八节 利用成语为孩子起名	(086)
一、从成语中抽取相连的两或三字为名	(086)
二、从成语中抽取两三个主要字为名	(087)
三、化用成语入名	(087)
第九节 引用诗文为孩子起名	(088)
一、古文摘选经典	(089)
二、诗词摘选经典	(092)



第十节 孩子起名的生肖法	(096)
一、属鼠的孩子取名用字喜忌	(096)
二、属牛的孩子取名用字喜忌	(096)
三、属虎的孩子取名用字喜忌	(097)
四、属兔的孩子取名用字喜忌	(097)
五、属龙的孩子取名用字喜忌	(098)
六、属蛇的孩子取名用字喜忌	(098)
七、属马的孩子取名用字喜忌	(099)
八、属羊的孩子取名用字喜忌	(099)
九、属猴的孩子取名用字喜忌	(100)
十、属鸡的孩子取名用字喜忌	(100)
十一、属狗的孩子取名用字喜忌	(101)
十二、属猪的孩子取名用字喜忌	(101)

第三章 五格剖象法为孩子起名

第一节 五格剖象法的运用	(105)
第二节 五格主事吉凶断要	(113)
第三节 天、地、人格关系表	(115)
第四节 从姓名推算性格	(120)
第五节 从姓名推算健康	(123)
第六节 从姓名推算婚姻	(126)
第七节 姓名与社交能力的关系表	(128)
第八节 三才配置数理的关系表	(138)

第四章 孩子的姓名与生辰八字

第一节 姓名在八字中的作用	(155)
第二节 起名要掌握的八字基本知识	(157)



一、天干、地支、五行生克·····	(157)
二、结合八字起名·····	(158)
三、排定八字命局·····	(160)
四、八字命局的六亲关系·····	(163)
五、八字命局的用神忌神·····	(165)
第三节 八字与姓名要协调统一 ·····	(166)
一、孩子起名要结合八字·····	(166)
二、八字与姓名谁重要·····	(167)
三、八字的姓名调补·····	(168)
四、姓名的用神五行·····	(169)
五、五行性质比较明显的字·····	(172)
第四节 起名的命局用忌神 ·····	(174)
一、扶抑取用·····	(174)
二、通关取用·····	(175)
三、调候取用·····	(176)
四、取用实例·····	(176)
五、从格取用·····	(177)
六、化格取用·····	(179)
第五节 姓名与十神 ·····	(181)
一、姓名适应命局的条件·····	(181)
二、姓名与命局组合吉凶·····	(182)

第五章 男孩女孩起名要有特点

第一节 男孩起名的特点 ·····	(187)
一、选用光宗耀祖的字·····	(187)
二、选用阳刚的字·····	(187)
三、选用表示报国救民抱负的字·····	(188)



四、选用表示志向心愿的字	(188)
五、选用表示做官发财的字	(188)
六、选用表示威武博大的字	(188)
七、选用表示安康长寿的字	(188)
八、选用表示操守品德的字	(188)
第二节 女孩起名的特点	(190)
一、选用女性字	(190)
二、选用形容女性仪态的字	(191)
三、选用女德字	(191)
四、选用柔情字	(191)
五、选用珍宝字	(191)
六、选用花鸟字	(192)
七、选用彩艳字	(192)
八、选用柔景字	(192)
九、选用男性字	(192)
十、选用男称字	(192)

第六章 孩子起名禁忌

第一节 “繁难”字取名,麻烦多	(195)
第二节 粗野的名字不文明	(197)
第三节 孩子起名要避开“过火”字	(198)
第四节 杂凑的名字极不严肃	(200)
第五节 孩子起名不要用萎靡消沉的字	(202)
第六节 孩子起名要有涵养	(204)
第七节 孩子起名要克服浅薄	(205)
第八节 孩子起名要弃旧图新	(206)
第九节 孩子起名要有性别区分	(207)



第十节 中国人应用中国人的名字	(209)
第十一节 孩子起名革除“陈规陋习”	(210)
第十二节 孩子起名避开“凶坏”字	(212)
第十三节 孩子起名避开“恶劣”字	(213)
第十四节 孩子起名避开“嫌疑”字	(215)
第十五节 孩子起名要避免“拗口”	(217)
第十六节 孩子起名不要造成歧义	(219)
第十七节 孩子起名杜绝贬义词	(221)
第十八节 孩子起名要避免“狂妄”字	(222)

第七章 孩子改名快速成材

第一节 孩子为什么要改名	(225)
一、姓名与命运的关系	(225)
二、姓名要符合吉祥数理	(227)
第二节 孩子如何改名	(229)
一、果断改名	(229)
二、谐音改名法	(230)
三、增减字改名法	(230)
四、言志改名法	(231)
五、改名的相关规定	(231)
第三节 谈改名后刻戳有无意义	(233)

附 录

第一节 起名 81 吉凶数暗示	(239)
第二节 姓名配合吉数图	(263)
第三节 起名标准字典	(300)



第一节 姓氏的演变过程

我国的姓与名，经历了漫长的演变过程，才发展到了今天人们所惯用的“姓名”。但是在我国古代，并不是一开始就使用姓与名的，而是先有姓与名，后有名、字、别号，古人的一生有很多名字，各有用途，意义不同。

一、母系氏族时代的姓氏

最初的原始人类是没有名字的，而且，连姓氏也是没有的。当时，人们刚刚脱离动物界，也就是考古学上所说的旧石器时代的初期或中期。原始社会，生产力极其低下，人类还处于群居时代。一个氏族组织由一位老祖母和她的子女以及她的那些女性后代的子女所构成。那时，人类过着浑浑噩噩的蒙昧生活，婚姻制度就是通常所说的群婚制。不仅不限制性交、生育，而且也不分亲疏老少，只要是异性，就可以进行交媾。这样，母系氏族公社的世系就只能按母系来计算了，当时的人就只知其母而不知其父了。

在氏族部落社会，姓、氏、族都是氏族组织，姓的范围较大，而氏、族是姓的分支。唐人司马贞在《补史记·三皇本经》中说：“太皞庖牺氏……母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。”这里所说的庖牺，就是伏羲。在中国的神话传说中，人类的祖先就是伏羲。文中所说的华胥，是人的名字。传说，她是伏羲的母亲。这里所说的天，就是指的上天。雷泽，是一个沼泽名。成纪，是地



名。类似的神话传说还很多，比如，安登（也有说“女登”的）感神龙而生神农。这里的神农，就是神话传说中的神农氏。神农氏生于姜水之滨，故姓姜。因以火德王，故称炎帝。起于烈山，又称烈山氏。神话传说中说少典的妃子安登去华山游玩，与神龙交而生神农。牛头、龙颜、大唇，长八尺七寸。这显然是由于只知其母安登而不知其父是谁，于是只好用“神龙”来解释了。其他如女节感流星而生少昊；女枢感虹光而生颡顼，庆都感赤龙而生尧，女嬉吞薏苡而生禹，都属于同一类型。这些神话传说，表面看来是不可思议的，甚至是荒诞的；但是，任何神话，都是与人们的现实生活有着这样或那样的联系的。上述神话，向我们揭示了一个重要的史实，即人群之初，有很长一个阶段为母系社会，“民人但知有母，不知有父。”（见班固等编撰《白虎通义》）

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，其中，有相当一部分诗篇是赞颂母亲的。比如，《生民》篇说：“厥初生民，时维姜嫄。”《閟宫》篇说：“赫赫姜嫄，其德不回，上帝是依。”《玄鸟》篇说：“天命玄鸟，降而生商。”《长发》篇说：“有娥方将，帝立子生商。”这些诗篇，都是商周祭祀祖庙的乐章。而值得一提的是，这些诗篇赞颂的都是他们的母亲，而没有他们的父亲。为什么呢？只是因为他们无从知道自己的父亲是谁罢了，所以，只赞颂了他们的母亲。这是地道的母系氏族社会印痕。

翻阅更多的历史性著作，就更可以了解到姓与母系氏族社会的密切关系。东汉经学家、文字学家许慎的《说文解字》对“姓”字的解说是：“人所生也，古之神圣，母感天而生子，故称天子，从女从生。”东汉史学家、文学家班固等编撰的《白虎通义》在解释“姓”时，也这样说：“姓者生也，人稟天气所以生者也。”

随着生产和生活的发展和演变，大约是到了旧石器时代的晚期，人们的认识水平也有所提高，大概是发现了同一血统交合不利于后



代。于是，首先要求区分不同血统的各个氏族。同时，由于种族的不断繁衍，居住地域也开始分散。根据繁衍的亲疏，居住地域的远近，一族之内，自然地就有了若干个分支。这对各个氏族加以区分，也就有了可能。对各个氏族若干分支加以区分的特殊标志，就是姓。从这一点看，“姓”的产生，是人类社会发展到一定阶段的标志。从婚姻角度看，是从氏族的内婚制发展到氏族的外婚制的一个重要标志。“姓”就是用来“明世系”“别婚姻”的。

由于姓的起源，是以母系为中心的，而与父系无关，因此，初民取姓，大都从“女”旁，如“姚”、“姒”、“姬”、“姜”、“妫”、“嬴”、“姁”、“姁”等。

正由于“姓”的产生是脱胎于母系氏族社会，因而对“姓”的诠释，也充满了母系的诸多色彩。许慎的《说文解字》对“姓”解释说：“姓，人所生也。……从女从生。”可见，“姓”的意义就是“女”所“生”。

“姓”字“从女从生”，表明了姓的血缘关系，直接地说明了同姓的人都是同一位女性祖先的子孙。而这正是母系氏族社会每一个血缘关系人群的标记。

二、奴隶社会的姓氏

随着社会生产的发展和人口的繁衍，再加之活动地域的不断扩展，职业身份的不断变化，原先的氏族也就不断分成若干新的氏族。继而，原先由母系计算的血缘关系，也就逐步地发展到由父系来计算血缘关系了。《通鉴·外纪》对此有非常明确的记述：“姓者统其祖考之所自出，氏者别其子孙之所自兮。”这样，一个“姓”也就分成若干分支。这便是“氏”。相传黄帝有二十五个儿子分为十二个姓，即姬、姁、西、祁、己、滕、箴、荀、任、僖、偃、依。这十二个姓，散居到各地以后，又不断地衍生，于是也就再生成若干个



氏。比如，姬姓分衍成 61 个属地，432 个氏；己姓分衍成 3 个属地，13 个氏；任姓分衍成 10 个属地，13 个氏。

由于“氏”是由“姓”衍生出来的，是“姓”的分支，是父权社会的产物，反映出一定的占有关系；因此，当时普遍存在的父系家长制氏族都以“氏”来称谓。它们的首领也就是氏族的代表，也就用氏来专称，如黄帝称轩辕氏，炎帝称烈山氏（或厉山氏），尧称陶唐氏，舜称有虞氏。

夏代以前的氏族社会，是以部落为地域范围的，以氏族为血缘单位的。其性质属于一个严密的整体，每一个成员都受这个部落整体的首领酋长的支配，不仅劳动的果实，全归部落整体所有，而且每个氏族成员独立的人格地位，也被剥夺。这样，对外来说，各个成员称名道姓也就没什么实际的意义，一个氏族仅有一姓一氏为族长所代表称用也就可以了。而且，那时的部落首领酋长又属于世袭制，代代相传，称姓称氏的当然只能是酋长这一世系的人，而其他成员自然也就代代都无姓无氏。就一些可以查考的文献资料来看，可以认定，夏代初年我国已开始有姓氏制度了。

春秋时代成书的《国语·周语（下）》，在记述到周灵王太子晋的言论时，说大禹治水安民有功，因而“皇天嘉之，祚以天下，赐姓曰姒，氏曰有夏”。还记述说，四岳由于辅佐大禹有功，皇天也“祚四岳国，命为侯伯，赐姓曰姜，氏曰有吕”。对此，周灵王太子晋还进一步论述说：“惟有嘉功，以命姓受祀，迄于天下。及其失之也，必有滔淫之心间之，故亡其氏姓，踣毙不振，绝后无主，湮替隶圉。”这段记述，明白地告诉我们：只有建立了功德的部落首领，上帝才能嘉赏他，让他成为天子或者侯伯，并且赐给他“姓”和“氏”。等到他的子孙后代丧失了政权和地位，甚至被夷灭或者沦为奴隶的时候，其“姓”和“氏”，也就同时地丧失了。在《国语·晋语（一）》里，记述史苏之言时，说“夏桀伐有施，有施人以妹



喜女焉”。三国时人韦昭在《国语》注里曾解释说，“有施，喜姓之国”。在《国语·郑语》里，记述到史伯的言论时，说祝融之后有八姓，即己、董、彭、秃、妘、曹、斟、半。其中，己姓之昆吾氏为夏伯。从这两条记述里，我们可以确认，夏代已有“喜”姓和“己”姓等姓氏了。类似的记载，在《左传》及《国语》的其他篇章中，也可以零星地查阅得到。

殷代的姓氏制度，与夏代是基本相近的，也是在“姓”之下，再分为若干个“氏”。所不同的是，出现了“族”这一名称。在殷墟甲骨刻辞中，有多处出现了“王族”、“子族”、“多子族”、“三族”、“五族”一类的词语。这里的“族”，大概指的是亲系，“王族”，就是指的皇家的亲系。“王族”中许多王子（指未继承王位者）的支族便称“子族”或“多子族”。在《左传·定公四年》记述到西周初年分封鲁公之时，又说，赐以殷民六族（條氏、徐氏、萧氏、索氏、长勺氏、尾勺氏），“使帅其宗氏，辑其分族，将其类丑，以法则周公”。这里，除了“族”之外，还出现了“宗氏”这一名称。所谓“宗氏”，大概指的是每一个“氏”，是一种专称，而“族”却是一种泛称。所以，每一个“氏”可以称为一族，而氏之下的分支又可称为“分族”。“分族”，是指家长家族以外的旁系家族。“丑族”是指更远于或更低于旁系家族的支族或奴隶。看得出来，这时的“氏”并不等于“姓”。在殷代，“姓”与“氏”仍然是有严格的区分的。

三、封建社会前期的姓氏

西周时期姓氏基本上没有太大的变化。首先，由于周平王东迁以后，周王室的元气已经大伤，实力和威望大大地下降，再无可能分封新的诸侯了；因而，也就不再有“赐姓”“命氏”的事了。其次，春秋以来，诸侯各国之间频繁不断的战争消灭了无数的国家，



公族的数目自然就迅速减少。再次，各诸侯国内部国君与公族成员之间的斗争以及公族与其他卿大夫宗族之间的斗争，必然地使各国公族的实力也大为削弱。凡此种种，由天子、诸侯、卿大夫、士这四个等级所构成的严密的封建宗法制度，由逐步削弱而面临解体。为了适应这一新的社会变化，新兴的贵族便应运而生。它们不再需要旧的封建宗法制度，也不再需要凭借血缘关系。随之，不断分立新的支族和不断建立新“氏”的氏称习俗，便自然而然地停止了。

这就是说，原有的“氏”称在不断地减少，新的“氏”称不再增加；于是，“氏”称总量便也大为减少。再加之，由天子、诸侯、卿大夫、士等四个等级构成金字塔社会的解体，标志这一金字塔等级的“氏”，也就失去了实际的社会意义。于是，在人们的日常生活中，作为上古社会文化形态的“姓”“氏”分立的习俗也就没有什么意义，“姓”“氏”合一的趋势便自然地出现了。

从春秋中叶到西汉初年，是我国社会大变动的时期。其中，变动最大的是奴隶制变为封建制。在这一大变革中，旧的贵族开始没落，有许多沦为奴隶，不少人的社会地位和世族地位发生了巨变。不少人由昔日的座上客而一朝变成了阶下囚，甚至被诛九族。在这种情况下，自然有不少的人变易了原来的姓氏，而择取了一个与一般平民没有差别，乃至“姓”与“氏”难以区分的姓。

另一方面，在动乱的社会大变革中，另有一些人，尽管他们原是无名小卒，乃至是一些根本无姓无氏的平民，却一跃而成了新的显贵。这种人，早在战国初期就已经不少了，如有名的齐国游士冯驩，家贫，只好给孟尝君作食客。只因游说数见成效，遂成了孟尝君的座上客。这种人，在秦末汉初就更多了。比如赫赫有名的农民起义领袖陈胜，原是雇农出身；吴广，原是贫苦农民出身；周文，原为楚将项燕军中的小吏；刘邦，原为沛县泗水亭长，后为汉高祖；萧何，原为沛县小吏，后封为酈侯；彭越原为渔人，后封为梁王；



樊哙原是杀狗匠，后封为舞阳侯等等。这些人，身处最高统治地位，原先出身寒微，并没有一个显贵的世族，因而，他们不仅很自然地乐于破坏旧的“姓”“氏”制度，乐于废除一些古代的“姓”“氏”；而且急于创立一些新的“姓氏”制度，并代之以新的“姓氏”。由于出身贵族与出身细民社会地位的巨变，乃至社会地位的互换，随之而来的“姓”“氏”观念的巨变，延续了约两个世纪之久的用以“别贵贱”的“氏”，自然也就失去了存在的价值和实际的意义，于是“姓”“氏”合一的新的姓氏习俗便形成了。

这种“姓”“氏”合一的习俗，究竟形成于什么年代，由于资料的缺乏，现在尚很难作出精确的判断。但是，孟子曾说过这样的话：“讳名不讳姓，姓所同也，名所独也。”（《孟子·尽心章句下》）孟子既然只提“姓”和“名”而不提“氏”，可见当时“姓”与“氏”已经合一，或者说，“氏”已经融合到“姓”里面去了。孟子生活在战国中期（约前372～前289年），姓氏合一的形成变化，大抵发生在春秋末期到战国初期，至迟也不会晚于孟子所生活的战国中期。孟子所说的这一“姓”与“氏”的变化形态，已经与我们现今的“姓氏”形态大体一致了，已经不再是“女子称姓”、“男子称氏”的姓氏形态了。

“姓”“氏”合一的具体形态，既不是以“姓”代“氏”，更不是以“氏”代“姓”；而是在形式上只用“姓”而不用“氏”，在内容上对两者既有所取，又有所舍。首先是取“姓”的不变性，舍“氏”的可变性。每一个宗族采用一个固定的姓，凡属该宗族的成员，世代永远使用这个共同的姓。至于赐姓和因避祸而改姓，那是非常特殊的政治、社会现象，自然不属于“姓氏不变性”这一范畴。这一点，当然与周初时期“氏”称多变的形态大不相同了。其次是取“姓”与“氏”的一元化，舍“姓”与“氏”的二元化。“姓”即是“氏”，“氏”也即是“姓”，“姓”与“氏”难分，



“姓”与“氏”不分。比如，春秋末年的政治家范蠡，字少伯，原为楚国人，后随文种入越。帮助越王勾践刻苦图强，灭掉吴国后，浮海到齐，称鸱夷子皮。不久，又入宋国的陶邑（今山东定陶西北），改名陶朱公，以经商成为巨富。这里，范蠡不仅三易其姓名，而且“陶朱公”，特别是“鸱夷子皮”，不仅与一般庶民的姓名没有什么差别，而且根本不像一般的姓名，甚至连哪部分是姓，哪部分是名，都无法分清。不仅姓氏完全合一了，而且有关姓氏以前的那些功能和意义完全丧失，姓名仅成了个人的代称或符号。

南宋史学家郑樵在《通志·氏族》序中，进一步说：

三代之前姓氏分而为二，男子称氏，妇人称姓，氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏，今南方诸蛮，此道独存。古之诸侯诅辞多曰：“坠命亡氏，跽其国家。”以明亡氏，则与夺爵亡国同。可知其为贱也。

中国的“氏”，自从产生以来，一直是用来“别贵贱”，只有贵族才有氏。而且，由于贵族男子已经成为氏族的主体和代表，因此，“氏”便成为贵族男子的专称。

这种贵族男子只称氏而不称姓的习俗，自然是有它深广的社会原因的。

其原因在于：

（1）姓属于与生俱来，且早为始祖所有，而始祖又已经久远，因而单表来自始祖之姓，既不能表明世族的地位，又不能显示自己现有的身份，因而称姓，没有任何现实的意义。

（2）称“氏”便自然地可以知道“姓”，达到一箭双雕的目的。

当然，“氏”所以“别贵贱”，也不单适用于政治上。东汉班固等人编撰的《白虎通义》曾说：

所以有氏者何？所以贵功德，贱技力，或氏其官，或氏其事，闻其氏即可知其所以勉人为善也。



可见，“氏”实际上是上下等级的一种标志，并不为贵族所专有，而平民也可以有氏。只是，氏确实有区分高低贵贱等级的作用。比如平民中，便有匠氏、屠氏、车氏等，这是指他们所从事的职业而言，即匠者氏匠，屠者氏屠，御者氏车等。

战国以后，特别是秦始皇统一中国以后，由于封建制度战胜了奴隶制度，反映奴隶主贵族的姓氏制度也被彻底废除了。不只是贵族才有姓氏，一般平民百姓也都有了自己的姓氏。因而姓和氏开始融合成一体了，不再加以区别，也不再分开使用了。

到了汉代，人们更不注意它们之间的区别了。或者称姓，或者称氏，或者兼称姓氏，都是一个意思。司马迁在《史记·孔子世家》中记载道：孔子“字仲尼，姓孔氏”。这是司马迁的误记。其实，孔子的祖先为宋国，子姓（宋国属“子”姓），“孔”只是氏，而不是“姓孔氏”。其他，如说，秦始皇，姓赵氏，等等，也都属于同样的误记。这是因为汉代人已不注意姓和氏的区别了。司马迁受时代的影响，错误地用汉代的姓氏习惯去称谓西汉以前的姓氏。无怪乎顾炎武在《日知录》卷二十三“氏族”中这样说：

姓氏之称自太史公始混而为一。《本纪》于秦始皇则曰“姓赵氏”，于汉高祖则曰“姓刘氏”。

从先秦到汉初，“姓”、“氏”之称，是在不断地变动着的，而且变动是很大的。生活在汉代的司马迁，用变动了的汉代姓氏习俗去记述还没有变动的先秦姓氏习俗，看到了“动”，而没有看到“静”；虽属误记，但可以得到解释。还要特别指出的是，由于有司马迁的对变化了的西汉姓氏习俗的忠实记录，虽不符合先秦时的姓氏习俗，但却反映了从先秦到汉初时期姓氏习俗的突破性变化。其中，特别是“姓”“氏”无别，以“氏”为“姓”的变化，标明了五帝以来旧的姓氏制度的渐趋衰亡，在姓氏上开辟了一个新的时代，使姓氏习俗从此定型化，而且一直沿用到近代再到当今。



本时期中，特别是对中国实现了大统一的秦汉两代中，一般人对于“姓”与“氏”的旧观念虽已不复存在，或者大为减弱；但对于王族来说，却不免仍然存在着“因生以赐姓”“氏以别贵贱”的旧想法。最突出的是对于“嬴”氏和“刘”氏两大皇姓来源的追溯。本来，嬴氏与过去的贵族未必有联系，但秦却追溯成为夏代伯益之后。因为，在夏代，伯益作朕虞有功，赐姓“嬴”氏。至于汉王族“刘氏”，汉王朝的建立者刘邦的先人本已无人查考，但当时人却定要将“刘”氏的来源追溯成为尧之后。因为尧是传说中父系社会后期部落联盟的领袖，以尧为“刘”氏的氏称源本，理所当然地就证明了汉王朝的氏族来源于历史上的望族。当时人的根据是，春秋时，晋大夫士会曾一度出奔秦国，其家族亦随之居于秦，改称为“刘”氏。然而士会为士药之孙，字季，食邑于随（今山西介休东南），后更受于范邑（今山东梁山西北）。因而亦称随会、范会、士季、随季。谥武，亦称随武子、范武子。奔秦回晋后，累立战功，升为中军元帅，兼任太傅，聘于周，归而修订晋法。景公八年（公元前592年）告老退休。刘邦却为沛（属今江苏省）人，前256年（一说前247年）生。从史料中，看不出刘邦的世族与士会的家族改称刘氏之间有什么世袭的联系。说汉王朝刘氏的祖先来自士会的家族，这显然没什么根据，因而不免带有攀缘附会的色彩。至于说士会家族“刘氏”又源于尧，那更是攀缘附会了。即使刘邦的祖先来自周代，然而周代除了士会的家族改称刘氏之外，周大夫中另外还有称“刘氏”的。汉时人何以不说汉王朝刘氏来自周大夫之后，而只说来自士会家族之后，这显然是牵强之词了。同样的情形，也出现在王莽篡权一事上。为了想篡权，王莽毫无根据地说“王氏”氏称来自舜，从而将自己附会为舜之后，这实际上是想使自己的姓氏与古代的领袖氏称联系起来，似乎这样更能够使自己当皇帝合法化。

这种种现象，多少反映出在这个阶段中，旧的姓氏习俗虽已发



生了很大变化，但姓氏习俗中的旧的政治因素，仍不同程度地残留在当时的意识之中。而且，在尔后数千年的中国社会中，人们也常常用“祖先来自望族”这样的意识形态来号召臣民或炫耀自己。远者，如刘秀中兴、刘备王蜀和刘知远建立后汉都要挂起刘氏王族这块标牌。近者，如鲁迅小说《阿Q正传》中的阿Q，有一句口头禅：“我们先前比你阔多啦！”

而且，这种不管众姓独重一家的“惟皇姓是尊”的观念，尔后或轻或重或明或暗地延续到若干个朝代。在本时期中，姓氏习俗的再一大变化，是“复氏”的增多。在春秋以前，按照宗法制度的自然发展趋势，每一代贵族都会或快或慢地、或多或少地分出一些支族。而每次新分出一个支族又必须有自己新的“氏”。这样，支族愈分愈多，“氏”也就愈来愈多。“氏”称一多，就难免会出现相互雷同。比如“虢”氏，均为王季之后，分为二国。一为虢仲之国，在今虢州，称为西虢，后为晋所灭。一为虢叔之国，在凤翔虢县，称为东虢，后为郑所并。两者的子孙，都以“虢”为“氏”，这就相互雷同了。又如，“棠”氏，来源也有二。一为齐桓公之后，封邑于棠，其后人便以“棠”为“氏”。一为楚大夫伍尚所封之地，亦为棠邑，其后人亦以“棠”为“氏”。来源不一，而“氏”却雷同了。其他，如各国的公子中以子张、子夏、子孔、子国为字者甚多。于是，在不同的诸侯国里都可能出现“张氏”、“夏氏”、“孔氏”、“国氏”等相互雷同的“氏”。这样，就很容易导致人名，进而导致相关方面的混乱。在姓氏异常礼制化的周代，当然要设法避免这种由于“氏”称上的雷同而引起的相关方面的混乱。避免雷同的重要手段，就是减少“单氏（以一个字为‘氏’）”，增多“复氏（以两个以上的字为‘氏’）”。这种现象，在南北朝时期尤为普遍。



四、封建社会中后期的姓氏

这一时期，政治、社会方面的突出特点是士族门阀制度的兴起和衰落。所谓士族门阀，是地主阶级中一个特权阶层。士族，也称世族，是由东汉的大姓豪族发展演变而成的，在政治、经济、文化等各个方面都享有特权，世代官居高位。所谓门阀，即指门第阀阅，专指世代显贵之家，称为“高门”。与此相对，卑微庶众之家便称为“寒门”。这两者之间保持着严格的界限，即所谓“士庶天隔”。这种士族门阀制度，在六朝时代，发展到登峰造极的地步。明确规定，士族子弟 20 岁便可登朝做官，而且升迁极快，以至朝内“清华贵重”的官职，几乎全被他们所垄断。有学家统计，单是琅琊临沂王氏，从汉代至南朝的陈代，累计 17 世纪，数百人做高官，许多人做到丞相、吏部尚书等。当时还规定，士族高门不与庶族寒门通婚、共坐，甚至不穿同样的衣服，以维护高门的特权和森严的等级。

这种极为森严的士族门阀等级制度，使姓氏习俗也出现了高低贵贱的异常悬殊。而且，姓氏和地域产生了固定的联系，由此便出现了“国姓（即‘四海大姓’）”、“群姓”、“州姓”、“县姓”等极其明显的姓氏等级。在这种情况下，姓氏习俗便理所当然地也具有了极其浓厚而又极其重要的政治色彩。姓氏等级的高低，决定了一个人的社会地位、仕宦前途乃至婚姻关系等等。社会上和政治上的显要地位长时期地被少数世家大族占据着，而且，只有这些豪门世族的成员才能被册封，或者在史册上留名。如果翻阅二十四史的目录，便可发现，从《后汉书》开始，列传中出现的人物的姓氏愈来愈集中；随之，列传中出现的姓氏总数量却理所当然地愈来愈少。但是，“附传”却愈来愈多。因为“附传”标志着某些人的家族成员大量地“附翼尾”（比喻依附他人而成名的），而在社会上占据着相当的地位。比如南朝的“王”、“谢”二姓和北朝的“崔”、“卢”、



“李”、“郑”等姓，在社会上的势力与地位，连皇族也不能与之抗衡。正由于这些豪门世族在当时现实的政治社会上已占据着非常显赫和重要的地位，所以对他们家族得姓的渊源，也就无须乎再去追溯，更无必要再去攀缘附会了，再不需要从上古历史中某些部落首领那里去寻找自己的世族渊源了。他们只需要攀附于与他们时间距离较近的两汉时代某些著名的政治社会人物的姓氏就可以感到自己的世族的不同凡俗了。于是，就有下列一些攀缘近距离姓氏现象的事出现了。曹魏皇室的远祖是汉惠帝时的丞相曹参；刘宋皇室的远祖是汉高祖之弟楚元王刘交；隋杨皇室的远祖是东汉太尉杨震；唐李皇室的远祖是汉代的名将李广（追溯的最远时，也只攀附到春秋末年的思想家、道家的创始人老子李耳。他们都不再追溯、攀附到上古时代神话传说中的部落领袖如黄帝、炎帝以及父系氏族社会中部落联盟的首领尧、舜之类了）。

上述事实，明显地反映出这一阶段中姓氏习俗的观念在人们的意识形态中已经发生了巨变，人们只需要从新的姓氏习俗形成以后的历史人物中去追寻姓氏根据，那么，光宗耀祖的俗念就可以满足，显示自己世族门第的目的也就可以达到了。

本时期中，“复姓”简化，是姓氏变化的另一个突出的特点。具有深广社会意义的姓氏，既是社会文化的一个重要组成部分，又是社会交际的一个重要手段；既是一个族姓的族号，又是一个人称谓的代号。因此，“复姓”过分繁多，对于社会交际，对于个人称谓，都会带来诸多不便。这就使“复姓”简化有了需要。

春秋以后，由于“命氏”的习俗基本上已经终止，姓氏数量愈来愈多的现象便不复存在；又由于诸侯、卿大夫相互之间的频繁争斗，公族的数目不断减少。于是，原先用以区别雷同的“复氏”氏称，其作用和意义也就越来越小了。

既有需要，又有可能，于是，“复姓”简化，便成了姓氏领域内



的一个社会大趋势。

“复姓”简化这一趋势，虽然在战国到六朝这一时期出现了突变，然而在以后又不断地进一步简化，两汉到六朝时期还保留着的“复姓”，以后又不断地进一步减少。

简化的途径有三：

一是分化成两个“单姓”。如：

欧阳→欧、阳 诸葛→诸、葛

孟孙→孟、孙 司马→司、马

左丘→左、丘 谷梁→谷、梁

二是减去一字后，也变成“单姓”。如：

司徒→司 漆彫→漆

公伯→伯 左人→左

步叔→步 东郭→郭

乐正→乐 咸丘→丘

三是完全消失。如：

公冶 公皙 公西

公肩 公仪 浩生 壤驷

最突出的是唐宪宗元和年间（806～820年）编撰的《元和姓纂》，对于姓氏顺序的排列，全按唐韵206部的韵部依次排列。足见这时姓氏的高低贵贱已不太为人们所计较。自然，皇家的姓氏，作为“国姓”，从周代起，就不仅强化在人们的观念之中，而且似乎已经成“钦定”和“国法”；自我标榜也被人们认定的“大唐朝”，当然更不会例外。

在本时期内，姓氏习俗中的再一个突出特点是“赐姓”。

“赐姓”，大约最早出现在夏代。《尚书·禹贡》篇说：“中帮赐土姓”。这是关于赐姓习俗的最早记载。以后，《国语》《左传》皆有赐姓的记述。如《国语·周语》说：“皇天嘉之，祚以天下，赐姓



曰姒，氏曰有夏。”“祚四岳国，命为侯伯，赐姓曰姜，氏曰有吕。”由此可知，周代更有大规模的赐姓。到了汉初，更是集中的赐姓。单是汉高祖五年（前202年）十二月，就封项伯等四人为列侯，赐姓刘氏。

然而，汉代以后的“赐姓”，与周代的“赐氏”是显然不同的。周代的“赐氏”，是以建立新的社会组织为目的，是与建立封建的政治经济制度相并而行的，是带“分封”性质的。因而，有“以郡国命氏”、“以邑地命氏”、“以谥号命氏”，等等。汉代以后的“赐姓”，目的在于，通过提高受赐者姓氏的地位，对于那些于皇室有功者，予以恩惠，使其能为皇家效劳，并以此鼓舞天下臣民效忠于皇室，具有酬功扬善的性质。

因此，在唐代，由于建立了赫赫有名的大唐帝国，需要“酬功扬善”者，何止一、二；再加之，唐皇好大喜功，又需颂扬伟业，并借以“鼓舞天下臣民效忠于皇室”；于是，赐姓之举，既大而久。高祖时，有李密部徐世勣，在李密失败被杀后，归唐，屡建奇功，赐姓为李。太宗死后避讳“世”，单名勣，合称李勣。

太宗时贞观初，棘鞬突地稽拜右卫将军，赐姓李氏。又，西夏拓跋赤辟，太宗赐予李姓，世镇夏州。

这种赐姓制度，经过宋、元、明，一直到清代，都延续不断。比如，明末清初的名将郑成功，原名郑森，15岁考中秀才，21岁到南京国子监读书，深受皇帝赏识，赐他与皇帝同姓——朱，改名成功，被称为“国姓成功”，后人又称他为“国姓爷”。

唐代中叶的安史之乱以及后来的军阀割据，使得东汉以来逐渐形成的许多世家大族遭到了沉重的打击，士族门阀制度完全崩溃。早从汉文帝时就开始了的察举、贤良方正制度，中经汉武帝时的孝廉、魏晋南北朝时的九品中正，再到隋唐时期的进士科、博学鸿词科等等，封建统治阶级选拔人才的制度逐渐地完备而兴盛起来。个



人的社会地位和政治前途取决于考试而不取决于出身门第，姓氏的社会地位和社会作用，自然地越来越没有多大意义。不仅姓氏的等级之分已不甚明显，而且连姓氏的顺序排列，也不是很重要的了。

本时期中，姓氏变化最突出的一个特点，是各民族姓氏的融合。中国是一个多民族的国家，在历史上，多次出现过民族间的大融合。因而少数民族使用汉姓和汉民族使用少数民族姓氏的现象并非罕见。在本时期中，其他民族与汉民族之间，不仅交往更频繁、更深化，而且还多次地出现了少数民族入主中原的事。在这样的政治、社会背景下，各民族之间的姓氏融合当然也就更加广泛更加细密了。具体表现是，有很多一直使用着的姓氏，或由汉民族的姓氏吸收其他民族姓氏的成分融汇而成，或由其他民族姓氏吸收汉民族姓氏的成分融汇而成，但仍保留着少数民族姓氏的痕迹。如：

长孙氏，是北魏拓跋氏皇室的后裔，其得姓始祖，是后魏献帝的长子沙莫雄。当时拓跋氏把鲜卑族分为七部分，由兄弟子侄分统之。沙莫雄为南部大人，后改名仁，号为拓跋氏。至孝文帝，以拓跋皇枝之长，改为长孙氏。

万俟氏，原为鲜卑族的部落名，后为复姓，宋代有人的姓名为万俟离。

宇文氏，本出辽东，南单于之后。有葛乌菟为鲜卑君长，世袭大人，至普回，因狩猎得一玉玺，自以为是上天所授。鲜卑谓天为宇，称君曰文，因号宇文氏。南北朝的西魏有大丞相宇文泰。宇文氏后来建立了南北朝的北周王朝。

慕容氏，出自上古帝王高辛氏的幼子，居东北夷，后徙辽西，号鲜卑国于昌黎棘城，至列涉归为鲜卑单于，自称：“慕二仪（天、地）之德，继三光（日、月、星）之容。”因为慕容为氏。十六国时期，有西燕国君慕容永，前燕国君慕容暉，后燕国君慕容宝、慕容盛、慕容熙；还有北宋大将军慕容延到等等。



尉迟氏，与北魏同时崛起，号尉迟部族，如中华之诸侯国。北魏孝文帝时，改为尉迟氏。唐初有大将尉迟恭。

呼延氏，匈奴四族有呼衍氏，入中原改为呼延氏。西汉匈奴单于有“呼延邪”，北宋有大将呼延赞。

其他还有慕舆氏、独孤氏、赫连氏、拓拔氏、沮渠氏等等姓氏融合，不胜枚举。

五、近现代的姓氏

20 世纪初叶以来，中国社会经历了并正在继续经历着翻天覆地的大变化，封建经济、封建政治、封建文化受到了沉重的打击，封建大家庭迅速解体。维护封建关系的社会纽带已失去了作用，几千年来，以男性为家族中心的体制和观念正在日益消亡，以男女平等的小家庭为基本单元的社会结构日益形成。

在这样一个急剧的社会大变革中，姓氏习俗从形式到内容，已在许多方面酝酿着发生带有许多新的特质的变化。具体表现在以下几个方面：

(1) 在稳定性中，已有变异性；在变异性中，又有稳定性。在中国历史上，除了个别的特殊情况外，姓氏是不能随意变动的，家族和社会都有一些成文的或不成文的惯例。而今，经过近一个世纪的酝酿、演化，人们可以按照自己的需要和意愿，改变自己或子女的姓氏，家族和社会无权干涉，而且一般也无意去干涉。

然而，这种情况，大抵只限于城市，尤其是比较开放的一些城市或地区；而农村，尤其是比较闭塞或边远的农村或地区，某些旧的姓氏习俗，以不同的形式，或强或弱，或直接、或间接，或明显、或隐讳地反映出来。就以“姓”与“氏”的分合和更替来看吧。“三代之前，姓氏分而为二，男子称氏，妇人称姓。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名、无氏……姓所以别婚姻，故有同姓、异姓、



庶姓之别；氏同姓不同者，婚姻可通，姓同氏不同者，婚姻不可通。三代以后，姓氏合而为一，皆所以别婚姻，而以地望明贵贱。”（南宋郑樵《通志·氏族略》序）郑樵所总结的这种现象，似乎只适合于宋元以前。宋元以后，对于姓氏的用法，恰好与三代以前的某些用法相反。氏，一般用于女姓，用在父姓之后，取代了名字，而姓只以丈夫的姓为姓。比如“蒋张氏”，就是丈夫姓蒋，父亲姓张。反过来，张蒋氏，就是丈夫姓张，父亲姓蒋。清末四大传奇之一的《杨乃武与小白菜》中，葛品廉的妻子叫葛毕氏。葛，是她丈夫的姓，毕是她父亲的姓。这些，都显然是表明妇女的归属性质，属于某某所有，首先属于丈夫，其次属于父亲。反正女子是没有独立性的。这当然是封建文化观念在姓氏上的反映。至于以姓氏来取代名字，就更是封建性的反映了。

这种现象，一直延续到20世纪初期乃至中期。1948年成书的丁玲的小说《太阳照在桑干河上》，描写到一些农村妇女时，仍有几位已婚的农村妇女被写着：某某氏一类无名无姓，或者说，分不清名姓，或者说，根本不是名和姓。在小说被译成俄文时，由于翻译家们还不熟悉中国农村这种特殊的姓氏状况，因而不知道如何处理这些人的译名。

而且，单就“氏”来说，现今也没有完全弃而不用。现在的“氏”通常有四种含义。其中的一种含义，仍然指姓。如“张氏”，即“姓张的”；“王氏兄弟”，即“姓王的兄弟”；“李氏姐妹”，即“姓李的姐妹”。这里的“氏”，既适用于男子，也适用于女子。与现在的“姓”差不多。但区别仍然存在。一是“氏”用于书面，“姓”主要用于口头。二是“氏”用于庄重场合，“姓”用于一般场合。三是感情色彩不一样。“氏”带褒性色彩，“姓”带中性色彩。

男子当然现在也有仍然称氏的。如称胡适为“胡适氏”。但这里的“氏”，是一种敬称，或者说，是一种礼貌的称呼，相当于“先



生”之类，与先秦时代的“氏”有同有异。一般说来，只限于称呼男子，而且只限于称呼有一定社会地位或社会影响的男子。而且，用在整个名字之后，不只用在“姓”之后，因而不作为表示“姓”的“氏”来使用。同时，使用的场合与范围狭小，通常用于政治、社交的场合和范围。

(2) 子女可以随父姓，也可以随母姓，还可以在父姓、母姓之外，另取一个姓。可以这样说，姓氏在今天已趋近于只作为个人的符号，而与家庭没有多大关系。虽然一个家庭的成员保持着某种同姓关系的习俗仍占主要地位（或父子同姓，或母子同姓，或父女、母女同姓，或同胞的兄弟姐妹同姓，或异父、异母的兄弟姐妹同姓，等等），但人们并不认为这种同姓关系有多大的社会意义，甚至也没有要求赋予这种同姓关系以什么社会意义或其他意义。由于这样，同一家庭的成员而姓氏不同的例子也并不少见。

20 世纪 90 年代，在姓氏习俗上，突破传统模式的新事，更是逐渐地多起来了。1991 年初，江苏苏州出现了一个特别新奇的姓：“点”姓。说它新奇，不仅是在中国为数众多的姓氏书籍中找不到这个姓，（明朝末年，陕西清涧有一位起义军领袖叫点灯子，但他本姓赵，叫赵胜，一名赵四儿，并不姓“点”。）而且这个姓的产生也很新“奇”。它既不随父姓，也不随母姓，既不按传统的价值取向着意推敲，也不照一般人的应付态度随意择取，而是在怀胎只 6 个月时，爷爷奶奶、外公外婆两大家人就进行了热烈的讨论。在两大家都因为独生子女而殷切希望这未来的孩子跟随自己的姓时，经过多次商讨，最后拿出了一个绝招：姓“点”。这一新奇的姓，虽然既未随父姓，也未随母姓，“只是一个人的特殊符号”，但却“分别代表全家（爷爷、奶奶、外公、外婆）四个姓，‘点’字上部为占有的‘占’，姓‘点’即表明这个孩子为‘全家占有’。”这一做法无疑是对传统思想的突破，为解决“四二一家庭”（即独生子女家庭：爷爷、奶



奶、外公、外婆四人、父母二人，独生子女一人）的特殊矛盾提供了有益的启示。

与此同时，一位“姓舒名克的先生，因有感于当今社会上同姓名的人实在太多，就决定将他的大名‘赠给未来孩子做姓’”。给宝贝女儿“取了一个复姓新姓：舒克”。而且还对妻子说：“我们创造一个生命，既然如此，就还可以再为这小生命创造一个姓。”

不受旧的传统束缚，具有明确的创新意识，面向实际，不拘一格，这便是新形势下我国姓氏习俗的新态势。

（3）姓氏既然变成了纯个人性的符号，与名字一起，只是纯粹代表个人的符号而已；因此，姓与名合一的趋势已开始出现，或者只是名而没有姓，或者只有姓而没有名，更多的却是难以区分是名或是姓。如：老舍、劫夫、光未然、凤子，等等。

不过，这种姓名合一的现象，实际上，早在一些名人的化名中就已经出现过。这一点，文艺界特别多。如明代小说《铁花仙史》的作者“云封山人”，小说《醉醒石》的作者“东鲁古狂生”，小说《今古奇观》的作者“抱瓮老人”，小说《雷峰塔传奇》的作者“花玉堂主人”等。近一点的，如师陀、阿英、茅盾、巴金、耶林、路翎，等等。这些笔名，只能当作一个词来看，其中无法区分哪个是姓，那个是名，哪个是字。这些笔名，从取定之日起，都是一直用下去。而且在社会上，人们已经不知道，或者虽然知道但已经不去使用乃至根本忘记了他们的真“名”实“姓”。比如“师陀”，就很少有人知道他原名“王长简”。即使像“茅盾”、“巴金”这样有名的作家，社会上的人们熟悉的也一直是他们常用的笔名，而对“茅盾”的原名“沈德鸿，字雁冰”，尤其是巴金的原名“李尧棠，字芾甘”，就很少有人熟悉了。至于一些演员的艺名，如麒麟童（京剧老生）、芙蓉草（京剧花衫）、九阵风（京剧武旦）、粉菊花（京剧旦角）、老三麻子（京剧武生）、当头棒（川剧丑角）等等，更是如



此。这种现象，在最初，也许被人们认为很新颖，很时髦，但现在，人们不仅已经习惯，而且已经相当地流行了。这又表明，人们的姓氏观念，已经基本改变，已经剔除了一些旧有的姓氏观念，而新的姓氏观念已逐步产生，并愈来愈强烈了。



第二节 话说人名

中国人的名字，不仅是用来区别彼此的符号，而且还是中国文化的缩影。无论是我们通常所说的名字，还是名号、小名、浑号、笔名、艺名等等，无不含有丰富的中国文化知识。父母要想为孩子取个好名字，了解和掌握这些知识是完全有必要的。

一、人与名字的关系

我们每个人都有姓名，而且无论是在社会交往中还是在生活中的其他方面，都要使用自己的名字。如填履历表时，要首先写上自己的名字，在名片上要印上自己的名字，在与陌生人交往时要“自报家门”，在与朋友打电话时也要说出自己的名字。由此可见，名字对我们人类来说是多么重要。

名字除作为人际间彼此区别的标志外，还有丰富的内容和多种多样的功能。当父母为孩子取名字时，名字就已经开始被赋予了老一代对后辈的期望和无限亲情。现代年轻的父母喜欢为孩子取名“豆豆”、“咪咪”、“莎莎”、“妞妞”，其中就包含了许多对孩子的珍爱心态；过去的父母喜欢为孩子取名“石头”、“拴住”、“结实”、“狗剩”，同样表现了父母的一片爱心。

如果自己为自己取名、改名，那么所取的新名字也同样饱含丰富的文化内容，寄托自己的志向和对自己的勉励、鞭策。唐代女皇武则天曾给自己取名为“曌”（音 zhào），意思是日月当空，普照大



地；明末农民领袖李自成原名李鸿基，在成为农民领袖前改名李自成，意思是大丈夫要自成自立、干出一番事业。同样，太平天国领袖洪秀全，原名洪仁坤，后来改名秀全，在名字中暗藏了“禾乃人王”四字，其中“禾”是“我”字的谐音和变体，“禾乃人王”亦即“我乃人王”，意思是“我要做天下百姓的领袖”。这一名字反映了他追求和抱负，用意十分明显。

人的名字有时还有明显的时代性和纪念意义。如新中国建立以来，人们取名就有明显的时代特征。如1949年出生的人取名“建国”，大跃进年月的人取名“跃进”，60年代初期的人取名“反帝”、“反修”、“向东”，十一届亚运会期间出生的人取名“盼盼”（亚运会吉祥物大熊猫的名字）。上述这些，无不具有鲜明的时代烙印。

我们中国人的名字有时还是家族或兄弟姐妹中排行的代表字。如人们熟知的《红楼梦》中贾宝玉一家，在宝玉一辈人中有贾珍、贾琏、贾环、贾珠等，他们不是同胞兄弟但属同一家族，因此名字中共用“王”旁，并以此作为他们排行的代表字。同样，贾宝玉父辈贾敬、贾政等共用“文”旁，子辈贾蔷、贾蓉等共用“草”头，这“文”、“草”也都是排行的标志。又如我国古代兄弟排行时，习惯用伯、仲、叔、季加以区别，意思与今天的数字一、二、三、四差不多。这些字用在人名中，成了人名的一部分，也就具有了名字的意义。

人与名字的关系除上述几点外，值得一提的还是民族心态的反映。如民间有重男轻女的习俗，这一习俗反映在名字上，是有些生了女儿的父母把儿子的希望寄托在下一胎上，并通过女儿的名字反映出来。关于这点，有人讲了一则笑话，大意是说，一对夫妻接连生了五个女儿，仍想生个儿子，于是便为女儿分别取名为招娣（弟）、引娣、盼娣、想娣、邀娣，等生了第六仍是个女儿，只好打消了再生孩子的念头，取名“绝招”。这则笑话讲的当然是多年以前



的情况，但我们从中不难看出，名字所反映的民族心态是何等的清楚、直接！

总之，人名与我们生活的各个方面关系密切，人名字的作用广泛。弄清了人与名字的关系和意义，将有助于我们重新认识自己的名字，并且为自己改名和为孩子取个好名字提供借鉴。

二、人名的基本属性

首先是人名的专指性。人名是人际间彼此区别的标志，一个名只能代表一个人。否则，人名就丧失了它的专指意义，其实际作用就要大为减弱。如提起“花木兰”这个名字，大家都知道是指古代一位替父从军、为国杀敌的女英雄；提到“雷锋”，就会联想到他是助人为乐的好青年、大家学习的好榜样，而不会想到另外的人。这里的“花木兰”、“雷锋”都有明显的专指意义。一旦遇到与这种专指意义相悖的情况，则必须对有关人中加以调整，以适应这种人名属性。如在第七届全国人大代表资格审定期间，也曾发现有同姓名的情况，即浙江代表名单中有两位“张玉兰”，河南代表中有两位“赵福林”。这种姓名相同的情况是有悖于人名的专指性的，同时也不利于当事人之间的区分。因此，有关人员为了防止可能出现的误会，就在四位代表名前分别加上各自所在的地名，成为“湖州张玉兰”、“瑞安张玉兰”和“安阳赵福林”、“焦作赵福林”。这种做法的本身，实际上也是对这些有悖于人名专指性的名字所作的调整。当然，有些本是专指的名字会随时代和环境的变化而失去专指作用，但有时也会失去这种专指作用而转化为另一种专指。这类的例子也是非常多的。如明清时期，“梅香”这个名字原指某一大户人家的丫环，后来，因为把丫环叫做“梅香”的人特别多，于是“梅香”也就成了丫环的代名词。随着这种由一个“梅香”而向众多的丫环代名词的转换，“梅香”一名也就完成了由一种专指而向另一种专指的



过渡，其转化前后的事仍没有离开人名的这一专指属性。

其次是人名的简便性。中国的人名，一个字，两个字，简简单单，既便于记忆，又便于传播，完全不同于西方社会罗列一大串的人名。我们知道，名字的制定和传播要以语言文字为媒体，中国人名字的媒体就是汉语和汉字。由于汉语和汉字有音节简单这一特点，就使中国人的名字也以单字名或双字名为主。这种人名用字极少、音节简单，十分有利于人名的记忆和传播。如果把一个两字的中国人名和一个10字的俄国人名放在一起，让你去辨认和记忆，那么，你便能首先记住和说出两个字中国人的名字。这种简单易记的中国人名姓的优越性是西方任何一个国家都无法比拟的。

中国人名的属性除上述两点外，还有它的审美性、稳定性和地域性。其中，审美性是指人名对那些含有贬义、发音含混不清、容易引起误解的汉字的排斥，在所取名名字的字义上要求庄重、典雅，在发音上要求响亮、动听，在字形上要求繁简适中、搭配得当；稳定性是指人名一旦成为某一个人的标志，将伴随他终身。

因此，在取名时要有长远观点，不可草率从事。对一些时效性很强的名字，尽管一时可能被认为时髦，或者读来颇为亲切，但很难经得起时间的检验，时间一长，就会显得别扭了。试想，诸如小小、丹丹之类的名字放在孩子身上会让人有一种亲切感，但过了六七十年后，已经是老头、老太太的他们还叫这些名字，别人的感觉会是怎样？

中国人名的地域性是指由于我们的国土幅员辽阔，不同地区的人名往往带有不同地区的特色。如果带着明显地域色彩的人名离开了原来所在的地区，也可能引起意想不到的后果。如在广东、福建沿海，人们信奉妈祖，取名时往往带上妈字，以期得到妈祖保佑。但由于妈字是母亲的代称，在名字中带有妈字，在内地是要犯忌和遭人嘲笑的。有鉴于此，尽管人名的地域性是一种客观存在，在命



名时，还是要尽量避免为好。

总而言之，人名是一个社会文化现象，无时无刻不在与社会发生联系。因此，无论是在我们研究人名还是在为人取名时，都要把它与社会联系起来，充分考虑它的基本属性，从而使它发挥应有的社会作用。

三、古人的称谓

我们今天的中国人，大多只有一姓一名。但在古代，人们的姓名远没有这么简单。在通常的情况下，除了姓和名以外，还有字（表字）、号等。

我们今天常说的某某人叫什么名字，其“名字”一词，在古代包括“姓”“名”“字”三个部分，三者各有各的性能和作用，是三个各自独立而又相互依存的整体。

古人刚生下不久就有了名，长大以后要取字，两者相连，通称名字。关于二者的作用，清朝人王应奎曾说：“古者名以正体，字以表德。”意思是说，名是用来区分彼此的，字则是表示德行的。二者性质不同，用途也不大一样。一般说来，古时候，名是阶段性的称呼，小时候称小名，大了叫大名。等有了字，名就成了应该避讳的东西，相称时也只能称字而不称名。

名与字在多数情况下共同构成一个人的代号，尽管用途不尽相同，二者之间还是有联系的。古人大多因名取字，名与字内容毫不相干的情况几乎见不到。如三国时的名将张飞，字翼德，在这一名字中，“飞”是名，“翼德”则是对“飞”的解释，因为“飞”就是“翼之德”（翅膀扇动而造就的功德）。又如唐代大诗人白居易，字乐天，名与字之间也有联系，即“居易”是因，“乐天”是果，只有居住安宁，才能知命而乐天。

古人的名有多种类型，字也有不同用途。古人取字非常简单，



往往只取一字，与子伯仲甫等表示年龄阶段的字相连。如孔子弟子颜回字子渊，冉耕字伯牛，冉雍字仲弓就是他们的字。当然有些人取字时干脆只用一字，不加别的字词，如陈胜字涉，项羽字籍等即是如此。东汉以后，人名取字才越来越讲究，情况也越来越复杂。人们在有了名以后，往往把取字看得很重要。有些人在取字时注重效法古人，取字“士则”、“思贤”、“师亮”等等；有些人则寄托对当事人的厚望，取字“温叟”（长寿不夭）、“永全”（永远安全）等等。这些，无不含有深刻的意义。

古人除有名、字外，又多取号以代替名字。号是一种固定的别名，又称“别号”。

早在周朝时，人们就已经开始取号。对此，《周礼》解释说，号为“尊其名更为美称焉”，意思是说，号是人在名、字之外的尊称和美称。早期的号具有这一特点，有号的人多是那些圣贤雅士。如老子别号广成子，范蠡别号鸱夷子皮等。先秦时期有名字又有号的人并不太多，至秦汉魏晋南北朝时，取号的人仍不是很多，名载史籍者仅有陶潜别号五柳先生、葛洪别号抱朴子等数人。

但是，到了隋唐时期，伴随着封建国家的强盛和文化的高度发达，在名、字之外另取别号的人也逐渐多了起来。如李白号青莲居士、杜甫号少陵野老、白居易号香山居士，皆属此类。

到了宋代，取号之风又有进一步的发展。人们熟知的《水浒传》108将个个都有别号，正是代表着当时的社会风气。

明清人更把取号视为一种时髦，上至皇帝，下至一般黎民百姓，几乎人人有号。正如清人凌杨藻在《蠡勺编》一书中记载的那样，其时“间布村塋，嵬人琐夫，不识字者莫不有号，兼之庸鄙狂怪，松兰泉石，一坐百犯；又兄‘山’弟则必‘水’，伯‘松’则仲必‘竹’，不犹大可笑也哉。近闻妇人亦有之，向见人称‘冰壶老掘’，乃嫠嫗也”。甚至一些落草为寇的盗贼也有别号。如上述书中举了一



个县官在审理一桩窃案时，责难犯人为自己开脱罪责，犯人突然说道：“守愚不敢。”县官不解其意，一问左右，才知道是犯人在自称别号。

在用字上，取号与取名、取字不同，大多不受字数多少的限制。从已知的历代别号来看，有2字号，也有3字、4字号，甚至还有10余字、20余字的别号。如清代画家郑板桥的别号就有12字，即“康熙秀才雍正举人乾隆进士”。至于宗教界的一位叫释成果的法师，别号的字竟达28个之多，即“万里行脚僧小佛山长统理天下名山风月事兼理仙鹤粮饷不醒乡候”。一个人的别号竟然用了近30个字，真可谓古今一大奇观。

因为古人取号有较大的随意性，并且不必加以避讳，因此，也就在一定程度上刺激了饱受文字狱和避讳之苦的明清人，促使他们在名字之外更取别号来表现自己。当时的大多数人都取一个别号，但有些人的别号也有好几个。如清初画家石涛法名弘济，别号清汀道人、苦瓜和尚、大涤子、瞎尊者，达四个之多。

综上所述，我国古人的称谓远比现代人复杂，他们有姓、名又有字、号。这种姓、名、字、号的并存，既适应了当事人不同年龄阶段和不同情况下的需要，也为中国的姓名文化增添了新的内容。

四、关于人名的其他常识

通过对人名意义、属性和古人名字特点的了解，我们基本上对中国名字有了个大概了解。但日常生活中，我们仍然会遇到不少像小名、诨号及笔名的情形。下面，我们再做简单介绍，供大家更深入地了解中国人名的常识。

首先是“小名”。小名是人在少儿时所用的名字，又称乳名、奶名、幼名或小字。我国取小名的习惯起源很早。在西周时期，人们都是在出生后不久即取名，其目的只求能与别人区分开来，而不大



讲究名字是否典雅。如周公之子名禽，孔子之子名鲁人，魏公子名虬虱，汉代司马相如名犬子。从这些名字可以看出，古人取小名时带有很大的随意性。由于小名一般只在家庭内部使用，所以，不仅古人不重视，而且现代人也仍然很随意。如“小毛”、“小狗”、“小花”、“小因”等一些似乎登不得大雅之堂的名字，在目前城乡各地的学龄前儿童中仍有使用。

在取正式名字前取个小名，古今都有这一习惯。在古代，上至帝王将相下至黎民百姓，人人都有小名。如魏武帝曹操小名阿瞒，南朝宋武帝刘裕小名寄奴，北朝魏太武帝拓跋焘小名狝狸伐，北周文帝宇文泰小名黑獭，宋孝宗赵昀小名小羊，明太祖朱元璋小名重八。上述这些，无不都是称孤道寡的帝王。至于一些圣贤名宦，也都有小名。如孔子小名丘，王献之小名官奴，陶渊明小名溪狗，谢灵运小名客儿，王安石小名獾郎。男人如此，女子也不例外。如汉武帝皇后小名阿娇，唐寿昌公主小名虫娘，明代女画家马月娇小名元儿等等。

现代人取小名，情况更加普遍。尽管小名对人的作用和影响不及正式的名字及字、号，由于从古至今人人都有，因此，也是一种不容忽视的文化现象。

再者是“诨号”。诨号又称浑名、绰号、混名、花名、野名、外号、徽号、雅号，是在姓、名、字、号、小名之外的又一种称谓。这种称谓一般是由别人根据当事人的外貌、性格、特长、嗜好、生理特征、特殊经历等特点而取的，大多带有戏谑、幽默、讽刺等色彩。如我国夏朝最后一位国王夏桀因为力大无穷，能把牺牲（作祭品用的畜牲）推动，因此被人送诨号“移大牺”。据研究，夏桀的诨号也是我国有史可考的第一个诨号。

诨号所用的词语大都通俗易懂，便于记忆，所以大多流传较广，其影响力甚至可以超过原来的名字。如东汉末年农民起义中，有一



批出色的农民英雄，作战时勇猛顽强，平日里与队友们亲密无间，彼此都以浑号相称。其中说话声音大的被称为雷公；走路轻捷的被称为飞燕；眼睛大的被称为大目；姓张的英雄爱骑白马，被人称为张白骑；姓于的英雄满脸胡须，被称为于氏根。由于他们的浑号影响很大，以至连名字也没有留下，至今我们也不知道他们的真名是什么。

为别人起浑号，并且通过浑号反映某人的某些特征，或者表达起名者的某种情感，这种理象在我国很早就有，上述把夏桀称为“移大牺”便是一例。综合研究这些浑号，可以知道它们有时是一个群体的标志，如西汉末年的农民军因红头发而被称为“赤眉军”，明清时期入侵台湾的荷兰殖民者因红头发而被称为“红毛番”等；有些浑号指某一行业，把茶楼伙计称为博士，把替青年男女牵线搭桥的称为媒婆、红娘等；有些浑号指某些人的行为或性格，如称圆滑的人是水晶球，懒惰或蛮横的人为三不管（懒惰的人，衣、食、住不管；蛮横的人，天、地、人不管）。

从我国古代浩如烟海的典籍中，可以发现许多关于古人浑号的记载，其中大多数浑号都充满睿智和幽默色彩。如《三国演义》中，诸葛亮因早年隐居不仕而被称为“卧龙先生”，刘备也因为两只耳朵出奇的大而被曹操称为“大耳儿”。又如三国孙吴时有一对夫妻，感情极好，出双人对，被人称为“比肩人”。后来，他们的儿子和儿媳也是如此，又被称为“小比肩人”。唐朝武则天时，有一个名为张元一的人，喜欢给社会名流起浑号。如他因苏微举止轻薄，便取浑号为“失孔老鼠”（意思是不着窝的老鼠）。他本人肚大腿短，也被人取了个“逆水蛤蟆”的浑号。又如《水浒传》中，蒋忠因身高大力而被取浑号为“蒋门神”，鲁智深因出家后不戒烟酒而被称为“花和尚”，时迁的偷窃技术高超而称“鼓上蚤”，孙二娘因蛮悍凶狠而称“母夜叉”。



此外，我国古代还有一些充满幽默的诨号，如汉代贾逵身高出众，人称“贾长头”；隋朝韩俊娥专门为隋炀帝催眠，人称“来梦儿”；唐朝李程常在日过八砖（日影投在砖上的位置，计时用，约在八九点钟）时上朝，人称“八砖学士”；卢怀慎身为宰相而事事推于另一位宰相姚崇，人称“伴食宰相”；唐朝宰相白敏中夫人在白敏中富贵以后才嫁到白家，人称“接脚夫人”；宋仁宗幼年时常赤脚在宫中行走，人称“赤脚大仙”；蜀州知州孙道夫遇事精明，人称“水晶灯笼”；谏议大夫赵需曾上书建议禁养鹅鸭，人称“鹅鸭谏议”；欧阳修作《五代史》常用“呜呼”二字，人称“欧呜呼”；明朝弘光皇帝在亡国时仍下令捕捉蛤蟆治病，时称“蛤蟆天子”；清朝一位做糕饼的出钱买了个员外官，时称“花糕员外”。上述这些诨号，仔细回味起来，都是很有情趣的。

到了近现代，为别人取诨号、叫别人诨号的风气依然盛行，在此就不一一列举了。诨号对人有褒贬作用，不同诨号对被取诨号的人来说，所采取的态度和产生的作用是不一样的。一般说来，一个贬义的诨号可能使当事人感到难堪，甚至引起不愉快或十分严重的后果。古代一位名为郭倪的将军常自称“卧龙”，但带兵打仗无一不败，甚至在人面前流眼泪，因此被人讥为“带汁诸葛”。这样的诨号对他来说，无疑要比“卧龙”难受得多。

另外，在现实生活中，如果我们把一位足智多谋的乡村学究奉承为“智多星”、“赛诸葛”，他一定会高兴异常；如果叫他“狗头军师”、“阴间秀才”，他显然会极不痛快。因此，奉劝那些爱给别人取诨号或者爱叫别人诨号的青年朋友，在生活中还是尽量称呼别人的姓名好。

还有一种较为盛行的便是“笔名”，笔名大多指作家、著作家等文化人在发表作品时不愿使用本名而另外所取的名字，又称著作名或假名（针对原名而言）。关于笔名的来源，一般认为它兴起于明清



时期，是话本小说流行以后而出现的一种命名现象。当时作者所写的东西多属乡里民间流传的故事、村言，被一般文人士大夫认为登不得大雅之堂，为了避嫌，便取一个新名字来发表自己的作品。此后，由于这种取名形式的确有较大的实用性，便广为文化人所采用。

我国早期以笔名刊署于著作之上并产生广泛影响的是《金瓶梅》的作者。由于他在书上署名“兰陵笑笑生”，至今我们还不知他的真实姓名。相传他的父亲被当地的一位恶霸害死，而这位恶霸喜欢读书，在读书时又习惯用食指蘸取唾液翻动书页。为报父仇，他便写了《金瓶梅》一书，并在书页上涂上剧毒，想法让人送给恶霸。恶霸一见，果然爱不释手，连翻带看，最后终于中毒身亡。这则故事虽然有些离奇，但也可知作者没有在书籍上署自己的真实姓名，的确有他的苦衷。

当然，取笔名的原因是相当复杂的。特别是到了清代以后，由于满族统治者大兴文字狱，一些文人士大夫想著文表达对现状的不满而又要保全自己，因此也在自己的作品上署上笔名。

清乾隆年间流行的《豆棚闲话》署名“圣水艾衲居士编”，清末《老残游记》署名“洪都百炼生撰”，《邻女语》题“忧患余生著”，等等，无不属于这种情况，到了近现代，由于出版事业的发展，特别是在“五四”运动以后，提倡“一人一名”，立表字、起别名的传统习惯被禁止，文人取笔名之风也异军突起。如果考察一下中国现代文坛，绝大多数作家都曾使用过笔名。其中，一些最知名的人物，如郭沫若用过30个笔名，茅盾取过90多个笔名，鲁迅的笔名更多达140多个。由于笔名常见于报刊书籍之上，人们经常接触的是书报而不是作者本人，因此就使作者的笔名产生广泛影响，其真正的名字反而鲜为人知。诸如此类的例子还可以举出许多，如提起巴金、茅盾、曹禺、鲁迅、老舍、郭沫若、冰心、金庸等名字几乎无人不知，但要提起李尧棠、沈德鸿、万家宝、周树人、舒庆



春、郭开贞、谢婉莹、查良镛等名字，也许知道的人并不多。其实，后面这些名字正是前面那些人的原名，只是他们都是用笔名闻名于世的。

笔名不仅具有可以隐身，使用起来灵活便捷的特性，在取法和形式上也多种多样。有些笔名为了纪念某件事情或为了怀念故土而取的，如近代著名文学家许地山对幼年时父亲所讲的落花生印象深刻，后来便以“落花生”为笔名；郭沫若原名郭开贞，出生在沫水、若水流域（即今四川乐山境内的大渡河和雅砻江），为纪念故土，便以“郭沫若”为笔名发表作品。

此外，有些笔名是在原名的基础上略加变化而来的，如现代文学家陈荒煤原名陈光美，“陈荒煤”是他根据原名的谐音而取的笔名；另一位文学家吴晗原名吴春晗，“吴晗”是他把原名省略一字而来的笔名；宋漱流原名刘绶松，“宋漱流”是他把原名颠倒过来并进行谐音的笔名；曹禺原名万家宝，“曹禺”是他把原来姓名中的“万”（繁体作“萬”）字拆开来并加以谐音而来的。



第三节 趣谈“百家姓”

中国姓氏较多，但大姓人口集中。《百家姓》十分有名，对其大致情况每个人都应该了解，当然对现代人的“百家姓”的了解也应该如此。

一、“百家姓”的由来

宋代的《百家姓》，是我国家喻户晓的，它又是古代一本流传极广的儿童启蒙读物。该书以“百家”为名，其实不止收录一百个姓，“百家”是泛指多数的意思。现在我们看到的《百家姓》一共收录了438个姓，其中单姓408个，复姓30个。

在中华民族这一大家族中，姓氏何止438个，就是仅仅汉姓也不止这个数。据说，见之于文献的姓氏，可达5600个之多。这其中不仅有单姓、复姓，还有三字姓、四字姓和五字姓。此外，还有的民族有名无姓，比如傣族。

《百家姓》以“赵”姓打头，并非因为“赵”为天下第一大姓，而是因为它是宋代钱唐儒生所作。宋代的皇帝是赵氏，“赵”自然成为“天下第一姓”；不排在首位，就有“欺君之罪”，会引祸上身。又宋时吴越王的后裔居浙江，所以，“钱”姓便排列第二；钱的妃子姓孙，借钱氏之威势，“孙”又排列第三，“李”姓排在第四，大约是因为南唐皇族为李氏之故吧。



二、“百家姓”的渊源分类

“百家姓”并非胡乱拼凑收集的一些姓氏集合，它是集合各种姓氏的渊源和当朝的需要而编纂的。其中，各姓氏的渊源大体可以分为以下几种。

1. 以祖先的图腾崇拜为姓氏

有些专家、学者认为，我国的百家姓，有些是由图腾演变而来的，如：熊、马、牛、羊、龙、凤、山、水、花、叶等。但可惜这只是一些推测。由于年代久远，史前无据可考，到底哪些姓氏源于图腾崇拜，已不得而知。因为当今的“熊”、“马”、“牛”、“龙”、“花”等姓氏，于史书及传说中均可查出源出，但并不与图腾有什么联系。黄帝与蚩尤大战于涿鹿之野，曾率领“熊”、“黑”、“貔”、“虎”等。这些“熊”、“黑”、“貔”、“虎”等可能就是图腾氏族的名号。但这些氏族的名号究竟有哪些传递下来，成为其后裔的姓氏，也已难得寻蛛丝马迹。有案可查的是“姜”。

姜(jiāng)：相传炎帝(神农氏)是少典之子，因生长在姜水(渭河支流)之滨，得姓为“姜”。

又姜(jiāng)和羌(qiāng)虽同韵而不同声，但音特别相近。且两字都有“羊”字头。一个从羊从女，一个从羊从人。从“羌”字的组成看，羌即“羊人”。上古时代晚期，羌族居住在我国北部，其部族或氏族的图腾可能是羊。而羌族则是姜族的一支，或许因为语音的误差而化“羌”为“姜”，或许是母系氏族的母权影响，羊下之“人”，化作了羊下之“女”。炎帝以“姜”为姓，不是偶然，炎帝恰恰是古羌族支系氏族部落的首领。以炎帝、黄帝为首的原居于陕甘青一带的古羌氏部的一支，在东进中原的过程中，与东夷等部族融合，成为汉族的前身华夏族。



2. 以祖先名字中的字为姓氏

廉：颧项的曾孙名廉，其后人以祖字中的廉为姓氏。

乐：出于子姓。宋戴公的儿子公子衍字乐父，其后人以祖上乐父中的字为姓。

年（nián）：春秋时，周灵王有子叫王子年夫（年夫应是其名，王子则表明其身份的，如公子、公孙），年夫的后人以其名中的年字为姓氏。

皮：周有大夫樊仲皮，其后人以其祖上名字中的皮字为姓氏。

高：出于姜姓。齐文公有子公子高，其后人以公子高中的高字为姓氏。

牛：春秋时，宋国国君微子有个后代任司寇的牛父，牛父之后以其中的字“牛”为姓氏。

鱼：系出子姓。春秋时，宋襄公的弟弟为“司马子鱼”（司马是官职，子鱼为其字）。其后人以其字中的“鱼”为姓氏。

牧：上古时代，黄帝以“力牧”为相，力牧的后人以其字“牧”为姓氏。

常：上古时，黄帝曾以常先为相，常先的后人以其字常为姓氏。

孔：出于子姓。周武王封商微子于宋，微子死后由其弟仲衍继承封地。仲衍之后有弗父何，弗父何的玄孙名嘉，字孔父。孔父的儿子木金父以父字中的孔为姓氏，在鲁国定居。

井：春秋时，虞国有大夫井伯，井伯之后以其字“井”为姓氏。晋灭虞国之后，井伯的后代井奚逃入秦国，秦穆公以井奚为大夫，封邑于“百里”，井奚便号“百里奚”，百里奚之后依旧以“井”为姓氏。

3. 以封地名、住地和国名为姓氏

陈：周武王灭商之后，追封舜的后代妫满于陈（河南淮阳）。妫



满死后被谥为陈胡公，其后代便以陈为姓氏。

卫：出于姬姓。周文王封其子康叔于卫，建卫国，康叔子孙以国名为姓氏。

蒋：出于姬姓。周公旦的儿子伯龄被封于蒋（河南固始县东北蒋集），建蒋国，其后以国名为姓。

韩：出于姬姓。周武王的小儿子受封于韩（山西河津县东北），后被晋国灭掉，桓叔的小儿万受封于韩，万的后代以韩为姓氏。

秦：出于嬴姓。伯益之后有嬴非子，非子擅养良马，周孝王以其育马之功封非子于秦谷（甘肃天水西南），为附庸国，嬴非子的孙子秦仲因功被升为诸侯。秦统一天下，建立秦朝，秦灭亡之后，其子孙以秦为姓氏。

许：出于姜姓，神农氏后裔。周武王封其苗裔文叔于许，建许国（河南许昌），其后以国名为姓氏。

吕：出于姜姓，神农氏后裔，伯夷在尧时任掌礼官，又辅佐大禹治水，因功受封于吕，其后以国名为姓氏。

戚：春秋时，卫国大夫孙林父的封地为戚邑（河南濮阳县东冯东北），孙林父的子孙以邑名为姓。

谢：周宣王封舅氏申伯于谢（河南唐河县南），申伯子孙中有一支以其封地为姓氏。

邹：春秋初期有邾娄国（山东邹县一带），战国时鲁穆公改邾娄国为邹国。后来邹国被楚国所灭，其子孙中有一支以国号为姓氏。

柏：出于柏皇氏，柏皇氏中有柏招，为炎帝的师傅；又有柏同，为帝喾的师傅，其子孙受封于柏（河南舞阳县东南），其后以封地为姓氏。

赵：伯益后裔造父，擅驯马驾车，周穆王常乘坐造父所驾的马车游巡各地，朝中有事，造父就以熟练的驾车技术及时将车马赶回，造父因驾车马有功，被周穆王封他于赵（山西洪洞县北赵城），其后



人便以赵为姓氏。

吴：出于姬姓，周武王封仲雍的曾孙于吴（江苏苏州一带），建立吴国，其后代以国名为姓氏。

郑：出于姬姓。周宣王封母弟友（周厉王少子）于郑（陕西华县东），建郑国，友的后代以郑为氏。

章：出于姜姓，齐太公封其庶子于鄆（山东东平县东），受封于鄆的齐太公庶子的后代，去邑为章姓氏。

苏：颛顼后裔陆终的长子饕受封于昆吾，饕的庶子后代受封于苏（河南温县西），其后以国名为姓氏。

潘：周文王的第十五个子名高，受封于毕（陕西西安和咸阳以北一带），称为毕公高，毕公高有庶子受封于潘，其后以封地为姓氏。

鲁：出于姬姓。周公旦的儿子伯禽受封于鲁（山东曲阜一带），建鲁国，伯禽的子孙以国名为姓。

苗：楚令尹斗之子贲皇亡命晋国，受封苗邑（河南济源县西南），贲皇又名苗贲皇，其后人以苗为姓氏。

任：出于有熊氏。黄帝的儿子禺阳受封于任，禺阳以任建国，其后以国名为姓氏。

柳：春秋时鲁孝公有儿子公子展，公子展的孙子无骇以祖父名为氏，称展无骇。展无骇的儿子叫展禽。展禽的封邑为柳下（河南省濮阳县柳下屯）。他死后号为惠，所以又叫柳下惠。其后代取封地“柳下”第一个字为姓氏。

葛：出于嬴姓，颛顼之后，封于葛（河南宁陵县东北）。其后以封地为姓氏。

范：周宣王时有大夫杜伯被杀，其子杜隰逃到晋国，被任命为士师，传到曾孙士会为晋国上卿，食采于范邑（河南省东北部范县一带），后代遂为范氏。



彭：颛顼后裔陆终的第三个儿子受封于彭（江苏徐州），为大彭氏，后人以彭为姓氏。

西门：春秋时，齐国和郑国都有贵族大夫住在都城的西门附近，人称西门氏，有的后人便以西门为姓氏。

东门：出于姬姓，鲁庄公的儿子遂，字襄仲，家住曲阜城东门旁，人称东门襄仲，其后人以东门为姓氏。

东郭：出于姜姓。郭，为古代时人们在城的外围加筑的一道城墙，东郭，为外城的东墙附近，齐桓公的后裔中有住在临淄城东外一带的，被称为东郭大夫，后人便以东郭为姓氏。

4. 以职业或官职为姓氏

司马：上古时代所设官职，为军事长官，曾为官司马的人的后代，有的以此官为姓氏。

司徒：上古时代官名，传说尧、舜时已设，传到周朝，并列为尊贵的六卿之一，掌理邦教。汉哀帝时，改丞相为大司徒，与大司马、大司空并列为“三公”。有以此官职为姓的，便是复姓“司徒”。

司空：据说为上古时所设官职，专管天下水利土木工程建设，帝尧时大禹的官职就是司空。大禹的子孙中，有人以此为姓氏。

5. 以山名、河名为姓氏

乔：出于有熊氏。黄帝死后，葬于桥山（亦称子午山，在山西省黄陵县城北，沮水穿山而过，山如桥形，故名），黄帝的子孙中有守陵的人，就以陵山之名“桥”为姓氏，后人去木为“乔”。

姜：出于神农氏。炎帝神农氏居住在姜水（渭河支流）之滨，因此以河名为姓，春秋时代的齐、申、吕、许等封国都是姜姓。

6. 以部落的名称为姓氏

慕容：三国时，鲜卑族的一支以“慕容”为自己部落的名称。



后慕容部落的人便以慕容为姓氏。

尉迟：尉迟部也是鲜卑族的一个部落，尉迟部的后人便以部落名为姓氏。

呼延：东晋时，匈奴呼延部进入中原，后来，其汉化后裔以原部落名称再加以“汉化”的“呼延”为姓氏。

万俟（音 mòjī）：万俟本为鲜卑族部落名，东晋时，万俟部落进入中原，后以部落名为姓氏。

7. 以谥号为姓氏

所谓“谥”为帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号。

穆：出于子姓。春秋时有宋穆公，其后子孙中有以其谥号“穆”为姓氏。

文：一出姬姓，商末，周族首领季历死后，其子姬昌继位，后被尊为西伯，西伯患病死后，其子周武王继位，并完成灭商大业，建立周朝。武王追谥其父为周文王，文王的支庶子孙中有以其谥号为姓的。一出妫姓。齐威王之孙田文，号孟尝君，孟尝君避乱到魏国，死后谥号文子，其后人以其谥号“文”为姓氏。

8. 因避祸、避仇、避讳、避嫌所改的姓氏

田：出于妫姓，春秋时，陈厉公子陈完避祸外逃，不愿以国名为氏，改姓为“田”，明代燕王朱棣以讨黄子澄等为名起兵，推翻建文帝，黄子澄的后人因避祸而改姓田。

桂：出自姬氏。周王后裔姬季桢，曾任秦国博士。秦始皇焚书坑儒时，季桢被杀。季桢的弟弟季眭为避免受株连，便按照自己名字的读音（guì）将季桢的四个儿子分别改为“桂、香、炅、炅”四姓，长子桂奔，居于幽州，守护祖墓，其余三自亦迁居各地。四姓后裔，字异而音同，为同源同宗。



9. 帝王赐姓氏

郑：出于姬姓。周厉王的小儿子友封于郑，其后人有的以国名为姓。明代太监马三保有功，被永乐帝赐姓为郑，马三保因此改姓换名为“郑和”。

刘：帝尧陶唐氏之后，受封于刘（河北省唐县），后裔因以为氏。他的裔孙刘累能驯化龙，被夏朝第十三帝孔甲赐为御龙氏。由于刘邦建立汉朝，刘姓成为中国的大姓；齐人娄敬在洛阳向刘邦献西都关中之策，高祖赐其姓刘氏，遂改作刘敬；汉高祖因项伯家族有昔日相助之功，便赐项伯改姓为“刘”。

金：被尊为西方大帝的少昊，因五行中说的西方属金而称金天氏，其后人有以金为姓的。汉武帝时，匈奴休屠王之子归顺汉朝，汉武帝赐其姓金，取名金日磾。

10. 以数量词、排行次序及天干地支为姓氏

万：出于姬姓。周文王的儿子毕公高有后叫毕万，毕万后代中有人以其祖先的名字中的“万”字为姓氏。

丙：又写作邴，春秋时，晋国大夫邴豫，受封于邴（山东成武县东），其后以邴（丙）为姓氏。

11. 少数民族改汉姓氏

元：春秋时，卫国大夫元亘之后以元为姓。另北魏孝文帝推行鲜卑族的汉化，令鲜卑族改穿汉服，改说汉话，并改换“拓跋氏”为“元氏”。

12. 部分少数民族的姓氏

满族有穆昆组织，产生于姓氏社会，是构成满族社会的基层血缘组织，穆昆由一个或数个家庭组成，同一穆昆中，只有一个姓氏；同宗的五个穆昆，则冠以几个汉姓。如乌雅氏的五具穆昆，分别以吴、穆、包、黄、耶为姓氏；宁古塔氏的四个穆昆，以刘、宁为姓；



喜塔喇氏的一支穆昆（居今新宾县永陵镇）以图为姓，居盛京的穆昆以祝为姓。

三、现代人的“百家姓”

现在的“百家姓”的排序与以往的“百家姓”不同，它是按姓氏在全国人口中的比例排序的。据 1998 年的统计，当代“百家姓”以姓氏在全国人口中比例的多少为序前 80 位：

李、王、张、刘、陈、杨、赵、黄、周、吴
徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马、罗
梁、宋、郑、谢、韩、唐、冯、于、董、萧
程、曹、丁、魏、薛、叶、阎、余、潘、杜
戴、夏、钟、汪、田、任、姜、范、方、古
姚、谭、廖、邹、熊、金、陆、郝、孔、白
崔、康、毛、邱、泰、江、史、顾、侯、邵
孟、龙、万、段、雷、钱、汤、尹、黎、易

跟旧时“百家姓”不同，再无所谓“赵、钱、孙、李”的局限，完全以人口数来排列的。

前十位的姓，曾据“天下第一姓”的有：刘、陈、杨、李、赵。



第四节 姓名学十要

姓名学在我国一直是被认为重要，但却著述很少的一门学科。

在古代，中国人对于姓名看得极重，正名是礼的重要体现。因此，也就有种种有关内容出现，如姓、名、字号等等。

一般来说，命名与六壬有直接关系。古书中常能见到人名中有鑫、森、淼、焱等字，这大都代表了他们命中缺少金、木、水、火、土中的某一种。对五行的追求，寻求一种相生相克的关系成为中国人易学意识的集中体现。

姓名学有以下十个重点是需要着重考虑的：

一、姓与名要相生忌相克

如姓名为刘蓓、刘茵、刘林、刘芳，或姓金名林、姓李名钢等，均属不吉利的名字。因为姓氏刘、金五行属金，茵、林等字五行属木。李姓属木、钢属金等。五行中的生克制化关系是金能克木，因此这类名字在用字上不吉。其余五行亦是如此考虑。

最好的姓名组合是五行相生关系。如金生水，姓刘名海波；水生木，姓李名涛；木生火，姓林名烽等，姓名五行金水相生，水木相生和木火相生等，均为相生吉名。

二、阴阳对称的原则

姓为阳，名为阴，则姓与名要对称，即无论繁笔还是简笔，笔



画都不能相差得太多。如姓卜名臻，姓戴名山，这种姓名笔画差距太到达，阴阳失衡。古人就是只看人的姓名，就可以把其人生吉凶断得八九不离十。姓名学在古代是一个重要的断卦基础。

三、字义的选择

古代字义不同，但要以《说文解字》为本。如兄弟二人，兄名王之，弟名王也。本义取之乎者也以代替排行。但也者，女阴也。男人叫王也不为吉，有的女性，也不爱采用该字作名。又如吴、贾、甄、殷等姓，起名时一定要选择字义，不可轻易起名吴（无）长寿，贾（假）仁义……这都是需要避讳的名字。

姓名既定，古人又创造了字、号等加以补救。如姓汪名辉、姓钱名林，本身姓与名五行相战，有人生多难坎坷不顺之象。可以改为带木火相生、水木相生的字号来环节相克关系。如姓汪名辉，字松林，姓钱名林，字泊洋。

四、阴阳反义考虑

名字不要选择相反的字义，如李福，其音意的反义词就是外祸。“祖成功”，反义就是子孙失败，古人认为这样的名字都不合易理。

古代的测字学家就依姓名而断卦。这其中是否颇有奥秘隐含呢？古代的推卦之人将其归入五行生克学说。今天看来，这种判断是古人将《易》道扩大之后的一个表现，是受礼的作用。自宋代邵康节易学产生后，古人又认为姓名学的吉凶，还可以按梅花易数起卦法起卦分析。如今天的五格象数就是基于梅花易数演变而成的。其卦象是按姓名笔画数而成卦。

如笔者姓名卦，繁体字笔画数为：刘 15 画，振 11 画、学 16 画。姓为上卦，以 8 除之余 7，得艮卦；名字合数 27，以 8 除之余数



3, 得离卦, 求得姓名卦《山火贲》。得兆辞曰“白贲。无咎”。看来还算是个吉利的名字。

五、拆字喻意的考虑

姓名中使用组合字时, 要尽量避免喻意不佳的组合。如“超”字拆开后为“走刀口”一词, 有在刀刃上过日子的喻意。但姓吴、贾等姓氏使用则相对好些。同理, 姓名也不能使用不吉组合字词, 如“沙涛”, 从姓名组合来讲, 却有“水旁少寿”的喻意。

六、字音的考虑

字音在起名时也不能忽视, 不可与不雅词句谐音。如“廉磊”与“连累”音意相近, “韩渊”与“含冤”谐音, “白佳”和“败家”似似等, 这类名字都为不吉。

七、关于时代形式的考虑

不要在名字中参杂政治色彩追随时代潮流。如张跃进、王红卫、李文革, 一听便知是什么年代的作品。这些名字在他们人生旅途中永远也抹不掉那个时代的痕迹。

这样的父母实际是对子女的名字不负责任。更有甚者, 有的人竟将子女名字寄予在没有根基、生命力不强、寿命周期短暂的某种事物上面。如在我国第一颗人造地球卫星上天时, 在人名中就出现了一批不发射的卫星, 如李卫星、张卫星等。

卫星的命运是永远处在附属地位的, 况且起名者的用意又是指人造卫星。把左右人生命运前程的姓名随随便便就寄托在诸如人造卫星之类的一部飞行器上, 试想, 这样的名字能有多深的寓意呢? 它与将孩子命名为李飞机、王火箭没有多少区别。



八、字音韵律的考虑

音系指纳音，即宫、商、角、徵、羽五音，与气化相感应。一音十二律，五音共六十律，古人论命生克变化，皆取纳音。所以，起名时名字五行也要避免与命主年命纳音五刑相克。

音韵要求读起来顺畅，不绕嘴，相邻二字的声母尽量不相同。如“李立玲”，“温闻文”两名都犯同样的毛病，是姓氏与名字的声母相同。

字音五行也是在起名中要考虑的，字音五行分别是：

金：zh、ch、sh、r、x、q

木：g、k

水：b、p、m、f、h

火：d、t、n、l、z、c、s、j

土：a、o、e、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong、er、ie、i、u、ü

九、字义的考虑

起名时不要使用太俗气的字词，不能选用老化陈旧，祖辈中常见的名字。

在中国，直到今天有些地方还存在这样情况，家族中每有婴儿诞生，均由族中德高望重的长者给起名字。男女各分派别，决不混乱，叔伯兄弟子侄等辈分从名字中便可知晓。把名字当做家族人员出生次序类别的编码。这是宗族制的一种传统做法，称排家谱，也叫排行。

这种排行的做法，是古人文化的一个方面。大凡名望之族，都以立家谱，续字辈为荣，既企盼世代繁荣显贵，又希望宗族后裔便



于寻宗觅祖。但在今天看来，排不排行已经没有什么实在意义了，第一，男女平等，宗族观念淡化了，其二，基本国策不变，排行就会自然消失的。

由族中德高望重的长者统治起名权的做法，尤其排行起名的传统观念，都或多或少地阻碍着运用姓名对人生命运的调整。同时也由于长者的文化素质、思维观念陈旧，以及老一代对新时期的心理逆反等，都可能出现姓名文化的滞后。

有一位姓古的年长者为自己的孙子起名为“古满仓”。这个名字使我们看到，代沟现象是无处不在。满仓、满囤这样陈旧意识和老化落伍的名字，在二十一世纪实在与时代不和谐。听来很难想像“古满仓”三个字能是个天真活泼的孩子的名字。孩子是祖国的未来，父母家人的希望，蓬勃的生命冠以苍老的名字，虽吉亦凶。

名字用字也不能太洋，不要用冷僻的字。名字太洋气容易使人对自己轻慢，不予重视；过于冷僻的字容易使人读不出来，会让人家感到不好意思，无端地给自己设置了障碍，影响社交和工作。

十、字形的考虑

字形要注意选择，姓与名的字形要配合适当，笔画不要差距过多，不要选择笔画繁重难于书写的字。还要尽量避免相同的偏旁、部首，以免给人有重复单调感。有的人愿意用与自己姓氏相同的部首偏旁的字起名，如江海洋，王玉全等，这种名字就存在这个问题。

字的长短肥瘦，强弱虚实也是个需要考虑的内容，命弱性柔之人要采用阳刚之字为名，命强身旺的人应选择阴柔之字为名。



第五节 真正的好名

一、怎样的名字吉祥

吉祥的名字是调整命造五刑格局，起到抑强扶弱、通关调候、合神化煞、补弊救偏的作用，使命造格局五行生合不逆，达到中和平衡的目的。这样的名字是命造的用神，起到用神作用的名字就是吉祥的好名，反之，即便是再佳的数理也是不利的。因此，只有达到这样要求的名字，才是真正意义上的吉祥名字。

用神是命造的中心，命主之灵魂。故好的名字或商号它的五行主气必须是命造用神。用神起重要作用，为主，数理等起次要作用，为辅。掌握了这个原则才不至于在起名时本末倒置、找不到重点而弄巧成拙欲吉反凶。

读者读了本书之后，用八字命理学方法通过分析判断自己命造强弱喜忌，然后再运用姓名学诸起名法鉴定自己姓名吉凶。姓名对人生命运产生不同的影响力，就是人们常说的诱导和暗示力。有的人八字生来不错，本来是个好命，但由于姓名五行主气对本命有伤害，是命造的忌神，其人就经常体弱多病，或坎坷多灾、姻缘难结、事不如意等。因此，当你经过对自己的命理格局分析判断后，若发现命局不平衡就要再好好分析自己姓名对命局有无补助的作用。

若命局与姓名结合的好，该人生命运必然顺达、吉祥、幸福。若姓名对命运构成破坏力，就应果断改掉不良之名，以求趋吉避凶。



分析鉴定名字的过程叫勘名；把坏名字更改成好名字，称做正名。不论是勘名还是正名，首要的是先把命主八字搞清楚，分析判断命造，取准用神，然后再按照用神选择出命主人的名字，这个过程是命名，俗语称起名。

起一个好名字是一项很难的事情，它既要求起名师有娴熟的起名技术，又要求他对易理、命理有深层的理解和领悟，以及扎实的语言功底和文化素质。名字与人的结合是将无生命的客体（代号）、赋予有生命的主体（人）。一旦确认，名字就不再是无生命的词汇，它从此就是包容所有爱的载体，也是恨与怨的矢的。姓名学家的最大贡献，就是能将姓名商号这些外在力量与人的先天力量有机的结合起来，形成一个新的命理潜能，使人生道路减少坎坷，多一些美好。

改名字不仅仅是为了叫起来好听，而是用来改变自己命运的，用以趋吉避凶的。有的人认为原来的名字凶，想改个好名字，但是考虑到不好改学籍或户口而放弃了调运机会。其实不然，所谓改名是选取命造用神，是改掉不吉姓名五行而重新选择对命造有利五行，以达到吉祥人生的目的。因此，改名之后并不是非得改学籍户口，只要自己确认和他人认定即可，若能常使用效果更佳。而原名仍然承担着户口学籍等档案注册名称。有的人不止一个本名，还有别名、笔名，如果别名对命运有好的诱导和暗示力，就多使用别名也同样对命理起好的作用。中国古人不但有名还有号，其理就是如此。

二、正确认识数理的吉凶

有些读者受到当前流行的五格剖象法数理断章的误导，认为姓名的吉凶在于数理，尤其那些不懂命理却教条照书起名的人，无不吃亏上当。不顾姓名与命理关系，单纯鼓励的大谈特谈数理对人生的吉凶诱导，却不知数理的吉凶是有条件的。凶数者未见凶，吉数



者未吉，关键就看与命造的组合关系。若是命造所喜所需之五行，即便是凶数应当吉论，是忌神，大吉之数理，仍是凶厄之名。

所谓数理，就是十干五行间生克化育玄妙无穷的变化原理。姓名学中的十个数就是来自十天干数，即1数是甲，五行属木，为阳；2数是乙，为阴木，直至10数癸为阴水。所以十位数均为十天干性质所主。

数理本身虽然都具有五行属性，但只以一个数理单独存在时却不具有吉凶属性。只有两种或两种以上五行数理并存时，才有对立的矛盾变化，即五行生克制化，刑冲破害而产生出吉凶结果。因此说，单独存在的任何数理都是呈中性的，无吉凶属性。

其实数理派自己也承认，对姓名81位数理暗示力解释时说：“组成姓名的文字各有字画，而其画数，各有诱导力，故可以生吉凶而支配人生。而所有81数的暗示力，乃见于格的各数，相互承接，或相生或相克而生变化，非单由一格或两格的数理就可判断，应查各格之数及综合全部之数理，方能判断出吉凶。”

由此足见，姓名学中所论述的数理吉凶，其实是有条件的，这条件就是综合判断，具体问题具体分析，它就与我们平时生活生产中使用水电一样，用于为人服务就是吉，造成水灾火灾就是凶，所以你能单纯地说水对人类是吉还是凶？电对人类是吉还是凶吗？都不能根据它的某一方面来定性。

平时，我们有些读者，读了这类书后就恐慌，对家人对自己的名字反复查对，尤其对孩子的姓名更是神经质般地查找，这个数理不好，那个五行关系差，紧张得很，怎么改都有不满意之处，为难极了。这是怎么回事？都是那些蹩脚的姓名学给闹的，淳朴善良的读者们的精神都快给摧毁了。对此，我们易界朋友都有责任向你身边的人，做点说明和解释工作。



第一节 民间起名的习俗

一、按兄弟姐妹排行起名法

在过去，多子女的现象极为普遍，独子、独女的情况倒是极少。这是因为自古以来，我国民间就有“多子多福”、“儿孙满堂”的俗话。再加上近亲兄弟姐妹也多，为了表示家族的兴旺，总是要在名字上把他们联系在一起。这样，在起名时，表示排行兄弟姐妹的方法就很有讲究。具体说来，以兄弟排行起名，主要表现在用字上，一般可分为四种：以有排行意义的字取名，二名沿用一字取名，单名沿用偏旁（或字头）取名，单名用合文相同字取名。这也是通过名字反映兄弟特别征象在字面上的明确表现。

1. 以顺序或数字表示排行

富有排行意义的名字，如溯其源，则在春秋时代的以伯仲叔季命字，已清楚表示排行的次序，不过只标明自己的行序，没有和兄弟们明确的联系下来而已。但这种排行方法，我们绝不可忽视，因为这种排行的方法，自周秦而汉唐，直到现代，还很普遍运用。汉人在伯、仲、叔、季之外，还加长、元、次、少、幼等许多排行的形容字，在起名时大量使用。伯是老大，仲是第二，叔第三，季最幼。欲表示在兄弟姐妹中居长，则用“孟”字。

以三国时夏侯渊的五个儿子为例，看看伯、仲、叔、季等排行



起名的方法。夏侯渊长子名和，字伯权；次子名霸，字仲权；三子名称，字叔权；四子名威，字季权；少子名惠，字稚权。五个儿子的字，便是以排行起出来的。另外，也有在名中使用的，如古代孔僖的两个儿子，分别叫孔长彦和孔季彦。现代的如：射箭运动员李淑兰，她生于沈阳，排行老三，所以家人给她起名淑兰（淑与叔同音）。

按排行起名不以伯仲叔季，而使用一、二、三、四的，多出於贫寒之家。我们常“张三李四”泛指某人，其实无论在古时或今天，张三李四的名字随处可见。贫寒之家往往疲于果腹，难有心思为子女起名，即使有此爱心，也因未受到什么教育，无法将其心思表现出来。《水浒传》中阮小二、阮小五、阮小七皆渔户出身；武侠大刀王五也出身贫寒。历代农民起义的人群中，以一、二、三命名的人举不胜数，如元朝的蔡五、布王三；明朝的刘六、刘七、方四、王二；清朝的赤脚张三、于七、吴八十、苏四十三等。然而，在历代君臣、诗人儒士中，取此简陋之名者实属罕见。

值得注意的是，以一、二、三等数字命名的女性却不一定出于贫寒。在古代，女子的社会地位不高，生女往往随意命名之。

如《水浒传》中的扈三娘乃是大户千金；清朝王伦起义中的马三娘也非贫俚之人，其中有张三娘、李四娘、吴二娘、郑大娘、沈十一娘、陈六娘等不少以数字命名的女性。由此可见，旧时妇女用数字起名是一个普通现象。当然，这里也有个别不是以排行起名的。

表示排行的，还可以借汉字的大写壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾等。如赵壹、陈克陆。“冠”、“亚”字为体育常用术语，表示名次的第一与第二，用在名字上也可以表示排行或其他含义，如“亚女”为家庭的第二个女孩。今天在许多独生子女家庭喜欢给孩子起“冠南”，表示家庭所生第一个男孩。



2. 二名共用一字起名

二名共用一字起名是指兄弟之间的名字，二名各有一字相同。此方法亦始于春秋战国时代。如《左传》中记载有长狄兄弟四人名分别为侨如、樊如、荣如、简如。元末农民起义领袖之一张士诚与弟张士德、张士信。到近现代，兄弟二名有一字相同的就更多了，我们周围的朋友、邻居、同事等兄弟姊妹各有一字相同者数不胜数，如剑波、剑文、剑海，明星、明理、明杰、明强，丽英、丽华，吕文、吕武，德志、德惠，洪年、克年、新年，红英、建英、凤英、文英等等。

3. 单名沿用偏旁（或字头）起名

单名沿用偏旁（或字头）起名是指兄弟之间的名字单名的偏旁或字头相同。早在东汉有荀淑之的儿子荀昱、荀昱，都是“日”字头。三国有刘表的儿子刘琦、刘琮，都以带“王”字偏旁的字起名。五代宋初的窦仪五兄弟分别为窦仪、窦俨、窦侃、窦孚、窦僖均入“人”字旁。宋代以后，此类名多不胜数。著名的有名列唐宋八大家之内的苏轼、苏辙兄弟。还有《红楼梦》里的贾敬、贾赦、贾政、贾珍、贾琏、贾环等。当今此类名字更是屡见不鲜，如某中学王氏三兄弟，分别起名为：王祖仁、王祖仕、王祖任。

4. 单名用合文相同的字起名

汉字里合文字不多，如炎、众、森等，所以用作兄弟排行的名字甚少，但却颇具匠心，如洪氏三兄弟：洪朋、洪炎、洪羽。现代有兄弟以金木水火土的合字取名，也很美，很有趣。其名为：鑫、森、森、森、垚。有一曹姓兄妹，兄名为曹磊，妹名为曹卉，易记好听，男女也分得清楚。可用合字取名的字主要有：林、吕、冰、从、双、出、比、圭、炎、羽、朋、多、众、鑫、森、森、磊、革、鑫、聂、品、犇（bēn 奔）、百、兢、吉、品、回、赫、孙、示、



荔、竹、贝等字。

二、以字辈表示排行起名法

起名的讲究和严格性，除了王莽时代的一字名外，就数按族谱辈次排行字辈了。

排行字辈的起名习俗直接受宗法制思想的影响，其要点就是维持宗法制的嫡长子继承制（正妻所生长子有合法继承权）。一般家族，特别是名门大族，为了使“人不忘本”，都要撰修家谱。同一家族人人家谱有亲疏长幼之别，为表明区别，方便记忆，保持连续性，给孩子起名讲究选字，如同族兄弟采用同一字或同一汉字偏旁，同族不同辈分用不同的字表示。这种方法，称排行或排字辈。

排行字辈的起名习俗在中国历史上，影响大，范围广。虽然今人因时代生活变化，不兴修家谱，但这种方法至今仍继续沿用。

用字辈的方法取名，最常见的是字义的不同。用于排辈分的字大都由吉祥歌颂的字眼组合成文来表达某种意思，如常用的有紫气东来、龙凤呈祥、五世其昌、光耀门庭、诗礼传家、忠厚继世等。或是顺口韵文，有的本身就是一首诗。排行字辈最完整、最有代表性的就是被后代封建皇室奉为圣人的孔子家族。如1774年乾隆皇帝确认的孔子后裔的三十字辈：

希言公彦承弘闻贞尚衍

兴毓传继广昭宪庆繁祥

令德抵垂佑钦绍念显扬

希字是孔子家族的第五十六代。1920年，第七十六代衍圣公孔令贻又在这三十字后续了二十字，并经北洋军阀政府内务部批准咨行各省县遵照执行：

建首敦安定懋修肇益常

裕文焕景瑞永锡世绪昌



根据以上排列辈次，如果我们看到孔子的后裔的姓名中间的字，就可推算出其辈分。如全国政协委员中有孔祥祯、孔令明、孔德懋，看其族谱辈次就可以知道前2人属75、76代孙，后一人是77代孙子。辈次取名传入皇室，最严格的恐怕要数清王朝。明代朱元璋规定，朱姓子孙必须由礼中起名。清朝王室自康熙开始，按字辈命名，不仅规定必用字，而且规定了第二字的偏旁，如雍正这一辈皇子，第一字皆用“胤”字，第二字皆用“示”旁，如胤祖、胤祺、胤禔……胤祯等。雍正皇帝是第四子，正名胤祯。乾隆这一辈皇子，第一字皆用弘字，第二字皆用“日”旁（乾隆皇帝名弘历）。乾隆年间，皇六子永瑆绘了“岁朝图”进呈孝圣皇后，乾隆就在上面题了一首诗，有“永绵奕载奉慈娱”句，乾隆以后就在弘字以下，选字“永、绵、奕、载”四字，作为取名辈字，道光又在“载”之后亲选“溥、毓、恒、启”四字。咸丰皇帝又在“启”字辈下选定“焘、屹、增、祺”四字。因此清朝皇帝从雍正辈起，取名用字的顺序是：胤、弘、永、绵、奕、载、溥、毓、恒、启、焘、增、祺。到了末代皇帝溥仪的“溥”字辈，清王朝就被推翻了，以后取名是否使用这些辈字，就不得而知了。

以字辈起名，名字结构上同辈第一字是不变的，也有取后一字的；有的一代字在前，一代字在后。如某家族万、民两代，万字辈，万明、万全、万方等；民字辈，维民、海民、兴民等。还有的一代双名，一代单名，单名以偏旁相连。循环反复，延续下去。

字辈起名是一种历史悠久的民俗现象，上自皇室家族，下至黎民百姓，甚至和尚道士都喜好。它所固定的取名用字，具有相当稳定的因素，可以世代代秩序井然地延续下去，特别是它的传承性，可帮助人们推行世系序列，对于那些侨居海外的侨胞及台湾、香港、澳门同胞寻根认祖、分清乡亲邻里、长幼辈次等有重要作用。但是，它又具有因袭性、保守性，把人的名字局限在一个框定的范围内，



一定程度上扼杀了人的意志与独立人格，不利于个性的发展，同时它也含有浓重的封建家族观念，不利于人际交往和团结。

目前，绝大多数的姓氏家族，都有自己的排行字辈，例如广西合浦县公馆陈族的字辈：仕国明其德道英才克振继绪联芳科第永锡家世荣昌。

但是不像明清时代，一定要严格按字辈起名，而是有的按，有的不按。

三、配合十二生肖与属相起名法

自古以来，我国民间就有配合十二生肖与属相为孩子起名的习俗。

人有属相，这是中国古代流传下来的一种习俗。以十二种动物配十二时辰，形成十二属相。

子鼠：据说天地生辰于子时（午夜十一点至一点钟），生之初，没有缝隙，气体跑不出来，物质无法利用。老鼠有打开天体之神通，子时就属鼠了。

丑牛：老鼠打开天地之缝，牛方出来耕耘大地，于是丑时（午夜一至三点钟）就属牛了。

寅虎：传说人生于寅（凌晨三至五点钟），“寅”字有敬畏之意，人最怕老虎，寅就是属虎了。

卯兔：卯时（早晨五至七点钟）已经进入清晨，但太阳还没有出来，月亮还控制大地的亮度，而月宫中惟一的动物是玉兔，于是卯时就属兔了。

辰龙：传说辰时（早上七至九点钟）正是群龙行雨的时候，此时自然属龙了。

巳蛇：蛇利用草掩护其行踪，据说巳时（九至十一点钟）蛇不在人行走的路上游动，不能伤人，所以巳时属蛇。



午马：午时（十一至下午一点钟）阳气达到极限，阴气刚欲产生，马跑离不开地，是属“阴”类动物，故午时属马。

未羊：传说羊吃了未时（下午一至三点钟）的草，并不影响草的再生，未时就属羊了。

申猴：申时（下午三至五点钟）有伸的意思，而猴子最善于伸屈攀登，申就属猴了。

酉鸡：酉时（下午五至七点钟）鸡开始归窝，此时当属鸡。

戌狗：戌时（晚七至九点钟）天渐渐黑了，狗开始“工作”，看家守夜，这时就属狗。

亥猪：亥时（晚九至十一点钟）已入夜，万物寂静，天地混沌，而猪和天地混沌一样，除“吃”以外一无所知，亥时就属猪了。

父母应该如何配合十二生肖与属相为孩子起名呢？一种是直接以十二生肖与属相起名的方法，例如：

王子鼠、李丑牛、孙寅虎

郑卯兔、公辰龙、张巳蛇

江午马、李未羊、王申猴

吴戌犬、黄酉鸡、龚亥猪

这种方法可以明确地将十二生肖与属相体同在孩子的名字中，有纪念出生时辰的意义，但有两个弱点。其一是，中国人口多，同姓率极高，用这种方法起名，同样容易造成同姓同名率极高的现象；其二是，这种方法比较浅，没有反映十二生肖与属相的内在含义。

配合十二生肖与属相为孩子起名的另一种方法，则是依据十二生肖与属相的内在精神起名。例如龙有腾穿万里，壮志凌云之义，三国时，便有赵云，其名字寓意即为壮志凌云，犹如翱翔于太空穿之蛟龙一般。



第二节 以名寄托法为孩子取名

从孩子一出生时起，父母就承担起了培养孩子的义务。父母总是根据社会、时代、周围环境的特点，孩子本身的天赋，加之父母本身的职业、爱好、想法予以培养。绝大多数父母都希望自己的孩子走正道，务正业，练就一身好本领，能有所作为。古代世代为将者，希望自己的后辈从武；官宦之家，希望自己的后代为官；读书出身者，希望自己的后辈从文。总之，人人都不甘自己的子女后辈落于人后，以免自己脸上无光，家族丢丑。这种想法，不在少数，体现在取名方面自然也就很多。

岳飞，字鹏举。“飞”与“鹏举”意义相近。取“大鹏展翅，鹏程万里”义。岳飞果然没有辜负父母的厚望，一心精忠报国，成为南宋抗金名将。

曹传赞，传赞乃到处受人传颂称赞，上乃世人瞩目的非凡之人。

邓龙翔，龙翔化“用成龙上天”义，成龙者，即社会上有作为之人。

姬鹏飞，取“大鹏展翅高飞”义。

金圣叹，圣叹其才，可见其才高，真不愧为明代“五才子”。

高翔，姓名相连，其义高高飞翔，前程远大。

冯骥才，骥才千里马之才，乃世上少有之才，再联系姓“冯”，“冯”拆开乃二马，与名意义密切相连，此名使人不禁称妙。

邓世杰，世杰，世上豪杰，抱负远大。



高士奇，可分解为高士、奇士、士奇。高士，乃古代隐居山林之称，均为有才之人。士奇，此人很奇特，不愧为奇才。

王世名，明代武义人，字时望，有非凡之才。世人有名，确乃时人所望。

盖国梁，国梁，国家之栋梁。盖，超过，姓名相连，意为超过国家栋梁，确是非凡之人。

王一鹏，明代松江华亭人，字九万，取“大鹏展翅九万里”义。与此名相似者还有宋代人程九万，字鹏飞，又如清人程振鹏等。

程从龙，元代人，字登云，直接代用“成龙上天”这一成语。

王邦柱，明代林宁人，字砥之，万历举人，名字化用成语“中流砥柱”，邦柱即国家栋梁。

像这样的名字，其中寓一生有作为，成为非凡之人的意义，在人名中的比例较高。据统计，大概在名人中占10%左右。

世人中才高八斗者虽然为数极少，但为父母者及长辈绝不希望自己的子女目不识丁。中国人深受“万般皆下品，惟有读书高”思想的影响，于是乎世人中就有“养儿不读书，莫如养头猪”的谚语流传。在古代，由于科举制的规定，人们要走仕途道路，就得读四书五经等。父母望子成龙，直接表现为希望儿孙十年寒窗苦读，以求将来金榜题名。虽然科举制毒害了不少青年，禁锢了不少人的思想，但实际上也促进了不少人去学习，去苦读，这一点还是应该肯定的。

随着社会的发展，特别是到了现代社会，人们越来越意识到了知识的重要性。“科学是第一生产力”的思想，已经越来越深入人的头脑中。人们要适应现代社会，文化知识就成了必不可少的因素。为父母者为了子女今后有更好的发展，当然就希望自己子女能做到学识渊博，虽然并不是都能做到这一点，但父母还是对子女抱有极大的希望。取名时，这种希望自然成了一个很重要的内容。



如文彦博，宋代汾州介休人，字宽夫，仁宗时进士，有《潞公集》一书，“彦”与“渊”谐音，文彦博即文渊博。

文林，明代人，字宗儒，成化进士，联系名与字，可见父辈希望他通读儒家经书。

文行远，清代江西人，字樵稿，字虽然为樵稿，但文却能行远，名字化用典故“文质行文不远”，甚妙。

孔希学，明代人，一生好读书，善书法，文词尔雅，每宾客燕集，谈笑挥洒，油然成章，“希学”果能学，为学之意呼之欲出。

孔学思，唐代人，以博学闻名，欲博学，不思不可，子曰：“学而不思则罔，思而不学则怠”。学思一名便是孔子这句名言的浓缩。

仇博，宋代新安人，字彦文，质敏博学，仇博善属文，13岁时便能诗善文，苏轼见而奇之，拍着他的后背说：“后生可畏”，博字乃博学之义，父为之取名极好，仇博也没有辜负父望。

程端学，元代人，字时叔，通《春秋》，人名端学，好好学习义。

程骏，后魏人，字麟驹，敏而好学，骏麟驹，都是千里马的意思。

方元修，宋代桐庐人，字时敏，少有诗名，元修，意思就是说开始就好好修身，要修身就要博学。

王文渊，明代安喜人，字巨卿，名取“文渊”，意即学问很深，此人经过发奋，终成大学者。

司马才章，唐代人，隋末为郡博士，曾与孔颖达、颜师古等一同撰定五经义训，确实是才学广博，章即彰，是显著的意思，才章即文才显著。

再举几个现代人名例：

童冠贤，冠贤，贤才中之冠，再联系姓童意更妙，少年就成贤才中之冠。



王英才，英才乃杰出之才。

朱良才，良才义同英才。

张希才，希才，希望成才，希又与稀谐音，希才又是稀有之才。

综上所述，以名字寄学识渊博之厚望，这种现象在人名中随处可见，所占比例大致占8%左右。

马克思曾经论述过：一个人的出生，对他的民族、国家、社会是无法选择的，这是既定了的。作为一个有爱国心的人，总希望民族振兴，国家繁荣。当国家民族处于四分五裂的时候，希望能尽早统一；当国家民族处于外族侵略时，希望能拯救人民于水深火热之中；当国家处于盛世，总希望保住强国地位。这些远大的抱负，不管对于父辈还是对于本人，不管是否能够实现，都是值得赞许的。

廖匡济，五代人，为湖广廖生指挥使，匡和济都有拯救之意，此名隐含着匡时济世的意思。

项安世，安世乃使世界平安义，宋代括苍人，字平父，淳熙年间进士，先任秘书正字，后迁户部员外郎。

张弘略，宋代人，字仲杰，此人善谋略，正好与名相符。

汉代的大训诂学家孔安国，“安国”乃使国家安定之义。

尚振宇，“振宇”使尘宇得以振兴。

陈振寰，“振寰”使人寰得以振兴。

王兴华，兴华即使中华繁荣。

王定国，定国乃使国家安定义，宋代人，字安卿，少有大志，高宗幸金陵，进十五事，政绩甚著，真有“定国”之才。

张国强，国强即国家强大或使国家强盛。

魏兴邦，邦，国家，兴邦即振兴国家。“魏”与“为”同音。

联系名字看，意即为振兴国家。

王中华，直接用“中华”人名，意甚明朗。

一些人名虽然没有直接表达要济世救民的思想，但从另外多种



角度阐明了“天将降大任于斯人”的思想。王任重，取任重道远义，一生感到责任大，兢兢业业，不懈地为人民谋利益的思想从名字中就已显示出来。又，许世友，其一生历史证明他确实一贯与人民为友。像这样的名字，举不胜举。

孩子从生下来那一天起，父母就开始精心地为他们设计未来的生活蓝图，为他安排一条幸福之路。如果出生于大户之家，长辈希望他能保住家业；如果出身贫寒，父母则不愿意看到孩子像父辈那样受苦受穷。总之，人们都希望孩子生活富足，钱财丰厚。因此，很多人在给孩子取名时都寄托了这种希望。

在现代社会，虽然物质生活有了很大提高，但父母还是希望孩子将来生活得更好点。当然，这出于父辈的一种愿望，也无可厚非。不过，相比之下，以富、福、昌等表示富足昌盛等字眼入名，在古代人名比较多一些，现代人在这方面并不是没有希望。但只是暗藏心中，不愿意直露出来。

先让我们以古代人名为例：

余福，明代惠安人，字万祥，名与字联起看，有福有吉祥，一片福气。

张介福，明代人，字子琪。“介”与“借”谐音，能借来福也不错。

凌福之，宋代宝庆间人，福之即使之幸福。

江福山，清代清泉人，官至总兵，有福如山，福可谓大哉！

何景福，元代淳安人，字介夫，景有尊敬之意，景福乃敬福。

李富，明代将乐人，字尚礼，名富意生活富足，字尚礼意为虽富但不能乐而忘礼。

陈大富，清代武陵人，字余庵，其名富字前又加上一大字，便是非常之富。

程福斌，后晋人，斌为美好义，再加上福，就更加美好，更有



福了。

郭一裕，清代天门人；梅殷，明代人，字伯殷，裕是富足，殷是殷实，这两个字都是多的意思，与富意义相近。

张天禄，清代榆林人；江禄，梁代孝城人，字颜遐，这两个名字都带禄字，古代官吏的俸统称为禄，以禄为名暗含两层意思，一是想当官，二是想发达。

许克昌，宋代嘉举人，字上达；陈昌积，明代泰和人；牟大昌，宋代黄岩人，字逢时；何昌富，南齐人，字俨望。以上四个人名都是定个昌字，昌是兴旺、兴盛的意思，生活上的昌盛当然还是富足有余的意思，与富、福差不多。

朱昌颐，清代海盐人，颐是保养的意思，会保养，家道又昌盛，生活当然很愉快。

生活富足与钱、粮有余是相连的，有钱即为富。但以钱字入名显得太露，于是人们便借金、银等字代之人名。如：

曾金，清代襄城人，字多祝。

米贝，清代彭县人。古代曾用贝壳作货币，因而贝就是钱的意思。此人姓米，以贝名之，真是有钱有粮。且不论此名寓意如何，二者结合还是很巧妙的。

父辈生活富足，当然也希望下一代吃穿不愁，甚至于子孙万代都不受穷。许多父母心里是这样想的，实际上也是这样做的。自己拼命省吃俭用，攒下一大笔钱财留给后人。他们不图个人安乐，只图家族的永久兴旺发达。中国人的这种思想观念非常顽固，这一点在古人所取名字中体现得极为明显。如：

曹胤昌，明代黄冈人，字石霞，胤意为后代、后嗣，胤昌就是使后人昌盛。

何嗣昆，清代武进人，字眉叔，昆为明亮之义，嗣昆就希望后代前途光明。



朱鼎延，清代聊城人，字元孚，鼎是古人烹煮用的器物，只有贵族才能用得起，所以贵族之家又称钟鸣鼎食之家，将鼎延顺下去，其意就是让家族永远兴旺。

李富孙，清代嘉兴人，富孙的意义很明白，就是让子孙富足。

再举几个现代人名为例：

赵承福，著名瑞典籍华人，语言学家，斯德哥尔摩大学教授，承福就是承受福分的意思。

朱延禧，禧是幸福的意思，让幸福延续下去，不仅自己受益，也让子孙受益。

康延泽，泽是恩惠的意思，与幸福有相近之处，延泽与延禧差不多。

王有财，直接以有财入名，希望富足之义显而易见。

钱良，以“良”谐“粮”，钱粮俱有，与米贝恰是一对。

再如宋昌富、丁荣昌等名字，都寄托着盼望与昌盛的意义。刘福、郭全福等名字，寄托对幸福或好运的追求。

不过，在这里需要提醒父母一句，希望广有财物，并不是可耻的事情。但有些父母认为追求物质生活就是庸俗，因而不愿意用福、富等字入名，嫌其世俗气太重。这种顾虑当然是有道理的，为孩子起名应着重从理想、希望出发，不可太看重物质利益。但是，父母在为孩子起名时完全排除这类字眼也没有必要。当然，福、富、财等字在旧时代人名比较普遍，为避免落入俗套，少用这一类字也是完全应该的。



第三节 以名言志法为孩子起名

以名言志，抒发父母、家人、师长或自己的理想抱负，期望孩子成才立业，大有作为。这在名字中是常见的。如汉代的孔安国、赵充国、张安世等名字，知名即知其抱负。

汉代处于中华帝国的初级阶段，封建社会正处于上升阶段，还具有极大的活力，中华民族正处在富于进取、充满自信的时期。正如鲁迅先生在《看镜有感》一文中说，汉代“魄力究竟雄大，人民有不至于异族奴隶的自信心，或者毫未想到，凡取外来事物的时候，就如将被俘过来一样，自由驱使，绝不介怀”。在汉人名字中，这种功名万里的雄浑阔大的气派，扑面而来。有的名字反映对国家积极态度的，如韩安国、于定国、冯奉世、赵广汉。有的名字反映豪迈气概的，如黄霸、杨雄、孔奋、窦宪、张超等。还有的名字体现了尚武、勇敢的精神，如苏武、夏侯胜、邓彪、班勇等。即使一代奸雄西汉王莽、东汉董卓的名字，也是气势不凡的。

宋人柳开，少年时仰慕唐韩愈、柳宗元的文章，于是名肩愈，后又自为能开圣道之门，改名为“开”。

明末农民起义领袖李自成，原名李鸿基，据说他少年时练武有力，好习刀棒骑射，认为大丈夫当自成自立，横行天下，故改名自成。

清初文坛怪杰金喟，字圣叹。他解释其名字时说，《论语》中有两处“喟然而叹”，一为叹圣，即孔子的得意门生颜回赞叹孔子的为



师之道，语出《论语·子罕》“颜渊喟然叹曰：‘仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，勿焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，未由也已’”。一为“圣叹”，即孔子的学生曾皙在孔子面前言志，得到孔子的赏识赞叹。语出《论语·先进》，记的是孔子叫子路、曾皙、冉有、公西华四个学生言志向，曾皙回答说：“莫春者，春服既定，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。孔子听了大力赞叹，喟然叹曰：“吾与点也！”即我也同意曾皙的主张啊！金圣叹一生玩世不恭，放浪形骸，自以为是与曾皙一样的风流人物，故取字圣叹，确实名如其人。

每一个人从出生开始，都要面临着一连串的问题。一生中有无数事情，一个时期里有若干事件，甚至一天中都有诸多事件，统统等待人们去完成。生活中不可能总是尽心如意，不可能一帆风顺，这是一般常理。但越是这样，父母在给孩子取名时，越是希望他们顺利地成长起来，顺利地走向社会，工作顺心，仕途如意。自然而然地，这种希望就嵌入到小孩的名字之中了。

在古代，人们的这种思想又主要表现在官运亨通、仕途如意上。读书人都希望在金榜题名之后，顺利地走上仕途，从而光宗耀祖。另外，人们的一些宏伟抱负，如“致君尧舜上”的理想，在那样的时代也只有走进官场，才能得以实现，这就使得一些具有宏伟抱负的人，为了实现其理想，不得不走上仕途。但是，宦海沉浮，风云莫测，当了官便门庭若市，一丢官就变得门可罗雀，所以，人们不仅希望进入宦海，更希望在宦海中如龙入海，如鱼得水，一帆风顺。这种心理在各个时代的人名中都有很明显的体现，如：

孔顺，战国时代人，字子慎，曾为魏相。单名顺字，希望一切顺利。

吕兆祥，明代海盐人，兆祥即征兆吉祥，将交好运。



伍启运，清代荆溪人，字异圣，官至宗人府府丞，启运即开运，交运。

伍遇亨，清代昆山人，字毕宇，亨就是顺利之义，遇亨即经历顺利，万事亨通。

王亨泰，明代襄阳人，洪武年间中状元，官至礼部尚书，泰是平安的意思，亨泰即又太平又顺利，此名吉祥顺利的意思再明显不过了。

伍举，清代大同人，雍正武进士，举是提拔、上升的意思，如果真如此，当然是交了好运，此人最后当上总兵，官也不算小了。

方中通，明代人，字位伯，中通即通达。

方仕，明代鄞人，字梅崖，能书善画，取“仕”人名，显然是希望能做官。

方政，明代全椒人，袭千户官职，以“政”为名，显然希望他继承家业，能在政界不断被得用。

王思政，北齐时祁人，“思政”即时时都想着政事，进入官场之意甚明。

王泰，梁朝人，字仲通，泰与通意义相近，名与字相结合表达的都是通达的意思。

王陟，宋代上党人，淳化进士，陟即登高、升迁，意即不断提拔擢用，后果然如此。

王陞，明代松江华亭人，字超之，万历进士，历工部主事，魏忠贤擅政，欲见之，陞不往，后进太仆寺太卿。

伍仕阶，宋代德庆人，曾任杭州知县，取名仕阶，意思是希望走向仕途，就像上楼梯一样，但此人后来弃官不做，可能是把官场看透了，不再上这个梯子了。

吕必用，明代浙江新昌人，字则行，后改名吕不用，字则耕，初名必用，意思是希望得到擢用，但仕途不如意，改名又改字，倒



挺有骨气。

孔颖达，唐代衡水人，字仲达，大学问家，曾受唐太宗之命撰五经正义，颖达即聪颖通达之义，又字仲达，可见取名时希望一生亨通。

王国用，明代人，国用即希望能得到国家重用，实际是想当大官。

古人取名，虽希望仕途如意，但往往不直说出来，而说自己是良臣、良弼、君佐，实际上也往往是希望得到皇上重用，以展其才。如：

吕公弼，宋代人，字宝臣，赐进士，弼也是辅佐的意思，表面上是辅佐公家，实际上是辅佐皇帝。

王明弼，清代陕西人，字亭工，明弼即良弼，明代还有一个叫伍良弼的人，弘治进士，元代又有一个叫伍良臣的人，字云从。这三个人的名字取的都是一个意思。

何君佐，清代恩安人，直接言明为国君作辅佐，其名字用意更明显。

吴承恩，明代著名文学家，《西游记》作者，承恩即承受皇恩，也就是能提拔升迁的意思。

再举几个现代人名为例：

傅经顺，经顺即经历顺利。

金承运，承运即交运，走运。

安如山，万事顺利，风雨不动，如山一般，如山与安姓相连，名起得妙。

张达志，达志即实现志向。

王步高，步高一步一步地向上升。

贺吉祥，以吉祥人名，直接表万事如意。

一个人要有所成就，意志是一个很重要的因素，要做成一件事情，往往意志起着重要的作用。

父母及长辈对孩子抱有很大的希望，总是想让他们长大后意志坚



强，持之以恒，干出一番大事业。没有毅力，没有坚强的意志，希望就将化为泡影，因此，父母在给孩子起名时，很注重这个方面。如：

刘志坚，将军，志坚就是意志坚强。

何守志，将军，守志即始终如一地坚持自己的志向，这同样需要意志坚强。

关盛志，将军，盛志即强志。苻确坚，确坚，的确坚强，在苻坚（晋代大将军）人名中加一“确”字，用典甚妙。

周志刚，志刚即意志刚强。傅如一，如一即始终如一，持之以恒。李毅，即要有毅力。

盛以恒，明代人，字勉南，万历举人，苦志励学，以恒即持之以恒，他在学习中正表现出了这种精神。易坚强，即意志坚强。

王恒，明代松江人，字可见，善摹古画。

庞坚，唐代泾阳人，安禄山反，坚以长史守颖州，贼将悉锐攻之，坚昼夜战，粮尽援绝，被执不降而死。

谅毅，战国时赵国辩士，使秦，有应对之才。

后三人分别以恒、坚、毅单字入名，都是取意志刚毅之义。

有些立志为国为民的人往往以安邦、定国、为国、为民、耀邦、立国等字词起名，特别是在神州陆沉、国难当头之际，名字的爱国主义色彩往往十分强烈。

凡是有大成就的人，其名字都有一种积极向上的意味。

例如，宋代诗人杨万里，取行万里路之义，可见志向远大。

在取名时，其父母并不一定会想到他们长大会成为非凡之人；但可以想像，有了表示积极向上意义的名字，对其本人肯定有一定的激励作用。不能说他们所作的贡献与他们的名字毫无关系。对于父母来说，当然是希望外界包括名字在内的一切对子女的正面激励作用越大越好。



第四节 谐音法为孩子起名

谐音起名法就是利用谐声字来为孩子起名字的一种方法。所谓谐音字，就是利用某字词与某字词在语音上相同或相近这一特点，互相假借。

汉语有 21 个声母，36 个韵母，声韵配合起来只有 1400 多个音节，这里面还包括很多有其音而无其形的字词，这样实际存在的就没有那么多音节了。这就造成了很多字词的同音或近音，而这又在客观上为我们从谐音角度来起名提供了条件。

另外，起名者苦心研究，寻求起名的变化，往往也有意或无意地使用了谐音假借。由于人名主要是用来称呼的，因此，叫出来的声音所谐音的词在语法上相同或相近，就使人自然而然地联系起所谓词的意义形象。同时，人名也要用来书写，写在纸上成了文字，也会给人一种变化感。当我们读一个名字时，首先想到的不仅是这几个字的意义，而且还有它们同音字的意义，有时后者还是主要的。例如“庞博”这个名字，除了广识博学的意思，还有和“磅礴”一词同音，取其气势宏大的意思。

以谐音来起名，俯拾皆是。如《清名家诗抄》小传说：“李必恒，字北岳，商邱宋公为其疾，故更字曰百药，取唐贤命名意，且义同也。”

再举古今人名为例：

武岳，谐“五岳”。

潘峰，谐“攀峰”。取攀登高峰之意。



文彦博，“彦博”谐“渊博”。

江不凡，“江”谐“将”，取将来不凡之意。

宗臣，“宗”谐“忠”取忠臣之意。

诸如以上这些同音不同形的字，使人们一听到这些名字，就自然而然地与语言中有意义的词的相同语音联系起来，使名字的内容更加丰富。如“刘洋”这个名字，人们一听到语音，总是与“到外国留学”意义的“留洋”联系起来。

还有一种谐音起名比较特殊。有一些字有多种读法，用作姓氏时读音和平常读音有区别，而起名者就利用这种一字多读法来故意制造成谐音，给人耳目一新的感觉。这种名字在呼喊时，一般不认为是谐音，只有书写文字，才自然地会想到是谐音。例如：朴素，作姓名时读（piǔ osù），呼喊时“朴素”不与什么字谐音，但一旦书写成文字，人们立刻会看出，它与表示“颜色、式样等不浓艳，不华丽或生活节约”意义的“朴素”一词联系起来。

“谐音”有时是有意的，有时是无意的。按人之常情，给自己的子女起名，都会取褒义，或至少是中性谐音的。但在特殊情况下，也有故意取带有贬义谐音的名字的。

比如电视剧《新星》中有一位村干部叫“潘苟世”，他脱离群众，仗势欺人，作者对他的批判态度是很明显的，为他定名“潘苟世”有“苟活于世”的意思，同时也谐“狗势”的音，暗含着“狗仗人势”的意思。

像前面举的庞博、高健（高见）、程刚（成钢）等等，都是很成功的，谐音起名的优点在于：含而不露，意在言外，使人感觉含蓄，不落俗套。

用谐音起名还有一种情况，那就是“雅化”。有人小时候没有大名，只有小名，长大后觉得小名不雅，又不愿改动太大，就用谐音的办法，找一个或两个比较文雅的同音字来代替原来的名字。比如



小名阿狗、毛狗，长大后叫阿苟、毛苟；小名叫“影子”，长大后叫英姿；小名小兰，长大后叫晓兰。还有广东人名用字中，“亚”字很多，原来粤语阿、亚同音，小名叫“阿”某，长大后就叫亚某，这也可以算是一种雅化。

谐音还有无意造成的，其中当然也会有褒义谐音，但贬义似乎更多些。有的父母由于只注意了名字本身的意思，却忽略了和名字同音的词或词组可能是贬义的。例如“于刚”会使人想到“鱼缸”，“侯岩”会使人想到“喉炎”，“范婉”会使人想到“饭碗”。为了避免造成这种不愉快的联想，在给子女起名的时候，就要考虑得全面些，想想起已取的名字会不会造成贬义的谐音。

在正常的情况下，姓和名是合在一起，而不是分开的。所以我们对名字的谐音，一定要和姓氏连在一起考虑。比如“信”字，意、音皆好，用作名字很有男子气概。汉初大将韩信，耀武扬威，破楚霸王项羽于垓下，其名正如其人。然而明朝洪武年间新乐知县也名叫信，不过姓吴，称吴信。本来姓归姓，名归名，但读出谐音实在不好，吴信谐音“无信”，是不讲信义、没有消息的意思，堂堂一名知县，没有信誉，可想见其尴尬。

上面所讲的吴信，好歹也是父母之官，为人清廉，可谓“狗其名而圣贤其行”，一生也未为名所恶，然而同是明朝洪武年间一名人，却因姓名谐音而鰥居终身。据《明史》记载，锦衣卫指挥使宋忠曾议娶韩国公李善长之女，其时李善长正卧病在床，问其姓名，答：“宋忠”。李善长大怒，将其逐出府门。原来，宋忠谐音“送终”，李善长正患病，女婿却来“送终”，不由他不怒。没过三年，宋忠与燕兵大战，死于阵前。

从以上谐音的例子中，我们可以看到，谐音用得好，可以使孩子的名字生辉，谐音用得不好，轻则有损孩子的尊严，重则有碍孩子的前程，倘若加上行为不端，品行卑劣，更使人唾之。



中国姓氏有许多的谐音须倍加留意。历史上谐音案最为有名的要算是慈禧怒贬王国钧（谐音“亡国君”）了。王国钧之名也难怪让丧权辱国的慈禧杯弓蛇影。

“王”姓，使用得当则生华彩，如元代作家《西厢记》的作者王实甫、晋代书法家王羲之，北宋丞相王安石等人的姓名。但使用不当，“王”字会使人联想到谐音“亡”字上。如有一个王姓小朋友，乃家中珍宝，世上正流行“佳”字，故以“佳”名之，但谐了“亡家”（家破人亡）之意，这就不好了。

不单“王”姓，“吴”姓命名时更须注意。因为“吴”与“无”谐音，搞不好便有其反其名而意之的可能。众所周知，大明王朝的帝王臣宦大多出身贫寒，以数字为名的确实不少，历史上没有比明代的姓名谐音更糟了。“礼”本是一个好字，而明朝时叫“吴礼”（无礼）的官宦就有两位：金华县吴礼和蓼庄隐士吴礼实在可叹。人们常说的一句歇后语是“水浒的军师——无用（吴用）”，没想到两代之后，又多了“无礼”。此外，《金史卷》被小叔杀的提督“无德”（吴德）。另如刘放、魏阳、韩渊、杜子达、王炎等名，谐音出来就成了流放、喂羊、含冤、肚子大、阎王（回文）等晦气又不堪入耳的词；又如“扬”字常入名，但与“张”相配，得名张扬，殊不知“张扬”一词在俗语中就是轻佻虚浮、爱咋乎的意思。

像这样姓名合起来谐音不好，在历史上很多，即使在今天也屡见不鲜。古时造成不好谐音的原因很多，一是出身贫寒，随意捡一佳字而名之；一是古时人迷信，命名必依五行四象，哪管什么音韵；再有封建时代，文人死读书，做学问还断章取义，命名也姓是姓，祖宗传下来的，只顾名字。即使名字不雅，由于封建思想严重，认为名字是父母给的，改则不孝；而今天时过境迁，再不注意谐音的父母，恐怕儿子不但改之，有时还悻悻的呢。所以，在起名之时，一定要把姓名的音韵合起来考虑，尽量避免那些字音不雅、字义不佳的谐音。



第五节 音译法为孩子起名

唐代大诗人李白有一首《哭晁卿衡》的诗：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。”诗中的晁卿晁衡，是唐开元年间日本来华留学使者，原名阿倍仲麻吕，到中国后他先改为“阿倍朝衡”，后改为“晁衡”（“朝”通“晁”，他曾任唐司经局校书、左拾遗等官职，结交了李白、王维等许多朋友）由晁衡一例可以看出，民族间的交流融合、国家间的交际往来，不仅反映在政治上、经济上、文化上、而且在人的姓名上也表现了出来。古代的呼延、宇文等姓均是少数民族的译音，今天如果统计一下，我们不难发现，周围一些人的名字也带有少数民族或外语译音的色彩，如周多吉、呼尔特、杨舒曼、刘乔治、马丽莎、韩尼斯、纪因斯坦等。

外国译音还有多种情况，有的表示与外国的联系，反映了人民之间的友好往来与国家间的亲密关系。例如在中国的新民主主义革命中，许多外国朋友的名字也大多由本名而音译为中国名字，乍一看来，似乎真的是中国名字呢，如艾黎、白求恩、柯棣华、马海德等。又如20世纪50年代中苏友好时期，不少孩子起名带点苏联味，如徐安娜、刘斯基、方卓娅、韩维奇、乔莎等。

有的是时尚或有趣，有的受周围环境的影响，特别是港、澳、台地区，如王布朗、谢埃伦、林切尔、陈安妮、吴丽娜、李海伦、万福特、柯莉亚、丁保罗、胡杰民、郭菲莉、高吉太郎、沈芳娟子



等等。在“文革”时期，有点洋味的名字就可能受到嘲弄和讥讽，以致被迫改名。而近来改革开放的形势一变，有些父母图新鲜有趣，给孩子起个带洋味的名字，还有些人赶时尚，给孩子取一个译音名，更有人以“洋”为美，不仅给孩子，甚至也给自己起一个洋味十足的名字。由此可以看出起名的思想情趣，只不过，这种洋名最好还是少用为好。

译音起名有的是表达一种志向与愿望。有些球迷仰慕球王贝利等人，他希望儿子将来也踢足球，所以为儿子起名贝利。译音起名有的是因为出生在国外或出生时父亲在国外留学，所以起一外文译名或外国地名译音。如塞纳（巴黎塞纳河）、哈佛、弗吉（美国哈佛大学、弗吉尼亚大学）等等。

外国人的名字与中国人的一样，也都具有其特定的含义。在为孩子起名的时候，特别是在以外国译音起名时，家长一定要注意弄清楚原文是什么意思，才能做到名字相符，否则是会闹出笑话来的。以英国、美国人名来讲，一些常见的姓名的含意是很有趣的，如艾丽斯，含义是真理；安尼，含义是优雅、仁慈、祈祷；凯瑟琳，含意是纯洁；海伦，含意是光等等。如果我们不加考虑地去模仿，比如厄修拉，原意是母熊，如果是一个葛姓的小伙子，用谐音取名葛修拉，意思是葛母熊，那岂不是滑天下之大稽了吗？



第六节 声韵法为孩子起名

名字作为一种代号，最早是用来称呼的。在没有文字的时代，名字只以口头语言的形式存在，因而音韵就极其重要。就字形来说，“名”这个字是用古代六种造字法之一的“会意”合成的，可以分解还原为“口”和“夕”，它的意思是：晚上（夕）我看不见你，你看不见我，碰头时要用嘴巴（口）说出自己的名字来，相互才能知道对方是谁。这就要求名字的音首先要响亮明白。除了这个基本要求之外，名字的声韵还应该富有音乐美，叫起来悦耳动听。

名字的声韵首先要响亮、清晰。清晰是指要能让人听得清楚明白，是对名字声韵最起码的要求。否则，名字的交往功能就不能实现或不能很好地实现，名字的声韵是否清晰、响亮，不仅关系到人际交往，而且往往给人一种暗示，影响听者的心理。试想，一个声韵哑仄的名字和一个声韵响亮的名字给人的感觉如何呢？情形往往是这样的：读到哑仄、听来模糊的名字，会使人联想到名字的主人同样清沉、颓唐，无精打采、疲沓困顿，甚至让人联想他身体瘦弱、个头矮小……相反，一个读来响亮、听来清晰的名字，会使人联想到名字的主人目光炯炯有神，举止自信有力，性格刚毅，胸襟开阔，无论魁梧高大还是短小精悍，都是浑身充满朝气。已故毛泽东主席的名字，最后一个字落在“东”上，声韵极其开阔、有力，阴平声调又使韵律平稳，悠长，富有很强的穿透力。使人联想到他的言行举止、音容笑貌以及伟人的性格、风采。



有这么两个名字：杨天丽和张湘江。你读了以后，一定会觉得前一个顺口，而后一个拗口。这是为什么呢？原来，“张湘江”这个名字，三个字的声调都一样，韵母也相同或相近，所以读起来既单调又拗口。看来，要想起的名字叫起来琅琅上口，还要注意点声韵学的问题。

我国历来有声韵之学，不仅写诗要讲究声韵，而且散文、对联等等，都要讲点抑扬顿挫，姓名自然也不例外，那么父母在为孩子起名时应该注意哪些问题呢？

一、注意声调的配合

每个父母都希望自己孩子的名字叫起来顺口，那么，怎么起名才能叫起来顺口呢？这其中大有学问。

一个名字叫起来是否顺口，声调的搭配是最重要的。一般来说，姓名的几个字最好不取同声调的。有人从北京地区抽取 996 个人名，并对这些姓名的声调搭配情况作了一个统计（为了便于说明问题，所选名字的格式均为“单姓+双名”），根据用字的声调情况，把这些名字分成四类：第一类，三字同调，即“平调型”的，读起来感觉费力而单调；第二类是相邻两个字同调（或前两字，或后两字），即部分抑扬型的，读起来感觉较好；第三类是一三字同调；第四类是三字异调，而三四类都属于抑扬型。第三类虽然是两字同调，但不相邻，所以实际上形成了两个变化，效果和第四类相同。抑扬型的名字听起来起伏跌宕，读着也顺口。四类名字的统计结果如下：

类型	三字同调	相邻两字同调	一、三字同调	三字异调
数量	51	265	246	536
百分比	5.2%	26.8%	68%	82%

由上表看出，三四即抑扬型的名字占了大多数，再加上第二类



部分抑扬型，这三类名字就占了绝对优势，三字同调的名字只是极少数。这说明人们在取名时，无意中遵从了声调变化的规律。

父母既然知道了姓名的声调规律，就可以在为孩子取名时有意避免三字同调，而安排声调不同的字。这里还应注意一点：如果你的姓是复姓，而且复姓的两个字是同调的，比如东方、司空、淳于，那么你在给你的孩子起名时，若起单名，这一个单名用字就不要和姓氏字同调；若起双名，则双名第一个字不要和姓氏字同调，像“东方闻樱”、“司空图”、“淳于亮”这样的名字，在声调搭配上都是较好的。

二、注意声母和韵母的配合

如果在为孩子起名的时候，将几个声母发音的部分相同的字放在一起，读起来就有些费力；如果同时韵母也相同，费力就更大。“绕口令”就是根据这个道理编出来的。因此，在为孩子起名字，自然要力求好读，避免绕口，这就要注意不要使所起名字的几个字出现上述情况。



第七节 借用典故为孩子起名

典故是中国古代文化宝库中的璀璨明珠，利用典故起名，可以提取极其精练的两三个字，将父母所要寄托的宏伟抱负、贤良品质，处世之道等丰富内容，极其含蓄隽永地表达出来，使孩子的名字显得高尚文雅。

一、古代诗文中的典故取名

中国诗文浩如烟海，名人名家极多，名句名诗数不胜数，这就为父母给孩子起名用典提供了丰富的选择余地。

以古代诗文中的典故取名的例子很多，如：

莫砺锋，“砺锋”出自诗句“宝剑锋从磨砺出”。

何满子，引用宋词同名词牌。

刘青山，“青山”出自俗语“留得青山在，不怕没柴烧。”

张弛，语出《礼记·杂记下》：“张而不弛，文武弗能也；弛而不张，文武弗为也；一张一弛，文武之道也。”

斐冲天，“冲天”出自《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣则惊人。”

陆龙，字在田，取自《周易·乾卦》：“见龙在田”。

文点，字与也，取自《论语·先进》：“吾与点也”。

孔学思，“学思”语出《论语·为政》：“学而不思则罔，思而不学则殆”。



陈三省，于省吾，“三省”“省吾”出自《论语·学而》：“吾日三省吾身”。

徐竹心，“竹心”出自郑板桥诗句。“徐”与“虚”谐音，徐竹心即虚竹心。

方致尧，宋代人，“致尧”出自杜甫诗句“致君尧舜上。”

李彭年，唐代人，“彭年”出自《庄子·逍遥游》中记载彭祖的事迹。

潘岳，字安仁，取自《论语·雍也》：“仁者乐山”，以岳代山。

马千里，又名马良骥，四川书法家，语出唐韩愈《杂说·马说》：“古之有千里马。”

易家言，“家言”出自《史记太史公自序》：“凡百三十篇，五十二万六千五百字，为《太史公书》序略，以拾遗补缺，成一家之言。”

孟浩然，唐代著名诗人，语出《孟子·公孙丑章句上》：“我善养吾浩然之气”。

薄至清，“至清”取自《汉书·东方朔传》：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”

周三余，“三余”指的是三国董遇谓冬、夜、阴雨正是人们可利用来读书的余暇时间。语见《三国志·魏志·王肃传》裴松之注引《魏略》。

雷思行，“思行”出自《论语·公冶长》：“季文子三思而后行”。

于飞，语出《诗经·大雅·卷阿》：“凤凰于飞，翺翺其羽。”

马威，语出“下马威”，清代李渔《蜃中楼·抗姻》：“取家法过来，待我赏他个下马威”。

萧春晖，“春晖”出自唐代孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖。”



二、古代人名、地名中的典故取名

利用古代名人名字起名，主要是可以表现出父母希望自己的孩子要步其后，表白思慕之心，以之为楷模。以地名起名，可以表现孩子出生于此，或为了纪念父母与此地有关的事情，如：

苻确坚，以“确坚”为名表明自己意志坚强，同时取“苻坚”的“苻”，取名甚妙。

张仲谋，以孙权的字“仲谋”取名，一是表示自己聪明，二是表示自己愿向孙权学习。辛弃疾有词句：“生子当如孙仲谋”。

汤易水，“易水”在今河北，古代燕国多出壮士，以易水为界，表白自己的豪迈气概。荆柯入秦行刺秦王，来到易水边，其友高渐离作歌送别：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”（见《史记·刺客列传》）。

刘子舆，字希孟，这是仰慕孟子的表白。

罗蒙正，字希吕，希望能成吕蒙正（宋代大宰相）那样的人。

林大春，明代人，字井丹，因汉代有先贤井丹，字大春，他便以名为字，以字为名。

王逢年，明代人，号小王右军，因大书法家王羲之称为王右军。陆绍裘，清代人，号小放翁。

宋代诗人陆游号放翁。自号小放翁，表白希望成为陆放翁第二的愿望。

还有在同姓的先贤的姓名暗加仰慕字的：张希良，孔宗尼，颜慕渊，周今旦，孟敬舆，萧仰何，李慕白等。

丁思孔，清代奉天广宇人，字景行，号泰岩，顺治进士。以“思孔”为名，是为了表示自己要潜心学习儒学，追求圣人之道。

陆去病，现代人，以去病为名，取健康意，同时以汉代名将“霍去病”为名，表示自己愿忠于国家，学习霍去病，为国捐躯。



第八节 利用成语为孩子起名

成语一般来自古代诗文典籍、寓言、神话以及有名的事件，一般寓意深刻，含蓄隽永。如果父母能以成语为孩子起名，便可使孩子的名字显得文雅含蓄。

成语一般为四字格，而汉人起名一般为三个字、两个字（复姓可以是四个字），这样就不能直接以成语起名，所以，父母在为孩子起名的时候要灵活变化使用。

一、从成语中抽取相连的两或三字为名

如“王任重”这个名字，就是选用“任重道远”中前两个字而成其名。又如明代人“留睿”，字若愚，取之成语“大智若愚”。郑鹏程、郑万里两兄弟分别取成语“鹏程万里”中两个字作名。王居安，取自成语“居安思危”。盛以恒，取自成语“持之以恒”。

如果成语中的第一二三字正好是某人的姓，在这种情况下，用相连的两三字取名，就显得巧妙生动，耐人寻味。如：

马行空，利用成语“天马行空”而取名，表明自己无拘无束的天性。

清代文学家平步青，利用成语“平步青云”作名。

方正，利用成语“贤良方正”取名。叶知秋，利用成语“一叶知秋”取名。

成于思，取自成语“行成于思”。于得水，于谐鱼，取自成语“如鱼得水”。



二、从成语中抽取两三个主要字为名

这里的主要字指的是成语中起主要作用，表达主要意义的那两三个字，而这几个字结合起来，就能体现出成语的意义。

这样利用成语来取名的例子较多。如：

刘德重，“德重”取自成语“德高望重”。

周义山，“义山”取自成语“义重如山”。

易了然，“了然”取自成语“一目了然”。

任卓群，“卓群”取自成语“卓然超群”。

谢质彬，取自成语“文质彬彬”。

方可畏，取自成语“后生可畏”。

方未然，取自成语“防患于未然”，“方”与“防”谐音。

谢璧瑕，取自成语“白璧无瑕”。

江不凡，取自成语“不同凡响”。

梁冲霄，取自成语“直冲云霄”。

冯正君，取自成语“正人君子”。

刘海粟，取自成语“沧海一粟”。

黄火青，取自成语“炉火纯青”。

钱未闻，取自成语“前所未闻”。

魏哲，字知人，取自成语“知人则哲”。

陈鹤龄，字鸣九，取自成语“鹤鸣九皋”。

三、化用成语入名

化用成语入名，即不直接从成语中抽取字词成名，而是用别的文字来表达成语意义，而又引起传达原有意义的作用。

如，何通海，化用成语“百川归海”“何”与“河”谐音；河就是川，通海就是归海。



第九节 引用诗文为孩子起名

中华民族有悠久的历史，灿烂的文化，历史上留传下来的优美杰出的诗词文章，简洁精粹或含义深邃的成语典故等更是我们民族文化的瑰宝。名取有意，摘取文章、诗词浓缩起名，如“陈设古玩，名有攸宜。”（袁枚《随园诗话》）。既体现了我们传统民族文化的精粹，可引以为自豪；又适应了社会生活文化环境，显得新颖脱俗。

父母要是能够引用诗文为孩子起名，不但典雅工巧，含蓄隽美，意味深长，而且不易与人重合。

古往今来，《诗经》、《论语》、《史记》，唐诗宋词等不仅教育、影响着一代又一代的学子，而且摘取其中文字取名的大有人在，特别是在文化阶层，以此起名更成为一种风气。

唐代茶圣陆羽，字鸿渐，其名字出于《易经·渐卦》：“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉利”。

“雨巷诗人”戴望舒，原名戴朝宗。望舒取自楚大诗人屈原的名作《离骚》：“前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属”。望舒，即神话中月神驾车的神，后来成为月的代称。

还有东方既白，名出自苏轼《前赤壁赋》中“不知东方之既白”。东方是复姓。

从以上名字的由来可见，在给孩子起名的时候，如果能够从古文、古谚中摘字取名，立意新颖，语意隽奇，怡人耳目，可使孩子的名字寓意深刻，韵味悠悠。同时，孩子的名字中浓缩着优秀诗词



的清词丽句，既可以发人沉思，引人回味，又可以反映出多种不同的风格。如欲表豪情壮志，可取壮飞（李白诗：“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”）、白羽（卢纶诗：“平明寻白羽，没在石棱中”）等；志丹、留丹（文天祥诗：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”）等；欲求超脱高雅，可取乔木（《诗经·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木”）、帆影（李白诗：“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”）、飘然（杜甫诗：“白也诗无敌，飘然思不群”）等；欲明亲情友谊，可用春晖（孟郊诗：“谁言寸草心，报得三春晖”）、秋鸿（苏轼诗：“人似秋鸿来有信”）等等。

以文章、诗词取名，需要较高的文化修养，需要一定的古典文学的根基，因而它也是上乘的取名方法之一，随着我国社会主义建设事业，特别是文化事业的发展，民族文化水准逐渐提高，人们普遍喜欢择选文章、诗词中的字意起名，这是一种可喜可贺的事情。下面再列举一部分这类可作名字的词语，以供父母在为孩子起名的时候欣赏和参考。

一、古文摘选经典

盈克（《左传》“彼竭我盈，故克之”）

民川（《国语》“防民之口，甚于防川”）

无极（《大学》“君子无所不用其极”）

知本（《大学》“此谓知本，此谓知之至也”）

时中（《中庸》“君子之中庸也，君子而时中”）

可均（《中庸》“天下国家可均也”）

诚明、明诚（《中庸》“自诚明，谓之性；自明诚，谓之教”）

至性（《中庸》“惟天下至诚，为能尽其性”）

自成、自道（《中庸》“诚者，自成也；而道自道也”）

儒家经典《论语》、《孟子》中有许多句子都可选用起名。如：



习之（《论语》“学而时习之，不亦说乎”）

慎远（《论语》“慎终追远，民德归厚矣”）

如愚（《论语》“吾与回言终日，不违，如愚”）

学思（《论语》“学而不思则罔，思而不学则殆”）

无争（《论语》“君子无所争，必也谢乎”）

郁文（《论语》“郁郁乎文哉，吾从周”）

尽美（《论语》“尽美矣，又尽善也”）

无适（《论语》“君子之于天下也，无适也。无莫也，义之与比”）

思齐（《论语》“见贤思齐焉”）

德邻（《论语》“德不孤，必有邻”）

三思（《论语》“季文子三思而后行”）

凤至（《论语》“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫”）

博文（《论语》“夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼”）

如斯（《论语》“逝者如斯夫”）

秀实（《论语》“秀而不实者有矣夫”）

正行（《论语》“其身正，不令而行”）

和同（《论语》“君子和而不同，小人同而不和”）

弘道（《论语》“人能弘道，非道弘人”）

九思、思明、思聪、思义（《论语》“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”）

可继（《孟子》“君子创业垂统，为可继也”）

天时（《孟子》“天时不如地利，地利不如人和”）

浩然、养浩（《孟子》“善养吾浩然之气”）

其他古代典籍中也有许多词句可用来起名，如：

若云（庄子《逍遥游》“其翼若垂天之云”）



无涯（庄子《养生主》“吾生也有涯，而知也无涯”）

非止（庄子《秋水》“非梧桐不止”）

高博（荀子《劝学》“不如登高之博见也”）

玉润（荀子《劝学》“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”）

其明、其光（荀子《劝学》“天见其明，地见其光，君子贵其全也”）

溥至（宋玉《风赋》“溥畅而至”）

昆玉（李斯《谏逐客书》“今陛下致昆山之玉”）

蔓苓（枚乘《七发》“蔓草芳苓”。“苓”为古“莲”字）

振宇（贾谊《过秦论》“振长策而御宇内”）

华野（王璨《登楼赋》“华实敞野”）

良实、志纯（诸葛亮《出师表》“此皆良实，志虑忠纯”）

怀文（曹丕《与吴质书》“而伟长独怀文抱质”）

鹰扬（曹植《与杨德祖书》“孔璋鹰扬于河朔”）

济性（嵇康《与山巨源绝交书》“夫人之相知，贵识其天性，因而济之”）

修竹（王羲之《兰亭集序》“茂林修竹”）

舒啸（陶渊明《归去来兮辞》“登东皋以舒啸”）

独影（江淹《别赋》“回文诗兮影独伤”）

方知（孔稚圭《北山移文》“干青云而直上，吾方知之矣”）

兰谷（萧统《陶渊明集序》“兰之生谷，虽无人而自芳”）

道微（刘勰《文心雕龙·原道》“道心惟微，神理设教”）

华鹤（庾信《哀江南赋序》“华亭鹤唳，岂河桥之可闻”）

思慎（魏征《谏太宗十思疏》“忧懈怠，则思慎始而敬终”）

星驰（王勃《滕王阁诗序》“雄州雾列，俊彩星驰”）

飞羽（李白《春夜宴诸从弟桃李园序》“开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月”）



成思（韩愈《进学解》“行成于思，毁于随”）

德馨（刘禹锡《陋室铭》“斯是陋室，惟吾德馨”）

卧波（杜牧《阿房宫赋》“长桥卧波，未云何龙”）

汀兰（范仲淹《岳阳楼记》“岸芷汀兰，郁郁青青”）

自广（苏辙《上枢密韩太尉书》“无高山大野可登览以自广”）。

逸群（《三国志》“犹未及之绝伦逸群也”）

深秀（欧阳修《醉翁亭记》“望之蔚然而深秀者，琅琊也”）

名实（王安石《答司马谏议书》“盖儒者所争，尤在于名实，名实已明，而天下之理得矣”）

遗世（苏轼《前赤壁赋》“飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”）

质直（元好问《送秦中诸人引》“人质直而尚义”）

知味（钟嗣成《录鬼簿序》“别与知味者道”）

硕师（宋濂《送东阳马生序》“又患无硕师名人与游”）

相生（李贽《杂说》“首尾相应，虚实相生”）

花晨（袁宏道《虎丘记》“凡月之秋，花之晨，雪之夕，游人往来，纷错如织，而中秋为尤胜”）

二、诗词摘选经典

思远（《诗经·载驰》“视尔不臧，我思不远”）

清扬（《诗经·国风·野有蔓草》“有美一人，婉如清扬”）

明哲（《诗经·大雅》“既明且哲，以保其身”）。

素荣（屈原《橘颂》“绿叶素荣，纷其可喜兮”）

飞扬（刘邦《大风歌》“大风起兮云飞扬”）

养怡（曹操《龟虽寿》“养怡之福，可得永年”）

南翔（曹丕《燕歌行》“群燕辞归鹄南翔”）

雄杰（阮籍《咏怀》“岂若雄杰士，功名从此大”）

飞鸿（谢灵运《登池上楼》“潜虬媚幽姿，飞鸿响远音”）



葳蕤（张九龄《感遇》“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁”）
采薇（王维《关雎潜落第还乡》“不得顾采薇”）
清秋（孟浩然《秋登万山寄张五》“兴是清秋发”）
芳原（韦应物《东郊》“微雨霭芳原”）
舒波（韩愈《八月十五日夜赠张功曹》“清风吹空月舒波”）
锦茵（杜甫《丽人行》“当轩下马入锦茵”）
予心（骆宾王《在狱咏蝉》“无人信高洁，谁为表予心”）
磬音（常建《题破山寺后禅院》“万籁此俱寂，但余钟磬音”）
玉珂（杜甫《春宿左省》“因风想玉珂”）
笠翁（柳宗元《江雪》“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”）
荷风（孟浩然《夏日南亭怀辛大》“荷风送香气，竹露滴清响”）

秋岚（岑参《永亭送华阴少府还县》“新雨带秋岚”）
白涛（李白《送友人寻越中山水》“涛白雪山来”）
海云（李白《关山月》“明月出天山，苍茫云海间”）
逐流（李白《江夏行》“心逐江水流”）
远帆（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》“孤帆远影碧空尽”）
净娟（杜甫《咏竹》“雨洗娟娟净”）
世才（杜甫《狄明府》“明危始识不世才”）
一羽（杜甫《咏怀古迹》“万古云霄一羽毛”）
冰清（韦应物《绝句》“诗似冰壶彻底清”）
虚竹（白居易《池上竹》“竹解心虚即我师”）
占春（温庭筠《太子西池》“柳占三春色”）
别韵（崔道融《梅花》“香中别有韵”）
弄影（张先《天仙子》“云破月来花弄影”）
念远（晏殊《浣溪沙》“满目山河空念远，落花风雨更伤春”）
双燕（欧阳修《采桑子》“双燕归来细雨中”）



梅妆（欧阳修《诉衷情》“呵手试梅妆”）

平林（欧阳修《蝶恋花》“平林新月人归后”）

兰舟、晓风（柳永《雨霖铃》“留恋处，兰舟催发”、“杨柳岸，晓风残月”）

疏桐（苏轼《卜算子》“缺月挂疏桐，漏断人初静”）

余生（苏轼《临江仙》“小舟从此逝，江海寄余生”）

素娥（晁端礼《绿头鸭》“莹无尘，素娥澹伫”）

韶光（李元鹰《洞仙歌》“韶光共追游”）

清野（周邦彦《夜飞鹊》“迢递路回清野，人语渐无闻”）

凌波（周邦彦《瑞鹤仙》“凌波步弱”）

兰芷（周邦彦《感皇恩》“兰芷满汀洲”）

静江（江藻《点绛唇》“夜寒江静山衔斗”）

壮怀（岳飞《满江红》“仰天长啸，壮怀激烈”）

劲风、干羽（张孝祥《六洲歌头》“征尘暗，霜风劲”“干羽方怀远”）

玉鉴、素月（张孝祥《念奴娇》“玉鉴惊田三万顷，着我扁舟一叶”，“素月分辉，明河共影”）

芳菲（陈亮《水龙吟》“恨芳菲世界，游人未赏，都付与莺和燕”）

如虎（辛弃疾《永遇乐》“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”）

东流（辛弃疾《菩萨蛮》“青山遮不住，毕竟东流去”）

冷香（姜夔《念奴娇》“嫣然摇动，冷香飞上诗句”）

高梧（张鎰《满庭芳》“月洗高梧”）

蕙暝（张鎰《宴山亭》“竹槛气寒，蕙暝声摇”）

兰心（史达祖《东风第一枝》“巧沁兰心”）

枫桥（吴文英《惜黄花慢》“正试霜夜冷，枫落长桥”）



霜华（蒋捷《瑞鹤仙》“霜华似织”）

玉关（张炎《解连环》“暮雨相呼，怕蓦地，玉关重见”）

如海（朱弁《春阳》“诗穷莫写愁如海”）

香凝（吴文英《风入松》“有当时，纤手香凝”）

雨萍（文天祥《过零丁洋》“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”）



第十节 孩子起名的生肖法

生肖起名法，是根据孩子的生肖属相的生活习性等特点，结合象形文字的形、音、意等一种起名方法。此法通俗浅显，好学易懂，是目前也较为流行的一种命名方法，现具体介绍如下：

一、属鼠的孩子取名用字喜忌

宜用字：米、豆、禾、鱼、月、口、君、草、王、令、亥、丑、牛、申、辰、麦、心、亠等部首。如秧、情、精、恩、有、登、芳、合、坤等字。

忌用字：火、石、马、山、血、刀、力、几、日、走、弓、人、午、讠、彡、羊、竹、等部首。如焕、晖、企、群、引、得、远、仙等字。

上述忌用字的来历，是因为鼠为杂食动物，喜吃五谷杂粮，而表示衣食住行足用之意，而用刀、血等字有杀伤之象，马字有六冲之处，竹字有马象，古有“青梅竹马”之说，故在起名时，考虑到所属生肖的喜忌而选字。

二、属牛的孩子取名用字喜忌

宜用字：草、米、豆、家、酉、讠、鸡、禾等部首。如艺、萍、莉、宏、秋、梁、迈、丰等字。



忌用字：心、↑、羊、马、巾、系、日、山、衣、大、王、示、刀、田、火、石、山等部首。如志、怀、群、骏、彬、旺、峰、玲、奎、裘、祥等字。

上述忌用字的来历，是因为牛是素食动物，喜欢吃草，其次吃五谷杂粮。肖牛者以上述诸部首字根为名，表示不愁吃穿，生活富有。心字为肉，牛不能食，羊字为六冲，日字为白天，牛要劳作，示字代表祭祀，牛、羊、猪等会被当作供品。因此在起名时，肖牛之人对上述之字喜忌便有了讲究。

三、属虎的孩子取名用字喜忌

宜用字：山、木、王、君、犬、马、午、月、火、心、↑、令、卯、彡、水、衣、系、巾、采、戌、犬等字根。如林、岗、玲、天、群、炽、骏、状、朋、忠、恬、柳、汪、冰、裴、紫、市、彩。

忌用字：申、袁、一、虫、巳、人、田、日、光、草、龙、皮、示、虎、小、门、辰等字根。如迅、廷、绅、候、仁、何、明、晃、芹、略、颇、宠、少、彪、间、宗、虹、昇、仓。

上述喜忌用字是根据虎的荤食特性，生活环境，忌讳六冲、六害的猴、蛇，喜欢三合、六合的犬、马、猪的用字等，又虎遇虎为两虎相斗，见皮字为虎谋皮等均为不宜用字等。

四、属兔的孩子取名用字喜忌

宜用字：口、宀、草、禾、朱、麦、亥、未、羊、系、巾、示、木、卯、采等字根。如吉、容、芬、程、精、核、朱、样、素、常、宗、森、柳。

忌用字：马、刀、力、川、心、↑、辰、龙、酉、鸡、阳、人、山、犬、冠、帝、王、日等字部首。如息、悦、驰、召、顺、动、



晨、醇、锦、春、峰、奎、伟、全。

上述生肖属兔之人起名宜用字和忌用字，均是来自于兔的生活习性和饮食结构而定字意。动物兔子为食草动物，起名中宜有草类字，兔子喜欢洞穴，宜起口字，兔不食肉，名中不宜用“心”、“月”肉形字，卯忌酉冲，属兔之人也忌讳用酉字为名。

五、属龙的孩子取名用字喜忌

宜用字：日、月、星、云、辰、雨、水、彡、大、王、主、帝、令、君、壬、子、申、马、长等字根。如昌、时、晴、霖、振、涛、泳、湖、瑜、玲、玫、夫、孟、任、坤、腾、育、酉。

忌用字：犬、戌、山、丘、走、寅、口、土、田、木、禾、石、刀、火、卯、兔、臣、小、人、系等部首。如独、获、茂、峡、兵、超、良、演、彪、句、同、培、奋、秋、杉、柳、分、岩、逸、尘、介、卧、仕、紫等。

上述这些龙年生人起名宜用忌用字，是根据龙的有利和不利生活环境，以及所忌环境和不利龙的发展而定喜忌用字的。如忌龙争虎斗，而不宜用寅、虎字根，龙喜翻江倒海、青云直上，故肖龙之人宜用水、云为名等。

六、属蛇的孩子取名用字喜忌

宜用字：口、宀、木、系、示、采、巾、酉、丑、申、马、羊、讠、巳、虫、心、月、亠、小、夕、臣、田、土、禾等部首。如员、安、冠、本、醇、姍、牟、达、延、性、想、朋、壮、多、卧、福、凤、科等字。

忌用字：亥、猪、虎、日、艹、水、子、亻、人、豆、米、火、刀、血、弓等部首。如该、虔、旭、芳、洪、存、仲、余、粉、丰、



烽、切、泉、强等。

上述蛇年生人起名喜用忌用字，是根据蛇的生活习性、活动环境的喜忌而选字。如蛇喜钻进洞穴隐匿，所以起名宜用口、宀、等部首字，蛇与牛、鸡、猴三合六合，起名时宜有申、酉、丑字，因为蛇忌怕见到人，所以属蛇人起名时忌人字根等。

七、属马的孩子取名用字喜忌

宜用字：艹、系、巾、衣、目、龙、禾、豆、米、宀、寅、戌、未、羊、土、木等字根。如莲、宝、紫、帆、形、盼、秀、丰、精、演、茂、群。

忌用字：田、山、石、力、火、车、刀、奇、夕、心、卜、月、子、彡、壬、牛、丑、彳、口等字根。如富、岳、岭、哲、骑、征、恒、忠、恰、池、凌、牧、生、学、任、鹏等字。

上述喜忌字，均是根据马的生活习性原理，为马年生人用字起名选用的，如马食草为有福气，有食物充足之意，故宜用草字部首起名，马怕拉车、下田、被骑等劳作，所以忌用车、田、骑音形字命名。

八、属羊的孩子取名用字喜忌

宜用字：艹、米、麦、禾、豆、稷、木、辶、马、宀、门、足、卯、几等部首。如苗、粟、秋、丰、松、和、容、闰、跃、家、迎、进、冯、亮等字。

忌用字：心、月、卜、王、犬、君、长、水、彡、北、子、丑、牛、示、巾、衣、系、刀、皿、金、酉、车等字根。如忘、脉、慷、珠、郡、涨、泰、海、逊、牡、俎、崇、帅、鹏、裘等。

上述羊年生人起名时喜忌用字，皆是来自所属动物生活习性而



得之，无更深层来意，认为该动物字什么条件下是最好的，就用什么字来象征其所得这个条件，满足这一要求的名字，对此属相之人就吉。

九、属猴的孩子取名用字喜忌

宜用字：宀、口、木、言、人、寸、羊、王、子、龙、辰、巾、系、衣、示等字根。如合、君、军、宣、林、仕、信、诗、玲、珑、震、孝、希、维、素、袁等字。

忌用字：金、酉、兑、皿、鸟、月、禾、刀、皮、谷、田、米、寅、虎等部首。如银、配、悦、孟、鹤、男、糖、秀、裕、演、象、分、被、获、火等字。

上述肖猴之人宜用字和忌用字都是来自对猴这种动物的习性，是有利还是有害的字形而言的。如猴的习性是生活在森林中，行动自如、野果丰硕，所以喜用与林木有关的部首之字为名。

十、属鸡的孩子取名用字喜忌

宜用字：禾、豆、米、山、木、八、牛、采、系、立、小、宀、巳、丑等字根。如粉、艳、种、岸、凯、峰、幸、少、守、军、建、牡、酥、公、姪、彩等字。

忌用字：卯、金、心、忄、月、大、帝、兔、东、王、犬、口、刀、示、石、彳、子等部首。如柳、勉、青、栋、铭、绅、玉、岩、潮、孔、勇、恩、忻、奉、奎、谛、状、猛、茂、品等字。

上述生肖属鸡之人起名喜忌用字，皆是根据现实生活中动物鸡的习性而得之，即鸡爱吃米谷之类食物，起名时名中用字带有米谷如精、裕等字就吉，其意是鸡有丰盛美餐为福，其人也会生活幸福、快乐、丰衣足食。



十一、属狗的孩子取名用字喜忌

宜用字：人、亻、衣、系、巾、宀、寅、午、马、虎、心、忄、月、小、土、臣、少等字根。如佩、佳、令、红、素、帆、宇、罕、志、情、胜、仕、尖、卧等字。

忌用字：夕、从、禾、米、豆、口、日、田、犬、酉、金、木、龙、辰、彡、雨等字根。如丛、得、精、秋、吕、星、番、状、狄、配、银、林、晨、涛、震、纭等字。

上述是肖狗之人起名喜忌讳用字，均是依生活中狗这种动物生活习性喜忌而得之。如狗喜荤食，喜吃肉，以肉字根为名字用字皆被认为肖狗之人吉，为生活丰厚，富有幸福。若遇名中有双人字如律字，为一狗侍奉两人，没有专一主人，为不忠之狗，肖狗之人用之被认为不吉。

十二、属猪的孩子取名用字喜忌

宜用字：豆、米、禾、草、宀、人、门、田、口、卯、未、子、丑、牛、彡、木、月、金等部首。如丰、凯、梁、种、安、宏、冠、畴、合、卿、羨、美、存、洋、榆、钮、朋、冰等字。

忌用字：巳、乚、申、袁、王、大、衣、巾、表、示、采、贤、上、刀、力、几、皮、石等字根。如妃、邑、迪、廷、裕、祝、禁、帖、正、矾、彼、勇、动、宾、贵、玲、装等字。

肖猪的人起名宜用字和忌用字，主要来历是根据生肖动物的习性、用途和不利原因等，而象征吉凶的，如现实中猪的习性，贪吃贪睡，故有豆、米之字，为猪有食物吃为大吉，有“宀”字，为有家，有吃有住对猪来说就是最甜美、快乐、无忧无虑的大幸福。



第一节 五格剖象法的运用

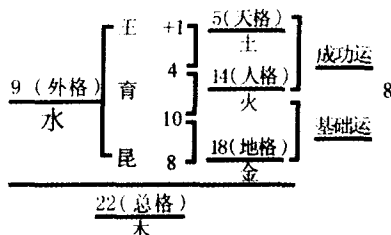
五格剖象法起源于日本，后流行于台湾、香港及东南亚一带。经众多人士的研究和实践，使五格剖象法逐步完善和系统化。什么是五格剖象法呢？具体来说，五格剖象法的基本内容是：

1. 从人格和外格的数理关系可推断一个人的性格和一生总的情况；
2. 从地格数理可推断一个人成长到年轻时期的人生历程及其与子女、部下、朋友和同事的关系；
3. 从总格数理可推断一个人在中年以后的人生历程；
4. 从天、人、地三格数理的关系可推断人将来的健康状况和生活顺利与否：天格与人格之数理的关系为成功，由此可推断人将来的事业成功率的高低；人格与地格之数理关系为基础运，由此可断人运的基础稳妥与否；从外格与人格之数理关系可推断人的家族亲缘厚薄及本人社交状况的优劣。

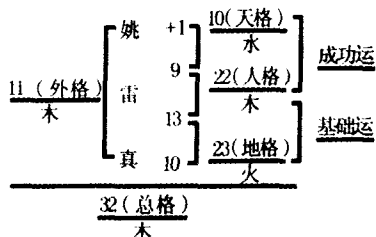
各位家长朋友一定感到不可理解：几个简单的文字笔画数能推断出这么多东西吗？的确能。因为从1~81的每一格数理都有其确定的诱导力（或者说是“灵动”、“暗示力”、“含义”等）而1~10的每一格数理（多于10以上的数去掉十位数，只看个位数，个位数为0的，计为10），又分别代表木、火、土、金、水，这样就能很简便地运用阴阳五行相生相克的道理，来判断五格之间的相互关系以及由此产生的综合运势。



下面请看几个实例：



王育昆这个名字，从姓名剖象看，人格数理为 14，属于危难遭厄、有损无寿的凶数；总格 22 数理和外格 9 数理均是凶灾数理，人格与地格之数理数构成的基础运也暗示着突发性灾难、易于短命的诱导力。



姚雷真，从姓名剖象看，其人格 22 数理属百事不如意、困难陷孤独的凶数，其地格 23 为一大首领数，对于女性，此数理则属孤寡盖驼。

五格剖象法还能推算孩子的性格、事业成功率的高低、人际关系的好坏等等。只要掌握了五格剖象法，您就能举一反三，轻松而有趣地为自己的子女推算一番。

学会五格剖象法，一点都不难，只要按照下列步骤去钻研，您就能很快地学会并能熟练地运用五格剖象法。

1. 阴阳五行学说必须弄懂并熟记。阴阳五行学说的基本内容主要是：奇数为阳，偶数为阴；五行相生相克的基本道理。



2. 正确计算姓名名字的笔画数。五格剖象法的五格是根据姓名名字的笔画数建立起来的数理关系，因此姓名名字的笔画数的计算十分重要。稍有疏漏错计，五格推算就不会准确，怎样才能计算得准确无误呢？

首先，一定要按繁体字的笔画数计算，决不能用简化字，否则不准确，这一点千万记住。

其次，必须掌握一些特殊的字笔画计算方法：

(1) 数目文字：

表示10以内数的“一、二、三、四、五……十”，其笔画分别以“1画、2画、3画、4画、5画……10画”计算，即以其所表示的意义计算。百、千、万等字则以其字的繁体笔画计算，即6画、3画、15画。

(2) 特殊部首：

有些字的部首，要依原形的文字笔画计算，如：“艹”是“草”部，是6画，“艾”是8画，“月”部原形“肉”是6画，如“服”是10画，“衣”部是6画，如“袒”是11画……具体如下：

忄（心），竖心旁，按心字计，为4画。

氵（水），三点水旁，按水字计，为4画。

犴（犬），犬字旁，按犬字计，为4画。

王（玉），斜玉旁，按玉字计，为5画。

艹（草），草字头，按草字计，为6画。

衤（衣），衣字旁，按衣字计，为6画。

月（肉），肉字旁，按肉字计，为6画。

辶（走），走马旁，按走字计，为6画。

阝（邑），右耳旁，按邑字计，为7画。



扌（手），提手旁，按手字计，为4画。

阝（卓），左耳旁，按卓字计，为8画。

爿4画 牙4画 瓦5画 甘5画 臼6画 舛6画 见7画 长8画 马10画 骨10画 鸟11画 龙16画 异6画 煮12画 “艹”字头的4种不同情况计算方式：

艹3画时“敬”（12画）

艹4画时“黄”（12画）

艹6画时“芳”（10画）

艹8画时“荣”（14画）“莹”（15画）

注：以上以文字部首为准，如不归类以上部首，则按实有笔画计算。如“酒”属于西部而非水部，仍以10画计，而非11画。

（3）部分较容易混淆、弄错笔画的字：

四画数：丐、互、吊、片、及、切、卞

五画数：册、凹、凸、世、孕、卡、回、卉、出、匆、巧、弘、卯

六画数：亥、虫、印、臣、夷、考、亘

七画数：亚、卵、采、系、成、我、延、步、走、孜、牧、孚、初

八画数：冒、函、协、垂、卦、所、孤、门、状

九画数：韦、亮、美、奎、咸、飞、拜、风、军、革、奔、幽、

十画数：乘、哥、真、能、马、斗、高、泰、班、夏、兹、兼、荆、骨

十一画数：伟、焉、启、英、爽、众、望、参、格、麦、毕、率、区、问、专

十二画数：黄、视、象、伞、报、博、几、黑、曾、壹、尊、最

十三画数：会、爱、圣、乱、农、微、奥、岁、鼎、肃、干、载

十四画数：华、凤、蒙、寿、慈、兢、梦、舞、疑、聚、尔、



与、赖、膏

十五画数：虑、齿、肤、养、靠、乐、奖、蚀、铺、纬、褒、卹、腾

十六画数：兴、达、龙、翰、县、勋、办、奋、学、睿、器、融、鄂、御

十七画数：隆、临、帮、举、舆、联、阳、营、虽、恩、隶、鸿、应

十八画数：双、丰、丛、爵、环、戴、归、题、懊、绣、馥

十九画数：丽、绳、赞、宝、攀、疆、庞、向、辞、韵、茧、靡

二十画数：瀚、馨、党、赢、竞、严、腾、腊、释、耀

二十一画数：器、魔、誉、辩、

二十二画数：听、响、龚、囊、懿

二十三画数：夔、靛、霉

二十四画数：矗、盐、蚕

计算姓名各字笔画数比较复杂，初学的家长朋友更加要注意。

3. 确定五格数理。天格——分两种情况，凡复字姓（如欧阳、司马等），将姓的各字笔画数加在一起即为天格数理；凡单字姓（赵、周、刘等），将姓字的笔画数再添加一画数即为天格数理。例如：

諸 15	} 30 (天格)	趙 ⁺¹	} 15 (天格)	沈 ⁺¹	} 9 (天格)
葛 15		14		承 8	
謹		亮		德	

天格数理是由祖先流传而来，其单独出现对人生没有多大影响。



但天格与人格的数理关系即成功运，则对人生成功顺利与否，有很大的影响。

人格——将姓中最后一个字的笔画数与名字中第一个字的笔画数合计在一起即为人格数理。例如：

歐	15	} 32 (天格)	} 成功运	郭 ⁺¹	15	} 16 (天格)	} 成功运
陽	17						
廣							
聞	14						
				小	3		

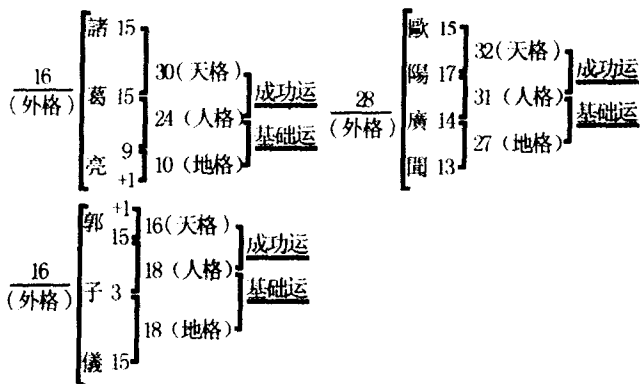
人格是姓名剖象数理的中心所在，对人生的影响最大，故又称为动力。人的中心命运、性格、体质、能力、健康、婚姻等，主要由人格数理体现出来。当然，这也不是绝对的。人格与天格结合的数理为成功运，人格与地格结合的数理则为基础运。

地格——将名字（除去姓后的名字）的笔画数相加在一起即为地格数理，如果是单名，则在名字笔画数后添加一画数即为地格数理。例如：

8 外格 金	[施 ⁺¹	10 (天格)	} 成功运	2 外格 木	[趙 ⁺¹	15 (天格)	} 成功运
		9	水				14	土	
		金	17 (人格)				26 (人格)		
		豆	15 (地格)				13 (地格)		
		7	土				火		
			24 (总格)				26 (总格)		
			火				火		

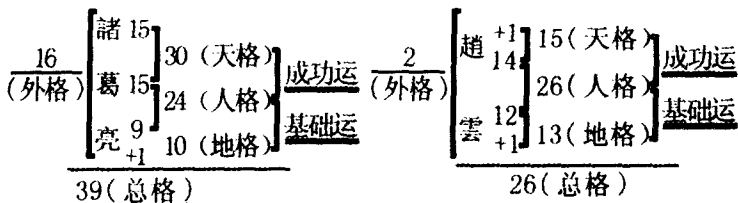
地格数理主要暗示中年前（即37岁前）的人生，因此也叫前运力，从地格数理还可推演其与子女、部下、朋友及同事的关系。

外格——将姓名各字的笔画数全部相加之后，减去人格数理字画数为外格数理。例如：



外格数理对人生各方面均有影响，但其作用亚于人格数理，故又称副运力。从外格与人格的数理关系，可推演其人家族亲缘厚薄及本人社交状况的优劣。

总格——将姓名各自的笔画数合计起来（不计单姓和单名的添加数），即为总格之数理。例如：



总格数理主要暗示中老年以后（37岁以后）的人生，因此也叫后运力。

4. 从数理上辨认金、木、水、火、土。确定了五格数理之后，便可辨认五行属性，这里只需注意两点。

首先，在辨认五行属性时，只计1~10的数，超过10的数，去掉十位数，只看个位数，还原成1~10的数，个位数为0，则计为10。

其次，以数理来划分五行。即1~2为木，1为阳木，2为阴木；3~



4 为火，3 为阳火，4 为阴火；5~6 为土，5 为阳土，6 为阴土；7~8 为金，7 为阳金，8 为阴金；9~10 为水，9 为阳水，10 为阴水。

例如：

諸	15	30 (天格)	成功运
葛	15	水	
		24 (人格)	基础运
亮	9	火	
	+1	10 (地格)	
		水	

趙	+1	15 (天格)	成功运
	14	土	
		26 (人格)	基础运
雲	12	土	
	+1	13 (地格)	
		火	

5. 查表观其运势。家长朋友在确立五格数理并辨认其五行属性后，就可以利用书中附录的“五格查运表”，一步一步观其运势。

第一，观察分析成功运和基础运之凶吉，并从天、人、地三格数理的相生相克关系，判断把握综合运势，预测人的事业成功率之高低。

第二，对照“人格数理脾气性格暗示一览表”，观察分析人的表面脾气性格和内在品性。

第三，对照书后“天、地、人、三才配置凶吉关系一览表”，观察分析人的身体健康状况、婚姻家庭情况。

第四，从人格数理和外格数理的搭配及相生相克的内在联系，推算人的人际关系及社交能力。

第五，如果遇到同名同姓且同性格的情况，需了解二者的生辰八字，根据生辰八字的差异去观察和把握二者在各方面运势的差异。

任何事情都不是绝对的。初学的家长朋友在使用五格剖象法时，特别要从整体上去把握运势，还要特别注意合格数理之间相生相克的复杂关系，而不是将合格数理孤立化。这一点只有在逐步熟练的基础上，才能做到。



第二节 五格主事吉凶断要

1. 从人格与外格的数理五行推断人生和性格（实按五行性情而断，如木主慈、火主礼、土主信、金主义、水主智等为依据）；
2. 由天格数理五行推断早年人生历程；
3. 从总格推断人在中年后的人生历程；
4. 由天地人三格推断身体健康和生活顺逆；
5. 天人二格构成成功运，推断成功运势；
6. 人格与地格为基础运，可推断人生基础稳妥与否；
7. 由外格与人格关系，推断家庭及本人社交状况的好坏。

五格间组合的吉凶，是按照五行生克原理判断，格与格之间相克为凶，相生比和为吉。

例如一个名字天格为木，人格为土，地格是水，这个名字就不好。天格与人格关系为成功运，是推断成功率高低的主要依据，该名相克，是天格克人格，为上克下。人格代表人生主运，即受上（天格）来克自己，自然为凶。是不得祖荫或受上司制约刁难，成功运就被压抑，难于得到伸张。又人格土与地格水组成基础运，是土水相战，土与水混杂，水浊土湿，主人做事糊涂，思路条理不清，容易遭受没落不测。且土主脾胃，受木克而伤，为有患肠胃疾病的可能，因此，这个名字格局组合不吉，为凶配置。

五格姓名学说的五格间作用关系和作用原则，虽然遵循着五行相生相克原理，但各格之间的生克是有规律的。五个格局是一个整



体，是什么样的一个整体呢？它是一个立体六维空间的整体，即上下左右前后六个方位，也可以看成是东西南北和上下六个方向。

姓名五格的六体空间，就是《易经》阴阳原理的辩证法则的立体模拟图形——太极图。太极阴阳鱼的立体型结构，其实它是述说着宇宙空间构架和运动规律，姓名五格就构成了六维空间的小宇宙，人在天地之间，即在东西南北中五个方位的“中”这个方位上，头顶着天，脚踏着地，沐浴着东西南北四面不同方向的风雨，这就是人格接受着天地外总格的作用关系。

那么，五格之间具体怎么个作用关系呢？五格间实际上只有天人地三个格局作用关系最直接，也最主要。人格是五格中心格，处在最核心的位置，天格至高无上，与人格距离最近，高悬在人格的头顶，与人格作用最直接，产生作用力量是最大的；地格处在人格足下，也是距离人格最近的格局，与人格作用最直接，但由于其由下向上作用人格，也是作用于人格的尾部，于是没有天格直接作用人格头部的力量大，所以地格对人格的作用力量仅次于天格之力。

五格中天人地三格是内核，总格和外格是外壳，外壳向里的作用是很小的，同时也无法进行直接作用，所以总格对人格的作用只有通过地格间接地作用于人格，是通过与地格作用后，才把力量传递给人格的。而外格是天头地尾合化数，因此外格虽然不像总格距离人格那么远，但是由于它的实际力量是来自于天顶地下，故对人格不产生多大作用力，可以看作是遥远力量。所以外格对人格的影响力很小，可以忽略不计。



第三节 天、地、人格关系表

为方便各位家长朋友查阅，我们将不同人格时对天、地两格的影响绘制成了表格，从该表格中，您便可简便地查找您的孩子人格对应的天、地二格情况。在查此表时，您孩子的天格、人格、地格若数理大于数10，则减去十位数，计其个位数。这样就还原成1~10之数。例如：您孩子的数理为15，则减去10，还原为5，若数理为29，则减去20，还原为9。

人格为1或2时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	同为木，相辅相成，成功顺利，能平安实现自己的目的。(吉)	1 或 2	基础安泰，能得到贵人相助，其雄心常发，事业有成。(吉)
3 或 4	上进顺利，成功迅速，容易达到目的。(吉)	3 或 4	吉祥安泰，但天格为9或10时，则天格地格相克而变为凶兆。(吉)
5 或 6	吉祥，但成功难，虽用尽苦心，达到目的较迟缓，易患肠胃病。(凶)	5 或 6	安稳，不易变动，立如坚石，身体健康。(吉)
7 或 8	命运被压抑，导致不良的结果，易得脑部疾病和神经衰弱，呼吸器官等难治之症。(凶)	7 或 8	境遇变动异常，常受压迫，常受部下的攻击，如坐针毡之上，不安定因素伴随一生。(凶)
9 或 10	如同久旱逢甘露，成长发展无障碍，进步向上。(吉)	9 或 10	一时虽能顺利发展，但不时可能有意外事情发生。(凶)



人格为 3 或 4 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	受上级长辈的照顾关心，能顺利成功发达。(吉)	1 或 2	境遇稳固，能得部下之力，地位、财产均稳定妥当。(吉)
3 或 4	受同伴排挤而有障碍，如地格为 5 或 6 时，虽有一时的成功也可能变为凶兆。(吉)	3 或 4	可得一时的吉运，但基础薄弱，缺乏耐久力。但天格为 1 或 2 时为吉利。(吉)
5 或 6	能实现希望的目的功名成就，但其他格数理不良者，可能不遇机会。(吉)	5 或 6	基础坚实，身适安泰，但天格为 3 或 4 时，则内部易产生分离倾向，且容易短寿。(吉)
7 或 8	上进伸展较困难，心劳累，易患神经衰弱，严重者有发狂的可能。易患肺病等症。(吉)	7 或 8	表面安稳，内实茫然，和家庭或亲友之间易发生纠纷。也易患精神和呼吸器官的疾病。(吉)
9 或 10	命运被严重压抑，且有灾祸或急变。易患心脏病、神经麻痹或脑溢血等重病，严重的有自杀等情形发生。(凶)	9 或 10	严重地不安定，有意外的灾难，可导致财产、生命的损失。(凶)



人格为 5 或 6 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	虽有不平不满之状，但以本来的德量，可无大碍，易患肠胃和腹部之症。(凶)	1 或 2	境遇不安定，屡次变化，飘浮不定；易患胃肠疾病。(凶)
3 或 4	有长辈、上级的爱护或者得到祖辈的余荫，可保平安无事。(吉)	3 或 4	安定，能避开灾害，能获得意外进展。(吉)
5 或 6	天体上能够平安顺利、幸福，若天格为 5 或 6 时，则性格不活泼，或者女性不重视贞操品德。(吉)	5 或 6	性格稍有迟钝，稳重，易亲近也易离开，成功虽然较迟，但总体上是幸福的。(吉)
7 或 8	成功顺利，能平安顺利地达到目的。(吉)	7 或 8	虽有灾害的倾向，但能安定而有所发展。(吉)
9 或 10	处境稍有困难，并且频有障碍和困难，如控制驾驭力强也可以达到成功的目的。(半吉)	9 或 10	严重不安定，灾祸接连不断，受急变，没落，灾死的配置；易患脑溢血疾病。(凶)



人格为 7 或 8 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	虽有困难，努力奋斗也可成功，但一般身心劳累，易遇不平。(凶)	1 或 2	外表安定，其实不然，若不慎则易倾覆；易患神经衰弱、肺部及其他病症。(凶)
3 或 4	成功运被压抑，除特别的例外，一般难伸难展，也有可能产生精神障碍方面的疾病。(凶)	3 或 4	严重不安定，易失去本性，思想变化无常；易患呼吸器官、脑部的疾病，到晚年更显凶兆。(凶)
5 或 6	受长辈上级的恩惠深重，身心健康，能努力向前，发展成功。(吉)	5 或 6	境遇安定，稳固，身心健康，德性高尚者能有大的成功。(吉)
7 或 8	个性刚烈，心胸狭窄，内外不和，可能与朋友反目，或者夫妇离异。(凶)	7 或 8	性格过于刚硬固执，容易陷入与人不和的矛盾之中，或者孤独。天格为 7 或 8 时，有损于身体健康。(凶)
9 或 10	万事顺利，能达到预想的目的。(吉)	9 或 10	不遇苦而自苦，有急变衰落的悲运。(凶)



人格为 9 或 10 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	一方面成功顺利，一方面家庭内部不和不幸，属于半福半祸格。(凶)	1 或 2	境遇虽安定，数理难免有凶灾，易患肝脏或肾脏疾病。(凶)
3 或 4	虽有成功者，但一般多处于离乱穷困之中，且易惹祸。(凶)	3 或 4	急变大疾之象，易患心脏疾病。(凶)
5 或 6	劳而无功，反受灾害，招致他人嘲弄。(凶)	5 或 6	表面看来安定，但随时可能陷入不安定之中。(凶)
7 或 8	受父辈的惠泽，有意外的照顾，其他数理若凶时，必招致家庭中的困难及病灾等。(凶)	7 或 8	基础稳定，有财运，但难免数理凶，而有不幸不满意之事发生。(凶)
9 或 10	品行不修，荒唐散败，成大功但亦可能变为泡影梦幻。(凶)	9 或 10	可具大成功、大势力，但易变成意外之灾，易陷入孤独悲凄之中。(凶)



第四节 从姓名推算性格

从姓名推算性格是五格剖象法的一大功用。姓名表现性格的部位，就是人格部仔细观察人姓名人格部数理，就可明了性格。人的性格大都属于五行中所造成的气。因此，人的性格因人格部数理的五行属性不同，而各有其特点。父母可以根据这个，判断自己子女的性格。

属木者——主仁，其性其情恭。

属火者——主礼，其性急，其情主动。

属土者——主信用，其性严而稳。

属金者——主意气用事，其性硬。

属水者——主智，其性聪。

现将人格部 1~10 之数理（若超过 10 之上的数则去掉十位数，只看个位数，如前述）所表现的性格特征刊出如下，请读者自己查表推算。

人格数理脾气性格暗示一览表

●人格部为 1 的孩子：性情多好静，富于理智。温厚中带有华丽气质，具有不屈不挠的精神，表面看来似非大活动家，其内部蕴含着相当实力，必取得相当的成功，其人生虽属渐进型，但终能为人首领。还可获得家庭的幸福，但其人含有嫉妒心，大都好财利。

●人格部为 2 的孩子：其个性隐忍不动，意志坚定，善耐困难。



表现温和，心含怒气，也有固执倾向变怪者，较好异性，猜疑心重，嫉妒心特强，故易损害健康，切宜警戒。

●人格部为3的孩子：性急进，血气旺溢，手腕灵敏，富活动力，名利心甚重，智谋才略俱备，感情锐猛，有如燃火之气魄。但也有气狭者。大都富有成功运，盛名一时，但也可能中途多生枝节。

●人格部为4的孩子：其内具爆发性的品质，表面却极平稳。如火燃湿木一样，虽起浓烟而不能成火之象，往往有抑制心思不敢告诉他人的性格，表里矛盾，徒耗精力，擅长手腕，长于舌辩。有虚伪、多曲折者；有病弱、短命、家属子女缘薄者，总之家庭不幸福居多。如人格部为24数，则多温顺有智谋，易发财可得权力名誉等幸运。

●人格部为5的孩子：心多洗练，容易亲近。温和沉着，有雅量，对人有同情心，荣誉心强，属于能享受家庭幸福的命运。其内心有刚义之肠，却不显现于外表。其易亲近的反面，又有易疏冷的缺点，其嫉妒心稍强。

●人格部为6的孩子：其表面温和，内心刚毅。外表厚重，能得相当的成功而享受家庭的幸福，富有侠义同情之心。无奈人生历程漂浮不定。身多病靡难而不能平静。一面可能有杰出之士，一面又可能有愚钝之辈。如果不配合他格慎重剖析，则很难判断准确。但此数理好色多情者居多。

●人格部为7的孩子：其意志坚定，大都攻击性强，果敢决断，但缺乏同化。吃苦耐劳，好争辩，遇事不会融通。多为强雄的气魄，追逐权势，自我意识强烈。

●人格部为8的孩子：顽固如同矿石，刚毅木讷，富于耐久力，有锲而不舍的精神。对事爱打抱不平。若善加修养，必能光明磊落。为有如黄钟，敲之则响。此数不适合女性，有强硬之嫌。

●人格部为9的孩子：其活动力强，社交广，有如瀚荡之波，



好姓名 好孩子

生性好动。有智慧，富理性。大都好权力名誉，但四处奔波徒耗精力。易陷于放纵荒诞。贪财好权是其特性。

●人格部为 10 的孩子：其性迟滞不动，欠缺活动力，但易受冲动。一旦时机来临，有如山风谷雨，心潮澎湃。易失败破产。有才智，每思不记功名利禄。



第五节 从姓名推算健康

孩子姓名的数理对人的健康影响较大。孩子姓名数理与健康的内在关系，主要通过天格、地格、人格三者之间相生相克而表现出来。因此，如果姓名数理不好，特别是三才配置不当者，在其人生经历中难免疾病缠身，严重者可能残废夭寿。

姓名的数理为什么会影响人的健康呢？这似无稽之谈。然而传统的中医学理论能够证明，姓名的数理的确影响人的健康。中医学理论认为，通过五行这个中介，就能找出姓名数下场与人体五脏之间的内在联系。人体五脏即心、肝、肺、肾、脾。以五行（即金、木、水、火、土）为中介配之，即可建立下表：

12	木	阳木	肝
		阴木	
34	火	阳火	心
		阴火	
56	土	阳土	脾
		阴土	
78	金	阳金	肺
		阴金	
910	水	阳水	肾
		阴水	

从此表中可知，肝属木，心属火，脾属土，肺属金，肾属水。因此，人体五脏通过五行而折映。



在1~10之上，姓名1~10数理之五行相生相克关系，也就折映出人体五脏的相互关系，即表明人的健康。

12	劉	+1 15	16
	革	9	24
	偉	11	20
35			

刘女士为湖南某县一农民，3岁以后，其父母发现她有心促、嘴唇发青到省会医院检查，为严重心脏瓣膜不全、左右心室有一孔，需大夫手术才能根治。

从姓名数理看，其地格之水（20）克人格之火（24），而火属心，故其病区在心脏，加上前运20，外运12均属大凶至理，故其心脏病非常严重，如不改名，病情还会更严重甚至危及性命。

在三才配置中，凡有这类水火凶变配置者，第一，易患心脏疾病；第二，易为外界压力而导致心神不按，严重可能有精神失常现象；第三，易得突发的严重疾病；第四，其人生易遭不测之灾。故有水火急变配置的读者，最好尽快改名，以避凶趋吉。

凡人格之金克天格之木者，其人多易患神经衰弱、神经过于敏感、猜疑心重等病症。如天格或地格之金克人格之木者，其人多易得肝炎。就人格之火克天格之金，或地格之火克人格之金者，其人易患肺病。凡人格之火克地格之金，或地格之火克人格之金者，其人易患气管炎、哮喘等症。

读下面所列三才配置也是对人生有很坏影响的配置，如果人的姓名数理为下列配置表中的一种者，应尽快改为吉数数理的名字，以避凶趋吉。



▲脑溢血、心肌梗死、急难、凶灾甚至导致自杀等急变三才配置表：

天格	人格	地格
(不论何数)	5 或 6	9 或 10
5 或 6	9 或 10	5 或 6
9 或 10	3 或 4	9 或 10
3 或 4	9 或 10	3 或 4
5 或 6	3 或 4	9 或 10
3 或 4	5 或 6	9 或 10

▲发狂、神经衰弱、肺病、气管炎常患难治疾病的三才配置表：

天格	人格	地格
7 或 8	3 或 4	7 或 8
3 或 4	7 或 8	3 或 4
7 或 7	2	7 或 8
1 或 2	6	1 或 2

▲易受伤、外出活动易出事故受外伤危险的三才配置表：

天格	人格	地格
7 或 8	5 或 6	9 或 10
7 或 8	7 或 8	9 或 10
9 或 10	9 或 10	3 或 4
5 或 6	9 或 10	9 或 10
3 或 4	7 或 8	9 或 10
7 或 8	3 或 4	9 或 10



第六节 从姓名推算婚姻

姓名的数理中，也包含着对女性婚姻和家庭之命运的暗示力。按照中国传统说法，“成功”一词，对男性来说是指在工作 and 事业上取得成就的意思；对女性来说，则是指获得良缘、夫妻和睦相爱、子女健康聪明等意思。

如果您的孩子是女孩，并且姓名的数理中有首领数，就难得良缘，难免家庭不和，即使是天配良缘，短则几个月，长则数年，难免有生离死别的悲伤。所谓首领数，对男人为吉数，对女人则为孤寡运，或者夫妻难以两全，生离死别，二者只存其一，或者夫妻实际分离。

剖析妇女的孤寡运数理，可不看天格之数，但人格、地格、总格和外格，不论何格有 21、23、29、39 等数者，就是首领孤寡运，有这种数的女性，大多数有工作能力，好胜心强，或性格趋于男性刚硬而缺少温柔，终易导致孤、独、寡。

若您的孩子是女孩，其姓名剖象的人格、地格中有 21、23、28、29、33、39 等数时，一般在婚姻问题上难以美满，不是找不到如意伴侣，便是成家后难得幸福和睦，最好的补救方法是改换名字，现将女性的姓名数理与其婚姻，家庭运势列出以备家长考：

●女性孤、独、寡运诱导之数（难觅夫君、家庭不睦、夫妻两



虎相斗):

21、23、26、28、29、33、39。

●女性~~独~~诱导之数 (即妻凌夫或夫克妻之意):

4、10、12、14、22、28、34。

●女性德行优良运诱导之数 (品性温良、助夫、爱子):

3、5、6、11、13、15、16、24、31、32、35。



第七节 姓名与社交能力的关系表

在明白了天、地、人、外、总五格的算法及含义后，便可以根据孩子姓名的格数来推算其吉凶祸福。总结前人的经验，我们将如何从姓名推算人的社交能力也制作成表格奉献给各位家长朋友，以便查阅孩子的姓名与社交能力的关系。

人格为1(阳木)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	性格温和直率，性善计谋，勉力持家，多少有猜疑心，喜财利。如能守法将有一定社会实力。(吉)
2 阴木	善容忍，少言多行，外柔内刚，能努力图发展，但有猜疑心，三才不善者有性急缺点。大多合作不利，有皮肤病。(吉)
3 阳火	贵人相助，人缘颇佳，爱好社交，受人尊重，喜财利，勤俭持家，仁慈可喜，善于外交，三才不良者不遇。(吉)
4 阴火	性稳健，善忍耐，温良亲切，礼貌周到，慷慨好施。易患皮肤病、中风中邪、感冒等，三才良者可望平安。(吉)
5 阳土	性格固执，不善应酬，少劳多得。能提高信誉和实力，有成功的机会，但切勿鄙视他人，否则误事，错失扶持的良机。(吉)
6 阴土	好奇心强但不求实际，如不自轻信，可望成功。言行有信，不会有大过失，多患近视、皮肤病，不易与人合作。(半吉)
7 阳金	外表平静，内心不屈。富于理性，但难免猜疑心。好茶汤，易患近视、神经衰弱。(半吉)
8 阴金	谦虚仁厚，宁为他人而不顾自己，义无反顾。其中有重用而成功者。喜自力更生，不易与人合作。易患皮肤病。(凶)



外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
9 阳水	温良亲切,善于交际。广交朋友,受人尊重。一帆风顺,且有侠义之心扶危济贫,可高处众生之上。(大吉)
10 阴水	富于理性,不屈不挠,且内心充实,必获相当的成功。能慷慨施贫者有大成之希望,易患皮肤病。(大吉)

人格为2(阴木)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	外柔内刚,仁慈可嘉,三才不善者有过刚之嫌,且有胃疾腹病之患。(吉)
2 阴木	善容忍,巧手创造自己的根基,温和中含有执拗性和嫉妒心,爱钱财,好静思;好茶汤而易患皮肤病、胃病等。(吉)
3 阳火	急进而活跃,猜疑心强。三才不善者有腹疾及胃酸过多之患,善良人可得安全。(吉)
4 阴火	富于吸引力,如有人扶持,可大成功,顺利发展,大多慷慨好施,易受破财之患及腹部之疾。(吉)
5 阳土	外表柔和,内心刚毅,爱好名声,重理而不易服人,性格易变,有猜疑嫉妒心,少劳多得,勤勉者可成功,有胃病。(半吉)
6 阴土	稍有执拗,性格怪癖,猜疑心强,鄙视他人,但略有侠义之心,如能培养温和的性格,也可渐进佳境,恐易患胃腹、皮肤病。(吉)
7 阳金	表面温和而内有怒气,处处为了别人而不顾自己吃亏,经常被人所害。三才良者安全,有视力不佳、胃腹病。(吉)
8 阴金	表面沉默,劳力费力,易遇不平事,不善与人在事业上合作易患腹疾、胃病、皮肤、视力减退等病、或外伤。(半吉)
9 阳水	富有忍耐力。大多理解力强而不顾现实,守信誉。认真做事,不致有大不幸。患有皮肤病、胃疾、外伤等。(半吉)
10 阴水	虽富于理性,但也难免猜疑,虽善计谋,重德望,但难免劫财之灾。应慎重察人而行事,以免灾祸。有外伤、胃疾之患。(凶)



人格为3(阳火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	思想敏锐,善于社交,开朗活泼,善于创造根基。有出类拔萃的活动能力,家庭生活快乐。三才良善者有大运。(大吉)
2 阴木	好社交,心胸开阔而尚礼,富有调和性,略有虚荣心。日常生活浪费。三才良善者能勤俭持家。有皮肤病。(吉)
3 阳火	好礼而多情,思想敏锐,气短易怒,爱好权势和声誉,喜装饰,恋美貌。大多礼貌热情。(吉)
4 阴火	表面稳静,胸中却有爆发性气氛;虽有手腕,却常常徒耗精力,时常有虚伪做作的举动,好色情者难免于损财。(半吉)
5 阳土	性格乐观,不马虎,心坚实,沉稳,富有发达,妻家也富有。(大吉)
6 阴土	富有侠义之心,多情,为人诚实率直,易被人误会,但终会水清鱼现,得扶持而成功。(吉)
7 阳金	善辩,易得罪人,大多可占上风,自作主张,能心平气和者,也可成功。(半吉)
8 阴金	虚荣心强,快热快冷,无感情倾向。多受外部刺激,易浪费,易外伤,数理佳者可安全。(半吉)
9 阳水	待人虽有理,但要领不佳,不得他人的喜欢,多散财,受人欺负,不能长期安稳。(凶)
10 阴水	虽乐善好施,但不能使人满足,劳而无功,易被人迫害,劫财,伤害。(半吉)



人格为 4 (阴火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	有财,妻家富足而受福荫,成功顺利富有社交吸引力,受人扶持,贵人相助而成大气候。(大吉)
2 阴木	热情有礼,乐善好施,表面乐观内实劳苦,而 24 数人格者,可白手起家;24 数以外者,易有胃、腹疾及外伤。(吉)
3 阳火	开朗活泼,富于理性;多少有失信的缺点,守信用者,也可发达,数理不吉者,易患胃、心脏疾病。(吉)
4 阴火	表面沉静多礼,内心有爆发性气氛;虽好施贫者,却受无赖汉的欺骗而常徒费精力,易患皮肤、肝脏、胃病。(吉)
5 阳土	好礼,急进,有很广阔的活动能力,有智谋及机敏的手腕;气短易怒,重权势,爱好声誉,多少有未实现之嫌。如慎防小题大作,可成功发展。(吉)
6 阴土	待人多礼,诚实率直,易被人误会,但终见黄河水清,被扶持而发达成功,大多慷慨好施,易生皮肤、皮伤之患。数吉者,可平安。(半吉)
7 阳金	反对他人恶劣作风,多管闲事,易得罪人,损己损人,易生不满,凡事不理,将成功终告失败,数吉者可得平安。(凶)
8 阴金	刚直性急,有反抗性,粗暴激烈短虑而失败,大多义气旺盛,有肝脏、心脏之疾,数吉者可得平安。(凶)
9 阳水	谦虚有礼,为他人不顾自己,常被劫财、暗害,有疏忽之缺点。易患视力减退、外伤等。数吉者,轻微患。(凶)
10 阴水	虽慷慨好施,但要领不佳,劳而无功,易受小人暗害;有雅量,但易受无赖汉之骗,难以使他们满足,易患皮肤外伤之疾。(大凶)



人格为 5(阳土)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	热情,缺乏决断,少说多干,而天格五行为金者有大发展之兆。(凶)
2 阴木	富有人情味,待人仁慈诚实,为人排忧解难,不辞辛劳,表情少变化,沉默寡言;若有苦闷危难不外露。(半吉)
3 阳火	性情温和周到。富于社交,缺乏牺牲精神。如精心打下良好根基,大发达,大成功;如听之任之,则失去一半机会。(吉)
4 阴火	仁义博爱,受人尊敬,诚恳待人,温厚柔顺,刻苦耐劳,乐善好施。易患皮肤病。(吉)
5 阳土	温顺忠厚,做事沉着,执拗心强,有大志,讨厌小事,性偏执,易亲易离。平和中正者,受众人扶持而成功。(吉)
6 阴土	有度量,遇事缺乏决断力,易热易冷,做事半途而废。如能克服上述缺点,则可发达成功,大多有皮肤病。(吉)
7 阳金	不轻易妥协,能接受别人的批评,但在以后的行动中依然如故,无法改变。活动力强、和气处人者,可大发达成功。(吉)
8 阴金	有潜在活动力,不屈于权势,讨厌小事,一见无法收拾,会想出阴谋排除异己,掩盖自己的过失。数吉者步步高升,事事如意。(半吉)
9 阳水	做事快捷而毛糙,欠明朗,口才欠佳,心意完全无法表露;易患外伤,皮肤病。(凶)
10 阴水	沉着,口才欠佳,易得罪人,言语多唐突,好出风头,易使人反感,应慎戒言行。易患皮肤病、外伤。(凶)



人格为6(阴土)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	不活泼,疑心重,若能加强涵养,交际时能忍耐者,可得发展;易患胃、腹之疾。数吉者,可望安全。(吉)
2 阴木	外表温厚,富侠义之气,善于助人,但往往不能使人满足,有时被欺骗而失财,聚财而富。数不吉者,易患胃疾。(半吉)
3 阳火	富有的豪杰式人物,受社会荫护,容易随心所欲;能平和处事者,可成功发达,聚财而富。数不吉,易患胃疾。(吉)
4 阴火	富侠义之气,行为好似英雄豪杰,行侠仗义,乐施贫者,受人欢迎,恐有腹疾,宜多运动。(半吉)
5 阳土	诚实憨厚,言行谨慎,个性强,木讷保守,缺乏果断。易患胃腹之疾。数吉者,可望平安。(吉)
6 阴土	富有,而又侠义的豪杰人物,有的可舍己为人,性格稳定执着,心性较强,缺乏通融性。易生胃、腹之疾。数吉者,可望平安。(半吉)
7 阳金	反面是缺乏进取心;易患胃腹之疾。数吉者,可望成功并身心健康。(吉)
8 阴金	性温和而有勇气,忍耐力强,临大难亦不动声色,外表显得沉默,朴实,不惜生命;数不吉者,易患胃腹疾。(半吉)
9 阳水	性刚直,沉着,阴郁,疑心重,嫉妒心强,嫉妒一切社会人事,发生反感,以至失和;易患近视、胃疾、外伤等。(凶)
10 阴水	自尊心强,不易接受教育,易为一时之气争斗,易受煽动,被劫财,大多为替人担保而受损;恐有胃疾、外伤等。(半吉)



人格为7(阳金)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	有才能,但性情急躁短虑,易招内外不和,易为芝麻小事而怒气冲天,因怒躁而发生武打行为;数吉者可平安。(半吉)
2 阴木	慷慨侠义,但易受煽动而失财,与人合作事业不得往往劳而无获,反受人诽谤;易患皮肤、外伤、视力减退等。(凶)
3 阳火	有进取心,但性刚固执;有侠义之气,但有自大之嫌。若有远大眼光,有修养者可望成功。(凶)
4 阴火	性刚固执,但心软仁慈,乐善好施,愿舍己为人,往往遇恩将仇报之事;易患皮肤病、外伤等。(凶)
5 阳土	有社交能力,才智过人,富于理解力,不妥协,不马虎,心坚实活动力强,认真行事,大发达,广进财源。(大吉)
6 阴土	性温和而有勇气,忍耐力强,为人重义,不惜牺牲。大多沉默朴实。数不吉者,可能遭难。(吉)
7 阳金	胸怀大志,奋斗心强,讨厌小事,外表温厚,内含刚气,行为似英雄豪杰。数吉者刚柔和平。(吉)
8 阴金	有侠义气且又大扬其名,必须温柔和平,勿为人所欺,并注重社交修养,方可成功,顺利发展。慎勿贪求,则免灾祸(吉)
9 阳水	智力深厚,柔中带刚,爱好优美的事物而有牺牲精神,必得众人扶持,事业圆满大发。(吉)
10 阴水	有才干,长于口舌,缺乏进取之势,对外好欢娱,诸事荒废,良机易人。恐有皮肤病、外伤等疾。(凶)



人格为 8(阴金)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	诸事困难重重,个性略刚强,若能柔和从事勤勉工作,能得众人真心尊敬,声望远播。(吉)
2 阴木	诸事不加细虑,言行易失不慎,故意招功则有引火烧身之危,若三思而后行,可化凶为吉。易患皮肤病、外伤、视力减弱。(凶)
3 阳火	有热心及勇气,性刚强讲义气,仁义心强,大有作为,因迫害而无立足地;易患心脏病等。(凶)
4 阴火	有好事者多柔和,有耐力,有完成大事气魄,有先见之明,虽易受破坏,但能忍耐不计较,乐善好施。(吉)
5 阳土	不在乎权势,有排除万难的气概,不妥协,不马虎,处事稳妥,富有活动力,办事认真,可大发达,但有拖延的缺点。(大吉)
6 阴土	仁慈,忠节,少说多干,稳重有忍耐力,处事迟迟不决。(吉)
7 阳金	讲情义,奋斗心强,易与他人发生争执和纠纷,事后冷静下来,能分明是非,不再与人计较。数吉者,可成功。(半吉)
8 阴金	能隐忍,不易发脾气,但在忍无可忍时,若发起脾气来,可似雷声响,天翻地覆难以平息。(吉)
9 阳水	是非判断力强,聪明多谋,富有智慧,乐善好施,有侠义之气,受人敬,大发达。(吉)
10 阴水	重义轻财,刚毅果断,乐于助人而自己吃亏,往往被设计谋害,损财物又不利。(凶)



人格为9(阳水)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	温厚,有才智,在技术方面有特长,故向这方面发展必有成就,大成功,事业家境圆满,有社交能力。(大吉)
2 阴木	足智多谋,广于社交,言行坚实,恪守信用,吃苦耐劳,不贪财物,有施财给贫困人家的度量;恐有皮肤病。(吉)
3 阳火	足智多谋,思维敏捷,自我心强,略有心理变态,固执成性;易患皮肤之疾。(半吉)
4 阴火	是非判断力强,富有活动力,但过于逞强好胜,较能宽容他人,有济困救贫之侠义气概。易患胃肠、腹、皮肤等疾病。(半吉)
5 阳土	有积极进取的勇气,但注定有阻碍,困难、迫害特多。吉数者并能努力而行的人,终能成功,但有劫财之虑。(半吉)
6 阴土	强有力的活动家,心直,有疏财重义的气概,易被人迫害,受煽动,劫财特多。(半吉)
7 阳金	有口才,富智谋,能言善辩,有强化自己的主张,不怕失败,能大发达,大成功。(大吉)
8 阴金	有智慧和大度量,柔中带刚,由于缺乏决断,明知他人有诈而不能禁止,以致陷入受累境地。数吉者成功。(吉)
9 阳水	有口才,聪明多谋,性格稍微内向。如能平和处事,可以发展成功,增加财富,慎戒利己,过于守财。(吉)
10 阴水	才智深厚,富理性有大声大望,讨厌做小事,性刚直,不畏万难,有侠义之气,慷慨好施。(半吉)



人格为 10(阴水)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	才智优秀,好动,应三思而后行,勿过躁,如泰山,略有过于豪猛的缺点,应慎戒邪途则可免遭灾祸。(半吉)
2 阴木	逞匹夫之勇,易入歧途,应慎戒色情,以免耽误一生前途。数吉者处事圆满重义好施。(半吉)
3 阳火	富于智谋,但好出风头,做事欠考虑,自我心强,缺乏服从心,易得罪人。恐患视力减退、胃、腹等病。(凶)
4 阴火	易颠沛流离败亡,如不真心真意干事,不但徒劳无功,还会惹火烧身。易发生外伤,患皮肤、胃病。(凶)
5 阳土	性格稳重,能忍,不大活泼,猜疑心强,如能修身而交际,得人知,虽一时生活困苦,仍有成功日。易患胃、眼疾病。(半吉)
6 阴土	虽足智多谋,但危急时可能处理不恰当,慷慨、疏财仗义,但往往不善应变,易受煽动,劳而无功。易患胃病。(凶)
7 阳金	有大才大智,有统帅众人的力量,社交完满,但过于逞强好胜,应慎戒误歧途,干正事者可成功。(半吉)
8 阴金	温和中良,有完成大事业的气魄,慎勿走入歧途,以免耽误一生的大好时机。易患胃、腹等病。(半吉)
9 阳水	才智深远,有胆识傲视一切,变化无穷。大多爱好权势及积累财富,能勤劳持家。易患胃病、腹病。(半吉)
10 阴水	有口才,富豪气,济困救贫,好打抱不平,恐因急躁而惹是非。易患胃、腹、皮肤病。(凶)



第八节 三才配置数理的关系表

天地人在中国文化中统称为三才，古人行事讲求暗合天地阴阳，这也就说，三才不同的配置能有不同的命运走趋。为使父母在为孩子起名时，更加符合三才的合理化配置，特总结出以下表格供家长参考。

天人地 格格格	三才配置数理的暗示力
一一一 木木木 二二二	成功吉顺，希望得成，基础安定，能向上发展，家门隆昌，心身健全，长寿大吉的配置，总格数凶者，则有仇害之虑。（吉）
一一三 木木火 二二四	成功顺调，向上发展，基础境遇安泰，终生幸福，繁荣长寿的吉祥配置。（吉）
一一五 木木土 二二六	成功顺调，无障碍而向上发展，基础安泰，能得幸福长寿而平安自在。（吉）
一一七 木木金 二二八	虽有成功运，多受环境或他人所迫害，有变动转移难得平安，受部下的损害劳烦。易生脑部或胸部的疾患等。（凶）



一一九 木木水 二二十	有一时的成功发展,但易致使流亡失所,意中可有烦意、病弱、不安之兆。(凶)
一三一 木火木 一四一	得上下惠助,顺利成功发展,基础强固,境遇安泰。子孙繁荣,心身健康而获得幸福及长寿的配置。(吉)
一三三 木火火 二四四	顺利成功发展,但缺乏耐久力,或依靠性太强而招失败,有陷于意病弱之兆。(半吉)
一三五 木火土 二四六	受上司的引进,得成功顺利发展,基础强固,心身平安,能得长寿,属幸福理想的配置。(吉)
一三七 木火金 二四八	虽有一时的顺调成功,但基础不安定导致家庭突变为不幸,易患脑及呼吸器官之疾。(凶)
一三九 木火水 二四十	虽有一时的顺利成功,但基础不安定,恐遇意外的灾祸,属急变、多风险的凶配置。(凶)
一五一 木土木 二六二	命运被压抑,不可能成功,境遇不安,易生变动,有呼吸器官及皮肤之疾患,成为孤独之命,属凶配置。(凶)
一五三 木土火 二六四	乏成功运,有不平不满的念头。难免有呼吸器官和肠胃疾病,但数理良好者,则属进展成功之配置。(半吉)
一五五 木土土 二六六	成功运被压抑,不能有所伸张,易生不平不满之念,招致家庭不和或不幸,有呼吸器官、眼部的病患。(凶)



一五七 木土金 二六八	成功运被压迫,消极,境遇难安。易生不平意,易患胃、脑部疾病。(凶)
一五九 木土水 二六十	成功运被压抑,不能有所伸张,尤其是容易遭遇急变、没落及招来不测之死,且易生腹部疾病。(凶)
一七一 木金木 二八二	成功可能性小,费心困苦,心身过劳,损伤脑和神经,或者遇不测的风险,家亦多遭不幸的灾难。(凶)
一七三 木金火 二八四	成功不佳,基础不稳,易生神经衰弱及呼吸器官疾病等,其配置凶。(凶)
一七五 木金土 二八六	成功运虽不佳,但只要肯努力,也可获得相当的发展,惟易心身过劳而招致不幸之病难,但其境遇安定。(凶)
一七七 木金金 二八八	成功运不佳,顽固过刚,易生不合及争论,陷于非难,或孤独甚至损害大脑,家庭易破袭。(凶)
一七九 木金水 二八十	成功运不佳,常有烦恼和不安,尤其易起急变或失落的悲运,易患脑溢血或其他病难,有急死之虑。(凶)
一九一 木水木 二十二	成功运佳,境遇安定。(吉)
一九三 木水火 二十四	一时虽可以发展,但基础不稳,易生急变,有病难之虑,又克妻子而生不幸,配置凶。(凶)



一九五 木水土 二一六	一时可以成功,但会逐渐崩破而归于失败,易生突发急变而蒙难、遭灾祸。(凶)
一九七 木水金 二十八	虽然成功运佳,基础安定,财官俱得的配置,但总格数理凶者,易生不平不满,损害脑或病弱。(小吉)
二九九 木水水 二十十	虽可成于一时,但易生破乱而酿成灾变。或有病难和家庭不幸,但也有富豪长寿的可能。(半吉)
三一 火木木 四二二	有向上发展的生机,目的容易达到而成功,基础、境遇俱佳而安泰,必定长寿享福,配置吉祥。(吉)
三一三 火木火 四二四	成功运佳,向上发展容易达到目的,基础、境遇俱属安泰,心身健康,得享长寿富贵。(吉)
三一五 火木土 四二六	向上进取,容易成功而富贵,基础犹如立足于磐石。使之泰然安康,心身健全,得享长寿配置大吉。(吉)
三一七 火木金 四二八	一时虽可以成功,但境遇不安,转徙移动,灾害殊多。易生脑或胸部疾病,因急病而失去生命。(凶)
三一九 火木水 四二十	可成功发展于一时,但必有陷于失败,家庭离乱,或因疾病而失去生命财产之虑。(凶)
三三一 火火木 四四二	盛运昌隆,共事者亦可一帆风顺而成功。基础稳固而安定,心身健全,得长寿享荣誉,配置大吉。(吉)



三三三 火火火 四四四	虽有成功并发展,惟因基础薄弱,缺乏耐久力,故有轻意疏忽而招失败失意之虑。(半吉)
三三五 火火土 四四六	外表吉祥,虽可成功发达,惟过于急迫,缺乏忍耐力。因而易生分离作用,又有失败短命之虑。配置凶。(凶)
三三七 火火金 四四八	一时虽可成功,但心常不安,心身过劳,易患脑或呼吸器官等疾病。或克妻子,配置凶。(凶)
三三九 火火水 四四十	非常不安定的命运数,易生意外灾变,有失生命之虑。其人有脑溢血,心肌梗塞而急死的可能。(凶)
三五— 火土木 四六二	虽得上级提拔,以祖先的余德,可成功,但其基础不稳,扰动繁多。(半吉)
三五三 火土火 四六四	得上级提拔,享父母的余德易成功。心身健全,得长寿幸福的,配置。(吉)
三五五 火土土 四六六	得上级栽培,或承父母的余德,易向上发展,境遇安泰,心身健全,得长寿享福。(吉)
三五七 火土金 四六八	得父祖之余德,或长辈的引导成功发展。惟因其具有消极倾向。(凶)
三五九 火土水 四六十	虽得长者之提拔,依祖上之余德可成功于一时,但有吉变凶的可能。(凶)



三七一 火金木 四八二	命运被压抑,不易成功,易招失意,失妻子,损害呼吸器官,或发狂变死,遭遇不测之祸的配置。(凶)
三七三 火金火 四八四	命运被压抑而不能伸张,基础不稳,害脑害肺,甚至发狂。(凶)
三七五 火金土 四八六	成功运被压抑,不能伸张,常有烦恼和困难。心身过劳,易生脑、肺病。境遇稍有转变,有安定可能。(凶)
三七九 火金水 四八十	成功运被压抑,有机不遇。易患脑溢血、心脏病。凶祸多,是大凶配置。(凶)
三九一 火水木 四十二	成功运被压抑,不能伸张,有招致急难不祥之虑。不过,偶而有出异常成功的配置。(半凶)
三九三 火水火 四十四	易生急变死亡的灾祸,家庭离乱,病难之虑等,甚至有可能发狂自杀。(凶)
三九五 火水土 四十六	成功运被压抑,不能有伸张,时常苦恼,困惑,不是病弱短命,就是遭难变死,是招致没落的凶配置。(凶)
三九七 火水金 四十八	成功运被压抑,不能有所伸张,时常苦闷烦恼。易生病难,家庭有不幸的破乱,灾祸繁多,不得平安的凶配置。(凶)
五一一 土木木 六二二	看似运气良好,但却苦闷烦恼殊多。有迟达其目的缺点,可得平安之配置。(半吉)



五一三 土木火 六二四	成功运气似佳,然而有苦悲烦恼,惟数理极佳者,可得发展,改善境遇,获得平安。(半吉)
五一五 土木土 六二六	成功运气不佳,常有苦闷烦恼,有迟迟达不到目的的缺点,境遇虽可安定,但有患神经衰弱或其他病难之虑。(凶)
五一七 土木金 六二八	少有成功的可能,且常受迫害,有患神经、呼吸器官等疾病之虑,其境遇变动不知所止。(凶)
五一九 土木水 七二十	少有成功的希望,有苦闷烦变,易流转破乱,易招病难等。(凶)
五三一 土火木 六四二	希望能平稳实现,成功发展,基础稳固,心身平安,可得幸福长寿的配置。(吉)
五三三 土火火 六四四	虽容易成功,但缺乏耐久力,基础薄弱,易招致失意。(半吉)
五三五 土火土 六四六	易达到希望的目的,成功发展,飞黄腾达,基础稳固安泰,心身健康可得长寿幸福。(吉)
五三七 土火金 六四八	成功运佳,目的亦易达到,惟有心身过劳而招致病弱。或因基础不稳而招致家庭不幸。(半凶)
五三九 土火水 六四十	虽可获一时成功,但因其基础不稳,而易生突发的事变,尤其易获遭难,急死的配置。(凶)



五五一 土土木 六六二	虽获得成功发展,但因基础不稳易生变化,且有患腹部、胃肠、神经衰弱等疾病的配置。(凶)
五五三 土土火 六六四	可获得意外成功的发展,有名利双收的运气,基础稳固,平静安康,可得幸福长寿的大吉配置。(吉)
五五五 土土土 六六六	成功运佳,可以达到希望的目的,并得平安之境遇,惟数理凶者难免苦难,若为妇女,或不重贞操。(吉)
五五七 土土金 六六八	一帆风顺成功发展,目的平达,境遇好,心身健全,可得长寿幸福,是大吉的配置。(吉)
五五九 土土水 六六十	虽可成功于一时,但因基础不稳,易招至崩溃失败,甚至有因突变急祸而失财之虑的配置。(吉)
五七一 土金木 六八二	虽可得长辈的提拔而成功发展,惟基础不稳或克妻子,或者意外遭难和脑疾之虑,务用心注意。(凶)
五七三 土金火 六八四	虽有先辈的栽培而可获得发达,惟境遇不安定,且家庭多破乱。(半吉)
五七五 土金土 六八六	承蒙上司引进,平易成功发展,基础运坚固境遇安泰,心身健康,可得长寿幸福配置。(吉)
五七七 土金金 六八八	成功运佳,可达目的,惟有过刚的缺点。(吉)



五七九 土金水 六八十	有成功运,得以发展,惟有意外的灾难或陷于急变没落的霉运。(凶)
五九一 土水木 六十二	成功运被压抑,不能有所伸张,徒劳无功,身心过劳而病弱,常有不满意。(凶)
五九三 土水火 六十四	成功运不佳,多破乱变动,或克妻子,甚至有失财命之虑的配置。(凶)
五九五 土水土 六十六	成功运被压抑,不能有所伸张,徒劳而无功,境遇不安定,尤其易生脑溢血等症。(凶)
五九七 土水金 六十八	成功运不佳,有不满意。惟境遇可稍安定,有急事之虑。(凶)
五九九 土水水 六十八	成功运被压抑,不能有所伸张,乱破变多,有病难和家庭的不幸。不过也有异常发达者之可能。(凶)
七一一 金木木 八二二	成功运被压抑,不能伸张,不平不满之事多,发狂或短命等凶配置。(凶)
七二三 金木火 八二四	成功运被压抑,不能伸张,不平不满之事多,发狂或短命等凶配置。(凶)
七二五 金木土 八二六	成功运被压抑,不得成功,惟境遇尚好可得安定。(凶)



七一七 金木金 七二八	成功运被压抑,不能伸张,迫害殊多,常见不安不满的配置。(凶)
七一九 金木水 八二十	成功运被压抑,易失败病难,甚至陷于短命或难治之病症的凶配置。(凶)
七三一 金火水 八四十	成功运被极度压抑,因不满之结果,易患脑疾等不祥的凶兆配置。(凶)
七三三 金火火 八四四	成功运被压抑,不能成功,尤其易生肺疾和脑病。(凶)
七三五 金火土 八四六	成功运被压抑,不能伸张,境遇虽可稍得安定,但易生肺疾和脑疾的凶配置。(凶)
七三七 金火金 八四八	成功运被压抑,易生心身过劳及病难。(凶)
七三九 金火水 八四十	成功运被压抑,不能成功,不安的配置。(凶)
七五一 金土木 八六二	虽可顺利成功,达到目的,惟因基础不稳,胃肠疾病,且有家不和之虑。(半吉)
七五三 金土火 八六四	可得意外的成功发展,名利双收,境遇巩固安定的配置。(吉)



七五五 金土土 八六六	成功运顺利发展,易达到目的,名利双收,境遇安泰,得长寿幸福的吉配置。(吉)
七五七 金土金 八六八	可得顺利之运,希望易达,基础稳固,心身健全,可得长寿,幸福繁荣,隆昌。(吉)
七五九 金土水 八六十	获得成功发展,并收名利,惟因基础不稳固突发之灾殊多,有遭难,外伤急死之虑。(凶)
七七一 金金木 八八二	虽得成功发展,但易于生灾,争论不和,有失妻子,有不测的危险。务必小心注意。(凶)
七七三 金金火 八八四	虽有成功发展的运气,但因心身过刚而易生脑溢血、肺病。境遇不安定,变动殊多。(凶)
七七五 金金土 八八六	容易成功而达到目的,境遇安固,心身健全,惟易陷于过刚,如不谨慎,会遭到意外。(吉)
七七七 金金金 八八八	虽有成功发展的运气,但于过刚,亲属不和,孤弱,生离死别,祸乱殊多。(凶)
七七九 金金水 八八十	有成功运,基础尚稳固,惟因过于刚易于孤独,遭遇危险。(凶)
七九一 金水木 八十二	承受祖辈阴德或上级提拔获得意外成功,惟有家庭不幸或病弱短命等危险的配置。(半吉)



七九三 金水火 八十四	因上司提拔得到成功发展,但基础不稳,有克妻子,有速变急死等灾祸。(凶)
七九五 金水土 八十六	虽可获得成功发展于一时,但会逐渐崩溃,陷于病弱短命。(凶)
七九七 金水金 八十八	得上司提拔或父祖之余德而可获得意外成功和发展,其基础稳固,惟因数理凶,有某种灾祸之虑。(吉)
七九九 金水水 八十	承祖之余德,得长辈的栽培,可向上发展,有异常成功之可能,但大多陷于离乱变动,酿成不幸和短命。(凶)
九一一 水木木 十二二	得长者引进而顺利发展,基础安稳,心身健全,繁荣隆昌,长寿幸福。(吉)
九一三 水木火 十二四	有成功运和发展运,惟数理特吉,可得平安。(吉)
九一五 水木土 十二六	得长辈的提拔,顺利成功发展,基础运如立磐石之上,境遇极其安泰,得长寿幸福。(吉)
九一七 水木金 十二八	虽可获得发展,成功运佳,家境不稳,易生变动,心身过劳,易遭祸。(凶)
九一九 水木水 十二十	虽可顺利成功发展,但终流亡失败,困苦心劳。(半吉)



九三一 水火木 十四二	成功运被压抑,不易成功,有突发灾祸。(凶)
九三三 水火火 十四四	成功运被压抑,不能伸张,且有急变的灾祸。(凶)
九三五 水火土 十四六	成功运被压抑,不平不满,陷于病难。(凶)
九三七 水火金 十四八	成功运被压抑,基础不稳,致过劳病难,克妻子。(凶)
九三九 水火水 十四十	凶的配置,非但不易成功,而且容易发生脑溢血,心脏病。(凶)
九五一 水土木 十六十	向上发展运被压抑,困难障碍殊多,境遇不安定,易患胃肺病疾。(凶)
九五三 水土火 十六四	成功运虽发达,但困苦多难,但有身体病弱或家庭不幸之虑。(半吉)
九五五 水土水 十六十	向上发展困难,有急变的灾祸等危险。(凶)
九五七 水土金 十六八	成功运不佳,颇为消极,不易达其目的或身心过劳而瘦弱。(凶)



九五九 水土水 十六十	向上发展困难,有急变后灾祸等危险。(凶)
九七一 水金木 十八二	虽可顺利成功发展,惟因基础不安定,常有变动易克妻子。 (半吉)
九七三 水金火 十八四	虽有成功运,但基础不稳,因过劳而致肺疾,属急变急死的 配置。(凶)
九七五 水金土 十八六	顺利成功,易达目的,基础平稳,心身健全,可得长寿幸福。 (吉)
九七七 水金金 十八八	成功运可得向上发展,惟有顽强固执的倾向,易生不和。 (半吉)
九七九 水金水 十八十	有成功发展的运气,但基础不良,易生意外之灾祸,需注 意。(吉)
九九一 水水木 十二二	有异常成功,且境遇安定,但大多陷于放荡,可生破乱。 (半吉)
九九三 水水火 十四四	放荡成性,易生失败困难,或有突发急变灾祸。(凶)
九九五 水水土 十六六	虽发展于一时,但放荡不羁而致失败。(凶)



好姓名 好孩子

九九七 水水金 十十八	有异常大成功者,名利双收的可能,但易生意外。(半吉)
九九九 水水水 十十十	流离失所,时时转移,属不遇的背运,但亦有异常豪富长寿者,名门旺家的可能。(半吉)



第一节 姓名在八字中的作用

我们既然已经知道，姓名的数理灵力诱导对人生命运有很大的关联，但天下同名同姓的人很多，为什么命运和经历又并不相同呢？这也许是很多人要问的问题。对于这一点，我认为除了和本人的祖坟风水，居家环境方位有关外，那就是与本人的出生年月日时即生辰八字有着密切的联系。也就是说，人的姓名虽然相同，但生辰八字不同，命运也就不同。反过来说，生辰八字相同，而姓名不同，命运也会不同。为此，我们在姓名学中要求八字与姓名合二为一，可见姓名与人的生辰八字有着一定的内在联系。

中国的传统说法，预测人命运的固定信息是以人的出生年月日时的天干地支符号即“八字”来推演人生的吉凶祸福。现代生理医学的研究表明，人出生的月份确实对人的性格与健康及各方面都有影响，如冬天所生之人与夏天出生的人在许多方面就不一样。总之，每一个人出生时的特定时间和空间，对人所产生的综合效应，就是一个人的先天条件。即有先天则必有后天，那么人的姓名，居住环境等就是辅助先天条件的因素。

姓名与先天条件，即姓名和生辰八字，就像人的身体与精神一样。八字如人的躯体，而姓名则为精神，虽然有区别，却存在于一体。精神敦厚则躯体健旺，精神微薄，则躯体衰弱，精神长存则身生，精神丧尽则身亡。因此，如果先天条件好，还需姓名的数理相吻合，才能有好的人生。如果先天八字有缺陷，而姓名的数理能够



起到补充扶助的作用，也可开创美好的人生。由此可知，姓名在八字中的作用相当重要。与八字协调统一的姓名则一生较为平顺，事业成功率较高，不适合八字的姓名则易遭凶险，事业不顺。

那么，何谓适合八字的姓名呢？命理学家认为，八字论命的关键在于首先找出八字中的喜用神，也就是能调整个八字对于日干的强弱起抑扶作用的五行简称用神，而在姓名文字五行和数理五行中，符合或生助八字的用神，则为适合八字的姓名，不失为一个好名字。反之，则为不适应八字的姓名。

我在研究和实践中发现，当一个人正走红运时，他的姓名运中的文字五行与数理五行正是他四柱八字中的喜用神。当一个人走霉运时，他姓名中的文字五行与数理五行正是克害他八字喜用神的五行。或者就是与四柱的信息同步。

平常偶尔听到一些搞命理预测的人，在给别人预测失误时，感到困惑。“那年他虽有大灾，但命不该绝呀”。求测者说：“可他就是死了呀”，预测者百思不得其解最后只好说“大概是误死的吧”，在理屈词穷的时候，只有这句话还可起一点心安理得的飘然味，根本就不知道姓名中的数理起的作用。

由此可知姓名数理与八字用神有血肉相连的关系，当生辰八字用神无力时，可以用适合于八字用神的姓名数理及同类五行文字来补救，同样能光耀人生。



第二节 起名要掌握的八字基本知识

一、天干、地支、五行生克

1. 十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

天干属性：

甲乙属东方木，属春，甲为阳木，乙为阴木；

丙丁属南方火，属夏，丙为阳火，丁为阴火；

戊己属中央土，属长夏，戊为阳土，己为阴土；

庚辛属西方金，属秋，庚为阳金，辛为阴金；

壬癸属北方水，属冬，壬为阳水，癸为阴水。

天干化合：

甲己合化土，为中正之合；乙庚合化金，为仁义之合；丙辛合化水，为威制之合；丁壬合化木，为淫匿之合；戊癸合化火，为无情之合。

2. 十二地支：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

地支属性：

寅卯属东方木，为春，寅为阳木，卯为阴木；

巳午属南方火，为夏，午为阳火，巳为阴火；

申酉属西方金，为秋，申为阳金，酉为阴金；



子亥属北方水，为冬，子为阳水，亥为阴水；
辰戌丑未属四季土，辰戌为阳土，丑未为阴土。

地支化合：

子丑化土寅亥化木卯戌化火辰酉化金 巳申化水午未化土。

地支三合：

申子辰水局 亥卯未木局 寅午戌火局 巳酉丑金局。

地支三会：

寅卯辰东方木巳午未南方火申酉戌西方金 亥子丑北方水。

地支相冲：

子午相冲丑未相冲寅申相冲卯酉相冲辰戌相冲巳亥相冲。

地支相害：

子未相害丑午相害寅巳相害卯辰相害申亥相害酉戌相害。

地支相刑：

子刑卯卯刑子，无礼刑；寅刑巳巳刑申申刑寅，无恩刑；丑刑未未刑戌戌刑丑，持势刑；辰午酉亥自刑。

二、结合八字起名

1. 八字

用天干地支表示人的出生年、月、日、时，共有八个天干地支，俗称“生辰八字”。

如，农历2004年六月廿五日辰时生，其八字为：甲申 壬申 辛酉 壬辰。（可查万年历）

在“八字”中，不同的位置有不同的含义，如父母、兄弟姐妹、夫妻、儿女的八字位置：

出生时间：年 月 日 时

八字：甲 申 壬 申 辛 酉 壬 辰



代表六亲：祖上父母 兄弟姐妹 自己 配偶 子女

在八字中，日干为自己，称为“身”。日干与其它天干地支因生克关系，化作“十神”：比肩、劫财、食神、伤官、偏财、正财、偏官、正官、偏印、正印。“十神”是判断命运的重要因素代表。

2. 大运

十年为一大运，是以人的生月干支为基准，进行顺排和逆排而成。

阳年生男、阴年生女为顺排，阴年生男、阳年生女为逆排。

起运时间以生日到下一个节令或上一个节令的天数，用三除，所得数为起大运的岁数。

3. 流年

即农历的每一年，如2004年为甲申年，流年则为甲申。

“八字”为命，大运、流年为运，两者组成了人的命运。算命实际是算“命运”，算“八字”实际是算“十四字”：命八字和运六字。起名也要结合“命运”的情况来定。

4. 身旺身弱

与起名有直接关系的是八字的身旺身弱，即日干的强弱。

身旺身弱是以八字的综合情况来判断的。如得令、得地、得生、得助众者为身旺，反之则为身弱。这是一个很复杂的判断过程，差之毫厘，失之千里，身旺身弱一旦判断错误，则全盘皆错。

5. 喜用神

喜用神是八字的平衡支点，是医治八字之病的药。喜用神的取法也是个复杂的过程，不懂命理者不可妄下结论。如果喜用神取错了，起名就跟着错了。关于八字取用神广大读者可以另行参考相关八字命理学类书籍。



三、排定八字命局

1. 排定八字的具体方法

排定八字首先需要有一本万年历，在选择万年历时，一定要注意两点：第一点要选择印刷质量好的，即正版万年历，印刷清晰，无印刷错误；第二点要选择那种交节换月时间记录到具体时辰的万年历。有些万年历交节时间只记录到日而没有记录到时辰，选择万年历时一定要看好这些内容。

在学习具体排八字前，还需要学会的知识是，关于月令的正确计算。月令就是一个月的地支五行力量，月令的起算不是以每月初一计算，而是以交节之日起算的，年的起算也是这样，不是以每年的年初一就算新的一年开始，也不是以每年的腊月最后一天才算一年已经结束。它是立春这个节所交节的时间来定一年的开始的。如某年正月初八立春，在正月初八立春前仍属于上个年度，而初八立春后才算到了新的一年。又如某年腊月十八立春，这年就在腊月十八这天结束，在此之后出生的人就是下一个年度的生人。下面就具体举两个实例说明：例一：

2003年正月初三日未时生人，那么这个人的生辰八字是什么样的呢？我们首先查万年历，将万年历翻到2003年的一页，在页码左前缘顺看有一行字写着：2003年，岁次癸未。这癸未就是阴历2003年的年柱，我们再沿着万年历此页上边横向找到正月一栏，上有甲寅二字，这甲寅就是月柱，我们再看立春时间，立春是正月初四未时，这就说明初三还没有立春，还不能属于新的一年开始，这个时间仍然是上个年度（2002年）的范围，属于壬午年，癸丑月的范畴。而生日干支即日柱仍以2003年正月初三起算还为丁未日，时柱也不受影响，仍是丁未时。因此这个八字是：



壬午年 癸丑月 丁未日 丁未时

例二：

2003年八月十二日卯时生人，由于八月十二日巳时是白露（叫白露节），因此这个八字为：

癸未年 庚申月 甲申日 丁卯时

例三：

2003年十月十八日辰时生人，其八字就是正常计算了，十月份立冬（交节）为十月十五日，十八日已经是立冬以后，为十月令，故该八字为：

癸未年 癸亥月 戊子日 丙辰时

2. 什么是交节换月

我们都知道一年有十二个月，有二十四个节气，而运用干支计算年月时，却是需要正确计算节的，但不考虑气的因素，这十二节是：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒。其余另十二位都是气，如雨水、春分、霜降等，气不能左右月令的划分。因此有立春为正月、惊蛰为二月、清明为三月、立夏为四月、芒种为五月、小暑为六月、立秋为七月、白露为八月、寒露为九月、立冬为十月、大雪为十一月、小寒为十二月的记月方法。用十二地支表示每个月，又称地支建月，即对应节令所主对应地支，具体对应如下：

正月（立春后为正月）对应地支为寅木，叫做正月建寅，二月（惊蛰）对应地支为卯木，称为二月建卯，依此类推其余十个月分别为：三月建辰、四月建巳、五月建午、六月建未、七月建申、八月建酉、九月建戌、十月建亥、十一月建子、十二月建丑。

3. 怎样计算时柱干支

在排八字时，计算时柱是必修课程，因为万年历中都不给出具



时柱天干支。在查看万年历时能查出年柱、月柱、日柱，然后由自己确定时柱，时柱中的地支是固定的，即 23 ~ 1 时为子时，1 ~ 3 时为丑时，3 ~ 5 时为寅时，5 ~ 7 时为卯时，7 ~ 9 时为辰时，9 ~ 11 时为巳时，11 ~ 13 时为午时，13 ~ 15 时为未时，15 ~ 17 时为申时，17 ~ 19 时为酉时，19 ~ 21 时为戌时，21 ~ 23 时为亥时。因为时辰的地支已经固定，那么排时柱只须要计算出时柱天干就可以了，计算时干口诀是：

甲己还加甲，乙庚丙作初。

丙辛从戊起，丁壬庚子居。

戊癸推壬子，时宫定不虚。

这个按时歌的使用方法是：日柱天干是口诀中每一句前两个字之一者，它的时柱天干的求得就是从子时起算第一个天干，如“甲己还加甲”，就是甲日或己日的子时的天干是甲，即子时是甲子时，依次可顺数求出其他时柱分别是：乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥。

“乙庚丙作初”：日柱天干是乙或庚是，它的子时干支就是丙子时，依次可求出其它时柱为丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥。

“丙辛从戊起”：日柱天干是丙或辛时，其时辰的干支便依次是：戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥。

“丁壬庚子居”：丁日或壬日，子时为庚子时，其它时柱依次是：辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥。

“戊癸推壬子”：日干是戊或癸时，此日的子时就是壬子时，其它时柱顺推为：癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。



上面就是日上起时法的起时歌诀的使用说明，为了使大家便于掌握下面列表说明，若对起时歌不熟练之前，可用此表确定时柱。

日上起时一览表

时 日	甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	乙亥	辛亥	癸亥

四、八字命局的六亲关系

我们首先要懂得相似是宇宙存在的普遍现象，相似又是一种级别类比，其中始终充满着相对性，八字命局的预测就是模拟社会，模拟家庭结构关系的一种类比过程。

八字命局中的八字就是一个整体，可以看作是任何一个整体，大时可以看成宇宙的整体，小时可以看成社会整体，家庭整体，身体整体等。一般的时候都是把其看作是一个家庭整体，日干就是自己，然后再以其他干支五行的生克关系定六亲关系，六亲其实是五亲，即父母、兄弟（姐妹）、夫妻、子女、和领导、小人、贵人等，命局中把这些关系又称做十神，下面我们就分别讲解这些名词术语：



1. 日主：日主又称为命主、日神、日元、身、我等，也就是日干。目前有许多八字类的书都把日干叫做日元，就像把八字叫做四柱一样，没有原则性问题，不过日元一词概念确实不够准确，而且听起来又像是日本的钱。

2. 印星：生我者为印，有正印和偏印，异性相生为正印，同性相生认为偏印，何为同行异性？即与日主全称叫印绶，偏印有时叫枭神，为了记录方便，将正偏印称为印枭。

3. 比劫：同我者为比劫，即比肩、劫财。同阴阳的是比肩，不同阴阳的是劫财。就是在命局中见到与日干相同五行的干支就为比劫。

4. 食伤：我生者为食伤，即食神、伤官。即同阴阳的为食神，不同阴阳的为伤官。

5. 财星：我克者为财，即正财、偏财。不同阴阳的是正财，同阴阳的是偏财。

6. 官杀：克我者为官杀，即正官、偏官。不用阴阳的为正官，相同阴阳的为偏官。正官为官，偏官有时又称七杀，与偏印有时称枭神一样，都是有条件的，在什么条件下称做偏官，什么条件下称为七杀，对初学者来说没什么必要，平时把偏官称做七杀或杀就可以的。

上述是命局八字中的六亲关系名称，叫做六亲或者十神，本来是五行关系，由于有阴阳之分，由五位变成了十位，故称十神。

在八字命局的批断中，为了书写方便的需要，通常利用简称和简单书写的方式表示标写六亲，简写形式为：

正印——印。偏印——枭。正官——官。偏官——杀。正财——财。偏财——才。食神——食。伤官——伤。



五、八字命局的用神忌神

1. 用神：用神简单的解释，就是在八字中起好作用的字，因为每个字都与日主有六亲关系，即十神关系，对日主有好作用的十神叫做用神。

2. 忌神：与用神相反，在八字中起坏作用的十神叫做忌神，就是命局中忌讳之神。

用神忌神，是八字测算的基本也是必要的依据，不会取用神的八字预测，是简单的预测，也不会有多少准确性，另外，用神又是改造命运如择业、求财、订婚、起名、吉祥方位的选择等，都要与用神有益与否分不开，如商号有助命局用神，该用神是正财，就有利发正当途径之财，若商号克制用神财，或有生助忌神的作用，就不利求财，甚至会应凶事，贪灾破财。

目前一些不懂得命理或是懂得不多的人在起名号时方法很简单，一是看年命纳音五行与行业结合，二是看命中五行全还是不全，若不全就在起名中补齐，这种做法不仅幼稚可笑，更主要的是容易害人，若补上的五行是忌神，岂不是因此而应凶。



第三节 八字与姓名要协调统一

一、孩子起名要结合八字

小孩的终身名又称学名，伴随孩子的一生，影响孩子的一生。终身名是以小孩的“生辰八字”的喜用神，结合命局特点而定的。

喜用神即是有利“八字”命局的阴阳五行，如金、木、水、火、土，能提升人一生的总运程。“忌神”是破坏“八字”命局的最重要因素，也是阴阳五行。它不利于一生的运程，这样的“忌”不能在名字中出现。否则，破坏了命局，泄了富贵气。

只有对命局做了全面的分析后，才能起到一个对小孩一生有利的名字。因此，不懂八字命理就不能起个有利人一生的好名字。

一个孩子的八字和姓名，到底哪一项影响一个人的运势比较深，如果八字好但姓名不佳，是不是命就不好？相反的，若是一个人的姓名好但是八字不佳，那又代表什么呢？

基本上人的运势仍然以八字为主，所以才需要有“改名”或“取偏名”、“调理风水”等改运方法。

利用姓名学可以协调八字。姓名如果格局不错，而且协调八字的喜用神，则八字中不好的格局可以得到部分化解。姓名如果格局不好，而且没有协调八字喜用神，则运势会受不好的影响。

您可能会觉得，这样是不是姓名学与八字学有冲突？

其实并不是冲突的，而是互相协调的两种理论。因为两种理论



都是以“统一五行喜忌”为理论出发点。

(一) 当您不知道八字结果的情形下，如果姓名属于需要注意婚姻问题时，您必须注意。

(二) 当您知道八字婚姻有问题，而姓名没有明显的婚姻问题时，可以稍稍放心，因为您的姓名在婚姻上并没有瑕疵。

(三) 或您知道八字有婚姻问题而姓名也有这样的问题时，更不可以轻视婚姻问题！当然，如果姓名也有配合八字喜用神来取名，就能有更大的弥补效果了。

二、八字与姓名谁重要

八字与姓名学的比重如果以 100 分来算的话，根据经验，大约八字影响力占 70 分，姓名学则占 30 分。而通常 80% 的人因为不是经由正确的命理来取名，只是由父母来取，或不专业的老师取的，所以格局会自然的与八字属性雷同，因此大多数算姓名学功能的结果会与八字结果相似。

以上因为包含理论的说明，可能有点难懂，因为姓名学与八字两种理论的协调理论，原本就是很难理解的五行逻辑问题。

有一种很有趣的现象：如果一个人的八字运气不好，命格是属于财运不好的类型；那他的名字在财运方面也常常是凶的。而如果他八字里婚姻不好，那他的名字在婚姻方面也常常是凶的！通常，八字哪方面凶，名字也会有相同方面是凶的。不过要特别留意的，很多人有一种误解，以为只要是凶名，事业就不会成功，其实不见得是这样！还必须看凶的部分是不是在事业方面，有时候凶的部分是感情方面，但不是事业方面的凶。也就是说，一个人命中哪方面好、哪方面凶，冥冥中就会影响他的父母，让他的父母当初为他（她）命名的时候，会取出有相同吉凶的名字来！因此，所有吉凶就会显现在他（她）的名字上！



这就像我们可以用八字论命，可以用手相论命，可以用面相论命一样，名字也是，我们可以用一个人的名字来论命。不过，一个名字要能正确论命，那个名字必须符合以下条件：

（一）名字是父母或亲朋好友根据灵感取的。

（二）是姓名学老师取的，但老师不够专业，结果取错了。

这样一来，这个名字就很容易符合八字命理，所以能论命。但是，一个名字若是个合八字的吉祥名，就不能代表当事人的命格了。吉祥名的功用是用来改善运势的，因此大富大贵的名字，并不会让一个原本财运不好的人大富大贵，但是会让你的运气变得更好，个性情绪也有所改变，让你更容易迈向成功之路。

三、八字的姓名调补

八字为一个人出生的时空坐标，从特定意思上讲八字包含了人一生的吉、凶、祸、福、贫、贱、寿、夭。而姓名则是这个时空坐标上的初始变量，他同八字与风水共同组成一条完整的时空生命曲线。

姓名对八字所产生的作用主要是通过对八字用神、忌神力量的调节，其中以补八字用神为吉，补八字的忌神为凶，伴随着姓名对八字作用的开始，人生的命运轨迹亦会随之发生相应的改变

我们应该准确定位姓名在人一生中所起的作用，我们认为姓名学是为人类服务的不能背离人类自身五行，因为八字能体现出一个人的先天五行信息，所以姓名只能通过对八字用忌神的调补才能发挥其具体的作用，脱离八字五行想得到好的姓名是不现实的，目前见到一些姓名大师起名根本不看八字或不懂命理！望能引起广大读者注意，以免误人误己空受因果！



四、姓名的用神五行

姓名调补八字用神是将姓名所秉受的五行之气与八字的用神五行相协调，如为八字的用神能制化忌神为吉，同时人的命理层次也就高，如果为八字的忌神，同时制化八字的用神就为凶，人的命理层次也就为相应降低！

譬如，八字喜欢五行“水”为用神的人，命名的时候便应该要使用水为主的姓名格局，这样就能发八字的水源，让当事人更有动力，一般的运气也获得改善。相反地，若不参考八字五行需求，就贸然命名，若遇到像这个喜欢水五行的命格，但是却取成火旺甚至土旺的名字，这样一来，会让这个人的脾气变得暴躁，诸事阻碍众多。

以下为渊海子平十天干、十二地支骨象可以作为取用神的参考：

（渊海子平在命理学中层次较高，需要对命理学有一定的功底才能运用）

十干骨象

- （甲）甲木天干作首排，则无枝叶兴根营，
欲要存得天地久，直向泥沙万丈埋。
斩就栋梁金得用，化成灰是火为灾，
蠢然挽物无极事，一任春秋自从来。
- （乙）木根多枝看得深，只宜阳地不宜阴，
漂浮最怕多逢水，刻斩何当苦用金。
南去火炎灾不浅，两行土黄祸绕忧，
栋梁不成连根木，辨别功夫好学心。
- （丙）丙火明明一太阳，则从正大立常纲，
洪光不独窥千里，巨焰独能遍八荒。
出世忌为浮木去，传生不作汤泥娘。



- 江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。
- (丁) 丁火其形一烛灯，太阳相见夺光明。
得时能钻千斤铁，失令难溶一寸金。
虽少干柴犹可引，已多病木不能生，
其间衰旺当分晓，旺比一炉衰一槩。
- (戊) 戊土城情堤岸同，振江河流要根重，
柱中带合形还壮，日下乘虚势必崩。
力薄不胜金漏泄，功成安用木疏通，
平生最要东南健，身旺东南见失中。
- (己) 己土田园属四维，坤深能为万物基。
水金旺处身还弱，火土功成局最奇。
失令岂能埋剑戟，得时方可用铁基，
慢夸印旺兼多合，不遇冲刑总不宜。
- (庚) 庚金顽钝性偏刚，火制功成怕水乡，
夏产东南遇锻炼，秋生西北亦光芒。
木旺反是他相克，水深能令我自伤，
戊己干支重遇土，不逢冲破即埋藏。
- (辛) 辛金珠玉性通云，最爱阳和润水清，
成就不劳炎火煅，资扶偏爱温泥生。
水多火旺宜西北，水冷金寒要丙丁，
坐禄通根生旺地，何愁厚土没其形。
- (壬) 壬水汪洋拽百川，漫流天下忌无返，
千枝多聚成漂荡，火土重逢涸木源。
养性结胎须午未，长生归禄居乾坤，
身强则自无财禄，西北行程危少年。
- (癸) 癸水应非露雨阴，根通亥支即江河，
柱无坤坎还身弱，局有财官不用多。



申子辰全成上格，寅午戌火要和，
假若火土生申金，西北行程岂太过。

十二支骨象

- (子) 月支子水占魁名，溪涧汪洋不尽情，
天道阳回行土旺，人间水暖寄离生。
若逢午破应无定，纵遇卯刑还有情，
柱内申辰来合局，即成江海发洪声。
- (丑) 隆冬建丑怯冰霜，谁识天时转二阳，
暖土诚能生万物，寒金难道只深藏。
刑冲丑未非无用，类聚鸡蛇已酉方。
若在日时多水木，直须行人异族乡。
- (寅) 艮宫之木建于春，气聚三阳火在寅，
巳和蛇猴三贵客，类同卯木一家人。
超凡入圣惟逢午，破禄伤提独虑申。
四柱火多嫌火地，从来燥木不南奔。
- (卯) 卯木繁华禀气深，申金难道不嫌金，
庚辛叠见愁申酉，亥子重来忌壬癸。
祸见六冲应落叶，喜逢三合便成林，
若归时日秋离重，更向西行患不禁。
- (辰) 辰为三月水泥温，长养堪培万木根，
虽是甲衰乙余气，若遇相冲即破门。
- (巳) 巳当初夏火增光，造化流行正六阳，
得时戊土禄临娘。三刑传送反无害，
一撞灯明便有伤，行到东南生发地，
烧天烈火岂寻常。
- (午) 午月炎炎火正升，六阳气继一阴生。
庚金失位身无用，己土归垣禄有成，



- 申子齐来能战克，寅戌同见越光明。
 东南正是身强地，西北休囚已表形。
- (未) 未月阴生火渐衰，藏官藏印不藏财，
 近无亥卯形难双，远带刑冲库亦开。
 无火怕行金水运，多寒偏爱丙丁来。
 用神喜忌当分晓，莫把圭臬作万猜。
- (申) 申金刚健月支逢，壬水长生在此宫，
 巳午炉中成剑战，子辰局里得光锋。
 木多无火禄能胜，土重埋金却有凶。
 欲认斯神何所以，火温柔殊不相同。
- (酉) 八月从魁已得名，衰地金白水流清，
 火多东去愁寅卯，木旺南行怕丙丁。
 柱见水泥应有用，运临西北岂无情。
 假若三合能坚锐，不比顽金未炼成。
- (戌) 九月河魁性最刚，漫云于此物收藏。
 洪炉巨火能成就，钝铁顽金极主张。
 海屈木龙生雨露，山头合虎动文章，
 天罗虽是迷魂阵，火命逢之独有伤。
- (亥) 灯明之位水源深，雨雪生寒值六阴，
 必恃胜光方用土，不逢传送浪多金。
 五湖归渊则成象，三合羁绊正有心。
 欲识乾坤和暖处，即从艮震巽离寻。

五、五行性质比较明显的字

五行为金的字：

金、庚、辛、申、酉、秋、西、以及偏旁部首带金的字如：鉴、针、刚等字。



五行为木的字：

木、甲、乙、寅、卯、春、东、以及偏旁部首带木的字如：林、森、梳、英等字。

五行为水的字：

水、壬、癸、亥、子、冬、北、以及偏旁部首带水的字如：江、河、湖、海等字。

五行为火的字：

火、丙、丁、巳、午、夏、南、以及偏旁部首带火的字如：焰、炎、念等字。

五行为土的字：

土、戊、己、辰、戌、丑、未、以及偏旁部首带土的字如：均、地、培等字。

以上为五行性质比较明显的字，其他以偏旁部首而论的字在此不做介绍，广大读者可以参考最后一章自行查找。



第四节 起名的命局用忌神

一、扶抑取用

扶抑取用是八字预测取用神忌神的最常用的大宗之法，八字命局或旺或衰，没有自然平衡，但又不是绝对旺，旺到无法抑制的程度，或不是绝对弱，弱得不能扶起的程度时，都被视为扶抑格局，便可通过日主用神对旺者抑，衰者扶，使日主达到中和平衡。

1. 日主得月令、有强根，比劫多助而旺。若命局有官杀克制为好，喜见财生官杀；若无官杀，见食伤泄秀亦佳，财星也可耗身，如不见官杀又无食伤而见财，财星消耗可取为用。

2. 日主因印旺而旺盛，财星是最得力的用神，命中印多印旺为病，财能破印，取财星为用神最得力，喜财旺制印耗身，若无财星，有食伤泄身也可，若无食伤，可次取官杀克身制比为用。

3. 官杀旺而引起日主弱，印枭是最得力的用神。由于官杀力量强，克比制身过重而导致日主衰弱时，须取印枭化杀生身为用。

4. 财旺而导致的日主弱，比劫是最得力的用神。由于命局中财多财旺而引起的日主衰弱，财星耗身是病因，而比劫能帮助日主分担财星的消耗力，故取比劫为用帮扶日主克制财星。

5. 食伤旺而引起的日主弱，取印枭克制食伤而生扶弱身为最有力用神，因命局中导致日主衰弱的病因是由于食神、伤官泄身，印枭即可夺食伤，又能生扶日主，若无印星可次取比劫助身抗泄；不



可比劫也可取财星来泄化食伤为用。

6. 由于印星过旺而日主变弱，如金多水浊、火多土焦、木多火塞、土多金埋、水多木漂。此种命局日主弱的原因是印星多而旺导致的，选择财星为最得力的用神，若无财星，则取比劫。

二、通关取用

命局中有两种五行对立相克制，而导致日主偏激失衡而为病，有病必用药医，即可找到一种五行十神来使双方化解，变克制为相生的关系，使相战双方的矛盾得以化解，关系改善，即为达到通关的目的，找到起通关作用十神的方法，叫做通关取用。通关取用共有五种类型。

1. 木土相战，火来通关。木克土，取火来通关，木来生火，火再生土，此时的木贪生火而不再克土，为连续相生，火泄木生土为通关用神。

2. 火金相战，土来通关。火克金，取土来通关，火来生土，土再生金，此时的火贪生土而不再克金，为连续相生，土泄火生金为通关用神。

3. 土水相战，金来通关。土克水，取金来通关，土来生金，金再生水，此时的土贪生金而不再克水，为连续相生，金泄土生水为通关用神。

4. 金木相战，水来通关。金克木，取水来通关，金来生水，水再生木，此时的金贪生水而不再克木，为连续相生，水泄金生木为通关用神。

5. 水火相战，木来通关。水克火，取木来通关，水能生木，木再生火，此时的水贪生木而不再克和，为连续相生，木泄水生火为通关用神。



三、调候取用

天道有春夏秋冬四时流转，命局有寒暖燥湿的四种状态。此皆由于十神运行于春夏秋冬四时，秉受火水之气足缺所致，才有寒暖燥湿之分。

1. 寒性命局：生于冬季，四柱寒冷，生机之气不足的命局。寒用暖医，当命局中寒为忌时，要用暖来调候，即取丙丁巳午为用神。

2. 暖性命局：指夏季出生，八字燥性强，以五行燥热枯焦为病的命局。暖用寒治，命局中暖为忌时，取丑辰为用调候。

3. 燥性命局：命局中未戌旺或火多时为燥，喜见金水润湿为吉。燥用湿治，命局中未戌为忌时，取壬癸子亥调候为用。

4. 湿性命局：命局中壬癸子亥为忌者，叫湿性命局。湿用燥医，命局中以湿为病时，取未戌为用可调候医治。

这就是古人关于调候之法的四句总结，即寒用暖医，暖用寒治，湿用燥医，燥用湿治。

四、取用实例

例一：

杀	财	日主	伤
庚子年	戊寅月	甲申日	丁卯时

日主甲木生于寅月建禄得令，又通根时支羊刃为旺，喜克泄耗身的官伤财为用，故本命用神取伤官丁火、七杀庚金，坐下申金，忌神为禄星寅木、羊刃卯木，印星子水。

例二：

杀	财	日主	伤
辛亥年	己亥月	乙卯日	丙戌时



乙木日干生于亥月水冷木寒，喜见时干丙火暖造为用，暖水可生木，日干坐禄又得令，身旺喜抑，故用神为丙、己、辛、戌，忌神为亥、卯了。此为寒湿命局，用火调候。

例三：

泉	杀	日主	泉
戊申年	丙辰月	庚午日	戊寅时

日主庚金生于辰月得令，又通根岁禄且得时干泉神相生，日主旺须抑制，取丙、午、寅为用，戊、辰、申为忌。

五、从格取用

1. 从格种类

从格取用是八字旺极或衰弱至极而随其势取用神的一种方法，从格分两种类型，即从强格与从弱格。从强和从弱格局中取用时还有特殊情况，对这些特殊情况还需作进一步划分，如从强格中的专旺格等，从格取用也叫弃命从格取用。

(1) 从强格

命局日主临旺月，月令是生扶日主的五行，即局中印比多；而克泄耗身的五行少或极衰弱，日主从强。从强格的用神即是生扶日主的印比，因此，从强格又分为从印格和从比格。

a. 从印格：日主从旺时，是由于印星旺而生身，印星是使日主从旺的根源，印星是最得力的用神，这种从强格叫做从印格。

b. 从比格：日主旺而从强的根源是由于命局中比劫旺，比劫是命局中最有力的用神，叫从比格。

c. 专旺格：专旺格又名一行德气格，是从强格中的一种形式，属于五行纯正单一，与日主同类，此种从强格命局就是专旺格。因五行共有五类，故专旺格也只有五种格局类型，这五种从强格分别



是：曲直格、炎上格、稼墙格、从革格和润下格。

(2) 从弱格

日主身弱无根，又无印比生扶，局中财、官、食伤旺，克泄耗制日主的力量大，日主衰弱至极，生扶不起而弃命从旺神的一种取用格式，称从弱格。即从财格、从官格、从儿格（从食伤格）。

a. 从财格：命局中财多而旺，财星当令而日主身弱无根，生扶不能起，皆是因为满局旺财消耗而使日主不得不弃命投降财星，此时取财为用，称从财格。

b. 从官格：命局中官杀旺，不见食伤制伏官杀，日主失令无根无助而衰弱，官杀在局中是使日主衰弱的根源，日主而弃命从杀，此时取官杀为用，称从官格。

c. 从儿格：命局中食神伤官得令有助而于命局，日主无根助，失令而衰弱至极，食伤是使日主衰弱最有力的根源，此时日主弃命而服从食神伤官，须取食伤为用，称从儿格。

2. 取用实例

例一：

官	枭	日主	枭
丁酉年	戊申月	庚申日	戊寅时

庚金日主生于申月，坐下禄地，与年支羊刃通根，时支寅木绝于月建失令又被申冲伤，年干官星得枭神通关为枭神生身加力，使印生身力增，故日主庚金强旺而成从强格局。用神取印比戊、酉、申，忌神为丁、寅。

例二：

比	财	日主	财
壬午年	丙午月	壬寅日	丙午时

此命从财。这是一个财旺身弱的命局，五行偏枯，月令为财星帝旺之气，天干财星逢刃得令而双透，日主虚浮无根，无生，故此



命从财入格，取财星为用神，其次取食神。比肩为忌。

例三：

伤	比	日主	伤
己酉年	丙子月	丙子日	己亥时

此造从官。丙火日主虚浮无根，被克耗泄本气尽失，弱极而从旺神官星。用神为：子、亥、酉、己，忌神为丙。

例四：

枭	伤	日主	杀
戊子年	癸亥月	庚申日	丙子时

此造为从儿格。本命四柱地支一片水局，申子化水而申的金性全失，故从食伤旺神取用，为从儿格。用神为：癸、亥、子、丙。忌神为：申、戊。

六、化格取用

化格也叫化气格，就是合化的天干或地支改变了原有的五行之性。在八字命局中，天干五合，或地支六合、三合、三会而使其中一字或两字改变原五行之性就叫做化，命局中以日主为中心与相邻干（月干或时干）之合若成合化，便入化气割。

1. 化格用忌神

化格：命局中，以日干为主的合化叫化格。化格成局必须具备以下三个条件：

- (1) 日干与邻干成一对一合
- (2) 命局中化神旺
- (3) 变性之神力弱

这三个条件缺一不可，是天干成化的必要条件。八字中有月干或时干与日干化合，但命局中的化神不旺，而不能论化，只论合，



称合而不化，便不入化格。化格用神，即能使化神旺，生扶化神，或者制住伤化神的十神为用神，而克泄耗制化神者皆是忌神。

2. 取用实例

例一：

比	官	日主	官
己酉年	甲戌月	己未日	甲戌时

此造日主己土左右皆甲，纵有戌土月令，但因妒合而化土条件不符，成化三个条件之一是，日干与邻干成一对一合。幸年干有己，可与月干甲合，使之不与时干争合日干，此为两己两甲如璧人双双，不为妒合，故此造成化。用神为：己、戌、未，忌神为甲、酉。

例二：

杀	杀	日主	官
辛巳年	辛丑月	乙酉日	庚辰时

日干乙木与时干庚金是邻干一对一合，乙木在命局中无根、无助、失令、又受克制衰弱至极，化神庚在局中旺，地支巳酉丑三合金局，因乙庚合化，成化格八字。取庚、辛、酉、辰、丑为用。



第五节 姓名与十神

姓名与十神，是指姓名主体五行与命局十神的喜忌作用关系，当然，我们已经知道，对用神增益或对忌神抑制为吉的道理，但为了应用方便，特将各类组合及其作用结果分述如下，供应用中参考。

一、姓名适应命局的条件

姓名调运的根本在于命局的喜用神，取用神即能否正确找到用神，又是一项很专业的技术，对八字命理不甚精通之前对此是无能为力的。为了辅助初学者在起名时参考运用，现将姓名适应命主条件分列如下：

姓名主气属木：适合木中平或弱、火弱、土强、水旺相的命局或甲乙平，丙丁弱，戊己旺，壬癸旺的日主。

姓名主气属火：适合火平或弱，土弱，金强，木旺的命局或甲乙旺，庚辛旺，丙丁平或弱，戊己弱的日主。

姓名主气属土：适合水旺，火旺，土平或弱，金弱的命局或壬癸旺，丙丁旺，庚辛弱，戊己平或弱的日主。

姓名主气属金：适合木旺，土旺，金平或弱，水弱的命局或甲乙旺，戊己强，庚辛平或弱，壬癸弱的日主。

姓名主气属水：适合火旺，金旺，水弱或平，木弱的命局或丙丁旺，庚辛旺，壬癸平或弱，甲乙弱的日主。



二、姓名与命局组合吉凶

1. 命局喜印枭

(1) 姓名主气为印枭：聪明智慧，思维敏捷，文采异常，身体健康，承父母余德或得上峰惠泽的大吉组合（吉）。

(2) 姓名主气为官杀：秀气生发，聪明智巧，声宏气壮，利官近贵，光耀门楣，父母福寿康健的吉祥组合（吉）。

(3) 姓名主气为财：学业不成，见识浅显，克母破业，六亲少靠，孤独失意，稽迟不顺，得财见灾的凶象组合（凶）。

(4) 姓名主气为比劫：性情刚硬，偏于固执，祖业不聚，自创家业，兄朋多助，子息旺盛，晚景昌隆中吉组合（中）。

(5) 姓名主气为食伤：思维不敏，文采平平，纵有才华，终难施展，不得祖荫，子孙牵累的凶象组合（凶）。

2. 命局喜财

(1) 姓名主气为财：雅量富贵，禄丰业大，脱尘离俗，大搏名利，家境昌隆，妻贵夫荣的大吉组合（吉）。

(2) 姓名主气为食伤：温文随和，仁慈善良，宽容厚道，多福少灾，子孙兴旺，财运丰隆，荣华富贵的好组合（吉）。

(3) 姓名主气为官杀：苦闷疾病，灾厄刑罚，事非小人，财物耗散，男命利业，女命利婚的凶象组合（凶）。

(4) 姓名主气为比劫：性强固执，克妻失财，手足相争，朋友失和，家庭零落，忿怨不平的凶象组合（凶）。

(5) 姓名主气为印枭：心灵性巧，小有才华，但乏能力，财运不佳，寒儒穷酸，家庭零落的凶象组合（凶）。

3. 命局喜官杀

(1) 姓名主气为官杀：品性端正，精神异常，襟怀卓越，博学



多能，利官近贵，事业有成的大吉组合（吉）。

（2）姓名主气为财：利官近贵，财运顺达，功成业就，八面威风，家庭富贵，妻妾和睦，多福少祸的大吉组合（吉）。

（3）姓名主气为比劫：刚愎自用，有志难伸，亲朋争利，妻财有损，事业不强，劳禄烦恼的凶象组合（凶）。

（4）姓名主气为食伤：贪吝气窄，事业平平，有财无官，声名不显，女命克夫，男命破业的凶象组合（凶）。

（5）姓名主气为印枭：聪明有才，能得祖荫，刚直倔强，克妻破财，有才无威，终不显贵的中吉组合（中吉）。

4. 命局喜食伤

（1）姓名主气为食伤：性温随和，厚道耐性，平安清福，子孙昌盛，健康长寿，福德丰隆的吉象组合（吉）。

（2）姓名主气为比劫：稳健刚毅，豪迈义气，福禄昌隆，子孙汪顺，少灾多福，健康长寿的大吉组合（吉）。

（3）姓名主气为印枭：固执傲慢，倔强冲动，刑妻克子，人强福薄，奔波离祖，失意乏财的凶象组合（凶）。

（4）姓名主气为财：财旺丁，虽富不贵，高官禄显，子孙不贤，灾厄疾病，刑伤官讼，凶吉参半的组合（半凶）。

（5）姓名主气为官杀：心高力乏，小人官非，伤灾疾病，事业衰败，家道寒悲，人生失败的凶象组合（凶）。

5. 命局喜比劫

（1）姓名主气为比劫：稳健刚毅，豪侠果敢，精神爽朗，才华出众，兄弟得利，朋友有助，聚财旺业的大吉利组合（吉）。

（2）姓名主气为印枭：热诚坦直，勇往直前，聪明勤学，事业有成，身体健康，一帆风顺的大吉利组合（吉）。

（3）姓名主气为财：生性懦弱，虽富多灾，刑伤疾病，不爱学



好姓名 好孩子

习，事理不明，有始无终的中凶组合（凶）。

（4）姓名主气为官杀：官讼小人，灾厄疾病，六亲少靠，散财破业，婚姻缘薄，波折不顺的凶象组合（凶）。

（5）姓名主气为食伤：懦弱乏力，逆境失意，疾病刑伤，子息累身，钱财不聚，事业坎坷的凶象组合（凶）。



第一节 男孩起名的特点

男女性别是人类最基本、最原始的区别，这种区别曾经在历史上刻下了不可磨灭的痕迹，也给人类文化留下了深深的烙印。

从古至今，重男轻女。男子的地位高于女子，男孩出生来到这个世界，似乎比女孩更优越、更受欢迎，更受宠爱。因此，在中国的起名习俗中，绝大部分均是着眼于男子起名。

前面所述各种起名习俗与方法，实际上也是以男孩起名为主要内容的，甚至可以这样说，中国自古以来关于起名号字的研究，主要也是研究男孩的名字，而很少顾及女孩的名字的讲究。因此，这里我们把男女起名的不同特点作为一节以示区别。

一般来说，男名的一般特点如下：

一、选用光宗耀祖的字

这方面的词语是父母为男孩起名选用最广、最常见的。如：绍祖、继祖、孝先、敬先、广嗣、绍箕、显祖、光宗、念祖、怡孙、悦孙等。

二、选用阳刚的字

其中，表示意志刚毅的，如：志坚、志刚、百坚等。

表示力量巨大的，如：铁牛、大力、如山、千均、铁柱、劲松、



浪舟、大春、石峰、浩天、浩然、石泉等。

三、选用表示报国救民抱负的字

例如：建国、振国、兴国、爱民、民生等。

四、选用表示志向心愿的字

例如：景贤、希孟、希周、博学、勇军等。

五、选用表示做官发财的字

例如：富贵、有财、盛富等。

六、选用表示威武博大的字

例如：山虎、大虎、山豹、于字、万里、江山、高山、大海等。

七、选用表示安康长寿的字

例如：寿高、长生、长庚、康生、彭寿、延年、龟龄等。

八、选用表示操守品德的字

例如：宗廉、德良、尚德、德福、德友等。

另外，值得注意的是，和女子名字一样，在男性名字中，也经常用动物、景物来作比喻或象征，但与女子名字用来作比较象征的事物是截然不同的。

拿动物来说，女子一般用美丽的鸟、雁，而男子却用勇猛的虎、豹，如唐伯虎、西门豹等。

拿景物来说，女子用柔和的风、花、雪、月，而男子则用雄壮



的山、峰、海、涛。

即使用同一事物作比喻，着眼点也不同，如同样用“风”起名，女子着眼于它的美丽，而男子则着眼于它的富贵不凡；通用用“华”起名，女子多取其本意“开花”，男子则多取才华、风华和中华的意思。

还有一些用作比喻、象征的事物，对男子和女子都适合，但在用字上却有所选择。如表示珍贵多用“王（玉）字旁”的字，其中宝、瑾、瑜等字，男子用的较多；珍、琪、琳、环等字，男女都用；而琼字，女性用得较多。



第二节 女孩起名的特点

由于男女有别，姓名是根据各人不同的价值观、审美观而起出来的。因此，男孩与女孩的名字，在字音和字义的选择上，自古以来也有明显的差别。这些差别，当然首要的是由于男女自古以来在社会上长期处于显著不同的地位而造成的。

在中国的封建社会里，将妇女们紧紧地束缚在“三从”、“四德”上面，女子不仅不能讲究起名的艺术，而且多数人连起名的权利也被剥夺，在家用小名称呼，到婚后往往就“隐姓埋名”，在丈夫的姓与父亲的姓之后加上个“氏”字，作为她的终身代号，并且女子的姓也只能放在夫姓之后。于是人名就成了陈李氏、张梁氏、刘洪氏等。新中国成立后，妇女的地位有了很大的提高，广大的妇女有了使用自己名字的权利，家长可以随心所欲地为自己的儿女起名字了。但现在女性的取名却受到古代妇女取名模式的很大影响，甚至可以说在这方面古今变化不大。父母在给女孩子起名时，应注意吸收古人女性用名的可取之处，剔除其封建糟粕。

一般来说，起女名的特点如下：

一、选用女性字

这是最基本的方法。古代的女人名，女娲是第一个以女性字出现的，黄帝妃嫫祖，高辛氏妃娥，后人都一律也加上女旁。

这是对性别最简单的注释。

女性字最本分的是称娘，也最普遍，以与男子称郎相对。如杜十娘、李秋娘。

次之用得多的称女，如：刘黑女、王玉女。



再次之就是称姑姨姐妹，如梅姑、宠姐、杨八姐、杜十姨。

还有用女性的自谦。称奴称儿的，如：玉奴、红儿、翠儿。

另有就是用高抬身份的字，称姬，如：管仲姬；称妃，如：娥妃；称媛，如：黄媛介；称嬪，如王嬪。

“姬”，本是周姓，古代妇人没有名字，往往是姓为名，故姬姓出嫁女人一律称姬，因为她们出身高贵，演变为妇人的美称，如虞姬、戚姬便不是称姓，而为虞美人、戚美人了。“妃”为帝妾王妻，也为匹偶，“嬪”为宫嫔，以“妃”“嬪”为名的总带贵妇气氛，“媛”也是女人美称。

二、选用形容女性仪态的字

女性字形容姿色的名字，如：静婵、慧娟、玉娇、月好、芳娉、淑婷、芳姿、妙常、玉嫩等。

形容神态的名字，如：凤娇、静婉、碧娴等。

现代带点洋味的女名，如：夏娃、栗姐、美妮、丽娜等，也颇为广泛使用。

三、选用女德字

这类女性名字，例如：贞秀、淑仪、玉端、丽庄、娴倩、静玉、慧心等。

四、选用柔情字

这类女性名字，例如：宠姐、爱偕、惠娟、喜娇、怡红等。

五、选用珍宝字

在古代，珍异的金银玉宝玩，这是女儿家的命脉。因此，许多



人便以此为女人起名。

例如：婉珍、秀宝、佩金、银凤、玉贞、飞环、瑶芳、如芸、美瓊、璧君等。

六、选用花鸟字

这类花草方面的字范围甚广，但必须选择象征柔美的那些花草的字。

例如：春草、湘兰、荃君、香梅、春桃、馨莉等。

鸟之方面的字名字，有鸣凤、彩凤、春驾、飞燕、惊鸿、秋雁、紫鹃等。

七、选用彩艳字

这类名字，例如：曼艳、新秀、黛美、多丽、碧情、赤纓、玉青、黄绮等。

八、选用柔景字

这类女性名字，例如：秋湄、凌波、彩云、微霞、丽雯、冰心、菊霜、春梅、夏莲、秋菊、冬英等。

九、选用男性字

这类女性名字的特点是字面用男性字，其实只用来用作比较。即或表示不如，或希望下一胎来男，这是父母望男心切的寄托。

例如：亚男、次男、亦男、胜男、来弟、招弟、宜男等。

十、选用男称字

例如：子、君、卿等。



第一节 “繁难”字取名，麻烦多

有些父母喜欢用“繁难”字给自己的子女取名，为的是显示自己的“博学”的知识，殊不知，这样会给孩子造成很多麻烦。想想看，如果你给孩子起的名字，大多数人看了都不认识，叫不上来，甚至造成笑话，那该是多么尴尬的事情。

那么，什么是“繁难”字呢？

“繁”字是指结构复杂且笔画多的字，这样的字写起来既麻烦又不好认。一个小孩如果用“繁”字起名，不仅自己不好认识，而且太难写，容易使其丧失对写字的兴趣和信心。无论是写出来或是打印出来，名字中繁字多了就会黑糊糊一片，造成黑白失调，令人产生憋闷感，透不过气来。而“难”字是指不经常用的字，也就是不易认读的字。这样的字一般人不认识，既不会读，也不理解它的意思。用这种字起名字，就会影响人与人之间的交流，妨碍名字正常功能的发挥。即使名字具有高雅的艺术性和娱乐的趣味性，但在不识不懂的多数人面前，再好的名字也只能是一个文字符号，甚至造成笑话，产生误会，带来不必要的麻烦。所以，父母在为孩子起名字时要用常用字，不要用“繁难”字。

名字中的“繁难”字有两种情况：一种是因为该字本身的意义较狭窄，平时用不到它，不常见，不常用，于是成了一般人不认识的繁体字。如王个“籀”，“籀”多用于作书斋名；许宝“驥”，“驥”古代所说的一种骏马；吴廷“谬”，“谬”为一种美玉；王正



“黼”，“黻”是古代礼服上的花纹。用这样的字起名字，大有显示自己识字多的嫌疑。另一种情况，是用“异体字”起名。这种“异体字”通常情况下已停止使用了，所以用到名字里，多数人不认识。如方“𣎵”（梅）、孔“𣎵”（侃）、孙恩“𣎵”（麟）等。“梅、侃、麟”都不是难字，改换成“𣎵、𣎵、𣎵”，多数人便不认识了，这样除了给人出难题，别无解释。

名字是一个人与他人交往的符号，如果别人不认识，这种交往就很不方便。而且从心理学讲，当一个人对另一个人的名字认不得或读不出来时，必然会产生一种不愉快的感觉，甚至不愿与他交往。有位心理学专家作过统计，凡有用“繁难”字起名的人，一般社交能力都差，且有80%的人性情孤僻。由此看来，用“繁难”字起名的做法，的确是不可取的；因此，父母在给孩子取名时，要忌用“繁难”字，符合多数人的利益和要求。这样，才能发挥名字的正常功能，有利于人与人之间的交流。



第二节 粗野的名字不文明

父母给子女起名不要用“粗野”的字，因为名字应当是一件精致玲珑的艺术品，不仅要文明，还要优雅。而“粗野”是与它格格不入的。

粗与细是相对的，野与文是相对的。所谓“粗野”字就是粗糙的未经加工的带有原始味道的字词。

用“粗野”字起名有两种主要表现：

一是用词未经加工、粗鲁、俗气。如狗蛋、野猫、牛仔、石头、黑孩、毛妹等。这些大多是乳名，有的又用作大名。

二是虽作了一定的文字加工，但是词间仍流露出一种野气，给人冥顽不驯的印记。如雷公、雍纠、胡泥、栗腹、同蹄、裴螭、类犴、玄器、古押衙、北郭骚、刘杀鬼、武大烈、于雷娃、任毛小、闪震电、刘黑枷、何恃气等。

这些名字，有的显“凶”，有的露“卑”；有的吵闹，有的阴森；有的呈威，有的执气。给人的感受是丑多于美，恶大于善。同时，随着全民族文化素质的提高，这类名字将逐步被淘汰。

现代社会是一个以美为主题的社会，人们在追求精美物质生活的同时，也在追求优雅的精神生活，当然更要追求文明、优美的名字。而粗野是不文明、不优雅的表现，相信作为父母的您也同样不喜欢粗野的作风，更不喜欢用粗野的字为自己的孩子取名。



第三节 孩子起名要避免“过火”字

给孩子取“过火”的名字容易使孩子造成一种吹嘘自己、贬低别人或是自贱自己的心态，对孩子的身心成长会有不良的影响。因此，父母给子女起名时，要切忌用“过火”的字取名。

“过火”指超过了合适的“度”，超过了“分寸”。常见的有两种情况：

一是为孩子起名时，夸耀的“过火”，形成“自吹、自擂”，效果不佳，如给孩子起名为：陈万策、卜万科、管万敌、万国权、李万寿，这些“万”字显然是过分夸大了孩子的作为和力量，把自己的孩子看得如此神奇、有威力，其他人的孩子的位置又该如何摆呢？很明显，吹嘘自己与贬低别人是一致的。李独健这个名字，说得很清楚。一个“独”字表明，“健”者唯“我”而已，别人是不配享用“健”字的。正是：众人皆病“我”独健，众人皆贬“我”自安，这就是自夸者的心态。

另一类是自谦“过火”，形成“自贱”、“自贬”。谦虚固然是好的，但是也应当有个限度，那就是不能违背“实事求是”的原则；违背了这个原则，就会走向反面：不是自贱、自卑式的虚伪，就是变相的骄傲。这里的自谦“过火”形成的“自贱”、“自贬”，其实质便是一种“虚伪”，朴实正直的人是很难接受的。如：王拙、刘迂、袁痴、虞愚。他们真的认为自己拙笨、迂腐、愚蠢吗？当然不是。内心不认为如此，却要以此为名，作为招牌行世，这是什么行



为？非“虚伪”即“欺骗”，反正不是实事求是。莫我愚，这个名字更有意思，听口气像与别人“争愚”，而他认为“谁也没有赶上他愚的”，他自然是“争愚”的胜利者了。本来不愚却要装成“最愚”的样子，这不是“假惺惺”又是什么？李慕愚，这个名字很不一般。名字中“仰圣”、“慕贤”者多矣，而此人标新立异，却要“慕愚”。“愚”为榜样，“效愚”“学愚”吗？自然又不是。他既然敢于“标新立异”就说明不愚；他所“慕”之“愚”，不是“愚蠢”之“愚”，而是“大智若愚”之“愚”。仰慕“大智”却说“慕愚”，这是一种“狡猾”的技巧，也可以说是“虚伪”的变异。也就是说，这个名字中虽然也用了“愚”字，但它已不属于“自谦”，而是借“愚”说“智”的艺术技巧。因此，“拙、迂、愚”等不一定是“自谦”词，要具体情况具体分析。

不论是“自吹”还是“自贬”，都是不正常的“过火”的行为。因此，父母在为孩子取名字的时候，要以“美”为中心，摒弃那些不健康的做法，向着以“真”、“善”为生命的“美”的方向发展。



第四节 杂凑的名字极不严肃

有的父母给自己的子女取名字极不严肃，甚至是东拼西凑，没有经过深思熟虑、反复推敲、精心选字组词制作出来，而是随意找几个字“杂凑”起来的，结果起的名字像个“拼盘”，不但没有任何深意，并且非常不好听。要知道，起名字不是“凑字”。

“杂凑”的名字有如下特征：

- (1) 中心意思不明确；
- (2) 字词的搭配不和谐；
- (3) 字词之间存在着矛盾与混乱现象。

如，田川流，这个名字的中心或主体，是说田、川还是流？或者是田川、川流？很难说清楚。中心意思不明确，令人不知所云。原因何在？“田”与“川”的关系难以琢磨，是“互补”还是“相克”？关系搞不清，就造成了思维的混乱。这是“杂凑”字起名的通病。

再如陈妙汉，这个名字中“妙”与“汉”很不协调：“妙”一般用于女性，有阴柔美；“汉”一般用于男性，有阳刚美。这二者并列，拼凑在一起，可让人如何理解？是说一个具有女性特点的男子呢，还是一个具有男性特点的女子？似是若非，难以断言。

又如林森火，这名字是什么意思？是林、森都是生火的原料，还是森林需要防火？这两种解释，内容都太单薄、浅陋，显然缺少意味。是林可以发展成森，森又可以化作熊熊大火吗？从事物发展



变化的角度去理解，倒是有点味道，可惜太勉强了。这个名字，由于没能处理好“森与火”的关系，造成了费解的毛病。

有的名字，姓与名意思脱节甚至对立，造成了语义的矛盾与混乱。如毛铁桥，“毛”与“铁桥”如何配搭？齐如山，“平齐的山”没有意思，而“像山那样整齐”似乎又不通，“齐”与“山”并存的，这样的名字违背常理，是典型的“杂凑”。

用“杂凑”取名，是极不认真、严肃的，其效果自然不会好。因此，父母为孩子起名字时，要多用精力和时间，认真对待，反复推敲才可能取得良好的成果。



第五节 孩子起名不要用萎靡消沉的字

子女的名字应当具有教育作用、鼓舞作用、审美作用和益智作用，而有些父母为子女起的名字却常常具有消极作用，使人情绪低落、精神不振，造成这种情况的原因就是由于起名时用字不当，选用的字多是“萎靡”字。如果父母用这样的字词为孩子起名字，那就是对子女心灵的侵蚀和伤害，也会对他人的社会造成不良影响，因而应当忌用。

“萎靡”式的名字古今中外都有，大体分为三种类型：

一是纤弱型，如石缝中的小草那样纤细瘦弱，令人可怜。陆瘦燕、周瘦鹃、秦瘦鸥、陈秋草、薛用弱、雷弱儿、丘弱、邵飘萍等，是纤弱型的代表。

二是忧伤型，含苦茹悲，忧伤孤独，内心酸楚，令人哀叹。徐悲鸿、郑愁予、张恨水、独孤郁、黄连茹、辜鸿铭（孤鸿鸣）、韩颓当、子沮、颜孤、孤竹、国哀、庞晃（彷徨）等，是忧伤型的代表。

三是灰暗型，寒风嘶鸣，白霜茫茫，阴霾沉重，前途暗淡，令人心凉。陆厥、孙默、张偃、孙抑、姜晦、普寂、严霜、荒芜、废名、陈残运、周懒予、谢念难、徐悉艰等，是灰暗型的代表。

这三种类型的名字，给人的印象不是软弱可怜，就是心灰意冷、



忧伤可叹，它们都缺少鼓舞人奋发向上的力量，都染上了萎靡消沉的病菌，所以用这样的字为孩子取名，会使孩子具有涣散精神、瓦解斗志、降低情绪、腐蚀心灵的消极作用。

因此，用“萎靡”字取名，不可能成为“美名”，作为父母应当汲取这个教训。



第六节 孩子起名要有涵养

有些父母文化层次较低，因此为孩子取的名字较为直白，极其简单、缺乏美感。像这样的父母就应该多请教有学问的人，让其代劳，为孩子取个好名字。

所谓“直白”是指名字的表达方式太直、太冲、太简单化、太象白话。内容既单一又肤浅，自然就轻飘飘的没有分量，一览无余缺少深度，像一杯白开水没有味道。这样的“名字”只能算作材料或半成品，若当作名字使用，还需要进一步加工制作。如王难得、马千乘、石大用、谢天地、谭全播、孙太黑、金钢钻、彭商人、钱勤来等。这样的名字要想加工，必须向深处和广处发展；打开思路，才能见到新天地。

“直白”的名字来源于思维的单一性的肤浅。“直白”的名字不仅没有意义，而且还缺少涵养，美感淡薄。孩子姓名的好坏，不仅影响孩子的一生，而且还能够直接反映父母文化素质的高低。因此，要为孩子起个好名字，切忌直白、缺乏涵养。



第七节 孩子起名要克服浅薄

哪个父母不希望自己儿女的名字叫起来响亮而富有深意，但事实上却事与愿违。这就要求父母在为孩子起名字的时候，要克服浅薄的毛病。

“浅”与“薄”都是指名字的“语义”不深，没有分量。造成浅薄的原因主要有两个：一个是单字名，与姓组合成一个常用词或词组，只表达单一而又简明的内容。如黄山、高堂、满月、龙门、方法、文才、正宗、陈著、罗汉、金刚等。二是双字名，但名字构成的词组只表达一个浅显、简单的意思，内容仍然没有摆脱单一性。如方向明、张敬礼、陈建设、邓小妹、单印章、徐阿二、毛二司（哥）、何大桥、朱卫星等。

如何克服浅薄的毛病呢？在这里，我们建议家长在给孩子取名的时候可从两方面入手；一是让名字的语义多元化，即有多向性或多维性；二是使构成名字的词语结构复杂化，尽量让姓氏参与组词，并且三个字各自成词，每个字代表的意思都不相同，构成多层关系。符合这两方面的要求，名字的语义就不会“浅薄”了。



第八节 孩子起要弃旧图新

名字是人们彼此交往的一个工具，而名字在很多场合，又往往构成给人的第一印象。正因为这样，父母在给孩子取名的时候，要弃旧图新，避免太俗气的字及字义。这里说的“俗气”，包括两方面：

一是思想上的俗套子，如沿用过去的老一套，起名字仍然围绕着福禄财禧、仁寿安康、光宗耀祖、礼义廉耻、忠厚贤德、金银珠宝、龙虎凤麟、英花兰香等兜圈子，走不出新路子。

二是套用俗语起名字，缺乏新鲜感。如高山、高峰、华夏、商丘、唐诗、章法、正常、玄虚、康乐、严肃、应用、京城、廖得金、刘盆子、毕修匀、商大节、许善心、金如山、高连升、马兰花等。

解决“俗气”的办法只有一个，那就是需要父母能够走新路，迈新步，用新词，写新义，就是弃旧图新。凡是旧的、老的、熟的思路和词语，都要抛开，要闯新路，铸新词。这样做自然是困难的，要付出较多的时间和精力。具体构思技法，家长可参考本书的有关内容。



第九节 孩子起名要有性别区分

有些父母由于重男轻女的思想，往往容易将女孩子的名字“男性化”，或者个别喜欢女孩的家长将男孩子的名字“女性化”，这都是不符合起名的学问的。这种“男性化”或“女性化”起名，我们统称为“异化”。它是指女性起典型的男名，男性起典型的女名，在名字上造成性别的混乱。好的名字应当体现性格特点，应当便于社会交流。“异化”名字不符合这些要求，因此不宜提倡。

在现实生活中，的确有一部分性格、气质较特别的人：男子性格柔和、气质文雅、作风细腻，具有女子之风；女子性格刚强、气质粗放、作风泼辣，具有男子之气。这类性格上具有异性特征的人，起名显示出个性特征是可以的，但要适度，不能完全“异化”。完全“异化”不符合实际，有害而无益。在现实生活中，有不少“异化”的名字，本人的性格并不怎么特别，没有突出的“异化”倾向，起这样的名字就更无道理，更不必要了。

具有明显“异化”倾向的名字是，男子用红、彩、花、香、静、凤之类的字取名；女子用雄、豪、壮、伟、飞、龙之类的字取名。完全“异化”的名字是，男子用女、妹等字取名；女子用男、郎、汉等字取名。这类男名如：王彩凤、瞿彩红、赵继英、林文芳、薛佩珍、曹如玉、侯顺香、于树花、周凤玉、尹雪曼、萧楚女、罗林妹等。这类女名如：吴健雄、朱志豪、马险峰、徐林侠、谢阿蛮、阎宏伟、刘虎成、张龙地、丁鹭飞、李烈、俞雷、苗林郎、熊汉灿



等。当前名字的“异化”有发展的趋势，这是需要抑制并促其转化的，父母要引以为戒。

有一位男青年名字叫李小英，父母给他起这个名字，是希望他将来能够成为小英雄，立意不可谓不好。可没想到参加工作后，厂里举行青年联谊活动男女分组，他竟然被分到了女青年组。热心人给他介绍女朋友，女方条件很不错。可姑娘一听他的名字，心里就想：“怎么一个大小伙子起个女孩名字？真别扭，他是不是缺乏阳刚之气呢？”疑惑之下，姑娘连面也不愿跟他见，这事也就告吹了。

生活中，类似的例子不少，这些混淆性别的名字在一定程度上干扰了用名者的正常生活，给人带来不应有的烦恼，同时也使名字失去它应有的意义。因此，性别混淆是父母为孩子起名的禁忌，应该努力加以避免。



第十节 中国人应用中国人的名字

我国汉字大都是实实在在意思。因此，在为孩子起名时就该通过一二个汉字表达一个确切的意思。像“约翰”、“玛利”、“丽沙”、“珍妮”、“洛夫”、“朱莉”等，仅是洋人名字音译的字，除了带点洋味外，没有什么确定的汉字意义，我们是中国人，是炎黄子孙，是龙的传人，我们有悠久的历史 and 灿烂的文化，我们有属于我们自己的道德、伦理、价值观念，我们是一个伟大的而值得骄傲的民族，有什么道理看不起自己，而去崇拜洋人呢？当然，使用带洋味的名字，这本无可厚非，但这种名字在人际交往中，无疑会使对方产生一种不愉快的感觉，甚至给人一个不好的印象，还可能妨碍一个人的事业。



第十一节 孩子起名革除“陈规陋习”

好名字叫起来悦耳动听，给人以“精美”的感觉，因此，在起名时要忌用表达“丑陋”意思的词语。但是，由于不科学、不文明的陈规陋习和落后意识的影响，用“丑陋”字取名，在我国由来已久，并且流传至今，这是需要认真革除的，也是作为家长应该注意的。

用“丑陋”字取名，有以下几种表现：

1. 用表示“下贱”的家畜命名

受“贱名长命”落后意识的影响，有些地方以“猪狗”作人名。这种做法是对主人的极大不尊，也是对人名文化的玷污，是应当坚决扫除的。猪狗是丑、脏而又常用来表示下贱的家畜。有的地方骂人时说：某某连猪狗都不如，可见猪狗是丑陋物的代表。如现代人仍有宁猪狗、郭狗狗、赵阿狗以及周驴驹、贾毛猴之类的名字，这与当今讲文明、爱美的社会风尚极不协调。

2. 用“丑陋”的事物或现象命名

用令人不快的动物命名。如董狐、猫头鹰一类的凶鸟。



用令人厌恶的毛虫命名。如甘蝇、汤蠖、张蚝、梅虫儿等。

用令人不快的现象命名。如牛牢、樊篱。樊篱指鸟笼子。比喻不自由的境地。

“丑陋”是“精美”的对立面，父母要为子女起的是“美名”，当然要忌用表达“丑陋”意思的字词。



第十二节 孩子起名要避开“凶坏”字

用“凶恶”字为孩子取名字，是违背人们的意愿的，是一种悖谬行为，应当终止。在科学技术日趋先进的现代社会里，尽管人们的安全感已经提高了、增强了，但如果给孩子取这类名字，给人们带来的总是不安与不快，而决不会有丝毫的安乐与欢乐。

过去用“凶”、“坏”字取名，主要表现在两个方面：

一是用“病疫”字取名，如范瘞、石痴、宿瘤女以及王伛、陈囊等。这些名字不仅表明了身体的病态，而且造成了精神的压力，使人难得开心一笑。扫除这类名字，减轻身体欠佳者的心理负担，提高他们战胜疾病的信心和勇气，这才是应有的人道主义态度。

二是用“凶祸”字取名，如元凶、朱邪、郭老虎、许赤虎、王黑、乌云、黄天等。这类名字，有的是“洪水”、“猛兽”，威胁着人们的生命与安全，是人类的大敌；有的是大难不死的幸存者，对灾祸心有余悸；有的则有直接以“凶”、“邪”的面貌出现，原意似乎是“以凶对凶、以邪治邪”，但无意间又给人们的心灵带来了阴影，令人担惊受怕，难以安生。

凡是表现“凶恶”而又对人类有害的东西，都应归于“凶”、“坏”的范畴。“凶”与“坏”是人们的冤家对头，父母在给孩子取名的时候，应当千方百计铲除它，战胜它。



第十三节 孩子起名要避开“恶劣”字

用“恶劣”字起名，是消极的、有害的，会给正直、善良的人们造成反感，因而是不可取的。父母在为子女取名的时候，要特别注意。

这里的“恶劣”字包括两层意思，一是指品行方面的，二是指造成“恶劣”后果的。如竖刁、刁协（邪）、唐狡、狂狡、熊疑、吴贱安、李混子等，是用“恶劣”的品行字命名。这样的名字，有的令人望而生“畏”，不敢接近；有的令人见而设防，小心“上当”；有的令人望而生“卑”，一种“鄙视”、瞧不起的情绪顿时兴起。这些情感，对于建立良好的人际关系都是不利的。对“人名”的这些感受，自然会影响到对“主人”的态度。因此，这类人名在社会实践发挥着消极的作用，而无积极的效果，应当废止。表示后果“恶劣”的名字，如崔天、陈完、闵损、赵衰、杨弃、普穷、叶光、田芜、营终、寒贫、周公卒、孔翁归、国归父、郭则沉、陈大悲、熊负羁、毕祖朽等。这些名字，有的以死而终，令人沮丧；有的“衰”、“沉”，情绪低落。这些名字，容易给人造成颓丧感、压抑感、失落感，而毫无生气和鼓舞向上的力量，所以也是不可取的。应当说明的是，这些名字中有的含有几种意义，上述分析仅取其一。如周公卒，起名的本意可能是愿作周公帐下的一名小卒。但“卒”的另一义为“死亡”，从这个角度讲，周公卒就是诅咒周公早日死亡。同样，孔翁归、国归父的“归”，也有“归天”、“归阴”



即死去的意思，与周公卒属一个类型。

总之，父母在给孩子取名的时候，不管用哪种形式的“恶劣”字，都是消极的、有害的，都应当归入清扫之列，作为父母的应该特别注意。



第十四节 孩子起名要避免“嫌疑”字

汉字非常丰富，同音不同义的字又特别的多。这里就会出现一个问题，即有的名字看起来意思很好，也很文雅，但是听起来由于字音与另外一个不文雅、甚至非常粗俗的词语类似，就会使人很不舒服，往往会让人造成嫌疑，家长在为子女取名的时候要谨慎。

所谓“嫌疑”字，是指人们特别敏感的一些字，如乌龟、王八、秃、驴、醋、酸、臭、绿巾等。名字中直接用这类字的几乎没有，但是谐音转化成这类字的偶尔仍有出现，这也是应当避免的。如吴（乌）金贵（龟）、王霸（八）业、吕（绿）金（巾）荣、项尚（上）图（秃）、班之侣（驴）等。这里要说明的是，古人的名字中用“龟”的不少，如汉代的李龟年，唐代的陆龟蒙，宋代诗人陆游，晚年以龟堂为号，还写了不少“龟堂”诗。这是因为古今对“龟”的看法大不相同。古人把“龟”列入“四灵”（龙凤麟龟）之一，认为龟来自天上，知人情吉凶，又是长寿的动物，所以用龟占卜，以龟命名，视龟为宝。后来对龟的迷信逐渐淡化、消解。从元代开始，人们发现龟不能性交，所以称外淫之妻的丈夫为乌龟，明代则有“缩头龟”、“龟奴”、“龟公”等骂人话流行。近代则把“乌龟王八蛋”连用，成为社会败类、渣滓、坏人的代称。因此，现代人将“龟”以及有牵连的字列入“嫌疑”，讳莫如深，当然就成了取名之忌。

还有一类“嫌疑”字，起名时应当回避。那就是诸多不吉祥的



字词。

1. “刀枪击杀”类：

刀、枪、击、杀、灭、伤、刺、斩、丧、降、伏、垮、败、刑、罚等。

2. “污秽尘垢”类：

污、浊、秽、垢、尘、埃、垃、圾、渣滓、灰烬、血腥、肮脏、腐朽等。

3. “鬼怪妖魔”类：

鬼、怪、妖、魔、狰、狞、狡、诈、狠、毒、残、酷等。

4. “黑暗恐怖”类：

黑、暗、阴、沉、昏、冥、狱、牢、关、押、网、卡、陷、堕、坟、墓、漆、夜、恐、怖等。

5. “困扰坎坷”类：

困、扰、艰、难、纠、葛、坑、湾、曲、折、坎、坷、压、抑、损、挫等。

6. 其他还有疾病类、灾祸类、咒诅类、失落类等多种不吉祥的字词，都不宜于用来命名。

但是，这些一般人认为不吉祥的字词，并非绝对不能用。如果用得巧妙，也可以收到良好的效果。如尚方剑、戈战妖、闾震冥、廉涤尘等，都是有积极意义的好名字，家长可以借鉴一下。



第十五节 孩子起名要避免“拗口”

名字作为一种代号，最早是用来呼喊的。在没有文字的时候，名字只以口头语言的形式存在，因而音韵就极其重要。

汉字的音韵是很有学问的。同样几个字，按照音韵的要求来组织，就会很好听，反之就可能不好。人们都爱读唐诗，觉得那是一种优美的享受。为什么会这样呢？主要是因为唐代诗人在作诗时，非常讲究诗歌中的声韵和节律，从而使诗歌富有很强的音乐性和节奏感。

有些父母为子女名字读起来费劲、听起来吃力，弄不好就会读错、听错。原因何在？取名用字拗口，几乎成了“绕口令”。如伶州鸠、沈既济、孙州仇、夏亚一、金镜清、周啸潮、胡富芬、张昌商、陈真仁、胡楚父、吕励芝等。这些名字，有的连用两个同声母字，如亚一、金镜、富芬吕励等。有的连用两个同韵字，如州鸠、州仇、夏亚、镜清、啸潮、胡富、励芝等。前一种是双声，后一类是叠韵。有的连用两个同音字，如既济。还有的三个字同韵，如张昌商、陈真仁、胡楚父等。还有的三个字中有一组双声字一组叠韵字，即双声、叠韵交叉。如夏亚一的前两字为叠韵；胡富芬的前两字为叠韵，后两字为双声；吕励芝的前两字为双声，后两字为叠韵。

由上述分析可知，所谓“拗口”字，主要是指双声字、叠韵字和同音字。由于声母相同的字，连读起来发音费力；韵部相同（即韵母的主体部分相同或相近）的字连读，发音也较困难；所以，双



好姓名 好孩子

声叠韵是造成“拗口”的主要原因。同音字是声母，韵母都相同的是字，也可以看作是双声叠韵的一种特例，因此连读同音字更加拗口。这样看来，忌用“拗口”字起名，主要是指不用双声、叠韵字起名。姓名各字的音韵组合是一个很复杂的问题，并无教条可言，总的原则是好听、响亮，使名字富有音乐性和节奏感。只要父母掌握了这个规律，为孩子起名时只要认真落实，就能够做到。



第十六节 孩子起名不要造成歧义

有一姓王的人家，为刚刚出生的女儿起名叫作“王怡”，每次，呼唤孩子的名字时，周围的人都觉得好笑，这岂不是为自己找别扭吗？

名字是用来呼唤的，有些词语用作名字，甲呼唤，乙应答，在一呼一应中乙就赚了甲的便宜。这样就容易引起不必要的纠纷或者造成心理障碍，影响正常的社会交往，因此，父母在为孩子取名时应回避这类词语。

容易造成“占人便宜”效果的词语主要有两类，一类是用于尊长的称谓词，如父、叔、翁、公、老、伯、祖、宗、姑、娘、母、奶、婆等。用这些词命名的如家父、文叔、诚伯、史翁、记公、阿老、郑光祖、列宗、李发姑、张玉娘、云四婆等。这些名字，如果呼应，就有“占人便宜”之嫌。另一类是用于表示官衔、职称及尊称的词语，如相（丞相）、尹、令、公、侯、总理、部长、科长、师长、连长、政委、书记、教授、高工、专家、明星、经理、先生等。用这些词及谐音词取名的有魏相、伊尹、袁于公、庞德公、张侯、宋行长、陈献章（县长）、何宪章（县长）、傅正（政）委、李书继、骆指挥、高干、王大仁（人）、谢大夫等。这些名字在呼唤中容易造成误解，在误解中使主人不自愿地占了便宜；同时，在误解中可能产生不良后果。

在为孩子起名时应考虑周密，要避免可能产生“占人便宜”后



果的词语进入名字。这里还应说明一点，“父、甫、叔、伯、公、翁、侯”等字，都曾是中国男子取名命字的美辞，那时用这类字起名，不存在“占人便宜”问题，后来这些字的意义和用法起了变化，才出现了这个新问题。



第十七节 孩子起名杜绝贬义词

父母为孩子取名字应当音、义、形兼美，用“贬义”词取名，不符合“义美”的要求，因而应当忌用。但是，从古到今，用“贬义”词起名的现象层出不穷，这是应当引起注意的。

让我们先看一下用“贬义”词起名的典型例子：希卑、慎溃、冀缺、孟陋、文丑、汲黯、刁黠、严重、向隅、贾混、百家奴、唐士耻、邓扒才、张落魄、阎大肥、严怪愚等，这些名字的“贬义”鲜明，一望而知，不必解释。还有一类是需要略加评点的，如史（失）策、胡笃（糊涂）、郭（锅）翻、吴（无）德、韦彰（违章）、叶光（叶子落光了）、陈规（陋习）、黄粱（黄粱美梦）等。经过评点，这些名字的“贬义”摆在明处，起名者心中自知；后一类的“贬义”藏在暗处，起名者心中不一定清楚，可能是由于考虑不周造成的。这就是说，用“贬义”词取名，有的是有意的，有的是无意的。

有些父母故意用“贬义”词为孩子取名，究其原因多是受“贱名长命”落后意识的影响。要解决这类问题，父母就要努力提高自身的文化素质，摒除这些封建陋习。而无意用“贬义”词取名，而名字中隐藏了“贬义”这是父母粗心或缺乏经验造成的。藏在暗处的“贬义”，主要是借助谐音转化而成的。只要父母在为孩子起名时，把有关的同音词、近音词都疏理一遍，杜绝贬义词混入，问题就能解决。



第十八节 孩子起名要避开“狂妄”字

父母在为孩子起名用字时，不要以狂妄、放肆为“美”，那实际上是一种“丑”。因为狂妄、放肆是缺乏修养的表现，它不仅是一种自我暴露，而且也是对他人的不敬，容易引起反感。

古代用“狂妄”字取名的如：强梁、霸王、天皇、张元勋、李存霸、史万岁、孙万寿、阮万龄等；现代用“狂妄”字起名的有振球、振寰、冠球、冠雄、驭球、驭寰、震球、震寰、震宇、人杰、冠英、天宝、世雄、文圣、武魁、永胜、无双、天才、天赋、超雄、超杰之类。

名字的“语义”与主人的作为，大体说来应“名符其实”或者“名”略高于“实”。如果“名”高而“实”低，二者极不相称，那就成为“狂妄”、“放肆”，也就是言语的“巨人”行动的“侏儒”。这种名字是不仅言语狂妄，令人厌恶，而且还可能产生讽刺效果：名字是对主人“作为”的一种讥笑。事实上出言狂妄的人，多数干不成大事业；而完成了大事业的人，多数是并不狂傲的。就名字而论，孔丘、孙武、嬴政、项羽、李世民、司马迁、屈原、李白、杜甫、曹雪芹、李自成、洪秀全、孙中山等，这些历史上的名人，他们的名字既没有文圣之气，也没有武霸之风，然而这些名字是不朽的。所以，父母在为孩子起名字时，不能太狂妄、太放肆，这就是取名忌用“狂妄”字的道理。



第一节 孩子为什么要改名

一、姓名与命运的关系

凡人必有姓和名。姓名是代表人的符号，从广义信息论的角度来说，各种符号都有其内在的含义，包含它所代表的实体。人的姓名除了代表这个人，是否还与这个人生及其性格、健康状况甚至命运有关系呢？

古代贤哲尹文子说过：形以定名，名以定事，事以验名。

这就是说，观察辨别事物、人物，必先定名而后才可以成事。而事物的成败得失，又可以验其名。

古代还有一句名言：有其名必有其实，名为实之宝也。意思是：符号一定代表了某一事物，有事物就会产生代表它的符号，即名字；反之，从符号或名字有可以了解该事物的内容及特征，即所谓“名附于实则见其义”，《说文》一书中，训义“名”为“命”，“名自命也”，这里说得更明白，姓名代表生命。

由此可见，自古以来，人们就认为人的姓名与其人生命运休戚相关。

虽然我们都生活在同一个世界里，但是每个人的经历和遭遇却千差万别，或可悲可泣，或可惜可恨，或可歌可颂。有的人能够成就大业，有的人才智出众，见识超群，却困于混沌的深渊之中，无以自拔；而有的人虽为庸人辈，反而成为名利双收、扬扬得意的人；



有的人积德行善，热心公益事业，却还在不快的逆境中挣扎、呻吟，甚至陷入贫穷、凄惨的生活之中；而有的人慳吝贪婪，为世人所不齿，竟能安享富贵；有的青年经过艰苦努力学业有成，正当要立足社会，大展拳脚之时，却偶被病魔侵袭，夭折短命而亡；有的青年女子，各方面条件均不差，也不是太挑剔，就是找不到伴侣，青春已过，仍独守闺房；有的夫妻总是情投意合，转眼间却为一些不可思议的事情分道扬镳，了结凤缘，双方都痛苦不堪；也有的人不花多少精力，竟能享受到人生难得的幸福。凡此种种，不胜枚举。

唯心论认为，人生命运有一个凶吉问题。但是，在人们的心目中，人生命运之凶吉似乎又是不能预料、无法控制的。因此，许多人特别是身处逆境的人，便觉得心灰意冷，变得玩世不恭，听之任之，这是一种宿命论。但是，人区别于动物的显著特征是人有超前性和预见性的特质，人可能预测自己未来的人生及命运，五格剖象法就是人生预测的简便方法。

从五格剖象法来讲，一个姓名的数理好和善，能对这个人的气质、健康、事业等，有好的暗示或诱导作用，从而又以使这个人的人生命运顺畅呈祥。

相反，一个人姓名的数理坏和恶，也对这个人的事业和生命等有坏和恶的诱导作用，从而也就预示着这人生和命运注定艰难危险，要遭受凶灾，事业有可能失败，甚至破家、短命。如果姓名的数理不好时，不管其人身体、地位、品格、学问如何，都将不知不觉地步入厄运，甚至性命难保。

因此，如果您的孩子姓名的数理不好，必须果断地去改名，这样才能求得人生命运顺畅吉祥。那么，从现在开始，算一算您孩子姓名的数理，看看是否吉祥如意，如果数理不好，就请果断地改名吧！



二、姓名要符合吉祥数理

按照中国人的民风习俗，为孩子取名时多注重字义，即父母按照自己的审美观念，为孩子取一个文字意义很好、很多的名字。如：“长富”、“来福”、“寿高”、“有才”、“建国”、“文革”、“红卫”一类的名字就不少。事实上，以“富贵”取名者，并非一生一定富贵；而以“长寿”取名者，短命的也不在少数。

从这个意义上来说，姓名与命运没有任何联系，取什么名，几乎完全是一种偶然的灵感。但是，五格剖象法认为，从字义上来认定姓名的好坏善恶，完全是对姓名与数理关系的不了解。

从“象”、“数”和阴阳五行相生相克的道理以及现代符号学、信息论的理论来看，姓名的好坏善恶与数理有关。构成姓名的各字字义佳，姓名剖象亦吉者，三全其美，是名良。字义并不见得佳，但其姓名剖象之数理却吉者，同样为吉者。反过来，构成姓名的字义虽佳，而姓名的剖象数理若凶，即还是凶名，有碍于其人生。

例如：

6 (外格) 土	{	陈	11 16	17 (天格) 金
		延	12	28 (人格) 火
		年	6	18 (地格) 金
		34 (总格) 火		

陈延年这个名字从实际的意义上看，“延年”，即有益寿延年之意，字义极好。从五格剖象法看其数理，天、地、人三格数理脾气性格暗示一览表，可查到这个名字的人个性刚毅，正义感强，有



钢铁一般的气质，勇往直前，敢作敢为，但易遇祸，人生多有遭艰，从常用表“1~81数理之运势诱导一览表”中又可以查到，总数34的数理是家破、短命、亡身的最大凶数。

从许多人的名字，都可以看出名字的数理与人生命运的好坏之间的关系。因此，父母在给子女取名字的时候，一定要使姓名的数理符合吉祥数，这样，对孩子的一生都有很大的好处。



第二节 孩子如何改名

一、果断改名

孩子姓名数理的暗示诱导力对其人生有着各种各样的影响。有的孩子因姓名数理不善，或常患病体弱；或不管如何努力，总不能缔结良缘；或终生努力而无所成就；或感觉不论做什么事总不顺利，好象世间万事万物都在和自己作对为难。用五格剖象法分析一下自己子女的姓名，就会发现其人生和命运不佳，孩子的姓名数理也往往不佳。因此如果是这样，就应果断地为自己的孩子改换一个具有优良数理的名字，避凶趋吉。

所谓改用名，是指更改孩子的常用名。改用名之后，并不一定要去公安局办手续改户口簿（如果愿意办手续当然可以），只要让孩子确认并且多用就行。姓名数理的影响大小与其使用的程度有关，使用得越多影响越大。有的人可能不止一个名字，还有别名、别号，如果别名、别号数理好，就多使用，相应也能产生较大影响力。

有的人认为自己子女的姓名数理不善，要改名，认真研究发现某名人名字数理好，就照使用。如袁伟民先生的姓名数理好，就将自己的孩子的名字改为伟民，以为就会同袁先生一样事业有成。其实，这种观点是错误的。因为姓名的数还需要配合本人的先天条件才能发挥好的影响，而每个人的先天条件是不同的，故不能生硬照搬，而要根据自己孩子的具体条件改名，用后天的姓名数理去诱导



先天条件，使凶数化吉。

总结起来，为孩子改名字有这样一些效果：

▲能调和先天条件（先天八字）的凶吉，相互补充结合，为发达发展提供一个较好信息的基础。

▲病弱者，经新名字的数理的诱导暗示力可有助于康复。

▲单身女子改新名字有助获得良缘。

▲一生坎坷不遇者，在改新名字后有助获得发展新机会。

▲家庭和睦有助消融隔阂，得以幸福。

▲缺子息者改名字后有助获得子息。

二、谐音改名法

所谓谐音改名，就是使改了以后的名字与原来的名同音或音近。

人们还记得在新疆罗布泊地区考察中遇难殉职的科学家彭加木吗？彭加木原名叫彭家睦，牺牲前是上海生物化学研究所研究员，兼任中国科学院新疆分院副院长，早在1956年，彭家睦在自愿申请到新疆工作时，就在决心书中正式改名为“彭加木”，他说：“加木合起来就是架字，我要为上海和新疆之间架起一座桥梁。”

从上例中可看出，谐音改名方法十分简单，利用谐音，稍作变化，字义与原先截然不同，有令人耳目一新的感觉。这种改名方法应用是很普遍的。又如张稚民改为张志民、杨公忌改名杨公驥、孙毓麒改名为孙越琦，赵树礼改名为赵树理等。

这种改名方法应用是很普遍的。父母在为孩子改名的时候，可以借鉴一下。

三、增减字改名法

增减字改名，也是改名中常见的方法之一。父母可以在原先给



孩子起的名字加上或减去一个字，从而赋予原名新的含义，产生新的名字。

增减字改名法是改名中常见的方法之一，即利用原先名字加上或减去一个字，产生新的名字。如：王丽改为王秀丽，李文博改为李博等。

增减改名方法还有一个途径，就是增加或减少名字的偏旁部首，产生新的名字。如：王木祥改为王木羊。在这类改名方法里，还有一种方式，就是把名字改变一个字，形成新的组合。如：将李永芳改为李其芳，取“何其芬芳”之意。

无论是增减字改名，还是增减字的偏旁部首改名，这种方法看似简单，但真正要为孩子改出一个好的名字，还需要父母经过一番创新的思考和细致的推敲。

四、言志改名法

这种为孩子改名的方法使用非常多，改的名字往往可以反映出本人或父母对孩子的希望和抱负。

言志改名的方法使用非常多，由于起名一般是父母、亲朋，改名的一般是本人，因此，改的名字往往可以反映一个人的志趣和抱负。如王林改为王国用，即希望能得到国家重用，实际是想当大官。

言志改名对孩子来说，既能表现其父母的思想志趣，又能促使改名后的孩子在名字的激励下实现自己的理想和抱负。

五、改名的相关规定

改名是一件严肃的事情，要经过一定的审批手续，各国在这一点上具有共同性。如《瑞士民法典》第30条规定，如确实存在重要原因时，住所所在地的州政府允许其更改姓名。在芬兰，根据1912



年颁布的《姓名法》，公民若要改变姓名或增减自己的名字，必须向省政当局提出书面申请，经核准后并在地方报纸上声明（若更改姓名还须在官方报刊上声明），然后才能向户籍机关登记备案，方始生效。比利时新的法律规定，父母给子女改名必须交纳 200 比利时法郎的“改名税”。

在我国，受理公民改名的是各地公安局的户籍部门。在改名前，您一定要慎重考虑，一般不要轻易变更。如确有正当理由需要变更时，应按照《民法通则》和《中华人民共和国户口登记条例》的有关规定，履行审批手续后再作变更。

《民法通则》第 99 条规定“公民享有姓名权，有权决定，使用和依照规定改变自己的姓名，禁止他人干涉，盗用，假冒。”

《中华人民共和国户口登记条例》第 18 条规定：公民变更姓名，依照下列规定办理：

1. 未满 18 周岁的人需要变更姓名的时候，由本人或者父母，收养人向户口登记机关申请变更登记；
2. 18 周岁以上的人需要变更姓名的时候，由本人向户口登记机关申请变更登记。

这里需要注意的是，公民改名必须向户口登记机关申请变更登记，有的人往往忽视这一点，曾有一位青年人，搞了一项发明，他用新的名字向专利局申请了专利，之后，却遇到了麻烦，主要是新名字和工作证、户口簿上的名字不符。他振振有词地对户口登记机关说：“公民有使用 and 改变自己姓名的权利，我想用什么名字是我的自由，我不愿受别人的干涉。”这说明，这位青年对改名的规定不清楚。实际上，起名和改名都要经过户口登记机关登记，正是为了保护公民的姓名权，这是防止他人干涉、盗用和假冒的重要措施。

为了使您的孩子享有相关的权利和义务，请务必在为孩子改名后，到向户口登记机关申请变更登记手续。



第三节 谈改名后刻戳有无意义

为人起名或是改个名，然后再为这个名刻一枚名章，这在五格数理起名法流行以后，有一些人是这样做的，久而久之，给人形成了一种只要起名更名，就必须再刻一个名戳而配套改名的错误印象。

前些时候，也有人来谈到这个问题，说是一本姓名学的书上说，这属于印象学，手戳也属于印章的一种，可以叫做“印”，它的象征意义，可以称做“象”。故为“印象”，因此是印象学说的范畴了，所以起名后为改名者刻一枚戳，是带有起名师的意念力的，也叫诱导暗示力。“印象学”能否就这么理解，暂且不说，仅说意念制印，若仅此意，何不选用精美材料，加之一定工艺，制一方篆刻印章收藏留念，以供自我欣赏陶醉，追求个儒雅闲情呢？而橡胶名章造价低廉，土里土气，又容易磨损丢失，印象作用肯定不佳。

诱导、暗示，是姓名学借用来表达姓名五行对命局作用力量的术语，为什么不用“决定”、“主宰”，而使用“诱导”、“暗示”呢？这是根据姓名五行，对命理用忌神五行力量的损益程度的影响力而划分的，正是用词准确、科学、严谨之处。

对一个人的命运倾向来说，命局对人生命运起的作用是决定性的，这就是我们常说的“八字造就”。为什么命局决定一切，因为命局是源，是本，所以是内因，起决定因素；而姓名不是源，不是本，



它是后天人为安排的，是支节，是标，是外因，对命局的作用影响力是属于导引性的，循序渐诱的，故而称其对命局的作用力是诱导力。而暗示力度，又是对更微小的作用力量的表达。

所以说：“诱导”和“暗示”两个名词术语，都是对姓名在人生命运上的作用力的科学表达，即姓名不是具有决定、主宰、左右命运的作用力量，而是有引导和示意命运倾向的作用力量。其对一个人命运吉凶的影响，作用力度在命局中的比例，在易学界里有人给评估一个标准量，认为姓名对人生命运前途的影响力，占全部命运总含量的20~21.5%。此说法是否科学可靠，还有待在实践中证实，但起码不在是江湖中的本末倒置，轻重不分的无稽之谈。

谈到意念，谈到意识，谈到给更名者加意念，向好的方面暗示等，这里也要赘言几句。这个话题，现在谈起来似乎有些陈旧，有与气功雷同之嫌，也的确，有些人他们的认识真就是受当时气功界的影响，所以才搞出向人家名字里加意念什么的。意念本意就是念头、想法。加意念，就是加入一个想法。

而气功红火时期，意念这个名词已远远超出原本的内涵，它成了一种物质的，有生命的无穷神力了。谈到意识就更神，还能给人分出个主意识和副意识来，主意识在工作时，副意识插不上手，当主意识打盹儿的时候，副意识就见缝插针，把他所知道的反映到人的大脑中，于是这个人就会突然有了某种创作、发明、创造，或判断力，人们把这种突如其来的高智能现象，叫做灵感。

至于一些搞预测、或搞姓名学的人，也跟着起哄，这里有两种人，一种是无意识行为，他们确实没搞清，属于随着学习的进步，易学知识不断的积累增多，就会自然理清、明白的。而另一种人，却是有意识的做法，他们心里明明白白，是在玩方术，这就叫大江湖不露江湖痕迹。他们不像小江湖搞一些小把戏，一旦被揭穿便声名狼籍，所以小江湖不固定一处，叫做走江湖，也叫浪迹江湖。而



大江湖的道要高得多，他们的一些说法，好象挺有文化背景，很能迷惑人。比如他们讲姓名意念暗示，先从日常讲起，讲到最后就神了。还是这个姓名，他能运用意念，给你姓名五行做出增强和扩散，增强吉的，除去凶的，当然也就是给人姓名刻个戳，在戳上发发功，加个意念。

对于姓名五行含量的加强和扩散，这是借鉴于风水学的调命助运原理，在一个环境中，哪里的五行对命主人有力，就将哪里的气场加强并做出扩散。因此，起好的名字，也需要选择对命局用神有利之处长期存放，放置的时间久了，姓名五行的凝聚力就会加大，对命局的作用力度就会增强。

基于环境增强姓名五行的原理，起名或更名后，都需要再填写一份起名更名助运诱导表，存放于有益于命局的气场处，至少放置三年，对婴幼儿起名填写的表格可放置到本历年，即本属相之年份。待本历年时，可将表中内容读于本人听或自己读一遍表中内容，掌握自己姓名涵义，以在意识中加强姓名暗示力度。

起更名助运诱表内容包括：起名人命造，姓名文理涵义，姓名数理涵义，姓名易理取象，姓名与命造作用关系等方面内容，逐项填写清楚而封存后放于室内吉祥方。起名表内容全面，说明具体，而方印，尤其橡胶手戳，上面只是刻有孤零零的一个姓名，整个涵义内容皆不知，就无法在思想意识中产生诱导和暗示，即使放于风水之处，也无意识内容被加强扩散。

意识，它的概念就是察觉，是人的头脑对于客观事物的反映，是感觉思维等各种心理成功的总和，其中的思维是人类特有的反映现实的高级形式。同时意识和客观存在事物的辩证关系是，存在决定意识，意识又反作用于存在。所以姓名学所主张的长期暗示和诱导，实质就是运用众人意识作用自己姓名的做法。

因此，起更名后，让众人知晓其涵义是第一诱导力，而名戳只



能使人知道姓名文字，却无法领会到其中内涵，尤其名戳多是与钥匙等类长期佩带，多挂于裤腰间，这样根本无法在人们头脑中产生意识印象，同时由于长期佩带也易磨损丢失，因此说，起名更名后，再刻戳增强姓名诱导力的做法，是不足取的。



第一节 起名 81 吉凶数暗示

说明：

●一般来说，1~81 数理这运势诱导适应一二格中的作一格，但主要是查看人格、地格、和总格之数理，同时还要配合查下面“天、地、人三格配置关系吉凶一览表”。

●凡数前标有“○”，表示此数理为吉运；标有“△”，为半凶半吉运；凡标有“▲”，为凶运。

万物的根源是数，宇宙也是数，数者始于1，而终于10终再复一而循环不穷，永劫无疆而序次不乱，此实大宇宙的真理之所动也。其10称为盈数，与“零”相同，从哲理上讲，既是时间，又有空间，即所谓现界。天地间的森罗万象，皆因此现象界的生成化育而动之，所鼓动其生成化育的基础，即自1至9之数的离合集散。因此，9数相乘的81数，是数理之数，非数目之数。所以其各数有含蓄宇宙的大自然力。其力有吉凶之分，如天地有阴阳，物有刚柔表里，其道理是一致的。所以组成姓名的文字，各有字画，而其画数，各有诱导力。故可以生吉凶而支配人生。而姓名所有的81数暗示力，乃见于格的各数。互相承接，或组合或相克而生变化。非单由一格或两格的数理就可以判断。须要考查各格之数及综合全部之数理，方能判断出凶吉。

○1（宇宙起源）：天地开泰的太极数。（吉）



基业：聪明、多学、成功、宝贵、名誉、幸福、财帛、进田。

家庭：竹木成林、父母有荫、家庭圆满、子女从孝。

健康：健全、可望长寿，三才不善者不遇。

含义：此为万事万物的基本，为最大吉祥的表示。属于分外大成功。健康富贵名誉幸福，可以享福终世。但恐有过好，常人不堪当之数。

▲2（一身孤贫）：混沌未定的分取破灭数。（凶）

基业：劫财、破灭、灾危、破家、红艳、变迁、美貌。

家庭：亲情疏远、夫妻应相互理解，则免别离之苦。

健康：凶变病弱、短命亦有之。易患皮肤病、外伤、夭折。

含义：混沌未定数。为最大凶恶的暗示。无独立之气力，进退失自由，内外生波澜，常困苦不安。摇动，病患，遭难，甚至残疾。如伴有其他好数者，不致夭折。其人属于辛苦一生，志望难达，破灭无常。

○3（吉祥）：进取如意的增进繁荣数。（吉）

基业：学术、技艺、祖业、丰盛、自立、建业、官禄。

家庭：家内施恩惠、可得贤妻、六亲和睦、须戒自私。

健康：松柏林立，健康良好，可望长寿。

含义：阴阳抱合，万物确定形成之象。有吉祥福禄的暗示，为成功发达之兆。智达明敏，艺精工巧，具备首领之资，享自然之福。名利两全、能成大事大业。荣进有望，福祉无穷。

▲4（凶变）：身遭凶变的万事休止数。（凶）

基业：美貌、香艳、破家、安危、劫财、损家业。

家庭：六亲缘薄，兄弟如同画饼，热心相助者少，应看开世事。

健康：衰弱、外伤、皮肤病、夭折变死、发狂等。

含义：属破坏的凶变数，不足不全的灭亡之兆。进退不自由，缺乏能力。大多辛苦困难。或者与其他凶运配合而致发狂病死、夭



折，或者放浪、破灭、遭难、终成废人。但孝子、节妇、怪杰等，也有出自此数者。

○5（种竹成林）：福禄长寿的福德之数。（吉）

基业：学者、祖业、文昌、福星、暗禄、官星、钱财。

家庭：上下和睦、相互合作、可望圆满、子女多荫。

健康：福禄如山，寿比东海，可望健康。

含义：阴阳交感、和合、完璧之象。暗藏大成功运。精神敏达、身体健全，福禄长寿。宝贵繁荣，无所不至。或为中兴之祖，或在他乡成家，或复兴绝家，即使不如此也会博得功名荣誉。福德兼备。圆通无碍，福祉祯祥无比。

○6（安稳）：安稳余庆的吉人天相数。（吉）

基业：豪杰、官禄、财钱、将星、学者。

健康：逢凶化吉，遇一次风险，可得长寿。

家庭：安宁自在，家庭和睦，可望健康。

含义：天德地祥俱备、福庆甚丰、家势盛大、万宝朝宗之运。然而满极必损，盈极则亏。若其他要素配合不周者，恐或如流水而下，成为所谓乐极生悲之象。此数理具有天赋之美，安稳吉庆终世。

○7（精悍）：刚毅果断勇往直前的进取数。（吉）

基业：独立、官禄、进取、技艺、刚硬。

家庭：缺乏同心力，内外不合，善涵养修身者可得家庭圆满。

健康：日月光明，心身健全，可望长寿。

含义：独立、单行、权威之象。内缺过刚而缺乏同化力之意。如果玩弄权柄，易酿成内外不和。幸而天赋得精力充沛，具有调理事物的才能，能粉碎硬敌、排除万难，若能涵养雅量，扩大气度，自然幸福上进。女性有此数者、难免有男性的情性。切要注意温和养德，才会吉利而无过失。

○8（坚刚）：意志刚健的勤勉发展数。（吉）



基业：艺能、美术、学者、官禄、天官、师表、蓄产。

家庭：兴家成为达人贤者，家境先难后易。

健康：高山立松，安健自在，可望长寿。

含义：意志和铁石、富于进取的气概。排除万难贯彻目的而名利两得。忍耐克己、遂成大功。但其他运配合不善者，可能有遭难的厄患。

▲9（破舟入海）：兴尽凶始。穷乏困苦数。（凶）

基业：官禄、图印、太极、怪杰、富翁、突破。

家庭：亲情不睦，口舌长短者多，力持贤明尚可平安。

健康：女易成风流或与夫别离，体弱，男女皆晚婚，行事多积德，可免短命。

含义：利去功空、陷落穷迫、坎坷、逆运、短命、悲痛。或者幼小离亲而困苦，或者病弱、不遇、遭难残疾、贫困。灾难、孤独、甚至刑罚。有不测的凶祸。主运有此数者则为大凶。即使一身得免灾害，也难免配偶丧失或有缺子之憾。实为人生最厄运。但有例外的怪杰、富豪能出此数者。

▲10（玲暗）：万事终局充满损耗数。（凶）

基业：天福、文昌、散财、官禄、破危、夭寿。

家庭：家内总是冷眼旁观者多，伤妻害子破镜重圆，百忍尚可得平和。

健康：杀伤刑罚、疾弱、灾危、女易风流、心性变态。

含义：其凶恶更甚于九数，为物事告终之运。犹如黑暗的大地，空虚无涯。主运有此数者，多非难短命。如同日没，四顾茫茫，神哭鬼号之象。行事缺乏气力，常陷于不如意，凡要收功，便遇障碍，渐自失败。遂致破家亡户。或者困困逆难迭至，无眷属之缘。或者自幼失亲，或者病弱、遭难，或者有不测之灾祸，或犯官非等，难免非难非运。三才配合不得其宜者，大都中年前后便入黄泉之籍。



然万人中也有一二例外者可绝处逢生。

○11（旱苗逢雨）：挽回家运的春阳成育数。（吉）

基业：财星、天佑、暗禄、文昌、技艺、田宅。

家庭：养蜂结蜜，事事和顺，处处温和。

健康：河川永在，可望健康长寿。

含义：阴阳新复，享天赋的幸福。万事顺序发达，稳健着实。获得富贵繁荣，有兴家的暗示。能挽回家运，为平静和顺的最大吉数。

▲12（掘井无泉）：意志薄弱的家庭寂寞数。（凶）

基业：凶星、破厄、劫煞、劫财、时禄。

家庭：亲情如秋水，骨肉似寒炭，施恩招怨恨，宜提高气节。

健康：枯木待春，宜小心神经衰弱，胃癌之疾，外伤，皮肤病。三才善良者可安全。

含义：有无理伸张之象，不顾薄弱无力，企图做力不能及之事，反致失败。遇事易生不足之心。家庭缘薄，孤独，遭难，逆境，病弱，不如意，困难等。又可因其他运的配合而导致意外的失败，甚至有不能长寿的悲运。

○13（春日牡丹）：智略超群的智能成功数。（吉）

基业：天官、文昌、技艺、进财、学士、田产、财库。

家庭：祖宗馀荫，子孙孝顺，可望团圆。

健康：可望健全长寿，三才盛而先天五行不合者不遇。

含义：富学艺才能，有智谋奇略。忍柔当事，任何难事，皆巧于措置以奏大功，为得富贵幸福的好诱导。充满智慧是其特点。

▲14（破兆）：沦落天涯的失意烦闷数。（凶）

基业：暗禄、美貌、艺术、流浪、红艳、劫难。

家庭：骨肉疏远、离祖迁居、自家兄弟全无分、处处交友却有缘。健康：男女均属好貌、皮肤病、感冒、风邪、先天五行相合者



则健康。

含义：多破兆，家属缘薄。丧亲、亡子、兄弟姐妹分离。孤独、不如意、烦闷、危难、遭厄、浮沉不定、为人慷慨、施恩招怨。劳而无功、悲惨孤独。其他运数配合不宜者，有伤天寿。

○15（福寿）：福寿拱照的立身兴家数。（吉）

基业：天官、贵人、福星、官禄、祖基、进田、蓄产。

家庭：清净家风，圆满之象，子孙昌盛。

健康：海底明珠，安稳馥庆，健康自在。

含义：此数为最大好运，福寿圆满之象。顺和、温良、雅量。多受上司的惠泽，德高望重，自成大业，为富贵荣华，慈祥有德，繁荣兴家的大吉数。

○16（厚重）：贵人相助的天乙贵人数。（吉）

基业：天官、贵人、豪杰、进田、文人、学士、豪侠、蓄产。

家庭：春日花开，可望家庭圆满，男子有贤妻，女子宜晚婚。

健康：花草逢春，易溺于色情，戒惧者可望健康长寿。

含义：反凶化吉之象。成首领，占上峰。雅量厚重，豪侠、足智多谋，善于协调。集名望，能服众。为大事大业可成，富贵发达的好暗示。

○17（刚强）：突破万难的刚柔兼备数。（吉）

基业：天官、将星、威武、艺术、文昌。

家庭：女性若能涵养女德，贤慧者可望圆满。

健康：心身健全，可望长寿。

含义：权威刚强，有己无人，以至与人不和。如善于矫正此短处，则为大吉。意志坚定，具突破万难的气势是其最大的优点。如果过于无理任性，恐反成失败。如果立志勇往向前，必成功而建大业。若性格过刚，变成固执，必招厄患，切要警戒。妇女有此数者易流于男性。如果能涵养女德，存心温和，福禄自然随之。但先天





条件过弱的妇女，反用此数为妥。

○18（铁镜重磨）：有志竟成的内外有运数。（吉）

基业：将星、文昌、太极、蓄产、财制、技艺。

家庭：有祖宗荫庇之福，心慈口硬，宜守和平，可望圆满。

健康：心身健全如万年之蛇，可望长寿。

含义：铁石心发达运俱备，有权力智谋。志现一方，必破诸难，博得名利，但是自我心强，乏包涵力。要戒坚刚过顽，诱发非难，宜养柔德，且慎勿骄，则目的贯彻，功成名就。

▲19（多难）：风云蔽月的辛苦重来数。（凶）

基业：官禄、进田、红艳、财帛、智谋、凶危、破财。

家庭：家内朝思暮改，兄弟成吴越，妻子迟，须思手足情，应多注意。

健康：风云蔽月，病弱、刑罚、杀伤、短命、先天五行属金水者可望安康。

含义：有多智谋、善活动的素质，虽有望兴大业，博得名利的实力，但每发生意外的灾害。内外不和，困难悲惨不绝，如果主运有此数，又乏其他吉数以相助者，多陷病弱、废疾、孤寡、甚至有夭折，妻子死别、刑罚杀伤等灾。为万事挫折，非命至极。故也叫短命数。但先天需金水者，可成巨富、怪杰、伟人。

▲20（屋下藏金）：非难破运空虚数。（凶）

基业：官星、部将、美术、智能、红艳、凶危。

家庭：亲情不和、兄弟相隔、离祖成家，凡事百忍则家中能平和。

健康：纸舟入海，难以为继。三才配合不善者则命运坎坷，病弱、废疾，金木者安全。

含义：物将坏之象，具有短命非业的诱导，所谓大凶之运，一生不得平安，灾难迭至，凶祸濒临，不如意，陷于逆境。或致病弱、



短命、非业、破灭、也有废疾不能支持一家者，或者幼时别亲，而陷困苦。或者叹子女的不幸。或者男女丧失其配偶。为万事不成。终世进退维谷。主运有此数者，惨淡更甚。

○21（明月中天）：明月光照，实质刚健之数。（吉）

基业：天官、太极、文昌、哲学、艺术、财库、福禄、首领、君臣、富翁。

家庭：六亲不睦，有子嗣之惠，若女人反为不吉，用则破夫运。

健康：秋月芙蓉，壮年易健壮，长寿。

含义：光风霁月之象。万物形成确立之势。独立权威，能为首领之运。为人尊仰，享受富贵显荣。路径属渐进发展，中途难免相当苦心，步步而进，宛如登梯一样。立身兴家，大博名利，乃贵重的吉数。因系伟大的道领格。妇女有此数者，反招灾难。按《易经》观点，女性属阴，应从男性，是为先天的补数。如具备首领之运，即妻凌夫之格。阴阳生出暗斗，自然不得安宁，故夫妻难免时常反目，或乐极生悲，且妇德不备，家庭不圆满，则非夫克妻，妻便克夫。所谓两虎相斗，必无双全者，慎之！戒之！

▲22（秋草）：秋草逢霜的斗争数。（凶）

基业：远洋、天乙、君臣、将星、红艳、劫煞、破财。

家庭：六亲无力，自立成家。

健康：常有暗疾，三好四怯，难医或短命。

含义：百事不如意，志向半途挫折，多属薄弱，正如秋草逢霜之象，困难、病弱、乏气力、陷孤独、逆境不平等，但也有伟人、豪杰出此数者，不过其人生多波折。

○23（壮丽）：旭日东升的发育茂盛数。（吉）

基业：首领、君臣、文昌、暗禄、财库、进宅、学士。

家庭：男人圆满，女性则香闺零落，人格有此数多克夫。

健康：男人可望健康，女性则有孤独之苦。



含义：伟大昌隆之运，威势冲天之象，微贱出身，逐渐长大，终至首领。有如凯旋之将，猛虎添翼之状。权势旺盛，制胜事物，功名荣达，大志大业可成。但平常气血强旺，临事恐过度而为憾。然而感情锐利，壮丽可爱，实属贵重的运数，但妇女有此数则不可，其理由同于二十一数，妇女凡主运以及他格有此数者，难免香闺零落而绣榻寒悲。

○24（掘藏得金）：家门余庆的金钱丰盈数。（吉）

基业：天官、福星、文昌、企业、财库、君臣、工商、富翁

家庭：不依祖业而立身，家庭圆满，兄弟和睦，但应保持清正无私。

健康：松柏常青，可望高寿。

含义：路途多有崎岖，实为难免。然而才略智谋出众，白手可以成家，财源广进，到老愈丰，子孙继承余庆的幸福运。

○25（英俊）：资性英敏的刚毅数。（吉）

基业：君臣、首领、福星、文昌、企业、时禄、技艺、财库、进田。

家庭：平和而谦虚者，家庭圆满，子孙昌盛。

健康：健康自在，三才善良者可望长寿。

含义：资性英敏，有奇特的才能，惟性情不平衡而偏重于一方，言语多少有些棱角柔中带硬，或者有怪脾气。是故涵养不足者，多成怪人。与外人打交道缺谦虚，以英俊广才，自能完成大业，倘若意气用事，傲慢无礼，恐弄吉反凶。

▲26（变怪）：变怪奇异的豪侠数。（凶）

基业：豪杰、君臣、官禄、侠义、红艳、财库、凶危。

家庭：亲情无义，妻子无助，若子女温顺可得圆满。

健康：大多破家病弱，先天缺金者，可望平安，男子有双妻之虑。



含义：属波澜重叠，数奇变怪的英雄运格。赋性颖悟，富有义气侠情。然而变动常多。风波不息。此数中人临万难，越死线，而奏大功者有之。能力不足，随波逐流，遇挫折而破产亡家者也有之。又可因为他格的配合，或陷安逸，淫乱、短命、或者丧配偶，衾裯生霜。或丧子女、膝下零丁。大都属不得顺境的凶运。但不少怪杰、烈士、伟人反而有出此数者。

▲27（增长）：欲望无止、宜静待时数。（凶）

基业：天官、将官、师长、学士、文昌、凶厄、破财、废疾。

家庭：六亲不得力，兄弟疏远。

健康：肺病、刑罚、心脏病、短命，先天五行为水土者，可望安全。

含义：自我心过强，多受诽谤攻击，而易致失败所谓非难运。大多为半途中折之象。始以其智谋，奋斗努力。博得名利。待过中年，势渐趋下，内外酿出不和，难以发达到老。即使自身温顺而富有，也不免内部背后是非不息。也可因其他运的关系，或陷刑罚、孤独、病死逆难等。

▲28（阔水浮萍）：豪气生离的行藏无定数。（凶）

基业：天官、将期、官星、学士、红艳。

家庭：亲戚多忌恩，兄弟少联络，子女别离。

健康：三才不善者病灾，废疾、发狂、三才善良者无大害。

含义：堪称遭难运。有一种豪杰气概，多于波澜变化，难免非难诽谤。时或厄运袭来，而致伤害，或丧失配偶，或克子孙，也可能有自幼别亲者。总之大都有祸乱、争论不和、逆难、刑罚等，灾祸相接，终世劳苦。妇女有此数者多陷于孤寡或难成家的运格。

△29（不平）：急舟顺展的立大功数。（半凶半吉）

基业：天官、太极、君臣、天厨、将星、财帛、文昌、深谋、富翁。



家庭：乏祖力，地格为火时，有乏子息或不和。

健康：先天五行为金木而三才善良者，可望安康，土火者有病弱之虑。

含义：智谋优秀，奏功受福之格。财力活动力俱备，成就大业之兆。但是不足不平的念头不绝，任意从事，欲望无止境，多易弄巧成拙。至于妇女，都流于男性，或者酿出荒唐猜疑之灾，切要慎之戒之。

▲30（非运）：绝处逢生的运途分歧数。（凶）

基业：官星、将相、文昌、豪放、红艳、血支、灾厄。

家庭：亲情不亲，夫妻不相合者难以白头。

健康：刑罚、外伤、废疾。先天五行为金木者可安然。

含义：浮沉不定，凶吉难分，即因其他运的配合，或者成大功，或者沉于失败。故乘吉运者，成功自至。数理不良者，不知不觉间陷于失败。其遭遇不可测，突然别开生面者有之。就像开矿探险一样，大成大败，都有些侥幸。另外也有孤独、丧失妻子，短命者。

○31（春日花开）：智勇得志，可享清福数。（吉）

基业：太极、君臣、将星、学士、文星、田宅、祖业。

家庭：可望幸福，子女多萌、地格被克者则不遇。

含义：智仁勇俱备，意志坚固，千挫不挠，脚步确实，可成大志，能成就大业的运格，可统率众人，博得名誉，繁荣富贵、幸福。属温良平静，威力强大的首领运。

○32（宝马金鞍）：权贵显达的意外惠泽数。（吉）

基业：天德、月德、群臣、将星、文官、学士、文昌、进田、祖业。

家庭：家门隆昌，可望圆满，子孙旺盛，男有双妻之格。

健康：可望安康，而三才不良者有病患。

含义：侥幸多望之格。若得长辈上级提携，其成功势如破竹。



且品性温良，大有爱护他人之德，家门隆昌、繁荣。至上的吉数。

○33（升天）：家门昌隆的才德开展数。（吉）

基业：天官、臣将、部长、文昌、学士、田宅、富翁。

家庭：可望健康，身强口硬、妇女用则孤寡。

健康：三才不善者也可以得安康。

含义：鸾凤相会之象，形成确定之意。多功威智谋，刚毅果断。有如旭日东升，旺盛隆昌至极，属名闻天下的吉祥运。但如果过刚毅，反致误事。而且过贵重，常人恐不堪受。又物极则反，尊荣的反面认为黑暗，勿轻用之，妇女断不用，用则孤寡。

▲34（破家）：破家亡身的见识浅小数。（凶）

基业：臣将、君臣、文昌、学士、破财、凶厄、破灭。

家庭：家缘薄、妻子疏离、忍耐可保平安。

健康：短命、杀伤、刑罚、脑溢血、麻痹、发狂，先天五行三才善良者也可以得安康。

含义：属破坏的大凶兆。乱离的祸象颇强，凶煞一到，便接连而来，因而生大凶、大辛苦、大幸苦、内外破乱，万事齟齬。衰败，悲痛无限。因其他数的配置关系，有病弱短命，丧失配偶，子女离别，刑伤、杀伤、或致发狂，灾祸至极。为破家、亡身的最大凶数。

○35（高楼望月）：温和平静的优雅发展数。（吉）

基业：将相、学士、文昌、艺术、财库、田宅、商工、温柔。

家庭：上流家庭，可望圆满，被天格克者，弱病亦有之。

含义：温良和顺之象，有智达的能力，在文艺技术方面定能发展。若怀大志，欲为大事者，须用最大的能力，彻底节义，以补不彻底的赋性和权威号召力。因其缺少胆略气魄，故此数实为保守平安的吉数，所以此数最合女性，男性则倾向消极。

▲36（波澜）：风浪不平的枉费心力数。（凶）

基业：将星、学士、文昌、文相、破厄、凶煞、崩山。



家庭：六亲不得力，夫妻离合，子息宜迟，应多做善事以积德。

健康：短命、病患、外伤、废疾，三才善良者可望安康。

含义：为波澜重叠，浮沉万壮的英雄运。为侠气义情敦厚，舍己成仁之格。一生难得平安。辛苦困难甚多。袖手不进则不致大害，若愈活动即愈生波澜，大变动，大衰，甚或酿成失败沦落。与其他运配合不善者，或病弱、短命、孤寡、厄难等无所不至。

○37（猛虎出林）：权威显达，发展基业数。（吉）

基业：将星、视部、官禄、文昌、艺术、权威、祖业。

家庭：家庭和睦圆满，女性略显刚强，宜守女德，则无大过。

健康：可望健康长寿。先天五行为火或人格被克者，易患肺病，少数为心脏病。

含义：独立、单行、权威、忠实、奏功无比之象，和畅通达，热诚忠烈，得众信，破万难而成大业，慈祥有德，善于发挥才能，享受天福之幸，终身富荣至极。但因权威独行、一面难免有孤独之憾，宜养雅量，留神平和。

○38（磨铁成针）：意志薄弱的刻意经营数。（吉）

基业：将星、学士、臣将、神童、技艺、凶煞、伤害。

家庭：亲眷冷淡、兄弟无助，宜平和可圆满。

健康：灾祸、外伤、肺病，三才善良者尚可圆满。

含义：非无大志，实乏统率的威望，缺乏首领的才干，属于有志而乏其力，不得众信，颇难贯彻目的，一种薄弱不凡之象。自然易陷于不幸，失意而难以成功，但向文学、技艺方面发展，则有较强上进的能力，故此数为艺术成功数。

○39（富贵）：富贵荣华的变化无穷数。（吉）

基业：臣将、文昌、艺术、智能、财库、进田。

家庭：安宁自在，可望圆满，子孙旺盛，三才被克者则不圆满。

健康：可望安康，三才不善者有病弱。



含义：此数为祸乱一过，反成幸福贵重之格。权威，长寿，财帛丰富，德泽四方，才谋盈身，富贵至极之中，暗藏悲惨凶象。所谓物极必反，切勿轻用之。妇女若有此数者必陷孤寡。

△40（退安）：谨慎保安的豪胆迈进数。（半吉）

基业：将星、文昌、学士、豪杰、胆量、凶灾、祸厄、劫财。

家庭：亲情疏远，兄弟分离。

健康：凶病、胃病、外伤、残废、三才善良者可弥补。

含义：富智谋，有胆力，然含不逊之心，乏强望，易受诽谤攻击，处于浮沉吉凶的歧路上，好冒险投机。依其他运的关系，有酿刑伤犯罪者，有陷病弱，孤独短命退之仅保稍安的运数。

○41（有德）：德高望重的事事如意数。（吉）

基业：将星、太极、名人、学者、学士、官官禄、财库、福福星。家庭：家庭圆满，子孙旺盛，地格被克者则不遇。

健康：可望健康长寿，三才不善者不遇。

含义：纯阳独秀的吉数，胆力才谋俱备，健全、有德、和顺、能成大志大业，博得名利的最大好运数。

▲42（寒蝉在柳）：十艺不成的穷困至极数。（凶）

基业：君臣、部将、官星、文昌、劫煞、灾厄、凶变。

家庭：亲情无义，朋友无缘、妻子反目、三才善良者则无妨。

健康：易犯刑罚，病弱，先天五行为火水者可望安康，但须三才善良。

含义：博识多能，有技艺，精通世情，无奈十艺九不成，大都薄弱不如意，缺乏自信心，为寂寞悲苦之象。散漫失意之状。如果专心进取，或者可以成功，不然必大失败。此数中也有孤独病弱者。

▲43（散财）：须防邪途的灾害加重数。（凶）

基业：将相、文星、艺术、学者、凶星、灾厄、伤残。

家庭：妻弱无助，子多不秀，心心不相印。三才稳妥者无防。



健康：病弱、外伤、短命，三才善良者可平安。

含义：散财破产运。因循姑息，有如夜雨之花，薄弱散漫之象，虽有才能智识，但意力不确定，诸事不能遂行。外观幸福，内多困苦，表面俨然成事，里面不堪设想，如果妇女有此数，再加上其他格的关系，易陷荒淫而不能善终。

▲44（烦闷）：愁眉难展的力量有限数。（凶）

基业：文昌、学士、财库、破财、灾厄、凶煞。

家庭：骨肉相疏、兄弟不和。能忍则平和。

健康：发狂、刑罚、病灾、烦闷、遭难、短命。先天五行为土木者可望安康。

含义：破家亡身的最恶数。暗藏悲惨之运、破坏、乱离之意，因此万事不能如意。逆境、烦闷、劳苦、病患、废狂、遭难、家属则生离死别。或因其他运的关系而发狂、短命。但乱世出怪杰、伟人、烈士、孝子、大发明家等，往往出自此数。

○45（顺风）：新生泰和的万事如意数。（吉）

基业：部将、军臣、文昌、学士、艺术。

家庭：可望圆满、子孙昌盛。三才不善者不遇。

健康：安康长寿，人格被克者不遇。

含义：顺风扬帆之象。经纬深，智谋大，可遂大志大业。突破万难而成功，富贵繁荣至极，但若与其他运的凶数结合，即如浪中失舵之船、易遭灾难。

▲46（浪里淘金）：须防复失的离祖破家数。（凶）

基业：臣将、将星、官星、学士、豪杰、文昌、凶厄、破财、崩山。

家庭：亲多而乏子息，三才善良者可弥补。

健康：刑罚，病弱，短命，外伤，暗伤，三才善良者可望健全。

含义：载宝沉舟之象。乏力、薄弱、悲哀、困难、辛苦、破坏



失败者多。然而属一类变怪的命运，有大艰难尝尽后而大成功者。或依其他运的关系。致陷孤独、刑罚、病患、短命等灾祸。总之是难免于不幸的命运。

○47（点铁成金）：开花结果的权威进取数。（吉）

基业：君臣、将星、文昌、学士、艺术、高傲、食禄、财库。

家庭：家庭圆满，然时有争执，三才善者和睦相处。

健康：可望健康长寿，三才不善者，也有病弱，短寿的可能。

含义：开花之象，祯祥吉庆之数。可享天赋的幸福，与朋友合作以成大事大业。真是进可以攻，退可以守，可造福禄于子孙的吉运。

○48（枯松立鹤）：德智兼备的出身清贵数。（吉）

基业：将相、官禄、文昌、学士、技艺、财库。

家庭：家庭圆满，子孙圆满，三才不善者不遇。

健康：良好，可望长寿，三才不合者不遇。

含义：才能谋略齐备。有德量，含坚刚，为功利荣达的吉数。宜为他人的顾问。威望洋洋，乃师数也。

▲49（转变）：吉凶难分的不断辛苦数。（凶）

基业：臣相、将星、文昌、智谋、学士、凶星、散财。

家庭：六亲不得力，子息宜迟。

健康：凶灾、病患、外伤、短命。三才善者可补救。

含义：内吉外凶的歧路。吉临则吉又生大吉，凶来则凶又变大凶，所以成败与得失极其浩大。有处大凶而其他方面化吉者，其幸福与不幸福，专靠三才配合的好坏，以及其他运的关联而显现，但多陷落于灾祸。

▲50（小舟入海）：吉凶参半，须防倾覆数。（凶）

基业：将官、文昌、钱财、灾厄、离愁、散财。

家庭：亲眷多而无助。



健康：刑罚，杀伤，意外之灾，外伤，白痴，狂癫等疾。三才善者无妨。

含义：一成一败之象，先得“五”字的数理庇荫，而成大业享受富贵。后由盈数（凡十谓之盈数）暗示诱导而陷失败。甚至亡身破家于晚年，凄惨至极。倘若其他运又有凶数者，则是惨上加惨。杀伤，离愁、孤寡濒临，甚至获刑罚。

△51（沉浮）：盛衰交加的竭力经营数。（半吉）

基业：文昌、学士、节度、时禄、劫煞、败退。

家庭：时有争执，宜守和平，三才善者可得圆满。

健康：人格部被克者，灾厄病患、三才善者安康自在。

含义：一盛一衰之象，必然可得昌盛，博得一时名利，然后发现运中自然的凶兆，到晚年易生出挫折、困苦、遂至失败。

○52（达眼）：先见之明、理想实现数。（吉）

基业：元帅、医师、文昌、技艺、财库、官禄、财星。

家庭：幸福，顺从行孝，子女和睦，三才不善者不遇。

健康：可望安康，长寿，人格被克者不遇。

含义：属一跃将伸之象，势能强大，无中生有的运数。有先见之明，计划不误。眼能察时世，富投机心，有谋略，他人之难不为难，实现大志大业而名利双收，因为有眼光而成功。

▲53（曲卷推车）：忧愁困苦，内心忧愁数。（凶）

基业：伟人、学士、时禄、磨难、灾厄、劫煞。

家庭：亲眷薄情，乏子息。

健康：病灾、祸患、外伤、行罚、三才善者或可弥补。

含义：外观俨然吉庆祯祥，内实障害祸患甚多。若非前半生不幸而后半生幸福，便是前半生富贵而后半生落魄，乃盛衰参半的运数，一旦陷入凶煞，大多破家亡身，即使得吉数他运相救，亦仅保稍安而已。



▲54（石上栽花）：多难悲运的难望成功数。（凶）

基业：文昌、技艺、凶灾、劫煞、时禄、灾厄。

家庭：父母如过客，兄弟似残星。若和睦相处，亦可无大过。

健康：病灾、遭难、残伤、短命、三才善者可望健全。

含义：为大凶煞的暗示。悲惨不绝，不和，损伤、忧闷濒来、遂致倾家荡产。或患废疾，刑罚，短命，横死，孤独等，其中也有前半世幸福。

▲55（善恶）：外美内苦的忠顺不实数。（凶）

基业：官星、技艺、文昌、学者、节度、灾厄。

家庭：亲眷相忌，父母老病，尽心忠孝可无大过。

健康：三才善者可望健全，否则不遇安康。

含义：五数为最吉数，五上添五，乃是最吉重叠，反而生凶相了。故表面颇为隆昌，而里面却是灾祸迭出。凡事不能安心，厄难、别离、病患等无所不至，因而是是吉凶相半的运格。意志薄弱者，绝无立身之地。善能振雄威，坚心固志，突破万难，也可能在成功之日。

△56（浪里行舟）：历尽艰辛，四周障碍数。（半凶半吉）

基业：豪杰、文昌、时禄、文艺、红艳、灾厄、伤残、崩山。

家庭：不可靠亲人享福，宜离祖自立。

健康：外伤，病患、残废、短命，三才善者可望健全。

含义：缺乏实行的勇气，缺乏进取的气象，损失、灾厄、亡身等，是所谓祸不单行者。万事龃龉，精力不足，乃晚景最凶的运格。

○57（月照春松）：寒雪青松的最大荣运数。（吉）

基业：官禄、文昌、学士、艺能、时禄、财库、进田。

家庭：父母尊严，时有冲突，三才善者可圆满。

健康：健康自在，可望长寿，三才不善者不遇。

含义：寒莺吟春之格。资性刚毅。获天赋之幸福而招致富贵。



但一生必遭大难一次。然后得享吉祥，繁荣百事如可以如意。

△58（晚行遇月）：先苦后甘，宽宏扬名数。（半吉）

基业：官禄、文星、学士、技艺、灾厄、伤残。

家庭：亲情少，兄弟疏。须相互信任。

健康：伤患，刑罚，外伤，三才善者可望平安长寿。

含义：浮沉多端，祸福无常。所得福分，必经大失败，大患难后方能显著，家破产亡后方得富贵繁荣。大都蔗尾生甘，晚年享受余庆。

▲59（寒蝉悲风）：须防外患的时运不济数。（凶）

基业：官星、福星、文昌、智能、灾厄、伤残、财库、破厄。

家庭：亲情无缘，子女离乡背井。

健康：病患，刑罚，短命，三才善者可望平安。

含义：乏忍耐、缺勇气、意志衰退，无办事的才能，终世苦惨不休。

▲60（无谋）：争名夺利，黑暗无光数。（凶）

基业：官星、将星、文昌、智能、技艺、灾厄、伤残。

家庭：祖宗无基，亲友无情，兄弟无缘，三才善者可弥补。

健康：刑罚、外伤、病疾、短命。

含义：属晦冥黑，摇动不安的凶兆。方向不定尽任风波的运格。无谋不算而计划，岂能成功？故难免失败苦恼或刑罚、杀伤、疾患、短命等。

○61（牡丹芙蓉）：名利双收的修炼积德数。（吉）

基业：将星、文昌、福星、技艺、财库、财帛、破厄。

家庭：自立成家，衣食丰盈。

健康：可望安康、长寿，三才不良者则不遇。

含义：名利双收，繁荣富贵的吉兆。无奈傲慢不逊，致酿成内外不和，家庭反目，兄弟阋于墙。表面装饰堂皇，里面空虚，如果



能修德慎行，切守和顺。自可防凶于未然，享天赋的幸福，一生受尽祯祥。

▲62（衰败）：基础虚弱的艰难困厄数。（凶）

基业：国印、文昌、虚度、将星、技艺、灾厄、三才善者可安全。家庭：亲情疏淡、骨肉分离。

健康：伤残、外伤、刑罚、短命、灾厄。三才善者可安全。

含义：内外不和，缺乏信用，志望难达，渐入衰败之境。意外灾害频来，属身弱家废，步步凶惨的数。

○63（舟归平浦）：富贵荣华的身心安泰数。（吉）

基业：官禄、将星、文昌、艺能、财库、田宅、商工。

家庭：子女多孝，顺从敬爱，圆满之象。

含义：万物承惠雨露而发育壮大之状。属不费心神，万事如意，荣贤可传子孙的最大吉数。

▲64（非命）：骨肉分讫，孤独悲愁数。（凶）

基业：将星、学士、技艺、灾厄、破财、劫煞。

家庭：六亲多忧，妻子见破。

健康：水厄、刑罚、病患、外伤，三才善者可望平安。

含义：此数为破坏、天离、沉滞的凶兆。有意外灾害袭来，或骨肉离散，或病患非命临身，一生难得安心。

○65（巨流归海）：富贵长寿的志在四方数。（吉）

基业：巨君、将星、官禄、文昌、技艺、财库、田宅、时禄。

家庭：祖业有根基，子孙昌盛，三才不善者不遇。

健康：多施恩德则能益寿延年，安康自在。

含义：天长地久，家运隆昌，福寿绵长，事事成就，一生平安，多贵重的气运。

▲66（岩兴步马）：内外不和的多愁失福数。（凶）

基业：将星、豪杰、灾厄、崩山、散财、破财。



家庭：六亲冷淡不相投，兄弟疏远。

健康：刑罚、外伤、亡身、残伤、短命。

含义：进退失自由，内外不和，艰难不堪，损害灾厄交至，大有身家破灭的凶相。

○67（通达）：财路亨通的志气坚强数。（吉）

基业：君臣、将星、文星、学士、刚性、艺能、财库、进田。

家庭：父母多荫，子女多孝，圆满幸福。三才不善者时有争执，宜守和平。

健康：安全，可望长寿，先天五行为火且三才不善者有肺病或呼吸器官疾病。

含义：受长辈上级的援助，万事无障碍而达目的，乘天助的幸福，实现志望，家道繁昌，富贵东来。

○68（顺风吹帆）：兴家立业的宽容好运数。（吉）

基业：将相、学士、文昌、财帛、荣誉、暗禄、进田、节度。

家庭：幸福，三才不善者不遇。

健康：良好，三才不善者有肺病或心脏病。

含义：智虑周密。志向坚定，勤勉力行，发展奋进之象。有发明的机能，集众信，愿望可达。名实两全的吉运数。

▲69（非业）：坐立不安的处世多难数。（凶）

基业：将星、财帛、学士、文昌、技能、艺术、破厄、劫财。

家庭：六亲不相投，兄弟难共处，不宜口直心快。

健康：刑罚、外伤，病灾、伤残、天生五行为金木者可望平安。

含义：穷迫、滞塞、逆境之象。缺乏坚定信念、灾害交至、摇动不安的凶运、致陷于短命、伤疾、或尝尽痛苦而死。

▲70（残菊逢霜）：家运衰退的晚景凄凉数。（凶）

基业：官星、学士、文库、巧艺、财库、破厄、劫禄。

家庭：父母难当，兄弟无助，妻子宜迟。



健康：病患、废疾、外伤。先天行为金木者可望健全。

含义：险恶亡灭之象，一生惨淡，忧愁不绝，有空虚寂寞之感。难免杀伤、废疾、刑罚、短命、离散等灾厄。不然便是世上无用之人。

△71（石上金花）：毫无实质的耗神耐劳数。（半吉）

基业：技艺、文昌、学士、破厄、劫财、劫禄。

家庭：时遇争执，宜守平和。

健康：外伤，少有病患，三才善才安康。

含义：本有生成的吉兆，自应享受富贵福禄。无奈内心劳苦甚多，缺乏实行贯彻精神，进取的勇气稀少，致陷失败，故称吉凶参半的运数。

▲72（劳苦）：先甘后苦的万难艰辛数。（凶）

基业：技能、官禄、出乡、工商、学士、财帛、田宅、破厄。

家庭：亲眷疏远，妻子宜迟。

健康：可望健康，三才不善者不遇。

含义：阴云蔽月之象，快乐穷近两兼之数。其前半世幸福，后半世不免悲惨，外观虽吉，内里生凶，其他憎爱分明晚年破家亡身者，平素戒贪心，可免陷困苦。

△73（无男）：志高力微的努力奋斗数。（半吉）

基业：技友、文昌、艺术、时禄、厄星、红艳。

家庭：六亲无缘，夫妻旗鼓相当，难为子女。

健康：良好，须防肝病和眼疾。

含义：盛衰交加之象，无实行贯彻之勇，徒有高志而无成事之能。然而天生福气，大都终世平安。

▲74（残菊经霜）：沉沦逆境和秋叶落寞数。（凶）

基业：技艺、文昌、时禄、破厄、红艳、劫禄。

家庭：妻子不知心，亲情无助，宜开朗心胸。



健康：时遇伤残、病患、刑罚、短命、先天五行为土者安康自在。

含义：无能无智，仅取得衣食。世上无用之辈。且易生意外之灾，辛苦繁多，沉沦逆境，哀叹非运。

△75（退守）：守则可安，发迹甚迟数。（半凶半吉）

基业：将星、学士、时禄、破厄、灾动、文昌。

家庭：可望圆满。

健康：安康，三才不善者有病患。

含义：虽有自然之吉相，无奈策划未成，若要做夫妻，便招失败齟齬，退守可保吉祥，进取必陷于失意灾厄。

▲76（离散）：倾覆离散，虽劳无功数。（凶）

基业：豪杰、文昌、将星、劫禄、破财。

家庭：六亲无缘，夫妻分离，乏子息。

健康：外伤、废疾、先天五行为五金者平安。

含义：内外不和，骨肉分离，逆境凶煞无限，倾家荡产亡身的悲运数。故多病弱短命，妻子离愁。

△77（有悦）：家庭有悦的半凶半吉数。（半凶半吉）

基业：将星、财帛、劫禄、破厄。

家庭：主亲不得力，子息宜迟。

健康：须防肺病，先在五行为土水者平安。

含义：凶中带吉，多获上级援护，幸福享通至中年，然后陷落不幸，悲叹灾厄，如果有悲运于前半生者，后半生却反得吉祥。

△78（无若）：晚境凄凉的功德光荣数。（半凶半吉）

基业：将星、学士、技艺、破厄、劫财、突破。

家庭：亲缘少、兄弟疏、宜多联络。

健康：宜防呼吸病、负伤、遭难。先天五行为水土者，可望健全。



含义：祸福虽有参半，凶相较多一些，天生智能齐备，是以中年以前成功发达。乃到中年后，渐自衰退，陷于困苦，大悲惨的暗示。

▲79（云头望月）：挽回乏力的身疲力尽数。（凶）

基业：将星、学士、时禄、破厄、灾厄、文昌、劫财。

家庭：亲眷疏远、兄弟不和，凡事谨慎则平安。

健康：外伤、疾患，先天五行为金木者可望安全。

含义：穷迫不伸的逆境，精神不定，缺少实行的能力。失信用，受攻击非难。为世人所弃，成为废人。然身体却健康。

▲80（遁吉）：凶星入度的消极缩小数。（凶）

基业：将星、技艺、学者、时禄、破财、灾厄。

家庭：家中口舌多，不可多言。

健康：病患多，三才善者可望平安。

含义：一生困难辛苦不绝，病患，刑伤，夭折者多，但早入隐遁的生活者，可以安心立命，化凶转吉。

○81（万物回春）：還元复始和积极盛大数。（吉）

基业：天福、天官、赐禄、财库、将星、技艺、文昌。

家庭：子女俱佳，兄弟圆满，家庭和睦。

健康：身心健全，可望长寿。三才不善者也可能患病。

含义：最极之数，还本归元。故其数理相等其数1。属于体力旺盛，庆幸万千，吉祥重叠。富贵尊荣的大诱导之数。

注：81数。还本归元，数理相等基数1，82数仍同2数，82数又与3数相同。故凡81数以上者，除其盈数80，将其所剩的数推理便可。譬如160之数，扣去80，尚余80，便按80推理，又如161数，扣去80两次，所剩1数就按1数判断之即可。其他仿此。



第二节 姓名配合吉数图

二划之姓：卜丁刀七力刁

<div>(外格)5 土</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>11 (人格) 木</div><div>13 (地格) 火</div></div><div>2</div><div>9</div><div>4</div></div> <div>15 (总格) 土</div>	<div>(外格)21 木</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>5 (人格) 土</div><div>23 (地格) 火</div></div><div>2</div><div>3</div><div>20</div></div> <div>25 (总格) 土</div>	<div>(外格)11 木</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>3 (人格) 火</div><div>11 (地格) 木</div></div><div>2</div><div>1</div><div>10</div></div> <div>13 (总格) 火</div>
<div>(外格)7 金</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>11 (人格) 木</div><div>15 (地格) 土</div></div><div>2</div><div>9</div><div>6</div></div> <div>17 (总格) 金</div>	<div>(外格)3 火</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>6 (人格) 土</div><div>6 (地格) 土</div></div><div>2</div><div>4</div><div>2</div></div> <div>8 (总格) 金</div>	<div>(外格)21 木</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>3 (人格) 火</div><div>21 (地格) 木</div></div><div>2</div><div>1</div><div>20</div></div> <div>23 (总格) 火</div>
<div>(外格)8 金</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>11 (人格) 木</div><div>16 (地格) 土</div></div><div>2</div><div>9</div><div>7</div></div> <div>18 (总格) 金</div>	<div>(外格)13 火</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>6 (人格) 土</div><div>16 (地格) 土</div></div><div>2</div><div>4</div><div>12</div></div> <div>18 (总格) 金</div>	<div>(外格)11 木</div> <div><div><div>3 (天格) 火</div><div>5 (人格) 土</div><div>13 (地格) 火</div></div><div>2</div><div>3</div><div>10</div></div> <div>15 (总格) 土</div>



好姓名 好孩子

$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 21 \text{ (地格)} \\ \text{木} \\ 12 \end{array}$ <hr/> $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\text{(外格)3} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 11 \text{ (地格)} \\ \text{木} \\ 2 \end{array}$ <hr/> $\frac{13 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\text{(外格)13} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 5 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 12 \end{array}$ <hr/> $\frac{17 \text{ (总格)}}{\text{金}}$
---	--	---

$\text{(外格)13} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 31 \text{ (地格)} \\ \text{木} \\ 12 \end{array}$ <hr/> $\frac{33 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\text{(外格)21} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 33 \text{ (地格)} \\ \text{火} \\ 20 \end{array}$ <hr/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 23 \text{ (地格)} \\ \text{火} \\ 14 \end{array}$ <hr/> $\frac{25 \text{ (总格)}}{\text{土}}$
--	--	--

$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 33 \text{ (地格)} \\ \text{火} \\ 14 \end{array}$ <hr/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\text{(外格)3} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 16 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 2 \end{array}$ <hr/> $\frac{18 \text{ (总格)}}{\text{金}}$	$\text{(外格)23} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 31 \text{ (地格)} \\ \text{木} \\ 22 \end{array}$ <hr/> $\frac{33 \text{ (总格)}}{\text{火}}$
--	--	--



$\begin{array}{r} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 2 \\ 19 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 35 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{37 \text{ (总格)}}{\text{金}}$	$\begin{array}{r} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 2 \\ 19 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 21 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\begin{array}{r} \text{(外格)11} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 2 \\ 11 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 13 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$
$\begin{array}{r} \text{(外格)5} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 2 \\ 19 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 23 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{25 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\begin{array}{r} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 2 \\ 13 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} 3 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{17 \text{ (总格)}}{\text{金}}$	



三划之姓：于上山干士子千弓万

$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 2 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 5 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 8 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\frac{11 \text{ (总格)}}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 2 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 5 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 18 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\frac{21 \text{ (总格)}}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)6} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 3 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 8 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\frac{11 \text{ (总格)}}{\text{木}}$
--	---	--

$\begin{array}{c} \text{(外格)11} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 3 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 13 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$ <hr/> $\frac{16 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)15} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 18 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 32 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ <hr/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)25} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 8 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 32 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ <hr/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$
---	---	--

$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 3 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ <hr/> $\frac{18 \text{ (总格)}}{\text{金}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)18} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 18 \\ 17 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 35 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ <hr/> $\frac{38 \text{ (总格)}}{\text{金}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \\ 10 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 13 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 32 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ <hr/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$
---	---	---



$\begin{array}{c} \text{(外格)}16 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 18 \text{ (地格)} \\ \text{金} \\ 15 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{21 \text{ (总格)}}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 23 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 32 \text{ (地格)} \\ \text{木} \\ 20 \\ 12 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{35 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 18 \text{ (地格)} \\ \text{金} \\ 12 \\ 6 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{21 \text{ (总格)}}{\text{木}}$
---	--	--

$\begin{array}{c} \text{(外格)}6 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 13 \text{ (地格)} \\ \text{火} \\ 8 \\ 5 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{16 \text{ (总格)}}{\text{土}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}6 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 18 \text{ (地格)} \\ \text{金} \\ 13 \\ 5 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{21 \text{ (总格)}}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 4 \text{ (天格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 8 \\ 7 \end{array}$ <hr style="width: 100%;"/> $\frac{18 \text{ (总格)}}{\text{金}}$
---	--	---



四划之姓:孔毛王文主尤牛尹元卞支
巴仇戈公勾木水火井太

$\begin{array}{c} \text{(外格)6} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 2 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 7 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 11 \text{ (总格)} \\ \text{木} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)16} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 2 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 6 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 17 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 21 \text{ (总格)} \\ \text{木} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 3 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 7 \text{ (人格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 29 \text{ (总格)} \\ \text{水} \end{array}$
--	---	---

$\begin{array}{c} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 9 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 13 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 11 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 15 \text{ (总格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 19 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 23 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 41 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 45 \text{ (总格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 19 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 23 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 29 \text{ (总格)} \\ \text{水} \end{array}$
--	---	---

$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 11 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 17 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 21 \text{ (总格)} \\ \text{木} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)5} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 9 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 13 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 13 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 17 \text{ (总格)} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)6} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 4 \\ 20 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{c} 5 \text{ (天格)} \\ \text{土} \\ 24 \text{ (人格)} \\ \text{火} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$ <hr/> $\begin{array}{c} 29 \text{ (总格)} \\ \text{水} \end{array}$
---	--	---



$$\begin{array}{r} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 19 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{23}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{31}{\text{木}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{35}{\text{土}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)6} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 12 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{16}{\text{土}} \text{(人格)} \\ \frac{17}{\text{金}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{21}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 9 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{13}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{21}{\text{木}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{25}{\text{土}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)16} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 20 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{24}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{35}{\text{土}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{39}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)15} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 19 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{23}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{33}{\text{火}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{37}{\text{金}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 13 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{17}{\text{金}} \text{(人格)} \\ \frac{25}{\text{土}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{29}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 9 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{13}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{25}{\text{土}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{29}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 21 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{25}{\text{土}} \text{(人格)} \\ \frac{33}{\text{火}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{37}{\text{金}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 19 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{23}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{35}{\text{土}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{39}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 13 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{17}{\text{金}} \text{(人格)} \\ \frac{35}{\text{土}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{39}{\text{水}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 9 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{13}{\text{火}} \text{(人格)} \\ \frac{31}{\text{木}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{35}{\text{土}} \text{(总格)}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 4 \\ 21 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{5}{\text{土}} \text{(天格)} \\ \frac{25}{\text{土}} \text{(人格)} \\ \frac{37}{\text{金}} \text{(地格)} \end{array} \\ \hline \frac{41}{\text{木}} \text{(总格)}$$



五划之姓:石央甘田白申包丘皮平令左右冉史世

可由正句以丙玉布目仙市巨司召代弘

$\begin{array}{c} \text{(外格)}15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 18 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{5 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{23 (人格)} \\ \text{火} \\ \text{32 (地格)} \\ \text{木} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 10 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{15 (人格)} \\ \text{土} \\ \text{24 (地格)} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 2 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{7 (人格)} \\ \text{金} \\ \text{6 (地格)} \\ \text{土} \end{array}$
<u>37 (总格)</u> 金	<u>29 (总格)</u> 水	<u>11 (总格)</u> 木

$\begin{array}{c} \text{(外格)}8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 11 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{16 (人格)} \\ \text{土} \\ \text{18 (地格)} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 2 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{7 (人格)} \\ \text{金} \\ \text{16 (地格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 12 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{17 (人格)} \\ \text{金} \\ \text{16 (地格)} \\ \text{土} \end{array}$
<u>23 (总格)</u> 火	<u>21 (总格)</u> 木	<u>21 (总格)</u> 木

$\begin{array}{c} \text{(外格)}6 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 8 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{13 (人格)} \\ \text{火} \\ \text{13 (地格)} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 18 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{23 (人格)} \\ \text{火} \\ \text{24 (地格)} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)}25 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 5 \\ 8 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{6 (天格)} \\ \text{土} \\ \text{13 (人格)} \\ \text{火} \\ \text{32 (地格)} \\ \text{木} \end{array}$
<u>18 (总格)</u> 金	<u>29 (总格)</u> 水	<u>37 (总格)</u> 金



(外格)8 金	[⁽¹⁾ 5 11 7]	6 (天格) 土	(外格)15 土	[⁽¹⁾ 5 2 14]	6 (天格) 土	(外格)5 土	[⁽¹⁾ 5 12 4]	6 (天格) 土
		16 (人格) 土			7 (人格) 金			17 (人格) 金
		18 (地格) 金			16 (地格) 土			16 (地格) 土
		23 (总格) 火			21 (总格) 木			21 (总格) 木

(外格)6 土	[⁽¹⁾ 5 8 5]	6 (天格) 土	13 (人格) 火	13 (地格) 火
		13 (人格) 火		
		13 (地格) 火		
		18 (总格) 金		



六划之姓：朱牟伊任伍米安羊全伏戎后百吉年向
同匡有仲仰光自列老多羽守州印共危

$\begin{array}{c} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 19 \\ 16 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 35 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)16} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 10 \\ 15 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 9 \\ 6 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$
		$\frac{41 \text{ (总格)}}{\text{木}}$			$\frac{31 \text{ (总格)}}{\text{木}}$			$\frac{21 \text{ (总格)}}{\text{木}}$

$\begin{array}{c} \text{(外格)24} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 10 \\ 23 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 33 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)15} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 9 \\ 14 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 23 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)5} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 19 \\ 4 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 23 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array}$
		$\frac{39 \text{ (总格)}}{\text{水}}$			$\frac{29 \text{ (总格)}}{\text{水}}$			$\frac{29 \text{ (总格)}}{\text{水}}$

$\begin{array}{c} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 9 \\ 16 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 19 \\ 6 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)8} \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{c} 6 \\ 10 \\ 7 \end{array} \right] \end{array}$	$\begin{array}{c} 7 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 17 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array}$
		$\frac{31 \text{ (总格)}}{\text{木}}$			$\frac{31 \text{ (总格)}}{\text{木}}$			$\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$



七划之姓:李吴宋杜江何吕余辛谷巫车成利南池岑
系祀良求我伯离吾汝束里豆希贝冷而别步

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 29 \text{ (人格)} \\ \text{水} \\ 32 \text{ (地格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)11} \quad \text{木} \\
 \hline
 39 \text{ (总格)} \\
 \text{水}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 24 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)16} \quad \text{土} \\
 \hline
 31 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 18 \text{ (地格)} \\ \text{金} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)11} \quad \text{木} \\
 \hline
 25 \text{ (总格)} \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)17} \quad \text{金} \\
 \hline
 32 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 24 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)17} \quad \text{金} \\
 \hline
 31 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 24 \text{ (地格)} \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)7} \quad \text{金} \\
 \hline
 31 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)18} \quad \text{金} \\
 \hline
 32 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)8} \quad \text{金} \\
 \hline
 32 \text{ (总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 7 \end{array} \left[\begin{array}{l} 8 \text{ (天格)} \\ \text{金} \\ 16 \text{ (人格)} \\ \text{土} \\ 16 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \text{(外格)8} \quad \text{金} \\
 \hline
 23 \text{ (总格)} \\
 \text{火}
 \end{array}$$



八划之姓: 岳宗沈卓狄屈杭牧居武幸宓尚明始长周

昌儿征析庚沙东汲沓帛虎知京念来委祁

金孟季林易官扶和汪竺沃松艾於房

$\begin{array}{c} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 2 \end{array}$ <hr/> $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 17 \text{ (人格)} \\ \text{金} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 16 \end{array}$ <hr/> $\frac{33 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 5 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 2 \end{array}$ <hr/> $\frac{13 \text{ (总格)}}{\text{火}}$
---	---	--

$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 25 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 12 \end{array}$ <hr/> $\frac{33 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)6} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 18 \text{ (人格)} \\ \text{金} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 5 \end{array}$ <hr/> $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 8 \end{array} \right] \begin{array}{c} 9 \text{ (天格)} \\ \text{水} \\ 11 \text{ (人格)} \\ \text{木} \\ 15 \text{ (地格)} \\ \text{土} \\ 12 \end{array}$ <hr/> $\frac{23 \text{ (总格)}}{\text{火}}$
---	---	---



$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)17} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{13} \\ \text{16} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{9 (天格)} \\ \text{21(人格)} \\ \text{29(地格)} \end{array} \begin{array}{l} \text{水} \\ \text{木} \\ \text{水} \end{array} \\
 \hline
 \text{37(总格)} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{10} \\ \text{6} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{9 (天格)} \\ \text{18(人格)} \\ \text{16(地格)} \end{array} \begin{array}{l} \text{水} \\ \text{金} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \text{24(总格)} \\
 \text{火}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{9} \\ \text{6} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{9 (天格)} \\ \text{17(人格)} \\ \text{15(地格)} \end{array} \begin{array}{l} \text{水} \\ \text{金} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \text{23(总格)} \\
 \text{火}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)16} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{10} \\ \text{15} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{9 (天格)} \\ \text{18(人格)} \\ \text{25(地格)} \end{array} \begin{array}{l} \text{水} \\ \text{金} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \text{22(总格)} \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)8} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{9} \\ \text{7} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{9 (天格)} \\ \text{17(人格)} \\ \text{16(地格)} \end{array} \begin{array}{l} \text{水} \\ \text{金} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \text{24(总格)} \\
 \text{火}
 \end{array}$$



九划之姓：俞施柯段涂姚姜柴纪韦查侯柳
 风封秋咸皇柏羿禹南胥约勇河
 法革眉后计冠泰宦姬昭宣相红

$$\begin{array}{c} \text{(外格)8} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 9 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{18(\text{人格})}{\text{金}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\text{(外格)5} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 2 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{11(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{6(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 15(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\text{(外格)5} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 12 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 2 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{11(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\text{(外格)21} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 12 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\text{(外格)8} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 8 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{17(\text{人格})}{\text{金}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 24(\text{总格}) \\ \text{火}$$

$$\text{(外格)13} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 20 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{29(\text{人格})}{\text{水}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\text{(外格)7} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 9 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{18(\text{人格})}{\text{金}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 24(\text{总格}) \\ \text{火}$$

$$\text{(外格)11} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 9 \\ 22 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{10(\text{天格})}{\text{水}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$



十划之姓:花徐孙祖凌席班乌贡宫家祝桂唐真师宰

起修留马恭轩容秘索桀桓仓桃展桐原肥

洛袁秦柏奚倪时高夏洪翁益桑耿殷晁

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 11 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 35(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 23 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 3 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 35(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 3 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 3 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{5(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 15(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 21 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 11 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{31(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 11 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 11 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 3 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 23(\text{总格}) \\ \text{火}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 3 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 13 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 11 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 11 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline 31(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 10 \\ 3 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{11(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 25(\text{总格}) \\ \text{土}$$



好姓名 好孩子

$\begin{array}{c} \text{(外格)11} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 13 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{23(人格)} \\ \text{火} \\ \text{23(地格)} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 11 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{21(人格)} \\ \text{木} \\ \text{23(地格)} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)21} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 3 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{13(人格)} \\ \text{火} \\ \text{23(地格)} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$
$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 19 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{29(人格)} \\ \text{水} \\ \text{31(地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{41(\text{总格})}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 13 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{23(人格)} \\ \text{火} \\ \text{25(地格)} \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)8} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 14 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{24(人格)} \\ \text{火} \\ \text{21(地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$
$\begin{array}{c} \text{(外格)18} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 14 \\ 17 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{24(人格)} \\ \text{火} \\ \text{31(地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{41(\text{总格})}{\text{木}}$	$\begin{array}{c} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 10 \\ 19 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} \text{11(天格)} \\ \text{木} \\ \text{29(人格)} \\ \text{水} \\ \text{21(地格)} \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$	



十一划之姓:张许梅章胡梁康曹麦从崖那崔

邢商寇苗尉英习鹿常崇国庸坚密

涂假宿鱼符茅麻苟浦扈终巢

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)5} \\
 \text{土}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 20 \\
 4
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 31(\text{人格}) \\
 \text{木} \\
 24(\text{地格}) \\
 \text{火}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 35(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)5} \\
 \text{土}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 2 \\
 4
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 13(\text{人格}) \\
 \text{火} \\
 6(\text{地格}) \\
 \text{土}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 17(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)21} \\
 \text{木}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 21 \\
 20
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 32(\text{人格}) \\
 \text{木} \\
 41(\text{地格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 52(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)23} \\
 \text{火}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 2 \\
 22
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 13(\text{人格}) \\
 \text{火} \\
 24(\text{地格}) \\
 \text{火}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 35(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)15} \\
 \text{土}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 10 \\
 14
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 21(\text{人格}) \\
 \text{木} \\
 24(\text{地格}) \\
 \text{火}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 35(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l}
 \text{(外格)13} \\
 \text{火}
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \text{(1)} \\
 11
 \end{array}
 \left[\begin{array}{l}
 12(\text{天格}) \\
 \text{木}
 \end{array}
 \right] \\
 12 \\
 12
 \end{array}
 \right]
 \begin{array}{l}
 23(\text{人格}) \\
 \text{火} \\
 24(\text{地格}) \\
 \text{火}
 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \hline
 35(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$



好姓名 好孩子

十二划之姓：黄曾邵邱彭傅程阮项童贺乔富荆堵

盛景荀闵喻云费焦舒理尧舜雄瀚惠

贵敦朝开冯单能强越嵇须邵茹钮

$\begin{array}{c} \text{(外格)25} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{33(\text{地格})}{\text{火}} \end{array}$ $\frac{45(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)5} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array}$ $\frac{25(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 3 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{17(\text{地格})}{\text{金}} \end{array}$ $\frac{29(\text{总格})}{\text{水}}$
---	--	--

$\text{(外格)11} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 1 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{11(\text{地格})}{\text{木}} \end{array}$ $\frac{23(\text{总格})}{\text{火}}$	$\text{(外格)11} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 11 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{33(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$	$\text{(外格)13} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$
--	---	--

$\text{(外格)23} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 3 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array}$ $\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)21} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 1 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{13(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array}$ $\frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$	$\text{(外格)11} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 13 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \frac{13(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{23(\text{地格})}{\text{火}} \end{array}$ $\frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$
--	--	---



$\begin{array}{c} \text{(外格)}15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 21(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 23(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)}3 \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 4 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 16(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 6(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{18(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)}3 \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 3 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 5(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{17(\text{总格})}{\text{金}}$
--	--	--

$\text{(外格)}13 \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 13 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)}17 \begin{array}{c} \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 21(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)}3 \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 9 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 21(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 11(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{23(\text{总格})}{\text{火}}$
--	---	---

$\text{(外格)}11 \begin{array}{c} \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 3 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 13(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{25(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)}11 \begin{array}{c} \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 23 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 35(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 33(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{45(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)}17 \begin{array}{c} \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 12 \\ 19 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{c} 13(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 31(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 35(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{47(\text{总格})}{\text{金}}$
---	--	--



好姓名 好孩子

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 21} \\
 \text{木} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 13 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{25(\text{人格})} \\ \text{土} \\ \underline{33(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 \underline{45(\text{总格})} \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 13} \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 23 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{35(\text{人格})} \\ \text{土} \\ \underline{35(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \underline{47(\text{总格})} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 6} \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 20 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{32(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{25(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \underline{37(\text{总格})} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 23} \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 13 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{25(\text{人格})} \\ \text{土} \\ \underline{25(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \underline{47(\text{总格})} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 16} \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 20 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{32(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{35(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \underline{47(\text{总格})} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 5} \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 19 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{31(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{23(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 \underline{35(\text{总格})} \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 3} \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 23 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{35(\text{人格})} \\ \text{土} \\ \underline{25(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 \underline{37(\text{总格})} \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) 15} \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 12 \\ 19 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{13(\text{天格})} \\ \text{火} \\ \underline{31(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{33(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 \underline{45(\text{总格})} \\
 \text{土}
 \end{array}$$



十三划之姓:杨庄游雍贾雷莫虞楚温汤路裘衡督
陆义新禄干郁嵩琴钳涂稠椿农经解湛

$\begin{array}{c} \text{(外格)7} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 2 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 8(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array}$ $\frac{21(\text{总格})}{\text{木}}$	$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 2 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 16(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{29(\text{总格})}{\text{水}}$	$\text{(外格)17} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 2 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 18(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array}$ $\frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$
$\text{(外格)23} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 2 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 24(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)7} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 18 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 31(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 24(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)5} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 12 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 16(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{29(\text{总格})}{\text{水}}$
$\text{(外格)3} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 3 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 16(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 5(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{18(\text{总格})}{\text{金}}$	$\text{(外格)15} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 18 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 31(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 32(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array}$ $\frac{45(\text{总格})}{\text{土}}$	$\text{(外格)7} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 13 \\ 12 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} 14(\text{天格}) \\ \text{火} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 18(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array}$ $\frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$



好姓名 好孩子

(外格)6 土	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 3 \\ 5 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$	(外格)18 金	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 18 \\ 17 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$	(外格)13 火	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 12 \\ 12 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$
		$\frac{16(\text{人格})}{\text{土}}$			$\frac{31(\text{人格})}{\text{木}}$			$\frac{25(\text{人格})}{\text{土}}$
		$\frac{8(\text{地格})}{\text{金}}$			$\frac{35(\text{地格})}{\text{土}}$			$\frac{24(\text{地格})}{\text{火}}$
		$\frac{21(\text{总格})}{\text{木}}$			$\frac{48(\text{总格})}{\text{金}}$			$\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$

(外格)16 土	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 3 \\ 15 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$	(外格)13 火	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 20 \\ 12 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$	(外格)24 火	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 12 \\ 23 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$
		$\frac{16(\text{人格})}{\text{土}}$			$\frac{33(\text{人格})}{\text{火}}$			$\frac{25(\text{人格})}{\text{土}}$
		$\frac{18(\text{地格})}{\text{金}}$			$\frac{32(\text{地格})}{\text{木}}$			$\frac{35(\text{地格})}{\text{土}}$
		$\frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$			$\frac{45(\text{总格})}{\text{土}}$			$\frac{48(\text{总格})}{\text{金}}$

(外格)17 金	$\left[\begin{array}{c} (1) \\ 13 \\ 8 \\ 16 \end{array} \right]$	$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$			$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$			$\frac{14(\text{天格})}{\text{火}}$
		$\frac{21(\text{人格})}{\text{木}}$						
		$\frac{24(\text{地格})}{\text{火}}$						
		$\frac{37(\text{总格})}{\text{金}}$						



十四划之姓: 连廖熊赫郗管赵辈齐郎寿荣台逢
造端辅通翟值源闻韶凤慎郝郇臧

(外格) 6 土	[(1)]	14	15 (天格) 土
		2	16 (人格) 土
		5	7 (地格) 金
		21 (总格) 木	

(外格) 16 土	[(1)]	14	15 (天格) 土
		2	16 (人格) 土
		15	17 (地格) 金
		31 (总格) 木	

(外格) 17 金	[(1)]	14	15 (天格) 土
		2	16 (人格) 土
		16	18 (地格) 金
		32 (总格) 木	

(外格) 13 火	[(1)]	14	15 (天格) 土
		3	17 (人格) 金
		12	15 (地格) 土
		30 (总格) 水	

(外格) 23 火	[(1)]	14	15 (天格) 土
		11	25 (人格) 土
		22	33 (地格) 火
		47 (总格) 金	

(外格) 16 土	[(1)]	14	15 (天格) 土
		10	24 (人格) 火
		15	25 (地格) 土
		39 (总格) 水	

(外格) 17 金	[(1)]	14	15 (天格) 土
		9	23 (人格) 火
		16	25 (地格) 土
		39 (总格) 水	

(外格) 3 火	[(1)]	14	15 (天格) 土
		9	23 (人格) 火
		2	11 (地格) 木
		25 (总格) 土	

(外格) 7 金	[(1)]	14	15 (天格) 土
		19	33 (人格) 火
		6	25 (地格) 土
		39 (总格) 水	



好姓名 好孩子

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 7 \\
 \text{金} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 11 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 17(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\
 \hline
 31(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 23 \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 9 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 31(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\
 \hline
 45(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 7 \\
 \text{金} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 9 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 29(\text{总格}) \\
 \text{水}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 13 \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 19 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 33(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 31(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\
 \hline
 45(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 8 \\
 \text{金} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 11 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 18(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\
 \hline
 32(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 25 \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 9 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 33(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 47(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 13 \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 9 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 21(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\
 \hline
 35(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 13 \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 21 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 35(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 33(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 47(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 13 \\
 \text{火} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 11 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 37(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 6 \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 10 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 24(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 15(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\
 \hline
 29(\text{总格}) \\
 \text{水}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{(外格) } 15 \\
 \text{土} \\
 \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 14 \\ 9 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} 15(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 23(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 37(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$



十五划之姓:刘郭叶欧董葛万乐谈厉黎满
鲁贤阎养樊墨陕颌凉广申肇范

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 20 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{35(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{39(\text{总格})}{\text{水}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 10 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{39(\text{总格})}{\text{水}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 9 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 2 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{17(\text{人格})}{\text{金}} \\ \frac{6(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{21(\text{总格})}{\text{木}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 24 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 10 \\ 23 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{33(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{48(\text{总格})}{\text{金}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 16 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 9 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{24(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{39(\text{总格})}{\text{水}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 2 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{17(\text{人格})}{\text{金}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 18 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{33(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{47(\text{总格})}{\text{金}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 24 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 9 \\ 23 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{16(\text{天格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{47(\text{总格})}{\text{金}}$$



好姓名 好孩子

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 17 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 8 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} 16(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 24(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 39(\text{总格}) \\
 \text{水}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 16 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 18 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{l} 16(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 33(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 33(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\
 \hline
 48(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 10 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} 16(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 17(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\
 \hline
 32(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 25 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 15 \\ 8 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{l} 16(\text{天格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{人格}) \\ \text{火} \\ 32(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\
 \hline
 47(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$



十六划之姓：陈陶陆潘蒲记赖诸阎鲍骆钱龙
运稽锡都衡颖桥噪声燕融穆余

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 25 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 23 \\ 24 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 39(\text{人格}) \\ \text{水} \\ 47(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\ \hline 63(\text{总格}) \\ \text{火}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 17 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 9 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 9 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 13(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\ \hline 29(\text{总格}) \\ \text{水}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 13 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 29(\text{人格}) \\ \text{水} \\ 17(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\ \hline 33(\text{总格}) \\ \text{火}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 9 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 15(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 31(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 19 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 35(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\ \hline 39(\text{总格}) \\ \text{水}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 9 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 16(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 32(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 19 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 35(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 41(\text{总格}) \\ \text{木}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格) } 15 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 16 \\ 9 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} 17(\text{天格}) \\ \text{金} \\ 25(\text{人格}) \\ \text{土} \\ 23(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \\ \hline 39(\text{总格}) \\ \text{水}$$



十七划之姓：蔡蒋蔚邹谢韩阳应龙钟
临励赛营襄优鸿翼辕鄂

$\begin{array}{r} \text{金} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 8 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 25(\text{人格}) \\ 15(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{土} \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{32(\text{总格})}{\text{木}}$	$\begin{array}{r} \text{木} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 8 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 25(\text{人格}) \\ 18(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{土} \\ \text{金} \end{array}$ $\frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$	$\begin{array}{r} \text{金} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 8 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 25(\text{人格}) \\ 24(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{土} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{41(\text{总格})}{\text{木}}$
$\begin{array}{r} \text{金} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 12 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 29(\text{人格}) \\ 18(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{水} \\ \text{金} \end{array}$ $\frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$	$\begin{array}{r} \text{金} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 18 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 35(\text{人格}) \\ 24(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{土} \\ \text{火} \end{array}$ $\frac{41(\text{总格})}{\text{木}}$	$\begin{array}{r} \text{金} \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} 17 \\ 18 \\ 17 \end{array} \right] \begin{array}{l} 18(\text{天格}) \\ 35(\text{人格}) \\ 35(\text{地格}) \end{array} \begin{array}{l} \text{金} \\ \text{土} \\ \text{土} \end{array}$ $\frac{52(\text{总格})}{\text{木}}$



十八划之姓:颜魏简阙聂丰储戴
礼环饶济瞿庞隗

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 21 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 19 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 37(\text{人格}) \\ \text{金} \\ 39(\text{地格}) \\ \text{水} \end{array} \\ \hline 57(\text{总格}) \\ \text{金} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 3 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 13 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 31(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 15(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 33(\text{总格}) \\ \text{火} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 3 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 3 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 21(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 5(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 23(\text{总格}) \\ \text{火} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 17 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 13 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 31(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 29(\text{地格}) \\ \text{水} \end{array} \\ \hline 47(\text{总格}) \\ \text{金} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 3 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 21(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 15(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \\ \hline 33(\text{总格}) \\ \text{火} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 14 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 32(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 21(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\ \hline 39(\text{总格}) \\ \text{水} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 11 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 29(\text{人格}) \\ \text{水} \\ 17(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \\ \hline 35(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 18 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 14 \\ 17 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 32(\text{人格}) \\ \text{木} \\ 31(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\ \hline 49(\text{总格}) \\ \text{水} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{(外格) } 11 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 18 \\ 11 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} 19(\text{天格}) \\ \text{水} \\ 29(\text{人格}) \\ \text{水} \\ 21(\text{地格}) \\ \text{木} \end{array} \\ \hline 39(\text{总格}) \\ \text{水} \end{array}$$



十九划之姓：郑萧邓薛关谭祢薄罗

$ \begin{array}{c} \begin{array}{l} (1) \\ 19 \end{array} \left[\begin{array}{l} 20 \text{ (天格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ \text{(外格) 7} \left[\begin{array}{l} 32 \text{ (人格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{金} \left[\begin{array}{l} 13 \\ 29 \text{ (地格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ 16 \\ \hline 48 \text{ (总格)} \\ \text{金} \end{array} $	$ \begin{array}{c} \begin{array}{l} (1) \\ 19 \end{array} \left[\begin{array}{l} 20 \text{ (天格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ \text{(外格) 5} \left[\begin{array}{l} 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{土} \left[\begin{array}{l} 2 \\ 6 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\ 4 \\ \hline 25 \text{ (总格)} \\ \text{土} \end{array} $	$ \begin{array}{c} \begin{array}{l} (1) \\ 19 \end{array} \left[\begin{array}{l} 20 \text{ (天格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ \text{(外格) 15} \left[\begin{array}{l} 21 \text{ (人格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{土} \left[\begin{array}{l} 2 \\ 16 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\ 14 \\ \hline 35 \text{ (总格)} \\ \text{土} \end{array} $
$ \begin{array}{c} \begin{array}{l} (1) \\ 19 \end{array} \left[\begin{array}{l} 20 \text{ (天格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ \text{(外格) 5} \left[\begin{array}{l} 31 \text{ (人格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{土} \left[\begin{array}{l} 12 \\ 16 \text{ (地格)} \\ \text{土} \end{array} \right. \\ 4 \\ \hline 35 \text{ (总格)} \\ \text{土} \end{array} $	$ \begin{array}{c} \begin{array}{l} (1) \\ 19 \end{array} \left[\begin{array}{l} 12 \text{ (天格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{(外格) 8} \left[\begin{array}{l} 31 \text{ (人格)} \\ \text{木} \end{array} \right. \\ \text{金} \left[\begin{array}{l} 12 \\ 29 \text{ (地格)} \\ \text{水} \end{array} \right. \\ 17 \\ \hline 48 \text{ (总格)} \\ \text{金} \end{array} $	



二十划之姓：罗严钟释蓝党襄怀籍

$$\begin{array}{l} \text{(外格)3} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 3 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{5(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{25(\text{总格})}{\text{土}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)5} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 1 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{5(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{25(\text{总格})}{\text{土}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)11} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 3 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)11} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 1 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{11(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{31(\text{总格})}{\text{木}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 3 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)13} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 1 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{33(\text{总格})}{\text{火}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)23} \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 3 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{45(\text{总格})}{\text{土}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)15} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 1 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{21(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{35(\text{总格})}{\text{土}}$$

$$\begin{array}{l} \text{(外格)21} \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 20 \\ 12 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{32(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{52(\text{总格})}{\text{木}}$$



好姓名 好孩子

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 9 \\ 23 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{29(\text{人格})}{\text{水}} \\ \frac{32(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{52(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 24
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 4 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{24(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{11(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{31(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 8
金

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 13 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{33(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{35(\text{总格})}{\text{土}} \end{array}$$

(外格) 3
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 11 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline \frac{33(\text{总格})}{\text{火}} \end{array}$$

(外格) 3
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 4 \\ 17 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{24(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{41(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 18
金

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 13 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{33(\text{人格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{45(\text{总格})}{\text{土}} \end{array}$$

(外格) 13
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 11 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{35(\text{总格})}{\text{土}} \end{array}$$

(外格) 5
土

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 9 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{29(\text{人格})}{\text{水}} \\ \frac{11(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{31(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 3
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 19 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{39(\text{人格})}{\text{水}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{41(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 3
火

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 11 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{25(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline \frac{45(\text{总格})}{\text{土}} \end{array}$$

(外格) 15
土

$$\begin{array}{r} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 20 \\ 9 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{21(\text{天格})}{\text{木}} \\ \frac{29(\text{人格})}{\text{水}} \\ \frac{21(\text{地格})}{\text{木}} \end{array} \\ \hline \frac{41(\text{总格})}{\text{木}} \end{array}$$

(外格) 13
火



廿一划之姓：巍顾珑饶铁

$\begin{array}{c} \text{(外格)5} \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 12 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{33(\text{人格})} \\ \text{火} \\ \underline{16(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37(\text{总格})}$ <p>金</p>	$\text{(外格)7} \begin{array}{c} \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 10 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{31(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{16(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37(\text{总格})}$ <p>金</p>	$\text{(外格)15} \begin{array}{c} \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 2 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{23(\text{人格})} \\ \text{火} \\ \underline{16(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37(\text{总格})}$ <p>金</p>
$\text{(外格)13} \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 12 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{33(\text{人格})} \\ \text{火} \\ \underline{24(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array}$ $\underline{45(\text{总格})}$ <p>土</p>	$\text{(外格)15} \begin{array}{c} \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 10 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{31(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{24(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array}$ $\underline{45(\text{总格})}$ <p>土</p>	$\text{(外格)23} \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 2 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{23(\text{人格})} \\ \text{火} \\ \underline{24(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array}$ $\underline{45(\text{总格})}$ <p>土</p>
$\text{(外格)5} \begin{array}{c} \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 20 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{41(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{24(\text{地格})} \\ \text{火} \end{array}$ $\underline{45(\text{总格})}$ <p>土</p>	$\text{(外格)16} \begin{array}{c} \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 11 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{32(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{16(\text{地格})} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37(\text{总格})}$ <p>金</p>	$\text{(外格)11} \begin{array}{c} \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 8 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{29(\text{人格})} \\ \text{水} \\ \underline{18(\text{地格})} \\ \text{金} \end{array}$ $\underline{39(\text{总格})}$ <p>水</p>
$\text{(外格)21} \begin{array}{c} \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 11 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{32(\text{人格})} \\ \text{木} \\ \underline{31(\text{地格})} \\ \text{木} \end{array}$ $\underline{52(\text{总格})}$ <p>木</p>	$\text{(外格)24} \begin{array}{c} \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{c} \text{(1)} \\ 21 \\ 8 \\ 23 \end{array} \right] \begin{array}{c} \underline{22(\text{天格})} \\ \text{木} \\ \underline{29(\text{人格})} \\ \text{水} \\ \underline{31(\text{地格})} \\ \text{木} \end{array}$ $\underline{52(\text{总格})}$ <p>木</p>	



廿二划之姓：苏襄权蔺邝

$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 3 \\ 20 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{23(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 45(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 3 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{7(\text{地格})}{\text{金}} \end{array} \\ \hline 29(\text{总格}) \\ \text{水} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 9 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 35(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$
(外格)21 木	(外格)5 土	(外格)5 土

$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 3 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{13(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 35(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 9 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 37(\text{总格}) \\ \text{金} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 3 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{15(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\ \hline 37(\text{总格}) \\ \text{金} \end{array}$
(外格)11 木	(外格)7 金	(外格)13 火

$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 9 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{31(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 45(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 3 \\ 14 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{17(\text{地格})}{\text{金}} \end{array} \\ \hline 39(\text{总格}) \\ \text{水} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(1)} \\ \left[\begin{array}{l} 22 \\ 19 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{23(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{41(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{23(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\ \hline 45(\text{总格}) \\ \text{土} \end{array}$
(外格)15 土	(外格)15 土	(外格)5 土



$\begin{array}{r} \text{(外格) } 5 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 13 \\ 4 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{35 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{17 \text{ (地格)}} \\ \text{金} \end{array}$ $\underline{39 \text{ (总格)}}$ <p>水</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 17 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 9 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{31 \text{ (人格)}} \\ \text{木} \\ \underline{25 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{47 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 19 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{41 \text{ (人格)}} \\ \text{木} \\ \underline{25 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{47 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>
$\begin{array}{r} \text{(外格) } 11 \\ \text{木} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 13 \\ 10 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{35 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{23 \text{ (地格)}} \\ \text{火} \end{array}$ $\underline{45 \text{ (总格)}}$ <p>土</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 6 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 10 \\ 5 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{32 \text{ (人格)}} \\ \text{木} \\ \underline{15 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 19 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{41 \text{ (人格)}} \\ \text{木} \\ \underline{35 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{57 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>
$\begin{array}{r} \text{(外格) } 13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 13 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{35 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{25 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{47 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 16 \\ \text{土} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 10 \\ 15 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{32 \text{ (人格)}} \\ \text{木} \\ \underline{25 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{47 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 13 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 23 \\ 12 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{45 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{35 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{57 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>
$\begin{array}{r} \text{(外格) } 23 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 13 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{35 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{35 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{57 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	$\begin{array}{r} \text{(外格) } 3 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 22 \\ 13 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{l} \underline{23 \text{ (天格)}} \\ \text{火} \\ \underline{35 \text{ (人格)}} \\ \text{土} \\ \underline{15 \text{ (地格)}} \\ \text{土} \end{array}$ $\underline{37 \text{ (总格)}}$ <p>金</p>	



二十三划之姓：兰、体、麟、滩、铄、鳞、栾、严、洒。

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)8 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 41(\text{人格}) \\ \text{木} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 18 \\ 7 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \hline
 48(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)17 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 32(\text{人格}) \\ \text{木} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 9 \\ 16 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \hline
 48(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)24 \\ \text{火} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{人格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 2 \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \hline
 48(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)5 \\ \text{土} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{人格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 2 \\ 4 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 6(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \hline
 26(\text{总格}) \\
 \text{土}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)7 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 35(\text{人格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 12 \\ 6 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 18(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \right. \\
 \hline
 41(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)17 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 31(\text{人格}) \\ \text{木} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 8 \\ 16 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \hline
 47(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)7 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{人格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 2 \\ 6 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 8(\text{地格}) \\ \text{金} \end{array} \right. \\
 \hline
 31(\text{总格}) \\
 \text{木}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)13 \\ \text{火} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 35(\text{人格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 12 \\ 12 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{地格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \hline
 47(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} (1) \\ 23 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 24(\text{天格}) \\ \text{火} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} (外格)18 \\ \text{金} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 31(\text{人格}) \\ \text{木} \end{array} \right. \\
 \begin{array}{l} 8 \\ 17 \end{array} \left\{ \begin{array}{l} 25(\text{地格}) \\ \text{土} \end{array} \right. \\
 \hline
 48(\text{总格}) \\
 \text{金}
 \end{array}$$



$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 17 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 23 \\ 2 \\ 16 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{24(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{18(\text{地格})}{\text{金}} \end{array} \\
 \hline
 \frac{41(\text{总格})}{\text{木}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 7 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 23 \\ 18 \\ 6 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{24(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{41(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{24(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\
 \hline
 \frac{47(\text{总格})}{\text{金}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 8 \\ \text{金} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 23 \\ 9 \\ 7 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{24(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{32(\text{人格})}{\text{木}} \\ \frac{16(\text{地格})}{\text{土}} \end{array} \\
 \hline
 \frac{39(\text{总格})}{\text{水}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{l} \text{(外格)} 23 \\ \text{火} \end{array} \left[\begin{array}{l} \text{(1)} \\ 23 \\ 2 \\ 22 \end{array} \right] \begin{array}{l} \frac{24(\text{天格})}{\text{火}} \\ \frac{25(\text{人格})}{\text{土}} \\ \frac{24(\text{地格})}{\text{火}} \end{array} \\
 \hline
 \frac{47(\text{总格})}{\text{金}}
 \end{array}$$



第三节 起名标准字典

以下笔画均依照繁体字为准

一画：

一 乙

二画：

二 人 丁 力 了 又 入 几 卜

三画：

三 千 大 小 上 下 子 山 川 士 土 也 久 才
女 寸 己 巳 工 勾 于 刃 口 夕 乞 凡 巾 干 弓
乃 丸

四画：

四 公 月 巴 日 中 心 丑 文 斗 内 屯 太 友
天 化 予 匹 夫 仁 介 午 尹 氏 壬 允 木 元 牛
什 方 及 水 勾 孔 丹 令 井 仇 亢 互 分 卞 手
勿 反 歹 引 户 尤 厄 吊 支 日 爪 欠 毛 父 止
火 片 犬 斤 尺 切 不 戈 牙

五画：

五 左 右 央 生 由 古 民 正 弘 布 代 史 用
平 加 旦 只 占 卉 册 玉 丕 付 可 甲 玄 永 主
申 仕 丙 冬 世 市 刊 白 王 立 司 田 包 目 必
功 出 叮 仟 以 禾 瓜 夯 尻 本 弁 甘 丘 且 仔



他 令 半 兄 矛 疋 瓦 北 卯 句 召 幼 弗 未 未
示 皿 石 外 匆 母 尼 札 矢 穴 另 失 奴 巧 去
求 冉 充

六画:

六 字 圭 伍 亘 好 休 伏 变 亦 次 守 旭 行
宇 吉 兆 如 仰 在 而 老 向 合 自 西 伐 匡
至 竹 尖 曲 仲 舟 再 存 夷 夙 色 早 式 先
争 灯 光 共 伉 刑 劣 企 列 羽 血 匠 后 名
回 地 寺 丞 吏 因 多 耳 舌 亥 妃 宅 戎
旬 采 灰 戊 收 旨 牝 考 肉 虫 衣 任 有
艮 百 羊 米 同 臣 伊 州 年 冰 安 印 全 牟 朽
圳 弛 件

七画:

七 汎 江 汗 池 汝 成 妩 忒 言 兑 助 求 更
希 采 邑 良 克 佑 伸 孚 辰 罕 男 甸 佟 完
身 孝 宏 妙 甫 秀 均 埴 吟 牡 位 延 判
伯 住 兵 伺 呈 佃 伶 吾 改 杉 冶 坐 旱
束 村 何 尾 杏 灶 宋 垌 否 吴 巫 灸 利 谷 序
赤 步 杖 私 足 攸 妊 坑 否 町 李 究 秃 每 岢 妣
亨 冷 吞 贝 串 别 坑 弄 况 努 坊 些 吹 岐 我
低 坂 岑 材 估 妨 局 形 弟 忍 戒 佛 告 杆 彤
素 似 辛 走 即 含 妥 但 困 卵 攻 却 忌

八画:

八 投 沙 沅 抑 折 抗 技 扶 沂 抄 沐 没 沃
忱 狂 两 汶 玖 快 牧 坦 坡 坤 坪 侗 佳 供 桃
依 俾 侑 侃 佶 使 佩 侈 侍 夜 岱 例 笙 往 林
枝 板 杵 松 杯 析 枚 杼 妮 姐 嫵 妹 姑 姓 宜



宗	秉	到	社	周	穹	庚	受	奄	甬	命	享	易	定	欣
庠	虱	事	状	和	府	承	居	乘	知	奉	始	迫	昀	肴
昌	忠	罔	制	卧	岳	宙	固	明	其	表	非	免	乳	舍
青	叔	岩	果	炎	岸	昔	争	季	宛	房	取	帑	放	旺
昏	卷	刷	忽	味	幸	或	斧	协	店	昂	枉	刺	咎	

九画:

九	炫	拒	拐	拙	拍	押	抽	衩	油	沛	河	泗	法
治	泊	况	沿	泳	波	泔	泓	泯	泱	招	抱	拘	保
便	侠	俗	促	俊	侵	系	俱	待	衍	后	律	侶	侯
怪	性	玩	抛	炳	芒	衫	咨	染	柘	柑	袖	柄	柯
柏	柿	相	昆	秋	秒	科	纪	约	纠	祈	灾	祉	斫
是	皆	怡	重	牲	城	映	首	则	威	柬	扁	哉	泉
昭	前	敕	厚	亮	耐	某	勇	帝	军	胤	省	彦	麦
契	妍	思	香	美	姬	风	昶	版	音	师	宣	要	叙
既	羿	俞	南	春	禹	禺	星	轨	亨	品	建	盾	盈
癸	观	政	冠	型	垣	囿	客	罡	拜	段	炬	奏	歪
姝	屋	砂	巷	架	盼	姣	界	劲	姜	度	姤	勃	查
柔	炭	眇	咸	施	差	故	竿	看	奎	姿	昨	眉	急
室	甚	皇	姻	突	耶	虹	革						

十画:

十	玳	珀	珈	修	倪	倩	倍	倚	侯	倬	俯	值	珊
洋	洒	洗	洛	派	洲	肪	肩	育	玲	恢	兼	徐	徒
核	桂	栖	根	桃	桓	校	桐	株	栓	秘	秤	娣	娥
娜	娘	祖	晃	容	致	耿	家	起	恬	恒	高	恣	准
纯	纺	纳	财	耘	益	轩	师	夏	载	钊	带	恭	辅
库	宫	纸	恩	眠	原	殷	岂	晃	展	宴	桑	峨	座
息	泰	峰	真	神	罡	缺	笑	席	效	案	畔	埋	峡





笈旁烘晋特索朕栗祠骨酌航害秦留
翁袁盎虔蚊豹贡配釜

十一画:

旌茂英苗若袍猛斌救珠班胞背胡
胎胖屏袖悦悌悟那邦流浩浦海浚浴
浪消浮酒研趁规振细组绍朗培偕侦
偏御偃伟货悠彬械梓梗梢梅梧移梯
侧健婉婚匾烜彬祥副望船常敏曹崢岭寅
崇启梨彩坚乾副尉最唯唱凰勘商壶寂
犁庶彤巢庵彪尉晟崔既宛产晤圈斛旋威斜
鹿毫梁欲烽爽尉晟崔既宛产晤圈斛旋威斜
粒翊聊符矜参紫康将钗略
钺软聆矜参紫康将钗略
晨堂基麻

十二画:

惟惜情统緘茸茜荏荃茶博皖淋淑
清淇淳深净添淡凉液涯淞淦凌淘琉
排授接挂理琅现球漾场程稍稀焱媛
栋植敦寻婷尊翔策蚁循童皓贴喜轶媚期
景粥替斯视答硬蚁循童皓贴喜轶媚期
岚蛙象裁智胜斐寒筑就富贵最项登
凯舜卿然备杰曾掌晶雄量短善普晚
巽喻越贸集番预丝绒复棠费雅甥贺款
煊寓壹贻筐给堡竣结钧钦钝绚砚励强
朝散舒剩街堡竣

十三画:

倾催琶犹粮裕愉辞游湖渡渝港湘



琢	汤	渊	湫	浑	泯	莉	莆	庄	莞	茺	提	捷	琵	琳
琨	琴	琮	斑	琛	琬	琦	琪	琰	暖	暄	暗	晖	睦	诗
话	夸	勤	详	试	浩	焕	煊	煌	煜	炜	衙	嫁	驯	新
鼎	钵	廉	献	势	聘	雷	颂	意	奥	督	蜀	资	筠	钜
蜂	微	楚	颂	轼	愚	幹	虞	妈	载	靖	嗣	暑	狮	群
装	愈	竖	顿	敬	盟	路	筱	椰	杨	枫	楠	廊	榆	楣
楷	稚	詹	围	勋	禄	照	酬	尝	熙					

十四画:

菁	萌	萍	菊	莱	瑜	瑛	瑚	瑞	铨	铜	铭	制	毓
源	溪	滋	涂	溜	溢	溥	慎	绿	纲	魁	诚	说	诵
语	祯	福	领	榜	闻	靳	精	需	聚	甄	团	奖	态
槐	榕	侨	像	微	衍	嫩	察	境	夏	彰	畅	凤	熊
端	齐	图	饰	寿	碧	鼓	鸣	翠	歌	台	塘	肇	署
荣	豪												

十五画:

董	万	蒂	萱	叶	广	嫫	墀	瑾	绪	演	漩	满	渔
漪	浒	漠	稼	徵	彻	德	冲	价	仪	磁	刘	箭	竖
翩	乐	调	范	巩	蝉	增	楼	颖	阅	璋	磐	课	驾
养	谈	毅	墩	帜	枢	慰	暮	锐	欧	霄	辉	靠	慧
莹	影	顿	庆	墨	模	樟	貌	宽	紧	娇	谊	蝶	爽
震	篇	颌	数	驻	质	剑	蝴	盘	须	鲁	靛	霆	赋
敷	驹	贤	宾	慷	院	部	郭	进	达				

十六画:

游	遂	遍	运	道	润	潭	洁	澄	潮	璇	珙	录	锤
锦	钢	锡	钱	机	桥	桦	积	燃	炽	烨	荧	窑	谕
谋	谐	谓	诸	渴	梦	幕	苍	蓉	陆	陵	陈	陶	陪
阴	邨	邈	逸	衡	醒	儒	霏	黔	赖	侪	冀	尽	滕



战穆羲筑睿靛奋头笃融导馆霖余雕
 擂厉亲龙整默卢宪豫熹臻幀燕学静
 晓

十七画:

璜泽沆拥择莲逊蔓蔚锻营霞慕禧
 操骏灿耸偿偏励赛鸿链键变柴钟谦
 斋联繁声檀瞳矫禅槽鲜筵岭烛徽瞬
 敛检恳擎桧队降褒奚罄谢黛豁霜鞠
 艰翼赚棣纵聪临嫫缝

十八画:

丰济涛滨滢濮璨环拟获观翱镇翹
 储归焘爵蕊粮瞻闯隙覆礼双谨绕隕
 织骐馥曜漠鹄础题释蝉转恭锁职全
 医镰关松骑鹄戴

十九画:

攀旷龄韬玺际鹏遵迂遗镜祷麒潭
 铿赞赠证畴丽鹄愿韵辞麓绘泺稳系
 薇薄

二十画:

宝触党宴萧藏悌筹琮怀婴耀劝肃
 继觉腾蓝警舰贍译籍应壤飘迈还

二十一画:

顾护续誉铎铁属藤览鹤露巍跃霸
 莺樱衬赣胤艺随

二十二画:

笼读听铸欢懿郾杈响



好姓名 好孩子

二十三画：

兰 征 攢 严 驿 体 麟 显 赢 霭 鹰

二十四画：

让 鑫 艳 酿 灵 鹭

二十五画：

灏 簧

二十六画：

骥 湾 瞩 爵

二十七画：

銮 钻 骧 缆 铎

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 好姓名好孩子

作者 = 刘炳良著

页数 = 3 0 6

S S 号 = 1 1 6 9 8 6 3 4

出版日期 = 2 0 0 6 年 0 9 月 第 1 版