

# 卦象神断教材

凤凰山人著

## 第一章 象数总论

### 第一节 周易的产生

在远古时期，先圣伏羲经常仰首观望日月星辰天象的变化，低头察看山川泽壑的形态，并时常注意鸟兽动物的皮毛文彩，以及千姿百态而又各得其宜的自然奥秘。他近取象于人的一身，远的取象于宇宙万物，孜孜不倦的追求，将观察所得结合自己的体验，以融合贯通神明的德性，参悟天地的化育，终于首创了八卦，以此类万物的情状。

由于八卦是古代先圣先贤从天地万物的形象与变化中总结出来的，反映了宇宙的自然规律，所以它能够使人从中得到启示，从而教人决断一切疑惑的事物，以趋吉避凶。由于卦符、卦名、卦序的不相同，古之易有“归藏”、“连山”、“周易”三易。今之“周易”相传为周文王被囚羑里所悟而作，它由本经和经传两大部分组成。“易经”是以天地为准则，包括了宇宙中万事万物的变化规律，说的是宇宙自然法则和人事自然法则，是中国文化的瑰宝，先人智慧的结晶。要预先知道事物变化的结果，则应根据卦象所显示的变化，揣测卦中所预示的吉凶，无不准确。

古有“不学易，不可为将相”之训。历史上人们一直用它来指导安邦治国齐家修身。在日常生活中，人们又常用“易经”规范自己的行为。“知周乎万物而道济天下”，更多的是将易用于占测人生命运和事物的吉凶。

### 第二节 八卦是破译宇宙万事万物奥秘的无字天书。

《周易》产生后，被人们奉为经典，故称“易经”。八卦符号是“易经”的本质，具体的体现，故八卦是无字天书。



老子说：“道，可道，非常道，名，可名，非常名。”人类的语言文字是有限的，而用有限的语言文字表达的事物，都难免因人们各自观察此事物的角度和立场不同，以及每个人的知识程度，表达水平的差异，从而偏离和违背事物的本来面目。伏羲则“主象以尽意，设卦以尽情伪”，独具匠心的设计出有象征意义的抽象的八卦符号，用抽象的符号组成的卦象以及它们之间的相互关系来显示宇宙万物发展的客观规律。它包罗涵蓄的宇宙万物发展的信息之全之广，就是在现今科学技术高度发展的时代，也找不出任何一种文字符号能确切的代表它。人们在学习研究《易经》时，应该不拘于辞句字面的意义，不要为其艰涩繁难的古文字所困顿生畏。而是从它的隐喻中得到启示，融会贯通，真正理解卦象的含义，真正理解各个卦及卦与卦之间的关系。利用八卦的类万物象，爻位，就可以理解八卦的抽象符号系统所显示的自己需要了解，知道的宇宙中一切事物的发展及其变化结果。

《易经》就是八卦，卦是它的核心的东西，基本的东西。万物，万象归于卦，万变万化归于卦。《易经》的全部理论就是理解万物，万象，万化与卦的对应关系。

《易经》内涵之丰富，表达手法之精炼，足以使它有可能从整体上描述全宇宙，并以其具有的高度概括的辩证观点去解释一切自然和生命现象。从而去建立整套的阴阳对立、交变循环以及周期性发展的哲理；从而把繁纷无比，形式万千的宇宙质能运动规律，用极简单的太极图的图象和河图洛书的术数值描写出来，刻化出时空。

质能、阴阳、虚实的变化；启迪人的思维，去获得突破五官感知进入“灵感感知飞跃，预测占卜万事万物，尤其人生发展的过去、现在和未来，应用于人事占卜及社会和自然预测。

由于《易经》古文字的艰深，它本身又太简炼了，简炼得叫人无从猜想，太深邃了，深奥得无从思考，使人面对这科学皇冠的殿堂望而却步。实际《易经》之所以谓为“易”，而不谓为“难”，就是它易学易知，平常百姓日用而不知；一旦掌握了方法，就认为它很好学，很容易学。就如人们有时对某个上司领导不了解时，对他很惧怕，畏而避之，但真正的接触了，有了一二次交道，就会觉得他很亲热，很好接近一样。

本书的宗旨就是将作者多年潜心研究得出的经验教给大家。本着“大道至简”的原则，诱导思维，使人们在极短的时间内较快的学会周易预测中简单起卦操作，运算最快速，结果很准确，学习记忆量最少的占卜预测方法——“八卦象数预测法”，它是一切预测之根本，万法之宗。

八卦是一把万能的认识工具。

## 第二章 象数预测法基础知识

### 第一节 八卦象数预测法概论

八卦近取诸身，远取诸物。“以通神明之德，以类万物之情”，“六爻相杂，唯其时物也”。八卦象数预测法就是根据人或事物所对应的某一时间，或某物象起卦，依据卦所显示的（或对应的）象数，直接读出事物发展的必然。



结果的一种快速、便捷而又十分准确的预测方法。八卦象数预测法是易之灵魂，一切预测法之源头、根本，是“方法之宗”。它法于阴阳，合于术数。

八卦象数预测法是以道观物，观物取象，运用唯象思维为基础，以“象外无词”为依据，故它只侧重卦的“象”，只要知道卦象所类物象，不用参考卦辞、爻辞，更不使用令人云里雾里难记的众多神系、六亲十神的相互关系作参考值。节省了学者大量的学习量和时间，它免去了一套复杂的占测程式，极简便地就可快速准确地预测，节省了运作时间，最大限度地满足诸多求占者。它的运作之快，结果之验，范围之广已令世人瞩目，誉为神！

八卦象数预测法用的是先天八卦之数，后天八卦之方位，见图：

八卦象数预测法在思维方法和断卦技巧上大大超越了古法，另辟蹊径。它始终坚守“大道至简”的易学宗旨，最大程度地体现了“不易、变易、简易”的三个基本原理。采取更活变，更直观的断卦方法，数值演绎则更简便更简易，更讲究

心悟心法。用卦象预测人生命运、诊治疾病、消灾解厄和佳则具有独创性，首开历史先河，为易学八卦的运用开辟了新的领域。

“大道至简”是八卦象数预测的精髓。它是化繁为简，重于变易，遵于不易的宇宙大功。至简至易，如求得者，可知万物之性，晓万殊之理。若妄造万端之繁，必然迷于歧途，如堕烟海。原始的，往往是最本质的。八卦象数预测法使人回归先天纯粹的本性，使人的潜能得到全面的开发和利用。



八卦象数预测法是能人在尽可能短的时间里学会并掌握对一切事物进行预测的最快速最准确的预测法。八卦是一切预测方法之宗，要学会预测法，必须懂八卦。要想能最快速掌握和准确地对世间一切事物进行预测，只有学习八卦象数预测法。

用八卦象数预测法和事，最好的一点，它是一种主动型的预测，可以不需要被测者提供任何信息，不管被测者愿不愿者，只要被测者心动，依据时间或抓住事物的特征起卦，想测谁就测谁，想知道什么事就可知道什么事。譬如看相，看手相是被动型的，它必须要被看者伸手，开掌才可以看。而看面相则是主动型的，因为人的脸是裸露在外的，不管你愿意与否，它都被看相者看着并“心中有数”了。

## 第二节 周易卦数、五行生克、八卦五行

1. 八卦象数预测法用的是先天八卦数

乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。

2. 五行生克

五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

五行相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

3. 八卦所属五行

乾兑属金，坤艮为土，震巽为木，坎为水，离为火。

4. 卦气衰旺

八卦由于五行各有所属，因而在不同的时令和方位，每个卦气的衰旺不同。卦气的衰旺在预测推断时极为重要，必须熟练掌握。具体见下面



八卦卦气衰旺时间方位表

八卦	五行	所旺时令	所衰时令	所主方位	天干	地支
震巽	木	春	秋	东	甲乙	寅卯辰
离	火	夏	冬	南	丙丁	巳午未
乾兑	金	秋	夏	西	庚辛	申酉戌
坎	水	冬	四季月	北	壬癸	亥子丑
坤艮	土	四季月	春	中	戊己	辰戌丑未

上表的意思是：如震、巽二卦五行属木，旺在春天，衰在秋天，若是天干逢甲乙，地支为寅卯辰木旺的年、月、日、时，震、巽木届时卦气也旺；若坐落东方位即谓得位而旺。其他各卦同理。

四季之月指的是每季最后一月，即阴历三、六、九、十二月，为辰戌丑未月，属土。

上：天干、地支

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

八卦的天干地支五行属性、方位：

震巽甲乙寅卯辰东方木，离卦丙丁巳午未南方火，乾兑庚辛申酉戌西方金，坎卦壬癸亥子丑北方水，坤艮戊己辰戌丑未中央土。

即震巽二卦，甲乙天干 寅卯辰地支居东方，五行属木，余卦同理类推。

在八卦象数预测中对十二地支用得侧重，因此必须对其所居方位、时令、卦位、所类物事，熟练掌握。

十二地支所当月份、生肖、人体脏腑、方位、时令表。

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
五行	水	土	木	木	土	火	火	土	金	金	土	水
月份	十一	十二	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十
时间	23 11 1	1 1 3	3 1 5	5 1 7	7 1 9	9 1 11	11 1 13	13 1 15	15 1 17	17 1 19	19 1 21	21 1 23
生肖	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
人体脏腑	膀胱	脾	胆	肝	胃	心	小肠	脾	大肠	肺	胃	肾
方位	北	东北	东北	东	东南	东南	南	西南	西南	西	西北	西北
四季	冬	冬	春	春	夏	夏	夏	秋	秋	秋	冬	冬

对十天干、十二地支、八卦、五行，并能熟练掌握风水学中的二十四山向的图例，对于深入学习提高八卦象数预测水平极大益处。从图例可知各卦所辖天干、地支。

### 第三节 主卦、互卦、变卦

及动爻数的表示方法

如按起卦方法得“泰”之“需”，五爻动。

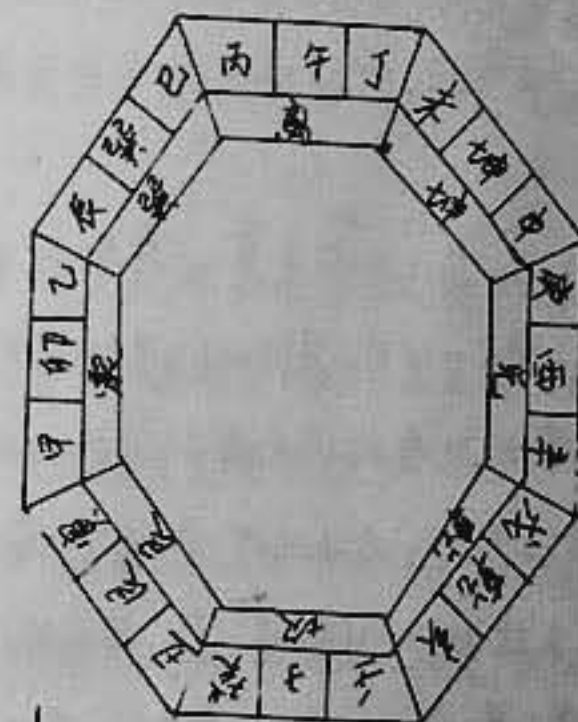
其表示法  $\begin{array}{c} \text{䷊} \\ \text{䷄} \end{array}$

主卦 动爻数 互卦 变卦

在这组卦中“泰”卦  $\begin{array}{c} \text{䷊} \end{array}$  就叫主卦，中间那

组“归妹”  $\begin{array}{c} \text{䷵} \end{array}$  即互卦，最后一个“需”卦  $\begin{array}{c} \text{䷄} \end{array}$  叫变卦。

主卦后面的那个经卦  $\begin{array}{c} \text{䷊} \end{array}$  表示动爻数，为第五爻动。因卦的先天数为五，故用巽表示五爻动。





主卦中无动爻的那个卦叫体卦，有动爻的那个卦叫用卦。在这组卦中下卦乾三爻动爻，则为体卦；上卦坤三爻的中间那一爻为动爻，坤卦则为用卦。

动爻数不用数字表示，而用卦表示，一爻动则用三表示，二爻动用三表示，三爻动用三表示，四爻动用三表示，五爻动用三表示，六爻动用三表示，只有六个爻，故无艮坤。

动爻是几爻，则按阴则变阳，阳则变阴的法则进行变化。此例中第五爻动爻，第五爻为阴爻，则变为阳爻。其余的不动的爻照原来的画，不应变化，由此而得的卦叫变卦。

互卦是由主卦得来的，它是将主卦的第三、四爻组成下卦；第三、四、五爻组成上卦，则成一个六爻卦，互卦不读卦名。在互卦中上面的那个八卦经卦又称作外互或上互，下面的称作内互或下互。互卦又有体互，用互之称，如果在主卦中体卦为上卦，上互卦就叫体互。如在这组卦例中，体卦乾三为下卦，下互兑三，则称体互，而用卦为上卦，这里上互震三就叫用互。

### 第三章 象数预测法四种原理

“周易”分为“易经”及“易传”。其中易经又称为本经，是一部自然科学与哲学密切结合的伟大著作，天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术、宗教等无不涉及。它之“至大”在于以理、象、数占窥测宇宙，探隐索微。中国文化思想的三大流派——儒、道、墨，诸子百家皆无不以“易”为根据。理、象、数、占是“易”的四个要点，要学好“易经”，擅善运筹帷幄，对它的基本概念必须有所掌握。

### 一、易理

“易经”理深意宏，是自然学的胚基，宇宙观的萌芽，多种学科渊藪。易理是一种综论天地，可“类万物之情”的包含巨大的理论体系。它是探讨宇宙人生形上、形下的能变，所变与不变之原理。“易经”系辞言：“易与天地准，故能综论天地之道。”

#### 1. “易经”有三大法则

（一）理：即易理，“易经”中的哲理，探讨宇宙人生的能变，所变与不变之原因。（二）象：“易经”中用卦象、爻象来表现世界生成发育的万有现象，从中寻求其变化的原则。（三）数：河洛理数，是现象界的数理，推演它的变化而知人事与万物的前因后果。

#### 2. “易经”有三大原则

（一）简易：宇宙间天地自然法则本来就是简朴平易的。说的是易道大至宇宙宏观世界，小至尘埃微观世界的高度概括性和可行性，说明了易学易知易从不神秘。

（二）不易：天地自然的万事万物虽然错综复杂，但总是常常处在相对稳定状态之中。易道揭示的是宇宙万事万物运动变化的矛盾的对立和统一的规律性，说明了宇宙万事万物发展过程中的可识性。

（三）变易：天地自然的万事万物，以及人事随时处在交互变化之中，永无休止。任何事物当其内部阴阳双方在矛盾斗争中由量变发展到一定极值时，必然会出现质变，物极一变；但是这种变的法则，却是有其必然的准则可循，并非乱变。它展现的是宇宙万事万物的千变万化，无一定式的运动性和变化性，体现的是宇宙永恒运动的本质。



### 3. 易经有三大理论精华

(1). 阴阳对立统一: 任何事物都存在阴阳两个方面, 既对立又统一, 互根互换。

(2). 五行生克制化: 将宇宙间万物都归类于水、火、木、金、土五类, 它们相互生存, 相互制约。

(3). 天人合一: 人和宇宙信息全息论, 互补调谐。

关于阴阳五行的理论, 后面还要作专题的详细述说。《易经》系辞: “一阴一阳谓之道, 生生之谓易。事物阴阳双方彼此消长, 推动着事物的变化。对事物的任何判断, 都离不开特定的时位, 所以都是相对的。我们掌握了《易经》的三大理论, 明白了三个原则, 就可以用三大法则来认识事物, 适应事物, 依据易经的法则进行彰往而来, 索隐探微, 预知人生和一切事物。

易理通天, 乃宇宙真理的化身。

## 二. 易象

“象”是从现实世界万有现象中, 寻求其变化的原则。《易经》的内容, 就是描述万事万物的形象。《易经》系辞说: “易者, 象也。象也者, 像也。”象为相似之意。《易经》是用卦象表示的, 卦象即易象, 《易经》系辞中又言: “是故易有太极, 是生两仪, 两仪生四象, 四象生八卦。”卦象就是用以模拟效法宇宙间万物的物象, 八卦象征自然的来源与演化。《周易》取象天地而认识万物, 所谓“八卦以象告”。

### 1. 太极

太极为阴阳的统一体, 任何事物都可以从某和角度上被看作是由阴阳两方面组成的。在这种意义上, 我们可以说任何事物都可称为太极。

### 2. 爻

太极划分为阴阳两仪, 周易中是以抽象的符号来表示阴和阳, 称为“爻”。符号“—”为阳爻, 性刚属阳, 中间相连; “--”为阴爻, 性柔属阴, 中间断着, 不相连的。“一阴一阳谓之道”, 这阴阳=爻画, 代表阴阳二气, 万物的性能即由这阴阳=气演化。

### 3. 八卦

如果万物只分阴阳, 那么只要用阴爻“--”和阳爻“—”两种符号, 但阴阳中又分阴阳, 则成“太阳, 少阴, 少阳, 太阴”四象。阴阳的变化是多层次的。古人以“三”为多, 又称天道、人道、地道为三才。所以将阴爻、阳爻重叠三次就有三三、三三、三三、三三、三三、三三、三三、三三八种符号, 叫作八卦。它们的名称分别叫乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤, 它们分别代表了大自然中的天、泽、火、雷、风、水、山、地等八类事物的性质, 也就是八种场。

八卦的八, 不是量数中实数八, 不是十卦百卦之八, 也不是千卦万卦之八, 而是包罗天穹的一个整体。即老子《道德经》言: “道生一, 一生二, 二生三, 三生万物。”八卦即三爻卦叫作经卦, 也叫“小成之卦”。为便于记忆八卦符号, 《八卦》取象歌的口诀是:

乾三连(三), 坤六断(三三), 震仰盂(三), 艮覆碗(三三),  
离中虚(三), 坎中满(三), 兑上缺(三), 巽下断(三)。

八卦的符号, 卦名, 卦序, 物性表:



卦符	☰	☷	☲	☳	☴	☵	☶	☱
卦名	乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤
卦序	一	二	三	四	五	六	七	八
物象	天	泽	火	雷	风	水	山	地

#### 4. 八卦的象

八卦之所以叫作卦，《易传》解道：“卦者，挂也。言悬挂物象以示人，谓之卦。”东汉文学家许慎又进一步解释道：“天垂象，见（现）吉凶，所以示人也，观者天文，以察时变，示神事也。”古人是擅长直觉思维的，通过卦象反映天道运行的规律及显示事物发展的吉凶悔吝，正是我们老人的高妙之处。这就是我们常说的大人感应思想，八卦各有着极为丰富的取象（详见八卦类万物象章节），世上万事万物之象均归类于八卦中，而天地雷水火山泽则是最基本、最主要的宇宙间八种大的自然物象。八卦成列，象在其中矣。

八卦主要象征表：

八卦	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
卦德	健	顺	动	入	陷	丽	止	说
动物之象	马	牛	龙	鸡	豕	雉	狗	羊
人身之象	首	腹	足	股	耳	目	手	口
家庭法象	父	母	长男	长女	中男	中女	少男	少女

八卦的天地、雷风、水火、山泽四个阴阳对立面，万事万物发展变化，无不由于阴阳对立面的相互转化而形成新的对立统一。因此，阴爻（--）和阳爻（—）是演变八卦的基础，而“八卦”又是右面所言的演变六十四卦的根基。八卦是

宇宙万物运化的最高标志。八卦以其阳爻（—）代表阳性动力，以其阴爻（--）代表阴性物质，古八卦是阴阳运化的征象。

5. 六十四卦组成图：

上经卦 + 下经卦 = 别卦  
(外卦) (内卦) 重卦

上卦 下卦	☰ 乾·天	☷ 兑·泽	☲ 离·火	☳ 震·雷	☴ 巽·风	☵ 坎·水	☶ 艮·山	☱ 坤·地
☰ 乾·天	☰ 乾	☰ 夬	☰ 大有	☰ 大壮	☰ 小畜	☰ 需	☰ 大畜	☰ 泰
☷ 兑·泽	☰ 履	☷ 兑	☷ 睽	☷ 归妹	☷ 中孚	☷ 节	☷ 损	☷ 临
☲ 离·火	☰ 同人	☲ 革	☲ 离	☲ 丰	☲ 家人	☲ 既济	☲ 贲	☲ 明夷
☳ 震·雷	☰ 无妄	☳ 随	☳ 噬嗑	☳ 震	☳ 益	☳ 屯	☳ 颐	☳ 复
☴ 巽·风	☰ 姤	☴ 大过	☴ 睽	☴ 恒	☴ 巽	☴ 井	☴ 蛊	☴ 升
☵ 坎·水	☰ 讼	☵ 困	☵ 未济	☵ 解	☵ 涣	☵ 坎	☵ 蒙	☵ 师
☶ 艮·山	☰ 遁	☶ 咸	☶ 旅	☶ 小过	☶ 渐	☶ 蹇	☶ 艮	☶ 谦
☱ 坤·地	☰ 否	☱ 萃	☱ 晋	☱ 豫	☱ 观	☱ 比	☱ 剥	☱ 坤



## 六十四卦

八个三爻卦，即经卦，每两个卦相互重叠，又组成六十四卦，称为别卦，又叫大成之卦。每个卦由六个爻画组成，这六十四卦分属八个宫，每宫八个卦，各自有自的名称。每个别卦由两个经卦组成，上面的一个经卦叫作上卦，又叫做外卦，下面的一个经卦叫下卦，又称作内卦。如涣卦 ䷺ 由上卦巽卦 ䷸ 及下卦坎卦 ䷜ 所重叠组成。巽卦象木，坎卦象水，于是“涣”卦的象为木在水上漂，巽木又为船的象征，即可视为船在水上行之象，巽又象风，又可称象视为水上起风了。

六十四卦各有自己的名字，每个卦的读法先读上经卦的卦象，再读下经卦的卦象，最后读该卦之卦名，如上面的“涣”卦 ䷺，上卦为巽卦，物象为风，下卦为坎，物象为水，则“涣”卦的读法为风+水+卦名，即读作“风水涣”卦。

## 6. 八卦的种类

八卦分为先天八卦和后天八卦两种。先天八卦因相传为伏羲所作，故又叫做“伏羲八卦”。后天八卦相传为周文王所创，故称为“文王八卦”。

先天八卦与后天八卦其卦形，卦象皆相同，区别仅在于排列方位和顺序不一，其中：先天八卦为乾南坤北，离东坎西。

后天八卦为离南坎北，震东兑西。

八卦的方位与我们日常中看地图的方位不同，刚好相反。地图的方位是上北下南，左西右东，而八卦的方位则是上南下北，左东右西，这一点必须注意。

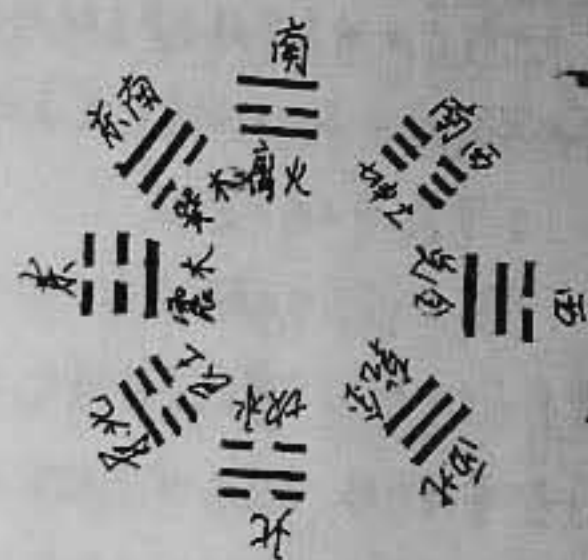
八卦为圣人所作，象征自然的来源和演化，它与“天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”以太极分动静，而生阴阳两仪，两仪生四象，

四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。

“象是宇宙事物形象的具体表现，在易学中，‘象’有二种，有先于‘数’而生的‘物象’，和由于‘数’而生的‘卦象’之分。先是由物象或数→卦象，然后再从卦象→易数和物象，从而推导出卦象与所占事物之间的关系及其发展趋势。”



伏羲先天八卦图



文王后天八卦图

## 三. 易数

### 1. 数是气运规律

数学往往被奉为科学的皇后，真理的公主，是一切科学的抽象，宇宙事物的变化都要通过它进行描述。《周易》讲象又讲数，基本关系是事物→象→数。象数是整个易学中极为重要的范畴，是易学的基础。易象是万物的抽象，是群，是集合，而数则是公式，是数学模型，是宇宙的矩阵。

数是一种气运规律，是物质运动的变化规律。不同的数体现了不同的运动状态和运动机制，数的变化体现了宇宙万物的纷繁复杂和矛盾的对立。



统一。太极、阴阳、五行、八卦、河洛等等，都是以数的组成而组成，以数的演变而演变。理在“数”中。象数则是反映事物运动之现象，表象，都是“数”的一种运动变换机制。万事万物的运动都是从“数”上表现出来的。数的变换是有一定的规律可循的。数不仅是简单的数字演算，而更重要的是这个数字中所包含的万事万物的运动表象规律。通过自然界各种变化的现象来确定事物运动变化发展规律之数。数是宇宙事物的具体反映。

## 2. 易数为“易”之根

易数即《周易》之数，是数理和哲理的结晶，含有精辟的数理逻辑，是我国古代解释宇宙数学的模式，是一门“宇宙代数学”。理、象、数是《易经》三宝。易理为体，易象为用，易数则为易之根。易之数理广阔巧妙，博大精深。易学预测实际上是一种简单的数字加减计算。世上有物就有数，有数就有卦，有卦就有象，有象就可预测。天有万象，物有万象，最终皆数。人们从数的组合中进行快速简易的加减运算，得知事物的结果。“数以数神，神以数显。”易学预测的结果只有当它能用数来显示，经受得实践的检验时才可为人承认。学易者必须精通易数才可获成功。

## 3. 易数之种类

《周易》之数，分为数理及图数，包括太极爻数及河图洛书之数。数以象为基础，数的目的在于说明象。数是一种抽象思维，是对象的补充。易数的内容有筮数、位数、时数及物数。对易数的理解决不可局限于宋数的量数之范围。

### 1. 太极爻数

爻卦易数是《周易》最基本的数，为象数之起源。爻为象数最基本的符号，为八卦象数结构的基础。

八卦的构成在本质上只取阴数、阳数。作为便于书写，而且便于排列的符号来说，把单画的阳爻“—”和双画的阴爻“--”作为奇数和偶数代表，无疑是一种最佳方案。在八卦预测中算卦的关键在于算奇偶阴阳，而不在于用哪几种数。

### 1. 占筮之数

占筮之数古之易卦中的揲蓍筮数，测事时用以成卦。“大衍之数，五十，其用四十有九。”衍即演，即用蓍草上取四十九根，按一定的规矩，经六变而得数，成六爻而完卦，根据该卦再占象预测。

### 2. 天地之数

《周易》系辞上说：“天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。”即十以内的数有五个阳数为奇数，为天数，有五个阴数为偶数，为地数。五个天数之和为二十五，五个地数之和为三十，总和为五十五，这就是“天地之数五十有五”。有了这些天地之数就可以“成变化而行鬼神。”

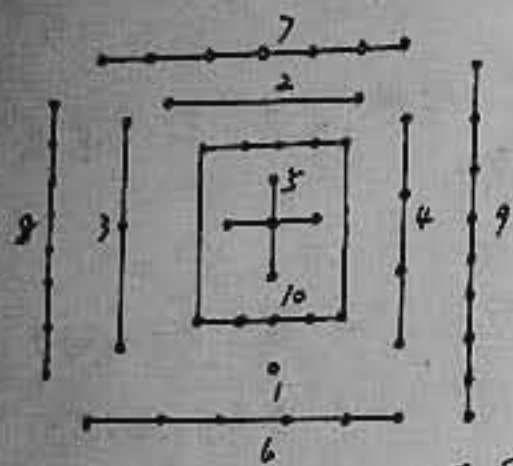
### 3. 河图、洛书及数

为了体现十个天地之数的神秘和变化，古人创作了所谓“河图”、“洛书”。河洛图书由黑白圈点组成，系一幅数字图象。见图本。

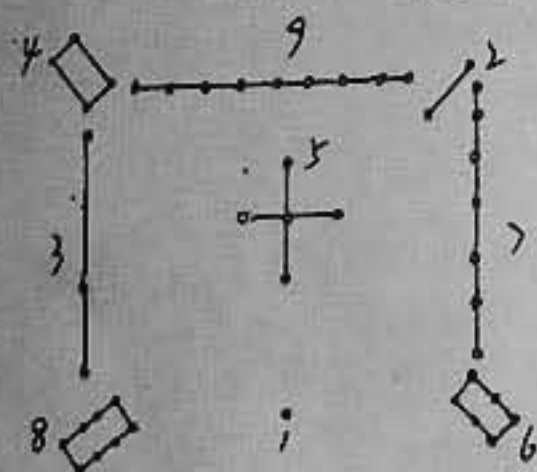
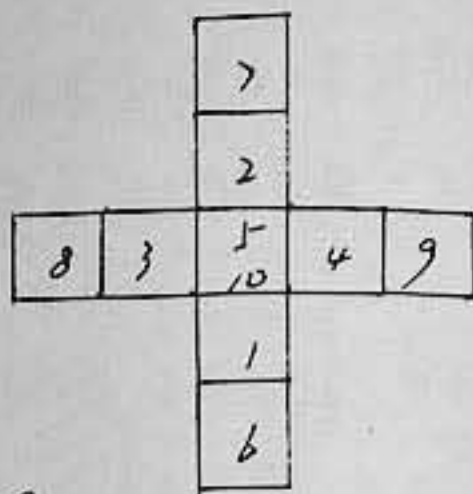
河图洛书数字的排列顺序是：

河图：其数一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中。其数之和五十有五。  
洛书：其数戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居其中。其数之和四十有五。





河图之数示意图



洛书之数示意图

4	9	2
3	5	7
8	1	6

《河图》、《洛书》将一至十的十个数按四方和中央来排列。凡五以内的数都用“生”字来联系五行，五以外的数则用“成”字来联系五行。“生”表示产生，“成”表示完成。即“天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之”。此即天地阴阳化生五行，五行衍生物物。生数、成数与五方五行相联系，代表着自然界的各类事物。

河图数又称先天八卦数，在八卦预测术中用的是此数。洛书数又称后天八卦数，在三元九运学及地理玄空风水术中用的是此数。其数的排列矩阵又称九宫图。纵观图可知其每个横排三个数，纵排三个数，对角三个数之和均为15。其下横排三个数618恰如数学黄金分割线之比。1:0.618。从中可窥见先圣们对数的研究是何等伟大。

“河图”与“洛书”的数字体系是相互关联的，其数之总和恰好一百之整。“河图洛书”相互为经纬，八卦九章相互为表里。“河图洛书”为教之源，在有一定的易学知识与预测水平后，若要想更进一步的提高预测的档次水平，准确程度，必须对河图洛书有精深的认识和掌握。

### 上时数、物数

在易学预测术中，最讲究时空方位。在纪时采用“干支纪时”，干支则为数。在方位事物上则用八卦五行，故八卦五行也是数。天干、地支、八卦、五行都有各自相对应的数。天干有十个，阴阳各五，奇为阳，偶为阴。地支有十二个，阴阳各六，同样奇为阳偶为阴。以阳配阳，阴配阴。十天干配十二地支得六十组，即俗称六十甲子，或六十花甲。用以记年，记月，记日，记时。六十甲子是先贤们的一个应与“河图洛书”并列推崇的发明。其神秘性与在人们社会历史实践活动中所发挥的巨大作用，不可言表。在八卦象数预测法中，八卦用的数是先天八卦数，图是后天八卦图。

八卦、五行、十天干、十二地支所代表的数，见下表。它各自对应的数必须牢记：

数	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
八卦	乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤				
五行	水	火	木	金	土							
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

注：上表五行所对应的数指的是先天八卦数对应的五行。  
一、六先天水，二、七先天火，三、八先天木，四、九先天金，五、十先天土。



在纪月上：寅为正月，卯为二月，辰三月，巳四月，午五月，未六月，申七月，酉八月，戌九月，亥十月，子十一月，丑十二月。

在纪时上：子时为23-1点，丑时为1-3点，寅时为3-5点，卯时为5-7点，辰时为7-9点，巳时为9-11点，午时为11-13点，未时为13-15点，申时为15-17点，酉时为17-19点，戌时为19-21点，亥时为21-23点。

“天地鬼神之道，不逃乎数，圣人通乎幽明之故，谓夫可以数知。”  
易数不仅是简单的数量关系，而更主要的是蕴含着人们想要知道的神意。古人认为人们能够通过某种方式获得由神意决定的数，也就等于能够预测事物的后果。最终的预测结果又要以具体的量数值来表述。“象以数显，数以数神”。“八卦以数而占，无不以数为依据”。将数转化为卦，占者按一定的原则，分析卦象，根据卦画符号读出事物的成败得失，吉凶祸福来。

#### 四 易占

易经是部占筮书，易占是用易学理论为依据的占预测方法。

宇宙间的事物是极其复杂的，不可能用一种机械的手段和方法来预测各种事物的变化结果。只能用高度概括、抽象的方法来反映极其复杂的事物与事物变化的复杂过程和结果，八卦即用抽象的卦象，配之以数理，反映出具体物象。古人作易是“仰视天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物”，直观得来的，是形象的。八卦有大量的信息，“其大无外，其小无内”，具有知往察今，神奇的超前反映，超前预测的功能。任何事物八卦都有兆机，任何事物八卦都能以象告知，启示于人。

1. 事物发展的客观规律决定了事物发展的必然结果

从八卦的产生，就能预言占之事物的吉凶悔吝或个人的命运，且准确率极高。任何事物发展都有规律。规律是事物发展的必然趋势。一切事物都有其固有的物性和变化发展规律，按照自有的轨迹和途径而发生和变化。事物在发展之初，规律就是存在的。一切要发生的事物，必然会发生。一切不发生的事物，也一定不会发生。

自然现象是这样，社会事物发展也是这样。这根本不存在一种什么“信之者有，不信者无”的说法。无论你信与不信，事物及其变化都是客观存在的。你信，它是客观存在的，你不信，它还是客观存在的。客观规律不以人的意志为转移。故我们通过事物客观规律就知道事物发展的必然结果。

#### 2. “八卦象数预测法”是万法之宗

经过山千年的历史长河，易学占种类不下一百多种，如：八卦六爻纳甲法，梅花易数，回柱八字，阴阳宅风水，手相、面相、骨相、紫微斗数，邵子神数，太乙神数，铁板神数，奇门遁甲，大六壬，铁算盘，测字，气功，中医学，甚至抽签、筊筊等等诸法，统称为术数。这些所有的术数预测方法均是八卦预测的演绎、变种或延伸。八卦象数预测法是原始的，也是最基本的。它是以阴阳学说为指导，以六十四卦作为自己的逻辑构架，同时纳入“四时”、“五方”、“五行”、“五音”、“五色”、“十天干”、“十二地支”、“卦气”、“易数”等极为复杂的参数因素，并且密切注意四周事物的动静变化，如时间、地理环境、天时气象、声音等诸元因素，作为预测未来结果的预兆信息，依循固有的逻辑结构，推衍出事物可能出现的趋势和细节。

#### 3. 预测靠的是人类本身

预测并非靠神或有灵性的物品，而是靠人类本身。



1. 人类的大脑思维。

2. 以《周易》阴阳五行为理论基础。

3. 深刻的时空概念。

4. 预测对象是物质。

5. 以八卦为表现手段。

人们常说的“悟性”就是对事物的理解能力、领悟程度，而“缘分”则是相互间信息的沟通。

#### 4. 八卦象数预测是建立在唯象理论基础上

八卦象数预测法完全建立在唯象理论基础上，“八卦莫万物情，通神明之德”；依据此象取象，以简驭繁的方法来采集信息，然后再依据象数体系推衍运算，指出事物的趋势。阴阳五行学说是八卦预测最基本也是最重要的，它贯穿于整个预测的始终。八卦预测中，易理为体，象数为用。

伏羲辨阴阳，画八卦；黄帝作甲子，分三元；河出图，洛出书；而理数的气运，遂生成为天地万事万物，一切人和事都不能超出它的范围。真懂《易经》，最高深的数理都会成为最简化的运算。本与八卦象数预测法是教人简之又简的数理运算，依象预测之法。

#### 上简易，平朴之法是易经的原始之法，上乘之法

漫长的历史长河，由于人们的故弄玄虚，神秘保守，弃简就繁，而将预测术搞得极为繁杂，玄之又玄，使人难以学习掌握。实际上易学有一条最根本的原则即“大道至简”，宇宙之道尚且平朴，简易，世上的事物就如天空中的星辰日月一样简单明白。一切都应“返朴归初”，“返朴归真”，越尽可能的简单明白才是至理。简易之法才是易经的原始之法，上乘之法。俗话讲：“法无

高下，得道为真，药无贵贱，治病为良”。小小书不治大病。现行诸法中，操作繁杂，演绎困难。有的神煞众多，口诀断语记忆量大，叫人头痛不暇，决断时叫人不知从何下手。实质上一切预测术，只要分清体用喜忌，紧扣时空观念，注意阴阳消长，旧时衰旺，五行生克制化即可，不必搞得那么复杂。

预测的过程，其重要的不过是识透阴阳五藏之精髓，灵活适宜的运用它。断卦全在一个“活”字，易没有公式，它只有规律，给予一个趋势。如果能抓住阴阳五行这个要点，学习运用起来，则惟简惟易。如果对其困惑不解，使用起来愈繁愈难。用者重之，不用者去之，一切不可执枉而鼓瑟。在得到卦象后，进行形象思维，灵感思维，不要拘泥于难懂的古文解说。“法无定法”，要不拘古法，务求心与易理融合，通达卦象。宇宙是一个太极，人是一个太极，如果天心，人心合一，心心相印，天人则感应，自然会心有灵犀一点通，预测就很

#### 6. 观象断卦，大道至简

容易了。

圣人作易，六十四卦全是依照天理自然排出来的，依本画元，根源直接分明，没有借助智力，不费辞说。“通其变，遂成天地之文，极其数遂成天下之象”。而易经中的文字是后来文王，周公，孔圣加上去的，是对前人卜筮的归纳总结。因此在学习过程中不要为文字所困惑，去高推圣境，把易学推得太高，太呆板，曲解了易的本意，认为高不可攀，深不可学。实际上你只要知道八卦及卦类象，就能通过观察卦象，读出事物的变化和结果，根本用不着用脑去分析、思索。就像一个懂音乐的人，见了音符马上可唱出动听的旋律。又如会英语的人，见了英文，就马上能明白文字的意思一样。八卦本身就是一种语言文字符号，不要局限于易经中的经文字义，它也是古人对伏羲所创符号部的认识、理解和运用经验的总结。在学习时我们对先贤先哲尊敬推崇是完全应该的。



但若为其思想范围所禁锢，步履其后而不敢越雷池一步，不敢有新的发现，新的突破，实质上是违背了易的“交易”之大原则，也是与“法无定法”不拘古法相违的。这也是长期以来易学的研究与预测占卜术未能有长足的进展和突破性的发现之重要原因，使之常陷于一种坎坷又艰难的境地。在预测中我们只要认真的观察，阅读八卦符号的象，发现卦象与所占事物之间特定的内在关系，就能明白事理，就能预知事物发展的必然结果，确定吉凶祸福。

易就是这么简易，“天人合一”就是这么平凡。“大道至简”八卦预测是一件很快乐的事情。

2. 要想占卜准确，唯有修道建德。

《易经》是教人顺应天道，修身养性，齐家治国与人造福的。占测是教人如何顺应天道，避凶得福的。若要想以此去干坏事，违背天道，占测是不会灵验，注定要受惩罚的。天不可欺就是这个道理。占测是给人指出事物发展的必然趋势与结果，教人在行为中趋吉避凶。它要求占测者有良好的德行，只有德功并修，德高才功高技精，占测的结果才准确。没有德性的人，光想玄乎其词，坑人骗钱干坏事，技法是不能提高的，预测也不会准确。老天爷绝不会叫人在什么时候去抢劫杀人，去偷盗最有利，可获成功，可逃避恢恢天网的制裁。这样世界就会乱了套。

在封建落后的农村经济下，以前，一些江湖术士为了糊口，保守一些师传，祖传的诀窍，以便自己在社会上吃得开，能立足，混一碗饭吃，情有可原。在当今来说，时代发展了，保守是一种自我封闭，一种自我扼杀。只有通过互通有无，

取长补短，功法技术才可提高。国际上尚对各种科学技术进行交流，促进世界科学技术的发展，何况我们个人的一些知识诀窍。这些诀窍是先人或自己个人长期占测实践经验的精练、总结，毕竟只是一种局部的技法，比起大法来只是小技。知道大法的人不在乎小技。大道通百通通，一通百通，或者是自己多花一点时间，通过实践去悟，也能获得这种诀窍。实际上“法度可以传人，妙用各人心悟”，不见得知道了某种诀窍的人就可成为神仙。而正因为他保守，自我封闭，他的本事也就到此止步了。

保守是江湖术士的行为，这些人永远只能成为江湖术士，不可能对炎黄文化的发展有所贡献，自己也不可能有大作为，不可能登上历史大舞台，为社会所承认。如果易学学者，预测大师都不保守，将自己的心得无私的奉献出来，我们的易学水平将不是这个停滞不前，沿袭故人的样子。将会不可想象的提高、突破，人们对社会，对自身的认识将更加通达，将把握得更好。易学，易学工作者在社会上的地位，将不会象如今这样不被人理解、接受，而将永远一直会是受到至高无上的推崇。真正的预测大师并不保守。历史上的邵雍、刘伯温等等名人都著书，将自己最宝贵的预测理论和实践经验传给世人，留给后人。他们才是真正的学者、大师，成为弘扬易学的圣人、贤人、历史名人。

天地下唯道独尊，大德守内唯德最贵。若要占测准确，唯有修道建德。



## 第四章 起卦方法

“六爻相杂，唯其时物也”。八卦象数预测法，就是根据某一时间或某一时间万物所显示的物象或物数进行预测。其起卦方法无外二种。

### 一、时间起卦法

这是最常用、最方便、预测结果很准确的一种方法。其依据见论文《认识阴阳，把握时机》。易是变易，易的变化是由时空的变化所致，而“时空无时大刻不在变化，世上无相同的时序”，“时间决定一切”，从而引起事物变易。

其方法是用起卦时农历年、月、日三数之和除以八，得余数为上卦，年、月、日、时四数之和除以八，得余数为下卦，若整除，则以八为数取卦。以年、月、日、时四数之和除以六，得余数作动爻数，若被整除，则以六为动爻数。年时如子年、子时为一数，丑为二数，直至亥年亥时各为十二数，月则正月一数，二月二数，直至十二月十二数，日如初一为一数，直至三十日三十数。例1996年9月16日下午四时，则为农历丙子年八月初四日申时，则年月日三数之和除以8，为 $(1+8+4) \div 8 = 1 \dots \dots$ 余5，上卦则为巽；年月日时四数之和除以8，为 $(1+8+4+9) \div 8 = 2 \dots \dots$ 余6，下卦则为坎，动爻数为 $(1+8+4+9) \div 6 = 3 \dots \dots$ 余4，第四爻动，则得《涣》之《讼》 $\text{䷺} \rightarrow \text{䷅}$ 。

时间起卦中特别值得注意的是：用农历时间计数，计算年、月的界限，必须按月令交节为准。立春前为上一年十二月，立春后为下一年的正月。如1996年阳历2月4日，阴历是正月十三日寅时立春。因此，当年2月3日，阴历是正月十二，计算时应当作壬午年十二月，不能作癸酉年正月计算，只有在当年正月十三日

寅时交节后，才作癸酉年正月计算，十三日仍作十三，十四日仍作十四计数。

又如：1993年农历六月二十日戌时立秋，因此在农历六月二十一日（公历8月8日）就应算作七月，而不作六月计算。日子仍按二十一日计数。

晚上十二点以前作当日计算，过了十二点作第二日计算。

这里的观念应明确决不是正月初一即为新纪年的开始时，每个月的初一也不一定是当月的开始日，一定要看是否交了节令。同理，润月也应按交节令计算。

### 二、用某一时间万物所显示或对应的象数起卦法

“八卦类万物之情，以通神明之德”，故万事万物均可起卦。这是八卦象数预测法的核心。

#### 1. 按数字起卦

如得一组数（车牌号、电话号、随意报的一组数），此组数的数字个数为奇数，则以少一字的前半部之数之和除以八，余数为上卦，若整除，则以8数为上卦，用多一字的右半部数之和除以8，余数为下卦，若整除，则以8数为下卦。如数12345，用前面二数之和3为上卦，得离卦三，用后面三数之和12，除以8，余数为4为下卦，得震卦三，则是《噬嗑》卦 $\text{䷔}$ 。若此组数为偶位数，则平分此数，分别求出前后之和得上、下卦。如123456，为偶位数，前三位数之和为6得坎卦三，后三位数之和为15，除以8，余数7得艮卦三，则得《蹇》卦 $\text{䷦}$ 。卦的动爻数均以全数之和除以6得知。若数组中出现“0”，则将其作为8数计算。求动爻时，余数为“0”时“0”作6数，表示6爻？。



## 2. 按字数起卦

(1) 用一个字起卦，则此字部首偏旁必须明确，清楚好分，以此字左旁或上部笔画数得上卦，余下之笔画得下卦，全数之和除6得动爻数。

如“行”字，左边为“彳”偏旁，三画，得离卦三，右边为“亍”也是三画数，同样得离卦三，则得“离为火”卦三。

(2) 用多字数起卦，则以字的个数来起卦。如见“我爱中国的古文化”八个字，则平分之数得4，为震卦三，得“震为雷”三。如“我爱中国人”，为五位奇数，分此数，以少数的2为上卦，为兑卦三，以多数的3为下卦，为离卦三，得“革”卦三。

## 3. 按人象起卦

见老者，为乾卦三，见少女为兑卦三等等。

## 4. 按人穿的衣服颜色起卦

如果一人上身穿红色服装，下穿黄色裙裤，红为离三为上卦，黄为坤三为下卦，得“晋”卦三。

## 5. 按所见的事物象起卦

如见开水杯，则为兑卦三，见放炮仗，得震卦三。

## 6. 按诸物动态起卦

如见自行车行走，自行车为坎卦三，行为动为震卦三，得“屯”卦三。见狗叫，狗为艮，兑为叫，得“损”卦三。

## 7. 按人手中所持物起卦

如见小孩子手中持着一个皮球，小孩为艮三，球为圆为乾三，得“大畜”卦三。

## 8. 按听到的声音起卦

如有人敲了三下门，得离卦三，礼炮响了二十八下，得震卦三。

## 9. 按所报时间起卦

如有人说：“今日十点十五分上火车！”以十为上卦兑三，二十五为下卦乾三。

## 10. 按人说话中，择其明显的一句话起卦

如“请你为我儿子看一看病。”可按此句话的字数起卦，此句话有十个字，平分得“巽”卦三。或以儿子为艮卦三，以病为坎卦三，得“蒙”卦三。

## 11. 按偶然之象起卦

如见天空闪电，得“同人”卦三，见足动，得“颐”卦三，头动得“无妄”三，见怒骂得“归妹”三。

## 12. 坐山朝向起卦

风水学上也有用坐山朝向起卦，坐山为上卦，朝向为下卦，如乾山巽向，得“垢”卦三。

凡此种种“其大元外”。上述物象起卦法，一般均加当时的时辰数，求动爻，关键是扣住事物所显示的象数，方为其要。

总而言之，八卦象数预测法中起卦的方法多种多样，可随心所欲起卦。它遵循“远取诸物，近取诸身”；“不动不占，不问不占”；应该“不拘一法，法无定法”；你自我认为怎样起卦最合心意，就怎样起卦。一切均“数由心起，卦由心生”。你最习惯哪一种方法，成卦后预测结果又最准确的方法就用那一种或多种。不要生搬硬套，去强求千篇一律。最主要的是要紧紧抓住当时进入你眼耳心态中的事物特征和时间起卦。根据



宇宙全息论，不论你用什么方法取得卦，最终推断的结果应是一致的，正确的。一切预测方法，不管走何途径，最终目的是结论要正确。

断卦首先要起卦正确，起卦正确与否又在于当时成卦时捕捉的信息。易的本质之一是变易，而在时空中，时间是不断地进行变化，时间没有重复性，再现性。从某种意义上说，时间又决定一切，时间为万物之源。易学研究的是时位，因此在预测时，多用时间起卦。有用事情发生的时间起卦，更多的是用占问时的时间起卦，每次均准确。起卦不要强求千篇一律，你习惯用什么方法就用什么方法，随心所欲，信息自会依照各人的习惯来显现。就象一个左撇子的人就用左撇子，不要强行跟着别人一样使用右手。

在同一个时辰里有多人求占，若用时间起卦，则从第二个人起必须添加个人的姓氏笔画数或其它个人特征。在时间起卦法中，一般多用来者求测发问的时间为依据起卦，或测者本人意念发动之时间起卦。有时也用事情发生的时间起卦。在时间概念不明确时，则需用物象起卦。物象起卦法必须准确地抓住事物的特征，起的卦才准确。

## 第五章 四种原理应用

例1：1995年11月26日下午3:30时，我弟弟坐在家中看书，忽听外面南边传来激烈的鞭炮声，以炮声来自南方加申时9数起卦测是什么事？

得：《丰》之《明夷》 ䷶ ䷣ ䷣ ䷣

断：为一人公路上被快速行驶的汽车撞死。头、腿受伤，腹腔大量积血致死。验：过后不久，事情结果得到印证，是这么回事。

析：此卦先从变卦《明夷》、互卦《大过》观者，火在地下掩其明，卦意为伤，互卦为大坎之象为险。此时大量放鞭炮不为喜事应为人受伤而死之。该人伤在头部（用卦震，用五为兑），股部见用互巽，腹腔积血见《明夷》上坤为腹，下离为红为血色，为车撞死。坤为大车，震离（见主卦）为雷电象征急速行驶之车。

例2：1996年8月15日19:30时，向×到我家，求测开饭店顺利否？按丙子年申月初二日戌时起卦。

得：《大过》之《困》 ䷛ ䷮ ䷮ ䷮

断：我对他说你刚开始时操心而有所获，中途效益很好，今年你遇到了较大的困难破了财，多者6,000元，少者60元。她说已在，60元已破，上月在湘潭被扒59元。我说既然破了，那你今年家里人有一次大灾难，时间在上半年（见主卦 ䷛ 应在2至5月）。她说儿子在株洲打架被抓，花了6,000元才获释。我说正好应验我开始说的6,000元的数，你克母、女。她说可惜我无女，只有儿子。我说你这个儿子决非老大，前面定有一个女儿流掉了。她说正是的。我说你这个儿子是一个败家子不成材，你又太护他了。你2岁时受了大灾（她说是死父亲），8岁时不是被水淹着，就有一场大病（她说当时得过脑膜炎），25岁至26岁家中有灾或自己生病（她说为母亲死），89年至90年有灾难，92年至94年顺利，95年至96年要破财，97年至2000年可有斗得财，52岁、60岁、62岁有灾病危险。（右排其四柱流年，所测相合）。



例3: 1996年8月19日下午2:50时, 怀化兵站 求测吉凶。按丙子年七月

初六日未时起卦。

得:《坎》之《困》 ䷮ ䷮ ䷮ ䷮

断:遇大险,现在处境被动,损失26万元。

验:某人的货车翻下40余米的坡下,死4人,损失26万元左右,7至8月有两万元。

析:主卦《坎》为大险,变卦《困》为国难为困境,互卦震为动在艮山下,体卦震为车,视为翻车之象。变卦兑为缺为损失为二,下坎为六,为26万元。互卦中有四阴爻,而震数为4,上艮为止,表示4人已不能动不想动了为死象。7至8月兑金当令体卦故有财进。

例4: 1996年农历八月初三日20:45时,县附件丁卯人问:“你测一下我在贵州的弟弟最近有什么事?”按时间起卦。

得:《小过》之《丰》 ䷽ ䷶ ䷶ ䷶

断:发生了大灾难,并破了财,应在二数,有二十万。

验:贵州黄平山洪爆发,冲走其弟房屋,损失钱财20余万元。

析:主,互卦为大,小过卦,又克体必有大灾,且卦象均为大坎三之象,变卦兑金泄体,兑为金,而金生水,故大水灾。7、8月金当令旺,破财大,应在二数故20余万。

例5: 1995年6月8日袁某求测6月26日晚10点左右所发生的事。按时间乙亥年五月二十九日亥时起卦。

得:《节》之《兑》 ䷻ ䷹ ䷹ ䷹

断:当晚发生血光之灾,骑车落入水坑之中,头部口上受伤,但无大险。

验:他昨晚骑自行车落入刚开挖的路的水坑中,口被撞破缝了四针。

析:主卦泄体,坎为险为水为车,兑为损为坑又在下为有水的坑。互卦艮土为足受体互震木克,震为动,变卦兑为口为损为破,意为口上破损,故口部受伤,兑为2,重兑为4,互卦上艮止下震4,所以应口破缝合四针。

例6: 1997年10月24日晚7:20分钟,某报社胡记者,考察我之意。的断卦技法,突然问我:“1967年7月某日未时台湾一政治要人发生了什么事?”因具体日子不明,则按其当时发问时间丁丑年九月二十三日戌时起卦,得《大过》之《困》 ䷛ ䷮ ䷮ ䷮

断:遇车祸。共有三部车,他的车子中部受伤。人没事,受重伤及较大惊吓。

验:胡记者说:“一点没错,这下我相信了八卦象数预测,快速、准确、直观。”

解析:主卦为《大过》,大坎为大险之象,变卦为《困》,困难、困阻,决非好事,第一印象为大灾。主卦大坎为车,下卦为巽木为风,上卦为兑为毁坏,车速快而出车祸。主卦第三爻阳爻变为断的阴爻,不完整,有缺损,三爻在中部,故断车中部受损伤。互卦两个乾为车,加上大坎为车,所以定为三部车。主卦未受克,所以人没大事,巽为神经,兑为叫,受惊吓之象。

## 第六章 体用卦关系译解

### 一、体用之辨

占卦的要义在于分辨“体”卦、“用”卦,考察它们之间的五行生克比合之理,于是易数的玄机得以发现,易道的卦义全数具备,从而明了事物的吉凶悔吝的奥妙玄机。

体用之说,指的是事物运动、变化的机理,都有主体、客体的分别。体卦为



事物的主体，为自己的征兆；用卦为克应事物，他人他事的端绪，互卦为事物发展的中间阶段，变卦为事物发展的结局。

作为体卦来说卦气宜于旺盛，不宜衰颓；生扶体卦的用卦宜旺盛，克制体卦的用卦宜衰颓。生扶指的是卦的五行属性对另一卦五行属性的母子相生关系。如离卦五行属火，得震巽卦五行属木生扶它。克制则是指一卦的五行属性对另一卦五行属性的相克关系。如离卦五行属火，对乾兑卦五行属金的克制。

比合指的是用、互、变卦中卦的五行属性与体卦的五行属性相同得以如兄弟相帮。如乾兑五行都属金，震巽属木，坤艮属土，它们各自相遇就叫比合。

体卦宜受它卦生扶，不宜受它卦克制。用生体或比合就吉利，体生用或用克体就不吉利。

体卦宜受用卦生扶，不宜克制。体卦气盛就吉利，体卦气衰就凶险。体卦的同类多，体卦得到同类的帮助，气势就强大就旺盛，用卦的同类多，用卦则气势强大旺盛，体卦的气势就自然衰颓了。体卦生扶用卦为体卦卦气耗损。体卦用卦之间，两相比合就吉利。

互卦是事物中间克应推断依据，变卦为事物最终克应推断的依据。它与体卦的生克比合关系构成事物发展的最后阶段的结局。

在断卦时可将除体卦自身以外的卦总称为用卦。

## 二、体、用、互、变卦内在关系

一般来讲体卦克制用卦，则诸事吉利，用卦克制体卦，则诸事凶险。

体卦生扶用卦有损耗财物的忧患，用卦生扶体卦就有进收利益的喜悦。

体卦用卦两相比合，则百事称心如意。



## 第七章 八卦万物归类分六十四卦象征

### 第一节 八卦万物类象

八卦是研究象的，天有万象，物有万象，八卦类万物之象。八卦象数预测法就是按照八卦的象来进行预测的。不懂象，就无法用八卦进行预测。象数是整个易学中极为重要的内容。物象是具体实在的，而卦象则是抽象、空灵的信息符号。凡形于外者皆叫做象，象为相似之意。世上万物庞杂纷繁，圣人将它们分类，分别归类于一个卦，用八卦拟象万物。如乾卦代表天、君王、父亲、上级领导、执法人员、军警人员、圆形物品、钱、贵重财物、镜子、寒冷、冰雪、马、树上结的果实等物象，也就是说，上述物象在八卦中都用乾卦来表示。而卦中的爻表示人和事物变动之象的，卦象和爻象都是物和事的象征。预测时根据卦象和爻象标志的内容，就能测出事物的发展结果，吉凶祸福。

宇宙万事万物都分别归类于八卦，因此一个卦所拟象的物类难以数计。但只要记住八卦本身的爻象及前面介绍的八卦取象和性情就可以知道事物归类于什么卦。换言之“健、顺、动、入、陷、附、止、悦”是宇宙万物的八种功能属性，即八类动态之象，是据象归类的纲领。但是每个事物的归类又不是固定一成不变的。如保温水瓶盖着时，为金属硬圆形物象，“以乾卦三拟象，若瓶盖打开作兑卦，兑卦象三，下二爻为阳爻，上爻为阴爻，断而不连，开口之象，故归类于兑卦；若瓶内无水，中空，作震卦三象，其象上二爻为阴爻，象中虚而上开口，故归类于震卦；若将瓶口打开，将其颠倒过来，则可视为艮卦三象，其象上为阳爻，象征倒过来的瓶底，初爻二爻为阴爻，断而不连，恰象瓶下开口，中空之象，故之“类于艮卦。这就是“以道观物，观物取象”。

下面是八个经卦类万物之象，一定要熟悉，但不必死记。

#### 1. 乾卦三

卦象为三阳爻，纯阳之卦，其数一，五行属金，居西北方，色白。

《周易》说卦传中言：“乾为天，为圆，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马……为木果。”

乾卦三阳爻，纯阳刚健，故为天，天体圆运动不息，故为圆。天生万物，如君王管理万民，如父亲主管一家一样，故为君，为父。纯阳爻刚强坚固之象，所以象金，象玉，象冰。阳盛则色极红，故为火红，大赤色。刚健为马，树上的果实圆形，故为木果。由此可知，凡是积极的、向上的、刚健有力的、权威的、圆形的、男性长辈、珍贵的、富有的、寒冷的、坚硬易碎的，在上的等等事物都归于乾卦。因此乾卦具体比拟如下事物。

象意：老成、激烈、活动、迈进、决断、威严、功勋、统一、统帅、远政、老、欠德、行人、发火、任性、惩罚、愤怒、侵略、制裁、强制、冷酷、过份、轻视、压抑、灾害、专横、专利、独善、独霸、死表等。

人物：代表上层人物，有领导地位的人，起决定作用的人，有权的人，富有者，当官的人，神、君王、圣人、君子、祖父、父亲、家长、军警、执法者、经济工作者、管钱的人、厂长、经理、书记、一把手、名人、专家。若是过于傲慢专横不讲理者为恶人，而过于自谦者，则为乞丐、下人。

性情：刚健武勇、果决、重义气、动而少静、威严、昭昭豁达、自尊、正直、勤勉、骄傲、霸道。

人体：头、首、胸部、大臂、肺、右足、右下腹、精液、男性生殖器、身体健壮、体寒骨瘦之人。

疾病：头面之疾，筋骨疾，肺疾，骨病，寒症，顽固性疾病，老病。36



急性病, 变化异常之病, 诸弱病, 便闭壅结。

天象: 太阳, 晴, 冰, 雹, 寒, 凉。

物象: 金玉, 珠宝, 玛瑙, 宝物宝器, 高档用品, 金钱, 钟表, 镜子, 眼镜, 古董之物, 神物, 首饰, 高级车辆, 火车, 飞机, 水果瓜, 珍珠, 帽子, 机器, 实心金属制品, 圆形物体, 辛辣之物。

动物: 龙, 马, 天鹅, 狮, 象。

场所: 建筑物, 皇宫, 京城, 都市, 博物馆, 寺院, 名胜, 古迹, 政府机构, 大会堂, 广场, 车站, 弯曲的大道, 郊野, 远处, 学校楼。

有利时间: 庚午申酉, 戊己辰戌丑未年月日时, 不利时间数丙丁巳午年月日时, 次壬癸亥子年月日时。

有利方位: 西北, 西, 东北, 西南方, 忌南方, 次北方。

所喜颜色: 黄, 白色, 忌红色, 次黑色。

## 2. 坤三

卦象为三阴爻, 纯阴之卦, 其数八, 五行属土, 居西南方, 色黄。

“坤为地, 为母, 为布, 为釜, 为吝啬, 为均, 为子母牛, 为大舆, 为文, 为众, 为柄, 其于地也为黑。”

坤卦三纯阴, 性柔顺, 象大舆, 万物生于地, 人资生于母, 故为母。阴柔故为布, 阴虚能容物, 故为锅子。阳大阴小, 坤阴为小, 故为吝啬。万物均生于地, 故为均, 坤为牛, 生生相继, 故为子母牛, 地载万物如车, 故为大车。地生万物, 故为众, 操纵万物, 故为柄。阴则暗, 故为黑。由此可知, 凡是消极的, 阴柔的, 方形的(括圆地方), 软弱无力的, 众多的, 厚德载物的, 辛劳的, 静止的, 裂开的(卦象三个阴爻中间全部断裂)等等事物

都属于坤卦。坤卦具体比象如下:

象意: 谨慎正直, 勤劳忍耐, 复杂, 吝啬, 优柔寡断, 沉闷沉默, 逆来顺受, 懦弱迟疑, 依赖衰微, 敬奉神佛, 恭敬抚养, 伏藏疑惑, 思维狭小及死表过错等事物。

人物: 皇妃, 臣子, 国民大众, 祖母, 老母, 右母, 妻子, 女主人, 妇女, 阴气盛之人, 忠厚之人, 大腹之人, 农夫俗子, 小气者, 消极者, 胆怯者, 房地产地, 泥瓦工, 小人, 尸。

性格: 为多重性格, 温厚柔顺, 恭敬谦让, 贞节, 俭约, 守信诚实, 吝啬, 懦弱, 卑贱狭小, 感情暧昧, 虚耗嫌恶, 固执迟钝, 邪恶。

人体: 腹部, 胃, 消化器, 肉, 右肩。

疾病: 腹部, 肠胃, 消化道之疾, 饮食停滞, 湿重浮肿, 皮肤, 肌肤病, 湿疹, 疣, 痒病, 中气虚弱, 劳累疲乏, 慢性病, 癌症。

天象: 云, 阴天, 雾气, 露, 潮湿气候, 低气压。

动物: 牛, 母马, 百禽, 雌性百兽, 地下虫类, 猫类等夜行动物。

物象: 城市居民点, 国邦, 田, 土, 窖, 方形物, 柔软之物, 布帛丝棉, 衣服被褥, 妇女用品, 文章, 书报, 纸张, 箱包裹子, 轿子大车, 车胎, 土中之物, 陶器制品, 石灰水泥, 砖砂, 五谷杂粮, 牛肉野味, 甘美之物, 柄把。

场所: 建筑物: 国郡城廓, 乡村田野, 平原平地, 郊外, 牧场, 庄稼地, 原籍, 老家故乡, 操坪广场空地, 平房农舍, 旧屋粮库, 贮藏室, 农贸市场, 市场, 肉类加工, 鸡窝猪舍兔笼等。

有利时间: 戊己辰戌丑未, 丙丁巳午年月日时, 忌甲乙寅卯年月日时。

次忌庚申酉年月日时。



有利方位：西南、东北、南方。不利方位：东、西、东南、西北方。

有利颜色：红、黄、忌绿色。

### 3. 震三

震卦三初爻为阳爻，二、三爻为阴爻，其数四，五行属木，居东方，色碧青。

震为雷，为龙，为玄黄，为青，为大涂，为长子，为决躁，为苍莩竹，为萑苇，其于马也，为善鸣，为馵足，为作足，为的颡，其于稼也，为反生，其究为健，为蕃鲜。

震卦两阴爻在上，一阳爻在下，表示一种向上向外发展的趋势。震为动，为雷。阴在上，有动荡不已的样子，故为龙。天玄地黄，震、乾坤始交，故为黑黄色。一阳在下，二阴在上，故有大道之象。一阳在下主静而动，故为苍。阳爻动于初，锐利进取，故决断躁动。震为青绿色，故为小青竹。芦苇上干虚，下茎实，象震阳在下，阴在上之象。震为动，与善动善鸣，为馵足。震阳刚，燥动，故健。初阳在下，故象花生、洋芋、地瓜之土中物。由此可知所有事物都是按卦象、爻象、爻位及卦之性来类比的。震卦还具体拟如下事物：

象意：上升、进步、出发、兴起、新生、勇敢、高、功名大、仁慈、追求、勤思、影响广、意气风发、好动、情怒、惊恐、虚惊、粗心、轻举妄动、性急、冲突、夸大无礼、行走、出征、响动、高声等事物。

人物：长男、犬男、乘务员、指挥员、当头的、行政人员。

性格：动而少静、勤奋、有才干、好动、仁慈直爽、性急易怒、脾气大、心烦急躁、暴躁、倔强、自尊心强、虚惊。

人体：足、腿部、肝脏、神经、筋、左肋、右肩臂、头发。

疾病：足疾、肝经之疾、肝火旺、肝炎、精神病、狂躁病、多动症、神经衰弱、歇斯底理症、羊癫病、神经过敏、惊吓病、妇科病、瘡瘍、性症状、剧烈性症状、咳嗽、声带咽喉病症。

天象：雷、雷雨、雷鸣、地震、火山喷发。

动物：龙、蛇、鹰、鸢、善鸣并足之马、善鸣之马、蜂、百虫、鸛鹤。

物象：树木、竹子、鲜花、蔬菜、多节物、嫩芽、青绿色物、茶货、鞭炮、乐器音响、广播电话、行走的车类、火箭、飞机、飞船、大炮、枪剑武器、裙、裤、蹄、羊肉、闹钟。

场所：建筑物、山林野地、林区、东向屋舍、茶地、茶市场、地震源、火山口、演奏会场、广播电台、邮电局、音像电器乐器店、歌舞厅、音乐茶座、杂技场、花店、闹市、噪声大之场所、喧哗地、游乐场所、大道、机场、发射场、战场靶场、军警公安部门、营房、军队车场、车站。

有利时间：甲乙寅卯壬癸亥子年月日时，忌庚辛申酉年月日时，次忌丙丁巳午年月日时。

有利方位：东、北、东南方，忌西、西北方，次忌南方。

有利颜色：青碧、绿、黑色，忌白色，次忌红色。

### 4. 巽三

巽卦初爻为阴爻，二、三爻为阳爻，其数五，五行属木，居东南方，色白。

巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为木果、为臭；其于人，为寡发、为秃、为多白眼、为利市三倍，其究为躁卦。

巽卦一阴爻在下，有一种深入地下、向内发展的趋势，表示一种飘动而有渗透性的事物。巽为木为风，树木根善伸入地下，针大的眼斗大的风。



风无孔不入，故巽为入。木又称为曲直，木匠用黑线绳取直制木，故巽为绳直，为工巧工匠。风无色无味，在高空飘拂，来往不定，故巽为高，为白，为进退，为不果，为臭。巽=阳一阴，阳多阴少，故为\*发稀少，额宽大，眼白多。巽由乾卦初爻变阴而来，乾为金玉，故作生意，能获三倍巨利。巽为震的旁通卦，震阳决躁，故为躁卦。由巽卦卦象，爻象，爻位还可悟出下列事物归类巽卦：

家畜：基础不稳，直爽，涣散，清洁干净，整齐，附合传达，营生生意，繁荣昌盛，交流，新鲜，言语，书信，教令，捷报，号召，举荐，奔波，薄情，怪吝，幻觉，忙碌，轻浮，扫荡，犹疑，烦躁，胆略魄力，多欲，权谋，数术等。

人物：长女，处女，寡妇，僧尼，仙道之人，气功师，练功者，商人，教师，医生，技术人员，教室，手艺人，科技工作者，作家，宗教人员，设计师，公关交际人员，文秀之人，造谣者，传令者，外刚内柔，优柔寡断之人，额阔者，头发细直而少者，下肢无力者。

性格：柔和，细心，责任心强，反复无定无决断，心志不定，仁慈直爽，谄媚，奸诈，多欲，薄情，相受清洁，疑惑，隐伏，说谎。

人体：头发，神经，气管，胆经，脉经，呼吸器官，食道，肠道，左肩，淋巴系统，血管。

疾病：胆疾，股肱之疾，中风，肠疾，胀气，伤风感冒，受风，风湿，传毒，坐骨神经痛，神经痛，神经炎，寒痹症，抽筋，胯股病，支气管炎，哮喘，左肩痛，淋巴疾病，忧郁症，血管症，病情不稳定。

天象：刮风，各种大风，高空带长条的云。

动物：鸣鸭，鸭，羽禽，山林禽虫，蚯蚓等，地中蛇，蜘蛛，蜻蜓。

带鱼，鲤鱼，鳊鱼等细长鱼类，虎，猫，斑马等条纹之兽，勇猛带响声之兽。

物象：木材，木制品，纤维品，丝线，绳子，麻，扇，物件，旗杆，长条桌柜，床，标枪，笔，管形物，刀斧类，薄的器物，裤带，桑巾，气球，气艇，帆船，赛艇，飞机，飞船，救生圈，草木之香，有香味之花草树木，香料，草药，蚊香，花草，柴薪，竹，枝叶，海带，柳，羽毛，风帆，干燥机等。

场所：建筑物，竹林草原，直而宽的道路，过道，长廊，奇观，各种线路，管道，通风，通气，出入通道，邮局，商店，码头，港口，机场，发射场，索道，升降机，传送带，工艺厂，设计院。

有利时间，方位，颜色均与震卦相同。

### 上坎三

坎卦阳爻居中，上下各为阴爻，五行属水居北方，色黑。

“坎为水，为沟渎，为隐伏，为矫柔，为弓轮，其于人也为加忧，为心病，为耳痛，为血卦，为床，其于马也，为美脊，为函心，为下首，为薄蹄，为曳，其于舆也，为多眚，为通，为月，为盗，其于木也，为坚多心。”

坎卦阳爻居中，阴爻在上下，则外柔内刚，曰面向中心性发展的趋势。坎为水，无处不流不渗入，故为沟渎，隐伏，险陷，加忧，心病的现象。水能任意曲直矫柔，弯弓车轮为矫柔所成，坎三又为车象，故为弓轮。坎为耳，心病则耳痛，坎为水，血为赤为红色，故为血卦。坎由乾卦变化来，乾为大赤，故坎为赤，乾为马，坎得乾中爻来，坎阳在中为得背，阳为美，故为美脊，阴爻在上所认为下首，阴爻在下，所以为薄蹄。水擦地而行，故为曳。对于车来说，坎为沟渎，为险陷，故多眚。水流畅通，故坎为通。坎中满又水寒，故为月之象，为险陷，为盗贼。对于木来说，坎阳刚在中，故有坚硬木心之象。



另外坎卦还有如下象意。

聪明、智慧、善谋、有主张、坚持不懈、以柔胜刚、多心旁碌、曲折坎坷、漂泊多变、暗昧不显、灾咎患病、哭泣涕泣、欺诌狡猾、疑虑多心、阴冷会聚、算计、淫欲、讼狱、狼毒、破坏、罪恶、进入、接纳、险、疾、难、法律、流血、月、酒、丛棘、桎梏。

人物：中男、江湖之人、船上工作人员、思想家、发明家、数学家、书法家、心理学家、安全保安人员、自来水公司工人、劳苦者、劳务者、印刷工人、贫困者、水货商、险者、酒鬼病人、多情轻薄者、诱惑者、诈骗者、有犯罪历史者、失败破产者、中毒者、娼妇、受灾者、流亡者。

性格：外柔和内刚厉，善谋多智多欲，喜算计，追求时尚，多心计，阴险卑鄙，城府深，奸诈，捧上压下，作事自有主见，随波逐流。

人体：肾脏、膀胱、泌尿系统、性器官、血液、血液循环系统、耳、背、腰、背脊骨。疾病：肾、膀胱、泌尿系统疾病，肾冷、水泻、消渴症、血液病、出血症、免疫系统疾病、性病、遗精、阳痿、生殖器疾病、中毒、病毒性疾病、耳痛、腰背疾病、心脏病、水肿病。

天象：雨、雪、霜、露、寒冷、阴湿、满月、积雨云、半夜水灾。

动物：猪、鱼、水中物、水鸟、鼠、四足动物、脊椎动物、驾辕之马。

物象：带核之物、桃李梅果实、油、酒、醋、饮料、脂肪、液体物质、染料、涂料、药品毒物、酒具、水车、车、车轮、弓箭、法律法则经典、刑具、冷藏设备、排泄水设备、海味、淹藏物、潜艇、计算机、磁盘、录音带、激光视盘、黑色物、煤、弓形变曲物。

场所：建筑物：大川、江湖海河、溪涧泉水、湿泥泞地、水道、酒吧。

饮食店、浴所、泳池、鱼市、鱼塘、水、自来水公司、漆脂厂、冷库、水族馆、车站、车库、地下室、暗室、黑暗场所、牢狱、妓院。

有利时间：庚辛壬癸甲子年、月、日、时，忌戊己辰戌丑未年、月、日、时，次忌甲乙寅卯年、月、日、时。

有利方位：北、西、西北，不利方位：西南、东、东北、东南方。

有利颜色：黑、白色，忌黄色。

### 6. 离三

离卦一阴爻居中，二阳爻居外，其数三，五行属火，居南方，色红。

“离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵；其于人也，为大腹，为干戈，为鳖，为蟹，为蠃，为蚌，为龟；其于木也，为科上槁。”

离卦与坎卦旁通，正好相反，一阴爻居中，二阳爻在外，为外刚内柔，外硬内软之性情，有由中心向外发展的趋势，有离散之象。一切鳖、蟹、龟、贝类、士兵的衣甲冑帽等等，外刚内柔之物均归类于离卦。离为火，故为干燥卦。离中虚，对于人来说就象一个大腹便便者。它为日，为火，故象闪电，火性炎上，故对于树木来言，象枝干枯槁。离卦还具有如下象意：

象意：明、进升、依附、华丽、鲜艳、文明、礼仪、明察、磊落、发现、扩张、蔓延、外强、中干、焦躁、煽动、排斥、抗拒、否定、批判、流行、检举、侦察、轻浮、显示、自满、花言巧语、抗上、撒谎、干枯、枯燥、空虚等。

人物：中女、文人、大腹人、目疾人、戴头盔者、兵。

性格：虚礼、好美、有依赖性、聪明好学、虚心处事、知书达理、内心空虚、爱好书画和文章、性急、易冲动、好动、孝顺、邪恶。

人体：眼目、心脏、视力、红血球、血液、乳房、上焦、头面、喉、小肠。



疾病：眼病、视力疾病、心脏病、火烧伤、烫伤、灼伤、放射性疾病、乳癌、乳腺病、乳腺炎、乳腺增生、乳腺纤维瘤、乳腺囊肿、乳腺导管扩张症、乳腺增生（前列腺肥大、增生、乳腺增生、心脏肥大）、血压疾病。

天象：晴天、热天、酷暑、烈日、干旱、丽日、彩虹、光、云霞、闪电。

动物：雉、孔雀、凤凰、鸟类及美丽的羽毛类鸟禽、金鱼、热带鱼、“蛟龙”、虾、蟹、贝类、龟、鳖、萤火虫、硬壳虫。

物象：文学艺术、美术字画、文科、医科、文件、文章、书报杂志、地图、课本、文书、印章、证件、证券、信、合同、花、鲜艳物品、旗帜、广告、奖状、电话、电报、火柴、打火机、火炉、锅炉、电动机、发动机、空船、玻璃门窗、火车、厢、电车、轿车、火焰喷射器、燃烧弹、焊枪、干肉、果脯、煎炒、烧烤物品、液化气灶、烤箱、笼子、瓶罐、网袋、花衣服。

场所：建筑物：朝阳的土地、圣地、教堂、殿堂、大会堂、学校、博物馆、展览馆、影剧院、证券交易所、银行、图书馆、书店、电厂、印刷厂、医院、放射科、检验科、厨房、华丽的大厅、火山、喷火口、火葬场所、阳台、部队、军营、派出所、公安局、法院、检察院、窑炉、冶炼厂、场、仓库、空房屋、桥梁、立交桥、轿子、棚子、火车站、电车站、监视塔、电视台、广告塔（牌）、猎场、钓鱼场所。

有利时间：丙丁巳午甲乙寅卯年月日时，忌壬癸亥子年月日时。

有利方位：东、南、东南方，忌北方，次忌东北、西南方。

颜色：喜红、绿色，忌黑色。

艮三

艮卦一阳爻在上，二阴爻在下，其数七，五行属土，居东北方，色黄。

“艮为山，为径路，为小石，为门，为阙，为阍寺，为指，为狗，为鼠，为黔喙之属，其于木也，为坚多节”。

艮卦一阳爻在上，二阴爻在下，表示表面实内里虚，上实下虚的事物。也表示一种向下的发展趋势，事物发展到顶峰，必须谨慎，否则就要向相反方向发展。并且表示事物有阻碍，困难，停止不前。艮为山为止，一阳爻在坤土之上，故有小路、小石的象征。上画阳爻相连，下二阴爻中间虚空，就如门的象征。木草的果实均在上部，不在根，为阳之象，所以艮卦为果实之象。阍寺视作门卫，禁止人入内，故艮为止像。手能止住物体，狗吠使人惊吓止住不前，老鼠牙齿尖利，鸟刚在啄，均为艮之象。艮为小石象，故坚硬多节的木象小石一样，故也为艮象。根据艮卦象，则艮还有如下意义：

象意：禁止、阻滞、阻挡、静止、慎守、界限、抑止、贞固、安居、沉着、冷静、更替、隐藏、固执、主观、任性、“分水岭”、重新开始、标准、独立转变、转折、讹狱、笃实、消亡、叮咛、等待、厚重、表皮背、至少、顶多。

人物：小儿子、门卫、领头的。

性格：憨厚、安静、笃实、保守、固执、诚实、守信用、迟滞、审慎、乘虚。

人体：鼻、背、手背、指关节、骨、脾、趾、皮、手、脚背、膝关节、肘关节、左足、额骨、乳房。

疾病：脾胃病、不食虚胀、鼻炎、手脚背之疾、麻木病、关节病、手指疾、肿瘤、结石、消化系统病、气血不通症、血液循环不定。

天象：有云无雨、多云间阴、山风雾气、气候转折点。

动物：有牙有角的动物，狗、鼠、狼、熊等百兽，喜鹊、鸳鸯等。



能噬之物，爬虫类，昆虫，家畜，有属动物。

物象：岩石，石块，门板，凳子，床，柜子，桌子，石碑，硬木，硬的果皮，土坑，柜台，石器，伞，鞋，钱袋，列车，仓库，坟墓，土堆，山坡，座位，厚皮手套，门坎，墙壁，楼梯，药。

场所：建筑物，山，土包，土墩，假山，丘陵，坟墓，堤坝，交叉点，最高点，境界，山路，小路，矿山，采石场，阁，寺，房屋，门门，贮藏室，宗庙，祠堂，帐篷，影壁，城墙，国墙，大墙，仓库，银行，车站，岗位，监狱。

有利时间：戊己辰戌丑未，丙丁巳午年月日时，忌甲乙寅卯年月日时，次庚辛酉年月日时。

有利方位：东北，西南，南方，忌东，东南方。

颜色：喜红，黄色，忌绿色。

### 8. 兑三

兑卦一阴爻在上，二阳爻在下，其数二，五行属金，居西方，色白。

“兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决，其于地也，为刚卤，为妾，为羊。”

兑卦与艮卦旁通正相反，一阴爻在上，二阳爻在下，表示一种向上发展的趋势的事物，外柔内里刚硬，外虚内实的事物。兑为泽，故有吸收功能，容易与外界周边事物信息沟通。兑为泽为少女，阴爻见于外，有口舌的现象，少女快乐无忧，故为悦，兑为口为悦为少女，故为兑卦大神的巫师。兑居西为申酉金之秋月，故主肃杀，万物毁折，故为毁折。兑乘附于二阳刚上，故为附决，为金为西方之卦，西方多盐卤地，故为刚卤，为少女，有为妾之象。兑为悦，故于动物如羊的双叫活蹦乱跳。

兑还有如下意象：

说，雄辩，讲演，告知，言谈话语，议论，笑骂，吵闹，叹息，毁谤，叫卖，仰视，魅力，鲁莽，服从，口舌，不足，不便，商量，音乐，信仰，破损，刑，破坏，右边的，外软内坚实的事物，上面开口的器物，敞开的器物。

人物：少小的女孩，可厚的女孩，少女，朋友，与用口或说，唱有关的职业的人，欢乐性职业者，破坏性职业者，巫师，巫婆，老师，教授，演讲者，翻译员，翻译，外科，牙科医生，食品厂工人，饭店工人，金器加工者，秘书，娼妓，非处女，妾，亲戚，和蔼可亲的人，撒娇的人，性魅力者，小人，媒人，刑官县令，副手，二把手，邻居，垃圾工，卫生清洁工，传达人员，服务员，话务员，歌唱者，演员，钢琴家，音乐家，娱乐场所人员，小丑，歌女，金融界人物，经销人员，失败者，破坏者。

性格：喜悦，吵架，毁谤，拍马屁，卑劣，奉承，色情，亲热和乐，温和，善言，善唱歌，活跃，温厚，重感情，感召力强，重义气，忧愁，破坏性口舌，人本：口，舌，肺痰涎，气管，口角，咽喉，颊骨，牙齿，右肋，肘门，右肩臂。

病象：口，舌，喉，牙齿之疾，咳嗽，痰喘，肺部肺部疾病，食欲不振，膀胱疾病，外伤，肘门疾病，性病，贫血，低血压，手术，金属刃具致伤，皮肤病，气管疾病，头部疾病，破相。

动物：羊，豹，猿猴，兔子，沼泽中之物。

天象：小雨，潮湿天气，低气压，毛雨，短期气象情况，新月，星星，露水。

物象：饮食用具，食品，盛水用具，金属印，刀剑，剪子，砚具，开口瓶，罐，破损物，欠缺物，修理品，无头物，装饰金属制品，软的金属，废物，乐器，带口的器物，石榴，胡桃，垃圾箱，成形器皿，各种表类。



场所、建筑物：沼泽地，沼泽，坑洼地，凹地，水井，浅沟，湖泊，池塘，游泳池，游乐园，会议厅，音乐厅，饮食店，饭馆，门口，路口，垃圾站，废墟，井坑，旧屋宅，洞穴，巢穴，山洞，墓穴，山坑，山口，演出厅，工会，公共部，交易所。

有利时间：庚申辛酉戊己辰戌未年月日時，忌丙丁巳午年月日時，次忌壬癸亥子年月日時。

有利方位：西，西北，东北，西南方，忌南方，次忌北方。

有利颜色：白，黄色，忌红色。

## 第二节 八八六十四卦的象征

由八个经卦组合成的六十四卦，每个卦都有各自的卦名和特有的象意。在断卦时，从卦名有时就可直接悟出事情的发展趋势和结果。在《易经》杂卦传中对六十四卦卦名作了特别精简的阐述，实际上是表达了每个卦各自的主要内涵。根据卦名、卦象，我们又可悟出各卦的象意和事物象征，用以断卦预测。

《杂卦传》：乾刚坤柔，比乐师忧，临观之义，或与或求。屯见而不失其居，蒙杂而著。震起也，艮止也。损益，盛衰之始也。大畜，时也；无妄，安也。萃聚而升不来也。谦轻而豫怠也。噬嗑，食也；贲，无色也；兑见，而巽伏也。随，无故也；蛊，则飭也；剥，烂也；复，反也。晋，昼也；明夷，诛也。井通，而困相遇也。咸，速也；恒，久也。涣，离也；节，止也。解，缓也；蹇，难也。睽，外也；家人，内也。否泰，反其类也。大壮则上，遁则退也。大有，众也；同人，亲也。革去故也；鼎，取新也。

小过，过也；中孚，信也。丰，多故也；亲寡，旅也。离上，而坎下也。小畜，寡也；履，不处也。需，不进也；讼，不亲也。于过，辄也；姤，遇也，柔过刚也。渐，女归待男行也，顺养正也。归妹，女之终也，未济，男之穷也；夬，决也，刚决柔也，君子道长，小人道忧也。

八个经卦，六十四个别卦，类世上万物万象，内容之繁，叫人头云。实际上在学习中不要去死背各卦所具体的代表什么物象、休象。而应首先将卦象、爻象，卦性彻悟，然后观察事物之形，对比卦象将其归类于八卦，这就叫万象生于心中，卦又自心中生取。学者全在一个用心去悟，而不是用脑去想去记，世上如此万千的事，终其一生，一个人又能识多少，记下多少？但若精通易理，彻悟卦象，则天下事尽知矣！此即“秀才不出门，能知天下事。”他凭什么知天下事，八卦也。

卦的内涵是由它本身的象决定的，如鼎卦䷱，其互卦为《夬》䷪，象一个圆形的（乾为圆）上开口的金属容器，《鼎》卦上爻为阳，初视为锅盖吧，其卦上离火下巽木，木生火烧以金属容器，而下面有一阴爻，有一个脚支撑，则此容器古谓之鼎，鼎应为三个脚才可支撑住，此只二个支撑点，少一个，故谓《鼎》卦“折足”。再如《大畜》䷙。乾为金玉，贵重物器，艮为山为止，金玉伏藏在山下，山里面。或说金玉被止住蓄藏不外流，外露，故此卦为蓄积、财宝之象。《丰》䷶，其互卦藏大坎象，坎主智、聪明。上卦震为想为勤思，下卦为离为光明，聪明的人勤思而动，无限光明，必得丰硕之成果，故谓为丰。根据卦象、爻位、卦性，卦名很容易理悟各卦。



本书将六十四卦主要的常用的象意给予简述介绍，不按教条的定格的框架模式，而是引导读者对卦象、爻象的分析，去开象思维，悟性思维，“跳出三界外，不在五行中”。学会以道观物，观物取象，比拟取象，从而作到见着何物象时，就在知道此物象归类于什么卦，见到某卦象时，则即可知道此卦象比拟于何物象。

易为变易，而易的掌握全在一个“站”字，活则通，通则久，久则大。

### 六十四卦之象意：

1. 乾 ☰ 乾为天 卦象：上乾下乾 纯阳卦

乾卦阳刚，刚健，自强不息。乾六爻皆阳，故肥国，国满，亨通，成功，盛大。但刚多易折，含欠安之象。人物表示为上级、领导、当官的、执法者、有钱而富贵者、司机。

2. 坤 ☷ 坤为地 卦象：上坤下坤 纯阴卦

坤卦阴柔，地道广生，厚载万物，运行不息而前进无疆，有顺从之象，坤六爻皆虚，断有破裂之象，阴暗、陷害、静止，则出行不走，行人不归。人物表示小人（无天大地小即取）。

3. 屯 ☳ 屯为雷屯 卦象：上坎下震

屯卦不得天雨而沐之，或雷雨交加，面对困难而思慎之象。坎为险，震为动，屯积，盈物之始，聚敛挫，初始虽艰难，但不失其居处和立业。“以贵下贱，动于险中，忧患中深谋远虑。”坎为体，则泄气无财，失脱。震为体，则受生万类，升即 吟吐病 衰血症 胃亏等患在长矣。

4. 蒙 ☶ 蒙为水蒙 卦象：上艮下坎

蒙卦山下有水，山下有险，险而止，阴陷而于定，虽杂而显著。蒙昧，启蒙，教育，教化。困，沉，跌落在水中，灾祸皆结石，泌尿系统结石，耳，闭，失聪。艮为体，有辛劳之财，坎为体，有灾事，不利中男。

上 需 ☵ 水天需 卦象：上坎下乾

需卦阴云在天，险难在前，需待时而进，需要，等待，期待。担当险难，有所欲求。有聪明才智。坎为体，有时官之喜，利中男，乾为体，且泄气，失脱，灾病，降职罢官。

6. 讼 ☶ 天水讼 卦象：上乾下坎

讼卦，天下着雨，上刚下险，官非口舌，争讼，不亲近，孚信被窒息。内心聪明。在体，用于人身疾病上与需卦同解。

7. 师 ☶ 地水师 卦象：上坤下坎

师卦，地下藏水，矿泉水，地下水，小人内心阴险狡诈，聚集群众，兴师动众，统领，统帅，军队，保持稳定，忧虑。“容民畜众，忠国怀臣。”坤为体，谋事可成，坎为体有灾病，肾病，泌尿系统粉末状结石，腹泄，大便，溏泻，母有病，不利中男，女人当权，遭妇辱。

8. 比 ☵ 水地比 卦象：上坎下坤

比卦，地上有水渗透，辅助互比，亲善帮助，比试，快乐。“至诚相知，相与相应。”聪明之妇。在体，用于人身疾病方面与师卦同解。

9. 小畜 ☴ 风天小畜 卦象：上巽下乾

小畜卦，天上起风，满天风云，强健如顺风而行，积少成多，留住，德积载法，济养。巽卦为体，有灾，余属器物之伤，上司批评，受压制；乾卦为体，谋事可成，但付出较多，来团弄劳活动，用权力压服他人，胆经之疾，风寒，不利中男，男人持权，更利。



10. 履 ䷉ 天泽履 卦象：上乾下兑  
履卦 因而有缺损，刚中有险。履行：慎行，小心。行为履线，行不逾礼，不处非礼。有官灾是非争执，交通意外，金属所伤。比和卦，事吉。乾为父，兑为少女，老少配，不利婚。有破损变故之虞。防肺，呼吸道疾病。金旺克木，有肝胆之病，口腔之疾，头疼之疾。

11. 泰 ䷊ 地天泰 卦象：上坤下乾  
泰卦，天地之气相交，小往大来。安泰亨通，通泰，安稳，持盈，宏大，事吉。“无往不利，艰难守正，降尊从贵。”坤为体则地气先脱，迎奉权贵，乾为体且有发财升官之喜，得妇人之助，众人之拥戴。有胃寒之疾。

12. 否 ䷋ 天地否 卦象：上乾下坤  
否卦，天清在上，地浊在下，天地之气不相交。闭塞不通，阻隔，事不顺物。“大人否亨，内小人而外君子。”在体用及人身疾病方面与泰卦同。另防颈椎增生，僵直之疾。

13. 同人 ䷌ 天火同人 卦象：上乾下离  
同人卦 日挂中天，照耀着天下旷野万物。“时达无私以同人，同心之言，志同道合，人相亲近，为人友好。发热的，烫灼的金属物，金属电器物件，锅炉。乾为体有灾，离为体谋事可成。与子女有争执，肺、呼吸系统有疾，有血管硬化症，不利老父长男。

14. 大有 ䷍ 火天大有 卦象：上离下乾  
大有卦 离火丽日，满天霞光。富其所有，所有众多，大有收获。“自助人助，万物所归。”在体用及人身疾病方面与用人卦同解。另防脑血管硬化破裂。

15. 谦 ䷎ 地山谦 卦象：上坤下艮  
谦卦，地中藏有矿石财富。恭敬合礼，屈己下人，退让而不自满，谦

退让，轻己尊人。“劳谦君子，有终，吉。”比和卦，事吉。遇此昏老母配少男，有婚变之兆。（互卦又藏坎险）有脾胃病，便秘，肾虚之疾。

16. 豫 ䷏ 雷地豫 卦象：上震下坤  
豫卦，平地一声雷，或春雷一声，震惊百里，惊天动地，影响大，名气响亮。享受安乐，悦豫豫乐，乐而懈怠，发令号召，需知随时之义，出人头地，根深蒂固。震为体，求财可得，利获地乎，坤为体，凶。四十岁建功立业，四十八岁名传四海。不吉且嗜博好饮，回国度尽，官灾是非，桎梏难逃。有足疾，肠胃病，伤内筋，肾虚不利妇。

17. 随 ䷐ 泽雷随 卦象：上兑下震  
随卦上口说下行动，言必行，言行一致，怒吼争吵，相随相从，无敢追随，随有众，跟随，天下的事物都要随时而动。兑为体事可说动，说成功，震为体杜美口舌行动，反有灾咎，受拖累。克长子，有血光灾，金属利器伤身，破相，官非口舌，肝病，抽筋，喃喃。

18. 蛊 ䷑ 山风蛊 卦象：上艮下巽  
蛊卦 山下有风，风被山阻止不流通，静止不动，腐败之象。蛊惑，败家子，侵饰，发生事端之凶，治理整顿。任凭大风劲吹，我自巍然不动而静守。艮为体卦，巽为体谋事可成，小孩多病，损小口，脾胃欠佳，鼻敏感，嗅觉灵，智况，足患，有被蛇，犬，牛咬伤惊吓之险。

19. 临 ䷒ 地泽临 卦象：上坤下兑，大震卦象  
临卦 地下有洞穴，有泉涌。临近，亲临，喜临，喜悦，亲自参与，以上抚下，以尊莅卑。聚众美德于一生，至诚至信的人生，刚正和顺化育不息。“坤为体失脱破耗。兑为体有坐享其成之福。利小女，为母亲之掌上明珠，享厚



受毒变。洲婚老母配少女。必受毒。肚痛。胆部动手术。身上有疤痕。

20 观䷓ 风地观 卦象：上巽下坤 大艮卦之象

观卦风行地上，和风轻拂大地，观望，追求，临观，观赏，观察了解。惩罚苦诫。“察民情，设教化。”巽为体，谋事可成，坤为体有灾。有是非，健康差，若当主母，女夺母权，有肠胃病，伤脾，呼吸道疾病，下肢瘫痪，半身不遂之症，风湿。观又为大艮止，有静观不动之意。

21. 噬嗑䷔ 火雷噬嗑 卦象：上离下震

噬嗑卦，火得木生，电闪雷鸣。吃而合之，嚼碎口中之物，有口福，食。断决狱情，除暴安民。人脾气大，易激动。发电站，离为体，财官旺，震为体，失眠破耗，高烧，心脏病，心悸，心跳过速，亢奋而引起脑血管患疾，肝火旺。

22. 贲䷖ 山火贲 卦象：上艮下离

贲卦，山下有火，万物披其光彩，装饰，修饰，美，收拾，礼仪，迎婚，求婚，祭奠，有令人愉快的事发生，喜庆，子孙旺昌，田园富盛，有横财，火山，艮为体大吉，离为体泄气失眠破耗，则教项多为三，利小子，心血痛，血液循环不畅，心肌梗阻（梗塞）。

23. 剥䷖ 山地剥 卦象：上艮下坤

剥卦，高山附地，高附于卑，刚阳剥落，剥掉，剥去，烂，跌伤，老人归山入墓，床，阴盛阳衰，小人道长，小人得势，女人得此卦为女中豪杰，巾帼英雄，女能人，女强人。余与谦卦相同，另有下肢痿软无力之象。跌伤，摔伤，有归山入土之象。

24 复䷗ 地雷复 卦象：上坤下震

复卦，地震之卦。一阳复起，阳刚始生，万物亨通。“阳刚复回，君子道生。”返回，回复，复兴，初兴，来复，反是，自我奋斗，踏实稳重进取。在体用及人身疾病方面与豫卦同。另有静思，有较大的闷脾气，神经

25. 无妄䷘ 天雷无妄 卦象：上乾下震

无妄卦，天下雷行，晴天霹雳，意外之意外，言行则有意外之灾。得意忘形而取灾。无所期望，无虚妄。不切实际的幻想，惊天之大喜。真实客观，“戒化之生生大有，尽人道而合天德，培力而健。”乾为体，谋事成功，利财官，震为体，有灾，事难成，多争执，上司压制批评，多小人。克长男，伤足，头痛，头鸣，肝症，肝肥大，肝硬化。

26. 大畜䷙ 山天大畜 卦象：上艮下乾

大畜卦，望高山而纵观天下事。大莫若天，止莫若山，乾为进，艮为止，不让前进，时时存蓄，大的积蓄，大的等待。笃实刚健，勤劳不息，从而富和富有，充实。立畜，畜止，山中蕴藏有金属矿石，下面藏有金玉珠宝钱币。坟墓，坟墓内有僵尸象，艮为体，失眠破耗，若顺父辈，迎奉讨好上司。乾为体，获意外之大财，升职，成大业，脾虚胃寒，骨质增生，骨腐病疾，小子体虚。

27. 颐䷚ 山雷颐 卦象：上艮下震 大离卦

颐卦，二阳爻在外，外实内虚，外刚内柔，外强中干，停止行动，停止思想。蕴动的火山，颐养，自养，自求口实，节饮食，养生之道，君子慎言语，养之以正。“改灵龟，养长生”。艮为体，受更有灾，事难成，不利小子，震为体，操心事可缓成，伤足，脾胃病，活动受制不便，背沉痛，胆结石，从高处跌伤，筋伤骨折，肝部之疾。

28. 大过䷛ 泽风大过 卦象：上兑下巽 大坎卦



大过卦 二阴在外而虚，断折，为栋梁挠曲之象。卦为大坎卦象，坎为险，刚大险，阳刚过中，大过则事物颠倒，有大灾险。出风头而致口舌官非。坎主智，大过为大坎象，主大智大慧，明敏，机灵，大能耐。"大过之人，才能独立斯世，建立非常的大事功大德业。"试管破裂，柜架，车速过快而出祸事。兑为体，妻妾口舌。事可大成。巽为体，有毁折之大灾。克长女不利婚，二女同居吵吵闹闹。哮喘病，股受折伤，肝经疾病，上下明暗破相，受金属利器所伤，吐血早夭，桃花劫。

29. 坎卦 坎为水 卦象：重坎 八纯卦

坎卦 为二坎相重，阳陷阴中，险陷之意，险上加险，重重险难，天险，地险。险阳先道，渊深不测，水道弯曲，人生历程曲折坎坷。绝顶聪明，"心诚行有功"。比和卦，谋事顺物可成，但内中有波折。肾，泌尿系统疾病，血病，妇科病，视力差，心脏病。

30. 离卦 离为火 卦象：重离 八纯卦

离卦 离明两重，光明绚丽，火性炎上，依附团结。离散，离开，分离。凡八纯卦互为依托帮助，但又具同性相斥之性。虽比和，但内有冲突，谋事可成，却有周折，目疾，心脏疾病，高血压，肺虚症。

31. 咸卦 泽山咸 卦象：上兑下艮

咸卦，兑气在上，艮气在下，刚柔两气相感，相应，迅速。"只说不行，道听途说。"山塘水库，火山口，山洞穴，吊井。兑为体，财帛可得，艮为体大破耗，破损，口脸溃瘍，脚跛，刀伤，跌伤引起明暗破相。

32. 恒卦 雷风恒 卦象：上震下巽

恒卦，雷动风散，阴阳比和，永恒持久，恒心，相得益彰。昧事无常，

运气反复，时好时坏。"忧患中求成功之道。"乳痛，肝胆病，脾胃功能差。比和卦，事顺可成，求财宜婚姻均吉，多得人助。

33. 遁卦 天山遁 卦象：上乾下艮

遁卦，天高于上，天下有山，山止于地，远小人藏，遁山不进，退避隐匿。超脱行事，远小人。高位，高的金属塔架，电视转播塔，大山，高山。在体，用及人身疾病方面与大畜卦同。

34. 大壮卦 雷天大壮 卦象：上震下乾

大壮卦 雷行于天，强盛壮大，"刚阳充沛，壮在正大。"在盛则止，刚极则伤至，凶危，无定处。在体，用及人身疾病方面与无妄卦同。

35. 晋卦 火地晋 卦象：上离下坤

晋卦 日自地平线上升起，前进光明，离日自照，晋升上进，白天。"光明磊落，延同类以升进，厚礼广思，大明接物，自昭明德。"离为体失落破耗，坤为体则有进时荣曜之喜。婚事不佳，防变故，视力差，心衰竭，血病，胃邪火。

36. 明夷卦 地火明夷 卦象：上坤下离

明夷卦 光明入地中，晦暗之象。伤为，黑暗，明伤，诛杀，昏暗世时。"忧患之人无生命，内之明外束顺以蒙大难。"在体，用及人身疾病方面与晋卦同。

37. 家人卦 风火家人 卦象：上巽下离

家人卦 风自火出，风助火势，一家之人，家庭亲友，友人同辈，朋友，自己人，同道，团聚于内。风弛电掣，散火易熄。喜庆，文明，和乐富有之家。巽为体，财不聚。离为体学业有成，高烧，心脏病，血病，股部炎症。

38. 睽卦 火泽睽 卦象：上离下兑

睽卦 火炎于上，泽睽于下，二女同居，其志不同，睽违乖异，乖迥违于外。



瞻、看、观察、观望、留意。发光的金属物，电热水壶，杯、电视。离为休，谋事可成，兑为休有血光之灾。烧伤，利器伤，咽喉炎症，呼吸道炎症，低血压，火灾，暗破相。

39. 蹇 ䷦ 水山蹇 卦象：上坎下艮  
蹇卦 高山流水，坎在前，艮止于后，险难当前，灾难交通受阻，登山越海，远渡重洋。“愈担当艰难愈生发智慧，见险在前，从容镇定，待时兴发。”瀑布。坎为体，有灾。艮为体，利求财。肾病，泌尿系统病，肾与泌尿系统结石，血痰病，脚疾，手指疾，耳闭塞。

40. 解 ䷧ 雷水解 卦象：上震下坎  
解卦 蛟龙得水，坎险之中而动免险难。雷雨交作，阴阳和畅，百物松解泽润。解解脱，缓解，解除灾难，解散，解决，瓦解。“雷雨动，万物生发。”在体、用及人身疾病方面与屯卦同解。

41. 损 ䷨ 山泽损 卦象：上艮下兑  
损卦 山下有泽，山高泽深，损其深，增其高，减损，破损，毁损，损失，减少，衰之始，伤。君子“损以修德，损以修己，损以益。”在体、用及人身疾病方面与咸卦同解。另有内破相，腿脚伤残。

42. 益 ䷩ 风雷益 卦象：上巽下震  
益卦 风雷交加，损上益下，互相增益，受益，盛之始，贞吉。“克己而益千万人。”在体、用及人身疾病方面与恒卦同解。

43. 夬 ䷪ 泽天夬 卦象：上兑下乾  
夬卦 泽上于天，高天飞云。决断，决去，断绝关系，果断，了结，结束，切断，消除。“果决其所当决，健而悦，决而和”。长辈，上司喜悦，得长辈，上级

领导之帮助，作事则美中不足，常不尽如人意。头部有破相。在体、用及人身疾病方面与履卦同解。

44. 姤 ䷫ 天风姤 卦象：上乾下巽  
姤卦 天下起风，阴渐长，君王发布文告，施行命令，告知四方。柔遇刚，刚壮，遭遇沟通，命令。一阴敌五阳，女壮男娶。腿部有破相。在体、用及人身疾病方面与小畜卦同解。

45. 萃 ䷬ 泽地萃 卦象：上兑下坤  
萃卦 泽于地上，地上有坑洼水塘沟渠，井口。和顺而欢悦集聚，聚中，会合，吸收，吸取，聚众美而悦。头部有破相，下肢疲软无力，小人，后母，妾。在体、用及人身疾病方面与临卦同解。

46. 升 ䷭ 地风升 卦象：上坤下巽  
升卦 木生于地中，长而益高。上升，不下来，破土而出，竹筒，坟墓，中风，脑溢血，腿足有破相。在体、用及人身疾病方面与观卦同解。

47. 困 ䷮ 泽水困 卦象：上兑下坎  
困卦 坎在兑下，河泽无水。穷困，危机，遭遇艰难，灾难病痛齐致，毁灭性的灾难，病症，事不顺，守己待时。头部有破相，有水厄，2岁，6岁，20岁，26岁，62岁有灾病。在体、用及人身疾病方面与节卦同解。

48. 井 ䷯ 水风井 卦象：上坎下巽  
井卦 木入水出，提井水之象，通达，畅达，滋养，弄固。“劳苦，稳慎，处忧患，常固不迁。”水中植物，海带，海藻。坎为体失脱破耗，巽为体有进益之喜，谋事吉。有水厄，风湿痛，胆病，肾虚症。

49. 革 ䷰ 泽火革 卦象：上兑下离



革卦 兑为泽为水为开口锅 革卦离火在水 水火相息 变化更新：变革除旧  
有论状之事。创新。革新。不守旧 革命 流血 受伤。头部有破木目。在体  
用及人身疾病方面与睽卦同解。

50. 鼎 ䷱ 火风鼎 卦象：上离下巽

鼎卦 木助火旺，烹飪食物。上下不协，不太顺利，不停的更新，更新。  
鼎立，问鼎夺冠。折足 跛脚。躁走重安定以新命，去浮华以用实才，  
见木相生，木火得当。“在体用及人身疾病与家人卦同解。

51. 震 ䷲ 震为雷 卦象：上震下震 八纯卦

震卦 重雷交叠 相与往来 震而动起出。震动，震惊鸣叫 惊愕，  
再三思考 好动。建功立业，声名大振。森林，树林。八纯卦，吉顺而有  
波折 肝旺易怒 惊恐 肝病，抽筋，伤脾胃。

52. 艮 ䷳ 艮为山 卦象：上艮下艮 八纯卦

艮卦 山外有山，山相连。不动，静止。停止，克制。沉稳，稳定。止其所  
欲，重担。两果，两床相连，上下铺位，床上，桌下。则外出 不能出行，行人  
不归。癌症，青春痘，痱子，肿瘤，疮块，脾胃病，肾病，结石症。

53. 渐 ䷴ 风山渐 卦象：上巽下艮

渐卦 山上草木渐长于山，草木和而成山包草畦。渐进，有序，逐渐，  
一步步前进。山欲静 风不止。内止静 外巽顺，活动不穷。“车速过快风  
行于山颠 有祸之险，嬉戏跑动而跌伤。在体用及人身疾病方面与蛊卦

54. 归妹 ䷵ 雷泽归妹 卦象：上震下兑

同解。

归妹卦 泽上有雷 进必有所归，女子归宿，归家，回归。“悦以动也昏  
姻 天之大义，人之始终 悦以动。”在体用及人身疾病方面与噬嗑卦同解。

55. 丰 ䷶ 雷火丰 卦象：上离下震

丰卦 雷电交作，光明而动，而盛大硕果，欢乐盛大。丰富丰盛 玩权则  
多事故，冲动，暴躁，激动引发心脏病。在体用及人身疾病方面与噬嗑卦同解。

56. 旅 ䷷ 火山旅 卦象：上离下艮

旅卦 山上有火，旅行，旅居在外，外出。亲朋寡少，不安定家。火灾，火山，  
火把，烟火台。“居不安，而道不度，火丽高而明而慎。”心脏停止跳动，目定  
眼呆滞一付死相。在体用及人身疾病方面与贲卦同解。

57. 巽 ䷸ 巽为风 卦象：上巽下巽 八纯卦

巽卦 柔而又柔，前风往而后风复来，相随不息，柔和如春风，随风  
而顺。“巽顺，顺从，进入而下伏。重巽申令，乞功，双床双桌相并连，作生意  
可获三倍之利，头发稀少，草木丛生。活跃，坐不住，静不下来，测事比和吉。  
肝胆疾病，坐骨神经痛，股部疼痛，风湿中风，脾胃欠佳。

58. 兑 ䷹ 兑为泽 卦象：上兑下兑 八纯卦

兑卦 喜悦可见，快乐照临人，口若悬河，善言喜悦。高兴，沼泽地，洞穴，  
度穴，败壁破宅，坑洼地，纵横沟渠。测事如意，悦心。口疾，气管疾病  
肺疾，麻脸，肝胆疾症，股疼，血光灾，作手术。

59. 涣 ䷺ 风水涣 卦象：上巽下坎

涣卦 木漂于水，水面起风，船行于水上。涣散，离散。“济险有具”。  
在体用及人身疾病方面与井卦同解。

60. 节 ䷻ 水泽节 卦象：上坎下兑

节卦 河泽水满，仍需节制节约用水，停止奢侈，俭约。水溢，盛水液  
的容器，流脓血的创口，口腔疾病（口，齿，舌，咽喉等）咳嗽，痰喘，尿道口，



心门疾病，血压低，外伤，气管病，气虚，头部伤，坎为体，事可成；兑为体，有灾或病，破耗则事难成。

61. 中孚 ䷼ 风泽中孚 卦象：上巽下兑

中孚卦为大离卦象，孚信，诚信相感，信守中道，胸有成竹，无定向，心不定，有讼狱之事，外刚内柔，外实内虚，在体、用及人身疾病方面与大过卦同解。

62. 小过 ䷽ 雷山小过 卦象：上震下艮

小过卦为大坎卦象，高山雷震，山大雷小，小有所过，有所超过，隐伏危险，但以静制动，“小过常以成大业。”在体、用及人身疾病方面与颐卦同解。

63. 既济 ䷾ 水火既济 卦象：上坎下离

既济卦 坎水在上，离火在下，水火相交，二气相感，大功告成，矛盾着的两个事物相辅相济，促成事业完成。但既济之极，险体在上，需思患预防。坎为体，事可成，离为体有灾。婚姻正配，情投意合。有火，水之厄，精力差，风湿性心脏病，血液病，肾脏病。

64. 未济 ䷿ 水火未济 卦象：上离下坎

未济卦 火在水上，二气不相交，事尚未成功，事不利，没有终结，永无终止。男人困穷，在体用及人身疾病方面与既济卦同解。

上述八八六十四卦的象意不必强记，只要牢记了八卦的基本取象，熟悉了八卦类万物象后，就自然知道了，在运用中去悟解，自然就清楚了，从而最大限度减少学习的记忆量和时间。

## 第八章 象数预测步骤和思维

### 第一节 大道至简，法无定法

天下万事万物的发展莫不含有吉凶成败，凭籍八卦可以明了其中深奥玄妙的义理，天下万物的运行规律莫不无形无迹，假借易象可以昭示其中的内在意义，一旦把卦象所昭示的宇宙真理视为呆板僵化的教条，而丝毫不知道因时变通，那就不行。宇宙万物，地理人事莫不变化万千，易言“刚柔相济，变在其中”。所以说，“易的道理，不过是变通的道理罢了”。占事物的关键，正在于根据卦象与所占事物间的内在联系，来推断出事物的发展趋向，而不是死执易理教条，从而心领神会易道的“变易”原则。

“八卦象数预测法”正是一种依据卦象所显示的与所占事物的内在联系的直观预测法，它远远超脱于其它预测法。其法主张的是“大道至简”，思维上则“返朴归初”，“返朴归真”，比“梅花易数”更直观，更简易。它讲究的是心法，更注重对卦象的审视分析，而不用顾及卦辞、爻辞，也不必运用外部预兆的繁难玄机，它的推断思维全在对卦象寓意的理解、领会。它是只忠实于卦象反映，把象数理占熔于一炉，进行全方位考察，不拘执一端，生搬硬套卦理教条。它是通过观察，使人敏感地扑捉寓含在卦象、易数中的易理联系，从而找出事物或人在这宇宙符号图示中的座标位置。

“八卦象数预测法”使用的是先天八卦。先天八卦出自于自然，是古人“仰视天文，俯察地理”，“远取诸物，近取诸身”，以道观物，观物



象自然而得。物象和卦象的内在联系，反映过程是由物象(或数)类比得卦象，再由此卦象而得物象(或数)，即物象(数)→卦象→物象(数)。天卦之产生，无卦辞，爻辞，故不用卦辞，爻辞，只究本源。而在六八卦出于(为)断卦时则需要用卦辞，爻辞以辅导之。在数的反映上，八卦象数预测法讲究的是卦象的直接显示，极少运用或根本不运用全卦数之和倍加倍减半的复杂计算。

“为道也屡迁”，易的法则是“变动不居”的，决不会呆板地停留在某一个地方，不变是没有用的，易的法则变动大，随意性大。它决不是如实证自然科学有一条固定的定律，一个公式，一加一等于二一样计算出来。在易学中一加一等于任意数，它可等于0，一个阴爻加一个阳爻等于一个太极图圆圈，它可以等于一夫妻结合组成一个家庭，它也可以等于三，夫妻结合右生了一个小孩，为三口之家……。这就是“道生一，一生二，二生三，三生万物”。由三就得万物宇宙世界，似如原子核的裂变。宇宙间事物万花纷杂，不能用机械的手段和方法去了解它，如用呆板的头脑从而认定一个固定的法则去学，就于易悖了。如果说“法外无法”的方法，用在易学上是最恰当不过的。易是活的，尽管懂了它的这些法则，若被它拘禁住，这又违反了变易的法则。“法无定法”，在具体的用法推断上无固定的呆板之法。

由于易的法则是宇宙万事万物的基本法则，事物的发展，变化都必须遵循它，除此再无任何代替或超越它的这又叫“法外无法”。

## 第二章 八卦象数预测法的思维方式

八卦象数预测法实际上用的是类比思维，它是根据两个(或两类)对象之间的某些方面的相似相异点，推导出它们其它方面相似或相同。在具体应用上，它有以下几种思维方式：

1. 整体思维：从一个卦的整体，也就是从全面的角度去看问题。看一个卦要看它的卦象，体用，卦气的衰旺，卦名的寓意，和它的旁通卦，它与所占事物的内在联系，类以它的阴阳五行等等。

2. 理性思维：所推断之卦要遵从或符合卦理，从易理上要讲得通，说得过去。如求财，得《大有》䷍，有较丰之财，因大有为有许多，富有之家意。

3. 辩证思维：一个卦象卦爻充满了阴阳五行辩证之理，必须用辩证分析的方法来分析事物。如测怀孕得《巽》䷸，按体用比和为吉，但这里体用同为阴卦，同性相作，巽又为风，不定之象，故断为怀不上，即使怀上也保不住。

4. 形象思维：看占测所得的卦，其卦象与何物何事相象，也就是象什么。如测场所，建筑物得《旅》䷷，上卦离为火为电，下卦艮为山为止为不动，行留，站立之象，综合起来其卦象象征电站。

5. 循环思维：把卦象爻象反复进行思维分析，以求得正确结论。如出行得《旅》䷷，下卦体卦艮土得上卦离火之生，出行吉，并有所获。但旅卦䷷的互卦为《大过》䷛，为大坎之象的《大过》卦，内藏险象必须慎行，防止行为大过头而招灾险或困难。

6. 灵感思维：灵感思维指看一卦象后，心里立即悟解，明确知道卦象与所占事物的内在联系。它需深厚的易学基础知识和大量的实践经验。它的灵感，它有先天性和后天性的灵功修炼而产生，或学易的“悟性”。



7 多层次思维 看问题不要只看到正面还要看到反面 以及旁边, 旁边的反面。回到正面看了以后, 还要看内在的变化, 就是看一个卦可旁通错卦, 综卦 互卦等三个或更多的卦。

8 创造性思维: 要尊重古圣古贤, 但不拘泥于古训。在八卦学习和运用上要大胆地结合当今社会现实, 从新的角度分析问题, 推陈出新。如马在古代作为人们生活中不可缺少的东西, 从而在卦辞、爻辞中无数次的出现马, 而没有飞机、汽车、火车等现代新事物。马乃“健行”之象, 而“健行”之象是可以引伸出许多事物的。所以今天我们在学易的时候就不能完全沿袭先人的辞说, 定义, 应赋予卦更新的事物象, 人事含义。事物总是发展的, 另亦无外, 所以, 我们不必死硬套“古人之法”, 应该“法古人之所以法”。

以上类型的思维方式在本质上是联系的, 内涵上已有区别, 是一个统一的有机体。在断卦的具体分析上都要运用, 不可截然划分区别开, 在用之时不可偏执, 只是各有侧重。在应用多了以后, 一般来说经验型的感性认识则会转化成理性的习惯型认识。在思维中一定要摆脱固有的知识, 或认识(即“所知碍”)的束缚, 放开思路, 去进行形象思维, 灵感思维, 不要把问题考虑得复杂, 去高推圣境, 人为的过分夸张塑造。应追溯先人的简单直观认识。他们当时的观察能力是朴实的, 没有我们现在这样高的“后天知识”。世上的事就是简简单单, 明明白白, 应将一切包装粉饰剥掉, 直捣本源。若为表面现象所迷惑, 则愈演愈繁愈难, 考虑得愈复杂, 则愈容易错。

### 第三节 观察卦象, 直接阅读出卦之所示

“卦不乱成, 爻不乱动”即卦不会随便开成, 卦爻也不会轻易变动的, 它的形成与变动, 都是有着必然的内在原因。它一定是为了显示什么, 告诉你什么, 找出契机, 分析其象意实质, 一定能够知道其要告知的结果。如1996年10月3日上午11:00点钟, 曾某问我:“你看我10月1日的营业情况如何?”我当即按当时时间丙子年八月二十一日午时起卦得《井》之《需》, ䷯ ䷄, 马上说:“明天你必破财, 损失5元, 右盈利160元, 全天营业额3200元。”他惊奇地说:“太神了, 完全对。”并将营业记录给我在场者观看。不是我神, 而是卦以象显昭示于我。

卦一旦起好, 应将卦象所示与所占事物紧密联系起来, 通过卦象推断出事物的发展趋势, 不是死执易理教条。如得乾卦三, 则人事为父老长辈, 当官的, 执法的, 则不可能断为圆形物器。若是测动物时, 断可断为马, 不可能为狮子。除非是在动物园, 非洲大草原才可断为狮子。当得《姤》卦䷫时, 测物件时, 则不可将乾卦三视为老父, 巽卦视为长女, 则可视作打击乐器的“锣”, 因卦象乾为圆形金属物, 巽为敲击的木棒, 其倒卦为《夬》䷪此时将第六爻阴爻视为手提的绳耳, 而上卦兑为说唱, 综合上述象意分析, 《姤》卦象为一个圆形的金属物, 受木棒打击后能发出悦耳响亮之声的物体, 即“锣”也。而在测风水时, 我曾将《姤》卦视为东南方的一个厕所, 这也是卦象显示上卦乾为老父即为人, 下卦巽, 一阴爻在下, 视为向下的坑口, 二阳爻视为蹠脚板, 卦象即象人蹲坑, 乾卦在上, 巽卦在下, 其象视为人蹲在茅坑上解大便, 故得



《姤》卦断为厕所，而娶为东南方，所以断为东南方向的厕所。所要测的事决定了所成的卦有一个特定的范围，所示的物象在此范围内的反映是特定的，并不是漫无边际的乱假设，乱去对应。

八卦的象有以下几种：

1. 卦情之象：即乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑说。
2. 卦画之象：即卦中爻位所立之象，卦中六个爻位，阳爻居哪几位，阴爻居哪几位，由此断事。如测人之形体相貌，得《夬》卦，阴爻居顶上的部位，将人体高度分成六等份，最上面对应头部，则其头部肯定有破相，阴爻不逆而断缺所显示的。
3. 大象之象：即整个卦的卦象像什么。如《剥》卦，阳爻在上，相似于火车头，五阴爻在下，相似众多列车厢，整个卦象就如一列火车。
4. 中爻之象：即卦的中爻之象。卦的二、三、四、五爻为卦的中爻，如《损》卦中爻之象为《恒》卦。
5. 占中之象：即占卦时，卦所对应求占事物之象。如测比赛，得《鼎》卦，为夺冠之象。

在看卦时，若要达到高层次，更深入，则还应看卦的错卦、综卦。其中隐藏着深层次的信息。伏羲圆图为错，文王序卦为综。六十四卦只有乾坤、坎离、大过与颐、小过与孚八个卦相错，其余五十六卦皆相综而为二十八卦，二十八综卦加八个错卦共三十六卦。故《易经》上经为十八卦，下经为十八卦，错综有阳正之分。这些子在本书详述。错卦指的是阴阳相错，即阴左阳右，阳左阴右，如坎、离两卦，则为对应的阴阳爻异位，这就叫错卦，又叫旁通卦。它是算错了，得则错误的卦的错卦。而阴上阳下、阳下阴上

真之叫综。如《益》卦，颠倒之则为《损》卦，《损》卦就叫做《益》卦的综卦。测人的命运时，若出现《益》卦，比和则吉，但内中藏凶，从其综卦《损》而得知，有摔伤跌损手脚之事。因艮为高，处险位，兑为缺，破损，艮又为手脚，多发生在2-7岁，兑为2，艮为7，且68岁有灾，艮为7，作70看，兑为2，土生金，泄而减少，视作70减2余68，故68岁有灾。若看寿年，《益》卦最大数为54，而《损》可视为72。从《益》卦断为54，不可能太年轻，又比和吉，从综卦《损》看作72岁，合情理。故在学习运用中不可忽略错综卦的环象。

八卦类万物象所含的信息量是无限的，取用随机性大，如何取用依所测范畴而定，卦在什么时候取什么物象，一定要对应所测之事，并不是随便乱说的。如在汉字中“好”、“行”、“长”等多音字，多义词，用在什么场合就取什么意义，什么读音，它们在“行走”、“银行”、“长短”、“生长”、“好坏”、“好逸恶劳”中不同的读法，不同的释义，一看就知道，马上就反应过来，并不用多费脑筋去想去琢磨。事物是通过八卦的内涵来表示，“八卦思象以明”，是通过卦的象的显示以达到明的境地，因此断卦只要凭眼睛去看，去读出来。就象阅读书一样，看见了字句就知道它所表达的意思。卦也是用眼去看去读，按这个简单直观的方法，再佐以对于错卦、综卦、互卦的观象，则就更完善，更准确。八卦以象示事，简单明白，一目了然。

在断卦时要特别注意卦象中出现的几个很有特点的卦的示意。艮卦三为止，为界限，而观卦三则为大艮大止之象；兑卦三为缺为损，有伤，而大壮卦三为大兑之象；坎卦三为险为灾病，而小过卦三为大坎大险之象。



## 第四节 分辨卦之体用及卦气衰旺

成卦之后，首先要分辨体用。体卦为事物之主体，用卦为事物的克应。卦组中的用卦，互卦，变卦统统称为用卦。在断卦中以体为主，主卦为事物的初始阶段，互卦为中间过程，是由因。变卦为最终之应。考察了体用卦之间的五行生克比和情势，从而明了所占事物的吉凶悔吝的结果。在八卦象数预测法中，不要分别去死记占求财，求名，求婚姻，求谋人事，出行等等各类事物的体用关系，那样内容太多，太繁锁了。一切预测只要记住用生体，为不用操心费力就可成功，可获取，且成事快；体克用，则要付出一定努力一定代价，可成功，可获取，且成事迟缓，事吉。在六爻纳甲预测法中，八纯卦为比和卦，为六冲卦，事情冲散。而在象数预测法中，体用比和则表示得帮助，事情称心顺利，能获成功；而体生用则为付出，破耗再多也不可成功，达不到目的，劳而无所获；用克体，则不但不可成功，无所收获，反而因此遭受灾难。体用之辨是“八卦象数预测法”中断卦的主要依据。

这里必须一提的是，八卦象数预测法较梅花易数明显不同的地方是对卦中互卦的作用的看法，不是分辨互卦与体卦的生克比和关系，其中又以体互与体卦关系为重，用互与体卦的关系次之，而是更多的将互卦当作事物的内因，一个中间过程来看，考虑的是体互与用互之间的生克比和关系独立的来分析，且将体互代表为体卦，用互代表为用卦来对待，用互生体互，体互克用互，体用互比和均吉，体互生用互或用互克体互则凶，这在右面的卦例分析中可明显见到上述作用。

在体卦与用卦的生克比和关系中，断卦时必须更充分注意到卦气的衰旺。衰旺以卦气是否得时当令，得位及得卦组中同一卦气的卦的比助，势众与否确定。如体卦旺，应卦衰，即使体卦受应卦克，也无妨。如乾卦五行属金在秋季七、八月金当令而旺的月份，卦气旺，遇离火克，而离火秋季处休囚衰弱之时，克金之力弱，乾金虽受克，只稍受一点影响，而无大碍。若处在厚日四，五月离火当令得势而旺，金则处死地又受克，除非卦中还有艮、坤土比火生金，或另有乾兑帮扶，否则大凶大灾。这是逢月上之说。若测远事则取逢年上，近在眉睫之事则取日上，时上。又如乾金被离火所克，若在地支逢巳，午的火旺之年，月或一天中的9-13点巳，午时辰中火旺之时，乾金处死地，离火当旺，乾金比年，此月，此时最弱，而离火最旺。这个年，月，时以乾金为体卦的事物肯定不利。若在中酉之年，月，日，时辰或逢辰丑戌未之年，月，日，时辰，金当令土当令，金受土生时，乾卦旺，离卦休囚衰弱，乾金为体卦的事物必吉利，事可成功。在八卦象数预测法中应基用卦象所示数来断，更多的是看卦的卦气衰旺生克来断。因此在推断卦时，尤其是断应期，必须注意体卦五行属什么，卦气当令强旺则吉，暂时不当令，到3当令之年，月，日，时就吉，就可成。如果正值当令，此年，此月，此日，此时，此事吉。过之失令则变为不吉不利。

按照后天八卦方位图，体卦所主的方位在断卦中与时间一样很重要，必须熟练掌握此图。此方位图，各个不同的方位有不同的五行属性。如南为离火，北为坎水，东为震木，西为兑金等。在预测中，必须考虑到卦的五行属性与方位上的五行属性的生克比和关系。若体卦的五行得方位上的五行生助比和则吉，若被方位上的五行泄气或克制则不吉。



如体卦为乾金的事物，处南方离位有灾险，往北方向有失脱破耗，往东方经过努力，事可遂而成，往西方则于兑坎友之方，顺心达意。谈判、比赛除卦象言外，还应选择对体卦有利的吉日吉时，得坐吉方可稳操胜券。

研究易经，实质上就是一个时位的问题，得时当位就吉，失时失位则悔吝，甚至有灾险。

在卦中，体卦先受生扶，右受克制，表示事物的发展是先顺利，右遇挫折，即所谓先吉后凶。如《大有》之《大有》䷍䷍䷍䷍。若体卦先受克制，右得生扶，预示事物的发展是选遭挫折，右得顺利发展，即所谓先凶后吉。如《大有》之《大有》䷍䷍䷍䷍。至于其它情况，如体卦生中逢克，即此处受生而彼处受克，或克中逢生，即此处受克而它处逢生，都应具体依据当时内外卦的各种要素综合推断，才能避免机械片面地死搬硬套。

六十回卦的各个卦的象意均不相同，无哪一个卦好，哪一个卦不好。关键看你测何事。如《鼎》卦为折足之象，有破相之虑（互藏《夬》），但在测赛事，不论体用，得此卦必夺冠获金牌。

## 第九章 象数预测法预测实例汇集详解

例1. 1995年农历二月二十三日午二点，厂统计员彭某要我测她当年工资奖金总收入有多少。我当即按时间起卦。

得《巽》之《涣》䷴䷴䷴䷴

断：全年总收入10,236元

验：1995年12月25日，她跑来告诉我，她今年实收入为10,250.91元。

分析：主卦比和，数10；互卦中体互克用互，从下往上得兑=离三，故数23；变卦坎水数÷生体，故数6，则总数为10,236元。

例2. 1995年3月10日10点，厂部通知领奖金，试测所得。按乙亥年二月初十日巳时起卦，得《师》之《蒙》䷆䷆䷆䷆

断：发奖金为246元。将此数写在纸条上交送出纳员，其对照大为吃惊，实为246.52元，小有误差。

解析：主卦数为-2，奖金不可能倒欠，故应视为2，互卦数为4，变卦上艮为止，下坎为六，顶多在六数，故定为260元，真谓“卦以数显，数以数神”。

例3. 1997年9月13日邵伟华预测中心来的几个工作人员正在我家学习，江西南昌王×打电话求测：“我最近遇到一个难题，不知能过这个关不？”按其问话，前句9个字，后句8个字，起卦，得《晋》之《晋》䷢䷢䷢䷢

断：我当即回答：1. 你欠了十万元的债。（见主卦用卦乾金为一，泄体卦坤土之气，乾金正当时令旺相，故断为十万）。2. 有一个脸色红润的三十八岁的女人很能帮助你。（见变卦离火，变卦《晋》数读成38）。回答确实只有她一个人知道。另外有一个年轻的男子帮忙（见用互艮三）。3. 一位长得不太漂亮，头发稀少之人在中间捣鬼使坏（见变卦）。王回答说：“你说的都很对。”在一旁听的人，对如此快速准确的判断，感到很惊讶。

例4. 1995年10月27日下午6:30钟在王×餐馆进餐，测其营业额。按乙亥年九月初四日酉时起卦：

得《同人》之《离》䷌䷌䷌䷌

断：应为510元，回让利60元，实为450元。

验：该天只办一桌酒席，每桌价170元，让利20元，实收450元。

解：主卦数4，动爻数5，即450元。而互卦数上-下互视为510元，互卦



内为实数性，故应为510元，变卦《离》主文明礼貌之家，上下比和，兄弟义气相照应，因变卦数为6，非6元小数，故为60元，所以证利数应视为60元。

例5. 1995年11月14日，下午40时在上班路上见李某三人行走，察其象，知打一晚牌，心动测李某输赢，骑在车上按时间起卦。

得：《晋》之《未济》䷢ ䷿

断：他一晚从未赢过，输990元。

析：主卦泄气8数，用互支体互-1数，变卦《未济》为不成功象，变卦坎水克体卦离火，卦数作-9看待，和为-990元。

验：问王某，知确实未赢过，实输1000元。

例6. 1995年12月25日上午9:10时得潇湘制片厂张某某赠挂历，求测参加拍摄的“乡情”电视剧能否获得全国“飞天”单项奖。按时间起卦：乙亥年十一月初四日巳时，得：《大有》之《归震》䷍ ䷲

断：本应可夺冠，但因事物变化，只可屈居第二名，最后因某种原因不能参加比赛，只能旁观。

验：由于经济问题和领导原因不能如期制成，未能参赛。

析：《大有》为夺冠之象，体克用乾为首为-，占有魁首第一名之意，变卦《归震》为二，故由一变二，屈居第二名，互卦《夬》下乾为钱为领导，上兑为缺损，（由于缺钱和领导不力原因，不能如期制成）未能参赛，造成遗憾，只能旁观。

例7. 1994年10月15日12:30时在龙山卷烟厂金龙酒家看电视，获知我国在亚运会已获金牌128枚。播音员说：赛事还有两天，田径比赛中国队有望获8至10枚金牌，球类比赛项目还有夺冠之希望。大家都纷纷估计

我国本次亚运会得金牌之总数。我按时间甲戌年九月十一日午时起卦。

得：《蒙》之《剥》䷃ ䷖

断：主卦体克用为吉，变卦比和为吉，我国运动员成绩理想，敢于拼搏。获金牌数较多，但互卦中用互支体互，部分项目将因失误而失利。得金牌数至少132枚，不会超过139枚，定为139枚。主卦差为1，动爻数2，互卦数差4，则124。变卦比和为15，当时已得知已获128枚，故 $124+15=139$ 。因艮卦为重复加数，若减去则为 $139-7=132$ ，当时大家一致认为我算少了一定会超过140枚，我始终坚信信念，决不会超过139枚。

验：我国运动员在本届亚运会上获金牌137枚。

析：实际上变卦《剥》已明显告知尾数为7，该卦表示阳爻已到极限，上卦艮为7，即使按下卦坤为8，也示意再多也在8以内，不应为9。当时我根据卦象也曾认为应获137枚金牌，但因受外界因素干扰影响，没有忠实于卦象，加上个人主观意念，从而误差2枚。

例8. 1997年元月2日晚上7点多北京打来长途电话：“我是北京西客站附近的华隆饭店总经理，慕名相求你，我们在福建莆田被追147万元现款，没有线索，公安一直破不了案，请你看此案能不能破，什么时候破案？”我问一句：“多少钱？”他复述147万。按照147数取上卦为震三，说二遍，二为兑作下卦加戌时数11，取动爻，得《归震》之《兑》，䷍ ䷹

断：我马上告知：“能破案，从今天算起22天，顶多24天破案。”

验：他在8月24日上写着：“老师说今日可破案。”元月24日下午五点福建公安通知：“主犯今日抓获。”他才急赶对照自历记录，应验无误。



解析：主卦体克用，互卦体互克用互，变卦比和，案一定可破。变卦比和，上下卦各为2，读成22；主卦震4，兑2，读成24；变卦比和，应速注卦体克用，稍迟；所以定为22天，最多24天。

例9，江西学员兰XX打电话：“一个月前的发票本遗忘在什么地方，到处找遍，不见，我起了卦为‘巽’之‘益’卦，䷫ = ䷩ ䷫，不会断。请老师帮助看看。”

断：发票本未丢失，第五天必然找到，在柜子中的铁盒子内。

验：他打电话来：“果然是第五天在保险柜的铁盒夹层中找着。”

解析：主卦比和，变卦体克变，发票肯定未丢失。变卦上艮为止，下为巽为5数，为最多5天之家，且体卦、用卦、互卦数均为5，即强调5数。巽为果柜象，互卦离为外实内空象，兑为和之金属器具，视为金属空盒。

例10，1994年8月5日上午7:20时，本厂中XX失落科室奖金1,600元，求测是否可款。按时间甲戌年六月二十八日辰时起卦。

得：《中孚》之《益》䷫ = ䷩ ䷫

断：我告诉中某莫急，钱为40多岁男子拾得，4小时后送来。

验：当日中午不到11:30时，厂锅炉班班长姚XX将拾到的钱原封不动的如数送还。

析：主卦用克体，物已失，体互见艮为止钱物未动仍在。变卦阴阳比和为吉。又为《益》有互益之意，物寻而速，又为行走中取卦，震为四，表示不超过4个小时。男子的年龄可视变卦45之间，故40多岁。

例11，1994年11月19日测我与同事乘的三辆汽车早上5点前出门吉否，甲戌年十月十七寅时。得《需》之《泰》䷫ = ䷩ ䷊

断：两辆车同时出门，第一辆车将有撞车事故而破财，但人平安。

验：8点多钟过沅陵宜庄10余里，刚过桥，第一辆因天雨路滑，紧急制动失灵撞车，人平安。

析：主卦泄体，见坎破耗而有险，坎为水故天雨又见桥，互卦为《睽》为事故，离火克金，体互兑为缺损为损坏，变卦《泰》为用生体，故人平安。乾为一者第一辆车。

例12，1996年4月29日8:10时，县保险公司XX来电话说：“烟草公司”的儿子外出三天未归，很着急，要我陪她来找您测一下，孩子何时能回？”我说：“你们用不着来，我马上起卦告诉你们。”

得：《大壮》之《泰》䷫ = ䷩ ䷊

断：我电话告知：“她的小孩今年14岁（见主卦上震4下乾1），头有破相（见主互卦），善言，个性刚强，不服管束，母溺爱，人小心大，只想赚大钱。今日下午1点钟后，9点钟前，有一年纪大的妇女会来家中报信或送他回家。”

验：下午有一民政局的前40来岁的中年妇女到其家中报信，言孩子在何处玩耍，不久小孩自归，其余均正确。

析：变卦为用体，下午1至9点为未申，酉戌时乾金受生当令，必能放回。

例13，1995年11月7日上午9:30时县检察院一人打电话给我说：“昨晚梦见头破血流一身，我正准备外出办案，请测一下顺利否。”我按问卦时的内容（即拍象）起卦，头为乾一，血为坎六，加问卦的时间巳时数六。

得：《讼》之《履》䷉ = ䷅ ䷉

断：事办不成，反有官司凶险，办案人员要破财9200元，而案犯反获补6000元。



办案人有1.2人受伤而归。

验：此为一经济骗案，为案情不漏风，他们一行此去未与地方联系，抓获了罪犯。罪犯家属电话报警：“有武装绑架案人质。”（应“家人”卦象为相为兄，离为电）。当地公安误会，武装出动抓获办案人员，上手拷刑具捆绑关押7天（在主卦数之和）。索要赔偿罪犯医药费6000元，另损失4000元，共破财一万，有三入腰部受去伤。

析：主卦“讼”为官司，用卦坎为险。“履”卦为踩着虎尾，如履薄冰，被反咬一口（变卦为兑），故有官司凶险。主卦体生用为泄为失脱破财，坎数6，互卦体互生用互，离3数，变卦兑为2数，故9000元。乾体生用坎，乾为执法人员，坎为阴险小人为罪犯，数6，故罪犯反获利6000元。巽为木生离火克体卦乾，巽为绳索为棒，有绳索棒打捆绑之灾。“履”为有灾，阴爻在三爻为腰腹，乾一兑二，故有一、二人腰腹部受伤。“家人”卦意有自家人之象。变卦比和，人能归。

例14. 1993年农历十一月初二日未时，张X对我说：“我外婆病了很久，算命先生说她过不了今晚和明晚子时，全家人现都在守候。请你测一下。”我按时间起卦。得：“艮”之“贲”䷖䷖䷖

断：暂不会死，反而要好起来，要拖延一段时间。

验：她外婆确实反而好起来了，延到第二年阴历三月才去世。

析：主卦艮为止，表示病人躺着不能活动，昏迷不醒。但比和为吉，卦用互生体互为吉，变卦离火生体卦吉，为山中有救，故不会马上死去。但“艮”为止为生命活动停止，内藏险。变卦“贲”为坟山包前果烧纸钱普蜡，祭奠亡人之象，故该病终不可治好，必死无疑。不过要拖延一段时间，为变卦用生体之意。

例15. 1996年元旦招《求测限命致残否》。我按时间起卦，乙亥年十一月十一日下午3:10时（申时）。得“革”之“咸”䷰䷞䷞

断：下个月能治愈，但有破残之象。

验：此人于次月治愈，至今治愈右腿确有残疾。

析：主卦“革”为伤，综卦“鼎”为折足之象。变卦咸为相生体为治愈，上兑为2，下艮止为两个月。下月土旺生金，故下个月治好。咸为快速之象，艮为行走，见兑为破损破败，故行走时有不便，为破残之象。互卦“姤”一阴在初也是足出现破象之象。

例16. 1994年8月15日我与厂审计科曾从乘308次车由怀化去长沙，凌晨三点多钟车行至百亩井站因前方塌方车停止不前。早晨6:20时，曾要测何时能开车。我按时间起卦。甲戌年八月初九日卯时。

得：“旅”之“离”䷴䷴䷴

断：我给曾及同车两人说“还要停3小时，9:30时前开车。”

验：3小时后，在9:20时开车前行了。有趣的是在将近8点钟时，线路畅通了，前后均有车来往。曾对我说：“这次你没算准，线路畅通了，马上就该开车了。”我说：“但愿算错了，已不得马上开车，大家都等得心烦了但只怕事与愿违。”可是我们所坐的车仍停着未开。经打听原来司机不肯开车，说已超过2作交班时间，怕影响安全。列车长，站长调度都劝说无用。直到9:20时才开车。曾与同车人均称我预测得太灵了。真是卦不乱成，爻岂乱发。

析：主卦体生用为泄，故车停而不行。互卦兑体互克用互，可行而迟，变卦比和可行而速，应以小时计数。主卦体卦离为3数，用卦艮为止，意：要停车3小时。互卦体互克用互巽差为3数，变卦又为离为3数，故断为停车3小时无疑。



例17: 1995年8月3日下午三点多钟,在彭从家灵堂内,众人都在等待其未一行旧人赶回奔丧。大家都说按行车时间计算,最迟四点钟可准时到。众人要我预测,我按时间乙亥年七月十八日申时起卦。

得:《涣》之《讼》䷺ ䷅

断:四点钟决到不了,要上至六点钟到。大约5:30时左右到。

验:果然当日下午5:30时到家。

析:主卦上巽下坎为5、6数,变卦金生水为速也算在6点钟。但主卦坎水生巽木泄体,即不到6点为5点多钟,互卦震木克艮土数差为3,即约5:30。

例18: 1995年7月15日巳时,我测长沙之外甥女初中毕业统考[时左右到]成绩分数。按乙亥年六月十八日巳时起卦。

得:《归妹》之《睽》䷵ ䷥ 断:为635分。

析:主卦数为6为百位数,互卦数差为3为拾位数,变卦数为5个位数,故为635分。 验:实得638分 误:误差3分。

例19: 1995年7月的中旬下午6点多钟,我弟弟的一位女同事向其求占婚事情况。按其苗条身材,从东方向而来再加时辰酉时起卦。

得:《颐》之《贲》䷚ ䷖

断:近段时间内可成婚,应在南方,30天内成功。

验:此女事后不久回家探亲,家里人早就为她物色了一人,只是没有告诉本人罢了。一经撮合,双方见面彼此交谈都很满意,双方的子女关系都融洽,不久就成了婚。夫妻感情很好,互敬互爱刚好应在30天之内。为3,故为30天。

析:此事直接观卦看出,该女年纪为43虚岁,前夫患病死之多年。体卦

为艮土利南方离火生之为旺为吉,忌乾兑之金地体。前夫患肝癌病亡正应主卦之象,震木为肝,上艮为包块即肿瘤病症。变卦《贲》为迎亲,嫁娶之意,离为懂礼貌有教养谦和之人,应在南方,变卦用生体为吉为快。《贲》的综卦为《噬嗑》卦,从直观上看恰好为43岁,应在30天内可成婚。

例20: 1995年10月30日我弟弟抵长沙参加有色系统环保学习班,晚餐后学习班的老师宣布明早9点正式上课,我弟弟一时心血来潮,按第二天上课时间(乙亥年九月初七日己时)起卦占到会学员人数。

得:《归妹》之《临》䷒ ䷵

断:学员人数为28人,上课时总到会人数为37人,其中2人为女性,35人为男性。当时我弟弟将学员到达人数告诉有关老师,老师还不相信,她认为至少有40多位学员到位。

验:到会学员人数为28人,总到会人数为37人,其中两人为女性,35人为男性。

析:变卦《临》上坤下兑,坤八兑二,主卦体克用为弱,故不取82数,而取28数。另主卦数差为2,可视为20,动爻数4,互卦数差为3,变卦数和为10,故37。上下全为阴卦,或直观坤为妇人,兑为2,即二位妇女。故为2女性,35位男性。

例21: 1995年12月28日上午7:05时,科协彭某打电话:“我外甥女怀孕临盆生平已送进产科,求测”。当时按时间起卦,乙亥年十月十一日辰时。

得:《坎》之《否》䷋ ䷋

断:难产。开刀手术。9点钟一切完毕,母子平安。男婴重7.4市斤。

验:因胎儿异位,屁股先出来,生时卡在阴部,当即推回。剖腹产。8点10分出生,9点一切完毕。母子获救存活无恙,男婴重7.5市斤。



析：体生用，生产本来容易，但坎卦为险，阳爻在二爻，一，三爻为阴爻，则小孩卡住出不来。又《否》卦，天地之气不相交，变生体，即儿来反母，反了，故难产之象。互卦巽木生离火克体卦乾金，动爻见兑为利刃，巽木为绳索针之线。坎，离为血水，故开刀动手术缝合。变卦为坤为腹，应为剖腹产。乾为国藩，坤为顺，主卦，互卦均为地体，故生平终吉，为母子平安。主互变三卦之数为7, 8, 9，故7-9点钟产程全部完毕。主卦7数动爻2数，互卦泄后余2，故断为7.4市斤，坎卦为中男，故为男孩。