

城隍司命土社城帝四野蒼陽雲霧沙石老女道姑牌胷腹疾鄉農門歐思慮牢獄符約九散

醫筮算卜

震宮

甲乙青龍禁廷內輪舟船車馬奉安宮觀廟宇家神林麓妖怪肝胆四肢長男愛喜遊獵威聲相貌俊偉許多氣腥酸鮮味工巧雕刻雲龍怪異

巽官

山林竹舍進退藏隱弔安柱繩索繫結工巧機關諸事灣環長安新婦秀士幽閒絕烟神廟肢肱手足風寒氣症胆肝眼目

乾宮

君父顯官僧道老人寶石銅鐵金石絲聲色白形圓體堅味辛刀砧鎚骨腦股筋

兌宮

破損毀折陰人災厄少女妓妾咽喉口舌妖邪不正謊言虛謗缺地廢井刀針銅鐵

艮宮

少男山岡徑路石岸土石瓦塊山村寺觀動止不常堅硬多節算背手指氣血積結色黃味甘

進退生滅脊背癱疽半足瘡癤虎豹狼狽鼠狗之物
離宮

神聖公像閃電星火赤鴉升鳳火灶煙自燈籠紅盞酒食馨香焙炙藥物帶敷而嘗歎燥性熱

緊急審察祖先宗廟明堂客廳爐鼎大具詩賦詞文眼目心血潮熱麝驚

九星類神

天蓬

為水為石為水大盜賊其音為羽入官蓮盜賊起造移徙防兵火婚姻妨翁姑娶傷產商賈遠方遇仇人侵害行人即歸死州分野

天芮

為土為教師為良朋益友其音為宮宜於秋冬起造嫁娶遷徙當招官訟或有盜侵占行人則歸經商失財破侶梁州分野

天冲

為雷祖天帝為木為武士其音為角宜出軍雷電若移徙商賈不吉嫁娶妨害一年之內修造三年當有凶事上官利武職徐州分野

天醜

天殺

天梁

• 天輔

為草為民其音為簡春為婚姻移徙大吉秋冬諸事不吉荊州分野

• 天禽

為工為師巫為法士其音為宮宜祭祀神祇商賈埋葬移徙皆吉秋冬大利春夏小凶奇於坤宮依門債戶其神不正吉亦非全豫州分野

• 天心

為金為高道為名譽其音為商宜書符合炳春夏不利修造宜移嫁娶不可商賈此日時晴明大吉冀州分野

• 天柱

為金為隱士為修煉其音為商宜固守隱跡或為陰謀不可移徙商賈嫁娶皆不吉雍州分野

• 天任

為土始富室其音為吉嫁娶生子大貴上官謁貴全吉惟修造不利商賈遠行春夏大吉青州分野

• 天英

為火為爐冶人為殘患其音為徵宜遠行獻書不宜商賈主失財物修造失火上官有火止宜嫁娶揚州分野

八星類神

• 直符

稟中央之土為貴人之位能育萬物大將利居其下為人性清高而厚重為仙佛為尊貴失令則為牙保媒於物為印綬文章金銀首飾絲麻布帛珍寶穀鹽牛之類變異則為水木之精鱗魚之怪其於事也旺相則為無慶詔書筵會酒食休囚則為哭泣愁悶其事黃白其形端方其舉八形虛幻勾曲其數

• 蛇

稟南方之火為虛耗之神為人性虛偽而巧詐為公吏為婦女失令為市井人為奴婢牙婆於物為光亮為醜陋為歪斜破損為花梨為絕索為蛇其於事也為胎產婚姻文契錢貨奇聞異見變異則為光怪火燭驚疑為淹縫為惡夢為血光脫離罵詈為污穢臭氣之類其色紅白其

• 太陰

稟西方之金為陰精之神能為補益護持為人正直無私性氣難馴為台垣諫府為丈人失令為婢妾宵小於物為明珠金銀羽毛精潔陰森露雨霜雪冰凍佛寺字跡其於事也旺相則為喜慶恩赦澤宥婚姻胎產休囚則為淫濫憂疑欺詐陰私口舌咒詛哭泣暗謀密約私通失其色白其體柔其數九

六合

稟東方之木為雷部雨師護衛之神能飛騰變化為人性好賢樂善為貴族高隱失令則為工巧技藝僧道術士醫生書客於物為果品鹽粟羽毛布帛衣裳鞍韁傘杖印璽書契樹枝舟車錢財變異則為草木之精水族之怪其於事也旺相則為爵祿榮慶婚姻和合胎產休囚則為娼女口舌爭財致疾因繫胆懾訟謗通謀求降勾引其色黃赤其形光彩其數六與七

勾陳下有白虎

稟西方之金為剛猛之神主兵戈戰鬥為人性猛烈威雄為權官使者侍衛虎賁失令則為軍卒醜婦工匠農夫牧童捕役屠宰凶人孝服病人於物為金銀刀劍財帛木炭魚鼈蛟龍失令則朽鐵瓦石網羅變異則為冰雹狂風迅雷害物於事為爭訟疾病死喪道路跌傷留連遺失其色青白其形銳利其數七與五

朱雀下有玄武

稟北方之水為刑戮奸讒之神為人性聰明而躁急巧辯而反覆為文士醉客孕婦失令則為牙伶書史盜賊娼婦賣漁鹽人於物為文章印信勅令服物魚蛇印篆墨酒油酒蜜炭之類變異則為妖魔鬼魅於事則為謂官求望失令則為口舌啼哭夢想離別驚恐遺失逃人奸佞其色赤黑其形缺其數四與九

九地

坤土之象萬物之母為陰晦之神為人性柔順吝嗇為人像為大腹為醫卜人為老婦道姑鄉農獄卒於物為子母牛為五穀布帛於金沙石雲物符錄薦餌舊物於事為糊糊憂患病患牢獄暗昧哭泣死喪其色黑其形厚有柄其數八與二

九天

乾金之象萬物之父為顯揚之神為人性剛健而不測為君父為官長為僧道老人為首腦股肋於物為馬為金玉寶石劍戟刀砧鍊錢鏡寒水銅鏡水渠絲竹光亮玲瓏璇轉活動有聲有足之物於事為謀望博奕遠行之類其色赤白其形圓其質堅其數一與六

奇門遁甲統宗卷之三

天干類神

• 甲

其為質也勁其為性也直其為色也青其為味也酸其為聲也濁其為體也方與長其為用也
萌與動得時則為棟樑失令則為廢材剋戰太過則為朽腐無用生旺太過則為漂泊無依其
性過於自負不能媚於世故

• 乙

其為質也潤其為性也曲其為色也碧其為味也酸甘其為聲也婉轉其為體也柔嫩其為用
也無差得時則繁華失令則枯朽其性矯揉造作依附世情

• 丙

其為質也廉其為性也烈其為色也紫赤其為味也苦辣其為聲也蒼雄其為體也躁與股其
為用也抑與揚得時則輝煌失令則灰槁有可大之材而不能有恒有轉變之功而不可干犯
其性剛愎自用不好趨承

• 丁

其為質也端其為性也順其為色也淡紅其為味也爽快其為聲也清亮其為體也秀而揚其為用也锐而彼得時則龍銷骨炭洞察奸邪失令則為窮愁呻吟幽人娶婦投其機則似可狎當其銳則不可擇其性柔悽不可測識

• 戌

其為質也烈燥其為性也耿介其為味也甘辛其為聲也剛雄其為體也濶而深其為用也圓而粗得時則豪傑乘失令則柔懦廢其性執拗不可強制

• 巳

其為質也博厚其為性也坦真其為味也甘辛其為聲也婉切其為體也沈而靜其為用也順而柔得時則陶鎔品藻失令亦抱質堅貞其性寬弘而不凝滯於物

• 庚

其為質也剛勁其為性也急銳其為味也辛辣其為聲也雄尖其為體也便直其為用也暴戾得時逞其專制失令失其雄威可柔以化之不可剛以制之其性堅執能屈人而不能屈於人

• 辛

其為質也芒鋒其為性也柔剛其為味也苦辣其為聲也銙鏘其為體也沉靜如鍾磬其為

用也堅耐似玉出璞得時則黃鐘失令則瓦缶必待秋風方能扶搖直上

• 壬

其為質也潤其為性也淳其為味也鹹其為聲也洪其為體也圓活其為用也流通得時則濟物利人失令則妨賢病國其性柔險可與共憂不可與共樂

• 癸

其為質也重其為性也陰其為味也濁其為聲也亮其為體也沈重有沉溺由己之情其為用也淺露無包容涌善之量得時則從龍變化失令則搖尾乞憐其性憨直惟知排難解紛不知察奸燭弊

地支類神

• 子

為水為池為河井為溝渠為後宮其於人也為婦人為盜賊為乳婦其於物也為龍為燕鷗其於事也見吉神為聰明見凶神為淫佚

• 丑

為土為桑園為橋梁為宮殿為坟墓其於人也為君人為尊長為貴人其於物也為牛驥其於

事也見吉神而喜慶而樂見山神為兇詛冤仇訟獄憂離遠行疾病

• 寅

為木為神像為山林為檜柏為公門其於人也為丞相為夫婿為道人為貴人為人馬為公吏為家長為賓客其於物也為虎豹為貓其於事也見吉神為文書財帛信息見凶神為口舌失財疾病官不是非

• 卯

為木為門牕為街土其於人也為婦為兄弟為姑母為盜賊其於物也為舟車其於事也見吉神為門戶舟車安然無事見山神為口舌官事追呼分離雖遇奇門不可避形

• 辰

為土為崗嶺為麥地為奇觀為土堆為墳墓為田園其於人也為醜婦為僧道為候人為屠宰其於事也見吉神為醫人藥物見凶神為屠宰事競

• 巳

為火為爐冶為鍛其於人也為婦人為乞丐其於事也見吉神為文書見凶神為夢寐疾病

• 午

為火為廳堂為米食其於人也為宮女為使者為亭長為難姑其於事也見吉神為信息文章見凶神為驚疑口舌

• 未

為土為庭院為墻垣為井為墳墓為茶房其於人也為父母為白頭翁為寡婦為師巫為放羊人為道人其於物也為羊為鷹其於事也見吉神為酒食宴會喜慶見凶神為官事孝服毒約爭競疾病此方得遇奇門可以逃難減形

• 申

為金為仙堂為神堂為道路為碓磑為城宇為祠廟為湖池其於人也為公人為貴客為行人為軍徒為凶人其於物也為猿猴為獅子其於事也見吉神

道路損失疾病

• 酉

為金為碑碣為街巷為白塔其於人也為外親為婢妾為婦女為陰貴人為貴人為貴酒人其於物也為鴿雉其於事也見吉神為清淨恬淡和合見凶神為失財疾患離別此方遇奇門可以藏形遁跡

為土為虛堂為牢獄為堵塞為寺觀為閭巖為廁溷為死屍其於物也為驅犬其於人也為僧道為善人為孤寒為獄吏為屠兒其於事也見吉神為僧道見凶神為虛詐不寔及走失爭競牢獄之災

• 戌

為水為牢獄為庭解為廝坑為寺院為江湖為樓台為倉房其於人也為盜賊為小兒為乞丐為趕猪人為罪人其於事也見吉神為婚姻乞索見凶神為爭鬥產難

• 兵事分主客

宮滿主星門為客官生星門利客星門生官利主官冠星門利主星門耗官利客兩相比和主客勢均一毫一生主客互傷

• 出兵方

奇門會合之方可以出兵若無奇門陽時宜從天盤直符下出兵陰時宜從地盤直符下出兵又陽時地盤生門合天盤三奇陰時天盤生門合地盤三奇皆可出兵

• 背擊

凡戰宜背生擊死背孤擊虛背雄擊雌背德擊刑背亭亭擊白奸宜坐三勝宮宜避五不擊天宜趨三避五背天目擊地耳又宜背遊都太歲大將軍太陰月建河魁遁地內急則從天馬方出又甲乙日不西攻壬癸日不攻四維丙丁日不北攻庚辛日不南攻戊己日不東攻又不可以因攻相以死攻生

• 孤虛

年月日時俱以前一位空亡為孤虛冲為虛如子年亥為孤己為虛萬人以上用年孤千人以上用月孤五百人以上用旬孤百人以上用日孤數十人以上用時孤

• 雄雌

春寅夏巳秋申冬亥為雄對冲為雌

• 亭亭白奸

以月將加正時視神后所臨為亭亭方功曹勝光天置所臨為白奸方二神常合於己亥格於寅申合時宜戰格時宜守餘時背亭亭擊白奸

• 遊都曾都

甲己日丑乙亥日子丙辛日寅丁壬日己戌癸日申為遊都對冲為曾都

• 二勝地

直符九天生門也

• 五不舉

直符直使九天九地生門互營也

• 趨三

直使到裏宜去之

• 遊五

直使到裏宜去之

• 天馬方

以月狐加正時數列卯位上是

• 旺相休囚

春木相火旺水廢金囚土休夏火相土旺木廢水囚金休秋金相水旺土廢火囚木休冬水相
木旺金廢土囚火休

• 天目

甲子旬庚午甲戌旬庚辰甲申旬庚寅甲午旬庚子甲辰旬庚戌甲寅旬庚申

• 地耳

甲子旬戊辰甲戌旬戊寅甲申旬戊子甲午旬戊戌甲辰旬戊申旬寅旬戌午

• 太歲

地盤歲支之宮

• 月建

一名地寶一名小時紅日能知地寶萬事無殆故宜背之

• 太陰

八神太陰宮也云即玉女方

• 大將軍

寅卯辰年己巳午未年卯申酉戌年午亥子丑年酉

• 時中將星

申子辰日卯時己酉丑日子時亥卯未日午時寅午戌日酉時

• 夫星時

四面圓合當分軍為三部一居月建上一居月德一居生門大將居專掌上引兵擊之大勝

•出入山中法

伍公曰凡入山以天輔時奇門合處入出山以明堂奇門合處出大吉

•逃避法

子胥對吳王曰凡有急難之中逃避便入家起一圓從青龍上起足過明堂上出天門入地向太陰到華蓋上出軍戰門大勝出行不逢盜賊又曰昔避楚王之難困於玉宮不得出乃在各地畫一子午卯酉十二宮圓從青龍發足而走楚兵不見

•太陽臨時法

西孟月甲申丙壬時四仲月乾坤艮巽時四季月癸乙丁辛時此四煞藏沒之時用之大吉須者太陰過宮

•九星吉凶歌

天蓬平穩宜堅固天芮須乘士卒亡天輔遠凶近則吉天柱軍馬近還傷天芮兵將何從出亦應危難見恓惶天冲揚威萬里行天禽雄猛敵軍顧天心審計他須敗天往何憂不大贏

•甲癸丁己

王璋曰九天之上六甲子九地之下六癸酉三奇之下六丁卯六合之下六己巳六甲為直符即九天也六癸即九地謂之癸酉者從甲子而言也六丁謂三奇之靈六己謂六合之位皆舉甲子二旬而言也

•行兵雜摘

天乙飛宮不宜進兵後應則吉 白入庚利主庚入白利客龍逃走雀投江不利客宜叛應蛇妖蠻虎猖狂不利主宜先舉 大格刑格必敗 直符是庚又宜避丙丁之宮此是格物非回首也 晴時要天盤強陰時要地盤強 遠吟有吉格亦宜進兵當乘亂破殺 伏吟宜滅兵暗地使敵入我伏中 要擇九天開門直符下出兵吉 彎首跌穴三詐九遁之類最忌下魁上 時干魁日干主下犯上主勝客 奇儀相合安營最利 立寨須看六庚與立武所臨之宮主有剖營之賊所遇無奸細 晴時陰神者遇兩重爻武賊必來偷劫 己加辛賊來偷劫必自敗而返若己得旺氣此一路必有伐兵虎猖狂若不會合驚開二門不甚為吉 龍廻首主兵大利客亦不凶 內加壬亦有文書章綱迷失 六儀擊刑最凶雖使六儀為直符亦不可用 三奇入墓百無一成 刑格大格小格遇此者車破馬倒慎勿追趕反格其咎天乙飛宮切勿進兵 天乙伏宮須移慢丙丁方避之 飛宮則將軍當隨天上直符而飛

伏宮則將軍當隨天上直符而伏 蝦蟇不可對敵宜移帳到戌巳方 六右臨主敵有人降
事必成 文武不利傷門 景門勝而不久 休門止宜堅守 白入葵賦來偷營即伏兵於
北方迎戰 萍入白凡遇賊兵即時發兵少遲則讓賊為主反宜避之 置陣之法用本日
干之五行甲乙為直陣丙丁為銳陣 戊己為方陣庚辛為圓陣壬癸為曲陣

• 奇門演卦

奇門演卦其法不一有以直符與直使合而成卦者有以八門共八方合而成卦者二者所用
不同其符使所成之卦可用之以魁靜應期時候軍兵對壘即用之以定主客雌雄陣勢得失
或邦國治居以之卜地土安危禱訪出行以之占去向通塞至於捕捉逃亡行人失物俱可用
此而推之馬其門方所成之卦可以魁路應察來意又可以卜自己日內之吉凶并可以決他
人未來之福禍至於鴉鵲噪什物响鳴一切異兆皆可用是而預卜其休咎矣

• 直符直使演卦例

其法以地盤直符所在之宮為內卦天盤直使所在之宮為外卦假如陽遁一局甲戌旬辛已
時地下直符在坤二宮天上直使在離九宮即演成天地普卦也餘類推

• 門方演卦例

其法以八方定位為外卦所臨之八門為內卦假如陽遁一局丁卯時此時休門直使到巽四
宮則東南即為水風井卦死門到乾六宮則西北即為地天泰卦傷門到兌七宮則正西即為
雷澤歸妹卦杜門到艮八宮則東北即為風山漸卦開門到離九宮則正南即為天火同人卦
鑾門到坎一宮則正北即為澤水困卦生門到坤二宮則西南即為山地剝卦景門到震三宮
則正東即為大雷噬嗑卦餘例推一時有八卦而所用止一卦如魁路應只看所去方上之卦
卜來人喜惡只看其來方之卦卜來人災福只看其人所坐方位之卦卜自己吉凶須看何方
响動即看其方之卦卜鴉鵲噪并一切怪異即看其所在方位之卦也

• 主客雌雄

世為客應為主世冠應應生世利為客宜先動應冠世世生應利為主宜後應世空客兵不進
應空主兵不前世衰應旺客弱主強世旺應衰客勇主怯世應北和不戰戰亦不分勝負若世
應俱受月日之傷耗多敗

• 陣勢得失

我為客則以應為彼世為我我為主則以世為彼應為我我冠彼宜戰彼犯我宜守我生彼而
侵又併日月傷彼者宜用奇兵以勝彼彼生我而侵又併日月傷我者宜防賊兵來侵我彼來

大我來水利於水興木乘金氣東大利用大攻又我金被水宜排圓陣用白旛金命人前出可以制勝我大被金震卦火陣用紅旛火命人前出可以決勝我土被水宜排方陣用黃旛土命人前出可以全勝如冠彼之文居難宜從南擊北居先宜從西擊東居後宜從北擊南月日助我則吉助彼則凶

• 節候

萬物之成在於何時則其敗壞之期即定於其成之之時也物之敗壞當在世爻破空絕之時而理碑記文書則頃看何時拔出世下所伏之父母爻及何印空去其世人是其期也又須合内外兩卦之數以定其年分日子之多少假如陽遁一局乙未時演成雷地豫卦世爻未土敗於卯絕於己破於辰變乾於寅卯空於申申旬凡此甲申旬皆寅卯巳酉年月合破也若定開折文書發掘碑記當在甲申旬中子午年月日時也蓋以子水文書伏在世爻乙未之下賴子來提起午來冲起而甲申旬中又能空去飛爻未土故也

• 六親魁應

財為婦女為飲食為錢財

官為官員為公人為病人為惡人

父為老人為婦人為畫師為丈人為丈人為書吏為布帛

兄為親戚為朋友為貪子

子為小兒為偷賊為醫生為僧道

• 六神魁應

青龍為儒者為僧道為醫生為書客為輪傘為魚滿樹枝為喜慶事如嫁娶祝壽餽送等事

朱雀為文人為書吏為口舌為呼喚為牙行人為哭啼為哭語為飛禽為紅色物

勾陳為流作為農人為跋子為牽牛羊人為捕捉為公門人為拘子為提携為跋為阻塞為

爭鬥

螣蛇為婦女為青婆為采花為罵詈為奇聞異見為蛇為纏索為污穢為臭氣

白虎為惡人為居人為病人為孝服人為血光為門打為行喪為石匠為刀斧為鼓鑼為

玄武為貴魚人為膏鹽人為乞丐為唱為賊為酒醉人為雨傘為木匠為水夫為魚鹽油酒

• 八卦魁應

乾為官長為老人為病人為僧為公門人為孝服人為馬

坎為漁人為水夫為乞丐為猪為魚為鹽為油為水

艮為童子為山人為鵝為大禹碑石

為龍為雷為輪為北極為術士為商人為舟子為木匠為筆客

為風為女人為雞鷄鳴為道士為秀才為柴薪為竹器為花木

為婦人為爐人為患目人為紅衣

震巽離坤為老婦為農人為裁縫為樂人為醫生為牛為布帛為食物為杓餌

為少婦為尼姑為羊為响聲為歌唱為口舌

地支卦應

子為婦女為小兒為漁人為舟子為漆匠乘勾為蛇子乘亥為盜賊為水來蛇為輕狂婦女

為菜為青葵為菜油為蟠螭乘龍為筆

丑為耆老為故舊為庭書為耕牛為尼姑為禿頭人為大腹人

寅為官員為公吏為儒者為祝子為書客為鬱鬱人

卯為童科為舟子乘朱為牙行人

辰為山徒為牙僧為獵人乘虎為徒人為亥為網罟為乾為魚乘午為虹

巳為畫師為匠工為遠客為包人為二女為師姑為爐治人為扇子為花朵乘朱為印乘虎

午為馬夫乘龍為官員乘蛇為婦女為旌旗乘勾為武官乘虎為患目人

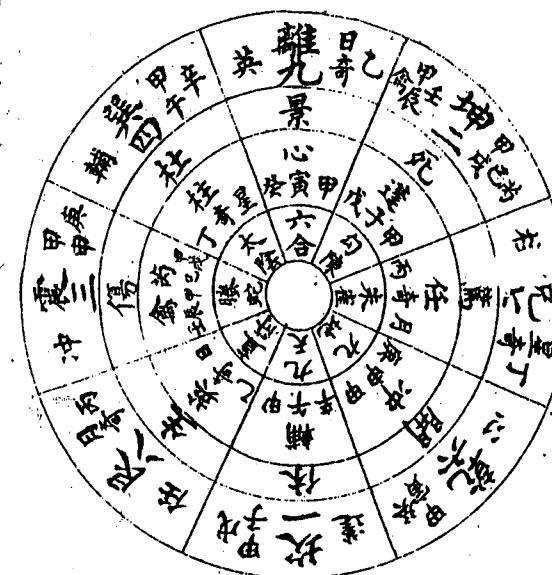
未為農夫為樂人為戲子為裁縫為寡婦為媒婆為師巫乘勾為羣羊人為柳乘龍為醫生
乘朱為橘

申為貴人為銅錫匠為剃頭人乘龍為僧人為銅錢乘勾為緝捕人乘虎為獵人為箭為綿
絮

酉為婦女為銀匠為佛婆乘亥為娼妓為酒保乘虎為孝服人為鐘磬乘朱為雞為鷄鳴
為大禹獵人為獄吏為軍卒為僧人為聚眾乘蛇為菊花乘虎為鐵器乘亥為蟠
亥為賣魚人為挑水人乘虎為屠宰人為梅花乘亥為雨傘為簾幕乘蛇為繩索為猪穢乘
為鍊鎖

奇門遁甲統宗卷之四

陽一局



冬至上元
驚蟄上元

清明中元
立夏中元

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 心 | 開 | 禽 | 死 | 輔 | 休 | 子 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 |
| 六 | 六 | 寅 | 辰 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 九 | 七 | 卯 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 八 | 八 | 辰 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 七 | 九 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 一一 | 一 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 二 | 二 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 三 | 三 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 四 | 四 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 五 | 五 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 六 | 六 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |

