

甲巳日

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

乙亥 壬生一

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

丙子 壬生二

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

丁丑 壬生三

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

戊寅 壬生四

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

己卯 壬生五

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

庚辰 壬生六

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

辛巳 壬生七

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

壬午 壬生八

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

癸未 壬生九

龍遁 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

丙辛日

風通
戊子^{驚三}
門相合下臨其宮名風遁
休乾辰生坎道傷良遁刑格又

已丑^{柱八}
時格甲刑寅驚坤義丁奇得使天乙

庚寅^{柱七}
伏戰格又時格杜坤遁丙日為日物

辛卯^{柱九}
休乾辰首元其制丁奇得使江杜格生乾和時格卒日為日格開坤

壬辰^{柱五}
義龍迴首元其制丁奇得使天適馬跌穴兩奇得使開震迫蛇蛟蟠

癸巳^{驚七}
景乾迤乙奇得便傷坤太白人榮小格又時格丙日為日格五不遇

甲午^{柱四}
門仗吟開乾丁奇入墓元坤

龍通
乙未^{開六}
驚見戰格伏吟乙奇與具門下

三奇
丙申^{開一}
臨坎義龍通元坤丙日為日物

風通
丁酉^{心二}
坤義龍回首傷坎義虎猖狂杜艮迫乙奇得使死其制丁奇得使崔投江

雲通
戊戌^{心三}
門反吟傷兌利奇與開

己亥^{心九}
生離義開震道驚良義刑格休門

丁壬日
臨見義生乾和丁奇入墓開坤義乙奇與開門相合下臨
休長判生震判開坎初驚
乾坤奇入墓半日為日物

2971

壬子
死六
禽五
日

庚子開心七
休坤制生兌和開離制丙奇得使鳥跌穴死震制傷乾制乙
奇得使太白金人榮小格壬日為日格天乙飛龍逃走蛇蟠

辛丑開心六
星迫戰格杜坤進丙奇生異制開艮義景

壬寅開心五
休乾義生坎進開兌

癸卯開心四
丁門伏吟驚見火入金鄉丁日為驚干格生艮丙奇
丁日五不遇星反吟傷震太白入榮丁日為日格

甲辰開心三
驚見戰格伏吟乙奇與休門相合

乙巳開心二
下臨坎名龍遁死坤壬日為日物
休見義生乾和開坤義丁奇得使關門合丁臨坤宮名

丙午開心一
風通天丁地丙杜艮制刑格傷坎義時初地網遞蔽

丁未開心二
星符伏吟休坤制丙加丙時格又加壬
為日初地網遞藏生兌和戰格開離制

戊申開心一
門伏吟開乾丁奇入墓死坤乙奇入墓杜其
大格傷震丁日為日物又時初地網遞蔽

己酉開心九
休真和生離義丙生合戊為天遁時初丙奇得使鳥跌穴開震迫蛇蟠
燭景乾進乙奇得使傷坤進天乙伏太白入榮壬日五不過地網遞蔽

庚戌開心八
崇傷艮進丁日為日物又金鄉杜震太白入
門反吟生坤龍回首天乙飛傷兌制壬日為飛干格日初火入金鄉景坎

辛亥開心七
制死艮乙奇得使虎猖狂開其追丁奇得使雀投江丙奇得使地網遞蔽
休民制生震制天乙地丁開坎和

壬子開心六
驚乾丙奇入墓時初地網遞蔽

星符伏吟休震和天丁地丁開坎和
艮義景兌戰格杜坤進地網遞蔽

龍噴

癸丑 金死

門使令兩相齊日為日物柱其辰刑
辰地烟處時扣梁加戌日為日物
星符門相會下龍坎名凡應戌丑申五
未門相會下龍坎名凡應戌丑申五

不奇
遇與

龍
酒

壬戌 杜輔五
癸亥 杜輔四

伏吟驚見戰格杜其天網四張寅刑

乾和丙
為飛干

格哥

奇門遁甲統宗卷之十

● 玄機賦上

六合之軍畏我軍雄勇可使若有降順當留令之遠調別處

六合之將和合之神也其神所臨之地兵將胆怯未發兵先思和此時我兵可以乘勢決戰
雄真莫當若有賊兵來降是真心歸附竟當受之但宜遠調他方不可留在本營恐其穿合
線索勾引我兵歸還舊巢也

白虎之軍性猛久遲必退成空若欲盡力攻取此將有始無終若不及時招撫將來日復興我

白虎為山神之神其性暴戾猛烈難當來勢迫單可以損勝老邁久已成迂綽有姑無終不如及時招撫必來歸降若不招降將來必成大禍

玄武之軍多變機關莫測通神惟以求榮為美其心

玄武為盜賊小人其心多詭詐反覆故其軍多變亂反覆機

畏死貪生不顧忠義不惜庸恥秦強歸秦楚強歸楚惟以強弱無從虛成義幣華招之風至

九也多陰謀來兵有異伏違之莫急進用之必敗獲

九地陰陽之神井來多陰謂言來軍多言伊來虛通此時糧材莫不重不可違軍違必全軍亡二不可憂營固守時而動

全軍財亡戶可顧營固守待時而重
九天之氣多則黑旗變更遷難則料遇此兵鋒宜避之可將氣神來相較

九天為剛暴之神其性喜動更番悖變難以測料遇此敵鋒當堅守以避之宜細查門上之

九月不風。夏之禾。乃一重。其地勢。乃。其禾。之。上。而。全。以。正。不。有。一。二。

陰神及門氣之變而為林其言中猶有山中尚有吉以定其災禍也

直符休門天時雨神使共宜防旱主將座驚利坐中客逃西南車馬倒捕捉乾宮丑日擒出軍道路知安好

直符會休門主天時雨神三四月有風六月有雷十月有雷出兵道路平坦至晚有人窺伺西南方有伏兵宜防備有一蜀中大漢同婦人來降主將有座驚宜安坐中營遇子日子時方吉客將車破馬倒逃奔坤方不可擒捉如捕捉賊伏西北方老婦人家至丑日方可擒捉直符生門雷震雨未時方晴北風舉兵利南方不利乾主將功成午未許客軍丑命來防破捕在婦人單座程

直符會生門天時主大雷雨未時方止風自北方來三日住止行兵利南方不宜西北方山岡下有人別路有禁中兄弟二人來降會酒色不宜收主將有大功當於午未時出兵大利不可遲客將亦有利丑命人來防破之旌旗數易捕盜捉賊有婦人引至草屋下擒之

直符傷門日象陰無違風雨不曾停兵行逆地攻兵速路遠山高不利征主將急宜防刺客客逃中失捕休論

直符會傷門主太陽有影有不測風雨至行兵遇逆地當速攻打三山五嶺地勢險仄尺宜屯營不利前進有敗兵來降宜收之主將當急移營寨防有內變三馬並行吉否則有刺客客料中流天而逃奔速追可擒捕捉盜賊已去不可得追之三五日可見面

直符杜門天大晴兵過重關碍不行上下不諧降可受將軍傷瘡不宜征客軍厭戰將和解捕

捉逃亡難獲尋

直符會杜門天時大晴無雨無雨出兵行過石門重關往來皆不利子丑二時有得有一人貪酒有二人貪色上下不和未降可受主將勞瘁不可出征客料亦不願戰宜用說客和解捕捉難獲

符景雲收井雨散丑日雨霽軍應進前必敗有與尸主沐君恩受封拜客將傷主則強捕捉之在時離宮

直符會景門天上雲收雨散至丑日有雨行兵難以前進退則必敗長子率師弟子與尸君子用事又使小人恭之安得不敗主將得功大君有命開國成家小人勿用客將馬虎爭衡客傷主勝捕逃三人執繩可縛在正南方

符死陰雨坤風晴若在秋時雷震聲行軍車臨城難拔主將宜收不利征三日客擒五日賊小

人可捉君子貞

直符會死門至天時連日雨必待西南風始晴二八月有雷聲從地起行兵有陷車之險城郭完固不破有正人自吳中來用之大利於國主將只宜田獵出征防小災客將三日就擒五日亡兵散主降捕捉小人可獲君子不可捉

符驚多雨遇辰晴地險兵亡禍五侵若合奇門方有吉將祈祈喜遇天英客軍我往人當取捕捉惟宜術士臨

直符會驚門主天多雨至辰巳日方晴出軍地陰有陷車之危過山涉水山禍莫救遇奇得

文士得術士之言人否則無主人主將上下相合舉動皆利進退不難客將有獲軍數將之
災應在子午日捕捉則遇丙奇可逃無奇可擒
蛇合驚氣豫軍丑日見風雲霧散行兵山路難通主副將衛兵可進客貪財帛賊無踪捕在
江湖水裡邊

騰蛇會開門主天有雲霧相連破雨不欲丑日遇東北風方晴行兵則左右水阻格不可
進兵平洋可進有兵卒荷兵器來可用之主將有水災惟利用副將可進遇天衝星可大進
客將多貪財帛若賄之可破捕捉則其人隱在江湖中為水客通醫獸者可擒
蛇合開風雨從神壇杜廟防有伏不利行兵遇老人主將出往復匪醜客來焚死賊無踪捕防
格門有刑衛

騰蛇會開門主天久雨無晴行兵則神壇杜廟內有伏兵不宜進有一老人至談神仙事
可用之主將出征有嘉折首獲非其醜客將來則焚去則死應三九日見捕捉則不利防格
門且有傷

太陰直休門天時常遇陰逢星有雨半月望之無橋渡不能行有文士善陰謀主將病侵休浪
戰客軍已渡宜堅守捕捉西南難到手

太陰會休門天時常陰遇逢星有雨二八日應行兵則前有河水無橋可渡不宜進兵有文
士通家來見善陰謀主將有疾不能督兵客將難鳴渡關城宜守不宜戰捕捉則或東或西
難捉換

太陰直生門丙丁晴乙雨兵至鵲巢賊有伏速宜退步勿前舉警其來知賊懷主將天衝能破
敵客軍敗北泣如雨捕捉本家丑日遇

太陰會生門主夫時有雨丁奇天晴多東南風有乙奇有雨無奇驟雨至出兵則前有鵲巢
乃伏兵之所宜退不宜進有醫士從東南方來知敵人消息主將得天衝星破敵國如推打
客將卑聽小人之計用兵必敗捕捉則隱伏在本人家丑日可擒

太陰直傷門民風晴輔雨異人指示賊巢當整兵進戰賊無旅大將怯士卒勇主似焚巢無可
止客軍前喜後還輸捕捉無功空此舉

太陰會傷門主天晴明有東北風自已時起至申時止次日晴若遇輔星主有雨進兵則有
異人指示巢穴大將有退志士卒退而不退終得勝主將懦弱如鳥焚巢無穴可棲客將先
勝後敗先喜後悲捕捉則是遠方人無家難定其所不可捉

太陰直杜門丙丁都邑焚行兵阻水前難渡固守前津功必成安心腹帛與金主防刺客來床
下客將無能當速便須退急

太陰會杜門主天時本日雨來日晴有西風方晴出兵則城西南有伏兵可守不可攻必候
奇刻方可破有高才人可合諸侯連說客但不可使敵人主將利西南方不利東北客將
有三日大利兩日不利可於坎宮徐擊之勝捕捉則本人在東方進飯後即行宜速圖之可
獲

太陰直驚門甘霖養萬物安險利執不利果進兵征伐破可必有賊降不誠寔主將三日可全
獲

勝客將降人賊賊此處大將擒獲

太陰合景門主天時雨時陽物滋生行兵則東方多險我利彼不利可破之有人來降有名無實不可信他主將命在樹屋有小災或三日出師可以全勝客將得降人智力賊可破有奇不可破捕提則是大將退在離宮可和不可提和則有大功提則有大禍太陰直開門丑日見陽光共行路坦宜前追退則遭殃軍敗亡母子來用不藏主兵大利東風起客謀花日智莫與捕提陰人男已配

太陰合開門主天時雨已極即常晴至丑日大晴行兵則路空亡可進不可退退則我軍敗亡有人母子同來子弱母強不中開主將有奇求風起用大攻無東風只可固守客將用間謀來善言捕提則女人可獲男子棄逃不可獲

六合休分奇至晴無奇中刻北風起行兵水阻賢人至主將謀為不可破客軍得功渾難伐捕間陰人卯未輪

六合會休門主天時有乙奇即晴無奇則中刻起北風行兵則水道不通有小人接引有賢人從震方來五日後至主將有謀不成有為不遂宜堅守吉客將得大人力有救不可伐捕提則有女人知音信在水邊卯日未日可捕

六合生分需無雨得逢星分需雨注行兵宜在西南利主將守攻均稱意客軍可破陰謀計捕在僧房提可遇

六合合生門主天時有雷無雨如得逢星則午時有大雷雨行兵則避却險難惡事消散利

西南主將進可戰退可守大吉客將其士卒不練多陰謀詭計可以計破之捕提則在念佛人家可獲

六合傷分風雨屬有兵變分西南起行兵奇主乾方利主防火發卯與戌客貪酒色兵難異捕在西方土木氏

六合會傷門主天符得心星風雨兼至主西南方有兵變應往東越行兵則逢高峻之山有奇至兵從西北方可進有一術士願投可信之主將防大災應在卯戌日客將貪酒色失士卒心宜協心齊內作急進兵捕提則屬土音姓人在西方木音姓人家可提

六合社分久雨頻地陰窄分敵備輕出兵九天伏九地主將家難三九臨客必損將并折兵捕匿酒房連去尋

六合會杜門主天時陰陽失和四時失序時風時雨四十日方晴行兵則雖有險途無埋伏可進兵出九天方人伏九地方士卒可和主將家有隱憂三九日有信主客將折兵不利捕提則藏在酒舖中宿即時捕之可獲

六合景分不時雷坤兵變分酒辰推出兵我利賊就擒主將遭霖車馬虧客得人心兵不敗捕捉娼家西半陣

六合會景門主天有不時之雷西北方有兵變辰酉日起行兵則我利彼不利其來可破三人同心賊人就擒主將有車馬之厄出陣過雲雨客將天時不順人心尚固結不破可捕捉則在娼家飲酒西方可提

六合死分無奇... 訪我軍捕獲事

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

六合會死門主天時有雷電無奇大晴行兵則一蛇當道二虎爭衛途中有傷有婦人來行...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

白虎會休門主天時有雨一日即晴行兵則有虛驚若縱兵擄掠則中敵計宜慎之營盤中...

在東北方山下有小橋處過可捉

白虎加紫天心會時兩時三日歌行兵等伏宜往北營中心齊生反獲主將色迷用怒激客將利亥子丑時捕獲來降何川

白虎會黃門得天心星至時兩時三日後方大晴行兵則中途有擊來埋伏宜往北方而進本營中有腹心人反獲不可同事宜防之主將被女色迷戀不肯出征以怒激之方行客將亥子日出兵利且日亡捕捉則三日後其人自來降不必去捉

白虎加死黃雲乾五日而星災星離行兵橋斷渡河學中途謀叛豈真然主患偷營至客防可戰可守營寨雖捕人尸在大房邊

白虎會死門主天時西北方有黃雲起五日後有雨有小災行兵則有水無橋被敵所折渡河艱之可勝行至中途有人謀叛不可信也主將於丑未日有劫營之殃宜防之客將地利人和可戰可守不宜罷人營寨捕捉則在大房潛藏宜急捉可獲

白虎加驚有異雲三日狂風發屋驚兵行有險不可進君差良將丑未臨主不勞兵得土地客軍好戰勢將傾捕獲信終難專

白虎會黃門主天時午後有異雲鋪頂三日後有狂風壞人房屋行兵則前有凶險不可輕進朝中差委善將至在丑未日時應主將可不勞兵刃破入城池得人土地客將甘哉不甘守追逐之自敗捕捉則有三五人同謀在東南方火燒山下難捉三日見信

白虎加間奇至晴若無奇合雨相因行兵宜步休來馬刺客還防在我營主軍出入兵皆利客

有幫扶戰即飛捕在營中可就擒

白虎會開門主天時有奇即晴無奇即雨行兵則車馬難進步兵可進有刺客在我軍營中宜查察防備主將出入無往不利客將有朋友帶兵助戰主將宜防之捕捉則本營中隱藏即營中獲之

玄武分休門白雲今天晴黃雲分雨生行兵虎走前途伏遠客人來謀可聽主將有奇方可進客軍堅守戰休輕捕往他方不可擒

玄武會休門主天時白雲蓋頂即晴發雷即大雨三日後方晴行兵則有虎走下有伏兵僅百餘人可進有朋友來訪是遠方人見之無妨主將謀事不成宜守不宜進有奇可進進亦無大勝客將君子道長小人道消人心堅固不可破捕捉則已往他方不可捉

玄武分生門微雨分不失午戌分應有異僧引前險可進遊子告信賊情醜主將平安稱死咎客軍不睦起兵寇捕捉東方竹林口

玄武會生門主天時微雨不失應午戌日行兵則東南方有一僧人接引入賊營地雖險兵可進有游食人道賊情來亦可信主將死咎乃利客將多不和有越兵為害捕捉則在東方竹林內人家可獲

玄武分傷門霖雨分濟旱戌日分方斷行兵伏遇草頭人商賈人來報逆叛主將須防忽中風客軍利涉休登岸賊人久向潢池散

玄武會傷門主天時有霖雨可以濟大旱到戌日方晴行兵則有草頭人埋伏在山中舉

火為說不可...人知賊消息而朱宜...之主將有中風之疾於子午日防之客將利涉大川不利山...賊人久去不可捉

玄武分社門風...客好營中防火...賊人久去不可捉

玄武會社門主...計候渡勿中其計...早已遠去不可捉

玄武分營門主...客將收兵宜善...早已遠去不可捉

玄武會營門主...至善言談必可...東方五日可捉

玄武分死門主...客過奸謀事不...東方五日可捉

玄武會死門主...路可進有二人...用女樂獻媚其計不成先答捕捉則在嫌大之處賊難多是僧道

玄武分營門主...客將將亡未姓...玄武會營門主

玄武會營門主...有險阻不可進...陸見擒於木姓

玄武分營門主...客宜堅壁固...玄武會營門主

玄武會營門主...攻有劍客至宜...玄武會營門主

奇門遁甲統宗卷之十一

玄機賦中

九地會休門問雨却偏晴若遇蓬星風雨傾行兵有地小名大險極當從西北行主將陞遷在
目下客軍多智莫相輕捕捉難獲何處尋

九地會休門主求晴反雨求雨反晴如得蓬星有大風雨行兵則前有地名大山甚險當從
西北方而進不日有天使至主將目下有阻推客將有機械不可輕敵捕捉難獲

九地會生門露露久不停大水瀑淹軍營兵宜進退休輕朝願恩詔顯光榮主人震怒量非宏
客得坤人助我飛捕捉近在閭津

九地會生門主天時多雲有北風無雨行兵則陸路可進水路不可進有一人騎馬至報敵
人消息甚真主將三六九日見山哭客將利西方不利東南方若從吳方發兵擊之可破捕
捉則在公吏人家藏匿西北方上

九地會景門無奇必久雨奇至已午晴可許出兵舟楫遇敵難文士引兒來見話主將功成名
大遂客軍乃是倭夷侶捕捉尚在巢窩裡

九地會景門主天時久雨有奇至已午日見太陽必久晴無奇必雨出兵則從舟中去獲賊
輜重貨物大利有一文士引一兒來見主將所求必得所欲必遂有大功客將是外國人得
勝捕捉則其人還在急去可捉

九地會死門天時必大晴日連翼於微雨經行兵地險難如虎奇到賢人來助兵主將力弱不

從心客軍天利...

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

九地會門主天時天明時遇其野望值日有雨亦不大行兵則猛虎當道大軍屏跡有哨人朱攝有奇利則助主將心雖欲戰力不從心得水姓人來助客軍車馬士卒皆利宜先發制人不利於其主將則在東北潛藏已亥日可捉

則必得破唇人報信捕之可捉

九天生門分遇任連雨分嚴冬之日大雪分行兵險阻可擊分草頭姓人知兵分主將休征副生營分客將輔車鄰人助勝分捕在西方謀事難捉分

九天會生門主天時得天任星至有連日雨冬時即連日大雪欲晴不晴行兵則有險阻處可擊平易處不可擊擊之有災有草頭姓人來見知兵法可用主將不宜出兵宜副將生營中客將有輔車之勢得鄰人助陣勝捕捉則在西方最高之所居住欲謀大事不可輕捉

九天傷門分天時大晴分草乾之災三月分行兵峻嶺夏破分外親接見大利分主將乘雲遇榮分客軍管範其衡分捕捉在東知交藏匿分

九天會傷門主天時大晴有三月旱災行兵則有高山峻嶺六月可破有外人接引至親來見大利主將步步登雲進退榮顯客將有管範之交來不可擊其衡捕捉則在東方相識人家躲避

九天杜門分此日下晴分黃雲次朝午後雨分兵渡大江風起其分兩人解報婦來分主將連疑戰勝吉分客軍遂意亦受顯榮分捕在乾方術精遠揚分

九天會杜門主天時一日晴如來時有黃雲蓋頂次日午後有雨行兵則利登舟渡大江有東南風起有二人解報草來又一女人至主將疑兵有行有戰將出兵吉客將凡事遂意有榮顯之兆捕捉則是在西北方水邊住通術數不可捉

九天景門分雨後東風分三日之期雨止分行兵水阻利西分敵信蜀人來知分主將成功獲

封至分客會... 封至分客會... 封至分客會...

九天會門主時寅有二三日雨過午日東風起方有雨行兵則東北有水阻不可進兵
利連南方有一朋及從川中來知敵消息主將可安主收功不日有獲封至客將損下蓋上
貪利出師宜用法制之捕捉則酒醉在河邊人家即刻可擒
九天死門分陰晦風生分嚴冬無雨雪風令行兵開小破敵分營中忘刻賢去分主將利水不
宜步分客將乘連急攻可破分捕捉再移再來可獲分
九天會死門主時五更有大風起即無雨但陰晦無日冬時有雪行兵則執柯伐柯開小
破林可破敵人營中如虎見兔不能容賢人有去志主將只利水戰不宜步騎有奇至亦可
用客將上下各一心可破之捕捉則其人已移居必然難捉再來可獲
九天會門分寅巳日晴分午未雨且子雷分行兵危險緩進分武夫持戈助吉分主將獲封五
日至分客善謀斷賢人扶助分捕捉西光據山難獲分
九天會門主時寅巳日晴分午未雨且子日雷行兵則如履虎尾如履薄冰危險可畏
不可輕進有武夫持戈相助為吉主將五日後有大獲封為吉客將多謀斷更有賢人輔助
捕捉則在西方岐山下劇營不可輕進殊難捉獲
九天開門分午未大風分冬時久雪不晴分行兵水大利乾分夫婦同至交通分主將大發憤
防災分客勇宜避亥子相連分捕捉動移他往難獲分
九天會開門主時無雨多晴午未日有大風起冬時亥子日有雪久不得晴行兵則前有

大大後有大水進兵利西北方有夫婦同來上下交通吉主將軍中大哭起宜防之兄害客
將步得進宜退避不宜交鋒丑亥子日進兵得利捕捉則已往他方難獲
八將會門是直使門會八將也收用天盤不用地盤假如陽二局乙庚日戌寅時甲戌直符加
二宮傷門直使加七宮上臨騰蛇是騰蛇會傷門占天時主有雨若大霧見雨行兵則宜結寨
在平洋如遇奇可進山谷條丁加癸山格不可進也主將防兵刀之傷如有奇可救係凶格兄
殺客將大勝不可擊捕捉則在竹林中宜緩捕之餘仿此
門氣休分機巧藏生門豈可即相當

遇休門將兵當隱伏埋藏毋出輕戰遇生門可以出戰生生擊死一敵萬人若坐死擊生必
賊
傷來金魁不安和杜發生機半是訛
遇傷門兵馬損傷若加乾兌宮或合天心天柱是金龍魁木必然賊北遇杜門閉塞固守不
出營門雖欲出兵莫係虛誕
景氣忽開如露霍死中退步是謀生
遇景門兵威大振鋒不可當遇死門兵馬瘟疫死亡戰必敗沒惟有退兵固守始得免禍敵
兵挑戰切勿應之
驚門氣促不為美開氣施威住縱橫
遇驚門營中怪異虛驚兵馬不久退敗遇開門行兵兄碍四通八達縱橫自如莫敢抵當兵

威大案

細計諸氣之變亦可由五行細決之調度遠之處處成功

以上細推八門所列之吉凶各有不同宜仔細詳審然後可以調度兵馬遇吉則動遇凶則止戰必勝攻必取無不成功

天乙飛宮其意遠東之生合可逃生

直符加庚為天乙飛宮中庚鬼不宜進兵後應則吉若來生門及六儀相合則可免災如

六甲加己六庚加乙六辛加丙六壬加丁六戊加癸是也

庚加丙位他不決我軍急進前程

六庚加丙為白入庚庚庚丙克賊兵必來必主敗北我軍當急進兵應之必得勝利主不利

白臨庚位若須避六乙加辛宜長銳六辛加乙鋒難當此則三軍真可畏

六庚加丙為白入庚此時賊兵必來營中當整頓兵馬防備以應之不宜先出兵六乙加辛為青龍逃走客兵不利亦不宜先出兵以攻討必主大敗六辛加乙為白虎猖狂客兵利宜

先出兵百戰百勝開風披靡不利為主兵甲先存

庚癸相加難對敵加己為刑常遭失

六庚加癸為大格癸為天網行兵阻格難與對敵六庚加己為刑格為地戶行兵傷殘必已遭敗北

我軍直符是六庚我軍須避是丙丁切莫移軍加景門庚符所畏大來守再生六丙是飛勃切莫錯認龍回首如占此時有此格退則順兮進則逆

我軍以六庚為直符則兵馬出入征討不可犯着丙丁二奇并不可移軍到景門上庚符所畏者大也若庚符臨於丙上名為飛勃亦為格勃切勿認為青龍回首若行兵遇此時當速退兵回營謹守營門可以免禍若欲進兵大戰必致殺傷流血

陽用下強非真強陰用上弱非真弱陰陽強弱仔細分庄客動靜須斟酌進退吉凶要分明疆場成敗宜猜度吉則行兮凶則逃但取三勝可道逆

甲乙丙丁戊為陽時已庚辛壬癸為陰時陽時則神居天上故當用天盤奇儀星門強盛得地旺相相生若地盤強天盤弱而陽時用之為先蓋陰時則神居地下故當用地盤奇儀星門強盛得地旺相相生若天盤強地盤弱而陰時用之亦為先蓋陽時利為客宜先動用上強陰時利為主宜後應用下強為客利先動則先進者勝為主利後應則後動者勝疆場戰鬥成敗在於頃刻必預先審度使有成局在胸中然後可以出戰非冒昧而行既戰求勝可以微倖成功者也吉則行凶則避若值符使不利不宜妄動設或賊兵壓境不能待時則當取三勝之地以出戰三勝者一直符二九天三生門坐此三勝之地而擊其衝死有不勝若遇三奇多入墓求之美格亦為禍譬如鬼遁用伏藏此為用格正相當

凡局中得三奇者固吉死不利然乙未到坤丙丁未到乾皆為入墓雖值美亦不為吉用之有凶禍譬如丁奇與開門休合上臨九地為鬼遁利於伏藏偷劫此謂用格之正法若在艮

宮為大吉然其害為丁奇入墓用之必主敗亡

自刑伏宮則吉之謂入山地而擊之

自刑者甲午到離申辰到其及伏吟是也自刑之地則禍從中起變從中生當急速整頓兵

士破破營寨以劫掠之亦須擇其門克宮克主之山地衝破而破擊之必大勝

反吟格須求之進吉山反掌非為幸

反吟事多反覆不利出兵主中途顛蹶若得甲加丙丙加甲門克宮吉格則當立刻進兵轉

凶為吉在於此時如反掌之易

反吟之時利亂之擊刑之時利誘之

反吟之時主反覆顛倒可以擾亂賊營乘亂砍殺以取勝擊刑之時或設伏要路或藏兵暗

地於是示利以誘之俾北以引之使敵入我伏中起而攻擊先有不勝

伏吟雖靜亦為動開門九天直符宮劫寨安民行軍得奇門全在相合同

伏吟格天地兩盤奇儀星門皆同和雖主安靜伏藏不利動作禁亦有動之時要擇九天

伏吟之宮直符伏吟之宮開門伏吟之宮此三伏吟皆大利一利偷營劫寨一利恤眾安民

一利行軍渡險三者最利用伏吟天地兩盤相合同遇吉重吉遇凶重凶為主為客兩者皆

利
美格占之忌重克天地兩盤與時日甲日逢庚丙遇壬地克兮天時克日
美格者如龍回首鳥跌穴三詐五假九遁之類最忌相克行兵尤忌丁克上武星相克或儀

相克或門相克一克其凶猶緩兩克其凶為重又逢時干克日干如甲日逢庚時乙日逢辛

時丙日逢壬時丁日逢癸時皆是時干克日干主下犯上主勝客行兵者不可不知之

三奇要用須符使乙奇逢己奇旺處更得休門生氣助莫使驚開來相遇

三奇最吉若要用之須合直符直使兩宮然後得力如乙奇逢甲戌己為木克土又要乙奇

到震宮旺地始為得力又要合休門水來相生助之尤妙若合驚開二門乙受金克雖在旺

地為力減半地下六己雖受乙克而驚開之金為己之子子能報仇乙木自救且不暇安能

害人故主軍亦不為災

丙奇最害子逢臨雖得傷門也是欣若得景門為此助休門雖吉亦相侵

丙奇屬火臨於甲子戌上甲木生丙火丙火生戊土此宮最吉雖合傷門亦無傷害是木來

生火火能助丙亦主勝捷若得合景門火以助火行軍大勝倘使休門來合雖是吉門而水

能克火反主凶禍避之為吉

下在士兮相合同但逢傷柱不為榮遁逃之時若得此生門吉助足成功

六丁加六士為丁士相合若會傷門柱門雖曰相生一防閉塞一防傷害皆不可用若逃亡

絕跡者達之最利但要生門相會以助之定得吉逃者不得追者不見

用奇用合舉兵時下寨安營俱取之乙在庚兮丁在壬丙臨丁上是同心奇儀相合兩家乘遇

敵應之可罷兵交合即為和合格相宜主客議和成

用奇門得奇儀相合則安營下寨最為吉利定無凶天乙在庚上為乙庚相合丁底士上為

丁壬相合丙虎車上為兩相合戊在庚上為戊癸相合甲在己上為甲己相合兩儀相合天地和同主客對壘當推和親兵不戰而息兵休戈矣

安營須用未時占庚得亥武行細看若有山兮焚也毒水邊漁人更相參若從大通行商賈探聽軍情也是奸類得拘留無走漏園林村壑索其潛

安營立寨須用未時推占日有六庚與亥武二者所臨之宮主有賊兵來偷營利暴所遇皆是奸細若在山中想夫便是奸細若在水中漁夫亦是奸細至於商賈僧道術士乞丐等皆係探聽我軍之奸細一切概當拘留毋得走漏密違兵將於村落林木之中搜索伏匿必有潛躲之賊

玄武重內帶格乙在車上宜利客備服來則賊自驚生旺收此客伏情陽將陰神兩重玄武俱在時干之上又六乙加辛為龍逃走是辛金克乙木不利客兵此時宜整兵嚴備必有賊來偷利自賊而還若六乙得旺氣即當向此一路搜捉前去

辛加乙上利來客此際占之亦是迫若先開驚動神位雖得凶兮死可畏六辛加乙為虎猖狂是辛金克乙木上克下客兵大勝主軍破賊若六辛不會合開驚二門則陰金無力雖得猖狂不為害若會休門則乙奇得助辛金泄氣主客若交鋒勝賊兩平分年月日格及兼勃庚丙之氣為相逆倘或日格月勃之紀網法合終須失甲申六庚戌丙時此為過勃違時格

年月日時干逢庚為格庚復加丙為格勃諸事皆勃亂阻格顛倒難成年干為父母月干為兄

弟日干為己身時干為子孫或以生我之干為父母我生之干為子孫此和之干為兄弟天上時干為己身各看其所格者分類以推占之若天上干逢格地下干逢勃為格勃主細常倒置法度廢壞如甲申庚直符逢丙戌時為時格符勃此遇格勃先逢阻格而後遭勃亂諸事無成

天道生門六丙丁乘之施令及登程丙丁氣旺生門助此為用格真精明天上六丙合生門下臨六丁宮為天道其方可以發號施令出兵行營要丙丁乘旺氣又得生門助之可以興王定伯威振天下此用美格之法也

地道開門六乙己奇得使不為否設伏安營及埋藏萬用萬靈死可此天上六乙合開門下臨六己宮為地道又為乙奇得使其方可以設伏安營埋藏兵馬萬舉萬全

人道休門共太陰原來此處可逃形陰神更兼大仁氣用事達之真為利

天上六丁合休門上臨太陰為人遁其方可以藏形隱跡若陰神更逢六合臨之可以擇勇將選賢士說敵人和仇讐舉兵列陣招兵買馬設伏埋藏大利

青龍回首直美時上符在丙相輔之直符則日為大將丙氣消金性勿選甲丙而甲一同看總是六庚相畏之

直符六甲加六丙為青龍回首木來生火主兵大利客亦不出出師掠地大振威名直符為青神行兵專主大將丙火為甲木之子火能消金性剛烈遇庚金即克之不留餘地六丙加

六甲為飛鳥賊天下事大利主亦先哭出兵戰鬥大利若會合生門相助則生事
死一戰百勝如兩軍六甲則客軍大利所向披靡惟六庚直符則俱不可用
吉門合丙臨士地雀入江安眾利

時于六丙加于六士之上俱為朱雀投江雖有三吉門與丙會合亦不能救主兵得力客
軍賊亡更有大害雲龍水大之災

六儀擊形真其山直符天乙遇亦第六儀非值終死吉吉山輕重義相同此際切宜逃取吉勿
於此地想成功子三戌二寅刑四中八辰四午雖中戌刑在未寅在巽其有已分中緩從

六儀擊刑此時極凶不可舉動行兵賊亡諸將損傷然受刑幾尸宜固守逃亡絕跡雖使六
儀為直符過之亦不可用若其方位有刑犯之不可即當避之另擇他方之吉利處行事為
妙甲子到三宮甲戌到二宮甲寅到四宮甲申到八宮甲辰到四宮甲午到九宮皆為擊刑
入墓丁丑乙丙乾所謀吉事一先成

三奇入墓閉塞不通暗昧不抵諸事皆凶乙陰木長生在午墓于戌丙火長生在寅墓于戌故
乙丙到乾為墓丁陰火長生在酉墓于丑故丁到艮為墓是謂三奇入墓所謀諸事百無成
刑格之占義真直度臨已位是山神庚鬼之格非為鬼甲寅之特遁從之本義甲庚在虎上庚
加六癸大格對庚加士分為上格庚加甲辰非是敵尸因辰而巳居之已本刑申非是吉六儀
擊刑在宮位三格相逢天地施甲申遇已士癸上此方用事災難支

六庚加已為刑格加癸為大格加士為上格又為小格三格相逢出兵車破馬倒中途而止

士卒逃亡慎勿追起反招其咎賊來衝擊彼亦自受刑傷

直符加庚天乙飛賊行遇此算追竄若至前途必有伏定然此地帶傷歸

直符加庚為天乙飛宮格賊來當固守以避之切勿追兵前途必有賊伏要害以伺候我軍
雖強欲進兵必受敗傷而歸

倘居天乙伏宮中連去丙丁備來攻若是安居田地上庚凶難抓客成功

六庚加地下直符宮為天乙伏宮格必有賊兵來攻我營將軍當速移帳房到天上丙丁
方避之丙丁大能克金我將軍移營此地賊來必能敗退之而別調精銳于直符方上以防
禦賊至若安居于直符之宮則必受賊之傷殘反使賊得成功

飛格俱從天乙飛伏宮皆隨天乙伏

遇飛宮格則將軍當隨天上直符而飛遇伏宮格則將軍當隨天上方符而伏飛則速避勿
得進攻伏則隱伏勿得舉動庶免災厄

主不遇時時先日小人作事多利益更兼主武相得氣此際占之賊勢利

時于克日子為五不遇時是下犯上賊防貴主小人得利君子道消若遇主武主賊勢猖狂

門宮得氣則不可抵禦

下臨六癸雀入江為主發兵喜飛揚為客強行終取敗定然將士帶刑傷

六丁加癸為朱雀投江下見止遇交戰主勝客敗若欲先發兵攻入則為客必主大敗將士
刑傷

六癸加丁蛇蟠蟠上見下主軍宜固守倘有賊來攻我切勿對敵若交戰必服將軍急
宜遷移帳房到甲子戊戌巳兩土宮以土能制水賊來不能為害
三奇入墓并時日倘或得一去來之所為動作皆先吉登登相逢當避之內戌之日莫臨乾艮
中丁丑一同看土辰其土須知避乙未應知坤不安坤方本是甲之墓乙未未墓日相連日墓
之方奇入墓縱有缺憾也便然
三奇入墓者乙未到坤丙奇到乾丁奇到艮又值日時入墓如乙未丙戌丁丑是也陰陽各
有所為墓倘遇奇即為凶若層層登登逢之即當急避若交鋒必主大敗片甲無存
三勝生門及九天直符天乙最當推直符更得生門助萬舉萬全無差誤
三勝地者生門九天直符三宮也最為吉慶行兵交戰坐而擊其衝士卒一可當百萬舉萬
全敵兵大敗
兩加直符直為利客軍得川為生氣甲加丙上主生之此時為主真生地
丙加甲利為客宜高旗擊鼓吶喊前征必得大勝甲加丙利為主宜衝殺暗渡設伏埋藏後
出應敵必主大勝
本宮陽將及門儀陰神餘氣細求之眼前見凶有陰餘陰餘有喜終見喜倘若搜索俱為凶此
降遁逃不為否
凡作事行兵出行之本宮者直符之陽將及使上之陰神與天盤門儀上之餘氣細細推詳

若逢山格山門或門宮迫制或奇儀先墓山禍相臨須查陰神得吉將餘氣復旺相生則
雖有凶不過眼前一時之災終久得勝若搜索陰神又無餘氣又休囚無一善狀則兵敗如
山崩不可抵止宜急移營待吉時再舉
陰餘所喜直符臨兼并六合及生門但得逢門必可行取用傷門及九天莫逢白虎見傷殘柱
門必須藏匿順死中有命可逃遠景門雖喜不為綿綿飛達慶必是憂休門堅守不為愁
凡作出行行兵之本宮陰神餘氣最喜遇者直符臨之為吉利行兵必能轉禍為福其次喜
六合來臨主將軍中有人來求和或求歸降事必成就又要合生門以助之兵必大勝但逢
吉門便可出兵若交戰最利傷門合陰神上之九天則必勝攻必取若陰神得白虎則兵
將皆有歟傷殘得柱門則伏藏兵馬以暗討取勝得死門則不利行兵當移營逃避賊
凶鋒得景門大性燥烈雖可出戰以取勝只不耐久勝後即當收兵自固若再追便防敗如
得驚門不可出兵必遇賊驚惶自亂得休門則宜堅守安靜休兵養銳各隨所合之門以
知兵之勝負也
翻變陰神暗餘氣陰神八將起于使餘氣天盤宮必是旺相休囚門宮視龍從此處得其真庚
翅飛騰萬法生陰餘即是翻與暗借神搜索真無耳
陽將陰神者八將也陽將者以八將直符加于天上本將六甲旬頭而行陰神者以八將直
符加于天上直使之宮而行時干為陽故干上之將為陽將時支為陰故門上之將為陰神
同一人門也一加于干上一加于支上兩邊相合而翻出吉凶吉能變凶凶能變吉故曰翻

變如千上之將吉又要門上之將吉若干上之將凶得夫上之將吉則其山可戰若干上之將凶而夫上之將又不吉則其凶敗不可救矣餘氣者以天上八門之五行權四時之氣候當時者為旺我生者為相我克者為休我者為囚生我者為廢假如休門屬水旺于亥子月相于寅卯月休于巳午月囚于辰戌丑未月廢于申酉月餘仿此此餘氣得旺相相生之氣吉者愈吉如逢囚死之氣則雖得吉門無所用之氣之旺相休囚各隨四時而定無有形跡故曰暗餘氣是故星儀門將過山未可竟言凶遇吉未可竟言吉必查直使之陰神與八門之餘氣然後可以定之若陰神餘氣合得吉始為吉全凡行兵出陣進退無阻縱橫自如展翅飛騰隨我所向無不勝捷此乃借神借時令以搜索其吉凶靈應先此也

旺相休囚即從門吉凶反掌此處論旺相之義非時候生不生兮死不死吉凶全憑餘氣救生則生兮死不死若論八門氣何所開則通分杜則阻景門小喜不久長休為藏聚不飛揚傷能轉運捕捉獲驚是憂惶宜得昌

天上八門當審其旺相休囚之氣此氣即所謂餘氣也八門之旺相休囚相值時候則吉凶至易如反掌之易假如休門為吉門值冬月到坎宮得旺時居旺地則吉者愈吉又如驚門為凶門值夏月到離宮得凶時居凶地則凶者不能為凶若八門不得生旺之氣則生門不生死門真死若餘有救則生門得生死門不得死各門皆然開則四通八達杜門閉塞阻滯景門發揚振作得喜而不久長休門休息聚會而勿揚兵傷門只可運糧而并捕捉驚門驚惶憂懼而多生怪異若未合時候者吉凶未可遽定

奇門遁甲統宗卷之十二

玄機賦下

天地定位風雨先差吉凶自呈何用義經天地能變風雨無算六甲無主門氣難處疆場之氣最為靈顯自知之即有神若是占之宜謹慎何如生克化其真進退吉凶從此斷門儀神將自搜尋決此天機真寶藏

天高地下乾坤定位則風雨應期無有差忒而奇門之天地兩盤亦如天地之安靜定位則風雨自有常期吉凶自有定準不必揲著求卦搜尋又象也若天地兩盤各有生克八門休旺各隨時俱難定準必於盤中參考之至于疆場爭戰之事查看局中勝敗存亡尤為足驗但須占者知之自以運用神妙之術要謹慎隱秘視其生克變化之真機與夫進退吉凶之玄奧皆從八門三奇六儀陽將陰神餘氣搜尋占斷以知之不可徒事口耳泄漏玄機也法在天分用在人占物之應莫搜尋士先射覆奇克應恍惚之中用使時忽然于未難分別或言辰巳是和非此乃軒轅定時法靜中察物辨其宜

奇門之法玄妙難知如天之高而不窮然天地間事物悉在其中吉可趨凶可避造化可以挽回隨問隨答不假思索順乎天而不雜以人自然吉凶之驗如響應聲無所不靈切勿以私心搜索玄奇以涉于偽妄六士以射覆為先鋒奇門以克應為微妙觸機即發物來順應凡有所遇恍惚之中或用當下正時或隨便撮取一時布局推占雲翳雨濛皆用此法不必搜求時刻只要靜心理會無有不驗

甲乙自然體象木丙丁火性定先移戊己中央必是土庚辛壬癸金水儀直木方土金主圓水形滑曲大形尖木藍土黃金色白大為紫赤水為長勝他分即木體偏斜尖削大形占形東方正土為主金木砂塵也是圓多紋多曲皆為水五行分屬並死偏此以三奇六儀推占克應之法甲乙屬木體長色青藍丙丁屬火體偏斜尖削色紫赤戊己屬土體方正色黃庚辛屬金體圓砂碎色白壬癸屬水體多紋灣曲色蒼黑

星為白前星黑街是碧分輔吳線中央禽將色為黃心星色白柱星赤任星白分亦兼黃其星紫分猶兼赤追體之時有生克總然消長揆其寒此以九星推占克應之法天運水星其色為白天芮土星其色為黑天衝木星其色為碧天輔木星其色為綠天禽土星其色為黃天心金星其色為赤天任土星其色為白天英大星其色為紫而其物之方圓曲直亦如奇門之法推之其物之多少新舊全缺生死皆以生克衰旺推之

直符諸物及賤財本是青龍屬木排騰蛇非醜多形怪假作空虛異處裁太陰雕琢天書事又兼飛物并毛羽六合原來是布帛果實相連上下天白虎物烈多傷損鉄石相乘破及厄至武通靈不測物水族胎形字跡隨九地之司光不佳深藏舊物及神祇九天利器及盤碗更得有聲與有足

此以八將推占克應之法直符屬六甲為青龍是貴神主尊貴之物及銀錢財帛騰蛇主醜他怪異空虛花假之物太陰主珍雕刻鏤及大書字跡或羽毛飛動之物六合是布帛果實

二體交連之物白虎是燥烈損傷之物或鉄石之類真體或有破壞兼有鋒芒至武是水中魚蛇蚌蜃字跡屈曲多紋之物九地是故舊神象糊塗暗昧不明之物九天是刀劍盤旋活動有聲有足光亮珍瓏之物

甲乙之氣是青龍木體蒼蒼直道同更有然麻兼布帛總然花果屬相從丙丁之物朱雀是彩體華形狀若火更有大書兼字跡羽毛飛舞屬相連戊己之屬是騰蛇形若盤旋有口斜物屬土形方且厚沙與磁器真不謬庚辛白虎屬是金體潔身堅若有聲陽氣在時真鉄石陰強必定是金銀土癸之屬玄武是兩體相成形假如鱗甲水中一切物更兼水曲及珍珠

此以時干推占克應之法甲乙屬木故其物花卉直瘦或然麻布帛花果之類丙丁屬火故其物華彩偏斜尖角文字飛動羽毛之類戊己屬土故其物盤旋有口方厚磁器磚瓦之類庚辛屬金故其物堅實潔淨有聲之物在陽宮是鉄石在陰宮是金銀土癸屬水故其物多紋灣曲鱗甲珍珠水族之物或其形狀皆兩體合成一物

休為坎坑象包裏亦相同生是初成物身如山體隆傷為轉動者其氣附青龍柱有難通利作或無有終景氣必奢華光芒體似霞死中無活動體廢定死差驚氣多損傷有口及歪斜開門通利物剛健動相如

此以八門推占克應之法休門屬水故其物有坑坎缺陷外有包裹生門屬土是新成之物其身高大如山之有峰巒傷門屬水故其物能震動有响聲杜門屬木故其物閉塞不通尚未成就者景門屬火其物華彩有光芒皎潔可愛死門屬土其物死而不活且廢缺不全驚

門屬金其物傷損缺口歪斜不正開門屬金其物圓轉通利剛健能動是官貴家所存者
諸物形體有分屬將神主管各歸崇上承下家成六合然麻布帛是青龍石為白虎金同主九
天金主石難同立武勝蛇俱轉變再觀利器九天重直符常為首領物玄武多來下物有太陰
六合交合物有聲飛舞入九天歪異勝蛇傷是虎玄武乘之有穢汚
此以陽將陰神推占克應之法諸物之形體六合為上衣下裳相和合而成物青龍即直符
為然麻布帛之物白虎為金石之物九天為金銀之物玄武勝蛇相合其物能轉移變動者
白虎九天相合為利器刀鎗直符是首上之物玄武是下體之物太陰六合是兩體相合文
彩之物九天是飛揚有聲之物白虎是傷殘之物勝蛇是歪斜怪異之物玄武是穢汚不潔
之物
擊刑之物必無餘定為身傷體不堅更逢刑格占同類不缺身軀少年遭入墓之物不遇時更
兼美物不揚之天乙飛宮將欲損動之破敗真有準伏宮之格理藏物此物常藏不當露王女
守門物喜食陰私和合喜盈溢青龍逃走受損傷木物身形將有失白虎猖狂口大開一般美
物忽然衰白入焚分因大成焚入白分因大敗丁合重重何所主兼之飲食婦人依青龍回音
錢財進旺相休囚是總機飛鳥跌穴文書至門神氣內合其宜五行為主多全備一一挨排付
細推合體合形合其的總然靈應要相隨取其配合各相當多生多喜多光輝多死多傷多破
敗陰陽變化依此推
此以諸格推占克應之法擊刑刑格主刑傷破敗故其物必主傷殘破缺奇儀入墓必非應

時之物時昧無光彩天乙飛宮將損未損動之方破敗天乙伏宮其物隱藏不露元人見者
王女守其門物從飲宴中來陰私和合之物龍逃走其物受傷身形破缺虎猖狂其物有口
而張開美物忽變為醜惡白入焚是大中艱難而成者焚入白是為大所燒燬而敗者上下
丙丁相合王女重重富有酒食歡迎婦人歸休者龍回首錢財進旺為跌穴文書到家總以
入門陰神餘氣休囚旺相推斷之天地兩盤推排死生不驗其奇儀星門多生則多喜
有光輝多死則多傷有破敗
人取年干為命主時之局為定使取本命為題次看九星何宜
推人本命以本人生時奇門之局為主然後即于局中搜尋本人生干支局即其為人之本
命取其本命之局以推其一生之窮通壽夭吉凶禍福妻財子孫俱可知也
正時推占重時位符為我今使為配
此不知本命而以正時推占其命運也天上直符宮之星儀門將為本身直符下地盤之星
儀門將為住宅為子孫直使之門滿立業為妻妾為官職為客旅直使下地盤之星儀八門
為地頭為任所為子女
生我之干為父母我生之干為子孫此肩即是兄弟克我官祿兼疾我克妻位及財陰陽分別
宜忌十干之氣本流通命數相達有吉凶合用奇儀詳消長元宮休旺視門中
推人年命以局內年干為主以正時推占則以局內天上時干為主查看各宮凡奇儀之生
我干者為父母我干所生之奇儀為子息與我干相比肩之奇儀為兄弟奇儀之克我干者

為官為疾厄我干所克之奇儀為妻妻財祿為奴僕皆以奇儀之陰陽分男女貴賤以八門之生克休旺定各屬之吉凶

父母休分親更切兄弟愛敬心誠竭子孫不合聚與義官祿安穩病難減妻妻富貴似外財帛豐隆永不絕

休門主休養安和父母達休父慈子孝和氣藹然兄弟達休真心愛敬無分彼此子孫達休少和有合各守家園官祿達休功名安手職位安穩疾病達休休隱虛暗延延抱病貧苦達休休幽閑貞靜和偕得助財帛達休休財進益溢滿不絕

父母佳分先最重兄弟和順日多情子嗣興旺及忠誠官祿榮華無疾生妻妻和同誠且自生平財物自聚亨

生門主發生安開父母達生財祿旺相安富尊榮兄弟達生和順愛敬情誼深切子孫達生家道興隆義高德厚官祿達生官職高陞榮華赫奕疾厄達生身軀強壯死災死病妻妻達生和順貞潔財帛達生積聚富厚

父母傷分半似詳兄弟交誼淡無情子嗣氣美多振發官祿頗旺疾不成妻妻才德調內治欲多財帛用辛勤

傷門主振動傷殘父母達傷殘惡毒愛性若浮萍兄弟達傷一生不和死情兄義子孫達傷後嗣美麗振作英發官祿達傷顯赫威權亦多掣肘疾病達傷手足拘攣骨節疼痛妻妻達傷傷才德俱全內治有力財帛達傷謀遠奔走辛勤成家

父母杜分難達兄弟不堪交接子孫欲得陰功官祿難分病息妻妻性難調和晚年方許財帛杜門主閉塞兄為父母達杜一生寒滯守家園兄弟達杜彼此睚眦達杜同陌路子孫達杜難生少育頻難陰功官祿達杜杜達閉塞難得職位疾厄達杜杜少病少災風症宜防妻妻達杜杜心性閉澀難以調和財帛達杜杜少年貧窘晚年方裕

父母景分假愛兄弟面目相待子嗣生多寡少官祿疾病年少妻妻初和後怨財物虛耗妻妻景門主張大虛花之事無實濟父母達景浮躁虛假狂風疾雨兄弟達景無情少義面上座文子孫達景生產難有從養螟蛉官祿達景少年早發忽升忽降疾病達景風大暴症易作易止妻妻達景聰明智慧心性乖僻財帛達景以無為有虛張寒少

父母死分難濟兄弟莫恤仁義子嗣雖有若無官祿疾厄無氣妻妻見克方存財帛耗傷即聚死門主死亡敗絕凡百無成父母達死病不離床死亡相繼兄弟達死無情少義刑克傷亡子孫達死刑傷悻逆雖有若無官祿達死功名不遂南敵終身疾病達死有病難療終致損生妻妻達死必有死亡繼室方安財帛達死虛耗傷敗聚散不常

父母驚分難穩兄弟兩存心子息才多少德官祿散遠并疾妻妻位內不和財帛雖有若無驚門主驚惶不安父母達驚生平多怨父子不和兄弟達驚乖戾欺妬各使神通子孫達驚恃才矜誇刻薄少情官祿達驚凶險地面散職開員疾厄達驚卒暴驚險危驚傍惶妻妻達驚驚詭詐口舌夫婦不和財帛達驚寡少難聚入不償出

父母開分性似詳兄弟疎淡幸為情子孫在此多聰俊官祿豐隆疾不侵妻妻多財及多德道

財難聚祿有盜

開門主器達開暢父母達開性不真切浮泛相待兄弟達開意不相聯似親非親子孫達開
聰慧俊秀科甲貴顯官祿達開功名顯達職位高遠疾厄達開一生少病強健安和妻妾達
開正直果決內助賢能財帛達開清財難聚聚亦易散

直符天乙為多吉蛇騰古性半虛花太陰謀算非全美六合多難豈是偽白虎傷殘多破損立
武靈心詭詐準九地暗晦少繁華九天無情盜是假

此以八將推占年命之法直符為貴神加本命非貴即富正直端方人皆尊敬生平有吉無
凶騰蛇加本命做人必古怪難交言語欺詐作事虛花有名無實太陰加本命一生善于計
算陰謀詭詐終無良策六合加本命心性和同恩仇一類善惡無分同流合汙白虎加本命
做人殘刻無情所遇傷損一生破敗玄武加本命不是穿窬便是劫盜立心陰險做事惡
毒九地加本命陰晦暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗暗
情義不可依仗

採取格局命宮占星吉儀安生氣全若得將神為我用格高元內占為天若尋子午卯酉位或
一合一定無偏五行全備為生氣上下循環為轉旋此乃占之為尊格五行逆逆莫交連旺氣
最喜陽生陰不陰陰氣迫相兼占之性氣何所來旺相休囚將性者

此以年命格局推占之法凡人本命之宮要奇儀無克九星不投墓庫擊刑之鄉不合凶格
宮門相生陽將陰神直符太陰六合九天扶助又落在子午卯酉四正宮又屬陽時陰星

生旺此為最尊貴之高格局主其人才學出眾安富尊榮科甲進登官居極品出將入相封
先除後貴極之命而其氣性即于八將九星儀奇八門之旺相休囚因定之

生之貴龍屬之仁風來之美格多結多結騰蛇之性虛戲無誠成之賦之多疑多吟太陰之才
多謀多為剛柔其性廉潔其德六合多情心性如萍男無恆各女有妖淫白虎金神性急無情
女則多傷男則多刑玄武詭譎穿窬盜賊性多奸詐暗地籌畫九地深謀其智多恭幽隱暗計
為毒為凶九地鏘鏘其氣揚揚元私元曲為暴為剛

此又以八將推占人性情之法六甲直符屬青龍其人仁厚溫和若合得美格更妙作事有
始有終騰蛇之性虛花不實死有誠信多猜疑善呻吟有成有敗太陰多謀多為能剛能柔
性則廉潔六合面上有情心死專主不生性各女命達之淫亂污穢白虎性剛激烈逼迫死
情有殺伐之心連刀兵之慘在女人則有傷損至武性多奸詐不是穿窬便是盜劫暗地謀
人人難防避九地心性皆蒙重厚能陰謀善畫作事能下毒手九天性氣發揚浮躁
剛暴英氣逼人令人難當然心死私曲望日月而行不為暗昧事

十干迫制不可當甲乙金宮怕性剛丙丁坎內宜死吉戊己原來懼杜傷庚辛離上為仇敵壬
癸俱愁生死方

此以十干迫制推占年命之法甲乙屬木加于乾元兩金宮木被金克金旺木衰則主有折
傷之禍木旺金衰則木無恙丙丁屬火加于坎宮火被水克水旺火衰則主有滅亡之禍火
旺水衰則火無害戊己屬土加于震巽兩木宮土被木克水旺土衰則主有癰疽瘡毒之症

土旺水衰則土克傷庚辛屬金加于離宮金被火克火旺金衰則土有疾大嗽癆之症金旺火衰則金克傷壬癸屬水加于坤艮兩土宮水被土克土旺水衰則土有下元虛耗之災水旺土衰則水平安凡門奇儀同宮相克犯亦如此法占之

凡宮最喜是天乙騰蛇白虎有疾厄太陰諸宮俱加之六合不堪女淫佚玄武最喜疾并財九地藏財為大吉九天烈性何所宜官祿命宮真有蓋

此以八將推占年命之法八將之中最喜是直符貴神命宮及父母兄弟子孫宮遇之必主富貴榮華騰蛇白虎加之必主有疾病太陰吉神不拘何宮加之皆吉六合之宮百事和諧惟妻妾宮忌之有此必主淫佚死耽醜聲遠播玄武各宮俱不宜惟疾厄宮加之則終身必少病財帛宮加之則喜聚金錢必成富翁九地幽暗閉藏諸宮俱不喜疾厄宮遇之尤不喜必至死亡惟財帛宮逢之則吉金銀滿室賊盜不能偷劫九天性烈他宮不宜惟官祿宮逢之則主功高顯達職位高遠并本命宮遇之尤為喜慶

宮中命格有忌宜三遁不宜為中吉甲丙丙申諸位尊貴堪疾厄為上格金臨大位財有耗火臨金位為疾病腰蛇妖蟠俱為凶朱雀投江厄內厄小格大格并入墓天網擊刑傷且禍諸凶最喜疾厄宮又有相同及不同騰蛇妖蟠生怪異不堪疾厄最為凶諸般美格俱害之此是疾厄當避時

此以所合格局推占年命之法諸格中有宜有忌如天地人三遁是吉格而本命宮中得之則不吉只可安守家園不能顯達惟甲加丙丙加甲各宮皆利而疾厄宮得之則主一生疾

病纏綿太白金入癸癸作事使病一世貧窮癸入太白金旺克金嗽癆喘急六癸加丁皆迷惑亂事事傷嘆六丁加癸憂愁怨驚自投刑獄庚加癸為大格庚加壬為小格庚加己為刑格奇儀入墓天網四張擊刑自刑諸凶格逢之俱有刑傷阻格惟疾厄宮逢之則先災免疾若逢關格反吟伏吟則主反胃痞塞腰蛇妖蟠白虎猖狂不利疾厄宮逢之必主久病淹纏怪異顛狂之病有性命之憂其餘諸美格疾厄宮中皆喜之也

直符九星透義易臨宮配卦占凶吉更有門宮配卦法陰陽動靜互相質爻中納甲配宗親窮通壽夭六位陳世是命今身是應若居吉位顯尊榮大限陽升陰降便從命上起初終小限升沉反于此周而復始出身中再查貴神與祿馬刑冲破煞及三凶

此以直符直使所到之宮配合重卦以推占人年命之法直符之九星為上卦地下之宮為下卦合之成重卦此以占妻妾占婦人占出外經營仕途之吉凶既成卦象配納甲取其生克加以六親世爻為命應爻為身大運以軌數取之視世爻之策若干分陰陽老少之數再加納甲于爻先天之數共得若干以卦爻六數去之用餘數為初限倍餘數去六數為中限倍中限去六數為末限每又十年周而復始此大運也大限自世爻起陽爻自下而升陰爻自上而降五年一爻周而復始小限亦從世爻起陽爻自上而降陰爻自下而升周而復始再查貴神祿馬到何爻刑冲破煞在何位則窮通壽夭貧富貴賤皆可預知詳具別卷

擇日須知兼所忌本命行年宜畏避三奇要識五行全六神隨運者與替莫將次第說歲衰泊

宮本位君頻記數重刑害數重陽幾處凶神幾禍至純陽不利純陰不利純陰地自利
一遇便遭凶造命荒唐豈為則龍虎二符遇得若得吉地偏多喜陰陽對照百神藏勝于九宮
數尊帝此是通玄經內文句真詮須細味

此是選擇吉日法也凡本命行年不可遇刑冲破害符使要得吉星方吉若遇凶門凶星必
遭殃禍自刑之日尤不可用至于通書中選擇必造成一命局尤屬不通甲辰壬申寅癸一
為天網一為地羅俱不可用然得三奇相合反能召吉一切起造營葬總得太陽對照百凶
皆避不可為殃

陽陰二遁分三元逆順諸宮自具陳第一隨年求太歲次看月建打頭輪月建輪流分善惡分
明更檢九宮因乾坎艮離為吉宿坤兌震巽是四宿中宮土宿非良曜元座惟故要殺人超神
按氣能久悟擇日臨方是此真

年月日時俱分三元年月俱用三四七陰局則日冬至後用陽局一七四夏至後用陰局九
三六陽順行陰逆行第一要查太歲在何宮次查月建在何宮即將年月子支所到宮之星
由入中宮順飛九宮以查生克吉凶假如陽一局以一宮起甲子二宮乙丑三宮丙寅四宮
丁卯如丁卯年月即以四線入中宮五黃飛在乾六白在兌九星所到各有吉凶惟五黃最
凶到處犯之無有不傷人口選擇宜慎之

隨日既能神妙用再從月建看游神從建求來起太歲只將太歲避凶神喪門歲前二宮是官
符歲後八宮分此是三神遊地下犯之立見禍相侵太歲原為地下君犯之飛禍入門庭受禍

無非是家長一家淪落不由人喪門命要收魂魄犯之喪禍便臨門死者就中多少壯常聞哭
泣結此鄰官符自古招官訟犯者紛紛起門爭枷鎖獄中無計免他時流淚不由人歲破之星
受宅母白虎畏訟小兒凶病符災疾憂家長吊客死符喪禍重惟有太陽與福德添丁生子制
諸凶太陰除病家生女龍德能消瘴疫空此是仙人真秘訣凡夫莫與論其踪

此論擇日以十二支方取太歲定吉山也以地盤歲支位上起一太歲二太陽三喪門四太
陰五官符六死符七歲破八龍德九白虎十福德十一吊客十二病符順行十二宮犯太歲
防宅長大山修太陽能制諸煞移床此方必生子犯喪門主死喪哭泣修太陰主生女散病
患犯官符主口古官訟犯死符主災病死亡犯歲破殺先母修龍德散瘴疫訟犯白虎主哭
泣死亡殺小兒修福德添丁生子犯吊客主喪服犯病符主疾病

極究機中玄奧凡占俱備無空觀之宮內何主次搜消息吉山洩盡天機玄妙當為聖主圖功
雖得千金勿授妄傳小輩與我若將此法輕言罪犯天誅不宥謹藏金匱玉函更宜三緘其口
此賦發盡奇門玄奧諸事皆備先觀符使兩宮是何格局有先生克是否刑墓然後搜尋其
吉凶而詳斷之得其要妙之法可以占卜百事可以趨吉避凶可以營造驅遣必勝必成必
取與王定霸建功立業宰制六合傳名千古真濟世之寶也若妄傳匪類使得真法與兵遭
禍辱毒生靈為害不小慎之重之