

叙

蓋奇門遁甲之書。上可輔國安邦。下可出行便覽。營謀所作。趨吉避凶。不可輕泄。求之如珎。守之如寶。非是賢者。不可妄傳。恐有小輩得入。誘小人為害不淺。遁甲之文。清帝之師。風后流傳太公。至於子房。晉朝盜亂。撥子房塚。於木枕中藏此秘文。上有誓誠曰。此不傳。是為神聖之機。玄妙之使。用遁之法。盡施於此矣。

叙畢

四庫未收書提要

擘經室外集卷三

遁甲符應經三卷提要

宋楊維德等撰維德附宋史方技韓顯符傳字里未詳顯符稱其能傳渾儀法是編不見于宋志鄭樵通志畧始著錄竝竝經籍志錢遵王述古堂書目所載卷帙並同惟馬端臨通考則作二卷乃傳寫之誤此從舊鈔本依樣過錄卷首有宋仁宗御製序末載永樂間欽天監五官司厯王巽序其書以遁甲論行軍趨避之用如言九天之上九地之下卽孫子形篇所謂善守者藏于九地之下善攻者動于九天之上亦

卽李筌所云以直符加時于後一所臨宮為九天後  
二所臨宮為九地地者靜而利藏天者運而利動矣  
云其書立術精密考較詳明宜五行之家所不廢也

宋仁宗御製景祐遁甲符應經序

稽夫遁甲之書出于河圖黃帝之世命風后創名始立陰  
陽二遁共一千八十局迨太公約七十二局留侯佐漢議  
十八局推歷授時起神接氣布門耀德觀兵取驗以明勝  
負罔不迪吉是以王者出師以順討逆前著龜焦兆得天  
地之中擬之而後言議之而後動動罔不吉其斯之謂歟  
朕嗣三聖之基居兆民之上萬幾之暇在念庶績其凝順  
天時而陳兵法口神道而設教育口蓬山之藏室有龍甲  
之秘經雖綿帙甚多而繁文彌猥攻乎異說動有萬殊採  
其精純冀其明響因進取其書命太子洗馬兼司天臺春  
官正權同監判揚維德春官副王用立翰林天文李自正

何湛等於資善堂撰集又命內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保信皇甫繼和周維德總其工程庇事數月成書三卷命曰景祐遁甲符應經昔箕子之演洛書□武王遂承商祚肅何之收秦籍佐高祖乃成炎漢況茲聖賢之言可通神明之德不離掌握之中能際天人之學朕循上古之道思致萬國之寧觀是書之三卷陰陽變化百端千緒賢者豈遽能知智者豈遽能用用者豈遽能盡自非好事者未必家有其本以潛心力業有年矣上之於國家下之於庶民一切有為皆宜用也昔漢求遺書於天下又命劉向校書於禁中使文物之隆無愧之云爾

遁甲符應經目錄

卷上

遁甲總序

造式法

九星所值宮

八門法

八節以主卦為初直

陽遁布局法

陰遁布局法

二十四氣甲巳日用上中下局

超神接氣拆局補局

氣應變局

天乙直符使起宮異所

一順一逆應節變

二遁直符合於中宮

二遁出於六四

二遁陰陽

九宮吉凶

九星休旺

九星所主

八門所主

三甲

三奇得使

三奇之靈

九天之上六甲子

九天九地太陰六合

伏吟

反吟

擇日

利客

利主

門迫

三奇靜應

奇門路應

卷中

釋天道

釋地道

釋人道

三奇入墓

六儀擊刑

太白入熒惑

熒惑入太白

青龍回首

飛鳥跌穴

天乙伏宮格

天乙飛干格

天乙伏干格

飛干格

歲干格

月干格

日干格

時干格

大格

刑格

青龍逃走

白虎猖狂

朱雀入江

騰蛇夭格

時勃

五陽所利

五陰所利

出行呼神字入太陰中

出入呼其時下十二干神

之三避五

威德之時

三奇遊六儀

天輔之時

天網四張

四時所利

亭亭白奸

孤虛法

卜賊多少

迷路法

出軍疫痢穰法

田螺卜勝負

卷下

十千人君所利

十千吉凶

六甲下營法

三勝

五不擊宮

涉陰危之中

五不遇時

飲食左右冠帶步履法

急則從神緩則從門

出天門入地戶遇太陰居青龍

伏匿藏形

玉女反閉局

十二局天門地戶玉女反閉立成

真人閉六戊

門戶神名

行千里法

出三奇吉門

真人步斗法

六甲陰符

履陰符令敵兵不起

遁甲符應經卷上

遁甲總序第一

古法遁者隱也幽隱之道甲者儀也謂六甲六儀在有直符天之貴神也常隱於六戊之下蓋取用兵機通神明之德故以遁甲為名

造式法第二

昔黃帝受龍馬之法命風后演之而為遁甲造式三重法象三才上層象天布九星中層象人開八門下層象地布八卦以鎮八方隨冬夏二至立陰陽二遁一順一逆以布三奇六儀也

九星所值宮第三

古法曰天有九星以鎮九宮地有九地以應九州其式托以靈龜洛圖戴九履一左三右七二四為肩六八為足凡五在中宮中宮者土火之子金之母所寄理於西南坤之位也

天蓬主一宮 天芮主二宮 天衝主三宮 天輔主四宮 天禽主五宮 天心主六宮 天柱主七宮 天任主八宮 天英主九宮

### 八門法第四

古法曰天有八風以直八卦地有八方以應八節節有三氣氣有三候如是八節以三因之成二十四氣更三乘之七十二候脩焉

### 推八節以主卦為初直第五

冬至一宮坎 立春八宮艮 春分三宮震 立夏四宮巽 夏至九宮離 立秋二宮坤 秋分七宮兌 立冬六宮乾

### 陽遁上中下局

冬至驚蟄一七四 小寒二八五同推 大寒春分三九六 芒種六三九是宜 穀雨小滿五二八 立春八五二相隨 清明立夏四一七 小滿九六三為期

### 陰遁上中下局

夏至白露九三六 小暑八二五之間 大暑秋分七一四 立秋二五八循環 霜降小雪五八二 大雪四七

一相關 處暑排來一四七 立冬寒露六九三

布局法

一蓬子上一蓬休 芮死推排第二流 更有傷冲并柱  
甫 不離三四數為頭 禽星死五心開六 柱驚還從  
七上求 内外任生居八位 九尋英景逐方脩

已上四節十二氣三氣分天地人上中下三局冬至後  
陽遁夏至後陰遁逐節氣陽順陰逆而布之是也

布上中下局法 此謂甲巳符頭

甲巳之日仲為上局 謂甲子巳卯甲午巳酉為上局之  
首也

甲子至戊辰 巳卯至癸未 甲午至戊戌 巳酉至

癸丑 二十四氣在此二十日中用上局

甲巳之日孟為中局 謂巳巳甲申巳亥甲寅為中局之  
首也

巳巳至癸酉 甲申至戊子 巳亥至癸卯 甲寅至

戊午 此二十日為中局

甲巳之日季為下局 謂甲戌巳丑甲辰巳未為下局之  
首也

甲戌至戊寅 巳丑至癸巳 甲辰至戊申 巳未至

癸亥 此二十日為下局

假如甲子至戊寅十五日為三元上中下五日一元也

超神接氣折局補局第九

假令甲巳之日季局第二十日乙庚遇立春便使立春下局只得四日至十五日甲巳却補足下局共五日六十時足其雨水氣准此此拆補局超接之氣明矣

氣應變局第十

且如甲子日巳時交冬至中氣方得作陽遁天元上局也其辰時巳前只作陰遁大雪上局

天乙直符使起宮異所

王璋曰天乙直符使起宮異所謂直門相衝也陰陽二遁各有二使假令冬至後陽使初起一宮陰使初起九宮夏至後陰使初起九宮陽使初起一宮故曰起異所直門相衝者冬至後陽使起休門陰使起景門夏至後陰使起景

門陽使起休門故曰直門相衝今之用遁自冬至後一百八十二日六十二分半歷子午之東部陽氣用事唯用陽遁陰使夏至後一百八十二日六十二分半歷子午之西部陰氣用事唯用陽使陰遁古經云冬至后用陰使夏至后用陽使者經術不顯隱伏之事也是窮天地倖造化以通神明之德以類萬物之情三光之迴旋四季之往復一消一息或升或降而運於無形布於無象有所不見以俟後人

一順一逆應節變

葛洪曰冬至氣應陽使順行陰使逆行夏至後氣應陰使順行陽使逆行應節變者今用算法合求冬至夏至加時

氣應以明之二十四氣各求加時用遁甲超神接氣法精要之微但使吉凶有憑用之無悞也

### 二遁直符合乎中宮

洪曰合於中宮者謂陽遁陽使冬至上元甲巳日夜半生甲子初起一宮歷五時至戊辰在五宮陰時使初起九宮逆行歷五時戊辰亦在五宮陰遁陰使夏至上元甲巳日生甲子初起九宮歷五時至戊辰在二宮陽使初起一宮順行歷五時至戊辰亦在五宮故曰合於中宮也

### 二遁出於六四

洪曰踰出於五土歸於九一者謂陽遁陽使起於一而終於九陰遁陰使起於九而終於一歸於九故曰踰於五土

歸於九一也

### 二遁陰陽

易謂曰陰陽二遁謂冬至已後自一至五為陽遁從五至九為陰遁夏至已後自九至五為陽遁從五至一為陰遁以五宮為陰陽共遁冬至後五宮半南為陽遁半北為陰遁夏至後五宮半北為陽遁半南為陰遁凡直使在五宮之時主客勝負難分是謂凶時故曰避五也

### 九宮吉凶

三元經曰時下得天輔天禽天心為上吉得天衝天任為次吉得天蓬天芮為大凶天英天柱為小凶更以五行休旺言之 若大凶之星得旺相氣則小凶小凶之星得旺

相氣則中平若上吉次吉之星無氣則中平以意審而用之

假令冬至後時下得天任宿吉乘旺相之氣為上吉也

### 九星休旺

三元經曰九星休旺者謂九星各旺於我生月相於同類月死於生我月囚於官鬼月休於才月

假令天蓬水星旺於寅卯月相於亥子月死於申酉月囚於四季月休於巳午月日時同

### 九星所主

天蓬時宜安撫邊境修築城池春夏左將大勝秋冬凶亡其士卒利主不利客嫁娶兩凶移徙失火鬪爭見血入

官多賊盜修營宮室商賈皆凶

天芮時宜崇尚修道交結朋儕受業師長吉不可用兵嫁娶爭訟移徙築室秋冬吉春夏凶

天衝時宜出師報仇春夏左將勝秋冬無功不宜嫁娶移徙入官築室祠祀市賈

天輔時宜蘊身守道設教修理將兵春夏勝得平地千里嫁娶多子孫移徙市賈入官修營春夏用有喜

天禽時宜祭祀求福斷滅凶將兵四時吉百福助不戰用謀敵人畏服賞功封爵移徙入官祠祀商賈嫁娶吉

天心時宜療病合藥將兵秋冬勝得地千里春夏不利嫁娶入官築室祠祀商賈秋冬吉春夏凶利君子不利小

人

天柱時宜屯兵自固隱跡藏形將兵車破馬傷士卒敗亡不可移徙入官市賈宜嫁娶修造祭祀

天任時宜請謁通才將兵四時吉萬神助之敵人自降嫁娶宜子孫入官吉移徙築室出

天英時宜出行遠行飲宴作樂利嫁娶不宜出兵移徙入官築室祠祀商賈

假令冬至上元陽遁一局甲巳之日夜半生甲子起一宮順行至丙寅時在三宮時下得天衝宿直出師報仇春乘旺氣也

假令夏至上元陰遁九局甲巳之日夜半生甲子起九宮

即天英為直宿宮至乙丑時八宮時下得天任宜請謁通財利也

八門所生

開門宜遠行征罰所向通達

休門宜和集萬事治兵習業

生門宜見貴人營造事始

傷門宜漁獵捕罰行逢盜賊

杜門宜邀遮隱伏誅伐凶逆

景門宜上書遣使突陣破圍

死門宜行誅戮吊死送喪

驚門宜掩捕鬪訟攻擊驚恐

已上八門內有開休生三門吉宜出其下若更合三奇吉宿為上吉也五山門不可出其下宜避之

假令冬至上元陽遁一局甲巳之日夜半生甲子此時伏吟生門在八宮宜見貴人營造事始吉

### 三甲

上局仲甲謂甲巳之日夜半生甲子丙辛之日日中甲午時是也此時闕格刑德在門用兵先舉者敗不可出入利以逃亡主客並凶

中局孟甲戌癸之日平旦甲寅乙庚之日晡時甲申是也此時陽氣在內陰氣在外利藏兵固守不宜出師利主不利客

下局季甲謂丁壬之日食時甲辰甲巳之日黃昏甲戌此時陽氣在外陰氣在內利出行動眾百事吉利客不利主又云壬甲之日夜半之時三甲皆合謂今日是甲直符與時皆是甲故名三甲合

### 三奇得使

葛洪曰若得三奇之使尤宜其良謂在六甲之上自得所使之奇甲戌甲午乙為使甲子甲申丙為使甲辰甲寅丁為使

假令陽遁三局乙庚之日丁亥時此時六乙日奇下臨九宮甲午是為乙奇得使

假令陰遁三局丙辛之日壬辰時此時六乙日奇下臨九

宮甲午為乙奇得使

假令陽遁五局丁壬之日日中為丙午時此時丙奇下臨一宮甲子為丙奇得使

假令陰遁五局丙辛之日日亥時此時丁奇下臨四宮甲辰為丁奇得使

凡用遁甲若三奇得使更合吉宿奇門者百事吉

### 三奇之靈

洪曰三奇之靈宜以出行三奇者謂六乙為日奇六丙為月奇六丁為星奇與善神開休生三門即吉為三奇之靈二吉門其中各有一共臨之方即是吉道清虛此時此方出兵行軍征討劫掠揚兵耀武發號施令皆吉又

### 求福安社稷化人民

假令冬至下元陽四局戊癸之日日中戊午時此時六戊在四宮以直符天英加時于六戊於四宮天英加四宮者為四宮有戊也即六丁星奇臨六宮以直使景門加六宮即休門與六丁星奇下臨六宮西北方百事吉假令夏至上元陰九局戊癸之日日未時六已在八宮以直符天輔加時于六已於八宮即六乙日奇下臨七宮以杜門直使加八宮即休門合六乙日奇下臨七宮正西方吉

### 九天之上六甲子

漳曰九天之上六甲子謂六甲為直符當六甲之時士眾

常背直符所臨之宮而擊其衝無不勝也經曰揚兵於九天之上所以甲為九天之上者謂易稱乾納甲壬乾為天天道上昇以壬數至甲其數九故六甲為九天之上所以六甲皆稱甲子者六甲之始支干之長舉上以明下故六甲皆稱甲子

九地之下六癸酉

謂六癸之位皆稱九地之下凡逃亡絕跡當以天上六癸所臨之方下出入易稱坤納乙癸又坤為地地道下降從乙數癸亦為九地故云癸為九地之下所以六癸者皆稱癸酉謂是甲子之終癸酉

三奇之靈六丁卯

謂六丁為三奇之靈凡行來出入用兵鬪戰皆吉故曰能知六丁出幽冥至老不刑刀雖臨頸猶安不驚又云六丁者六甲之陰丁卯之神字文伯丁丑神字文孫丁亥神字文公丁酉神字文通丁未神字文卿丁巳神字巨卿凡鬪爭出入行來六丁之神常呼其名所謂三奇之靈六丁卯者以丁卯為甲子之陰故也

六合之中六巳巳

謂六巳之位皆為六合之中凡為陰謀密秘伏隱之事皆從天上六巳所臨之方而出人莫見之經曰六合為私門獨出獨入無有見者所以六巳為六合中者從甲數至巳但甲巳合故六合之中六巳巳者亦謂舉甲子一

旬之義故俱稱六已已也

九天九地太陰六合

張良曰九天之上利以陳兵九地之下利以伏藏太陰六合之中可以逃亡凡冬至後陽遁天上直符所臨之宮後一為九天後二為九地前二為太陰前三為六合夏至後凡陰遁天上直符所臨之宮前一九天前二九地後二太陰後三六合

假令陽遁上元一局甲巳之日丙寅時天上直符臨八宮後一九天後二九地臨六宮前二太陰臨四宮前三六合臨九宮

假令陰遁上元九局甲巳之日丙寅時天上直符臨二宮

即前一宮九天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨

四宮後三六合臨三宮

伏吟

子來加子為伏吟不宜用兵宜收斂貨財凡六甲之時門伏皆伏吟餘倣此

反吟

子來加午為反吟不利舉兵動衆利散恤倉廩之事門符衝對皆是

遁甲擇日

遁甲擇日出軍討罰興造百事者其中有寶義制和日吉伐日凶

寶日為上吉謂干生支也甲午乙巳丙辰丙戌丁丑丁未  
戊申巳酉庚子辛亥壬寅癸卯日也

義日為次吉謂支生干也甲子丙寅辛未壬申癸酉丁卯  
庚辰庚戌乙亥巳巳戊午辛丑日也

制日為中平謂干克支也甲戌乙未乙丑丙申丁酉戊子  
巳亥庚寅辛卯壬午甲辰癸巳日也

和日為次吉支干同類也戊辰巳丑戌戌丙午壬子甲寅  
乙卯丁巳巳未庚申辛酉癸亥日也

伐日謂下克上支克干也甲申乙酉丙子丁亥戊寅巳卯  
庚午辛巳壬辰壬戌癸丑癸未不宜出軍出

遁甲利客

經曰天蓬加九宮利為客若在秋冬之月壬癸亥子日臨  
戰有黑色雲氣從北方來助戰客大勝

天柱天心加三宮四宮利以為客若在秋月及季夏之月  
庚申辛酉日臨戰有白色雲氣從西方來助戰大勝

天任天禽天芮加一宮利以為客若在四季月戌巳辰戌  
丑未日有黃色雲氣從東方來助戰客大勝

天衝天輔加八宮二宮利為客若在春冬月甲乙寅卯日  
有青雲氣從東方來或東南方來助戰客勝

天英加七宮利以為客若在春夏月丙丁巳午日有赤雲  
氣從南方來助戰客大勝

利主

經曰天英加一宮利以為主如秋冬月壬癸亥子日有黑雲氣從北方來助戰主大勝

天任天禽天芮臨三宮四宮利以為主如春夏之月甲乙寅卯日有青雲氣從東南方來助戰主大勝

天蓬加八宮利為主如在四季月戊己辰戌丑未日有黃雲氣從東北西南來助戰主勝

天輔天衝加六七宮利為主如在季夏及秋月庚申辛酉日有白雲氣從西北來助戰主勝

天柱天心加九宮利為主如在春夏月丙丁己午日有赤雲氣從南來助戰主勝

### 門迫

經曰宮制其門是為門迫門制其宮是為宮迫若吉門被迫則吉事不成凶門被迫凶灾尤甚

假令開門臨三宮四宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮六宮此為吉門被迫吉事不成若傷杜門臨八二宮死門臨一宮驚門臨三四宮此為凶門被迫凶灾尤甚

### 三奇應靜

經曰陽遁順行前取用陰遁逆行後取用

假如陽一局日中甲午直符在三宮是順取用合丙奇在四宮即月奇到巽東應時中如三奇在直符位上為時初前一位為時中前二位為時末也

乾日奇到乾有著黃衣人至又有纏錢人至

月奇到乾有被衣服人來又有黑飛禽成雙而至百日內進女人財南方有產亡

星奇到乾有人執刀斧不然有牽角畜而至三七日進金銀并金白生氣物

坎日奇到坎有著皂衣人至不然有鼓聲應之用工後七日進錢財并皂衣人到宅

月奇到坎有杖不然有黃白鳥從西北方來六十日一日日進契書若東邊有大驚火發

星奇到坎有人從南方來抱小兒至更有黑雲而至一七日進黑飛物西北方有自吊卒病死者大發

艮日奇到艮有人著青衣過往或提鐵器人至又有黑禽飛成雙北來二七進金銀周年進白馬吉

艮日奇到艮有青皂衣人至又罾網賣魚至或禽成雙而來有小兒啼時鐵器過用工後七日進人才寶周年後進白花生氣物

星奇到艮有人携文書紙筆至或小兒抱鐵器過二七日內進青黃色物百二十日進人口并契字或白角牛震日奇到震有武士執鎗努又主雷聲或有鼓聲而應或有網罾賣魚人或打獵人并小兒成羣進金銀寶若見東方女人產大發

震月奇到震網罾賣魚人或進獵人至或小兒成羣與日

奇同七日進生氣周年生貴子若北方有雷傷樹方發  
星奇到震有女人成雙至或黑禽成雙至一七日進黃  
白物牲酒之時東方有殺傷時大發

巽日奇到巽有白衣人乘馬至不然有小兒至三年內生  
貴子進外寶庄田見東方林木自枯火驚自吊時發  
巽月奇到巽有樂聲應又唱喏聲或東南入有驚事所一  
七月進皂衣人方大發

星奇到巽有小兒騎牛來或南方有黑雲而至見北斗  
周年有人落小產死大發

離日奇到離有眼脚病人或小兒騎牛馬又黑白飛禽東  
方而至七日內進猪犬生才大發

離月奇到離有黃黑禽或雙而至一七或六十日進坑壠  
田蠶絲旺大吉

星奇到離有青衣服人至三七日進橫才若見東方刀  
兵自害時大發

坤日奇到坤有人裹白并披孝服及西方雷傷牛馬或鼓  
聲應一七日進雞猪六十日進契字大吉

坤月奇到坤有人著皂衣及烏鵲自南北二方至或鼓聲  
應用工後七日進北方女人才物周年絕戶田又入皂  
衣人獲才見東雷聲大發

星奇到坤有青衣人及黑禽至或人擔水過應二七日  
進水族海味之物見北上山崩水決田塌大發

父日奇到父有女二五至不然有烏鳴應鵲報喜三七日  
 百日進角羽或商音人田地見東方牛馬自損大發  
 父月奇到父有人持杖東方來又有抱小兒鳴聲至有鼓  
 聲一七日進財周年進人口田地坤艮二方有老人死  
 時發

星奇到父有人將文書紙筆來又打魚網畧人過西方  
 有飛禽至七日進猪雞等物坤艮方有人卒死或發  
 火為應大發

奇門路應

經曰乙奇遇生門兩鼠鬪或孝衣人  
 休門牛馬及扛木人

開門客入或紅衣公吏人

丙奇遇生門路逢惡眼人或鬪人

休門五十里聞鼓聲或樂器

開門老人執杖或哭聲

丁奇遇生門逢獵者或犬

休門二十里逢皂白衣婦人

開門小兒執竹杖等物應之

遁甲符應經卷上終

遁甲符應經卷中

釋天道第一

天道者生門與六丙月奇合地下六丁為天道此時得日精之蔽也

假令陽四局乙庚之日酉時天心為直符加時干六乙開門直使加時宮七即生門與月奇六丙合六丁於一宮是為天道也

假令陰六局戊癸之日脯時天蓬為直符加時干六庚休門為直使加時宮四即生門與六丙月奇合臨六丁於九宮是為天道

釋地道第二

地道者開門與六乙日奇合臨地下六巳為地道此時得日精之蔽也

假令陽一局丙辛之日日出天衝為直符加時干六辛傷門直使臨一宮日即開門與日奇六乙臨六巳於二宮是謂地道也

### 釋人道第三

人道者休門與六丁星奇合前二太陰中為人遁此時得星精之蔽也

假令陽七局乙庚之日夜半天任直符加時干六丙生門加時宮一宮即休門與六丁星奇合前二太陰中六宮為人遁

凡得三遁之時出門奇百事吉

### 三奇入墓

洪曰三奇入墓者謂乙未時為日奇入墓乙為日奇木墓在未故為日奇入墓丙戌為月奇入墓丙為月奇火墓在戌故為月奇入墓

璋曰三奇墓者謂六一日奇臨二宮六丙月奇六丁星奇在六宮是三奇入墓也

### 六儀擊刑

洪曰六儀擊刑者謂甲子直符時加卯卯刑子甲戌直符時加未未刑丑甲申直符時加寅寅刑巳甲辰直符時加辰辰刑酉甲午直符時加午午刑子甲寅直符時加巳巳刑申

刑已

假令陽遁天元一局甲巳之日夜半生甲子為直符以日出時六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於三宮即六儀擊刑也此時凶不可用

太白入熒惑

湯曰庚為太白丙為熒惑若庚加丙時對敵宜防賊來假令夏至中元陰二局乙庚之日平旦為丙寅六庚在乙宮以天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑

熒惑入太白

丙為熒惑庚為太白若丙加庚此時聞賊必當退避

假令陰六局甲巳之日丙寅時六丙在八宮以直符天心加時干即六丙下臨庚於四宮此為熒惑入太白也占賊不來

青龍回首

洪曰六甲加六丙名青龍回首凡陰陽二遁遇此時可以造舉百事吉若令其門利出行最為良也

假令冬至上元陽一局甲巳之日丙寅時六甲在一宮甲子天蓬直符加時干六丙於八宮此為青龍回首

飛鳥跌穴

六丙加六甲名為飛鳥跌穴凡二遁遇此時利為百事出行營造舉動皆吉