

天乙伏宮格

三元經曰六庚加直符名天乙伏宮此時戰主客皆不利

天乙飛宮格

直符加六庚是也此時主客皆不利

天乙伏干格

曰六庚為太白加日干即為伏干格此時戰主客鬪傷

飛干格

曰今日之干加六庚是也此時戰主客兩傷

歲干格

曰六庚加今歲之干是也此時凶

月干格

曰六庚加今月之干是也此時凶

日干格

曰六庚加今日之干是也此時凶

時干格

曰六庚加時干亦名伏吟格此時不宜舉事用兵凶

大格

湯曰六庚加六癸為大格謂天上六庚臨地下六癸此時不可舉百事亡遺者不可求不在

刑格

曰六庚加六巳是也謂天上六庚加地下六巳此時用兵主車破馬傷中道而止士卒逃亡不可以行

青龍逃走

璋曰六乙加六辛是也此時百事凶

白虎猖狂

璋曰六辛加六乙是也此時百事凶

朱雀入江

璋曰六丁加六癸是也此時忌為百事

騰蛇夭矯

璋曰六癸加六丁是也此時百事不利

時勃

湯曰六丙所加皆名為勃勃者亂也謂天上六丙臨年月日時之干直符類同六庚所加之義凡舉百事用兵遇

勃主網紀紊亂凶

遁甲五陽所利

經曰五陽所利以為客當為客之時則先舉兵高旗鳴鼓耀武揚兵以決勝謂時得甲乙丙丁戊五干善神治事可以出軍征伐遠行求利建國邑臨武事入官移徙嫁娶舉造百事皆大吉此時逃亡者不可得故經曰直使之行一時一易行陽利以為客故曰得陽者飛而不止陽五干在子午之東部生氣故為客利先舉

假令甲巳之日夜半生甲子自子時至辰時得甲乙丙丁戊是五陽將利為客先舉不拘陰陽二遁如此例也

遁甲五陰所利

曰五陰時利以為主當為主之時即後舉兵低旗啣枚待敵而後動以決勝謂時下已庚辛壬癸五千惡神治事不可拜官移徙婚姻出行興造舉百事逃亡者不可得宜畫策密謀集武脩禱祀祈福經云直使之行一時一易行陰利以為主故曰得陰者伏而不起陰五千在子午之西部殺氣也故利後動

假令甲巳之日甲子自己至酉時起已庚辛壬癸是五陰時利以為主宜後舉不拘陰陽二遁皆如此例

出行呼神字入太陰中

又曰若欲出行者所向之方呼其神之字而行六十步五轉入太陰中直符陽前二辰為太陰中陰後二辰為太

陰中六丁又為太陰皆是也呼其神名謂呼所出門天上所得之星之名字

天蓬

字子

天芮

字子

天衝

字子

天輔

字子

天禽

字子

天心

字子

天柱

字子

天任

字子

天英

字子

天芮

字子

天衝

字子

天輔

字子

假令冬至上元陽遁一局以甲巳之日平旦丙寅此六丙

在八宮天上六甲天蓬直符加八宮欲出東北呼神名

其字子禽行六十步入太陰中此時前二太陰下臨四

宮東南天上六丁臨九宮正南左回入東南正南皆是

入太陰中倣此

出入呼六甲神名字五行相制

經曰若有所用百事者皆向六甲所在之方呼其神名行六十步左轉入太陰中又六丁名太陰見貴人則喜悅遇陣則勝

甲戌旬首神名徐何若開決溝渠平治道路分決河道得於自然開路無損路向其方呼其神之字左轉入太陰中則得所願自通道路

甲申旬首神名蓋新若入山田獵捉捕虎狼出獸者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中出獸自然不動

甲午旬首神名靈光安營置陣巡狩戰鬪者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中則必勝

甲辰旬首神名含章若求官拜將臨民赴任者皆向其方呼其神之名而行舉步左轉入太陰中則為官不晦散甲寅旬首神名監兵若揚兵振武教陣蕩寇行軍伐不道者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中若出行安邊賊盜自然不起

又曰六甲內管五行而動應無方其五行而合勝有相生相克左手象天右手法地體好靜故書五行相制運化之道無不兼該若見貴人求官二千石及令長者則於左手書天字若商賈興販和結交友嫁娶立契則書和字若入山捕收收獵則書獅子字若部工居眾則書強字若過河治水則書土字或戊字波浪騰聲舟楫而溺猶

忌八風觸水龍招搖咸池之日若遊山入道則書龍字其蛇虫不動此是五行相制勝負之道

出入呼其時下十二辰神

經曰凡出行呼十二干神名

甲為天福其神王文卿

乙為天德其神龍文卿

丙為天威其神唐仲卿

丁為天玉女其神季田往

戊為天武其神司馬羊

己為明堂其神紀遊卿

庚為天刑其神鄒元陽

辛為天庭其神高子張

壬為天宰其神王祿卿

癸為天獄其神受子光

之三避五

經曰天道不遠三五復返之三避五慨然獨處三為生氣

故之三也五為害氣故避五也三為威五為武盛於三衰於五足馬雙輪無有反顧

假令冬至上元陽一局甲巳之日丙寅時宮得三此時為生氣則為百事吉故曰之三至戊辰時宮得五為害氣故曰避五百事凶

六丁陰神名

丁丑神梁邱叔

丁未神王屈奇

丁巳神許咸池

丁酉神費陽多

丁亥神陵成陸

丁卯神孔林族

威德之時

葛雅川曰六丙為威六甲為德利以為客發號施令入其國犬不吠馬不嘶回車止輪所動萬里敢有舉兵來向

者皆還自滅賊必亡矣天兵未動敵人自恐天兵未行敵人自驚將兵征討客不勝不利為主唯宜固守以待天時也

三奇遊六儀

經曰三奇遊六儀利以宮庭宴會喜樂之事六儀者六甲也三奇者乙丙丁也謂乙丙丁遊於六儀之上

甲子旬有庚午 甲戌旬有己卯 甲申旬有戊子

甲午旬有丁酉 甲辰旬有丙午 甲寅旬有乙卯

此為玉女守門之時有罪無疑故利宴樂也

假令甲巳之日申庚午是玉女守門之時也

天輔之時

經曰天輔之時有罪無疑斧頭在前天猶救之

甲巳之日巳時 乙庚之日甲申時 丙辛之日甲

午時 丁壬之日甲辰時 戊癸之日甲寅時

是天輔時也凡此時有罪皆自釋也

天網四張

經曰天網四張萬物盡傷此時不可舉造百事又神有高下必須知之謂時下得六癸之時也

假令天乙在一宮即天乙所加宮也當此之時必須匍匐而去以左右肩組而前行過十步吉若天乙高二尺以上可消息避天網匍匐而去也

四時所利

經曰春夏之節殺氣潛藏陰氣居下陽氣在上故戰鬪利
居平野之地居下也秋冬殺氣在上陽氣在下戰鬪利
居野外高下順其殺氣也

亭亭白奸

璋曰亭亭者天之貴神背而擊其衝為勝推之法常以月
將加時神后下為亭亭所居也

假令五月將小吉加寅時即神后臨未為亭亭之在也
璋曰白奸者天之奸神合於己亥格於寅申當合之時俱
背之當格與不格合與不合者皆亭亭向白奸推之法
以月將加時寅午戌上見孟神即是白奸之位常以行
寅申己亥四孟位也

假令正月將登明加時干登明孟神臨午即白奸在亥也
他倣此

孤虛法

石公曰背孤擊虛一女可敵十夫古法十人用時孤百人
用日孤千人用月孤萬人用年孤惟有時孤最驗今立
成於後

甲子旬	孤在戌亥 虛在辰巳	甲戌旬	孤在申酉 虛在寅卯
甲申旬	孤在午未 虛在子丑	甲午旬	孤在辰巳 虛在戌亥
甲寅旬	孤在子丑 虛在午未	甲辰旬	孤在寅卯 虛在申酉

卜賊多少

經曰欲知賊之數多少便以月將加聞賊時視上神見天

置河魁五百五千五萬人見登明太乙四百四千四萬人見神后勝光六百六千六萬人見大吉小吉八百八千八萬人見功曹傳送七百七千七萬人見從魁太衝一百一千一萬人其神旺十倍相氣五倍休氣如數凶氣減少死氣減半也

推迷路法

黃石公曰出軍道逢三路迷知何道通以月將加時天罡在孟左道通在季右道通在仲中道通也

出軍疫癘禳法

經曰出軍疫癘傳染死者甚衆號曰軍氣可以上風焚死人髑髏數箇聞氣即解也

田螺卜勝負

經曰兵家用筮之法與他筮甚異可用一盤以黑為界置二螺於其中以左為主右為客而作咒曰田螺舞能知風雨敵若來迫入我城所田螺索索風雨不著敵若不來各守城廓急急如律令咒訖露於星斗之下左侵右則勝右侵左則敗不相侵不戰也

遁甲符應經卷中

遁甲符應經卷下

十干人君所利

經曰甲為天福人君此時宜行恩施惠進有德賞有功獲福慶

乙為天德亦為蓬星人君此時宜施恩惠賞功行德吉

丙為天威亦名明堂以戰鬪發號施令以振天威不可行刑罰

丁為太陰宜安靜居處無使煩擾不可行怒譴責

戊為天武宜發號施令以行誅伐斷除凶惡

己為地戶宜發明密事修封疆理城廓

庚為天獄宜斷決刑獄誅戮奸邪而人無怨言

辛為天庭可以正行刑法行威怒制罪囚不利為吉事
壬為天牢宜正平訴訟決刑獄不可為吉事

癸為天歲宜行威武顯罪責罰積儲歲原收斂

十干吉凶

經曰時加六甲一開一闔上下交接又曰能知三甲一開
一闔不知三甲六甲盡闔陽星加時為開陽星天蓬天
任天衝天輔天禽陰星加時為闔陰星天芮天柱天心
天英六甲之時遇陰加時為闔也宜戰鬪往來百事吉
又曰甲為青龍利以遠行勝兵客勝聞憂無聞喜有宜
謁尊上見貴人有喜移徙嫁娶百事吉不可行譴怒及
鞭杖事利遠行

假令上元陽一局甲巳之日黃昏時得天芮陰星加時為
闔百事凶

假令陽九局甲巳之日黃昏得天任陽星加時為開百事
吉

經曰時加六乙往來恍惚與神俱出謂六乙為日奇宜從
天上六乙出既隨日奇恍惚如神人無見者將兵客勝
聞憂無聞喜有行逢飲食移徙入官市賈嫁娶吉不可
行譴怒責鞭杖嗔責事

假令冬至上元陽一局甲巳之日天蓬為直符至乙丑時
六丁在九宮以直符加時干此時天上六巳下臨一宮
出北方吉

時加六丙萬兵莫往此時侯王厭伏兵災將兵聞憂無聞
喜有入宮得此仙市賈有利丙為月奇又為天威丙火
以銷金精兵不起若攻伐者從天上六丙出既挾月奇
又乘天威丙火相隨故曰厭伏兵災

假令冬至下元陽四局甲巳之日平旦丙寅此時六丙下
臨六宮出西北方大吉

時加六丁出幽入冥至老不刑六丁為星奇又為玉女宜
逃亡絕迹當從天上六丁出隨星奇挾玉女入太陰中
而藏人不見故曰出幽入冥又六丁為太陰可以藏形
人皆不見故曰敵人不敵侵將兵主勝聞憂喜各半可
以請謁利嫁娶及陰私事入官商賈吉

假令立春下元二局甲巳之日夜半甲子日出丁卯此時
六丁在東北以直符天芮加時干即六丁下臨二宮出
西南方吉

時加六戊乘龍萬里莫敢呵止戊為天門又為天武宜可
遠行萬里百事吉

戊為天門凶惡不起當從天上六戊出校天武入天門
故乘龍萬里凶惡不敢起雞不鳴犬不吠將兵客勝聞
喜有利以遠行市賈小人驚走亡命吉

假令立春中陽五局甲巳之日戊辰時此時六戊在五宮
寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南方吉
時加六巳如神所使不知六巳出被凶咎巳為六合此時

宜為陰謀秘密之事當從天上六已出不宜市賈為顯揚之事隱匿如神所使不知六已者謂為顯赫必成凶咎又為地戶獨出獨入有見者將兵聞喜無聞憂有利以出行入官嫁娶小人亡命驚走若占人有逃亡陰私之事

假令小寒中元八局甲巳之日巳巳時六已在六宮以直符加時干六已下臨六宮出西北方吉

時加六庚抱木而行強有出者必見鬪爭謂庚為天獄此時凶強有出必有刑罪故曰能知六庚不被五木不知六庚悞使入獄或被凌辱將兵主勝不勝利客利七宮固守聞憂有聞喜無市賈以道死物傷無利入官嫁娶

凶六庚之時惟宜固守能知六庚之時謂此時已下主六癸時不宜出

時加六辛行遇死人強有出者罪罰纏身此時行來出入並凶強有出入斧鎖在前行為罪累故曰能知六辛所恒往來不知六辛多被桎械又辛為天庭罪網自纏將兵主勝不利客聞憂有憂聞喜有喜可行刑決罪人宜嫁娶入官市賈問疾

時加六壬為吏所禁強出入者飛禍將臨此時不可遠行出入百事凶強出必有牢獄壬為天牢怨仇所稽將兵主勝利伏藏邀遮不宜入官移徙嫁娶逃亡病者進退不死

時加六癸衆人莫視不知六癸出門見死此時不利出入
皆凶隱遁求仙亡命絕迹當從天上六癸下出入不見
故曰衆人莫視又癸為天藏利以伏匿逃亡將兵主勝
聞憂有聞喜無不宜入官市賈嫁娶移徙入室凶疾病
重亡不得

六甲下營法

經曰夫將兵四出統衆安營必取其法以六甲為首十時
一易真卓曰以歲月旬而為伏或依歲月或取六甲旬
首而排布之

大將居青龍甲 旗鼓居蓬星乙 士卒居明堂丙
伏兵居太陰丁 軍門居天門戊 小將居地戶己

斬罰居天獄庚 判斷居天庭辛 囚繫糧儲居天牢
士 府藏居天藏癸

假令甲己之日夜半甲子青龍在子大將居之蓬星在丑
旗鼓居之明堂在寅士卒居之太陰在卯伏兵居之天
門在辰軍門居之地戶在巳小將居之天獄在午斬伐
居之天庭在未判斷居之天牢在申囚繫糧儲居之天
藏在西府藏居之

經曰天上十干所居臨下之宮

假令冬至上元陽一局甲己之日甲子時六甲在乙宮六
乙在九宮六丙在八宮六丁在七宮六戊在一宮六己
在二宮六庚在三宮六辛在四宮六壬在五宮六癸在

六宮

三勝宮

陽遁第一勝天乙宮

天上直符乘為天乙宮上將居之用兵擊其衝百勝按萬一記云若在陽遁即用天上直符所居若在陰遁即用地下直符所居宮上將居而擊其衝勝

第二勝九天宮

陽遁天上直符後一為九天陰遁直符前一為九天我軍立九天之上而擊其衝則敵人不敢當我之鋒

第三勝生門宮

謂生門合三奇之宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝

上將引兵皆生門擊死門

又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝背小異也

假令大寒上元陽三局甲巳之日丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝宮九天在四宮東南第一勝地生門與丁奇合臨七宮正西第三勝地假令陰八局甲巳之日平旦時地下直符在八宮東北為天乙宮第一勝地九天在八宮東北為第二勝地生門臨六宮西北為第三勝地

五不可擊宮

湯曰第一不擊天乙宮二不擊九天宮三不擊生門宮四

不擊九地宮五不擊直使宮已上皆不可擊我軍居之必雄盛矣

假令上元陽八局丙辛之日辛卯時天乙在二宮西南陽遁天上直符所在宮而擊其衝也

九天在九宮正南 生門在三宮正東

九地在四宮東南 直使在八宮東北

已上並不可擊我軍居之必雄勝

假令陰七局甲巳之日丙寅時天乙在七宮陰遁居地宮也宜正西而擊其衝正東天上直符臨九宮陰遁前一九天在二宮西南生門在一宮正北九地在七宮正西直使在五宮寄坤二西南已上不可擊我軍居之必雄

盛也

涉陰危之中

經曰若涉陰危之中山河水涸之際兵不得移轉者賊從利方上來即視天時若陽時者令士卒皆前袒左肩引聲大呼鳴鼓擊鐘先而擊之若陰時令士卒啣枚駐車馬桴鼓靜以待之若敵四面圍之者當分軍為三部

五不遇時

洪曰五不遇時者謂剛柔日相克而損其明時下之干尅今日之干是也此時縱有奇門不可行百事凶

假令甲日午時乙日巳時丙日辰時丁日卯時戊日寅時己日丑時庚日子時辛日酉時壬日申時癸日未時已

上時損明也

飲食左右冠帶步履法

經曰六甲為飲食宜旬中六甲

假令甲子日子上也

左右六丁謂左右宜向旬中六丁

假令甲子旬向卯上

冠帶六戊謂宜旬中六戊

假令甲子旬向辰上

步履乾坤者謂初舉左足而言乾次舉右足而言坤次舉左足而言元次舉右足而言亨次舉左足而言利次舉右足而言貞一步一言行六十步而去勿回顧隨所去

方害不能及也

急則從神緩則從門

經曰謂有急事不擇時并三奇吉門

當天乙所在宮及直符之神若緩時則可待三奇吉門而去及天上六戊所在以六戊常為天門

假令冬至陽一局甲巳之日丙寅時此時天乙加六丙於八宮直符在一宮若有急事可東北天乙下及正北直符六戊下去皆吉

出天門入地戶遇太陰居青龍

經曰初出天門戊入地戶巳遇太陰丁居青龍甲所居之下百戰百勝

假令冬至上元甲巳日甲子時初起兵出天門辰入地戶
已下遇太陰卯下居青龍子下百戰百勝

又法出天門者天上六戌在一宮入地戶天上六巳在九
宮遇太陰在七宮居天上青龍在一宮倣此

伏匿藏形

子胥曰若欲伏匿者乘青龍甲歷蓬星乙過明堂丙出天
門戌入地戶已還太陰丁取草折半障人半入天藏癸
假令六甲日夜半甲子時欲伏藏者初起甲子歷丑遇寅
辰入已還取草折半障人中置卯地而入酉地去人無
見者遇太陰時

咒曰天翻地覆九道皆塞有來追我至此而極經入天藏

慎勿反顧庚為天獄辛為天庭壬為天牢宜避之不宜
抵向即被束縛

玉女反閉局法

經曰凡用三元九宮遁甲無三奇吉門者則不可出行宜
玉女反閉局而去

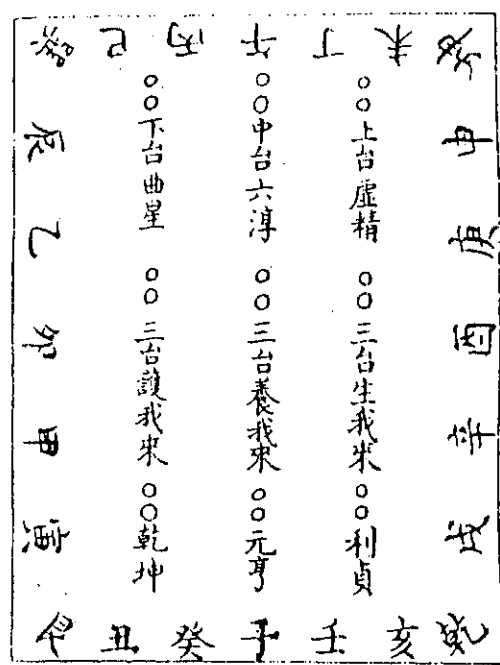
經曰反閉局者在室中六尺庭中六步在野六十步並以
六為數見定數託便以左手執六算各長一尺三寸右
手劈吸王氣叩齒十二通了禱祝心下為某事然後却
回身背王氣謹啓某年月日時某謹天父地母六甲六
旬十二時辰青龍蓬星明堂天上玉女六戌藏形之神
某好樂長生之術行不擇日出不問時今欲行遊為某

事敬祈大事謹按天文請玉女畫地局出天門入地戶
閉金闕乘玉輅玉女青龍白虎朱雀元武勾陳六合六
甲神十二時神乘而行到公所左右巡防隨行隨止隨
卧隨起辟除盜賊鬼魅消亡君子見我喜樂倍常小人
見我歡躍惶惶男女見我供侍酒漿百惡鬼賊當我者
亡今日禹步上應天罡玉女侍勞下者破所求者得所
願者成帝王大臣二千石長吏見我愛如赤子今日請
玉女大神隨我進為局法
又咒曰五為天目與天相逐晴如雷電明輝八極徹如表
裏無物不然逆害之徒皆摧滅魁罡之下無動無作急
急如律令

請神入局

若人志心修持既濟乾坤三台九宮四縱五橫禹步而能
出天門入地戶誦天鼎想諸神護衛之後心誦于道冥
心一觀萬物若空上知有物不知有物之自造斯可大
矣哉右天請福六甲六丁執勝文伯禹步各作局分而
布之

九宮八卦圖局



呪曰吾左魁右魁右魁左魁上魁下魁下魁上魁吾藏身

三五之中魁魁之內魑魑之裏顛倒三五低昂步罡
 為我生形吾戴日戴月足履北斗三台七星覆我五星
 照我二十八宿羅列衛我璿璣玉衡衛我身形衣斗履
 斗與斗同儀令步罡三五合成步璿躡衡趨祥紫微三
 五勝乘罡御斗秉正天威萬世常存日月同曜邪道五
 害皆伏魁罡之下無動無作急急如律令

十二局天門地户玉女反閉立成

子日	天門丙	玉女庚	丑日	天門丙	玉女辛
寅日	地户丙	玉女乾	卯日	地户丁	玉女壬
辰日	地户丁	玉女癸	巳日	地户戊	玉女艮
午日	地户辛	玉女甲	未日	地户壬	玉女乙

天門地户玉女反閉立成

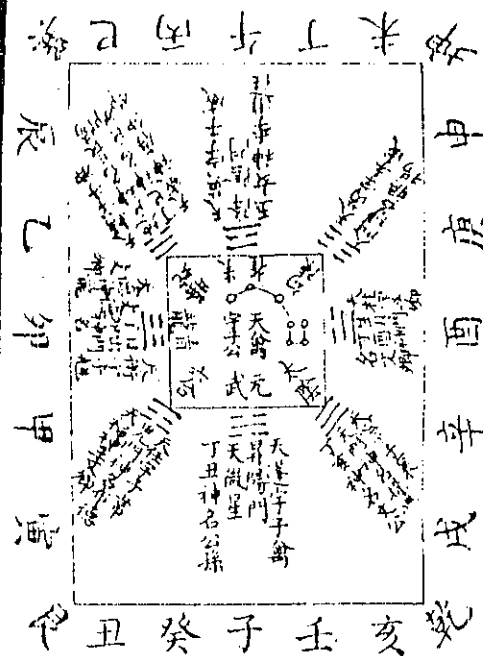
二

地天門
癸甲
玉女丙

地天
戶門
丙甲
玉女
坤

經曰若不布局請神喝奠則神無驗矣

真人閉六戊法



畫局訖便從心下排東西南北布十二神四維八干位

假令甲日便從甲地入局乙日便從乙地入局丙日從丙

丁日從丁庚日從庚辛日從辛壬日從壬癸日從癸戊

日從乾巳日從艮地入局內一說戊日即從乾巳日只

從巽內手持六算禱祝四方

卷一

東方功曹太衝天罡青帝大神甲乙大神降于局所侍衛

我身

謹請

南方太乙勝光小吉赤帝大神丙丁火神降于局所侍衛

我身

謹請

西方傳送從魁河魁白帝大神庚辛大神降于局所侍衛
我身

謹請

北方登明神后大吉黑帝大神壬癸大神降于局所侍衛
我身

右謹請四方訖便從所求日辰上安置算法

假令子上第一箕 丑上第二箕 寅上第三箕

卯上第四箕 辰上第五箕 巳上第六箕

已上第六箕訖但有兩支挾一千先成為天門後成為
地戶四仲日地戶不成取初籌第一箕安辰所衝上命

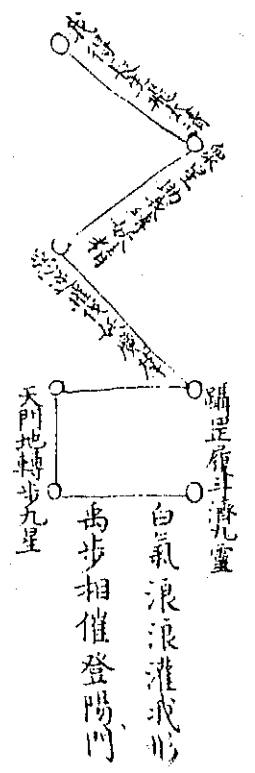
起自然成門

術曰毘行失穴入狗市便移子上第一箕安戌上大呼青
龍下牛入兔園食甘草便移丑上第二箕安卯上大呼
朱雀下猛虎眴眴束入戶已便移寅上第三箕安巳上
大呼勾陳下兔入牛欄伏不起便移卯上第四箕安丑
上大呼白虎下龍入馬廐因留止便移辰上第五箕安
午上大呼元武下螭蛇宛轉入申裏便移巳上第六箕
安申上大呼六合下若午日即從午上命第一箕即日
馬入龍泉飲甘水便移午上箕安于辰上羊雞易位入
酉裏便移未上箕安于酉上猿猴踴躍北奔豕便移申
上箕安亥上雞飛撲落羊欄裏便移酉上箕安未上狗

入鼎穴捕于子便移戌上箕安子上猪入虎穴自求死
便移亥上箕安于寅上喝莫訖

先成者為天門後成者為地戶四仲地戶不成將初籌第一
一箕衝辰命之乃成咒曰乾尊曜靈坤順內營二儀交
泰要合利亨配天向地求寧肅清感應元黃黃衣下裳
離坎兌翊贊扶將乾坤艮巽虎步龍翔今日行箕玉女
侍傍有急相佐常輔扶匡追我者死捕我者亡牽牛織
女化成江河急急如律令玉女左行八千四維子日從
庚起周而復始乘玉女去時有咒當呼玉女所在若庚
上便呼上玉女速來護我無令百兒傷我敵人莫見我
見我者以為求薪獨開我門而閉他門毋移一步持咒

一句



右禹步畢咒曰六甲九章天圓地方四時五行青赤白黃
太乙為師日月為光禹前治道虫尤避兵青龍扶轂白
虎扶衡榮惑在前辟除不祥北斗誅伐除去凶殃五神
道我周遊八方當我者死嫉我者亡左右社稷寇盜伏
匿行者得喜留者有福萬神護我永除盜賊急如律令
凡欲為吉事遠行見貴人上官赴任者出地戶入天門來
玉女而行咒曰天門天門今日惟良玉女侍我左右道

自書于庚寅年

旁行來四出不逢禍殃君子一見喜樂倍長所求如意
萬事吉昌急急如律令

凡欲入陣掩捕之事即出天門入地戶乘玉女而行咒曰
咄咄嚕嚕行無擇日及返無擇期隨斗所指與神俱出
天地反覆中心所欲皆得隨意使汝迷惑以東為西以
南為北追我者死汝不得以笑閉門而去乘玉女咒曰
皆一心玉女玉女天神至矣護我保我侍我到
鄉么里窈窕冥冥莫覩其形人不聞其聲鬼不視其精
惡我者殃百邪鬼賊當我者滅值我者亡千萬人中見
我者喜急急如律令

次以刀畫地躡禁諸惡咒先叩齒七通

應北斗天罡氣以右手持刀畫地



咒曰律律令令四縱五橫萬鬼潛形吾去千里者萬里者
歸呵吾者死叱吾者亡惡我者自受其殃急急如律令
又咒曰律律令令四縱五橫猛火烈兵遊行天下捉邪
精所有一切天魔外道並向吾天罡勅下滅急急如律令
右前咒畢更步三台星自上台虛星為初步次中台六淳
下台曲星二步一咒三台生我來三台養我來三台護
我來

經曰諸欲止宿安營辟病去害者當用真人閉六戊之法
百惡莫敢近神驗秘之為術之法先置其營落化在句

中之戌上

假令甲子旬中戌在辰上以刀從鬼門起在左行畫地一周次取中央土一斗分置六戌之上六處各置十一斗土置乃於取土之處入中央咒曰太山之陽常山之陰盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金闕千玄萬惡莫之敢干仍在營中宿不復出也欲驗六戌之法者先置營落訖施六戌土取有犢特牛擊其母于營其犢終不敢入欲令入舉一戌上土犢即從宮處而入甲子旬戌在辰甲午旬戌在寅他倣此

遁甲門戶神名

璋曰門戶神名出軍行來並宜用之神名

甲子旬門名徐儀

戶名公孫齊解衣而去

甲戌旬門名天河

戶名徐何仰天大呼而去

甲申旬門名司馬光

戶名石戰解冠而去

甲午旬門名石象

戶名于可解衣振迅去

甲辰旬門名公孫錯

戶名司馬勝解髮更結而去

甲寅旬門名公孫光

戶名司馬強解帶而去

大將軍出入及行無問多少住上之方必法變也以六為法大將軍列士卒左旋入太陰中呼門神名咒曰某甲有急請神佐我佑我匿我藏我無使敵人傷我覆我蓋我五兵摧折無令至我當我者死視我者亡使敵人冥冥嘿嘿視我速為感為者亂其魂鬼使敵人不戰起咒

訖令士卒左旋直去勿反顧藏于六癸之下者
假令甲子旬中六癸在酉他倣此

行千里法

經曰夫欲行千里咒曰六甲九章天圓地方四時五行日月為光禹前治道蚩尤避兵蒼龍扶轂白虎扶衡熒惑前引辟除不祥北斗誅伐去除凶殃五神從我周遊四方當我者死向我者亡左右社稷寇賊伏匿行者有喜留者有福五神護佑所求者得急急如律令

出三奇吉門

經曰出六乙門禹步三咒曰白虎除道路當遵吾慎勿陪仁德之士便來助

出六丙門禹步三咒曰天剛揚威武當從青龍與白虎行誅天賊及口口敢有不從伏天斧

出六丁門禹步三咒曰玉女名神母呼而問之道所在當從斗表入斗裏清冷之淵多神草拊以自障句駭

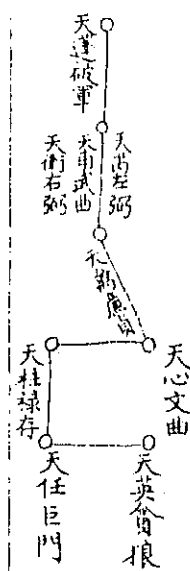
凡出三奇吉門事遠亦可直去志心信之其神立驗慎勿反顧

真人步斗法

步斗經曰夫步可以通神當以夜半居星下白堊畫地作九斗星間相去三尺天蓬從天罡起隨次第之人居魁前逆布之正立天英而歌斗經誦前至天英便先舉左足並呼星名以次依經步之左右更遍履之如後此法

為之百日即與神人通矣秘之勿洩於非人歿墮九祖
盜視者無驗也乃誦曰斗要妙兮十二神承光明兮威
武陳氣髣髴兮如浮雲七變動兮上應天知變化兮有
吉出入斗宿兮遇天闕合律呂兮治甲榮履天英兮度
天任清冷淵兮可陸沉扳天柱兮擁天心從此度兮登
天翕倚天輔兮望天衝入天芮兮出天蓬斗道通兮剛
柔濟天福祿兮流後世杳杳冥冥兮千萬歲急急如律令

九星式
六甲陰符



經曰凡為上將遇其敵須作六甲陰符令敵人自誅故曰
寧與人千金不與人六甲之陰天地之間此遁最禁藏
之金匱貫之于心不傳非人慎勿輕法盜視者盲讀者
瘖須齋戒若污犯者則無驗矣六甲之陰者

甲子旬陰在丁卯其神兔首人身
甲戌旬陰在丁丑其神牛首人身
甲申旬陰在丁亥其神猪首人身
甲午旬陰在丁酉其神雞首人身
甲辰旬陰在丁未其神羊首人身
甲寅旬陰在丁巳其神蛇首人身

作符之法

直甲寸馬聖下

下

凡作符之法常以月蝕之時伐牡荆或梧桐陰上枝亦可用長九寸廣二寸厚二分以雌黃氣畫其神像并神名著像之下

丁卯神名孔林字旋音若人吹茄可使致人物

丁丑神名梁邱字叔音若犬俱吠可使遠行人情

丁亥神名陵成字陸音若壞城聲可使致大小平北

丁酉神名費揚字多音若羣鳥夜鳴可使致威大呼噓萬人恐

丁未神名王屈字奇音若羣獸入城門可使致飲食

丁巳神名許咸字池音若魚躍於泉可使致水蟲有甲之類

凡畫符訖以錦囊盛之大將自隨身若有兵時便出當旬之符於囊外以指敵人敵人自敗不可趕反兵也

凡取木時必先齋戒以酒一升鹿脯三胸鹽一捏維祭之日以白茆為籍向北與子俱遊變化其身以子所指莫敢服者謹奉清酌羹脯願如響之呪訖再拜三咒畢乃伐木取木時勿令旁有穢污之物及女子狗見之先受持之法齋戒五日沐浴蘭湯食香潔淨飲勿食五腥之物乃可畫符竟六甲之日夜半醮於壇之上為壇方一丈二尺外埽方十二丈開十二時辰門以竹為纂纂長三尺一云九天隨色列上埽六陰之符壇上衣位色以色繪練三尺五寸為藉各置酒三盃脯三斤鹽一盃向坐再拜跪呼其四方堂之長六甲陰神名者假令甲子日陰在丁卯正東再拜而呼其神而呪之以錦

帛為囊盛陰符常隨身則百鬼萬兵不能侵以陰符指敵人自滅若倉卒無壇但于庭中野外畫地為之做

履陰符令敵人不

經曰能履陰符者令敵人不為兵之法甲乙日平旦南向丙丁日食時西向戊己日中北向庚辛日日映東向各皆所向取方寸桃枝書其姓名著左履下所求者必得便咒曰惡惡不善大逆罵天地罵日月伐社稷使君不得血食君便持之吾自與君擊之陰陽之神共來誅之先於地上畫敵人之像從月建上來呼其人姓名隨六甲之神所在滅之則敵人訾怨自消亡矣

六甲所在者

甲子旬中在頭 甲戌旬神在左足 甲申旬神在右足
甲辰旬神在左手 甲寅旬神在右手 甲午旬神在體腹
凡軍行遇惡風旗竿倒折者取四窮上土作泥人長三寸手持桃弓帶矢執刀披髮向風三叩齒咒曰天有四狗以守四境吾有四狗以守四隅以城為山以池為河越盜不敢過來者不得進去者不得還急急如律令咒畢弃之而去逆風之道則災殃消除也

通甲符應經卷下

遁甲符應經後序

永樂十二年孟姬之月註歷書用遁甲三奇吉門三奇者天上乙丙丁也吉門者開休生也奇門會合之方利宜出師征討九天之上利以陳兵九地之下利以藏兵予觀諸家兵書無出于孫子十三篇乃兵家之樞機故軍形篇曰善攻者動於九天之上善守者藏於九地之下故能自保而全勝也明天將知地理察人事戰攻決勝則可為良將矣今稽遁甲之書惟景祐遁甲符應經亦兵家之樞機義與孫子兵法相符合而用之也其中立術精密凡諸神煞先述其事實以立假令條分類別恭訂考較詳明允脩使人知所觀覽又便於檢閱也故聖人立法可以出軍征伐

戰勝克敵遇寇捕賊立營置陣出天門入地戶隱跡藏形
無出其右也至於民間日用上官嫁娶遠行移徙恭賢謁
貴商賈求財登科取索射獵博戲萬事皆准無有不驗上
以利國下以濟民實萬世之良法也特用工重刊以廣其
聞庶使將者有所稽術者有所濟云耳

昔永樂歲在甲午孟秋良日秦臺子登仕郎欽天監五官
司歷王異乂專序