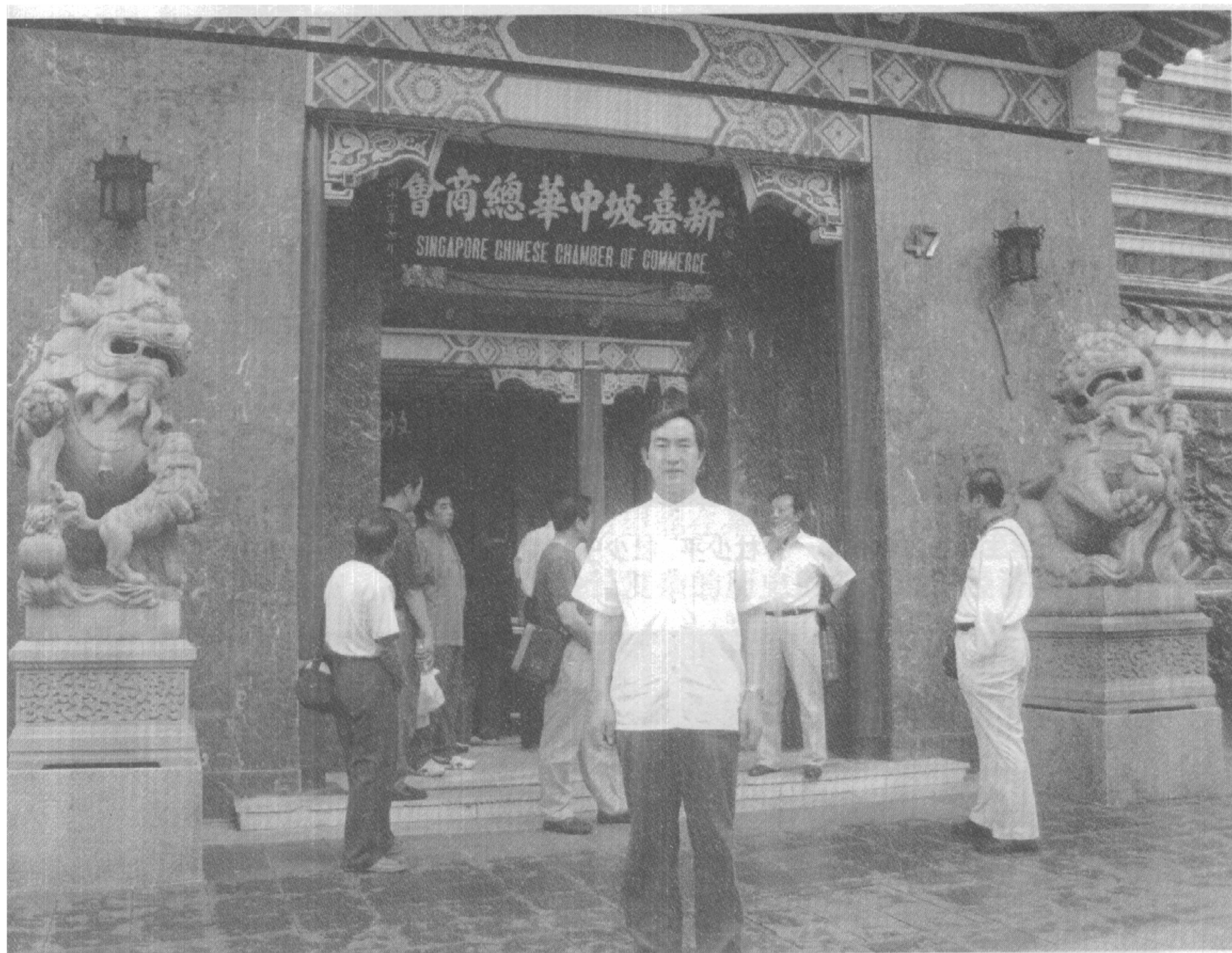


# 周易与婚姻

杜新会·著

华夏出版社



2007 年赴新加坡中華總商演講留念





2008 年与学生合影（右起第一排杜少平、杜少宁，第二排左起黄振峰、郭军飞、王建、邢俊）



2009 年 5 月 17 日在北京召开的第六届易学与建筑文化高层论坛大会上主持大会



# 前言

婚姻——人类最基本的社会组织形式，家庭——社会结构最基本的细胞。

婚姻、家庭这个问题看起来是最简单的，但又是最复杂的。它既是个人问题，又是社会问题。现实生活就是这样，让人很难把握。今天，我们用中国传统文化来探讨这个问题，希望能在某一点上给人以启迪。

在人类社会中，婚姻经历了漫长复杂的历史发展过程。经济基础决定上层建筑。改革开放以后，尤其是近二十年来，中国人的婚姻观发生了翻天覆地的变化。随着市场经济的发展和价值观多元化的趋势，婚恋取向的多元化也正在颠覆着中国人几千年来的传统婚姻观念，婚姻在某些阶层和群体中，也成为当今社会浮躁的一种表象：在一些人的心中，婚姻不再是一种承诺，不再是一种保障，不再是一种患难与共、贫富同度的生命归宿，而逐渐演变成一种非常洒脱的旅伴关系。这种看似潇洒的表象，对整个社会的结构和稳定所产生的影响却不能不令人担忧。

如何让健康的婚姻成为社会发展的动力？如何让每个家庭都过得美满幸福？如何继承中华民族优秀的文化传统，使现代化与传统更好地结合？人对自己本身和对自己的婚姻能不能更好地把握？这些都是重要的、严肃的社会学的课题，可以通过不同角度、不同方面来进行探讨。

1985年我从部队转业到石家庄市物资贸易中心工作，1997年又调入中国联通河北分公司，主要从事企业经营和管理的工作。在日常工作中，对





遇到的一些问题，一方面遵循西方的科学管理原理，另一方面也将传统文化《周易》的原理应用于实践中，两者交叉互补、相得益彰，收到了事半功倍的效果。

由于在商战中运用《周易》总结了不少经验，我于2003年写作完成了《现代实例精解》，紧接着，我又结合工作实践于2006年写成了《周易与商战》，后者由凤凰出版传媒集团江苏文艺出版社于2006年10月出版。之后，我的研究视野又扩大到婚姻、凶灾祸福、企业风水等方面，边实践边研究，逐渐积累了一些心得。鉴于工作性质，我接触到了各阶层人物。找我预测的事情多、范围广，我涉猎面自然就开阔了。这对我研究奇门遁甲时空数理模型起了不少作用。经常遇到有些人咨询自己婚姻的事情，有的人为婚姻问题非常苦恼，甚至走上极端。这些问题促使我从《周易》的角度，对家庭和婚姻问题进行了更深的思考。

在研究中发现，古代虽然也有关于婚姻预测方面的论述，但都比较简单，语焉不详，因为古代婚姻关系相对比较简单。而如今，现代社会的婚姻关系处于急剧变化的时期，古代的预测原则能不能适用于现代婚姻，如果不适用，应该如何发展？本书就是我在对传统婚姻预测原则基础上进行深入研究后得出的一点心得体会。

谈到古代的预测原则，就不能不提《周易》和奇门遁甲时空数理模型。

《周易》是中华民族的文化源头，不仅被古代的政治家、军事家、理财家奉为经邦济世的宝典，更被现代的哲学家、科学家称为“宇宙代数学”。丹术家、堪舆家和占卜术士还将其视为数术的理论基础，以指导人们去探索认识未知宇宙的力量和人同自然之间的神秘关系。同时，《周易》在世界文化史上也享有很高的地位，被称作“科学皇冠上的明珠”，被奉为经典中的经典、哲学中的哲学、谋略中的谋略。从中，哲学家看到思辨，史学家想到历史，政治家研究治世，军事家领悟兵法，企业家寻觅经营与管理的捷径，普通人探求人生的处世良方。

《周易》的权威地位不可撼动，它为数术提供了天道、地道、人道相



统一的自然观，是论述天人相通思想的哲学基础。作为数术之重要组成部分，古代人们也很重视奇门遁甲时空数理模型，但封建统治者只允许司天台、司天监等掌管天文、历法的官员学习，不允许民间私自流传，才使得它无法被一般人所了解。其实，奇门遁甲是运用《周易》的思想方法和理论观点，把事物发展变化的条件概括为天、地、人以及影响人类生产、生活的某些能量场四个方面，以天体运行和地球运转的规律揭示事物发展的道理，概括出阴阳十八种基本格局，并结合天文历律和阴阳五行的生克制化原理，来推测事物的发展趋势和发展结果，并指导人们的行为。

历史发展到今天，《周易》和在《周易》的思想方法及理论观点上建立的奇门遁甲时空数理模型能不能用来指导婚姻呢？实践证明，是肯定的。

我在研究的过程中，对古代的婚姻预测原则进行了深入的研究，结合实际情况，将预测原则进行了延伸，比如，癸水，在古代代表天网，现在我把癸看作婚姻关系中的阻力和污秽行为。通过这些延伸原则的应用，使我在婚姻预测中获得了许多新认识，从而更加坚定了将这一理论与实践相结合的信心。

由于婚姻是每个人都关注的问题，为了让更多的人能读懂这本书，并运用书中的理论和实践去正确指导自己的婚姻生活，本书采取问答的形式，针对现实婚姻中经常遇到的一些问题，通过婚姻预测原则百问百答，对未婚、已婚、第三者、为他人预测等问题一一作了回答，并提出了建设性意见，从而使人们可以预先知道一些婚姻中可能出现的问题，如恋爱对象人品、脾气、相貌怎样以及遇到的婚姻矛盾，诸如第三者插足、离婚、复婚等问题的后果如何，并能按照事物的发展规律，采取相应的应对措施，化解矛盾，指导生活。这与神灵无关，与信与不信也无关。每种事物都有其自身规律，人也同样，本书就是研究奇门遁甲时空数理模型与现代人婚姻关系的一部专著。

本书区别于其他周易书籍的最大特点首先是通俗、易懂、易操作。它不仅与每个人的现实婚姻、家庭关系紧密联系，而且语言通俗，原则简明，





分析透彻，更结合当今人们善于利用网络的习惯，加入了有关网上起局（生成时空数理模型）的部分，让一部分不懂起局的人通过网络生成模型，利用本书快速找到答案，比较适合初学者操作。

社会各阶层的人，不管有没有易学基础知识，只要问及婚姻，本书都会有所帮助。其实不光是婚姻问题，只要能够融会贯通本书中的知识，并加以灵活运用，对于平时的工作、学习、生活等方方面面都会有所帮助。书中的预测原则和实例涉及了现实婚姻中经常出现的各种问题，再者，本书中讲述的 20 个婚姻预测实例，比较典型、真实地反映了社会婚姻中常见的一些现象，尤其重要的是，针对实例中的问题，我还提出了一些建议，以期指导人们在婚姻生活中少走弯路，构建和谐家庭。



# 目 录

## 第一章 基础知识 ..... 001

第一部分 我与中国传统文化 / 001

第二部分 时空数理模型基础知识 / 010

## 第二章 婚姻问题问答 ..... 077

第一部分 婚姻模型的六要素 / 077

第二部分 婚姻模型的符号含义及作用 / 103

第三部分 婚姻问题百问百答 / 111

### (一) 恋人间的婚姻问答

1. 问：未婚者测婚姻的主要符号有哪些？ / 114

2. 问：能成婚的判断原则是什么？ / 114

3. 问：不能结婚的判断原则是什么？ / 116

4. 问：未婚者如何判断本人的婚恋状况？ / 117

5. 问：每个人都会有桃花运吗？ / 119

6. 问：如何判断桃花运的早晚？ / 119

7. 问：后天因素对桃花运有没有影响？ / 120

8. 问：不带桃花就不能谈恋爱了吗？ / 122





9. 问：将来的配偶是哪个方向的？ / 123
10. 问：别人介绍了一个异性朋友，对方长得好看吗？ / 123
11. 问：对方的身高怎么判断？ / 126
12. 问：对方的胖瘦怎么判断？ / 128
13. 问：对方富有吗？ / 129
14. 问：对方的学历高吗？ / 131
15. 问：对方是从事哪类工作的？ / 132
16. 问：对方的事业心和工作能力如何？ / 134
17. 问：对方是个什么性格的人？ / 135
18. 问：对方的人品怎么样？ / 137
19. 问：对方是小心眼的人吗？ / 138
20. 问：对方的脾气坏吗？ / 139
21. 问：若对方脾气坏，婚后会出现暴力行为吗？ / 139
22. 问：想和异性朋友约会，能行吗？ / 140
23. 问：异性网友约我见面，吉凶如何？会受骗吗？ / 141
24. 问：我和网上恋人的年龄差距大吗？ / 143
25. 问：我有两个异性朋友，哪个更有钱？ / 144
26. 问：我有两个异性朋友，应该选择哪一个？ / 146
27. 问：怎样判断多个异性朋友各自的状况？ / 147
28. 问：我暗恋上一个异性，能追求成功吗？ / 150
29. 问：想和异性朋友同居，能行吗？ / 151
30. 问：和异性朋友同居了，最终能结婚吗？ / 152
31. 问：和异性朋友在一起未婚同居的事能保住密吗？ / 153
32. 问：恋爱对象是否搞三角恋爱？ / 154
33. 问：恋爱对象和旧恋人还有来往吗？ / 155
34. 问：恋爱对象风流吗？ / 156
35. 问：不检点和风流有区别吗？ / 157



36. 问：我最近和恋爱对象有些矛盾，我们会不会分手？ / 158
37. 问：还能不能和昔日恋人恢复关系？ / 159
38. 问：想去见恋爱对象的父母，好不好呢？ / 160
39. 问：家长是否反对我们谈恋爱？ / 162
40. 问：结婚时间怎么判断？ / 162
41. 问：婚后生活会幸福美满吗？ / 163
42. 问：我们结婚后将去哪里落户？ / 165
43. 问：婚后谁来掌握家庭大权？ / 166
44. 问：婚后婆媳关系如何？ / 168
45. 问：婚后妯娌关系好处吗？ / 169
46. 问：判断婚姻成败的各个符号不一致怎么办？ / 170
47. 问：预测婚姻还需要看八字吗？ / 172
48. 问：不同的时间预测婚姻会有不同的结果吗？ / 172
49. 问：用中国的传统文化给外国人预测婚姻也准确吗？ / 172

## （二）夫妻间的婚姻问答

1. 问：预测婚姻是“信则有，不信则无”吗？ / 173
2. 问：怎样判断夫妻关系融洽与否？ / 174
3. 问：代表婚姻关系的符号（六合）若和代表丈夫或妻子的符号同在一起是不是就表明婚姻关系好？ / 177
4. 问：我们是和老人在一起居住，还是分家另过？ / 178
5. 问：婚后与父母的关系能融洽吗？ / 179
6. 问：我的配偶有小金库吗？ / 181
7. 问：妻子至今没有怀孕，将来能怀孕吗？ / 181
8. 问：夫妻管教孩子的方法，谁的正确？ / 183
9. 问：我与配偶会不会分居？ / 185
10. 问：配偶有外遇吗？ / 186





11. 问：我适合做全职太太吗？丈夫会不会因此有外遇？ / 187
12. 问：配偶喜欢上了别人，我该怎么办？ / 188
13. 问：配偶若有外遇，是情人关系还是一夜情关系？ / 190
14. 问：夫妻双方闹矛盾，应该找谁调解好？ / 192
15. 问：夫妻经常吵架，是不是只能选择离婚？ / 193
16. 问：配偶提出离婚，真正的原因是什么？ / 194
17. 问：夫妻闹离婚，法院会不会受理离婚诉状？ / 195
18. 问：如何判断离婚过程顺利不顺利？ / 197
19. 问：若打离婚官司，谁胜诉？谁败诉？ / 198
20. 问：是经民政局协议离婚，还是经法院离婚？ / 199
21. 问：夫妻俩离婚已起诉至法院，是调解？还是判决？ / 200
22. 问：法官能公正地判决离婚官司吗？ / 200
23. 问：离婚官司证据对哪一方不利？ / 201
24. 问：离婚官司还打二审吗？ / 202
25. 问：若离婚，孩子归谁抚养？ / 203
26. 问：若离婚，房子归谁？钱财谁得到的多？ / 204
27. 问：原配偶是否会再婚？ / 205
28. 问：夫妻离婚，还能复婚吗？ / 206

### （三）有关第三者的婚姻问答

1. 问：我已结婚，还会有桃花运吗？ / 207
2. 问：听说我的配偶有了一个情人，这消息是真的吗？ / 209
3. 问：我怀疑配偶有外遇，他（她）真有外遇吗？ / 210
4. 问：我是婚姻的第三者，情人是真心爱我吗？ / 211
5. 问：情人会在经济上帮助我吗？ / 213
6. 问：情人说要和原配离婚，他们能离成婚吗？ / 214
7. 问：我和情人能结婚吗？ / 215



8. 问：我和情人之间的暧昧关系会被别人发现吗？ / 216
9. 问：我和情人的关系是否真的要断了？ / 217
10. 问：想和情人分手，能顺利吗？ / 218
11. 问：情人说她怀孕了，是真的吗？ / 220
12. 问：情人答应去做人工流产，不知是否已经做了？ / 221
13. 问：我的配偶有了外遇，听说他（她）和情人怀了个孩子，是真的吗？ / 222
14. 问：我已经有过几次婚史，我和最近相处的人能结合吗？ / 223

#### （四）他人的婚姻问答

1. 问：父母已离异，他们还能复婚吗？ / 224
2. 问：父母已离异或一方早亡，另一方又认识了一个新的异性，他们能结合到一起吗？ / 224
3. 问：我想给父（母）亲找个老伴，父（母）亲会同意吗？ / 226
4. 问：我想给父（母）亲找个老伴，我的兄弟姐妹会同意吗？ / 227
5. 问：我的子女正在谈恋爱，他们的恋爱能成功吗？ / 228
6. 问：我的子女已经结婚，最近小两口关系不好，他们的婚姻是否会出现变故？ / 229
7. 问：我的子女已经离过一次婚，将来还会有婚姻吗？ / 230
8. 问：兄弟姐妹辈的婚姻如何预测？ / 232
9. 问：我的女婿（儿媳）将来对我是否孝顺？ / 234

### 第三章 婚姻实例精解 ..... 236

1. 老母多管婚姻事，爱女终嫁戎装郎 / 236
2. 门户观念今犹在，终身大事莫强求 / 238
3. 农村少女闯闹市，灯红酒绿不矜持 / 241
4. 情乱多因富贵生，苦中滋味难了断 / 245





5. 大彻大悟时已晚，何必当初情意绵 / 248	
6. 彩礼之争难挡路，男女最终成眷属 / 250	
7. 两个恋人难取舍，奇门抉择家欢乐 / 253	
8. 妻子缘何动刀刃，情感事业难两全 / 257	
9. 娶妻成家终身事，打工一族求指点 / 260	
10. 少女无知缺呵护，浪迹都市陷迷茫 / 264	
11. 事业女性虽优秀，成功背后有烦忧 / 269	
12. 离婚并非因拮据，风流媳妇出难题 / 274	
13. 网恋招来出墙事，家庭分离太不值 / 276	
14. 不幸婚姻终分手，未来幸福须等待 / 280	
15. 婚外插足不听劝，酿成一桩流血案 / 284	
16. 儿大择妻不由娘，自食苦果度时光 / 286	
17. 同性婚恋新课题，奇门研究须努力 / 289	
18. 是散是合难了结，不幸婚姻愁煞人 / 293	
19. 旧情缠绵如藕丝，现实婚姻似黄连 / 296	
20. 昔日情怀终难断，几经磨合结伉俪 / 298	
后 记.....	302



# 第一章 基础知识

## 第一部分 我与中国传统文化

### 第一章 基础知识

《周易》是我国传统文化的精髓，博大精深，艰涩难懂。应广大读者的要求，笔者对于读者来信、来电的内容做了归纳总结，以问答的形式写出了这本关于婚姻预测的著作，并对周易时空数理模型做了通俗的解释。

问：我看了您写的《现代实例精解》和《周易与商战》两本书，为这两本书的内容所吸引。特别是您书里的实例分析部分，深深地吸引了我。太精彩了！就像小说中的高手一样，既让人感到似天马行空，却又觉得分析得句句在理，读起来畅快淋漓，跟传奇或者小说一样。我冒昧地问您一句，中国联通是现代化的高科技公司，而您是石家庄分公司的副总经理，您怎么会对中国的传统文化感兴趣的？

答：中国传统文化是中华民族几千年文明的结晶，作为中华民族的一员，应该了解继承自己民族优秀的传统文化。传统文化内容包括很多，但我对《易经》更情有独钟。《易经》在世界上被称为三大经典著作之一，它是我们中华民族的文化源头，被称为群经之首。“易”就是变化，“经”就是方法，《易经》是一本阐述变化的经书，它是一部严谨的哲学著作。

说起感兴趣，那是我从部队刚转业不久，配合公安局到邯郸办案时，公



安局的李队长讲了一段故事。说他刚从警校毕业的时候，被分到了某派出所实习，人刚去，又没有什么具体任务，就到大街上去打现行。一下午也没打到一个现行，看到街上有个摆摊搞周易预测的，认为他是搞封建迷信骗钱的，所以就将其带回派出所。傍晚李队长他们五个人就问那个摆摊预测的：你不是上知天文、下知地理吗？那先看你说得灵不灵。你给哥几个看看，如果说的准，就把你放了；如果说不准，说明你在骗钱，得好好教育教育你。

这个摆摊的先生有四十多岁，一听这话就害怕了。他琢磨着公安是不是要揍他呀？他也不敢多说，就小心地给李队长他们五个人看了看手相。他看完第一个人的手后，就说“你怕老婆”，大伙“轰”的一声都笑了。原来这个人就是特别怕老婆，老婆说什么是什么。然后他又看第二个人的手，说你办事心狠，大伙又“轰”的一声笑了。这个人办案的时候确实非常果敢，对犯人毫不留情。五个人他也不敢多说，每人只说一句话，都说到点子上了。大家心里边也都纳闷，这人说的这么准，这是封建迷信吗？

这时这个人战战兢兢地问：同志，我刚才看得对不对？我们五个人面面相觑，也找不出他有什么毛病，其中一个人说话了，算你蒙对了，走吧。这人赶紧走了。

因为是实习生，每天发生的情况都要向所长报告。第二天早上李队长就向所长汇报这个事情的处理情况，问所长这样处理对不对？所长听完汇报说：谁让你们把他放走了！李队长当时还以为这个事处理错了，就小声地问所长，这样处理不对啊？所长说：给我找去！找来给我也看看。结果五个人到外边找了一天，也没找到这个人。

李队长讲完这个故事，我当时非常惊讶，就问队长，这事是真的吗？队长说，咱们这么熟悉，我还能骗你？

这件事情使我对《周易》开始产生了好奇。

问：《易经》和《周易》相同吗？



答：严格地说不相同，《周易》是由《易经》和《易传》两部书组成的。《易经》是周文王写的，《易传》是孔子带领他的弟子写的。《易经》具有朴素的辩证观点，认为事物都具有阴阳两面，承认事物的对立面，承认事物的相互转化，认为事物发展到极点就会转向其反面。著名的清华大学校训“自强不息，厚德载物”就来自《易经》中乾卦和坤卦的卦爻辞，可见《易经》对中华民族的文化影响是深刻的。

问：孔子的著作不是《论语》吗？他是什么时候写《易传》的？

答：除《论语》外还写了《易传》。春秋战国时期，孔子因为郁郁不得志，晚年通过研究《易经》才“五十而知天命”。这个“天命”我认为就是事物的规律，包括人的命运。任何事物都是有规律的，地球绕太阳一周为一年，月亮绕地球一周为一月，地球自转一周为一天。植物、动物的生长都是有规律的，人的发展也有其规律。但人与人之间、每个人都有其自身的规律，正如有的人成绩大，有的人成绩小，有的人发奋了得志了，有的人发奋了却不得志。先天因素和后天因素都会对人的一生产生影响。

当时孔子研究《易经》废寝忘食，达到“韦编三绝”的地步。春秋时没有纸张，写书用的是竹简，一部书要用许多竹简。这些竹简必须用牢固的绳子之类的东西编连起来才能阅读。这些绳子是用煮熟的牛皮做的。《易经》就是用许许多多的竹简编连起来的，而且很重。当时孔子研易读了一遍又一遍，先是了解了它的内容，然后又了解了它的基本要点，而后对其中的精神、实质有了透彻的理解。为了传述《易经》，他不知翻了多少遍，把串连竹简的牛皮带子也多次磨断，这就是“韦编三绝”成语的由来。即使读到这样的地步，孔子还谦虚地说：“假如让我多活几年，我就可以完全掌握‘易’的文与质了。”

孔子与他的弟子写出了解释《易经》的文章，这就是《易传》，《易传》提出了一个包括天道、地道、人道在内的、关于自然和社会普遍规律的哲学思想体系。它认为天地万物存在着或相吸引、或相排斥的关系，一切事物的复杂性和变动性都受阴阳对立统一规律的制约。



问：孔子如此痴迷研易，“易”有什么特殊的内涵？

答：“易”从内涵上说有三个意义：简易、变易、不易。

简易：自然界的天地自然法则，这些法则是非常简单、简朴和平易的。

变易：自然界的万事万物都是运动的、变化的、永无休止的，这种变化均是有规律的。

不易：万变不离其宗，任何事物总有恒定的规律可寻。

了解、掌握了“三易”就能知道事物变化的规律，这就是孔子如此痴迷《易经》的原因。

问：《周易》是研究事物变化规律的书吗？

答：是。如二十四节气就是古人总结出来的规律，农民种地就离不开它，播种、收割的时间要根据节气的规律来决定。二十四节气是怎么来的呢？它和昼夜、年月的变化规律一样，都是人们仰观天象、俯察地理，通过长期的观察、实践而总结积累出来的。简单地说，《周易》就是一种能够寻找事物发展规律的方法，正确地使用这种方法，人们就能掌握事物的发展规律。就好像人会知道几点天黑、几点天亮，但大家谁也不会说这个人是在搞封建迷信，因为昼夜规律大家都掌握了。《周易》的规律比天黑、天亮的规律要复杂得多，所以很少有人能够掌握，再加上其他鼓吹者的夸大，就给《周易》蒙上了神秘的面纱，使一部分人认为是封建迷信。

打个比方，文字其实就是一种沟通符号，不同的国家使用不同的文字符号，《周易》也是个符号系统，没学过《周易》的人肯定看不懂这些符号，就像没学过英语看不懂英文一样，但你不能说英语是封建迷信。我认为：当对某种事物不了解时，不要轻易地、草率地去肯定或否定它，要学会先“存疑”，等有了足够的认知后，再去评价它。宇宙是浩瀚的，人类对宇宙的认知非常渺小。比如化学元素，1997年的国际原子量表上只有109种元素，而现在我们认知的元素已经有117种了。如果我们用现有的科技水平和认知水平作为判断是非的唯一标准去衡量人类未知的事物，否定存疑，这是不科学的。再如云南晨霞掌纹医学研究所所长王晨霞，最初研究掌纹诊病





时，别人都说她看手相是搞封建迷信。现在王晨霞在中央电视台、河南卫视、山东卫视、云南电视台现场进行掌纹诊病，其准确率令人咂舌。不管你信不信，还能说她是搞封建迷信吗？《周易》学是我国特有的传统文化，不能轻易地给它下“封建迷信”的结论。

正如著名的李约瑟难题一样，虽然中国古代一些形式逻辑和天体物理理论并不先进，但是中国古代在科学技术方面却一直领先于西方，主要原因就是中国古代的实证科学非常发达，古人用千万次经验证明了一系列的规律，并用这种规律分析事物，预测未来。

虽然中国古代没有认识到地球是围着太阳公转，但是，古代的学者们通过大量实际测量的手段，能够准确地计算出星体运行的规律，而且发明了准确反映地球与太阳关系的二十四节气以及各种先进的历法。所以说，中国古代许多科学成就大都是靠复杂的经验积累证明的。周易和奇门遁甲就是古人通过长期的总结和探索构筑的时空数理分析的模型，虽然用当今西方的大体建立于先是三维空间、继而仍是有限维数空间理论上的数理知识很难对其中的科学性进行剖析，但是，其中蕴含的科学原理和经验总结，是被无数实例证实的。如此准确的实证模型，需要我们在理解和运用中剖析其中的科学奥秘。

西方学者对《易经》也有极高的评价，如对易学和东方文明有极深邃、独到研究和体悟的一代心理学大师卡尔·古斯塔夫·荣格（C.G.Jung, 1875 ~ 1961）曾写道：

几年以前，当时的不列颠人类学会的会长问我，为什么像中国这样一个如此聪慧的民族却没有能发展出科学。我说，这肯定是一个错觉。因为中国的确有一种科学，其标准著作就是《易经》，只不过这种科学的原理诚如许多的中国其他东西一样，与我们的科学原理完全不同。

荣格在英文版《易经》再版序中说：



谈到世界人类的唯一智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面，我们所得的定律，常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《易经》亘古常新，相延六千年之久仍然具有价值，而且与最新的原子物理学颇多相同的地方。

《易经》是我们中华民族的文化源头，一个民族没有自己的文化，这个民族就难以发展，弘扬优秀民族文化是我们每个中国人义不容辞的责任。

问：《周易》为什么在当今社会得不到更多人的认可？

答：当今社会提倡的是逻辑科学，它能够为社会创造物质文明，能够直接加快社会的进步。而《周易》属于思维科学的范畴，它可以趋吉避凶，指引人们的行为沿着正确的轨迹运行，但它不能直接创造出汽车、飞机、火箭、高楼大厦等物质，所以在当今社会认可它的人并不多。另外普遍认为《周易》艰涩难懂，所以现实社会对《周易》了解、研究的人很少。

《周易》属于思维科学的范畴，一般人都具有三种思维方式，一种是逻辑思维，比如说物理、数学、化学等。第二种是形象思维，像音乐、美术、文学等。第三种是灵感思维，像易学、心理学等。由于先天的素质和后天的努力不同，人们的三种思维方式就重点朝不同的方向发展，这就决定了有的人爱好数学，有的人爱好艺术，有的人爱好佛学或易学。其中搞发明创造和研究易学应用的人，灵感思维可能稍好一点，就我认识的人当中大部分搞易学应用的人灵感思维比较强。但我也发现有的人灵感思维就不发达，例如我认识一个搞技术工作的，他是机械本科毕业生，人很聪明，也很爱好易学，总想在易学应用上有所发展，但他的逻辑思维定式已经根深蒂固，他把易学看成和机械原理一样，机械死板地预测事情，所以他预测的结果错的多、对的少。

搞发明创造和易学应用，灵感思维很重要，没有灵感思维，就难有所创造，也难学好易学。但灵感思维绝不是察言观色。灵感思维的来源一是学，



二是实践。“学”主要是靠学习书本知识、学习他人之长；“实践”主要是本人实际体会、积累经验。特别是灵感思维好的人，他的实践经验一定丰富。就如书本知识告诉我们，开水是烫的，热的铁也是烫的，人的皮肤是不能碰的，但烫的感觉一定要用皮肤接触到才能体会到，人对相同温度的不同物体的生理反应包括知觉反应是不一样的，不同的人对它们的反应也是不一样的。对烫的感觉的细微差别，要接触多了才能知道。所以我个人认为灵感思维除了先天的因素外，主要还是来源于后天努力。

问：我国现在大部分都运用西方的逻辑科学处理事情，比如企业管理，都采用西方的管理理念和管理模式。现在学《易经》还有什么用？

答：我认为这是两种不同的思维模式，西方的逻辑科学在看待事物、处理问题方面比较实用。这种逻辑科学，是建立在分析、抽象、归纳、演绎等逻辑基础上的思维方式与观察、实验、取样、分析等的科学方法。而东方的文明，比如《易经》，它有一套取象比类、心物感应、象、数、理、气等的思维模式，从整体的有机观念出发，来认识天、地、人之间的关系。西方对事物的分析是拆零式的分析，而《易经》是宏观、整体的有机结合，是把大量未知因素包括在内的宏观与微观密切结合的既抽象又形象的独特的思维方式。

在当代，西方理论的作用固然很大，但《易经》的作用不可忽略。两者比较，如果单用理论来分析太抽象了，我下面讲一个前几年发生的事，通过这件事也可以对《易经》有一个更清楚的认识。

我有个朋友纪老板，他是做家具生意的，规模较大。他看到南方的企业家发展很快，深感思想跟不上趟，苦思冥想，决心走一条大投资、大企业、大品牌、大发展的道路，拟做大型塑钢门窗企业。但这毕竟要冒很大的风险。纪老板对市场需求做了调查，对竞争对手也做了了解，认为这个项目大有前途，只是投资太大。有一天他找我预测并给他出主意，看看可不可行。

我仔细推敲完奇门遁甲格局，分析道：“一、你的战略决策不正确，从奇门局上讲这叫自找麻烦；二、如果真要建厂，从投资的角度看，只赔不赚，



不但收不回成本，而且连一分钱的利润也不会有；三、从市场营销的角度看，虽然塑钢业刚刚兴起，但同行较多，存在着销路不畅、难以赚钱的问题。一句话——这买卖赔钱，你不能干。”

纪老板听我这样分析，不以为然。他坚持自己的观点：“和你想法不一样，现在国家放开建筑市场，形势非常有利，塑钢材料需求量也大，应该不会有问题。”

纪老板态度坚决，主意已定：“我不能老做科技含量不高的传统行业，若干年以后，家具行业走到尽头了，我也就完了。我应该有忧患意识和超前意识，人无远虑必有近忧，及早安排转型生产项目，发展高科技含量的新产品，企业才能发展，才能不被市场淘汰。”

纪老板说的并非没有道理，反映了一个有战略眼光的企业家的雄才大略。但是各人有各人的具体情况，我还是坚持说：“我们用另一种传统的思维方式来看这个问题，我预测显示投资不行，肯定赔钱，还是建议你不要做。”

纪老板不甘心，在以后的两三个月内又找我预测了几次。因为我们之间关系密切，说话也就少了客气，几次都为此投资事发生争论甚至争吵。我坚持说：“不行，不能搞。”纪老板固执己见：“全国到处都在宣传塑钢是替代木材的新产品，科技含量高，正由铝合金向塑钢转型，市场看好，销路畅通。杜局长，你预测的和我想的不一样，和现实的市场也不一样啊。”他已根本不相信我的预测了。

很快纪老板引进了12条塑钢生产流水线，购买机器设备总价值800多万元，随后购进原材料，调试生产。结果到年底，机器老是调试不好，出的产品质量总达不到设计要求，不是毛刺太多，就是外观不齐，好不容易产品生产出来了，但型号太少，不好配套出售，惹得纪老板心急火燎，又硬着头皮找我预测。见他执迷不悟，落到这个结果，我也很无奈，再一次表示反对意见，劝他及早下马，迅速把设备处理掉。没想到在我提出反对意见后，纪老板突然说：“我已经从北京请了三个专家，搞了四天的市场



和企业前途的分析调研，他们诊断我的厂子规模太小，产品种类少，没有竞争能力。专家建议我扩大生产规模，再进几条生产线，成为北方塑钢一霸，那时肯定火起来。”纪老板的话一说，搞得我又尴尬又狼狈，我的预测是依靠周易的理论，是传统的文化，人家专家都是用现代的科学理论调研分析后得出的结果，是相信谁？纪老板当然是相信北京专家的建议了。

有了专家的建议，纪老板决心大干一场，于是新购土地 80 余亩，又投资 600 万元购买了不同型号的生产线 14 条，增盖了厂房，招收了工人，仅购生产线两次就投资 1400 万元，算上其他开销，总共向银行贷款 3000 万元，加上自己的 1000 万元，总投资额为 4000 万元。纪老板准备红红火火地向前腾飞了。

按说专家肯定了，企业规模大了，知名度高了，厂子应该有起色了。但事与愿违，纪老板怎么努力也翻不过身来。他面临两个强劲的竞争对手：一是保定的嘎马斯集团，一是东北的实德集团，这两家塑钢企业起步早，质量好，价格合理，产量大，占据了北方大部分市场份额。纪老板起步迟，品牌没打出去，质量比竞争对手差，价格虽然比较低，但问津者还是寥寥无几。价低还赔本，根本无法与名牌抗衡。且纪老板对市场需求想象得过于乐观，也不知当时市场调研怎么做的，专家怎么答复的，实际上建筑行业由于各方面的因素，并不能无限制地扩展。这次重大决策给纪老板的产品销售带来巨大困难。工厂规模大，产品产量也大，但销量小，产销失衡，仓库积满了产品，很快资金周转不动了。到 2003 年工厂即处于半开半停状态，年底彻底停产。

这期间，纪老板焦头烂额，欠银行 3000 万贷款。银行见厂子要黄，紧追不放，仅利息每年就高达 300 万元，26 条生产线的维护费每月 16 万元，每年达 192 万，一年下来，利息和维护费也要 500 多万元的开销。纪老板急火攻心，坐卧不宁，使尽了浑身解数，采用了鼓励销售、加大提成、找建筑公司联营等方式，但无一奏效，最后只好关停生产线。实际上，全国大部分中小型塑钢厂都是昙花一现，赔钱的多，赚钱的少。





此举造成了严重后果。纪老板原先开得不错的家具厂，因生产资金大都调拨给了塑钢厂，使家具厂周转困难，也濒临破产。真是新桃子没吃上，老桃子也烂了。重大的决策失误，使纪老板陷入难以解脱的困境。

一个好的决策将会带来大批的财富，同样，一个错误的决策也会给企业带来毁灭性的打击。

问：您举这个例子很典型，西方的思维方式受人的影响很大，如果人们看一件事认为它很好，很想把它做成，就容易忽略一些客观因素，而不自觉地把自己的主观愿望强加上去，并断定此事能成。而您用的这个方法是时空符号系统，有它客观的一面。

## 第二部分 时空数理模型基础知识

### 1. 时空数理模型的合理性

问：您说《周易》是个符号系统，为什么您书中的符号和平时看到的《周易》书籍不太一样？

答：我所使用的这些符号是“奇门遁甲”里特有的符号，这些符号不同于你看到的一般《周易》书籍所使用的符号。奇门遁甲是一个时空数理模型，它有一整套系统的代入符号。在分析事物发展运行规律时，所涉及的符号都能装到奇门遁甲模型里。借助这个模型来进行思维，可以找到事物的内在规律性。北京大学于希贤教授讲：“凡是能建立数理模型的知识，它一定是科学的。”而科学的知识是能够重复的。《四库全书》中认为奇门遁甲“于诸数术中，最有理致”。它为什么最有理致？为什么是能认识事物的规律的模型？我认为从以下四点可以看出：

第一，奇门遁甲是以时间、空间、数理三大要素构成的模型。

这个模型的架构是多维的、立体的、运动的，三者之间互相联系，互



相渗透。时间中有空间和数理，空间中有时间和数理，数理既是时间也是空间。其预测原理是从时间切入，以九宫为框架，装入八卦、九星、八门、八神、天干、地支等符号内容，根据节气、干支定局、布局，组成奇门遁甲格局，展示千变万化的信息。

遁甲模型依洛书而建，九宫纵横及对角之和均为十五，模型用数显示了宇宙的均衡性和相对稳定的秩序。任何事物均衡了才能相对稳定，稳定了才能形成秩序。没有秩序就没有规律，没有规律则无法认识事物，更无法预测事物的发展变化。该模型的符号都是有规律的，它构成了一个完整的符号系统。这个模型既可以对事物进行预测，又可以起指导作用。

第二，奇门遁甲是一个宇宙全息模型。

山东大学张颖清教授于1985年创立了“生物全息论”，进而发展为宇宙全息论。该理论是一种广泛存在于物质世界、自然界和人类社会的普遍法则。这一理论认为：全息系统与全息单位、全息元素之间存在着全息关系，宇宙间任何事物都是全息的。如：一根人的头发写有该人的全部信息；一个牛的单细胞可以克隆出一头牛来。实践证明，奇门遁甲模型就是一个宇宙全息模型，该模型是一个全息系统。该系统中的九宫分别为全息单位，宫中的每一个符号又是全息单位中的全息元素。它们之间互相联系，互相作用，存在着全息关系。实际操作中，从奇门遁甲模型中的相关符号、相关单位可以反映出整个系统的信息。所以，奇门遁甲是一个能够预测事物发展变化的模型。

第三，奇门遁甲是一个代入模型。

这个时空数理模型就如代数式一样，把想预测之事的相关符号代入奇门模型中进行分析，便可得出不同的结果。如测婚姻关系，奇门遁甲规定，庚代表男方，乙代表女方，丁代表男方的情人或小秘，丙代表女方的情人。通俗地说就是把符号人格化，把代表各类的人和事换成符号，然后按照奇门遁甲的时空规律把这些符号放在模型的各个不同位置，再进行对比分析，则可得出他们之间的相互关系。



第四，奇门遁甲是一个体现宇宙运动规律的模型。

它含有事物的八大规律，即阴阳规律、对立统一规律、运动规律、阴阳互含规律、量变到质变规律、物极必反规律、波浪式前进规律和周期规律。唯物主义认为：世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的，规律是可以认识的。奇门遁甲模型是可以认识事物发展变化规律的模型。

问：奇门遁甲含有事物的哪八大规律？您能详细解释一下吗？

答：奇门遁甲和太极规律是一致的，都反映了宇宙的客观规律，太极规律在模型里处处都体现着。下面我们具体分析一下八种规律：

第一种规律是阴阳规律。阴阳是对自然界和人类社会相互联系、对立统一的某些事物和现象的高度抽象概括。它象征并说明了宇宙中万物变化现象的刚柔动静的性质与作用。太极图里边有黑色有白色，黑色代表阴，白色代表阳。阴阳是事物的基本规律，任何事物都有阴阳。比如说天阳、地阴；上阳、下阴；领导为阳、员工为阴；数字有奇数偶数；电池有阳极阴极；态度积极为阳，消极为阴。

奇门遁甲模型分阴阳，九个宫阴阳各占一半，每宫符号属性也分阴阳。阴阳是事物的本质。

第二种规律是对立统一规律。任何事物都是由阴阳两个方面组成的，它们既对立又统一。例如房子由阴面和阳面组成了一个房间，正常的家庭由男女组成。按照周易的理论，任何事物都是孤阳不长，孤阴不生，事物繁衍发展，阴阳必须统一到一起。

遁甲模型九个宫阴阳符号各半，由对立的阴阳属性符号组成各自的系统，缺一不可。如天干的符号分阴阳，它们既对立又统一，组成天干系统。

第三种规律是运动规律。运动是绝对的，静止是相对的。太极图实际是一个不停地转动的图形，永不停歇。在物质世界里，钢铁、玻璃、地面貌似不动，但它们实质上都是在运动的，它们的内部结构都由原子组成的，原子中电子围绕着质子高速运转，永不停息。世界是物质的，物质是运动的。



奇门遁甲模型是时空模型，两小时变换一局，宫中的所有符号也随之变动。一年可演变 4320 局。因此，它是有规律运动的。

第四种规律是阴阳互含规律。太极图中黑色中有白点，白色中有黑点，这就是阴中有阳，阳中有阴。在事物中也是这样的，人在积极的时候就属阳，消极的时候就属阴。在家庭生活中，男性属阳，但有些事情上也有他温柔或软弱的一面，这就是阳中有阴，反之也如此。

奇门遁甲模型九宫分阴阳，阳宫中有阴的符号，阴宫中又有阳的符号，阴阳交错互含。

第五种规律是量变到质变规律。太极图里边由阳（白色）逐渐变成阴（黑色），它不是一下变成的，而是逐渐变成的。当量经过一定过程的积累，达到临界点的时候，它会产生质的变化。比如说冬至的时候，黑夜最长，白天最短，但冬至以后，白天越来越长，黑夜越来越短；当时间运转到一定量的时候，即夏至时，它会产生质的变化，昼短夜长的过程就开始了。

因为模型符号的人格化，所以，宫中的吉凶符号多少会反映事物性质的变化。

第六种规律是物极必反规律。事物发展到极点时就会向相反的方向转化。太极图里由黑变白，由白变黑就体现了这一规律。例如气温，当太阳出来的时候，气温开始慢慢升高，到中午温度达到最高，然后开始降低，半夜时温度相对最低。

模型中如十天干达到帝旺时，就向相反的方向转化，接下来就变为衰、病、死、墓、绝。又如天盘丁加地盘丙，阴火加于阳火之上，极易出现乐极生悲现象。

第七种规律是波浪式前进规律。太极图的曲线变化是波浪式的，不是直线变化的。任何事物也同太极图一样，是波浪式变化的，比如股市、人生、植物生长等等都是曲线变化的。

遁甲模型里天干的旺衰排列表，天干的十二状态就体现了这一规律。



第八种规律是周期规律。太极图含有周期闭合规律。天体变化也是周期性的，比如说月亮围绕地球一周是 29 天半，地球自转一周是一昼夜，地球公转一周是 365.2425 天。再如小草，春天发芽，夏天茂盛，秋天枯萎，冬天死亡，周而复始。

时空奇门遁甲模型两小时变一次符号，五天换一局等，也是周而复始有序排列运动的。

问：看来，奇门遁甲模型的构成是有规律的。经你这么一讲，我们感觉，它应该不是巫术，也不是封建迷信。

答：与巫术、封建迷信根本不沾边。奇门遁甲是一种极为严密、有规律、能够重复的时空数理模型。若模型不能重复、没有规律，就不能称为理致。有人故意加一些糟粕或盲目否定，这与古人创造的模式本身风马牛不相及。

问：这八种规律对我们现实中的人有什么作用呢？

答：八种规律适合于天体、自然、人类社会等万事万物，也适合于每一个人。我们的行为都应当遵守这八种规律。例如我在中国联通河北分公司人事部工作期间，在招聘人员时，一般主要询问拟聘人员一个问题，在学校任过什么职务。通过这个问题，可以看出他有没有组织能力。假如从小就开始担任学生干部的人，一般我会给他打高分。原因是人若从小开始担任学生干部，进入社会后，仍然会具有组织领导能力，这就是量变到质变的规律。

再如，人类不注意环境保护，大量砍伐森林，水土保持遭到破坏，就会引发洪水。不注意草原的保护，就会起沙尘暴。捕捉野生蛇类过多，生物链遭到破坏，老鼠就会成灾。工业过分发展，不注意废气的排放，就引起温室效应。这些全是物极必反规律在环保方面的反映。

这八大规律是自然规律，是所有事物的发展变化规律，它制约着万事万物，古人遵循，现代人也必须遵循，否则将导致失败。

问：奇门遁甲模型在操作上有哪些具体应用？



答：奇门遁甲源于战争，但它不单单应用在军事上，经过延伸，它对大部分事物都可以进行代入分析。它的涉及面很广，比如天气预测、投资、开店、企业经营、讨要债务、诉讼官司、工作、升学考试、丢失物品、健康疾病、体育比赛、出行、走失、婚姻家庭等等，都可以用奇门遁甲来进行指导，使人们在最有利的时局，去最有利的地方，可以达到最理想的效果。

问：奇门遁甲涉及的面这么广，您可以举一个实例来说明吗？

答：讲一个提前一个月预测天气情况的例子吧。在2008年8月26日下午4点的时候，石家庄市的新婚联播婚庆公司的李、王两位经理来到我家，说他们想在9月份组织一场由66对新人组成的集体婚礼，届时要请电视台现场录像，并请上海大世界吉尼斯总部颁发“最大花轿”证书，请我帮忙对他们的活动进行预测指导并选个黄道吉日。

因为这是个比较新的题材，我让学生小黄做了详细的记录并录了音，以便将来更好地进行资料整理。

我通过奇门遁甲这个时空数理模型分析后，跟他们说了30多条建议，并告诉他们2008年9月22日是好日子，这天适合举办集体婚礼。

两位经理听了我的话后最担心的是这天天气是否有雨，能否顺利举办集体婚礼。

我告诉他们：22日天气晴，无雨。几乎没风，风速最多1~2级，适合举办婚礼。

和他们谈了近一个半小时，临走之前，他们又突然问了一句：如果提前两天举办婚礼行吗？

我坚决地告诉他们，不行，提前两天有中雨。

日期一天天临近，到了9月20日，我收到省气象台发来的短信：

2008/09/20 六 05:47 下午

石家庄，今夜晴转多云，明天多云转雷阵雨，早晨局部有雾，气温19





到26度，偏南风2~3级。秋雨欲来送秋凉，早晚添衣莫相忘！省气象台20日发。

收到此短信时天正下着雨。不一会儿，王经理打来电话，支支吾吾地问：杜老师，22日集体婚礼下雨不下雨？

我预测后答复他：不下雨。

他讲：电视里播报了22日有雨。

我信心十足地告诉他说：你就听我的，我预测不会下雨。

第二天上午他又打来电话，再三询问会不会有雨。我预测后又告诉他，你就放心准备，婚庆期间不会下雨。

但下午我又收到了省气象台发到手机上的信息：

2008/09/21 日 04:58 下午

秋分至夜渐长，秋雨话秋凉。

石家庄今夜到明天，小到中雨转小雨，17到21度，东北风3~4级。出门切记带雨具，天凉莫忘加衣裳。省气象台21日发。

到了傍晚，雨仍然下着，王经理沉不住气了，又打来电话：我已经问过气象台了，明天全天有中雨，杜老师您再给看看明天下雨不下雨？

接到这个电话，我心里也有点毛。两天三次来电话，询问有雨没雨，而且气象台也报有雨。我再次起局预测，结果是肯定的，没雨。为了保险起见，我给易友刘成云打了个电话，让他用金口诀测一下明天到底有没有雨，他也讲没有雨。这使我对我的预测更有信心了，对王经理说明天没有雨，明天我也到植物园婚礼现场给你捧场。

李经理和王经理虽然听我说没有雨，但心里这个着急啊，20日的时候，合作单位粉佳人婚纱影楼张总打电话问李经理，22日预报有中雨，这活动还能搞吗？



“不会啊，我们请‘神仙’看了，不下雨。”说这话时，李经理心里还有点底气。

21日晚上10点多，雨还下着，负责铺地毯的供应商问王经理：还下着雨呢，怎么办？

王经理心想大师不会测错，告诉他们：明天不会下雨，就是下油也得搞。

从晚上10点，活动总指挥李经理打着伞，一个人坐在公司前边的台阶上，看着老天，关注着天气。但雨一直下着，雨不大也不小。心想，完了，这种雨暂时不会停。直到凌晨1点，雨也没停。李经理气坏了，睡觉！不看了，明天再说！4点钟醒来，出门一看，雨停了，天微微亮的时候看到云彩很高，心里别提多高兴了，赶紧督促工作人员准备。

为了验证我的预测，7点多，我也赶到了植物园，天晴了，但是还有云。7点50分，天高云淡，晴空万里，婚礼正式开始。一时间锣鼓喧天，雄狮齐舞，喜庆的音乐响彻天空，30辆东风标致307在一辆加长林肯的带领下缓缓驶向植物园，66个新郎在亲友的簇拥下手捧鲜花迎接新娘。

活动前两位经理也按照我的建议做了很多工作，整个活动进展得比较顺利。活动一结束，河北电视台、石家庄电视台共10余家新闻媒体以及酷优网等一些网站都做了报道。石家庄电视台还4次播放了现场实况。集体婚礼在市民当中产生了一定影响，李经理和王经理告诉我，这次天气挺好，活动办得还不错，今年冬天准备再办一次雪地集体婚礼。

问：挺神奇的，能提前那么长时间预知下一个月的天气情况。不过冒昧地问一下，这天气的变化也就那么几种，是蒙对的还是你这个模型真准？

答：根据我多年的研究，这个时空数理模型是准确的。

比如1998年我在联通公司任人事部部长时，邢台分公司7月8日上午9时要举行开通仪式，副市长要出席。7月7日上午邢台分公司问我明天开通仪式有没有雨？我经过预测，答复他们，明天有雨，要准备雨具。他们按我的预测准备了30把雨伞。9点钟开通仪式刚开始，大雨点撒了下来，准备的雨伞都派上了用场。



同年7月28日的时候，保定分公司也要举行开通仪式，总经理给我打来电话问明天的天气情况，说可千万别像邢台那样下了雨。我预测后告诉他，只阴天，不下雨。虽然他们当天准备了很多雨具，但那天天上乌云密布，确实只阴天，没下雨。

虽然这几次测天气都对了，但也不是说这个模型就是百分之百的准确，就是科学也不会达到百分之百。

问：奇门遁甲真是太神奇了，以前只有在看电影、小说的时候见到，但没想到却是真实存在的。奇门遁甲是什么时间出现的？

答：据记载，奇门遁甲起源于黄帝时期，到现在已经有5000年的历史了。黄帝、炎帝、蚩尤都是氏族的首领，当时黄帝、炎帝占据着中国黄河北方的土地，而蚩尤在山东、河南、河北交界这一带。蚩尤本人长得比较彪悍，也经常侵扰炎帝的部落。炎帝打不过蚩尤，就向黄帝求救。黄帝早就对蚩尤的作为不满，于是召集了很多部落联合起来，和蚩尤作战。传说三年时间里，黄帝和蚩尤在河北的涿鹿共打了72仗。久攻不下，黄帝为此非常犯愁。有一天做梦，梦到天上来了个九天玄女，传授给他奇门遁甲术。黄帝醒后命令相当于丞相的风后把梦里的奇门遁甲术整理成书。黄帝在奇门遁甲术的指点下，打败了蚩尤。这是奇门遁甲起源的传说。

奇门遁甲实际是古代人民对宇宙的探索，对自然规律的总结。它来源于古代的排兵布阵，多用于军事战争。经过几千年内容上的延伸，可以预测多种事物的发展变化。

由于奇门遁甲的传说，使其蒙上一层神秘的面纱，《三国演义》里又把擅长奇门遁甲的诸葛亮描写得神乎其神，能呼风唤雨，撒豆成兵。特别是在大家印象里，诸葛亮身穿道袍，头披长发，手持宝剑，在七星坛上祭风，使得大家都认为它是迷信的，或是一种巫术，没有科学道理。虽然《三国演义》里比较有名的故事“借东风”是作者罗贯中虚构的，但根据书上记载的时间起出的奇门遁甲格局，按照奇门原则反推，这个时间是能刮东南风的。从这点说明作者罗贯中起码是懂奇门遁甲的。虽然奇门遁甲不能



呼风唤雨，但的确可以预测天气。

问：有人说奇门遁甲确实可以呼风唤雨啊？

答：现在有些人把奇门遁甲吹得神乎其神，说奇门遁甲可以呼风唤雨，让什么时间下雨就什么时间下雨。有人就说了，那你把南方大雪灾的天气改变一下（指2008年2月份中国南方大雪灾），对方也哑然了。还有人讲，奇门遁甲可把鸟拘过来，还可以把人拘过来，甚至用真正的奇门遁甲一施法术就可以让桌子飞起来，刀枪不入，隐身遁地，穿墙入室，我认为这是一部分人在妄想或胡言。

由此我想起了一个故事。古时候有个叫王七的人跟崂山道士学了穿墙术，回家对妻子夸口说：“我遇到了神仙，学会了法术，连墙壁都挡不住我。”妻子不信，说世上哪有这样的事情。王七于是念起咒语，朝墙奔去。只听“咚”的一声响，王七脑袋撞到墙上，跌倒在地。妻子又好气又好笑地赶紧把他扶起来，只见他额头隆起一个大疙瘩。起来后王七把崂山道士大骂了一顿，说道士法术不灵。

世界上的事情就是那么奇怪，人们总是对他不清楚的东西才迷信，越不清楚越有神秘感，越能引发人们的迷信，越容易使人上当，就像王七到崂山道士那里学穿墙术一样。其实现在学奇门遁甲的人中，有少数人不学无术，总想一夜之间就能学一招“穿墙术”，让桌子能飞起来，人能隐身遁地，就可以发大财，这纯属妄想。甚至有的人认为画道符，在手上吹口气，就能逢凶化吉，灾就免了，而这样的荒唐事还偏偏有人信。这种糟粕，是不能相信的，实际生活中也不会起作用。还有些人借用奇门遁甲搞一些歪门邪道，专门忽悠现代的“王七”学“穿墙术”，谁相信谁上当！

这里还有个真实的历史故事，我们可以参考。宋朝靖康年间，金兵大举南下进攻宋，宋钦宗盲目崇信骗子郭京的鬼话，郭京自称懂法术奇门：“臣自幼遇异人传授，得六丁六甲神法，只须招得七千七百七十七名六甲神兵，便可破敌。”宋钦宗轻信。郭京又道：“按六丁，即丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑为阴神，而六甲，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、



甲寅为阳神，用符咒召请，便能为天帝所驱，行风雷，制鬼神。臣今用六甲男兵，何惧番兵！”钦宗龙颜大悦，将城防的指挥权托付给了“六甲神兵”。

郭京从禁军中只招了六个人，其余人员均是从老百姓当中临时拼凑起来符合条件的“神兵”。因为没有军事素质，这支“神兵”部队刚一出击就被金兵杀得片甲不留。钦宗皇帝也被掳走，客死他乡，断送大宋半壁江山，历史上被称为白痴皇帝。

奇门遁甲是一种术，可以让人们选择最佳的空间、时间办有利的事，以取得最佳的效果，这是最廉价的投资，因此这个原则我们可以运用到各个方面、各个领域去。但它不能违背、改变规律。任何一种学术都存在精华和糟粕，奇门遁甲也不例外。奇门遁甲虽然被称为帝王之术，是数术之王，能指导我们的婚姻、工作、学习、生活、求财，但若盲目迷信奇门遁甲，把奇门遁甲看成是万能的，将其中的糟粕也当成精华，必然会遭到失败。

问：既然奇门遁甲是来源于军事上的排兵布阵，历史上军事家也懂奇门遁甲吗？

答：据历史上不完整的记载，黄帝战蚩尤使用了奇门遁甲，还有周朝的军师姜子牙、春秋战国时代的范蠡、汉朝的军师张良、蜀国的军师诸葛亮、唐朝的开国勋将李靖、宋朝的武穆王岳飞、明朝的军师刘伯温等著名将领们都用过奇门遁甲。可见它在古代社会变革中起到了一定的作用。据考证，战国时期《孙子兵法》上就有关于奇门遁甲的记录：“九天之上好扬兵，九地之下好伏藏。”“九天”、“九地”这两个词都来源于奇门遁甲。可见，奇门遁甲在军事上的价值是很高的。

古书当中也有记载，清代的《古今图书集成》与《四库全书》都收有遁甲类图书。《四库图书提要》中肯定说：“遁甲于诸数术中，最有理致。”《四库全书》这样一部中国古代最大的官修书对奇门遁甲这么高的评价，可见遁甲术在诸数术中的地位。民间一直把遁甲术看做帝王之术。



## 2. 时空数理模型的内容

### (A) 空间内容——河图、洛书

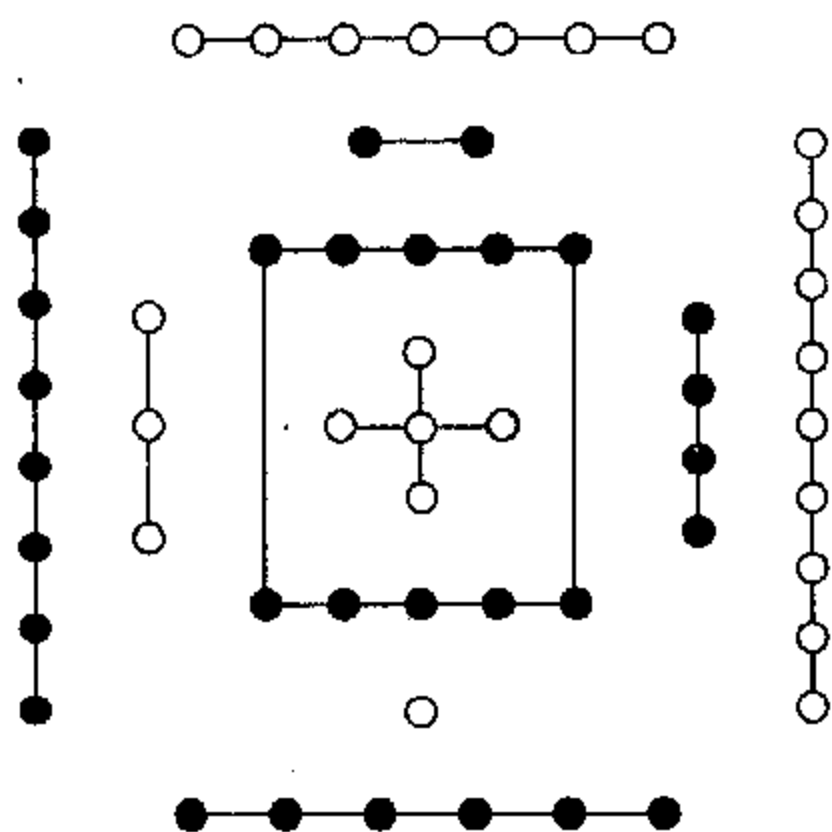
问：帝王之术，这个名字很有霸气，要想学奇门遁甲都需要掌握什么基础知识？一般人能够掌握吗？

答：既然它被称为帝王之术，也就是说它不会简简单单地被掌握及运用。奇门遁甲的基础知识主要有空间内容、时间内容和数理内容。

要想学习奇门遁甲，首先要了解它的空间内容，奇门遁甲的空间内容主要有河图洛书、九宫八卦、阴阳五行。

问：河图是幅什么样的图？洛书又是本什么样的书？

答：河图洛书并不是一般意义上的图和书。它们的来源是这样的：传说伏羲为了弄清日月星辰、季节气候、草木兴衰的变化规律，不断地对当时的事物进行观察。突然有一天，从黄河中忽然浮出了一匹“龙马”，他发现龙马身上的图案有一定的规律，与自己观察的事物有一定的相似之处。这个图有黑点有白点，一共 55 个，白点 25 个，黑点 30 个。图最下边有 1 个白点和 6 个黑点，称为一、六水，最上边是二、七火，左边三、八木，右边四、九金，中央五、十土。这里就是五行数水火木金土。

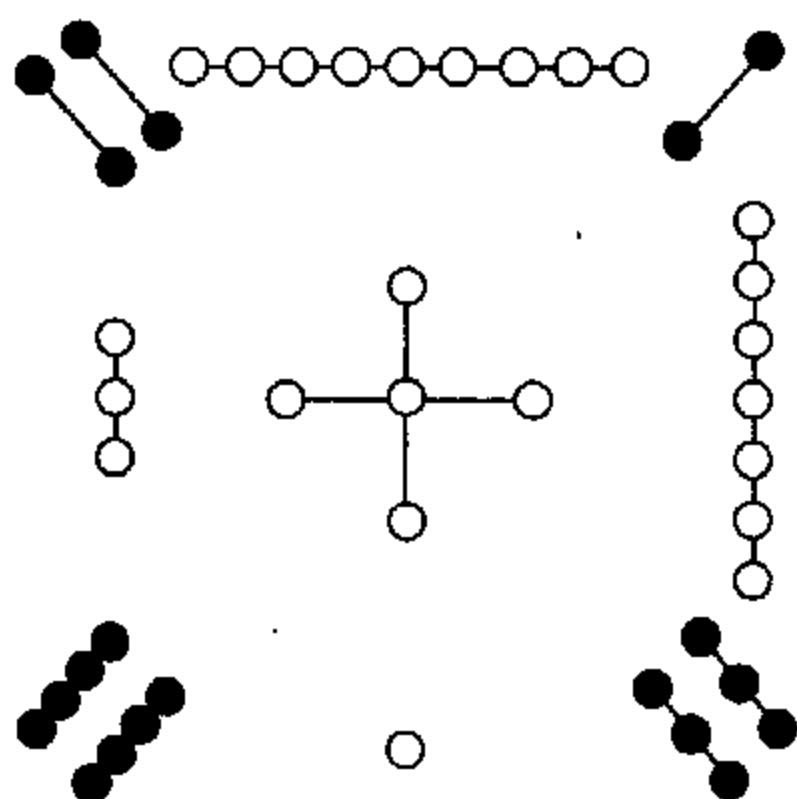


至于洛书呢，传说洛河里出现一只神龟，龟背上有很多圆点符号，这就是洛书。伏羲氏得到这种天赐的符号，遂据以画成了八卦。洛书的图





案圆点数是戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足。洛书确立了最早的“十进制”。



### 空间内容——九宫八卦

问：九宫八卦又是怎么回事？

答：先说九宫，九宫是奇门遁甲局的框架结构，它的依据是洛书，洛书每个部分的原点和九宫的方格一一对应。九宫是由四正宫、四维宫和中宫组成的，就好像把一个正方体横切两刀，竖切两刀。四正宫就是指位于模型的正左、正右、正上、正下这四个格。四维宫就是指左上、左下、右上、右下这四个位于角上的方格，而中宫就是指中间的那个格。奇门遁甲把任何事物都分成九个方块来看待，九个宫分别代表九个数，比如洛书中还把九宫比作人体各部位，其口诀是：戴九（头部）履一（下腹），左三右七（胸腰），二四为肩（两臂），六八为足（两腿）。对其他事物也是这样区分，将其划为九个部分看待。

东南四	南九	二西南
东三	中五	七西
东北八	北一	六西北



这就是用数字表示的九宫格。这张图很有规律，每一横行数字相加之和为 15，竖行相加之和为 15，对角斜线相加也为 15。有人称它为数字的魔方。这种微妙的数学现象表现了古代人民的智慧。

这张图是奇门遁甲模型必用的基本框架。它里边隐藏着八个方向。这八个方向和我们常说的上北下南、左西右东完全相反。如果想学好奇门，这固有的旧观念必须改变过来。在奇门遁甲九宫格里，是上南下北，左东右西。所以对应的四个角分别是八宫为东北，四宫为东南，二宫为西南，六宫为西北。

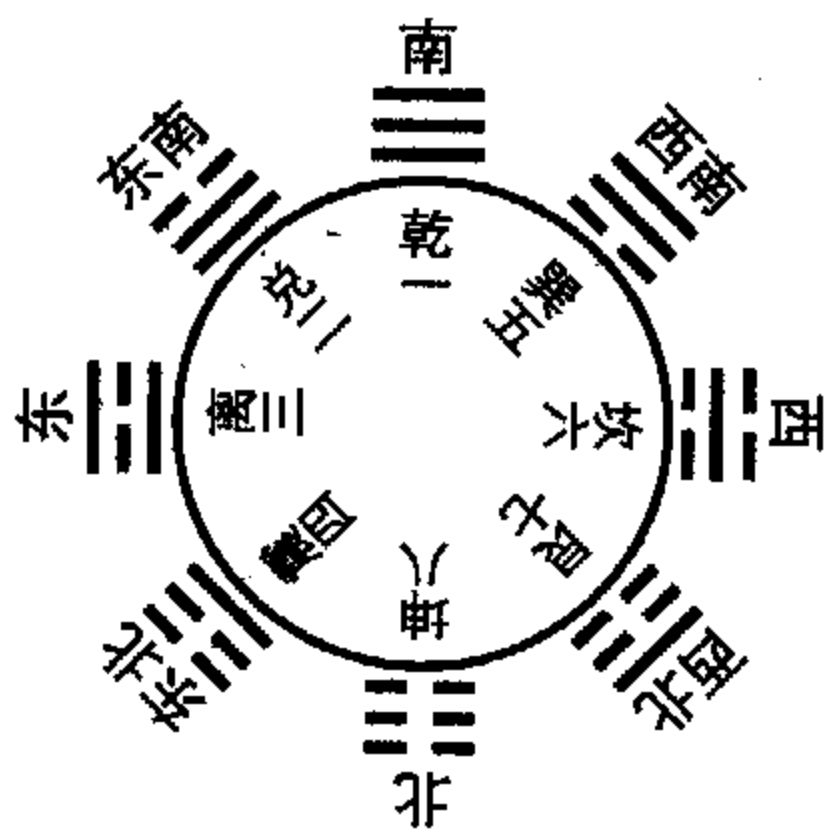
九宫是以洛书为基本框架结构的，洛书和后天八卦对应，所以我们一般称它为九宫八卦图。

问：平时看书看电视都能看到八卦图，但为何还说是后天八卦？是不是还有先天八卦？它们有什么区别？

答：对，八卦分为先天八卦和后天八卦。先天八卦是伏羲画的，后天八卦是周文王姬昌推演出来的。

八卦最早起源于伏羲氏，伏羲大约生活在 6800 年前。他生于甘肃天水，活动在河北的新乐，逝于河南确山。我们常说“三皇五帝”，第一个就是伏羲。他是我们中华民族的第一代“皇帝”，之后才是炎帝和黄帝。伏羲在我们中华民族历史上功绩很大。伏羲发明创造了结网捕鱼、取火种、制历法、创乐器、造书契等。传说发洪水期间，伏羲和其表妹女娲乘坐葫芦漂流到现河北新乐市的伏羲台北侧时，在一块像葫芦的高地上停留下来，之后结为了夫妻，从此中华民族第一个家庭诞生了，社会也由母系社会转为了父系社会。伏羲还对天文进行了研究，他仰观天象，俯察地理，依据河图洛书画出了先天八卦。

先天八卦图如下：



这个先天八卦实际是伏羲观察天象和事物的自然规律后，把所有的事物和现象归纳为八类。天在头顶的上方，所以把代表天的乾卦定位在上方。大地被人类踩在脚下，所以把代表大地的坤卦定位在下方。每天太阳从东方升起，所以把代表太阳和光明的离卦定位在东方。月亮从西方升起，所以把代表月亮的坎卦定位在西方。随后根据当时的地理及气候把代表雨的兑卦定位在了东南，把代表山的艮卦定位在了西北，把代表雷的震卦定位在了东北，把代表风的巽卦放在了西南。八卦代表了真实的空间结构，是概括天地自然的一种模式图。

问：既然有了先天八卦，周文王为什么还要创造出后天八卦呢？

答：到了夏朝的时候，冰雪开始融化，海平面上升，大片大片的土地被淹没了，到处都是水灾。到了商末时，自然环境发生了更大的变化，地理与气候和先天八卦方位不一致了。当时商纣王把西伯侯姬昌也就是后来的周文王关押到了河南的羑里监狱，一关就是七年。人在逆境条件下创造性更强，在这七年里，姬昌根据当时的天文地理变化情况创造了后天八卦。

问：周文王是依据什么来定位后天八卦的？

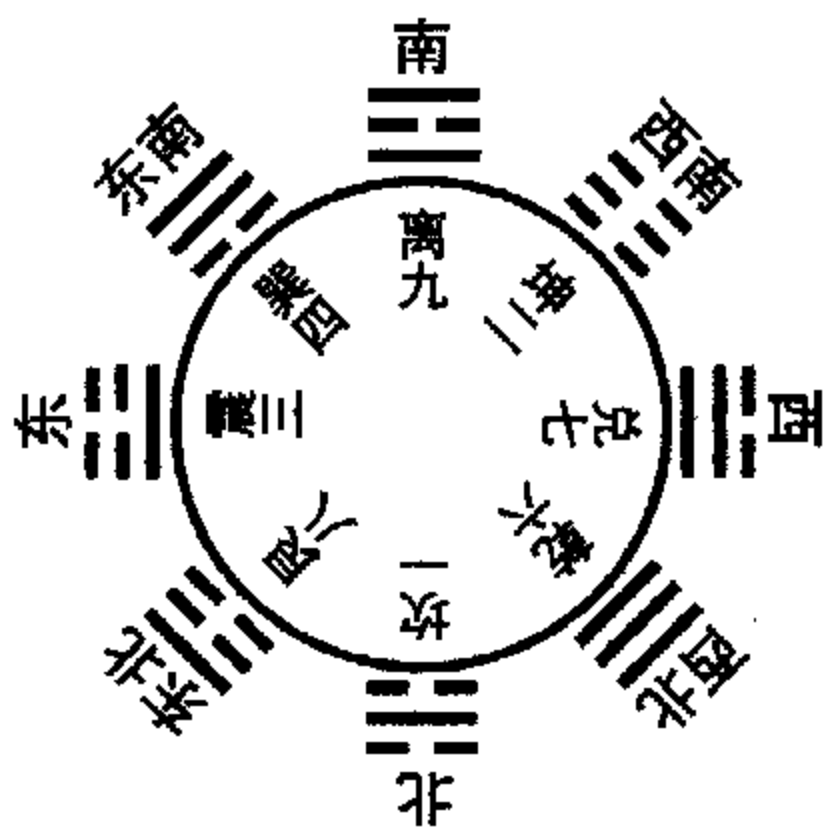
答：周文王当时生活在今西安一带，北边是黄河，冬天冷空气从北边吹来，所以把代表水、冬季、寒冷的坎卦定位在了北边。东北方是高原和太行山脉，所以把代表山的艮卦定位在了东北方。春天到了，草木开始生长，雷声从东边传来，所以把代表草木、春天和雷声的震卦定位在东方。



春夏相交的季节，草木更加旺盛，东南方的风很大，所以把代表草木和风的巽卦定位在了东南。太阳带来了光明，南边的气候炎热，夏天的气温也在四季中最高，所以把代表太阳和夏天的离卦定位在了南边。西南方是盆地，进入立秋，杀伐收割，所以把代表大地、收获的坤卦定位在了西南方。西方是青海湖等沼泽区域，云雨从西边来，到了秋收季节，农民们开始收获，心里非常高兴，所以把代表沼泽、雨、喜悦的兑卦放在了西边。西北方的矿藏丰富，古人又认为天高西北，所以把代表天、金属的乾卦定位在了西北。

后天八卦形容周期循环，表示阴阳的相互作用。后天八卦图是从万物的生、长、收、藏中得出的规律，即万物的春生、夏长、秋收、冬藏。

后天八卦如下图：



问：后天八卦都代表什么？

答：当我们在预测的时候，看到某个卦就可以联系到某类事物，古人把自然界的万事万物都用八卦表示，现在把几个主要代表的事物说一下。

乾卦五行属金。乾代表天、父亲、老年男子或排行老大的人，性格刚健，为西北方或大城市之人，肤色较白，多在政府机关或科室工作。旺相家庭富有，城市或名门大家之人，聪慧俊秀之人；衰弱孤苦无依。旺相气质高雅；家有权势，衰弱失势。代表数字是一（先天八卦数）、六（后天八卦数）、四、九（五行金数）。

坎卦五行属水。坎为水，代表中年男性或为中间排行的男子，北方之



人,肤色稍黑,从事公务员或企业中的机关工作。旺相自在悠闲;衰弱风流。代表数字是六(先天八卦数)、一(后天八卦数)。

艮卦五行属土。艮为山,代表少年男子或排行最小的男子,东北方之人,肤色较白,春天测婚不利,从事保险、金融或建筑行业。旺相较胖;衰弱矮跛。代表数字是七(先天八卦数)、八(后天八卦数)、五、十(五行土数)。

震卦五行属木。震为雷,代表长男或家中排行老大,东方之人,肤色中等,秋天不宜测婚,多在工厂工作或从事运输、建筑、机械、体育等工作。旺相神气潇洒;衰弱性急易冲动、多病、落寞、憔悴。代表数字是四(先天八卦数)、三(后天八卦数)、八(五行木数)。

巽卦五行属木。巽为风,代表年长女子或排行老大的女子,东南方之人,肤色中等,秋天测婚不利,多从事商业。旺相聪明智慧;衰弱优柔寡断。代表数字是五(先天八卦数)、四(后天八卦数)、三、八(五行木数)。

离卦五行属火。离为火,代表中年女子或排行居中之女,南方之人,肤色红润,冬天测婚不利,多从事文化、娱乐、通信或饮食方面的工作。旺相伶俐大方;衰弱风流。代表数字是三(先天八卦数)、九(后天八卦数)、二、七(五行火数)。

坤卦五行属土。坤为地,代表年龄较大或长女,西南之人或来自农村,肤色较黑,春天测婚不利,多从事农业、矿产有关工作。旺相朴实;衰弱眼光短浅体质弱。代表数字是八(先天八卦数)、二(后天八卦数)、五、十(五行土数)。

兑卦五行属金。兑为泽,代表少女或排行最小的女子,西方之人,肤色较白,身材瘦小,夏天测婚不利,多从事说教或为服务人员。旺相聪明伶俐或家庭富有;衰弱口舌是非。代表数字是二(先天八卦数)、七(后天八卦数)、四、九(五行金数)。

#### 空间内容——阴阳五行

问:阴阳五行是什么?

答:阴阳五行其实是阴阳与五行的合称。



阴阳是世界上万事万物生成的基础，它具有事物的相对性、无限可分性及相互制约、相互利用、相互促成性。阴阳象征并说明了宇宙中万物变化现象的刚柔、动静的性质与作用，宇宙间一切事物的发生、发展和变化都是阴阳对立统一运动的结果。

例如：房屋的阴面、阳面，电池的阴极、阳极。天、男、日、刚、动、上、明、前、尊、福等及一些积极性的事物属于阳；地、女、月、柔、静、下、暗、后、卑、祸等及一些消极性的事物属于阴。八卦中也分四阳卦四阴卦。乾、坎、艮、震属阳，巽、离、坤、兑属阴；天干中甲、丙、戊、庚、壬属阳，乙、丁、己、辛、癸属阴；地支中子、寅、辰、午、申、戌属阳，丑、卯、巳、未、酉、亥属阴。阴和阳相互对立，相互制约，相互影响，相互利用，相互消长。阴中包含着阳，阳中包含着阴。阴至极变阳，阳至极变阴，循环往复而无穷。如冬至交头九，阴气正浓，天气正寒，但“冬至一阳生”，阳气逐渐上升，阴气逐渐下降，所以奇门遁甲用阳局；夏至阳气盛极，天气正热，但“夏至一阴生”，阴气逐渐上升，阳气逐渐下降，奇门遁甲就改用阴局。如此周期循环，年年往复。

五行指的是金、木、水、火、土，五行学说是中国古代哲学思想的重要组成部分。古人认为宇宙是由金、木、水、火、土五种基本物质构成，自然界的各种事物和现象都可以依其性质与这五种物质相比拟而进行归类。这五种物质相互作用，便形成了宇宙间万物的生长与消亡现象。目前，在中医学、武术、易学等方面还在广泛使用。

五行学说是天地运行规律的直接抽象与运用，五行之间存在着一定的联系。它是一个事物链，既有相生又有相克。

五行相生，表示一事物对另一事物有促进生长的作用。相生一般表示做事能成，一方喜欢另一方。五行相生的规律是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

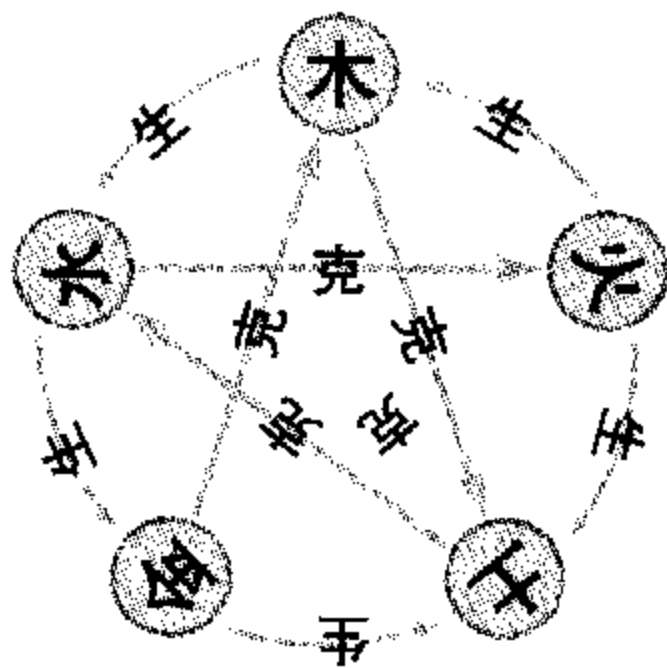
五行相克，表示一事物对另一事物的制约和克制作用。一般表示做事不成，一方对另一方不满意。五行相克的规律是：木克土，土克水，水克火，



火克金，金克木。

相生相克是一切事物维持相对平衡不可缺少的条件，所以五行生克制化是正常现象。

五行生克示意图：



问：五行生克挺复杂的，它们有没有什么规律？

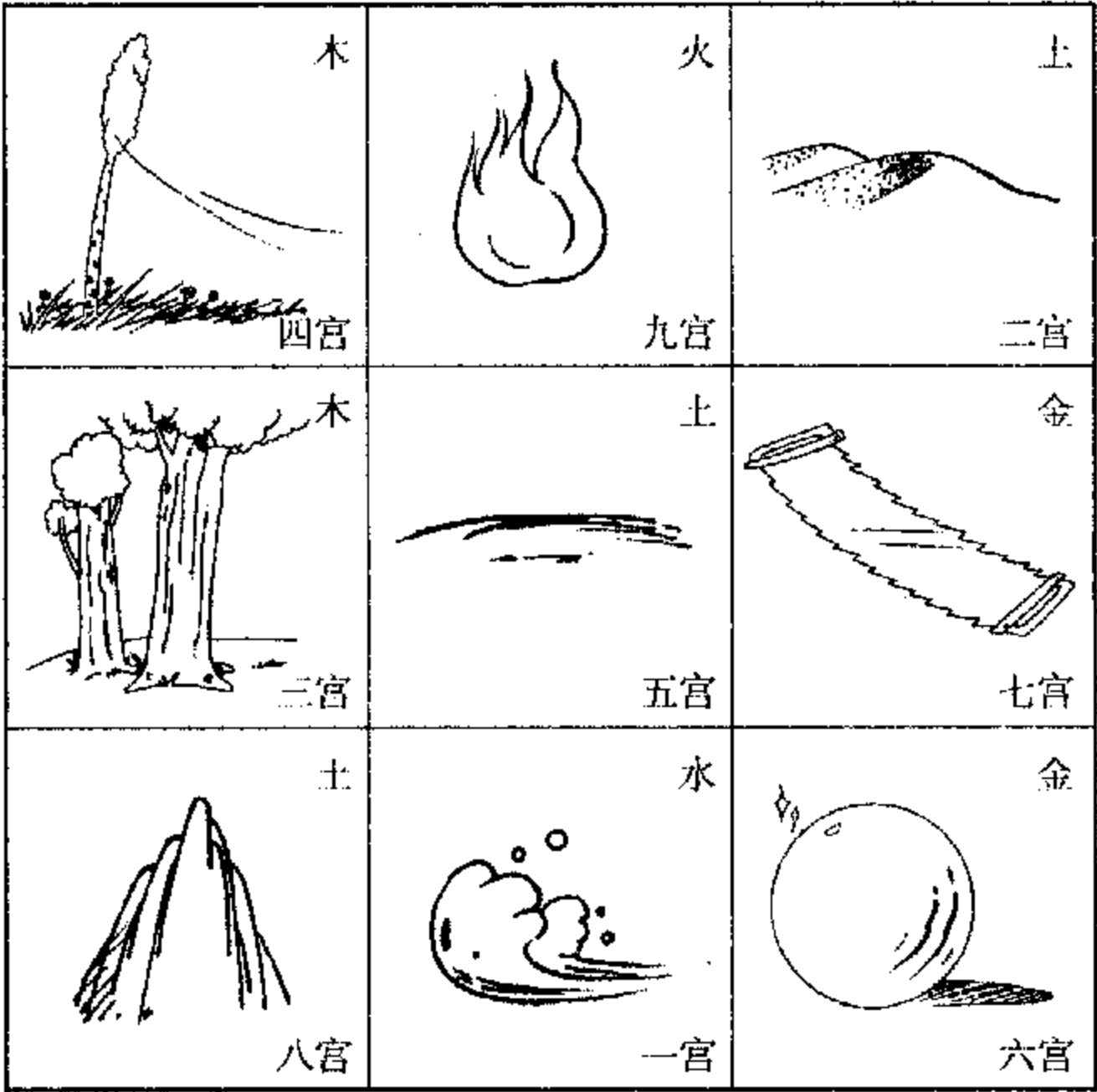
答：五行生克是有规律的，它们都是古人在生产生活中积累起来的经验。先拿五行相生的规律来说吧。在古时候，人们用木柴来烧火做饭，这就是五行中木生火的来源。火焰烧完后产生木灰，成为上好的肥料，这就是“土”，是由火把木烧成的“土”，所以说火生土。金属是由矿石提炼出来的，矿石是“土”的一种，含有什么金属的矿就能提炼出什么样的金属，古人认为金属就是由土“生”出来的，所以他们理解就是土能生金。金属在高温下能转化成液体状态，故古人理解为金能生水。水能滋润树木，树木的生长离不开水分，就是水生木。

五行相克的规律也是如此，树根能够穿透土壤，牢牢地抓住土地，这就是木克土。发大水时，我们会用沙石来建堤坝堵住水流，这就是体现的土克水。着火时，我们会用水来熄灭火焰，自然就是水克火。金属会在高温火焰下融化，这就是火克金。采伐树木时，我们使用的锯和斧头是用金属材质铸造的，这就是金克木。

问：五行在易学界广泛应用，但这五行只有金木水火土五个，而奇门遁甲的方格模型却有九个格，五行在奇门遁甲九宫格当中如何运用呢？



答：九宫配八卦，八卦中含有五行，九宫中每一个方格之间存有生克关系，九宫中五行有一水一火两木两金三土。如下图：



问：古人把世间万事万物都归纳为五类，五类归纳成了什么？

答：古代科技不发达，所以把世界上的物质归为五类，即木火土金水。每一类都代表了事物的方位、数、性质、颜色、时间等。具体可见下表：

五行	木	火	土	金	水
方位	东	南	中	西	北
数目	三八	二七	五十	四九	一六
性质	曲直	炎上	稼穡	从革	润下
颜色	青	赤	黄	白	黑
时令	春	夏	四季月	秋	冬
气候	风	热	湿	燥	寒
天干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
地支	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	亥子
五脏	肝	心	脾	肺	肾





五行有着自己的生命，在不同的季节有不同的状态，总结出来的口诀是：当令者旺（“旺”好比“王”的意思，表示旺盛的状态），我生者相（“相”好比“宰相”的意思，也就是“次旺”的状态），生我者休（“休”就是“休息”的意思，就好比退休后在家中无事可做），克我者囚（“囚”即被囚困关押的意思），我克者死（“死”就是没有一丝生气，死亡的意思）。五行相生相克的作用是很重要的，任何事物都存在着相生相克的关系。我们用五行相生相克来表示，就能够直接模拟出事物的状态和相互关系。

在春天季节里，木旺、火相、水休、金囚、土死。

在夏天季节里，火旺、土相、木休、水囚、金死。

在秋天季节里，金旺、水相、土休、火囚、木死。

在冬天季节里，水旺、木相、金休、土囚、火死。

在“四季月”里，土旺、金相、火休、木囚、水死。（中国历法中，古人将一年分成四季，以春季开头，分别是春夏秋冬。进一步，每一个季度又分成三个月，第一个月叫“孟”、第二个月叫“仲”、第三个月叫“季”。比方说夏季，四月叫“孟夏”，五月就是“仲夏”，六月就是“季夏”。每个季节的最后一个月合称为“四季月”，即辰、戌、丑、未月。）

问：这个表挺复杂的，而且有些地方不太明白。比如这“性质”，什么叫曲直、炎上、稼穡、从革、润下？

答：曲直、炎上、稼穡、从革、润下是与五行对应的状态。

植物的五行属木，它们的生长过程是一个曲直向上的过程。就连一般认为最直的白杨树也不例外，它只是相对直，而不是绝对直。所以木具有曲直的性质；

火在燃烧的时候是炎热的，火苗是向上的，所以火具有炎上的性质；

土能种植庄稼，有生化万物的特性，所以土具有稼穡的性质；

金具有清洁、肃杀、变革的特性，像秋风扫落叶一样，所以叫从革；

水能滋润万物，流动时往低处流，所以水具有润下的性质。



## B. 时间内容——天干、地支

问：什么是奇门遁甲的时间内容？

答：它的时间内容包括天干地支、历法、二十四节气、六十甲子。

问：天干地支是什么？

答：天干、地支简称干支，又称为“干枝”，就好比树干和树枝，干强枝弱，以干为主。干支是我国古代人民用来记录年、月、日、时的符号，因为古代计时不是根据现代的阳历来计时的，它是用十天干配十二地支来计时的，一个天干配一个地支，年、月、日、时都用天干地支计时。后来天干地支的作用又延伸到生产生活中的很多方面。奇门遁甲称为天干学，主要用天干，但地支也用。

天干、地支也分阴阳和五行。

天干共有十个，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。甲、丙、戊、庚、壬为阳干，乙、丁、己、辛、癸为阴干。在预测时，这些符号就代表预测人的状态和所测事物之间的关系。同性相斥、异性相吸，阳与阳冲、阴与阴冲、阴阳相合，十天干的相冲及相合与它们自身的阴阳有着密切的关系。

先说甲，在奇门遁甲里遇到甲这个符号，一般表示预测人国字脸，威严、正直，在职业多为领导。因为奇门遁甲里把“甲”遁起来了，所以值符就是甲。

乙：测婚一般为女性的使用符号。性格忧郁，柔弱，逆来顺受，身体微驼。

丙：测婚一般为女性第三者使用符号。脾气暴躁，刚猛果断，有权威，圆脸，皮肤白里透红。

丁：测婚一般为男性第三者的使用符号。性情和顺而有心机，体贴人，头脑中经常有新奇点子。

戊：为钱财、资金的代表符号。表示预测人为人宽厚守信，憨厚，体型敦厚，四方脸。

己：旺则有主意，有创意，想法多。衰则有私欲，花花肠子，体态瘦弱，面貌丑陋。

庚：测婚一般为男性的使用符号。为人性格刚硬，脸较长，皮肤白，骨

骼健壮。

辛：旺为变革创新之人；衰则主易犯错误，出问题。

壬：旺则有智慧，勇敢；衰则任性。

癸：旺则有悟性有灵性；衰则淫荡，好饮酒，穷困等。测婚多和淫秽有关。

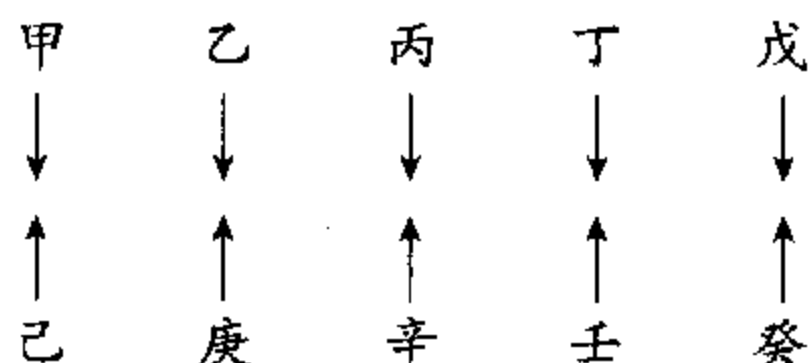
地支一共有十二个：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。地支是根据月亮绕地球旋转，在一年之内圆缺盈亏十二次确定的。地支也分阴阳，子、寅、辰、午、申、戌为阳，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。我们中国人的属相就是根据地支来的。比如十二属相，子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。在子年生的人属鼠，丑年生的人属牛，寅年生的人属虎。说到这，大家都知道的江南才子唐伯虎，又名唐寅，他为什么叫唐寅？因为他姓唐，是庚寅年生人，又是寅月寅日寅时出生的，所以名寅。地支可以表示年，也可以表示月、日、时。

把它们和五行联系起来有很深的意义，比如在奇门遁甲预测学里，天干地支的五行生克决定了很多事物的发展和变化关系。

问：既然天干、地支在奇门遁甲里非常重要，它们除了五行属性外还有其他的规律吗？

答：十个天干之间有相合、相冲的关系，即异性相吸，同性相斥。天干自身还有十二状态。

相合示意图：



在奇门遁甲里，天干的相合代表了事物的发展、变化规律。比如“甲”、“己”为中正之合，就像君子间一样的情谊；“乙”、“庚”为仁义之合，就像桃园三结义一样的情谊；“丙”、“辛”为威制之合，就像军队中的将军与部属间的关系；“丁”、“壬”为淫荡之合，就像《水浒传》里的西门庆与潘



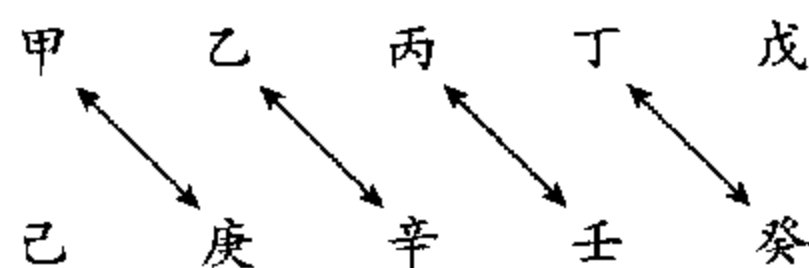


金莲，有见不得人的勾当；“戊”、“癸”为无情之合，就像陈世美休妻一样，无情无义。例如：在奇门遁甲里开门代表法官，如果开门所落之宫遇到丁加壬的格局则表明法官与原告或被告某一方有见不得人的事。

问：前边您说天干之间有相合、相冲的关系，天干的相冲又是怎么回事？

答：十天干相冲就是事物互相对立、冲突的意思，有时候也表示事物被冲开。相冲是根据天干的阴阳属性定的，同性相斥，阳与阳冲，阴与阴冲。“甲”、“庚”相冲，“乙”、“辛”相冲，“丙”、“壬”相冲，“丁”、“癸”相冲。

相冲示意图：



天干的合与冲虽然异性相吸，同性相斥，但它们的冲与合都是有固定对象的。

在奇门遁甲里，一般遇到相冲的格局都是不太好的格局，被定为凶格。如“乙”和“辛”在一起（乙辛相冲），“乙”在奇门遁甲里表示青龙，“辛”表示白虎，“乙”为阴木，“辛”为阴金，金克木，青龙被克，则不得不逃走。测婚姻遇到这个格局，一般表示女方的对男方有意见或不同意而“逃走”。当然，测工作则可能要调动。

问：天干的十二状态是怎么一回事？

答：任何一个事物都有从出生到灭亡的过程，它是一个闭合的过程，如植物、动物都有这样的规律。用天干表示事物的状态，每一个天干用十二个状态表示事物从出生到灭亡的闭合过程，十天干在不同的空间和不同的时间里状态是不同的，落入相应的位置就反映相应的状态。其状态在预测时就代表所测人及事物的状态。

以下是十天干的十二种状态及解释：

长生：就如小孩刚出生，就像竹笋刚出土。



沐浴：犹如小孩出生后的洗浴阶段，在预测中一般表示有桃花或私欲之事。

冠带：如小孩可以穿衣戴帽阶段。

临官：比喻人可以工作了，有收入了，或富裕。

帝旺：即旺盛阶段。

衰：事物开始衰弱。

病：事物更衰弱的阶段，犹如得病。

死：死亡阶段。

墓：分为旺衰两种（以月令衡量旺衰）。旺为库，为暂时关押；衰为墓，像人入土一般。

绝：类似寒冬的小草，气已绝尽。

胎：事物已经孕育，但还很衰弱。

养：事物虽已成形，仍为衰弱。

十天干的十二种状态，就是事物由出生到壮大，到衰死，然后再出生，反复循环的过程。这种过程是曲折的、波浪式前进的，十二种状态中某一种状态可能持续的时间长，也可能持续的时间短。不管长短，这种过程都反映了事物的真实状态。

问：十二状态那么多，它们怎么用？怎么才能知道事物的十二种状态呢？

答：十天干的十二种状态与十二地支的位置有着紧密的联系，前边讲九宫图的时候说到过这个图形：

四	九	二
三	五	七
八	一	六



现在我们把十二地支子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥从一宫开始按顺时针逐一放到这个九宫图中。其中一、三、九、七这四个正位各放一个地支。这四隅即四个角位，八、四、二、六各放两个地支。中间的五宫不放。可以得到下边的图形：

巳 辰	午	未 申
卯		酉
寅 丑	子	戌 亥

现在讲完了十二地支在奇门遁甲九宫格中的位置，我们来看看“十天干生旺死绝表”：

时令 五行 状态	五阳干					五阴干				
	甲木	丙火	戊土	庚金	壬水	乙木	丁火	己土	辛金	癸水
长生	亥	寅	寅	巳	申	午	酉	酉	子	卯
沐浴	子	卯	卯	午	酉	巳	申	申	亥	寅
冠带	丑	辰	辰	未	戌	辰	未	未	戌	丑
临官	寅	巳	巳	申	亥	卯	午	午	酉	子
帝旺	卯	午	午	酉	子	寅	巳	巳	申	亥
衰	辰	未	未	戌	丑	丑	辰	辰	未	戌
病	巳	申	申	亥	寅	子	卯	卯	午	酉
死	午	酉	酉	子	卯	亥	寅	寅	巳	申
墓	未	戌	戌	丑	辰	戌	丑	丑	辰	未
绝	申	亥	亥	寅	巳	酉	子	子	卯	午
胎	酉	子	子	卯	午	申	亥	亥	寅	巳
养	戌	丑	丑	辰	未	未	戌	戌	丑	辰

这就是前人总结好的十天干的十二状态表。



问：图表里的内容是不是需要完全记住？

答：是的，但是记忆是有规律可循的，掌握了规律就好记。天干的旺衰在奇门遁甲里有非常重要的作用。一般当我们分析预测某件事时，首要的就是代表这件事的天干的旺衰状态。当这个天干旺的时候说明事物的状态比较好，做事比较容易成功，反之则比较难办。

要记住这个表需要掌握两条记忆规律，第一个规律是十二状态的排列顺序，第二个规律要掌握住十天干长生位的位置。

十二状态的排列顺序是：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

十天干的长生位置是：甲亥、乙午、丙寅、丁酉、戊寅、己酉、庚巳、辛子、壬申、癸卯。十天干由旺到衰的顺序按阳干顺时针、阴干逆时针排列。

按阳顺阴逆在九宫里排列，甲、丙、戊、庚、壬为阳。从长生位顺时针排十二个地支，每个地支一种状态，在九宫里就形成十二种状态。例如丙长生在八宫寅位，沐浴在三宫卯位，冠带和临官在四宫辰、巳位，帝旺在九宫午位，衰、病在二宫未、申位，死在七宫酉位，墓、绝在六宫戌、亥位，胎在一宫子位，养在八宫丑位。这样丙的十二种状态在九宫里就排列完了。

天干中的乙、丁、己、辛、癸为阴，它们在九宫里逆时针排列。例如癸长生在三宫卯位，沐浴、冠带在八宫寅、丑位，临官在一宫子位，帝旺、衰在六宫亥、戌位，病在七宫酉位，死、墓在二宫申、未位，绝在九宫午位，胎、养在四宫巳、辰位。这样癸的十二种状态在九宫里就逆时针排列完了。

问：这么多状态中，哪几种最特殊、最常用？

答：首先“旺”的状态一定要记住，即“长生”、“临官”和“帝旺”，其次“沐浴”、“入墓”和六仪击刑的位置也要记牢。

这十天干“长生”的状态可用下表表示。凡事物处在长生状态时，则表示该事物正处在上升期，是一种吉利状态的征兆：



庚 四宫	乙 九宫	壬 二宫
癸 三宫	五宫	丁、己 七宫
丙、戊 八宫	辛 一宫	六宫

十天干处于“临官”的状态时也称为处于“禄地”，因为前边说过了，临官比喻人可以工作了，有收入了或有财路，所以叫处于“禄地”。

凡事物处在禄的状态时，则表示该事物正处在收获的时期，单位盈利，人则是收入颇丰，表示吉利：

丙、戊 四宫	丁、己 九宫	庚 二宫
乙 三宫	五宫	辛 七宫
八宫	癸 一宫	壬 六宫

下图为十天干帝旺表。凡事物处在“帝旺”状态时，则代表事物正处在最旺盛期，表示吉利：

丁、己 四宫	丙、戊 九宫	辛 二宫
三宫	五宫	庚 七宫
乙 八宫	壬 一宫	癸 六宫





下图为十天干沐浴（桃花）表。凡预测人处在“沐浴”状态时，则代表桃花要开了，也表示其有桃花或私欲之事：

乙 四宫	庚 九宫	丁、己 二宫
丙、戊 三宫	五宫	壬 七宫
癸 八宫	一宫	辛 六宫

下图为十天干入墓表。在十天干生旺死绝表上的“库”我们一般称之为“墓”，十天干处于这种状态时我们又叫它“入墓”。入墓是指事物受到了限制，天盘天干入墓主事情遇到了麻烦，地盘天干入墓表示犹豫。“入墓”分“入库”和“入墓”，旺相为“入库”，衰为“入墓”，旺衰状态由月令（月令：即月支，月主气候季节，为时令，所以月支又称为月令）判定。

这里注意一点，乙的情况比较特殊，它在未、戌两个位置都为入墓。

辛、壬 四宫	九宫	乙、癸 二宫
三宫	五宫	七宫
丁、己、庚 八宫	一宫	乙、丙、戊 六宫

下图为六仪击刑表。击刑是地支相刑（见十二支相刑），击刑表示事物受到了损伤或刑罚，如财产受损、人过度劳累、脾气暴躁，还代表单位改制、个人辞职等。三奇没有击刑，只有六仪有击刑。



(甲寅) 癸 (甲辰) 壬 四宫	(甲午) 辛 九宫	(甲戌) 己 二宫
(甲子) 戊 三宫	五宫	七宫
(甲申) 庚 八宫	一宫	六宫

问：十天干不是一共十个吗？怎么上边好几个表里都没有“甲”呢？

答：甲是十天干的首领，首领是受保护的，是不能轻易抛头露面的。奇门遁甲里一共有六甲大将，它们是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。它们都隐藏在自己固定的部队中，部队是六仪，即戊、己、庚、辛、壬、癸。甲就藏在六仪之下，所以，六仪中都暗带一个甲，甲子藏在戊下，我们平时称为甲子戊，甲戌藏在己下，称为甲戌己，以下同理，还有甲申庚、甲午辛、甲辰壬、甲寅癸。

例如在实际运用中，如甲申日，在奇门遁甲格局里庚就代表了甲申日的天干，我们找到庚就是找到了甲。再如丙子日甲午时，丙是日干，因为甲午隐藏在辛下，找到了辛的位置，就找到了时干甲的位置。

问：您上边说的这些表我有些不太明白。比如丙在八宫时按“十天干生旺死绝表”有“长生”和“养”两种状态，它在四宫时有“冠带”和“临官”两种状态；丁在四宫有“帝旺”和“衰”两种状态，在二宫有“沐浴”和“冠带”两种状态，在八宫有“死”和“墓”两种状态，遇到这些情况的时候以哪种状态为准？毕竟两种状态有时一个为旺，一个为衰，都不一样啊。

答：这个时候一般遇旺以旺为主，遇墓以墓为主，比如当“长生”和“养”在同一宫时以“长生”为主，“冠带”和“临官”在同一宫时以临官为主，“帝旺”和“衰”在在在同一宫时以“帝旺”为主，“沐浴”和“冠带”在一起时以沐浴为主，“死”和“墓”在一起时以“墓”为主。具体到应用的时候你多留心就明白了。



问：最后一个这个“六仪击刑表”是怎么回事？“十天干生旺死绝表”上没有见到啊？

答：“六仪击刑表”在奇门遁甲里很重要，具体原因我上边已经说了，它的来源主要和十二地支的相刑有关。

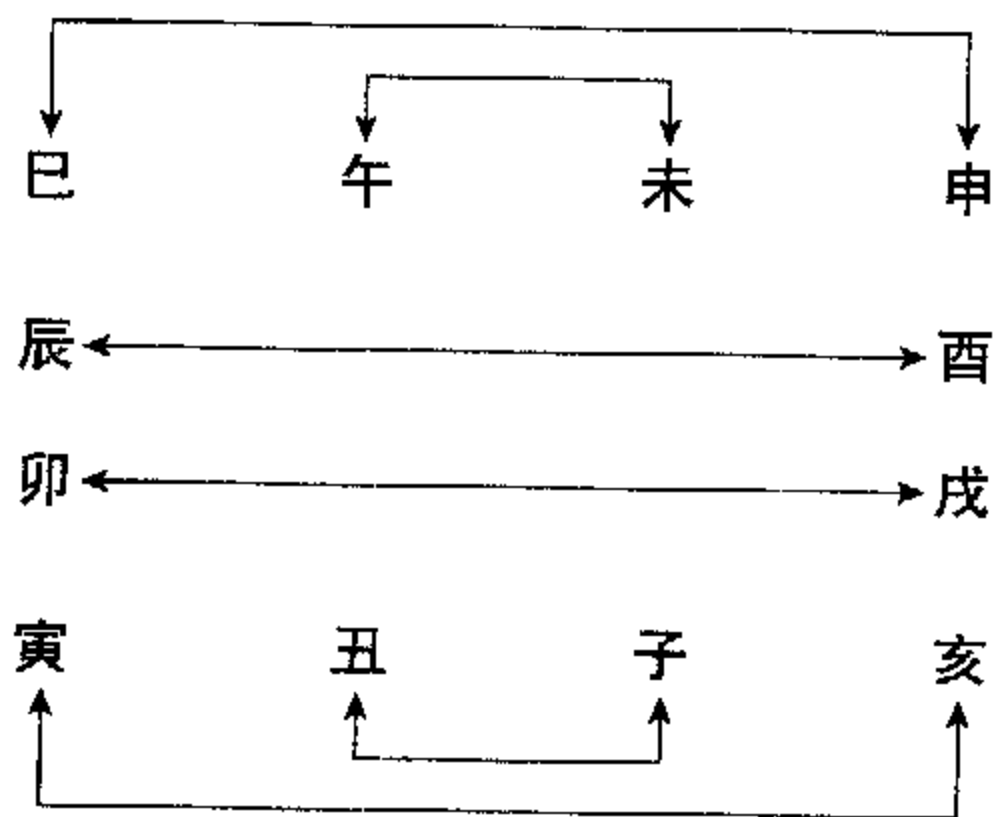
十二地支的相刑就是互相伤害、互相刑罚的意思，就像被刀子伤到了。十二地支的子和卯遇到一起时，就为子刑卯称为无理之刑，这个刑含义是不讲道理；寅、巳、申为无恩之刑，恩将仇报的意思；丑、未、戌为持势之刑，倚仗权势伤害别人；辰、午、酉、亥为自刑，因为自己的原因，而受到责罚。

但奇门遁甲是天干学，一般不用那么复杂的地支解释，只要记住在奇门遁甲中遇到击刑时表示事物受到了损伤或刑罚就可以了。

问：地支除了相刑外还有其他规律吗？

答：地支除了相刑外还有三个重要的规律。第一个是十二地支相合：子、丑相合，寅、亥相合，卯、戌相合，辰、酉相合，巳、申相合，午、未相合，它们的具体位置见下表。

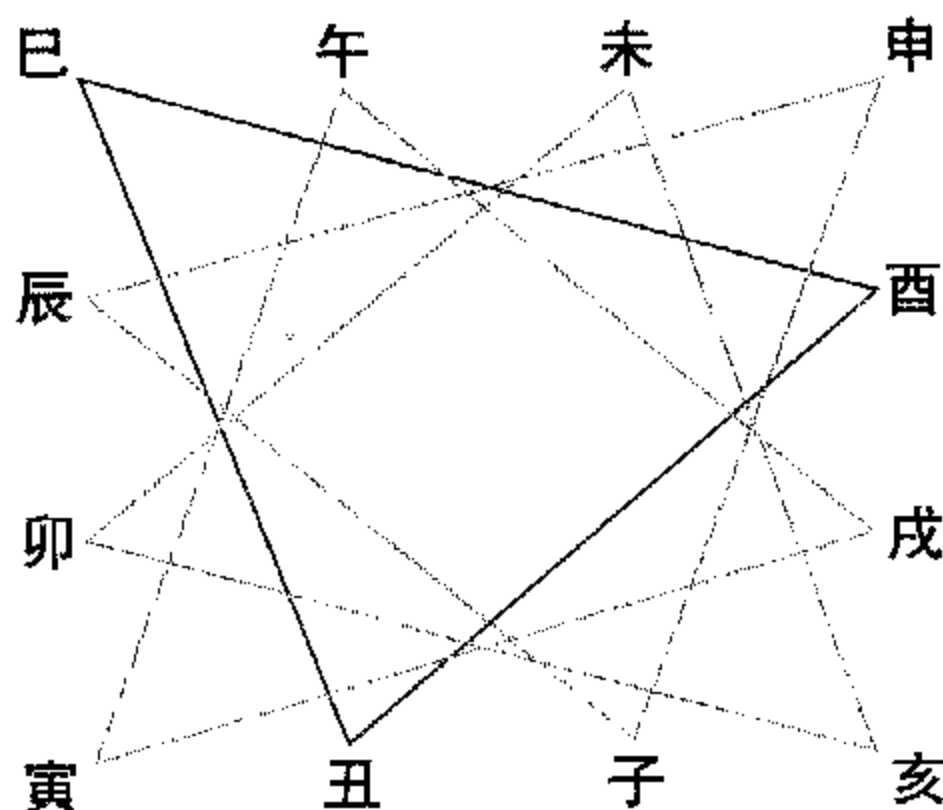
按五行，相合者为和好之意，合中相生者，越合越好；合中相克者，事情先好后坏。



十二支除了两合以外还有一个三合，三合即三个地支合到一起，三合局表示一种力量的聚集。申、子、辰三个地支相合，亥、卯、未三个地支相合，寅、午、戌三个地支相合，巳、酉、丑三个地支相合。这个相合在奇门遁甲的马星应用中是常用的，所以需要熟记。

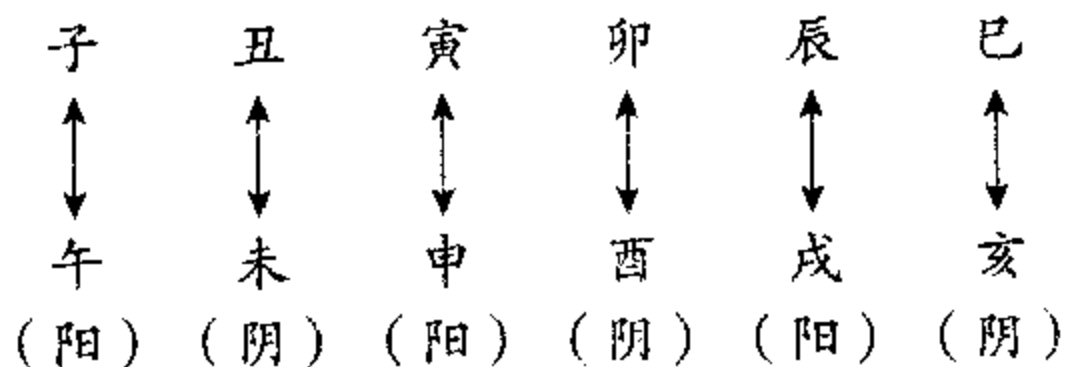


地支三合局示意图：



有合就有冲，相冲为散的意思，同性且方位相对的两个地支即为相冲。十二支相冲：子和午相冲，丑和未相冲，寅和申相冲，卯和酉相冲，辰和戌相冲，巳和亥相冲。

相冲示意图：



十二地支的相合相冲与它们自身的阴阳、五行有着密切的关系。

问：地支三合局和马星有关系，那什么是马星呢？马星有什么作用？

如何找到马星呢？

答：马星表示人和事物移动的意思，有快的含义。在预测时主奔波、走动、外出、旅行、出差、搬家、转职等与移动有关的事项。如用神处沐浴状态（桃花）临马星时，桃花运来得快；用神处禄地临马星时，财来得快；日干临马星，变动事、调动事、外出事来得快。

如何找到马星呢？每一个奇门遁甲局都有马星，马星在什么位置呢？以时辰上的地支三合局来寻找马星。

马星有个口诀：申子辰马在寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。



例如，当时辰地支是申、子、辰三支中的一支时，马星就在第一个地支，即申所对冲的位置，即寅位。

马星示意图：

下图内带圈的地支为马星。



问：奇门遁甲是天干学，还有没有其他和地支相关的东西？

答：奇门遁甲是天干学，但世界上没有任何一门学问是独立存在的，都是与其他学问相互联系、相互作用着。

前边说过，地支可以表示年，也可以表示月、日、时。在奇门遁甲里，我们常用的是月和时。按我们现在的计时法，把一年分为十二个月，每个月用一个地支来表示，十二个地支形成一个循环周期。（如图）

巳月 农历四月 辰月 农历三月	午月 农历五月	未月 农历六月 申月 农历七月
卯月 农历二月		酉月 农历八月
寅月 农历正月 丑月 农历十二月	子月 农历十一月	戌月 农历九月 亥月 农历十月



在时辰的应用上，每一个地支代表一个时辰，每个时辰为两个小时，一天二十四小时中有十二个时辰，地支对应时辰详见下表：

巳时 9-11 辰时 7-9	午时 11-13	未时 13-15 申时 15-17
卯时 5-7		酉时 17-19
寅时 3-5 丑时 1-3	子时 23-1	戌时 19-21 亥时 21-23

这些都是我国古代历法的相关内容，把这些记清楚了，对我们在预测时的起局和准确推断事物发生的时间有较大的帮助。

### 时间内容——二十四节气

问：奇门遁甲这种预测术还和历法有什么关系啊？

答：对，它们有着非常重要的关系。奇门遁甲最早就是一部历法，现在的奇门遁甲模型一刻也离不开历法。

历法是什么呢？简单说就是计算自然界事物运动发展时间长短的法则，人们为了判断气候的变化，计算季节来临，更好地安排生产生活，所以制定了历法。

仅就我国来说，从古到今使用过的历法就有一百多种。据说，在黄帝之前的伏羲时代就已经有了历法，夏代已经有天干记日法，即用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干周而复始地记日。到了商代，历法又加以改进，把天干地支搭配起来循环进行计时，这就是我们平时说的六十花甲子。到了周代，通过日影的长短确定了夏至和冬至。以后历代都有历法的修正。宋代的时候，我国的天文计算地球绕太阳公转一周时间长度为



365.2425 日，和现代世界通行的公历完全一致。

问：我国从古到今一共使用了一百多种历法，经过无数次的修订，现在我国的历法应该已经和西方的历法完全一样了吗？

答：我国现代普及的阳历是和西方的阳历一样的，但目前世界上使用的基本历法还有阴历和农历。

阳历是以地球绕太阳公转的周期为计算基础的。这种历法的优点是地球上的季节固定，冬夏分明。缺点是历法月同月亮的运转规律毫无关系，对于沿海的人计算潮汐很不方便。我们今天使用的公历，就是这种阳历。

阴历是以月亮绕地球公转的周期为计算基础的，要求历法月同月亮绕地球公转一周的时间基本符合。阴历年同地球绕太阳公转毫无关系。目前一些阿拉伯国家用的回历，就是这种阴历。

农历是调和太阳、地球、月亮的运转周期的历法，农历是我国人民根据天体运行的规律，结合农作物的生长规律独创的。它既要求历法月同月亮绕地球公转一周基本相符，又要求历法年同地球绕太阳公转一周基本相符，是一种综合阴、阳历优点，调和阴、阳历矛盾的历法，所以也称阴阳合历。我国古代的各种历法和今天使用的农历，都是这种阴阳合历。它又叫做夏历、中历、旧历，民间也有称阴历的。平时大家都把阴历和农历混为一谈，实际是有区别的。当然，三种历法都可以换算。

奇门遁甲是根据农历计算，严格按照节气来排的。因为古人最早是用天干地支来记录太阳与月亮的运行轨迹，区分四季之节气，所以奇门排局十分注重时间的规律，它主要的依据就是二十四节气和六十甲子。

问：奇门遁甲的格局主要依据二十四节气和六十甲子，二十四节气是人为规定的吗？

答：是人为规定的，而且是中国古人独创的，但它是按照天体运行的规律规定的。我国古代天文学很发达。早在伏羲时期，二十四节气就已经有了雏形。二十四节气是依照地球绕太阳运行的规律划分的。我们知



道地球围绕太阳公转一周 365 天 5 时 48 分 46 秒，每年运行 360 度。太阳每运行 15 度所经历的时日称为“一个节气”。通俗地讲地球绕太阳，每十五天左右就会经过一个点即一个节气，一年共经历二十四个点即二十四节气。

地球除围绕太阳转外，每 24 小时还要自转一周。由于地球旋转的轨道面即黄道同赤道面不是一致的，它们之间有 23 度 26 分的夹角，从而使地轴保持一定的倾斜，所以一年四季太阳光直射到地球的位置是不同的。以北半球来讲，太阳直射在北纬 23.5 度时，天文上就称为夏至；太阳直射在南纬 23.5 度时称为冬至；夏至和冬至即指已经到了夏、冬两季的中间了。一年中太阳两次直射在赤道上时，就分别为春分和秋分，这也就到了春、秋两季的中间，这两天白昼和黑夜是一样长的。二十四节气在奇门遁甲中具有重要的作用。每一个节气在万年历里都有明确的标示，如几点几分开始交节。

二十四节气排列如下：

冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪。

口诀是：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

问：二十四节气在奇门遁甲中具体应该如何应用？

答：二十四节气对奇门遁甲定局、演局具有决定性作用。一年 365 天共二十四个节气，十二个月每月含有一节一气，因为地球是椭圆的，虽 15 度一个节气，但时间却有长有短。上半年节气的阳历日期为 6 日或 21 日左右，下半年节气的阳历日期为 8 日或 23 日左右，上下一般只差一两天。下表是地球绕太阳一周的二十四节气与阳历的换算表，也是二十四节气在奇门遁甲九宫格里的位置：





芒种 6 月 6 日 小满 5 月 21 日 立夏 5 月 6 日	夏至 6 月 22 日 小暑 7 月 8 日 大暑 7 月 23 日	立秋 8 月 8 日 处暑 8 月 23 日 白露 9 月 8 日
谷雨 4 月 21 日 清明 4 月 6 日 春分 3 月 21 日		秋分 9 月 23 日 寒露 10 月 8 日 霜降 10 月 23 日
惊蛰 3 月 6 日 雨水 2 月 20 日 立春 2 月 4 日	大寒 1 月 21 日 小寒 1 月 6 日 冬至 12 月 21 日	立冬 11 月 8 日 小雪 11 月 23 日 大雪 12 月 8 日

而我们最常用到的是冬至、春分、夏至、秋分这四个“四正”节气和立春、立夏、立秋、立冬这四个“四立”节气，所以把这几个节气的时

间记住即可。

### 时间内容——六十甲子

问：奇门遁甲另外一个主要依据六十甲子是怎么回事？

答：六十甲子就是用天干的首字“甲”与地支的首字“子”配合在一起而得名。古代天干地支搭配记时，一个天干配一个地支，因为天干一共十个，地支有十二个，十和十二的最小公倍数是六十，所以它们之间两两相配可以组成六十个干支。也就是说每个天干用六次，每个地支用五次，它们组合六十次就形成一个循环系统。甲用六次的话就有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，称为六甲。乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸也都分别用了六次，称为六乙、六丙、六丁、六戊、六己、六庚、六辛、六壬、六癸。

上述天干地支搭配组合六十次为一个甲子，如我们平常所说六十年为一个甲子，六十天为一个甲子，六十个时辰也为一个甲子。奇门遁甲五天共六十个时辰使用一个甲子，变化一个局。

见六十甲子排列表：



甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥

十个天干对十二个地支，当十个天干用完，十二个地支要余两个，余出来的两个地支就“旬空”。余出的两个地支再从甲开始，重新用天干配地支。

问：您上面提到的“旬空”是什么？

答：我们知道每个月三十天有三旬，即上旬、中旬、下旬，即每旬由十天组成。

因为“六十甲子”是以天干和地支相配构成，天干是十位，地支是十二位，天干和地支搭配轮流使用，当十天干循环一遍时，十二地支必定有两个地支是没有使用，就轮空了，这个轮空就是所谓的“旬空”，也称“空亡”。

如甲子旬的十个干支是甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉，十二地支中两个地支“戌”和“亥”没有使用，所以甲子旬就是“戌”和“亥”旬空。依次类推，见十二地支旬空表。

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	本旬空亡：戌亥
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	本旬空亡：申酉
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	本旬空亡：午未
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	本旬空亡：辰巳
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	本旬空亡：寅卯
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	本旬空亡：子丑



问：中国人都讲属相，经常说自己是属什么的，但不知道农历是哪年出生的，怎么个查法？

答：现在人们习惯用阳历计算出生时间，但过去我们的出生时间都是以农历来计算的，为了方便换算阳历和农历的计时，可以通过查万年历的方法，也可以用下表查出出生年。

年号	公元	年命	年号	公元	年命	年号	公元	年命	年号	公元	年命	年号	公元	年命	年号	公元	年命
甲子	1924 1984	海中金	甲戌	1934 1994	山头火	甲申	1944 2004	泉口水	甲午	1954 2014	沙中金	甲辰	1964 2024	佛灯火	甲寅	1974 2034	大溪水
乙丑	1925 1985		乙亥	1935 1995		乙酉	1945 2005		乙未	1955 2015		乙巳	1965 2025		乙卯	1975 2035	
丙寅	1926 1986	炉中火	丙子	1936 1996	涧下水	丙戌	1946 2006	屋上土	丙申	1956 2016	山下火	丙午	1966 2026	天河水	丙辰	1976 2036	沙中土
丁卯	1927 1987		丁丑	1937 1997		丁亥	1947 2007		丁酉	1957 2017		丁未	1967 2027		丁巳	1977 2037	
戊辰	1928 1988	大林木	戊寅	1938 1998	城墙土	戊子	1948 2008	霹雳火	戊戌	1958 2018	平地木	戊申	1968 2028	磊驿土	戊午	1978 2038	天上火
己巳	1929 1989		己卯	1939 1999		己丑	1949 2009		己亥	1959 2019		己酉	1969 2029		己未	1979 2039	
庚午	1930 1990	路旁土	庚辰	1940 2000	白蜡金	庚寅	1950 2010	松柏木	庚子	1960 2020	壁上土	庚戌	1970 2030	钗钏金	庚申	1980 2040	石榴木
辛未	1931 1991		辛巳	1941 2001		辛卯	1951 2011		辛丑	1961 2021		辛亥	1971 2031		辛酉	1981 2041	
壬申	1932 1992	剑锋金	壬午	1942 2002	杨柳木	壬辰	1952 2012	长流水	壬寅	1962 2022	金箔金	壬子	1972 2032	桑松木	壬戌	1982 2042	大海水

问：这个表怎么这么复杂？

答：奇门遁甲是天干学，常用的都是天干。你看这表，有没有发现一个规律，凡年份后带4的都是甲年，带5的都是乙年，带6的是丙年，带7的是丁年，带8的是戊年，带9的是己年，0是庚年，1是辛年，2是壬年，3是癸年，这是个规律。



### C. 数理内容

问：在很多方格模型里都带了不少数字，学奇门遁甲要记忆很多数字吗？

答：奇门遁甲和数理有着密切的关系。什么是数理？数理就是数字背后隐藏的意义。数是奇门遁甲的基础，换句话说，奇门遁甲是以数为依据的。奇门遁甲常用的数字是由后天八卦数、先天八卦数、五行数组成的，数字的排列顺序也是按先天、后天、五行数排的。下面就是奇门格局中常用的数字。

奇门九宫常用数字

<p>巽</p> <p>先天八卦数：五 后天八卦数：四 五行数：三、八</p>	<p>离</p> <p>先天八卦数：三 后天八卦数：九 五行数：二、七</p>	<p>坤</p> <p>先天八卦数：八 后天八卦数：二 五行数：五、十</p>
<p>震</p> <p>先天八卦数：四 后天八卦数：三 五行数：一、六</p>	<p>中宫寄二宫</p>	<p>兑</p> <p>先天八卦数：二 后天八卦数：七 五行数：四、九</p>
<p>艮</p> <p>先天八卦数：七 后天八卦数：八 五行数：五、十</p>	<p>坎</p> <p>先天八卦数：六 后天八卦数：一 五行数：一、六</p>	<p>乾</p> <p>先天八卦数：一 后天八卦数：六 五行数：四、九</p>

每个宫中都有几个数，应用时到底用哪个呢？在预测时遇到格局比较旺时用该方格中比较大的数，格局比较衰时用小数。

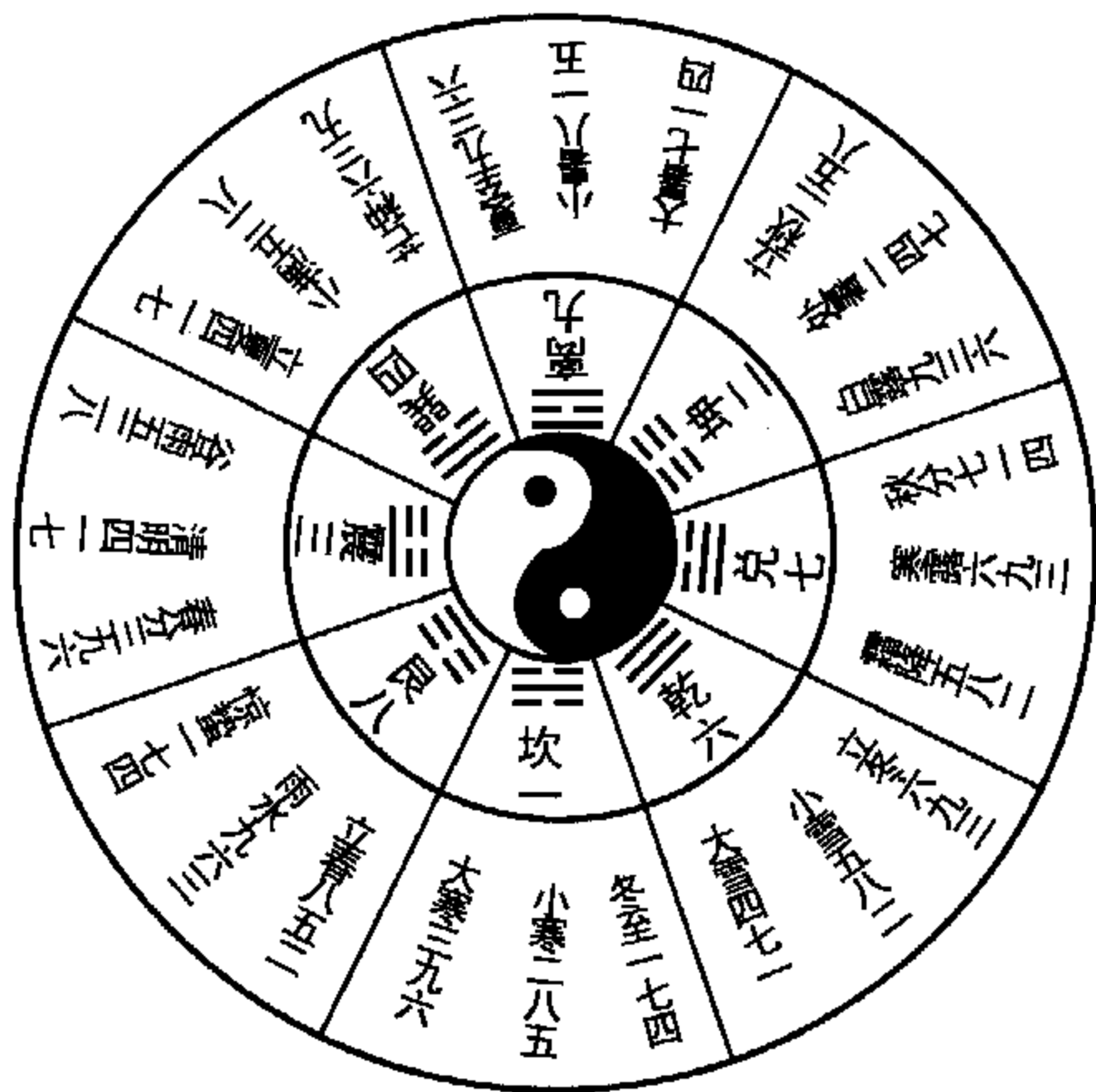
### D. 定局原理

问：记住了这么多知识，可以开始进行预测了吗？

答：预测是根据模型预测的，要想进行预测，首先得起出奇门遁甲局，



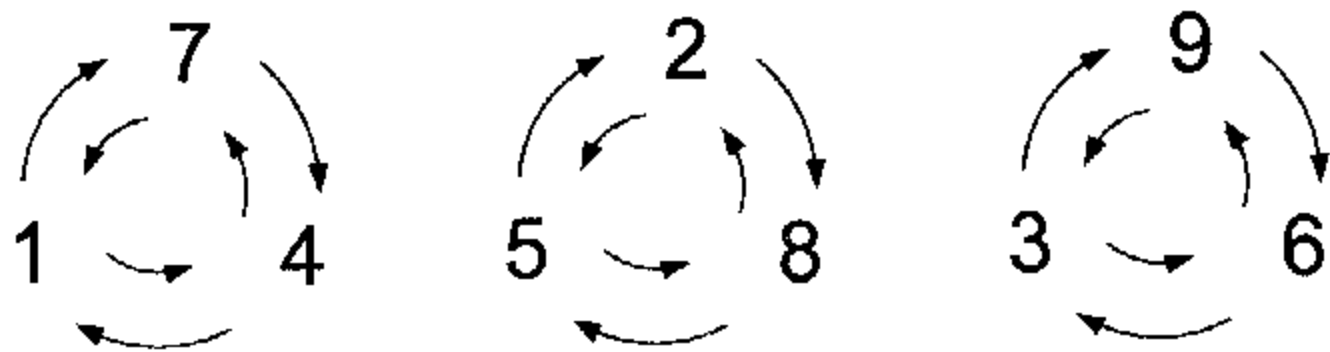
通俗地讲，就是列出一个公式（在这里我先说明一点，讲得这么复杂是因为奇门遁甲是一个系统理论体系，我讲的是它的原理，初学者可以先不用掌握那么深）。起局首先是定局，即起奇门遁甲局必须知道用几局，用局是根据二十四节气定的。我们知道，一年有二十四个节气，每个节气15天，5天一局，每个节气3个局，3个局第一局称为上元，第二局为中元，第三局为下元。一年二十四节气共4320局，不重复的共1080局，下边的表是二十四节气用局表：



问：这个用局表看起来很复杂，有没有简单的规律？

答：二十四节气奇门遁甲用局表看似复杂，但它是有规律可循的，掌握了规律就不难了，上表中有以下三个规律：

- (1) 节令时间在几宫，第一个节气第一局（上元）就为几局。
- (2) 每一宫都有三个独立的循环系统，每一节气为一个独立的循环系统，它们分别是一、七、四；二、八、五；三、九、六。它们之间间隔5个数字，一个系统运转完后再转到另一个系统运转，系统之间互不联系。



操作时，每局五天变一次，阳遁正转，阴遁反转。

(3) 节气与节气之间上中下三元局数是阳遁顺排，阴遁逆排。

这个表还有两个歌诀来方便记忆，一个是阳遁歌诀，一个是阴遁歌诀。

阳遁歌诀是：

冬至惊蛰一七四，小寒二八五同推。

春分大寒三九六，芒种六三九是真。

谷雨小满五二八，立春八五二相随。

立夏清明四一七，雨水九六三为期。

阴遁歌诀是：

夏至白露九三六，小暑八二五之间。

大暑秋分七一四，立秋二五八循环。

霜降小雪五八二，大雪四七一相关。

处暑排来一四七，立冬寒露六九三。

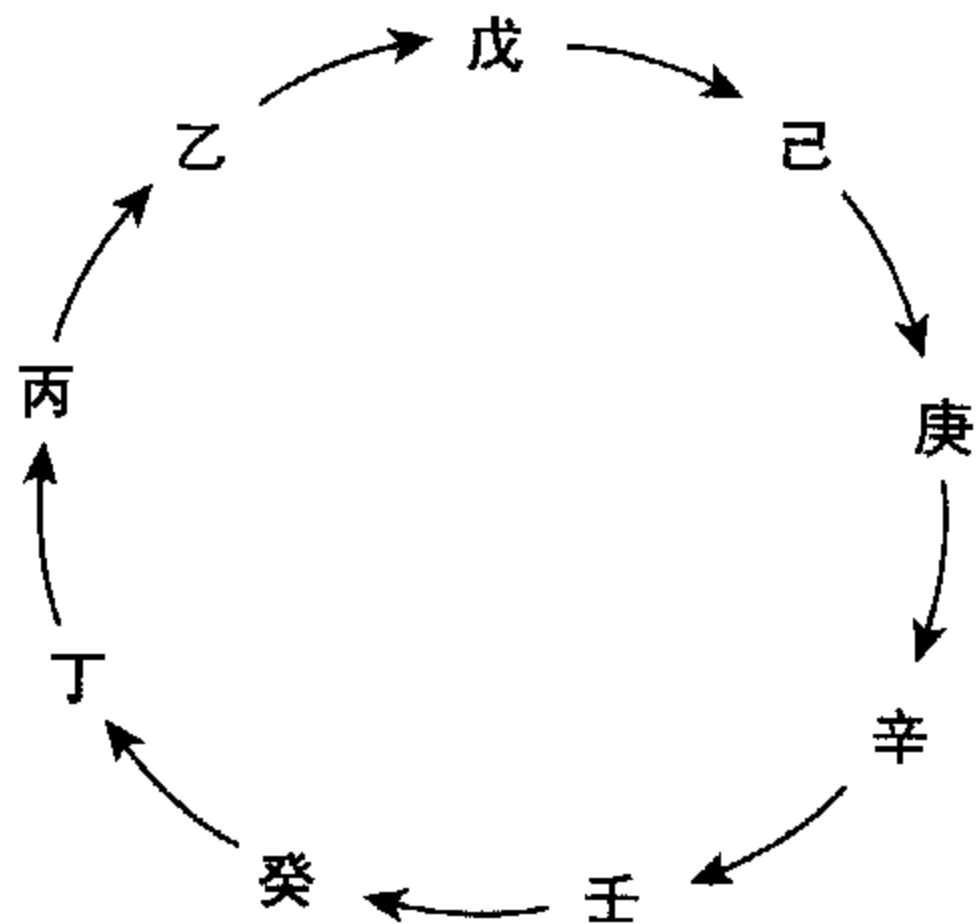
问：每句歌诀当中都有很多数字，这些数字代表什么？阳遁、阴遁又是什么？

答：歌诀中的数字代表奇门遁甲用的局数，如写一就是用一局，七就是用七局。在模型里，从冬至开始到芒种结束用的是阳遁，从夏至开始到大雪结束用的是阴遁，一年阴阳局各用一半。

前边说十天干的时候它们的排列顺序是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。在奇门遁甲格局里，甲一般不用，它都是隐藏在戊、己、庚、辛、壬、癸下边，这六个天干俗称六仪，就像六员大将隐藏在六支军队里边一样。乙、丙、丁被称为三奇，犹如打仗时的三支神兵。十天干在奇门



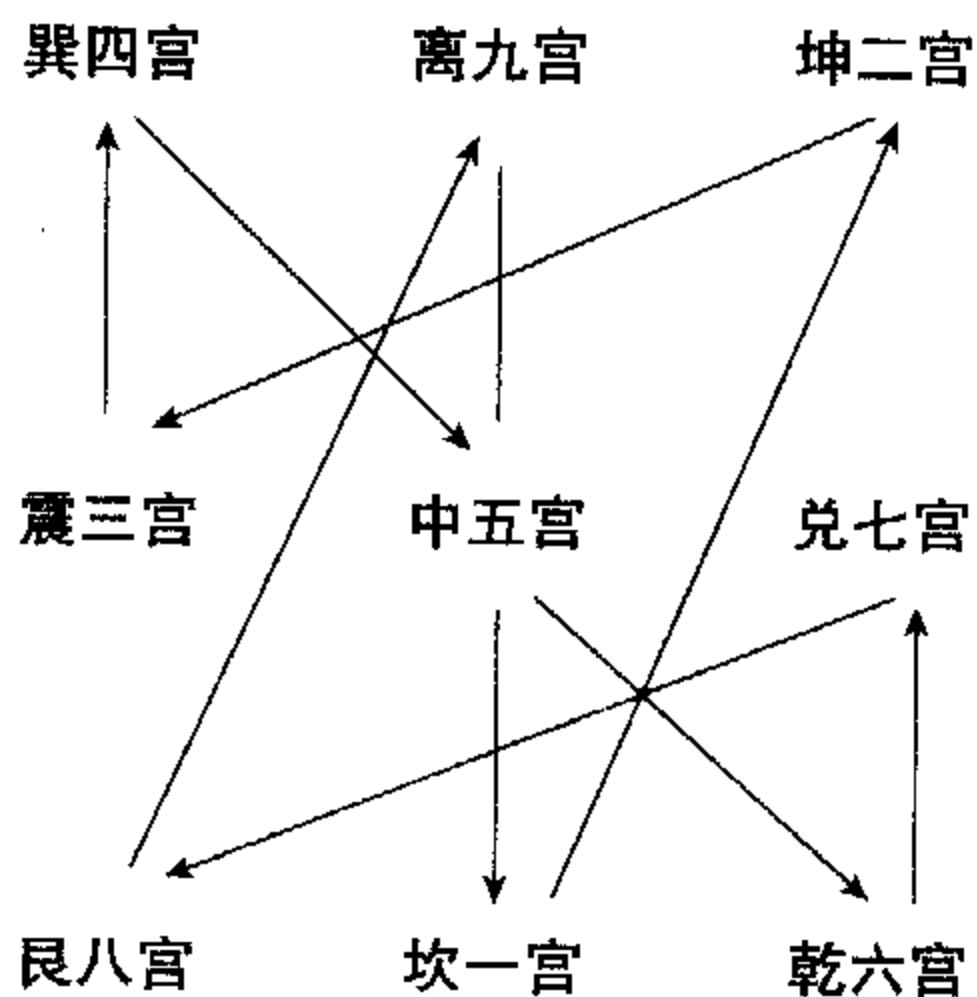
遁甲格局当中的固定顺序为戊、己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙，这个顺序是永远不变的，当预测时几局就从几宫上排戊，然后按照阳遁的时候顺数，阴遁的时候逆数这个规律来排列。



问：三奇六仪顺序知道了，它们在阴遁、阳遁里的排列有规律吗？

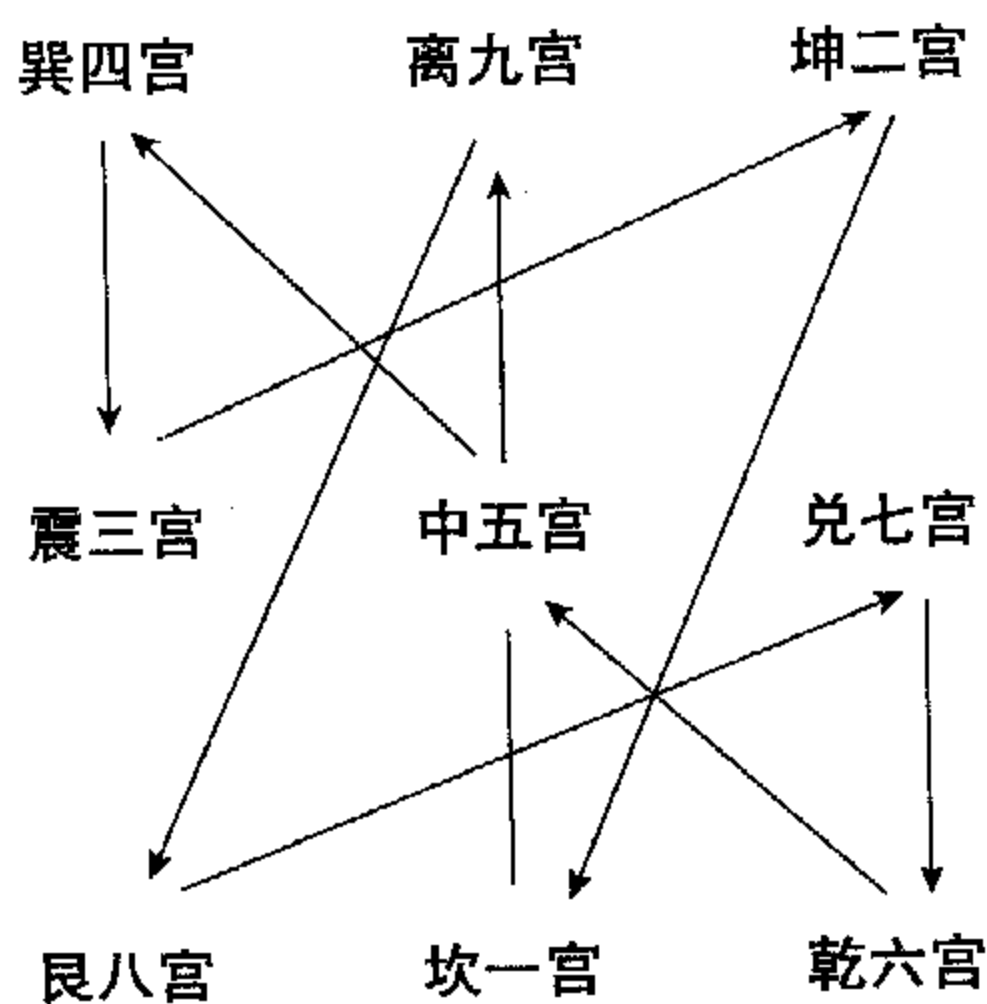
答：有规律，几局就在几宫开始排“戊”，因为阳遁一、二、三、四、五、六、七、八、九宫形成一个顺排的闭环，阴遁九、八、七、六、五、四、三、二、一宫形成一个逆排的闭环，应用时按阳顺阴逆的顺序操作。下图就是阴阳遁中六仪三奇在九宫的运行的顺序规律。

阳遁顺序图：





阴遁顺序图：



问：阴遁、阳遁的规律明白了，刚才说预测时几局就从几宫上排“戊”，可以用一个形象的图表来说明一下吗？

答：当我们查到为几局的时候，便把三奇六仪中的“戊”放在几宫。然后按顺序把己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙放入其中。假如现在是阳遁一局，三奇六仪的排列顺序如图所示：

辛四	乙九	己二
庚三	壬五	丁七
丙八	戊一	癸六

再拿阴遁三局说明一下。阴遁三局则把“戊”放在三宫，然后顺排三奇六仪，逆推九宫，如图所示：





乙四	辛九	己二
戊三	丙五	癸七
壬八	庚一	丁六

问：每个节气差不多有 15 天，如冬至到小寒这 15 天什么时候用一局，什么时候用七局，什么时候用四局呢？

答：这就用到了奇门遁甲定局的第二个依据，六十甲子原理。在万年历里，除了前边说的年是以六十甲子来排列外，月、日、时也是按照六十甲子来排列的。奇门遁甲定局的六十甲子原理和日有着密切的关系，每 5 天定一局，一个节气的 15 天就有三局，称为上、中、下三元，这三元依次对应每句歌诀中的三个数字。如阳遁歌诀中说“冬至惊蛰一七四”，即为冬至或惊蛰这个节气的上元 5 天用阳遁一局，中元用阳遁七局，下元用阳遁四局。上、中、下三元的规律见下表：

上元 5 天					中元 5 天				
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
下元 5 天					上元 5 天				
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
中元 5 天					下元 5 天				
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
上元 5 天					中元 5 天				
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
下元 5 天					上元 5 天				
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
中元 5 天					下元 5 天				
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥



问：上表有规律可循吗？

答：这表有规律，它每一列（竖看）的天干都是相同的。除此之外还有其他规律，第一个是每一元（5天）的第一个天干不是“甲”就是“己”，我们称之为“符头”。也就是说当看到乙、丙、丁、戊这四个天干的时候就知道它们是由“甲”这个符头带领的一元，看到庚、辛、壬、癸这四个天干则是由符头“己”带领的另一元，就好像军队里的两支小分队，第一队的队长就是“甲”，队员就是乙、丙、丁、戊，第二队的队长就是“己”，庚、辛、壬、癸就是这一队的队员。

第二个规律是上元第一天的地支为子、午、卯、酉中的一个，中元第一天为寅、申、巳、亥中的一个，下元为辰、戌、丑、未中的一个，就好像一个大家族分为长辈、平辈、晚辈三个辈分，子、午、卯、酉是长辈，寅、申、巳、亥是平辈，辰、戌、丑、未是晚辈一样。

### 定局原理——置闰与拆补

问：按这么说来，一年有二十四个节气，每个节气由上、中、下三元组成，每元又是由5天组成，这样算下来一年只有360天，那剩下的5天多怎么分配呢？

答：你问的这个问题很早的时候古人就思考过，他们针对这个问题提出了几种解决方案，其中有两种大家比较常用，我们称之为“置闰法”和“拆补法”。置闰法是把多出的天数采用集中处理的方法，拆补法是用分散处理的方法。

置闰法就好像我们平时处理闰年的方法一样，地球绕太阳运行周期为365.242216天，我们平时算作365天整，多出的0.242216天经过四年积累约为一天，我们把这一天加于二月末（2月29日），使当年的天数为366天，这一年就为闰年。按5天为一元来计算的话一年只有360天整，多出的5天我们把它集中放在大雪之后、冬至之前。

使用置闰法起局会出现“超神接气”的现象，什么是“超神接气”呢？“超”就是超越，“神”就是进神，含有进入另一个阶段的“界标”的意思，“接”



就是迎接，“气”是指节气。“超神”是指节气未到，而甲子、己卯等符头先到的现象；接气是指甲子、己卯等符头未到，而节气先到的现象。如果超神超过9天，就需要置闰。置闰必须在冬至之前、大雪之后。置闰法一般不易计算，可查找奇门遁甲万年历。

当符头甲子、己卯、甲午、己酉正与八节同时到达，则称为“正授”。

拆补法是用“分散”处理之法，不需要专门安排多余的时间，随着二十四节气的逐渐均分到二十四节中去了，其方法是：

- (1) 依据万年历查出该日的干支，看此干支处在什么节气中；
- (2) 依据阴阳遁歌诀来查处此节气所使用的局数；

(3) 根据日干支符头所带的地支来确定该节气是哪一元：子、午、卯、酉为上元，寅、申、巳、亥为中元，辰、戌、丑、未为下元；再确定该日为几局。

例：2007年8月20日，查万年历为丙戌日，节气为立秋，上中下三元分别是二、五、八，阴局，丙戌日的符头为甲申，符头甲所带的地支是申，依据“寅”、“申”、“巳”、“亥”为中元的规定，故应用二五八的中元阴五局。

使用拆补与置闰有时候会出现两个不同的奇门遁甲局，到底哪一个是正确的，自古至今争论不休。奇门遁甲经典著作《烟波钓叟赋》使用的是置闰局，我认为“不管白猫黑猫，抓住耗子才是好猫”。理论上的争执，恐怕再有一千年也不会休止，我们最好立足现实，不管使用置闰还是拆补，只要把握好符号的含义与预测原则，实践证明就能判断准确。

问：查万年历，年月日的干支都能查到，时辰上怎么没有干支呢？

答：时辰上的干支是由日上的天干得出的，用下述口诀就可推出时辰上的天干：

甲己还加甲，乙庚丙作初，  
丙辛从戊起，丁壬庚子居，  
戊癸何方发，壬子是真途。



古人是以子时为一天之始，上口诀求出的时辰天干均为子时的天干。即逢“甲”、“己”日的时候，子时的干支就是甲子，故口诀就为“甲己还加甲”。依次顺推，丑时的干支就是乙丑，寅时的干支就是丙寅。逢“丁”、“壬”日的时候，子时的干支就是庚子。依次顺推，其他同理。若口诀不会用可在网上起局。

### 定局原理——奇门四层模型

问：模型的符号分层次吗？

答：奇门遁甲时空模型是个时空载体，它一共分四层即四要素：天时、地利、人和、神助，也即九星、九宫、八门、八神。九宫在前边提到了，所以我们还要了解九星、八门、八神。

九星就是天蓬星、天任星、天冲星、天辅星、天英星、天芮星、天禽星、天柱星、天心星。

八门就是开门、休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门。

八神就是值符、螣蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天。

问：这九星有什么代表含义？

答：九星代表天时，古人从常见的行星中，根据它们运转歇宿的位置，选择其中有代表性的九颗，分别与地上的九宫八卦相对应。天时代表天体运动对地球和人类的影响，某一事情的外部环境、某人的先天素质、本性、原始因素等。

九星中的天任星、天辅星、天禽星、天心星为吉星，天冲星、天英星为平星，天蓬星、天芮星、天柱星为凶星。

它们各自的含义是：

天蓬星：居坎一宫属水，旺于春，相于冬，休于夏，囚于四季月，废于秋。代表大盗、破财、浓眉毛之人，也代表能做大事业的人。利安抚边境。

天芮星：居坤二宫属土，旺于秋，相于四季月，休于冬，囚于春，废于夏。代表疾病、学生、佛龕、长相丑、黑、农村、贪婪、善交际，利交友。

天冲星：居震三宫属木，旺于夏，相于春，休于四季月，囚于秋，废于冬。



代表武士、军人、处事雷厉风行。利征伐战斗、报仇解怨、施恩交友。

天辅星：居巽四宫属木，旺于夏，相于春，休于四季月，囚于秋，废于冬。代表有文化之人、老师、漂亮、花草。利教育、经商、婚嫁。

天禽星：居中五宫属土，旺于秋，相于四季月，休于冬，囚于春，废于夏。代表方正、规矩、厚道之人。利见上级、经商、婚嫁。

天心星：居乾六宫属金，旺于冬，相于秋，休于春，囚于夏，废于四季月。代表医生、圆形、有心计之人，代表管理人员。利医疗、经商、婚嫁、求谋、进见领导及兴师动旅。

天柱星：居兑七宫属金，旺于冬，相于秋，休于春，囚于夏，废于四季月。代表凶灾、口才好、善说唱、破败。利建造营垒、训练士兵。

天任星：居艮八宫属土，旺于秋，相于四季月，休于冬，囚于春，废于夏。代表吉利、厚道之人。利安民、入官见贵、经商、婚嫁。

天英星：居离九宫属火，旺于四季月，相于夏，休于秋，囚于冬，废于春。代表烈性、冶炼等。利上官见贵、应举报书、出入远行、饮宴作乐。

九星的旺衰比较特殊，和五行的旺衰不一样，它的口诀是：我生之月诚为旺，与我同行即为相，废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄。

例：天蓬星属水，它落三、四宫水生木为旺，落坎一宫二者同属水为相，落六、七宫金生水为废，落离九宫水克火为休，落二、五、八宫土克水为囚。

问：九星在预测时如何使用呢？

答：九星代表天上的星体，有着自己的固定方位，就好像自己的老家。按顺时针来说，天蓬星五行属水在一宫，天任星五行属土在八宫，天冲星五行属木在三宫，天辅星五行属木在四宫，天英星五行属火在九宫，天芮星五行属土在二宫，天柱星五行属金在七宫，天心星五行属金在六宫。九星在每个时间段都有一颗星负责值班，它是天上值班的星，我们称之为“大值符”。如图：



天辅星四 (木)	天英星九 (火)	天芮星二 (土)
天冲星三 (木)	天禽星五 (土)	天柱星七 (金)
天任星八 (土)	天蓬星一 (水)	天心星六 (金)

预测时大值符落到地盘时干所在的宫位，其余八星在大值符的带领下按着顺时针闭合式移动，其中天禽星是跟着天芮星一起移动的，就像好朋友一样，形影不离，永远在同一个宫里。

问：八门的含义和排列方法又是什么呢？

答：八门代表人和，主人事，为人盘。八门中的开门、休门、生门为吉门，杜门、景门为平门，死门、惊门、伤门为凶门。

八门的含义是：

开门：居乾六宫属金，旺于秋，相于四季末月，休于冬，囚于春，死于夏。代表单位、工厂、公司、商店、工作、官印、法官、开放、公开、同意、圆形物体、测人主漂亮。利开店、求财、上官、赴任等。

休门：居坎一宫属水，旺于冬季，相于秋，休于春，囚于夏，死于四季末月。代表公务员、机关科室人员，休闲。利接待、婚姻、家庭等，利退却、主漂亮。

生门：居艮八宫属土，旺于四季月，相于夏，休于秋，囚于冬，死于春。代表财利、利润、房地产、养殖、主漂亮。利求财造屋、上官赴任等。

伤门：居震三宫属木，旺于春，相于冬，休于夏，囚于四季月，死于秋。代表车辆、竞争、博弈、主高，代表竞争力、伤害。利讨债、捕捉、赌博、泛猎等。

杜门：居巽四宫属木，旺于春季，相于冬，休于夏，囚于四季月，死于秋。代表保密、保密机关、技术、技术部门、检察机关、闭塞、躲藏方向。利



躲灾避难、防洪筑堤。

景门：居离九宫属火，旺于夏，相于春，休于四季月，囚于秋，死于冬。代表学校、信息、华丽、血光、闹市、道路、饭店、文化娱乐场所。利献策筹谋、选士荐贤、火攻杀戮。

死门：居坤二宫属土，旺于四季月，相于夏，休于秋，囚于冬，死于春。代表公检法、地皮、死人、坟地、凶灾、不愉快、不同意、闭门之意。利吊死送丧、刑戮战争。

惊门：居兑二宫属金，旺于秋，相于四季月，休于冬，囚于春，死于夏。代表口舌官司、担心、惊恐、律师、善说唱。利斗讼官司、抢捕盗贼、蛊惑乱众。

八门的吉凶口诀是：

吉门被克吉不就，凶门被克凶不起；

吉门相生有大利，凶门得生祸难避；

吉门克宫吉不就，凶门克宫事更凶。

在预测时要注意一点，任何事物都有两面性，门吉凶根据所测事物的性质而定。如伤门测讨债为吉门，测婚姻则为凶门。

八门主人事，也像九星一样有着自己的家，按顺时针来看，开门五行属金在六宫，休门五行属水在一宫，生门五行属土在八宫，伤门五行属木在三宫，杜门五行属木在四宫，景门五行属火在九宫，死门五行属土在二宫，惊门五行属金在七宫。八门在每个时间段都有一个门负责值班，是地上值班的门，我们称之为“值使”。如图：

杜门四 (木)	景门九 (火)	死门二 (土)
伤门三 (木)	五 (土)	惊门七 (金)
生门八 (土)	休门一 (水)	开门六 (金)



在预测时其余七门在值使门的带领下，按着固定的顺时针顺序移动。

问：八神的含义和排列方法是什么？

答：八神为神盘。这个神不是鬼神的神，是符号的代名词，是古人在天人感应中发现的与九宫八卦有对应性质的八种神秘力量，它们是值得符、螣蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天。

值符：禀中央土，为天乙之神，诸神之首，所到之处百恶消散。代表领导、物体的源头、高级的、气宇轩昂、有管理能力。

螣蛇：禀南方火，为虚诈之神，性柔而口毒，可出惊恐怪异之事。代表虚假、变化、传染、疑虑。

太阴：禀西方金，为阴佑之神，性阴匿暗昧。代表密谋策划、周密、细腻、小人。

六合：禀东方木，为护卫之神，性平和，司婚姻、交易中间介绍之事。代表婚姻、家庭、合伙。

白虎：禀西方金，为凶恶刚猛之神，性好杀，司兵戈争斗杀伐病死。代表直爽、凶灾、公安、武状元、打斗。

玄武：禀北方水，为奸谗小盗之神，性好阴谋贼害，司盗贼逃亡、口舌之事。暧昧之神、偷摸、捣鬼、文状元、贪污、偷情、投机、昏厥、醉酒。

九地：坤土之象，万物之母，为坚牢之神，性柔好静。稳定、时间久，固执、资格老。

九天：乾金之象，万物之父，为威悍之神，性刚好动。宫中格局旺主远、大，格局衰主好高骛远。

问：上述八门、九星、八神在奇门遁甲局里如何排列放置？

答：奇门遁甲分为地盘、天盘、人盘、神盘四层，下面是八门、九星、八神在阳遁一局的位置图。





六合 杜门辛 天辅星辛 巽四宫	白虎 景门乙 天英星乙 离九宫	玄武 死门己 壬天(禽)芮星己 壬坤二宫
太阴 伤门庚 天冲星庚 震三宫	死门(寄二宫) 天禽星壬(寄二宫) 中五宫壬(寄二宫)	九地 惊门丁 天柱星丁 兑七宫
螣蛇 生门丙 天任星丙 艮八宫	值符 休门戊 天蓬星戊 坎一宫	九天 开门癸 天心星癸 乾六宫

### 纸上起局方法——阳遁起局

问：要想预测怎么起局？

答：起局必须从时间入手，不同的时间有不同的局，符号的排列与时间有着紧密的联系。我们需要按照一定步骤及方法把奇门遁甲局起出来才能进行预测。

问：起局步骤和方法是什么呢？

答：奇门遁甲局主要分为阴、阳二遁，我们先以2009年1月3日19时25分为例说说如何起阳遁局。

第一步：换算干支历，即把阳历换算成干支历

2009年1月3日19时25分

己丑年甲子月戊申日壬戌时

查万年历换算年、月、日干支历；按日上起时法得出时上天干壬。

第二步：确定遁甲用局

2009年1月3日19时25分

己丑年甲子月戊申日壬戌时，阳四局。



(置闰局：可查刘金喜主编的《通用易学万年历》得出所用局数)

第三步：画九宫格

2009年1月3日19时25分

己丑年甲子月戊申日壬戌时，阳四局

四宫	九宫	二宫
三宫	五宫	七宫
八宫	一宫	六宫

画九宫格，标出九宫宫数，若熟悉九宫位置了就可以不标了。

第四步：排布六仪三奇

2009年1月3日19时25分

己丑年甲子月戊申日壬戌时，阳四局

四宫戊	九宫癸	二宫丙
三宫乙	五宫己	七宫辛
八宫壬	一宫丁	六宫庚

按戊、己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙顺序，依据阳局顺布，几局就从几宫排戊的规定，阳四局则在四宫布戊，五宫布己，六宫布庚，七宫布辛，依次类推。



### 第五步：找旬首

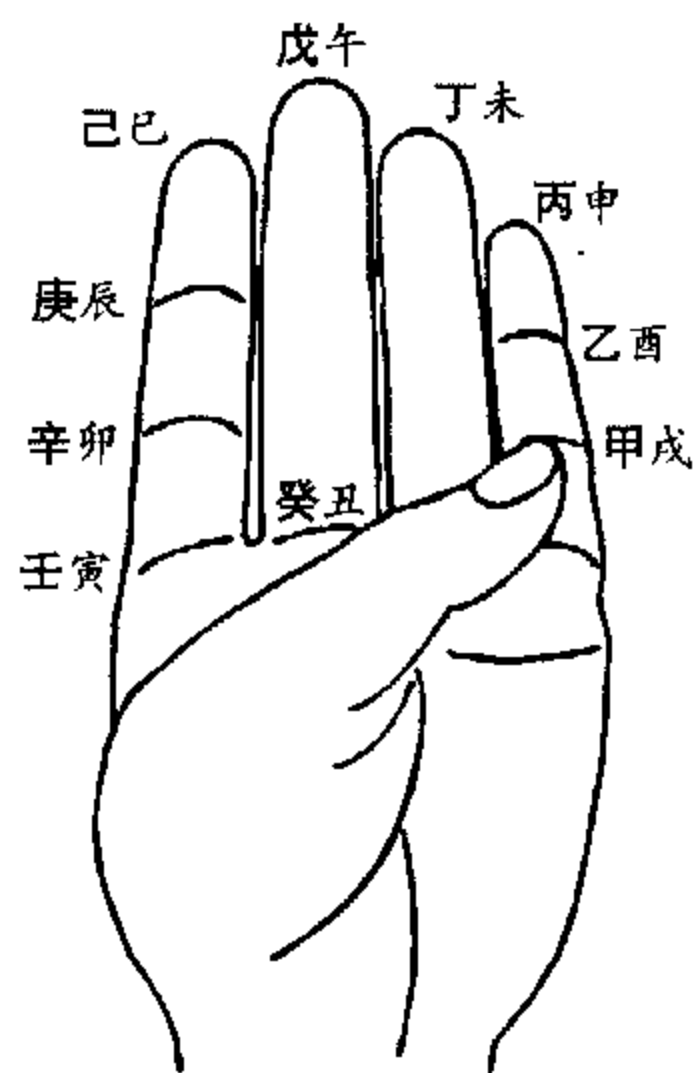
2009 年 1 月 3 日 19 时 25 分

己丑年甲子月戊申日壬戌时，阳四局，甲寅旬。

四宫戊	九宫癸	二宫丙
三宫乙	五宫己	七宫辛
八宫壬	一宫丁	六宫庚

壬戌时，旬首为甲寅，操作时可从壬戌上，逆推至甲。壬戌、辛酉，庚申，己未，戊午，丁巳，丙辰，乙卯，甲寅。

找旬首还可以用手来推算。手上操作时，将拇指放在戌位，因戌时天干是壬，故可从戌位上起甲，逆时针数至壬位，该地支寅就是逆推的甲位，也就是旬首甲寅。下面是图示：



### 第六步：确定值符和值使门

2009 年 1 月 3 日 19 时 25 分



己丑年甲子月戊申日壬戌时

阳四局，甲寅旬，天英星为值符，景门为值使

四宫戊	九宫癸	二宫丙
三宫乙	五宫己	七宫辛
八宫壬	一宫丁	六宫庚

根据值班大将甲寅隐于癸下，戌时甲寅（癸）在九宫值班，对应的九星是天英星，天英星就是值符，九宫对应的八门是景门，景门就是值使。将它们写在纸上。

第七步：值符随时干

2009 年 1 月 3 日 19 时 25 分

己丑年甲子月戊申日壬戌时

阳四局，甲寅旬，天英星为值符居艮八宫，景门为值使

戊	癸	丙
乙	己	辛
癸 天英 壬	丁	庚

值符天英星随时上的干支壬，现时干壬在八宫，故天英星写在八宫，同时将天英星原来所在地盘宫内的六仪癸写在八宫壬上。

第八步：布其他八星和天盘奇仪



2009 年 1 月 3 日 19 时 25 分

己丑年甲子月戊申日壬戌时

阳四局，甲寅旬，天英星为值符居艮八宫，景门为值使

辛 天柱 戊	庚 天心 癸	丁 天蓬 丙
己 丙 天芮 乙	己	壬 天任 辛
癸 天英 壬	戊 天辅 丁	乙 天冲 庚

排好值符天英星后，其他九星从天英星开始按照固定的顺序（见本书第 42 页图）顺时针在九宫里边排列，并把该星原来所在宫位的地盘天干一起带到现在所在的宫位成为天盘天干。

第九步：排八门

2009 年 1 月 3 日 19 时 25 分

己丑年甲子月戊申日壬戌时

阳四局，甲寅旬，天英星为值符居艮八宫，景门为值使居艮八宫

惊门 辛 天柱 戊	开门 庚 天心 癸	休门 丁 天蓬 丙
己 死门 丙 天芮 乙	己	生门 壬 天任 辛
景门 癸 天英 壬	杜门 戊 天辅 丁	伤门 乙 天冲 庚

值使随时宫，阳遁顺数，甲寅（癸）时景门在九宫值班，卯时景门则在一宫值班，辰时在二宫，巳时在三宫，午时在四宫，未时在五宫，申时



在六宫，酉时在七宫，戌时就在八宫值班了，将景门排在八宫里，死门在三宫，惊门在四宫……依次顺排。这就是“值使随时宫”的规律。

### 第十步：安八神

2009年1月3日19时25分

己丑年甲子月戊申日壬戌时

阳四局，甲寅旬，天英星为值符居艮八宫，景门为值使居艮八宫

太阴 惊门 辛 天柱 戊	六合 开门 庚 天心 癸	白虎 休门 丁 天蓬 丙
螣蛇 己 死门 丙 天芮 乙	己	玄武 生门 壬 天任 辛
值符 景门 癸 天英 壬	九天 杜门 戊 天辅 丁	九地 伤门 乙 天冲 庚

小值符随大值符，阳遁顺排八神，现大值符天英星在八宫，故小值符就写在八宫，然后依次顺排，螣蛇在三宫、太阴在四宫、六合在九宫、白虎在二宫、玄武在七宫、九地在六宫、九天在一宫。

第十一步：标注旬空、马星、日干、时干、值使门、值符及相关用神

太阴 惊门 辛 天柱 戊	六合 开门 庚 天心 癸	白虎 <sup>①</sup> 休门 丁 天蓬 丙
螣蛇 己 死门 丙 天芮 乙	己	玄武 生门 壬 天任 辛
值符 <sup>②</sup> 景门 癸 天英 壬	九天 <sup>③</sup> 杜门 戊 天辅 丁	九地 伤门 乙 天冲 庚

值使 → 景门 癸  
值符 → 天英 壬  
日干 → 壬  
时干 → 壬

该旬为甲寅旬，甲寅旬中子、丑空，即坎宫和艮宫为空亡，在这两宫



标明空亡即可。此时辰为壬戌时，寅、午、戌马在申，即戌时的马星在坤宫，可在坤宫注明“马”字来代表马星的落宫。

### 纸上起局方法——阴遁起局

问：阳遁的起局方法说完了，阴遁又是如何起局的呢？

答：我们以2008年11月20日9时41分为例。

第一步：换算干支历，即把阳历换算成干支历

2008年11月20日9时41分

戊子年癸亥月甲子日己巳时

查万年历换算年、月、日干支历；按日上起时法得出时上天干己。

第二步：确定遁甲用局

2008年11月20日9时41分

戊子年癸亥月甲子日己巳时，阴五局。

（置闰局：可查刘金喜主编的《通用易学万年历》得出所用局数）

第三步：画九宫格

2008年11月20日9时41分

戊子年癸亥月甲子日己巳时，阴五局。

四宫	九宫	二宫
三宫	五宫	七宫
八宫	一宫	六宫

画九宫格，标出九宫宫数，若熟悉九宫位置就可以不标了。

第四步：排布六仪三奇

2008年11月20日9时41分



戊子年癸亥月甲子日己巳时，阴五局。

四宫己	九宫癸	二宫辛
三宫庚	五宫戊	七宫丙
八宫丁	一宫壬	六宫乙

按戊己庚辛壬癸丁丙乙顺序，依据阴局逆布，凡局就从几宫布戊的规定，阴五局则在五宫起戊，四宫布己，三宫布庚，二宫布辛，一宫布壬，依次类推。

第五步：找旬首

2008年11月20日9时41分

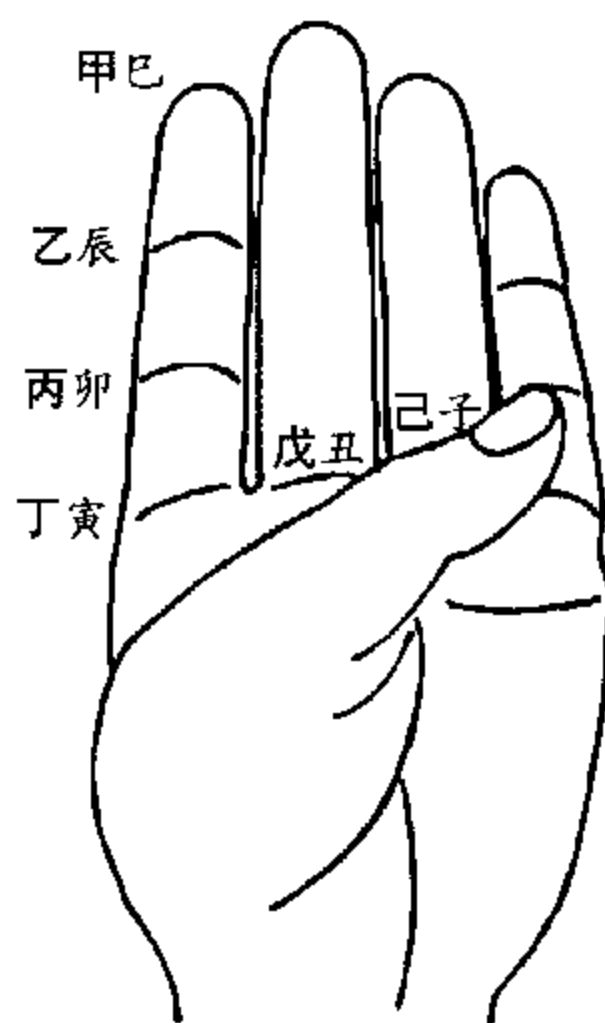
戊子年癸亥月甲子日己巳时，阴五局，甲子旬。

四宫己	九宫癸	二宫辛
三宫庚	五宫戊	七宫丙
八宫丁	一宫壬	六宫乙

己巳时，旬首为甲子，操作时可从己巳上，逆推至甲。己巳、戊辰，丁卯，丙寅，乙丑，甲子。

用手推算时，将拇指放在巳位，因巳时天干是己，故可从巳位上起甲，逆时针数至己位，该地支子就是逆推的甲位，也就是旬首甲子。下面是图示：





第六步：确定值符和值使门

2008 年 11 月 20 日 9 时 41 分

戊子年癸亥月甲子日己巳时

阴五局，甲子旬，天禽星为值符，死门为值使

四宫己	九宫癸	二宫辛
三宫庚	五宫戊	七宫丙
八宫丁	一宫壬	六宫乙

根据值班大将甲子隐于戊下，巳时甲子（戊）在中五宫值班，对应的九星是天禽星，天禽星就是值符，九宫对应的八门是死门，死门就是值使。将它们写在纸上。

第七步：值符随时干

2008 年 11 月 20 日 9 时 41 分

戊子年癸亥月甲子日己巳时

阴五局，甲子旬，天禽星为值符落巽四宫，死门为值使



戊 天禽 辛 己	癸	辛
庚	戊	丙
丁	壬	乙

值符天禽星随时干己，现时干己在四宫，故天禽星写在四宫，同时将天禽星原来所在地盘宫内的六仪戊，及天禽星所寄之星天芮星所在地盘宫内的六仪辛一起写在四宫己上。

第八步：布其他八星和天盘奇仪

2008年11月20日9时41分

戊子年癸亥月甲子日己巳时

阴五局，甲子旬，天禽星为值符落巽四宫，死门为值使

戊 天禽 辛 己	丙 天柱 癸	乙 天心 辛
癸 天英 庚	戊	壬 天蓬 丙
己 天辅 丁	庚 天冲 壬	丁 天任 乙

排好值符天禽星后，其他九星从天禽星开始按照固定的顺序顺时针在九宫里边排列，并把该星原来所在宫位的地盘天干一起带到现在所在的宫位成为天盘天干。

第九步：排八门

2008年11月20日9时41分

戊子年癸亥月甲子日己巳时



阴五局，甲子旬，天禽星为值符落巽四宫，死门为值使落离九宫

戊 景门 辛 天禽 己	死门 丙 天柱 癸	惊门 乙 天心 辛
杜门 癸 天英 庚	戊	开门 壬 天蓬 丙
伤门 己 天辅 丁	生门 庚 天冲 壬	休门 丁 天任 乙

值使随时宫，阴遁逆数。当天禽星为值符，甲子（戊）时死门在五官值班，丑时死门则在四宫值班，寅时在三宫值班，卯时在二宫值班，辰时在一宫值班，巳时就在九宫值班，把死门写在九宫，这就是“值使随时宫”的规律。

第十步：安八神

2008 年 11 月 20 日 9 时 41 分

戊子年癸亥月甲子日己巳时

阴五局，甲子旬，天禽星为值符落巽四宫，死门为值使落离九宫

值符 戊 景门 辛 天禽 己	九天 死门 丙 天柱 癸	九地 惊门 乙 天心 辛
螣蛇 杜门 癸 天英 庚	戊	玄武 开门 壬 天蓬 丙
太阴 伤门 己 天辅 丁	六合 生门 庚 天冲 壬	白虎 休门 丁 天任 乙

小值符随大值符，阴遁逆排八神。现大值符天禽星在四宫，故小值符就写在四宫，然后依次逆排，螣蛇在三宫、太阴在八宫、六合再在一宫、白虎在六宫、玄武在七宫、九地在二宫、九天在九宫。

第十一步：标注旬空、马星、日干、时干、值使门、值符及相关用神



日干 值符	值符 戊 景门 辛 天禽 己	值使 螣蛇 死门 丙 天柱 癸	太阴 惊门 乙 天心 辛
	九天 杜门 癸 天英 庚	戊	六合 开门 壬 天蓬 丙
	九地 伤门 己 天辅 丁	玄武 生门 庚 天冲 壬	白虎 休门 丁 天任 乙

该旬为甲子旬，甲子旬中戌、亥空，即乾宫为空亡，在这两宫标明空亡即可。此时辰为己巳时，巳、酉、丑马在亥，即巳时的马星在乾宫，可在乾宫注明“马”字来代表马星的落宫。

### 网上起局方法

问：上述起局挺复杂，有简单的方法吗？

答：现在网络普及了，可以到互联网上去起局。在这里介绍两个常用奇门遁甲网站，网站里有奇门遁甲排盘，可以迅速排出奇门遁甲局，解决我们排盘难的问题：

- (1) 元亨利贞网
- (2) 龙隐网

下面，我以元亨利贞网为例，介绍如何打开这类网站进行排盘。

第一步：打开百度搜索引擎（www.baidu.com）



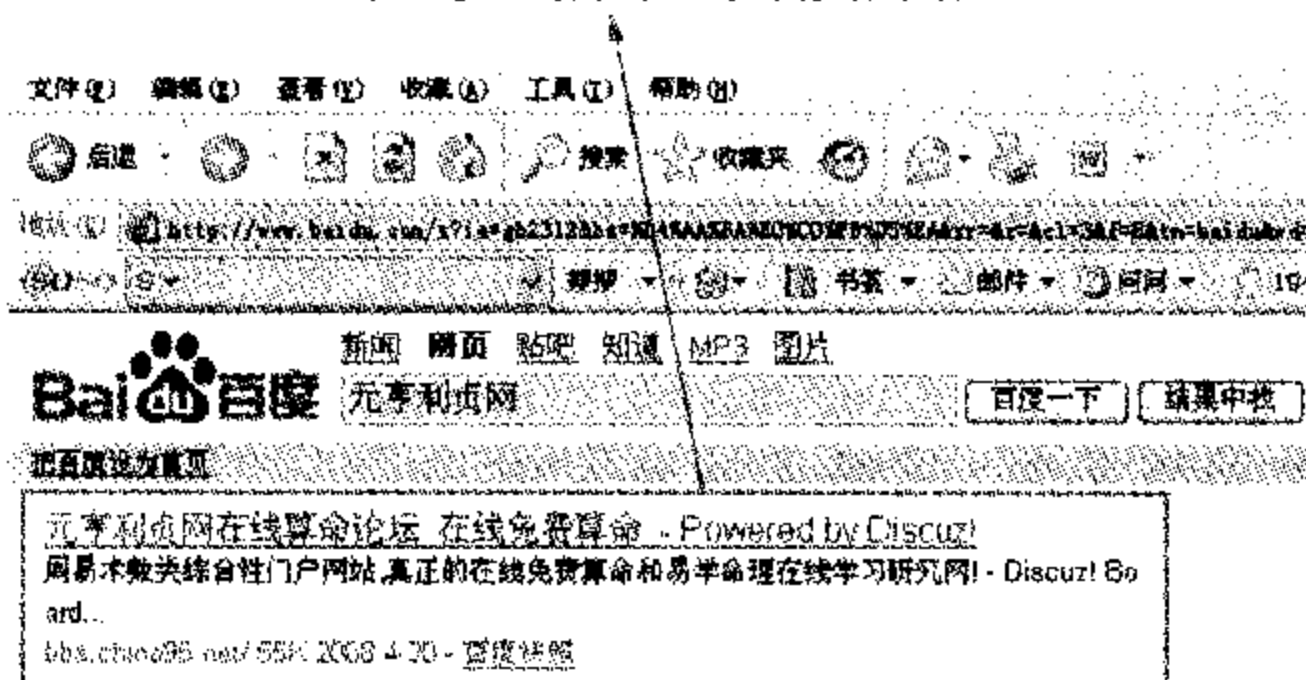
图一

第二步：在输入栏输入“元亨利贞网”或网址



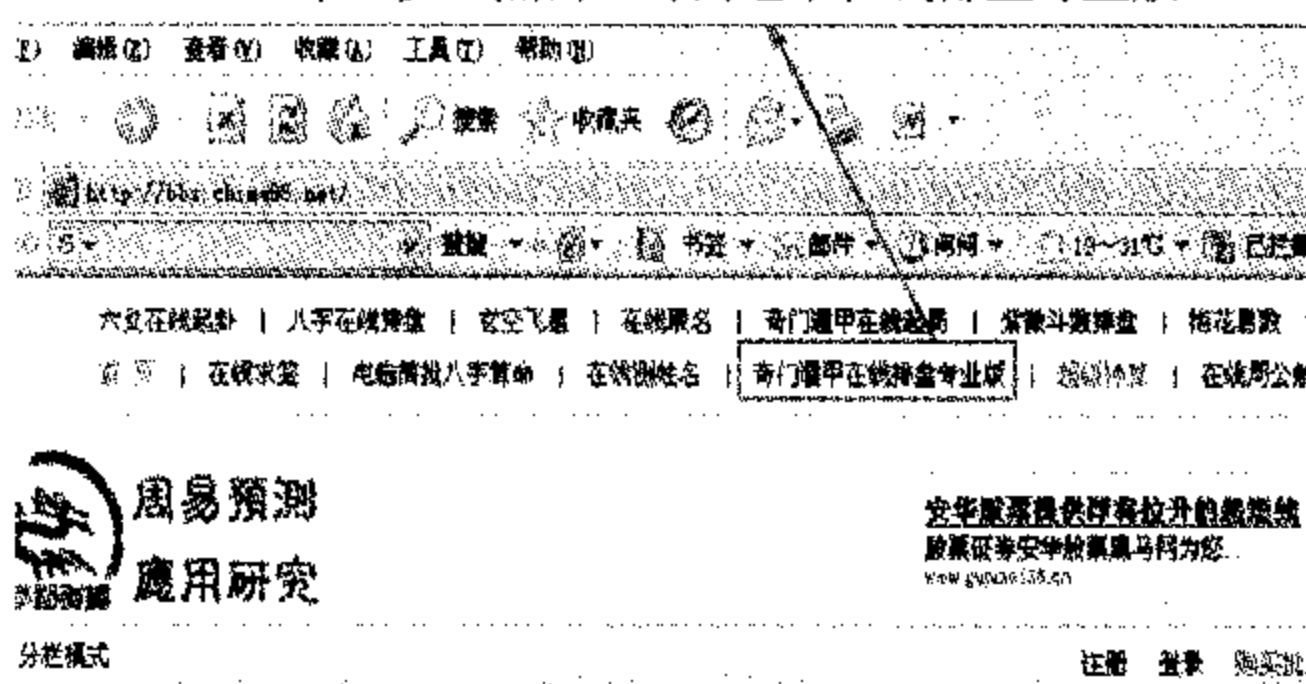
图二

第三步：点击元亨利贞网站

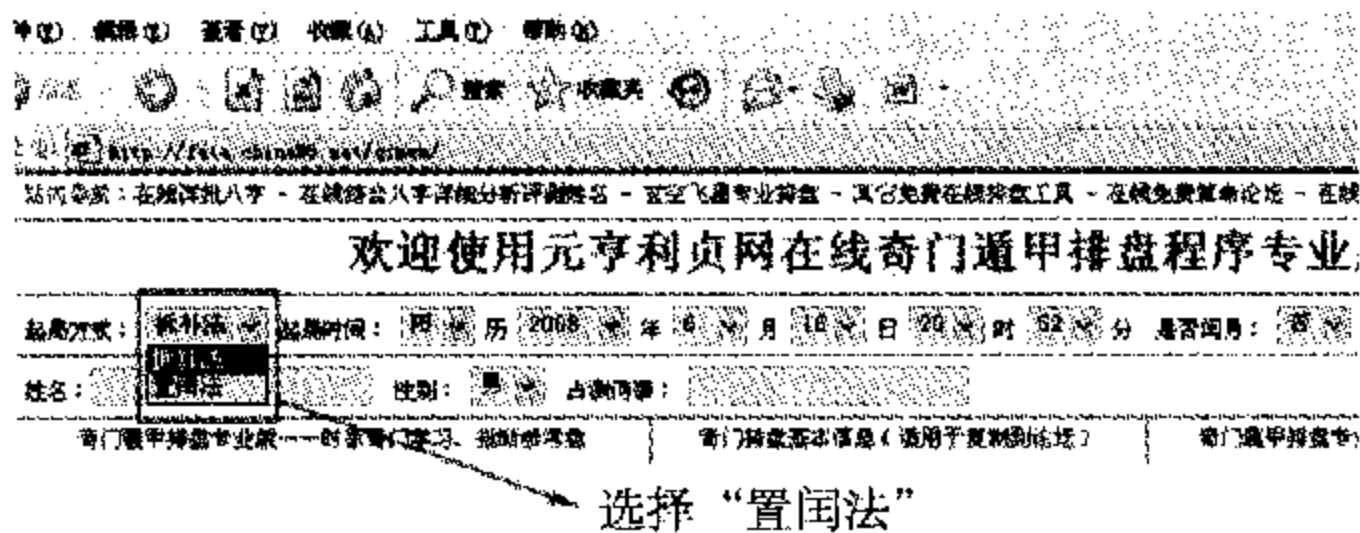


图三

第四步：点击“奇门遁甲在线排盘专业版”

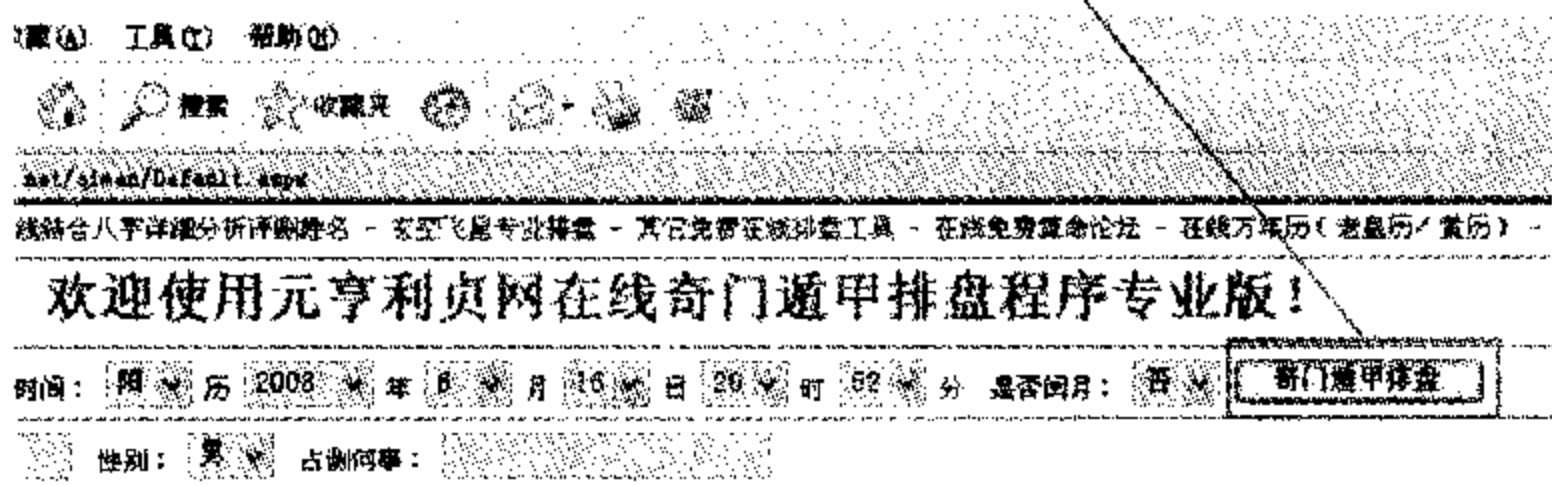


图四

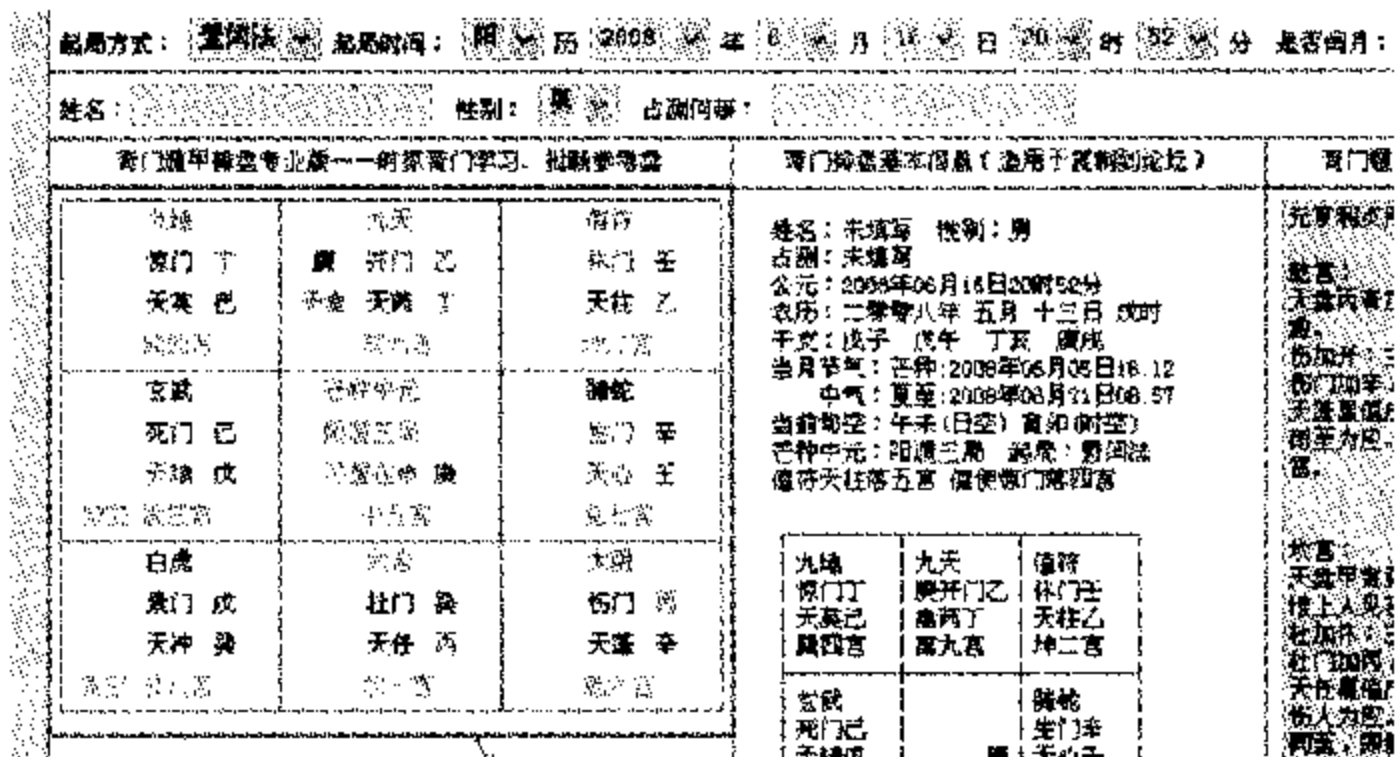


图五

第五步：输入相应的内容，点击“奇门遁甲排盘”



图六



排盘的最后结果

图七

### 网上起局预测注意事项

答：使用网络的方法可以在短短几分钟内就把局起好，初学者使用这种方式更加方便。

网上起局预测应注意：

- (1) 想好预测的目标后再去网上起局；

(2) 在网上起好局后，要把网上的格局抄到本子上，标注上所测预测人或事的代表符号；

(3) 分析时不要一看到用神符号相克就害怕，要全面分析以得出正确的结果；

(4) 初学者分析结果需要的时间可能会很长，可以用这个局慢慢分析，再把分析结果逐一记录到本子上；

(5) 短时间内对同一个事不要反复预测，应以第一次预测的局为准（参照第2条操作），否则就不准确。尤其不可以主观上认为必须找一个好的格局来预测，这样做是在自欺欺人。





## 第二章 婚姻问题问答

### 第一部分 婚姻模型的六要素

问：奇门遁甲预测婚姻都有哪些要素？

答：共有六个要素，只要弄清了六要素，为婚姻预测就打下了良好的基础。因为奇门遁甲是一个符号系统，它是用符号表示事物变化规律的，从古至今人们经过几千年的不断实践、总结，基本摸索出了一套预测婚姻的符号规律。在奇门遁甲局里，人的先天长相、高矮胖瘦、脾气秉性、经济条件、婚姻等状况全是用符号代表的，即把符号人格化，用符号模拟人的活动规律。不同人有不同的状态，换句话说，符号的状态就是人的状况。事物的状态可用六大类符号表示，婚姻也是这样，我们称作婚姻预测六要素。判断时依据六要素可以对婚姻作出综合判断。

这六要素是：九星、八门、九宫、八神、天干、格局。

- (1) 九星代表的是人先天的秉性、长相及脾气性格；
- (2) 八门代表的是人的长相、职业、性情特征及事物态势；
- (3) 九宫代表的是年龄、方向及从事的职业；
- (4) 八神代表的是心态、个性及事物的性质；
- (5) 天干代表所预测的人或事的基本状态；





(6) 格局反映的是婚姻的吉凶状况。

总体来讲，模型中凡是吉利的符号，处旺相的更吉利，即使是坏事，凶的程度也减少，处衰地时，吉的程度减弱。凡是不吉利的符号，处旺相时，凶的程度减弱，处衰地时，凶的程度增加。

如判断人的秉性时，天芮星旺相为善结交朋友，衰弱时为贪婪。天干旺相（长生、临官、帝旺）时做事易成功，即使不成功也没有凶事，将来还能成功。若衰弱时做事成功的概率低，将来也难以成功。如女测时，乙落离九宫为长生处旺相，庚落坎宫为死地处衰地，庚克乙为男嫌女，测恋爱此次不成，很快就会出现新的男朋友。

#### 第一要素：九星 代表的是人的先天秉性、长相及脾气性格

人的先天因素是固有的，俗话说：“江山易改，本性难移。”人们在选择配偶时应特别注重配偶的先天性格，初选配偶时，一定得认真，不能一见钟情。如果你是一个性格外向的人，建议找一个性格内向的，以使阴阳平衡，符合同性相斥、异性相吸的原理。若两人性格都外向、都能干、都为主，易产生“一山容不得二虎”的局面，家庭极易不和谐；若两人都内向或都不能干，家庭也不易发展起来。有人讲：性格差距越大，婚姻关系越牢固，这句话也许是对的。

恋爱的一般情况是，恋爱初期，恋爱对象总会把优点最大限度地展现出来，把缺点最大限度地隐藏起来。也有另一种情况，当你爱一个人的时候，你的智商就是零，你会只看到对方的优点，看不到缺点，即使是缺点也会把它当成优点看。因此，了解一个人的真实情况，特别是脾气性格尤为重要，用直观的方法，短时间内很难了解到对方真实的内心世界，若用奇门遁甲的方法作为择偶的参考依据之一，我认为是可行的、有益的。

下面是对九星人格化的分析，可作判断先天条件的参考：

天蓬星：浓眉、脸微黑，旺相能做大事情，衰则为游荡之人，胆大好色。

天任星：身材稍胖，或有点驼背，面色发黄，相貌平平，旺则为人厚道、



宽容心强，做事任劳任怨，逢衰则任性。

天冲星：个高好动、声音洪亮、说话语速较快，易冲动，旺相做事雷厉风行，衰弱则鲁莽。

天辅星：身材高挑、才貌出众，文化知识渊博或言行高雅，讲话柔声细语，逢衰为学究或有隐藏之事。

天英星：面色微红，面部有雀斑或麻点，声音响亮，旺相有名望，衰弱则脾气急烈。

天芮星：身材矮胖，面色发黑或有黑痣斑点，容貌较丑，出身农村或现为学生，宫中格局好则好学、善结交朋友，格局差为贪婪或身体有病。有何病？则要看何宫何干综合判断。

天禽星：面貌端庄秀丽，脸型为方形脸或圆形脸，旺相处事稳重、循规蹈矩、为人诚信，衰弱则死板、办事缺乏灵活性。

天柱星：面白清瘦、俊丽，嘴巴灵巧或声音突出，旺则骨架宽大，能言善辩，为中流砥柱，能独当一面，逢衰则性格叛逆。

天心星：貌美清秀、肤色较白，旺相多才多艺，有心计，做事周全，衰弱则歪心眼多、工于心计。

### 第二要素：八门 代表的是人的长相、职业、性情特征及事物态势

现代社会中，职业在择偶中占据了重要地位。八门则代表了不同的职业。在职业上八门不分吉凶，比如伤门，军警就用伤门代表，逢伤门是最宜从事军警工作的。若论长相，伤门则不占优势。在长相上遇开、休、生三吉门和乙、丙、丁三奇，男则英俊，女则漂亮。八门状态分五行旺相休囚，但在实践中不像古人所云有入墓一说。

休门：职业多为公务员、机关类人员。长相英俊，性格多迟滞或懒惰，休闲好玩，男女谈婚论嫁最吉利。

生门：职业多从事银行、金融、房地产行业。有财气，才貌出众，性格醇厚，凡婚姻事多以吉论。



伤门：多从事于军警、车辆机器、竞技方面工作。身材高挑，相貌一般，争强好胜，伤门论婚姻则不吉利，男女逢之，女方爱挑剔，男方易改变主意。

杜门：多从事保密性的工作，如军警、纪检、技术人员等。身材主高，相貌一般，性格内向或不轻易暴露自己的意图，婚姻方面女方易失约、不同意或男女方保密。

景门：多从事电器、文化、娱乐、繁华场所工作。较漂亮，聪明伶俐，虚荣，多爱好喝酒、唱歌、电脑游戏等娱乐活动。

死门：多从事执法部门工作。或貌丑，个矮，心情不愉快，或婆母凶恶，死门论婚姻不吉。

惊门：多从事于说教、宣传等工作。清瘦，心态忧疑。

开门：多从事政府机关或有公职的工作。长相白净貌美，开朗，做事公开保不住密，论婚姻主同意。

### 第三要素：九宫 代表的是年龄、方向及从事的职业

九宫是地利。代表恋人的符号在不同的时间，会落到不同的宫里，这样，地利状况就显现出来了。地利状况首先要看天干落在宫中是处于什么状态，旺了就好，死墓绝就不好。其次看九宫是否当令，当令就是月上的时间与宫的时间相对应，即月上的五行与宫的五行相对应。若代表符号所落宫位当令的，吉利成分增多。九星、八门的旺衰应以各自的旺衰原则判断，九星、八门、天干落在九宫里，就如植物种在了肥沃或贫瘠的土地上一样。择偶当然要选择地利好的而不去选择地利差的人为恋人。

坎一宫：中年男性或为中间排行，北方之人，肤色稍黑，农历的辰戌丑未四季月测婚不利，多从事公务员、在企业中的机关工作及与液体相关的行业。旺相自在悠闲，衰弱风流。

坤二宫：年龄较大或长女，西南之人或来自农村，肤色较黑，春天测婚不利，从事农业有关工作。旺相朴实，衰弱眼光短浅。

震三宫：长男或家中排行老大，东方之人，肤色中等，秋天不宜测婚，



多在工厂工作或从事运输、建筑、机械、体育等工作。旺相神气潇洒，衰弱丑陋、多病、落寞、憔悴。

巽四宫：年长女子或排行老大的女子，东南方之人，肤色中等，秋天测婚不利，多从事商业。旺相聪明智慧，衰则瘦弱。

中五宫：同二宫，但方向不定。

乾六宫：老年男子或排行老大，西北方或大城市之人，肤色较白，夏天测婚不利，多在政府机关或科室工作。旺相家庭富有，气质高雅，城市或名门大家之人，聪慧俊秀之人，衰弱丑陋、孤苦无依。

兑七宫：少女或排行最小的女子，西方之人，肤色较白，身材瘦小，夏天测婚不利，从事教育、说唱或服务人员。旺相聪明伶俐或家庭富有，衰弱贫寒困苦。

艮八宫：少年男子或排行最小的男子，东北方之人，肤色较白，春天测婚不利，从事保险、金融或建筑行业。旺相较胖，衰弱较矮。

离九宫：中年女子或排行居中之女，南方之人，肤色红润，冬天测婚不利，从事文化、娱乐、IT行业或饮食方面的工作。旺相伶俐大方，衰弱风流。

#### 第四要素：八神 代表的是心态、个性及事物的性质

八神是反映人的心态的符号，具有什么符号，就反映什么心态。八个符号中，值符、太阴、六合、九天、九地五个符号一般情况利于婚姻；螣蛇、白虎、玄武三个符号一般情况则不利于婚姻。

值符：具有领导风度，组织协调能力强，处事大度，婚姻称心如意。带有此类符号的人，一般做过干部或现担任领导职务，是择偶的首选对象。

螣蛇：虚诈、诡诈、假话、缠绕含义的代表符号，或信仰宗教或变化无常，被人唆使，但有时候三教九流也用此符号代表。

太阴：宫中格局吉有贵人相助，爱思考，爱情专一，婚姻美满；若宫中格局衰弱则易犯小人或听信他人之言。

六合：为数量多的代表符号。宫中格局吉则善于接人待物，与配偶恩爱互助，幸福美满；格局凶没有原则性、八面玲珑。

白虎：宫中格局吉则性情直爽，有能力；宫中格局凶则脾气暴烈，易生出意外凶事。

玄武：暧昧之神，宫中格局吉则聪明，预测学生学习的则成绩上乘；格局凶主风流，贪婪，虚诈。

九地：宫中格局吉则做事沉稳，利婚姻；格局凶则固执、内向，办事拖拉。

九天：性格外向，宫中格局吉则有远大抱负；宫中格局凶则好高骛远，做事浮躁，遇此符号男家喜悦。

#### 第五要素：天干 代表所预测的人或事的基本状态

奇门遁甲被人称为“天干学”，它主要使用天干来代表所测的人和事。比如：当日的天干称为日干，代表求测人。测婚乙代表女方，庚代表男方。日干是重要判断依据，天干落宫的旺衰状态就反映了被测人的吉凶状态。根据实践，在判断婚姻总体状态时，奇门遁甲的判断方法比任何现代方法都迅速，而且还较准确。

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干，每个天干均有十二个状态，长生、沐浴（桃花）、冠带、临官（禄地）、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。处于长生、临官、帝旺状态就表明预测人总体状况如事业、婚姻、家庭、学业、身体或钱财方面处于比较好的状态。处于沐浴即桃花状态时，未婚的男女则愿意谈婚论嫁或对异性有好感，已婚的人与配偶情深意长或易有情人。处于胎、养、衰、病、死、墓、绝地时反映被预测人的状态犹如字词含义一般。

天盘日干落宫的旺衰状态反映了求测人的旺衰状态。

天盘日干下临之干的十二状态，也反映求测人的状态。例如：天盘日干下临的地盘天干处于临官禄地状态，说明收入高或富有。处于入墓状态时则犹豫。处于沐浴状态时则有欲望，如桃花欲、财欲、官欲等。



天盘时干所落之宫的符号反映了求测人所测事情的状态。

天盘时干下临地盘之干的十二状态，也反映求测人想预测的事的来意及其他状态。

天盘日干状态代表求测人现在或将来的状况。

地盘日干状态代表求测人过去的状况。

## 第六要素：格局 反映的是婚姻吉凶状况

格局就是符号的搭配布局，由九宫、九星、八门、八神、天干、地支、二十四节气等组成的符号布局，构成了奇门遁甲格局。由于奇门遁甲符号与婚姻有严密的对应性，所以一符号与另一符号或几个符号的搭配就会形成不同的婚姻状况和结果。有些格局经过长期的实践，形成了相对固定的结果；有些格局还形不成固定的结局，只能做出大致的判断。

这里要特别强调一点，庚是男子的代表符号，但又是白虎的代表符号。一般情况下，庚加任何天干都可能反映出凶的结果，但我们要分清，庚处旺相之地，在与乙配偶落宫相生的情况下，不应该以凶断。如果庚处衰地，宫中又无吉星、吉门、吉神并与乙配偶落宫相克，则以凶断。

我们分两部分阐述，一是天盘与地盘搭配形成较明显的婚姻吉凶格，二是全部的天盘干与地盘干搭配，以及和八门搭配而形成的格局对婚姻的大致影响。

### （一）婚姻吉凶格

1. 戊加丙、丙加戊：男方为百里挑一的女婿，女方为华贵娇娘。
2. 天遁人遁格：天盘丙加地盘丁或戊且与生门同宫称为天遁格，天盘丁与休门同宫又上乘太阴为人遁格，遇这两个格在较长时间内夫妻恩爱，相敬如宾。

例：下局日干为丙落离九宫，逢生门和地盘戊，构成天遁吉格。

丙申日壬辰时



阴九局，甲申旬（午未空），马星在寅

天柱星为值符居坤二宫，惊门为值使居艮八宫

太阴 休门 戊 木 天英 癸	騰蛇 空 壬 生门 丙 火 天芮 戊	马 值符 空 伤门 庚 土 天柱 丙
六合 开门 癸 木 天辅 丁	土 壬	九天 杜门 辛 金 天心 庚
白虎 惊门 丁 土 天冲 己	玄武 死门 己 水 天任 乙	九地 景门 乙 金 天蓬 辛

3. 三奇得使：天盘三奇乙或丙、丁之一与值使门同宫，女方嫁妆丰厚、高档。

例：天盘乙奇落震三宫，与值使开门同宫为三奇得使，女方嫁妆丰厚。  
乙未日庚辰时

阳五局，甲戌旬（申酉空），马星在寅

天心星为值符居兑七宫，开门为值使居震三宫

玄武 休门 壬 木 天英 乙	九地 戊 生门 丁 火 天芮 壬	九天 空 伤门 庚 土 天柱 丁
白虎 开门 乙 木 天辅 丙	土 戊	值符 空 杜门 己 金 天心 庚
六合 马 惊门 丙 土 天冲 辛	太阴 死门 辛 水 天任 癸	騰蛇 景门 癸 金 天蓬 己

4. 双方出生年的年干宫相生合：夫妻和谐，白头偕老。

5. 己、辛、壬、癸乘玄武：代表符号乘玄武为暧昧，遇天盘或地盘己、辛、壬、癸则为一贯如此的，人的品质易有问题。

例：日干丙落离九宫，宫中带天盘壬，上乘玄武。



丙辰日乙未时

阳七局，甲午旬（辰巳空），马星在巳

天蓬星为值符居乾六宫，休门为值使居坤二宫

马 白虎 空 惊门 庚 木 天英 丁	玄武 丙 开门 壬 火 天芮 庚	九地 休门 戊 土 天柱 壬
六合 死门 丁 木 天辅 癸	土 丙	九天 生门 乙 金 天心 戊
太阴 景门 癸 土 天冲 己	螣蛇 杜门 己 水 天任 辛	值符 伤门 辛 金 天蓬 乙

6. 辛加乙：为婚姻之大凶格，凡遇到此格，通常家庭将要破裂，经验证，多为男方抛弃女方。

例：日干辛落离九宫加地盘乙奇，婚姻的大凶之格。

辛未日乙未时

阳一局，甲午旬（辰巳空），马星在巳

天辅星为值符居离九宫，杜门为值使居中五宫寄坤二宫

马 九天 空 生门 庚 木 天冲 辛	值符 伤门 辛 火 天辅 乙	螣蛇 杜门 乙 土 天英 己
九地 休门 丙 木 天任 庚	土 壬	太阴 壬 景门 己 金 天芮 丁
玄武 开门 戊 土 天蓬 丙	白虎 惊门 癸 水 天心 戊	六合 死门 丁 金 天柱 癸

7. 乙加辛：青龙逃走，也是离婚符号之一，乙是妻子的代表符号、辛是错误的代表符号，古代是不允许妇女主动离婚的，若离婚就为错误，所以出了个乙加辛，另外它也是出走的代表符号，如调动、出差等，但不是





遇此格局就一定会离婚，具体格局具体分析。

例：乙落离九宫加地盘辛，婚姻的大凶格。

己未日己巳时

阳六局，甲子旬（戌亥空），马星在亥

天心星为值符居兑七宫，开门为值使居坤二宫

玄武 死门 辛 木 天英 丙	九地 乙 惊门 癸 火 天芮 辛	九天 开门 己 土 天柱 癸
白虎 景门 丙 木 天辅 丁	土 乙	值符 休门 戊 金 天心 己
六合 杜门 丁 土 天冲 庚	太阴 伤门 庚 水 天任 壬	马 螣蛇 空 生门 壬 金 天蓬 戊

8. 三诈五假格：遇到这种格古代婚姻中称为“填房客”，所寻找的配偶必是有过婚史或同居史的人。三诈：宫中神盘上乘太阴或九地、六合的，天盘天干为乙、丙或丁的，人盘八门为开门、休门或生门的，这三层符号同在一宫，找的配偶就可能是再婚、有过同居史或发生过性关系的。

三诈五假格如图：

格名	神盘	天盘	人盘
真诈	太阴	乙丙丁	开休生
重诈	九地	乙丙丁	开休生
休诈	六合	乙丙丁	开休生
天假	九天	乙丙丁	景
地假	太阴 六合 九地	丁己癸	杜
鬼假（神假）	九地	丁己癸	死
物假	六合 九地	丁己癸	伤
人假	九天	壬	惊

例：乙落巽四宫，宫中逢生门，上乘六合为三诈五假格中的休诈格。



丙戌日辛卯时

阳七局，甲申旬（午未空），马星在巳

天英星为值符居坎一宫，景门为值使居兑七宫

六合 马 生门 乙 木 天心 丁	白虎 空 伤门 辛 火 天蓬 庚	玄武 空 杜门 己 土 天任 壬
太阴 休门 戊 木 天柱 癸	土 丙	九地 景门 癸 金 天冲 戊
螣蛇 丙 开门 壬 土 天芮 己	值符 惊门 庚 水 天英 辛	九天 死门 丁 金 天辅 乙

9. 玉女守门格：值使门是婚姻关系的值班员，若与地盘丁奇同宫，就为“玉女守门”格，遇此格则女人当家。

例：玉女守门格。日干为丁奇，地盘丁奇落乾六宫与值使杜门同宫。

丁巳日丙午时

阳九局，甲辰旬（寅卯空），马星在申

天辅星为值符居兑七宫，杜门为值使居乾六宫

玄武 开门 己 木 天蓬 壬	九地 休门 乙 火 天任 戊	九天 马 生门 辛 土 天冲 庚
白虎 空 惊门 丁 木 天心 辛	土 癸	值符 伤门 壬 金 天辅 丙
六合 空 死门 丙 土 天柱 乙	太阴 癸 景门 庚 水 天芮 己	螣蛇 杜门 戊 金 天英 丁

10. 癸加丁：一个吵闹的天干组合，男子预测，妻子絮叨吵嚷。女子预测，丈夫口舌是非多。

11. 丁加癸：婚后夫妻双方易发生口舌，还要防媒人居心不良。



12. 年格：庚加当年的年干。与父辈（尤其是公婆）矛盾突出。

例：庚落震三宫加年干丁上，为年格。

丁亥年癸卯月壬戌日癸卯时

阳六局，甲午旬（辰巳空），马星在巳

天英星为值符居坤二宫，景门为值使居离九宫

马 九地 空 杜门 丁 木 天冲 丙	九天 景门 丙 火 天辅 辛	值符 死门 辛 土 天英 癸
玄武 伤门 庚 木 天任 丁	土 乙	螣蛇 乙 惊门 癸 金 天芮 己
白虎 生门 壬 土 天蓬 庚	六合 休门 戊 水 天心 壬	太阴 开门 己 金 天柱 戊

13. 月格：庚加在月干上。与兄弟姐妹、妯娌不和，关系紧张。

14. 日格、时格：庚加在日干或加时干上。夫妻品行不良，涉及人品，应格外小心。

例：庚落乾六宫加时干丁上，为时格。

戊午日丁巳时

阳九局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天禽星为值符居乾六宫，死门为值使居艮八宫

白虎 开门 乙 木 天任 壬	玄武 休门 辛 火 天冲 戊	九地 生门 壬 土 天辅 庚
六合 惊门 己 木 天蓬 辛	土 癸	九天 伤门 戊 金 天英 丙
太阴 空 死门 丁 土 天心 乙	螣蛇 空 景门 丙 水 天柱 己	值符 马 癸 杜门 庚 金 天禽 丁



15. 日干加庚：庚为白虎，表示急躁，求测人带庚，夫妻双方脾气急躁，做事则互不相让。

16. 庚加丙、丙加庚：同床异梦，情感表里不一。常常是三角恋爱或有情人牵连的符号。

例：代表男子的庚落艮八宫加地盘丙之上，形成白人荧之格。

己巳日癸酉时

阳一局，甲子旬（戌亥空），马星在亥

天蓬星为值符居乾六宫，休门为值使居坎一宫

白虎 杜门 乙 木 天英 丙	玄武 壬 景门 己 火 天芮 乙	九地 死门 丁 土 天柱 己
六合 伤门 辛 木 天辅 庚	土 壬	九天 惊门 癸 金 天心 丁
太阴 生门 庚 土 天冲 丙	螣蛇 休门 丙 水 天任 戊	马 值符 空 开门 戊 金 天蓬 癸

17. 庚加戊，戊加庚：夫妻品行不佳，如：不讲道理、有外遇、道德品质差等。

18. 庚加己或悖格：庚加己为刑格、天盘丙与地盘天干丙、己、壬、癸组合到一起，或天盘己、辛、壬、癸加地盘丙，则形成悖格，悖格就是做事无顺序、乱的意思。遇到此两个格，夫妻双方脾气暴烈，做事不计后果，易发生家庭暴力。

例：代表男子的庚落兑七宫加在地盘己之上，构成刑格，日干己落巽四宫加地盘丙为悖格。

己未日辛未时

阳六局，甲子旬（戌亥空），马星在巳

天心星为值符居离九宫，开门为值使居巽四宫



九天 马 开门 己 木 天柱 丙	值符 休门 戊 火 天心 辛	螣蛇 生门 壬 土 天蓬 癸
九地 乙 惊门 癸 木 天芮 丁	土 乙	太阴 伤门 庚 金 天任 己
玄武 死门 辛 土 天英 庚	白虎 景门 丙 水 天辅 壬	六合 空 杜门 丁 金 天冲 戊

19. 庚加壬，庚加癸：婚后分居，常常配偶一方在家，独守空房。如婚后不在一地工作或出差。若庚处衰地再遇凶星、凶门、凶神则可能夫妻一方早亡，无法白头到老。

例：代表男子的庚落兑七宫加在地盘壬上，逢开门，婚姻一方经常不回家，另一方独自在家。

甲子日己巳时

阳三局，甲子旬（戌亥空），马星在亥

天冲星为值符居巽四宫，伤门为值使居艮八宫

值符 景门 戊 木 天冲 己	螣蛇 死门 己 火 天辅 丁	太阴 惊门 丁 土 天英 乙
九天 杜门 癸 木 天任 戊	土 庚	六合 庚 开门 乙 金 天芮 壬
九地 伤门 丙 土 天蓬 癸	玄武 生门 辛 水 天心 丙	马 白虎 空 休门 壬 金 天柱 辛

20. 五不遇时：当日的时上天干克日上的天干，必须是阳干克阳干或阴干克阴干，在奇门遁甲里称之为五不遇时，是事情向坏处发展的符号。测婚姻则要当心婚姻会有变化。

五不遇时具体为：甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，



戊日甲寅时，己日乙丑时，庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时，癸日己未时。

例：辛日丁酉时。时干丁，日干为辛，丁和辛全为阴干，丁火克辛金，此时为五不遇时。

辛亥日丁酉时

阳三局，甲午旬（辰巳空），马星在亥

天心星为值符居离九宫，开门为值使居离九宫

九天 空 惊门 壬 木 天柱 己	值符 开门 辛 火 天心 丁	螣蛇 休门 丙 上 天蓬 乙
九地 庚 死门 乙 木 天芮 戊	土 庚	太阴 生门 癸 金 天任 壬
玄武 景门 丁 土 天英 癸	白虎 杜门 己 水 天辅 丙	六合 马 伤门 戊 金 天冲 辛

21. 六仪击刑：天干除乙丙丁三奇外，余下的戊己庚辛壬癸六个天干就是六仪，六仪中若庚在艮八宫、戊在震三宫、壬在巽四宫、癸在巽四宫、辛在离九宫、己在坤二宫就为六仪击刑。击刑就是受刑罚，在婚姻关系中是一种较凶的符号，其表现为性情暴躁，容易发生家庭暴力行为。凡说到“刑”，一般都指六仪击刑及刑格，不包括十天干克应里名称中的“刑”，如丙加己“火悖入刑”，乙加庚“日奇被刑”等。

例：日干为壬，壬落巽四宫为辰辰自刑，称为六仪击刑。

壬寅日丙午时

阳六局，甲辰旬（寅卯空），马星在申

天蓬星为值符居巽四宫，休门为值使居震三宫



值符 生门 壬 木 天蓬 丙	螣蛇 伤门 庚 火 天任 辛	太阴 马 杜门 丁 土 天冲 癸
九天 空 休门 戊 木 天心 丁	土 乙	六合 景门 丙 金 天辅 己
九地 空 开门 己 土 天柱 庚	玄武 乙 惊门 癸 水 天芮 壬	白虎 死门 辛 金 天英 戊

22. 代表符号天干入墓或逢癸：婚姻一方受屈、无地位或无能力。

23. 伏吟局、反吟局或代表符号落宫中的门克宫：

伏吟有星伏吟、门伏吟、值符伏吟。凡九星在本宫不动，叫星伏吟，如天蓬星落坎一宫；八门在本宫不动，叫门伏吟，如休门在坎一宫；六甲值符在本宫不动，叫做星门伏吟，如天蓬星、休门均在坎一宫。凡时辰上的天干为癸时一定是八门伏吟，凡时辰上的天干为甲时，一定是星、门均伏吟。

反吟是指九星、八门、值符落到与它相对冲的地盘宫内，故有星反吟、门反吟、值符反吟。如天蓬星原在坎一宫，若落在离九宫时就为星反吟。休门原在坎一宫，落在离九宫时就为门反吟。天蓬星、休门均落离九宫就为值符反吟。

门克宫就是八门的五行克所落宫的五行，如死门落坎宫，伤门落坤宫、艮宫。

逢上述三种格局，恋爱或婚后防有灾殃或有较大不顺事情发生，但离婚者逢反吟有再婚之喜。

例：八门伏吟，未婚者测婚不顺。

己卯日癸酉时

阳八局，甲子旬（戌亥空），马星在亥

天任星为值符居巽四宫，生门为值使居艮八宫



值符 杜门 戊 木 天任 癸	螣蛇 景门 壬 火 天冲 己	太阴 死门 癸 土 天辅 辛
九天 伤门 庚 木 天蓬 壬	土 丁	六合 惊门 己 金 天英 乙
九地 生门 丙 土 天心 戊	玄武 休门 乙 水 天柱 庚	马 白虎 空 丁 开门 辛 金 天芮 丙

例：八门九星反吟，婚恋不顺。

癸卯日己未时

阳二局，甲寅旬（子丑空），马星在巳

天柱星为值符居震三宫，惊门为值使居震三宫

螣蛇 马 开门 壬 木 天心 庚	太阴 休门 乙 火 天蓬 丙	六合 生门 丁 土 天任 戊
值符 惊门 癸 木 天柱 己	土 辛	白虎 伤门 己 金 天冲 癸
九天空 死门 戊 土 天芮 丁	九地 空 景门 丙 水 天英 乙	玄武 杜门 庚 金 天辅 壬

## （二）天干加天干格局

1. 六乙（乙为三奇之一，乙为日奇，天盘乙奇加地盘天干形成的格局一般含义）

乙加乙为“日奇伏吟”：求名求利及进取事不可求，只宜安分守己。

乙加丙为“奇仪顺遂”：星代表一个人的先天秉性，遇吉星为迁官进职；凶星为夫妻离别。

乙加丁为“奇仪相佐”：文书、考试事吉，百事皆可为。





乙加戊为“利阴害阳”：门逢凶迫，财破人伤。

乙加己为“日奇入墓”：戊为乙之墓（甲戌己），乙被土暗昧，门凶必凶，得开门为地遁。

乙加庚为“日奇被刑”：争讼财产，夫妻怀私。

乙加辛为“青龙逃走”：奴仆拐带，六畜皆伤。测婚为女逃男。

乙加壬为“日奇入地”：尊卑悖乱，官讼是非。

乙加癸为“日奇入网”：遁迹修道，隐匿藏形，躲灾避难为吉，不利进取。

**2. 六丙**（丙为三奇之一，丙为月奇，天盘丙奇加地盘天干形成的格局一般含义）

丙加乙为“日月并行”：公私事皆吉。

丙加丙为“月奇悖师”：文书逼迫，破耗遗失。丙为至阳之物，丙加丙，凡事过犹不及。

丙加丁为“星奇朱雀”：贵人文书吉利，常人平静。得生门为天遁。

丙加戊为“飞鸟跌穴”：谋为百事，吉顺洞彻。

丙加己为“火悖入刑”：丙火入戌墓（甲戌己），囚人刑杖，文书不行。吉门得吉，凶门转凶。

丙加庚为“荧入太白”：门户破败，盗贼耗失，利退不利进。

丙加辛为“月奇相合”：格局旺相，遇吉门谋事可成，病人不凶。格局衰弱，遇凶门则易犯错误。

丙加壬为“火入天罗”：为客不利，是非颇多。

丙加癸为“月奇入网”：阴人害事，灾祸频生。

**3. 六丁**（丁为三奇之一，丁为星奇，天盘丁奇加地盘天干形成的格局一般含义）

丁加乙为“人遁吉格”：贵人加官晋爵，常人婚姻财喜。

丁加丙为“星随月转”：阴加阳上，阴阳失位，贵人越级高升，常人则乐极生悲，慎防物极必反。

丁加丁为“奇入太阴”：文书即至，喜事遂心。



丁加戊为“青龙转光”：贵人升迁，常人威昌。

丁加己为“火入勾陈”：奸私仇冤，事因女人。

丁加庚为“星奇受阻”：文书阻隔，行人必归。

丁加辛为“朱雀入狱”：罪人释囚，官人失位，在其位不谋其政。

丁加壬为“奇仪相合”：贵人恩诏，讼狱公平。

丁加癸为“朱雀投江”：文书口舌是非，音信沉溺。

#### 4. 六戊（戊为青龙，天盘戊加地盘天干形成的格局一般含义）

戊加乙为“青龙合会”：门吉事吉，门凶事凶。

戊加丙为“青龙返首”：动作大吉，若逢门迫、入墓、击刑，吉事成凶。

戊加丁为“青龙耀明”：谒贵求名吉利；若逢入墓、门迫，惹是招非。

戊加戊为“伏吟”：凡事闭塞阻滞，静守为吉。

戊加己为“贵人入狱”：公私皆不利。

戊加庚为“值符飞宫”：主换地盘，吉事不吉，凶事更凶。

戊加辛为“青龙折足”：吉门生助，尚可谋为，若逢凶门，主招灾、失财、有足疾，做事半途而废。

戊加壬为“青龙入天牢”：凡阴阳皆不吉利。

戊加癸为“青龙华盖”：门吉则吉，门凶招灾。

#### 5. 六己（己为地户，天盘己加地盘天干形成的格局一般含义）

己加乙为“墓神不明”：地户逢星，宜遁迹隐形为利，不利进取。

己加丙为“火悖地户”：阳人冤冤相害，阴人必致淫污。

己加丁为“朱雀入墓”：文状词讼，先曲后直。

己加戊为“犬遇青龙”：门吉谋望遂意，上人见喜，门凶枉劳心机。

己加己为“地户逢鬼”：病者必死，百事不遂，凶事必凶。

己加庚为“刑格返名”：词讼先动者不利，凶星有谋害之情。

己加辛为“游魂入墓”：阴人作祟，惊怪之事。

己加壬为“地网高张”：狡童佚女，奸情伤杀，争斗之事。

己加癸为“地刑玄武”：男女疾病垂危，有词讼囚狱之灾。



6. 六庚（庚为白虎、阻力，天盘庚加地盘天干形成的格局一般含义）

庚加乙为“太白逢星”：逢合因事而绊，退则吉，进则凶。

庚加丙为“太白入荧”：占贼必来，为客进利，为主破财。

庚加丁为“亭亭之格”：因私匿起官司，门吉有救。

庚加戊为“天乙伏宫”：主换地盘，百事不可谋为，凶。

庚加己为“官符刑格”：官司被重刑，百事不利。

庚加庚为“太白同宫”，又名“战格”：官灾横祸，兄弟争斗，意见不一。

庚加辛为“白虎干格”：远行则凶，车折马死，时间越长越凶。

庚加壬为“小格”：远行迷失道路，男女音信难通，变动、外出。

庚加癸为“大格”：婚姻易鳏寡孤独，生产母子俱伤，大凶。

7. 六辛（辛主错误，天盘辛加地盘天干形成的格局一般含义）

辛加乙为“白虎猖狂”：家败人亡（分家、婚散、破产），远行多殃，尊长不喜，车船俱伤。

辛加丙为“干合悖师”：荧惑出现，占雨无，占晴旱，占事必因财致讼。门吉则无事，门凶事凶。

辛加丁为“狱神得奇”：经商获倍利，囚人逢赦宥，被绊之事获释解。

辛加戊为“困龙被伤”：官司破败，屈抑守分吉，妄动则祸。

辛加己为“入狱自刑”：奴仆背主，诉讼难伸，有理难辩。

辛加庚为“白虎出力”：刀刃相交，主客相残。遇事退让则安，强进则祸。

辛加辛为“伏吟天庭”：公废私就，讼狱自罹罪名。

辛加壬为“凶蛇入狱”：两男争女，一货售两家，讼狱不息，先动失理，利主不利客。

辛加癸为“天牢华盖”：日月失明，误入天网，动止乖张。

8. 六壬（壬为小蛇，又主天罗，天盘壬加地盘天干形成的格局一般含义）

壬加乙为“小蛇得势”：女子柔顺，男人哀叹。占孕生子，禄马光华。

壬加丙为“水蛇入火”：官灾刑禁，络绎不绝。

壬加丁为“干合蛇刑”：文书牵连，贵人匆匆，男吉女凶。



壬加戌为“小蛇化龙”：男人发达，女产婴童，做事防耗散。

壬加己为“反吟蛇刑”：大祸将至，顺守则吉，词讼理屈。

壬加庚为“太白擒蛇”：刑狱公平，立判邪正，做事有阻。

壬加辛为“螣蛇相缠”：纵得奇门，亦不能安。若有谋望，被人欺瞒。

壬加壬为“蛇入地罗”，又名“天狱自刑”：外事缠绕，内事索索，吉门吉星，庶免蹉跎。

壬加癸为“幼女奸淫”：家有丑声，门吉星凶，反祸福隆。

**9. 六癸**（癸为天网、华盖，天盘癸加地盘天干形成的格局一般含义）

癸加乙为“华盖逢星”：贵人禄位，常人平安。

癸加丙为“华盖悖师”：贵贱逢之皆不利，唯上人见喜。

癸加丁为“螣蛇夭矫”：文书官司，火焚难逃。

癸加戊为“天乙会合”：吉门，婚姻财喜，吉人赞助成合。若门凶迫制，反招官非。

癸加己为“华盖地户”：男女占之，音信皆阻，躲灾避难为吉。

癸加庚为“太白入网”：以暴争讼，自罹罪责。

癸加辛为“网盖天牢”：占病占讼，罪人难逃。

癸加壬为“复见螣蛇”：嫁娶重婚，后嫁无子，不保年华。

癸加癸为“天网四张”：行人失伴，病讼皆伤。

### （三）门加门格局，门加天盘天干格局

#### 1. 开门

开加开：主贵人宝物财喜。

开加休：主见贵人财喜及开张铺店，贸易大吉。

开加生：主见贵人，谋望所求遂意。

开加伤：主变动、更改、移徙，事皆不吉。

开加杜：主失脱刊印书契，小凶。

开加景：主见贵人，因文书事不利。



开加死：主官司惊扰，先忧后喜。

开加惊：主百事不利。

开加戊：财名俱得。

开加乙：小财可求。

开加丙：贵人印绶。

开加丁：远信必至。

开加己：事绪不定。

开加庚：道路词讼，谋为两歧。

开加辛：阴人道路。

开加壬：远行有失，注意破财。

开加癸：阴人失财，小凶。

## 2. 休门

休加休：求财、进人口、谒贵吉，朝见、上官、修造亦大利。

休加生：主得阴人财物，谒贵谋望，虽迟也吉。

休加伤：主上官吉庆，求财不得。有亲戚分产，变动事不吉。

休加杜：主破财，失物难寻。

休加景：主求文书印信事不至，反招口舌小凶。

休加死：主求文书印信官司事，或远行，僧道事，不吉，占病凶。

休加惊：主损财、招非并疾病、惊恐事。

休加开：主开张店铺及见贵、求财等喜庆事，大吉。

休加戊：财物和合。

休加乙：求谋重，不得；求轻，可得。

休加丙：文书和合喜庆。

休加丁：百讼休歇。

休加己：暗昧不宁。

休加庚：文书词讼先结后解。

休加辛：疾病退愈，失物不得。



休加壬：阴人词讼牵连。

休加癸：阴人词讼牵连。

### 3. 生门

生加生：主远行、求财、婚姻、生育吉。

生加伤：主亲友变动，道路不吉。

生加杜：主阴谋，阴人破财，不利。

生加景：主阴人、小口不宁及文书事，后吉。

生加死：主田宅官司，病主难救。

生加惊：主尊长财产、词讼，病迟愈，吉。

生加开：主见贵人，求财大发。

生加休：主阴人处求财谋利，吉。

生加戊：嫁娶、求财、谒贵皆吉。

生加乙：主阴人生产，迟吉。

生加丙：主贵人印绶、婚姻、书信喜事。

生加丁：主词讼、婚姻、财利大吉。

生加己：主得贵人维持，吉。

生加庚：主财产争讼破产，不利。

生加辛：主官事、产妇疾病，后吉。

生加壬：主遗失财后得，盗贼易获。

生加癸：主婚姻不成，余事皆吉。

### 4. 伤门

伤加伤：主变动、远行折伤，凶。

伤加杜：主变动、失脱、官司，桎梏，百事凶。

伤加景：主文书印信，口舌，惹是生非。

伤加死：主官司印信凶，出行大忌，占病凶。

伤加惊：主亲人疾病忧惊，谋伐不利，凶。

伤加开：主见贵人、开张、走失、变动之事，不利。



伤加休：主阳人变动或托人办事，财名不利。

伤加生：主房产、种植事业，凶。

伤加戊：主失脱难获。

伤加乙：主求谋不得，反防盗失财。

伤加丙：主道路损失。

伤加丁：主音信不实。

伤加己：主财散人病。

伤加庚：主讼狱被刑杖，凶。

伤加辛：主夫妻怀私恣怨。

伤加壬：主因盗牵连。

伤加癸：主讼狱被冤，有理难伸。

#### 5. 杜门

杜加杜：主因父母疾病，田宅出脱事，凶。

杜加景：主文书印信阻隔，阳人小口疾病。

杜加死：主田宅文书失落，官司破财，小凶。

杜加惊：主门户内忧疑惊恐，并有词讼事。

杜加开：主见贵人官长，谋事主先破己财，后吉。

杜加休：主求财有益。

杜加生：主阳人小口破财，田宅求财不利。

杜加伤：主兄弟相争田产，破财不利。

杜加戊：主谋事不成，密处求财得。

杜加乙：主宜暗求阳人财物，得主不明至讼。

杜加丙：主文契遗失。

杜加丁：主阳人讼狱。

杜加己：主私谋害人招非。

杜加庚：主因女人讼狱被刑。

杜加辛：主打伤人，词讼，阳人小口凶。



杜加壬：主奸盗事，凶。

杜加癸：主百事皆阻，病者不食。

## 6. 景门

景加景：主文状未动有预先见之意，内有阳人小口忧患。

景加死：主官讼，因田宅事相争，惹麻烦。

景加惊：主官讼，阳人小口疾病事，凶。

景加开：主官人升迁，吉；求文印更吉。

景加休：主文书遗失，争讼不休。

景加生：主阴人生产大喜，更主求财旺利，行人皆吉。

景加伤：主姻亲小口口舌。

景加杜：主失脱文书，散财后平。

景加戊：主因财产词讼，远行吉。

景加乙：主讼事不成。

景加丙：主文书急迫，火速不利。

景加丁：主因文书印状招非。

景加己：主官事牵连。

景加庚：主讼人自讼。

景加辛：主阴人词讼。

景加壬：主因贼牵连。

景加癸：主因奴婢受刑。

## 7. 死门

死加死：主官事稽留，印信无气，凶。

死加惊：主因官司不结，忧疑患病，凶。

死加开：主见贵人，求印信文书事大利。

死加休：主求财物事不吉，若问僧道求方吉。

死加生：主丧事，求财得，占病死而重生。

死加伤：主官司动而被刑杖，凶。





死加杜：主破财，妇人风疾，腹肿，阻绝凶。

死加景：主因文契印信财产事见官，先怒后喜，不凶。

死加戊：主作伪财。

死加乙：主求事不成。

死加丙：主信息忧疑。

死加丁：主老阳人疾病。

死加己：主病讼牵连不已，凶。

死加庚：主女人生产，母子俱凶。

死加辛：主盗贼失脱难获。

死加壬：主讼人自讼自招。

死加癸：主嫁娶事凶。

#### 8. 惊门

惊加惊：主疾病、忧疑、惊疑。

惊加开：主官事忧疑，能见贵人不凶。

惊加休：主求财事或口舌事，迟吉。

惊加生：主因妇人生产或求财生忧惊，皆吉。

惊加伤：主因商议同谋害人，事泄惹讼，凶。

惊加杜：主因失脱破财惊恐，不凶。

惊加景：主词讼不息，小口疾病，凶。

惊加死：主因宅中怪异而生是非，凶。

惊加戊：主损财，信阻。

惊加乙：主谋财不得。

惊加丙：主文书印信惊恐。

惊加丁：主词讼牵连。

惊加己：主恶犬伤人成讼。

惊加庚：主道路损折，遇贼盗，凶。

惊加辛：主女人成讼，凶。

惊加壬：主官司囚禁，病者大凶。

惊加癸：主被盗，失物难获。



## 第二部分 婚姻模型的符号含义及作用

问：预测婚姻主要由哪些符号代表？

答：奇门遁甲预测婚姻，是以干支符号为模型，模拟社会婚姻关系上的人或事物的吉凶状态和发展变化规律，也就是把婚姻中的人和事用符号代表，即符号人格化。恋爱对象、婚姻配偶及关系主要用三对符号代表：乙—庚；日干—日干相合之干；出生年之干—配偶出生年之干。上述三对符号代表的是配偶的主要符号，但要全面地分析，涉及婚姻的符号共十八个。这些代表符号古人称“用神”。什么是“用神”？所谓的“用神”不是鬼神的“神”，而是预测中使用的代表符号，或者说用符号代表所测的人或事。

婚姻预测的十八个代表符号是：庚、乙、六合、丙、丁、日干、与日干相合之干、双方出生年之干、时干、值使门、桃花、玄武、己、辛、壬、癸、天芮星、空亡。预测时，可根据所需来使用十八个符号。

问：十八个符号的含义及作用是什么？

答：奇门遁甲的符号是古人发明的，随着时空的变化、社会的发展，虽然符号的原则没有改变，但符号的含义发生了延伸性的变化，这样，奇门遁甲才有了鲜活的生命力。奇门遁甲是一个系统的符号模型，社会的婚姻关系与奇门遁甲模型中的符号是严密相对应的，搞清楚符号的含义和作用，预测起来就得心应手了。下面是对这十八个符号具体含义的解释。

(1) 庚：代表男方、第一任丈夫；未婚的代表恋人，已婚的代表丈夫，同居的则代表男友（不代表第三者）。

(2) 乙：代表女方、原配妻子；未婚的代表女友，已婚的代表妻子，



同居的则代表女友（不代表第三者）。

（3）六合：合和之神，婚姻关系的代表符号，也代表婚介机构、媒人。古代婚姻讲：媒妁之约、明媒正娶。媒人在婚姻大事中的位置很重要，过去六合代表媒人，而现在，六合虽然也代表媒人，但婚后更重要的是指夫妻关系。六合又代表数量，男方逢六合无凶，女方衰弱、格局差又逢六合不吉。

为了更一目了然，用奇门格局图表示如下。

如：乙亥日丙戌时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在申

天任星为值符居巽四宫，生门为值使居坎一宫

值符 景门 庚 木 天任 丙	螣蛇 空 死门 丁 火 天冲 辛	马 太阴 空 惊门 丙 土 天辅 癸
九天 杜门 壬 木 天蓬 丁	土 乙	六合 开门 辛 金 天英 己
九地 伤门 戊 土 天心 庚	玄武 生门 己 水 天柱 壬	白虎 乙 休门 癸 金 天芮 戊

注：

※ 乙代表女方、妻子，落在乾六宫；

※ 庚代表男方、丈夫落在巽四宫；

※ 六合代表婚姻关系，落在兑七宫。

（4）丙：代表女方第二次婚姻的丈夫或情人、插足他人婚姻的第三者男人。

（5）丁：代表男方的小秘或第二次婚姻的妻子或情人、插足她人婚姻的第三者女人。丁还代表结婚证。

如：乙亥日丙戌时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在申

天任星为值符居巽四宫，生门为值使居坎一宫



值符 景门 庚 木 天任 丙	螣蛇 空 死门 丁 火 天冲 辛	马 太阴 空 惊门 丙 土 天辅 癸
九天 杜门 壬 木 天蓬 丁	土 乙	六合 开门 辛 金 天英 己
九地 伤门 戊 土 天心 庚	玄武 生门 己 水 天柱 壬	白虎 乙 休门 癸 金 天芮 戊

注：

※ 丙代表女方的第三者落在坤二宫；

※ 丁代表男方情人落在离九宫。

(6) 日干：代表求测人。若男方求测则代表男方，若女方求测则代表女方，若父母测儿女婚事日干则代表父母。谁求测就代表谁，自己测就代表自己。

(7) 与日干相合之干也为配偶：在奇门遁甲局中，日干代表求测人，与之相合的天干就是求测人的配偶，如：丙日预测，与丙相合的干为辛，辛就是求测人的配偶；戊日预测，与戊相合的干就是癸，癸就是求测人的配偶。

(8) 时干：代表预测的事体及对方。什么叫事体？就是所测的事情。什么叫对方？若男方求测，日干代表男方，时干则代表对方。

如：乙亥日丙戌时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在申

天任星为值符居巽四宫，生门为值使居坎一宫

值符 景门 庚 木 天任 丙	螣蛇 空 死门 丁 火 天冲 辛	马 太阴 空 惊门 丙 土 天辅 癸
九天 杜门 壬 木 天蓬 丁	土 乙	六合 开门 辛 金 天英 己
九地 伤门 戊 土 天心 庚	玄武 生门 己 水 天柱 壬	白虎 乙 休门 癸 金 天芮 戊



注：

※ 乙为乙亥日的日干，代表求测人本人，落乾六宫；

※ 与日干相合的天干为庚（十天干相合中，乙庚相合），庚就是求测人乙的配偶；

※ 时干丙代表对方及事情的状态，落坤二宫。

(9) 出生年之干：即婚姻双方的出生年的年上天干。例：1980 年出生的人，其农历年度的干支历是庚申，年干就为“庚”；1986 年出生的人，其农历年度的干支历是丙寅，年干就为“丙”。男女双方的年干落宫相生合，则婚姻幸福美满，白头偕老。若格局凶又两宫相冲克则婚姻有不理想的地方。

如：乙亥日丙戌时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在申

天任星为值符居巽四宫，生门为值使居坎一宫

值符 景门 庚 木 天任 丙	騰蛇 空 死门 丁 火 天冲 辛	马 太阴 空 惊门 丙 土 天辅 癸
九天 杜门 壬 木 天蓬 丁	土 乙	六合 开门 辛 金 天英 己
九地 伤门 戊 土 天心 庚	玄武 生门 己 水 天柱 壬	白虎 乙 休门 癸 金 天芮 戊

注：

※ 假如女方出生于 1968 年，查万年历农历为戊申年，其年命就为戊，局中年上的天干戊落在艮八宫；如男方出生于 1966 年，查万年历农历为丙午年，其年命就为丙，局中年上的天干丙落坤二宫，我们可比较戊与丙落宫情况。

(10) 值使门代表婚姻批准人或机构，也可以说是婚姻关系的值班符号。古代值使门只代表婚姻的准许人，可以说是父母之命，现在婚姻成败主要



在自己，遵父母之命的人很少了，但值使门的作用仍然没变，现在除代表父母外，还代表婚姻批准机关及影响婚姻成败关系的因素。值使门不能逢空亡，空则婚姻成功的难度较大，值使门克六合则为婚姻批准人不同意此桩婚姻，也不吉利。

如：癸卯日庚申时

阳八局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天辅星为值符居坎一宫，杜门为值使居坎一宫

六合 惊门 乙 木 天柱 癸	白虎 开门 丙 火 天心 己	玄武 休门 庚 土 天蓬 辛
太阴 丁 死门 辛 木 天芮 壬	上 丁	九地 生门 戊 金 天任 乙
马 螣蛇 空 景门 己 土 天英 戊	值符 空 杜门 癸 水 天辅 庚	九天 伤门 壬 金 天冲 丙

注：

※ 图中值使杜门为婚姻的值班员落坎一宫，但庚申时为甲寅旬（参考六甲旬空），甲寅旬中空子丑，坎一宫值使杜门逢空，说明值班员不管乙庚的婚事，没有婚姻批准人，在乙庚相克且格局不佳的情况下，婚姻则难成。

（11）桃花：在天干十二状态里称为沐浴。人们常说“桃花运”，就是这个意思。但“桃花”不单是贬的意思，还有褒的意思。测婚姻时，日干、年命、乙、庚、丙、丁处于沐浴状态时，也就是桃花来临时，未婚的则想谈对象，已婚的则与配偶关系更好或有外遇。

如：乙未日乙酉时

阳一局，甲申旬（午未空），马星在亥

天冲星为值符落离九宫，伤门为值使落巽四宫



九天 伤门 丙 木 天任 辛	值符 空 杜门 庚 火 天冲 乙	螣蛇 空 景门 辛 土 天辅 己
九地 生门 戊 木 天蓬 庚	土 壬	太阴 死门 乙 金 天英 丁
玄武 休门 癸 土 天心 丙	白虎 开门 丁 水 天柱 戊	六合 马 壬 惊门 己 金 天芮 癸

注：

※ 局中庚代表男方，现落离九宫，庚处在什么状态呢？庚长生在地支的巳位，沐浴（桃花）在午位，午位就是离九宫的位置，庚就处于桃花状态；如该人 1968 年即农历戊申年出生，天干戊为年命落震三宫，戊也处于桃花位。

（12）玄武：暧昧之神，遇到该符号一般应有暧昧之事。在测婚时，若日干临之，则说明求测人有违背道德的想法或做法；乙、庚临之则有外遇之事或违背道德的想法或做法；丙、丁临之则故意插足他人家庭或有违背道德的想法或做法；时干临之说明来人所测之事与暧昧事有关。玄武若遇己、辛、壬、癸则是一贯的或多次的行为。玄武也有好的一面，如：测学生或学习之事，可断其学习成绩上乘。

（13）己：阴土，又称为地户。婚姻预测中遇到此符号，一般主不正大光明，有外遇等，犹如阴沟里做事情。当然，还可以看做是采用不正当的手段做事情。

（14）辛：阴金，预测中泛指错误，如：犯人、犯法、错误、错事、违反纪律、规定等。凡婚姻符号临之都作凶断或在婚姻关系上有错误、有外遇。在测生育当中又是男人精子的代表符号，男人精子健康不健康可看该符号。

（15）壬：阳水，又为天罗。旺相代表流动，衰弱代表风流，与玄武同宫代表有经常性不检点行为。



(16) 癸：阴水，又为天网。预测中通常看成是脏水或污秽的事物，婚姻预测中一般作凶断，如外遇、不检点或有私欲等。

如：辛未日癸巳时

阳五局，甲申旬（午未空），马星在亥

天柱星为值符落坎一宫，惊门为值使落兑七宫

六合 杜门 辛 木 天任 乙	白虎 空 景门 丙 火 天冲 壬	玄武 空 死门 乙 土 天辅 丁
太阴 伤门 癸 木 天蓬 丙	土 戊	九地 惊门 壬 金 天英 庚
螣蛇 生门 己 土 天心 辛	值符 休门 庚 水 天柱 癸	九天 马 戊 开门 丁 金 天芮 己

注：

※ 该局八门伏于本宫，为门伏吟；

※ 乙为妻子落坤二宫，上乘玄武；

※ 庚为丈夫落坎一宫，下临癸；

※ 日干辛落四宫为入墓，辛下临乙。

上述符号的位置，一般测婚姻则不利。

(17) 天芮星：阴星，凶星。在婚姻关系中代表裂痕、瑕疵、问题，同时又是疾病的符号，还代表女人的子宫。好的方面可以代表学生、善交朋友等。

如：庚戌日癸未时

阳三局，甲戌旬（申酉空），马星在巳

天辅星为值符落艮八宫，杜门为值使落巽四宫





太阴 马 庚 杜门 乙 木 天芮 己	六合 景门 壬 火 天柱 丁	白虎 空 死门 辛 土 天心 乙
螣蛇 伤门 丁 木 天英 戊	土 庚	玄武 空 惊门 丙 金 天蓬 壬
值符 生门 己 土 天辅 癸	九天 休门 戊 水 天冲 丙	九地 开门 癸 金 天任 辛

注：

※ 日干庚下临己，乙奇下临己，天芮星落巽四宫，与乙庚同宫，庚宫又生丁宫，该局符号显示婚姻出现了裂痕。

(18) 空亡：又称旬空，在局中与其他符号的相互作用反映了婚姻的状况。乙、庚或六合落宫逢空亡，表示未有婚姻或一方未在家。丁与庚相生、丙与乙相生情况下，若丙或丁落宫逢空亡时，旺相则有情人，衰弱则没有。日干逢空亡，吉事不吉，凶事不凶。时干逢空亡，表示事情难成。年命逢空亡，不能白头偕老。值使门逢空亡，主事的人不作为。

问：上述的十八种用神符号在预测的时候是不是全都要分析一遍？

答：不是的，凡事要抓住主要矛盾，其他的矛盾就迎刃而解了。测婚姻也是一样，抓住了主要矛盾才能看清问题的实质。对婚姻的取用符号，我要特别说明如下：

#### 1. 乙庚的生克关系：

- (1) 未婚预测时，乙庚的生克与其他符号共同反映了婚姻的成败关系。
- (2) 已婚预测时，乙庚的生克与其他符号一起反映了婚后的感情关系。

#### 2. 六合：

- (1) 在婚前代表婚介、媒人。
- (2) 与乙庚的生克反映了婚后婚姻关系及结局。
- (3) 六合宫中逢伤门、杜门、死门、惊门则婚姻不顺。
- (4) 六合宫中逢癸、己，指婚姻关系中有不检点的行为，旺相尚可，



衰弱则不吉。

### 3. 值使门与六合：

(1) 在乙庚相克的条件下，值使门克六合，未婚的婚姻不易成，已婚的测离婚则要离婚。

(2) 若值使门或六合逢空亡，原则上不受其他符号的生克。

### 4. 时干与日干的生克关系：

(1) 婚前反映了恋爱过程的顺利与否。

(2) 婚后反映了求测人的状况及所测事情的过程。

### 5. 日干与日干相合之干：

(1) 日干代表求测人，相合之干代表配偶。

(2) 与乙庚相互作用于婚姻关系。

### 6. 己、辛、壬、癸符号的吉凶：

按其落宫区分天干的十二状态，旺相时不凶或凶的程度弱，衰弱时凶的程度强。判断时应视情况而断，万万不可一概而论。

## 第三部分 婚姻问题百问百答

问：预测婚姻的总原则是什么？

答：婚姻判断总原则有四点。

奇门遁甲是一个时空立体数理模型，就好像一间半透明的房子，预测者只要奇门知识掌握得好，有一定的实践经验，就可以从不同的方位看清房子内的物品。奇门所测事情的用神多，它的基本用神有六十四个，但常用婚姻的代表符号只有十八个。这十八个符号中主要有三对符号，判断时可以根据所测的事情，依据象数理选择符号去分析模型中的生克关系，以求得正确的判断结果。判断总原则有四条：



### 1. 分清性质，找准符号

区分性质。测婚姻首先要区分性质，是测婚恋成败还是测婚姻关系，是测妻子还是测第三者、子女或父辈，找准代表符号就抓住了事物的主要矛盾。预测中一定要弄清所测事情的性质、目的，否则就取不准符号，实践中不但测不准，还可能判断失误，做出错误的决断。如男性未婚者测婚时要分清他现在的恋人是第一个还是第二个，若是原恋人就用乙奇表示，若是第二任恋人则用丁奇表示。简单地说，就是先者乙，后者丁，但只测恋爱对象时，则取乙即可。弄清了这点才能对其婚恋关系作出准确的判断，否则将会失之毫厘，谬以千里。

### 2. 明确状态，知己知彼

竖看用神。用神是求测人和所测事情及与其相关联的人和事的代表符号。用神的落宫就是所测人或事的状况，如庚为男方，乙为女方，庚、乙两落宫中的九星、八门、八神、格局就分别代表了男方和女方的状况。若求测人和所求测的事的符号宫旺相、得奇、得吉星、吉门、吉神、吉格则吉，反之，符号宫衰弱、不得奇、逢凶星、凶门、凶神、凶格则凶，预测时应尽力做到知己知彼，百战不殆。上述所讲的星、门、神、格均是用神。

### 3. 五行生克，断其结果

横看生克。在找准代表符号后，一般就要以宫的五行看求测人与其他符号宫的生克关系即宫与宫的关系，但重大事情则要兼看求测人的年命（出生年的年干）落宫。代表符号为主线，五行生克决断吉凶成败。如未婚者测婚时，以庚为男方，乙为女方，假如庚落震三宫克乙奇坤二宫时，则男方不喜欢女方或对女方不满；乙落艮八宫生庚乾六宫，是女方喜欢男方；庚在兑七宫，乙在乾六宫，二者均属金，则关系融洽，相互喜欢。其他代表符号的关系道理相同。



#### 4. 环顾全局，决定策略

策略取用。预测结果明确后，我们还要以奇门格局选择正确的策略，指导我们婚姻中应采取的措施。奇门遁甲局的九宫不是孤立的，它们是互相联系的，并运动的。凡事都要仔细推敲各代表符号的格局，全面环顾九宫局象，权衡各方利弊关系。若男方预测，乙为妻，逢死门，说明女方家长反对，应重点去做女方家长的工作。若女方预测，庚代表男方，庚入墓、六仪击刑，格局又凶，说明男方脾气暴躁，可能会有家庭暴力倾向，则应考虑对方脾气问题，切不可被表面现象所蒙蔽。如庚宫格局好生丁宫时，男方可能会出现外遇，策略上应采用教育、挽回之态度，可耐心做工作，切不可粗暴行事，以免将男方逼到第三者一方。总之，要统观全局，找出婚姻关系的主要矛盾，采取正确的处事方法，才能使婚姻幸福美满。

问：婚姻判断怎样才能确定具体时间呢？

答：确定具体时间，在预测中叫做定应期，基本原则有两点，一是断大的态势，二是断具体应期。

##### 1. 大的态势：

- (1) 伏吟主慢，八门九星伏吟时应期时间较长。
- (2) 反吟主快，八门九星反吟时应期时间较短。
- (3) 日干、时干均落内盘时间较快，一内一外较慢，均在外盘更慢。
- (4) 九天主快，代表符号上乘九天时间较快。
- (5) 九地主慢，代表符号上乘九地时间较慢。
- (6) 马星主快，代表符号临马星时间较快。

##### 2. 具体应期：

- (1) 代表符号逢空亡，遇冲实、填实之时为应期。如代表符号落兑宫逢空亡，遇酉年、月、日为填实，逢卯年、月、日为冲实。



(2) 时干、值使门落宫数为年月日数。若时干或值使门落坎一宫，坎主一、六数，旺取六数，衰取一数。时间长论年，1年、1年6个月，时间短论月、日。如1天、10天、6天、16天、60天。

(3) 合逢冲，冲逢合。代表符号天干相合，如丁落震三宫与地盘壬相合，逢兑宫年月日当令为冲之时。如（甲午）辛落二宫与地盘（甲子）戊为子午相冲，逢丙年月日为丙辛相合。

(4) 代表符号入墓，冲墓之时。如乙落坤二宫为入未墓，待丑年月日时形成丑未相冲。

(5) 马星当令或逢冲之时为应期。代表符号落宫临马星，如庚落坤二宫临马星或逢马星冲时为应期。

问：婚姻预测专业性太强，若基础知识差的人想测自己怎么办？

答：可以采用网上起局，根据你所要预测的问题，照下面的原则一点一点地对照就可以预测了。

### （一）恋人间的婚姻问答

1. 问：未婚者测婚姻的主要符号有哪些？

答：奇门遁甲共六十四个代表符号，预测婚姻常用符号有十八个，未婚者测婚姻主要符号有三对：

第一对是乙—庚。乙代表女方、男方的恋爱对象，庚代表男方、女方的恋爱对象。第二对是日干—时干。日干代表自己、代表求测人，时干代表对方、代表恋爱对象或求测的事顺不顺利。第三对是男方出生年的天干—女方出生年的天干。

三对符号中首重乙、庚，次重日、时，最后是双方出生年的天干。预测时以两个符号的落宫旺相、生克来比较、确定双方状态和关系。

2. 问：能成婚的判断原则是什么？

答：能成婚的判断原则主要看乙庚两落宫的对比情况。

详细分析时，应先判断能否成婚，再分析婚恋过程是否顺利，然后看



婚后关系是否融洽，最后看双方能否白头偕老。

第一，先分析乙、庚两落宫的生克关系。庚代表男方，乙代表女方。若乙、庚落宫相生、比和（九宫中相同的五行为比和，如用神落三宫、四宫同属木，为比和），格局吉利则能成婚；乙、庚两落宫相冲克，但被冲克之宫符号处旺相之地，遇吉星、吉门、吉神、吉格也能成婚。然后看值使门，值使门为婚姻的主管机关或主事人，过去代表父母，现在代表民政婚姻批准部门或潜在的批准人，在上述判断能成婚的，若值使门不空亡则婚姻易成。

第二，分析日干、时干两落宫的生克关系。日干代表求测人，时干代表求测的事。日、时两落宫的关系表示婚姻的进展顺利与否。日、时两落宫相生、比和，遇吉星、吉门、吉神、吉格则进展顺利，反之则不顺利。

第三，看六合。六合代表媒人、媒介、婚后的婚姻关系。若乙、庚两落宫相生、比和又与六合宫相生合表明婚后夫妻恩爱；若乙、庚两落宫相生、比和，但与六合宫相冲克则表明婚后夫妻关系不融洽，易产生矛盾。六合逢空一般表明尚未有婚姻。

第四，看恋爱双方年干落宫的生克关系。若以上述原则判断能成婚的，双方年干落宫又相生比和，则婚姻关系牢固或能白头偕老。

例：测此婚能成否？

庚戌日乙酉时

阴九局，甲申旬（午未空），马星在亥

天柱星为值符居坎一宫，惊门为值使居乾六宫

玄武 伤门 己 木 天任 癸	白虎 空 杜门 丁 火 天冲 戊	六合 空 景门 癸 土 天辅 丙
九地 生门 乙 木 天蓬 丁	上 壬	太阴 死门 戊 金 天英 庚
九天 休门 辛 土 天心 己	值符 开门 庚 水 天柱 乙	螣蛇 马 惊门 丙 金 天芮 辛



分析：

(1) 庚为男方落坎一宫属水，乙为女方落震三宫属木，坎水生震木，此婚能成。

(2) 日干庚与时干乙两落宫相生，且逢吉门带奇，故婚恋进展顺利。

3. 问：不能结婚的判断原则是什么？

答：不能成婚的判断原则是：

第一，判断乙、庚两落宫的生克关系。庚代表男方，乙代表女方。若乙、庚落宫处衰弱之地，遇凶星、凶门、凶神、凶格，又两宫相冲克则不能成婚。逢死门、杜门的为不同意。庚与丁相生、乙与丙相生可能另寻配偶。

第二，判断日干、时干两落宫的生克关系，日干代表求测人，时干代表求测的事。日、时两宫的关系表示婚姻的进展顺利与否。若时干带凶星、凶门、凶神、凶格克日干则进展不顺利或不成。

第三，时干、值使门空亡的有可能不成。值使落宫克六合落宫也难成婚。

第四，看六合，六合代表媒人、媒介、婚后的夫妻关系。若乙、庚两落宫相冲克，又与六合宫相冲克表明不能成婚，即使成婚夫妻关系也不融洽。六合宫中逢伤门、杜门、死门、惊门婚姻关系也不好。

例：男方求测：能否和恋爱对象结婚？

癸亥日壬戌时

阴四局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天任星为值符居离九宫，生门为值使居离九宫

螣蛇 休门 辛 木 天蓬 戊	值符 生门 癸 火 天任 壬	九天 马 伤门 己 土 天冲 庚
太阴 开门 丙 木 天心 己	土 乙	九地 杜门 戊 金 天辅 丁
六合 空 惊门 丁 土 天柱 癸	白虎 空 乙 死门 庚 水 天芮 辛	玄武 景门 壬 金 天英 丙

**分析：**

(1) 庚为男方落坎一宫属水，乙为女方也落坎一宫属水，乙、庚同宫为比和。

(2) 坎宫中星、门、神、格均不好。宫中天芮为凶星，表明双方恋爱关系有裂痕。死门为凶门，主家长反对。白虎为凶神，测婚不吉。乙加辛测婚姻为大凶格，主分手之象，庚加辛为白虎干格，时间越长，婚姻越不吉。

(3) 乙加辛龙逃走说明女方不同意此婚，丙为女方的又一个恋爱对象，现落震三宫属木，乙落宫水生丙落宫木，说明女方要和另外一个恋爱对象结婚。

(4) 六合为婚姻关系，六合宫克乙、庚落宫，表明即使强行成婚也不幸福。

(5) 现乙、庚落坎宫空亡，待坎宫填实之年、月则女方与其分手。

综合判断，男方不能和恋爱对象结婚。

**4. 问：未婚者如何判断本人的婚恋状况？**

答：以乙、庚两个符号为主分析，六合为媒人或婚介机构，值使为婚姻批准人，再以日干和时干看事情进展的顺利与否。乙代表女方，庚代表男方，乙、庚落到哪个宫，那个宫中的所有符号就代表他们的状况。凡用神旺相、临吉星、吉门、吉神、三奇的再乙庚相生比和，日干与时干相生比和的婚恋状况就好，反之婚恋状况就差。我们以下面的局为例，通过分析，便一目了然。

戊戌日己未时

阳遁四局，甲寅旬（子丑空），马星在巳

天英星为值符居五宫寄坤二宫，景门为值使居中五宫寄坤二宫

九地 马 伤门 乙 木 天冲 戊	九天 杜门 戊 火 天辅 癸	值符 景门 癸 土 天英 丙
玄武 生门 壬 木 天任 乙	土 己	螣蛇 己 死门 丙 金 天芮 辛
白虎 空 休门 丁 土 天蓬 壬	六合 空 开门 庚 水 天心 丁	太阴 惊门 辛 金 天柱 庚





该局不管是男方求测还是女方求测，均以庚为男方，乙为女方。

分析：

(1) 男方情况：局中的庚就为男方的代表符号。庚落坎一宫属水，坎宫中的所有符号都代表了男方的状态。庚落坎宫，见开门，代表此男子在政府机关或在企业机关中工作，为公职人员，其长相白净帅气，性格开朗，但做事直爽保不住密。庚上乘六合代表此男子善于待人接物，与配偶恩爱互助，幸福美满。庚下临天心星，表明其多才多艺，有心计，做事周全。

(2) 女方情况：局中的乙就为女方的代表符号。乙落巽四宫属木，巽宫中的所有符号都代表了女方的状态。乙落巽宫处沐浴（桃花）状态，代表其愿意谈婚论嫁或对异性有好感。巽代表此人善于从事商业工作，乙下临戊，戊代表房产钱财，故女方应为经商之人。乙临伤门，伤门为木，与巽宫比和，表明其身材高挑，但相貌一般，属于争强好胜之人。乙上乘九地，此女性格比较固执。乙下临天冲星，天冲星落巽四宫处相地，表明她的状态比较好，也表明此人个子高，做事风厉，但易冲动。巽宫常用数字为三、四、八三个数字，按常理分析，若此女为北方人，可能身高在 1.64 米或 1.68 米左右，若为南方人，则可能身高在 1.63 米左右。

(3) 庚落坎宫，八卦代表中男，乙落巽宫，八卦代表长女，在此的中男或长女并不表明他们的性别，而是作为他俩之间年龄大小的一个参考标准。“中”和“长”相差不大，男为“中”，女为“长”，故男方岁数应该比女方略小。

(4) 判断双方婚姻能成否，则可看双方落宫的状态是否吉利，落宫是否相生、比和，或相冲克。局中庚落坎一宫属水，乙落巽四宫属木，庚落宫水生乙落宫木，男追女，男方落宫中逢开门表示男方同意，女方乙落巽四宫处沐浴状态，沐浴即桃花，表明女方也愿意，故双方婚姻能成。

(5) 判断双方婚恋过程顺利与否，日干代表求测人，时干代表求测的事。日干戊落离九宫处帝旺状态属火，时干己落兑七宫长生状态属金，离



火克兑金，但双方均处旺相之地，虽克无妨，表明求测人在婚恋的过程中需费周折。值使景门为婚姻批准人，现落坤二宫，宫中天盘癸入墓主无作为，表明没人管事，家长不干涉儿女婚姻。

建议：乙落宫中见伤门，伤门表明女方太要强、挑剔，婚后女方应注意尊重男方，做谦让、贤惠的妻子。

5. 问：每个人都会有桃花运吗？

答：是的，每一个人都会有桃花运，但不一定都会有婚姻，桃花在预测术中的别称为：咸池、沐浴。桃花在人的一生中均会发生，和任何动植物的生老病死一样，是个普遍现象，这是一个规律。只不过桃花有的人出现早一点，有的人出现晚一点，有的人持续时间长，有的人持续时间短，人和其他事物发展变化规律一样，这是个特殊现象。桃花运不都是贬义词，未婚者若格局上显示桃花的时候会带来魅力，会更加吸引对方，可以让恋情增加温度，就像春天的桃花盛开一样招人喜欢。若用神或用神下天干带桃花同时又带玄武则会有风流事出现。若用神或用神下天干带桃花同时又有己、辛、壬、癸同宫，则会有不检点的事发生。

6. 问：如何判断桃花运的早晚？

答：桃花运的早晚是以法定结婚年龄与常理判断的。桃花运在适当的年龄出现是最好的，每个人在一般规律下又有自身规律，即桃花运的早晚和持续时间是不同的。若在读初中、高中或距法定结婚年龄差距大的就谈恋爱，甚至发生性关系，一般认为桃花运来得太早了，这种现象对个人、对家庭、对社会都会造成负面影响。若在谈婚论嫁的年龄阶段（特殊情况除外）未谈恋爱或对异性不感兴趣（非同性恋），异性对他没有一点儿吸引力，家里人为其婚姻事急得像热锅上的蚂蚁，但他却无动于衷，这是典型的桃花运晚到的迹象。可见，桃花运来得早或晚都不好。

在奇门遁甲格局里，出现沐浴（桃花）的符号就表明该人有桃花运。凡任何与其有关的符号均不带桃花符号，应判断桃花运来得晚。这些符号包括口干及下临之干，年命及下临之干，时干及下临之干，乙、庚及下临



之干，只要有一个符号处沐浴，就为有桃花运。事物除遵循自身的规律外，还受外界的影响，完全的宿命论或认为命运完全掌握在自己的手中，我认为都是错误的。

例：某少女测与男同学的关系。

庚子日丁亥时

阴二局，甲申旬（午未空），马星在巳

天英星为值符居中五宫寄坤二宫，景门为值使居乾六宫  
（该女 1990 生，2006 年求测时 16 岁）

太阴 马 休门 乙 木 天冲 丙	螣蛇 空 生门 丙 火 天辅 庚	值符 空 伤门 庚 土 天英 戊
六合 开门 辛 木 天任 乙	土 丁	九天 丁 杜门 戊 金 天芮 壬
白虎 惊门 己 土 天蓬 辛	玄武 死门 癸 水 天心 己	九地 景门 壬 金 天柱 癸

分析：

- (1) 日干、年命为庚为该少女落坤二宫，庚下临丁，丁长生在兑，沐浴则在坤宫，所以该少女处沐浴状（桃花）。
- (2) 乙为女方落巽四宫处沐浴状（桃花），临休门、乘太阴为真诈格局，说明此女未来必然嫁一个有过婚史或同居史的男人。
- (3) 时干为丁落兑七宫，丁下临壬，壬为沐浴状（桃花），另丁加壬为淫荡之和，必为隐私之事预测。
- (4) 该女才 16 岁，正在上学，格局中出现桃花，为早恋。

7. 问：后天因素对桃花运有没有影响？

答：桃花运具有先天因素，但后天因素也很重要。古人讲富贵思淫欲，人在生活富足时这种桃花事易发生，人在贫困时桃花事不易发生。环境因素对一个人桃花运的影响很重要，有调查表明，在当今大学校园中，如果



同一个寝室有几个人谈恋爱，剩下的人可能会受到影响，也会找起异性朋友来。过去像潘金莲式的人物就很少，社会发展了，文化、物质条件也随之变化，潘金莲式红杏出墙的事也就多了，社会上犯桃花的事自然也多了起来。

每个人都有桃花运，但桃花运和命运一样并不是完全掌握在个人手中。有个大学生就对我讲：我们老师多次讲，命运就掌握在自己手中。我反问他：那你毕业后想到省政府去工作，你也努力了，你一定能去吗？他回答说：不一定。

我认为命运有先天因素，也有后天因素。只有努力的人才能成功，成功的大门是为那些有准备的人开的，但努力的人不一定都能成功，这就带有先天因素了。“三分天注定，七分靠打拼”。在现实社会中也有不少这样的例子，到底先天因素占多少比例，后天因素占多少比例，每个人是不一样的，这个不好界定。婚姻也是一样，99%的女人希望自己的丈夫能够集天下男人的优点于一身，99%的男人希望世上所有的好女人都能够成为自己的妻子。电影明星都很漂亮，也是人们理想中的梦中情人，但并不是单凭个人努力你就可以成为白马王子，与电影明星结为伉俪。

例：男测：他有没有桃花运。

壬辰日乙巳时

阳八局，甲辰旬（寅卯空），马星在亥

天冲星为值符居兑七宫，伤门为值使居巽四宫

玄武 伤门 丙 木 天心 癸	九地 杜门 庚 火 天蓬 己	九天 景门 戊 土 天任 辛
白虎 空 生门 乙 木 天柱 壬	土 丁	值符 死门 壬 金 天冲 乙
六合 空 丁 休门 辛 土 天芮 戊	太阴 开门 己 水 天英 庚	螣蛇 马 惊门 癸 金 天辅 丙



**分析：**日干壬为求测者落兑七宫处沐浴状态，沐浴为桃花，说明他现在有找异性的欲望。婚姻预测中也可以庚为男方的代表符号。此局庚落离九宫处沐浴状态，也为有桃花运。说明该男现在有桃花运，也是找对象的最佳时期，但一定要遵循客观规律。

**8. 问：**不带桃花就不能谈恋爱了吗？

**答：**不带桃花也照样谈恋爱，只不过桃花符号在奇门遁甲格局里一出现，则表示该方愿意接触异性，愿意和对方交往，反映了此人的婚姻态度。在预测时我们可以作为识别、判断其在婚姻上心理状态的一个明显符号。若用神不带桃花，那只能用其他符号判断了。

**例：**某男测婚姻。

庚辰日甲申时

阳八局，甲申旬（午未空），马星在寅

天蓬星为值符居坎一宫，休门为值使居坎一宫

六合 杜门 癸 木 天辅 癸	白虎 空 景门 己 火 天英 己	玄武 空 丁 死门 辛 土 天芮 辛
太阴 伤门 壬 木 天冲 壬	土 丁	九地 惊门 乙 金 天柱 乙
螣蛇 马 生门 戊 上 天任 戊	值符 休门 庚 水 天蓬 庚	九天 开门 丙 金 天心 丙

**分析：**

- (1) 庚为男落坎一宫属水，庚下临庚，两符号均不带桃花。
- (2) 乙为女落兑七宫属金，乙下临乙，两符号均不带桃花。
- (3) 乙落宫金生庚落宫水，虽不带桃花，但两人可谈恋爱。
- (4) 丙为女方第三者落乾六宫属金，与乙落宫比和，故男方将来要注意防范他人和自己竞争。



9. 问：将来的配偶是哪个方向的？

答：此方法起即时局，以求测人的居住地、工作地为准。女测，以庚或时干的落宫为配偶方向；男测以乙或时干的落宫为配偶方向，在此方向上的居多或易成。如女测时，庚落离宫，配偶可能是南边之人，以此类推。

确定配偶的方向要注意用神落宫的八卦代表的含义，如落乾宫，乾宫既代表大城市又代表西北方，这要认真分析。如在石家庄市预测，庚落乾宫，本应看西北方，但乾又代表京城，所以有时判断在北京市。

由于现代社会人员流动频繁，故确定配偶方向的方法仅供参考。

例：女测：我的配偶是什么方向的？

甲戌日癸酉时

阳八局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天任星为值符居巽宫，生门为值使居震宫

值符 杜门 戊 木 天任 癸	螣蛇 景门 壬 火 天冲 己	太阴 死门 癸 土 天辅 辛
九天 伤门 庚 木 天蓬 壬	丁	六合 惊门 己 金 天英 乙
九地 马 生门 丙 土 天心 戊	玄武 休门 乙 水 天柱 庚	白虎 空 丁 开门 辛 金 天芮 丙

分析：

庚在震三宫，震宫为东方，庚又在内盘为本地，八门伏吟也主本地，故求测人的配偶应在本地的东方。

为什么不以时干为方向呢？因为时干癸落坤二宫处于入墓状态，入墓为没作为，故不看时干癸所落的二宫。

10. 问：别人介绍了一个异性朋友，对方长得好看吗？

答：第一，预测男方长相主要是以庚或男方年命落宫中的星、门、奇



仪符号来综合判断。宫中若遇天心、天辅、天禽吉星，开、休、生、景门，乙、丙、丁三奇，主英俊帅气。其他星、门不带乙、丙、丁三奇者，长相一般或丑陋，绝成不了类似电影明星的长相。

第二，预测女方长相主要是以乙或女方年命落宫中的星、门、奇仪符号来综合判断。宫中若遇天心、天辅、天禽吉星，开、休、生、景门，乙、丙、丁三奇，主漂亮。其他星、门不带乙、丙、丁三奇者，长相一般或丑陋，不会赛西施似貂蝉。

乙或庚我们都知道代表的是婚恋的女方或男方。什么是年命呢？年命就是出生年的年干，出生年以属相来区分，出生年的年干一定要以农历来计算。

例 1：女方测网上认识的一个 1980 年 2 月 2 日出生的男朋友，想知道他的长相如何。

戊寅日壬戌时

阴一局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天禽星为值符居乾六宫，死门为值使居乾六宫

白虎 生门 庚 木 天任 丁	六合 伤门 丙 火 天冲 己	太阴 马 杜门 丁 土 天辅 乙
玄武 休门 戊 木 天蓬 丙	土 癸	螣蛇 景门 己 金 天英 辛
九地 空 开门 壬 土 天心 庚	九天 空 惊门 辛 水 天柱 戊	值符 癸 死门 乙 金 天禽 壬

分析：

(1) 1980 年 2 月 2 日查万年历是庚申年丁丑月辛亥日，男方属猴，出生年上的天干为庚即年命为庚。庚既为男方的年命又为男朋友的代表符号，落巽四宫，四宫中的符号组合就是男方的状况。

(2) 庚落巽四宫处长生状态为旺相（旺衰见天干十二状态表），临生



门长相好，宫中地盘有丁奇，表明该男子比较英俊。

(3) 其肤色在四宫为绿，但我们不能断为绿色，因为中国人隶属黄色人种，判断时应以黄色为基本基调，以符号的落宫为主，再兼看星、门来确定肤色。该宫因为还有一个天任星、生门都属土，土为黄色，综合来看，该男子肤色应为中等黑白。

例 2：男子求测女方长相（女方 1986 年 2 月 11 日出生）。

乙酉日丁亥时

阳五局，甲申旬（午未空），马星在巳

天柱星为值符居坤二宫，惊门为值使居坎一宫

九地 马 生门 壬 木 天英 乙	九天空 戊 伤门 丁 火 天芮 壬	值符 空 杜门 庚 土 天柱 丁
玄武 休门 乙 木 天辅 丙	土 戊	螣蛇 景门 己 金 天心 庚
白虎 开门 丙 土 天冲 辛	六合 惊门 辛 水 天任 癸	太阴 死门 癸 金 天蓬 己

分析：

(1) 1986 年 2 月 11 日查万年历是丙寅年庚寅月丙戌日，女方属虎，出生年上的天干为丙即年命为丙。我们既要用乙落宫的符号组合来看女方的长相，也要用女方年命丙落宫的符号组合来看她的长相。

(2) 乙落震三宫处临官禄地为旺相，临天辅吉星、休门吉门和丙奇表明其长得漂亮。其肤色在震三宫为碧，天辅为绿，休门为白，丙为红色，综合来看其肤色中等偏白。

(3) 年命丙落艮八宫处长生状态为旺相，临天冲小吉之星，开门吉门也表明女方长得不错。因为艮八宫为白色，所以其肤色为白。

以下是九宫的颜色，根据判断经验，用神落入八、一、六宫为白色，为肤色较白，三、四宫肤色中等黑白，九宫为面色红润，二宫肤色较黑，





七宫白中透红，五官面色微黄。星和门的颜色为五行的颜色，和宫的颜色有区别，判断时需结合落入的宫综合判断。

四绿	九紫	二黑
三碧	五黄	七赤
八白	一白	六白

11. 问：对方的身高怎么判断？

答：身高以乙庚落宫来判断，要看五个条件，这五个条件大致能表示出一个人的身高。五个条件是：

第一条看星，因为星是先天的，人的先天因素是遗传的，是娘胎里带来的。五行木主高，土主矮。如天冲星、天辅星五行属木，人的身高遗传因素，就像树木一样高挑。

第二条看门，门代表的是人事，门的五行属性与身高有关。如死门一般较低，为什么？因为死门五行属土，土主矮，所以断低。

第三条看宫，宫是地利，其与星、门、搭配，再看旺衰，也决定身高。如伤门虽主身体较高，但落乾宫时，木被金克制，高度就不如伤门落坎宫，因为木落入水宫后是受到了生助，即水生木的关系，所以就旺相，旺相身体就高。

第四条以旺衰定身高数。数是物质的排列顺序，奇门是数的组合方术，没有数就没有奇门遁甲。数的身高依据是：一是按后天八卦即九宫、洛书数来判断，二是按先天八卦数，三是按河图数来定身高，详见《奇门格局常用数字表》。取大数还是小数则以天干、八门、九星的旺衰而定，这几个用神符号旺了可以取大数，衰了则取小数。



第五条结合实际情况判断，若求测者为南方人，一般身高较矮；若求测者为我国中部地区的人，身高较高；若为东北一带的人，身高更高。男子一般以 1.70 米为准上下浮动厘米数，如落艮宫可定为 1.75 米或 1.78 米，女子以 1.60 米为准上下浮动厘米数，若落巽宫衰可定为 1.58 米，旺可定为 1.64 米。

例：我们还用刚才两个局来分析判断。第一个局判断男子身高。

戊寅日壬戌时

阴一局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天禽星为值符居乾六宫，死门为值使居乾六宫

白虎 生门 庚 木 天任 丁	六合 伤门 丙 火 天冲 己	太阴 马 杜门 丁 土 天辅 乙
玄武 休门 戊 木 天蓬 丙	土 癸	螣蛇 景门 己 金 天英 辛
九地 空 开门 壬 土 天心 庚	九天空 惊门 辛 水 天柱 戊	值符 癸死门 乙 金 天禽 壬

分析：女测男，以庚落宫的符号来判断男方的身高。庚落巽四宫处长生状态，四宫属木又主高，但宫中天任星、生门都受克，应为中等身高。四宫中数字有三、四、五、八，四个数，取哪个数呢？综合来分析，应该取中间数四或五数，故男方应为 1.74 米或 1.75 米。

例：第二个局判断女子身高。

乙酉日丁亥时

阳五局，甲申旬（午未空），马星在巳

天柱星为值符居坤二宫，惊门为值使居坎一宫



九地 马 生门 壬 木 天英 乙	九天空 戊 伤门 丁 火 天芮 壬	值符 空 杜门 庚 土 天柱 丁
玄武 休门 乙 木 天辅 丙	土 戊	螣蛇 景门 己 金 天心 庚
白虎 开门 丙 土 天冲 辛	六合 惊门 辛 水 天任 癸	太阴 死门 癸 金 天蓬 己

分析：男测女，以乙落宫的符号来判断女方的身高。现乙落震三宫处临官旺地，震三宫为木主高，天辅星落震宫与木比和处相地为高，三宫中有三、四、八三个数字，取哪个为好？综合判断应该取大数八，故断女方身高 1.68 米。

## 12. 问：对方的胖瘦怎么判断？

答：判断人的胖瘦一般以九星的旺衰来判断，因为先天的遗传因素对胖瘦影响很大。其中天任星、天芮星旺相则属胖人，天冲星、天蓬星旺主高大，天辅星、天英星不胖，天柱星旺相骨架宽大，天心星旺相则胖。判断胖瘦还要参考其他符号，如上乘螣蛇，一般主瘦。

例：判断恋人的胖瘦。

戊寅日壬戌时

阴一局，甲寅旬。(子丑空)，马星在申

天禽星为值符居乾六宫，死门为值使居乾六宫

白虎 生门 庚 木 天任 丁	六合 伤门 丙 火 天冲 己	太阴 马 杜门 丁 土 天辅 乙
玄武 休门 戊 木 天蓬 丙	土 癸	螣蛇 景门 己 金 天英 辛
九地 空 开门 壬 土 天心 庚	九天空 惊门 辛 水 天柱 戊	值符 癸 死门 乙 金 天禽 壬



分析：

(1) 庚代表男方落巽四宫旺相，宫中天任星落巽宫为受制，故男方为中等胖瘦。

(2) 乙代表女方落乾六宫入墓，乙临的天芮星落乾宫处旺相状态，故女方较胖。

13. 问：对方富有吗？

答：现代青年谈恋爱讲的门当户对和过去的门当户对不一样，现在的门当户对主要是讲财富上的门当户对，现代婚姻比较注重实际，看重财富。用奇门遁甲判断财富多少有三条原则：

第一看生门宫。因为生门代表的是钱财、房产、工资收入、投资收入、额外收入等。生门宫与用神宫的五行生克关系决定得财与否，若生门宫生用神宫或同宫比和，表明财来找你，得财容易。若用神宫去生生门宫或用神宫克生门宫，表示只有努力才能得到钱财。若生门克用神，得财就不易。得财多少看财星旺衰，什么是财星？财星是生门宫中所临的天盘九星，财星旺了财就多，宫中带三奇，格局好财也多，反之，财就少。

第二看戊宫。戊代表资金、现金。戊（钱财）与用神没有生克的直接关系，它是个独立的代表符号。也就是说整个奇门遁甲九宫中，戊只要旺，钱就多，只要衰，钱就少，它和用神不存在生克关系。若戊落离九宫处帝旺状态，说明资本、现金充足。戊落巽四宫处于禄地，表明资金富足。戊落艮八宫，处于长生状态，表示资金多。戊落衰病死墓绝胎养之宫说明资金不多。戊若落入震三宫为六仪击刑，资金被刑，犹如人被刑罚，代表损失、极度缺钱、破财等。戊逢庚主钱遇到了白虎，表示钱遇到了困难、缺乏资金。戊与癸搭配形成天干相合，主钱被合住，说明钱已因某种原因被占压，如钱在股市被套住、钱压在其他投资上或压住了货物等。戊加辛、辛加戊为子午相冲，资金被冲代表资金流出得快，辛主错误，表明钱财使用不当。戊处衰弱之地逢空亡则没有钱财，若处旺相之地逢空亡为暂时没有钱财。



第三看天干。用神天干处禄位或下临天干处禄位，表示被预测人有收入、有钱，因为禄是俸禄、钱财、收入的意思。用神天干处于长生、帝旺宫也富有；若用神天干宫处死墓绝之地，再有生门宫克用神宫、戊衰弱、击刑、戊逢庚钱财就少，不会富有。

我们用下局举例说明：

例 1：财富较少的局。

丙申日丙申时

阳一局，甲午旬（辰巳空），马星在寅

天辅星为值符落艮八宫，杜门为值使落乾六宫

太阴 空 壬 开门 己 木 天芮 辛	六合 休门 丁 火 天柱 乙	白虎 生门 癸 土 天心 己
螣蛇 惊门 乙 木 天英 庚	土 壬	玄武 伤门 戊 金 天蓬 丁
值符 马 死门 辛 土 天辅 丙	九天 景门 庚 水 天冲 戊	九地 杜门 丙 金 天任 癸

分析：若是女测男方财富多少，应看庚的落宫与生门和戊落宫关系。现庚落坎一宫，按生旺死绝表判断，庚处死地状态，表明不富有。财富看生门宫，现生门落坤二宫，八门反吟，有财难聚，生门宫克庚宫男方财富少。戊也是衡量财富多少的依据之一。现天盘戊落兑七宫处死地，说明现在钱少。地盘戊落坎一宫上乘庚，钱逢了白虎，表明以前也不富有。

例 2：财富较多的局。

戊辰日庚申时

阳六局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天芮星为值符居艮八宫，死门为值使居艮八宫



太阴 开门 戊 木 天心 丙	六合 休门 壬 火 天蓬 辛	白虎 生门 庚 土 天任 癸
螣蛇 惊门 己 木 天柱 丁	土 乙	玄武 伤门 丁 金 天冲 己
马 值符 空 乙 死门 癸 土 天芮 庚	九天 空 景门 辛 水 天英 壬	九地 杜门 丙 金 天辅 戊

### 分析：

(1) 女方测男方财富多少，以乙代表自己，庚代表男方。现庚落坤二宫属土，处临官禄位，表明男方有收入，财富较多。生门代表钱财、工资收入、投资收入等，也落坤二宫，与庚同宫比和，表明男方有钱。生门下临的天任星为财星，天任星属土，坤宫也属土，天任星处相地，表明财较多。综上，男方是个富人。

(2) 戊也代表男方的资金。现戊落巽四宫处临官禄地，表明资金非常多。宫中格局组合非常好，戊加丙为“青龙回首”，戊临开门吉门，天心吉星也表明资金比较多。

(3) 大局八门九星反吟，反吟主有宝难留，故男方不节俭，花钱如流水。

### 14. 问：对方的学历高吗？

答：庚代表男方，乙代表女方，日干代表求测人，时干代表对方。景门代表文凭，天辅星是文曲星，代表文化程度的高低，丙、丁有时也主文化。

若对方用神落宫临景门或天辅星，景门或天辅星落宫生对方用神落宫，则说明对方有文凭，学历较高。若景门落宫乘值符或临太岁（当年年上天干）则为高级文凭，景门上乘六合为有多个文凭（如有大专和本科文凭的，或两个大专、两个大本等多个文凭的）。若对方用神落宫与景门、天辅星落宫相冲克者，学历不高。景门落宫格局逢衰为低文凭。景门宫中上乘螣蛇为假文凭或国家不认可的文凭。

例：男测：女方文凭高低。



乙酉年丙戌月乙亥日丁亥时

阴三局，甲申旬（午未空），马星在巳

天蓬星为值符居乾六宫，休门为值使居兑七宫

白虎 马 死门 辛 木 天英 乙	六合 空 丙 惊门 己 火 天芮 辛	太阴 空 开门 癸 土 天柱 己
玄武 景门 乙 木 天辅 戊	土 丙	螣蛇 休门 丁 金 天心 癸
九地 杜门 戊 土 天冲 壬	九天 伤门 壬 水 天任 庚	值符 生门 庚 金 天蓬 丁

分析：庚代表男方落乾六宫，乙代表女方落震三宫。震三宫中临景门、天辅为文凭，临太岁乙奇为高级文凭。玄武为文状元（测学习、学历，玄武为吉利符号），女方学习上乘，故断女方有名牌大学以上文凭。

15. 问：对方是从事哪类工作的？

答：判断恋爱对象的工作以用神落宫、及落宫中的九星、八门、奇仪来综合分析。

用神落宫判断工作的一般情况是：坎宫从事机关事业单位或与液体有关的部门。艮宫从事金融、建筑行业。震宫从事工厂、运输企业。巽宫从事商业。离宫从事文化、娱乐、电力、通信、餐饮业。坤宫从事农业、与养殖有关行业。兑宫从事说教方面工作。乾宫从事机关工作。

用神落宫中的九星也是判断工作的依据之一：天蓬星旺一般是做大事业的。天任星从事上建相关的行业。天冲星代表军人。天辅星代表老师。天英星代表文化、冶炼、电器、餐饮类行业。天芮星代表学生、医药、矿产、农业。天柱星代表说教类行业。天心星代表医生、会计类行业。

八门也能反映工作：休门代表公务员、休闲类工作。生门代表金融、建筑类工作。伤门代表军警、运输类工作。杜门代表保密、军队、技术类



工作。景门代表文化、餐饮、通信类工作。死门代表执法部门工作。惊门代表律师、说教类工作。开门代表公职人员。

开门与六合同在一宫，多从事两种以上职业。工作好坏看开门宫中的符号，遇三奇、逢吉门、吉星、吉神工作单位就好，否则不理想。

但是，现在行业多了，和古代不一样，现实社会中可从事的行业多得不计其数，因此，如果从局上断出是从事何种工作是很难的，我们不一定去死抠对方是做什么工作的。在判断工作上，有一点我们应重视，开门落宫生乙、庚落宫或比和，则工作单位对女方或男方有利，若相克则不吉利。

例：分析男女双方的工作。

庚申日丁亥时

阳四局，甲申旬（午未空），马星在巳

天心星为值符居坎一宫，开门为值使居离九宫

六合 马 惊门 乙 木 天冲 戊	白虎 空 开门 戊 火 天辅 癸	玄武 空 休门 癸 土 天英 丙
太阴 死门 壬 木 天任 乙	土 己	九地 己 生门 丙 金 天芮 辛
螣蛇 景门 丁 土 天蓬 壬	值符 杜门 庚 水 天心 丁	九天 伤门 辛 金 天柱 庚

分析：

(1) 庚代表男方落坎一宫属水。对坎宫中符号进行综合分析可看出男方的工作。坎宫表明男方可能为公务员或在企业的机关部门工作。杜门表明其处事比较保密，适合做保密性的工作。庚上乘值符，表明男方具有领导风度，组织协调能力强，处事大度。坎宫又为四正宫之一，故男方可能为正职。庚下临天心星，天心星属金，生坎宫水，为旺相，表明男方有心计，





做事周全。综合来看，男方可能在企事业单位或部门中任一把手或曾任过职。

(2) 乙代表女方落巽四宫属木。对巽宫中符号进行综合分析可看出女方的工作。巽代表商业工作。惊门表明女方口才比较好，能说会道。宫中上乘六合，一方面表明女方善于待人接物，和气生财，另一方面表明其可能有两份或两份以上的工作。乙下临戊，戊主钱财、会计。综合来看，女方可能从事商业一类的财会工作。

**16. 问：对方的事业心和工作能力如何？**

**答：**凡日干、年命、乙（庚）乘值符表明此人大度，有一定领导才能，组织、管理、工作能力强，事业心强，有发展前途，一般情况下会有职务。

凡日干、乙、庚旺相又与开门同宫比和或被开门宫生的，说明在单位有地位，能胜任本职工作。开门克对方的代表符号，或对方代表符号入墓，如女测男，以庚为男方的代表符号，庚落八宫为入墓，则说明男方工作能力较差，或不能胜任本职工作。

当然还要看宫中的星、门及天盘天干与地盘天干搭配形成的格局，遇吉门、吉星、吉格、吉神、三奇的能力强，否则差。例如格局：戊加丙、丙加戊若不落入乾六宫能力就强，辛加癸、癸加辛其能力、运气就差。对方的代表符号逢丙为集权式管理者，自己说了算，逢己或癸为施以小恩小惠类处事。对方代表符号入墓则表示工作没有作为、没能力或有能力发挥不出来等。值符和对方代表符号相生、比和，说明直接领导信任。对方代表符号与年干相生、比和或下临年干，说明有后台或大领导支持。

**例：测对方工作能力。**

丙戌年庚寅月壬午日戊申时

阳九局，甲辰旬（寅卯空），马星在寅

天辅星为值符居离九宫，杜门为值使居艮八宫



九天 死门 辛 木 天冲 壬	值符 惊门 壬 火 天辅 戊	螣蛇 开门 戊 土 天英 庚
九地 空 景门 乙 木 天任 辛	土 癸	太阴 癸 休门 庚 金 天芮 丙
马 玄武 空 杜门 己 土 天蓬 乙	白虎 伤门 丁 水 天心 己	六合 生门 丙 金 天柱 丁

### 分析:

(1) 若男方求测,乙代表恋爱对象。女方的工作能力可看乙落宫的状态。乙落震三宫属木,乙在三宫处临官禄地,为旺相。上乘九地,表明其沉稳内向。下临天任星,天任星属土,震三宫属木,木克土,天任星处衰囚之地,故其比较任性。乙加辛为“青龙逃走”,说明女方想调离。震主动,也表明她工作上可能有变动。开门代表工作落坤二宫属土,乙落宫木克开门落宫土,女方不想再做现在的工作。开门宫中戊加庚主换地方、工作调动,但宫中戊癸合又表明只能在本单位部门或岗位进行调整。

(2) 若女方求测,庚代表恋爱对象。男方的工作能力可以看庚落宫的状态。庚落兑七宫属金,庚在七宫处帝旺状态。上乘太阴表明其爱思考策划,深谋远虑,但要防小人。临休门吉门,说明此人是公务人员。庚下临天芮星,天芮星属土,兑七宫属金,土生金,天芮星处旺相之地,故其好交朋纳友。庚下临丙,丙主权威,说明男方比较有威严,丙又为太岁,且天盘丙落乾六宫与庚落宫比和,说明男方有后台或大领导支持。开门代表工作落坤二宫属土,开门落宫土生庚落宫金,结合上述分析来看,男方工作能力较强,能胜任该工作,且有后台或得领导赏识。

17. 问:对方是个什么性格的人?

答:看双方性格也是以乙、庚两落宫中的符号判断。判断的主要依据是依照婚姻预测中的九星、八门、八神、九宫、用神、格局六要素中的符



号旺衰、含义来综合判断性格。逢天辅星、天禽星、天心星、天任星，一般性格温柔，开、休、生三吉门也吉，值符、太阴、九地均表示为居家过日子的好配偶。但任何事物都有两面性，应具体分析，全面看问题才对。

根据阴阳的原理，婚姻双方性格差异越大，婚姻基础越牢固；性格越相近，矛盾越多。若性格外向的人和性格内向的人结合就比较好；若两个性格都外向，都直爽，容易产生意见分歧，引起家庭矛盾；若两个都内向，家庭发展可能会缓慢。婚姻关系中，性格是很重要的，若两个人的性格不合，在婚姻生活中是会痛苦一辈子的。因此婚前对一个人性格的了解是至关重要的。寻找一个完全理想性格的配偶，有点不现实，我们应该学会接纳别人，包容对方，多看对方的长处，这样你就可能找到理想性格的配偶。

例：判断男女双方性格。

己丑日壬申时

阳四局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天辅星为值符居艮八宫，杜门为值使居震三宫

太阴 己 景门 丙 木 天芮 戊	六合 死门 辛 火 天柱 癸	白虎 惊门 庚 土 天心 丙
螣蛇 杜门 癸 木 天英 乙	土 己	玄武 开门 丁 金 天蓬 辛
值符 马 伤门 戊 土 天辅 壬	九天 生门 乙 水 天冲 丁	九地 空 休门 壬 金 天任 庚

分析：

(1) 此局中以庚为男方，现落坤二宫属土。男方的性格可以看坤宫中的符号。现坤宫中上乘白虎表明此人脾气不好，庚下临丙脾气急躁，好胜心比较强，宫中庚加己为刑格，遇刑格脾气暴烈，不计后果，易施暴。综合来看，男方性格较差，容易产生家庭暴力。另外，庚下临己，己为有私欲，花花肠子。己处沐浴之地，亦表明此人欲望强烈。什么欲望强烈？庚



加丙为同床异梦，夫妻各怀私意。丁为男性第三者的用神，现落兑七宫属金，被庚落宫所生，说明此男方情欲比一般人要强，感情容易出轨。

(2) 乙为女方，现落坎一宫属水。女方的性格可以看坎宫中的符号。坎宫中乙落病地上乘九天表明女方性格外向，但格局不旺为好高骛远，做事有些浮躁。天冲星表明其好动，做事风厉，但易冲动。生门主其性格淳厚。综合来看，女方属于外向、活泼好动的性格。

从以上分析来看，男女双方均属性格外向之人，女方的性格好于男方。

#### 18. 问：对方的人品怎么样？

答：性格和人品不一样，性格是人的脾气秉性，人品是人的道德品质。在选择配偶时，谁都愿意找个人品好的，谁都不愿意找个有恶劣品行的人，但有时你会蒙在鼓里，因为处在热恋中的人往往智商为零，所以很长时间也不了解恋爱对象的内心世界。一般情况是恋爱初期，为了取得对方的欢悦，他（她）会最大限度地把优点表现出来，同时也会最大限度地把缺点隐藏起来。要想了解真实情况，使用的方法很多，比如：自己接触了解，通过其他人了解等，但时间都比较长，有时也不一定了解到其真正的品行。这时，不妨试用一下奇门遁甲这个模型，也许可以帮助你了解对方的人品。

奇门遁甲预测人品好坏主要依据是格局和八神符号。人品好的格局是：吉星、吉门、吉神、吉格带三奇、旺相，一般人品都好。如用神宫中逢戊加丙、丙加戊、壬加戊、丙加丁加生门、丁加休门乘太阴等等均是人品好的格局。

人品坏的格局如：庚加日干，日干加庚，庚加戊，戊加庚，庚加己、辛，上乘玄武，此种格局人品若不是一贯的不好，就是某一件事上人品差。尤其是当用神处衰地、又逢凶星、凶门、凶神的时候，坏的一面会更加突出，故择偶时尤须慎重。

例：女测男方人品。

己丑日壬申时



阴七局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天柱星为值符居震三宫，惊门为值使居艮八宫

九天 休门 己 木 天心 辛	九地 生门 丁 火 天蓬 丙	玄武 伤门 乙 土 天任 癸
值符 开门 戊 木 天柱 壬	土 庚	白虎 杜门 壬 金 天冲 戊
螣蛇 马 庚 惊门 癸 土 天芮 乙	太阴 死门 丙 水 天英 丁	六合 空 景门 辛 金 天辅 己

分析：

(1) 庚为男方落艮八宫属土，艮宫中的格局和八神符号反映了男方的人品。庚上乘螣蛇，表明此人虚诈或变化无常，对女方并不是真心实意。庚在艮八宫击刑，又临惊门凶门，天芮凶星；丁奇为男子的另一个恋爱对象落离宫，现丁奇落宫生庚落宫，说明男子脚踏两只船，搞三角恋爱。男子逢击刑又搞三角恋爱，故此人人品不好。

(2) 时干壬代表求测的婚姻事，临杜门主隐瞒、保密，上乘白虎主刑伤，说明婚恋中男方并未对女方说实话，有些事求测人还不了解。

(3) 该局九星反吟，即使成婚今后也不会顺利。

19. 问：对方是小心眼的人吗？

答：凡是对自己的魅力不够自信的女人，看管男人就紧，反过来越是对自己魅力不够自信的男人，对女人越不放心或以怀疑的眼光看待一切事物，我们称这样的人为小心眼。庚为男方、乙为女方，日干为求测人，时干为对方，对方年命落宫的状态也代表该人一贯的状况。对方用神乘螣蛇主小心眼，惊门、天柱主担忧，螣蛇落入兑七宫也如此，再加上用神处衰病死墓绝状态，说明此人过分谨慎或无端猜疑，遇此种格局应断为小心眼之人。

例：男测：别人给介绍了个对象，测此对象是否是小心眼之人。

己丑日壬申时



阳七局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天柱星为值符居坤二宫，惊门为值使居乾六宫

九地 伤门 庚 木 天英 丁	九天 丙 杜门 壬 火 天芮 庚	值符 景门 戊 土 天柱 壬
玄武 生门 丁 木 天辅 癸	土 丙	螣蛇 死门 乙 金 天心 戊
白虎 马 休门 癸 土 天冲 己	六合 开门 己 水 天任 辛	太阴 空 惊门 辛 金 天蓬 乙

分析：男方求测女方，以乙奇为女方。乙落兑宫处绝地不旺，宫中逢天心星为考虑问题周到，上乘螣蛇过分谨慎，临死门主执拗、心情不好。

综合分析，女方属于小心眼之人。

20. 问：对方的脾气坏吗？

答：按照《易经》的原理，阴阳平衡是相对的，两人的结合是对立的统一。绝对理想的恋人是没有的。脾气也一样，看一个人应当看主要方面，把握大的原则，不要面面俱到，过于理想化。脾气坏或暴躁主要看乙庚落宫中带不带刑的符号。如男方测女方，乙奇下临的地盘天干不能带刑；女方测男方，男方天盘天干和地盘天干也不能带刑。若带刑则说明对方脾气极坏，一般会出现打骂、摔砸物品之类的行为。宫中的符号吉凶均占有一定的比例成分，脾气好坏的程度应综合判断。

21. 问：若对方脾气坏，婚后会出现暴力行为吗？

答：脾气特别坏的容易出现暴力行为，这种暴力行为会动粗，打骂对方。婚姻出现暴力行为的判断符号是：乙、庚、日干、时干符号衰弱，其落宫带刑，极易出现家庭暴力行为。打骂成为家常便饭的，也就是经常出现暴力行为的，一般是反吟局，同时用神带刑、伤门、白虎。用神只是反吟，不带刑的，说明婚姻关系不顺，但不会出现家庭暴力行为。若用神处旺相之地，宫中带吉门、吉星、吉神，虽然带刑，只能表明对方脾气急躁或在



其他事情上不高兴，但不会出现家庭暴力行为。

例：男方测婚姻。

壬寅日甲辰时

阳一局，甲辰旬（寅卯空），马星在寅

天禽星为值符居中五宫寄坤二宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

九地 杜门 辛 木 天辅 辛	九天 景门 乙 火 天英 乙	值符 壬 死门 己 土 天禽 己
玄武 空 伤门 庚 木 天冲 庚	土 壬	螣蛇 惊门 丁 金 天柱 丁
马 白虎 空 生门 丙 土 天任 丙	六合 休门 戊 水 天蓬 戊	太阴 开门 癸 金 天心 癸

分析：

(1) 先以男女双方的代表符号来看。庚代表男方落震三宫属木，宫中虽然不带刑，但落宫中见伤门为争强好胜，婚姻逢此门为互不相让。天冲星表明男方性子比较急。庚加庚为相互争执，说明男方脾气不太好。

(2) 乙代表女方落离九宫属火，乙落离宫为旺相。大局伏吟，乙上乘九天，格局不佳，表明此女好高骛远；临天英星，天英星属火，表明女方脾气急躁。

(3) 再以日干、时干来看。日干壬代表求测人，时干（甲辰）壬代表对方，二者均落坤二宫属土。宫中壬加壬为辰辰自刑。宫中见己为六仪击刑，宫中符号带刑主脾气坏，会有家庭暴力行为。

综上所述，男、女双方脾气均不好，婚后易出现家庭暴力行为。

22. 问：想和异性朋友约会，能行吗？

答：主要看两个符号：

第一，求测人自己预测看代表自己的日干是否旺相，是否有吉门、吉星、吉神和三奇，若有则吉利，若俱凶则不利。



第二，看时干落宫情况，因为时干代表对方。若时干落宫生日干落宫，则对方愿意；若时干落宫克日干落宫表示对方不乐意；若日干落宫生时干落宫，则需好话邀请对方。时干宫中带吉星、吉神、吉门、吉格、三奇的说明对方有诚意，若对方带凶星、凶门、凶神、凶格表明对方态度不诚恳，即使赴约也不会有理想结果。时干乘玄武则对方有欺诈，时干临杜门对方不愿意，时干临开门则同意，时干空亡、入墓表明人不在或邀请不成。

例：男求测：我想和她约会，不知她同意吗？

乙巳日壬午时

阳四局，甲戌旬（申酉空），马星在申

天禽星为值符居艮八宫，死门为值使居巽四宫

太阴 死门 庚 木 天心 戊	六合 惊门 丁 火 天蓬 癸	马 白虎 空 开门 壬 土 天任 丙
螣蛇 景门 辛 木 天柱 乙	上 己	玄武 空 休门 乙 金 天冲 辛
值符 己 杜门 丙 土 天禽 壬	九天 伤门 癸 水 天英 丁	九地 生门 戊 金 天辅 庚

分析：

(1) 日干乙为求测人落兑七宫属金，时干壬为被邀请的异性朋友落坤二宫属土，坤土生兑金，时干宫中逢开门，表明她同意约会。

(2) 该局大局反吟，遇反吟局主事情有反复，表明约会的事她第一次不会马上答应。该局中时干壬落宫逢空亡，空亡则主对方不在或事不成。

综合来看，第一次邀请对方难成，至少得邀请两次，女方才会赴约。

23. 问：异性网友约我见面，吉凶如何？会受骗吗？

答：网上交友是当前婚介的一种方式，通常只是网上自我介绍，对对方的真实情况了解甚少，所以应尽可能地设法多了解对方情况，应慎重





赴约，防止上当受骗。奇门遁甲也是了解对方的方法之一。利用奇门遁甲预测：

第一，以日干代表自己，逢旺相、带吉星、吉门、吉神、吉格的，表明平安、无险。以时干代表对方、代表去与对方见面的事情。若时干宫乘吉星、吉门、吉神、吉格生日干宫，则对方诚恳；若时干乘螣蛇主对方虚诈或事情有变化，乘玄武为欺骗，去则受骗，逢杜门为有隐藏之事。时干逢合、逢空也为因事而不同意或见不到。

第二，以乙、庚落宫代表男女双方，若女方测男方，则看庚宫，若庚下临乙，因乙为妻子的代表符号，恐对方已有婚姻；若男方测女方，则看乙奇落宫，乙下临庚恐也为有夫之妇。若来往则为第三者插足。乙或庚上乘玄武则会有欺诈行为，谨防上当受骗。

第三，若时干天盘天干入墓，则对方有棘手事，若时干所临地盘天干入墓，则对方犹豫不决。若日干下临辛为错误行为，不应该去。若时干带凶的符号，又克日干宫，日干逢凶的符号，去则有凶险。若时干乘玄武或大局伏吟则不宜去。

第四，庚为凶灾的代表符号，若落在内盘，格局差，一般不吉。

例：女测：男网友（网上恋人）邀我去见面，不知可去否？（女方未婚）

癸丑日癸丑时

阳遁一局，甲辰旬（寅卯空），马星在亥

天禽星为值符居乾六宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

白虎 杜门 丙 木 天任 辛	玄武 景门 庚 火 天冲 乙	九地 死门 辛 土 天辅 己
六合 空 伤门 戊 木 天蓬 庚	土 壬	九天 惊门 乙 金 天英 丁
太阴 空 生门 癸 土 天心 丙	螣蛇 休门 丁 水 天柱 戊	值符 马 壬 开门 己 金 天禽 癸



分析：

(1) 日、时干均为癸落艮八宫处沐浴即桃花之地，表明女方想美事，愿意和男网友见面。癸下逢丙为悖格，主乱、无序。生门加癸测婚姻事不成。

(2) 乙代表求测人落兑七宫属金，庚为邀其见面的男网友落离九宫属火。庚落宫的符号代表了这个人具体情况。现庚落离宫为沐浴处桃花位，庚上乘玄武表明男方有欺诈行为，临景门表明虚滑，用美言欺瞒女方。庚下临乙，乙为妻子的代表符号，说明这个男子已有婚姻。

(3) 八门伏吟不利行动，若去则凶。

综合判断，男方已有配偶，约女方见面，不怀好意，建议女方不要去见面。

24. 问：我和网上恋人的年龄差距大吗？

答：随着数字时代的来临和网络的普及，“网恋”、“网络婚介”随之出现，有人开始在网上交友。网上认识的恋人，初始阶段，一般不知道对方的真实年龄，在不便查验对方的真实身份时，可用奇门遁甲检验。奇门遁甲判断年龄主要是以乙庚落宫中的八卦为依据的，八卦人事上的含义如下：

乾卦：老男，老年男子或父辈人或排行老大。

坎卦：中男，青壮年男子或兄妹中居中的人。

艮卦：少男，年龄小或兄妹中最小的人。

震卦：长男，大龄男子或兄妹中最大的人。

巽卦：长女，大龄女子或兄妹中最大的人。

离卦：中女，青壮年女子或兄妹中居中的人。

坤卦：老女，老年女子或母辈人或排行老大。

兑卦：少女，年龄小或兄妹中最小的人。

八卦配九宫，八卦是两两相对，阴阳相配。同龄人应该是乾坤二卦为老男老女相配；震巽为长男长女相配；坎离为中男中女相配；艮兑为少男少女相配，这样的相配一般是年龄段相仿。

判断时，庚、乙代表男女双方，若用神落宫的八卦两两相对，说明年



龄段相仿；若一个用神落入乾宫，而另一个用神落入巽或离宫时，表明恋爱双方年龄有些差距，若乾与兑相配或巽与艮相配，恋爱对象之间的年龄差距就比较大。

需要注意的一点是，乾、坤主老，震、巽主长，离、坎主中，艮、兑主少，区分阴阳、男女要认真分析。阴阳可以代表性别也可以代表性格，如女方用神落乾宫，表明其可能具有男子阳刚的性格。

例：老女配少男。

辛巳日乙未时

阳八局，甲午旬（辰巳空），马星在巳

天芮星为值符居兑七宫，死门为值使居震三宫

马玄武空 惊门壬 木天冲癸	九地 开门癸 火天辅己	九天 休门己 土天英辛
白虎 死门戊 木天任壬	土丁	值符 丁生门辛 金天芮乙
六合 景门庚 土天蓬戊	太阴 杜门丙 水天心庚	螣蛇 伤门乙 金天柱丙

分析：

- (1) 庚为男方的代表符号，落艮八宫属土。艮主少男，年龄小。
- (2) 乙为女方的代表符号，落乾六宫属金。乾主老或年龄大。
- (3) 因为乙落乾宫主年龄大，庚落艮宫主年龄小，一老一少说明双方年龄差距大，有“代沟”。此例为老女和少男的结合。

25. 问：我有两个异性朋友，哪个更有钱？

答：择偶既看重能力，也看重财富，这是正常的，但钱财不是选择对象的首要条件，除钱财外更应该看重人品及其未来发展。若比较两个或两个以上男（女）朋友谁更富有，判断时以被预测人出生年的年干落宫为对方，整个九宫的符号和他（她）年命落宫的符号对比来判断其财富多少。判断



对方贫富有三点供参考：

- (1) 被预测人年命宫中的符号旺相钱财较多，衰病死墓绝财富较少。
- (2) 被预测人年命宫中临开、休、生门或生门宫生用神宫，则财富多，反之则少。
- (3) 出生年年干的地盘宫代表过去，出生年年干的天盘宫代表现在和将来，以此来判断以前和现在财富多少。

例：两个男恋人，一个是 1976（丙辰）年生人，一个是 1978（戊午）年生人，哪一个更富有？

乙酉日壬午时

阴五局，甲戌旬（申酉空），马星在申

天辅星为值符居坎一宫，杜门为值使居中五宫寄处坤二宫

玄武 生门 丙 木 天柱 己	白虎 伤门 乙 火 天心 癸	马 六合 空 杜门 壬 土 天蓬 辛
九地 戊 休门 辛 木 天芮 庚	土 戊	太阴 空 景门 丁 金 天任 丙
九天 开门 癸 土 天英 丁	值符 惊门 己 水 天辅 壬	螣蛇 死门 庚 金 天冲 乙

分析：

(1) 1976 年生人的年命为丙，丙落宫代表他现在的状态。丙落巽四宫处临官禄地，下临己处帝旺状态，巽宫中又有生门与丙同宫比和，生门代表钱财、利润，故 1976 年生的男子现在或将来的钱财较多。

(2) 地盘丙落宫的状态代表 1976 年生人过去的状态。地盘丙落兑七宫，上临丁奇，丁奇处长生状态，宫中又有太阴吉神、天任吉星，故过去他的家庭也比较富有。

(3) 1978 年生人的年命为戊，戊落宫代表他现在的状态。戊落震三宫为六仪击刑，戊也代表钱财被刑；戊下临庚为钱财逢白虎，表明钱财散得



快、缺钱。故 1978 年生的男子现在或将来都不会有太多的钱。

(4) 地盘戊落宫的状态代表了 1978 年生人过去的状态。地盘戊落中五宫寄坤二宫，虽宫中有壬加戊小蛇化龙的吉格，但戊比较弱，另宫中杜门克宫为宫迫，凶，他的家庭过去也不富有。

综上所述，1976 年生人比 1978 年生人更为富有。

26. 问：我有两个异性朋友，应该选择哪一个？

答：以求测者的出生年天干落宫为自己，以两个男（女）朋友出生年的各自年干落宫为其代表符号，若是两个男（女）朋友同年出生，则以他们（她们）的居住的方向落宫为代表符号。以自己的落宫和两个男（女）友各自落宫的五行生克做比较，来确定选择对象。

例：女求测：有两个男朋友，不知哪个男朋友会和我成婚？女方为 1985 年（乙丑）生人，两个男子，一个是 1983 年（癸亥）生人，一个是 1986 年（丙寅）生人。

丙寅日乙未时

阴二局，甲午旬（辰巳空），马星在巳

天任星为值符居震三宫，生门为值使居兑七宫

马 九天 空 惊门 乙 木 天冲 丙	九地 开门 丙 火 天辅 庚	玄武 休门 庚 土 天英 戊
值符 死门 辛 木 天任 乙	土 丁	白虎 丁 生门 戊 金 天芮 壬
螣蛇 景门 己 土 天蓬 辛	太阴 杜门 癸 水 天心 己	六合 伤门 壬 金 天柱 癸

分析：

(1) 乙为女方，代表求测人又代表 1985 年生人落巽四宫属木，癸代表 1983 年生人落坎一宫属水，坎水生巽木，此男较喜欢女方，为男追女，但癸下临己，己为地户，主私欲，表明这人欲望很强，有自私的一面。宫



中逢杜门，表明此男方对女方隐瞒了一些实际情况。

(2) 乙落巽四宫属木，丙代表 1986 年生人落离九宫属火，乙落宫木生丙落宫火，求测人比较喜欢此男子，为女追男。丙落离九宫处帝旺之地，临开门既表明他同意和女方在一起，也表明此人处事坦荡，对女方不保密。丙下临天辅星，天辅星属木，离九宫属火，木生火，天辅星处旺相状态，说明此人有知识有文化，比较文雅。

(3) 乙落巽四宫，下临丙为 1986 年生人的年命，综上所述，女方应选择 1986 年（丙寅）生的男子作为配偶比较好。

27. 问：怎样判断多个异性朋友各自的状况？

答：有多个异性朋友做比较时，有多种方法可以进行判断。最常用的有三种：第一种是年命判断法，第二种是方向判断法，第三种是数字判断法。三种方法都是为了确定多个异性朋友在奇门遁甲局中的不同空间位置。奇门遁甲是一个时空数理模型，求测人来问的时间已经确定，因此时间是固定的；但多个异性朋友不能都按同一个空间符号来判断，必须确定他们在同一个时间中各自不同的空间位置；空间位置不同，符号格局不同，所反映出来的结果也会不同。

第一种年命判断法：可根据不同的异性朋友出生年的天干来确定他们在局上的空间位置。如上局，1976 年生人的年命为丙，丙落巽四宫，四宫中的符号就代表该人的状态。1978 年生人的年命为戊，戊落震三宫，三宫中的符号就代表该人的状态，他们落宫的符号与其他宫符号进行比较就可以反映出他们的整体状况来。

第二种方向判断法：奇门遁甲分九宫八门八个方向，奇门遁甲各宫有各宫的方向。一宫代表北方，八宫代表东北方，三宫代表东方，四宫代表东南方，九宫代表南方，二宫代表西南方，七宫代表西方，六宫代表西北方。预测时让求测人报出不同朋友的居住方向，再以这个方向的宫代表该人，来综合判断该朋友的状况。

例：女测：第一个男友住东南方，第二个男友住西北方，第三个男友



住东北方。

戊寅日丙辰时

阳七局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天冲星为值符居中五宫寄坤二宫，伤门为值使居中五宫寄坤二宫

九地 休门 辛 木 天蓬 丁	九天 生门 己 火 天任 庚	值符 伤门 癸 土 天冲 壬
玄武 开门 乙 木 天心 癸	土 丙	螣蛇 杜门 丁 金 天辅 戊
马 白虎 空 惊门 戊 土 天柱 己	六合 空 丙 死门 壬 水 天芮 辛	太阴 景门 庚 金 天英 乙

**分析：**测婚姻判断时以乙代表女方。第一个男朋友住东南方，奇门遁甲局中东南方为巽四宫，巽四宫就代表了第一个男朋友的状况，乙落宫符号与巽四宫符号的旺衰、生克比较，来判断他俩的婚姻关系与成败。

第二个男朋友住西北方，奇门遁甲局中西北方为乾六宫，乾六宫就代表了第二个男朋友的状况，乙落宫符号与乾六宫符号比较来判断他俩的婚姻关系与成败。

第三个男朋友住东北方，奇门遁甲局中东北方为艮八宫，艮八宫就代表了第三个男朋友的状况，乙落宫符号与艮八宫符号比较来判断他俩的婚姻关系与成败。

**第三种数字判断法：**不同的数字代表不同的宫，预测时让求测人用数字代表不同的人，然后根据所报数字确定宫数，这个宫就代表了所预测的人。若有三个异性朋友，就分别用三个不同的数字代表三个朋友。报数时若报个位数就以个位数代表宫数，如第一个朋友报 4 数，四宫就代表这个朋友。若第二个朋友报 6 数，六宫就代第二个朋友。若第三个朋友报 8 数，八宫就代表第三个朋友。

如果求测者报了两位数，则用两位数除以 9，余数就为宫数，若除尽



以九宫计。如求测者报第一朋友数为 15 数，15 除以 9 余数为 6，六宫就代表第一朋友。若第二个朋友报 48 数，48 除以 9 余数为 3，三宫就代表第二个朋友。若第三个朋友报 81 数，81 除以 9 为整除，凡除尽的则以九宫算，故九宫就代表第三个朋友。

确定了宫数就确定了用神，我们再以整个格局的情况来综合判断这个朋友的状况。

例：某男有三个女友，报数求测三个女友状态：第一个女友为 7 数，第二个女友为 20 数，第三个女友报数为 18 数。

甲午日辛未时

阳五局，甲子旬（戌亥空），马星在巳

天禽星为值符居艮八宫，死门为值使居震三宫

太阴 马 惊门 己 木 天心 乙	六合 开门 癸 火 天蓬 壬	白虎 休门 辛 土 天任 丁
螣蛇 死门 庚 木 天柱 丙	土 戊	玄武 生门 丙 金 天冲 庚
值符 戊 景门 丁 土 天禽 辛	九天 杜门 壬 水 天英 癸	九地 空 伤门 乙 金 天辅 己

分析：测婚姻判断时以庚为男方，第一个女朋友代表数为 7，七宫就是第一个女朋友的状态，判断时以七宫代表女方，庚落宫代表男方。

第二个女朋友代表数为 20，20 除以 9 余数为 2，二宫就是第二个女朋友的状态，判断时以二宫代表女方，庚落宫代表男方。

第三个女朋友代表数为 18，18 除以 9 为整除，故九宫就是第三个女朋友的状态，判断时以九宫代表女方，庚落宫代表男方。

他们之间的关系以各宫的状态和两宫的生克来判断。

若有多个异性朋友时，则可使用以上三种方法判断，当然还有很多其他方法，若想使用，可以根据以上这些原则灵活掌握。





28. 问：我暗恋上一个异性，能追求成功吗？

答：第一看乙、庚的生克关系，第二看日干与时干的生克关系。

若乙、庚两落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生比和者，则婚恋能成。

若乙、庚两落宫带凶星、凶门、凶神、凶格相冲克者，则婚恋难成。

若日干、时干两落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生比和者，则能顺利追求上对方。反之则不顺利。

例：某男想追其大学同学。

乙丑日丙戌时

阳八局，甲申旬（午未空），马星在申

天蓬星为值符居乾六宫，休门为值使居震三宫

白虎 生门 己 木 天英 癸	玄武 空 丁 伤门 辛 火 天芮 己	马 九地 空 杜门 乙 土 天柱 辛
六合 休门 癸 木 天辅 壬	土 丁	九天 景门 丙 金 天心 乙
太阴 开门 壬 土 天冲 戊	螣蛇 惊门 戊 水 天任 庚	值符 死门 庚 金 天蓬 丙

分析：

(1) 庚为男，为求测人落乾六宫；乙为女，为求测人所追求的同学落坤二宫。乙落宫生庚落宫为女方喜欢男方，说明求测者最终能追求到他的同学。

(2) 庚落宫中地盘丙入墓主男方犹豫，庚加丙格局表明在策略上应采取积极主动的态度。乙落坤二宫入墓主无作为，说明女方不会主动追求男方。乙落宫中地盘丁处沐浴状态，表明女方愿意和男方谈恋爱。故男方应主动追求女方，此事可成。

(3) 日干乙为求测人落坤宫入墓逢空亡，表明男方暂无作为，仅在空想。时干丙代表所求测的事，宫中九天、景门、丙奇组成天假格局，逢假格需设计谋才能成功。日干乙落宫生时干丙落宫，表明恋爱进展比较顺利。综



合判断，恋爱过程基本顺利，但需设计谋而取。

(4) 现乙奇落坤宫逢空亡，待坤宫填实、冲实之年、月为男方追求上女方的时间。实际情况是当年寒假开学后（寅月）男方追求到了女方。

(5) 从长远来看：丙为女方的情人，乙落宫生丙落宫，说明女方会另找他人。乙上乘九地主时间久，乙加辛青龙逃走也表明女方最终会离开男方，待乙落宫填实、冲实之年女方将另寻他人。

综合判断，男方虽能追上女方，但婚恋恐不能长久，需慎重对待双方关系。

**29. 问：想和异性朋友同居，能行吗？**

**答：**要看两个方面：

第一，若男方预测，以庚为男方，若女方为恋爱对象时则以乙为用神，若不是恋爱对象时则以丁为异性同居或一夜情者。两符号落宫相生、比和则可同居；若女方预测，以乙为女方，男方为恋爱对象的，则以庚为用神，若不是恋爱对象则以丙为异性同居或一夜情者，两符号落宫相生、比和则可同居。

第二，日干为求测人，时干为对方或所测的事，两符号落宫相生、比和则可同居，相冲克、空亡则不能同居。时干宫逢开、休、生、景门可同居，逢惊门主担忧，逢死门、杜门则主对方不同意，逢伤门主苛刻。时干逢冲、逢马星或乘九天为快，时干逢合因事而绊。天盘时干入墓会引起麻烦，时干的地盘天干入墓主对方犹豫。

没办理结婚手续属非法同居，非法同居可能会带来诸多不良后果，法律对此是不予保护的。每个人应该对自己负责，也应该为对方负责。本人不支持此类行为。

**例：**某男测与人同居情况。

庚辰日甲申时

阴一局，甲申旬（午未空），马星在寅

天任星为值符居艮八宫，生门为值使居艮八宫



九地 杜门 丁 木 天辅 丁	玄武 空 景门 己 火 天英 己	白虎 空 癸 死门 乙 土 天芮 乙
九天 伤门 丙 木 天冲 丙	土 癸	六合 惊门 辛 金 天柱 辛
值符 马 生门 庚 土 天任 庚	螣蛇 休门 戊 水 天蓬 戊	太阴 开门 壬 金 天心 壬

### 分析:

(1) 以庚代表自己, 丁代表异性同居者。此局中庚落艮八宫属土, 丁落巽四宫属木, 巽木克艮土, 且丁落宫中临杜门表示不愿意, 说明女方不同意同居。

(2) 日干庚为求测人落艮八宫, 时干(甲申)庚为所求测的事也落艮八宫, 庚落八宫为入墓, 逢入墓、大局伏吟主同居的事不会成功。

30. 问: 和异性朋友同居了, 最终能结婚吗?

答: 调查显示, 未婚同居婚后生活并不一定幸福, 分手的概率更高。轻易地把自己交给对方, 婚后一旦出现矛盾也会轻易地分手。同居者应慎重对待自己的终身大事, 不要认为同居和结婚相比, 只是一纸之差, 以感情上的忠诚度来说两者是绝对不一样的。

同居了, 能否结婚? 格局中庚代表男方, 乙代表女方, 两宫相生、比和则能结婚, 两宫相冲克则不能结婚。

日、时相生比和则结婚事顺利, 日、时相冲克则结婚事不顺利。

例: 女测: 已与男友同居, 测能否结婚?

丙寅日戊戌时

阳三局, 甲午旬(辰巳空), 马星在申

天心星为值符居震三宫, 开门为值使居坎一宫



螣蛇 空 伤门 丙 木 天蓬 己	太阴 杜门 癸 火 天任 丁	六合 马 景门 戊 土 天冲 乙
值符 生门 辛 木 天心 戊	土 庚	白虎 死门 己 金 天辅 壬
九天 休门 壬 土 天柱 癸	九地 庚 开门 乙 水 天芮 丙	玄武 惊门 丁 金 天英 辛

### 分析：

(1) 庚为男方落坎一宫属水，坎宫中庚加丙为同床异梦，表明男方虽和求测者同居，但心中还有其他女人。丁为男方的另一个恋爱对象落乾六宫属金，丁落宫金生庚落宫水，庚宫中逢开门，说明男方现在还与其他女人交往。

(2) 乙为女方也落坎一宫属水，丙为女方的另一个恋爱对象落巽四宫属木，虽丙落宫逢空亡，但丙在巽宫处临官禄地旺相状态，旺不为空亡，乙落宫水生丙落宫木，宫中逢开门，说明女方虽与现男方同居但心中也有另外一个男人。坎宫中乙加丙逢天芮凶星，说明女方和现同居的男友最终要分手。乙落宫中九地、开门、乙奇组成了重诈格，遇诈格女方为填房客，将来必和已婚或有同居史的男子结婚。

综合判断，女方虽然和现在的男友已同居，但最终不能成婚。

31. 问：和异性朋友在一起未婚同居的事能保住密吗？

答：若时干、日干、乙、庚落宫逢杜门则能保住密，杜门落乾、兑两宫受克为暂时能保住密，用神天干逢五合（甲己合、乙庚合、丙辛合、丁壬合、戊癸合）也为暂时能保住密。若逢开门则保不住密。可能有人会问，开门不是吉门吗？怎么在这里成了不保密了？任何事物都有两面性，门也一样，其吉凶是以所测事的性质来定的。开门虽是吉门，但在保密问题上则代表公开，开门就是大门敞开，同居的事不保密，同居的事不去关闭，还大门敞开，吉门也就变成凶门了。

世上没有不透风的墙，“若要人不知，除非己莫为”。保密是相对的，不保密是绝对的。



例：男测：和情人的事会公开吗？

庚申日丁亥时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在巳

天任星为值符居震三宫，生门为值使居坤二宫

螣蛇 马 开门 丁 木 天冲 丙	太阴 空 休门 丙 火 天辅 辛	六合 空 生门 辛 土 天英 癸
值符 惊门 庚 木 天任 丁	土 乙	白虎 乙 伤门 癸 金 天芮 己
九天 死门 壬 土 天蓬 庚	九地 景门 戊 水 天心 壬	玄武 杜门 己 金 天柱 戊

分析：

（1）庚为求测者落震三宫属木，丁为女情人落巽四宫也属木，双方五行同属木为比和，说明男方必有女情人。

（2）女情人丁落宫逢开门，表明此事已经公开，无法保密，上乘螣蛇主缠绕、传播，说明必为此事所烦心。

（3）时干丁为所求测的事落四宫，宫中逢开门也主此事保不住密。

32. 问：恋爱对象是否搞三角恋爱？

答：女测男：庚代表恋爱对象，丁代表第三者。若庚落宫与丁落宫相生、比和或庚与丁同宫，也就是庚加丁、丁加庚，或庚上乘玄武，有上述情况的，可能有三角恋爱关系。

男测女：乙奇代表恋爱对象，丙代表第三者。乙落宫与丙落宫相生、比和或乙下临丙带凶星的，或乙上乘玄武，也可能有三角恋爱关系。

例：对三角恋爱的判断。

丁亥日辛亥时

阴五局，甲辰旬（寅卯空），马星在巳



天蓬星为值符居坤二宫，休门为值使居震三宫

太阴 马 生门 丙 木 天柱 己	螣蛇 伤门 乙 火 天心 癸	值符 杜门 壬 土 天蓬 辛
六合 空 戊 休门 辛 木 天芮 庚	土 戊	九天 景门 丁 金 天任 丙
白虎 空 开门 癸 土 天英 丁	玄武 惊门 己 水 天辅 壬	九地 死门 庚 金 天冲 乙

分析：

(1) 若女方求测男方是否搞三角恋，则以庚、丁两落宫生克判断。此局庚落乾六宫属金，丁落兑七宫也属金，两宫五行相同为比和，说明男方在搞三角恋。

(2) 若男方求测女方是否搞三角恋，则以乙、丙两落宫生克判断。此局乙落离九宫属火，丙落巽四宫属木，丙巽木生乙离火，说明女方在搞三角恋。

33. 问：恋爱对象和旧恋人还有来往吗？

答：现在年轻人比较开放了，在谈恋爱时，大多谈过的不止一个人，其目的就是要从众多的目标中选出自己中意的伴侣。“没有比较，就没有鉴别”，这是一部分未婚青年的观点。所以，在预测这类事时，测事者不能强调恋爱对象只许和自己谈对象，不允许曾和别人谈过对象。这种做法似乎有点霸道。当然，也不能赞成谈恋爱时吃着碗里、占着锅里，搞三角恋爱。

恋爱对象和以前的朋友还有来往吗？这个问题可以从多个方面看，我只谈一下主要的。

第一，看第三者符号宫和用神宫相生不相生，相生有来往，相克没来往。

第二，看第三者符号宫空亡不空亡，逢衰弱，空亡则没来往。

第三，看八门吉不吉，吉凶以所测事情性质来定。如第三者符号逢开



门就不吉利，这表示暧昧之门开了，哪有不来往的呢。若逢死门就不会来往，意思是暧昧关系的门封死了，就不来往了。若乘螣蛇，说明藕断丝连，也为有来往。

例：男方来测：看看女方有没有和她原来的对象有来往？

己丑日乙亥时

阴八局，甲戌旬（申酉空），马星在巳

天柱星为值符居离九宫，惊门为值使居乾六宫

螣蛇 马 辛 伤门 丁 木 天芮 壬	值符 杜门 己 火 天柱 乙	九天空 景门 庚 土 天心 丁
太阴 生门 乙 木 天英 癸	土 辛	九地空 死门 丙 金 天蓬 己
六合 休门 壬 土 天辅 戊	白虎 开门 癸 水 天冲 丙	玄武 惊门 戊 金 天任 庚

分析：

(1) 男方求测女方有没有和其原对象来往，以庚代表自己，乙代表女方，丙代表女方原来的对象。乙落震三宫属木，丙落兑七宫属金，兑金克震木，说明女友和原男友没有来往。

(2) 此局中为申酉空，即丙落宫逢空，也表明女方没有和原来的对象来往。

(3) 丙为女方原来的恋爱对象，落兑七宫逢死门，表明暧昧关系的大门被封死了，也表明没有和原来的对象来往。

综上所述，女方早已和原来的恋爱对象断绝了关系，并没有藕断丝连。

34. 问：恋爱对象风流吗？

答：你说的这个风流是指淫荡吗？

问：是这个意思。

答：风流主要是看玄武，玄武主暧昧、风流。乙乘玄武女方风流，庚



乘玄武男方风流。玄武与己、辛、壬、癸同宫说明风流是多次的。

例：男方求测女方是否风流。

癸巳日庚申时

阴五局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

值符天英落震三宫，值使景门落震三宫

九天 戊 死门 辛 木 天芮 己	九地 惊门 丙 火 天柱 癸	玄武 开门 乙 土 天心 辛
值符 景门 癸 木 天英 庚	土 戊	白虎 休门 壬 金 天蓬 丙
马 螣蛇 空 杜门 己 土 天辅 丁	太阴 空 伤门 庚 水 天冲 壬	六合 生门 丁 金 天任 乙

分析：

(1) 男方测女方，以庚代表自己，乙代表女方。此局中乙落坤二宫属土，上乘玄武，玄武为暧昧之神，说明女方比较风流。乙下临辛，辛主错误，玄武与辛同宫，说明女方的风流是多次的。宫中带开门，与玄武同宫，为风流的大门打开了，说明女方开放淫荡。

(2) 丙为第三者落离九宫，乙落坤二宫，丙落宫生乙落宫，也代表女方在搞三角恋爱，属风流淫荡。

35. 问：不检点和风流有区别吗？

答：有区别，不检点是婚恋青年偶尝禁果或偶尔红杏出墙的行为，风流则带有淫乱的色彩，不检点和风流有着本质的不同。

风流和不检点在奇门符号上的区别，主要在于用神带不带玄武这个符号，若用神上乘玄武，同时宫中又带己、辛、壬、癸或桃花这几个符号，可能有过多次性行为，可以称为风流。若只有一种符号，可能恋爱对象有不正确的想法，如财利要求、工作上的非分之念，当然也可能有不检点行为。判断时还要和其他符号配合才能正确判断。上面谈的问题很敏感，大部分





人都有好奇心，很想知道某某与人发生过性关系否？是不是风流？我在这里提醒大家，奇门遁甲是一种很高层次的预测术，非一日之功，千万不要妄下断语，以免引起不必要的纠纷。

36. 问：我最近和恋爱对象有些矛盾，我们会不会分手？

答：第一，看乙、庚两落宫的生克关系。若乙、庚两落宫旺相，遇吉星、吉门、吉神、吉格相生、比和者不会分手。若乙、庚两落宫衰弱，遇凶星、凶门、凶神、凶格相冲克者则会分手。

第二，看日干、时干两落宫的生克关系。日干代表求测人，时干代表对方或求测的事。若时干生日干，对方现在还不想分手。若时干克日干，对方对求测人有意见。时干带凶星、凶门冲克日干，乙、庚两宫又相克的情况下，两人要分手。日干生日干，自己还想和对方和好。日干克时干，求测人对对方不满意。日干、时干逢合不想分手或因事而绊而暂不能分手。日干逢冲，求测者想分手，时干逢冲对方想分手或为分手事而测。

反吟主不顺，主反复。伏吟主不愉快。

例：男测，大学女朋友最近突然闹分手，不知会不会真的分手？

丁巳月丙辰日癸巳时

阳一局，甲申旬（午未空），马星在亥

天冲星为值符居乾六宫，伤门为值使居震三宫

白虎 杜门 丁 木 天柱 辛	玄武 空 景门 癸 火 天心 乙	九地 空 死门 戊 土 天蓬 己
六合 壬 伤门 己 木 天芮 庚	土 壬	九天 惊门 丙 金 天任 丁
太阴 生门 乙 土 天英 丙	螣蛇 休门 辛 水 天辅 戊	值符 马 开门 庚 金 天冲 癸

分析：

(1) 庚代表男方落乾六宫属金，乙代表女朋友落艮八宫属土，乙落宫



土生庚落宫金，两宫格局旺相，遇吉门、吉神，故现在不会分手。

(2) 庚加开门说明双方意见有分歧。乙下临丙、逢天英星小凶星，最近脾气不好、火暴，遇此格局，将来有可能会分手。乙上乘太阴，暗地里有人进言。何人进言？乙下临丙，天盘丙落兑七宫，宫中丁奇为月干，故进言人为同学或平辈朋友。

(3) 日干丙为求测人落兑七宫，时干癸为对方也代表求测的事落离九宫，时干落宫克日干落宫，对方对求测人有意见，也表明和好之事进展不顺利。

(4) 大局伏吟主慢，应采取退让的策略，主动向对方赔不是，切不可大吵大闹，使得关系破裂。

### 37. 问：还能不能和昔日恋人恢复关系？

答：这种情况现实生活当中很多，现以男测为例，判断时一般要从三个角度来判断：

(1) 以庚（男方）落宫代表自己，丁落宫代表现在的女友，乙落宫代表原来的女友，以三者之间落宫的五行生克关系来决定与以前女友能否恢复关系。

(2) 日干宫代表男方自己，时干宫代表原来的女友或求测的事。两宫相生比和则能恢复关系，相克则不能恢复关系。若时干宫逢空亡或时干入墓，表明所求测的事情不成。

(3) 以乙奇（女方）或时干宫中的符号含义判断，乙奇、时干代表过去的恋人，丙代表女方现在的恋人。乙奇落宫与丙落宫相生、比和说明女方已另寻恋人，则不能恢复关系。若乙落宫中逢开门则对方同意恢复关系，逢杜门、死门则不同意恢复关系，因为杜门、死门表示把恢复关系的门给堵死了，所以关系不好恢复。格局中如辛加丁则易恢复关系，若壬加辛或乘玄武则会欺骗你，若上乘螣蛇则藕断丝连，若反吟则可以恢复关系等。

例：男方求测：自己和现在的女友关系不好，可以和原来的女友恢复



关系吗?

壬子日丙午时

阳一局, 甲辰旬 (寅卯空), 马星在申

天禽星为值符居艮八宫, 死门为值使居兑七宫

太阴 伤门 癸 木 天心 辛	六合 杜门 戊 火 天蓬 乙	白虎 马 景门 丙 土 天任 己
螣蛇 空 生门 丁 木 天柱 庚	土 壬	玄武 死门 庚 金 天冲 丁
值符 空 壬 休门 己 土 天禽 丙	九天 开门 乙 水 天英 戊	九地 惊门 辛 金 天辅 癸

分析:

(1) 庚代表求测人、代表男方现落兑七宫。丁代表现在的女友落震宫。乙代表原来的女友落坎宫。现庚落宫与乙落宫相生, 表示能和原来的女友恢复恋爱关系。

(2) 乙奇为原来的女友, 逢开门代表同意恢复关系, 反吟表示返回之象。丁为现在的女友, 上乘螣蛇, 表示藕断丝连。男方庚下临丁, 上乘玄武, 表示有不检点行为或形成三角恋爱关系。庚与丁的关系不影响庚生乙的关系, 即不影响与前任女友和好的关系。

综上所述, 此局可以和原来的女朋友恢复关系。

38. 问: 想去见恋爱对象的父母, 好不好呢?

答: 这个问题一般人都会遇到, 其预测原则是:

(1) 用日干代表自己, 时干代表对方, 时干生日干表明对方欢迎, 尽可大胆前去; 日干生时干自己极想去; 时干克日干表明对方不欢迎或有些事情有阻力, 遇到这种情况要把工作做细, 准备充分了再去。若时干逢杜门、死门, 表明对方家长不同意; 若逢开、休、生、景门则同意。

(2) 还应以日干宫与年干宫作比较。为什么和年干宫比较? 因为年



干代表父辈。具体方法是：日干落宫代表自己，年干落宫代表对方家长，相生则有利，相克则不利；遇吉星、吉门、吉神、吉格则顺利，反之则不利。如年干逢杜门，表明对方家长不同意，逢死门也表明不同意，若逢开、休、生、景门则同意，死门与乙奇同宫等则是长辈不同意的符号，千万别去。

(3) 在对方欢迎的前提下，若太岁宫或时干宫中遇景门，会有酒宴招待，宫中遇生门或戊或天干处禄地时则有礼物、钱财赠与。

例：女方求测：要去见恋人家长，不知此事好还是不好，该做些什么准备？

丁亥年己酉月戊辰日壬戌时

阴六局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天蓬星为值符居坤二宫，休门为值使居坤二宫

太阴 惊门 乙 木 天柱 庚	螣蛇 开门 戊 火 天心 丁	值符 马 休门 癸 土 天蓬 壬
六合 己 死门 壬 木 天芮 辛	土 己	九天 生门 丙 金 天任 乙
白虎 空 景门 丁 土 天英 丙	玄武 空 杜门 庚 水 天辅 癸	九地 伤门 辛 金 天冲 戊

分析：

(1) 日干戊为求测人为女方落离九宫，宫中逢开门说明女方同意去见未来的公婆，临天心乘螣蛇有故献殷勤之象。宫中地盘丁处临官禄地，丁又为年干，有得未来公婆钱财之象。

(2) 年干丁为未来的公婆落艮八宫，宫中逢空亡主公婆对未来的媳妇心中无数。逢景门主有酒宴招待，乘白虎主直爽。

(3) 日干戊生年干丁为求测人对未来公婆态度好，此局媳妇见未来公婆应是好事。



### 39. 问：家长是否反对我们谈恋爱？

答：凡用神遇死门就是家长反对，死门代表婚恋关闭之门，又代表母亲、姑姑、姨之辈。用神逢庚有阻力。太岁（当年的年干）克用神也是家长反对，因太岁为父辈、长者。太岁与用神相生、比和为同意，相克、相冲为不同意，太岁逢杜门也代表不同意。

例：男方测：女方家长是否同意他们的婚事？

丙戌年壬辰月庚午日乙酉时

阳一局，甲申旬（午未空），马星在亥

天冲星为值符居离九宫，伤门为值使居巽四宫

九天 伤门 丙 木 天任 辛	值符 空 杜门 庚 火 天冲 乙	螣蛇 空 景门 辛 土 天辅 己
九地 生门 戊 木 天蓬 庚	土 壬	太阴 死门 乙 金 天英 丁
玄武 休门 癸 土 天心 丙	白虎 开门 丁 水 天柱 戊	六合 马 壬 惊门 己 金 天芮 癸

分析：

（1）庚为男方落离九宫，乙为女方落兑七宫。乙宫中逢死门，表明爱情的大门关闭，也表明长辈反对这门婚事。

（2）丙为年干落巽四宫属木，虽丙落宫木生庚落宫火，但丙落宫中逢伤门主挑剔，丙下临辛主错误，辛入墓主犹豫，丙辛合为不同意，综断长辈不同意这门婚事。

### 40. 问：结婚时间怎么判断？

答：必须遵照法定年龄和政策规定的年龄。大致男测以庚和时干为用神，看时干落宫和庚当令之宫确定应期；女测以乙和时干为用神，看时干落宫和乙奇当令之宫确定应期。在结婚时间上，一定要参考定应期内容。这是个比较复杂的问题，判断时应综合分析，上述判断原则仅供参考。



例：女方测：何时能结婚？

2002年4月19日11时27分

壬午年甲辰月丁巳日丙午时

阳一局，甲辰旬（寅卯空），马星在申

天禽星为值符居艮八宫，死门为值使居兑七宫

太阴 伤门 癸 木 天心 辛	六合 杜门 戊 火 天蓬 乙	白虎 马 景门 丙 土 天任 己
螣蛇 空 生门 丁 木 天柱 庚	土 壬	玄武 死门 庚 金 天冲 丁
值符 空 壬 休门 己 土 天禽 丙	九天 开门 乙 水 天英 戊	九地 惊门 辛 金 天辅 癸

分析：

(1) 先看大局，现大局反吟，应断时间短。

(2) 二看时干落宫，时干丙落坤二宫，数字为二、五数，可断2年或5个月；反吟局主速，故应断5个月时结婚。

(3) 三看乙奇，乙落坎宫，宫中乘九天主速，开门主同意又主速度快。

(4) 最后看日干丁，丁落震三宫逢空，丁下临庚说明有阻力，待冲实或填实为应期。冲实时间为秋分后45天内，填实时间为春分后45天内。

综合判断，结婚时间应在立秋后45天内结婚。

41. 问：婚后生活会幸福美满吗？

答：庚代表男方，乙代表女方，两宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生、比和的，则婚姻幸福。

乙、庚两落宫凡处衰病死墓绝之地，带凶星、凶门、凶神、凶格，或带刑的，尤其是带伤门，两落宫相冲克，婚姻则不幸福。

六合代表婚姻关系，六合宫与乙庚两落宫相生、比和的婚姻也幸福。



六合宫与乙庚两落宫或其中任何一宫相冲克的婚姻关系有矛盾，若六合宫中带死门、杜门、伤门凶门的婚姻也有矛盾。

男女双方出生年的天干（即年命）落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生、比和的婚姻幸福。

若男女双方出生年的天干落宫带凶星、凶门、凶神、凶格相冲克的婚姻则不幸福。

例：女方测：打算和现在的对象结婚，婚后能幸福吗？

辛未日壬辰时

阳一局，甲申旬（午未空），马星在寅

天冲星为值符居中五宫寄坤二宫，伤门为值使居坤二宫

九地 休门 戊 木 天蓬 辛	九天 空 生门 丙 火 天任 乙	马 值符 空 伤门 庚 土 天冲 己
玄武 开门 癸 木 天心 庚	土 壬	螣蛇 杜门 辛 金 天辅 丁
白虎 惊门 丁 土 天柱 丙	六合 壬 死门 己 水 天芮 戊	太阴 景门 乙 金 天英 癸

分析：

（1）乙为女方求测者，落乾六宫为入墓，下临天网癸，表明女方婚后受屈无地位。

（2）庚为其对象，落坤二宫，落宫中见伤门凶门，表明男方很要强，遇事不相让。庚加己为刑格，表明其脾气暴烈，不计后果，易施暴。己在坤二宫为六仪击刑，也说明婚后会出现家庭暴力行为。

（3）六合婚姻关系宫中逢死门，表明婚姻关系有矛盾。庚落宫土克六合落宫水，也表明婚姻关系有矛盾。

综上所述，判断女方婚后受屈无地位，而男方有大男子主义，婚后不会太幸福。



#### 42. 问：我们结婚后将去哪里落户？

答：第一，按日干、时干判断，日干代表求测人，时干代表对方，若日干生时干则去恋人的城市生活，若时干生日干则恋人到求测人家的城市生活。还可以乙、庚的生克决定去哪里生活。

第二，日干、时干落内外盘区分，若均落内盘则在求测人家的城市生活，若均落外盘则到恋人家的城市生活。

第三，若双方的用神一内一外，则以生、克而论。谁是克者谁为主，则到克者方向去。谁是生者谁为辅，应到被生者居所去。

第四，乾宫、天心、开门为城市，坤宫、天芮、死门为农村。值符为高级、为大。若用神居乾宫或临开门、天心星或乘值符则去大城市生活。若不落乾宫，落其他宫，旺可能去大城市，衰可能去小城市。若用神临天芮星或落坤宫则可能去农村。一定要综合判断，否则就闹笑话了。

例：男测：将来落户到哪里工作？

介绍：男方是石家庄市赵县农村人，女方是河北省邯郸市人，现女方已到河北省省会石家庄市工作。男方测将来结婚后工作在哪里？家安到哪里？

癸卯日丁巳时

阴九局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天辅星为值符居震三宫，杜门为值使居坎一宫

九天 惊门 戊 木 天英 癸	九地 壬 开门 丙 火 天芮 戊	玄武 休门 庚 土 天柱 丙
值符 死门 癸 木 天辅 丁	土 壬	白虎 生门 辛 金 天心 庚
螣蛇 空 景门 丁 土 天冲 己	太阴 空 杜门 己 水 天任 乙	六合 马 伤门 乙 金 天蓬 辛





分析：

(1) 庚为男方落坤宫属土，坤宫主农村，故男方为农村人。乙为女方落乾宫属金，乾宫主大城市，故女方应为城里人。乾宫中乙加辛主变动，故女方最终应落户在其他大城市。庚落宫土生乙落宫金，男方跟随女方到她落户的大城市生活。

(2) 乾宫在内盘，为内，为近，为大城市，断为河北省省会。庚坤宫生乙乾宫，两人均应到石家庄市工作、安家。

43. 问：婚后谁来掌握家庭大权？

答：常言道：家和万事兴。和谐式的家庭是最好的，一方绝对说了算数，而另一方绝对服从，不是最好的家庭组合。家庭是由阴阳组成的，阴阳相对平衡才和谐，和谐才能平稳运转，才能更好地向前发展。我认为双方协商最好。家庭中谁掌权？谁能掌好权？在奇门遁甲里有以下四点依据：

第一，看乙庚两个符号的落宫，克对方者掌权，被对方克者不掌权，生对方者对方掌权，被对方生者自己掌权。

第二，看日干与时干的落宫，也是克对方者掌权，被对方克者不掌权，生对方者对方掌权，被对方生者自己掌权。

第三，值使门与地盘丁在同宫，形成“玉女守门”格，必定女方掌权，这是个特定格局，遇此格局就一定是此结果。

第四，若男女符号不相克，就要以各自宫中符号具体分析了，如：丙为天威，谁临丙，表明谁厉害、爱掌权。乘值符一般也掌权，因为，值符为领导，在家庭里就是领导。谁能掌好权？乘值符者、旺相者掌权好，对家庭有利。

例：女测：结婚后，家中谁掌权好？

乙丑日丙戌时

阴二局，甲申旬（午未空），马星在申

天英星为值符居巽四宫，景门为值使居兑七宫



值符 生门 庚 木 天英 丙	九天 空 丁 伤门 戊 火 天芮 庚	马 九地 空 杜门 壬 土 天柱 戊
螣蛇 休门 丙 木 天辅 乙	土 丁	玄武 景门 癸 金 天心 壬
太阴 开门 乙 土 天冲 辛	六合 惊门 辛 水 天任 己	白虎 死门 己 金 天蓬 癸

### 分析：

(1) 乙代表女方求测者落艮八宫属土，庚代表其对象落巽四宫属木，巽木克艮土，男方掌权好。另外，庚落宫上乘值符，值符为领导，庚下临丙，丙为天威，男方有威严，爱掌权。乙落宫虽有开门吉门，但乙下临辛，辛主错误，乙加辛为青龙逃走凶格。综合乙、庚两落宫的符号来看，男方掌权比女方掌权要好。

(2) 日干乙代表求测者落艮八宫属土，时干丙代表对方落震三宫属木，震木克艮土，对方掌权好。看双方落宫符号的对比，丙落宫虽上乘螣蛇，但临休门吉门，天辅星在震三宫处相的状态，丙加乙为日月并行之吉格。与第一条分析乙落宫的符号相对比来看，也是男方掌权比较好。

例：女方测：结婚后，谁在家中掌权比较好？

丁未日丙午时

阳三局，甲辰旬（寅卯空），马星在申

天柱星为值符居坎一宫，惊门为值使居离九宫

六合 死门 癸 木 天任 己	白虎 惊门 戊 火 天冲 丁	玄武 马 开门 己 土 天辅 乙
太阴 空 景门 丙 木 天蓬 戊	庚	九地 休门 丁 金 天英 壬
螣蛇 空 杜门 辛 土 天心 癸	值符 伤门 壬 水 天柱 丙	九天 庚 生门 乙 金 天芮 辛



### 分析：

(1) 乙代表女方求测者落乾六宫入墓，庚代表其对象也落乾六宫，双方同宫比和，这种情况不太好分析谁来掌权比较好，我们可以再用其他方法来进行分析。

(2) 日干丁为求测者落兑七宫属金，时干丙为对方落震三宫属木，兑金克震木，故女方掌权比较好。

(3) 日干为丁，地盘丁落离九宫与值使门惊门同宫，形成“玉女守门”格局，遇此种格局，必定是女方掌权。

综上所述，第三条决定了女方掌权比较好。

#### 44. 问：婚后婆媳关系如何？

答：年干太岁为父辈、婆婆辈的代表符号。若太岁宫逢吉星、吉门、吉格、吉神如值符、九地、九天、六合、太阴，则婆婆比较仁义、慈祥、善良。若太岁宫里遇凶星、凶门、凶神、凶格，如凶星里的天柱星、天英星，表明婆婆脾气急、火气大；凶门里的伤门、死门、惊门、杜门，则说明婆婆爱挑剔、有话不直讲，攥着拳头让你猜，怎么做都不合其口味；太岁宫逢凶神里的玄武、螣蛇，则婆婆做事不公道、小心眼；太岁宫逢凶格里的丁加癸、癸加丁，为婆婆絮叨、口舌是非太多。若庚加于当年的年干上或下，则婆媳关系极难相处，为什么？庚代表白虎，太岁似白虎肯定脾气凶恶了。若庚落在坤宫，有时也主婆婆脾气不好。为什么？因为坤宫主母，婆婆带白虎当然不好了。

若未婚媳妇求测婆媳关系，则以日干、乙奇为未婚媳妇，年干为婆婆。日干、乙奇宫中逢吉星、吉门、吉神、吉格则说明求测人仁义、孝顺，善良。日干或乙奇与年干两宫相生、比和为关系好。逢吉星、吉门、吉神、吉格的为和谐，相生但格局差的为虽能相处，关系一般，偶尔有矛盾。两宫相克的，关系不融洽，带凶格相冲克的为矛盾加深，不能和谐相处。日干、乙奇或年干两落宫中谁带击刑、带庚谁凶，格局差也主凶。

若儿子求测婚后婆媳关系如何，则以日干为儿子，乙为未婚妻，年干为婆婆。乙和年干相生则吉，相克则凶，具体可参照上述预测原则。

若婆婆求测婚后婆媳关系如何，则以日干代表婆婆，乙、时干代表未



来的儿媳。日干和乙、时干的生克关系决定婆媳关系的融洽与否。

例：女方测：婚后与婆婆关系如何？

癸未年乙卯月甲午日壬申时

阳三局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天冲星为值符居兑七宫，伤门为值使居坤二宫

玄武 休门 辛 木 天心 己	九地 生门 丙 火 天蓬 丁	九天 伤门 癸 土 天任 乙
白虎 开门 壬 木 天柱 戊	土 庚	值符 杜门 戊 金 天冲 壬
六合 马 庚 惊门 乙 土 天芮 癸	太阴 死门 丁 水 天英 丙	螣蛇 空 景门 己 金 天辅 辛

分析：

(1) 年干癸代表婆婆落坤二宫属土，坤二宫中的符号组合反映了婆婆的性格。坤宫中带伤门凶门，表明婆婆人很厉害，处处挑剔，得理不让人；癸下临庚，庚为白虎，也表明婆婆的脾气很暴躁；宫中乘九天，九天为威悍之神，表明其性格刚强。综合来看，婆婆性格很不好，婆媳关系难处。

(2) 乙代表女方求测者落艮八宫属土，宫中临惊门凶门，天芮凶星，表明女方的性格也不是很好，且此局为反吟局，艮八宫和坤二宫为对冲，婚后女方必因无法处理好和婆婆的关系而经常吵架。

(3) 日干辛为求测人落巽四宫入墓，表明女方婚后无地位、受气，辛加己为有理也难辩清楚。上乘玄武主有头脑发昏不够理性，辛下临己也为有私念。

(4) 日干辛为媳妇为预测人，年干为婆婆，日干辛落宫克年干癸落宫，婆媳关系不和谐。日干、年干一外一内主婚后会分家另过。

45. 问：婚后妯娌关系好处吗？

答：整个格局中凡带月格的，女方则与配偶兄弟辈的人关系不融洽，



男方则与配偶的平辈人产生矛盾。什么是月格？我们知道农历计时是以天干地支表示的，农历的月是由一个天干和一个地支表示，月上的天干代表兄弟姐妹平辈之人。庚为白虎，为凶煞符号。月格就是庚加在月干上，例如：若这个月是癸卯月，癸为月干，格局中出现庚加癸，即天盘是庚，地盘是癸，此种搭配就是月格。代表平辈关系的符号月干遇到了庚，表示媳妇和妯娌即平辈关系就不融洽。

例：女方测：婚后和男方的平辈兄弟姐妹关系如何？

己酉月丙寅日丁酉时

阴六局，甲午旬（辰巳空），马星在亥

天冲星为值符居离九宫，伤门为值使居离九宫

騰蛇 空 生门 丙 木 天任 庚	值符 伤门 辛 火 天冲 丁	九天 杜门 庚 土 天辅 壬
太阴 休门 癸 木 天蓬 辛	土 己	九地 景门 丁 金 天英 乙
六合 开门 戊 土 天心 丙	白虎 惊门 乙 水 天柱 癸	玄武 马 己 死门 壬 金 天芮 戊

分析：

(1) 日干丙为求测人落巽四宫属木，月干己为妯娌落乾六宫属金。己落宫金克丙落宫木，说明女方婚后和妯娌关系不好。

(2) 地盘己落中五宫寄坤二宫，上乘庚形成月格，亦表明女方婚后和妯娌关系不融洽。

(3) 月干己上乘玄武，说明男方的平辈兄弟姐妹有不在理的地方。日干丙加庚利退不利进，故求测人在处理妯娌关系时应采取退让的策略，家和才能万事兴。

46. 问：判断婚姻成败的各个符号不一致怎么办？



答：测婚姻以乙、庚为婚恋成败的主要符号；日干与时干是代表婚姻的进展状况；值使门是婚姻的批准符号，六合是媒人、婚介。三种关系中若符号含义不一致时，判断顺序应以乙庚第一，日干与时干为第二，值使门与六合则第三。判断时要抓住主要矛盾，抓住了主要矛盾，次要矛盾就迎刃而解。综合判断，吉利符号越多，婚姻成功率越高。

例：男方测：与女方能成婚否？

乙卯日辛巳时

阳一局，甲戌旬（申酉空），马星在亥

天芮星为值符居巽四宫，死门为值使居离九宫

值符 壬 景门 己 木 天芮 辛	螣蛇 死门 丁 火 天柱 乙	太阴 空 惊门 癸 土 天心 己
九天 杜门 乙 木 天英 庚	土 壬	六合 空 开门 戊 金 天蓬 丁
九地 伤门 辛 土 天辅 丙	玄武 生门 庚 水 天冲 戊	白虎 马 休门 丙 金 天任 癸

分析：

(1) 庚为男方落坎一宫属水，乙为女方落震三宫属木，庚落宫水生乙落宫木，初步分析两人能成婚。

(2) 庚为男方，宫中上乘玄武表明男方有暧昧之事。庚加戊主换地盘，也主男方在婚姻关系上不道德，在此表示男方要另寻她人。

(3) 乙为女方，宫中逢杜门主保密或不愿意，乙加庚说明女方在婚恋问题上也怀有私心，且不和男方说。

(4) 乙处禄位说明女方收入较高，庚下临戊逢生门，又上乘暧昧之神玄武，男方追求女方并非真心实意，而是为了得到对方财产才和对方在一起的。

(5) 从日干、时干来分析，日干乙为阴木，时干辛为阴金，时干与日



干阴克阴为五不遇时，逢五不遇时婚恋有变。

(6) 值使门死门为婚姻关系的值班员落离九宫，六合为婚姻关系落兑七宫。值使门落宫克六合落宫，婚姻难成。现六合逢空，值使门与六合不存在相克的关系，待六合宫填实、冲实之年月则婚姻有变。

综合判断，双方为财而结合，感情基础不牢固，婚姻事暂时能成，但需防今后发生婚变。

**47. 问：预测婚姻还需要看八字吗？**

**答：**人的出生年、月、日、时在命理上称为四柱，按中国的农历计时法，时间是用天干地支表示的，所以年月日时上就出现八个字，俗称八字。奇门遁甲预测的时候一般不需要看八字，但会用到求测者出生年的年上天干，即年命。在什么时候使用年命呢？

第一，同一个时间如果有多人来问同一件事也可以用年命来区分所求测的人。

第二，看婚姻双方长期的婚姻关系也可以用年命来进行分析判断。若已婚双方的年命落宫相生、比和则婚姻美满，白头偕老，若双方年命落宫相冲克，则不幸福。

**48. 问：不同的时间预测婚姻会有不同的结果吗？**

**答：**奇门遁甲是一个以时间、空间和数理为依据的符号模型，这个模型能模拟事物的状态和发展规律。不同时间测同样一件事，局虽然不一样，但结果基本是一致的。这里要注意，在你最想预测、或有偶发事件的时候进行预测比较准确。万万不可短时间内连续预测，人为地寻找好的格局，这样就不准确了，第一次预测的结果就应该是事情的结局。

**49. 问：用中国的传统文化给外国人预测婚姻也准确吗？**

**答：**奇门遁甲模型是时空数理模型，不论在什么地方、对什么人都可以进行预测。

用来给外国人测婚姻一般会出现两种情况，一种是外国人当面求测，另一种是外国人在国外打电话求测。



当面求测时，按照一般原则帮其进行分析、预测即可。若男方来测仍以庚代表他自己，乙代表其恋爱对象或配偶，六合代表婚姻关系，值使门代表婚姻主事机关，日干代表求测人，时干代表求测的事，这六个用神的生克关系决定了该男子的婚姻成败或婚姻关系融洽与否。若女方来测仍以乙代表她自己，庚代表其恋爱对象或配偶，也是以上述六个用神的生克关系分析判断该女子的婚恋状况。

电话求测时，这常会涉及时差的问题，预测时间应以预测师所在地的地方时为准。比如一个加拿大中部的人求测，加拿大时间为20点11分打电话来问婚姻问题，我国的北京时间为10点11分，二者相差10个小时，究竟以哪个时间为准来起局预测？应以我国的10点11分为准来起局预测。知道这个时差问题后就好进行分析判断了，分析的原则和方法同当面求测。

## （二）夫妻间的婚姻问答

1. 问：预测婚姻是“信则有，不信则无”吗？

答：不是的，模型是实际情况的真实反映，不是唯心的“信则有，不信则无”。婚姻曾出现裂痕的，经过奇门指导后，很多都会沿着正确的道路走下去。

如有一对配偶，因第三者插足，丈夫与妻子离了婚。妻子万念俱灰，她怎么也想不通，朝夕相处十多年的爱人，竟鬼迷心窍，抛家弃子，去爱另一个女人。如此负心郎君，绝不能让他过好日子，便想找人把前夫腿打断。用她的原话讲：“他把我们娘俩扔了，我也不让他好过！”在别人的推荐下，此女子找到我，请我预测。当时女方火气十足，我用奇门格局推断，指出采取过激行为是不行的，若找人暗地伤害前夫，一是触犯刑律，二是必被擒住，三是没有一点挽回的余地了。开始，她怎么也不接受我的建议，通过做工作，最后，该女子算是较理智地接受了我的预测意见。事隔八年后，听人讲：男人生意赔了钱，后生了一场大病，动手术期间，那位第三者离他而去，还是前妻在病床前服侍伺候，打动了负心男人，最终在离婚后的第九年两人复婚了。





婚姻问题也需要靠人来指导，指导的方法很多，奇门遁甲也是指导婚姻的方法之一，防止人们因走弯路而造成婚姻的不幸。具体可见第三章例题中的建议。

例：女方测：想伤害前夫好否？

己丑日辛未时

阴二局，甲子旬（戌亥空），马星在巳

天芮星为值符居艮八宫，死门为值使居巽四宫

九地 马 死门 癸 木 天心 丙	玄武 惊门 己 火 天蓬 庚	白虎 开门 辛 土 天任 戊
九天 景门 壬 木 天柱 乙	土 丁	六合 休门 乙 金 天冲 壬
值符 丁 杜门 戊 土 天芮 辛	螣蛇 伤门 庚 水 天英 己	太阴 空 生门 丙 金 天辅 癸

分析：

(1) 大局反吟，半途而废，若有行动，则有不顺。

(2) 日干己代表求测人，己加庚先动者不利，逢凶星有谋害之意。在此主求测人想伤害其丈夫。宫中上乘玄武主求测人违背法律，办事无理。日干临惊门主有官司，表明若有不当行动会吃官司。

(3) 时干辛代表所测的事，逢开门主公开、不保密，若有行动，则易被人知晓。辛加戊困龙被伤，安分守己则无事，若妄动则有灾殃。

(4) 大局九星反吟主返回之象，说明最终丈夫还会和求测人复婚。

2. 问：怎样判断夫妻关系融洽与否？

答：夫妻关系融洽是关系到婚姻的幸福和家庭和谐稳定的大问题，但随着物质社会的发展夫妻关系也发生了微妙的变化，我们应该正视这一问题。夫妻关系融洽与否不但自己关心，家人、同事也关心，家庭的稳定也关系到社会的稳定。



用奇门遁甲模型判断夫妻关系的依据是：

(1) 庚为夫，乙为妻。乙庚两落宫相生、比和，又乘吉星、吉门、吉神、吉格为关系融洽。凡乙庚处衰病死墓绝地，带凶星、凶门、凶神、凶格，或相冲克或带刑的，尤其是带伤门，夫妻关系不融洽或有矛盾。

(2) 六合宫代表的是婚姻关系，六合宫与乙、庚两落宫相生、比和，带吉星、吉门、吉格的主夫妻关系融洽。六合宫带死门、伤门、杜门，婚姻关系不佳，和乙庚两宫相克或与其中一宫相克也表示婚姻关系不融洽。

(3) 日干为求测人，与日干相合之干为配偶。日干宫与日干相合之干相生、比和，又乘吉星、吉门、吉神、吉格的也为关系融洽。凡日干与日干相合之干处衰病死墓绝地，带凶星、凶门、凶神、凶格，或相冲克或带刑的，尤其是带伤门，夫妻关系不融洽或有矛盾。

(4) 配偶双方出生年的天干即年命，双方年命落宫相生、比和则夫妻恩爱，白头偕老，反之则夫妻关系不融洽。

例：女求测与丈夫的关系。

辛卯日丙申时

阳八局，甲午旬（辰巳空），马星在寅

天芮星为值符居乾六宫，死门为值使居巽四宫

白虎 空 死门 戊 木 天任 癸	玄武 惊门 壬 火 天冲 己	九地 开门 癸 土 天辅 辛
六合 景门 庚 木 天蓬 壬	土 丁	九天 休门 己 金 天英 乙
太阴 马 杜门 丙 土 天心 戊	螣蛇 伤门 乙 水 天柱 庚	值符 丁 生门 辛 金 天芮 丙

分析：

(1) 乙为女方落坎一宫属水，庚为男方落震三宫属木，坎水生震木，



夫妻关系融洽。但庚下临壬，壬为大水主流动，庚落震宫也主动，上乘六合主多，说明丈夫经常出差在外。乙落宫逢伤门主挑剔、埋怨，天柱星主絮叨，螣蛇主小心眼，虽然宫中逢伤门凶门、天柱凶星，但伤门木受坎宫水生为旺相，天柱金星生坎宫水也为旺相，星、门旺相则凶的因素减少，故女方只是对男方经常出差有意见，婚姻关系较融洽。

(2) 六合落震三宫属木与庚同宫比和，乙落宫水生六合落宫木，六合婚姻关系宫与乙庚两落宫相生、比和也主夫妻关系融洽。

(3) 日干辛为求测人落乾六宫属金，日干辛下临丙，主女方厉害，上乘值符，表明其在家为领导。与日干相合之干的天盘丙为其配偶落艮八宫属土，丙加戊鸟跌穴说明男方能力比较强。丙落宫土生辛落宫金，夫妻关系融洽。

综合判断，该夫妻俩婚姻关系比较好，但女方对男方常出差有点小意见。

例：女测与丈夫婚姻关系。

甲寅日庚午时

阳一局，甲子旬（戌亥空），马星在申

天蓬星为值符居震三宫，休门为值使居兑七宫

螣蛇 死门 丙 木 天任 辛	太阴 惊门 庚 火 天冲 乙	六合 马 开门 辛 土 天辅 己
值符 景门 戊 木 天蓬 庚	土 壬	白虎 空 休门 乙 金 天英 丁
九天 杜门 癸 土 天心 丙	九地 伤门 丁 水 天柱 戊	玄武 壬 生门 己 金 天芮 癸

分析：

(1) 乙为女方，落兑七宫属金，宫中逢白虎、天英星，主女方脾气急躁，讲话直来直去。庚为其丈夫，落离九宫属火，宫中逢天冲星，说明是急性子，惊门主口舌。庚落宫火克乙落宫金，夫妻关系不太融洽，时常吵闹。



(2) 日干(甲寅)癸为求测人落艮八宫属土, 宫中逢九天、丙说明求测人性刚好动, 脾气不好。与日干癸相合之干的天盘戊为其丈夫落震三宫属木, 戊癸合为无情之合, 说明夫妻双方缺乏感情。(甲子)戊在震三宫(卯)为子刑卯无礼之刑, 此击刑表明做事不讲道理。宫中戊加庚为飞宫格说明丈夫不务正业。戊落宫木克癸落宫土, 也表明夫妻关系不融洽。

(3) 甲日庚时, 时干与日干阳克阳为五不遇时, 逢五不遇时婚姻不吉。

(4) 六合为婚姻关系落坤二宫, 庚落宫生六合落宫, 六合落宫又生乙落宫, 夫妻双方暂时不会离婚。

综合判断, 夫妻之间缺乏沟通, 矛盾的主要原因是两人性格不和, 针尖对麦芒, 互不原谅, 经常吵架, 若不正确地对待此事, 则可能导致离婚。

对该局的指导意见是: 庚加乙退吉进凶, 乙临休门也主退让, 故夫妻双方应各自约束自己, 谦让为主, 否则婚姻会有变化。

3. 问: 代表婚姻关系的符号(六合)若和代表丈夫或妻子的符号同在一起是不是就表明婚姻关系好?

答: 不一定, 遇此种格局要认真分析。此时的六合不绝对是婚姻关系的代表符号, 也可能是数量的表示。六合主多, 代表两个以上的数。例如: 若男方测, 庚宫中符号凶, 又克乙奇, 乙奇上乘六合, 则表明该男子要有二次婚姻, 拥有两次妻子或有一个同居者; 若女方预测, 乙宫中符号凶, 又克庚, 庚上乘六合, 则表明该女子要有二次婚姻, 拥有两次丈夫或有一个同居者。若乙庚落宫相生、比和, 符号又吉利, 又与六合同宫则婚姻幸福美满。

例: 女方测婚。

壬申日庚子时

阳九局, 甲午旬(辰巳空), 马星在寅

天冲星为值符居坤二宫, 伤门为值使居离九宫



九地 空 生门 己 木 天蓬 壬	九天 伤门 乙 火 天任 戊	值符 杜门 辛 土 天冲 庚
玄武 休门 丁 木 天心 辛	土 癸	螣蛇 景门 壬 金 天辅 丙
白虎 马 开门 丙 土 天柱 乙	六合 癸 惊门 庚 水 天芮 己	太阴 死门 戊 金 天英 丁

### 分析:

(1) 庚为其丈夫落坎一宫属水。坎落宫中逢天芮凶星、惊门凶门，庚加己刑格，皆为凶的代表符号。丁为丈夫的女情人落震三宫属木，上乘玄武又丁加辛官人失位，女人充当了第三者。庚落宫水生丁落宫木，说明丈夫有外遇。

(2) 乙为女方落离九宫旺相属火，乙落宫中逢天任吉星，九天吉神，地盘戊处旺相之地，说明女方没有外遇，但乙逢伤门，主挑剔，表明女方计较男方婚姻的忠诚度，也表明婚姻不顺。

(3) 庚为丈夫上乘六合，六合主多，说明女方一生中必有两个丈夫。丙为女方的又一个丈夫落艮八宫旺相属土，乙落宫火生丙落宫土，离婚后女方必然与丙结为夫妻。

### 4. 问：我们是和老人一起居住，还是分家另过？

答：日干宫为求测人，太岁宫（当年的年干）为老人。两宫比较，不用五行生克的方法，只用日干宫与太岁宫在内盘、外盘做比较，若日干和年干同在内盘或外盘则不分家。若日干和年干一落内盘、一落外盘，则分家。

若分家，两用神宫中符号遇吉门、吉星、吉神、吉格则和气分家，若凶门、凶星、凶神、凶格则不欢而散。若不分家，两用神宫中符号吉门、吉星、吉神、吉格则关系融洽，若凶门、凶星、凶神、凶格则相处不和谐。

奇门遁甲规定，冬至后，一、八、三、四宫为内盘，九、二、七、六宫为外盘。夏至后则内外盘反过来，一、八、三、四宫为外盘，九、二、七、



六宫为内盘。

预测与老人分不分家，看两个干所在内外盘判断。若日干、年干在冬至后，同落一、八、三、四任何一宫都为不分家。若一个落在一、八、三、四任何一宫，另一个落在九、二、七、六任何一宫，则分家。

例：女测：和婆婆关系不融洽，会不会分家？

甲申年丙子月癸未日丙辰时

阳一局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天心星为值符居艮八宫，开门为值使居艮八宫

太阴 生门 丙 内 天任 辛	六合 伤门 庚 外 天冲 乙	白虎 杜门 辛 外 天辅 己
螣蛇 休门 戊 内 天蓬 庚	壬	玄武 景门 乙 外 天英 丁
马 值符 空 开门 癸 内 天心 丙	九天 空 惊门 丁 内 天柱 戊	九地 壬 死门 己 外 天芮 癸

分析：

(1) 日干癸为求测人落艮八宫，癸下临丙说明求测人脾气不好。年干（甲申）庚为长辈、为婆婆落离九宫，宫中逢天冲主其性子急，伤门主挑剔。综合来看，婆媳关系不好相处。

(2) 此局为阳遁一局，日干癸落艮八宫为内盘，年干庚落离九宫为外盘，日干、年干一内一外必然分家。

(3) 日干落宫带天心吉星、开门吉门、值符吉神，癸加丙凶格，年干落宫带天冲小吉之星、伤门凶门、六合吉神，综合来看，吉利的符号比凶的符号多，故双方能比较和气地分家。

5. 问：婚后与父母的关系能融洽吗？

答：日干为求测人，年干为父母。日干生年干、与年干比和是对父母孝顺。若日干旺相，遇吉星、吉门、吉神、吉格者对父母非常孝顺，若日



干衰弱，遇凶星、凶门、凶神、凶格者对父母孝顺程度减弱。

凡日干冲、克年干的，一般是求测人对父母不孝或不满。若日干旺相，遇吉星、吉门、吉神、吉格者求测人只是对父母不满；若日干衰弱，遇凶星、凶门、凶神、凶格者求测人则不孝，若有击刑则可能有吵闹现象。

年干生日干，是父母对求测人关心。伏吟局是求测人不愉快，反吟局是求测人不顺利。

例：男测：自己已经结婚，和父母关系如何？

癸未年庚申月壬午日丁未时

阴九局，甲辰旬（寅卯空），马星在巳

天禽星为值符居震三宫，死门为值使居坤二宫

九天 马 杜门 庚 木 天柱 癸	九地 景门 辛 火 天心 戊	玄武 死门 乙 土 天蓬 丙
值符 空 壬 伤门 丙 木 天禽 丁	土 壬	白虎 惊门 己 金 天任 庚
螣蛇 空 生门 戊 土 天英 己	太阴 休门 癸 水 天辅 乙	六合 开门 丁 金 天冲 辛

分析：

(1) 年干癸代表父母落坎一宫处临官禄地属水，宫中带天辅吉星、休门吉门、太阴吉神、癸加乙吉格，表明父母慈祥、收入高。

(2) 日干壬为求测人落震三宫属木，年干落宫水生日干落宫木，表明父母对求测人好，有求必应。

(3) 日干宫中壬加丁为淫荡之合、天盘丙处沐浴状态，表明求测人总想从父母处索取钱财。壬落宫中逢伤门，说明求测人总嫌父母给的钱财少。

(4) 日干壬落宫逢空亡，表明吉事不吉，凶事不凶。虽求测人和父母落宫相生，关系较融洽，但有过高的索取要求。

建议：为人子女当以孝为先，结婚后不应再向父母索取钱财，应多多



孝敬父母，关心父母才是真。

6. 问：我的配偶有小金库吗？

答：小金库指夫妻一方存有私房钱。现代婚姻，夫妻间均有经济收入，双方在经济上，有的是AA制，有的是经济不分家，有的是为了自己的方便或为了父母等原因而瞒着配偶私藏一部分收入作为小金库的，这些现象，生活中并不少见。

在奇门遁甲预测中以庚代表丈夫，乙代表妻子，日干代表求测人，与日干相合的天干为配偶。若男测女，乙奇为用神，女测男，庚为用神。用神临杜门带戊或死门带戊一般有小金库，乘玄武的一般也有小金库。因为戊主财物，杜门主保密，死门加戊为暗财，玄武主暧昧，主有小金库。

例：女方测：男方是否有私房钱？

己亥日戊辰时

阳二局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天芮星为值符居坤二宫，死门为值使居乾六宫

九地 生门 庚 木 天辅 庚	九天 伤门 丙 火 天英 丙	值符 辛 杜门 戊 土 天芮 戊
玄武 休门 己 木 天冲 己	土 辛	螣蛇 景门 癸 金 天柱 癸
白虎 马 开门 丁 土 天任 丁	六合 惊门 乙 水 天蓬 乙	太阴 空 死门 壬 金 天心 壬

分析：日干己为求测人，与己相合之干的甲即值符为配偶落坤二宫，宫中有杜门、戊，说明男方有私房钱。

7. 问：妻子至今没有怀孕，将来能怀孕吗？

答：这个问题建议去医院做检查，因为现代医学技术已经很先进，医院的检查结果应是最准确的，也是最可靠的。

用古老的奇门遁甲术测怀孕只做参考，应重乙、庚落宫。谁落宫衰弱，





逢凶星、凶门、凶神、凶格，谁方有病症。

格局中首先看辛，辛代表精子，若辛旺相，处长生、临官、帝旺状态，就表明精子质量好，若辛上乘值符、九天、六合，也表明精子质量好。逢九地主精子活力小，逢玄武、螣蛇、白虎表明精子质量差。辛逢开门、休门、生门、景门则吉利，逢杜门活力小，逢死门成活率低，逢伤门质量差，惊门一般。辛逢庚主精子遇白虎，受到阻力，对怀孕不利。辛入墓，精子没作为。辛逢六仪击刑，也不能受孕。辛下临壬、癸，短期内精子有问题，辛上乘壬、癸主精子被网罩住，不能起到受孕作用，辛逢丙为丙辛合，精子逢合，一定有原因把精子阻挡住了，所以不能受孕。

再看天芮宫。天芮代表女子的子宫，若天芮宫中逢开门、休门、生门则易受孕，逢凶门则不易受孕，尤其是死门、杜门，说明输卵管不通或精子不着床，若天芮带庚，说明受孕有阻力或子宫受损，天芮逢六仪击刑或刑格子宫受损，宫中逢辛加乙、乙加辛说明精子不着床，也凶。巽宫逢庚、死门、杜门输卵管不畅通。

这里要注意的是，天芮和辛不存在生克关系。

例：男测：已经结婚几年了，妻子怎么总怀不上孕？

辛酉日癸巳时

阳七局，甲申旬（午未空），马星在亥

天英星为值符居震三宫，景门为值使居离九宫

螣蛇 丙 杜门 壬 木 天芮 丁	太阴 空 景门 戊 火 天柱 庚	六合 空 死门 乙 土 天心 壬
值符 伤门 庚 木 天英 癸	土 丙	白虎 惊门 辛 金 天蓬 戊
九天 生门 丁 土 天辅 己	九地 休门 癸 水 天冲 辛	玄武 马 开门 己 金 天任 乙

分析：



(1) 先看乙庚落宫，庚为男方落震三宫，上乘值符，故怀不上孕问题不在男方。乙落坤二宫为入墓，主女方在怀孕问题上无作为，说明女方有问题。

(2) 日干辛代表求测人落兑七宫处旺相之地，男方应无问题。与日干辛相合的丙为配偶落巽四宫，宫中逢天芮星为病态，壬在四宫为六仪击刑，壬加丁为合，巽宫又主长，为输卵管，逢杜门主阻塞，逢螣蛇主缠绕，丙为炎症，可能女方输卵管有炎症。

(3) 辛代表精子，落兑宫旺相。地盘辛也为精子落坎一宫，处长生之地旺相。辛上逢癸为天网，说明精子虽旺，但达不到子宫，故怀不上孕。天芮星为子宫落巽四宫，宫中壬为六仪击刑，杜门为阻塞，螣蛇主缠绕，丙为炎症，说明子宫有问题。

(4) 以奇门遁甲格局判断应是女方有问题，但这不能作为主要判断依据，只能作为参考。遇到此类问题建议到医院做检查，以医生检查为准。

#### 8. 问：夫妻管教孩子的方法，谁的正确？

答：乙为妻子，庚为丈夫，日干为求测人，与日干相合之干为求测人的配偶，时干为孩子。

妻子管教孩子：乙落宫格局好克时干落宫，妻子教育方法得当，能管得住孩子。乙落宫格局差克时干落宫，妻子对孩子严厉。若乙落宫带伤门、带刑，则妻子对孩子过分严厉，可能有动粗的行为。乙落宫格局好生时干落宫，妻子对孩子关心照顾，无微不至。乙落宫格局差生时干落宫，妻子溺爱孩子。时干落宫克乙落宫，孩子对母亲不满或不听母亲的话。

丈夫管教孩子：庚落宫格局好克时干落宫，丈夫教育方法得当，能管得住孩子。庚落宫格局差克时干落宫，丈夫对孩子严厉。若庚落宫带伤门、带刑，则丈夫对孩子过分严厉，可能有动粗的行为。庚落宫格局好生时干落宫，丈夫对孩子关心照顾，无微不至。庚落宫格局差生时干落宫，丈夫溺爱孩子。时干落宫克庚落宫，孩子对父亲不满或不听父亲的话。

时干落宫克日干落宫，孩子有逆反心理。时干处弱地遇沐浴、乘玄武，



表明孩子宠惯无度，乘螣蛇、与景门同宫，谨防沉迷网络。

日干与日干相合之干同时干的生克关系，也反映了求测人与其配偶管教孩子的方式，分析方法同上。

理想的管教方式应是夫妻用神宫与时干宫中的符号均吉利，且相生比和，则为关心孩子，教育得当。

例：丈夫测：孩子学习不好，我们夫妻对孩子的教育方法正确不正确？

戊戌日丙辰时

阳九局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天禽星为值符居兑七宫，死门为值使居兑七宫

玄武 伤门 辛 木 天冲 壬	九地 杜门 壬 火 天辅 戊	九天 景门 戊 土 天英 庚
白虎 生门 乙 木 天任 辛	土 癸	值符 癸 死门 庚 金 天禽 丙
马 六合 空 休门 己 土 天蓬 乙	太阴 空 开门 丁 水 天心 己	螣蛇 惊门 丙 金 天柱 丁

分析：

（1）时干丙为孩子落乾六宫为三奇入墓凶，临惊门、天柱主口舌是非，上乘螣蛇主网络或是非缠身。

（2）庚为父亲落兑七宫属金，时干丙为孩子落乾六宫属金，庚落宫与时干落宫比和，父亲对孩子比较好。但两宫格局均不好，说明父亲对孩子溺爱，管教方法不当。

（3）日干戊为求测人落坤二宫属土，戊落宫土生丙落宫金，也表明父亲过于溺爱孩子。戊加庚说明孩子不好是因为自己管教方法不当，应变换管教方法才对。

（4）乙为母亲落震三宫属木处临官禄地，震宫主动、乙加辛临生门说明母亲为工作的事经常外出。时干落宫金克乙奇落宫木，孩子不听母亲



的话。

综合判断，母亲经常不在家，父亲对孩子过于溺爱，孩子沉迷于网络游戏，导致学习不好，建议改变管教方法。

9. 问：我与配偶会不会分居？

答：一般情况是，乙庚一方落宫逢空亡则分居或已离婚，庚加壬、庚加癸也主分居。分居不一定离婚，可能是感情不和，两人分开居住，有的则是在外地工作或出差而造成分居。

若有分居，会不会离婚？乙庚旺相又不相冲克，遇吉门、吉神、吉星、吉格者，与六合宫也不相冲克，不会离婚。乙庚处衰病死墓绝的状态且相冲克，遇凶门、凶神、凶星、凶格，与六合宫相冲克，则有离婚的可能。

例：女方求测。

丙午日丙申时

阴三局，甲午旬（辰巳空），马星在寅

天英星为值符居中五宫寄坤二宫，景门为值使居兑七宫

太阴 空 生门 戊 木 天冲 乙	螣蛇 伤门 乙 火 天辅 辛	值符 杜门 辛 土 天英 己
六合 休门 壬 木 天任 戊	土 丙	九天 丙 景门 己 金 天芮 癸
白虎 马 开门 庚 土 天蓬 壬	玄武 惊门 丁 水 天心 庚	九地 死门 癸 金 天柱 丁

分析：

(1) 庚代表丈夫。庚落艮八宫，宫中带地盘壬，壬为大水主流动，测婚逢庚加壬说明男女双方不会经常在一起。庚落宫中逢开门，开门为工作，庚落八宫为击刑，主劳累，庚加壬并且逢马星表明男方因为工作原因经常在外奔波劳碌。

(2) 乙代表妻子落离九宫属火处长生旺地，宫中逢伤门主挑剔，乙下



临辛主错误，上乘螣蛇主缠绕、惦记，故女方对男方经常出差的事而埋怨、担心、挑剔，但乙旺相属于善意的埋怨。

(3) 庚落艮八宫属土，六合代表婚姻关系落震三宫属木，六合婚姻关系宫中带休门吉门与乙落宫相生，庚、乙两落宫也相生，故双方虽然不常在一起，但不会离婚。

#### 10. 问：配偶有外遇吗？

答：在当今社会，这是一个敏感的话题，一般情况下我不主张在预测时轻易透露对方的隐私，以免造成家庭不和。

预测时符号的含义如下：庚代表男方，丁代表男方的情人，乙代表女方，丙代表女方的情人。日干代表求测人，与日干相合之干代表其配偶。

奇门格局显示男方可能有外遇的格局是：庚落宫与丁落宫相生、比和或庚下临丁、庚上乘丁，表明男方有外遇或将来有外遇。

奇门格局显示女方可能有外遇的格局是：乙落宫与丙落宫相生、比和，表明女方有外遇。乙下临丙带凶星也表明女方有外遇，有离婚之可能。

用神若处沐浴状态或上乘玄武，临己、辛、壬、癸表明有财欲、官欲或桃花欲等，至于有没有第三者应综合分析，不可瞎子摸象。

例：男测：女有没有外遇。

癸卯日庚申时

阴三局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天柱星为值符居坎一宫，惊门为值使居坎一宫

玄武 生门 壬 木 天任 乙	白虎 伤门 戊 火 天冲 辛	六合 杜门 乙 土 天辅 己
九地 休门 庚 木 天蓬 戊	土 丙	太阴 景门 辛 金 天英 癸
马 九天 空 开门 丁 土 天心 壬	值符 空 惊门 癸 水 天柱 庚	螣蛇 丙 死门 己 金 天芮 丁



分析：

(1) 庚为男方落震三宫，宫中逢休门、九地，格局比较好，丁为男方的第三者落艮八宫属土，庚落宫克丁落宫，且丁落宫逢空亡，故男方没有第三者。

(2) 乙为妻子落坤二宫。乙下临己为沐浴、为桃花，说明女方有桃花欲。乙下临丙，丙为第三者，宫中逢杜门，杜门主隐藏，说明女方做事保密。

(3) 丙为女方的第三者落乾六宫，上乘螣蛇主缠绕，乙落宫生丙落宫，妻子落宫生第三者落宫，说明女子有红杏出墙行为。

(4) 日干癸为求测人落坎一宫处临官旺地，与癸相合之干戊为其配偶，戊癸相合为无情之合，说明夫妻感情差。戊下临辛，辛主错误，宫中逢伤门，伤门不可论婚姻，故女方在婚姻问题上有错误。

综上所述，女方背着男方在外边偷偷找第三者。

11. 问：我适合做全职太太吗？丈夫会不会因此有外遇？

答：(1) 以日干落宫代表问事的女方，开门代表工作。若开门空亡或日干克开门则适合做全职太太，若日干生开门则不愿意做全职太太，开门生日干则工作离不开或单位不同意她去做全职太太，开门克日干则说明单位不欢迎自己了。

(2) 乙奇也作为问事的女方，乙奇克开门也不愿意工作，可做全职太太。

(3) 日干、乙、庚符号处于长生、禄地、帝旺状态或临生门，则说明经济条件富裕，可做全职太太。若处击刑、死、墓、绝及凶格时则不利做全职太太。

(4) 丈夫会不会因此有外遇，主要以乙、庚、丁宫之间的生克关系判断感情关系。

例：女测：能否做全职太太？

壬辰日乙巳时

阴八局，甲辰旬（寅卯空），马星在亥

天辅星为值符居离九宫，杜门为值使居震三宫



螣蛇 景门 癸 木 天冲 壬	值符 死门 壬 火 天辅 乙	九天 惊门 乙 土 天英 丁
太阴 空 杜门 戊 木 天任 癸	土 辛	九地 辛 开门 丁 金 天芮 己
六合 空 丁 伤门 丙 土 天蓬 戊	白虎 生门 庚 水 天心 丙	玄武 马 休门 己 金 天柱 庚

### 分析：

(1) 日干壬代表求测人落离九宫，开门代表工作落兑七宫，日干落宫克开门落宫，说明求测人不想工作，愿意待在家里当全职太太。日干落宫中逢死门加壬表明此事自己主动提出来。庚代表丈夫落坎一宫，宫中逢生门，说明丈夫有一定的经济收入，家里经济较富裕，可独立支撑整个家庭的开支，女方可在家当全职太太。

(2) 丁代表第三者女人落兑七宫，宫中逢开门生庚落宫，说明丈夫单位里可能会有女同事追求他，故应注意防范。

### 12. 问：配偶喜欢上了别人，我该怎么办？

答：庚代表丈夫，丁为丈夫的情人，乙代表妻子，丙为妻子的情人。首先应该判断与爱人会不会离婚，若格局显示离婚，则应顺应规律果断离婚，若该离婚的时候不离婚，让痛苦的婚姻伴随一生，将造成婚姻悲剧。若格局显示不离婚而草率地离婚，也将会后悔一辈子或对下一代产生不好的后果。不会离婚的则应对配偶做耐心的劝导，多点关心，多份关怀，让对方回心转意。切不可一听到爱人有了外遇就失去理智，大吵大闹，也不考虑后果，认为只有一条离婚的路可走，这是一种不可取的做法。

判断离不离婚有以下三个原则：

(1) 庚代表男方，乙代表女方。若乙、庚落宫处衰弱之地，遇凶星、凶门、凶神、凶格，官中带刑，又两宫相冲克则会离婚。若乙、庚落宫相生、比和则不会离婚；若乙、庚两落宫相冲克，但处旺相之地，只要遇一个吉星、



吉门、吉神、吉格一般也不会离婚。

(2) 六合代表婚姻关系，值使门代表婚姻值班员。若乙、庚两落宫相冲克，两宫中均带凶星、凶门、凶神、凶格又与六合宫相冲克，值使门落宫再克六合落宫，表明会离婚，即使勉强在一起婚姻关系也不融洽。若乙、庚两落宫相生、比和又与六合宫相生比和，表明不会离婚。

(3) 日干宫与日干相合之干相生、比和，又乘吉星、吉门、吉神、吉格的也为不会离婚。凡日干与日干相合之干处衰病死墓绝地，均带凶星、凶门、凶神、凶格，或相冲克或带刑的，乙庚两落宫又相冲克者则会离婚。

(4) 时干与日干阳克阳、阴克阴为五不遇时，逢五不遇时婚姻有变。

例：丈夫有了外遇，女方应该怎么办？

壬寅日己酉时

阳七局，甲辰旬（寅卯空），马星在亥

天芮星为值符居艮八宫，死门为值使居兑七宫

太阴 伤门 乙 木 天心 丁	六合 杜门 辛 火 天蓬 庚	白虎 景门 己 土 天任 壬
螣蛇 空 生门 戊 木 天柱 癸	土 丙	玄武 死门 癸 金 天冲 戊
值符 空 丙 休门 壬 土 天芮 己	九天 开门 庚 水 天英 辛	九地 马 惊门 丁 金 天辅 乙

分析：

(1) 乙庚关系：乙为女方落巽四宫属木处沐浴之地，乙下临丁，丁旺相，宫中伤门主挑剔，天心、太阴为婚姻的吉利符号，说明女方非常在乎婚姻的纯洁性，不允许丈夫再与其他女人有染。庚为丈夫落坎一宫属水，庚下临辛主错误，庚加辛主错误持续越长越倒霉，宫中逢开门吉门、乘九天吉神也为婚姻的吉利符号。庚落宫水生乙落宫木，说明不愿意离婚。

(2) 六合婚姻关系：六合代表婚姻关系落离九宫属火，六合宫中逢杜





门表明婚姻不顺，辛加庚主在此事上双方需让步，否则事情越发展越糟，后果越来越严重。现乙落宫木生六合落宫火，也表明女方不愿意离婚。

(3) 日干与日干相合之干的关系：日干壬落艮八宫属土，宫中值符吉神、休门吉门为婚姻的吉利符号，日干落宫逢空为吉事不吉，凶事不凶。与日干相合之干丁落乾六宫属金，宫中九地吉神、天辅吉星为婚姻的吉利符号。日干落宫土生与日干相合之干落宫金，也表明不会离婚。

(4) 大局九星反吟，说明夫妻双方因为此事而反复争吵，反吟也为返回之象，说明即使离婚还会复婚。

根据以上符号分析建议：女方应原谅丈夫的不轨行为，对丈夫多加关心，少一点指责，做贤妻良母型的妻子，最好不要闹离婚。

13. 问：配偶若有外遇，是情人关系还是一夜情关系？

答：庚落宫与丁落宫相生、比和或庚下临丁、庚上乘丁，说明男方有情人或有过情人。乙落宫与丙落宫相生、比和，说明女方有情人或有过情人。

情人关系：在有外遇的前提下，丁、丙落宫带己、辛的为情人关系的居多；六合主多，乙、庚上乘六合，表明配偶可能有同居者或有过离婚行为。

一夜情关系：若丁和丙临壬、癸乘玄武，多为一夜情关系。原因：壬、癸为水，主流动，时间不会长，玄武加壬或癸为经常性的如“小姐”类。当然带壬、癸水的也要具体事具体分析。

为利而发生的一夜情，丁、丙宫带戊的，带生门的，因为戊和生门为钱财；还有用神或其地盘为禄地的，禄为俸禄、为钱财，可断为图利式的一夜情行为。

沐浴为桃花，若用神带桃花，遇玄武、己、辛、壬、癸任何一符号可能有一夜情行为。

为情而产生了外遇时的结果：若庚、乙落宫，日干与日干相合之干的落宫带吉星、吉门、吉神、吉格的一般离不了婚。乙加丙带吉星的也离不了婚。

为情而产生了外遇，若庚与丁、乙与丙落宫相生比和，又庚、乙落宫带凶星、凶门、凶神、凶格相克且与六合落宫相克者，多在感情上产生了



裂痕，这样的格局会出现真正的感情不和，离婚的可能性加大。具体情况要具体分析，不能妄加评断，破坏他人家庭。

例：女测：丈夫有没有情人？若有，他们在一起的目的是什么？

乙酉日庚辰时

阴三局，甲戌旬（申酉空），马星在寅

天芮星为值符居坎一宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

玄武 杜门 庚 木 天蓬 乙	白虎 景门 壬 火 天任 辛	六合 空 死门 戊 土 天冲 己
九地 伤门 丁 木 天心 戊	土 丙	太阴 空 惊门 乙 金 天辅 癸
九天 马 生门 癸 土 天柱 壬	值符 丙 休门 己 水 天芮 庚	螣蛇 开门 辛 金 天英 丁

分析：

(1) 乙为女方，乙临惊门表明女方担心、怀疑，但兑宫逢空，吉事不吉，凶事不凶。

(2) 庚为其丈夫落巽四宫属木，丁为丈夫的情人落震三宫也属木，庚、丁两落宫五行属木为比和，说明丈夫有情人。

(3) 庚下临乙，乙为桃花，上乘玄武，庚落宫中逢杜门主保密，故丈夫瞒着妻子在外找情人寻欢作乐，寻求刺激。

(4) 丁落宫中带地盘戊，戊主财物，故情人和丈夫在一起主要是为了财利。

(5) 虽然乙落宫克庚落宫，妻子对丈夫不满。庚落宫克六合宫，但庚在巽四宫处长生旺地，乙落宫中又有天辅吉星，故丈夫虽有婚外情，但不至于造成离婚。

(6) 值使为婚姻关系的主事人，现值使落宫逢空亡，说明没有任何机关和人管这个事，也离不成婚。



14. 问：夫妻双方闹矛盾，应该找谁调解好？

答：乙为妻，庚为男，以各自的落宫代表男女方。找谁调解好呢？要从年干、月干、时干、值符宫中能克乙庚落宫的符号中去选，因为年干代表父辈、月干代表平辈、时干代表子女、值符代表领导。乙或庚落宫生谁就服从谁，谁克乙或庚落宫谁就能制服乙或庚，这个符号就是调解矛盾的最有利符号。

例：女测：与丈夫有矛盾，找谁去调解好？

辛巳年己亥月乙亥日庚辰时

阴三局，甲戌旬（申酉空），马星在寅

天芮星为值符居坎一宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

玄武 杜门 庚 木 天蓬 乙	白虎 景门 壬 火 天任 辛	六合 空 死门 戊 土 天冲 己
九地 伤门 丁 木 天心 戊	土 丙	太阴 空 惊门 乙 金 天辅 癸
九天 马 生门 癸 土 天柱 壬	值符 丙 休门 己 水 天芮 庚	螣蛇 开门 辛 金 天英 丁

分析：

(1) 庚为男方落巽四宫处旺相之地，乘玄武，又与三宫中丁比和，说明男方做事有错误。乙为女方落兑七宫，乙落宫虽生丙落宫，但乙落宫逢空亡，丙落宫中丙加庚、休门均主退，丙又上乘值符说明女方没有外遇。乙落宫克庚落宫双方婚姻有矛盾。但庚处旺相之地、下临乙奇为吉，乙临天辅吉星、乘太阴吉神，虽两宫相克关系不好，但不会离婚。

(2) 找谁解决矛盾好呢？时干庚代表孩子落四宫乘玄武临杜门，说明孩子不懂事，做不了调解工作。月干己代表平辈兄弟姐妹落坎一宫，宫中丙加庚、休门主退，说明平辈在此事上退缩，不愿意插手此事，己落宫又生庚落宫，表明平辈人说服不了男方。年干辛代表长辈或领导落乾六宫，辛落宫与乙落宫比和且克庚落宫，说明长辈或领导同情女方，也能克制住



男方。辛临开门愿意做调解工作，又辛加丁也主同意去做调解工作，故长辈或领导可以帮忙解决此事，建议找长辈或单位领导来调解矛盾能奏效。

15. 问：夫妻经常吵架，是不是只能选择离婚？

答：婚姻的结合就是阴阳的结合，家庭就是阴阳两方面的对立统一，婚姻的过程就是矛盾的过程，经常吵架不一定非要选择离婚，离婚不一定就是幸福的。一日夫妻百日恩，首先要从自身找问题。男测以庚宫和日干宫为自己，符号吉凶含义决定了问题所在，女测以乙宫和日干宫为自己，符号吉凶含义也决定了问题所在。

经常吵架的符号是伏吟、反吟、乙庚相克，乙庚落宫带惊门、伤门、带刑，则可能吵架，但吵架不一定离婚。预测时若乙庚遇部分吉星、吉门、吉神或吉格就离不了婚。

例：男测：和妻子经常吵架，会不会离婚？

壬子日辛亥时

阳四局，甲辰旬（寅卯空），马星在巳

天任星为值符居兑七宫，生门为值使居乾六宫

玄武 马 死门 辛 木 天柱 戊	九地 惊门 庚 火 天心 癸	九天 开门 丁 土 天蓬 丙
白虎 空 己 景门 丙 木 天芮 乙	土 己	值符 休门 壬 金 天任 辛
六合 空 杜门 癸 土 天英 壬	太阴 伤门 戊 水 天辅 丁	螣蛇 生门 乙 金 天冲 庚

分析：

（1）庚代表男方落离九宫属火，乙代表妻子落乾六宫属金。庚落宫火克乙落宫金，表明夫妻双方关系不佳。

（2）庚落宫中逢惊门主争吵，上乘九地主时间久，表明男方和女方吵架已不只是一天两天的事了。



(3) 丁代表男方的情人落坤二宫属土，庚落宫火生丁落宫土，庚落离九宫为桃花，临癸主有淫秽事。丁落宫中逢开门说明情人长相比较好或事情已公开，丁下临丙、临己，断第三者女人有丈夫，为红杏出墙。与妻子吵架的原因是男子有出轨行为。

(4) 庚宫中逢遇天心吉星、九地吉神，乙宫中逢生门吉门，这些吉利符号落在两宫表明不会离婚。六合代表婚姻关系落艮八宫属土，庚落宫火生六合落宫土，六合落宫土生乙落宫金，乙落宫上乘螣蛇主缠绕，故夫妻双方不会离婚。

(5) 既然不是性格问题，实际情况男方又离不了婚，最佳方案是：男方应和第三者断绝关系，与妻子重归于好，幸福婚姻才能出现。

16. 问：配偶提出离婚，真正的原因是什么？

答：离婚原因一般会很多，具体事情有各自的具体原因，但大体不外乎性格、外遇、老人干涉、钱财等。

(1) 凡格局中乙庚相克、又与六合相克、或日干宫与日干相合之干落宫相冲克，用神宫中遇凶星、凶门、凶神、凶格的可能是性格不合而闹离婚。例如一方临白虎、天冲星，另一方临玄武、伤门，这就是针尖对麦芒，性格不合。

(2) 凡用神与情人用神相生、比和，或带玄武、桃花、己、辛、壬、癸一般是因外遇而闹离婚。

(3) 乙庚宫带死门或与年干相冲克的、年干又带伤门、死门、杜门的可能是因老人的原因而闹离婚。

(4) 求测者来测，与日干相合之干为配偶，十天干中的五合从另外一个侧面反映了婚姻关系。甲（值符）己合、乙庚合为吉，丙辛合为威制之合，说明一方威严，一方屈从于另一方。丁壬合为淫荡之合，如一见钟情、贪图对方有权有势有钱、相貌好的或受对方花言巧语哄骗的。戊癸合则是无情之合，双方缺乏感情。若相合的天干落宫相克则不吉。五合要认真分析，从中找出原因。



例：女方测：男方提出离婚的真正原因是什么？

癸未年乙卯月辛卯日辛卯时

阳四局，甲申旬（午未空），马星在巳

天心星为值符居兑七宫，开门为值使居巽四宫

玄武 马 开门 癸 木 天英 戊	九地 空 己 休门 丙 火 天芮 癸	九天 空 生门 辛 土 天柱 丙
白虎 惊门 戊 木 天辅 乙	土 己	值符 伤门 庚 金 天心 辛
六合 死门 乙 土 天冲 壬	太阴 景门 壬 水 天任 丁	螣蛇 杜门 丁 金 天蓬 庚

分析：

(1) 庚为丈夫落兑七宫属金。庚下临辛主错误，是何错误？丁为男方的情人落乾六宫属金，庚落宫金与丁落宫金比和，丁落宫中逢杜门主保密。两人闹离婚，关系不融洽的原因是丈夫有情妇，喜新厌旧。

(2) 丈夫能否和情妇断绝关系？丁落宫中上乘螣蛇主缠绕，宫中临杜门主不同意分手，丁落宫与庚落宫比和，暂时不会分手。大局八门反吟，情妇会反反复复缠着男方，短时间内不会断绝关系。

(3) 还能否继续与丈夫生活在一起？乙落艮八宫处帝旺状态，死门落艮八宫为死而复生，庚落兑七宫也处帝旺之地，上乘值符吉神、天心吉星，大局反吟，即使离了婚也要复婚。

17. 问：夫妻闹离婚，法院会不会受理离婚诉状？

答：当今社会离婚率在逐渐上升，这是个不争的社会现实。婚姻中不仅有爱情，还有亲情、道德、义务、责任等等，离婚时每个人还要考虑这些因素，要讲社会责任和道德。婚姻不是儿戏，需要慎重对待。已婚者要珍视婚姻和家庭，给对方以信任和理解，相互间应包容和忍让。幸福的家庭应来自对质朴生活的深度理解，而不是草率行事。夫妻不能今天还情意



缠绵，明天就感情破裂，后天就办离婚手续。这种“闪离”，是对社会、对家庭、对他人、对自己都不负责的做法。

若夫妻感情确已破裂，非要离婚时，以官讼来判断。原告代表符号是值符，被告代表符号是值符落宫的地盘星，我们称之为天乙。例如：值符落兑七宫，地盘星是天柱星，天盘天柱星所飞临的宫为天乙宫。景门代表诉状，开门代表法院，它们之间的生克关系可以反映法院会不会受理、谁胜诉、谁败诉。

我们先说诉状写得如何，景门宫中有吉星、吉神、带三奇，说明诉状言辞写得真切、文雅，若带凶星、凶神、带己、庚、辛、癸的言辞凶恶，乘螣蛇的有虚假或与别人有牵连，乘玄武的诉状黑白颠倒，瞎话连篇。

向法院递交没递交诉状，主要看景门宫逢不逢空亡，若逢空亡则没递交，天干逢冲则递交，逢合是因事而被合住没递交。值符原告落宫逢空亡为没起诉，说明诉状没递交。

法院受理不受理的判断原则是：景门宫克开门宫、开门宫生景门宫则法院受理；开门宫克景门宫、景门生开门宫法院不会受理。开门宫空亡、逢合主法院因事不理睬此案。

例：男测：和妻子离婚，法院会不会受理？

乙卯日乙酉时

阳二局，甲申旬（午未空），马星在亥

天辅星为值符居坎一宫，杜门为值使居中五宫寄坤二宫

六合 生门 癸 木 天柱 庚	白虎 空 伤门 壬 火 天心 丙	玄武 空 杜门 乙 土 天蓬 戊
太阴 辛 休门 戊 木 天芮 己	上 辛	九地 景门 丁 金 天任 癸
螣蛇 开门 丙 土 天英 丁	值符 惊门 庚 水 天辅 乙	九天 马 死门 己 金 天冲 壬



分析：

(1) 乙代表女方落坤二宫属土，庚代表男方落坎一宫属水，乙落宫土克庚落宫水，六合逢击刑克乙落宫，夫妻双方可能离婚。

(2) 景门代表诉状落兑七宫属金，开门代表法院落艮八宫属土，开门落宫土生景门落宫金，故法院会受理。

18. 问：如何判断离婚过程顺利不顺利？

答：已决定离婚的，测离婚顺利不顺利，以日干代表求测人，时干代表求测的事。若日干、时干处衰弱之地，两落宫相冲克，带凶星、凶门、凶神、凶格的离婚不顺利。若日干、时干处旺相之地，两落宫相生、比和，带吉星、吉门、吉神、吉格的离婚顺利。

例：女测：与原配丈夫离婚顺利不顺利？

癸酉日丁巳时

阳一局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天心星为值符居兑七宫，开门为值使居离九宫

玄武 惊门 乙 木 天英 辛	九地 壬 开门 己 火 天芮 乙	九天 休门 丁 土 天柱 己
白虎 死门 辛 木 天辅 庚	土 壬	值符 生门 癸 金 天心 丁
六合 空 景门 庚 土 天冲 丙	太阴 空 杜门 丙 水 天任 戊	螣蛇 马 伤门 戊 金 天蓬 癸

分析：

(1) 庚代表原配丈夫落艮八宫击刑，击刑主脾气急躁，庚下临丙说明丈夫有大男子主义。艮八宫逢空亡，表明丈夫和妻子已经分居。

(2) 乙代表女方落巽四宫处桃花之地，乙落宫克庚落宫，乙加辛龙逃走主女方想离婚，不愿意再和男方在一起。

(3) 日干癸代表求测人落兑七宫，癸加丁螣蛇天矫主口舌官司，宫中





逢生门，主房产，表明在离婚问题上为房产的归属产生矛盾。

(4) 时干丁代表求测的事及离婚证、房产证，现落坤二宫，宫中丁壬合表明在离婚时为房产的事不好办，故判断房产证和离婚证在办理时不顺利。

综上所述，因为房产的归属问题女方和其丈夫不会顺利离婚。

19. 问：若打离婚官司，谁胜诉？谁败诉？

答：值符为原告，天乙为被告，开门代表法官。在法院受理案件的情况下，谁能胜诉？要以法官、原告、被告三个符号判断。判断中有这么几种情况：

法官是天平，生原告、与原告比和，原告则胜诉；克被告，被告则败诉；若谁克开门，表明谁对法官不满意。开门既克原告、又克被告，表明法官的判决对原告和被告各打五十大板。开门既生原告，又生被告，说明法官会调解或协议离婚。

例：女测：和丈夫闹离婚，自己为原告，最终能不能胜诉？

戊寅日辛酉时

阳九局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天禽星为值符居震三宫，死门为值使居震三宫

螣蛇 惊门 丙 木 天柱 壬	太阴 开门 丁 火 天心 戊	六合 休门 己 土 天蓬 庚
值符 癸 死门 庚 木 天禽 辛	土 癸	白虎 生门 乙 金 天任 丙
九天 空 景门 戊 土 天英 乙	九地 空 杜门 壬 水 天辅 己	玄武 马 伤门 辛 金 天冲 丁

分析：值符为原告落震三宫属木，天冲星为天乙被告落乾六宫属金，开门为法院落离九宫属火。值符落宫木生开门落宫火，开门落宫火克天



乙落宫金。这样，就形成原告生法官，法官克被告，故被告败诉。被告天冲星落宫克原告值符宫，说明原、被告彼此互不相让，须由法官判决才能结束。

20. 问：是经民政局协议离婚，还是经法院离婚？

答：若值符宫与天乙宫相生、比和表明原被告有协商余地，故可经民政局协议离婚。值符逢空亡说明原告不告，景门宫空亡不写诉状，不会诉至法院，也为协议离婚，反之则可能经法院离婚。

例：女测：和丈夫闹离婚，是协议离婚还是上诉到法院？

戊戌日丙辰时

阳五局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天蓬星为值符居震三宫，休门为值使居震三宫

螣蛇 生门 辛 木 天任 乙	太阴 伤门 丙 火 天冲 壬	六合 杜门 乙 土 天辅 丁
值符 休门 癸 木 天蓬 丙	土 戊	白虎 景门 壬 金 天英 庚
马 九天 空 开门 己 土 天心 辛	九地 空 惊门 庚 水 天柱 癸	玄武 戊 死门 丁 金 天芮 己

分析：

(1) 乙为女方落坤二宫属土，庚为男方落坎一宫属水，乙落宫土克庚落宫水，妻子对丈夫不满。庚落坎宫临惊门主有口舌官司，故夫妻双方正在闹离婚。

(2) 值符天蓬星为原告落震三宫，天乙天冲星为被告落离九宫，值符落宫木生天乙落宫火，原告被告相生，说明双方有协商离婚的余地。

(3) 开门为法院，开门落艮八宫逢空亡，说明法院不受理或不会上诉至法院。



综合判断，夫妻双方不会打官司，可协议离婚。

21. 问：夫妻俩离婚已起诉至法院，是调解？还是判决？

答：若原告、被告两落宫相生、比和，表明双方可以调解。若原告生被告，原告愿意调解；若被告生原告，被告愿意调解。原告、被告两落宫相克说明不能调解。若原告克被告，表明原告不让被告；若被告克原告，说明被告不让原告，则不能调解，结局必是判决。

例：女测：和丈夫打官司，最终是调解还是判决？

癸巳日辛酉时

阴六局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天蓬星为值符居震三宫，休门为值使居震三宫

九天 生门 丙 木 天任 庚	九地 伤门 辛 火 天冲 丁	玄武 杜门 庚 七 天辅 壬
值符 休门 癸 木 天蓬 辛	上 己	白虎 景门 丁 金 天英 乙
螣蛇 空 开门 戊 土 天心 丙	太阴 空 惊门 乙 水 天柱 癸	六合 马 己 死门 壬 金 天芮 戊

分析：值符天蓬星为原告落震三宫属木，天乙天冲星为被告落离九宫属火，值符落宫木生天乙落宫火，原告被告相生，双方最终以调解方式解决婚姻官司。局中开门旺相空亡、上乘螣蛇，说明法官不判，主张调解。

22. 问：法官能公正地判决离婚官司吗？

答：开门为法官，乘值符表明法官公正，秉公执法；乘螣蛇，主缠绕，说明案件与法官有牵连；乘太阴，有人暗里向法官进言；乘六合为两级执法部门审理；乘白虎法官脾气直爽；乘玄武法官不公正；乘九地法官断案时间长；乘九天法官断案时间短；开门宫中带庚立即就判；开门宫中天干



处沐浴状态或丁壬合，则法官讨要好处。

如果景门乘玄武或螣蛇，说明诉状虚假不实，则原告无理。若天乙被告乘玄武或螣蛇，则被告理屈，开门应该克理屈一方，若开门不克，则说明法官不公正。

例：女测：和丈夫打官司法官是否公正？（女为原告，男为被告）

己未日壬申时

阳六局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天心星为值符居坎一宫，开门为值使居中五寄处坤二宫

六合 死门 丁 木 天冲 丙	白虎 惊门 丙 火 天辅 辛	玄武 开门 辛 土 天英 癸
太阴 景门 庚 木 天任 丁	土 乙	九地 乙 休门 癸 金 天芮 己
螣蛇 马 杜门 壬 土 天蓬 庚	值符 伤门 戊 水 天心 壬	九天 空 生门 己 金 天柱 戊

分析：

（1）值符天心星为原告落坎一宫属水，天乙天蓬星为被告落艮八宫属土，天乙落宫土克值符落宫水，被告不让原告，调解不成。

（2）开门为法官落坤二宫属土，宫中上乘玄武，表明法官不公正。开门落宫土克值符落宫水，开门落宫土与天乙落宫土相比和，法官克原告，又与被告比和。

综合判断，法官断案不公正，偏向男方被告，最终结局原告败诉。

23. 问：离婚官司证据对哪一方不利？

答：在司法程序中“法律为准绳，事实为依据”，“谁主张（诉讼），谁举证”，诉讼中证据起着重要作用。

在奇门遁甲格局中六合为证据。宫中逢杜门是没掌握证据，天芮星是证据不足或有问题，六合逢空亡则没证据，开休生三门则证据充分，六合



宫生原告，证据对原告有利，六合宫生被告，则证据对被告有利。六合宫克原告，证据对原告不利，六合宫克被告，则证据对被告不利。

例：女测：证据对谁不利？（女方为原告，男方为被告）

己亥日壬申时

阳二局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天芮星为值符居乾六宫，死门为值使居坎一宫

白虎 休门 丁 木 天任 庚	玄武 生门 己 火 天冲 丙	九地 伤门 庚 土 天辅 戊
六合 开门 乙 木 天蓬 己	土 辛	九天 杜门 丙 金 天英 癸
太阴 马 惊门 壬 土 天心 丁	螣蛇 死门 癸 水 天柱 乙	值符 空 辛 景门 戊 金 天芮 壬

分析：

（1）六合落震三宫属木，宫中带开门吉门，乙奇、天蓬星均旺相，表明证据充分。

（2）值符天芮星为原告落乾六宫属金，天乙天心星为被告落艮八宫属土，六合落宫木克天乙落宫土，故证据对被告男方不利。

24. 问：离婚官司还打二审吗？

答：离婚官司通常可以从两个方面讲，一是通过民政部门，二是通过法院，在奇门遁甲里都属于官司的范畴。

对二审的理解是：

如果民政部门解决不了的，第二次向法院诉讼的，在奇门遁甲局里就形成了二审。经两级法院审理的也为二审。

反吟局、伏吟局或开门逢六合表明该案件要经过二审或调换法官。

例：男测：官司一审能结束吗？（男方为原告，女方为被告）

壬寅日戊申时



阳二局，甲辰旬（寅卯空），马星在寅  
天心星为值符居坤二宫，开门为值使居坎一宫

九地 辛 伤门 戊 木 天芮 庚	九天 杜门 癸 火 天柱 丙	值符 景门 壬 土 天心 戊
玄武 空 生门 丙 木 天英 己	土 辛	螣蛇 死门 乙 金 天蓬 癸
马 白虎 空 休门 庚 土 天辅 丁	六合 开门 己 水 天冲 乙	太阴 惊门 丁 金 天任 壬

分析：

(1) 日干壬为阳水，时干戊为阳土，时干与日干阳克阳为五不遇时，打官司逢五不遇时法官判决不公。

(2) 开门为法官落坎一宫，开门上乘六合，表明此案须经两级法院审理。

(3) 值符天心星为原告落坤二宫属土，天乙天芮星为被告落巽四宫属木，开门落宫水生天乙巽宫木，法官生被告，故一审被告胜诉，原告败诉。

(4) 值符落宫土克开门落宫水，表明原告对法官的判决不服而要上诉，此官司一审不能结束，需经过两级法院审理。

25. 问：若离婚，孩子归谁抚养？

答：以庚乙为男女双方，时干为孩子，乙、庚一方谁生时干宫，谁愿意要孩子；时干宫生乙、庚其中一方或与乙、庚一方同宫、比和则孩子愿意跟谁。若时干既生乙又生庚，说明孩子认同双方。若时干克乙、庚又生年干则是孩子愿意跟离婚双方的长辈生活。

例：女测：离婚后孩子该判给谁？

丙戌年戊戌月癸酉日己未时

阴九局，甲寅旬（子丑空），马星在巳



天辅星为值符居艮八宫，杜门为值使居艮八宫

九地 马 壬 死门 丙 木 天芮 癸	玄武 惊门 庚 火 天柱 戊	白虎 开门 辛 土 天心 丙
九天 景门 戊 木 天英 丁	土 壬	六合 休门 乙 金 天蓬 庚
值符 空 杜门 癸 土 天辅 己	螣蛇 空 伤门 丁 水 天冲 乙	太阴 生门 己 金 天任 辛

分析：乙为女方落兑七宫属金，庚为其丈夫落离九宫属火，时干己为孩子落乾六宫属金。庚落宫克己落宫，表明丈夫不想要孩子。乙落宫金与己落宫金比和，故孩子最终判给女方。

26. 问：若离婚，房子归谁？钱财谁得到的多？

答：乙庚为离婚双方，生门为房子。生门生庚，丈夫得到房子；生门生乙，妻子得到房子。甲子戊为钱财，戊生庚，丈夫得钱财多；戊生乙，妻子得钱财多。乙、庚处临官禄地的或下临天干处临官禄地的为得财多。

用神旺相的得财多，用神衰弱的得财少。用神要看两个方面，一个是乙、庚落宫，另一个是日干和与日干相合之干的落宫。得财多少具体格局具体分析，不可一概而论。

例：女测：离婚后财产如何分配？

癸酉日己未时

阴九局，甲寅旬（子丑空），马星在巳

天辅星为值符居艮八宫，杜门为值使居艮八宫



九地 马 壬 死门 丙 木 天芮 癸	玄武 惊门 庚 火 天柱 戊	白虎 开门 辛 土 天心 丙
九天 景门 戊 木 天英 丁	土 壬	六合 休门 乙 金 天蓬 庚
值符 空 杜门 癸 土 天辅 己	螣蛇 空 伤门 丁 水 天冲 乙	太阴 生门 己 金 天任 辛

分析:

(1) 乙为女方落兑七宫属金, 庚为男方落离九宫属火, 生门为房子落乾六宫属金。庚落宫火克生门落宫金, 乙落宫金与生门落宫金比和, 故男方不要房子, 房子判给女方。

(2) 戊为钱财落震三宫属木, 戊落三宫为击刑, 击刑在钱财上为分割。戊落宫木生庚落宫火, 乙落宫金克戊落宫木, 表明钱财大部分判给男方, 少部分判给女方。

27. 问: 原配偶是否会再婚?

答: 女方测, 以庚为原配丈夫。若庚处桃花、或下临桃花, 则原配丈夫会再婚。若丁奇在庚上或庚下及庚、丁两落宫相生、比和, 则原配丈夫也会再婚。不处上述情况的暂不会结婚。

男方测, 以乙奇为原配妻子。若乙奇处桃花、或下临桃花, 则原配妻子会再婚。若乙上临丙或乙下临丙, 或与丙宫相生、比和, 则原配妻子也会再婚。反之则暂不会和其他人结婚。

例: 女测: 已和丈夫离婚, 他是否会再婚?

癸酉日丁巳时

阴一局, 甲寅旬 (子丑空), 马星在亥

天禽星为值符居巽四宫, 死门为值使居坤二宫





值符 癸 杜门 乙 木 天禽 丁	九天 景门 辛 火 天柱 己	九地 死门 壬 土 天心 乙
螣蛇 伤门 己 木 天英 丙	土 癸	玄武 惊门 戊 金 天蓬 辛
太阴 空 生门 丁 土 天辅 庚	六合 空 休门 丙 水 天冲 戊	白虎 马 开门 庚 金 天任 壬

分析：

(1) 庚为女方的原配丈夫落乾六宫属金，庚加壬主鳏寡孤独，说明男方现在仍是一个人生活。丁是原配丈夫的第二任妻子落艮八宫入墓、空亡，表明第二任妻子还未出现。

(2) 丁为时干又为第二任妻子，下临庚又生天盘庚落宫，说明原配丈夫会再婚。何时再婚？待丁落宫被填实、冲实、冲出墓库之年月则为再婚时间。

28. 问：夫妻离婚，还能复婚吗？

答：遇反吟局一般能破镜重圆可复婚，乙、庚两落宫相生、比和，又与六合落宫相生、比和也能复婚，反之则不能复婚。

例：女测：我们刚离婚，还能否复婚？

辛巳日戊戌时

阳八局，甲午旬（辰巳空），马星在申

天芮星为值符居艮八宫，死门为值使居乾六宫

太阴 空 生门 丙 木 天心 癸	六合 伤门 庚 火 天蓬 己	白虎 马 杜门 戊 土 天任 辛
螣蛇 休门 乙 木 天柱 壬	土 丁	玄武 景门 壬 金 天冲 乙
值符 丁 开门 辛 土 天芮 戊	九天 惊门 己 水 天英 庚	九地 死门 癸 金 天辅 丙



分析：

(1) 该局九星反吟，反吟为返回之象，离婚者测复婚则可破镜重圆。

(2) 乙代表女方落震三宫属木，庚代表男方落离九宫属火，六合代表婚姻关系也落离九宫属火。乙落宫木生庚、六合落宫火，庚与六合同宫比和。故双方能复婚。

### (三) 有关第三者的婚姻问答

情人、第三者的出现也是一种社会现象，越来越纷繁复杂的社会，给了现代人越来越多的选择机会。有人在婚姻的围墙里，对外面好奇，挡不住外面诱惑却又不愿丢下围墙内的风情，只好趁着春光偷摘野花，这就是通常说的第三者。古代虽然有过潘金莲，但总不会像今天有这么多的潘金莲。现在社会发展了，婚姻自由了，有的人是为了寻找一生中的真爱，闹离婚；有的则是为了寻求刺激而偷情，吃着碗里，占着锅里，认为凡是别人的都是好的；当然也有的人是为了钱财而红杏出墙甚至当二奶，充当第三者，结果造成了家庭不和谐，社会不稳定。

从道德伦理上讲，外遇、情人、第三者不该出现，但现实社会中这样的事却实实在在地存在着、发生着，这是个客观事实，人们想主观地从社会上消除掉这种现象是做不到的。奇门遁甲就是客观地反应这种事情的可能结果的一种分析模型。

在实践中，白领、富人、在职人员测婚姻，一般感情上出问题，有第三者的事较多；而学生、年轻的打工者，未婚先发生性关系的稍多，第三者则少。预测时应区别对待，不可妄言。

在分析预测实践中，常有二奶和第三者求问婚姻的事情出现，经年累月中积累的一点经验，现在把它的分析写出来，供大家参考和研究。

1. 问：我已结婚，还会有桃花运吗？

答：这种桃花运实际是外遇。原则是庚为男，丁为外遇的情人；乙为女，丙为外遇的情人。庚与丁或乙与丙相生比和时，则有或可能会遇到情人。



日干、乙、庚处沐浴状态即桃花时或下临符号处沐浴状态时，则有找情人的想法。日干为求测人，宫中带己、辛、壬、癸、乘玄武者也说明会有外遇或情人，反之则不会有情人。临马星则快。要特别注意，用神处桃花状态时，不能一概而论，全断外遇，也可能是与配偶情深意长或有财欲、官欲及其他索求欲望，务要具体情况具体分析。

外遇是家庭不稳定的重要因素，像外遇、情人、“小蜜”这种桃花运没有为好。

例：男测：会不会有情人？

甲戌日壬申时

阴三局，甲子旬（戌亥空），马星在寅

天冲星为值符居艮八宫，伤门为值使居巽四宫

九地 伤门 辛 木 天英 乙	玄武 丙 杜门 己 火 天芮 辛	白虎 景门 癸 土 天柱 己
九天 生门 乙 木 天辅 戊	土 丙	六合 死门 丁 金 天心 癸
值符 马 休门 戊 土 天冲 壬	螣蛇 开门 壬 水 天任 庚	太阴 空 惊门 庚 金 天蓬 丁

分析：

(1) 日干己代表求测人落离九宫旺相，己下临辛、逢天芮星、上乘玄武主找情人的想法是错误的，宫中逢杜门、丙与辛相合，说明暂时还没有情人。

(2) 庚代表男方落乾六宫属金，庚下临丁主有外遇，但该宫空亡说明现在情人还没出现。

(3) 丁为情人落兑七宫属金，丁与庚相比和，说明最终会有情人。什么情人呢？天盘庚落乾为老男，天盘丁落兑为少女，老男找少女。丁下逢癸，癸为脏水为利益，癸又为临时，上乘六合，断该男将来有可能会多次和“小



姐”发生一夜情。

(4) 日干己落内盘、时干壬落外盘，日、时一内一外主时间较长，待乾宫冲实、填实之年、月该男子会有出轨行为。

(5) 乙奇为该男的妻子落震三宫处旺相之地，宫中逢生门吉门、天辅吉星，妻子非常漂亮贤惠。庚落宫克乙落宫，六合婚姻关系宫逢死门，说明若男子有不轨行为，则会影响婚姻家庭的和谐。

建议：一失足成千古恨，万万不可出轨，以免破坏幸福美满的家庭生活。

2. 问：听说我的配偶有了一个情人，这消息是真的吗？

答：以景门代表消息的符号，若景门上乘螣蛇则消息虚假，因螣蛇为虚诈之神，消息与虚诈之神在一起则为假消息。若景门宫上乘玄武，也表明消息不真实，因玄武为暧昧之神，消息和暧昧之神在一起就为假消息。景门宫空亡说明消息不实，凭空冒出。若日干、时干、景门宫中遇壬加辛格局，说明消息是道听途说，添油加醋，被人欺瞒，不可听信。景门宫中遇庚加壬金化水流格局，固体的东西无法成型而化成液体的东西流走，也为消息不确实。景门宫中逢丁加辛官人失位格局，说明消息“失位”，也不准确。

若景门乘吉星、吉神、吉格，再有庚与丁相生比和，或乙与丙相生比和者，则可能配偶有外遇的消息是真实的，两个条件缺一不可。

此类事情应谨慎处置，切不可轻信传言或轻举妄动，做出有损自己和他人家庭的不利之举。

例：女测：匿名电话称丈夫带年轻女子乘火车外出，是真的吗？

辛未日丙申时

阳九局，甲午旬（辰巳空），马星在寅

天冲星为值符居兑七宫，伤门为值使居中五宫寄坤二宫



玄武 空 休门 丁 木 天心 壬	九地 生门 己 火 天蓬 戊	九天 伤门 乙 上 天任 庚
白虎 开门 丙 木 天柱 辛	土 癸	值符 杜门 辛 金 天冲 丙
六合 马 癸 惊门 庚 上 天芮 乙	太阴 死门 戊 水 天英 己	螣蛇 景门 壬 金 天辅 丁

### 分析：

(1) 景门为消息，现景门落乾六宫，宫中上乘螣蛇，螣蛇主虚诈，断此消息为假消息。

(2) 庚为丈夫落艮八宫属土，丁为情人落巽四宫属木，丁落宫木克庚落宫土，也表明丈夫没有在外边找情人。

(3) 日干辛为求测人落兑七宫处旺相之地，宫中逢杜门主情况不清，辛下临丙为逢合，说明求测人不了解情况。

(4) 大局反吟主反复，表明今后可能还有此类传言，不可上当。

综合判断，此消息为假消息，不可轻信传言，造成家庭失和。

3. 问：我怀疑配偶有外遇，他（她）真有外遇吗？

答：男方测，以乙代表其妻子，丙代表妻子的情夫。若乙落宫与丙落宫相生、比和则说明女方有外遇。若乙处桃花乘玄武与己、辛、壬、癸同宫则也有外遇。若乙落宫与丙落宫相冲克则说明女方无外遇。丙落宫衰弱逢空亡也表明妻子无外遇。

女方测，以庚代表其丈夫，丁代表丈夫的情妇。若庚落宫与丁落宫相生、比和则说明男方有外遇。若庚处桃花乘玄武与己、辛、壬、癸同宫则也有外遇。若庚落宫与丁落宫相冲克则说明男方无外遇。丁落宫衰弱逢空亡也表明丈夫无外遇。

例：1952年（壬辰）女测：丈夫是否有外遇？

丁巳日甲辰时



阴一局，甲辰旬（寅卯空），马星在寅  
天心星为值符居乾六宫，开门为值使居乾六宫

白虎 杜门 丁 木 天辅 丁	六合 景门 己 火 天英 己	太阴 癸 死门 乙 土 天芮 乙
玄武 空 伤门 丙 木 天冲 丙	上 癸	螣蛇 惊门 辛 金 天柱 辛
马 九地 空 生门 庚 土 天任 庚	九天 休门 戊 水 天蓬 戊	值符 开门 壬 金 天心 壬

分析：

(1) 庚代表丈夫落艮八宫属土，丁代表丈夫的情妇落巽四宫属木，丁落宫木克庚落宫土，丈夫没有外遇。

(2) 乙代表女方落坤二宫入墓，宫中逢天芮病星，大局伏吟，说明自己有病。

(3) 日干丁代表求测人落巽四宫处旺相之地，巽主神经，逢杜门主闭塞，说明女方神经方面有问题。

(4) 该求测人为 1952 年出生，年命壬落乾六宫处旺相之地，宫中壬加壬为辰辰自刑自找麻烦。

综合判断，丈夫没有外遇，求测人因处在更年期而疑心重乱怀疑。

4. 问：我是婚姻的第三者，情人是真心爱我吗？

答：男方测，以庚为自己，丁为情人。当丁落宫中带吉星、吉门、吉神、吉格，与庚落宫相生比和，则表明情人是真心实意与其相爱。

丁落宫中带凶星、凶门、凶神、凶格，与庚落宫相冲克者，则不是真心相爱。天盘丁入墓主情人有麻烦事，丁下临天干入墓主情人犹豫。丁落宫中带刑主情人脾气不好，带丙主厉害，带伤门主条件高或挑剔。丁处临官禄地或丁下地盘天干处临官禄地，落宫中带生门、带戊时则一般看重财



利。丁处桃花或丁下地盘天干处桃花则为情或为财。

女方测，以乙为自己，丙为情人。当丙落宫中带吉星、吉门、吉神、吉格，与乙落宫相生比和，则表明情人是真心实意与其相爱。

丙落宫中带凶星、凶门、凶神、凶格，与乙落宫相冲克者，则不是真心相爱。天盘丙入墓主情人有麻烦事，丙下临天干入墓主情人犹豫。丙落宫中带刑主情人脾气不好，地盘天干为丙主厉害，带伤门主条件高或挑剔。丙处临官禄地或丙下地盘天干处临官禄地，落宫中带生门、带戊时则说明情人富有。丙处沐浴或丙下地盘天干处沐浴则为情。

此事若时干、丙或丁乘玄武，谨防对方骗财骗色。若玄武带己、辛、壬、癸、天蓬星者一定是骗财、骗色或淫荡之人。第三者插足，会破坏家庭稳定，务慎重处理此类事情。

例：男测：情人是真心实意与我相爱吗？

己未日癸酉时

阴四局，甲子旬（戌亥空），马星在亥

天辅星为值符居艮八宫，杜门为值使居巽四宫

九地 乙 杜门 庚 木 天芮 戊	玄武 景门 丁 火 天柱 壬	白虎 死门 丙 土 天心 庚
九天 伤门 壬 木 天英 己	土 乙	六合 惊门 辛 金 天蓬 丁
值符 生门 戊 土 天辅 癸	螣蛇 休门 己 水 天冲 辛	马 太阴 空 开门 癸 金 天任 丙

分析：

(1) 庚为男方落巽四宫处长生旺地，庚下临戊，戊处禄地，说明男方有钱。杜门主保密，庚加戊伏宫格主换地盘，表明男方背着妻子偷偷地在外边另寻他爱。

(2) 丁为男方情人落离九宫处临官禄地，宫中丁壬合为淫荡之合，



丁上乘玄武主欺诈，玄武与壬同宫说明是一贯的。

综合判断，情人只是为了男方的钱财才和其苟合，并不是真心实意地与求测人相爱。

5. 问：情人会在经济上帮助我吗？

答：日干为求测人，生门为得到的财物。若生门宫与日干宫或用神宫相生、比和，则情人会在经济上帮助自己。若生门宫克日干宫，则得不到帮助，日干宫生生门宫、日干宫克生门宫，需主动索要才会得到帮助。另外，还有几种情况：

- (1) 日干、用神临沐浴是求测人有欲望。
- (2) 日干、用神遇死加壬、景加庚要主动索要才能得到帮助。
- (3) 日干、用神宫的天盘或地盘处临官禄地状态也会得到经济帮助。
- (4) 日干、用神临戊也可得到财物（戊落三宫除外）。
- (5) 对方用神宫临禄地、生门、带戊生用神宫也可得到经济上的帮助。
- (6) 旺相得到的多，衰弱得到的少。

世上没有免费的午餐，得到别人帮助时务要考虑他人的家庭、社会的稳定。

例：女测：情夫会不会在经济上帮助她？

乙巳日癸未时

阳四局，甲戌旬（申酉空），马星在巳

天禽星为值符居离九宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

九天 马 杜门 癸 木 天英 戊	值符 己 景门 丙 火 天禽 癸	螣蛇 空 死门 辛 土 天柱 丙
九地 伤门 戊 木 天辅 乙	土 己	太阴 空 惊门 庚 金 天心 辛
玄武 生门 乙 土 天冲 壬	白虎 休门 壬 水 天任 丁	六合 开门 丁 金 天蓬 庚





分析：

(1) 大局八门伏吟，伏吟主利收敛钱财，断其可得到钱财。

(2) 乙为日干又为女方落艮八宫处旺相之地，宫中生加乙主得财慢，乙下临壬、上乘玄武说明想从情人处捞钱财，得到经济上的好处。

(3) 丙代表女方的情人落离九宫处旺相之地，宫中已处临官禄地为收入高，丙落宫生乙落宫，主情人会在经济上帮助女方。

6. 问：情人说要和原配离婚，他们能离成婚吗？

答：原配夫妻能否离婚，是分析问题的关键。判断情夫（妇）与原配能否离成婚：

第一，从旁观者的角度看：仍是以乙、庚、六合三个符号落宫生克来判断。男方求测情妇能否离婚，以乙代表其情妇，庚代表情妇的原配丈夫。女方求测情夫能否离婚，以庚代表其情夫，乙代表情夫的原配妻子。乙、庚两落宫中带吉星、吉门、吉神、吉格，两宫相生或与六合宫相生、比和则离不成婚。乙、庚两落宫中带凶星、凶门、凶神、凶格，两宫相冲克且其中的一个宫与六合宫相冲克则能离成婚。

第二，从情人的角度看：女方测情夫能否离婚，丙代表情夫，辛代表情妇的原配妻子。男方测情妇能否离婚，丁代表情妇，壬代表情妇的原配丈夫。丙、辛（丁、壬）两落宫中带吉星、吉门、吉神、吉格，或两宫相生、比和则离不成婚。丙、辛（丁、壬）两落宫中带凶星、凶门、凶神、凶格，且两宫相冲克则能离成婚。

第三，若已形成诉讼官司，可参考前边的离婚诉讼原则。

例：女（第三者）测：情夫与原配妻子能离婚吗？

庚子日乙酉时

阳六局，甲申旬（午未空），马星在亥

天任星为值符居中五宫寄坤二宫，生门为值使居离九宫



九地 休门 戊 木 天心 丙	九天空 生门 壬 火 天蓬 辛	值符 空 伤门 庚 土 天任 癸
玄武 开门 己 木 天柱 丁	土 乙	螣蛇 杜门 丁 金 天冲 己
白虎 乙 惊门 癸 土 天芮 庚	六合 死门 辛 水 天英 壬	太阴 马 景门 丙 金 天辅 戊

### 分析：

(1) 站在旁人角度看对方能否离婚：庚代表丈夫落坤二宫属土，乙代表妻子落艮八宫也属土，反吟两宫为对冲，但也说明双方在离婚事情上有反复，即使离了婚也会复婚。

(2) 站在情人角度看情夫能否离婚：丙代表情夫落乾六宫属金，辛代表情夫的原配妻子落坎一宫属水，丙落宫金生辛落宫水，情夫与原配妻子不会离婚。

(3) 从能否引起离婚官司的角度来看：值符代表原告落坤二宫空亡，空亡主原告不会诉讼，所以不会打离婚官司。

综合判断，情夫与原配妻子不会离婚。

7. 问：我和情人能结婚吗？

答：首先按以上原则判断对方能离婚的，女方测以乙为女方，丙为情人，乙落宫和丙落宫相生、比和、用神旺相者才能结婚。

男方测以庚为男方，丁为情人，庚落宫和丁落宫相生、比和、用神旺相者才能结婚，否则不能结婚。

例：女测：婚姻状况。

甲辰日庚午时

阳三局，甲子旬（戌亥空），马星在申

天冲星为值符居中五宫寄坤二宫，伤门为值使居离九宫



九地 生门 丙 木 天蓬 己	九天 伤门 癸 火 天任 丁	值符 马 杜门 戊 土 天冲 乙
玄武 休门 辛 木 天心 戊	土 庚	螣蛇 景门 己 金 天辅 壬
白虎 开门 壬 土 天柱 癸	六合 庚 惊门 乙 水 天芮 丙	太阴 空 死门 丁 金 天英 辛

### 分析：

(1) 日干为甲，时干为庚，时干与日干阳克阳为五不遇时，五不遇时，婚姻有变。

(2) 乙代表女方落坎一宫，乙下临丙带天芮凶星，女方已和丈夫离婚。

(3) 庚代表丈夫落坎一宫，宫中上乘六合说明女方会有两个丈夫或与人同居。

(4) 乙、庚同落坎一宫，说明夫妻双方虽然离婚，但仍会在一起居住。

(5) 丙代表女方的情夫落巽四宫属木，与丙相合的辛为情夫的妻子现落震三宫也属木，两宫符号较吉利又比和，故断情夫无法离婚，女方和情夫也无法结婚。

(6) 巽宫中九地、生门、丙奇组成重诈格局，说明情夫有计谋，嘴上说得好听，但却不会真离婚。

综合判断，女方情夫不会和原配妻子离婚，她自己最终还会和原配丈夫复婚。

8. 问：我和情人之间的暧昧关系会被别人发现吗？

答：男方测，庚代表男方，丁代表男方的情人。如果庚或丁落宫中临开门则和情人的暧昧关系会被别人发现。若庚或丁落宫临杜门则不会被发现。若杜门在乾、兑宫为金克木受制，暂时不会被发现（下同）。

女方测，乙代表女方，丙代表女方的情人。如果乙或丙落宫中临开门则和情人的暧昧关系会被别人发现。若乙或丙落宫临杜门则不会被发现。



日干代表求测人，如果日干临开门或辛加丁则保不住密。景加庚，死加壬表明求测人自己会把此事说出来。若日干临杜门则表明求测人对此事很保密，这种暧昧关系不会被别人发现。

时干代表求测的事，若时干临开门或辛加丁则表明此事保不住密。若时干临杜门则表明此事保密性很好，不容易被别人知晓。

“常在河边走，哪有不湿鞋”、“若要人不知，除非己莫为”。这种暧昧关系时间长了再隐蔽也会被人发现，结果必然不愉快。

例：女测：与情夫的关系会不会被别人发现？

乙卯日乙酉时

阳二局，甲申旬（午未空），马星在亥

天辅星为值符居坎一宫，杜门为值使居中五宫寄坤二宫

六合 生门 癸 木 天柱 庚	白虎 空 伤门 壬 火 天心 丙	玄武 空 杜门 乙 土 天蓬 戊
太阴 辛 休门 戊 木 天芮 己	土 辛	九地 景门 丁 金 天任 癸
螣蛇 开门 丙 土 天英 丁	值符 惊门 庚 水 天辅 乙	九天 马 死门 己 金 天冲 壬

分析：

(1) 日干乙代表求测人落坤二宫，宫中逢杜门主保密，不让别人知道。时干也为乙，宫中逢杜门主保密，综合判断此事不会被别人发现。

(2) 乙为女方落坤二宫，宫中逢杜门主保密。丙为女方的情夫落艮八宫，宫中临开门、乘螣蛇，日干时干逢杜门为保密，第一条已经阐述，所以这里的开门不能再断为公开、保不住密，应判断为女方与情夫在同一个单位工作。

9. 问：我和情人的关系是否真的要断了？

答：若是男方求测，以庚落宫为男方，丁落宫代表男方的情人。若女



方求测，则以乙落宫代表女方，丙落宫为女方的情人。预测时，对应的两宫相生、比和则关系不会断，若相冲克且宫中符号凶则会断绝关系。

例：某女测与情夫关系。

壬子日甲辰时

阳一局，甲辰旬（寅卯空），马星在寅

天禽星为值符居中五宫寄坤二宫，死门为值使居中五宫寄坤二宫

九地 杜门 辛 木 天辅 辛	九天 景门 乙 火 天英 乙	值符 壬 死门 己 土 天禽 己
玄武 空 伤门 庚 木 天冲 庚	土 壬	螣蛇 惊门 丁 金 天柱 丁
马 白虎 空 生门 丙 土 天任 丙	六合 休门 戊 水 天蓬 戊	太阴 开门 癸 金 天心 癸

分析：

(1) 日干壬为求测人，落坤二宫，壬加壬为辰辰自刑，自刑就是自找麻烦，日干临死门，表明求测人现在心里为此事不高兴，不痛快。

(2) 丙为女方的情夫，落艮八宫属土，虽落宫逢空，但丙处长生状态，旺不为空，乙落宫火生丙落宫土，又丙临生门吉门，天任吉星，所以女方不会和情人断绝关系。

10. 问：想和情人分手，能顺利吗？

答：男方测以庚代表自己，丁为情人，庚落宫克丁落宫，丁落宫克庚落宫能分手，临马星主分手快；庚落宫与丁落宫相生、比和或上乘螣蛇则难分手。

女方测以乙代表自己，丙代表情人，乙、丙两落宫相克则分开，临马星主分手快；两落宫相生、比和或上乘螣蛇则难分手。

用神符号逢合，说明不想分手或因事而绊，不能顺利分手。

庚下临地盘天干入墓，说明男人犹豫；乙下临地盘天干入墓，说明女



人犹豫，日干下临地盘天干入墓，说明求测人犹豫不决；丁或丙下临地盘天干入墓，则说明情人犹豫，谁下临的地盘天干入墓表明谁犹豫不决。

若是用神天盘天干入墓，则说明分手不顺利，有难以处理的棘手事。

若双方用神宫遇吉星、吉门、吉神、吉格时，则能顺利分手；若遇凶星、凶门、凶神、凶格时，则不能顺利分手。如：乘白虎、临丙奇主厉害，乘玄武主暧昧、耍赖。若用神落宫中逢开门主同意，逢伤门主挑剔、厉害、索要条件，逢杜门、死门主不同意，逢惊门主是非、担忧。用神落宫逢庚、刑格、六仪击刑或伤门可能要争吵。

若大局反吟，说明此事不顺利，会反复闹分手或分而又合。

若大局伏吟则分手时间长，也不顺利。

例：男测：我想和情妇分手，不知能不能顺利分手？

癸卯日戊午时

阴九局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天辅星为值符居离九宫，杜门为值使居离九宫

螣蛇 伤门 丁 木 天冲 癸	值符 杜门 癸 火 天辅 戊	九天 马 景门 戊 土 天英 丙
太阴 生门 己 木 天任 丁	土 壬	九地 壬 死门 丙 金 天芮 庚
六合 空 休门 乙 土 天蓬 己	白虎 空 开门 辛 水 天心 乙	玄武 惊门 庚 金 天柱 辛

分析：

(1) 庚代表男方落乾六宫属金，庚加辛主与情妇关系相处越久越倒霉。丁代表情妇落巽四宫属木，宫中上乘螣蛇主缠绕，表明情妇不同意分手，会死缠着男方。

(2) 庚落宫金冲克丁落宫木，男方最终会和情妇分手。

(3) 日干癸代表求测人落离九宫，宫中癸加戊为逢合，主因事而绊，



暂时无法顺利分手。待坎一宫填实,冲开离九宫戊癸合之年、月为分手之时。

11. 问:情人说她怀孕了,是真的吗?

答:这样的事情有三种情况:双方未婚先孕的、与有配偶之人怀孕的,情人以怀孕威胁对方的。不管那种情况都以以下符号为依据判断:

第一,看天芮宫,因为天芮宫代表子宫,天芮星逢开门,逢吉利符号则怀孕,逢死门为子宫的大门关死了、逢杜门主子宫受到阻塞、逢伤门表示子宫受伤、带庚为阻隔、带癸为逢网则均表明没有怀孕,天芮星中的天盘天干入墓说明子宫无作为,也表明没有怀孕。

第二,看景门落宫,景门为消息,若景门乘玄武、螣蛇、庚加壬、壬加辛、丁加辛、空亡则为假消息,表明情人说的话不真实。

例:男测:情妇说她怀孕了,这消息是真的吗?

丁巳日庚戌时

阳二局,甲辰旬(寅卯空),马星在申

天心星为值符居巽四宫,开门为值使居震三宫

值符 休门 壬 木 天心 庚	螣蛇 生门 乙 火 天蓬 丙	太阴 马 伤门 丁 土 天任 戊
九天 空 开门 癸 木 天柱 己	土 辛	六合 杜门 己 金 天冲 癸
九地 空 辛 惊门 戊 土 天芮 丁	玄武 死门 丙 水 天英 乙	白虎 景门 庚 金 天辅 壬

分析:

(1) 时干庚也代表所测的事,宫中逢白虎,主这事不是吉利的事。临景门主消息,说明消息不吉利。

(2) 天芮星为子宫落艮八宫逢空亡,空亡则主没有怀孕。

(3) 景门为消息落乾六宫,宫中庚加壬为金化水流,主消息不实。

(4) 大局反吟主反复,判断此女将来还要说怀孕的事情。



综合判断，情妇没有怀孕，但将来还会出现此类事情。

12. 问：情人答应去做人工流产，不知是否已经做了？

答：不管是人工流产，还是药物流产，都会严重影响到妇女自身的生殖健康。未婚先孕者还要承受社会舆论等多方面的压力，往往担心他人知晓，甚至专门找一些偏僻的个体诊所，更容易产生对身体不利的病症。因此男女双方要对自己的恋爱对象有责任感，对自己的身体也要负责任，不能顾首不顾尾，轻率行事，造成终身遗憾。

在预测时以天芮星代表子宫，如果天芮星落宫中带刑、白虎加开门、开门加庚、辛加乙、乙加辛、戊加庚、庚加戊、庚加壬、庚加癸等均为做了人工流产。

日干代表求测人，时干代表求测的事，若时干落宫克日干落宫或时干入墓、空亡表明没有去做人流。

例：男测：情妇是否已经做了人工流产？

丁巳日己酉时

阳二局，甲辰旬（寅卯空），马星在亥

天心星为值符居震三宫，开门为值使居坤二宫

螣蛇 死门 乙 木 天蓬 庚	太阴 惊门 丁 火 天任 丙	六合 开门 己 土 天冲 戊
值符 空 景门 壬 木 天心 己	土 辛	白虎 休门 庚 金 天辅 癸
九天 空 杜门 癸 土 天柱 丁	九地 辛 伤门 戊 水 天芮 乙	玄武 马 生门 丙 金 天英 壬

分析：

（1）日干丁代表求测人落离九宫，落宫中逢惊门主担忧。

（2）时干己代表人工流产的事情落坤二宫为击刑，宫中逢开门表明已经做了人流。





(3) 天芮星为子宫落坎一宫，宫中辛加乙为白虎猖狂家败人亡，表明子宫里的受孕体已经取掉。

13. 问：我的配偶有了外遇，听说他（她）和情人怀了个孩子，是真的吗？

答：第一，看景门宫，景门为消息，如景门宫上乘螣蛇、玄武，或庚加壬、壬加辛、丁加辛、逢空亡则为假消息。

第二，看天芮星，天芮星为子宫，天芮星落宫空亡表明子宫空为没有怀孕，逢杜门、死门或带庚则为没受孕。天芮星逢开门，逢吉利符号则怀孕。

第三，看时干落宫符号，时干代表事体和孩子，若临死门、空亡的则没有孩子。

例：女测：听说丈夫和情妇怀了个孩子，这消息是真的吗？

甲申日乙亥时

阴三局，甲戌旬（申酉空），马星在巳

天芮星为值符居巽四宫，死门为值使居坎一宫

值符 马 丙 休门 己 木 天芮 乙	九天 生门 癸 火 天柱 辛	九地 空 伤门 丁 土 天心 己
螣蛇 开门 辛 木 天英 戊	土 丙	玄武 空 杜门 庚 金 天蓬 癸
太阴 惊门 乙 土 天辅 壬	六合 死门 戊 水 天冲 庚	白虎 景门 壬 金 天任 丁

分析：

(1) 景门为消息落乾六宫，景门宫中逢丁壬淫荡之合及白虎凶神，说明此消息为淫荡的坏消息。

(2) 天芮星为子宫落巽四宫，宫中天干丙、己均为旺相，巽宫中带值符吉神、休门吉门、丙加乙吉格，说明女方已怀孕。

综上所述，此消息为真消息，丈夫与情妇已经有了个孩子。



14. 问：我已经有过几次婚史，我和最近相处的人能结合吗？

答：庚、乙代表第一次婚姻的夫妻双方。庚、丁，乙、丙代表第二次婚姻的夫妻双方。想和最近相处的人结合，若有两次以上婚姻经历的则不以庚、乙或庚、丁，乙、丙两对符号为主，应以双方年命（出生年之天干）的落宫旺衰、生克情况为主，辅以庚、丁，乙、丙，并兼看日干与日干相合之干，以判断能否结合。

例：某女已离过两次婚，最近认识了一个男友，问能否结合？女方为1972年生人，男方为1970年生人。

壬午日庚戌时

阳八局，甲辰旬（寅卯空），马星在申

天冲星为值符居坎一宫，伤门为值使居离九宫

六合 丁 生门 辛 木 天芮 癸	白虎 伤门 乙 火 天柱 己	玄武 杜门 丙 土 天心 辛
太阴 休门 己 木 天英 壬	土 丁	九地 景门 庚 金 天蓬 乙
螣蛇 开门 癸 土 天辅 戊	值符 惊门 壬 水 天冲 庚	九天 死门 戊 金 天任 丙

分析：

（1）日干壬为求测人落坎一宫，宫中逢惊门主官司，壬下逢庚，庚为男方、为白虎、为凶事，综合判断求测人有过离婚官司。

（2）女方为1972年壬年生人落坎一宫旺相，男方为1970年庚年生人落兑七宫旺相，兑七宫金生坎一宫水，故双方结合后应婚姻幸福。

（3）与日干相合之干丁也为最近认识的男友落巽四宫，但丁下临癸，丁加癸为朱雀投江凶格，癸为脏水处击刑，说明男友曾有过离婚官司。

（4）日干壬落宫旺相，宫中上乘值符吉神，日干相合之干丁落宫也处旺相，宫中逢六合吉神、生门吉门，日干壬落宫生相合之干丁落宫，故二



人可以成婚。

## (四) 他人的婚姻问答

1. 问：父母已离异，他们还能复婚吗？

答：仍以庚代表父亲，乙代表母亲，如果庚、乙处旺相之地，两落宫中逢吉星、吉门、吉神、吉格，又相生、比和者，说明父母双方能复婚。若庚、乙处衰弱之地，两落宫中逢凶星、凶门、凶神、凶格，又相冲克，说明父母双方不会复婚。逢螣蛇主有联系，反吟能复婚，伏吟有矛盾。天盘用神入墓，复婚还有麻烦，地盘用神入墓主犹豫不决。另外，还要参照第三者丁、丙与庚、乙的生克关系。

例：父母还能复婚吗？

甲戌日乙亥时

阳八局，甲戌旬（申酉空），马星在巳，

天英星为值符居兑七宫，景门为值使居坎一宫

玄武 马 开门 戊 木 天任 癸	九地 休门 壬 火 天冲 己	九天 空 生门 癸 土 天辅 辛
白虎 惊门 庚 木 天蓬 壬	土 丁	值符 空 伤门 己 金 天英 乙
六合 死门 丙 土 天心 戊	太阴 景门 乙 水 天柱 庚	螣蛇 丁 杜门 辛 金 天芮 丙

分析：

(1) 庚代表父亲落震三宫，宫中逢庚加壬格局主鳏寡孤独，六合为婚姻关系临死门，说明父母已离异。

(2) 庚代表父亲，乙代表母亲，乙落宫生庚落宫，说明可以复婚。

(3) 大局八门反吟，婚姻返回之象，也表明可以复婚。

2. 问：父母已离异或一方早亡，另一方又认识了一个新的异性，他们



能结合到一起吗?

答:若子女测父亲婚姻,以庚为男为父,丁为新结识的异性,庚、丁两落宫相生、比和则能成婚。

若子女测母亲婚姻,以乙为女为母,丙为新结识的异性,乙、丙两落宫相生、比和则能成婚。

日干为求测人、为自己,时干为所求测的事。事情顺利不顺利则看日干与时干的生克关系。日時相生为吉,日時相克为凶。若时干宫遇凶星、凶门、凶神、凶格,且入墓、空亡或逢合,则事情不顺利。若时干宫遇吉星、吉门、吉神、吉格,且旺相、临马星或逢冲,则事情顺利。

例:父亲已亡,母亲认识了一个新的异性,看看能不能成婚?

乙丑日乙酉时

阳六局,甲申旬(午未空),马星在亥

天任星为值符居中五宫寄坤二宫,生门为值使居离九宫

九地 休门 戊 木 天心 丙	九天 空 生门 壬 火 天蓬 辛	值符 空 伤门 庚 土 天任 癸
玄武 开门 己 木 天柱 丁	土 乙	螣蛇 杜门 丁 金 天冲 己
白虎 乙 惊门 癸 土 天芮 庚	六合 死门 辛 水 天英 壬	太阴 马 景门 丙 金 天辅 戊

分析:

(1) 日干乙为求测人落艮八宫,乙又代表母亲也落艮八宫,丙为母亲认识的新异性落乾六宫,乙落宫生丙落宫,母亲对新的异性满意,此事能成。

(2) 日干乙为求测人和母亲的代表符号,乙奇临惊门,表明自己和母亲都担心新找的异性最终能否白头偕老。乙下临庚,庚入墓,主犹豫。

(3) 时干乙为求测的事,乙下临庚,庚为阻力,且大局反吟,表明此事不顺利且反复。庚又击刑,也主心情复杂难受。



(4) 丙为母亲新找的异性，天盘丙入墓，说明在成婚问题上有麻烦事，地盘戊入墓，说明对方在此事上也犹豫。

综合判断，此事能成，但进展不顺利。

3. 问：我想给父（母）亲找个老伴，父（母）亲会同意吗？

答：小辈为长辈测婚姻，以日干为自己，年干为长辈；庚为父亲，丁为继母；乙为母亲，丙为继父。

年干逢开、休、生、景则长辈同意再婚，年干逢冲也为同意。逢死门、杜门或逢合则不同意。逢伤门不顺或挑剔，逢惊门则担心。

例：父亲已去世，能不能为母亲再找一个老伴？

乙酉年辛巳月戊戌日壬戌时

阳四局，甲寅旬（子丑空），马星在申

天英星为值符居艮八宫，景门为值使居艮八宫

太阴 惊门 辛 木 天柱 戊	六合 开门 庚 火 天心 癸	白虎 马 休门 丁 土 天蓬 丙
螣蛇 己 死门 丙 木 天芮 乙	土 己	玄武 生门 壬 金 天任 辛
值符 空 景门 癸 土 天英 壬	九天 空 杜门 戊 水 天辅 丁	九地 伤门 乙 金 天冲 庚

分析：

(1) 日干戊为求测人落坎一宫属水，虽临杜门但宫中逢空亡，说明本人对此事心中无数。

(2) 年干乙为母亲落乾六宫属金，乙落乾宫为入墓主不同意，临伤门主挑剔，乙加庚为合，说明消极或留恋前夫，再婚有阻力。

(3) 丙为母亲新找的老伴落震三宫属木，丙落三宫为桃花，宫中逢死门主不同意，测婚临天芮主婚姻有裂痕，上乘螣蛇主虚诈。

(4) 时干壬主事体落兑七宫属金，壬加辛、上乘玄武说明此事有欺瞒，



母亲根本不会同意。

(5) 乙、丙两落宫相克，再婚事不成。

综上所述，为母亲找老伴的事母亲本人不同意。

4. 问：我想给父（母）亲找个老伴，我的兄弟姐妹会同意吗？

答：以日干为自己，年干为长辈，月干为兄弟姐妹，测兄弟姐妹的态度以月干为用神。若月干宫逢开门则同意，逢玄武、螣蛇为虚情假意，逢凶格不吉，如逢己、辛、癸说明兄弟姐妹有私念。逢死门、杜门、月干逢合主不同意。逢冲、马星主事情进展快，月干带刑克日干则兄弟姐妹可能要与求测人吵架。

例：想为父（母）找一个老伴，兄弟姐妹会同意吗？

丁巳月庚辰日辛巳时

阳四局，甲戌旬（申酉空），马星在亥

天禽星为值符居兑七宫，死门为值使居震三宫

玄武 惊门 乙 木 天冲 戊	九地 开门 戊 火 天辅 癸	九天 空 休门 癸 土 天英 丙
白虎 死门 壬 木 天任 乙	土 己	值符 空 己 生门 丙 金 天禽 辛
六合 景门 丁 土 天蓬 壬	太阴 杜门 庚 水 天心 丁	螣蛇 马 伤门 辛 金 天柱 庚

分析：

(1) 日干庚为求测人落坎一宫属水，处死地，为弱象。宫中逢杜门、乘太阴说明求测人不会对兄弟姐妹实话实说。

(2) 月干丁为求测人的兄弟姐妹落艮八宫属土，丁落艮八宫为入墓，丁下临壬为淫荡之合，下临天蓬凶星，故兄弟姐妹因某种利益而不同意。

(3) 月干丁落宫属土，日干庚落宫属水，月干克日干，兄弟姐妹不同意求测人为父（母）再找老伴。



5. 问：我的子女正在谈恋爱，他们的恋爱能成功吗？

答：父母长辈测子女婚姻恋爱，日干为求测人，庚为儿子，乙为儿子的恋爱对象；乙为女儿，庚为女儿的恋爱对象，儿女及其恋爱对象的出生年年干也分别代表恋爱双方。儿女的婚恋可以从以下几个方面来判断：

第一、看乙庚落宫生克，两宫相生、比和则成，两宫符号凶相冲克则散。

第二、看儿女年命落宫与恋爱对象年命落宫相生、比和则婚姻幸福，相冲克则有矛盾。

两个用神宫中逢吉星、吉门、吉神、吉格则吉利，逢凶星、凶门、凶神、凶格则不吉。

例：儿子的恋爱能谈成吗？

甲申日庚午时

阴三局，甲子旬（戊亥空），马星在申

天冲星为值符居坎一宫，伤门为值使居乾六宫

玄武 丙 惊门 己 木 天芮 乙	白虎 开门 癸 火 天柱 辛	六合 马 休门 丁 土 天心 己
九地 死门 辛 木 天英 戊	土 丙	太阴 生门 庚 金 天蓬 癸
九天 景门 乙 土 天辅 壬	值符 杜门 戊 水 天冲 庚	螣蛇 空 伤门 壬 金 天任 丁

分析：

(1) 日干庚为求测人（父母）落兑七宫处帝旺状态，临生门、乘太阴之吉利符号，求测人状态很好。

(2) 庚代表婚恋的男方落兑七宫。乙代表婚恋的女方落艮八宫。乙奇落艮八宫处帝旺状态，艮八宫中的景门、天辅、九天都为吉利符号，乙落宫生庚落宫，说明两人能成。

(3) 六合为婚姻关系落坤二宫，宫中有天心吉星，休门吉门。六合宫



生庚落宫，与乙落宫比和，婚姻关系融洽。

(4) 儿子 1979 年出生，年干为己现落巽四宫属木，儿子的婚恋对象 1983 年出生，年干为癸现落离九宫属火。己落宫生癸落宫，婚姻幸福。

(5) 时干庚为其儿或男方，庚下临癸和天蓬凶星，易发生出轨事，尤其是代表第三者的丁落坤二宫生庚宫，更易出现出格事。

(6) 日干为甲，时干为庚，时干与日干阳克阳为五不遇时，遇五不遇时防婚姻有变。

建议：其儿子要注意自身约束，以防婚后的不检点影响家庭幸福生活。

6. 问：我的子女已经结婚，最近小两口关系不好，他们的婚姻是否会出现变故？

答：父母长辈测已婚儿女的婚姻关系，以日干为求测人（父母），庚为儿子，乙为儿媳；乙为女儿，庚为女婿；时干为子女，与时干相合之干为子女的配偶；儿女及其配偶的出生年年干分别代表夫妻双方。婚姻关系可以从以下几个方面来看：

第一，看小两口关系不好的原因：一看是否有婚外恋，若庚落宫与丁落宫相生、比和，或庚下临丁，则说明男方有婚外情；若乙落宫与丙落宫相生、比和，或乙下临丙符号处沐浴状态，或乙加丙乘玄武或带凶星，则说明女方有婚外情；假如小两口没有婚外情则看以下原因。

第二，看性格原因，乙或庚临伤门、天冲星、天英星或乘九天、九地，则表明性格执拗，互不相让。若庚或乙逢刑、则说明是婚姻双方有动粗行为。具体原因可参照其他类似问题分析。

第三，看婚姻关系能不能维持：若乙庚两落宫带凶的符号且相克，乙庚落宫又与六合宫相冲克，则婚姻关系不能维持。乙庚两落宫虽相冲克，但两宫中有吉利符号，有矛盾但不会离婚。若乙庚两落宫带吉的符号且相生，乙庚落宫又与六合宫相生、比和，则婚姻关系还能维持。

例：父母测儿子婚姻：小两口最近闹矛盾，儿子也不回家，看看怎么回事？



戊申日庚申时

阳三局，甲寅旬（子丑空），马星在寅

天任星为值符居中五宫寄坤二宫，生门为值使居中五宫寄坤二宫

九地 开门 辛 木 天心 己	九天 休门 丙 火 天蓬 丁	值符 生门 癸 土 天任 乙
玄武 惊门 壬 木 天柱 戊	土 庚	螣蛇 伤门 戊 金 天冲 壬
马 白虎 空 庚 死门 乙 土 天芮 癸	六合 空 景门 丁 水 天英 丙	太阴 杜门 己 金 天辅 辛

分析：

(1) 日干戊为求测人，为母亲，时干庚为其儿子，落艮八宫，乙为与庚相合之干，为其儿媳，也落艮八宫。

(2) 庚、乙同宫临死门，死门主不高兴，不痛快。乙、庚落宫逢空、逢马星，主某一方经常不回家。庚击刑，主儿子心里极度难受。因何事难受，先看是不是儿子自身的原因。代表儿子的符号庚落艮八宫属土，代表情人的符号丁落坎一宫属水，土克水，儿子没有在外边找情人。

(3) 再看儿媳，代表儿媳的符号乙落艮八宫属土，代表情人的符号丙落离九宫属火，火生土，有第三者追求儿媳。乙下临癸，癸为脏水，主阴晦事，癸处桃花位，乙又乘天芮凶星，主婚姻有瑕疵。庚加癸鰥寡孤独主男子独守空房。综上所述，为儿媳红杏出墙，双方因此闹矛盾。

(4) 双方会不会离婚，此时以六合为婚姻关系代表符号，六合落坎一宫属水。乙庚同落艮八宫，又临凶星、凶门、凶神，带凶格，乙庚落宫克六合宫，故婚姻会产生变故，但大局反吟，反吟又代表返回之象，即使离了婚还得复婚。

7. 问：我的子女已经离过一次婚，将来还会有婚姻吗？

答：测儿子，以庚为用神，丁为第二次婚姻的配偶，若庚落宫与丁落





宫相生、比和则可有婚姻。

测女儿，以乙为用神，丙为第二次婚姻的配偶，若乙落宫与丙落宫相生、比和则可有婚姻。

庚（儿子）、乙（女儿）处桃花位或下临之天干处桃花位则有婚姻；

时干处桃花位或时干下临之干处桃花位则有婚姻；

与时干相合之干处桃花位或下临之干处桃花位则有婚姻；

儿子、女儿年命或年命下临之干处桃花位则有婚姻。

若时干逢杜门、死门则儿女本人暂没婚姻。临伤门主挑剔。时干衰乘九天好高骛远。

例：女儿已离婚，看是否还有婚姻？

丁亥年癸卯月辛亥日壬辰时

阳三局，甲申旬（午未空），马星在寅

天禽星为值符居兑七宫，死门为值使居巽四宫

玄武 死门 戊 木 天冲 己	九地 空 惊门 己 火 天辅 丁	九天 空 开门 丁 土 天英 乙
白虎 景门 癸 木 天任 戊	土 庚	值符 庚 休门 乙 金 天禽 壬
六合 马 杜门 丙 土 天蓬 癸	太阴 伤门 辛 水 天心 丙	螣蛇 生门 壬 金 天柱 辛

分析：

（1）日干辛为求测人，落坎一宫。乙为其女儿，落兑七宫属金。丙为第二次婚姻的配偶，落艮八宫属土。时干壬也代表其女儿，落乾六宫属金。与时干壬相合之干丁也代表第二次婚姻的配偶，落坤二宫属土。

（2）先以乙为其女儿的代表符号，看看女儿是否还有婚姻，乙下临壬，壬处桃花位。第二次婚姻的配偶丙下临癸，癸也处桃花位。丙在艮八宫属土，乘六合来生乙所落兑七宫金，说明其女儿仍会再婚。



(3) 再以时干壬为其女儿来判断，壬下临辛，辛处桃花位。与时干相合之干丁本身也处桃花位。丁落坤二宫属土生乾六宫金，也说明其女儿仍会再婚。

综上所述，其女儿还会有婚姻。但何时能再成婚？先看日时，现为阳遁局，日干辛落坎一宫为内盘，时干壬落乾六宫为外盘，日时一外一内主时间比较长。再看六合，六合为婚姻关系，落艮八宫，丙为第二次婚姻的配偶，也落艮八宫。甲申旬中午未空，当2009、2010年艮八宫当令，冲实坤宫之时应有再婚之象。

8. 问：兄弟姐妹辈的婚姻如何预测？

答：测平辈婚姻除了以乙、庚为用神外，还可以参考月干或其年命。

凡测平辈，仍以乙为妻子，庚为丈夫，六合为婚姻关系。看双方关系融洽不融洽有以下四个方面：

(1) 凡乙、庚相生合，处旺相，带吉星、吉门、吉神、吉格的婚姻关系融洽。凡乙、庚相克，处衰病死墓绝，带凶星、凶门、凶神、凶格，或带刑的，尤其是带伤门，夫妻关系不融洽或有矛盾。

(2) 月干代表平辈，与之相合之干代表其配偶。月干宫与月干相合之干宫相生合，处旺相，带吉星、吉门、吉神、吉格的婚姻关系融洽。凡月干宫、与月干相合之干宫相克，处衰病死墓绝，带凶星、凶门、凶神、凶格，或带刑的，尤其是带伤门，夫妻关系不融洽或有矛盾。

(3) 平辈及其配偶的出生年年干为所测的双方年命，双方年命宫相生合，表示婚姻关系牢固；相冲克，婚姻关系不牢固。

(4) 六合宫代表的是婚姻关系，六合宫带伤门、死门、杜门，婚姻关系不融洽，若再和乙、庚两宫任何一宫相冲克也表示婚姻关系不牢固。

例：某女测表妹婚姻关系。

辛亥月癸酉日丁巳时

阴七局，甲寅旬（子丑空），马星在亥

天芮星为值符居坎一宫，死门为值使居艮八宫



玄武 开门 丁 木 天蓬 辛	白虎 休门 乙 火 天任 丙	六合 生门 壬 土 天冲 癸
九地 惊门 己 木 天心 壬	土 庚	太阴 伤门 辛 金 天辅 戊
九天 空 死门 戊 土 天柱 乙	值符 空 庚 景门 癸 水 天芮 丁	螣蛇 马 杜门 丙 金 天英 己

### 分析：

(1) 庚为表妹夫落坎一宫属水，乙为表妹落离九宫属火，六合落坤二宫属土，庚落宫水冲克乙落宫火，六合落宫土克庚落宫水，故表妹和表妹夫婚姻关系不佳。

(2) 看是何原因导致双方关系不佳。庚为妹夫坎一宫属水，庚下临丁，丁为表妹夫的情人，又庚表妹夫生天盘丁奇情人，表妹夫在外有情人。

(3) 乙为表妹，落九宫处长生旺地，宫中临休门吉门，天任吉星，虽乙下临丙，上乘白虎，只能说明她性情直爽，脾气厉害，因宫中未临凶星，且乙落宫克丙落宫，故表妹没有第三者。

(4) 月干辛也为表妹的代表符号，落兑七宫处临官禄地，逢伤门，说明其人比较要强。与辛相合的丙为表妹夫，下临己，己为私欲，又临杜门，乘螣蛇，结合第二条分析，表妹夫在外有情人。

综上所述，表妹和表妹夫的婚姻关系不融洽，表妹夫在外边找情人，所以导致夫妻关系紧张。

(5) 看双方是否会离婚，乙处旺地，下临丙也处旺地，乙带吉门、吉星，庚带值符吉神、临天禽吉星，同宫的癸也处旺地。故乙、庚虽相克，婚姻关系出现裂痕，但不会离婚。

(6) 也可从侧面分析是否离婚，开门为法院落巽四宫，景门代表离婚起诉状落坎一宫逢空，说明不会起诉或向民政部门递交起诉状，且景门生开门，表示不会向法院递交起诉状。值符为原告落坎一宫逢空，表示原告不诉。综



合判断，表妹和表妹夫不会提起诉讼也更离不了婚。

9. 问：我的女婿（儿媳）将来对我是否孝顺？

答：日干为求测人，时干为其子女，与时干相合之干为女婿或儿媳。

日干宫逢庚，一般会有矛盾或困难。如果时干逢庚格，逢击刑或冲克日干者则为子女不孝顺。与时干相合之干临凶门、凶格或逢击刑或乘玄武、又临庚、辛、己、癸或冲克日干则说明女婿或儿媳不孝顺，反之则孝顺。

例：看女儿女婿是否孝顺。

庚申日辛巳时

阳四局，甲戌旬（申酉空），马星在亥

天禽星为值符居兑七宫，死门为值使居震三宫

玄武 惊门 乙 木 天冲 戊	九地 开门 戊 火 天辅 癸	九天 空 休门 癸 土 天英 丙
白虎 死门 壬 木 天任 乙	土 己	值符 空 己 生门 丙 金 天禽 辛
六合 景门 丁 土 天蓬 壬	太阴 杜门 庚 水 天心 丁	螣蛇 马 伤门 辛 金 天柱 庚

分析：

(1) 日干庚为求测人落坎一宫，时干辛为女儿落乾六宫，辛落宫金生庚落宫水，说明女儿比较孝顺。与时干相合之干丙为女婿，落兑七宫属金，丙落宫金生庚落宫水，说明女婿也比较孝顺。

(2) 时干辛处沐浴状态，沐浴主有欲望，说明女儿有私欲，临伤门主争斗，必为某些事而争利。

(3) 丙下临辛，辛主错误，丙乘天芮星，主贪婪，生门主钱财，综合来看，女婿和女儿都是为了钱财的事才孝顺。

(4) 日干庚为求测人，乘太阴、临天心星说明有心眼，临杜门说明财产分配的事情还没有给子女们表态。



综合判断，女儿和女婿比较孝顺，但得到财产的欲望比较强烈。

10. 问：婚姻分析预测一百问原则都讲完了，是不是运用奇门遁甲就可以随心所欲了呢？

答：学会奇门遁甲，做事可有利但不是随心所欲。大宇宙人从道，小宇宙道从人。人不可胜道，尤不可悖道，却可胜术。随心所欲是不可能的，人必须沿着正确的规律办事。在处理事情的策略、方法上，可以选取最佳方案，达到最佳效果。

实践证明，以和平的心态理智地分析现状，用奇门遁甲了解通观自己的婚姻状态，掌握对方的情况和态度，知己知彼，预知发展趋势，做出正确判断，可以有针对性地采取正确的策略方法，指导自己的婚姻行为，以期寻找到自己的真爱。这种方法是可行的、有益的，也是指导构建和谐家庭的最佳方法之一。



## 第三章 婚姻实例精解

### 1. 老母多管婚姻事，爱女终嫁戎装郎

2005年11月6日是个周日，下午4点多，门铃响了，原来是单位的张经理带着女儿，给女儿测婚姻来了。寒暄了几句，很快进入了正题。

张经理先说：“我的闺女谈了两个对象都不成，最近又有人给闺女介绍了一个，请您帮帮忙，看行吗？”

我看了局，笑着说：“你这当妈的老从中反对，是你找对象还是闺女找对象？你别老掺和，年轻人有自己的标准，让人家自由点。”然后我又对闺女说：“从这局上看，现在给你介绍的这个对象还可以，应该是军人或者穿制服的，也就是执法人员，比如工商、税务、警察等等。在你家的东北方，身高1.78米，有文凭，不过我得实事求是地说，这人有点小脾气。”

女儿答：“我还没见面，也不知道这人怎么样，伯伯您看这人行吗？”

“我看行，这人不错，他要是军人这个人就好，要不是军人就不好。”

“为什么是军人就好，不是军人就不好？”

我指着本子上的奇门遁甲局说：“这格局里的符号就是这样显示的。”

女儿答道：“是军人，也在东北方向当兵，您看我们俩要是谈对象会顺利吗？”

“基本顺利，有小麻烦，但不大。”

“这回能成吗？”



“能成。”我肯定地说。

“我妈老是挑来挑去，我的对象得先过她这一关，她同意了我才能去见面。”显然闺女对当妈的有些不满。因为当着我的面，张经理也不好说什么，只在旁边笑了笑。

原来，有朋友刚给张经理的女儿介绍了个对象，还没见过面，张经理就带着女儿找我来了。不久，女儿和这个军人见了面；两人挺谈得来，关系越处越密切，中间虽发生过一点儿小矛盾，但无碍大事。2007年，他们喜结良缘，步入了婚姻的殿堂。

2008年初，张经理又见了我，说：“闺女他们过得不错，您说您那时候是怎么算的，算得那么准？说是找个军人就是找个军人，高个儿，还就是住在东北边。个儿头、方向、脾气都跟您说的一样。嗨，您不知道，找您的时候，我闺女都有点生气，不愿意来，赌气说‘妈，您要看上谁我就找谁算了’，我是再三劝说才见的您，没想到他俩一见面闺女就特别满意，现在小两口的日子过得挺好。”

**奇门格局：**（在实际操作中可将格局中的符号简化如下）

2005年11月6日16时50分

乙酉年丙戌月甲午日壬申时，阴六局，甲子旬，天心星值符，开门值使。

阴 己 景 壬 芮 庚	蛇 死 乙 柱 丁	符 惊 戊 心 壬
合 杜 丁 英 辛	己	天 开 癸 蓬 乙
虎 马 伤 庚 辅 丙	武 生 辛 冲 癸	地 空 休 丙 任 戊

**分析依据：**

一、男方（以庚为男方）基本情况：

1. 方向：庚代表男方落艮八宫，艮宫主东北方，故男方应在女方居住





地的东北方向上。

2. 职业：庚落艮八宫为六仪击刑，宫中逢伤门、白虎主军警或执法人员。奇门格局的符号好坏都是有相对性的，若此人为上述职业则有能力、有作为，主吉；若不是军警或执法人员则说明该人遇事不相让、脾气暴躁，易有家庭暴力行为，主凶。

3. 学历：庚落宫中带天辅文曲星说明男方有文凭。

4. 身高：庚落宫逢伤门、天辅星，伤门、天辅星为木，木主男方身材高。艮八宫有五、八、十数，按理而断，男方应有 1.78 米左右。

5. 性格：庚宫中白虎主脾气暴，伤门挑剔，庚下临丙，丙主天威，故断男方有小脾气。

#### 二、婚配是否能成：

乙落离九宫处旺相之地，上乘螣蛇主疑虑和缠绕，乙落宫生庚落宫，因是相生，断女方先疑虑后缠绕，见到男方后特别满意，婚姻能成。

#### 三、婚恋过程是否顺利：

时干壬为求测的事，壬落巽四宫为六仪击刑，击刑则主事情不顺当。壬下临庚为事情遇到白虎，有阻力，也说明婚恋过程不太顺利。

#### 四、建议：

乙落宫中逢死门主当妈的对未来女婿把关很严，左看右看总不合她意，对女儿的婚事老持反对意见，因为断此婚能成，故当妈的应开绿灯，让女儿早日和如意郎君喜结连理。

## 2. 门户观念今犹在，终身大事莫强求

保姆小王在我家工作近一年了，她的老家是四川的。父亲过世早，她一直和母亲相依为命，住在行唐县。家里有亲戚在石家庄，亲戚前两年帮她母亲在行唐找了个婆家，母女二人便在新地方开始了新生活。小王微胖，中等个儿，比较伶俐，干活利索，和我家里人相处融洽。

一天，小王问我：“叔叔，亲戚给我介绍了个对象，只见了一次面，没



说什么话，您帮我看看他家什么情况行吗？”

终身大事，谁都会认真对待的。我已经看出小王的急切，忙说：“没问题。”

我起好格局开始分析，我告诉小王：“男方家在你家西南方向约 10 或 12 里远的村子，农村的家，是长子，就是家中的老大，肤色稍黑，脾气有些急躁，会开车；经常外出，在村中有工作，经济状况还算不错。”

小王迫不及待地插问：“叔叔，那我们能成吗？”

“不一定。”我皱了一下眉说。

“为什么？谁不同意？”小王追问。

“男方。”我看看小王，“实不相瞒，局上显示，男方家的条件比你家的好一些，他有点儿瞧不起你，如果真要成了就怕你受气，不过你们最多见两次面，也就散了。”我看小王半信半疑的神情，安慰她说：“我只是个人意见，不一定准，还是先见面谈谈吧，希望能成。”

“今天是星期六，电话里告诉我，我们明天就见面。”小王说。

行唐县距石家庄不远，周日一早，小王就乘公交车去了。回来后小王跟我讲述了男方的情况。果然不出我所测，男方家在小王家西南方 12 里的农村，男方会开拖拉机，他家是打制家具的并在附近农村集市上出售，祖孙三代都会做木工，在周边村里小有名气，家庭富裕，有时也靠运输石料和钢材赚些运费钱。昨天，即 3 月 5 日上午，他们第二次见面，相约在县城的一个小饭店。回来后，小王说他们谈得很投机，对男方比较满意，接触中感觉男方也很愿意，她脸上流露着自信。这次见面似乎与我预测的结果不一样。小王也不好意思说我测得不对，言谈话语里多少流露出一些疑虑。

我也担心测错了，又翻开记录本看了一遍，认为没错，也不解释，只等结果。不过我心里想，男方脾气坏，不光是和小王性格不合，再找一个条件好的，婚姻也不会好。小王这次找的对象肯定不成。

很快 3 月 6 日媒人就来了电话，说男方回去后找算命的合了一下他俩



的八字,说他俩八字不合,把婚退了。但小王告诉我他们在一起挺谈得来的,她与男方均为 1984 年出生,怎么会生辰八字不合呢?一准是男方的借口。

这个对象没成,后来时间不长,小王回到农村又谈了一个对象结婚了。

奇门格局:

2007 年 3 月 3 日 8 时 21 分

丁亥年壬寅月丙申日壬辰时,阳一局,甲申旬,天冲星值符,伤门值使。

地 休 戊 蓬 辛	天 空 生 丙 任 乙	符 空 伤 庚 冲 己
武 开 癸 心 庚	壬	蛇 杜 辛 辅 丁
虎 马 惊 丁 柱 丙	合 壬 死 己 芮 戊	阴 景 乙 英 癸

分析依据:

一、对男方的分析判断:

1. 庚为男方落坤宫,坤主农村。庚落坤宫,坤为西南方,断男方家在西南方,宫中包含数字为二、五、八、十数,结合实际而断,男方家应在女方家西南方向约 10 或 12 里地的农村。

2. 庚上乘值符,值符为大,故男方为家中长子。值符也代表领导,为什么不能断对象是领导?因一男子居农村又年龄小,二宫中格局差,故不能断是领导。

3. 庚落坤宫主肤色较黑,时干壬也代表对方,乘天芮星、死门代表黑色,表明对方肤色黑。

4. 庚落宫中逢天冲星、伤门主挑剔,庚加己刑格、己为六仪击刑主男方脾气不好,有些急躁。

5. 地盘壬位于中五宫寄于二宫,天盘庚下临壬,壬为大水主流动,临伤门主车辆,综合分析,男方会开车,经常外出。



6. 庚落坤二宫处临官禄地，表明富有，生门落宫生庚落宫，故男方在村中有职业，收入较高，经济状况较好。

## 二、判断婚恋成败：

1. 男女双方条件对比：庚为男方处临官禄地，生门生庚为男方较富有。乙为女方落乾六宫入墓，生门克乙为女方收入低。男方经济条件比女方好。

2. 男方对女方的态度：庚落宫逢伤门主挑剔，说明男方择偶要求条件高。时干壬落宫临死门主对方不高兴、不满意或男方家长不同意。时干壬克日干丙也说明男方在谈婚论嫁过程中对女方不满意，不愿意和女方谈婚论嫁。综合这两条分析，男方目光高，会因女方条件较差而瞧不起女方，最终不愿意和女方谈恋爱。

3. 庚落宫生乙落宫，男方现阶段对女方还是有点喜欢的，坤宫主二数，故男方应会和女方见两次面。

4. 乙落乾六宫为入墓，主女方婚恋有麻烦事，乙下临天网癸，入墓罗网均主女方婚后受屈。乙加癸测婚姻应另寻他人为伴侣。

5. 六合代表婚姻关系，现六合宫中逢死门，即使能成婚，婚姻关系也不好。

6. 值使代表婚姻批准人，现值使落坤宫逢空亡，未婚者测婚值使逢空婚姻难成。

综上判断：此婚不成。

## 三、建议：

若成婚，男方脾气不好，容易有家庭暴力，女方受屈无地位，建议不和此男子恋爱，另寻自己的真爱。

### 3. 农村少女闯闹市，灯红酒绿不矜持

傍晚，快到晚饭的时间了，有人敲门，开门一看，是个二十出头的女孩，长得挺漂亮，穿着也很时髦。女孩说：“您是杜老师吗？您的朋友介绍我来的，我叫孙岚。”我让女孩进来，问她：“你是来测婚姻的吧？”



“是呀杜老师，我还没说您就知道了呀？”

“我研究的是奇门遁甲，古人说：‘学会奇门遁，来人不用问。’”

“那杜老师您帮我好好指点一下吧。”孙岚恳切地说。

“可以，我会实言相告，你也不要隐瞒什么，这都为了你好。从格局看你应该谈过好几个朋友了？”

“是的，可惜都不太合适，现在正谈着一个朋友，不知道能不能行。”

“你是哪年出生的？”

“1983年。”孙岚说。

我看了看她的局又接着问她：“你家是农村的，你的想法是能够留在城市里，找一个经济条件好的老公，但是以前你谈的几个男朋友的经济条件都不是很理想，认识时间不长就分手了？”

“真是那么回事。杜老师，我家是藁城的，家中还有两个妹妹，一个也在市里打工，一个还在上大学，家里的条件也不是太好，我就是想找个家里稍微富裕点的人结婚。我家里本来就不富裕，再找个穷的，这辈子就只好翻身了。”

“你的愿望不错，你对男朋友很好，但是不是有些随便了？我直说，你和他们有同居行为。”她来测婚姻，我只能直说。

孙岚听了我的话有点不好意思了，但又不能隐瞒，只好实说：“哎，从农村来到市里就不简单了，反正现在的年轻人都不太在乎这些。我两个妹妹也在市里，她们谈恋爱比我还早，都有男朋友了。两妹妹有时候也带男朋友到我租的房子里住，我当姐姐的，也没法说。我妈让我管着她俩，我可管不住。”

“该管就得管，不说你妹妹了，还是说你吧，你已经谈过6个男朋友了，而且都发生过关系。”我顿了一下说，“小孙，问你的问题，你要是觉得方便的话，希望你如实回答，当然，你不想回答也没有关系。”

“您问吧，杜老师，我就是来测婚姻的，对您我不会隐瞒什么。”

“你和这6个朋友都发生过关系，而且还做过人工流产，对吗？”



“杜老师，您说得非常对，我现在也有点后悔，要是知道这样，当初就不会那么随便了。今天来，也想让您看看以后会影响生育吗？听别人说，流产以后可能会影响怀孕。”

从孙岚的言谈和局上来看，这是个比较开放的姑娘，心气太高，不想回农村，婚姻对她来说是一个捷径，这往往会使人迷失了自己，办一些顾头不顾尾的事来。

我以格局答：“你所担心的流产问题，从奇门格局上看，虽然子宫受了点损伤，但不会影响以后的生育，不用担心。你年龄小，以后交朋友谨慎些，要学会保护自己。我说的不一定对，你参考，就算是忠告吧。”

“没事，都是为我好，我最担心这个，不影响生育就好，谢谢杜老师！”

“你现在做什么工作？”我问道。

“在商场里做销售，是售货员，给老板打工呗。”

“这局上显示应该是个小领导吧？”我半开玩笑地问。

“就算是吧，小组长，卖化妆品，就三个人。”孙岚也笑了。

“你还能喝酒？”

“原来能喝白酒，现在只喝红酒。”

“凡你谈的对象都给了你点资助，是不是？”

“给了，没多少，正常，我自己的收入不多，给点儿也对，我真的想不出还有什么出路。您帮我看看现在交的这个男朋友，能成吗？”

“你现在的朋友是做业务的，但是不符合你的条件，你们不会谈成。另外，这个男朋友也没钱呀！”

“这怎么办呀，老找不到合适的？我是不是命不好呀？”孙岚六神无主，怨开命运了。

“三分天注定，七分靠打拼。你找对象不能只看富不富，人常说‘郎才女貌’，男人人品好，有才干、有能力才行。”

“我有几个女朋友，找的对象都是有房或有钱的，现在年轻人比较现实。”



我以局劝导了一番，听不听在她了。

过了几天孙岚打来电话说：“杜老师，我和男朋友分手了，您测得完全对，谢谢您了。”

### 奇门格局：

2007年3月5日20时12分

丁亥年壬寅月戊戌日壬戌时，阳一局，甲寅旬，天心值符，开门值使。

地 壬 死 己 芮 辛	天 惊 丁 柱 乙	符 马 开 癸 心 己
武 景 乙 英 庚	壬	蛇 休 戊 蓬 丁
虎 空 杜 辛 辅 丙	合 空 伤 庚 冲 戊	阴 生 丙 任 癸

### 分析依据：

#### 一、断来意：

日干戊落兑七宫，戊下临丁，丁为“小姐”，上乘螣蛇，必有缠绕之事，时干壬与天芮子宫同宫，壬落四宫为自刑，壬下临辛，辛主错误，综断此人是来断婚姻和流产事。

#### 二、求测者的基本状况：

1. 日干戊为求测人孙岚，戊处死地为衰，临休门爱休闲、娱乐，下临丁为“小姐”或“小姐”作风，天蓬星主花销大。乙奇为女方，处禄地爱钱财，宫中乘玄武主暧昧，男女关系问题不检点，临景门爱喝酒打扮，落震宫爱跳舞。

2. 女方为1983癸亥年出生，年命癸落坤二宫，主女方家是农村的。癸入墓，临开门、乘值符，开门主工作，值符为领导，四维宫为副职，故应在公司担任小领导。

3. 乙代表女方落震三宫处临官禄地，上乘玄武主贪财，说明女方谈对



象重视对方的经济条件。

### 三、求测者的婚姻状况：

乙代表女方，庚代表男方，六合代表婚姻关系。庚落宫生乙落宫说明女方现在有男朋友，庚上乘六合表明男朋友多。现庚落宫与六合婚姻关系宫逢空亡，女方虽有男朋友但不是未来的丈夫。

### 四、求测者对两性关系的态度：

乙奇为女方落震三宫，上乘玄武，主女方在谈对象期间和对象发生性关系。庚为恋爱对象，落坎一宫逢空亡，庚加戊主换恋爱对象，上乘六合主多，坎宫为六数，故女方有六个恋爱对象且都发生过性关系。

### 五、为何断女方流过产，但不会影响生育？

天芮星为子宫落巽四宫，宫中壬为六仪击刑，死门为斑痕，子宫受过刑罚，故断女方流过产。但宫中有天盘己处帝旺之地，死门落巽宫受克，故子宫没有受损，不会影响今后生育。

### 六、现任男友状况及能否与其结为伴侣：

庚落坎宫处死地，地盘戊为钱财，戊上有庚，庚为白虎，断现男友钱财不多，不合女方择偶条件。虽乙庚落宫相生，但庚宫逢空亡主不会成婚。庚下临戊为值符飞宫，主狼当也主换地盘，为吹灯的意思，故也不会成婚。

七、建议：定好自己的婚姻位置，不能期望值太高，只认钱不认人品。择偶条件应以人品为第一条件。从农村到城市来打工，远离家长，缺少呵护，要注意自我保护，以防“一失足成千古恨”。

## 4. 情乱多因富贵生，苦中滋味难了断

房地产商李老板楼盘做得很好，虽然只有三十多岁，财富已达几千万，在年轻的朋友圈里，算是成绩卓著了。

李老板的妻子是他大学同学，现在也是房地产界的人物。他们有一个女儿已经14岁了，一家人生活得幸福美满，旁人都羡慕。

人常说，富贵思淫欲，财大妻多。李老板钱多了，随之也就出现了婚





外恋。

有一天，我们一起研究开发新地块的事，看这个局，我对他说：“李老板，我说句不该说的话，你个人感情问题还要注意点，否则你的婚姻问题将来是个麻烦事。”

李老板说：“哎哟，我和妻子是大学同学，我俩的关系绝对不能动摇，您说小情人的事我不否认，有个小情人，我想最近跟她断了关系，您看能断吗？”

我依局说：“你断不了，这个女孩长得不错，处事很灵活，她看上了你的钱，总想和你结婚，你要是不跟她了断，时间长了会有婚灾。”

“什么灾？”李总不明白，一听灾字，就忙问。

“闹离婚呗。”我笑着答道。

李总见我看出他的隐私事，也不好再隐瞒，对我说：“这个小女孩跟我已经有三年的关系了。她是农村的，今年27岁，石家庄也没亲戚。我对她照顾得不错，给她买了一套两室一厅的房子。现在我正想问问您这事。她说这辈子也不结婚了，就跟着我，也不办结婚证。我是有点怕她赖上我，万一将来有了孩子怎么办？反正我这辈子不能和我爱人离婚。”

我说：“你必须得下决心，你和小蜜不分手就会影响到你的婚姻。从这局上边看，你和小蜜暂时分不开。”

他说：“分不开？我马上约她，晚上吃饭，跟她谈开，让她找对象，结婚、走人，以后不跟她来往了。”

据我所知，李总在后来半个月里约了情人两次，想和对方断绝关系都没断成。一说结束关系情人就哭鼻子，说：“我什么也不要，不要钱财，也不要名分，一辈子也不找对象，我就这样跟着你过一辈子还不行呀！”

“你不找对象怎么行呢？”

“我一辈子就不找，就这样过！”

再往深处谈，她就哭鼻子，搞得李老板也没脾气了。怎么吹也吹不掉，越是吹不掉心里越担惊受怕，只怕被缠住，影响家庭的关系。真是骑虎难下，



直到现在还没了断关系。

### 奇门格局：

2005年8月23日17时30分

乙酉年甲申月己卯日癸酉时，阴一局，甲子旬，天蓬星值符，休门值使。

阴 杜 辛 柱 丁	蛇 景 壬 心 己	符 死 戊 蓬 乙
合 癸 乙 伤 丙 芮 丙	癸	天 惊 庚 任 辛
虎 生 己 英 庚	武 休 丁 辅 戊	马 地 空 开 丙 冲 壬

### 分析依据：

#### 一、基本情况分析：

##### 1. 男方基本情况。

庚为男落兑七宫处帝旺之地，庚下临辛主犯错误，宫中逢惊门主担忧。庚落宫生丁落宫主求测人有情人，综合判断李老板因情人之事犯了错误而担惊受怕。

##### 2. 情人基本情况。

丁为情人落坎一宫，宫中乘天辅吉星、临休门吉门主情人长得漂亮，上乘玄武且遇吉门吉星主处事灵活。丁下临戊又乘玄武说明情人图男方的钱财。

#### 二、和情人能否断绝关系：

1. 因庚处旺象之地，虽下临辛主错误，但辛处禄位也为旺象，宫中天任星吉星主宽容，故男方对情人宽容，无法狠下心来与情人断绝关系。宫中格局旺相上乘九天说明男方有远见，会主动和情人陈述利弊。

2. 庚落宫生丁落宫为求测人生情人，表明男方暂时不会放弃这种暧昧的关系。



3. 丁为情人上乘玄武主暧昧淫荡，丁下临戊为钱财，说明没有得到更多的钱财女方也不会断绝关系。

4. 大局八门伏吟主时间久，日干己、时干癸均落外盘也主时间久。故男方短时间内不会和情人断绝关系。

综合判断男方会主动给女方做思想工作，但不会马上和女方断绝关系。

### 三、如果情人找对象能否结婚？

1. 站在情人的角度来看，判断她的婚姻以乙为女方。现庚落宫冲克乙落宫，为婚姻不成之象。

2. 站在求测者的角度来看，丁为其情人，与丁相合的壬为情人未来的丈夫，丁落宫冲克壬落宫也主女情人婚姻不成。

3. 时干癸代表对方，与癸相合的戊为女情人未来的老公，癸落宫克戊落宫，也主婚姻不成。

### 四、建议：

1. 日干己落艮八宫为入墓，入墓主有麻烦事，在与女情人断绝关系上不会下决心，己加庚临天英小凶之星，有被人谋害之象。八门伏吟主破财伤人，上乘白虎主凶灾，所以，求测人应尽快和情人脱离暧昧关系。

2. 时干癸落震三宫，癸下临丙主悖格，主婚姻关系混乱不清。时干癸落宫克日干己落宫，主在与女情人断绝关系上不成，也说明该事发展下去不会有好结果。

3. 庚为丈夫，庚下临辛，庚加辛表明时间越久越会有凶灾，庚落宫冲克乙及六合落宫，若和情人关系长时间持续下去就会和原配妻子出现婚灾，故应尽早结束这种暧昧的关系。

## 5. 大彻大悟时已晚，何必当初情意绵

李老板和情人吹了两次都没吹成，有一天晚上突然给我打电话说：“我那小情人刚才给我打电话，让我过去，说有急事找我，她说她怀孕了，你



给我看看她是不是真的怀孕了？”显然李老板有点怕了。

我立即起局预测，电话中和李老板说：“没怀孕，假的。”

李老板长舒一口气说：“哎哟，把我吓坏了，我正和她吹灯呢，她说她怀孕了，真不是玩意儿。”

“你不是早就要跟她吹吗？怎么又跟她在一块儿了。你这人真是，做事不果断！”

“哎，别提了，这事怨我，她老求我，说得我也没主意了，还是心软。”

我问：“你今晚见她吗？”

“见，不见不行，现在就去咖啡厅见她，我这回见她得骂她一顿，她竟敢骗我。”女情人没怀孕，李老板口气也大了。

“这都怨你，好好做做工作吧，不简单，一个农村女孩子好不容易碰到一个年轻大老板，还不得缠住你啊。”

“这回去了真和她吹了。”李老板嘴上决心挺大。

“恐怕吹不了，你还是小心点吧，这事很麻烦的。”我话中边泼冷水边提醒，似乎在说凶灾就在前面，不和情人断关系必然引火烧身。

事实证明，小蜜确实没有怀孕，至今他们的关系也没有了断。

### 奇门格局：

2006年5月28日20时1分

丙戌年癸巳月丁巳日庚戌时，阳遁二局，甲辰旬，天心星值符，开门值使。

符 休壬 心庚	蛇 生乙 蓬丙	阴马 伤丁 任戊
天 空 开癸 柱己	辛	合 杜己 冲癸
地 辛 惊戊 芮丁	武 死丙 英乙	虎 景庚 辅壬



### 分析依据：

#### 一、消息真假：

景门代表消息落乾六宫，宫中庚金加壬水为金化水流，说明怀孕消息不清；日干丁落坤二宫处桃花位，宫中伤门加丁主音信不实。故消息不准确，为假消息。

#### 二、是否怀孕：

天芮星为子宫，落艮八宫逢空亡，子宫空亡说明没有怀孕。

#### 三、最终结局：

1. 男方态度：庚代表男方，庚下临壬，壬为大水主流动，说明男方确实想分手。

2. 情人态度：丁代表情人，丁加辛说明明知李老板有妻子却还要充当第三者，加戊是想“傍大款”。丁落宫生庚落宫为女方缠着男方，宫中逢伤门主争斗，表明女方死活不同意分手。

3. 大局九星反吟主反复，说明分手之事反反复复，关系难以断绝。

#### 四、建议：

1. 大局九星反吟，发生过的事可能还会再发生，下次若再有此类事情应沉着冷静，不应轻信。

2. 反吟主不顺，长期与情人厮守，终会惹麻烦，从社会道德、家庭责任考虑应与情人尽早断绝关系为上策，这才是解决一切麻烦的根本方法。

## 6. 彩礼之争难挡路，男女最终成眷属

一对青年人都是来石家庄的打工人员，男的是河北沧州人，女的从晋州来，虽不在一个单位，但都从事同一行业。

2006年10月份，经好心人介绍，两人成了恋人。两人在石家庄市里没亲朋好友，下班后自然就走到了一起。这种恋人关系发展很快，没两个月就搬到一起住了。两人在商量结婚的问题上产生了小矛盾，女方就找了一个懂奇门遁甲的人看了一下。正好这个懂奇门的人是我的一个学生，看



了后认为他们的婚姻不成，但也有些吃不准，于是就给我打电话，让我帮助定夺。

我看了格局以后说：“这桩婚姻能成。”

学生不解地问：“局上乙庚相克，应该是婚姻不成，怎么能成婚呢？”

我听后说：“你理解得有问题，不能只简单地看乙庚相克，这局上显示，女的在彩礼问题上挑剔、贪财、不让步。男方母亲不同意，但父亲同意，最终男方会同意女方的要求。这门婚事能成，没问题。”

这学生讲：“哎呀，我还是不太理解。”

我说：“先向你验证几个问题，第一，他们同居了你知道吗？”

他说：“知道，是同居了。”

“第二，男女搭配相比，女方个高，1.68 米。男方 1.71 米，两人站一起，显得女方比男方个子高。”

学生讲女方个子是高，差不多 1.68 米。男的 1.70 米左右吧。两人站到一起确实是女方显高。

“第三，他们婚恋的矛盾就是因为彩礼引起的。”

“您讲的前边两点都是对的，第三点我不知道情况。杜老师，书上不是说乙庚相克婚姻不能成吗？怎么他这就能成了呢？”学生还是不解地问。

“你看局，男方逢了天心星、开门、太阴三个吉利符号，女方又旺相，所以能成，这是矛盾的主要点，抓住主要矛盾才能看透事物本质。”

“还有值使门逢空、大局伏吟，这不也是婚姻不成吗？”

“你应该抓住主要矛盾，次要矛盾不能掩盖主要矛盾。男方逢开门，婚姻的大门开了，就是同意的意思。女方旺相，提的条件苛刻点，男方虽然不满意，门开了，最后也得答应。大局伏吟，只能说这门婚姻不顺当，但不能说不成。如果你和女方能说上话，最好劝她在彩礼问题上退让一点，这样对今后的婚姻更好。”

事实是男方在市里买了房子，结婚前给了女方 3 万元的礼金。为儿子结婚，男方父亲在自己开的小店儿里加班加点儿，为的就是满足女方的彩

礼要求。2007年5月，这对恋人举行了婚礼，同年年底生了个男孩。

### 奇门格局：

2006年12月26日19时40分

丙戌年庚子月己丑日甲戌时，阳四局，甲戌旬，天禽星值符，死门值使。

地 杜 戊 辅 戊	天 景 癸 英 癸	马 符 空 己 死 丙 禽 丙
武 伤 乙 冲 乙	己	蛇 空 惊 辛 柱 辛
虎 生 壬 任 壬	合 休 丁 蓬 丁	阴 开 庚 心 庚

### 分析依据：

#### 一、基本状况判断：

##### 1. 女方基本状况。

(1) 身高：乙代表女方落震三宫处临官禄地旺象，宫中伤门、天冲星属木主高，三宫取三数或八数，旺相取大数，乙奇旺相故断女方高1.68米。

(2) 性格：乙落宫中逢伤门主挑剔，遇事不相让。天冲星主性子急。乙处禄地且上乘玄武说明女方贪财，做事不在理。

##### 2. 男方基本状况。

(1) 身高：庚代表男方落乾六宫处衰病之地，六宫取一数或六数，衰取小数，故断1.71米。

(2) 性格：乾宫中庚加庚主男方遇事不相让，临天心星有心计，乘太阴易听从他人意见。

##### 3. 两人已同居的判断。

时干己代表求测的事落坤二宫，己为私欲，己下临己逢地户，主私欲强烈，宫中己又处桃花位则说明两人有同居经历。乙为女方上乘玄武，玄武主暧昧，综合来断，两人已同居。



## 二、双方能否成婚？

1. 乙为女方落震三宫处临官禄地为旺象，庚为男方落乾六宫，逢天心吉星、开门吉门、太阴吉神，庚宫克乙宫说明男方对女方有意见，但能成婚。
2. 六合婚姻关系宫生乙落宫，又被庚落宫所生，故断婚姻能成。

## 三、婚姻是否顺利？

1. 该局大局星门伏吟，伏吟主呻吟，主不愉快，因上述第二条分析能成婚，故只是婚姻过程不顺，但不会吹灯。

2. 乙为女方落震三宫处临官禄地，禄为钱财，上乘玄武主暧昧，伤门主不让步，断女方为钱财而要求男方多出彩礼。庚为男方落乾六宫，庚落宫克乙落宫，说明男方对女方过高的要求不满意。庚下临庚，主男方不让步；上乘太阴，有人暗中给男方出主意不让步；临开门，男方最终还是要同意多出彩礼。

3. 时干己主事体落坤二宫为六仪击刑，逢击刑也表明事情不顺。坤二宫为母亲，在外盘为婆母，逢死门主不愉快，遇击刑主生气，说明准婆母为彩礼的事不高兴。乾六宫为父亲，在外盘为公公，逢开门主同意，说明公公看得开，最终同意多出彩礼。

## 四、建议：

此婚女方提的彩礼条件没有道理，女方做事应稍让步，不然对婚后生活不利。

## 7. 两个恋人难取舍，奇门抉择家欢乐

某公司的经理曾经因为公司的经营策略和风水问题找过我多次。几年下来我们成了朋友。

2007年一天，她突然来找我，说：“我还有块心病，你得帮帮我。”

“什么事？”我问。

“是私事，孩子的婚事。”

“你的孩子都上班几年了，你让他直接找我吧，这样说的清楚。”我和





她说。

11月29日刚过9点，一小伙子就找我来了，这是经理的儿子小江来找我测事。我起好局就问他了：“上班几年了？”

“上班第四年，现在外企工作。”小江答道。

“什么学历？”

“研究生，学化学的。”

“你想测点什么事？”我边看局边问道。

“听我爸说您测得挺准的，我想看看婚姻的事怎么样？”小江嘴上这样说，但看得出他不太了解周易，也不太信任我的预测术。

“你有个对象是你的同学，高1.62米，还有个对象，高1.69米。第一个对象认识得晚，第二个对象认识得早，但第一个对象原来有个恋人，你死追这个对象，把人家的恋人给撬了，而且你和这个对象发生过关系。你把你们三个的出生年给我说说行吗？”

“您说得对，发生过关系那是肯定的了。这个女同学原来是有对象，后来我死追她，她就跟我好了。她是云南丽江人。不过我和她是恋爱关系。您说我有两个对象，没错！我已经有了对象的时候，家里非要给我介绍一个石家庄的，这样才多出了一个，两家早就认识。我是1980年出生的，第一个对象是1981年的，第二个是1985年的。”

“那你就搞三角恋爱关系了。第一个恋人家里有钱，她长得比较白，现在对你俩的关系比较犹豫。她现在又谈了个对象，像是个军警，对方年龄比她大6岁左右。”

小江说：“是，她是有点犹豫，正谈了个警察，好像是大6岁，不过她心里还想着我，还愿意和我结婚。”

我劝他：“你两个对象只能选一个，否则就会乐极生悲，引出麻烦来。再一个，你也不能当第三者，你的第一个恋人在丽江，家里那么富有，她家愿意让她来北方吗？”

“她是独生女，在婚姻问题上家里唯一一条要求就是不让她出丽江，



只能在本地找对象。可是我爸妈又不愿意让我离开北方到丽江去。两家的老人都不让离开家，现在心里挺矛盾的。伯伯您给出个主意，看我该怎么办？到底选哪个好？”

“从远近来讲，选近的不是选远的，你只能找第二个，家是石家庄的，不能选第一个。第一个已经和别的男人发生关系了。如果你选了第一个，也就是你的同学，将来会有麻烦，而且你这同学也有点太开放。”

“说心里话，我和我的同学特别能说到一块，她特别愿意和我结婚，说心里话，我也愿意和她结婚。”

“你同学是学什么的？”我问。

“学文艺类的。”他答。

“不行，你还得面对现实，理想的恋人不是你事实上的妻子，你真正的妻子在内地，你得控制你的感情，不然会有凶灾事。”

预测后没几天，他母亲给我打电话过来说：“感谢杜总，您给我儿子说的话儿子回来都给我们说了，和丽江的女朋友断绝关系了，准备和石家庄的女儿的结婚。这总算解决了我们俩一块心病，实在是太感谢了。”

事隔两个月，他爸给我打电话说：“儿子结婚的事定下来了，2008年中秋节结婚。到时候邀请您，一定来喝喜酒啊。”

### 奇门格局：

2007年11月29日9时11分

丁亥年辛亥月丁卯日乙巳时，阴四局，甲辰旬，天英星值符，景门值使。

阴 惊 己 冲 戊	蛇 开 戊 辅 壬	符 休 壬 英 庚
合 空 死 癸 任 己	乙	天 乙 生 庚 芮 丁
虎 空 景 辛 蓬 癸	武 杜 丙 心 辛	地 马 伤 丁 柱 丙



### 分析依据:

#### 1. 为什么说求测方有两个恋人,正在犹豫中?

庚为男,乙为第一个恋人,丁为第二个恋人,现乙与庚同落兑宫,兑为二,庚下临丁应还有一个恋人,乙落兑宫,丁落乾宫,与庚同宫比和,说明先前有一个恋人,后又有一个恋人,故有两个恋人。日干丁为求测者落乾宫,丁下临丙,丙入墓,主预测人在选哪一个恋人为伴侣上犹豫不决。

#### 2. 为什么断第一个恋人乙是同学?

乙奇为第一个恋人,落兑七宫,宫中有天芮星,天芮星为同学,故断第一个恋人是同学。地盘乙奇为第一个恋人的家庭方向,落坤二宫,坤二宫为西南方。第一个恋人宫中逢天芮星和生门,土主矮,说明个头不高,但天芮星旺,应在 1.62 米左右。

#### 3. 为什么断第二个恋人丁认识时间很长?

丁为第二个恋人落乾六宫,宫中上乘九地主久远,故断第二个恋人很早就认识。宫中逢伤门,伤门木主个子高,虽在乾宫受制,但宫中天柱星旺相,此女又是北方人,结合实际而断,应在 1.69 米左右。

#### 4. 为什么断第一个恋人乙有男朋友?

丙为乙奇的情人,现丙落坎一宫,乙宫生丙宫,说明第一个恋人已经有其他的男朋友了。该男朋友是做什么工作的呢?坎一宫中临天心星为医生,杜门为军警或技术人员,故断为军警。丙下临辛主婚姻关系上有错误,上乘玄武又临辛说明和女方已经同居。丙落坎宫为中男,乙落兑宫为少女,中男配少女,年龄有差距,坎主一、六数,故断男方比女方大 6 岁。

#### 5. 为什么劝求测人应尽早从两个恋人中选择一个,否则会有凶事?

丁为日干,丁加丙为星随月转,慎防乐极生悲。若两个恋人都舍不得,时间长了,则结局变坏。

#### 6. 为什么劝求测人和近处的恋人结婚?

求测人 1980 年出生,年命为庚现落兑七宫,第一个同学恋人 1981 年出生,年命为辛落艮八落艮八宫,第二个石家庄的恋人 1985 年出生,年



命为乙落兑七宫，三个人的年命分别代表这三人，它们之间的状态和生克关系反映了婚姻的状态和结果。

(1) 现第一个恋人 1981 年的辛落艮宫空亡，辛下临癸，癸为淫秽之水，虽年命辛生男方年命庚但空亡，所以只能同居不能结婚。第二个恋人 1985 年出生，年命乙和男方年命庚同落兑宫，故应能成婚。

(2) 1985 年的乙奇落内盘，为近处之人。而第一个恋人 1981 年的辛女落外盘，应为远处之人，1980 年的庚男与 1985 年的乙女同落内盘，故应选近处之人、同城之人，1985 年出生的乙女符合这一条件，故 1985 年的乙可作为未来的伴侣。

#### 7. 建议：

- (1) 两个恋人必须尽快二选一，否则感情上的纠缠不清会带来麻烦。
- (2) 选石家庄的女恋人为未来伴侣。

### 8. 妻子缘何动刀刃，情感事业难两全

小楚 1978 年生人，1.80 米的个儿，浓眉大眼文质彬彬，确实一表人才。2000 年大学毕业后参加工作，才华出众，业绩突出，很快被提拔为中层干部。同单位的小李 1977 年生人，负责后勤，她身材高挑，眉清目秀。二人相互爱慕，不久便产生恋情。在同事们的眼里他们是极般配的一对。

小楚每月的工资加奖金 5000 元，小李的也不低，将近 2000 元。2004 年小楚用自己几年的积蓄加贷款买了一套三室两厅的房子，在亲人和朋友的祝福声中两人走进了婚姻的殿堂，过着幸福的日子。但谁也没有想到，他们之间正在酝酿着一场战争。

两年后，妻子小李怀孕了，而且脾气越来越糟糕。开始，小楚丈二和尚摸不着头脑，心里总犯嘀咕：难道怀孕的女人都这样？一天晚上小楚刚进家门，妻子便开始吵闹，小楚这才恍然大悟，原来近来回家较晚，小李怀疑自己有外遇。可事实是公司正在策划一个新项目，作为负责人的他能不忙吗？但他的任何解释都无济于事。



今年2月份，他们的孩子降生了，但他们之间争吵的次数并没有因此而减少。妻子的怒气终于在那一刻爆发了。那天，小楚刚进家脱去外套，小李便趁其不备突然从口袋里掏出一把锋利的小刀划向小楚左臂，小楚迅速用右手捂住流血的伤口，还没来得及躲闪，刀子又划伤了右手。哎哟——怎么动刀了！见势不妙，小楚冲出家门直奔医院。

令他不解的是曾经相恋多年的妻子怎么啦？那个温柔贤惠的老婆哪去了？为什么如此不信任自己？

医院里小楚左臂缝合12针，右手10针，不能动了，生活也自理不了了，班也上不成了，一日三餐都由母亲照料。动刀的事一出，小楚也不敢与妻子睡在一个房间了，当天就搬到另一个房间，和母亲做伴去了。每天睡前总是检查好几遍门窗，生怕门窗插得不牢固。你想，身边有个和自己动刀的老婆，怎不叫人心惊胆寒？

是啊，令小楚更痛心的是，小李竟没有表示出任何歉疚。她依然经常发脾气，怀疑小楚和同事小王、小刘有不正当关系。可据说，小王已经怀孕了，小刘也有男朋友，这事怎么可能呢？妻子还经常通过发短信或在网上对小王和小刘恶语相伤，说她们破坏自己家庭幸福。小刘承受不住这样的诬陷，愤然辞职离去。

小楚提出离婚，但小李要求房子归她，那可是小楚多年的心血，还有他们刚出世的孩子，怎么办？前几天同单位50来岁的赵阿姨去劝他们和好，小李对赵阿姨说：“是称呼您阿姨呢，还是其他别的？”话里话外，小楚听出小李也怀疑自己与赵阿姨也有那种关系。小楚看着眼前陌生的妻子，看着还未愈合的伤口，陷入极度的痛苦中。他打电话问我：“杜老师，您看我们的婚姻还能维持下去吗？”语气中，带着对婚姻的茫然。

我预测后告诉他：“你爱人比较内向多疑，脾气不好，属于小心眼一类的人。你呢，有些事也不太在理，你们闹归闹，但近两年不会离婚。吵闹主要是缺乏沟通，你俩平时多沟通多交流就会好一些。既然离不了婚，就要好好过日子，特别是男人不能做出格的事，妻子带孩子，也不容易，多



在感情上沟通。”

奇门格局：

2007年5月8日8时57分

丁亥年乙巳月壬寅日甲辰时，阳一局，甲辰旬，天禽星值符，死门值使。

地 杜 辛 辅 辛	天 景 乙 英 乙	符 壬 死 己 禽 己
武 空 伤 庚 冲 庚	壬	蛇 惊 丁 柱 丁
马 虎 空 生 丙 任 丙	合 戊 休 戊 蓬 戊	阴 开 癸 心 癸

分析依据：

一、小楚的婚姻状况：

1. 大局八门九星伏吟主婚姻事像人得了病一样处于呻吟状态，故断婚姻不顺。

2. 庚代表丈夫落震三宫，宫中庚加庚兄弟雷攻说明有争斗之事。伤门主争强好胜，互不相让。伤门加庚表明男方在婚姻生活中只要争吵就不利。庚上乘玄武主做事有不当之处。

3. 乙代表妻子落离九宫，宫中逢天英星主妻子脾气不好，比较急躁。

4. 日干壬代表求测人落坤二宫，宫中壬加壬为辰辰自刑，坤宫中的己为六仪击刑，己为地户又为桃花，说明男方若出轨就会自找麻烦，测婚逢刑就表示有家庭暴力行为。

5. 与日干壬相合的丁为配偶落兑七宫，宫中惊门主担忧，上乘螣蛇说明女方心眼小、疑心重，故女方属于性格内向之人，爱无端猜疑丈夫。

6. 丁为第三者女人落兑七宫，现丁落宫克庚落宫，说明小楚还没有情人或与其他女人发生性关系。

二、婚姻关系是否会破裂？



1. 庚为丈夫,乙为妻子。庚落宫生乙落宫,说明丈夫还是舍不得妻子的,且乙在离九宫处旺相之地,故断双方近几年不会离婚。

2. 日干壬为求测人,与日干相合之干丁为配偶。壬落宫生丁落宫,丁、壬均处旺相之地,双方也不会离婚。

3. 小楚为 1978 戊午年生人,小李为 1977 丁巳年生人。双方年命落宫的生克关系反映了长久的婚姻关系,现丁落宫生戊落宫,断双方现在不会离婚。

4. 大局伏吟主呻吟、不愉快。测婚最忌讳逢伤门,现庚临伤门,虽然前三条判断夫妻双方暂时不会离婚,但今后生活也不会很顺利。

5. 乙为妻子,丙为女方的第二任丈夫。乙虽处旺相之地,但乙落宫生丙落宫,未来婚姻可能有变。日干时干均在外盘,若有婚变,则发生时间较久。2009、2010 年为丙落宫当令之年,容易出现婚变。

### 三、建议:

1. 大局伏吟利主,利以退为进,不利离婚。小楚对于内向、疑心重的妻子切不可针尖对麦芒,应静下心来多多交流,并常找时间陪陪她,安慰她,以缓解紧张的家庭矛盾。若有婚变,则对男方不利。

2. 日干壬为求测者,时干(甲辰)壬为孩子,二者同宫比和,夫妻双方应考虑到孩子的将来,不可草率离婚,以免给孩子幼小的心灵带来不可磨灭的创伤。

3. 2009、2010 年应特别关心妻子,以防婚姻再起风波。

## 9. 娶妻成家终身事,打工一族求指点

按摩人小张为了多挣钱,晚上离开店里去做上门服务,他隔天到家来给我做一次按摩。

有一次,他看到我桌子上摆了很多周易的书,便问我是不是研究周易?我告诉他这是我的爱好。

小张有副健壮的好身体,黑黑的脸庞透着农村人的憨厚,在他“给我



也看看”的要求下，我起好了奇门局。

他边按摩，我边依奇门遁甲局预测：“你是测婚姻的事，是不是找不着对象啊？”要看岁数他应该是已婚之人。

他说：“有人给我介绍了不少对象，但都没成。我已经三十多岁了还没成婚，这一辈子还能结婚吗？”

我有点儿同情他，看着局说：“没问题，有婚姻，不过局上显示你经济上太困难了？你每天在外边跑，怎么就没攒点钱呢？没钱怎么结婚？凡是女的跟你交往，一看你没钱都得跑。结不了婚的原因主要是你没钱。哎呀！你虽然没结婚，却常有女人光顾，不过都是小姐，她们捞着钱就跑了，没一个真心的，别怪我直说。”

话正说到小张心上了，他激动地说：“没存下钱，本来我每个月有两三千元的收入，在石家庄这还算过得去，但和她们交往后被骗了不少，存折上几乎没钱了，哎，没一个是真心的，只认钱。”

“现在这社会人们都很现实，你没钱做啥都不成，更不要谈婚姻大事了，我劝你看长远点儿，以后少找点小姐，再好好干个两年三年的，有了钱，才能结婚。”

小张又后悔又赞成，直说行，然后问道：“我家的情况能看出来吗？”

“你们姊妹三人，你有个哥，你哥的婚姻也不顺，是不是也没成婚啊？怎么局上显示你们三个都不在老家？”

“我是有个哥哥，还有个姐姐，姐姐出嫁了，哥哥没结婚。”

“从局上看，你哥也是因为没钱才找不上对象，家里房子也不行，比较破旧。”

“是，你怎么知道的？”

“局上显示的，‘学会奇门遁，来人不用问’，你家的风水当然也能看出来。”

“没法，穷，找不上媳妇，我哥到西安打工去了，就我妈在家，守着两间破房。”





“再问一下，你母亲是哪一年出生的？”

“我妈是 1952 年出生的。”

“哎呀，你个不高，但你母亲是大高个儿，1.66 米或 1.71 米左右，她也挺倒霉的。”

“我母亲是高个，在村里女人中算最高的，也就是 1.70 米左右吧。”

“你哥俩也不说盖个房啊。”

“拿啥盖，没钱，过一天算一天吧，今年春节我都不准备回去了，回去没钱，没意思，哎……”一副无奈的口气答道。

“我按符号直说，你有点儿懒，你本来挣钱就少，再不攒点儿，老了以后怎么办？穷则思变，你不思变，混日子那哪行啊。”

奇门更具有指导性，一阵预测与开导，小伙子似乎对今后生活增加了点儿勇气，离开时连说三声谢谢。

#### 奇门格局：

2006 年 12 月 11 日 21 点 30 分

丙戌年庚子月甲戌日乙亥时，阴一局，甲戌旬，天英星值符，景门值使。

阴 马 惊 丙 冲 丁	蛇 开 丁 辅 己	符 空 休 己 英 乙
合 死 庚 任 丙	癸	天 空 癸 生 乙 芮 辛
虎 景 戊 蓬 庚	武 杜 壬 心 戊	地 伤 辛 柱 壬

#### 分析依据：

##### 一、测来意：

日干己为求测人落坤二宫六仪击刑，击刑指内心极度烦躁，己下临乙，乙代表女友、妻子。时干乙代表事体，下临辛为离开，故断为婚姻、为女人离开之事。



## 二、基本情况判断：

### 1. 小张的基本状况。

(1) 钱财：戊为钱财落艮八宫旺相，但宫中乘白虎又逢庚，故说明没钱，即使有钱也存不住。

(2) 婚姻：乙为妻落兑七宫，逢空亡，乙加辛龙逃走为女逃男，说明其没有妻子。六合为婚姻关系落震三宫，宫中逢死门，主婚不成，在这里表示没有婚姻。

(3) 找小姐：庚为男落震三宫生丁落宫，主预测人未婚找小姐。丁为小姐落离九宫处禄位，下临己为私欲也处禄地，宫中逢开门主工作，上乘螣蛇主虚假，说明小姐找预测人是为钱利，是作为一种挣钱的工作，与预测人相生属虚假的感情。

### 2. 小张家里的基本状况。

(1) 兄弟姐妹人数：月干庚为平辈兄弟姐妹落震三宫，震为长，三宫上乘六合，应为兄姐三人。

(2) 兄姐离家：白虎入天三门，家败人亡之相，主平辈离家，故断兄姐三人已离开家乡。

(3) 哥哥：庚为月干为平辈，落震三宫主长男，乙为妻落兑七宫克震三宫，六合婚姻关系宫逢死门，断其兄婚也不顺。

(4) 母亲：1952年年命为壬落坎一宫，宫中杜门属木，被坎宫水生主身材高，壬加戊小蛇化龙，表明更高，坎宫一、六数，依理断其母亲身高为1.66米或1.71米。

(5) 房子：从奇门风水上分析，生门房子落兑七宫，宫中乙加辛为房廊有损，说明房屋比较破旧。

## 三、建议：

1. 日干求测人已临休门主懒惰、爱休闲，应克服此不良性格，努力挣钱。有了经济基础才好谈婚论嫁。

2. 不要再混日子找小姐，除了影响不好外也易受骗而破财。



## 10. 少女无知缺呵护，浪迹都市陷迷茫

写书已经写了一年多了，身体感到很疲乏，于是就在小区附近办了一个长期保健按摩卡。按摩店一共有三个人，店主是盲人，技术高超，还有一个十八周岁的男学徒工小郭是店主的外甥，另外有一个年轻女子收费兼打杂。

去的时间长了，大家相互之间也熟悉了，小郭就指着女的和我说：“杜总，小王想找您测点事，您帮忙给她看看吧。”

我很痛快地答复：“可以。”

小王就插话了：“我想明天上午我俩一块儿上您家去行吗？”

我考虑了一下，答应了她。

第二天上午8点整，他俩就到了我家，我边起局边问他们家庭情况。小郭讲他是河北衡水农村的，舅舅是盲人按摩学校毕业的，是个中专生。他初中没毕业家里就让他跟盲人舅舅当学徒，因为舅舅行动不便，这样他在生活上也可以照顾舅舅，现在已经有一年多了。小王是个青春少女，还不等问，她倒先说了：“我1992年生的，今年16岁了。”小王个子不低，人长得不错，打扮比较时髦，看外表很成熟，像二十来岁的女孩，但一开口就显出其素质不高，讲话还时常带些脏字。她是石家庄南侧县农村人，自己讲也不愿意上学，出外打工已经好几个月了。

我起好局后问：“你俩谁测？”

小郭立刻抢着说：“她测。”指小王。

因为我在局上看到有不便当着男方说的事，就对小郭说：“小女孩的事你别听了，就回避一下吧。”我和小王就到了书房，小郭坐在客厅等着。

到了书房后，我还没开口，小王先说了：“杜总您看我俩能成吗？”

这显然是一对早恋恋人，这种事见多了，也不和她客气，开门见山地说：“你俩虽然已经同居了，但现在的男友不是你未来的丈夫，你真正的丈夫还没出现，最终你俩得分开。你和他同床异梦，虽然现在住在一起，但你



心里怎么还想着别人。”

小王就说了：“杜总，不瞒您说，我俩就在按摩店里住着，发生关系也是正常的。现在还有一个天津的和一个小保定的小伙子每天给我打好几次电话，尤其是那个天津的，上个月光给我打电话就花了一千多块钱。”

我就问她：“天津的是哪年出生的？”

“1980年。”小王讲。

“保定那个是哪年的？”

“是1987年出生的。”她紧接着问，“这俩哪个能成？”

我看了看局说：“哪个也成不了，都不是你将来的丈夫。1980年出生的脾气不好，而且人品也不行。1987年出生的这个比较虚诈，奸猾、花心，也成不了。1980年的这个男朋友想给你买条项链，1987年的家里开了个工厂，也比较有钱，这两个人你是怎么认识的？”

“我们是网上认识的，后来他俩都分别来过石家庄两次找我，我们就在外边说了会儿话，反正都是他们追我。天津那个人说下次送给我个礼物，我也不知道是什么东西。保定那个说最近也要来找我呢。”

“他们来找你，你现在这个男朋友知道这事吗？”

“知道，知道也没关系，我跟他俩也没别的关系，只不过是打电话聊天，他们天天打电话能不知道啊？我和现在这男朋友小郭真成不了吗？”

“成不了！这三个男朋友，哪个也成不了。”我果断地答复。

小王又问：“那我将来的男朋友是个什么样的人？”

“男朋友？就是你的未来丈夫呗，我看将来你找的丈夫是结过婚的，或者是和别人同居过的。”

“哎哟，我得找个二婚的啊？”小王有点不信。

“不错，你肯定要找二婚的，不过这二婚不一定是结婚，可能是同居过。”

“他对我好吗？”

“不好。要结了婚你会受屈，可能还会有家庭暴力行为。他也经常不



在家。”

“那将来我找的对象不怎么样呗。”

“是，所以你得认真点，不三不四的人千万别找，找了就倒霉。”我郑重地对她说。

“我什么时候能结婚？”

我看着奇门遁甲局说：“你应该在2014年22周岁时才能结婚。你现在年龄还小，交男朋友要慎重。你才16岁，结婚还早呢，还要等6年才能结婚，这6年里可别乱交友，否则会引火烧身。”

小王答应得挺好，但以后所发生的事实正如所测。2008年春节，小王回老家过年，和当地的一些不三不四的男孩子交上了朋友，春节后没多长时间就辞掉了按摩店的工作。

2008年4月初，小王又来按摩店找小郭，遇到了我，让我预测，我看着格局说：“你怎么和一些坏小子混到一块儿了？”

小王说：“说真心话，在这以前我只和小郭有过关系，现在他们老缠着我，他们都是黑社会的人，我也没办法躲开他们。”

2008年5月1日晚，小郭有些激动地悄声对我说：“杜总，我遇到麻烦了。”

“是不是小王的事？”我问。

“是。”他说，“三天前，也就是4月28号晚上来了五个人，上我们店来闹，说我把小王给藏起来了，非找我要人不可。”

“小王不是辞职了吗？找你干吗？”

“我不是和小王的关系走得近吗？小王不知道到哪去了，他们找不着，就找我要人，您看我有危险吗？”小郭担心地问。

我用奇门测了测：“没有危险。”但我告诉他，“小王不是你未来的妻子，别掺和进去，你最好别理那些坏小子。”

“我这次和小王关系彻底断了。那天来的五个人挺凶，其中有一个二十八九岁像农村的，带了四个年龄比他小的人来找小王，我舅舅给了那



个男的几句：你找不着小王上这儿来干吗？她辞职了，我们和小王已经没关系了，以后你们别上我这儿来找她了。那男的丢下一句话：找不着不行，以后我们还会来！”

据说那些男人来找小王，是因为小王要了人家一部手机，并且打了不少电话，那帮人通过电话号码就找到了小郭。据小郭讲那帮人想叫小王跟他们去南方，小王不去，就躲了起来，于是这帮人就到处找她。

人在婚姻问题上要认真把握，特别是进城务工人员，远离家乡，远离父母，更应该慎重对待自己的终身大事，品行不好的人绝不能交往，否则会引火烧身。

### 奇门格局：

2008年1月7日8时整

丁亥年癸丑月丙午日壬辰时，阳四局，甲申旬，天心星值符，开门值使。

阴 死 壬 任 戊	合 空 惊 乙 冲 癸	虎 空 开 戊 辅 丙
蛇 景 丁 蓬 乙	己	武 休 癸 英 辛
符 马 杜 庚 心 壬	天 伤 辛 柱 丁	地 己 生 丙 芮 庚

### 分析依据：

#### 一、基本状况判断：

##### 1. 对女方的分析判断。

(1) 日干丙为求测人落乾六宫，下临庚为荧入白格，主夫妻各怀私意，日干加于庚上为飞干格，说明求测人性格刚悍，言语粗俗。日干加庚还说明同床异梦，女方在婚姻问题上极不严肃。

(2) 时干壬代表求测的事，宫中死门加杜门表明有阻绝事，死门加壬说明有事女方会自己先说出来，也主不保密。



(3) 乙为妻落离九宫，六合为婚姻关系也落离九宫，空亡主没有结婚。但乙下临癸，癸为污水，在这里主未婚同居。乙加癸说明女方与某男在一起同居。综合分析，女乙空亡乘六合主淫荡。庚主丈夫落艮八宫，宫中逢杜门，表示真正的丈夫还没出现。

## 2. 对现在男友小郭的分析判断。

日干丙落六宫，与丙相合的辛落坎一宫，辛就为现在同居的男朋友。坎一宫中辛加伤门，也主夫妻怀私，现在的男友心里还有别的人。

## 3. 对天津男子的分析判断。

天津的男子为 1980 年生，年命庚落艮宫，该宫的符号也代表了天津男子想买的礼物。宫中庚主金属，值符主高级、名贵，天心星主圆，杜门属木主长，结合实际综合判断，此礼物应为项链。

## 4. 对保定男子的分析判断。

保定的男子为 1987 年生，年命丁落震三宫，震主工厂，结合常理而断，该男子不可能那么年轻就开了工厂，应为家里办厂。宫中乙处临官禄位为收入较高，故此人比较富有。

## 5. 对未来丈夫的分析判断。

庚为未来的男友，即真正的丈夫。庚落艮八宫为六仪击刑和入墓，说明丈夫脾气暴躁，可能有暴力行为。庚下临壬为时格，说明品行不端。壬为大水主流动，也说明丈夫会常不在家。

## 二、婚恋成败判断：

### 1. 能否与现在男友成婚？

(1) 壬为时干，丙为日干，现时干壬克日干丙，阳干克阳干为五不遇时，逢此格婚姻有变，说明他与现在的男朋友将来要分手。

(2) 值使开门落坤二宫逢空亡，未婚者测婚值使逢空则婚事难成。

### 2. 能否与天津或保定的男子成婚？

(1) 1980 年出生的天津男子，年命为庚落八宫，入墓加六仪击刑，此人头脑不清、脾气暴躁，庚加壬时格，品行不端，且在外地，断与 1980



出生的不会成婚。

(2) 1987年出生的保定男子，年命为丁落震三宫，临景门主虚华，逢天蓬星说明其花心，上乘螣蛇主诡诈变化，故也不会成婚。

### 3. 成婚时间判断。

六合为婚姻关系，乙奇为女方落离九宫，但离九宫空亡，待填实之年月才能完婚，2014年离九宫才能填实，所以断22周岁才能结婚。

### 4. 将来的婚姻关系如何？

(1) 日干丙逢生门乘九地为重诈格，遇此格必嫁给有过同居或是结过婚的男人。

(2) 日干丙落乾六宫为人墓，主婚后受屈无地位。

### 三、建议：

(1) 现在的男朋友不是求测人的真命天子，当断则断，以免对双方都产生不良影响。

(2) 慎重对待自己的婚姻大事，找对象不能找社会上的混混，要找一个正派、可靠的人，不可滥交朋友，否则会引火上身，不仅自己痛苦，还可能殃及他人。

## 11. 事业女性虽优秀，成功背后有烦恼

女强人张总现任河北省某公司的经理，风姿绰约，青春靓丽，擅长跳舞，1.68米的修长身材，一看就是个精明人，怎么也不像40岁的人。她事业有成，有车有房，属于“白（领）、骨（干）、精（英）”式的人物。

2007年2月10日，张总请我到她办公室看看东西摆放得对不对，顺便让我帮她预测自己的婚姻。我起好局，先笑着引出了话题：“张经理可真是飞黄腾达啦！你还有其他经济来源，局上显示你的收入是多方来财。”

“杜老师不瞒您说，我还有个工厂。”

我又说：“张总，如果您不介意，别的事我可实话实说了。”

张总很大方，说：“没关系，没关系，您说。”





“你在外有情人。”我说。

“是，有，那您能说说情人的情况吗？”张总坦言承认并反问。

“中年男子，在机关工作，应该是公务员，长得不错，但人家有妻子，你们结不了婚。”我低头看着局说。

“是个公务员，46岁属虎的，长得还行，他对我好吗？”张总答道。

“好是好，就是结不了婚。”我说。

“我知道，不会结婚的。”张总心中早就有数了。

“你有个男孩，你爱人自己开公司，目前生意不太顺利。”

“都对，杜老师，我想和他离婚，您看怎样？”张总问。

“从局上看，如果离了也要复婚或者来个离婚不离家。”我对她说，“你现在的情人又不会和你结婚，你离婚干吗？”

张总接着讲述了她和丈夫的一些情况。虽然他们才貌方面都很般配，但现在在感情上却平平淡淡的，觉得也没有什么感觉了。丈夫在外面也曾有过情人，他们彼此心里都清楚，只是谁都不说破。关于离婚，丈夫倒是持无所谓的态度。

这样一个优秀的女强人，漂亮有气质，怎么不配有一个理想的白马王子呢？必须再婚？张总对自己未来的婚姻生活充满自信，凭自己的条件，她相信一定能找到想象中的男子，建立自己心目中完美的家庭。

此后，只过了几天她和丈夫真的办理了离婚手续，看来早就开始准备离婚了。他们在协议中讲好，两套房子一人一套，离婚后男方搬到另一处居住。

10月初，又见到张总，她讲述，虽然离了婚但现在还与前夫住在一起，离婚的事情还没告诉孩子，担心他承受不了，影响学习成绩，双方父母也不知道，和平常一样，过一段时间就和原丈夫一起去看看双方父母。

张总真的希望再找个如意郎君，能够再婚。找来找去，总不顺心，向我坦言道：“我以前遇到的都是男的追我，现在我主动向男的靠近都不行，您说这也怪了。”



10月18号上午，张总又来电话，开玩笑问我：“杜老师，您看我还能进步吗？”我理解她的意思，她是问再婚的事。我跟她解释：“你在事业上进步倒是很快，但婚姻上嘛……我看你会在婚姻的道路上兜个圈，最后绕回原地。你千万不要和你前夫闹僵了，否则回头时就难了。”我预测她的婚姻最后还是复婚。

12月17日，我给张总打了个电话，问她：“张总，现在怎么样了，有什么进展吗？”张总无奈地笑笑说：“进展什么呀，还是老样子。”

“那你的前夫还没有搬走吗？”我问她。

“没有，还在家里住呢，光说搬，也不搬，不知道他是怎么想的。”

“他现在有没有交新的朋友？”

“从目前的表现来看应该还是没有吧。”张总说。

“那你们平常在一起吃饭吗？”

“每个月大概有两三次是在一起吃的。”

“家里人知道了吗？”我问她。

“还不知道呢，我们还经常去看双方的老人，跟没离婚似的。”

听完她的话，我笑了：“张总，我说的话不会错的，你们将来还会走到一起，现在千万不要争吵，免得伤感情，等有了好消息别忘了告诉我呀。”

张总也笑了：“杜老师，谢谢您，有了好消息肯定告诉您。”

据说张总见了好几个男朋友，都因种种原因没谈成。

婚姻就是这样，对白领、精英、骨干更是这样，无论你多么优秀，也不能把自己定位过高，认为自己完美无缺。每个人都有致命的缺点，张总也是，外表再年轻、漂亮，毕竟已经是40岁的人了，人该实事求是地面对现实生活。

#### 奇门格局：

2007年2月10日14时20分

丁亥年壬寅月乙亥日癸未时，阳二局，甲戌旬，天冲星值符，伤门值使。



武 马 杜 壬 心 庚	地 乙 景 丙 蓬	天 空 死 丁 任 戊
虎 癸 伤 己 柱	辛	符 空 惊 己 冲 癸
合 戊 辛 生 丙 芮 丁	阴 丙 休 乙 英	蛇 庚 开 壬 辅

### 分析依据:

#### 一、基本状况判断:

##### 1. 求测者状况。

(1) 日干乙为求测人又代表女方落离九宫。乙在离宫处长生旺地，乙下天干丙处帝旺之地，二者皆旺相说明求测人状态好。戊为资金落艮八宫处长生旺地，说明资金充沛。生门为经济收入、房产，上乘六合主多，与乙落宫相生为求测人经济收入高且有两处房产。

(2) 乙落宫中逢景门主漂亮，故女方风姿秀逸。景门又主宴饮娱乐之事，所以求测人擅长唱歌跳舞。乙临天蓬星且宫中格局旺相表明女方是做大事业之人，乙下临丙主其有权威，是个女强人。

(3) 时干落宫代表孩子的性别，现时干落震三宫，震主长男，故求测者有个男孩。

##### 2. 求测者爱人状况。

(1) 庚为丈夫落乾六宫，临天辅星说明他是搞文化事业的。宫中逢开门主其有自己的公司，开门上乘螣蛇主缠绕、变化，宫中临庚加壬移荡格，故其生意动荡不顺，也表明他为生意上的事经常外出跑动。

(2) 庚落宫中逢天辅吉星、开门吉门表明丈夫文雅帅气，故男女双方才貌都很般配。

(3) 庚落乾六宫处病地，乘螣蛇说明现状态一般。

##### 3. 求测人男情人状况。



丙为女方的男情人，乙加丙临天蓬凶星，说明女方在外有情人。上乘九地主时间久，离宫主三、九数，按常理而断，女方和情人应有三年的关系。

天盘丙为情人，落坎一宫处胎地不旺，坎宫为中男，故断情人年龄为41岁或46岁。临休门格局好，断其为机关工作人员且相貌好。丙下临乙，为有妻室，临休门吉门、太阴吉神、丙加乙吉格，情人不会和他的妻子离婚。与丙相合的辛为情人的妻子，落艮八宫，宫中有生门吉门、六合吉神、辛加丁、戊加丁吉格，辛下又临天禽吉星，断也不会离婚。

#### 4. 求测人丈夫的情人情况判断。

丁为其丈夫的情人，落坤二宫生庚落宫，说明有过情人。丁处桃花位，下临辛主有错误，下临戊，情人为钱财，上乘九天，会主动要财。坤二宫主二数，该宫空亡又逢死门，断已断绝关系两年。

### 二、求测者婚姻状况：

#### 1. 能否离婚。

大局八门伏吟主婚不顺。乙落宫克庚落宫主女方不想和男方在一起生活。乙加丙临天蓬凶星必然离婚。值使伤门为婚姻关系的值班员，现伤门落宫克六合婚姻关系宫，六合宫冲克坤二宫的太岁丁奇，故断今年要离婚。

#### 2. 离婚方式。

若打离婚官司，值符为原告，天乙为被告。现值符原告落兑宫逢空亡说明不会起诉，故双方为协议离婚。

#### 3. 离婚后孩子和谁一起生活。

时干癸为孩子落震三宫。现时干癸落宫生乙落宫，表明小孩愿意和女方生活在一起。庚落宫克时干癸落宫，男方不愿意带小孩，但上乘螣蛇主缠绕，说明男方不会放弃抚养权。

#### 4. 离婚后能否和其他人结婚。

丙为第二次婚姻的丈夫，现丙落宫克乙落宫，第二任丈夫克求测人，说明难以找到第二任丈夫再结良缘。

#### 5. 最终是否复婚。



庚落宫上乘螣蛇主缠绕，为前任丈夫缠着求测人。六合为婚姻关系，乙落宫生六合宫，六合宫生庚落宫，即使离婚也能复婚。大局反吟为婚姻去而复返之象，测离婚事则为离了婚还会复婚。复婚时间应断为六合宫当令之时即 2009 或 2010 年。

#### 6. 为什么离婚后不分开居住。

乙为女方落离宫处旺相，旺则不凶，庚为男方落乾宫，宫中乘天心吉星、开门吉门，又乘螣蛇，说明男方虽离婚但不会离家。

#### 三、建议：

依据上述分析，夫妻双方最终还得走到一起，故应保持良好的关系，在离婚的时候和离婚以后不要争吵，免得伤了感情，对复婚不利。

### 12. 离婚并非因拮据，风流媳妇出难题

1996 年我在石家庄市物资贸易中心保卫处工作，3 月 27 日上午 9 点 30 分业务部的经理老张测了测业务上的事，正好公司的业务员小吴进来看见预测事觉得挺好奇，问我：“杜处有时间也给我测测？”

张经理走后，我看了看奇门格局说：“给你测测？你家里最近出了大事，你爱人回娘家了。是不是跟你离婚了？”

小吴脸上一副惊讶的表情：“对，这事我在单位保密着呢，对谁也没讲过，您看出来啦？”我也不讲话，又依局说：“你要真离了婚，我就跟你认真说说。”

小吴讲：“真离了，不骗您。”

“根据奇门格局看，是女方先提出的离婚，原因是钱财之事，大约在 9000 元左右，你俩去年秋天开始闹矛盾，最近才离，也就是 10 天左右。离婚后你得了 6000 元钱物，女方得了 3900 元的钱或者物，对不对？”

小吴惊奇地说：“算得太准了！去年秋天，她非让我拿 9000 元买一架钢琴，我不同意。俺俩一个月工资才 800 元左右，她老嫌钱不够花，越闹越僵。3 月 18 号我们离了婚，我分得 6000 元的邮票，她分得一台空调和一台抽油烟机，当时折价 3900 元，我俩是在区民政局协议离婚。”



小吴走后，我和保卫处的副处长讲：“小吴的媳妇比较风流，她在学校肯定有个男教师和她关系比较好，让小吴掏 9000 块钱买钢琴是给小吴出难题，知道小吴也拿不出这 9000 块钱，是故意要刁难小吴。真正原因是她看不上小吴，心里边有了别人。”

### 奇门格局：

1996 年 3 月 27 日 9 时 30 分

丙子年辛卯月癸亥日丁巳时，阳六局，甲寅旬，天芮星值符，死门值使。

蛇 杜 己 柱 丙	阴 景 戊 心 辛	合 死 壬 心 癸
符 乙 伤 癸 芮 丁	乙	虎 惊 庚 任 己
天 空 生 辛 英 庚	地 空 休 丙 辅 壬	武 马 开 丁 冲 戊

### 分析依据：

#### 一、小吴婚姻现状：

1. 值使死门落坤二宫伏吟无气，上乘六合，六合主婚姻关系，下临死门，必有婚灾，壬加癸主幼女奸淫，家有丑声。测婚以乙庚代表夫妇双方，乙庚落三、七对冲之宫，冲则散，又乙奇为其妻落震三宫，癸加丁为蛇夭矫凶格，七宫庚加己为刑格；又天盘乙奇落三宫为回归乙卯正位，故据此断他离了婚，爱人回了娘家。

2. 乙奇为其妻，落震三宫，正值卯月最旺之时，庚金休囚无力被反侮，所以断他妻子先提出离婚，另外，值符为原告，宫中逢乙奇妻子，综合判断为妻子先提出离婚。地盘日干癸和乙奇均在坤二宫，上乘死门，坤宫正当秋季，所以断他们从去年秋天开始闹矛盾。春分后乙奇、伤门最旺，所以断近期离婚。

3. 乙为妻子，丙为女方的情人。现坎宫丙奇生震宫乙奇，丙落宫带天



辅星主教师，故知小吴的妻子在学校和一个男教师关系密切。

4. 丁奇为离婚证书，又是时干，代表现在所测主要之事，落乾六宫，逢开门，开门为法官，景门为诉状落离九宫，景门宫克开门宫，所以断已被批准离婚；上乘玄武，为私下协议离婚，不愿让人知道。丁下所临之干为应期，丁下临戊（甲），故断3月18日甲寅日离婚。戊又代表钱财，所以断为钱财争执而离婚。天盘戊落离九宫，甲子戊、甲午辛为子午相冲，故为9000元的事而闹矛盾。

## 二、离婚财物分配：

地盘戊为主，为求测人小吴所分得之财，落六宫，故断6000元，上临丁为证券票据，上乘玄武为投机证券，故为邮票。天盘戊为客，为其所分得钱物，离卦三数，九宫九数，春天离宫不是最旺，而处相的状态，故断3900元，上乘太阴为阴金，景门主火主电器，故为空调和抽油烟机。

## 13. 网恋招来出墙事，家庭分离太不值

朋友是洗车场的一个老板，一天下午专程找我，说：“我有个远房侄子有事想找您给测测，您给帮帮忙吧。”

我说可以，让他直接给我打电话吧。

傍晚，老板的侄子小左打来电话说：“我有个急事，伯伯您帮我测测。我婚姻上有些麻烦，您看问题大吗？”

十分钟以后，我答复他：“你在婚姻问题上三心二意，你瞒着老婆搞网恋，你在网上有一个女友，人家非要追你，你老婆对钱控制得比较严，闹不好得离婚，是不是这么回事？”

“不瞒您说，是那么回事，我在网上认识一个女的，我俩感情发展得不错，她提出要和我结婚。我这个事也瞒不过去了，我还去过女方的家，见过她父母，不结也不行，就和老婆说要离婚，老婆不同意，跟她家里说了，她哥哥说要找人打我，您看我有危险吗？”

“动手伤害你倒不可能，但是找你麻烦这是必然的。你把你的详细情



况给我讲讲，我好帮你出个主意。”

“我岳父 2004 年就开化工商店，手头上有些积攒。三年前在市里开了一个化工厂，为了开这个工厂，家里人都参加进来了，投资都是老岳父投的，但是法人代表写的是我。开始工厂不行，也赚不到多少钱，才好了一年多，工厂现在还挺赚钱。我们家里边人都在厂里干活，岳父是厂长，老婆是会计，我是业务，妻哥管生产，钱都在岳父手里控制着，谁也拿不走。因为我在外边跑业务，给我配了一辆新桑塔纳汽车。现在厂里生产的化工产品还挺畅销，开始一年只能赚十来万，现在能赚百来万了，业务关系都是我跑的。我想离婚，但我干了三年，一分工钱也没有，想拿也拿不出来。我刚一提离婚他们就要打我，我怎么办好啊？”

“你说你一分钱也没有，我这局上显示你藏了一部分钱？”

“哎，就八万，是我倒业务偷偷倒的，可别说啊。”

“你俩得打官司或到民政部门协议离婚。”

“我准备先到民政局，您看我能要多少钱？”

“你要不了什么钱，对方不会给你。”

“他要不给我钱，我就说厂子是我的，我是法人代表，我就不让他变更法人代表。”

我看着局说：“耍赖不行，你是法人代表你投钱了吗？钱都是你岳父投的，你说也不行。另外法官或者民政局会偏向你岳父，法官和你的岳父可能认识。我认为工资还能要回来。”

“那他们还会不会打我？在农村打人可厉害呢。”

“从局上看有吵闹、骂的行为，没有动手的行为，不会伤害你。”

“我挺害怕的，我现在住在我妈那，孩子也被他们藏起来了，不让我见。”

“这次婚姻问题上你做得确实不对，这么好的条件你不该去找情人。”

“我这人有个毛病，好上网，一来二去在网上认识了一个女的，她是我们邻县的，还没结婚。我们挺谈得来，后来就经常见面，关系发展挺快，她非要跟我结婚。您说我们俩能结婚吗？”





“这个女的能说，脾气太拧，将来要是结了婚，吵架是家常便饭，你可得考虑好，找了这个女的你就别怕吵架。”

“哎，已经走到这一步了，没办法啊。生米做成熟饭了，不结也不行了。”

“你爱人是不是早就跟你关系不好啊？她有外心没有？”

“是不太好，近一年来老吵架，她外边有没有人我不知道。”

“你老在外边找人，现在又跟人家离婚，你也别管人家了。”

后来小左又找我测过几次，我也就了解了事情的发展过程。因为法人代表是小左，爱人家怕小左得钱财多，所以尽量息事宁人，同意协议离婚。为财产和小孩的事商量耗时是漫长的，开始小左要一百万，对方说你要是敢要一百万，我就把你腿打断，小孩也不给你。小左也无奈，惹不起人家。后来小左和他妈商量，要钱还是要孩子，孩子是传宗接代的根，还是要孩子吧。

2007年立秋后小左和妻子离了婚，4岁的孩子归小左抚养，女方给了小左8万块钱作为孩子的抚养费，汽车也被岳父要走了，小左只剩偷偷落下的8万私房钱。

2007年底小左和网恋的女友结了婚，结婚时女方怕小左再和其他网友有染，两人订下协议，以后两人谁都不准再上网聊天，小左同意。婚前小左给了女方彩礼1.7万元钱。为了怕前妻家里报复，结婚也没敢大操办，只是在女方家里摆了几桌酒席，宴请了女方的亲朋好友。

婚后两人正如所测，两天一小吵，三天一大吵。女方是个大闺女，没结过婚，老怀疑他和别的女人有联系。小左受气还不能还嘴，只要一还嘴，女方立马抬屁股就走，回娘家去了，闹得小左没一点脾气。

2008年3月3日快中午的时候，小左在办公室见了电脑，手又发痒。刚打开网络，还没聊天，新婚的妻子就偷袭检查来了。一看小左在上网，大发脾气，又哭又喊，坚决离婚，结婚时的彩礼钱一万七也不要了，非要退给小左。很多人劝说、挽留，新婚的妻子拧住一个念头，小左上网就是找别的女人聊天，哭着喊着就回娘家去了。小左也没办法，心里实在烦得慌，



就给我来电话，说结婚没几个月新婚妻子就走好几次了，再这样下去我可受不了了，实在不行就离。我现在倒霉透了，婚姻不顺，原工厂的业务全让岳父给打了招呼，关系都断了，谁都不敢跟我联系，财源也没有了。

事情就是这样的，自己酿的苦酒只能自己喝下去。新婚不久，小左的二婚妻子就大闹特闹，稍不遂意，就要死要活，跑到马路上想撞车自杀。她口袋里还常揣着把小刀，已经伤了小左的胳膊两次了。而且多次提出离婚不过了，要不就以自杀相威胁，搞得小左工作也干不成，整天唉声叹气。

在互联网上搞“精神外遇”不能自拔，导致离婚，这种“精神外遇”实际是婚姻的新型杀手。

### 奇门格局：

2007年5月21日18时25分

丁亥年乙巳月乙卯日乙酉时，阳二局，甲申旬，天辅星值符，杜门值使。

合 生 癸 柱 庚	虎 空 伤 壬 心 丙	武 空 杜 乙 蓬 戊
阴 辛 休 戊 芮 己	辛	地 景 丁 任 癸
蛇 开 丙 英 丁	符 惊 庚 辅 乙	天 马 死 己 冲 壬

### 分析依据：

#### 1. 为什么说通过网恋谈了个情人？

日干乙代表求测人小左，时干乙代表预测的事，现均落坤二宫入墓不旺，表示有棘手事。逢天蓬主胆大好色，上乘玄武主暧昧。玄武遇地盘辛，主一贯性的错误行为。杜门主秘密，说明小左常偷偷做一些淫秽事。

庚为男，加于日干、时干上形成日格、时格，在婚姻问题上主夫妻品行不良。丁为小左的情人落兑宫，丁落宫生庚落宫，说明有情人追小左。

丁落兑宫，宫中临景门为网络，主在网上认识。丁下临癸，癸为脏水，



为不正当。说明他们在搞网恋。上乘九地表明认识时间长。

2. 乙为妻子，乙下临戊，为管财物。临杜门乘玄武克庚落宫，表示妻子管钱财，不让小左得到，也说明妻子有暧昧事。

3. 为什么说小左没有危险？

庚为仇人、为打人者落坎一宫，阳遁中坎宫为内盘，庚在内盘仇人必来。但宫中有天辅吉星，惊门生宫说明只是吵闹，不会动手伤害小左。

4. 为什么说小左藏了一部分钱？

乙为求测人小左落坤二宫，宫中上乘玄武主贪财，临杜门主保密，地盘戊为钱财，临辛主错误，故小左藏了一部分私房钱。

5. 为什么要离婚？

六合为婚姻关系，现落巽四宫，宫中天盘癸为六仪击刑，说明婚姻关系有刑伤。六合克乙奇，婚姻关系克妻子。乙既为小左又为妻子落坤二宫逢空亡，已婚者逢空说明不在一起居住。宫中乙加辛龙逃走说明婚姻有变。

6. 为什么是协议离婚而不是诉讼离婚？

值符天辅星为原告落坎宫，逢惊门主担心，逢庚主吓唬、虚张声势，逢天辅星协商是本意。被告天乙天蓬星落坤二宫，乘玄武主顾虑钱财和孩子，逢杜门不愿意打官司，乙加辛主撤退。原被告的态度是“麻秸秆打狼，两头怕”，双方为了各自的利益，都不愿意真刀实枪地去打官司。

景门主诉状，开门为法官，开门生景门，若诉讼法院肯定受理，但开门宫中上乘螣蛇，螣蛇主牵连。杜门为值使门为管事机关，逢空亡，无人管事，只能协议离婚。

## 14. 不幸婚姻终分手，未来幸福须等待

担任总经理的汪某和我是多年的朋友，2005年7月的一天，他请我到他公司研究点事。我们正在谈事，这时进来一位年轻女子请汪总签字，这位女子走后，我问汪经理，你这位下属是不是婚姻上不顺？汪总惊讶地说：“你怎么知道的？”



“这局中显示的。”

“你这不是正在给我预测吗？怎么又显示她了？”

“是给你测的，但也显示别的事，刚才你这位下属来签字，我随便低头看了一下，她的婚姻出了问题。”

“是，是，她姓李，是公司里的业务骨干，前天才离的婚，公司里她只和我一个人说了，别人不知道。让我保密呢，遇到你什么密也保不住了。回头让她找你，你帮帮人家忙，指点指点。”

我连声说：“可以，可以。”

过了几天，小李在汪经理的介绍下找我预测婚姻。

“从奇门局上看，你原来的丈夫长得不错，就是脾气太坏，应该有家庭暴力行为。”我开门见山地对小李说。

小李答道：“脾气可坏了，倒是没有家庭暴力，不打人，光摔东西。家里东西摔遍了，连电视机也给摔坏了。没办法才离的婚。”

我一听也愣了，还有这种事？就问：“他脑子有病吗？”

“没病，我带他到医院检查过，什么病也没有。就是一生气就控制不了自己，乱摔东西。”小李赶紧解释道。

现代青年都有文化，真还没有见过摔自己家东西的丈夫。

“你条件不错，怎么找了一个坏脾气的老公呢？”我不解地问。

“搞对象时他特别好，一点也没看出脾气不好。哎，挑来挑去挑了个摔东西的老公。其实我俩平时感情还不错，就是因为摔东西家里人看不惯，我要是不离婚，我妈就和我断绝关系。没办法，只好离了。”小张说。

“我这局上显示你和他还有来往，特别是在经济上，他现在做什么工作？”我边看边问。

“哎，他没工作，离婚后到外地打工去了。干力气活呗，挺苦的，挣的也少，一个月下来剩不下几个钱，我每月给他寄几百元，主要是看他挺可怜的。”

“你今后打算怎么办？”我问她。



“我也没主意，杜老师给指点一下吧。”

“其实你现在就已经交了一个男朋友，不过这个男朋友有妻子。”

“啊？这也能看出来啊？”

“当然了，你这个男朋友家是农村的，现在在城市里做事，能干，外向。”

“是，是那么回事。您说我现在该怎么办？”

“前夫性格不好，在一起生活不会幸福，再说哪有乱摔东西的？最好别再复婚了，也不再要给他寄钱了。新交的男朋友人还不错，但应该等他离了婚再正式谈结婚的事。”

“和以前的丈夫我肯定不来往了，现在这个男朋友能和我结婚吗？”

“能结婚。”我答，“但时间比较长。今年他和他爱人离不了婚，明年可以离婚，等他离了婚再说。他妻子人也不怎么样，有外遇，现在不想和丈夫离婚，主要是想多要点钱。”

“是，我朋友说她整天往外跑，也不着家，又没工作，不知道在外面干些什么。他妻子不是过日子的人，他就是不认识我也要离婚。”

这些事小李不愿意和家里人谈，又不能和朋友说，压在心里很难受，经我一番开导，心情开朗多了。

2006年的10月份，小李又来到我的家里，这次是专为感谢我来的，因为她的男朋友已经办完了离婚手续。她说：“杜老师，多亏了您我才能等到这一天，要不然可能我早就放弃这门婚事了。”

2007年的5月份，小李和男朋友举行了婚礼，婚后的生活很幸福。好多人不理解小李为什么要找一个离过婚的。其实在婚姻生活中，两个人相互尊重、相互体贴才是最重要的，而且每个人有每个人的命运，有些蹉跎是在所难免的，会走些弯路，经历过以后才会更懂得珍惜。

#### 奇门格局：

2005年7月19日17时03分

乙酉年癸未月甲辰日癸酉时，阴五局，甲子旬，天禽星值符，死门值使。



蛇 杜 癸 英 己	符 戊 景 辛 禽 癸	九 天 死 丙 柱 辛
阴 伤 己 辅 庚	戊	地 惊 乙 心 丙
合 生 庚 冲 丁	虎 休 丁 任 壬	马 武 空 开 壬 蓬 乙

### 分析依据:

#### 1. 为什么断其与前夫仍有来往?

乙为妻落兑七宫，庚为夫落艮八宫。乙宫临惊门主忧虑，庚宫与生门同宫，生门为钱财，庚宫生乙宫，说明二人不但有来往，而且在经济上有来往。

#### 2. 为什么断前夫脾气暴?

庚为夫落艮八宫，为六仪击刑，击刑主脾气暴，在这里也为摔东西。上乘六合主多，表明经常发脾气，日干为求测人落乾六宫，与日干壬相合的天干丁落坎一宫，也为其前夫，上乘白虎也主脾气暴。

#### 3. 为什么断前夫会再找一个妻子?

庚为前夫下临丁奇，丁为第二个妻子，但丁现在入墓，为还没有找到第二任妻子。待庚落宫当令之年月方可再结连理。

#### 4. 为什么断小李还要再婚?

乙为女下临丙。天盘丙为第二个丈夫落坤二宫，坤为农村。丙加戊乘九天，表明现男友能干，已跳出农村，在做其他事情了。丙宫生乙宫，情人生小李，说明小李还要再婚。丙下临辛，辛主错误，形成丙辛合，合则说明其第二个丈夫还没有离婚。目前丙临死门，故断男友心中不愉快，上乘九天正在加紧办理离婚手续。但与丙合的辛为其妻落离九宫生丙宫，宫中辛下临癸，为天网，宫中天芮星为贪，还有戊癸合，门伏吟，断男友妻不愿离，要离婚一是时间长，二是女方要的钱多。



### 5. 为什么断预测人目前在婚姻问题上犹豫不决?

庚前夫落宫生乙落宫，丙第三者宫生乙落宫，说明前夫和目前的男友都追求小李。日干壬落乾宫逢空亡，空亡主心中无数，壬下临乙，乙奇入墓，主犹豫不决，上乘玄武主暧昧，说明在和前夫复婚还是再婚的问题上犹豫不决，拿不定主意。

### 6. 建议：

大局伏吟主婚不顺。综合分析，建议和前夫脱离关系，再找一个丈夫。当前交的男朋友虽能干，但没离婚前不能谈婚论嫁，以防成为第三者而招来灾祸。

## 15. 婚外插足不断劝，酿成一桩流血案

1996年12月29日晚21时45分。我的一位熟人领着一个十分时髦的年轻女子小齐找到我家，说：“杜老师，小齐有点急事，麻烦您给测一下吧。”我也没说话，起局后问小齐：“你是测官司事。”小齐答道：“不是，我测婚姻。我想和一个已婚男人结婚，您看他能离婚吗？”原来是第三者插足之事，这在易经范畴讲还是属于官司事。小齐说她属鼠，男的属蛇。我静观格局，说：“不好离，主要是男方爱人不跟他离。他爱人可能是个会计，有技术，而且很厉害，颇有心计，你们斗不过她。”

“那女的是个会计。”小齐证实了我的说法，又问：“您看这个男的对我是否真心？”

“现在是真心，至于将来能不能和你结婚，难说。”

“他们现在正在闹离婚的事，杜老师再看看，他们到底能不能离？”

“能离，但不好离，强离就会出凶灾大事，依我看还是不离好。”小齐顿时花容失色，脸色大变，眼中噙泪说：“我就怕您说这句话，要是他离不了，我就完了。”

“从格局看，你们关系发展已经很深，别人也已经知道了，这个男的好像是和你在一个单位工作，而且是个小领导。”



小齐点头道：“对！我俩一个单位，他是个科长。杜老师，我不跟他结婚今后就没法过了，我家里也知道了，实在不行我们就想别的办法。”

“不行。你俩是不是想跑？”

小齐毫无表情地说：“这事也瞒不了您。我俩商量过，他要离不了婚，我们就跑到外地永远不回来了。”

“跑，从法律上讲是重婚罪，从经济上讲你们没经济收入，也不是个长久之计。”

小齐却一再恳求破解，我就对她说：“周易是大道之源，凡事必须合天理，也就是合法。从奇门上说结局要是离了就出事，这就是说这种事没办法破解，你最好冷静下来，不然后果不堪设想。我劝你最好别找他了，不然非出事不可，时间也就是几天的事。”

结果，小齐不听劝告，回去后加压、逼迫男方离婚。1996年1月3日阴历乙巳日，男方因离婚之事而与其妻在家发生争吵，其妻劝男方看在孩子份上别离，而男方执意要离，其妻拿起一个玻璃啤酒瓶在桌子上一磕，用磕破的半截瓶子向男方右脸猛力戳去，男的顿时血流满面，到医院缝合了26针，右眼只差0.2毫米就被扎瞎了，落了个满脸疤。这真是不听劝告，酿成如此大祸。后验证此婚已离，但小齐与男方还没结婚。

**奇门格局：(拆补局)**

1996年12月29日21时45分

丙子年庚子月庚子日丁亥时，阳七局，甲申旬，天英星值符，景门值使。

符 马 死 庚 英 丁	蛇 空 丙 惊 壬 芮 庚	阴 空 开 戊 柱 壬
天 景 辅 丁 癸 癸	丙	合 乙 休 戊 心 戊
地 杜 冲 癸 己 己	武 伤 己 己 任 辛	虎 生 辛 辛 蓬 乙





### 分析依据：

一、断其来意：时干丁为事，落震三宫，丁加癸为朱雀投江主口舌官司，所以断是为官司事而来。

### 二、如何测出三人的基本情况的？

庚代表男方，乙代表其妻，丁代表第三者小齐。庚现落巽四宫，逢死门主男方不愉快，上乘值符主在单位是个领导，庚下临丁说明男方已另有新欢，地盘丁也为小齐，同宫属木，天盘丁与天盘庚比和又同在内盘宫，说明小齐与男方同在一个单位。

小齐作为第三者插足于他人家庭，事情已公开，依据是天盘丁落震三宫，丁加癸主争斗，上乘九天说明此事已被吵得沸沸扬扬，传播面广。

预测时辰是丁亥时，亥、卯、未时马星在巳，庚与地盘丁同落巽四宫临马星，说明他们有离家私奔的想法。

乙为男方之妻落兑七宫，逢休门主是公职人员，乙下临戊，戊主钱财，故断是做会计工作的，临天心星主有心计。

### 三、为什么说此婚能离，却不好离？

庚为男方落四宫，乙为妻落兑七宫属金。乙与六合同来克庚，离婚之象；但乙宫中上乘六合吉神、休门吉门和天心吉星，主女方不想离婚。地盘乙奇也主男妻落乾六宫为入库，主做事犹豫不决。庚男四宫中逢死门，大局中六宫辛加乙，主男方要抛弃原配，庚下有丁奇第三者，天盘丁奇加地盘癸上乘九天，说明男方架不住第三者的缠绕，所以断此婚必离。

## 16. 儿大择妻不由娘，自食苦果度时光

在银行工作的刘科长家庭生活一直不顺，先是爱人和她离了婚，自己又找了个离过婚的。她带着个小男孩。小男孩也不争气，大了后到俄罗斯去留学，没学成，半途而归。好不容易托人给儿子找了个工作，儿子在单位工作得也不好。

男大当婚，儿子大了，该谈婚论嫁了，还没等刘科长提这事，儿子倒



先开了口：“我找了个对象，家是农村的，您不嫌弃吧？”

刘科长倒也痛快：“你带她回家来玩玩吧，让我也看看。”

不看没事，一看刘科长倒不满意了。女方黑黑的，长相也不行，从外表上看是配不上她儿子。对象走后，当妈的开了口：“儿子，你这对象当妈的可看不上，我是替你着想，农村户口我也不嫌，但她这又黑又丑又不会办事，我觉得她配不上你，你是不是跟她说说算了，咱再找一个比她好的。”

儿子说：“晚了，我们俩在一块儿已经同居了。她还打过胎。我是个男子汉，我得替人家负责任。我不能扔下人家。”

刘科长先是一愣，而后还是再三反对，最后扔了一句话：“反正我不同意，你看着办吧！”

儿子一看形势不妙，婚姻大事，当妈的不同意也不行啊，于是就给恋人做工作，叫她常来家，勤快点，哄他妈高兴点。

第二次儿子对象来的时候刘科长还是不高兴，找了个茬就当着对象的面儿骂开儿子了，说他不孝，不听话，气头上照儿子脸上扇了两耳光。这对儿子来说是天大的难堪，当妈的打儿子实际上是给女方看的，告诉女方个信息，老人坚决反对这门亲事。

可儿子挨打也不听，死活要跟这女子成婚。刘科长没辙了，2004年12月底到我家来找我，也不提任何事，只说测测儿子的婚事，儿子和恋爱对象均是1979年出生的。

我答复她：“第一，儿子谈的对象是农村人，肤色黑，而且有病。第二，儿子和她已有事实婚姻，而且女的可能流过产。第三，此婚不好，若强成则不幸福。”

刘科长听我断完这三点，痛哭流涕地说了儿子一顿不是。

我劝导她：“现在儿子大了，婚姻事人家自己做主，你不能家长作风，包办婚姻，非让人家断。话说到了，儿子不听是他的事，少管点事吧。”

事后，儿子没听母亲的，于2005年7月和这个恋人结了婚。



经事后了解，儿子对象是农村人，长得比较黑；而且头顶上有块儿挺大的牛皮癣，到处求医也治不好。医院诊断她免疫力低下，每次月经来临时她就发病，痛苦不堪，而且还保不住孩子，一怀孕就流产，三年多了还没有小孩。刘科长只有这一个儿子，只要见了我，一提儿子就掉泪，说：“我怎么这么倒霉呀。”

### 奇门格局：

2004年12月7日14时16分

甲申年丙子月庚申日癸未时，阴一局，甲戌旬，天英星值符，景门值使。

阴 马 杜 丙 冲 丁	蛇 景 丁 辅 己	符 空 死 己 英 乙
合 伤 庚 任 丙	癸	天 空 癸 惊 乙 芮 辛
虎 生 戊 蓬 庚	武 休 壬 心 戊	地 开 辛 柱 壬

### 分析依据：

#### 一、女方基本情况分析：

1. 户口。乙代表女方落兑七宫，乙下临天芮星说明女方是农村户口。
2. 长相。乙落宫中的符号反映了女方的长相。宫中临天芮星主肤色黑，遇凶门、凶格均为长相不佳的标志，故女方长得偏黑较丑。
3. 性格。乙落兑七宫为处绝地，宫中格局差、上乘九天，说明女方好高骛远。乙下临辛主错误，不会办事。
4. 健康。乙处绝地又逢天芮病星，说明身体不好，有病。天芮星又代表子宫，遇乙加辛龙逃走为胎儿逃走，说明流过产。地盘辛为精子处旺相，上乘癸天网，表明精子再好也不会受孕。



## 二、婚姻成败：

1. 庚为男落震三宫，庚下临丙，丙处桃花位，说明其儿愿成此婚，伤门加伤门主时间越长婚姻关系越差。

2. 男女方均是 1979 己未年出生，年命己落坤二宫为击刑，宫中遇死门凶门和己加癸凶格，综断，其儿和该女成婚，将来必有较大词讼事或疾病缠身事。

3. 乙落宫冲克庚落宫和六合婚姻宫，两宫格局均差，婚姻不利之象，若强成则凶。

## 三、建议：

大宇宙人从道，该局断成婚不利，故应尽量遵循规律办事。若强行成婚，违反了大道，今后婚姻不顺利。

## 17. 同性婚恋新课题，奇门研究须努力

同性恋是我研究婚姻问题的一个小课题。为了寻找这样一个同性恋者，我通过几层朋友关系好不容易才找到了目标——小王。

为了认识这位同性恋者，第一次商定在饭店里见面。我和朋友先到饭店。正点，小王来了，只见她留着长发，头饰和一般女性没有两样，但上身穿男式白衬衣，下身牛仔裤、旅游鞋，走起路来非常矫健，若不是长发装饰，还真看不出她是个女性。

饭桌上小王谈吐一副男人的口气，也很直爽，从不避讳什么事。朋友介绍我是研究周易的，有什么事可以问问。我在他们说话的时候赶紧起了奇门局，顺势看了一下局，丁加辛官人失位，哦，心想这就是同性恋。

小王对周易不太了解，问我研究什么周易。

“周易就是研究人生和事物的发展规律，我主要是研究应用的。”

“哦，我知道了，那我现在怎么样？”

“你现在不顺，遇到了小人，特别是在婚恋问题上。”



“哎哟，杜老师，您还真行，您是不是会看面相啊？”

“我不会看面相。”我指着本子，“我只是以这上边的符号说的。”

“我现在是不顺当。”不等我再说，小王就打开了话匣子，“我被人家踹了，我们五年的感情啊，现在完了。”她一脸沮丧。

我问她：“被谁踹了？”

她讲：“一个女的，比我还大一岁，我们一个单位的。她又喜欢上别的女的了。我给她花了不少钱，5年一共花了8万。”

她一边说，我一边看着本子对照符号，伤加丁音信不实，她说花了她8万肯定不对。紧接着我问她：“你结婚了没？”

她说：“我有丈夫，丈夫个人开了一个商店，我们已经有了个小男孩，9岁了，正上学呢，老公对我挺好。”

为了将来更好地研究这个专题，我悄悄地问小王：“我约你出去吃饭，行吗？”

小王说：“好，可以。”

我们互留了电话，在一片哈哈中我们散场了。后来我和约她出来的朋友打听了一下，她和同单位一个女的搞同性恋，她扮男性，在工作单位别人都不知道这事。

几天后，我打电话约她喝咖啡，小王挺痛快地答应了。

咖啡厅里我们边吃边喝边聊，倒也投机。

小王和她的丈夫虽然已经生育了孩子，但很少同床，只是当作一种责任才在一起同床。她对丈夫没感情，但还是维持着家庭关系。丈夫平时也不管她，她的钱自己掌握。

她在2001年的时候认识了一个女“同志”，这个“同志”也有丈夫，但丈夫在外地工作，不常回家，所以她就隔三差五地在“同志”家留宿。期间小王给她买衣服，陪她吃饭、唱歌，在经济上也比较大方，俨然一副“丈夫”的做派，要不是性别上的差别，谁都会觉得小王是个模范丈夫。



说到这时我问她：“你这个女朋友是不是爱说瞎话？”

“哎，她就是这样的人，5年的感情换不来一句实话。她净哄骗我，说对我如何如何忠心，可是她又认识了一个女的，把我给踹了。我俩是2006年7月23号分的手，我到2006年的10月份就瘦了20斤，心里烦透了。我为她花钱花多了，我得想法找社会上的朋友报复她一下才解气。”

我赶紧劝阻她，不能采取非法手段报复，感情是不能强求的。老百姓常说，强扭的瓜不甜，强拉也拉不回来，报复她容易出事。这事就算了，也就是破点财呗。

她又说了：“钱倒无所谓，花了再去挣。可是她在感情上伤得我太深了，我以后谁也不找了，真没意思。”

为什么我要写这个例子？主要是为了研究奇门遁甲哪些符号能代表同性恋双方，因为同性恋也是一种社会现象。这部分人群有的已结婚，有的没结婚。奇门遁甲预测婚姻，不能丢掉这一部分人群，古代没有人研究，我只是用奇门遁甲尝试一下，也不一定准确。

我认为奇门遁甲符号在预测当中，分析同性恋的原则如下。

1. 测未婚的同性恋者时：

乙仍然代表女方，庚则代表恋爱对象（女同性恋），丙为第二个同性恋对象（女同性恋）。

庚代表男方，乙则代表恋爱对象（男同性恋），丁为第二个同性恋对象（男同性恋）。

2. 测已婚的同性恋者时：

乙为女方，庚为已婚的丈夫（男），丙为同性恋对象（女同性恋）。

庚为男方，乙为已婚的妻子（女），丁为同性恋对象（男同性恋）。

预测时，根据乙、庚、丙、丁符号的五行生克决定关系成败。

对同性恋我研究得比较肤浅，案例还很少，预测分析的规律总结可能有误，今天拿出这个例子只供参考，希望研究者批评指正。



### 奇门格局：

2007 年 5 月 23 日 20 时 34 分

丁亥年乙巳月丁巳日庚戌时，阳二局，甲辰旬，天心星值符，开门值使。

符 休 壬 心 庚	蛇 生 乙 蓬 丙	阴 马 伤 丁 任 戊
天 空 开 癸 柱 己	辛	合 杜 己 冲 癸
地 空 辛 惊 戊 芮 丁	武 死 丙 英 乙	虎 景 庚 辅 壬

### 分析依据：

#### 一、同性恋的状况分析：

##### 1. 为什么说她“官人失位”？

奇门遁甲里天盘丁遇地盘辛形成官人失位格局。日干丁代表求测人小王落坤二宫，丁落坤二宫为桃花，按说遇桃花利婚恋，但丁下临辛，辛为错误，丁加辛说明小王是女人，应该找个男人婚配，但她却又爱上一个同性女人，违背了事物发展规律。易经里讲“孤阴不生，孤阳不长”，事物都是阴阳相配的，同性的东西是不能发展也不能产生后代的，人类要延续，必须是阴阳结合。小王在婚恋感情问题上对丈夫没感情，却对同性产生感情，这就是失去了女人应有的位置，即“官人失位”。

##### 2. 为什么说她不顺？

该局九星反吟，反吟主不顺。日干丁落坤二宫逢伤门主争斗，测婚姻遇伤门则不利，同性恋也同样。宫中上乘太阴主被人暗算，在这儿是讲遇到了不顺心的人。

3. 从家庭角度来看，庚为小王的丈夫，乙为小王，乙下临丙，丙主天威，说明小王厉害，遇天蓬星为性欲强，螣蛇主缠绕，临生门有钱财。



## 二、同性恋的婚恋状况：

1. 乙为女方，为小王本人，落离九宫。乙加丙逢天蓬凶星，说明虽有婚姻，但不在一起同床。上乘螣蛇主缠绕，虽不同床但不会离家。

2. 庚为丈夫落乾六宫，庚加壬主常不在家或不同床。虽乙落宫克庚落宫，但两宫中均有吉利符号，所以只是感情不和，不会离婚。

3. 丙为第三者落坎一宫，在此为小王的同性恋情人。丙下临乙为有婚姻之人，上乘玄武主其爱财，在婚姻问题上有暧昧行为。现丙逢死门主不高兴，丙落宫克乙落宫表明小王的同性恋情人对小王不满或分手。

4. 大局九星反吟也说明小王曾经有过其他“同志”（实际情况也是有过“同志”），此遇反吟局不为返回之象，应为反复出现同性恋恋人。

## 三、建议：

1. 丁下临辛，辛主错误，不要再犯错误。反吟局应返回正常婚姻状态，过正常的婚姻生活。

2. 因为之前有过其他“同志”，虽遇反吟局但“同志”不会返回，建议不要妄想再和这个同性恋情人恢复关系。

## 18. 是散是合难了结，不幸婚姻愁煞人

杜少平

这段时间，小高找我测的最多的就是她表妹的离婚问题。这不，中午还没下班，她又打来电话：“你再给我测测表妹的婚姻吧，这回他们闹得更凶了，铁了心要离了，打算过两天就去办离婚手续。我姨太可怜了，对他们的婚事伤透了脑筋，我妈实在看不过去了，让我找你再给看看这回他们能不能离成？离婚后孩子跟谁？”我已经记不清这是小高第几次找我测了。

小高的表妹是石家庄市的，两年前认识了在石家庄打工的小李，两人一见钟情，用时髦的话说叫“闪婚”，一年不到添了个可爱的宝宝，现在孩子一岁多了。小李的家在农村，他们没有房子，经济收入不多，有孩





子后，表妹一直没出去工作，只管在家带孩子，两人就住在表妹家，这样，不仅孩子也有人看了，花销也少多了。小日子还算过得去，也属幸福小家庭吧。

表妹在城市里生活，家里只有这一个宝贝闺女，从小惯得说什么就是什么，要什么就给什么，脾气不好。妹夫从农村来，小家子气是有一点，但大男子主义思想一点也不小。表妹倚仗自己是城里人，而且住的房子是自己父母的，有点气势。妹夫小李觉得自己是丈夫，钱是我挣的，谁挣钱谁掌权，凭什么你说了算？所以，也不服软。于是，为一点小事就吵，越闹越凶。小李在经济上严加控制妻子的花销，弄得妻子兜里往往连几块钱都没有。前段时间，表妹气不过，偷偷拿了六百块钱自己买了个手机。小李发现钱少了后，追问钱的下落。小李原本就怀疑妻子外面有人，而表妹又赌气不肯说，离家出走了几天，为这事两人闹着要离婚。后来，老人出面调解把事说开了，才又过了几天太平日子。没多久，小李为一点小事又把前面的事翻出来说，两人又开始闹。闹得凶了，小李把孩子抱到了他的一个亲戚家。表妹见不到孩子，老人急得不得了，离婚可以，但孩子是他们一手带大的，可不能给他呀。于是，小高的妈妈想到了让我预测一下。

我起局后答复小高：

1. 他们这次仍离不了，还得反复地闹；
2. 这事闹不到法院；
3. 你表妹脾气急，不讲理，她爱人也做事不当，外面还有情人。

小高听说表妹夫有情人，更担心表妹夫妇离不离婚，我再三解释，离不了婚，小高才放心，答应按我的嘱咐回家做做姨和表妹的工作。据说虽又发生过小吵闹，但至今未再提离婚二字。

奇门格局：

2007年10月17日11点40分

丁亥年庚戌月甲申日庚午时，阴八局，甲子旬，天任星值符，生门



值使。

表妹 1981 年出生，小李 1977 年出生。

虎 辛 开 丁 丙 壬	合 休 己 柱 乙	阴 马 生 庚 心 丁
武 惊 乙 英 癸	辛	蛇 伤 丙 蓬 己
地 死 壬 辅 戊	天 景 癸 冲 丙	符 空 杜 戊 任 庚

### 分析依据：

#### 一、为什么说他们离不了，还得反复地闹？

1. 大局八门反吟主反复，主破镜重圆，也主半途而废，说明此次他们仍然离不了婚。

2. 乙为妻落震三宫处禄地，庚为夫落坤二宫也处禄地，虽乙克庚，但双方均旺相，且庚宫中临生门吉门，天心吉星，测婚事凶事不凶。

3. 表妹 1981 年出生，年命为辛，小李 1977 年出生，年命为丁，二者同宫比和，虽上乘白虎闹得凶，下临天芮星说明婚姻有裂痕，但临开门吉门，也主此婚不离。

4. 六合代表婚姻关系落离九宫，与二人年命、乙、庚落宫均相生，且宫中有休门吉门，天盘己和地盘乙均旺相，因此也离婚不成。

#### 二、为什么这事闹不到法院？

开门为法院落四宫，景门为诉状，景门生开门，也主起诉不了；值符为原告逢空，表明原告不诉，综合判断此事闹不到法院。

#### 三、为什么断她表妹脾气急、不讲理，且她爱人也做事不当、外面还有情人？

乙为妻，为其表妹落震三宫，上乘玄武主在此事上不讲理，下临天英属火，主脾气急躁，临惊门主吵闹，宫中乙下临癸，癸代表淫秽，说明其



表妹做事不是光明磊落之人。其夫为庚，庚下临辛说明其夫做事有错误的地方，庚下又临丁，地盘丁在坤二宫为桃花，说明其丈夫有第三者。

## 19. 旧情缠绵如藕丝，现实婚姻似黄连

郭 军 飞

2007年的一天，单位同事找我说有几个朋友想认识我。晚上大家一起吃饭，席间，问起了预测的事，其中的小王是个时尚、泼辣的女孩，她一直在听我和其他人的对话，几次欲言又止。

第二天早上，我接到了她的电话：“以前听别人说周易测事情很准，昨晚算是见识了，我想请您给测测我的婚姻如何。”

我随即起局，稍后按局上显示的信息对她说：“你的婚姻关系有点紧张，现在有男人追求你，你想断，可是断不了，对方不同意。”

她说：“是，是有人追求我，而我又不能跟我爱人直说，为这事我很头疼，不知道怎么办，所以找您预测，看我是不是要离婚。”

我答复：

1. 你与爱人关系紧张，但离不了婚。
  2. 你们两人不仅吵闹，还动过手，而且你的这些事没有对你爱人讲，但他已经猜到是什么事情了。
  3. 你做事有错误，得到过你原来那个男友的钱物。
  4. 原男友生活不检点，有多个女人。
  5. 现在你应该做的事是与那个男友断绝关系，但依我看，你是下不了决心，你们还会再联系。
- 小王一听就急着说，不会的，我不会再和他联系了，我早已下决心不再理他了。
6. 只要不理他，这事情会慢慢地淡了。

原来，这两年小王婚前的一个男友经常跟她联系，该男友跟她爱人原来是同一学校的，认识，但不熟。小王因工作关系，经常到这个男友单位，



偶尔也会跟他一起吃饭，也接受过他送的礼物。去年，这个男友的老婆不知从哪听说这事，一直找人跟踪她，派人到她单位找事，给她打骚扰电话。单位的人总是接到找她的电话，但她接时对方又不说话，搞得她心神不宁，总担心出事。她早就对那个男友说了以后不再来往，而那个男友还是每天给她打单位固定电话和手机。她换了手机后，他又通过其他方式查出来，继续找她。她有苦说不出，既不敢跟爱人说，又不敢跟单位人说，本来跟那人也没发生什么，但给人的感觉却像是个第三者。

小王的爱人对她恍惚的神情、闪烁其词的言语也产生了疑问，追问她多次，她一直以其他理由搪塞过去。虽然爱人没有说什么，但对她产生了怀疑。两人的感情已经不像原来那么好了，动不动就吵架。婚姻关系现在非常紧张。她害怕爱人提出离婚，于是找我寻求解决的办法。

预测后，小王没听我的，原男友仍是给她打电话，结果，他们之间仍是理不清的头绪。

建议：果断与原男友断绝关系，不能藕断丝连，否则，一生婚姻生活痛苦。

2007年12月2日9点20分

丁亥年辛亥月庚午日辛巳时，阴七局，甲戌旬，天心星值符，开门值使。

小王1983年出生，年命为癸。

符 生己 心辛	天 伤丁 蓬丙	地空 杜乙 任癸
蛇 休戊 柱壬	庚	武空 景壬 冲戊
阴 庚开癸 芮乙	合 惊丙 英丁	虎马 死辛 辅己

分析依据：



一、为什么说预测人与爱人关系紧张，但离不了婚？

1. 大局反吟，主反复，主半途而废，也主破镜重圆，测婚事离不了。
2. 庚为夫落艮八宫，乙为妻落坤二宫，庚宫与乙宫比合，庚宫中有开门吉门，太阴吉神，乙宫中有天任吉星，九地吉神，所以断离不了婚。
3. 六合代表婚姻关系，乙、庚同克六合宫，说明夫妻关系十分紧张。
4. 辛为时干主事体，在六宫为桃花状态，说明小王问的事情与情有关，辛加己指夫妻一方背弃另一方，有理难申。

二、两人不仅吵闹，还动过手，而且小王的这些事没有对爱人讲，但他已经猜到是什么事情了。

庚为夫，在八宫为击刑，主动过手。庚宫中有开门吉门，逢开门，主保不住密，说明她爱人已经知道这事了。乙为妻，坤宫中乙加庚主夫妻怀私，临杜门指保密，说明小王不愿跟爱人说实话。

三、为什么说小王做事有错误，得到过男友的钱物？

乙下临癸，癸为脏水，说明女方做事不正，杜门加乙指暗求男人财物，说明女方与追求者有财物方面的来往。

四、为什么说原男友生活不检点，有多个女人？

丙为第三者男人落坎一宫，为小王的男友，丙下临丁，丁指第三者女人，上乘六合，说明他有多情妇。

五、为什么建议和那个男友断绝关系。

乙为妻，丙为第三者男人，乙克丙，说明小王想断绝关系，但大局反吟，说明此事还会反复。

## 20. 昔日情怀终难断，几经磨合结伉俪

杜少宁

我的一位女同事小张，2006年3月的一天，她半开玩笑地和我说：“给我测测婚姻吧！”一直没有男朋友的她怎么突然问起婚姻了。这时她给我讲述了一段她大学时的经历。



小张是石家庄人，2000年9月考入河北某师范专科学校。这时有一个叫李姓男生引起了她的注意，他在她的后排坐，有着共同的爱好，在学习上经常互相帮助。说来也巧，两个人都选择了专升本考试，2002年的9月两个人共同考入某经济学院本科班。报到的时候才发现，考上这所学校的，他们班只有他们两个人。在本科学习的两年间，两个人才确立了恋爱关系。毕业的日子转瞬间就来到。大学里流行着这样一句话，“毕业的日子也就是恋爱分手的日子”。两个人都心知肚明，知道他们的恋爱只有开始没有结果。2004年7月两个人各奔东西。

毕业后小张在石家庄某家通信企业做了一名职员，小李在河北任丘给一家私企老板打工，地域的差距拉开了两个人的心，渐渐地两个人联系的电话也少了，时间再长些两个人也就没有了联系。

最近小张从一个同学那里得知，小李又来到石家庄，找工作，还四处打听她的消息。小张坐不住了，大学四年的一幕幕就像电影一样从脑子里闪过，于是她就跑过来找我。

这就是她为何让我预测的缘由。

我看了格局说：“你的大学男友长得还可以，身高大约1.71米左右。”她说：“是的，长得还行，个子也就1.70米。”我说：“你这个男友以前还有个女朋友，长得还挺漂亮。”她说：“我知道，那是他高中时的女友，后来他上大学了，以前的女友没有考上，说是要等他回来，后来他回到老家，发现自己已经和以前的女友思想不一致了，人生观、价值观也都变了，所以就跟前女友分手了。”小张好奇地看着我说：“怎么你还能看出他的前女友，快帮我看看他以前还做过多少坏事我不知道。对了，这周日有个同学捎信说他要约我见面，我去吗？”我说：“去，你们有婚姻关系，能成婚，但要反复几次，去吧！”小张听了这话心里有底了，高高兴兴地回家去了。

以后，小张和小李很快进入到热恋，2007年7月两人在石家庄买了房，2008年1月结为伉俪。



分析依据:

2006年3月14日17时30分

丙戌年辛卯月壬寅日己酉时, 阳七局, 甲辰旬, 值符天芮星, 值使死门。

阴 伤 乙 心 丁	合 杜 辛 蓬 庚	虎 景 己 任 壬
蛇 空 生 戊 柱 癸	丙	武 死 癸 冲 戊
符 空 丙 休 壬 芮 己	天 开 庚 英 辛	地 马 惊 丁 辅 乙

分析依据:

一、男方基本情况:

1. 身高。庚落坎一宫, 天英星在坎一宫受克, 故断男友不高, 坎一宫后天八卦数字为一、六, 按常理而断, 男方应为 1.71 米左右。
2. 长相。庚落坎一宫, 宫内有开门吉门, 故断男友长相不错。
3. 男方有前任女友。庚在坎一宫, 庚下临辛说明有过错行为, 临开门表示这件事情已经公开, 开门遇庚意见产生分歧。丁在乾六宫, 生坎一宫, 丁生庚, 上临九地主久远, 说明以前两人谈过朋友。丁下临天辅吉星, 表明以前女友长得漂亮。

二、婚配能否成:

1. 乙为女方在巽四宫, 乙为沐浴状态表示想谈恋爱, 庚在坎一宫生巽四宫, 表示男方追女方。丙落艮八宫为空亡, 且乙落宫克丙落宫, 表示女方没有第三者。丁虽生庚但上临九地且在外盘, 表明为以前女友。男方为 1981 年出生, 年命为辛, 女方为 1981 年出生年命为辛, 两人年命比合, 综合判断, 两人婚姻能成。

2. 男方周日约女方见面。日干壬为求测人小张落艮八宫空亡心中没底。壬加己赴约则吉。时干为己在坤二宫, 日时比合, 表示见面的这件事情能成。

3月19日为周日戊申日，为时干应期的日子，综合判断见面这件事情必去，且能成。

3. 婚姻的事情需反复。大局反吟，指在婚姻这件事情上需反复多次，即使断了关系也能恢复。



### 第三章

### 婚姻实例精解





## 后 记

《易经》是中华民族的历史瑰宝,是我国古代一部极为重要的文化典籍。本书中介绍的时空数理模型是以《易经》相关内容为基础的一种极为严密、能够重复的数理模型。它由时间、空间、数理三大要素构成,这个模型的架构是多维的、立体的、运动的,三者之间是全息的。它们互相联系,互相渗透,时间中有空间和数理,空间中有时间和数理,数理既包含时间也包含空间。这个模型架构中的九宫、八卦、二十四节气、上中下三元、阴阳十八局、天干、地支、五行、八门、九星、八神就是三大要素互相作用的具体体现。它可以演示世界万事万物的运行变化及其相互关系。

通过这个模型,我们可以很方便地模拟人们在现实婚姻家庭中的情况,更好地让人们了解自己,改善自己的婚姻状况。如果人人都能拥有一个幸福美满的家庭,社会就能和谐共融,我们离和谐社会的这个伟大目标也就为期不远了。基于这个想法,我把近几年研究时空数理模型在婚姻预测方面的一些粗浅体会写出来,就是力求让这门优秀的传统文化能更好地发扬光大,更好地为现代社会服务,为世人尽一份绵薄之力。

在写完本书后,我将着力对我多年积累起来的案例笔记进行再整理,把有关商业运筹、居住环境和凶灾的事例进行更深入细致的归纳总结。因为这三者对当今经济社会影响较大,我在实践中常遇到因为商业决策的失误而导致企业经营受阻的事例,也遇见过一些因为环境因素而影响到企业经济收入或个人吉凶的例子,更有甚者,一些人因为某些本可避免的凶灾

事故而提前终止了人生的脚步。若有条件，我今后将会对上述三个方面进行专题论述，希望能给大家带来一点儿借鉴作用。

本书得以出版，首先感谢易友刘成云的大力帮助。学生杜少平、郭军飞、杜少宁、黄振峰、王建、邢俊也在研究和写作的过程中提出了不少参考意见。同时，我的朋友，中国人口出版社编辑室主任石延博、河北师范大学教授安国辉、河北师范大学教授朱红亮、石家庄市社会科学院社会学研究所所长梁勇、江苏新华日报报业集团周长富、河北青年报社总编助理丁利民、中国联通河北分公司审计部副经理刘国华、《青春岁月》杂志社社长程维廉、河北春雨彩虹公司董事长王久升等诸位也给予了大力的支持，在这里一并表示深深的谢意。

由于易学博大精深，加之本人才疏学浅，书中难免会出现不妥与错误，对本书内容如有何评论与高见，请与作者本人沟通联系，共同切磋。

作者联系地址：河北省石家庄市光华路9号博雅庄园5号楼2单元402室 邮编：050000

收信人：杜新会

电子邮箱：duxinhui999@126.com

2009年夏于博雅庄园



## 后 记

## 图书在版编目 (CIP) 数据

周易与婚姻 / 杜新会著. —北京: 华夏出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5080-5331-8

I. ①周… II. ①杜… III. ①周易—应用—婚姻—研究  
IV. ①C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 154991 号

## 周易与婚姻

---

著 者: 杜新会

责任编辑: 梅 子 郑 敏 晓 燕

图书策划: 北京世纪拓普图书有限公司

版式设计: 九章文化

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东直门外香河园北里 4 号

邮 编: 100028

电 话: (010) 64663331

印 刷: 北京雨田海润印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 20

字 数: 390 千字

版 次: 2009 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-5331-8

定 价: 38.00 元

---

华夏版图书, 版权所有, 侵权必究  
如有印刷或装订错误, 请随时联系