

後五十段小引

新平李公有後五十段一書專論理氣堪輿家傳秘本
未易輕以示人發者余從友人處借抄一册畧觀大意藏
諸篋中誠以星盤之理難索解人余亦未暇深究今夏適
有李公前五十段之刻書成坊友仍復請刊後集因思地
理之學理氣原與巒頭命重二者不可偏廢遂出所藏原
本細加鉤校付梓以成全書業斯術者苟能披文尋義因
流溯源會通乎巒頭理氣之全則二者不難一以貫之特
其中所論房分一段別類分門言之鑿鑿未免沿習俗見

易惑後人讀是編者存而不論可也乾隆戊申八月中秋
前一日古欽調蘭居士識

後五十段卷上

新平李德貞著

古欽調蘭居士校訂

第一段元空圖說

元空者四經五行謂之天卦天卦故專論局雙山五行謂
之地卦地卦故專論龍穴正單雙挨星五行之總說因雙
山言其正而天者則名之爲元空知此則理氣筆畫自變
于奇無不了然不知此而膠執向上坐下一偏之說明於
此而失於彼終未得其要領天玉經云翻天倒地對不同
秘寄在元空又云元空妙難言順逆排來各不同天卦在

元空書藝經云水名消息少知意盡在元空裏而尋加左
加右四十八惟有長方可去來差之毫釐失之千里所謂
顛顛倒二十四山有珠寶倒倒顛二十四山有火坑雖與
雄陽陽交及合元空認金龍經緒義不窮動不動直待高
人施妙用後人之學只取前人此一宗切莫亂談空所謂
天卦元空神仙說本是此經訣若還不識此經文去覆古
時境便知元空爲萬世之宗

第二段大從婦

以壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子

戊乾亥爲雙山正神支下壬子上爲夫從婦謂之地卦自壬
子亥而止又謂之江西卦天玉經云江西一卦卦龍位又
云地畫八卦誰能會者即雙山卦也地現在於地故以地
卦爲之主

第三段婦從夫

以寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子
癸丑艮爲單山零神壬子支上爲婦從夫謂之天卦起於
寅又謂之江東卦天玉經云江東一卦從來吉又云天卦
江東掌上尋知了值千金者即單山卦也脈雖在於地面

實應天星故天卦之權更重

第四段單雙合旨

大地悠長多從雙山結作小地二代多從支結非單山不足以裁取然天下情事雖多無過君臣夫婦一創一守一唱一隨輔佐而成天地人皆同一理可知而知也夫唱婦隨婦實夫順而天地之道成矣

第五段平分

平分六十龍甲子至壬子皆藏於壬子雙山天干從地支夫從婦故事論龍只六十者原龍脊行度之時其脈猶未

如氣之精純故六十平分以格之如一壬也丙子為正壬戌子則為壬子龍言一戌子則免言壬子一龍較廿四山稍為細密故事論龍提脈非謂到頭提氣也

第六段百一

百一分金甲子以至壬子甲丙戌庚壬皆藏於子癸單山地亥從天干婦從夫故事論局百一分金坐下向上皆同一千向與局相合不至差錯則堂氣可接

第七段穿山

七十二穿山不從天干不從地支實則由亥辰而出十二

于則空之專論入耳之氣蓋將平分之脉付之百二分金
之向彼居其間如接木根枝相結兩氣雖通病汁之處最
爲緊要

第八段內外

龍來必有脉脉在地不與前局相關涉故天干從地支以
論龍脉局有去來之水來處爲生去處爲墓則必有一局
之向一向必有一向收局此不易之法故龍脉以真龍不
實塚砂水只朝塚不朝棺如日月光明只照於目哺啜飲
食只充口腹腹飽眼明心廣體胖智慧日生故外向地主

無權直二分金者定塚之向不論地支從干化台特以論
局也

第九段分內外

棺在地如草木之根在土土肥則根茂塚在外如草木之
之枝向陽雨暘得其宜則花果自盛使土肥而背陽向陽
而土瘦兩者缺一皆不得花果之結實故內當乘龍外當
收局將局配龍將向配局故內外一向可以乘龍可以收
局上格也如乘得龍收不得局收得局又乘不得龍則內
外兩向避孤虛乘旺相也如陽宅開中門宜也中門不可

開或左或右取吉方開之竈機並用作法周備方不失天地秘藏之精英故內外一向者十中僅得二三內外兩向者十有七八也

第一段內向

棺坐於地之內而聽命於穴不拘外之砂水來去爲吉凶故內坐穴只論丙丁庚辛乘得氣不必如外向之依山水定局分度之不可少差也

第二段外向

塚在外如人之服飾衣冠朝君主則衣袞袞會親友則衣

鮮衣處家庭則衣便服同一人也而服飾有不同者因外相接之人有不一也使衣冠不稱彼其之子則望望然去之故外向只宜親局合式爲榮不必如內向一味取旺相也

第三段排位

百一甲丙戌庚壬乙丁巳辛癸順排六十各留一位有故而爲之也其源深其義長非後學所能知不必細詳守其成規可也

第四段穿山傷冠

七十二穿山水氣不宜作金局謂之冠龍雖發必有典刑
殺戮之憂其禍更甚於八曜得意懷時使中風我葬出王
侯他人葬出賊頭之類皆由此也龍旺龍冠局爲則相此
亦如龍太旺又不宜局生之過旺則煞生惟以中和爲貴
凡爲龍多以當同放爲出煞格亦天地造化之妙用也龍
悠洋不在此論要在心目酌其宜口傳心受爲的也心粗
眼生者說之而不曉

第十四段穿山透地

後咏或雙山或四經以權宜取丙乙壬庚丁癸甲相

爲先天先天者金龍動不動者四經金爲首入山參水口
何庫定左右旋以配局也此只以廿四字言之若捉後來
龍脉必以平分取氣入棺必以七十二平分六十穿山七
十二內中之不吉者亦多取擇又各有法到頭先識穿山
虎者七十二也捉脉須明透地龍者平分六十也捉脉與
到頭雖有遠近之用而論生旺正死敗五者之吉凶透地
與穿山皆一也如一子也內丙子水爲正戊子火爲死庚
子土爲旺甲子金爲敗壬子木爲生六十透地生正旺計
有三十六脉爲吉廿四脉爲凶七十二穿山望亡計十二

氣凶氣二十四吉氣三十六再配外局之金木水火自有
一定不可移之理然此論結穴之高者若平洋寬濶之結
作又不必如此之拘執以其無脉無氣線之可提格廿四
字於束氣處推四龍先天約其大綱而已

子水	丑土	寅木	卯木
辰土	巳火	午火	未土
申金	酉金	戌土	亥水

甲子金敗×	乙丑金生。
丙子水正。	丁丑水死×
戊子火死×	己丑火敗×
庚子土旺。	辛丑土正。
壬子木生。	癸丑木旺。

丙寅火生。

戌寅土死。

寅木
庚寅木正。

壬寅金旺。

甲寅水敗。

丁卯火生。

己卯土死。

卯木
辛卯木正。

癸卯金旺。

乙卯水敗。

戊辰木旺。

庚辰金生。

辰土
壬辰水死。

甲辰火敗。

丙辰土正。

己巳木敗。

辛巳金死。

巳火
癸巳水旺。

乙巳火正。

丁巳土生。

庚午土生。

壬午木敗。

午火 甲午金死。

丙午水旺。

戊午火正。

辛未土正。

癸未木旺。

未土 乙未金生。

丁未水死。

己未火敗。

壬申金正。

甲申水生。

申金 丙申火旺。

戊申土敗。

庚申木死。

癸酉金正。

乙酉水生。

酉金 丁酉火旺。

己酉土敗。

辛酉火死。

乙木

乙卯水敗

癸木

丁酉土死

戊辰木正

己巳木正

丙火

丁巳土生

丁火

戊午火正

庚午土生

辛未土生

坤土

己未火敗

庚金

庚申木死

壬申金生

癸酉金正

辛金

辛酉木死

乾金

壬戌水生

甲戌火旺

乙亥火旺

穿山就近固當以此斷也至於平分尤當以四經雙山分

左右旋而論若沉以正五行而定其生旺正與死敗則又非也如四經甲屬火甲寅丁卯脉皆正矣如雙山丁屬木則辛未脉爲死而癸未脉亦不吉矣後龍所屬變換之不同要亦一理然至於後三節四節又只論廿四字矣是不可鑒也

第十五段內外盤

去水水口當用內盤於水中格之來水亦然此就葬地捉先天也亦如來龍辨順逆左右旋之意若初年則從墳前人面出而之水斷其吉凶而橫來之水卽將橫線格之左

右皆以外盤提也蓋內盤定地氣者也外盤定天氣者也地氣逆緩天氣常先水流動者也其應速所以面前卽見之水必用外盤定但外盤亦有兩盤或左或右來水邊總先一位斷最爲妥當久則仍只論內盤先天是癸是甲趨於何庫如乙丙趨戌四水口之類休言是壬是亥是卯是乙

第十六段捉水口

理氣兼形氣而言陽干沐浴向宜忌也使有大洋生水朝堂又爲吉向至於當面放水之地宜面東南若向西北者

必須遠有高大之峰排列遮欄水去無風來爲緊同一倒
右之局而該木該火形氣使然同一倒左之堂而宜辰宜
丑提局因後龍之變化若非目力心機之精熟不足以參
其元妙也

第十七段錯卦

錯向不錯卦雖駁雜一紀四紀亦一發錯向又錯卦雖曰
乘得氣房分偏枯莫出凶徒傾去生旺墓絕來歸焉得長
享富貴旺人丁所謂馬上斬頭水出卦者此也

第十八段敗水

桃花水世俗所忌陰沐浴四生之巳亥四正之卯酉爲刑
妻煞主不潔然夾冠帶來則應若夾長生來未爲凶兼龍
駁雜方主女人淫若龍不雜雖夾冠帶亦無害也沐浴在
四吉位也最忌長生過宮獨沐浴在堂淫亂敗敗也與其
走帝旺莫若乘文曲寧可使人淫不可使人貧然龍之桃
花水無害也最忌水上之桃花據吾意見寧可使人貧不
可使人淫爲妙也

第十九段胎水

胎水兼養水來吉也若帶四分絕水到則主養繼嗣胎帶

腹之兒故曰絕胎水到不生兒胎方宜靜來去俱凶然來若停緩去若遲留又不在此論也

第二十段四正水

子午卯酉四水須同伴天干爲美經云子午卯酉四龍而作祖人丁旺水長百里佐君主水短便遭傷四正爲龍最吉爲水次之此亦求全之語書之備考

第二十一段數長生

位位有長生可數故曰滿掌長生不空閒但問將何數長生耳數得長生向上消納也可坐下消納也可龍上消納

也可左旋亦可右旋亦無不可數不得長生通不去所謂不識家枝但亂傳開口莫胡言向止坐而左右旋處處是火坑明中此則山水自然之向自然之穴自然配合之機關百發百中生之不得死之不得死往爾聰明莫與爭衡不明乎此配向不能配局配局不能配龍口雖硬作屈白胡疑甚至憑一己之見與自然之向相矛盾并向與龍背矣之矣往往見世人埋頭研究理氣將山水之真性情不去推敲終身不識地理者皆理氣害之也求地者能察乎此精神施於有用之地而山川之真體真穴真向

瞭然心目必然得地蓋理氣雖無定而有定形氣精微交不能傳之於子師不能傳之於弟如是地學不已絕非非也必待目巧心靈日就將然後可也

第三十二段考驗

合向而不合單雙之坐向者半紀合單雙之坐向而反裝水口者一紀必須水口雙單與向三合而後發福悠長既得三合矣不與先天配合一二代而已天玉經云龍要合向向要合水水要合卦四吉合卦者合單雙之卦也四吉者四大水口之吉也龍吉水口吉卦吉而向吉之向不吉

初年凶凶久亦滅福廿四年一轉必有禍患

第三十三段黃泉

黃泉法術有多般惟有四路真傷入坤水切莫丁壬而丙辛頭已喪家身乙庚尤忌收寅進戌癸何勞乾土親此種黃泉古人秘恍然悟得便通神

此言丁壬化木木長生在亥旺在卯墓在未絕在坤若立丁壬向或見坤水入堂坤是不局之絕故曰黃泉若丙辛化水巽已宜去不宜來化金寅辰宜去不宜來化火乾水宜去不宜來四局全推

第二十四段分向

價位有長生山山有元氣不通元氣何須亂料一向分四
鞘不決重機將何道料直機款長生亂用正正立制乾亥
來丙辛化水坤水煞要艮來爲戊癸長生若違乙庚與
不可跳用得長生元氣自相照我今傳爾此中妙試曉時
師消水腔詭呵呵只一緩再把形勢熟推求便是楊曾廖

第二十五段向說

連珠四神挨屋元空名不一理則同雙山四經卦者如太
極也向土坐土者如太極之判所以統局也一向有四局

不分金木水火如太極之未分也立向消水非立廿四山
之向乃立金木水火之向或付之向上坐止判太極也金
局立金向木局立木向水局立水向火局立火向因局而
制謂之制局稍有一毫之差爲禍甚大認眞泉爲長生認
生旺爲墓絕矣故要言不煩甲巳化土乙庚金丙辛化水
丁壬木戊癸挨排號連珠元空混流謂四神南北相通元
無極太歲化合無極而生太極謂之太極也向謂之無極
也可以向卦論之向者無極也卦者太極也以陰陽論之
向者陰也卦者陽也以生發論之向者精也卦者胎也向

者萌也卦者仁也以心身論之曰培心也卦者身也總之
南北相此元於漠漠直得太歲交感然後禍福生經云但
看大歲是何神立地見分明又云前兼龍神則兼向連珠
莫相放後兼龍神後兼向排定陰陽算陰陽者乙丙趨戌
辛壬會辰之類也時人不識挨星學口把天心摸東邊財
祿引西歸北到南方捉又云有人會得挨星法朝作凡夫
暮作仙又云惟有挨星爲最貴世間天機秘法定來山後
定向連珠真相放入得四神爲第一官職年年及八向同
歸一路行到處有聲名世人不知識天機秘法彼有何益相

逢大地總在心種德人家育若還不是箇中人往來深口
閉汝今得地中仙元空一卦妙難言翻天倒地更元元
收山煞更無源