

道光己丑歲鑄

地理辨正疏

培杏書屋藏板

地理辨正疏序

國朝藝術之學超越前代者二家醫則吳江徐洄溪相墓

宅則華亭蔣大鴻也洄溪之學內經而下惟推仲景一

人雖秦越人未免致疑而丹溪東垣直視如洪水猛獸

焉大鴻之學惟尊筠松一人雖曾文迪僅因筠松以存

而廖禹賴文俊何溥視之蔑如焉我以術家多相輕正

之家大人家大人曰理明則辭達爾無觀其學也觀其

文焉可已元機辨惑鈎元有洄溪之條達乎靈城九星

催官有大鴻之明辨乎吁此四庫於洄溪之書經釋醫

貫於外收錄無遺地理辨正雖以平階未沒不登而於
王尺經存目內附載其旨謂所糾不得謂吹索

爾雅煌誠千秋之定議歟惟是洄溪之書明暢無遺旨而大
鴻之書不欲甚洩天機讀而誤人者因復不少姻家張
子心言取而疏之使八神四一之真訣不至成謎語然
則大鴻者楊氏之功臣是疏者又大鴻之功臣矣惟是
書之所言法而已善觀地者在觀其神得其神而龍脈
清長砂水紫洞雖不盡合乎法不害爲吉壤不得其神
而泥乎法吉者或反爲凶是又在臨地之能辨之余於

地理甚疏質之張子然乎否乎

道光七年丁亥夏日姻愚弟朱栻之頓首拜譔

易曰仰以觀於天文俯以察於地理遂開後世地理一門夫易廣大悉備地理實易之一端故離乎易以言地理者咸非詣也地理有齋頭理氣二端其源本無不合齋頭書類皆明白曉暢後有作者皆前人唾餘而理氣自唐一行僧譌偽書真傳遂隱迨楊筠松乘黃巢亂竊內府之秘以遞當時固未敢顯言所著天玉諸書每借羅經二十四字爲易理六十四卦說法引而不發索解人而不得雲間蔣平階確有所見集諸書註辨正五卷然仍作隱語不露真旨余幼孤稍長欲營兩世宦多從

事於竊頭者二十年地之真偽可以立辨而定穴立向
覺此中有捉摸不定處遂徧遊八閩江西江南諸省歷
驗名墓兼訪諸山林隱逸得其緒餘始悟真詮恍若夜
行得燈更盡見日返而與朱丈爾謨徐君芝庭崔君止
齋因端竟委日加研究深信地理不外易理方圓兩圖
邵子皇極經世由此而推也覆按天玉諸經說元說妙
無非闡發易理蔣子傳註旁引曲喻都所發明亦復一
字一珠莫可移易余既得真傳懼後世之久而失傳各
有攸歸遂不揣固陋取辨正一書逐一疏解庶幾正

理克明僞說不攻而自破也躬逢

國朝經學昌明恭讀

周易折中發前賢之未發爲後學之津梁易理由是著明而地理亦可旁悟言敢一得自矜故秘其說而不公諸同好乎況地理難勝天理求地而不修德未必能得卽得之而臨時疑棄否則或爲後人開填所傷是又勢之所必然也天道福善禍淫理在數先地理亦何庸秘哉道光七年丁亥春日橫山張心言書於培杏書屋

地理辨正原序

蔣平階撰

通三才之道曰儒故天官地理皆學士家窮理之本業而象緯之學正三統測災祥屬有國家者之事獨地理爲養生送死生民日用所急孝子慈孫尤不可以不謹宋儒朱蔡諸賢間有發明見於性理書中者班班可攷顧僅能敷陳梗概而未究其精微或者進而求之通都所布管郭諸書雖其言鑿鑿而去之逾遠斯其爲道顯而隱誠所謂問世一出非人不傳者耶余少失恃壯失

怙先大父安溪公早以形家之書孜孜手授久而後知俗學之非也思窮徑絕廼得無極子之傳於游方之外習其所傳又十年所於是遠溯黃石青烏近考青田幕講彼其言蓋人人殊而厥旨則一旦視天下山川土壤雖大荒內外亦如一也其庶乎地學之正宗在是輒欲舉其說以告學者又不容顯言無已則取當世相傳之書訂其紕繆而析其是非使言之者無罪而問之者有所懲戒而不至於亂辨正之書所以作也夫地學之有書始於黃石盛於楊公而世所惑溺而不可卒解者則

莫甚於玉尺故論斷諸書彙爲一編其刳豆之與爰書
皆以云救也于姜諸子問業日久經史之暇旁及此編
豈好事哉我得此道以釋憾於我親從我遊者皆有親
也姜氏習是編而遽梓之以公世其又爲天下後世之
有親者加之意歟允哉儒者之用心也

地理辨正疏凡例

一是書每有前後兩說不同處如八卦陰陽就陽卦多陰陰卦多陽而論則以乾震坎艮爲陽坤巽離兌爲陰就四正四隅卦爻動靜而論則以乾坤坎離爲陽震巽艮兌爲陰一論對待一論流行非相悖也

一楊曾非不能文而故作俚鄙語如翻天倒地關天關地顛顛倒團團轉看雌雄去打劫愈淺愈深閱者切勿畧過宜從此等句著眼悟入

一卷中有時論龍卽是水水卽是龍有時說龍是龍說

水是水惟砂亦然有時不取砂有時極重砂惟考其不同以驗其同乃爲得之。

一經傳序語俱作隱謎六十四卦不露隻字其中有關動卦理句語顯豁者加以雙圈見所疏並非穿鑿而於蔣子平砂玉尺辨僞卷中借點六十四卦數語亦以雙圈別之以醒全部眉目而拙疏加圈係朱爾謨崔止齋手定。

一所疏並無賤義惟地圖從畧而起運之由亦未明暢然俱已言下畢露非秘也欲學者深求得之庶免空

習皮毛之病。

一讀是書。宜先讀古本齋頭諸書。卽近出山洋指迷。亦頗醇正可觀。尤宜多方臨地。擴充眼界。然後將此書實按深求。以要其成。不然。蠟等而進。胷中了然。目中茫然。何異畫虎不成。

一卷中稱疏者。所以疏蔣氏傳註。以發明經旨也。稱補註者。所以補傳註遺義。以發明經旨也。而以地理辨正疏名書者。見是書總以發蔣氏引而不發之機。其有補註。亦以宣蔣氏秘而不宣之奧。是以仍其名。而

以疏字括其大旨也

地理辨正疏卷首

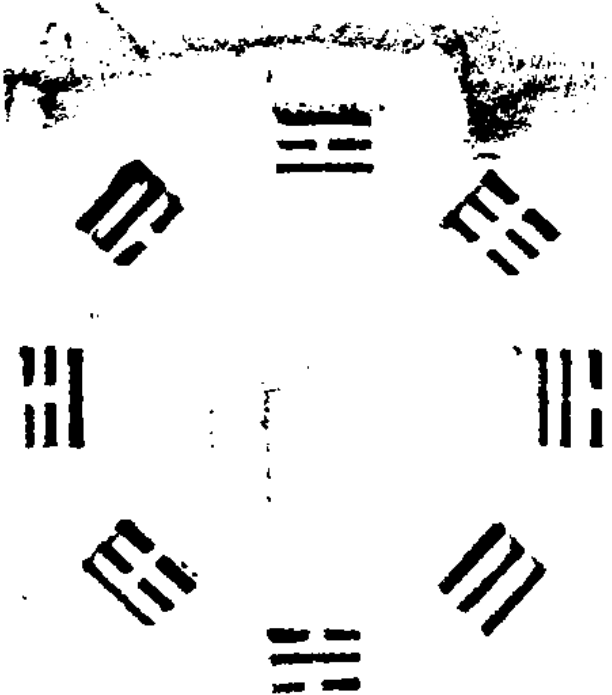
圖說

海鹽張心言綺石述

先天八卦



後天八卦



卷之四

七

地理辨正原序

蔣平階撰

通三才之道曰儒故天官地理皆學士家窮理之本業而象緯之學正三統測災祥屬有國家者之事獨地理爲養生送死生民日用所急孝子慈孫尤不可以不謹宋儒朱蔡諸賢間有發明見於性理書中者班班可攷顧僅能敷陳梗概而未究其精微或者進而求之通都所布管郭諸書雖其言鑿鑿而去之逾遠斯其爲道顯而隱誠所謂問世一出非人不傳者耶余少失恃壯失

怙先大父安溪公早以形家之書孜孜手授久而後知俗學之非也思窮徑絕廼得無極子之傳於游方之外習其所傳又十年所於是遠溯黃石青烏近考青田幕講彼其言蓋人人殊而厥旨則一旦視天下山川土壤雖大荒內外亦如一也其庶乎地學之正宗在是輒欲舉其說以告學者又不容顯言無已則取當世相傳之書訂其紕繆而析其是非使言之者無罪而問之者有所懲戒而不至於亂辨正之書所以作也夫地學之有書始於黃石盛於楊公而世所惑溺而不可卒解者則

莫甚於玉尺故論斷諸書彙爲一編其刳豆之與爰書
皆以云救也于姜諸子問業日久經史之暇旁及此編
豈好事哉我得此道以釋憾於我親從我遊者皆有親
也姜氏習是編而還梓之以公世其又爲天下後世之
有親者加之意歟允哉儒者之用心也

地理辨正疏凡例

一是書每有前後兩說不同處如八卦陰陽就陽卦多陰陰卦多陽而論則以乾震坎艮爲陽坤巽離兌爲陰就四正四隅卦爻動靜而論則以乾坤坎離爲陽震巽艮兌爲陰一論對待一論流行非相悖也

一楊曾非不能文而故作俚鄙語如翻天倒地關天關地顛顛倒。團團轉。看雌雄。去打劫。愈淺愈深。閱者切勿畧過。宜從此等句著眼悟入。

一卷中有時論龍卽是水水卽是龍。有時說龍是龍說

其理與前同
水是水惟砂亦然有時不取砂有時極重砂惟考其
不同以驗其同乃爲得之。

一經傳序語俱作隱謎六十四卦不露隻字其中有關
動卦理句語顯豁者加以雙圈見所疏並非穿鑿而
於蔣子平砂玉尺辨偽卷中借點六十四卦數語亦
以雙圈別之以醒全部眉目而拙疏加圈係
崔止齋手定。

一所疏並無賤義惟地圖從畧而起運之由
然俱已言下畢露非秘也欲學者深求得之

習皮毛之病。

一讀是書宜先讀古本齋頭諸書。卽近出山洋其頗醇正可觀。尤宜多方臨地擴充眼界。然後實按深求。以要其成。不然蠟等而進。習中了然。茫然。何異畫虎不成。

一卷中稱疏者。所以疏蔣氏傳註。以發明經旨也。稱補註者。所以補傳註遺義。以發明經旨也。而以地理辨正疏名書者。見是書總以發蔣氏引而不發之機。其有補註。亦以宣蔣氏秘而不宣之奧。是以仍其名。而

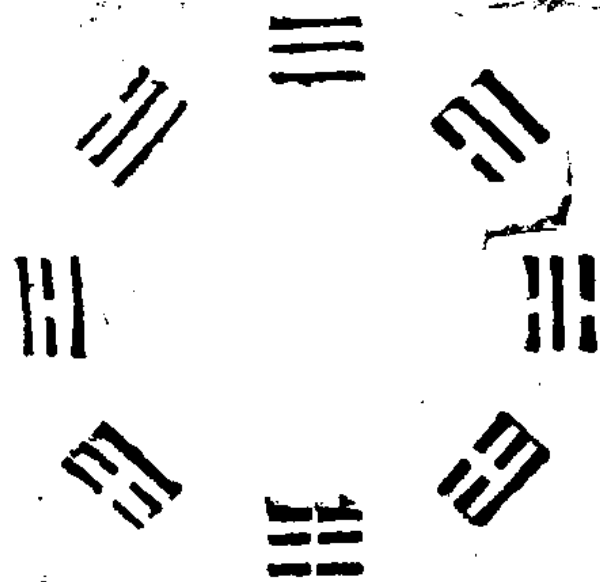
以疏字括其大旨也

地理辨正疏卷首

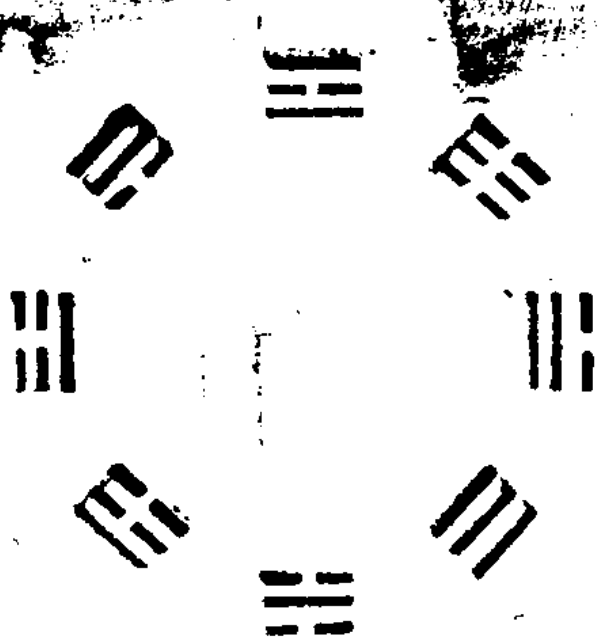
圖說

海鹽張心言綺石述

先天八卦



後天八卦



王五弟工正

六書三書其卦卦象圖

乾

大有

小畜

雷

泰

履

兌

睽

歸

中

節

臨

同人

革

離

家人

復



乾

太陽

陽

儀

太

橫圖中之白格。陽
爻也。黑格陰爻也。
自乾至復。初爻皆
陽。為陽儀。自姤至

大過 鼎 恒 巽 升 鼎 升 困 未濟 解 坎 蒙 師 遁 咸 旅 漸 蹇 艮 否 泰 觀 比 剝 坤

巽

少陽

艮

極

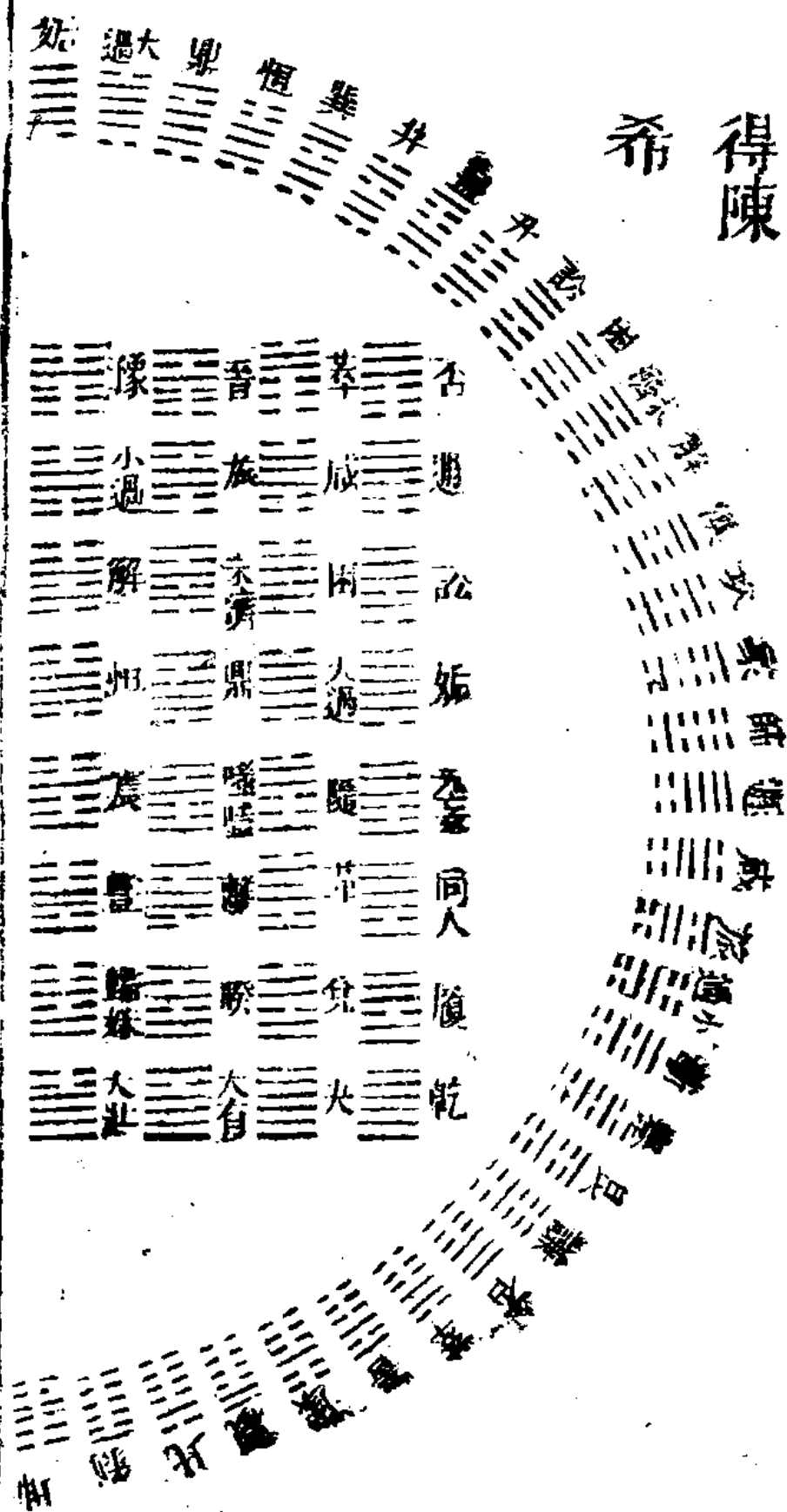
坤初爻皆陰為陰
 儀而上爻則一陰
 一陽相間於此可
 翫對待流行之義

邵氏所

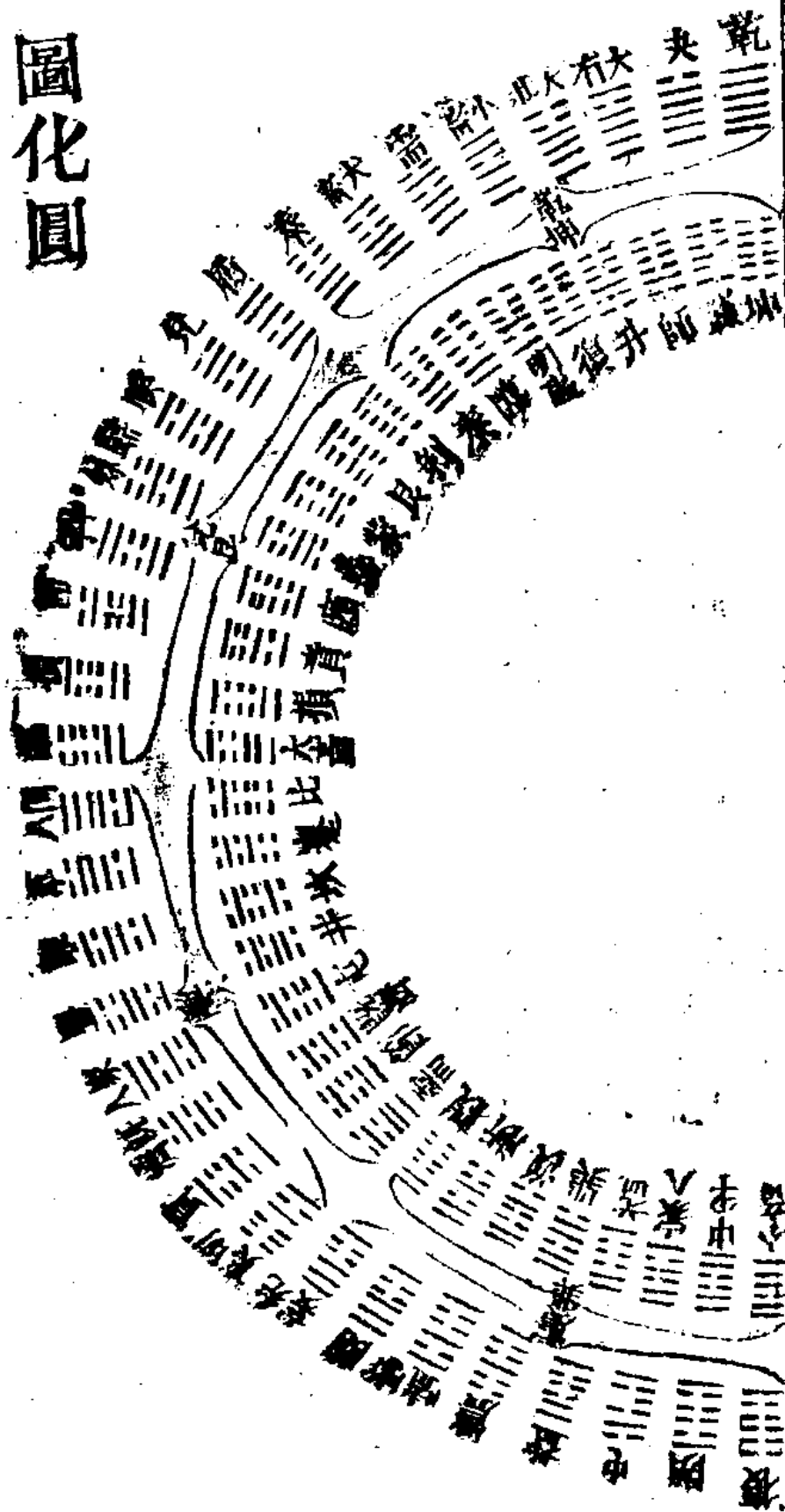
得陳

希

朱子曰。此圖圖書者。乾盡午中。坤盡子中。離盡卯中。坎盡酉中。陽生於子中。盡於午中。陰生於午中。極於子中。其陽在南。其陰在北。方圖者。



圖化圓

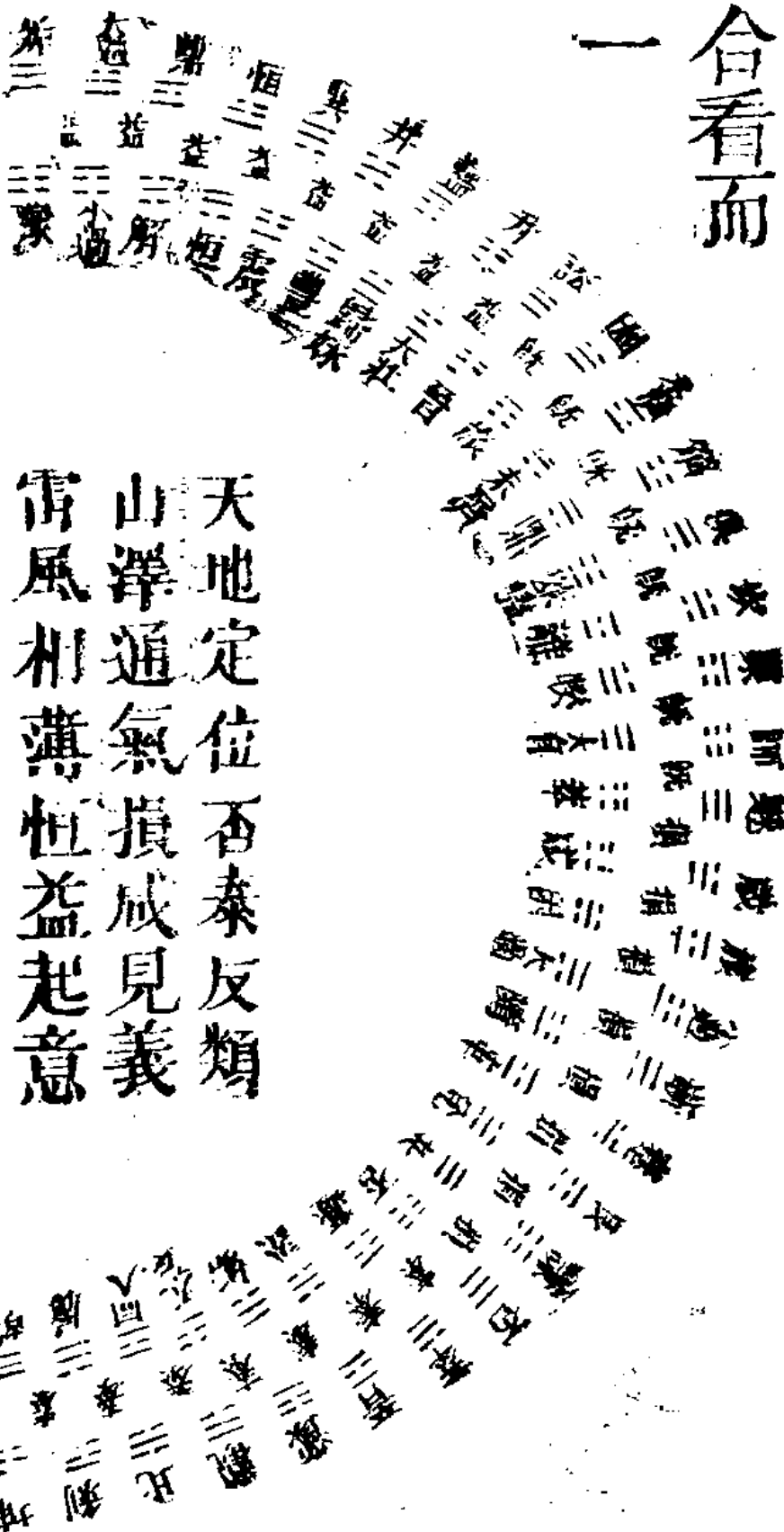


天爲陰在也爲柔在天則
西北在也爲剛陰陽
辨天文事無不交地也

方圓圖

合看而

一

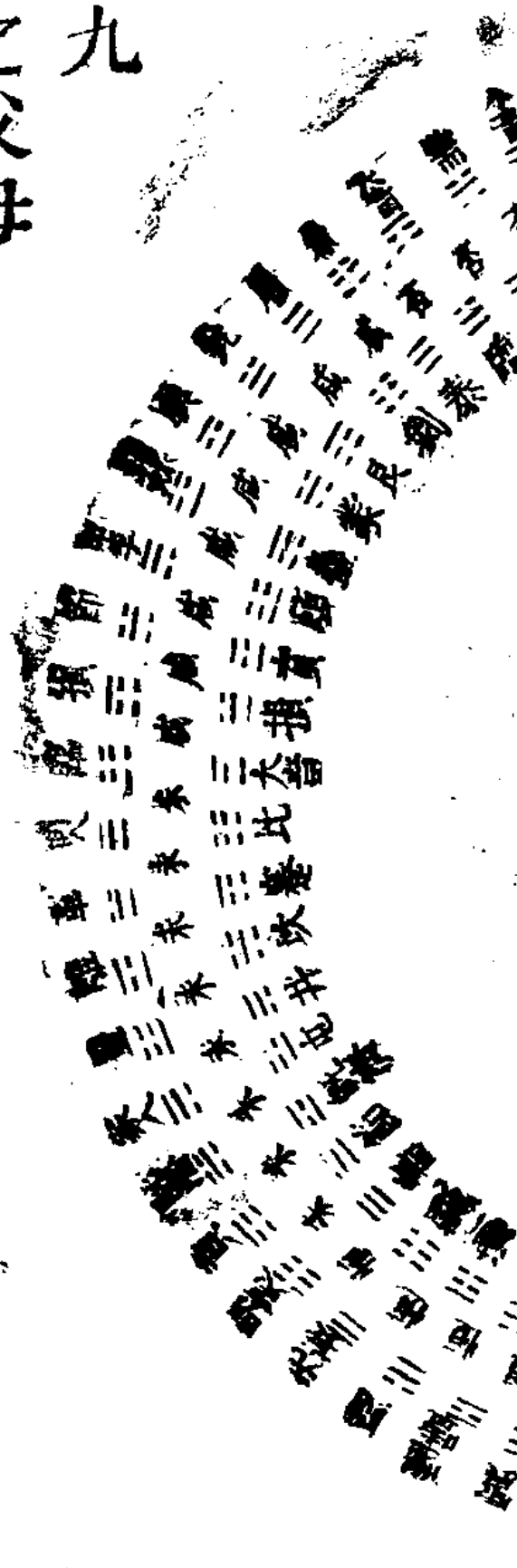


圖圖之內 乃方圓之外
三爻八宮 乾坤坎離既濟
恒未咸 八卦圖中之點
字是也 圖中之三爻方

九之父母卦見焉

乾三 否三 三三 坤三
 夫二 三三 師三 三三
 大有三 三三 復三 三三
 三三 三三 明三 三三
 三三 三三 三三 三三
 三三 三三 三三 三三

水火相射既濟未濟
 四象相交成十六事
 八卦相盪為六十四
 本邵子



圖之內三爻每宮各得泰
 損既益恒未成否入卦圖
 中之紅字是也其分與紅
 黑爻卦名係徐芝庭添

一六四九雙雙起

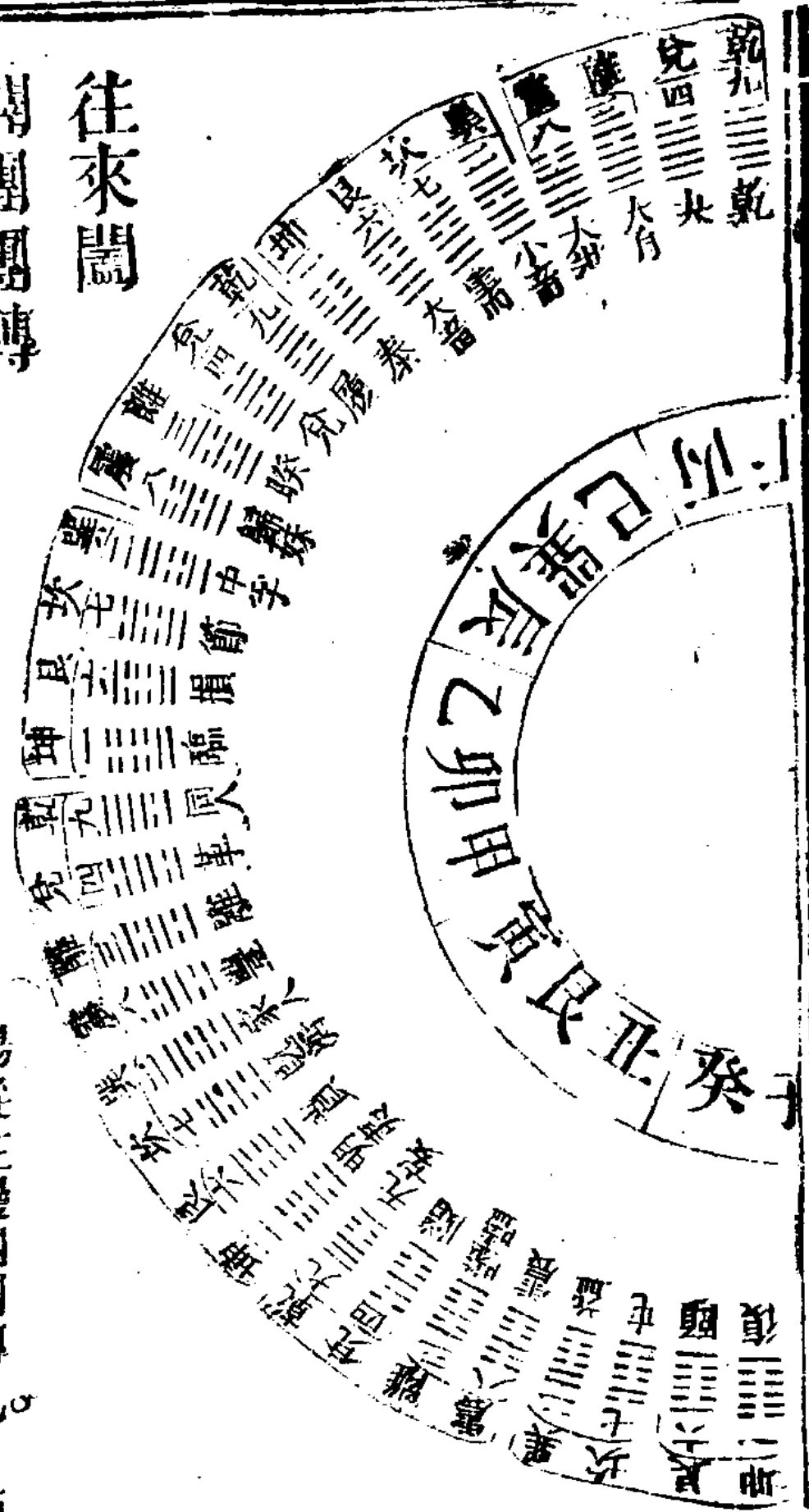
决妬剥復

顛顛倒

六十四卦不外乾兌離震
巽坎艮坤八卦也。自乾自
復四宮。其外三爻以乾兌
離震巽坎艮坤順加。所謂



往來闢
闢團團轉
卦象順逆爻爻到

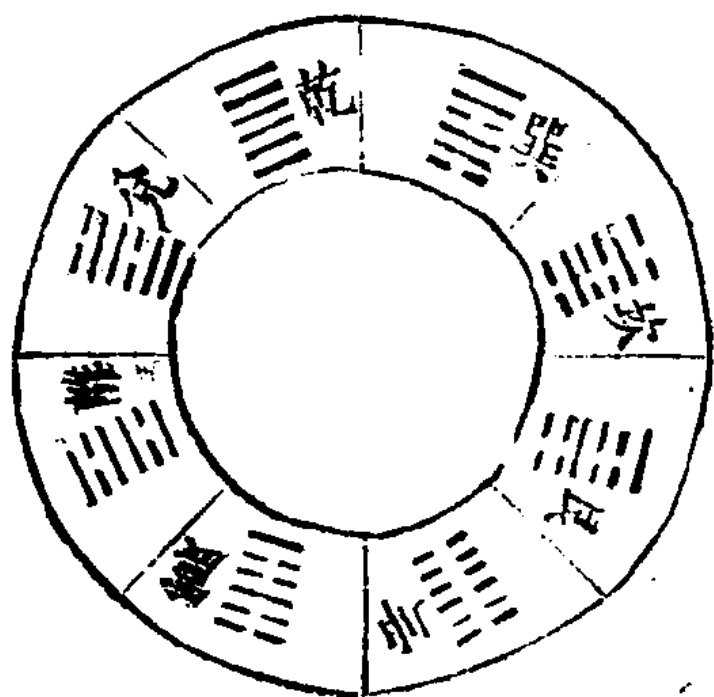


陽從左邊闢團轉也。自姤至坤四宮其外三爻以乾兌離震巽坎艮坤逆加所謂陰從右路轉相通也。

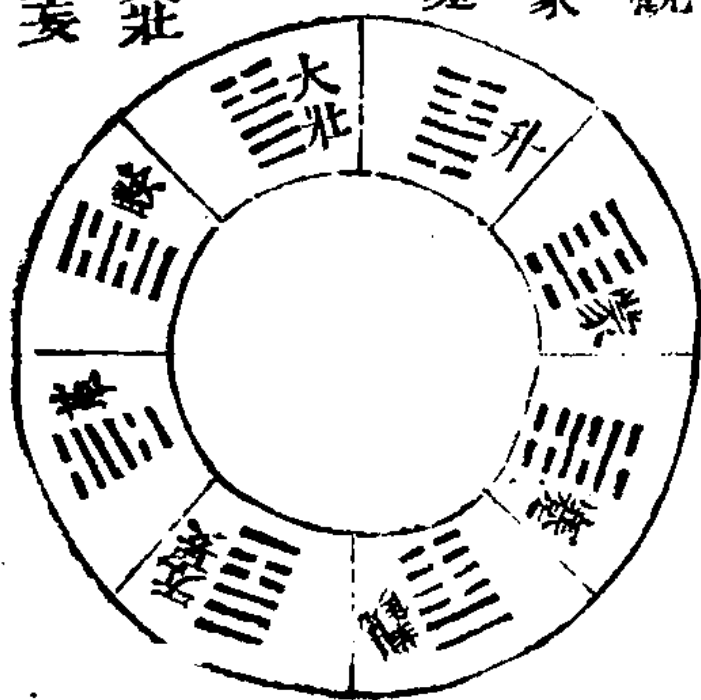
歌序卦宮

乾為天	澤天夬	火天大有	雷天壯	風天小畜	水天需	山天大畜	地天泰
天澤履	兌為澤	火澤睽	雷澤妹	風澤中孚	水澤節	山澤損	地澤臨
天火同人	澤火革	離為火	雷火豐	風火家人	水火既濟	山火賁	地火明夷
天雷无妄	澤雷隨	火雷噬嗑	震為雷	風雷益	水雷屯	山雷頤	地雷復
天風姤	澤風過	火風鼎	雷風恒	巽為風	水風井	山風蠱	地風升
天水訟	澤水困	火水未濟	雷水解	風水渙	坎為水	山水蒙	地水師
天山遯	澤山咸	火山旅	雷山小過	風山漸	水山蹇	艮為山	地山謙
天地否	澤地萃	火地晉	雷地豫	風地觀	水地比	山地剝	坤為地

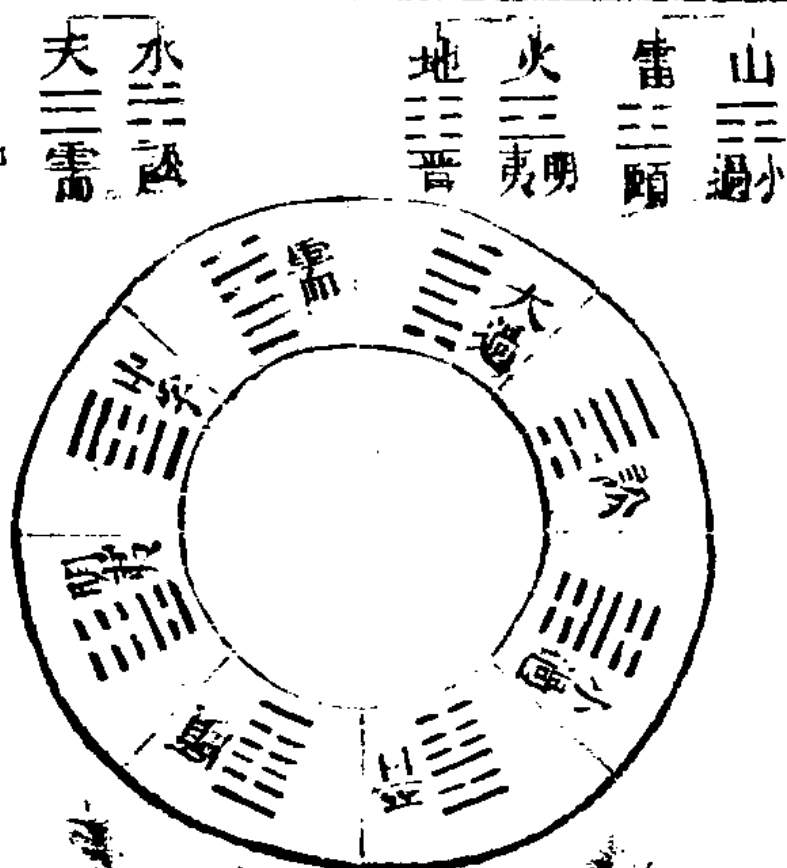
一運八卦爲一之一爲貪狼亦
 爲弼星爲南北八神爲父母卦
 二運八卦爲一之二爲巨
 門爲江西卦爲天元龍



風 三 升
 地 三 觀
 水 三 蒙
 山 三 蹇
 夫 三 大壯
 雷 三 无妄
 澤 三 睽
 火 三 革

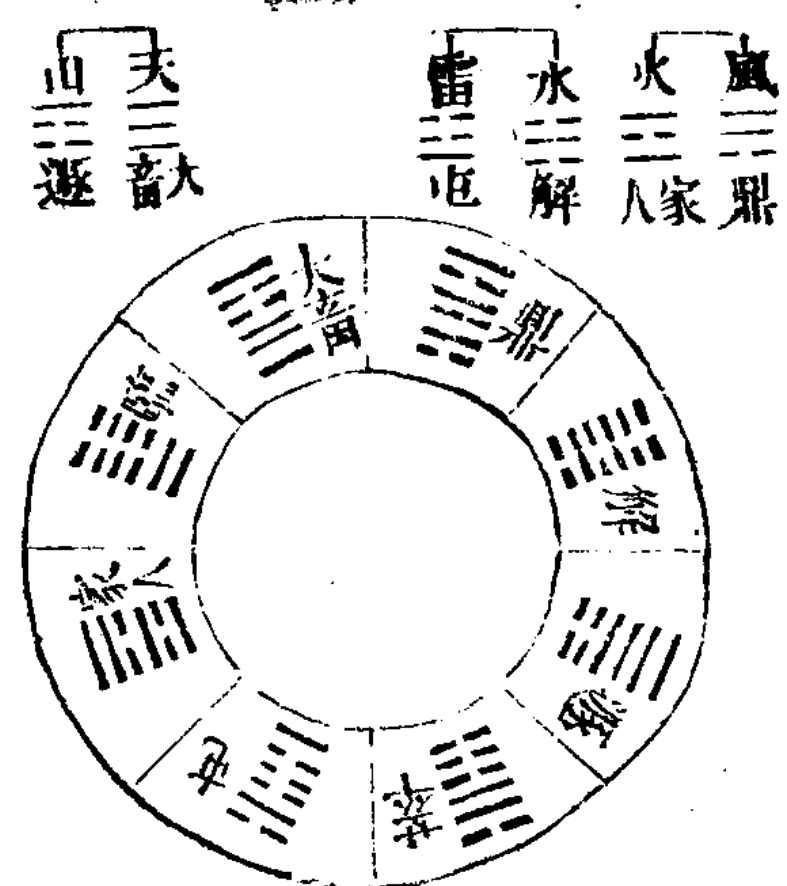


三運八卦爲一之三爲藏
存爲江西卦爲人元龍



山 三過小
雷 三頭
火 三夷明
地 三晉
水 三訟
夫 三需
澤 三中
風 三過太

四運八卦爲一之四爲爻
曲爲江西卦爲地元龍



風 三鼎
火 三家
水 三解
雷 三屯
夫 三畜大
山 三遊
澤 三障
地 三萃

六運八卦爲一之六爲武
曲爲江東卦爲地元龍

風三井

水三渙

山三謙

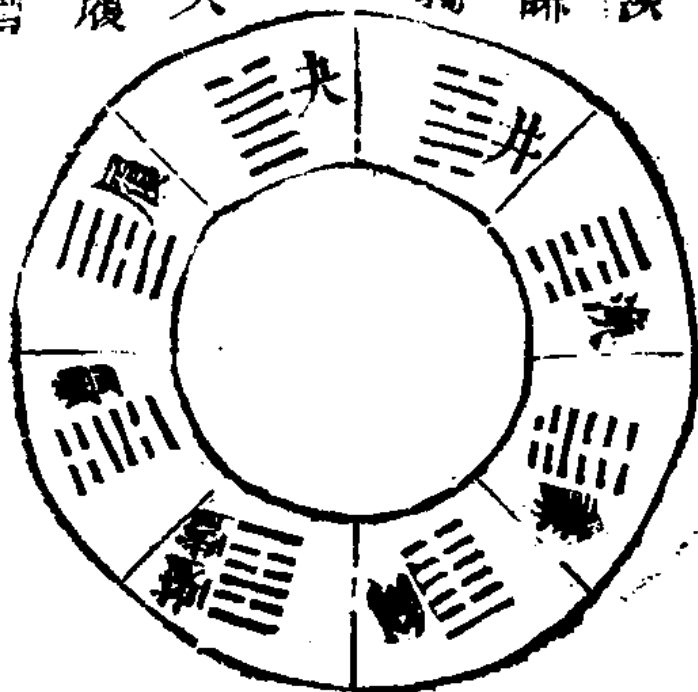
地三剝

夫三夬

澤三履

火三賁

雷三噬嗑



七運八卦爲一之七爲破
直爲江東卦爲人元龍

震三巽

山三漸

地三比

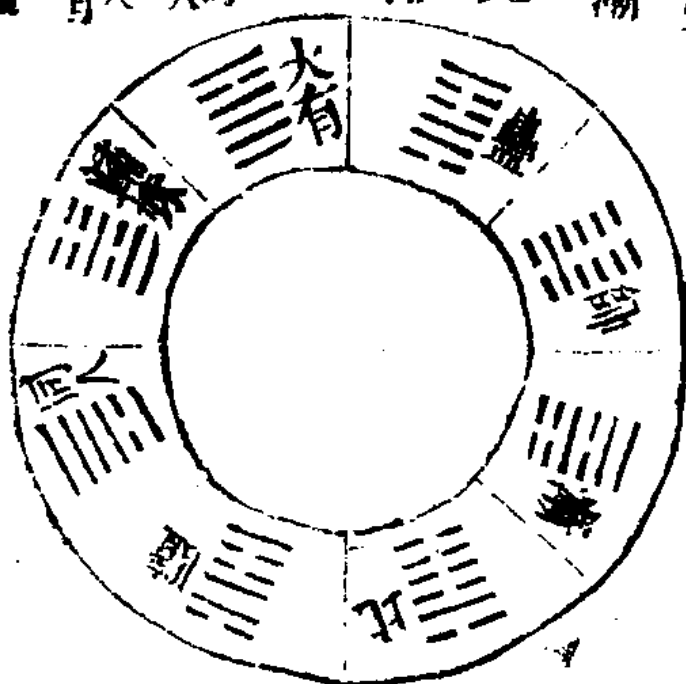
水三師

火三同人

夫三大有

雷三隨

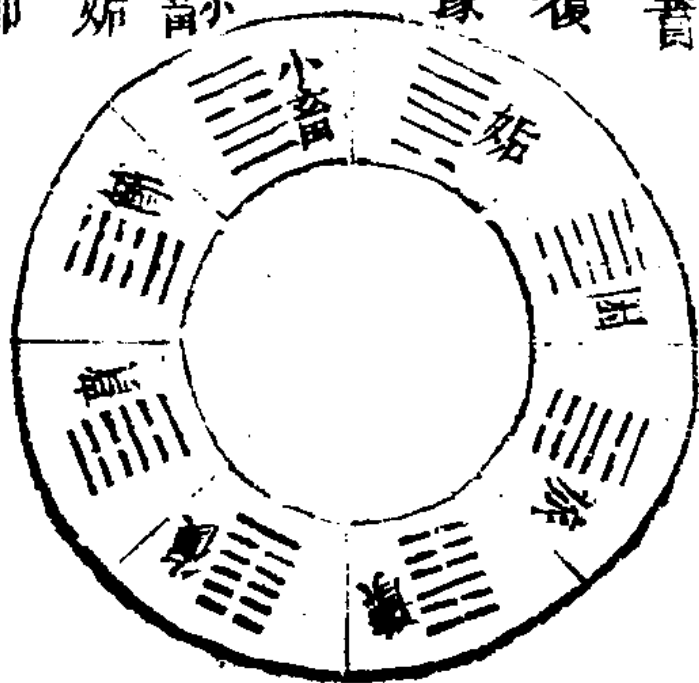
澤三歸妹



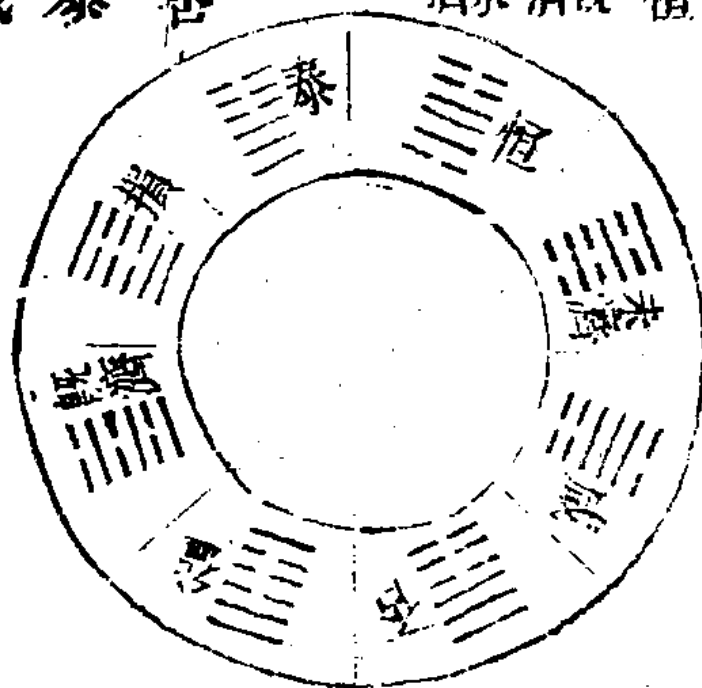
八運八卦爲一之八爲輔
星爲江東卦爲天元龍

九運八卦爲一之九爲弼星亦
爲貪狼爲南北八神爲父母卦

山 三 旅
火 三 賁
雷 三 復
地 三 豫
夫 三 小
風 三 姤
澤 三 節
水 三 困

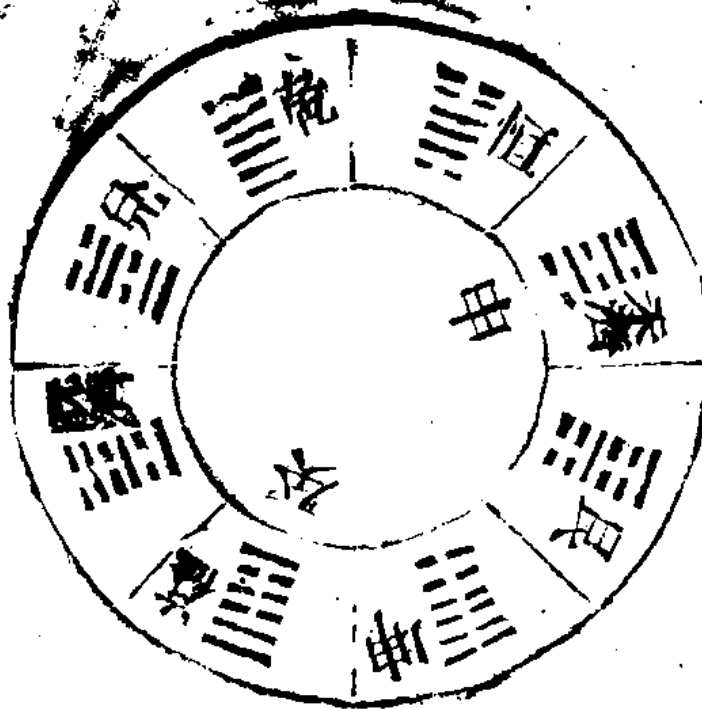
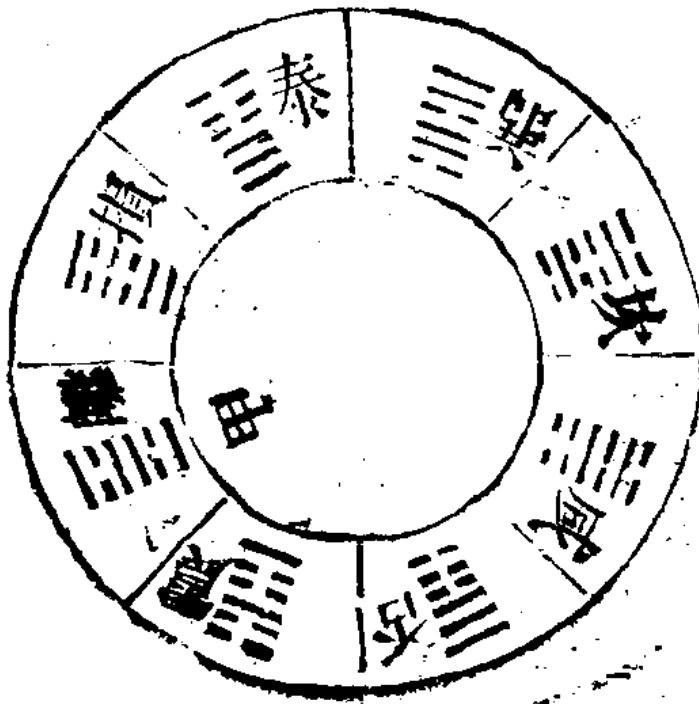


雷 三 益
風 三 恒
火 三 濟
水 三 泰
地 三 否
夫 三 泰
山 三 咸
澤 三 損



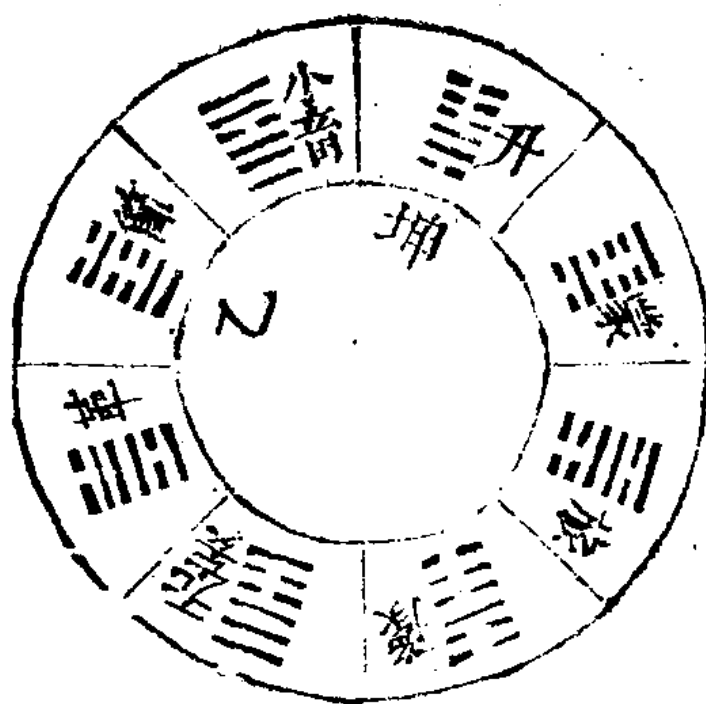
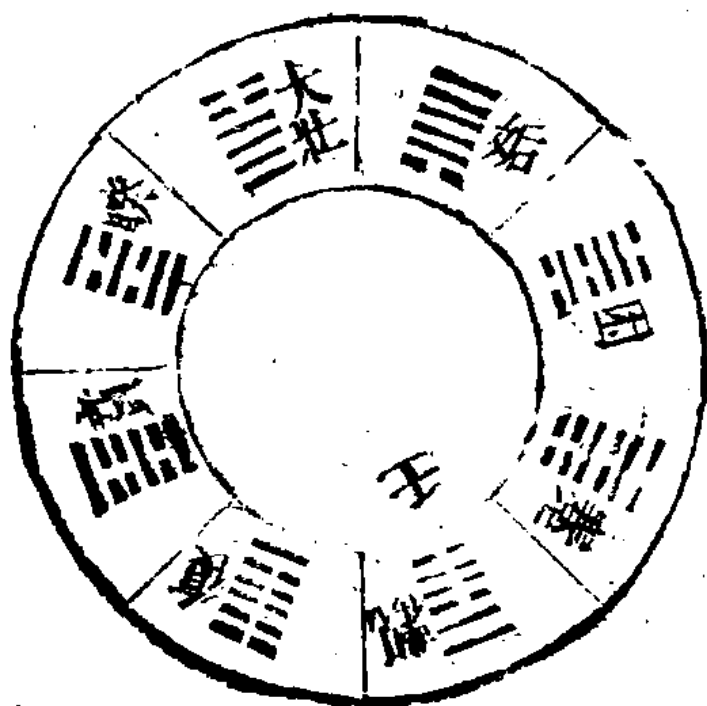
甲癸申貪狼一路行

非盡貪狼而與貪狼爲一例

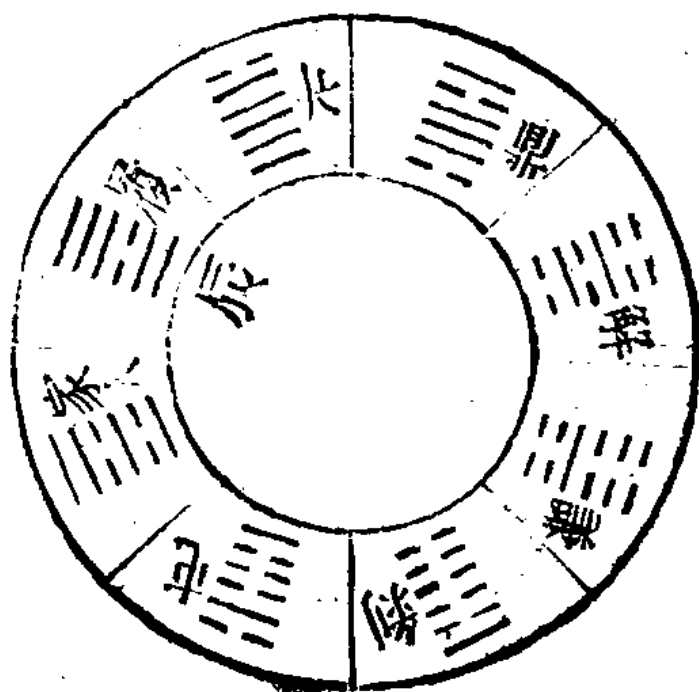


坤壬乙巨門從頭出

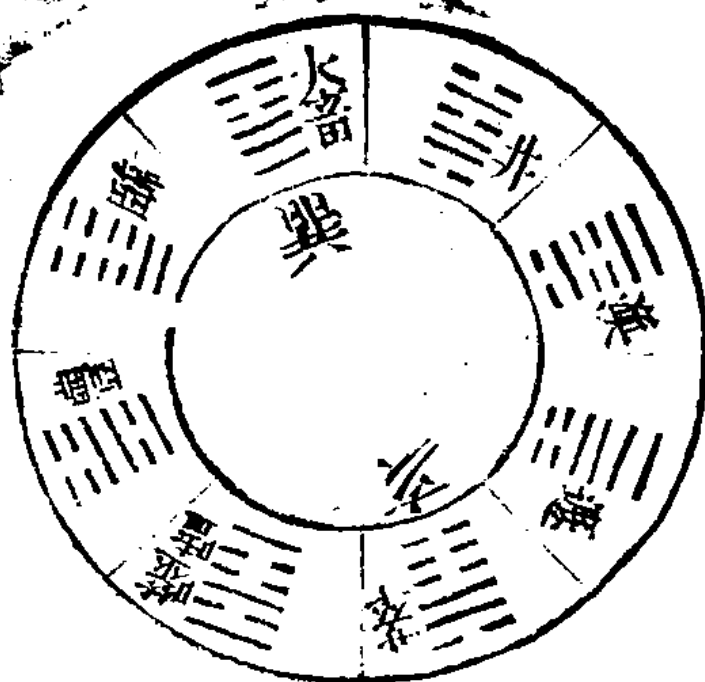
非盡巨門而與巨門爲一例



巽辰之畫是武曲位

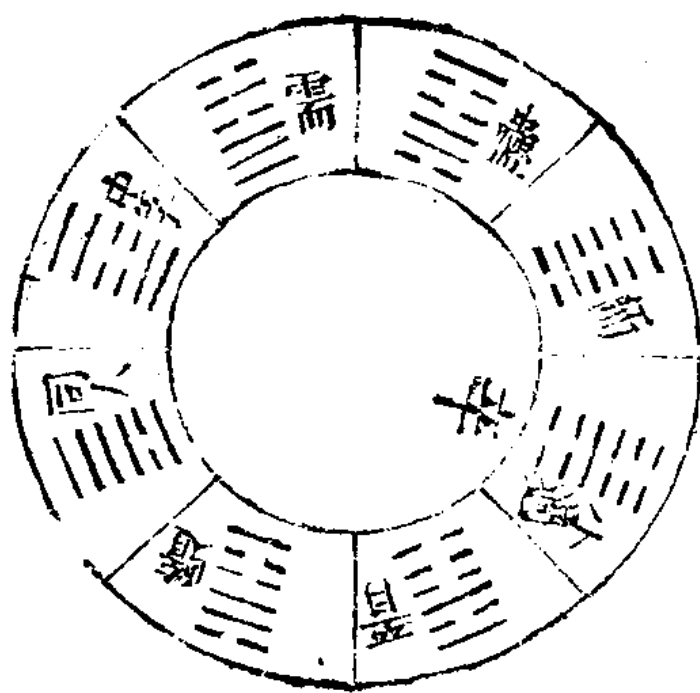
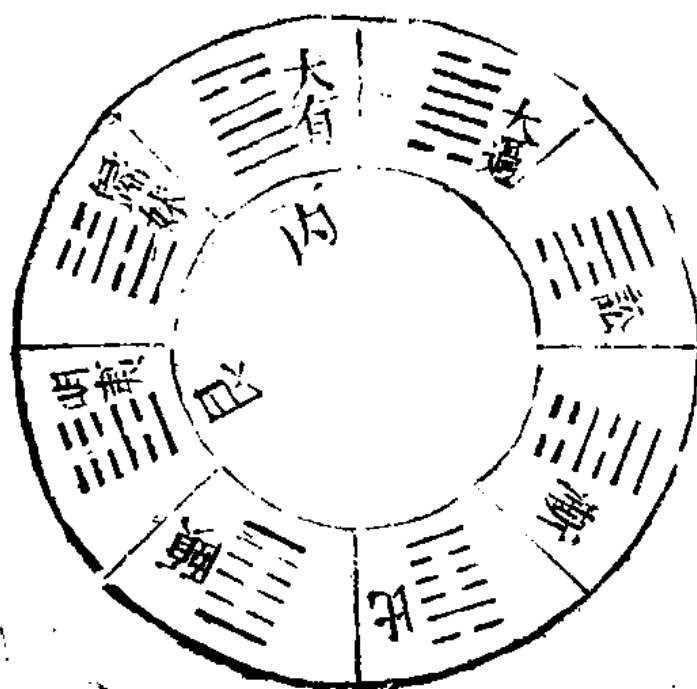


非盡武曲而與武曲為一例

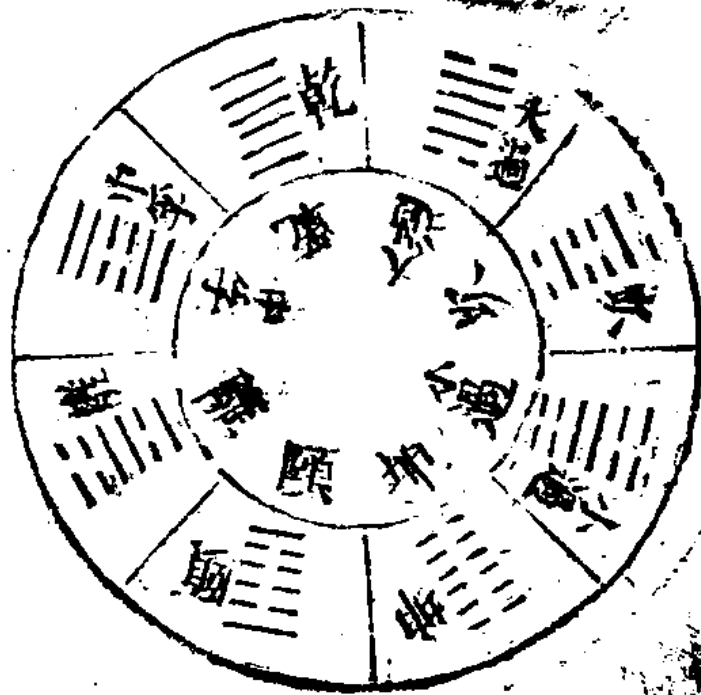


艮丙辛位位是破軍

非盡破軍而與破軍爲一例

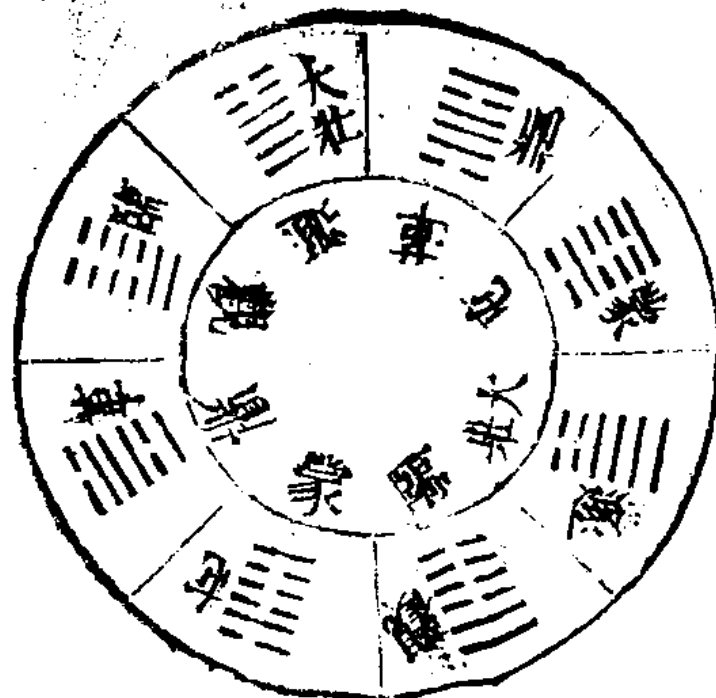


凡官名有一卦無反對爲
本位是也此盤是也



每官各有一卦不動故
只云七星去打劫也

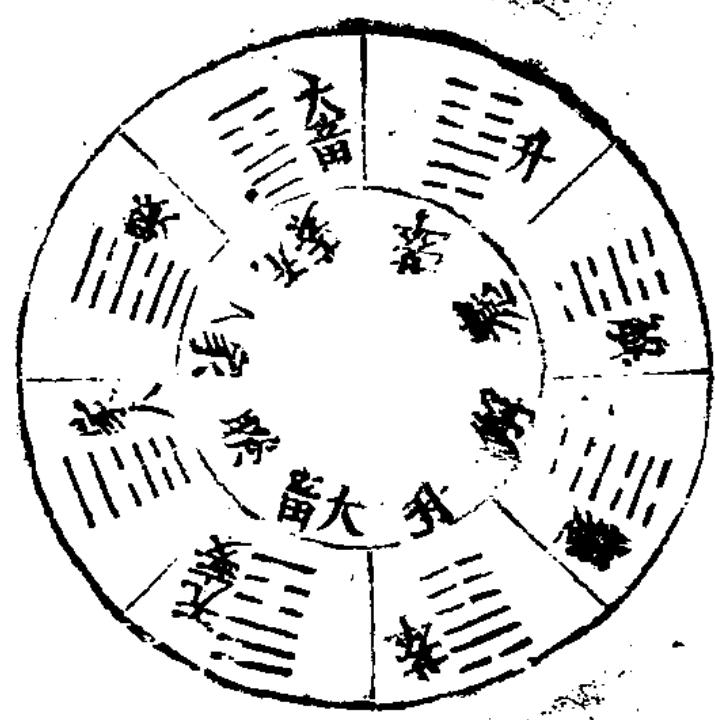
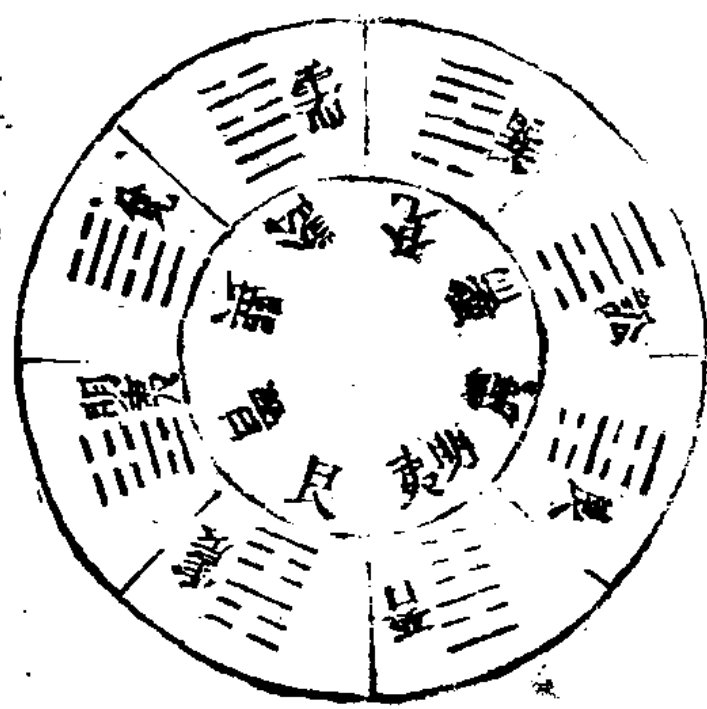
革去故也鼎取新也屯見
而不失其居蒙雜而著



大壯則止。遯則退也。
臨觀之義或鉅或求。

震者動也。物不可以終動。止之故受之以
艮者止也。進也。進必有所傷。故受之以明夷。

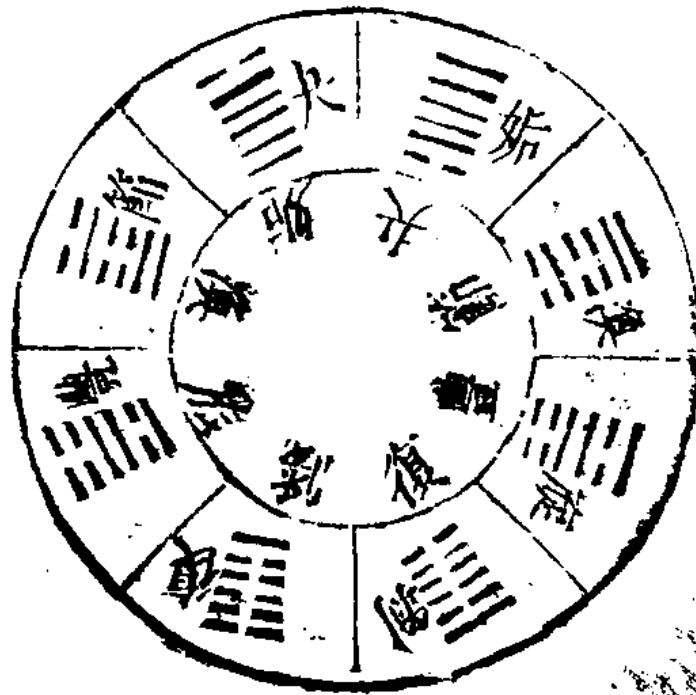
羣聚而升。不來也。
解緩也。羣難也。



而者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以
訟。訟者入也。入而後說之。故受之以兌。

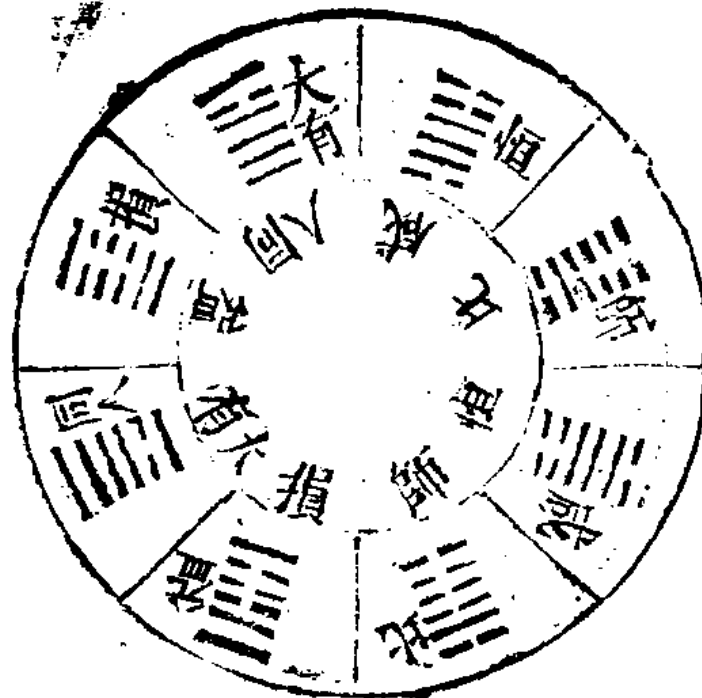
有元妄。然後可畜。故受之
以大有。睽外也。家人內也。

刻爛也。復反也。豐多故親寡旅也。



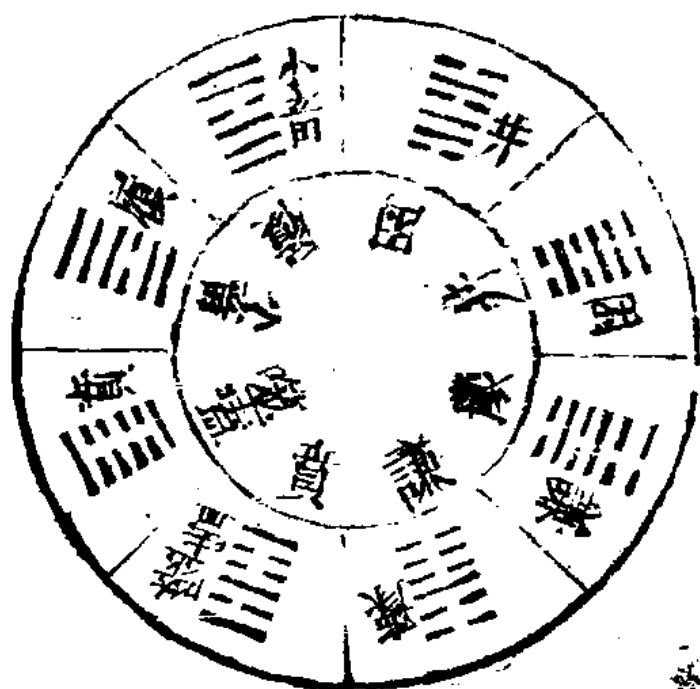
美者決也。決必有所遇。故愛之以新。漢書也。節止也。

咸速也。恒久也。比樂師憂。



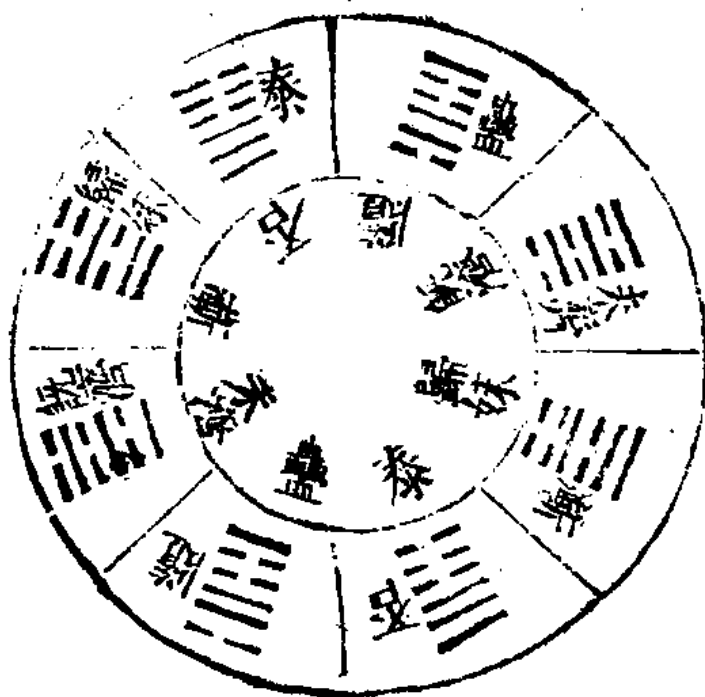
大有衆也。同人親也。損益盛衰之始也。

井通而困相遇也。
謙而豫意也。



小畜。寡也。履不處也。
噬嗑。食也。育无邑也。

隨无故也。蠱則飭也。漸者進也。
進必有所歸。故受之以歸妹。



否泰反其類也。故受之以
既濟。故受之以未濟。終焉。

右二十四圖。同里徐瑞芝庭述吳門潘景祺斗齋曰。前
八圖分清上中下三元九運。原圖之所自。卽從邵子十
六卦說。朱子三十二圖說。推出於乾爲天卦歌。及八宮
卦序歌中。每宮各取一卦一絲。不亂。所謂八卦只有一
卦通也。芝庭曰。中八圖卽從分運圖推出。取兩運合十
如八運八卦。各交通初爻爲天元二運八卦。各交通二
三兩爻。亦爲天元用二八運中合十兩卦。則三爻俱通
矣。所謂坤壬乙巨門從頭出。非盡巨門而與巨門爲一
例也。後八圖又從合十圖推出。分運合十兩圖未足以

盡地之變則反對圖尙矣如一水從豫卦來一水從小畜來更有一水從姤卦來一水從復卦來豫與小畜復之與姤各爲同運對待之卦而復爲豫之卦反姤爲小畜之卦反則四卦又屬一氣相通倘一水從豫卦來一水從大壯來便是合十或更有一水從遯卦來一水從謙卦來遯爲大壯之爻反謙爲豫卦之爻反再合卦反兩卦是一局有六水可收所謂水上排龍點位裝兄弟更子孫也按潘徐說有所本並非傳會穿鑿潘氏說與僕所得方外說同僕因作口訣上俾學者便於記誦徐

氏說。愈推愈密。層出不窮。蓋中八圖一與九通。二與八通。三與七通。四與六通。是前四運與後四運兼取互用。傳曰兼取者。先時補救之道。善後之良策也。後八圖一與三通。二與四通。六與八通。七與九通。是前四運與後四運各歸一路。傳曰一路者。當時直達之機。取勝之選鋒也。僕特參考舊聞。旁引成語。以爲確證。此有不盡此者。再參卷中通變諸格。則地理卦理庶幾其無餘蘊矣。

地理辨正

卷一

四

四

順

大畜
 小畜
 復
 同人之
 姤

三乾

交生六子

士

予

剝
 比
 豫
 謙
 師
 復

三坤

八

局

渙
 師
 困
 井
 比
 節

三坎

交生六子

局

賁
 同人
 賁
 噬嗑
 大有
 旅

三離

四

順

噬嗑 隨 復 豐 歸妹 豫
 ䷔ ䷐ ䷗ ䷶ ䷵ ䷏

䷲ 震

交生六子

十

子

井 蠱 旅 渙 漸 小畜
 ䷯ ䷑ ䷷ ䷺ ䷴ ䷈

䷫ 巽

八

局

謙 漸 旅 剝 蠱 貴
 ䷎ ䷴ ䷷ ䷖ ䷑ ䷍

䷳ 艮

交生六子

局

履 歸妹 節 大 隨 困
 ䷉ ䷵ ䷻ ䷍ ䷐ ䷮

䷹ 兌

四


進

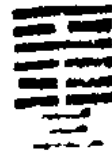
息


入

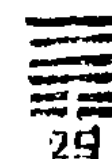
局

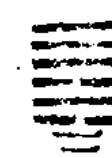
局

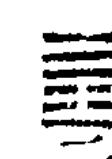
萃  四


晉  三

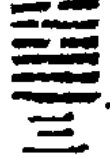
觀  二

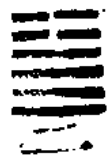
遯  二

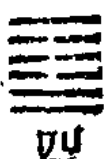
訟  三

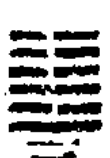
无妄  二

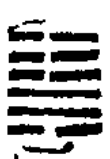
大畜  四

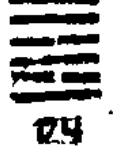
需  三

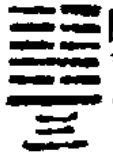
大壯  二

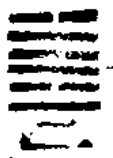
臨  四

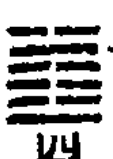
明夷  三

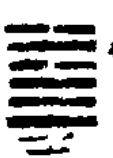
升  二

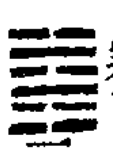
家人  四

明夷  三

革  二

屯  四

需  三

蹇  二

解  四

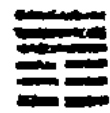
訟  三

蒙  二


鼎  四


晉  三

睽  二

 否

交生六子

 泰

 既濟

交生六子

 未濟

四

逆

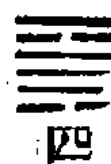
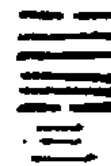
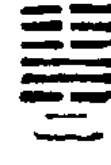
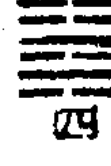

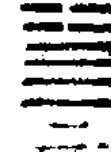
十

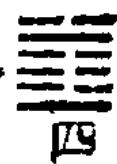
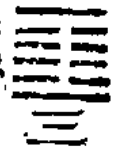
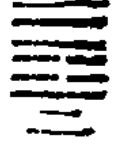
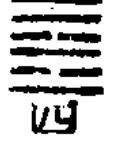
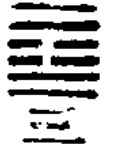
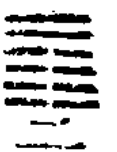
息

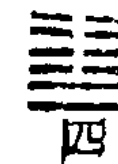
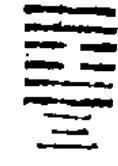
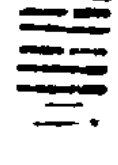
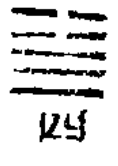
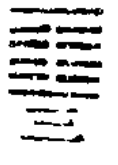
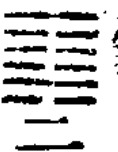
八


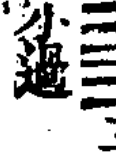
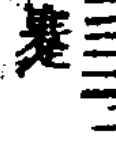
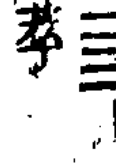
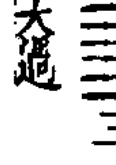
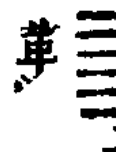
局

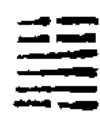
局

鼎  大過  升  解  小過  大壯 

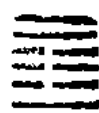
屯  頤  无妄  家人  中孚  觀 

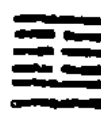
臨  中孚  睽  大畜  頤  蒙 

遯  小過  蹇  萃  大過  革 

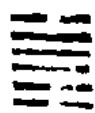
恒 

交生六子

益 

損 

交生六子

咸 

右順逆四十八局其父母卦卽邵子天地定位否泰反類合極圖中之十六卦也其各生六子卽朱子啟蒙三十二全圖每對待兩卦可推六十四卦循環無端生生不已地理特易理之一端故只取十六父母卦之各生六子順推逆推而得四十八局蓋乾坤既交之後坎離用事雷風山澤各有所司故乾兌離震巽坎艮坤爲諸卦之父母而八卦既交之後天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射則泰損既益恒未咸否又各爲萬物父母亦子復生孫之義也蔣傳此三陰三陽各自爲交

而生萬物。蓋謂此也。徐芝庭曰。如復卦爲坤之子息。又爲震之子息。但看龍水到頭。多見坤之子息。爻神則定爲坤之子息。倘多見震之子息。爻神則定爲震之子息。餘倣此。

手盤圖式



乾卦離震巽坎艮坤

壯蒙革安升蒙巽觀

口需夷頤過訟小晉

畜臨家屯鼎解漸萃

訣去履豐嗑井渙謙剝

上有妹同隨蠱師漸比

節賁復姤困旅豫

泰損既益恒未咸否

訣

口

二三四運九爲父母。六七八運一爲父母。兩水對待。運歸中五本運。合十是名曰輔。名異實同。貪狼父母。順逆可排。九星挨數。更有挨法。亥壬比晉。七運收亥。三運收壬。客水權宜。莫誤正神。左浜到復。龍宜收坤。右浜到坤。復卦龍身。兩宮交界。雜亂禍侵。右浜到豫。龍自觀生。左浜到觀。象卦龍神。兩儀分界。差錯莫撓。從此細推。每卦可尋。卦莫亂挨。地貴生成。巒頭理氣。印證雙清。我因蔣註。補此口訣。神而明之。九星可闕。

大盤式樣以徑一尺五分圍三尺三寸爲率邊列七政
新尺十二宮星度以備選擇之用邊之第二層列三百
八十四爻第三第四層列方圓圖六十四卦名針池外
第一第二層列先後天八卦第三層列干支二十四字
其餘層數不拘按卦採取添入可也或謂三合盤以二
十四字格龍格水尙恐不準今以六十四字格之何能
一絲不走日用測望法則無不準用盤杖一根約長五
尺下裝鐵頭扞定土中其杖或用兩節套管便於攜帶
上用銅盤套在杖端形如仰釜將大盤安放銅盤上用

線兩根。長短以盤之闊狹爲度。線之四端各繫制錢一枚。如格姤復二卦。將兩線夾放卦路兩旁。手中另執一懸線。兩端亦各繫一錢。放眼隔着手。中懸線望盤上看去。要以手線蓋準盤線。不差分毫。然後提起眼光平望遠處。看左線恰好照在港東。再看右線恰好照在港西。則中間水路便是姤卦之水矣。格復卦之龍亦用此法。離盤廿丈。卦路計濶一丈九尺六寸有奇。離盤四十丈。卦路計濶三丈九尺有奇。若格百丈以外遠龍遠水。卦路愈遠愈濶。斷無不準之理。

按句股法徑七寸圍得二尺二寸。風俗通三百六十步爲里。公羊傳註六尺爲步三百步爲里。卷中推原父母卦卽來水去水之前一節二節也。大抵在半里一里之間。今以半里推算。前面離盤半里合盤後半里。便是一里。照風俗通計徑二百十六丈圍得六百七十八丈八尺八寸八分。作六十四股分派。每股應得十丈零六尺零七分。若離盤一里每股應得二十一丈二尺有奇。離盤二里每股應得四十二丈四尺有奇。蔣傳論倒排父母。旣要曲折又要每折不出本

卦。蓋一二里間卦路已濶三四丈儘容曲折可不
出本卦。且夬卦折入大有履卦折入同人俱爲倒排
之本卦。又如收坤水其來源自西流東則到頭宜收
訟卦其來源自西南流東北則到頭宜收升卦細翫
四十八局當自知之。恐學者疑格遠龍或有不準故
特附詳於此。

辨僞文

蔣平階撰

僕弱冠失恃先大父安溪公命習地理之學求之十年而始得其傳乃以所傳徧證之大江南北古今名墓又十年而始會其旨從此益精求之又十年而始窮其變而我年則已老矣姚水親隴告成生平學地理之志已畢自此不復措意夫豈不欲傳之其人然天律有禁不得妄傳苟非忠信廉潔之人未許與聞一二也丹陽張孝廉仲馨丹徒駱孝廉士鵬山陰呂文學相烈會稽姜公子珪武陵胡公子泰徵淄川畢解元世持皆以文章

行業相師因得畧聞梗概此諸君子或丹穴鳳雛或青
春鶚薦皆自置甚高不可一世蓋求其道以底本根非
挾其術以爲壟斷故能三緘其口不漏片言庶不負僕
之講求爾若夫中人以下走四方求衣食者僕初未嘗
不憐之然欲冒禁而傳真道則未敢許也至於僕之得
傳有訣無書以此事貴在心傳非可言罄古書充棟半
屬偽造故有辨正一書昌言救世後復自言所得作天
元五歌然皆莊蒙所謂糟粕必求其精微則亦不在此
也此外別無秘本私爲一家之書近聞三吳兩浙都有

自稱得僕真傳以自衍鬻者亦有自譏僞書指爲僕之
秘本以警戒後學者天地之大何所不容但恐僞託之
人心術鮮正以不正之術謀人身家必誤人之身家以
不正之書傳之後世必貽禍於後世僕不忍不辨惟有
識者察之

五

五

五

五

五

地理辨正疏目錄

卷首

圖說 張氏述

卷之一

青囊經 蔣氏傳
張氏疏註

卷之二

青囊序 蔣氏註
張氏疏註

青囊奧語 姜氏註
張氏疏註

卷之三

天玉經

蔣氏傳
張氏疏註

卷之四

都天寶照經

蔣氏傳
張氏疏註

卷之五

平砂玉尺辨偽

蔣氏著
張氏疏

卷末

叢說

張氏著

地理辨正疏卷之一

海鹽張心言綺石著

青囊經

原本作黃石公傳赤松子述義
國朝蔣平階大鴻傳

上卷

古文作堪輿篇郭氏作氣感
篇邱氏作理原論今俱削之

經曰天尊地卑陽奇陰耦一六共宗二七同道三八爲

朋四九爲友五十同途

補註一六坤艮也屬水二七巽坎也屬火三八離震也屬木四

九兌乾也屬金五七合五合十也屬土坤巽離兌主一

二三四運艮坎震乾主六七八九運凡龍與水對或水

與水對主五黃運此八卦合九運之法也朱子曰天地

生數到五便住那一二三四遇着那五便成六七八九

五卻自對五成十此即河圖一配六闔闢奇耦五兆生

二配七洛書一對九二對八之義也闔闢奇耦五兆生

也

青囊經

成流行終始。入體洪布。子母分施。天地定位。山澤通氣。
雷風相薄。水火不相射。補註上論參伍。此論對待。先天
八卦無不相對。六十四卦亦無
不相對。日山與水相對。水來當面。
是真龍。即兩卦對待交通之義也。中五立極。臨制四方。
背一面九三七居旁。二八四六縱橫。紀綱陽以相陰。陰
以含陽。陽生於陰。柔生於剛。陰德洪濟。陽德順昌。是故
陽本陰。陰育陽。天依形。地附氣。此之謂化始。

傳此篇以無形之氣爲天地之始。而推原道之所從
來也。夫陽氣屬天。而實兆於地之中。聖人作易。以明
天地之道。皆言陰陽之互爲其根者而已。疏易有變
易發易不

易之說互字

實兼三義

天高而尊。地下而卑。然尊者有下濟之

德。卑者有上行之義。一陰一陽一奇一耦。其數參伍。

所以齊一其形。對待所以往來。

疏何爲參伍何爲對待將希夷子圓圖熟

玩深思

天地之匡廓。由此而成。四時之代謝。由此而

運。萬物之化育。由此而胚。夫此陰陽奇耦之道。隨舉

一物。無不有之。天地無心。聖人無意。自然流露而顯

其象於河圖。遂有一六其宗。二七同道。三八爲朋。四

九爲友。五十同途之象。聖人因其象而求其義。以奇

者屬陽。而有天一天三天五天七天九之名。以耦者

屬陰而有地二地四地六地八地十之名而有一必有二有三必有四有五必有六有七必有八有九必有十所謂參伍之數也此一彼二此三彼四此五彼六此七彼八此九彼十所謂對待之形也天數與地數各得其五此謂一成之數而百千萬億無窮之數由此而推也天數地數各得其五合二五而成十蓋有五卽有十猶有一卽有二陰陽自然之道也故有天之一卽有地之六有地之二卽有天之七有天之三卽有地之八有地之四卽有天之九有天之五卽

有地之十。此陰陽之數。以參伍而齊一者也。〔疏〕參伍者。卦圖

之一與六。伍二與七。伍三與八。伍四與九。伍是也。易曰。五位相得。蓋謂此也。

而一六在下。則二七必在上。三八在左。則四九必在

右。五居中。則十亦居中。此陰陽之數對待而往來者

也。〔疏〕對待者。卦圖中之一六與四九對。二七與三八對。是也。易曰。五位相得而各

有合。蓋謂此也。以其參伍而齊一。故一奇一耦。燦然

而不勞。以其對待而往來。故奇耦之間。一闔一闢。潛

然而自應。此生成之所從出也。天一生水。而地六成

之地。二生火。而天七成之。天三生木。而地八成之地。

四生金而天九成之。天五生土而地十成之。一生一成。皆陰陽交媾之妙。二氣相交而五行兆焉。降於九天之上。升於九地之下。周流六虛。無有休息。始而終。終而復始。無一息不流行。則無一息不交媾。當其無而其體渾然已成。當其有而其體秩然有象。聖人因河圖之象數而卦體立焉。夫河圖止有四象而卦成八體者。何也。蓋一畫成爻。爻者交也。太始之氣止有一陽。○是名太陽。一太陽一交而成太陰。一是曰兩儀。太陰太陽再交而成少陰。二少陽二并太陰。二太

陽。二是曰四象。此河圖之顯象也。四象三爻而成八卦。三曰乾。三曰兌。三曰離。三曰震。三曰巽。三曰坎。三曰艮。三曰坤。蓋卽河圖每方二數析之。則有八。此河圖之象。隱而顯者也。故卦之八。由於四象。爻之三。由於三交。乾坤二卦爲母。六卦爲子。此八卦之子母也。

疏論入卦。諸卦自爲母。三爻爲子。此一卦之子母也。本文是明。

疏論六十四卦。如乾宮。自乾至泰。八卦內三爻皆乾。則以內三爻爲母。外三爻爲子。然子母之說。不盡此也。當與四十八局圖註參看。以此分施造化。布滿宇宙之間。於是

舉陽之乾爲天。對以陰之坤爲地。

疏天地交而謂之得否。泰兩卦。

天地定位。天履於上。則地載於下也。此陰陽之一交。

而成天地者也。舉陽之艮爲山。對以陰之兌爲澤。

澤交而得。謂之山澤通氣。山載於下。則澤受於上也。

損咸兩卦。謂之舉陽之震爲雷。對以陰之巽爲風。

雷風相薄。雷發於下。則風動於上也。舉陽之坎爲水。

對以陰之離爲火。

火平衡形。常相隔而情常相親也。此三陰三陽之各。

自爲交而生萬物者也。

非亦於此可見。先賢以此爲先天之卦。伏羲所定本。

於龍馬負圖而作實則混沌初分天地開闢之象也。

四象虛中而成五位此中五者卽四象之交氣乾之

真陽坤之真陰皆無形而惟土有形此土之下爲黃

泉皆坤地積陰之氣此土之上爲清虛皆乾天積陽

之氣而土膚之際平鋪如掌乃至陰至陽乾坤交媾

之處水火風雷山澤凡天地之化機皆露於此（疏天不變）

而天之下卽地土膚之際無非天氣之流行故圓圖

每宮內三爻不變而以外三爻變者爲用地不變而

地之上卽天土膚之際無非地氣之感召故方圖每宮外三爻不動而內三爻動者爲用故中

五者八卦託體儲精成形顯用之所也故河圖洛書

同此中五以立極也。河圖雖有四象而先天陽升陰降上下初分未可謂之四方。自中五立極而後四極劃然各正其方矣。有四方之正位而四維介於其間。於是八方立焉。統中五皇極而爲九分而布之。一起正北二居西南三居正東四居東南五復居中六居西北七居正西八居東北九居正南。謂之九疇。此雖出於洛書而實與河圖之數符合。天地之理自然發現無不同也。布其位曰戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足。其八方之位適與八方之數均齊。聖人

卽以八卦隸之而次其序曰坎一坤二震三巽四中
五乾六兌七艮八離九此四正四維不易之定位也
數雖起一而用實首震蓋成位之後少陽用事先天
主天而後天主日元子繼體代父爲政也易曰帝出
乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾
勞乎坎成言乎艮一二三四五六七八九者古今之
禪代推移周而復始者也震巽離坤兌乾坎艮者日
月之出沒四時之氣機運行遷謝循環無端者也先
賢以此爲後天之卦昔者大禹治水神龜出洛文王

因之作後天之卦。豈伏羲畫卦之時。未有洛書。而大禹演疇之時。未有後天卦位耶。竊以爲圖書必出於一時。而先天後天卦位。亦定於一日。伏羲但有卦爻。而文王始繫之辭耳。河圖洛書。非有二數。先天後天。非有二義也。特先天之卦。以陰陽之對待者。言有彼此。而無方隅。後天之卦。以陰陽之流行者。言則有方隅矣。至其作卦之旨。要在於陰陽之互根。則一也。夫易之道。貴陽賤陰。則陽當爲主。而陰當爲輔。而此云陽以相陰者。何也。蓋陽之妙。不在於陽。而在於陰。陰

中之陽乃真陽也。故陰爲之感而陽來應之。似乎陰反爲君而陽反爲相。此經言神明之旨也。然陽之所以來應乎陰者。以陰中本自有之以類相從。故來應耳。豈非陰含陽乎。陰含陽則能生陽矣。一切發生之氣皆陽司之。則皆陰出之者也。剛柔卽陰陽。陰陽以氣言。剛柔以質言。易曰乾剛坤柔。又曰剛柔相摩。八卦相盪。八卦之中皆有陰陽。則皆有剛柔。若以陽爲剛。以陰爲柔。則宜乎剛生於柔矣。而乃云柔生於剛者。何也。無形之氣。陽剛而陰柔。有形之質。陰剛而陽柔。

柔於有形之剛。質又生無形之柔。氣質生氣。氣還生質。故曰柔生於剛也。凡其所以能爲相助能爲包含。生生不息如是者。則以陰之與陽。蓋自有其德也。惟陰之德能宏大。夫陽以濟陽之施。故陽之德能親順。夫陰以昌陰之化。此陰陽之妙。以氣相感。見於河圖洛書。先後天之卦象者。如是由是。則可以知天地之道矣。天地之道。陽常本於陰。而陰常能育陽。故天非廓然空虛者。爲天也。其氣常依於有形。而無時不下。濟地非塊然不動者。爲地也。其形常附於元氣。而無

時不上升。然則天之氣當在地中。而地之氣皆天之氣。陰陽雖曰二氣。止一氣耳。所以生天生地者。此氣所以生萬物者。此氣。故曰化始也。

中卷

古文作天官篇。邱氏作天元金書符郭氏作神契篇。今削之。

經曰。天有五星。地有五行。天分星宿。地列山川。氣行於地。形麗於天。因形察氣。以立人紀。紫微天極。太乙之御。

君臨四正。南面而治。天市春宮。少微西掖。太微南垣。

補註

非若催官篇之講天星也。由上文氣行於地形。麗於天。借仰觀爲俯察。玩下文五德七政。是推原天文。指明起運之由。旁照四極。四七爲經。五德爲緯。運乾坤輿垂光乾。

紀七政樞機。流通終始。地德上載。天光下臨。陰用陽朝。陽用陰應。陰陽相見。福祿永貞。陰陽相乘。禍咎踵門。天之所臨。地之所盛。形止氣蓄。萬物化生。氣感而應。鬼福及人。是故天有象。地有形。上下相須。而成一體。此之謂化機。

傳此篇以有形之象。爲天地之機。而指示氣之所從受也。上文旣明河圖洛書。先天後天八卦之理。聖人作易之旨。盡於此。天地陰陽之道。亦盡於此矣。然聖人不自作易。其四象八卦。皆仰法於天。故此篇專指

天象以爲言。夫易之八卦取象於地之五行。

疏六十卦亦

然

而地有五行。實因天有五曜。五曜凝精於上。而五

行流氣於下。天之星宿。五曜之分光。列象者也。地之
山川五行之成形。結撰者也。故山川非列宿而常具
列宿之形。觀其形之所呈。卽以知其氣之所稟。夫有
是形。御是氣。物化自然。初未及乎人事。而聖人仰觀
俯察。人紀從此立焉。木爲歲星。其方爲東。其令爲春。
其德爲仁。火爲熒惑。其方爲南。其令爲夏。其德爲禮。
土爲鎮星。其方爲中央。其令爲季夏。其德爲信。金爲

太白其方爲西其令爲秋其德爲義水爲辰星其方
爲朔其令爲冬其德爲智洪範九疇所謂敬用五事
嚮用五福五紀八政皇極庶徵皆自此出故聖人御
世宰物一天地之道也備言天體則有七政以司元
化日月五星是也有四垣以鎮四方紫微天市太微
少微是也有二十八宿以分布周天蒼龍七宿角亢
氐房心尾箕朱鳥七宿井鬼柳星張翼軫白虎七宿
奎婁胃昂畢觜參元武七宿斗牛女虛危室壁是也
四垣卽四象七政卽陰陽五行之根本其樞在北斗

而分之四方。爲二十八宿。故房虛昂星應日。心危畢
張應月。角斗奎井應歲星。尾室觜翼應熒惑。亢牛婁
鬼應太白。箕壁參軫應辰星。氏女胃柳應鎮星。臨制
其方。各一七政也。渾天周匝。雖云四方而已。備八卦
二十四爻之象矣。疏二十四爻如是三百非經無以
立極。非緯無以殫化。一經一緯。眞陰眞陽之交道也。
交道維絡而後天之體。環周而固於外地之體。結束
而安於中。此元氣之流行。自然而成器者也。其始無
始。其終無終。包羅六合。入於無間。雖名陰陽。一氣互

根人能得此一氣。則生者可以善其生。而死者可以善其死。地理之道。蓋人紀之一端。此端既立。則諸政以次應之。故聖人重其事。其用在地。而必求端於天。本其氣之所自來也。然氣不可見。而形可見。不可見之氣。卽寓於有可見之形。形者氣之所成。而卽以載氣。氣發於天。而載之者地。氣本屬陽。而載之者陰。故有陰卽有陽。地得其所。則天氣歸之。天地無時不交。會陰陽無時不相見。相見而得其冲和之正。則爲福。德之門。相見而不得其冲和之正。卽爲相乘。而名禍。

咎之根禍福殊塗所爭一聞良足畏也。且亦知星宿之所以麗於天。山川之所以列於地者乎。天之氣無往不在。而日得天之陽精而恒爲日。月得天之陰精而恒爲月。五曜得天五氣之精而恒爲緯。至於四垣二十八宿衆星環列。又得日月五星之精而恒爲經。此則在天之有形者。有以載天之氣也。地之氣無往不在。而山得日月五星之氣而恒爲山。川得日月五星之氣而恒爲川。此則在地之有形者。有以載地之氣也。列宿得天之氣而生於天。列宿與天爲一體也。

山川得地之氣而生於地。山川與地爲一體也。萬物之生於天地。何獨不然。夫萬物非能自生。借天地之氣以生。然天地非有意於生萬物。萬物自有地焉。適與天地之氣相遇於窅冥恍惚之中。夫有所沾濡焉。夫有所綢繆焉。夫有所苞孕焉。遂使天地之氣止而不去。積之累之。與物爲一。乃勃然以生。爾地理之道。必使我所取之形。足以納氣。而氣不我去。則形與氣交而爲一。必使我所據之地。足以承天。而天不我隔。則地與天交而爲一。夫天地形氣。旣合而爲一。則所

葬之骨。亦與天地之氣爲一。而死魄生人。氣脈灌輸。亦無不一。福應之來。若機張審括。所謂化機也。不然。蓄之無門。止之無術。雖周天列宿。炳耀中天。而我不蒙其照。雖大地陽和。滂流八表。而我不沾其澤。天爲匡廓。地爲槁壤。骨爲速朽。子孫爲寄生。我未見其獲福也。可不慎哉。可不慎哉。

下卷

古文作
叢辰篇

經曰。無極而太極也。理寓於氣。氣圍於形。日月星宿。剛

氣上騰。山川草木。柔氣下凝。資陽以昌。用陰以茂。易志

有象。陰德有位。地有四勢。氣從八方。外氣行形。內氣止生。乘風則散。界水則止。是故順五兆。用八卦排六甲。布八門。推五運。定六氣。明地德。立人道。因變化。原終始。此之謂化成。

傳此篇申言形氣雖殊。而其理則一。示人以因形求氣。爲地理入用之準繩也。易曰。易有太極。是生兩儀。太極者。所謂象帝之先。先天地生。能生天地萬化之祖根也。本無有物。無象。無數。無方隅。無往不在。言太極則無極可知。後賢立說。虛學者以太極爲有物。故

申言以明之曰。無極而太極也。大而天地。細而萬物。莫不各有太極。物物一太極。一物全具一天地之理。人知太極。物物皆具。則地理之道。思過半矣。理寓於氣。氣一太極也。氣周於形。形一太極也。以至日月星辰之剛氣。上騰以剛。中有太極。故能上騰。山川草木之柔氣。下凝以柔。中有太極。故能下凝。資陽以昌。資之以太極也。用陰以成。用之以太極也。太極之所顯露者。謂之象。而所宣布者。謂之位。地無四勢。以太極乘之。而命之爲四勢。氣無八方。以太極御之。而命之

爲八方勢與方者其象其氣而命之爲勢爲方者其
極極豈有定耶則勢與方亦豈有定耶四勢之中各
自有象則八方之中亦各自有氣然此諸方之氣皆
流行之氣因方成形只謂之外氣苟任其流行而無
止蓄則從八方而來者還從八方而去千山萬水僅
供耳目之玩如傳舍如過客總不足以濬發靈機滋
養元化必有爲之內氣者焉所謂內氣非內所自有
卽外來流行之氣於此乎止有此一止則八方之行
形者皆招攝翕聚乎此是一止而無所不止於此而

言太極。乃爲真太極矣。無所不止。則陽無所不資。陰

無所不用。而生生不息之道在其中。太極生兩儀。兩

儀生四象。四象生八卦。疏因而重之。而爲六十四卦。言八卦而六十四卦可知也。

萬事萬物皆胚胎乎此。前篇所謂形止氣蓄。萬物化

生。蓋謂此也。然但言止而不申明所以止之義。恐世

之審氣者。茫然無所措手。故舉氣之最大而流行無

間者。曰風曰水。夫風有氣而無形。稟乎陽者也。水有

形而兼有氣。稟乎陰者也。然風稟乎陽。而陽中有陰

焉。水稟乎陰。而陰中有陽焉。二者皆行氣之物。氣之

陽者從風而行。氣之陰者從水而行。而行陽氣者。反
能散陽。以陽中有陰也。行陰氣者。反能止陽。以陰中
有陽也。大塊之間。何處無風。何處無水。風原不能散
氣。所以噓之。使散者。病在乎乘水。原不能止氣。所以
吸之。使止者。妙在乎界。苟能明乎乘與界之爲。義審
氣以定。太極之法。槩可知矣。上文反覆推詳。皆泛言
形氣之理。至是乃實指地理之用。於是總括其全焉。
順五兆。以五星之正變審象也。用八卦。疏看來龍來
以八方之衰旺審位也。排六甲。疏推上中下三
元。何卦主運。以六

甲之紀年審運也。布八門。疏看消水與來龍同一父母否也。以八風

之開闔審氣也。地理之矩矱盡於此矣。推五運。疏兼論方

向以五紀之盈虛審歲也。定六氣。疏兼論選擇以六氣之

代謝審令也。謹歲時以扶地理之橐籥盡於此矣。如

是則太極不失其正。而地德可明。然聖人之明地德

也。非徒邀福而已。蓋地之五行得其順。則人之生也

五德備其全。而五常若其性。聖賢豪傑接踵而出。而

禮樂政刑無不就理。豈非人道自此立乎。然此亦陰

陽變化自然之妙。雖有智者不能以私意妄作。疏悉

理何敢
妄作

夫亦爲知其所以然因之而已夫卜地葬親
乃慎終之事而子孫之世澤皆出其中則人道之所
以終卽爲人道之所以始然則斯道也者聖人開物
成務無有大於此者也謂之化成宜哉

通鑑綱目

海鹽張心谷校

卷之六

六

魏武帝受命於天

魏武帝受命於天

魏武帝受命於天

魏武帝受命於天

魏武帝受命於天

顯象者也。地有至陰之氣，以招攝天之陽精。天之陽氣，日下交乎地而無形可見。止見其草木百穀春榮秋落，蛟龍蟲豸升騰蟄藏而已。故聖人制婚姻，男先乎女，亦以陰之所在，陽必求之。山河大地，其可見之形，皆陰也。實有不可見之陽，以應之，所謂雌雄者也。故地理家不曰地脈，而曰龍神，言變化無常，不可以跡求者也。青囊經所謂陽以相陰，陰以含陽者，此雌雄也。所謂陽本陰，陰育陽者，此雌雄也。所謂陰用陽，陽用陰應者，此雌雄也。所謂資陽以昌，用陰以成。

者此相雄也。楊公得青囊之秘，洞徹陰陽之理。晚年其術益精，以此濟世，卽以此養生。然其中秘密，惟有看雌雄之一法。此外更無他法。夫地理之書，汗牛充棟，獨此一法，不肯筆之於書。先賢口口相傳，間世一出。蓋自管郭以來，古今知者不能幾人。旣非聰明知巧，可能推測？又豈閱覽博物所得與聞？會者一言立曉，不知者累牘難明。若欲向書卷中求之，更河漢矣。故曰：天下諸書對不同也。曾公安親受楊公之秘，故其所言深切著明如此。彼公安者，豈欺我哉？

先看金龍動不動

補註曾公開卷第一義先取金龍動

氣本無不合惟巒頭書多出通儒之手如朱子山陵議狀蔡子地理發微等書類皆明白曉暢理氣書每出術士之手不得真傳均屬偽造上文所謂對不同也曾公將舉理氣筆之於書傳之其人爲天下後世法首先提出巒頭喫緊處交代清楚然

次察血脈認來龍

後暢諱的派真傳之理氣也

註此以下乃言看雌雄之法也金龍者氣之無形者

也龍本非金而云金龍者乃乾陽金氣之所生故曰

金龍動則屬陽靜則屬陰氣以動爲生以靜爲死生

者可用死者不可用其動大者則大用之其動小者

則小用之此以龍之形象言也形象既得斯可辨其

方位矣。血脈卽金龍之血脈。非龍而實龍之所自來。所謂雌雄者也。觀血脈之所自來。卽知龍之所自來矣。察察其血脈之來自何方也。知血脈之來自何方。卽可認龍之來自何方矣。此楊公看雌雄之秘訣。而非世人倒杖步景之死格局也。

俗註辰戌丑未四金惡煞爲金龍者非。

龍分兩片。陰陽取。

補註龍必有兩片。一爲領龍之順水。一爲到局之逆水。余本浙人。請以浙

論。杭城龍自天目來。以徽湖趨東南。一支爲順水。以海
中龕赭兩山一夾。其一線怒濤趨尖山。過海昌。至錢塘
一支爲逆水。至臨安溪。及西湖爲蔭龍水。之江爲固局
水。不過垣中應有之水耳。嘉興城以石門塘一支爲順

惟取用而已。外勢積形。長也。律身。謂其地。山發脈。沿海塘而來。然鑒之於山。不若驗之於水。更爲便捷也。大地有此兩片。中下之地。亦必有此兩片。惟此一片屬陽。卦則彼。一片必水對三爻。細認蹤。補註三爻屬陰。卦是爲陰陽取也。如遇合格大地。可將元運圖橫看。竝將四十八局圖豎看。消水來龍。自能配合。不爽毫釐。其實不外天地定位。一六共宗。數語。青囊經蔣傳固已借端發明。但只將八卦立論。不肯說明。六十四卦耳。此節陰陽二字。以乾震坎艮爲陽。以坤巽離兌爲陰。

註兩片卽雌雄。陰在此則陽必在彼。兩路相交也。三爻卽後城門界水合處。必有三爻。細認蹤卽察血脈。

以認來龍也。知三叉之在何方，則知來龍之屬何脈矣。

俗註以兩片爲左旋，右旋以三叉爲生旺墓非。

江南龍來江北，望江西；龍去望江東。

補註：承上文兩片二句，言一片領龍。

血脈順水從江南而來，再去江北望那一片到局逆水，言水而龍可知矣。

〔註〕此所謂兩片也。金龍本在江南，而所望之氣脈反

在江北。金龍本在江西，而所望之氣脈反在江東。蓋以有形之陰質求無形之陽氣也。楊公看雌雄之法，皆從空處爲真龍，故立其名曰大元空。雖云兩片實

俗說江南午丁未坤爲一卦江北子癸壬畏爲一卦
其一父母江西申庚酉辛戌乾亥壬爲一卦江東寅
甲卯乙辰巽巳丙爲一卦其一父母兩卦之中互相
立向者非

是以聖人卜河洛。瀝澗二水交華嵩。相其陰陽觀流泉。

補註此借証總結上交瀝澗二水。卽龍分兩片也。交卽
三爻也。華嵩金龍之所自也。相陰陽動不動也。觀流泉
察血脈也。如以形巒合看。不外靈城精義。山成形。水中止。水成形。山上止。二語。卜世卜年宅都

宮

註此卽周公卜洛之事。以證地理之道。惟在察血脈。認來龍也。聖人作都。不言華嵩之脈。洛而言瀍澗之相交。則知所認之來龍。認之以瀍澗也。又引公劉遷豳。相陰陽。觀流泉。以合觀之。見聖人作法。千古一揆也。

晉世景純傳此術。演經立義。由元空。朱雀發源。生旺氣。一一講說。開愚蒙。

註推原元空大卦。不始於楊公。蓋郭景純先得青囊之秘。演而布之。直追周公制作之精意者也。乃其義。

是來龍生旺而諸福坐致矣。來源若非生旺則來龍亦非生旺而禍不旋踵矣。景純當日以此開喻愚蒙其如愚蒙之領會者少也。

俗說龍取生旺之氣於穴中水取生旺之氣於穴前又指氣之生旺爲長生帝旺墓庫合三爻者非

一生二兮二生三三生萬物是元關

補註一奇二偶而成三而百千萬億

之數皆山管山分水管水

補註與四十八局圖說參看山地收峰落疏明天玉經四

位一般此是陰陽不待言

看註下

註陰陽之妙用始於一。有六爻即有三爻。有六卦即有三卦。故曰一生二。二生三。此乃天地之元關。萬物生生之橐籥也。又恐人謬山水爲一。而不知辨別。故言山之元關自管山。而水之元關自管水。不相混雜。蓋山有山之陰陽。而水有水之陰陽。爾通乎此義。則世之言龍穴砂水者。真未夢見矣。

俗說生旺墓三合爲元關者非

朱爾謨曰。言龍穴砂水。並不曾差氣之來。爲龍氣之止。而聚者爲穴。砂者所以衛穴。砂抱而後穴真。水者

而夸。

識得陰陽元妙理。知其衰旺生與死。

補註一白坤卦龍旺乾卦水旺爲天

地定位二黑觀卦龍旺大壯水旺爲雷風相薄三碧晉卦龍旺需卦水旺爲水火不相射四綠萃卦龍旺大畜水旺爲山澤通氣五黃或龍與水相對或有兩水夾對合五合十是也六白剝卦龍旺共卦水旺爲四六對七赤比卦龍旺大有水旺爲三七對八白豫卦龍旺小畜水旺爲二八對九紫否卦龍旺泰卦水旺爲一九對此初學入門之法。神而明之更不問坐山與來水但逢死有進焉當與二十四圖參看。氣皆無取。

註此節場言地理之要只在衰旺生死之辨也。衰旺

有運生死乘時陰陽元妙之理。在乎知時而已。坐山有坐山之氣運。來水有來水之氣運。所謂山管山水管水也。二者皆須趨生而避死。從旺而去衰。然欲識得此理。非真知河洛之秘者。不能。豈俗師所傳龍上五行收山。向上五行收水。順逆長生之說。所能按圖而索驥者乎。

先天羅經十二支。後天再用干與維。八干四維輔支位。子母公孫同此推。補註此下將要暢說卦理作用。却仍不肯將六十四卦說明。故於此處先將羅經二十四字提出。說不過借他作箇引子。是子與孫也。而其中實有公與母在。焉故將註有識得子母公

〔註〕羅經二十四路已成之跡。人人所知。何須特舉此節。非言羅經制造之法。蓋將羅經直指雌雄交媾之元關。以明衰旺生死之作用。爾十二支。乃周天列宿之十二次舍。故曰先天。地道法天。雖有十二宮。而位分八卦。每卦三爻。則十二宮不足以盡地之數。故十干取戊己歸中。以爲皇極。而分布八干爲四正之輔佐。然猶未足卦爻之數。遂以四隅四卦補成三八。於是卦爲之母。〔疏〕卦指六而二十四路爲之子焉。卦爲十四卦。

之公而二十四路爲之。孫焉識得子母公孫則雌雄之交媾在此。金龍之血脈在此。龍神之衰旺生死亦盡乎此矣。

俗註子寅辰乾丙乙一龍爲公。午申戌坤辛壬二龍爲母。卯巳丑艮庚丁三龍爲子。酉亥未巽癸甲四龍爲孫。非。

崔止齋曰。說六十四卦原只說得八卦。無非將八卦翻來倒去。便成六十四卦。程子謂邵子皇極經世是加一倍法。要知加一倍法。卽因而重之之註腳也。

二十四山分順逆共成四十有八局。

補註將六十四卦分布二十四山而

後四十八局可推也。

四五。行卽在此中。分祖宗。卻從陰

陽出。

補註卽青囊經註一六水二七火三八木四九金

對以陰之坤爲地。六陽從左邊團團轉。陰從右路轉。相

十。四卦亦猶是也。

通。

補註自乾至復爲陽儀。左轉。自姤至坤爲陰儀。右轉

爻之法。及卦之陰陽爻之順

逆則更有說。宜玩首卷末卷。有人識得陰陽者。何愁大

地不相逢。

註此一節申言上文未盡之旨也。子母公孫如何取

用。蓋二十四山止應二十四局。而一山之局又有順

逆不同。如有順子一局。卽有逆子一局。一山兩局。豈
非四十八局乎。此局得何五行。則龍神得何五行。五
行不在此中分乎。然五行之根源宗祖。非取有形可
見有跡可尋之二十四山分五行。疏明明說破不要
十四字上乃從元空大卦。不過遮眼法耳。若將此四
字。作六十四卦。四雌雄交媾之真陰真陽分五行。
字。閱者自當了然。

也。論至此。元空立卦之義。幾乎盡矣。而又恐人不知
陰陽爲何物。又重言以申明之曰。如陽從左邊圓圓
轉。則陰必從右路轉。相通言有陰。卽有陽。有陽。卽有

陰所謂陰陽相見雌雄交媾元空大卦之秘旨也言
左右則上下四旁皆是矣此卽上交龍分兩片江
南龍來江北望之意而反覆言之者也其奈世人止
從形跡上著眼不能領會元空大卦之妙故又發歎
曰有人識得此理者乃識真陰陽真五行真血脈真
神龍隨所指點皆天機之妙何愁大地不相逢乎若
不識此雖大地當前目迷五色未有能得其真者也
俗註陽龍左行爲順陰龍右行爲逆陽亥龍左行爲
甲木陰亥龍右行爲乙木之類非

陽山陽向水流陽。執定此說甚荒唐。陰山陰向水流陰。笑殺拘泥都一般。若能勘破個中理妙用本來同一體。陰陽相見兩爲難。一山一水何足言。

〔註〕又言所謂識得陰陽者。乃元空大卦真陰真陽。而非世之所謂淨陰淨陽也。若據淨陰淨陽之說。則陽山必須陽向而水流陽。陰山必須陰向而水流陰。時師拘拘於此。而不知其實無益也。真陰真陽自有個中之妙。世人不得真傳。無從勘破耳。若有明師指點。一言之下。立時勘破。則知不但淨陰淨陽不可分所。

謂真陰真陽者。雖有陰陽之名。而止是一物。又何從分。既知陰陽爲一物。則隨手拈來。無非妙用。山與水爲一體。陰與陽爲一體。二十四山卦氣相通者。皆爲一體矣。夫淨陰淨陽者。一山止論一山之陰陽。一水止論一水之陰陽。故拘執有形。不能觸類旁通耳。元空大卦。一山不論一山之陰陽。而論與此山相見之陰陽。一水不論一水之陰陽。而論與此水相見之陰陽。所以爲難知難能。而入於微妙之域。此豈淨陰淨陽之說。指於有形者。所可同年而語哉。

二十四山雙雙起。少有時師通此義。五行分布二十四
補註。即以乾宮八卦論之。乾與庚。四九爲友。大有與大
壯。三八爲朋。小畜與震。二七同途。大畜與泰。一六共宗。
推之二十四山。無不雙雙起者。是卽五行之分布也。時
凡有不能一卦收清者。則以雙山收之。合四象作法。時
師此訣。何曾記。

山註卽上文二十四山分順逆之義。而重言以歎美之。

此雙雙起者。一順一逆。一山兩用。

此此論其體。卽四十八局之註。腳也。

故曰雙雙也。五行分布者。二十四山各自爲五行。不
相混借也。雖如此云。而其中實有奧義。惟得秘訣者。
乃能通之。時師但從書卷中搜索。必不得之數也。於

此可見二十四山成格有定執指南者人人能言之而微妙之機不可測識矣。

俗說乾亥爲一甲卯爲一丁未爲一之類釋雙雙起者非

山上龍神下水水裏龍神不上山用此量山與步水百里江山一晌間。

〔註〕此卽上文山管山水管水之義而重言以歎美之。且又以世人之論龍神但以山之脈絡可尋者爲龍神卽其所用水法亦以山龍之法下求乎水以資其

用耳。不知山與水乃各自有龍神也。特爲指出以正。告天下後世焉。山主龍神以山爲龍者也。專以山之陰陽五行推順逆生死而水非所論。水裏龍神以水爲龍者也。專以水之陰陽五行推順逆生死而山非所論。剛柔異質燥濕殊性分路揚鑣不相借也。卽有山龍而兼得水龍之氣者亦山自爲山水自爲水非可以山之陰陽五行混入乎水之陰陽五行也。山則羣山以辨山之純雜長短水則步水以辨水之純雜長短得此山水分用之法百里江山一覽在目此青

囊之秘訣。亦青囊之捷訣也。嗚呼。此言自曾公安剖
露以來。於今幾何年矣。而世無一人知者。哀哉。

俗註論山用雙山五行。從地卦查來龍人首論水用
三合五行。從天卦查水神去來者。非

更。有。淨。陰。淨。陽。法。前。後。八。尺。不。宜。雜。斜。正。受。來。陰。陽。取。

氣。乘。生。旺。方。無。煞。補註此一卦純清法也。係乾兌離震

十八局之父母。故尤不可雜以他卦。來脈無論。斜。正。先。以。近。身。所。受。一。節。辨。陰。陽。較。生。旺。來。山。起。頂。

須。要。知。三。節。四。節。不。須。拘。只。要。龍。神。得。生。旺。陰。陽。節。與。

穴。中。殊。補註辨前一節二節龍水陰陽生。旺。上。四。節。主。初。年。此。主。遠。年。

註此淨陰淨陽非陽龍動向水流陽之淨陰淨陽也
蓋龍脈只從一卦來則謂之淨若雜他卦卽謂之不

淨而辨淨與不淨尤在貼身一節或從前來或從後

至須極情純不得混雜八尺言其最近也疏蔣註少

既取一卦純情則峽上格龍卦外言此尤爲扼要所

不得寬以八尺前後指卦路兩旁謂血脈也疏峽之兩旁必有一節以後則少寬矣此

節須純乎龍運生旺之氣若一雜他氣卽是煞氣吉

中有凶矣來水如此來山亦然疏水卽是山山卽是水此節上下夾不得

泥須審其起頂出脈結穴一二節之近要得龍神生

旺之氣蓋龍腹上聚受氣廣博能操禍福之柄。卽或直來側受之穴。結穴之處與來脈不同而小不勝大。可無虞也。此以知山上龍神水裏龍神皆以來脈求生旺而尤重在到頭一節。學者不可不慎也。俗註以左轉右轉順逆爲陰陽者非。

天上星辰似織羅水交三八要相過。水發城門須要會。

卻如湖裏雁交枝。

補註三八作一六等字看。取其真。夫結也。玩十六圖自明。雁形小行疾。鷺

形大行徐。喻大水之交小水入局也。如嘉興城餘水從石門塘來至西門會南來之水。抱城流轉走北門而大合。傳卻分一小水從西門流入。朝於府前餘水庚字坎卦朝水未字巽卦是爲一七。不曰樹交枝而曰雁交鷺。

蓋樹木直硬不若鷺
雁之生機活潑也

註此以天象之經緯喻水法之交會也。列宿分布周
天而無七政以交錯其中則乾道不成而四時失紀
矣。餘水流行地中而無支流以界割其際則地氣不
收而立穴無據矣。故二十四山之水其間必有交道
相過然後血脈真而金龍動。大餘小支兩水相會合
成三叉而出所謂城門者是也。湖裏雁交鷺言一水
從左來一水從右來兩水相遇如鷺雁之一往一來
也。詳言水龍審脈之法而立穴之妙在其中矣。

補註靜則晝夜俱靜動則晝夜俱動一定之理也。水主財祿山入丁乾坤艮巽

號御街四大尊神在內排。

補註半乾全戌內有艮卦在半坤全未內有震卦在半艮

全丑內有震卦在半巽全辰內有兌卦在故曰在內排也。以其爲父母卦故號御街而稱四大尊神焉然則御街不盡此也。生尅須憑五行布要識天機元妙處乾坤艮巽

水長流吉神先入家豪富

〔註〕乾坤艮巽各有衰旺生死非可槩用須用五行辨

其生尅生卽生旺尅卽衰死生爲吉神死爲凶神要

元空大卦故云天機元妙處也。

請驗一家舊日墳十墳埋下九墳貧惟有一墳能發福
去水來山盡合情

宗廟本是陰陽元得四失六難爲全三才六建雖爲妙
得三失五盡爲偏蓋因一行擾外國遂把五行顛倒編
以訛傳訛竟不明所以禍福爲胡亂

〔註〕此節旁引世俗五行之謬以見地理之道惟有元
空大卦看雌雄之法所以尊師傳戒後學也蓋唐以
後諸家五行雜亂而出將以擾外國而反以禍中華
至今以訛傳訛流毒萬世曾公所以辨之深切也歟

地理辨正疏卷之二

海鹽張心言綺石著

青囊奧語

唐楊益筠松撰
國朝姜直汝舉註

〔註〕楊公得青囊正訣約其旨爲奧語以元空之理氣用五行之星體而高山平地之作法已該括於其中然非得其真傳口訣者索之章句之末終不能辨謂之奧語誠哉其奧語也

坤壬乙巨門從頭出

補註坤中之升壬中之觀二運巨門也乙中之節八運補星也二與

八運取八運以補二運之偏故姜註謂坤壬乙非盡巨門而與巨門爲一例

艮丙辛位位是

破軍

補註丙中之大有七運破軍也。若辰申之明夷辛

運

中之小過三運祿存也。七與三通取七運以補三

運

巽辰亥盡是武曲位。補註辰申中之履六運武曲也

運

文曲也。六與四通取甲癸申貪狼一路行之離一運

運

以補四運之偏。甲癸申貪狼一路行之離一運

運

貪狼也。癸申之益申中之未濟九運弱星也。一與九通

運

弼星以制貪狼之澤。九星另有參變處。詳寶照經天

註

挨星五行即九星五行也。貪巨祿文廉武破輔弼

一

挨去故曰挨星。元空大卦五行亦即挨星五行

名

異而贊同者也。此五行原本洛書九氣而上應北

此九星與八宮掌訣九星不同。唐使僧一行作卦例以擾外國。專取貪巨武爲三吉。其實非也。夫九星乃七政之根源。八卦乃乾坤之法象。皆天寶地符精華妙氣。願於其中分彼此比優劣。真庸愚之識。詭怪之談矣。止是天地流行之妙。與時相合者吉。與時相背者凶。故九星八卦本無不吉。而有時乎吉。本無有凶。而有時乎凶。所以其中有趨有避。真機妙用。全須秘密耳。真知九星者。豈惟貪巨武爲三吉。卽破祿廉文輔弼五凶。亦有吉時。真知八卦者。豈惟坎離乾坤四

大卦之真訣矣。奧語首揭此章。乃揆星大卦之條例。
坤壬乙非盡巨門。而與巨門爲一例。艮丙辛非盡破
軍。而與破軍爲一例。巽辰亥非盡武曲。而與武曲爲
一例。甲癸申非盡貪狼。而與貪狼爲一例。此中隱然
有揆星口訣。必待真傳人可推測而得。若舊註以坤
壬乙天干從申子辰三合爲水局。故曰文曲艮丙辛
天干從寅午戌三合爲火局。故曰廉貞之類。謬矣。又
有云長生爲貪狼。臨官爲巨門。帝旺爲武曲。亦謬。

左爲陽子癸至亥壬右爲陰午丁至巳丙

註此節言大五行陰陽交媾之例如陽在子癸至亥壬則陰必在午丁至巳丙矣自子至壬自午至丙路有陽路路有陰以此爲例須人自悟也非拘定左邊爲陽右邊爲陰若陰在左邊則陽又在右邊矣亦可云左右亦可云東西亦可云前後亦可云南北皆不定之位雌雄交媾非有死法故曰元空舊註自子丑至戌亥左旋爲陽自午至申未右旋爲陰謬矣雌與雄交會合元空雄與雌元空卦內推

〔註〕元空之義見於曾序江南節註。

山與水須要明此理。水與山禍福盡相關。

〔註〕山有山之卦氣。水有水之卦氣。脫不得陰陽交媾之理。山有山之禍福。水有水之禍福。有山禍而水福。有水禍而山福。有山水皆福。有山水皆禍。互相關涉。品配爲用。

明元空只在五行中。知此法不須尋納甲。

〔註〕九星五行大卦之法。只明元空二字之義。則衰旺生死。瞭然指掌之間。不必尋乾納甲。坤納乙。巽納辛。

艮納丙兌納丁震納庚離納壬坎納癸之天父地母
一行所造卦例矣

顛顛倒

補註句含三義卦反爻反無非顛顛倒也

二十四山有珠寶順逆行

補註應順者逆應逆者順

二十四山有火坑

〔註〕顛倒順逆皆言陰陽交媾之妙二十四山陰陽不
一吉凶無定合生旺則吉逢衰敗則凶山山皆有珠
寶山山皆有火坑毫釐千里間不容髮非真得青囊
之秘何以能辨之乎

認金龍一經一緯義不窮動不動直待高人施妙用

〔註〕易云乾爲龍乾屬金乃指先天眞陽之氣無形可見者也。地理取義於龍正謂此耳。一經一緯卽陰陽交媾之妙。金龍之經緯隨處而有而動與不動去取分焉。必其龍之動而後妙用出焉。若不動者不可用也。金龍旣屬無形從何可認認得動處卽知用法所以有待高人也歟。

第一義要識龍身行與止。第二言來脈明堂不可偏。
第三法傳送功曹不高壓。第四奇明堂十字有元微。
第五妙前後青龍兩相照。第六秘八國城門鎖正氣。

第七奧要向天心尋十道。第八裁屈曲流神認去來。

第九神。任他平地與青雲。第十真。若有一缺非真情。

誦上節言金龍之動不動。而此節緊頂龍身行與止。學者不可忽也。蓋有動則有止。不動則雖有金龍。只是行龍。原無止氣。故高人妙用。以此爲第一。有此一著。然後其餘作法。可次第而及也。來脈明堂不可偏。非謂來脈必與明堂直對。不可偏側也。若如所云。則子龍必作午向。亥龍必作巳向矣。來龍結穴變化不一。有直結者。有橫結者。有側結者。豈容執一楊公之

意蓋謂來脈自有來脈之受氣。明堂自有明堂之受氣。二者須各乘生旺兼而收之。不可偏廢也。傳送功曹。乃左右護龍星辰。蓋真龍起頂。必高於護砂。乃爲正結。若左右二星反壓本山。非龍體之正矣。平地亦然。貼身左右有高地掩蔽陽和。房分不均。俗術所不覺也。十字元微。乃裁穴定向之法。雖云明堂實從穴星內看十字。明此十字。則穴之上下左右向之偏正。饒減盡於此矣。其云元微。誠哉其元微也。歟。前後青龍兩相照。從案托龍虎定穴法者。此義易知。八國城。

也。八國有不滿之處。是曰城門。蓋城門通正氣之出入。而八國鎖之。觀其鎖定之方便。知是何卦之正氣。以測衰旺而定吉凶也。故曰秘天心十道。緊頂八國城門而來。蓋城門既定。正氣之來蹤。又當於穴內分清十道。乃知入穴正氣。廣狹輕重。銖兩平衡之辨。故曰奧此兩節。專言入穴測氣。非論形勢也。不然。則與明堂十字。前後青龍兩條。不幾於複乎。屈曲流神。已是合格之地。然有此卦來則吉。彼卦來則凶者。繫以屈曲而用之。誤矣。須有裁度。乃可變通取用。故曰裁。

以上皆審氣之真訣。至微至渺者一著不到。將有滲漏而失真情矣。平地高山。總無二法。上八句各是一義。末二句不過叮嚀以囑之。語氣奏拍。借戒十節耳。明倒杖卦。坐陰陽何必想。

〔註〕此以下二節專指山龍穴法。與平地無涉。因世人拘執淨陰淨陽之說。故一語破之。倒杖非必如俗傳十二倒杖法。此後人偽造也。只接脈二字足盡。倒杖真訣。既知接脈。便知真穴。既得真穴。便有真向。自然之陰陽已得。又何必淨陰淨陽之拘拘哉。

誠掌模太極分明必有圖。

〔註〕山龍真穴必有太極暈藏於地中。此暈變化不同。而其理則一。非道眼孰能剖露哉。

知化氣生尅制化須熟記。

〔註〕生旺之氣爲生。衰敗之氣爲尅。扶生旺之氣勝衰敗之氣。是爲制化。此一節兼平地而言。

說五星方圓尖秀要分明。曉高低星峰須辨得元微。鬼與曜生死去來真要妙。

〔註〕此三節皆論山龍形體。不須另解。鬼曜之生死去

來是辨龍穴之要著也。龍之轉結者。背後必有鬼。有穴星如許長。而鬼亦如許長者。俗眼難辨。有反在鬼上求穴者。不知穴星是來脈爲生。鬼身是去脈爲死。察其去來。而真偽立辨矣。盡龍左右。龍虎都生曜氣。向外反張。有似乎砂之飛走者。此真氣有餘。直衝上前。而餘氣帶轉。如人當風振臂。衣袖飄揚。反向後也。在真龍正穴。則爲曜氣。在無有穴之地。則爲砂飛。此其辨在龍穴。而不在砂也。

向放水。生旺有吉。休囚否。

宅向中放水。世人莫不以來水特朝爲至吉。去水元
辰走泄爲至凶。殊不知向上之水。不論去來。（疏）二句大有語
病。詳卷末總論。若合生旺。則來固吉。去亦吉。若逢休囚。則去
固凶。來亦凶。楊公因向上之水。關係尤緊。其說最能
誤人。故特辨之。

二十四山分五行。知得榮枯死與生。翻天倒地對不同。

（補註）翻天倒地。卽顛顛倒倒之義。將山向與龍水對較。同爲合運。否也。其中秘密在元空。認

龍立穴要分明。在人仔細辨天心。（補註）天心。卽斗杓所

運復卦。壬運。豫卦。天心既辨。穴何難。但把向中放水看。
龍旺。小畜水旺。

補註上節向辰水三字。姜註單指消水。從外生入名爲此節放字作流字解。來水消水並看。進補註自此以下六句。並舉龍水與山向較生尅爲看地到頃工夫。疏明姜註句下。定知財寶積如山。從內生出名爲退。家內錢財皆廢盡。生入尅入名爲旺。子孫高官盡富貴。

註元空大卦之妙。祇翻天倒地對不同七字。二十四山。既分定五行。則榮枯生死宜有一定矣。及其入用。有用於此時則吉。用於彼時則凶者。時之對不同者。其一也。有用之此處則吉。用之彼處則凶者。物之對不同者。又其一也。此其秘密之理。非傳心不可。天心。

卽上文第七奧之天心。另有辦法。非時師所謂天心十道也。若如時師之說。又何用仔細邪。天心旣辨。則

穴中正氣已定。而撓其權者。在向中所放之水也。從

外生入。從內生出。此言穴中所向之氣也。我居於衰。

敗。而受外來生旺之氣。所謂從外生入也。疏卽今八

卦八白正運之龍。收小畜二黑輔運之水。復卦坐山

姤卦出向是爲一卦純清。夫豫卦外三爻是震爲八

白豈非生旺之氣乎。復卦外三爻是坤爲一白。用作

坐山豈非我居於衰敗乎。一屬水。八屬木。山能生龍

龍卽生我。我居於生旺而受外來衰敗之氣。似乎我反

生之故。云從內生出也。此言穴中所向之氣。穴中旣

有生入之氣矣。而水又在衰敗之方。則水來尅我。適

所以生我也。

疏仍如上四卦。收小畜。水立。姤卦。向夫。小畜外三爻是巽。爲二黑屬水。豈非水。

又在衰敗之方乎。如卦外三爻是乾。爲九紫屬金。豈

非尅我耶。

所以生我乎。爻象順逆。另詳天玉經于維。

乾艮巽坤。壬旬下。

內外之氣。一生一尅。皆成生旺。兩美相合。

諸福畢臻。所以高官富貴。有異於常也。此其中正有。

對不同者存焉。舊註所云小元空。水生向尅。向爲進。

神。向生水。尅水爲退神。非是。青囊豈有兩元空。五行

邪。

脈息生旺。要知因。龍歇脈寒。災禍侵。縱有他山來救助。

空勞祿馬護龍行。

〔註〕此下二節總一篇之意。言先尋龍脈以定穴之有無。次論九星以辨氣之吉凶也。此一節先言形體。而以來龍之脈息爲重。外砂之護夾爲輕。

勸君再把星辰辨。吉凶禍福如神見。識得此篇真妙微。又見郭璞再出現。

〔註〕此一節乃言卦氣而以九星大五行爲主。言如上節所云。雖得來龍脈息之真穴。而吉凶禍福尙未能取必。勸君再將挨星訣法。細審衰旺生死。而後可趨。

吉而避凶。轉禍而爲福。一篇之旨。不過如此。苟能識其微妙。前賢與後賢。一般見識。一般作用。青囊二卷。更無餘義矣。

〔註〕總論。楊公此篇。其言元空大卦。挨星五行。卽青囊經上卷陽生於陰之義。而下卷理寓於氣之妙用也。其言倒杖太極暈五星脈息。卽青囊經中卷形止氣蓄之義。而下卷氣圍於形之妙用也。一形一氣。括盡青囊之旨。而究其元機正訣。如環無端。不可捉摸。謂之曰奧語。宜哉。

吉而避凶。轉禍而爲福。一篇之旨。不過如此。苟能識其微妙。前賢與後賢。一般見識。一般作用。青囊三卷。更無餘義矣。

〔註〕總論。楊公此篇。其言元空大卦。挨星五行。卽青囊經上卷。陽生於陰之義。而下卷理寓於氣之妙用也。其言倒杖太極。暈五星脈息。卽青囊經中卷。形止氣蓄之義。而下卷氣圍於形之妙用也。一形一氣。括盡青囊之旨。而究其元機正訣。如環無端。不可捉摸。謂之曰奧語。宜哉。

地理辨正疏卷之三

海鹽張心言綺石著

天玉經

唐楊益符松謨
國朝蔣平階大鴻傳

內傳上

江東一卦從來吉八神四個一

補註八神指六七八運卦也其每卦內

卦各交通一爻故謂之一不日八個而日四個者每

運八卦之中一二三四六七八九俱備如在前四運一

二三四收龍則必六七八九收水後四運反是此節舉

指排龍不兼水論龍只存四偶六七八運以乾坤爲老

父母乾卦在卦路之東後日江東日一卦每運八卦合

一卦純清之義即寶照經所謂八卦只有一卦通是也

江西一卦排龍位八神四個二

補註此指二三四每運之八卦也每卦各交通

再爻。故謂之二。蓋二三四運以否泰爲老父。母否卦在
卦路之西。換曰江西。排龍位從來吉。龍位宜吉對舉之
互文。南北八神共一卦端的應無差。補註指一九運之
也。南北八神共一卦端的應無差。每運八卦也否泰
亦。然乾坤二宮。乾南坤北。換
謂之南北五運已見前註。

傳天玉內傳。卽青囊輿語挨星五行元空大卦之理。
楊公妙用止有一法。更無二門。此乃反覆其詞以授
曾公安者也。江南江北江東江西。曾序已先下註脚
矣。但南北東西應有四卦。而此云二卦者。緣元空五
行八卦排來。止有三卦故也。江東一卦者。卦起於西。
疏一說。四卦收龍。四卦收水。龍在江東。水必在江西。
龍在江西。水必在江東。是書活看龍字。地中之生氣。

爲龍水中之陽氣亦爲龍龍與水俱活潑潑地故江東排龍卦起於西也一說地統於天舉乾而言則爲江東而坤爲斗杓所指九運山北所謂江西龍去望而寇舉坤而言則卦起江西也

江東故曰江東也八神卽八卦之中經四位而起父

母故曰八神四個言八神之中歷四位也一者此一

卦只管一卦之事疏或爲天元或爲人元或爲地元

天元不能兼通他卦也江西一卦者卦起於東反而節下

言之卽謂江東龍去望江西亦可故曰江西也亦於

八卦之中經四位而起父母故亦曰八神四個二者

此一卦兼管二卦之事疏或兼天地或兼人地或不

能全收三卦也。比如坎至巽乃第四位。巽至兌亦第

四位。

疏二句犯實意晦可刪。觀首卷傳中舉陽之乾對以陰之坤等句及太極兩儀四象無非借題

發揮指明六十四卦作法。試思三合盤上乾與坤相對耶。恰又適還本經題面。自是高手。惟此節既不肯說明卦理。只上文經四位而起。父母一句足矣。何用此擬蓋每宮八卦之中有二父母卦。在如乾宮則乾與泰是。故曰經四位也。然此八卦之中各經四卦。故論其體四十八局方論其用。

曰八神四個也。南北八神者。乃江北一卦。所謂江南

龍來江北望也。不云四個者。此卦突然自起。不經位

數。與東西兩卦不同也。八神共一卦者。此卦包含三

卦。疏或一卦分看而三元已遊或兩卦。總該八神又卦時而三元合化。能包含三卦。

非八神四個二之比也。夫此東西南北三卦有一卦止得。一卦之用者。有一卦兼得二卦之用者。有一卦盡得三卦之用者。此謂元空大卦秘密寶藏。非真傳正授。斷不能洞悉其妙者也。俗註寅至丙爲東卦。申至壬爲西卦。午至坤爲南卦。子至艮爲北卦。非二十四龍管三卦。莫與時師話。忽然知得。便通僊代代鼓駢闐。

傳二十四龍。本是八卦。而八卦又分爲三卦。此元空之秘。必須口傳。若俗註丙本南離。而反屬東卦。壬本

北坎而反屬西卦。牽強支離。悖理之極。且云四個一者。寅辰丙乙四個在一龍。四個二者。申戌壬辛四個在二龍。又屬無謂。

天卦江東掌上尋。知了值千金。地畫八卦誰能會。山與水相對。離記地畫八卦。另是通變一。格以左圖收圓圖也。蔣傳僅露漏洩春光四字。卻又移註下句。可謂神龍見首不見尾。

傳天地東西南北。皆對待之名。所謂陰陽交媾。元空大卦之妙用也。此節方將山與水相對一言。略指一斑。洩漏春光矣。非分天卦於江東。分山水相對於地。

卦也。若以辭害志。分別支離。卽同癡人說夢矣。

俗註天卦地支從天干以向論水神旺墓地卦天干從地支以龍論山水生死可笑。

父母陰陽仔細尋。前後相兼定。前後相兼兩路看。分定兩邊安。

傳卦有卦之父母。爻有爻之父母。皆陰陽交媾之妙。

理。此節前後指卦爻而言。一卦之中爲父母。疏從父母卦變

來之一卦前卦後。偏旁兩路。卽爲子息。若不仔細審

察。恐於父母之胎元不真。而陰陽有差錯矣。疏乾兌離震爲

陽儀巽坎艮坤爲陰儀固不宜差錯惟之外三爻之乾兌不得與離震雜巽坎不得與艮坤雜混之亦爲差錯

俗註以前兼後爲天卦屬向首後兼前爲地卦屬龍家爲兩邊者非

卦內八卦不出位

補註謂六十四卦內之每運八卦不出位也

代代人尊貴

向水流歸一路行到處有聲名龍行出卦無官貴

補註出卦

二字兼指一二節前父母卦而言

不用勞心力祇把大醫福德

裝未解見榮光

傳八卦之內有三卦在三卦之內則爲不出卦而吉

三卦之外卽爲出卦而凶向須卦內之向水須卦內

之水二者皆歸本卦則全美矣。天醫卽巨門福德卽武曲。此乃一行所造小遊年卦例。以溷挨星之真者也。蓋謂世人誤認卦例爲九星五行。必不能獲福也。倒排父母蔭龍位。補註如收恆卦之龍從震卦轉來收母益以巽爲父母是爲倒排。惟復姤二卦不能如此推排。則以三陽水向法裝之一說單論四十八局亦爲的當。山向同流水十二陰陽一路排。總是卦中來。

傳倒排父母卽顛顛倒之義。陰陽交媾皆倒排之法。山向與水神必倒排以定陰陽。十二陰陽卽備二十四山之理。言雖有二十四位陰陽。總不脫八卦爲父

母也。

關天關地定雌雄富貴此中逢。翻天倒地對不同。秘密

在元空。

補註此節申言地畫八卦誰能會之意

傳雌雄交媾之所乃天地之關竅。知其關竅而后交媾可定也。江南龍來江北望。江西龍去望江東。此爲翻天倒地已詳奧語註中。

俗註以辰戌丑未爲關天關地非

三陽水向盡源流。

補註三陽即三吉南北八神之父母卦是也不曰三吉而曰三陽兼取丙

午丁富貴永無休。三陽六秀二神當。

補註此用卦之旁一格也六秀四十

八局之順逆六子二神丙午丁未夬姤二卦與三陰中
剝復二卦相對。夫盡則爲純。純乾陽盡。午中一陰始生而
爲姤。剝盡則爲純坤。陰盡。子中一陽始生而爲復。四卦
爲乾坤橐籥。陰陽樞紐絕處逢生。貞下起元。故特提出
論之。凡遇三陽三陰。龍水配合的當。最能發顯三合家
極。怕午水獨子龍則收之。謂之坎離交媾。而不知其所
以然之故。乃立見入朝堂
出於卦理也。

傳三陽者丙午丁未也。天玉青囊既重挨星生旺矣。而

此節提出三陽別有深意。非筆舌所能道。六秀者本

卦之二爻。故曰二神。疏下文謂六秀。卽是六子。此又

蔣子善作隱語。又能使題義了然。洵是妙筆。二神爲

夬姤二卦。非卽六秀中之二子乎。或疑未必是夬姤

二卦。故又指明爲本卦之二爻。夫是乾體得坤之上

爻。姤亦乾體得坤之初爻。且二卦順看爲夫逆看卽

也。里岸已危

卷之三 天玉經

為婦一。氣相通。緊夾乾坤。剝復亦然。談於圖中。能辨尋三卦否耶。惟此局不能通用。故曰別有深意也。

天玉以卦之父母為三吉。以卦之子息為六秀。

俗註艮丙巽辛兌丁為六秀。非。

水到玉街。

補註即御街也。

官便至神童狀元出。印綬若然居水。

口。玉街近台輔。鑿鑿鼓角隨流水。豔豔紅旆貴。

傳鼓角紅旆。皆以形象言。

俗註乾坤艮巽為玉街。長生前一位為鼓角。後二位為紅旆。非。

上按三才并六建。排定陰陽算。下按玉輦捍門流。龍去。

要回頭。

傳三才。卽三吉。六建。卽六秀。此節上二句論方位。故須排定陰陽。下二句論形勢。玉輦捍門。皆指去水。須纏身兜抱。故謂之曰回頭也。

俗註以長生諸位爲六建。及玉輦捍門。俱就方位言者。非。

六建分明號六龍。名姓達天聰。正山正向流。支上。

補註正外

三爻四正之卦也。支四隅之卦也。註明中卷干維乾艮巽坤壬句下。

寡夭遭刑杖。

傳下二句緊接上二句。而言水之取六建是矣。然卦

之山向在四隅卦中。則用本卦支神之六建在四正卦中。又當用本卦干神之六建。若卦取正山正向而水又流他卦之支上。是陰差陽錯。而必有寡天刑杖之憂矣。舉四正卦而四隅卦不辨自明矣。此節以下專辨干支零正。陰陽純雜。毫釐千里之微。疏此節宜與寶照經

本山來龍立本向節參看

共路兩神爲夫婦。認取真神路。

補註如乾與坎合四九大有與大壯合三六同

在乾宮爲共路夫婦故蔣傳以丙與壬午爲夫婦若已與壬巽爲陰儀四卦又當另配爲夫婦故曰丙見巳非夫婦也然共路夫婦尙非真夫婦不
必泥於蔣傳細玩二十四局自明
仙人秘密定陰陽

便是正龍岡。

傳共路兩神。卽一千一支也。一千一支。皆可爲夫婦。然有真夫婦。有假夫婦。真夫婦爲正龍。假夫婦卽非正龍矣。如巽巳爲真夫婦。丙午亦真夫婦。若巳丙則不得爲真夫婦矣。其他倣此。

陰陽二字。看零正。坐向須知。病若遇正神。正位裝發水。

入零堂。零堂正向須知好。

補註此節與奧語從外生入名爲進一節參看已疏明我

居於裏認取來山腦水上排龍點位裝。

補註換點同青

粟萬餘倉。

傳青囊天玉。蓋以卦內生旺之位爲正神。以出卦衰敗之位爲零神。故陰陽交媾。全在零正二字。零正不明。生旺必有病矣。若知其故而以正神裝在向上。爲生入。而以零神裝在水上。爲尅入。則零堂正向。豈不兼收其妙乎。向水旣妙。而來山之腦。未必與坐向相合。又當認取果來山。又與坐向同在卦內。則來脉又合。非但一向之旺氣而已。惟水亦然。蓋山有來山之腦水。亦有來水之源。水龍卽是山龍。亦須節節排去。點位裝成。果能步步零神。則水之來脉。與水之入口。

同一氣山之坐向與山之來脉同一氣斯零正二途別無間雜而爲大地無疑矣。

正神百步始成龍。

補註龍神極短以百步爲則語有分寸非若催官篇亥山一丈可致富巽

水一勺能救貧言過其實也。

水短便遭凶。

補註水領龍水也。

零神不問長和

短吉凶不同斷。

傳此承上文而言正神正位裝向固吉矣。然其向中

來氣。

疏經文自明所註反晦單指來龍何必拉雜向中二字。

須深遠悠長而后

成龍。若然短淺則氣不聚難以致福。至於水則不然。

一遇正神離一節二節其煞立應矣。其零神之長短

又與正神有異。使零神而在水。雖短亦吉。若零神而
在向。雖短亦凶。是零神之吉凶。在水向之分而不係
乎長短也。

父母排來到子息。

補註。卽四十八局之父母也。

須去認生尅。水上排。

龍點位分兄弟。更子孫。

補註。龍家父母卦之兄弟輩各
有子孫。與我父爲兄弟。卽同運

之入卦也。幾路水到點
位分。裝總是一家骨肉。

傳亦承上排龍而言。卦之中氣爲父母。卦之二爻爲

子息。而本宮他卦之父母爲兄弟。上二句言山上排。

龍。下二句言水上排龍。山上排龍。從父母排到子息。

總是一卦。則卦氣純矣。然須認其卦之生尅。若得卦之生氣。則純乎吉。若得卦之尅氣。則純乎凶矣。豈可。以其卦之純一。而遂謂吉哉。山上排龍。來脈一路。大都只在一卦之內。至於水上排龍。則不然。水有一路。來者。亦有兩三路來者。故須照位分開。而不能拘一卦之父母。只要旁來之水。亦在父母一氣之卦。謂之兄弟。兄弟卦內。又有子孫。雖非一父母。而總是一家骨肉。來路雖多。不害其爲吉也。凶者反是。

二十四山分兩路。認取五行主龍。中交戰。水中裝。便是。

正龍傷前面若無凶交破莫斷爲凶禍凶星看有何公
位仔細認蹤由

傳此一節專舉卦之差錯者而言兩路者陰陽生死
也二十四山每山皆有兩路非分開二十四山歸兩
路也兩路之中須認取五行之所主五行所主貴在
清純若龍中所受之氣既不清純而吉凶交戰矣倘
能以水之清純者救之庶龍氣遇水制伏而交戰之
凶威可殺奈何又將龍中交戰之卦裝入水中則生
氣之雜出者不能爲禍而死氣之雜出者適足爲禍

正龍有不受其傷者乎。然水之差錯其力足以相勝。吉多者吉勝凶。凶多者凶勝吉。入口雖然交戰而來。水源頭若無凶星變破。則氣猶兩平。雖不致福亦未可遽斷爲凶禍。且凶星之應亦有公位之分。吉凶雙到之局。只看某房受著。便於此房斷其有禍。疏不必拘某房應之。愈推愈細。或某生有不受著者亦不應也。非如應之。頗有奇驗。吉凶同斷。純凶不雜之水。房房受其殃禍之比。故其蹤尤當仔細認云。

先定來山後定向。聯珠不相妨。須知細覓五行蹤。富貴

結全龍

傳此節單就山上龍神而言青囊天玉原以來山所

受之氣與向上所受之氣分爲兩局

疏觀此愈知前疏我居於衰敗

一節之不謬也然兩局又非截然兩路故云聯珠不相妨此

不可約略求之者也

疏須天生地成使巒頭理氣自合

須當細覓蹤

跡若是富貴悠久之地必然來山是此卦而向首亦

是此卦

疏同此天一卦

氣清純方得謂之全龍耳

五行若然翻值向百年子孫旺陰陽配合亦同論富貴

此中尋

傳此節亦上二句言山上龍神下二句言水裏龍神
五行翻值向者五行之旺氣值向也翻卽翻天倒地
之翻言生旺氣翻從向上生入也山管人丁故云百
年子孫旺而富貴亦在其中矣陰陽配合水來配合
也亦與向上之氣同論但用法有殊耳（疏）龍與向以
旺爲旺山與
水以衰
爲旺水管財祿故云富貴此中尋而子孫亦在其
中矣

東西父母三般卦算值千金價二十四路出高官緋紫
入長安父母不是未爲好無官只豪富

傳此節發明用卦之理。重卦體而輕爻。重父母而輕
乎息。蓋同一生旺。而力量懸殊也。言東西而南北在
其中矣。青囊天玉之秘。只有三般卦訣。若二十四路
不出三般之內。則貴顯何疑。然卦內又當問其是卦
之父母否。高官緋紫。必是父母之氣源大流。長所以
貴耳。若非父母。而但乘爻神子息之旺。則得氣淺薄。
僅可豪富而已。

父母排來看。左右向首分休咎。雙山雙向水零神。補註
雙山
如映寬而一六雙收者。是雙向。乃用
爻之法。如用乾之上爻。為四九雙用。富貴永無貧。若遇

正神須敗絕。五行當分別。隔向一神。仲子當千萬。細推詩。

傳亦承上文。用卦須父母。而言父母排來要排來山。之龍脈也。來山屈曲。必不能盡屬父母。兼看左右兩父子息若何。若子息清純不雜。又須向首所受之氣。逢生旺則休。逢衰敗則咎。若雙山雙向。卦氣錯雜。須得水之外氣。悉屬客神。尅入相助。則雙山雙向爲水。神所制伏。而富貴可期矣。萬一水路又屬正神。則生出尅出兩路皆空。而敗絕不能免矣。公位之說。乃因

洛書八卦震兌坎離而定孟仲季三子之位隔向一

神猶在離卦之內故云仲子

說隔向一層安見必是離卦舉中爻爲例故仲

子當之說隔向

大玉略露一班以爲分房取驗之

矩獲言仲而孟季可類推矣

若行公位看順逆接得方奇特宮位若來見逆龍男女失其蹤

傳承上文仲子一神而概言公位之說順則生旺逆

則死絕然不云生死而曰順逆者若論山上龍神則以生氣爲順死氣爲逆若論水裏龍神則又以死氣

爲順生氣爲逆故也

更看父母下三吉三般卦第一

傳通篇皆明父母三般卦理反覆詳盡矣終篇復申言之若曰千言萬語只有此一事而已無復他說矣蓋致其叮嚀反覆之意云

內傳中

二十四山起八宮貪巨武輔雄四邊盡是逃亡穴下後令人絕

傳此節反言以見旨興起下文之意言一行所作小

遊年卦例以二十四山起入宮而取貪巨武輔爲四吉。若其說果是。則宜乎隨手下穴。皆吉地矣。何以四邊盡是逃亡穴。下後反令人敗絕哉。則知卦例不足信。而別有真機。如下文所云也。

惟有挨星爲最貴。洩漏天機秘。天機若然安在內家活當富貴。天機若然安在外家活。漸退敗。五星配出九星名。天下任橫行。

〔傳〕緊接上文卦例。既不可用。惟有挨星元空大五行。乃爲陰陽之最貴者。天機秘密。不可流傳於世。但可

偶一洩漏而已。安在內。不出三般卦之內也。安在外。出三般卦之外。出卦不出卦。禍福過分。安得不貴耶。夫挨星五行。非如遊年卦例。但取四吉而已。蓋八卦五行。配出九星。上應斗杓。疏參看首卷圖說知九星之作用。便可橫行於天下。無不響應矣。卦例云乎哉。

手維乾艮巽。坤壬陽順。星辰輪。

補註此借三合盤指明六十四卦用卦用爻之

法也。半乾至壬爲坤宮。而半子統於壬。半艮至甲爲離宮。而半卯統於甲。半巽至丙爲乾宮。而半午統於丙。半坤至庚爲坎宮。而半酉統於庚。看希夷子圓圖自明。即陽盡午中。陰盡子中是也。不曰甲庚壬丙而獨舉一壬者。舉一隅也。法以乾坤坎離爲四陽卦。此四宮中再遇外三爻。崑坤坎離陽見陽則順輪。順輪者如乾卦初爻。

遁丁。上文近丙者。是然。其中亦有陰見陽而逆輪者。經文概曰陽順。是辰輪蓋恰好。四宮之首卦末卦皆陽。見陽而順輪也。蔣子謂此陰支神坎震離兌癸陰卦逆行。非交媾之陰陽信然哉。

取補註名曰坎。自半子統於癸而劃分。至艮半為震宮。名曰震。自半卯統於乙而劃分。至巽半為兌宮。名曰離。自半午統於丁而劃分。至坤半為巽宮。名曰兌。自半酉統於辛而劃分。至乾半為艮宮。法以震巽艮兌為四陰卦。此四宮中再遇外三爻震巽艮兌陰見陰亦順輪。經文謂陰卦逆行。取蓋恰好。四宮之首卦末卦皆陰。見陽而逆行也。逆行者如姤卦初爻近丙。上爻近丁者是。四陽卦在甲庚壬丙之位。故曰干維。四陰卦在辰戌丑未之位。故曰支神。一說壬數九屬陽。癸數十屬陰。亦通。分定陰陽歸兩路順逆推。

排去知生知死亦知貧留取教兒孫。

傳此節分出元空大卦干支定位以足前篇父母子。

息之義。四維之卦。以天干爲主者也。干維曰陽。四正之卦。以地支爲主者也。地支曰陰。此陰陽非交媾之陰陽也。知卦之所主。則父母子息不問而自明矣。其陰陽兩路。每一卦中皆有陰陽兩路。可分非將八卦分爲兩路。何者屬陰。何者屬陽也。其順逆推排。卽陰陽兩路分定之法。非乾艮巽坤爲陽。順坎震離兌爲陰。逆若如此分輪。則皆順也。何云逆乎。至於四卦之末。各綴一字。曰壬曰癸。此又揆星秘中之秘。疏更有用法。散見首卷末卷中。可以心傳。而不以顯言者也。

天地父母三般卦時師未曾話。元空大卦神仙說。本是此經訣。不識宗枝。但亂傳。開口莫胡言。若還不信此經文。但覆古人墳。

傳曰天地曰東西曰父母曰元空曰挨星異名而同實。若於字義屑屑分疏。則支離矣。此節蓋恐學者得傳之後。以爲太易而輕忽之。疏余疏明是書實坐此弊。故極言贊

美以鄭重其辭。非別有他義也。說到覆古人墳。是徵信實。註子得傳以來。洞徹元空之理。今故註此經文。駁前人之謬。直捷了當。略無畏縮。皆取信於覆古人

墳疏以此覆舊。實有奇驗。然必得是書融會貫通。蓋

驗之已往。券之將來。深信其一毫之無誤。自許心契。古人而可以告無罪於萬世也。

分卻東西兩個卦。會者傳天下。學取仙人經一宗。切莫亂談空五行。山下問來由。入首便知蹤。

傳此亦可嚆。告戒之語而歸重於入首。蓋入首一節。初年立應。尤不可不慎也。

分定子孫十二位。災禍相連值。千災萬禍少人知。尅者論宗枝。

傳此節直糾時師誤認子孫之害蓋子孫自卦中分

出位位不同豈如俗師千從支支從千二十四路止

作十二位論若如此論法必致葬者災禍相連值矣

既遭災禍而俗師終不知所以災禍之故胡猜亂擬

或云千凶或云支凶總非真消息也夫災禍之發乃

龍氣受尅所致而龍氣之受尅實不在干支蓋有爲

干支之宗者焉疏不過借干支論卦理人自不悟耳所謂父母是也疏

父母卽青囊序子母公孫同此推知其宗之受尅則

之母與公非卦中之父母卦也

知干支亦隨之而受尅所以不免災禍矣深言十二

位分子孫之說其謬如此

五行位中出一位仔細秘中記假若來龍骨不真從此誤千人

傳此節又詳言出卦不出卦之密旨蓋同一出位而

有卦內卦外之不同若在卦內

疏既日出位而又曰卦內蓋指同運八卦

中之不當正運者也則似出而非出若在卦外則真

出矣此中有秘當密記之在卦內則龍骨真在卦外則龍骨不真矣

一個排來千百個莫把星辰錯龍要合向向合水水合

三吉位。合祿合馬合官星。本卦生旺。尋合吉。合凶合祥。
瑞。何法能趨避。但看太歲是何神。疏如八運而收像卦
生命遇亥巳年必凶。亥支三合年亦應。倘在二運。裁
翦合宜。自有吉應。至趨避之法。然能生巧。存乎其人。立
地見分明。成敗斷定。何公位。三合年中是。

傳 一個排來。變化不一。故有千百個也。龍向水相合。
前篇已盡祿馬官星。在本卦生旺則應。不然則不應。
此見生旺爲重。而祿馬官星在所輕矣。

排星仔細看。五行看自何卦生。來山八卦不知蹤。八卦
九星空順逆排來各不同。天卦在其中。

傳五行總在何卦中。生不在干支中。定所謂父母子
息也。不知八卦蹤跡。從何而來。則九星無處排矣。蓋
星卦之順逆。各有不同。卽此一卦入用。或當順推。或
當逆推。有一定之氣。而無一定之用。所謂天下諸書
對不同也。要而言之。則元空二字之義盡矣。

甲庚丙壬俱屬陽。順推五行。詳乙辛丁癸俱屬陰。逆推

論五行。

補註將此四句與干維乾艮巽坤
一節合看方知前註之不謬

陰陽順逆不同

途須向此中求。九星雙起雖雄異。元關真妙處。

傳此略舉干神卦氣之例。陽四千

疏千字作宮
字解可也

則順

推入卦

疏有生成數四卦在焉

陰四千則逆推入卦

疏有成數一四卦在焉

順一逆雖不同途而此中有一定之卦氣可深求而

得者至其每卦之中皆有一雌一雄雙雙起之法此

即雙起之法推廣而乃陰陽交媾元關妙處也又不

言真夫婦也見首卷止一卦有一卦之用而已舉八千而支神之法亦在

其中矣

東西二卦真奇異須知本向水本向本水四神奇

補註東西

二卦謂有兩水對待宜就其敗一水而代代著緋衣

立本運旺向兩水與山向兼之為四神傳此節又重言向水各一卦氣兼收生旺之妙向生

有兩神。水上有兩神。故曰四神。

水流出卦有何全。一代作官員。一折一代爲官祿。二折二代福。三折父母共長流。馬上錦衣遊。馬上塹頭水出。

卦補註塹頭。一代爲官罷直山直水去無翻場務小官。

垂頭也。

班

傳水不出卦。須折折在父母本宮。若折出本宮雖折。

而後代不發矣。馬上塹頭卽一折父母便流出卦如。

塹頭而去也。本卦水又以曲折爲貴。乃許世代高官。

若止直流。雖然本卦而官職卑矣。

內傳下

乾。山。龍。向。水。朝。乾。

補註此亦用卦之另一格也。如一運

消於同人泰卦更有秀峯而立泰卦之向泰在乾宮否

山外三爻屬乾謂之大地交泰真三元不敗之大地也

此局變化無窮理法愈密下三局觀此當與與

語坤壬乙一節寶照經子癸午丁三節參看

乾峯出

狀元卯山卯向卯源水驟富石崇比午山午向午來堂

大將值邊疆坤山坤向坤水梳

補註此節乾字代坤卯字代離午字代乾坤字

代坎蓋舉乾坤坎離四宮以例其餘富貴永無休

傳此明元空大卦向水兼收之法舉四山以例其餘

皆卦內之精純者也乾宮卦內之山作乾宮卦內之

向而收乾宮卦內之水則龍向水三者俱歸生旺矣
非回龍顧祖之說也或云狀元或云大將或云驟富
者亦錯舉以見意不可拘執

辨得陰陽兩路行五星要分明泥鯁浪裏跳龍門渤海
便翻身

傳陰陽兩路上文屢見此重言以申明之耳下一句
言變化之易

依得四神爲第一官職無休息穴上八卦要知情穴內

傳前篇本向木水四神奇是姑置來龍而但重向水此節穴上八卦要知情又從穴上逆推到來龍以補四神之不及穴上是龍穴內即向也

要求富貴三般卦出卦家貧乏寅申己亥水來長五行

向中藏辰戌丑未即金龍動得永不窮

補註前論天干此論地支卦理

圓足兼解世人情收地支之惑重在此出卦以定動得動不得耳天干不盡四正地支不盡四隅玩于維乾艮巽坤壬註自明將子仍借合盤作曉謫故以此為四隅之卦若還借庫富後貧如夜四運該一二三四收水但自庫樂長春其同運之一二三四謂之借庫

傳前篇甲庚壬丙一節是四正之卦此節又補四隅

之卦觀此則支水去來凶之言當活看不可死看矣。
辰戌止水雖俗云四庫其實元空不重墓庫之說借。
庫出卦也。自庫不出卦也是重在出卦不出卦不重。
墓庫也。

大都星起何方是五行長生旺大施相對起高岡職位
在學堂捍門官國華表起山水亦同例水秀峯奇出大

官四位一般看。

附註此節平陽山法合講未句指明山

相。反。不。取。良。收。也。如入運收本運六七八九之龍對。則

峯。巒。只。要。收。在。二。進。之。六。七。八。九。上。故曰山水亦同例

四位一般看熟

玩全書自得。

也理粹正疏

卷之二 天玉經

三

傳此節言水上星辰。

疏記清指水上之星辰。不指水講。

卽山上星辰。

只要得生旺之氣。

疏看。他單指生旺。不兼衰敗說。

在山在水一同論

也。

坎離水火中天過。龍墀移帝座。寶蓋鳳閣四維朝。寶殿

登龍樓。罡弔殺休犯著。四墓多銷鑠。金枝玉葉四孟

裝。

補註坎離指乾坤二卦。水火指坎離二卦。四維四孟俱有父母卦在此局不必深求。

金廟玉印

藏。

傳坎離水火一句乃一章之所重。其餘星宿總是得

生旺則加之美名。逢死絕則稱爲惡曜。名非有定星。

隨氣變者也。

帝釋一神定縣府紫微同八武倒排父母養龍神

補註帝釋

指大有一卦言丙而壬可知紫微指晉一卦取乾坤宮中之水火相交亦向明而照之義然一爲歸魂一爲遊魂故須父母兼到富貴萬餘春

傳帝釋丙也八武壬也紫微亥也帝釋神之最尊故以縣府名之其實陰陽二宅得此貴之極矣然其妙用在乎倒排非正用也

識得父母三般卦便是真神路北斗七星去打劫離宮

要相合

補註每宮各有一卦不動而七卦俱動能反入七宮之內攬其秀氣玩周易上下經卦次無不

兩兩反對。即此意也。然離本宮而。去仍要。合本宮。而。來。曰。北斗。另有深意。上乘作用。無庸推測也。

傳上二句引起下文之義。言識得三卦父母已是真神路矣。猶須曉得北斗七星打劫之法。則三般卦之精髓方得。而最上一乘之作用也。北斗云何。知離宮之相合。即知北斗之義矣。

子午卯酉四龍岡作祖人財旺水長百里佐君王。水短便遭傷。

傷取子午卯酉以其父母氣旺也。言四正則四維可以例推矣。水短遭傷以其出卦之故。

識得陰陽兩路行。富貴達京城。不識陰陽兩路行。萬丈火坑深。

傳此卽顛顛倒之意。皆上文所已言而詠歎之。

前兼龍神前兼向。聯珠莫相放。後兼龍神後兼向。

補註如如

卦或前兼而以異爲父母。或後兼而以乾爲父母。常審其父母之所屬以立向耳。排定陰陽算。明得零神與正神。指日入青雲。不識零神與正神。代代絕除根。

傳龍神向首。皆有兼前兼後之法。兼者。父母兼子息。子息兼父母。此卽正神零神之義。

倒排父母是真龍子息達天聰順推父母到子息

補註倒排

二字可深亦可淺講如復主人運復卦外三爻爲地坤數一乃不收坤一而反收震八之龍巽二之水是爲

倒排父母

代代人財退

順排反是

傳父母子息皆須倒排而不用順排如旺氣在坎癸

倒排則不用坎癸而得真旺氣順排則真用坎癸而

反得殺氣矣似是而非毫釐千里元空大卦千言萬

語惟在於此

一龍宮中水便行子息受艱辛四三二一龍逆去

補註龍指

水而言要逆去三四節不出本卦或折入父母野更妙不曰一三三四而曰四三三二一知此卽知倒排矣四

子均榮貴龍行位遠主離鄉四位發經商

傳此節又申言本卦水須折折相顧若一折之後便出本卦雖然得發必受艱辛矣必三四節逆去皆在本卦乃諸子齊發也位遠卽出卦一出卦卽主離鄉若出卦之後又還歸本卦反主爲商得財而歸其應驗之不爽如此

時師不識挨星學只作天心摸東邊財穀引歸西北到南方推老龍終日臥山中何嘗不易逢止是自家眼不的亂把山光覓

傳東邊財穀。一句託喻。卽江南龍來江北望之意。元

空妙訣也。歎息世人不得真傳。胡行亂走。旨哉言乎。

世人不知天機秘洩。破有何益。汝今傳得地中僊元空

妙難言。翻天倒地更元元。大卦不易傳。更有收山出煞

訣。補註。龍乘生旺。水取衰敗。水之去來並重。倘三叉城

歲是何亦兼爲汝說。相逢大地能幾人。個個是知心。若

還求地不種德。穩口深藏舌。

傳篇終述敘授受之意。深戒曾公安之善寶之也。結

義歸重於種德。今之得傳者。不慎擇人。輕洩。浪示。恐

雖得吉地不能實受其福矣。而洩天寶者重違先師之戒。其不干造物之怒而自取禍咎者幾希矣。

地理辨正疏卷之四

海鹽張心管綺石著

都天寶照經

唐楊益筠松著
國朝蔣平階大鴻傳

上篇

楊公妙應不多言。實實作家傳。人生禍福由天定。賢達

能安命。

補註即葬經力小圖大爲一因之意

貧賤安墳富貴興。全憑龍穴

真。龍在山中不出山。掛在大山間。若是沙曲基。辰正收

得陽神定。斷然一葬便興隆。父發子傳榮。

傳此一節專論深山出脈老龍餘氣生出嫩支之穴。

好龍脫却出平洋。百十里來長。離祖離宗。星辰展出。此是真龍骨。前途節節出兒孫。文武脈中分。直見大溪方住手。諸山皆不走。個個回頭向穴前。城郭要周完。水口亂石堆水中。此地出英雄。若得遠來龍脫却。發福無休歇。穴見陽神三褶朝。此地出官僚。不問三男并五子。富貴房房起。津湖溪澗同此看。衣祿榮華斷大水。大河齊到處。千里來龍佳。水口羅星鎖佳門。似大將屯軍落頭定。有一星形非火土。卽金正脈落平三五里。見水方能止。二水相交不用砂。只要石如麻。更看硤石高山鎖密密。

來包裹。此是軍州大地形。細說與君聽。

傳此一節專言大勢。傳變行龍盡結之穴。謂之脫却。龍又名出洋龍。雖云城郭要周完。總之城郭都在龍身上見。不必於穴上見。蓋龍到脫却出洋。雖衆山擁衛而行。前數節羣支翼張。羽儀簇簇。至於幾經脫却之後。近身數節將結穴時。龍之蹤跡愈變而龍之機勢愈疾。此非左右二砂所能幾及。往往龍只單行。譬之大將匹馬單刀。所向無前。一時偏裨小校都追從不及。所以有不用砂之說也。高山不甚重水。獨此等

龍穴以水爲證者何與山剛水柔水隨山之行以爲行山不隨水之止以爲止而云直見大溪方住者非謂山脈遇水而止也。正因山脈行時水不得不與之俱行則山脈息時水不得不與之俱息故餘龍大盡之地自然兩水交環有似乎千里來龍遇水而止也。旣云不用砂而又云密密包裹者何也。夫結穴之處雖不取必於兩砂齊抱要之真龍憩息之際定不孤行外纏夾輔隱隱相從水口星辰有時出見大爲硤石小爲羅星近在數里遠之二三十里皆不可拘前

所謂砂指本身龍虎而言後所謂鎖指外護擇門而
言也。只要石如麻則不止謂水口而已。正言本身結
穴之地。蓋緣龍剝換數千節其渡水崩洪穿田過峽
不止一處。若非石骨龍行何以見真龍結體。今人見
平地整阜誤認來龍。指爲大地正坐此弊也。凡去山
數里卽有高阜或由人工或由天造。旣無真脈相連
又不見石骨稜起。總不謂之龍穴。所以落平之龍重
起星辰。必要石如麻也。有石脈乃爲真龍。有石穴乃
爲真穴。山龍五星皆結穴。其云落頭一星獨取火土

金者大約近祖支龍宛蜒而下。都結水木出洋榦結。踴躍而起。都作火土金雖不可盡拘。而大體有如是者。前章一葬便興父發子榮。是言山中支結龍穉而局窄。往往易發。此章言發福無休歇。五子房房起。是言出洋大盡龍老而局寬。往往遲發而久長。意在言表也。

姜氏曰。前章言山谷初落之穴。此言出洋盡結之穴。山龍之法。雖不盡於此。而大畧已備於此矣。天下軍州總住空何曾撐着後頭龍只向水神朝處取。

莫說後無主立穴動靜中間求須看龍到頭

傳此節以下皆發明平洋龍格與山龍無涉矣楊公唐末入唐之言軍州猶今之言郡縣也蓋以軍州爲證見城邑鄉村人家墓宅凡落平洋並不論後龍來脈但取水神朝繞便爲真龍憩息之鄉夫地靜物也水動物也水之所止卽是地脈所鍾一動一靜之間陰陽交媾雌雄牝牡化育萬物之源所謂元竅相通卽丹家元關一竅也此便是龍之到頭非舍陰陽交會之所而別尋龍之到頭也識得此竅則知平洋真

龍訣法而楊公寶照之祕旨盡矣

傳看龍到頭有口訣疏口訣見首卷

楊公妙訣無多說因見黃公心性拙全憑掌上起星辰

類聚裝成爲妙訣大山喚作破軍星五星所聚脈難分

但看出身一路脈到頭要分水土金又從分水脈脊處

便把羅經照出路節節同行過峽真前去必定有好處

子字出脈子字尋莫教差錯丑與壬

補註左半子字統於癸爲復頤屯益

四卦屬震宮右半子字統於壬爲觀比剝坤四若。是。陽。

差與陰錯

補註左雜右爲陰錯右雜左爲陽差

勸君不必費心尋

傳自此章以下皆楊公平洋秘訣字字血脈而又字

字隱謎。非真得。而以相傳。天機鈴訣。者未許執諸真。
文字方寸。羅經而妄談。二十四山。八卦九星之理也。
苟得口傳心受。則雖愚夫。獍子。可悟。楊公心訣。不得。
口傳心受。縱智過千夫。讀破萬卷。何能道隻字。聊此。
書乃楊公當日裝成掌訣。傳與黃居士妙應者。大山。
喚作破軍星。言水法渙散迷茫之處。五星混雜出脈。
未見分明。概名之曰破軍。而不入龍格。只取龍神一。
路出身之脈。其脈又分水。土。金。三星。合貪巨武爲看。
而餘星皆所不取。此三星者。乃形局之星。非卦爻方。

位之貪巨武也。學者切莫誤認。自分水脈脊以下。乃屬方位理氣矣。故云便把羅經照出路也。蓋看得水神龍脈。既合三吉星格。其地似可取裁。乃將指南辨其方位。以定卦之合不合也。合卦則用之。不合卦仍未可用也。節節同行。卦無偏雜。乃許其爲過峽脈。真而知前去定有好穴。不然則行龍先見駁雜。到頭何處翦裁。子字以下。乃直指看龍訣法。而舉坎卦一卦爲例。若出脈是子字。須行龍只在子字一宮之內。乃爲卦氣清純。如偏於左而癸與丑雜。是子癸一卦而

丑字又犯一卦也。如偏於右而壬與亥雜是壬子一卦而亥字又犯一卦也。此爲卦中之陽差陰錯。非全美之龍。故云不必費心尋也。

子癸午丁。天元宮卯乙酉辛一路同。補註取癸旁之子。

乙酉旁之辛指復姤節旅四卦。以例其餘。凡交通初爻爲天元。中爻爲人元。上爻爲地元。爻爲天元。交通初上兩爻爲人元。初中兩爻爲地元。中上兩爻爲天元。天地人三元非上中下三元之謂也。若有山水一同。

到半穴乾坤艮巽宮。補註不拘山與水。其到時或在子。

便非純乎天元而雜四。取得輔星成五吉。補註如龍在

星一爲弔星。又爲貪狼龍在二兼八。山中。有此是真龍。

也。里葬正流。補註如龍在二兼八。

傳此承上節羅經聚過峽詳言方位理氣卽天玉元
空太卦之作用也其法分子午卯酉爲天元宮寅申
巳亥爲人元宮辰戌丑未爲地元宮隱然天元之妙
理引而不發欲使學者得訣方悟其敢妄洩天機犯
造物之忌哉此取四仲之支爲天元宮者非此四支
皆屬天元乃謂此四支之中有天元龍者存也而其
本文又不正言子午卯酉乙辛丁癸必錯舉子癸午
丁卯乙酉辛者此其立言之法已備出脈審峽定卦
分星之密旨觀一路同三字中微異疏經文上句
謂子不可雜

癸午不可雜丁。下句謂乙不可雜卯。辛不可雜酉。一取壬壬一取地亥其微累處也。須加剖別。

已在言外。下文乃全露其機。云此八官同到半穴。乾坤艮巽官矣。一同到。非謂此八官一同到也。亦非謂八官之山與八官之水一同到也。謂此四支中任舉一支與此四千中一千比肩同到。卽雜乾坤艮巽之氣矣。蓋子午卯酉本是四正之龍。疏姤復節旅宮屬四隅。謂之四正。指外三爻而言也。而與八千同到。卽有一半四隅之龍。不可不辨。辨之不清。則欲取天元而非純乎天元矣。末二句輔星五吉。指天元宮最清者言。蓋天元龍雖包諸卦。

而九星止有三吉

疏本卦之父母爲三吉

恐日久發洩大盡末

祚衰微故須兼收輔弼宮龍神

疏此節論八運二曰輔一曰弼而一曰爲

貪合氣入穴以成五吉

疏蓋本卦必有父母然後一

元而兼兩元龍力悠遠不替矣故目之曰真龍極其

贊美之辭也此節言山者皆指水蓋平洋以水爲山

水中卽有山矣

疏山取其氣水中亦有陽氣

輔星卽是九星中左

輔右弼蓋有二例一則九宮卦例以一白配貪狼二

黑配巨門三碧配祿存四綠配文曲五黃配廉貞六

白配武曲七赤配破軍八白配左輔九紫配右弼

疏本

運合十輔星裝。一九爲弼爲貪。此天王經元空大卦。
狼。以此爲天先龍捷訣可也。之定理也。一則八宮卦例。將輔弼二星并一宮分配。
八卦製爲掌訣。二十四山系於納甲之下。互起貪狼。
爲立向消水之用。陽宅天醫福德亦同此訣。竊以之。
彰往察來。皆無明驗。蓋卽天王所辨二十四山起八
宮。唐一行所造。後人指爲滅蠻經者也。二說真僞判
然。不可誤認。五吉卽三吉。蓋形局九星。以水土金三
星爲貪巨武三吉。而輔弼爲入穴收氣之用。方位九
星亦有三吉。雖以貪狼統龍而每宮自有三吉。不專

取巨武。此節天元宮兼輔爲五吉。中有隱語。非筆墨所敢盡。既云五吉。則分輔弼作兩星以配九宮。其非八宮之訣明矣。若在人地兩元。別有兼法。見諸下文。此節以下所舉干支卦位。俱帶隱謎。若從實推詳。不啻說夢。非楊公言外之奧旨矣。

辰戌丑未地元龍乾坤艮巽夫婦宗

補註履在辰旁半

墜墜在近艮之丑井在近

坤之未故曰夫婦宗也

甲庚壬丙爲正向脈取食狼

護正龍

補註甲庚壬丙指乾坤坎離四卦爲上四卦父母又卽是貪狼

傳此取四季之支爲地元龍者亦謂此四支中有地

元龍者存也。此四支原在乾坤艮巽卦內。故曰夫婦。

宗此元氣局。逼隘不能兼他元。爲五吉。

疏此節論六運六可兼四

然同在中元運中。非兼他元也。

止取貪狼一星。真脈入穴。護衛正龍。

根本則卦氣未值。其根不搖。卦氣已過。源長流遠。斯

爲作家妙用。貪狼卽在甲庚壬丙之中。故但於此取

正向。乘正脈。與天火兩元廣收五吉者。有殊不害。輔

星輔弼已在其中。故也。楊公著書。泛論錯舉之中。其

金針玉線。一絲不漏。蓋如此。

寅申巳亥。人元來。

補註指明夷訟需晉四卦爲例

乙辛丁癸。水來。

催注

指損咸恒益四卦之貪狼也。蓋上四卦爲天。地水火此四卦爲雷風。山澤不過錯。更取貪狼成五吉。補註玩史字義。謂若收舉爲例耳。更取一運爲貪狼。蔣註太滑下文自明。蓋寅坤申艮御。此節兼舉三七兩運之人元龍而言也。寅坤申艮御。門開。補註如收三運寅中明夷之龍。以同運對待而言。之。水內取合五外取一六可也。抑如收申中訟卦之龍。而收艮中隨卦之水。內取合十。五外取四九均爲合。法且不失爲本運。巳丙宜向天門上亥壬向得與風吹。補合十之輔星也。巳丙宜向天門上亥壬向得與風吹。補此用卦。翦裁法也。如龍水巳收七運同人師二卦而更有兩客水。在壬丙巳亥之間。或收作丙壬大有比二卦。或收作巳亥需晉二卦。俱收得清。法宜去丙收巳去壬。收亥夫大有與比豈非同運之卦乎。然俱收簡運。一如雷無以補救於將來況七。運卦屬歸魂尤須輔弼爲功。

傳此四孟之支亦屬四隅卦此四支中有人元龍者
存也天元之後卽應接人元楊公因三才三正之序
顛倒錯列亦隱秘其天機使人不易測識耳此元龍
格亦必兼貪狼而後先榮後凋若不兼貪狼慮其發
遲而驟歇矣用乙辛丁癸水催之者謂此四水中有
貪狼也此宮廣大兼容故旁及坤艮亦所不礙故曰
御門開若是巳丙壬亥相兼則犯陰陽差錯之龍也
法宜去丙就巳去壬就亥以清乾巽之氣此則專爲
人元辨卦而言處處欲要歸一路蓋一路者當時直

達之機兼取者先時補救之道不直達則取勝無遲
鋒不補救則善後無良策二者不可偏廢也總觀三
節文義子午卯酉配乙辛丁癸辰戌丑未配乾坤艮
巽爲夫婦同宗而寅申巳亥獨不配甲庚壬丙爲夫
婦則其本意不以甲庚壬丙屬寅申巳亥可知矣蓋
寅申巳亥與甲庚壬丙爲陰陽陰陽分界之地故不相屬也此正合天玉大五行

作用而非十二支配十二干爲一路之俗說也故不
曰寅申坤艮而曰寅坤申艮非以寅爲坤以申爲艮
也已屬巽而反曰天門亥屬乾而反曰巽艮顛倒

以圖世業。隱含悠久之義。非若他宮。十卦乘時。催官
暫發之比。若夫應之遲速。是不一端。烏可執此爲典
要也。

立宅安墳。要合龍。不須擬對好奇峰。主人有禮客尊重。
客在西兮主在東。

傳 山龍真結。必對尊星。而後出脈。或迴龍顧祖。或枝
幹相朝。先有主峰。乃始結穴。故必以朝山爲重。非重
朝山。正重本身。出脈真偽也。平洋既無來落。但以水
城論結穴。水自水山自山。雖有奇峰。並非一家骨肉。

向之無益。故只從立穴處消詳堂局。收五吉之氣。謂之合龍。而不以朝山爲正案也。末二句乃一篇之大旨。精微元妙之談。所謂主客。又不止於論向而指龍爲主人。向爲賓客也。主客猶云夫婦。實指陰陽之對待。山水之交媾。一剛一柔。一牝一牡。元竅相通。皆在於此。言有此主。卽有此客。有此客。便有此主。主客雖云二物。實一氣連貫。如影隨形。如谷答響。交結根源。一息不離。非謂既有此主。乃更求賢賓以對之也。東西蓋舉一方面而言。亦可云主在西。今客在東。亦可云。

主在北兮客在南。主在南兮客在北。八卦四隅無不
皆然。所謂陰陽顛倒顛也。自天下軍州至此。統論平
洋龍法。其中卦位干支秘訣。總不出此二語。故於結
尾發之。以包舉通篇之義。學者所當潛思而曲體之。
姜氏曰。一自寶照發明平洋龍格。開章直喝天下軍
州總住空。何須撐着後頭龍。大聲疾呼。朗吟高唱。此
爲楊公撰著此書通篇眼目。振綱挈領之處。不可泛
泛讀過。蓋平洋龍格舉世所以茫然者。只因俗師輩
瞽將山龍混入。無從剖辨。觸處成迷也。平洋之作法。

既迷并山龍之真格亦謬失其一并害其二矣楊公
苦心喝此二語醒人千古大夢使知平洋二宅不論
坐後來脈凡坐空之處反有真龍坐實之處反無真
龍與山龍之胎息孕育截然相反欲學者從此一關
打得透徹更不將剝換過峽高低起伏馬跡蛛絲草
蛇灰線等字纏擾胸中只在陰陽大交會處悟出真

機

疏余三年前會將此註批駁近以天下軍州前後

形勢皆從平洋州郡城池全賴水神融結形勢濛濛
來源之合而分分而復合與權局諸水交會於局前
而來龍之剝換起伏可知矣消水之去而回回而復
去與全局諸水大會於局後而下砂之擁抱逆轉可

知矣。所謂穴落於河。閭之中。莫問其龍來何處。故觀
於水。而龍與砂自在其中。此真大元空之真機。故雖
也。至拘拘焉。以目前關樣透光。折注有情之水。論卦
理。較生尅。猶屬中下之地耳。而泥於撐着後龍者。更
無論矣。而後八卦九星干支方位。以次而陳。繚絲入水
平龍消息。始無掛漏之虞。平龍既無掛漏。而山龍亦
更無掛漏矣。倘不明此義。只將後龍來脈膠葛糾纏。
則造化真精。何從窺見。雖授之以八卦九星之奧。亦
無所施也。窮年皓首。空自茫茫。高山平洋。總歸魔境。
我於是益歎楊公度人心切也。後篇所以覆舉三語。
重言以申明之意深切矣。

此篇前十二句爲一章言梁山支龍之穴。中三十四句爲一章言榦龍脫殺出洋之穴。此二章皆屬山龍後四十六句分七節爲一章言平洋水龍之穴。

中篇

天下軍州總住空何須撐着後來龍時人不識元機訣只道後頭少撐龍大凡軍州住空龍便與平洋墓宅同州縣人家住空龍千軍萬馬悉能容分明見者猶疑慮龍不空時非活龍教君看取州縣場盡是空龍擺撥蹤莫嫌遠來無後龍龍若空時氣不空兩水界龍連生窟

指損咸恒益四卦爲三運之貪狼其實此四卦非上句
四卦之貪狼也蓋上四卦爲天地水火此四卦爲雷風
山澤不過錯更取貪狼成五吉補註玩更字義謂若收
舉爲例耳更取貪狼成五吉補註玩更字義謂若收
更取一運爲貪狼蔣註太滑下文自明蓋寅坤申艮御
此節兼舉三七兩運之人元龍而言也寅坤申艮御
門開補註如收三運寅中明夷之龍以同運對待而言
宜收訟卦之水然此宮廣大兼容卽收坤中蠱卦
之水內取合五外取一六可也抑如收申中訟卦之龍
而收艮中隨卦之水內取合十五外取四九均爲合注
且不失爲本運已丙宜向天門上亥壬向得與風吹補
合十之輔星也巳丙宜向天門上亥壬向得與風吹補
此用卦翦裁法也如龍水已收七運同人師二卦而更
有兩客水在壬丙巳亥之間或收作丙壬大有比二卦
或收作巳亥需晉二卦俱收得清法宜去丙收巳去壬
收亥夫大有與比豈非同運之卦乎然俱收尚運二
如雷無以補救於將來況七
運卦屬歸魂尤須輔弼爲功

傳此四孟之支亦屬四隅卦此四支中有人元龍者存也天元之後卽應接人元楊公因三才三正之序顛倒錯列亦隱秘其天機使人不易測識耳此元龍格亦必兼貪狼而後先榮後凋若不兼貪狼慮其發遲而驟歇矣用乙辛丁癸水催之者謂此四水中有貪狼也此宮廣大兼容故旁及坤艮亦所不礙故曰御門開若是已丙壬亥相兼則犯陰陽差錯之龍也法宜去丙就巳去壬就亥以清乾巽之氣此則專爲人元辨卦而言處處欲要歸一路蓋一路者當時直

達之機兼取者先時補救之道不直達則取勝無選
鋒不補救則善後無良策二者不可偏廢也總觀三
節文義子午卯酉配乙辛丁癸辰戌丑未配乾坤艮
巽爲夫婦同宗而寅申巳亥獨不配甲庚壬丙爲夫
婦則其本意不以甲庚壬丙屬寅申巳亥可知矣疏
寅申巳亥與甲庚壬丙爲陽儀陰儀分界之地故不相屬也此正合天玉大五行

作用而非十二支配十二干爲一路之俗說也故不
曰寅申坤艮而曰寅坤申艮非以寅爲坤以申爲艮
也已屬巽而反曰天門亥屬乾而反曰巽風顛倒

幾成其託意微而且幻類如此聖其立言本旨不過
隱然說出陰陽交互之象然篇中皆錯舉名目不肯
分明至後節主客東西方露出端倪而終不顯其發
之秘慎如此使我有狼狽天機之懼矣

貪狼原是發來遲坐向穴中人未知立宅安墳過兩紀
方生貴子好男兒

傳貪狼諸卦之統領得氣先而施力遠何云發遲此
言人地兩元兼收之脈不當正卦餘他涵蓄故力不
專是以遲也兩紀約畧之辭生貴子正見龍育英才

以圖世業。隱含悠久之義。非若他宮一卦乘時。僅官
暫發之比。若夫應之遲速。是不一端。烏可執此爲興
要也。

立宅安墳。要合龍。不須擬對好奇峰。主人有禮客尊重。
客在西兮主在東。

傳山龍真結。必對尊星。而後出脈。或迴龍顧祖。或枝
幹相朝。先有主峰。乃始結穴。故必以朝山爲重。非重
朝山。正重本身。出脈真偽也。平洋既無來落。但以水
城論結穴。水自水。山自山。雖有奇峰。並非一家骨肉。

向之無益故只從立穴處消詳堂局收五吉之氣謂之合龍而不以朝山爲正案也末二句乃一篇之大旨精微元妙之談所謂主客又不止於論向而指龍爲主人向爲賓客也主客猶云夫婦實指陰陽之對待山水之交媾一剛一柔一牝一牡元竅相通皆在於此言有此主卽有此客有此客便有此主主客雖云二物實一氣連貫如影隨形如谷答響交結根源一息不離非謂既有此主乃更求賢賓以對之也東西蓋舉一方而言亦可云主在西今客在東亦可云

主在北兮客在南。主在南兮客在北。八卦四隅無不
皆然。所謂陰陽顛倒顛也。自天下軍州至此。統論平
洋龍法。其中卦位干支秘訣。總不出此二語。故於結
尾發之。以包舉通篇之義。學者所當潛思而曲體之。
姜氏曰。一自寶照發明平洋龍格。開章直喝天下軍
州。總住空何須撐着後頭龍。大聲疾呼。期盼高唱。此
爲楊公撰著此書通篇眼目。振綱挈領之處。不可泛
泛讀過。蓋平洋龍格舉世所以茫然者。只因俗師輩
瞽將山龍混入。無從剖辨。觸處成迷也。平洋之作法。

既迷并山龍之真格亦謬失其一并害其二矣楊公
苦心喝此二語醒人千古大夢使知平洋二宅不論
坐後來脈凡坐空之處反有真龍坐實之處反無真
龍與山龍之胎息孕育截然相反欲學者從此一關
打得透徹更不將剝換過峽高低起伏馬跡蛛絲草
蛇灰線等字纏擾胸中只在陰陽大交會處悟出真

機

疏余三年前會將此註批駁近以天下軍州前後

二節按之於地熟玩深求覺有至理非可以言語
形容者蓋平洋州郡城池全賴水神融結形勢澤潤
來源之合而分而復合與趨局諸水交會於局前
而來龍之剝換起伏可知矣消水之去而回回而復
去與全局諸水大會於局後而下砂之兜抱逆轉可

於水而龍與砂白在其中。此真大元空之真機。此論也。至拘拘焉。以目前開樣透光。新注有精之水。論卦理較生尅。猶屬中下之地耳。而泥於撐着後龍者。更無論矣。而後八卦九星干支方位。以次而陳。繚繚入扣。平龍消息。始無掛漏之處。平龍既無掛漏。而山龍亦更無掛漏矣。倘不明此義。只將後龍來脈。膠葛糾纏。則造化真精。何從窺見。雖授之以八卦九星之奧。亦無所施也。窮年皓首。空自茫茫。高山平洋。總歸魔境。我於是益歎楊公度人心切也。後篇所以覆舉二語。重言以申明之意深切矣。

此篇前十二句爲一章言深山支龍之穴。中三十四句爲一章言幹龍脫殺出洋之穴。此二章皆屬山龍後四十六句分七節爲一章言平洋水龍之穴。

中篇

天下軍州總任空。何須撐着後來龍。時人不識元機訣。只道後頭少撐龍。大凡軍州任空龍。便與平洋墓宅同。州縣人家任空龍。千軍萬馬悉能容。分明見者猶疑慮。龍不空時非活龍。教君看取州縣場。盡是空龍擺撥蹤。莫嫌遠來無後龍。龍若空時氣不空。兩水界龍連生窟。

指損咸恒益四卦爲三運之貪狼其實此四卦非上句
四卦之貪狼也蓋上四卦爲天地水火此四卦爲雷風
山澤不過錯更取貪狼成五吉補註玩更字義謂若收
舉爲例耳更取貪狼成五吉補註玩更字義謂若收
更取一運爲貪狼蔣註太滑下文自明蓋寅坤申艮御
此節兼舉三七兩運之人元龍而言也
門開補註如收三運寅中明夷之龍以同運對待而言
宜收訟卦之水然此宮廣大兼容卽收坤中蠱卦
之水內取合五外取一六可也抑如收申中訟卦之龍
而收艮中隨卦之水內取合十五外取四九均爲合注
且不失爲本運已丙宜向天門上亥壬向得巽風吹補
合十之輔星也
此用卦翦裁法也如龍水已收七運同人師二卦而更
有兩客水在壬丙巳亥之間或收作丙壬大有比二卦
或收作巳亥需晉二卦俱收得清法宜去丙收巳去壬
收亥夫大有與比豈非同運之卦乎然俱收同運一
如雷無以補救於將來況七
運卦屬歸魂尤須輔弼爲功

傳此四孟之支亦屬四隅卦此四支中有人元龍者存也天元之後卽應接人元楊公因三才三正之序顛倒錯列亦隱秘其天機使人不易測識耳此元龍格亦必兼貪狼而後先榮後凋若不兼貪狼慮其發遲而驟歇矣用乙辛丁癸水催之者謂此四水中有貪狼也此宮廣大兼容故旁及坤艮亦所不礙故曰御門開若是已丙壬亥相兼則犯陰陽差錯之龍也法宜去丙就巳去壬就亥以清乾巽之氣此則專爲人元辨卦而言處處欲要歸一路蓋一路者當時直

達之機兼取者先時補救之道不直達則取勝無選
鋒不補救則善後無良策二者不可偏廢也總觀三
節文義子午卯酉配乙辛丁癸辰戌丑未配乾坤艮
巽爲夫婦同宗而寅申巳亥獨不配甲庚壬丙爲夫
婦則其本意不以甲庚壬丙屬寅申巳亥可知矣疏
寅申巳亥與甲庚壬丙爲陽儀陰儀分界之地故不相屬也此正合天玉大五行

作用而非十二支配十二干爲一路之俗說也故不
曰寅申坤艮而曰寅坤申艮非以寅爲坤以申爲艮
也巳屬巽而反曰天門亥屬乾而反曰巽風顛倒

幾。幾。其。託。意。微。而。且。幻。類。如。此。至。其。立。言。本。旨。不。過
隱。然。說。出。陰。陽。交。互。之。象。然。篇。中。皆。錯。舉。名。目。不。肯
分。明。至。後。節。主。客。東。西。方。露。出。端。倪。而。終。不。顯。其。真
之。秘。慎。如。此。使。我。有。浪。洩。天。機。之。懼。矣。
貪。狼。原。是。發。來。遲。坐。向。穴。中。人。未。知。立。宅。安。墳。過。兩。起。
方。生。貴。子。好。男。兒。

傳。貪。狼。諸。卦。之。統。領。得。氣。先。而。施。力。遠。何。云。發。遲。此
言。人。地。兩。元。兼。收。之。脈。不。當。正。卦。廢。他。滿。蓄。故。力。不
專。遲。以。遲。也。兩。紀。約。畧。之。辭。生。貴。子。正。見。誕。育。英。才。

以圖世業。隱含悠久之義。非若他宮一卦乘時。龍宮暫發之比。若夫應之遲速。是不一端。烏可執此爲興要也。

立宅安墳。要合龍。不須擬對好奇峰。主人有禮客尊重。客在西兮主在東。

傳山龍真結。必對尊星。而後出脈。或迴龍顧祖。或枝幹相朝。先有主峰。乃始結穴。故必以朝山爲重。非重朝山。正重本身。出脈真偽也。平洋既無來落。但以水城論結穴。水自山自。山雖有奇峰。並非一家骨肉。

向之無益。故只從立穴處。消詳堂局。收五吉之氣。羅
之合龍。而不以朝山爲正案也。末二句。乃一篇之大
旨。精微元妙之說。所謂主客。又不止於論向面。若龍
爲主人。向爲賓客也。主客猶云夫婦賓主陰陽之義。
待山水之交媾。一剛一柔。一牝一牡。元氣相通。皆在
於此。言有此主。卽有此客。有此客。卽有此主。主客雖
云二物。實一氣連貫。如影隨形。如合卺交。終始無
一息不離。非謂既有此主。又兼有客。或謂主之是東。
西蓋舉一方向言。亦可云。上論主客。必以陰陽爲主。

主在北兮客在南。主在南兮客在北。八卦四隅無不
皆然。所謂陰陽顛倒顛也。自天下軍州至此。統論平
洋龍法。其中卦位干支秘訣。總不出此二語。故於結
尾發之以包舉通篇之義。學者所當潛思而曲體之。
姜氏曰。一自寶照發明。平洋龍格。開章直喝。天下軍
州。總住空何須撐着。後頭龍大聲疾呼。期吟高唱。此
爲楊公撰著此書。通篇眼目。振綱挈領之處。不可泛
泛讀過。蓋平洋龍格。舉世所以茫然者。只因俗師輩
瞽將山龍混入。無從剖辨。觸處成迷也。平洋之作法。

既迷并山龍之真格亦謬失其一并害其二矣楊公
苦心喝此二語醒人千古大夢使知平洋二宅不論
坐後來脈凡坐空之處反有真龍坐實之處反無真
龍與山龍之胎息孕育截然相反欲學者從此一關
打得透徹更不將割換過峽高低起伏馬跡蛛絲草
蛇灰線等字纏擾胸中只在陰陽未交會處悟出真

機

疏余三年前會將此註批駁近以天下軍州前後

形容皆在平洋州郡城池全賴水神融結形勢潏洄
來源之合而分分而復合與趨局諸水交會於局前
面來龍之割換起伏可知矣消水之去而回回而復
去與全局諸水大會於局後而下砂之擁抱逆轉可

知矣。所謂穴落於河。閭之中。莫問其龍來何處。故觀於水。而龍與砂自在其中。此真大元空之真機。故論也。至拘拘焉。以目前開眼。盡光。折在有情之水。論卦理。較生尅。猶屬中下之地耳。而泥於擇着。後龍者。更無論。而後八卦九星干支方位。以次而陳。繆繆入。平龍消息。始無掛漏之虞。平龍既無掛漏。而山龍亦更無掛漏矣。倘不明此義。只將後龍來脈。膠葛糾纏。則造化真精。何從窺見。雖授之以八卦九星之奧。亦無所施也。窮年皓首。空自茫茫。高山平洋。總歸魔境。我於是益歎楊公度人心切也。後篇所以羅舉三語。重言以申明之意。深切矣。

此篇前十二句爲一章言澤山失龍之穴。中三十四句爲一章言龍脫殺出洋之穴。此二章皆屬山龍後四十六句分七節爲一章言平洋水龍之穴。

中篇

天下軍州總住空何須撐着後來龍時人不識元機訣只遺後頭少撐龍大凡軍州住空龍便與平洋墓宅同州縣人家住空龍千軍萬馬悉能容分明見者猶疑慮龍不空時非活龍教看看取州縣場盡是空龍擺撥蹤莫嫌遠來無後龍龍若空時氣不空兩水界龍連生窟

又得水兮何畏風。但看古來卿相地。平洋一穴勝千峰。
〔傳〕天下軍州二語。前篇已經喚醒。楊公之意。猶恐後
人見不真。信不篤。故戾覆咏嘆。層層洗發。窮追到底。
罄其所以然之故。又恐概說軍州大勢。尙疑人家墓
宅。或有不然。故指實而言。軍州如是墓宅無不如是。
只勸世人揀擇空龍。切勿取實龍作據也。所以然者
何也。山龍只論脈來。平洋只論氣結。空則水活而氣
來。融結實則障蔽而生氣阻塞。肉眼但見潏潏平田。
毫無遮掩。疑爲坐下風吹氣散之地。不知水神界抱。

陽氣冲和平洋之穴。無水則四面皆風。有水則八風
頓息。所謂氣乘風則散。界水則止。古人之言正爲平
洋而發也。

子午卯酉四山龍坐對乾坤艮巽宮。莫依八卦陰陽取。

補註此指三
合八卦五行

陰陽差錯敗無窮。百二十家渺無訣。此訣

元機太祖宗來龍。須要望龍穴。後若空時必有功。帝座
帝車並帝位。帝宮帝殿後當空。萬代侯王皆禁斷。子今
隱出在江東。陰陽若能得遇此。蚯蚓逢之便化龍。

傳此明八卦之理。卽前子午卯酉屬坎離震兌四卦

乾坤艮巽又四卦之義也。所謂坐對非指山向蓋四
正卦與四隅卦兩兩相對故云然也。八卦陰陽者指
八卦五行以乾卦領震坎艮三男而屬陽坤卦領巽
離兌三女而屬陰此先天之體非後天之用以之論
陰陽則差錯而敗不勝言矣。談陰陽者百二十家皆
此是彼非渺無真訣惟有元空大卦乃陰陽五行大
祖宗聖聖相傳非人勿示也。識得此訣雖帝王大地
勝若指掌特禁秘而不敢言耳。楊公自言既得至道
不敢炫耀於世故披褐懷玉抱道無言然天寶雖秘

惜而救世之心未嘗少懈曾於天玉經江東一卦諸篇隱出其旨世之好陰陽者有緣會遇信而行之頃刻有魚龍變化之徵也或云楊公得道之後輶光晦跡背其鄉井隱於江東俟者

子午卯酉四山龍支兼干山最豪雄

補註子兼癸為顯復三卦合一六午

兼丁為始大過二卦合四乙辛丁癸單行脈半吉之時

又半凶補註癸字單行為益屯二卦丁字單行為恒鼎

下字滿收便有太過半卦補註此節在內故又為半凶餘倣此坐向乾坤艮巽位重演天元

指震巽艮兌四卦為弱星即為貧兼輔而成五吉龍

狠不曰弱而曰輔就俗法通稱也

傳此皆楊公隱隨舉四正爲例。若行龍在子午卯酉四支。長流不雜。雖兼帶干位。總不出本卦之內。其脈清純。故云最豪雄也。若乙辛丁癸。雖屬單行。未免少傷。卽犯他卦。所以吉凶參半也。言子午卯酉而乾坤艮巽不外是矣。言乙辛丁癸而甲庚壬丙不外是矣。辨龍旣清。乃於諸卦位中。隨便立向。則又以方員爲規矩。而未嘗執一者也。

辰戌丑未四山坡。甲庚壬丙葬墳多。

補註此節重演地元

若依此

理無差謬。清貴聲名天下無。爲官自有起身路。兒孫白

屋出盤科八卦不是真妙訣。

補註。地中。生氣。先天。後天。八卦。非。元。空。真。妙。故。後。天。八。卦。非。元。空。真。妙。

也。時師林把口中歌。敗絕。因用卦安。何見依卦出高。官陰山陽水皆真。吉下後見孫禍百端。水若朝來須得水。莫貪遠秀好峰巒。審龍若依圖訣。莖官職榮華立可觀。

傳此指四隅龍脈而言。而舉辰戌丑未爲隱謎也。謂此等行龍。而取甲庚壬丙向者甚衆。必須龍法純全。向法合吉。毫無差謬。而後清貴之名卓於天下也。起身路正。指來龍之路。八卦本是真訣。而誤用則禍福。

顛倒故云非妙訣。後章八卦只有一卦通。乃始微露消息矣。收水之法。向云陽用陰。朝陰用陽。應乃卦理至當不易之言。而竟有陰山陽水。陽山陰水。反見災禍者。則辨之不真。陽非陽而陰非陰也。得水二字。世人開口混說。然非果識天機秘旨。收入元竅之中。雖三陽六建。齊會明堂。虎抱龍迴。涓滴不漏。總未可謂之得。若知得水真訣。卽陰陽八卦之理。示諸斯乎。莫貪遠秀好峰。卽上篇已發之義。致其叮嚀之意云爾。元機妙訣。有因由。指山峰細細求起。造安墳依此訣。

能令發福出公侯。真向支山尋祖脈。于神下穴永無憂。

寅申巳亥騎龍走。乙辛丁癸水交流。

補註此即重顯人元蓋此八龍在陽

儀陰儀交界之地如收寅申家人卦之龍必須左抵撞斷甲申之豐卦或豐卦有清水領來則更妙此之謂騎龍走水交流也非收寅申巳亥之龍必取乙辛丁癸之水爲配也一說上文干支二字仍以一三七九生數四卦爲干二四六八成數四卦爲支按支山于神二句其義未盡總以十六父母爲支餘卦爲干始無遺義若有此山并此水白屋科名發不休昔日孫鍾打此穴從

此聲名表萬秋

傳通篇皆言平洋此章乃插入山峰者何也蓋八卦

九星乃陰陽之大總持故凡有山之水可以不論山

而有水之山。不能不論水。若遇山水相兼之地。未可但從山龍而論。還須細細尋求。亦必合此元空大卦之訣。而後墓宅產公侯也。祖脈必要支山。蓋從四正商論。下穴立向。則不拘干支矣。此祖脈乃元空之祖脈。非山龍之來脈也。讀者切勿錯認。寅申巳亥乙辛丁癸。俱屬易犯差錯之龍。故曰騎龍走水。交流文有殊義。無別此山此水。而科名不歇者。不犯差錯故也。孫鍾墓在富陽。天子岡。本山龍而收富春江長流之水。故引爲證。

來龍須看出正穴。後若空峙。必有功。州縣官衙爲格局。必熱清顯。遠滅難。茫無。蕭。何。韓。信。祖。乙。辛。丁。癸。是財豐。亥壬豐隆興祖格。已丙旺相。一殿同。

補註二句互看亥不可雜壬而壬可

收。已。已。不可雜丙而丙可收。亥寅申已亥等五吉。乙辛與已丙宜向天門上兩句義同。

丁癸四位通。補註如收寅申已亥等人元龍要兼收五

節經文補一等字使如余註第一節人元龍較蔣註更爲的當紫排畫錦何榮顯三牲

五鼎受王封。龍回朝。龍元字水。科名榜眼及神童。後空

已見前篇訣。穴要竊鉗脈到官。試看州衙及臺閣。那個

靠着後來龍。砂揖水朝爲上格。羅城擁衛穴居中。依圖

取。詢。無。差。誤。不。是。王。侯。即。相。公。

傳後空之吉。陽。蠱。中。而此章又反覆不已者。蓋後空。不但無來脈而已。并重坐下有水。乃謂之活龍擺撥。而成真空有氣也。故首句云坐正穴。實指穴後有水。取爲正坐也。古賢舊蹟。往往如此。遍地鋪所謂杜甫。盧同李白祖。此又引范蠡蕭何韓信。總合此格。下列諸干支。實不論是何卦位。只要合得五吉收歸坐後。發福如許爾。故下文即接回龍朝祖元字水。分明指出前朝曲水抱前穴後。乃回龍朝祖之格也。神童黃

甲必可參矣。篇中又自言後坐之訣已見前篇。然恐人誤認。只取坐後無來脈。便云有氣。不知穴後必須水抱成窩。鉗之形。而後謂之到宮。若但云空耳。非坐水之空。空何貴焉。砂揖水朝。羅城擁衛。皆就水神而論穴正居中。指坐穴也。此節直說出王侯將相大地局法。非泛論也。

天機妙訣本不同。八卦只有一卦通。

補註如九運爲泰損既益等卦在乾

爲天卦歌中各取一卦一絲不離

乾坤艮巽躔何位。

補註看此一卦其躔在乾坤艮巽位

也乙辛丁癸落何宮。

補註坤落何宮

甲庚壬丙來何地。

補註或來自甲辰。庚壬丙地。位。星。辰。流。轉。要。相。逢。莫。把。天。罡。稱。妙。訣。錯。

將八卦作先宗。乾坤艮巽出官貴。乙辛丁癸田庄位。甲

庚壬丙最爲榮。下後兒孫出神童。未審何山消此水。合

得天心造化工。

補註天心斗杓所指之九運也。

傳

一部寶照經。不下數千言。皆半含半吐。至此忽然

漏洩。蓋陰陽大卦。不過八卦之理。而篇中乃云八卦

不是真妙訣者。正爲不得真傳。不明用卦之法故也。

而其所以不明用卦之法者。皆因流傳八卦而不知

八卦之中止。有一卦可用故也。大五行秘訣。不過能

用此六卦。卽從歸一卦。流轉九星。便知乾坤艮巽。卦落。在何宮。六十四卦。或落在何宮。而或吉或凶。指掌瞭然矣。俗師不得此訣。妄立五行。有從四墓上起。天星。以爲放水出煞之用。如何合得八卦之理。夫收得山來。乃出得煞去。不知一卦作用。山旣無從收。一卦不收。諸卦干支。又何從流轉九星。求純棄駁。而消水出煞乎。今人但知二十四山。處處可出官貴。處處可旺田庄。處處可出神童。而不知二十四位水路交馳。果下何卦。收何山。乃消得此水。出得煞去。（疏註明更有收

山出煞。夫既不能收山出煞。則其談八卦論干支。皆
胡言妄說而已。何以契合天心。而造化在手也。天心
卽天運。非善人合天之家。不能遇也。大五行所謂一
卦。卽指天心正運之一卦也。篇中露此二字。其間元
妙。難以名言。楊公雖指出天心一卦之端。而其下卦
起星之訣。究竟未嘗顯言。則天機秘密。須待口傳。不
敢筆之於書也。

姜氏曰。篇中八卦干支。縱橫錯舉。原非實義。細玩此
節。何位何宮何地。每句卽知經文皆屬活句。非死句。

也。我解於前篇。詠中切處。學者始得執定方位。意在
此。爾所讀楊公書者。當知此意。非獨寶照而已。天王
青囊。無不皆然。

五星一訣。非真術。城門一訣。最爲良。

補註。城門。消水口也。註明青囊序。水

對注。求細認。縱句下。識得五星城門訣。立宅安墳定吉昌。堪笑庸

愚多慕此。妄將卦例定陰陽。不向龍身觀出脈。又從砂
水斷災祥。筠松寶照真秘訣。父子雖親不肯說。若人得
遇是前緣。天下橫行隨地仙。

○前章既言一卦下穴收山出煞之義。此章又直指

城門一訣。楊公此論。真可謂披肝露膽矣。蓋五星之用。其要訣俱在城門。識得城門。而後五星有用。於此作二字。無不與墜者矣。城門一訣。與龍身出脈。正是一家骨肉。精神貫通。能識城門。乃能觀出脈。能觀出脈。便能識城門。故笑世人不識此秘。而妄談卦例。從砂水上亂說災祥也。此以下。皆楊公鏤精抉髓之言。得此便是陸地神仙。父子不傳。夫亦師傳之禁戒。如是豈敢違哉。

世人只愛迴迴好。不知米鼠山顛倒。時師但知講八卦。

卻把陰陽分兩下。陰山只用陽水朝。陰水只用陽山照。俗夫不識天機妙。自把山龍錯顛倒。胡行亂作害世人。禍未到時禍先到。

傳道德不云乎。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其竅。

此正丹家所謂元關一竅。大道無多。只爭那些子。故曰不離。這個人身有此一竅。天地亦有此一竅。地理家須要識陰陽之竅。今人只愛週迴好。而不知那些子些子。合得天機週迴不好。亦好些子。不合天機週迴雖好。不合用矣。陰山陽山。陰水陽水。皆現成名色。

處處是死的。惟有那些子是活的。些子一變。陰不是。陽。不是陽。陰可作陽。陽可作陰。故曰識得五行顛倒。顛便是大羅仙。世人不諳天機。誤將山龍來脈。牽合平陽理氣。執定板格。陰陽反成差錯。乃真顛倒也。本欲造福。反以賈禍。楊公所爲惻然於中。而有是書也。

陽若無陰。定不成陽。若無陽。定不生陽。水陰山相配合。兒孫天府早登名。

傳此節并下節尤爲全經傾囊倒篋之言。而泛泛讀

過則不覺其妙。蓋舉平洋龍法。穴法。收山。出煞。入卦。于支之理。一以貫之矣。孤陽不生。獨陰不育。此雖通論。而大五行秘訣。只此便了。學者須在山水配合上。着眼。所謂配合自然。配合非尋一箇陽以配陰。尋一箇陰以配陽也。水卽是陽。山卽是陰。陰卽是山。陽卽是水。故只云陽水陰山。而不更言陰水陽山。知此可讀寶照經矣。知此者。亦不必更觀寶照經矣。都天大卦。總陰陽玩水觀山。有主張。能知山情與水意。配合方可論陰陽。

傳急接上文都天大卦。豈有他哉。總不過陰陽而已。真陰真陽。只在山水上看。而玩水觀山。須胸中別自有主張。此主張非泛泛主張。乃乾坤真消息。所謂天心是也。山情水意四字。全經之竅妙。今人孰不曰山水有情意。而不知世人所謂情意。非真情意也。識此情意。則是陰陽便成配合。青囊萬卷盡在胸中。嗚呼。至矣。

都天寶照無人得。逢山踏路尋龍脈。前頭走到五里山。遇着寶主相交接。欲求富貴頃時來。記取筠松真妙訣。

傳上文說到山情水意都天大卦之理盡矣此節又贊歎而言此都天寶照不輕傳世若有人能得以此觀山玩水一到山情水意賓主相交之處用楊公訣坐扞之頃刻之間造化在手蓋一片熱腸深望人之信從而發此歎也

天有三奇地六儀天有九星地九宮十二地支天干十干屬陽兮支屬陰時師專論這般訣誤盡閭浮世上人陰陽動靜如明得配合生生妙處尋

傳前篇贊嘆已足終篇又引奇門以比論者蓋奇門

主地從洛書來與地理大卦同出一原而時師用錯所以不驗惟有大五行是奇門真訣欲知此訣只在陰陽一動一靜之間求其配合生生之妙則在在有陰陽非干是陽支是陰如此板格而已蓋動靜卽是山情水意卽是城門一訣卽是收山出煞用一卦法所謂龍到頭者此也所謂龍身出脈者此也所謂龍空氣不空者此也是名真實主是名真夫婦是名真雌雄終篇又提出此二字與上篇第三章動靜中間求一語首尾相應楊公之旨抑亦微之顯矣夫

姜氏曰。中篇一十三節。共一百四十六句。皆申明上篇第三章以下。未盡之義。以終平洋龍穴之變。

下篇

傳上中二篇。歷敘山龍平洋正變之旨。自始至終。有本有末。文雖斷續。而義則相蒙。下篇所言。不過前篇餘義。而錯雜言之。無有條貫。每章各論一事。文無承接。義無照應。淺者極淺。深者極深。學者分別觀之可也。

尋得真龍虎。飛水城屈曲抱身歸。前朝旗鼓馬相應。

郭後離鄉着紫衣。

傳此節專指山龍而言真龍之穴。龍虎分飛非其病也。真龍行急。龍虎之相隨亦急急。則兩砂之末乘勢逆回。有似分飛。昔人指爲曜氣。正真龍靈氣發露之象也。然情既向外。則人事亦應之。主子孫他方發達。謂之離鄉砂也。

乙字水纏在穴前。下砂收鎖穴。天然當中九曲來朝穴。悠揚潄蓄斗量錢。兩畔朝歸穴後歇。定然龍在水中蟠。若有聲爲數錢水。催官上馬御階前。

傳自此以下八節皆平洋水局形體吉凶之辨此節言曲水纏身之格歇在穴後正前篇所謂後龍空坐正穴也數錢水假借爲義俗而巧

安墳最要看中陽寬抱明堂水聚囊出來結成元字樣朝來鸞鳳舞呈祥外陽起眼人皆見乙字纏身玉帶長更有內陽坐穴法神機出處覓仙方

傳此言堂氣形局之美至於內陽坐穴法正前篇所謂來龍正坐及城門一卦之訣也非神機仙術烏足以語此

水直朝來最不祥一條直是一條鎗兩條名爲插脇水三條云是三刑傷四水射來爲四煞八水名爲八煞殃直來反去拖刀煞徒流客死少年亡時師只說下砂逆禍來極速怎堪當墜圳街路如此樣亟宜遷改免災殃

傳此節極言直來凶格蓋水神最忌木火以其有殺氣無元氣也縱屬來朝亦有損無益况諸路交馳漏風衝洩乎旺元猶可衰運無噍類矣

朱爾謨曰旺元猶可是蔣子偏重運處此等格式無論衰旺其煞立應

前水來朝又擺頭。淫邪凶惡不知羞。乾流自是名繩索。
自縊因公敗可憂。

傳此曲水凶格。水神雖以曲爲吉。然曲處須節節整。
齊。乃合星格。若擺頭斜去。及如繩索樣。或大或小。或
疎或密。或正或欹。皆似吉而凶。縱然發福。必有破敗。
左邊水反長男死。右邊水射少男亡。水直若然當面射。
中男離鄉死道旁。東西南北水射腰。房房橫死絕根苗。
貧淫男女風聲惡。曲背駝腰家寂寥。
左邊水反長男絕。離鄉忤逆皆因此。右邊水反少男傷。

風吹婦女隨人走當面水反中切當斷定中男有損傷
左右中反房房絕切忌墳塋遭此劫

傳以上數節雖義淺而辭鄙然其應甚速以其切於
用也故存之雖公位之分不可盡拘耳疏左邊之震屬長男右邊之震屬少男下之長孫中男同例再以八震八坎八艮所屬宮分支神合生肖斷之無有不準三女故此

一水裏頭名斷城下之雖發未爲榮兒孫久後房房絕
水到砂收反主興

傳平洋穴取近水三方皆可通窄惟穴前明堂須寬

容不迫展舒穴氣若一水裏頭穴無餘氣雖環抱亦
不發若面前另一枝水到則又以接水呈秀其逼窄
之氣有所發洩反不爲凶爾。

茶槽之水實堪憂莫作陰龍一例求穴前太偏割唇腳
不見榮兮反見愁。

傳穴前池塘水聚天心名陰龍水本爲吉局若硬直
深坑形似茶槽既非佳格或明堂寬曠猶未見凶更
加急葬穴氣太偏則有凶無吉矣同一穴前池水形
局軟硬立穴緩急其應不同不可不深辨也。

元武擺頭有多般。未可慳然執一端。或斜或側或正出。須憑直節對堂安。擺頭直出是分龍。須審何家龍脈蹤。大山出脈分三訣。未許專將一路窮。

〔傳〕元武水來本合後空活龍之格。宜爲正坐之穴矣。然亦須詳其來法。以辨純雜定吉凶。未可執一也。蓋水有偏出正出不同。惟直節對堂安。乃是真元武水。若擺頭曲來。而又直出前去。一曲一直之間。龍脈不一。一是謂分龍。不必分兩道。而後謂之分龍也。須察其曲來是何脈。直去是何脈。細細推詳。而後可定其何

家蹤跡。以便下卦。若是水大。則不止一官之氣。正坐。是一脈偏左。又是一脈偏右。又是一脈。故云分三訣也。論坐後之脈。精詳曲當。搜剔無遺。乃至於此。可謂明察秋毫者耶。

崔止齋曰。曲來何脈。看水神曲處。屬何卦路。直去何脈。看水神直處。屬何卦路。正坐一脈。正坐一卦也。偏左一脈。偏左又一卦也。偏右一脈。偏右又一卦也。然非一水有五卦。可收五穴。可下也。合他水與龍神細細推詳。而天然穴法。既得天然之水法。自見矣。

家家墳宅後高懸太陽不照太陰偏必主其家多寂寞
男孤女寡實堪憐

傳此卽後空之義。因世人都喜後高。故復叮嚀如此。
人但知後高爲有坐托。不知其掩蔽陽光而偏照陰
氣。生機漸絕。人口伶仃。故有孤寡之應也。可不戒與。
予觀人家穴後有挑築兩三重照山。以補後托。未有
不大損人丁。甚至敗絕無後者。利害攸關。特爲指出。
此節單言平洋格法。若是山龍之穴。又以後高爲太
陽正照。前吉後空爲失陷而凶。讀者莫錯會也。疏愚
山之

害。不若是甚也。惟穴後逼近有生成硬直高地。必致敗絕無疑。

姜氏曰。首節言山龍。後八節言平洋。皆形局也。

貪武輔弼巨門龍。方可登山。細認蹤水去山朝。皆有地。不離五吉在其中。

傳此節及下文九星。皆指形局而言。蓋見其星體合吉。方登山而定其方位。若形局方位皆吉。卽水去亦吉。今人動云第一莫下去水地。謬矣。

朱爾謨曰。若平洋下去水地。極宜審慎。

破祿廉文凶惡龍。世人墳宅莫相逢。若然誤作陰陽宅。

纔有奇峯到底凶

傳此二節專言平洋九星水法

本山來龍立木向返吟伏吟禍難當自縊離鄉蛇虎害

作賊充軍上法場明得三星五吉向轉禍爲祥大吉昌

補註此節龍字不兼水論不然坤龍乾水坤乾均不立向就四正而論僅立坎離二向就老少而論僅立艮兌

變諸格參看爲是

傳本山本向非子龍子向丑龍丑向倒騎龍之謂也

蓋指八卦納甲而言疏如乾爲本卦則七乾山龍有

納甲本卦向法皆淨陰淨陽其在平洋向法反不拘

陰淨陽而以本卦納甲干支。天一說納甲似專指天干。而又曰干支者。

蓋乾卦六爻即甲子甲寅甲申壬午壬申壬戌六干支是也。自下排上以斷生肖年分讀乾金甲子外壬午等訣自明。一說如乾納甲午乙未訟納甲申乙酉遯納甲戌乙亥各就方位所近類推生肖斷之按後一說極有準驗。位位作返吟伏吟凶不可當三星與五吉

不同三星言龍體五吉言卦氣消詳龍體於卦氣之中自有天然向法可不犯本宮而災變爲祥矣。

龍真穴正誤立向陰陽差錯悔吝生幾爲奔走赴朝廷纔到朝廷帝怒形緣師不曉龍何向墳頭下了剝官星傳此言龍穴雖真而誤立本宮之向陰陽不和至於

剝官也。蓋地理雖以龍穴爲重。發與不發。專由龍穴而立向。坐宮又穴中迎神引氣之主宰。此處不清潔如玉之瑕。不成美器矣。致廣大而盡精微。又何可不詳審也耶。此所謂向。非以山向五行起長生爲消納也。亦非小元空生出尅入之說。學者慎之。姜氏曰。以上四節。皆言平洋理氣之用。

尋龍過氣。尋三節。父母宗枝要分別。孟山須要孟山連。仲山須要仲山接。千奇支賴細推詳。補註奇指生數四卦指成數四卦節節照定何脈。良若是陽差與陰錯。縱古星辰發不長。

一節古龍一代錢如達維亂便參商

傳此等卦理中上二篇論之已詳反覆叮嚀致其深切之意又指明發福世代久暫之應全在龍脈節數長短故父母宗支要分別也

先識龍脈認祖宗蜂腰鶴膝是真蹤要知吉地行龍止兩水相交夾一龍夫婦同行脈路明須認劉郎別處尋平洋大水收小水不用砂開發福久水口石似人物形定出擎天調鼎臣

傳此節兼論山龍平洋言山龍真脈則取蜂腰鶴膝

爲過峽而平洋則不然只取兩水相交爲來龍行脈

不在過峽上看脈也但須脈上推求識千支純雜夫

婦配合之理如此官不合又當別求他官不可牽強

誤下故云劉郎別處尋且山龍取砂爲關而平洋不

用砂關只要大水行龍收入小水結穴有此小水引

動龍神千流萬派其精液皆注歸小水以蔭穴氣疏

節河移註青囊序水此平洋下穴秘旨一語道破混

沌之竅鑿矣觀此則知所謂兩水相交非謂左右兩

水會穴前而龍從中出謂之行龍也正謂大水與小

水相交之處。乃真龍之行。真穴之止也。既有此小水。收盡源頭。又何慮砂水之爲我用與否。豈砂之攔阻。能強之者耶。人且不可強。而況於水。若水口捍門。此山龍大地。雄峙一方之勢。蓋將山比擬楊公秘慎之旨。互文隱意。雖若並陳。大旨偏重平洋。而以山龍相映發。以辨其不同途爾。貴學者言外會心。若不知剖析。而視爲一合之說。將雜亂而無緒矣。龍若直來。不帶關支。兼干出。是福山。立得吉向。無差誤。催祿催官。指日間。

傳此亦上下二篇所已詳蓋以四正爲例而其餘自在言外非位位取地支也。

乾坤艮巽脈過四節節同行不混淆向對甲庚壬丙水兒孫列土更分茅仲山過脈不帶關三節山水同到前斷定三代出官貴古人準驗無虛言。

傳此則單指四隅龍格反取子神並不言及辰戌丑未則其非專重地支可知矣。脈是內氣而向對之水是外氣兩不相妨也。楊公辨龍審卦之妙口口說重地支而本旨實非重地。世人被他瞞過多矣。豈知

一隻眼逗漏於此節學者其毋忽哉

發龍多向支神取若是干神又不同支若載干爲夫婦

干若帶支是鬼龍

補註註明乙辛丁癸單行脈句下

子癸爲吉壬子凶

補註如宜收震宮子癸龍而誤作坤宮壬子龍收之則吉變爲凶矣

三字真假在其中補註

申與上句吉凶二字可眞可假宜活看不是死句倘壬子爲吉則子癸凶矣即子字出脈子字尋之意乾

坤艮巽天然穴水來富面是真龍

補註是書精意在與語天玉二卷然本旨

每舍而不露至寶照一卷尤爲切近搜剔之書卷末獨揭此二語十分暢快十分顯露益上又俱備壬子支論卦

理其本旨幾欲吐之幾復咽之作有暗去間亦定多不快惟乾坤艮巽四字六十四卦有之三合盤亦有之更

不必轉借干支名相一馮其旨中欲言不言之旨何其快哉而閱者在暗中摸索多時亦忽如夜行得燈更盡

見。日。庶。可。以。深。信。不。疑。矣。水。來。當。面。是。真。龍。則。直。舉。陰。陽。對。待。雌。雄。交。媾。之。理。一。語。道。盡。蔣。傳。石。破。天。驚。鬼。當。夜。哭。八。字。可。作。當。頭。棒。喝。推。傳。家。本。意。何。嘗。過。秘。其。說。誠。欲。使。人。從。此。悟。入。人。自。不。深。求。之。耳。要。識。真。龍。結。真。穴。只。在。龍。脈。兩。三。節。三。節。不。亂。是。真。龍。有。穴。定。然。奇。妙。絕。千。金。難。買。此。元。文。福。緣。遇。者。毋。輕。洩。依。圖。立。向。不。差。分。榮。華。富。貴。無。休。歇。時。師。不。明。勉。強。打。雖。發。不。久。卽。敗。絕。

傳發龍多取支神。此乃用支之卦也。干神不曰無取。而乃曰若是干神。又不同。明明有用干之時。而特與用支者不同。爾干帶支爲鬼龍。只就子癸壬子一官。

爲例其真其假三字之中。迥然差別。何以乾坤艮巽。獨名天然。蓋直以乾坤艮巽爲龍。不更轉尋名相。故曰天然。若他龍則干支卦位非一名矣。水來當面。是真龍。此語石破天驚。鬼當夜哭。蓋乾坤艮巽之穴。又與取支惡干者不同。觀此則寶照之訣。實非單重支神洞然明白矣。至於格龍之法。止要兩三節不差。錯則卦氣已全。不必更求於四五節之外。恐人拘泥太過。遇着好龍。當面錯過。所以發此。非楊公遷就之說也。但此兩三節。定要清純。若到頭節數畧有勉強。

陰

條

篇

姜

行

傳

數

一

個

不

陽
藍
衣
所
已
氏
曰
喪
之
此
亦
人
龍
星
辰
能
無

行入。曰。明。而。以。上。純。雜。論。平。上。九。節。又。

戒作

龍水

里節

陽龍

上斷

六節

以覆

青四

至之氣

有須甘

亦長結

數多時

勝節斷

也。

自言不

生見者

也。可作

不寓之

不難其

定枯

富貴

以宗

洋大

也。

卷一

於地。

來之。

讀書。

五行。

世代。

久。

榮。

慎。

自天。

靈經。

之法。

近遠。

代風。

仲季。

會序

具綱

恭中

之應。

光二

山無

奧領論
上三
總節雜
在龍亂

分條目論

天玉寶照

變請步少

訣之意事

合。有。情。旨。

煞。須。於。二。

天玉寶照

開陰陽五行八卦

派互相發明天下

之意多寶照經亦

並編書次第亦皆

末爲收山水之難

言外音會得之

之氣。方位既定。
經大處落墨發
處。搜剔發明收
細玩。凡龍之去
旺。就衰去來合。

張旺斯判
明翦裁通
山出煞諸
衰就旺配
法是爲出

地理辨正疏卷之五

海鹽張心言繹石著

平砂玉尺辨偽

國朝

蔣平階大鴻著

辨偽總論

地理多偽書。平砂玉尺者。偽之尤者也。或曰。是書也以
世目視之。儼然經也。予獨辨其偽。何居。曰。惟世皆以爲
經也。余用是不能無辨。今之術家。守之爲金科玉律。如
肅何之定漢法。苟出事此。不得爲地理之正道。術士非
此不克行。至家非此不敢信。父以教其子。師以傳其弟。

果能識此卽可以自號於人曰。堪輿家延之上座。操人身家禍福之柄而不讓。拜人酒食金帛之賜而無慚。是以當世江湖之客。實止書爲衣食之利器。譬農之耒耜。工之斧斤。其於謀生之策。可操券而得也。有朝開卷而成誦。暮挾南車以行術者矣。豈知其足以禍世如是之酷哉。知其禍世而不辨。余其無人心者哉。或曰。是書之來也遠矣。予又安知其爲僞也。乃從而辨之曰。我亦辨之以理而已矣。或曰。此亦一理也。彼亦一理也。安知予之理是而彼之理非與。曰。余邀惠於先之賢哲而授余

之所屬者皆非也。若論後天方位八卦而以坎位北而爲水以離位南而爲火以震位東而爲木以兌位西而爲金似矣。四隅皆土也。又何以巽木乾金不隨四季而隨春秋耶。此八卦五行之一謬也。及論二十四龍則又造爲三合之說。復傳會之以雙山。更屬支離牽強。而全無憑據。夫旣以東南西北爲四正五行。則巳丙丁皆從離而爲火。亥壬癸皆從坎而爲水。寅甲乙皆從震而爲木。申庚辛皆從兌而爲金。辰戌丑未皆從四隅而爲土。猶之可也。今又以子合辰申而爲水。并其鄰之坤壬乙。

亦化爲水以午合寅戌而爲火并其鄰之艮丙辛亦化
爲火以卯合亥未而爲木并其鄰之乾甲丁亦化爲木
以西合巳丑而爲金并其鄰之巽庚癸亦化爲金論八
卦則卦爻錯亂論四令則方位顛倒此三合雙山之再
謬也所謂多岐亡羊朝令夕改自相矛盾不特悖於理
義而亦不通於辭說者矣又以龍脈之左旋右旋而分
五行之陰陽曰亥龍自甲卯乙丑艮寅壬子癸方來者
爲陽木龍亥龍自未坤申庚酉辛戌乾方來者爲陰木
龍其餘無不背然謬之謬者也又以龍之所屬而起長

生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養又以龍順逆
之陰陽分起長生日陽木屬甲長生在亥旺於卯墓於
未陰木屬乙長生在午旺於寅墓於戌其餘無不皆然
舉世若狂以爲定理真可哀痛夫五行者陰陽二氣之
精華散於萬象周流六虛盈天地之內無處不有五行
之氣無物不具五行之體今以龍而言則直者爲木圓
者爲金曲者爲水銳者爲火方者爲土又窮五行之變
體而曰貪狼木巨門土祿存土文曲水廉貞火武曲金
破軍金左輔土右弼金五行之變盡矣此楊會諸先賢

明目張膽以告後人者也。夫此九星五行者。或爲起祖之星。或爲傳變之星。或爲結穴之星。或爲來從輔佐之星。或兼二。或兼三。或兼四。甚而五星傳變。則地大不可名言。此以見五行者。變化之物。未有單取一行不變。以爲用者也。今不於羅盤求五行之變化。而但執方位論五行之名字。是使天地之生機不變不化。取其一盡廢其四矣。羅每宮之中。五行各備。排定東方未西方兌。是廢其四矣。又從方位之左右旋分五行之陰陽。是使一氣之流行左支右紉。得其半。并未全其一矣。試以物產言之。隨地皆生五材。若曰南

方火地無大水。北方水地不火。食西方金地不產名材。
東方木地不產良金。有是理乎。試以稟性言之。盡人皆
具五德。若曰。東方之人皆無義。西方之人皆無仁。北方
之人皆無禮。南方之人皆無智。有是理乎。且獨不觀四
時之流行乎。春氣一嘘。而萬物皆生。不特東南生。而西
北無不盡生。秋氣一肅。而萬物皆落。不特西北落。而東
南無不盡落。是生殺之氣。不可以方隅限也。又不觀五
材之利用乎。棟梁之木。遇斧斤而成材。入冶之金。須鍛
鍊而成器。大塊非耒耜不能耕耘。清泉非甕燎不能飲。

土理辨正
卷之三

食。道家者流。神而明之。故有水火交媾。金木合併之義。
以爲大丹作用。卽大易旣濟歸妹之象也。故曰識得五
行顛倒。顛。疏此處又明指旣濟歸妹爲顛倒。旣濟歸妹與漸對。便是
反。便是大羅仙相生者。何嘗尅乎。今
玉尺曰。癸壬來自兌庚。乃作體全之象。坎水迎歸寅卯。
名爲領氣之神。金臨坎位。自焚厥屍。木入金鄉。依稀絕
命。火龍畏見兌庚。遇北辰而自廢。東震懋逢火劫。見西
兌而傷魂。疏玉尺此節實在理上講。不是山川有至美
之精。英。而以方位廢之也。且五行之論。生旺墓而亦限

之以方位其說起於何人。若以天運言則陽升而萬物皆生。陰升則萬物皆死。無此生彼死。此死彼生之分也。若以地脈言則有氣而在在皆生。無氣則在在皆死。無此生彼墓。此旺彼衰之界也。今龍必欲自生趨旺。自旺朝生。水必來於生旺。去於囚謝。砂之高下亦如之。皆因誤認來龍之五行所屬。於是紛紛不根之論。咸從此而起也。更有謂龍之生旺墓。若不合別有立向消納之法。或以坐山起五行。或以向上論五行。不知山龍平壤皆有一定之穴。生成之向。豈容拘牽字義以意推移。朝向

論五行固爲乖謬。坐山論五行亦未爲得也。玉尺又兩可其說曰。可合雙山作用法。聯珠之妙。宜從卦例推求。尊納甲之宗。又何其首鼠兩端。從無定見耶。我願世之學地理者。山龍止看體之五星。平壤止看水城之五星。此乃五行之真者。苟曉其義。雖以步武楊賴亦自不難。至於方位五行又何必。元空生尅出入宗廟洪範雙山三合斷不可信。卽正五行八卦五行亦不可拘。此關一破。則正見漸開。邪說盡息。地理之道始有入門。嗟乎。我安得盡洗世人之肺腸。而曉然告之以元空大卦天

元九氣之真訣使黃石青囊之秘昭昭乎若揭日月而
行也哉。

辨四大水口

夫四大水口有至理存焉。楊公書中未嘗發露。惟希夷
先生闡開水法。倡明八卦之理。而四大水口之義寓於
其中。此乃黃石公三字青囊所固有。楊公特秘而不宣。
卽希夷猶引而不發也。今人不知天元八卦之妙用。妄
以凡庸淺見測之。遂以爲辰戌丑未爲五行墓庫之方。
輒以三合雙山傳會之。曰乙丙交而趨戊。辛壬會而聚

辰。斗牛納丁庚之氣。金羊收癸甲之靈。嗚呼謬矣。以三

合五行起長生墓庫之非。穴龍上五行左旋爲陽右旋

爲陰而同歸一庫。穿鑿不通之論。前篇皆已辨之。獨此

四大水口。疏長戌正未申有震巽艮兌四父母卦在焉原屬卦氣之妙用。青

囊之正訣。而亦爲此輩牽合錯解。以爲亂真。余每開卷

至此。不勝扼腕。故又特舉而言之。夫圖南先生八大局

皆從洛書八卦中來。一卦有一卦之水口。舉四隅之卦。

而言。則有四。若兼四正之卦而言。其實有八。疏入父母卦爲六六

水。然括其要旨。卽一水口。而諸卦之理已具。疏卽水口而知來龍

八卦如是六十學者苟明乎此山河大地布滿黃金矣
四卦無不如是特以天心所秘非人勿傳故不敢筆之於書聊因俗本
微露一端任有夙慧者死心自悟若以爲陽艮龍丙火
交於乙墓於戌陰亥龍乙木交於丙亦墓於戌以爲天
根月窟雌雄交媾元竅相通種種癡人說夢總因誤認
諸家五行不知卦氣之理以訛傳訛盲修瞎鍊吾徧觀
古來帝王陵寢以及公卿名墓何嘗有合此四語者若
用此四語擇得合格之地總與地理真機無涉其爲敗
絕亦猶是也所謂勞而無功聞余言者不識能惕然有

動於申否。

辨陰陽交媾

天地之道不過一陰陽交媾而已。天地有一大交媾。萬物各有一交媾。變化化。施之無窮。論其微妙莫可端倪。而實有其端倪。故曰元牝之門。是爲天地根。地理之道。若確見雌雄交媾之處。則十卷青囊皆可付之祖龍矣。斯理甚秘。而實在眼前。若一指明。觸目可覩。然斷不從五行生旺墓上討消息也。玉尺乃曰。有乙辛丁癸之婦配甲庚丙壬之夫。又曰。陰遇陽而非其類。號曰陽差。

陽見陰而非其偶名曰陰。仍取必於乙丙之墓戌辛壬之墓辰丁庚之墓丑癸甲之墓未。此真三家村學究之見也。夫陰陽之交媾自然而然。不由勉強。亦恬潏潏地不拘一方。豈可以方位板格死煞排算乎。卽以天地之交媾者言。天氣一降地氣一升而雨澤斯沛矣。子能預定天地之交於何方。合於何日乎。更以男女之交媾者言。陽精外施陰血內抱而胎元斯孕矣。子能預擬胎孕之何法而成何時而結乎。知天地男女之不可以揉造作。則知地理之所謂天根月窟亦猶是矣。此惟楊

公都天寶照言之鑿鑿不啻金針暗度。余因辨玉尺之
謬而偶洩於此。具神識者精思而冥悟之。或有鬼神之
告也。

辨砂水吉凶

今之地理家。分龍穴砂水爲四事。或云龍雖好穴不好。
或云龍穴雖好砂水不好。或云砂水雖好穴不好。或云
理者只有尋龍定穴之法。砂水之法正以雖有。四者之
名。而其實。一也。穴者龍之所結。水者龍之所源。砂者
龍之所衛。故有是龍則有是穴。有是穴則有是砂。有
是砂則有是水。有是水則有是龍。此理之正。而地理家
之誤也。

是砂水未有龍穴不真而砂水合格者也亦未有龍真穴的而砂水不稱者也玉尺反曰龍穴之善惡從水猶女人之貴賤從夫穴雖凶而水吉尙集諸祥是以本爲末以末爲本顛倒甚矣且其所謂吉凶者只取四生三合雙山五行論去來之吉凶而以來從生旺去從墓絕者爲吉反此者爲凶旣屬可笑又以砂水之在淨陰方位者爲吉在淨陽方位者爲凶尤爲拘泥夫水之吉凶只辨天元衰旺之氣砂者借賓伴主只要朝拱環抱其形尖員平正秀麗端莊皆爲吉曜若斜飛反去破碎醜

拙則爲凶殺。或題之曰文筆。曰誥軸。曰御屏。曰玉几。曰龍樓。曰鳳閣。曰仙橋。曰旗幟。曰堆甲屯兵。曰煙花粉黛。諸多名色。皆以象取之。類應之。而不可拘執。亦須所穴者。果是真龍胎息精靈。翕聚而後。一望臚列。皆其珍膳爾。假如一山數塚。同見貴砂。而一塚獨發。其餘皆否。豈非貴之與賤。在龍穴。而不關於砂乎。况四神八國並起。星峰皆堪獻秀。何必淨陰之位。則吉。淨陽之位。則凶。龍穴無貴陰賤陽之分。砂水又豈有貴陰賤陽之分耶。其云文筆在坤申。爲詞訟。旌旗見子午。爲劫賊。高峰出南。

離。恐驚回祿。印星當日馬。必遭暫疾。乾戌爲鼓盆之殺。

坤流爲寡宿之星寅申水瘋疾纏身乙辰水投河自縊。

又云。未離胎而夭折。多因衝破胎神。纔出世而身亡。蓋

爲擊傷生氣。四敗傷生。雖有子而母明。父暗旺神投浴。

愁居官而淫亂可羞。疏王尺大謬蔣子辨之是矣然以諸說按之於地頗有驗者若不由

明其所以然閔者將疑信參半而無所折衷矣蓋四胎神卽四沐浴亦卽四旺四賤無非子午卯酉化身字樣

南離口馬又卽是午與旌旗見子午同推坤在兩宮交
界之地倘知雜亂卧有是病至四生氣卽寅申巳亥與

寅甲水乙辰水同例均在南儀分界之地倘犯差錯原
存是弊若坤申若乾戌不在易犯雜亂差錯處故其所

指之病亦輕如能悉遵易理用測望法收諸如此類不準一卦純溝界畫分明安有種種之咎耶

指之病亦輕如能悉遵易理用測望法收諸如此類不準一卦純濤界畫分明安有種種之咎耶

玉尺辨偽 一二

玉尺辨偽 一二

玉尺辨偽 一二

玉尺辨偽 一二

玉尺辨偽 一二

可枚舉立辭愈巧其理愈虛一謬百謬難以悉辨總其
大旨曰廢五行衰旺之說破陰陽貴賤之名可以論龍
穴卽可以論砂水矣我於是書取其四語曰本主興隆
殺曜變爲文曜龍身微賤牙刀化作屠刀此則沙中之
金石中之玉也采葑采菲無以下體故特舉而存之

辨八煞黃泉祿馬水法

水法中有祿上御街馬土御街其說鄙俚不經而最能
使俗人豔慕又有黃泉八煞二種禁忌使人望而畏之
若探湯焉我以其說皆妄也夫祿馬貴人起例見於

六士在易課中已屬借用。與地理祿命皆無干涉。世人學術無本。一見干支便加祿馬。推命家用之。地理家亦用之。東那西借。以張之子孫繼李之宗祖。血脈不通。鬼神不享。此在楊曾以前。從不見於經傳。後之俗子妄加添設。不辨自明。夫地理之正傳。止以星體爲嚮頭。卦爻爲理氣。舍此二者。一切說元說妙。且無所用之。況其鄙俗之甚者乎。其所稱馬貴者。亦有之矣。曰貴人曰天馬。此皆取星峰而爲名。不在方位也。水之御街亦以形論。非以方言。至於八煞黃泉。尤無根據。全然捏造。更與借

用者不同。夫天地一元之氣周流六虛。八卦方位先天。後天互爲根源。環相交合。相濟爲用。得其氣運則皆生。違其氣運則皆死。但當推求卦氣之興衰以爲趨避耳。從無此卦忌見。此爻忌見。彼爻之理。若失氣運則巽見辛。艮見丙。兌見丁。離見己。坎見癸。離見壬。震見庚。乾見甲。本宮納甲正配。當足以興妖發禍。若得氣運。雖坎龍坤兔。震猴巽雞。乾馬兌蛇。艮虎離猪。而卦氣無傷。諸祥自致。我謂推求理氣者。須知有氣運隨時之真殺。實無卦爻配合之煞曜。今真煞之刻期刻應。剝膚切骨。

者不知避而拘拘忌八曜之假煞亦可悲矣黃泉卽四
大水口而強增名色者也故又曰四箇黃泉能殺人辰
戌丑未爲破軍四箇黃泉能救人辰戌丑未爲巨門故
又文飾其名曰救貧黃泉夫既重九星大元空水法則
不當又論黃泉矣何其自相矛盾一至於此或亦高人
心知其誣而患無以解世人之惑故別立名色巧爲寬
譬耶未可知也其實則單論三吉水可矣不必論黃泉
也且黃泉所忌於彼所言淨陰淨陽三合生旺墓水法
皆不盡合若論陰陽則乙忌巽是矣而丙則同爲純陰

庚丁忌坤。甲癸忌艮。辛忌乾是矣。而壬則同爲純陽。何以亦忌。此與淨陰淨陽自相矛盾也。若論三合五行。則乙水向見巽。丁木向見坤。辛火向見乾。癸金向見艮。同爲墓絕方。忌之是矣。丙火向見巽。庚金向見坤。壬水向見乾。甲木向見艮。皆臨官方也。何以亦忌。此於三合雙山自相矛盾也。我卽彼之謬者。而以証其謬中之謬。雖有蘇張之舌。亦無辭以復我矣。玉尺遂飾其說曰。八殺黃泉。雖云惡曜。若在生方。例難同斷。此真掩耳盜鈴之術。旣云惡曜矣。又焉得云生方。旣云生方矣。又焉得稱

惡曜孰知惡曜固不真而生方亦皆假也或者又爲之辭曰黃泉忌水去而不息來或又曰忌水來而不息去總屬支離茫無一實我謂運氣乘旺雖黃泉而但見其福運氣當衰雖非黃泉而立見其禍苟知其要不辨自明而我鯁鯁然論之不置者以世人迷惑已久如墮深坑無力自脫多方曉譬庶以云救也嗚呼當世亦有見余此心者耶

辨分房公位

夫壘者所以安親魄也親魄安則衆子皆安親魄不安

則衆子皆不安。今之世家巨族。往往累年不葬。甚至遲之。又久。終無葬期。一則誤於以擇地爲難。再則誤於拘分房之說。一子之家。猶可。子孫愈多。爭執愈甚。遂有挾私見以隄防。用權謀以自便者矣。有時得一吉地。惑於旁人之言。以爲不利於已。而阻之者。阻之不已。竟葬凶地。同歸於盡。亦可哀哉。原其故。皆地理書公位之說爲之禍。根使人滅倫理。喪良心。無所不極。其至也。豈知葬地如樹木。根莖得氣。則衆枝皆榮。根莖先斃。則衆枝皆萎。亦有一枝榮。一枝萎者。外物傷殘之耳。葬親者。但論

其地之吉凶斷不可執房分之私見。吾觀古來名宗巨室往往共一祖地各分均發者甚多。亦有獨發一房或獨絕一房者。此有天焉。不可以人之智巧爭也。或問曰。然則公位之說全謬與。又何以有獨發獨絕者耶。曰。是固有之而非世人之所知也。其說在易曰。震爲長男。坎爲中男。艮爲小男。巽爲長女。離爲中女。兌爲少女。

疏疏明實

照左邊水反節下。

孟仲季之分房由此而起也。然其中有通變

之機。非屬此卦卽應此子。應此女之謂也。玉尺乃云胎養生沐屬長子。冠臨旺衰屬仲子。病死墓絕屬季子。卽

就彼之言以折之。生則諸子皆生矣。旺則諸子皆旺矣。死絕則諸子皆死絕矣。何爲以此屬長。以此屬仲。以此屬季。曰。亦以其漸耳。折之曰。以爲始於胎養。繼而之旺。既而死絕。似矣。若有四子以在。則又當如何耶。其轉而歸於生旺耶。抑另設何名以應之耶。此不足據之甚者也。世人慎勿惑於其說也。

總論後

蔣子作玉尺辨僞。既成。武問曰。子於是書訛謬。辨之則既詳矣。子謂吉凶之理存乎地。而非方位之所得而限。

也。然則八干四維十二支。舉無有吉凶之當論乎。曰。何
爲其然也。我正謂八干四維十二支。皆分屬乎卦氣。夫
卦氣吉凶之有辨。蓋灼灼矣。而特非淨陽淨陰。雙山三
合生旺墓之云云也。乃若青囊正理方位之辨。實有之。
其秘者不敢宣洩。姑就玉尺之文以概舉之。玉尺所畏
者曰乙辰。曰寅甲。而以青囊言之乙之與辰。寅之與甲。
疏乙與寅均屬陰儀。辰與甲均屬陽儀。相去不啻千萬里也。有時此吉而

彼凶。有時此凶而彼吉者矣。所最羨者曰巽巳丙。而以
青囊言之巽巳之與丙。疏巳連半巽爲陰儀。丙爲陽儀。相去亦不啻千

萬里也有時此吉而彼凶有時此凶而彼吉者矣所最
欲分別而不使之混者曰丙午丁曰乾亥曰甲卯乙曰
辰巽曰丑艮寅而以青囊言之午之與丙丁疏可中有
丁半午與丙各統收曰亥之與乾卯之與甲乙疏半與
卦尙不夫兩儀作法牛卯之與乙巽之與辰丑寅之與艮疏丑之與半艮所爭不
過尺寸之間而已有時而吉則必與之俱吉有時而凶
則必與之俱凶矣今乃於其當辨而不可不辨者如黃
精之與勾吻附乎之與烏頭一誤用之而足以入口傷
生者反置之不辨於其易辨而可以不辨者如白梁之

與黑柜異色而皆可以養人。革之與鳩異類而皆可以殺人者。屑屑焉。悉舉而辨之。彼自以爲智。而乃天下之大愚也。且生旺死絕之說。青囊未嘗不重之。故葬書曰。葬者。乘生氣也。卦氣之所謂生。非三合五行之所謂生。卦氣之所謂旺。非三合五行之所謂旺。卦氣之所謂死。絕。非三合五行之所謂死。絕。且地氣之次生旺。不知趨而區區誤認。一千一十支之假生旺。而求迎之地氣之大死絕。不知避而區區誤認。一千一十支之假死絕。而思避之。悲夫。所謂雀以一葉障目。而謂彈者之不我見也。以

此篇已適以害己。以此爲人。適以害人而已。故夫玉尺
之於地理。猶鄭聲之與雅樂。楊墨之於仁義。一是非
勢不兩立。實有關於世道之盛衰。天地之氣數。竊聞嘉
靖以前。其書尙未大顯。至萬曆時。有徐之鑠者。爲之增
釋圖局。而梓行之。於是江湖行術之徒。莫不手握一編。
以求食於世。至今日。而惑於其說者。且徧天下也。悖陰
陽之正乎。天地之和與。俶擾五行。怠棄三正者。同其禍
患。有聖人者出。而誅非聖之書。於陰陽一家。必此書爲
之首。嗚呼。此書不被世。運何由而息。水火生民何由而

躋仁壽哉我拭目望之矣

崔止齋曰明却正理偽說自無庸辨蔣子辨玉尺所
以申傳註未盡之義張疏此卷從畧學者宜逐節會
意到卦理止去便見作者命意之所在也

平砂玉尺辨偽總括歌

國朝

姜圭次舉撰

萬卷堪輿總失真平砂玉尺最堪嗤二劉名姓憑伊冒
豈有當年手澤存開國伯溫成佐命嘗將妙訣定乾坤
晚年一篋青囊秘盡作天家石室珍天寶不容人漏洩
忍將隱禍中兒孫片言隻字無留影肯借他人齒頰名

秉忠亦是元勲列。敢冒嫌疑著此經。世上江湖行乞者。
只貪膚淺好施行。戶誦家傳如至寶。興災釀禍害生民。
幸遇我師垂憫救。苦心辨駁著斯文。竊恐愚夫迷不悟。
括成俚句好歌吟。願君細察歌中意。莫枉宗陽一片心。
天下山山多順水。此是行龍之大體。真龍發足不隨他。
定是轉關星特起。特起之龍變化多。渡水逆行不計里。
玉尺開章說順龍。順水直衝爲大旨。水來甲卯兌不收。
水來丁午坎不取。必要隨流到合襟。直搗直奔名漏髓。
全無真息養龍胎。出穴平陽皆失軌。勸君莫聽此胡言。

誤向順流探脈理。六方位位有真龍。交象千支總一。同
山脈陰陽分兩界。此是天然造化工。陽脈出身陽到底。
陰脈出身陰爲宗。從無僞來并僞落。豈有貴賤分雌雄。
若是真胎成骨相。乾坤辰戌也崢嶸。若是空亡無氣脈。
巽辛亥艮盡招凶。品水評砂原一創。三吉六秀有何功。
勸君莫聽此胡言。吐相孤虛理不通。五行相生與相尅。
此是後天粗糲質。山川妙氣本先天。生不須生尅非尅。
木行金地反成材。火入水鄉真配匹。南離爐冶出真金。
陰陽妙處全須逆。原說五行顛倒顛。庸庸之輩何能識。

先天理氣在卦爻生旺休囚。此中出量山步水總一般。立向收砂非二格。安有長生及官旺。全無墓庫與死絕。卦若旺時路路通。卦若衰時路路塞。有人識得卦興衰。眼前盡是黃金陌。納甲本是卦中元。用他配合皆非的。堪笑三合及雙山。元空生出并剋出。更有祿馬及救文。咸池黃泉八曜煞。庸奴只把長生輪。誤盡天涯聰慧客。勸君莫聽此胡言。五行更覓真消息。雌雄交媾大陰陽。月窟天根卦內藏。此是乾坤造化本。會時便號法中王。楊公說個團團轉。左一右兩分張。明明指出夫和婦。

有個單時便是雙。二十四由雙雙起。八卦之中定短長。
豈料庸奴多錯解。干支字上失商量。誤起長生分壽局。
會同墓庫到其鄉。未會曉得真交媾。那裏懷胎喚父孀。
我卽汝言來教汝。陰陽指氣不指方。甲庚丙壬是陽位。
有時占陰不喚陽。乙辛丁癸是陰位。有時占陽卽喚陽。
陰陽亦在干支上。不用排來死煞方。眼前夫婦不識得。
却將寡婦守空房。勸君莫聽此胡言。元竅相通別主張。
四大水口歸其位。此是卦之真匹配。如何說到墓庫方。
左旋右旋來傳會。四水四卦逐元輪。一元一卦乘旺氣。

周流八卦逐時新。會者楊公再出世。今將墓合作歸源。
失運失流迎煞氣。勸君莫聽此胡言。陽差陰錯非斯義。
公位亦自卦中來。長少中男各有胎。不論干支并龍脈。
如何亦取三合推。胎養生沐乃云長。仲子冠臨及旺衰。
少子病死并墓絕。若然多子作何排。世人信此爭房分。
停喪不葬。命爲人。更起陰謀相賊害。傷倫蔑理召天災。
陷人不考。并不堪此。卷仙書作禍胎。我願今人只求地。
得地安親。夫本暗親安衆子。皆蒙慶休。把分房去亂猜。
試看閭閻諸名墓。一祖數枝產衆材。分房蓋爲分陽宅。

莫論偏苛到夜臺。平砂一卷何人作。許解翩翩尤醜惡。
添圖添局死規模。強把山川牢束縛。從謙失却布衣宗。
之鑊直是追魂鑿。嘉隆以上無此書。萬厯中年方撲朔。
從此家家無好墳。迄今徧地成蕭索。焉得將書付祖龍。
免使蒼生遭毒藥。

地理辨正疏卷末

海鹽張心言綺石著

叢說

三合源流

蔣子辨玉尺諸僞理周難誣筆亦能達闕者羣然稱快。顧或開卷深知三合之非而掩卷又若三合爲是其故何與一緣的派真傳未經明白指示則旣無所折衷一緣三合有可節取之數端未能曲爲原諒或又嫌較枉之過正余旣將秘旨盡情道破則三合源流不得不逐

一分疏蓋創是說者當有高人既得真傳不肯輕洩浪
示而以呆板死格傳中智以下之徒俾之覓水就給衣
食耳其流弊至今遂不可勝言余悉爲平心細較其源
同流異之處曲爲指出條列於左

一三合盤卽易盤之隱謎天盤上前半字人盤退後半
字其上前退後之中線將地盤子午卯酉乾坤艮巽八
宮交界之地擘破中分敎人遊兩宮雜亂耳而陽儀陰
儀地盤自己分清固無藉天人兩盤也惟創是盤者不
肯說明原故後世遂謂地盤立向人盤格龍天盤收水

紛紛註解。我不知其何所據也。

一如亥卯未收卯申同人來龍。亥申晉卦來水。未申巽卦消水。是爲取合十貪狼。或收卯申臨卦來龍。亥申萃卦來水。坤未申升卦消去。是爲取卦反爻反推之。巳酉丑寅午戌申子辰以及乾甲丁四局。倣此類推。其中各有可取之卦理。但以二十四字格之。則大謬矣。蓋每一字有兩卦半在焉。其何以避兩宮雜亂而收一卦純情乎。其謂消水必歸辰戌丑未乙辛丁癸者。彼亦知此四千四支中各有父母卦在耶。惟以一字滿收。則有毫釐

于里之弊至借子平選日法謂來取生旺去歸墓絕及以寅午戌艮丙辛六字俱屬火之類斯真不可解耳一如坎龍坤兔震猴巽雞乾馬兌蛇艮虎離猪爲八煞謂收乾坤艮巽子午卯酉八龍斷不可再收辰卯申酉午巳寅亥之木細推其義卽易課回頭尅之一爻其實無關於地理惟此八龍適在八宮交界之地格龍不清兩宮雜亂不必更收辰戌之水而災禍已立至矣倘偏左偏右收清一卦之龍卽收八支之水亦復何害况內有數局卦理本合如嘉興三塔寺後何墳勢取順中之

是形取逆中之順收半巽履卦來龍半酉咸卦來水非巽難乎龍取六運之九水取九運之四六九合十五四九合生成亦地元龍兼取貪狼之局下元催官此其明徵巽爲四綠酉爲七赤並可悟呆板三元之不足信也一如黃泉俗以甲庚壬丙之向見乾坤艮巽之水在三合臨官方謂之救貧黃泉姑勿具論而以乙辛丁癸之向見乾坤艮巽之水在三合沐浴方謂之殺人黃泉不知乾坤艮巽均爲一九分界之處或收乾坤中訟否兩卦之水而立丁辛中鼎與小過之向固屬非宜若立丁

辛中大過咸卦之向與訟否爲真夫婦局向整齊發福
遠大何黃泉之有論乾坤而艮巽可知矣黃泉列四其
實有八其在入宮交界之地與入煞同例凡收龍收水
斷斷不可兩宮雜亂若雜亂收龍謂之入煞可也雜亂
收水謂之黃泉可也而俗法入煞則龍兼水論黃泉則
水兼向論增此兩層而反輕其所重畫蛇添足勿爲所
惑可也

一三合家見乾坤艮巽四隅有水謂之四庫齊開極加
稱賞按之於地頗有奇驗而不知其所以然蓋乾坤艮

其中有四乾四坤在焉。或收四乾。或收四坤。或收兩乾兩坤。或一坤三乾。或一乾三坤。老少陰陽並不夾雜。均與卦理局法有合。發祥歸遠。不亦宜乎。然則四正何獨不然。

一三合家。亦極重對待。便知其源頭。豈不曾差。夫既重對待。二十四字中。何字不可以對待乎。其貴陰賤陽。而專取艮丙巽辛。兌丁震庚八龍。及降陽龍爲次。吉棄四墓而不收。例從番卦推出者。斷爲後人捏造無疑。如海鹽長平倉北半里錢墳。收癸中屯卦來龍。右派插斷癸

中頤卦而益卦有水送龍。立未中巽卦九三爻之向。而
向上連疊數池。俱係未水巽卦貪狼合局。故不立本龍。
旺向堂向。生成發福久遠。安見陽龍之不取。墓水之不
取耶。

一大元空六十四卦三百八十四爻。每卦每爻各有取
義。均可立向。乃羅經造一百二十分金。理已大謬。俗又
只用四十八向。試思生數成數。析之無內。推之無盡。而
僅限以四十八向可乎。彼之取意。不過專重丙丁庚辛
四陰干之分金。其與得卦同時偶造可知也。用爻之法。

以所用一爻爲動爻或取旺變旺或取旺變衰總要與龍向山水相配合乃爲合法

一謂艮龍不收巽水巽龍不收坤水坤龍不收乾水按之於地其驗者凶禍立見其不驗者亦反多獲福而不知此卽青囊經所謂陰陽相見陰陽相乘之分也如收艮中天雷无妄之龍兼收巽中天澤履之水陰陽相乘災咎已可立待若雙收艮中明夷无妄兩卦之龍更兼收巽中泰履兩卦之水此又天玉經所謂龍中交戰水中裝是也禍不延踵莫此爲甚倘收艮中天雷无妄之龍而

收巽中泰卦之水。或收坤中升卦之龍。而收乾中否卦之水。子息見父母六秀遇三吉發福最能久遠。乃三合家漫無區別。而概曰不收。是亦少所見而多所怪已。一三合家亦知正午不可立。而叩其故。謂避南方火也。夫五行相濟則無偏勝。則爲災。如其偏勝不獨火之燎原。不可嚮邇。卽乾兌之金。自又其誰敢蹈而震巽之木。制梃亦能破堅。坤艮之土。坑險並可傷人。然其所以斷不可立者。則又不在此也。蓋正午向在先天爲乾巽兩宮。離亂之處。與八紘黃泉同例。正午旣不可立。

向而乾坤艮巽子卯酉七宮獨可立正向乎術者倘能
隅反三合固尙有可通處也

三元偽法

蔣序曰近聞三吳兩浙都有自稱得僕真傳自撰偽書指爲僕之秘本者足見當時已是如此迄今百餘年來偏說更多余所見抄本刻本已有十數家其未見者更不知其凡幾余亦無暇與之辨駁夫燕石何能亂玉魚目豈便混珠故只將諸偽說條列於後以待明眼者之自爲棄取也。

一說以先後天八卦畫填成格以先天八卦格龍後天八卦立向格消水而來水則勿論也其卦中爻陽者左

轉中爻陰者右轉如辰巽巳先天兌卦中爻陽則巳爲
初爻巽爲中爻辰爲上爻中爻陰者反是咸收辰龍則
兌變爲乾立午向則後天離亦變乾換庚上消水則後
天兌亦變乾倘換丑艮兩字消水則後天艮又變乾此
卦倣此謂合乾山乾向水流乾諸局餘無別義可推見
抄本卦圖錄附

陰陽

山水

天

震七
兌四
坤三
艮二

丁午丙

震七
兌四
坤三
艮二

中

中

乾七
兌六
坤五
艮四

震七
兌六
坤五
艮四

四震八艮
二坤六乾九離
七兌三震

順逆

卦氣

一名金書秘奧。首頁題無極子心法五字。有真傳心印
誓不妄傳九運八局及騎龍攀龍等格。共六十七圖。如
一白運坎卦司令。取領龍涎。挿入乾上乾爲六白。謂之
一六共宗。前向巽水亦取對待。倘領龍涎。挿至亥上。則
向巳水。挿至戌上。則向辰水。而三局消水。又分挨甲卯
乙三字。同爲輔星。其挨星之法。統論一卦。不分陰陽順
逆。又與他說不同。九運倣此。見抄本。

節錄三圖附

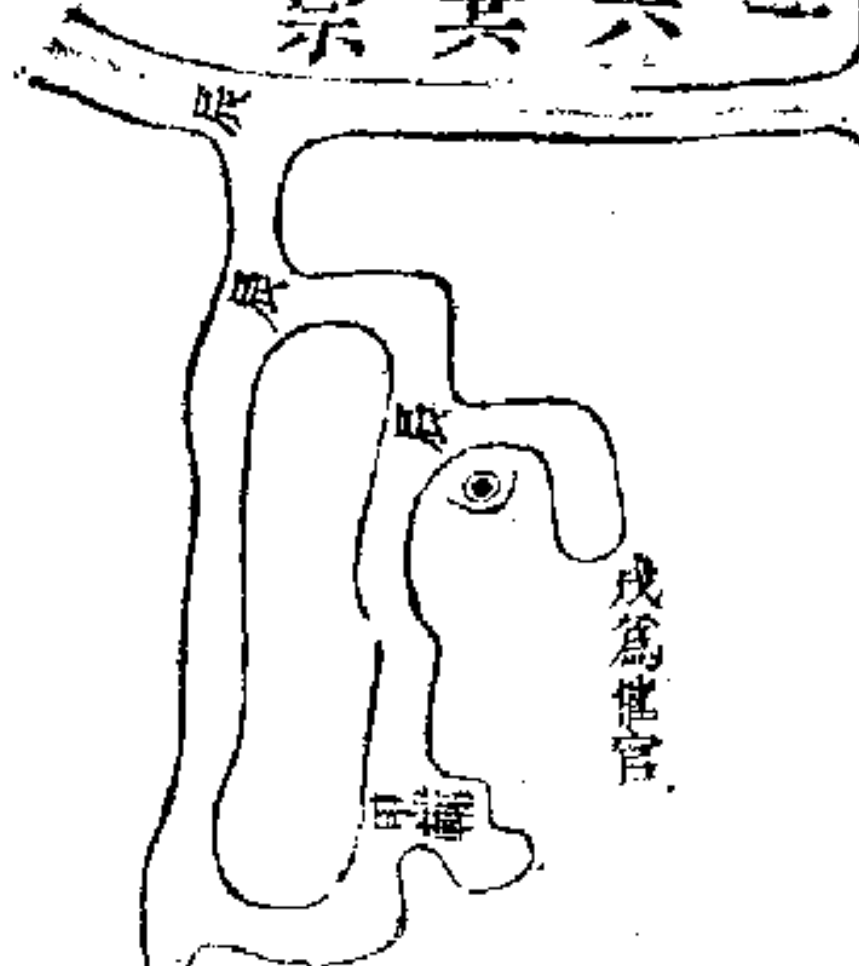
一六共宗



乾為健官
順子一局

局

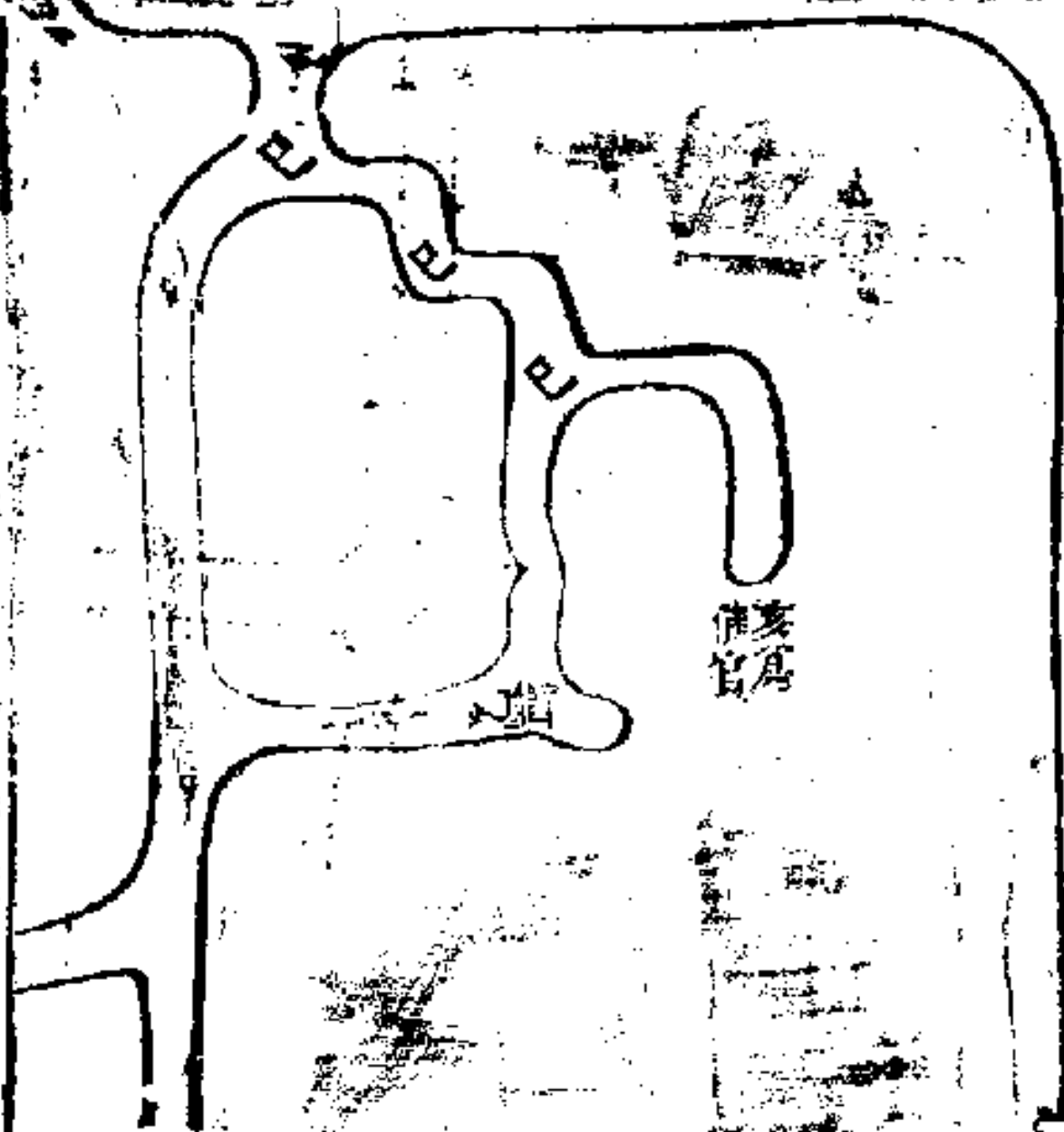
一六共宗



戌為健官

局

宗其



一名補救水神圖。以乾坤艮巽配子午卯酉乙辛丁癸。配寅申巳亥甲庚壬丙。配辰戌丑未。如收子午卯酉之水。則立乾坤艮巽之向。收乾坤艮巽之水。則立子午卯酉之向。餘倣此。有挨星總圖一。又龍向挨星二十四圖。以乾亥壬艮寅甲巽巳丙坤申庚十二神爲陽。順挨九星。以丑癸子戌辛酉未丁午辰乙卯十二神爲陰。逆挨九星。抽去廉貞。歸中不用。如子龍巽向。其龍上挨星以子爲貪。乾爲巨。逆輪。又卽將龍之貪狼加於巽上。其向上挨星以巽爲貪。午爲巨。順輪。訣曰。貪狼子癸與甲申。

壬卯未坤乙巨門四六宮中皆武曲酉辛丑艮丙破軍
寅午庚丁四位上右弼之星次第臨將山作主翻臨向
逐位逐爻順逆輪貪輔吉凶隨運轉廉歸五位不同論
旋飛四位流神任次向辛方空位名若有水口來衝到
衝破陰陽多受驚畏中坐位並忌水之去來見抄本
節錄三圖附

永龍挨星圖



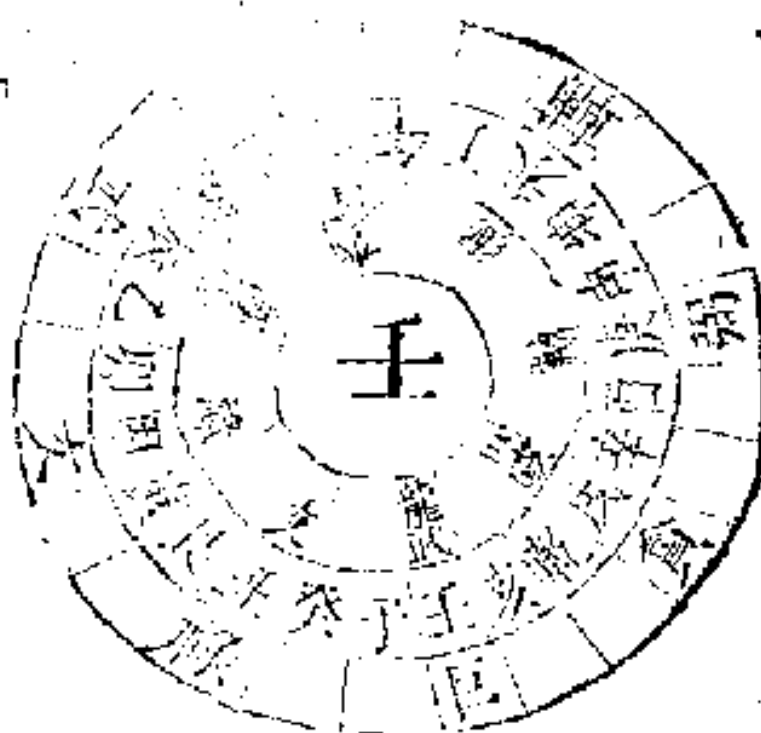
艮寅甲巽巳
丙坤申庚乾
亥壬十二字
原圖紅字

內盤
子龍
午水



巽向
順子
一局

內盤
壬龍
丙水



辰向
逆子
一局

兩圖中

原與紅

字與前

一圖同

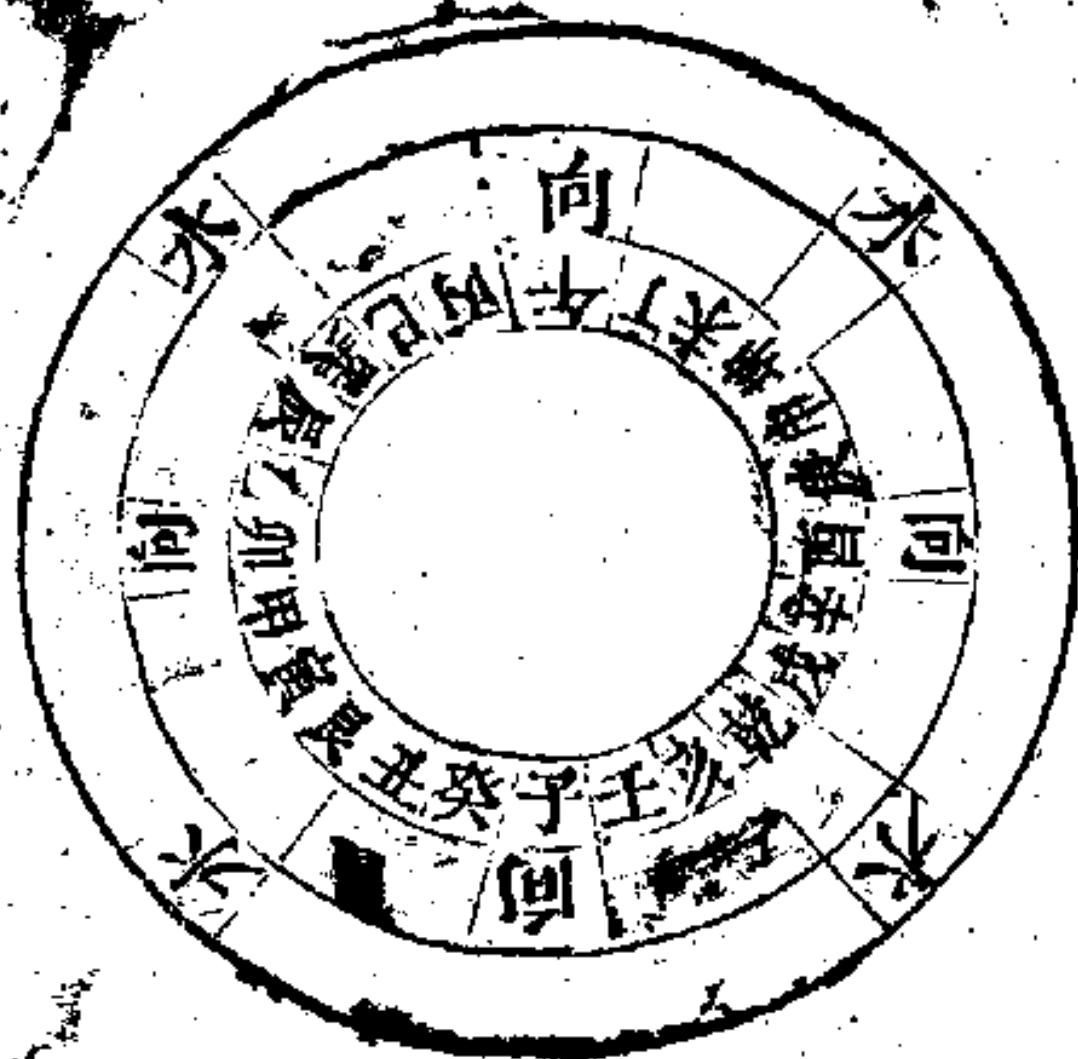
一乾坤法竅其取用二十四字填紅黑分陰陽順逆與
補救水神圖畧同。又分疏子午卯酉配乾坤艮巽右行
爲南北八神爲父母卦爲天元龍寅申巳亥配乙辛丁
癸亦右行爲江西卦爲人元龍爲順子局辰戌丑未配
甲庚壬丙左行爲江東卦爲地元龍爲逆子局人元則
可兼天元爲其順父母而右行也地元不可兼天元爲
其逆父母而左行也而天元則俱可兼如乾坤艮巽可
半兼辰戌丑未謂有合於寶照經諸說而同一天元在
子午卯酉又以爲不可兼甲庚壬丙其所推揆星圖只

載順挨十二神而逆挨十二神未列於圖用九星以貪
巨武輔弼爲吉餘者爲凶見刻本圖不錄

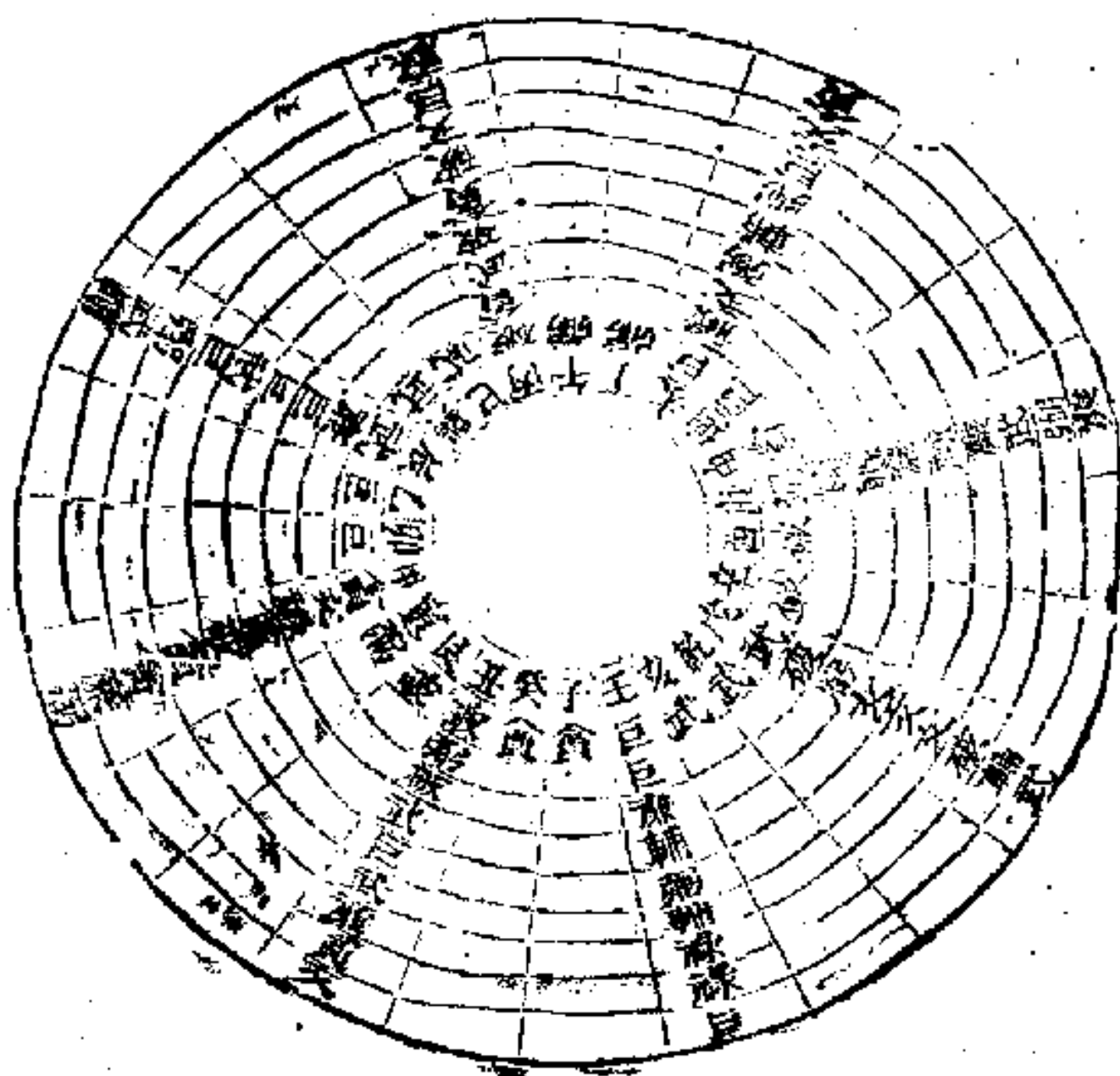
一天王經補註其分紅黑陰陽順逆亦與補救水神圖
同例而挨星則以九星飛輪八宮值某星入中則去某
星不用與廉歸五位又各不同訣曰坤壬乙未卯五位
巨門星艮丙辛酉丑之宮破軍停巽辰亥乾戌巳屬武
曲位甲癸申子宮貪狼一路行寅午丁庚位還從右弼
轉大元空挨星妙訣從此衍上元取貪巨祿爲吉中元
取文廉武爲吉下元取破輔弼爲吉反是則凶謂八千

時維分配十二支卽是天德如正月寅建天德在丁二月卯建天德在坤三月辰建天德在壬是以乙辛丁癸配寅申巳亥子午卯酉配乾坤艮巽辰戌丑未配甲庚壬丙也又謂三合卽是月德如甲木長生在亥亥卯未月月德在甲丙火長生在寅寅午戌月月德在丙又謂元空三合分而爲二合而爲一推是說也則子午卯酉亦可配甲庚壬丙何彼立說又與乾坤法竅相同謂子午卯酉獨不可配甲庚壬丙耶有兩儀三元九宮挨星前後共十二圖見刻本節錄二圖附





艮寅甲巽巳
 丙坤申庚乾
 亥壬十二字
 原圖紅字



艮寅甲破

弼貪巽巳

丙武武破

坤申庚巨

貪弼乾亥

壬武武巨

二十四字

原圖紅字

羅經解取六十四卦配六十花甲其數不齊遂拙去
乾坤坎離不用謂此四卦無反對也然則何不並去大
過小過中孚頤四卦之無反對者耶其意不過欲以六
十卦配齊六十花甲之數其用法更無庸爲之贅述矣
一地理錄要所採轡頭諸說類皆醇正所錄一卦三山
九運挨星諸法渠亦心疑頗致辨駁惜無所折衷耳其
辨一卦三山曰父母卦中之乾坤艮巽既可兼地元中
之辰戌丑未謂有合於寶照經辰戌丑未地元龍乾坤
艮巽夫婦宗二語則甲庚壬丙亦子午卯酉之子息何

以又不可兼。豈四隅之父母可兼子息。而四正之父母獨不可兼子息乎。殊不可解。又曰。一卦主山。左諸分陰陽順逆。猶之可也。乃曰。參前一位王可屬乾甲。而屬艮。以此分江東江西。終屬出卦。某實未敢深信其辨。揆星之非。有五不可信。又曰。單論元運之衰旺。而九星自在其中。又何必勉強拉入。致多後起之葛藤耶。惜伊未得真傳。所論衰旺。未能的當。而九星自在其中。一語悉中道數。何其識見之過人。鄭梟刻本。揆星七訣與所錄者詞異意同不錄

一地理辨正補義。其書分四種。闡發巽顛處。頗有可觀。

補義其一種也。論陰陽順逆分三元九星亦與補救水
神圖同例。惟論天元之兼地元則與諸家不同。謂天元
中之子午卯酉亦可兼地元中之甲庚壬丙。將寶照經
天元一節翻出四十八局曰：子癸午丁天元宮卯乙酉
辛一路同。若有山水一同到半穴乾坤艮巽宮。取得輔
星成五吉。山中有此是真龍。爲天兼人四局子壬午丙天元宮
卯甲酉庚一路同。若有山水一同到半穴乾坤艮巽中
取得輔星成五吉。水中有此是真龍。爲天兼地四局乾亥巽巳
天元宮坤申艮寅一路同。若有山水一同到半穴子午

卯酉宮取得輔星成五吉。水中有此是真龍。

爲天兼人四局乾

戌巽辰天元宮坤未艮丑一路同。若有山水一同到半

穴子午艮酉中取得輔星成五吉。水中有此是真龍。

爲天

兼地四局癸子丁午人元宮乙卯辛酉一路同。若有山水一

同到半穴寅申巳亥宮取得貪狼成五吉。水中有此是

真龍。

爲人兼天四局

壬子丙午地元宮甲卯庚酉一路同。若有

山水一同到半穴辰戌丑未中取得貪狼成三吉。水中

有此是真龍。

爲地兼天四局

亥乾巳巽人元宮申坤寅艮一路

同。若有山水一同到半穴乙辛丁癸中取得貪狼成五

吉山中有此是真龍。

為人兼天四局

戌乾辰巽地元龍未坤丑

艮一路同。若有山水一同到半穴甲庚壬丙中取得貪

狼成三吉。山中有此是真龍。

為地兼天四局

又謂人地兩元陰

陽不同行卦氣不相合為仇家。然印證山龍發福墳宅

多有入地兼用者。蓋天地生成有雜局。不得得不雜并

之也。翻雜局曰。亥壬巳丙人元龍。寅甲申庚一路同。若

有山水一同到半穴乙辛丁癸宮。取得雜氣合地力。山

中有此非假龍。

為人兼地四局

壬亥丙巳地元龍甲寅庚申一

路同。若有山水一同到半穴辰戌丑未中取得輔弼兩

元吉。山中有此雙下龍。

爲地兼人四局

乙辰辛戌人元宮癸丑

丁未一路同。若有山水一同到。半穴寅申巳亥中。取得

雜卦合地力。山中有此假福龍。

爲人兼地四局

辛戌乙辰地元

宮丑癸未丁一路同。若有山水一同到。半穴甲庚壬丙

中。取得雜卦合地力。山中有此雙收龍。

爲地兼人四局

以上十

六局。合止一節。謂卽青囊序其成四十有八局也。其註

人地兩元。又曰。余翻動一節。正未盡此兩節之妙。欲再

就此兩節翻動勢。必以辭害意。因缺之以俟智者。其推

演元運有如此者。餘亦無甚確論。

見刻本

一名八塊頭如收艮龍水必坤來卯去爲取坤艮合十
震坤合五收坤龍水必艮來兌去爲取龍水合十去來
合十五其八宮兩旁干支倘來龍在本卦參前一字則
去來水亦各照本卦參前一字退後者亦如之八宮同
例立向則整對來水八白運則收艮龍九紫運則收離
龍謂此卽的派真傳也。有訣無書

一辨正直解及辨正再辨論文理則直解較勝然於辨
正均無發明處閱者當自知之見刻本。

附天元歌及天元餘義俱爲大鴻氏真本然皆辨止之

糟粕不知卦理。看之無益。既知卦理。看之尤無益。水龍
經。亦爲大鴻氏手定。僅可爲初學入門。辨平陽星體之
用。總由蔣子不肯說明的。派真傳。而又要人信從。故辭
愈泛而旨愈晦也。惟天元第五歌。論七政選日法。最爲
切當。惜言太簡畧耳。欲習七政選日。闢近時所出星學
諸書。頗有精詳者。

近有術家理氣宗乾坤法竅。而巒頭則創爲奇異之論。
謂龍氣到頭。有隔浜穿渡者。不知龍當行時。機勢甚疾。
故有朋山其水渡海渡湖渡池之跡。及至到頭。幾經剝

卸氣已從容柔順。浜水川作迎神領氣斷無穿渡之理。
萬卷青囊從無此說。古今流傳亦未聞有是。荒誕不經。
本不足論。因鹽城頗有信從之者。特附辨之。

形理總論

不知巒頭者。不可與言理氣。不知理氣者。不可與言巒頭。精於巒頭者。其盡頭工夫。理氣自合。精於理氣者。其盡頭工夫。巒頭自見。蓋巒頭之外。無理氣。理氣之外。無巒頭也。夫巒頭。非僅龍穴砂水。畧知梗槩而已。必察乎地勢之高下。水源之聚散。砂法之向背。龍氣之厚薄。遠求之十里二十里。近得之一二里之間。然後細審穴情。辨其真偽。或堂寬局固。砂水遠應。則挨左挨右。寸寸是玉。一地非止一穴。雖得氣有深淺之殊。而獲效無吉凶。

之異。或堂局緊巧。砂水近應。則邊死邊生。毫釐千里。一
地止容一穴。甚或有取臨邊有取掛角者。不礙奇而法
也。然古來名墓正堂正局立向整齊者。十之八九。飛邊
釣角出向歪斜者。百僅一二。是亦不可不知。總要平時
高瞻遠矚。屏棄諸家。但取其字。吉某字凶等說。專從巒
頭求其天然之地。天然之穴。天然之向。蔣氏所謂但當
論其是地非地。不當論其屬何卦體屬何干支。蓋真龍
真穴。自無兩宮雜亂之龍。兩儀差錯之水。此巒頭合理
氣之說也。古人爲人卜葬。或斷初年鼎盛。或斷遲之而

應或遲之又久而後應。蓋未嘗不知三元易理而龍穴
既真則應之遲速在所不論。惟適當二十年煞龍煞水
之時則雖屬吉壤必有咎徵。當知謹避耳。倘於巒頭既
不深求又復長生墓庫纏擾冑中則地之真僞且不能
辨更何論力之大小輕重乎。卽使偶然尋得地來烏能
恰好。扞得穴正。經曰地吉葬凶與棄屍同。蓋謂此也。而
理氣非僅六十四卦八盤九運已也。必有取乎卦之反
對有取乎爻之反對有取乎老少陰陽之能分有取四
正四隅之不雜如局內龍水俱近不能左右挨加則下

氣有一定之理。一地只收一運之龍。倘局內龍近水遠。水近龍遠。則左右量揆遠收之卦不變。而近收之卦可移。是臨時有權宜之用。一地或兼收二運之龍。固有同此。穴向前人葬。止因四運去後人葬之反獲吉效者。有煞運已退。旺運未成。是以氣漸而益。見其凶能守舊待時。而漸見發。是言運爲之也。宜在平時畫熟卦爻。多方覆按。故家言其時凶某時吉之理。專從理氣推尋。何爲得運。何爲得令。何爲逢煞。蔣氏所謂卦氣之死絕。地氣之大死絕也。卦氣之生旺。地氣之大生旺也。

蓋一卦收龍。諸卦收水。盡皆合法。斷非下等之地可知。
况必逐節推論。則龍之起處。水之來源。消之外口。必真。
龍正結。才能兩片三叉分毫。不爽。若分枝擘脈旁結。砂。
結。安能有是此理。氣見巒頭之說也。若僅以貼近兩溪。
一水一山。拉扯合運。或值二十年得運。得令之時。頗有。
近功小效。然斷難補救於將來。傳曰。蓄之無門。止之無。
術。蓋謂此也。是書之論。巒頭重在龍穴。借驗永神。其曰。
先看金龍動不動。天下軍州總住空。是指縣府城池動。
之大者而言也。龍不能自動。必得水之衝激。繞抱有空。

處而後有動處其來源或四五十里而始一曲去水
其十里二十里而始一折其中停蓄之水抱城流轉城
內小水引入朝於壺前而前後左右煙火萬家鍾靈毓
秀無非空動處也夫來源既極遠大中間豈無水之界
斷處不知水既深濶龍必深厚小港小河何足以斷之
但看水從何處來龍輒從何處到更何拘於穿河渡水
剝換過缺耶其動大者則大用之而已其曰立穴動靜
中間求下砂收鎖穴夫然是指鄉村墓宅動之小者而
言也龍之確有動處必得下砂橫攔逆抱有鎖處而後

有動處。非若軍川大地。不用砂。開發福久。水口相交。不用砂也。全圩之內。只看其港水。派水一曲一折一潤一狹。凡所謂穿田過峽。高低尺寸。收來拱來。魚鱗疊浪。不必枝節求之。而自能瞭如指掌。特以軍州相較。力量懸殊焉。其動小者。則小用之而已。夫下砂在消水一邊。既重下砂。則來水去水。必有間矣。姜氏謂向上之水。不論去來。大抵謂來去均要合卦。均宜就旺。不得以去水忽之。卽龍要合向。向合水之義也。向上指向之左右。非謂

爲合法。姜氏不兼下砂立論。終有語病。無怪近世不問
下砂何如。竟有整對法。水而立向者。坐空之義。所以解
俗學撐頂後龍之惑。而世乃有立沿邊蘸水之穴者。又
有誤解水來卽是龍到。謂收坤水便是坤龍。收壬水便
是壬龍。更有誤解江南龍來江北望。謂收坤水便是艮
龍。收壬水便是丙龍。是前人專就平洋水法。指明看地
捷徑。而後人反因捷徑走入迷塗。種種僻見。自誤誤人。
可勝悼哉。是書之論理氣。重在配合。帶說衰旺。其曰知
其衰旺。死與死。但逢死氣皆無取。夫得運爲尸。失運爲

衰得運而兼得令者爲生。失運而又與令相反者爲死。生旺固可用。而衰亦尙可取。但不能驟期吉效。故曰。生旺有吉休囚否也。若死氣則一無可取。上文生旺衰死並提。而下文所云無取。則單指死氣。不兼衰論。其命意從可知也。其曰。生尅制化須熟記。配合生生妙處。尋夫龍以生爲生水。以尅爲生龍。不當旺而水合運。則以水制之。水不合運。而龍當旺。則以龍化之。然非勉強生尅之制化之。必由卦理自然配合。所謂生生妙處也。卷中諸法俱備。一無遺漏。引而申之。觸類而長之。地理之能。

事舉矣而少之者或曰是理氣譬耳不知推原父母真
理氣卽是真巒頭凡山地餘龍平洋餘水都屬父母卦
故來源無取屈曲去口不用砂關是形勝而兼以勢勝
者固無論已卽以支水所結小地觀之古不云乎貪外
局而脫內局倚傍別家門戶有內局面無外局依稀小
就規模而倒掛則內外兼收其來水之之元去水之曲
折上下砂之左抱右抱試將順逆四十八局按卦推圖
何等理氣何等巒頭自當了悟乃蔣子思三台之亂真
而作辨正而不知近時之患卽在三元余故有是疏也

顧無蔣子一番鄭重秘密於前人或得之而不爲貴無
僕一番反覆推詳於後人或慕之而不能得然則是書
之顯晦豈人事之偶然云乎哉

附考孔穎達曰原夫易理難窮雖復立之又立至於
垂範作則便是有而教有若論住內住外之空就能
就所之說斯乃義涉於釋氏非爲教於孔門也按卷
中元空二字取義本此。繫辭本義六爻初二爲地
三四爲人五上爲天胡氏一桂曰上下體雖相應其
實陽爻與陰爻應陰爻與陽爻應若皆陽皆陰雖居

相應之位則亦不應也。吳氏澄曰：吉凶悔吝象人事之得失憂虞變化剛柔象天地陰陽之晝夜進退是。大爻兼有天地人之道也。按前一說重比爻後兩說重應爻周易折中三說並存。今都天寶照以初四爲天二五爲人三上爲地是重應爻兼卽吳氏六爻各具三才之說而專以一索再索三索分獲效之遲速也。○程子曰：有理而後有象有象而後有數得其義則象數在其中矣。必欲窮象之隱微盡數之豪忽乃尋流逐末術家之所尚非儒者之所務也。管輅郭璞

之學是也。按蔣氏推原管郭本此。朱子曰：先天圖
非某之說，乃康節之說；非康節之說，乃希夷之說；非
希夷之說，乃孔子之說。當時諸儒既失其傳，而方外
之流陰相付受，以爲丹竈之術。至希夷康節乃反之
於易，而後其說始得復明於世。按蔣傳引證丹術本
此。史記天官書：斗爲帝車，運爲中央，臨制四鄉，分
陰陽，定四時，均五行，移節氣。漢書：北斗天之喉舌，斟
酌元氣，運平四時。晉書天文志：白魁一星，天樞主天
三曰璇，主地；三曰璣，主人；四曰權，主時；五曰玉衡，主

音六曰開陽主律七曰瑤光主星春秋運斗樞曰北
斗七星一至四爲魁五至七爲杓杓合爲斗居陰佈
陽故稱北極叢書天官考北斗只七星或曰九星爲
九州象其二星常隱而不見按上五說並無貪狼等
名又考儀象志三垣十二次舍紫微垣中有四輔上
輔少輔文昌四星而無貪狼諸星之名原術家九星
之設所以繫水火木金土五星形體之變而用之理
氣不過代十二三四五六七八九數目字面卷中所
論挨星如一運龍水或挨左收作三運或挨右收作

四運只就小地權取合運並無出神入化處。而傳註家曰九星乃七政之根源曰此中隱然有揆星以訣曰此又揆星秘中之秘未免故作神奇言過其實蓋九運極重而非九星之謂也。周易說卦傳乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女按卷中稱父母子息長男少女本此。邵子曰天根月窟常

來往三十六宮都是春。凡乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八總得三十六數。震坎艮卦中之陽爻爲天根。巽離兌卦中之陰爻爲月窟。按卷中稱天根月窟本此。丹鉛總錄九宮七色之說乾鑿度云伏羲時龍馬出河戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居其中謂之九宮其色則一六八爲白二黑三碧四綠五黃七赤九紫又唐會要懸中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑天衝星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心

星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮
土白天英星太乙離火紫微卷中稱一白二黑三碧
四綠五黃六白七赤八白九紫本此。朱爾謨曰世
有青囊天王寶照諸經註者不下數十百家。閱之令
人神倦。自蔣詮出而耳目爲之改觀。迨張疏成而疑
團爲之頓釋。我不能盡世人而必其能信從之否也。
然兩宮雜亂之處。兩儀差錯之地。去其太甚。切宜謹
避。庶不枉張子一片婆心也。

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

水出山南流逕石門山北

地理通乎易理人皆知之其如何通乎易理人罕知之者智者得之而不屑以地理名則其說隱術者得之而不肯傾心傳示則其說又隱然識大識小其理自不沒於人間從父蔣石精於易象旁通地理又私淑蔣氏之門凡象之隱微數之豪忽河洛之理皆得於地理發之叔本儒生不欲以術藝炫世特患三元多僞法均託之於蔣氏使蔣氏懷濟世之心適供後人欺世之用不得已取辨正一書添圖補訣逐一疏註闡前人之墜緒登來者於廣途疏成出示珍曰是書也不獨爲堪輿之準

繩乃卽儒生之本業按法循圖俾有親者得覓地之方
而因象考義卽可爲習經者得讀易之助豈僅步武華
亭追蹤曾楊也哉因懃懃之以付剞劂爲述其顛末如
此丁亥春日姪南珍雨香氏謹跋