

手相百六种

陈鼎龙

青海人民出版社

目 录

手形介绍：(一)附图(一、二、三、四、五、六).....	(1)
手相掌纹与部位名称图解.....	(4)
实录：一、多灾，多害的手相.....	(6)
二、克夫克子的手相.....	(7)
三、个性影响而遭不幸的手相.....	(8)
四、不幸的女人手相.....	(9)
五、婚姻失败的手相.....	(10)
六、六亲无靠的手相.....	(11)
七、没有家庭美满的手相.....	(12)
八、多才多艺的手相.....	(13)
九、有内脏病的手相.....	(14)
十、多病的手相.....	(15)
一一、不无正业的手相.....	(16)
一二、易生残疾的手相.....	(17)
一三、婚姻多变的手相.....	(18)
一四、厉害的手相.....	(19)
一五、克子的手相.....	(20)
一六、婚难成的手相.....	(21)

一七、僧侣的手相.....	(22)
一八、婚姻受骗的手相.....	(23)
一九、职业女性的手相.....	(24)
二〇、孤单无靠的手相.....	(25)
二一、有事业无家庭的手相.....	(26)
二二、清心寡欲的手相.....	(27)
二三、半路出家的手相.....	(28)
二四、游荡出家人的手相.....	(29)
二五、凶险的手相.....	(30)
二六、卑鄙的手相.....	(31)
二七、贪财好色的手相.....	(32)
二八、白手成就的手相.....	(33)
二九、自由技术事业的手相.....	(34)
三〇、修女手相也是长寿的手相.....	(35)
三一、实际真干的手相.....	(36)
三二、法，教社会事业成功的手相.....	(37)
三三、文，武双才的手相.....	(38)
三四、奋斗力强的手相.....	(39)
三五、苦干的手相.....	(40)
三六、研究发展的手相.....	(41)
三七、胆量小的手相.....	(42)

三八、从事航空外交事业的手相.....	(43)
三九、从事航交技术的手相.....	(44)
四〇、从事自由文化事业成功的手相.....	(45)
四一、有事业奋斗力而成功的手相.....	(46)
四二、因个性过于倔强而失败的手相.....	(47)
四三、六亲无靠的手相.....	(48)
四四、美中不足的手相.....	(49)
四五、逢凶化吉遇难呈祥的手相.....	(50)
四六、视财如命的手相.....	(51)
四七、易遭小人破坏的手相.....	(52)
四八、伤克的手相.....	(53)
四九、自寻烦恼的手相.....	(54)
五〇、情感无定向的手相.....	(55)
五一、有事业而无美满婚姻的手相.....	(56)
五二、中年丧偶的手相.....	(57)
五三、没有亲情爱情事业的手相.....	(58)
五四、军人的手相.....	(59)
五五、多角爱的手相.....	(60)
五六、有婚姻遭遇的手相.....	(61)
五七、自由技艺成名的手相.....	(62)
五八、中年易遭疾患的手相.....	(63)

五九、交际花的手相.....	(64)
六〇、易生情感骚动的手相.....	(65)
六一、以色迷人拜金主义的手相.....	(66)
六二、凶险的手相.....	(67)
六三、故里难归的手相.....	(68)
六四、有创造才能的手相.....	(69)
六五、好花钱的手相.....	(70)
六六、多灾多难，多是非的手相.....	(71)
六七、伤筋，断骨，死于非命，无家可归的手相.....	(72)
六八、通才的手相.....	(73)
六九、成功快，失败快的手象.....	(74)
七〇、糊涂的手相.....	(75)
七一、博学多才的手相.....	(76)
七二、爱劳碌的手相.....	(77)
七三、短命的手相.....	(78)
七四、落花无主的手相.....	(79)
七五、失身，受骗的手相.....	(80)
七六、钓金龟的手相.....	(81)
七七、性感演员的手相.....	(82)
七八、红星的手相.....	(83)
七九、得人信任的手相.....	(84)

八〇、婚姻失败，体弱多病的手相.....	(85)
八一、有内脏开刀病的手相.....	(86)
八二、有功名成就的手相.....	(87)
八三、无功名成就的手相.....	(88)
八四、家庭美满的手相.....	(89)
八五、无家庭幸福的手相.....	(90)
八六、有妻财子禄的手相.....	(91)
八七、无妻财子禄多灾多病的手相.....	(92)
八八、寿长的手相.....	(93)
八九、女人寿长的手相.....	(94)
九〇、寿短多病的手相.....	(95)
九一、死于非命短寿的手相.....	(96)
九二、手相掌纹分析(1—12).....	(97)
九三、从事军、警事业的手相.....	(109)
九四、人面善心的手相.....	(110)
九五、利己的手相.....	(111)
九六、歌妓的手相.....	(112)
九七、歌唱成名的手相.....	(113)
九八、精明实际的手相.....	(114)
九九、善做投机事业的手相.....	(115)
一〇〇、奸狡曲滑的手相.....	(116)

一〇一、奸滑商人的手相·····	(117)
一〇二、从事国交、航交事业成功的手相·····	(118)
一〇三、人命格的手相·····	(119)
一〇四、将领的手相·····	(120)
一〇五、丰衣足食的手相·····	(121)
一〇六、助夫命运的手相·····	(122)
一〇七、铁面无私的手相·····	(123)
一〇八、苦命人的手相·····	(124)
一〇九、政治人才的手相·····	(125)
一一〇、军政才干能力强的手相·····	(126)
一一一、文武全才事业成功的手相·····	(127)
一一二、出家修行的好手相·····	(128)
一一三、凶多吉少有灾害的手相·····	(129)
一一四、多才多艺的手相·····	(130)
一一五、名伶的手相·····	(131)
一一六、因爱情而致神经分裂的手相·····	(132)
一一七、疯狂人的手相·····	(133)
一一八、两面人的手相·····	(134)
一一九、羔羊般女性的手相·····	(135)
一二〇、卖弄风情的手相·····	(136)
一二一、有歌唱天才的手相·····	(137)

一二二、有凶险灾难的手相·····	(138)
一二三、神经兮兮的手相·····	(139)
一二四、官高德重功名成就的典型手相·····	(140)
一二五、艺术成名的手相·····	(141)
一二六、成功的将领手相·····	(142)
一二七、国际工商事业成功的手相·····	(143)
一二八、无婚姻家庭美满的手相·····	(144)
一二九、沾花惹草，行为不检的手相·····	(145)
一三〇、禾苗式的成功手相·····	(146)
一三一、国家栋梁的手相·····	(147)
一三二、法教成功的手相·····	(148)
一三三、德高望重清廉的手相·····	(149)
一三四、水上生活的手相·····	(150)
一三五、投机取巧爱无定向的手相·····	(151)
一三六、农林事业成功的手相·····	(152)
一三七、一生不幸人的手相·····	(153)
一三八、工矿事业成功的手相·····	(154)
一三九、一生美满的手相·····	(155)
一四〇、糊里糊涂、任意而为败家的手相·····	(156)
一四一、伤天害理，没有羞耻的手相·····	(157)
一四二、狡滑骚动的手相·····	(158)
一四三、不结婚可免灾害的手相·····	(159)
一四四、贪而无反厌以致失败的手相·····	(160)
一四五、一时糊涂失败的手相·····	(161)
一四六、一生衣食丰足的手相·····	(162)
一四七、常年疾患不可结婚的手相·····	(163)
一四八、一世无成多灾害的不幸手相·····	(164)

一四九、筋骨残废人的手相.....	(165)
一五〇、有惊无险一生不安的手相.....	(166)
一五一、忠仆的手相.....	(167)
一五二、靠海为生的手相.....	(168)
一五三、浪荡公子的手相.....	(169)
一五四、落魄人的手相.....	(170)
一五五、吃苦人的手相.....	(171)
一五六、得意忘形的手相.....	(172)
一五七、没有良心的手相.....	(173)
一五八、平凡技艺的手相.....	(174)
一五九、悍妇的手相.....	(175)
一六〇、没有才干的手相.....	(176)

手形介绍

上图手形外状为原始人的手形,读者在鉴定自己手形的时候应做这种伸张状与镜对照,凡类似这种手形者,谓之原始手形,有这种手形的人,性格直,傻,知足常乐,不善用心机,性情粗野,急躁智慧较为迟顿,这种人或务农,或为武或以猎为生者居多。



下图手形为活动手形,在廿世纪以前以女性居多,不过现今也有不少男性是这样手形的,凡有这种手形的人,性格似乎有点保守内在,勤俭,善于活动,爱研究技术,在工作方面求发展定可成功。

上图手形为实际手形,这种手形的人,多半精明而且奸,凡事都是有目的才做,绝不白费功夫,而且含有一种政治头脑,既重实际又重现实,自私心大,这类人以管理财或做生意较为合适。



上图手形为艺术手形,这种手形的人含有内在能力,艺术天份极高,做事玲巧、好玩,好动郊游,但很勤俭,不过个性倔强,不爱言语,多思多想,爱研究,如果没有长性,易半途而废,在婚姻上往往是多角度,不会美满这种人应从事自由,技艺事业颇能成功。



下图手形为哲学家手形,这种手形的人凡事讲求经济,法治,教育,逻辑,性格冷酷,顽固,懒惰,统治心强,善用头脑,爱管人家,这种人成功的机会较多,文武兼能不过以教育为终身职业者居多。



下图手形为空想手形,这种手形的人以女性居多,性情柔弱无比,善打如意算盘,凡事不费脑筋,只会做不切实切的妄想,好吃懒做,只求享受,爱搬弄是非,是男性则自私自利怕老婆,不能吃苦视财如命,不无正业,投机生意倒是很内行,不过这种手形的人却不会有好下场。

手相与人生

手相部位名称图解

韩裕昌

韩氏系北平辅仁大学毕业，从事军警法教工作多年，曾赴美、日研究指纹学及犯罪侦察，以科学鉴定检定经验，受历代指掌纹相学自成一家。

在这个万花筒的社会中，形形色色的人，都有其各种不同的际遇；为什么会遇上吉凶祸福，是非波折，甚至死于非命呢？为什么有

的人能够安稳渡过一生，有的劳碌终生一无所成，有的则飞黄腾达功名显赫！这难道都是上苍的安排命运的注定吗？韩氏说：“这些遭遇，均是由于指纹、掌纹的生成不同，与先天后天的生理变化，及个性运用不当，所产生的后果。”



(1)

手相与人生

手相掌纹名称图解

- ⑩外功纹
- ⑪名望线
- ⑫子女纹
- ⑬结婚年龄线
- ⑭社会接触情感线
- ⑮亚普罗线
- ⑯命运线 (全掌纹线)
- ⑰智慧反应线
- ⑱水星线代表 (智慧情感家庭事业寿命长短)
- ⑲航海交通线

- ①金星圈
- ②土星圈 (出生地)
- ③所罗门圈
- ④财经线
- ⑤头脑线
- ⑥生命健康线
- ⑦火星线
- ⑧环游远行线
- ⑨手头纹

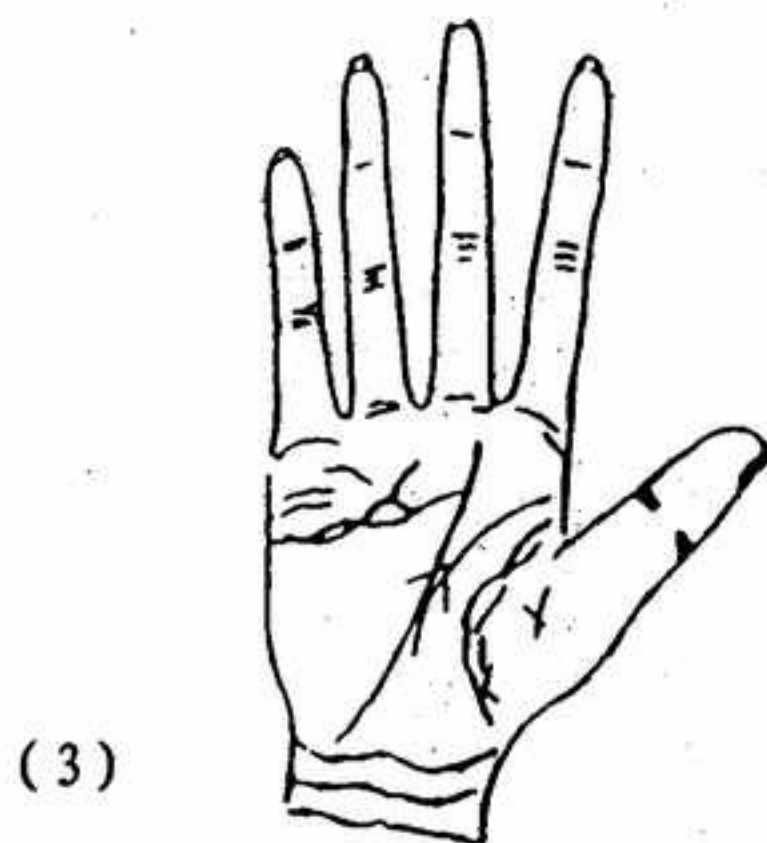


(2)

韩氏积廿年来的实际验，得知由于各种不同的指纹、掌纹而致形成各种不同的遭遇发生，以下是韩氏特选一七三种实例手相图解，警惕社会人士，以防范未然。

现在首先介绍(手相部位名称)，及(手相掌纹名称)，给读者知道手相所代表的性能，继之，介绍手相应验实录，以为诸位读者参考。

多灾,多害的手相



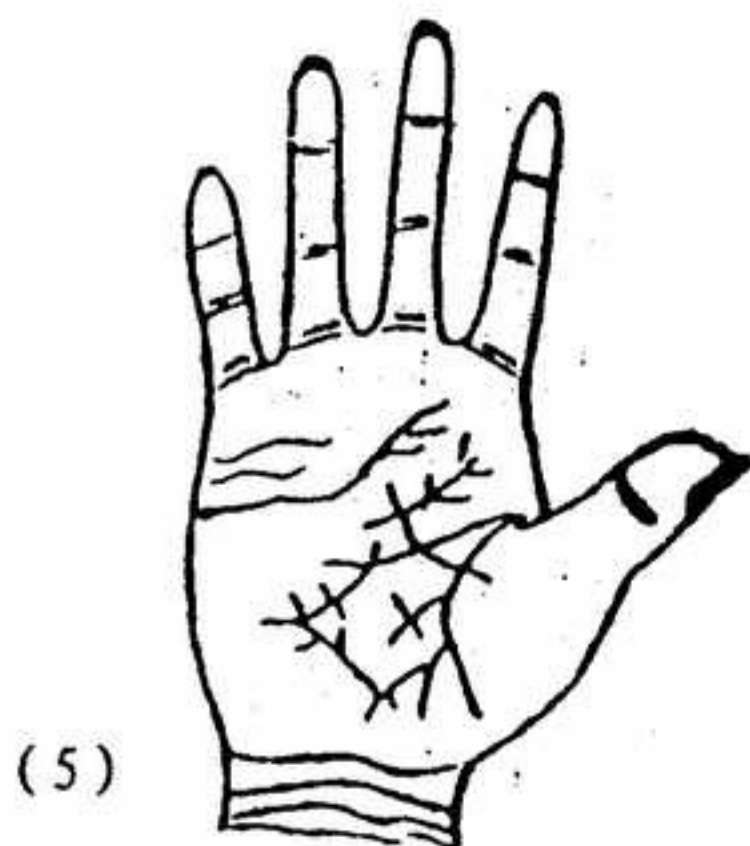
上图手相是位多灾、多病、多忧愁的手相,他的掌纹三大主线弯曲分叉,破散下垂,生命健康线多成岛点,分散,这种手相的人,一生易生肺病、癌症、开刀病,若为女性,则易遭强暴。他由幼年到少年,身体多灾多病,过着不安的生活,但,他的掌纹由嫦娥山升起一条弯曲的命运线,这条命运线给他的支持力强,虽无事业,但生命不致早亡,身体也渐渐转弱为强,有此种手相的人,不分男女,最好不要结婚,否则会将这种不幸遗传下代子女。

克夫克子的手相



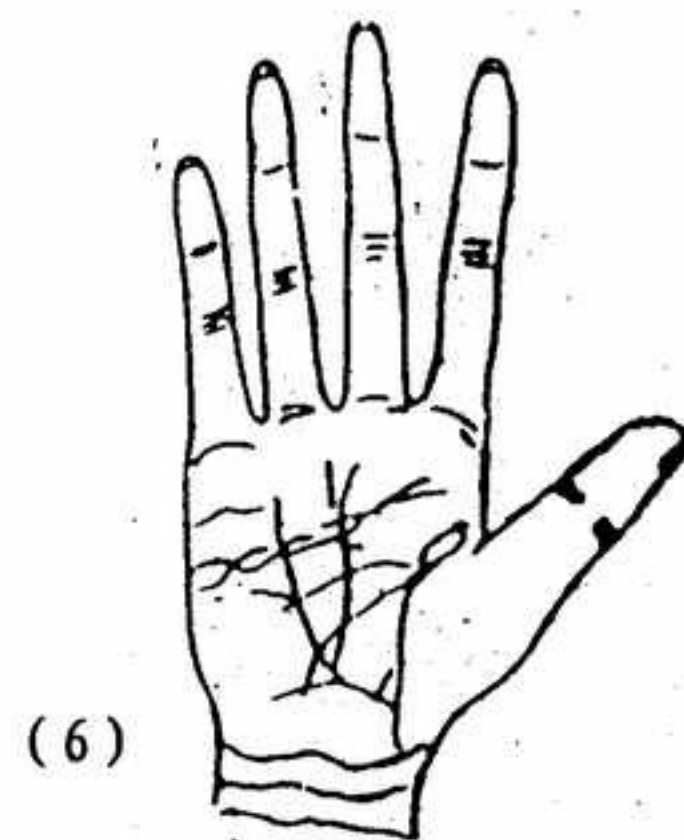
上图手相是一位女性,为克夫克子之手相,若为男性则是多妻命,他有双条情感线,尾端均分叉上下行,由水星位又产生一条向下的反应线,其头脑线短,生命线与健康线虽优良,但只管少年的父爱及个人健康好,而二条情感线生得太不吉利,因此,有这种手相的人,易犯桃花运,在未结婚时失身受骗少者二人,故建议儿女有这种手相的父母,应严加管束,千万不宜早婚,否则终身痛苦。

个性影响而遭遇不幸的手相



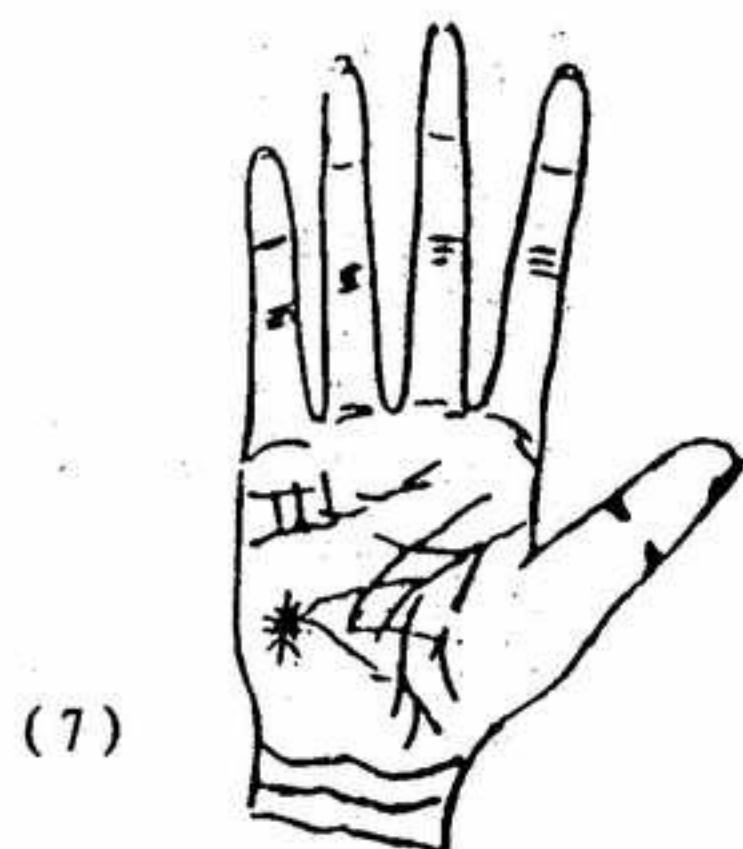
上图手相不分男女,均应在个性品德上多加心身修养,全掌没有一条完整的线纹,犹如干柴一堆,这种手相是女性,其一生得不到家庭温暖,且是个拜金主义者,在男性则为多灾多难的败家子,尤其是穷苦人家,有这种手相,更应随时控制个性的滥发,品德的检点,否则就是个无赖,能够修心养性,那么只是在健康上,事业上或婚姻上微受折磨,不致毁灭自己。

不幸的女人手相



上图手相是悲惨不幸的女性,其情感线成链状破断分散且纹线深又粗,头脑线与生命线的起点成岛点分散而下垂,有这种头脑线与生命健康线的人,聪明智慧够但胆量太小,由于胆小而易生心神过敏症,由于心身过敏,而影响身体健康,因此,无事业可为,这种手相的人会遭到强暴或色情风波,以致于终身无所依靠,凡有这种手相的人最好由父母主婚,但不宜早婚,要安份守己,以技为终身依靠。

婚姻失败的手相



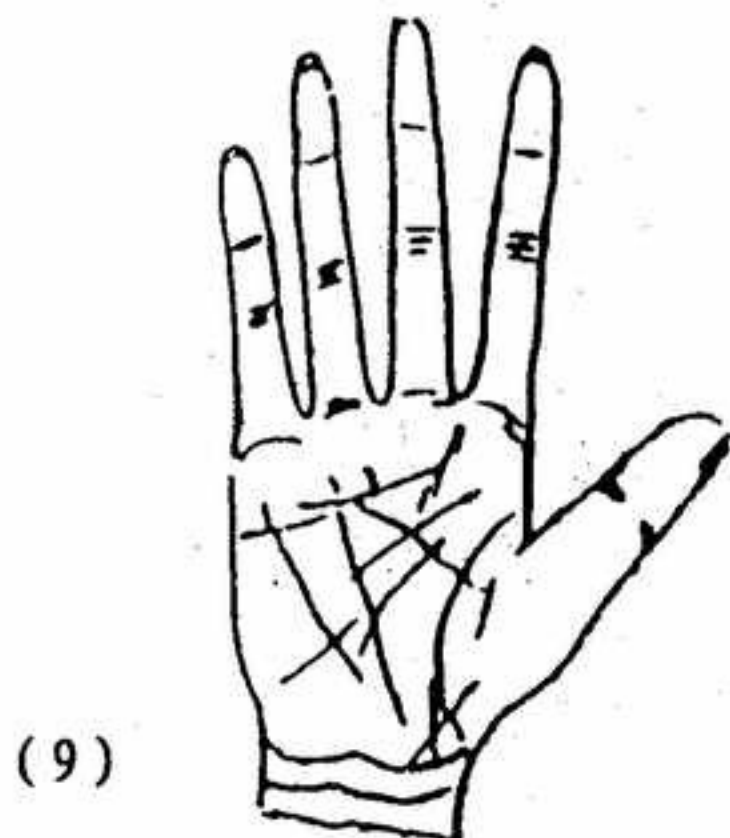
上图手相是位不幸的女人手相,全掌纹线粗且深,杂乱不规则,由于个性外向,好说好道,心直口快,在年青时善于交友,不喜读书,由于交友不慎而遭强暴,以致在廿岁之右就为人纳妾,又因本性不改而起爱的风波,屡次婚姻失败。导致无家可归,望世人凡有类似这种手相的人,应随时提高警觉约束个性,否则悔之晚矣!

六亲无靠的手相



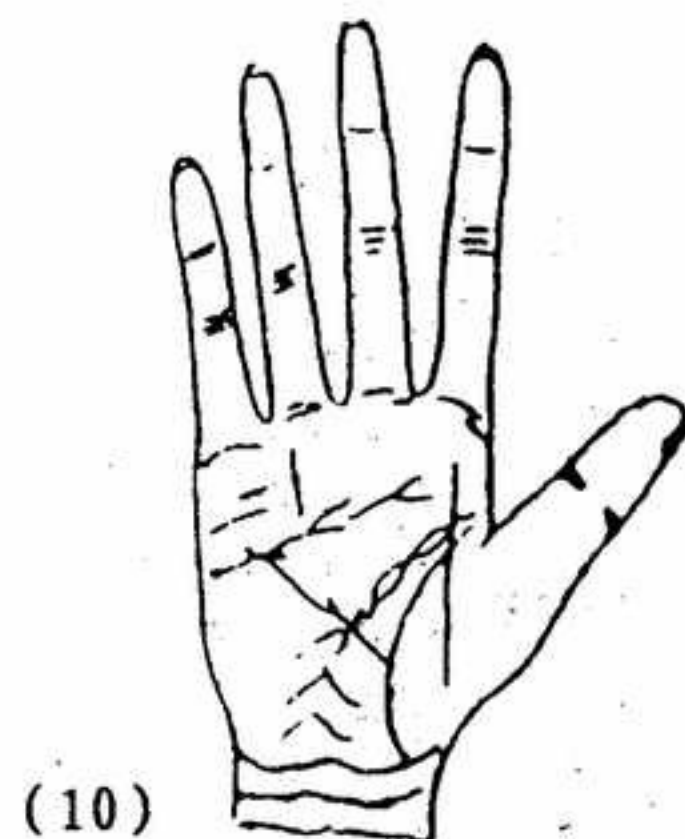
上图手相是位六亲无靠的人,年幼时父母必定早亡一位,否则就是过给别人,其生命健康线短似断,头脑线被运势线冲断且分叉,情感线分三段,尾端向下垂穿过头脑线,有这种纹线的人有妻子,也等于没有,个人劳碌终身,自顾不暇,在少,中年时会遇到水火之灾,骨折的不幸,望为人父母者,应注意子女的安全,方不为其连累。

没有家庭美满的手相



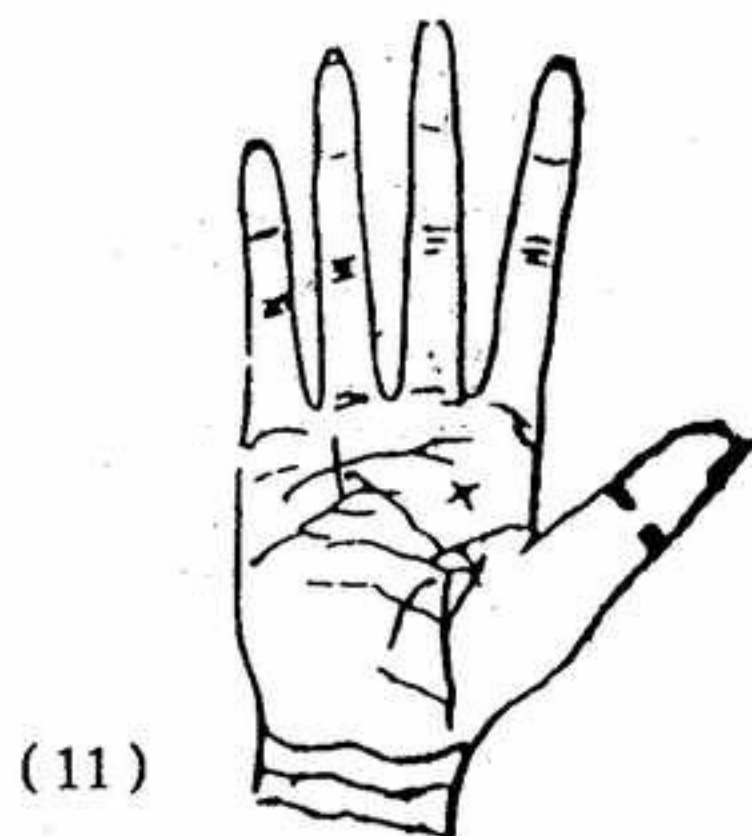
上图手相是位女性的手,其头脑线双条一长一短,生命健康线和命运线非常清晰,此手相颇为主贵,但情感线短又断,他的一生,婚姻绝不美满易再婚,如未有婚姻遭遇,她的丈夫定是位花花公子给她带来无穷烦恼,有此手相的人,在财经界或国际间事业可掌权主事。

多才多艺的手相



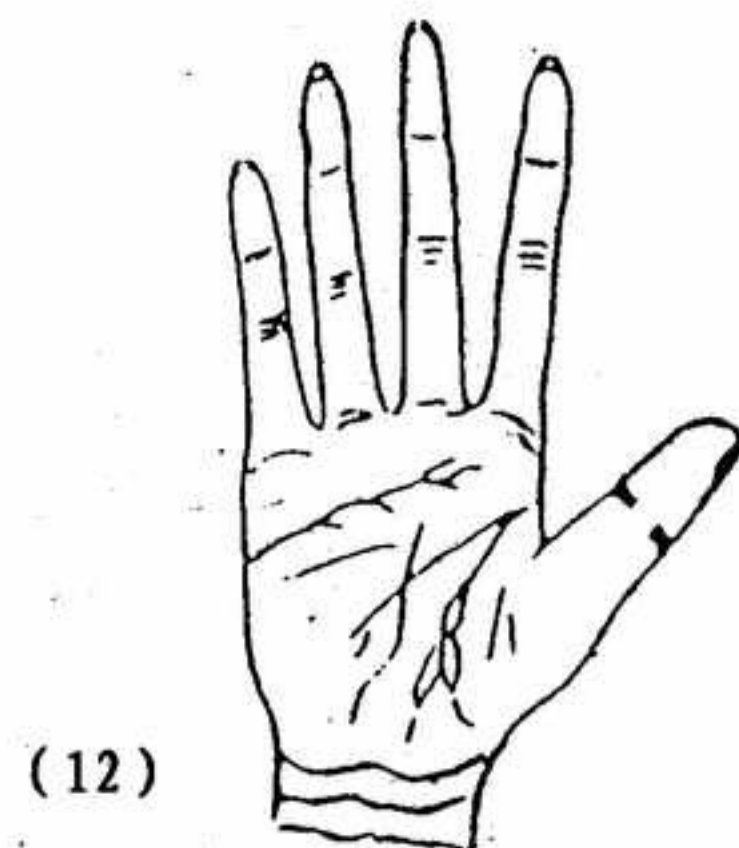
上图手相是位多才多艺的女性,幼年受列父母的厚爱,在少年时自立备斗心太强,可为空中小姐或是演员,才华四溢,虽然其三大主线不是弯曲就是链状及破散,岛点形,但十指纤长,乾而带柔则主贵,按掌纹来断,他的一生为金钱,事业而受到许多波折,甚至有受骗情事,廿六岁左右逐渐安稳,卅岁以后可名利双收。

有内脏病的手相



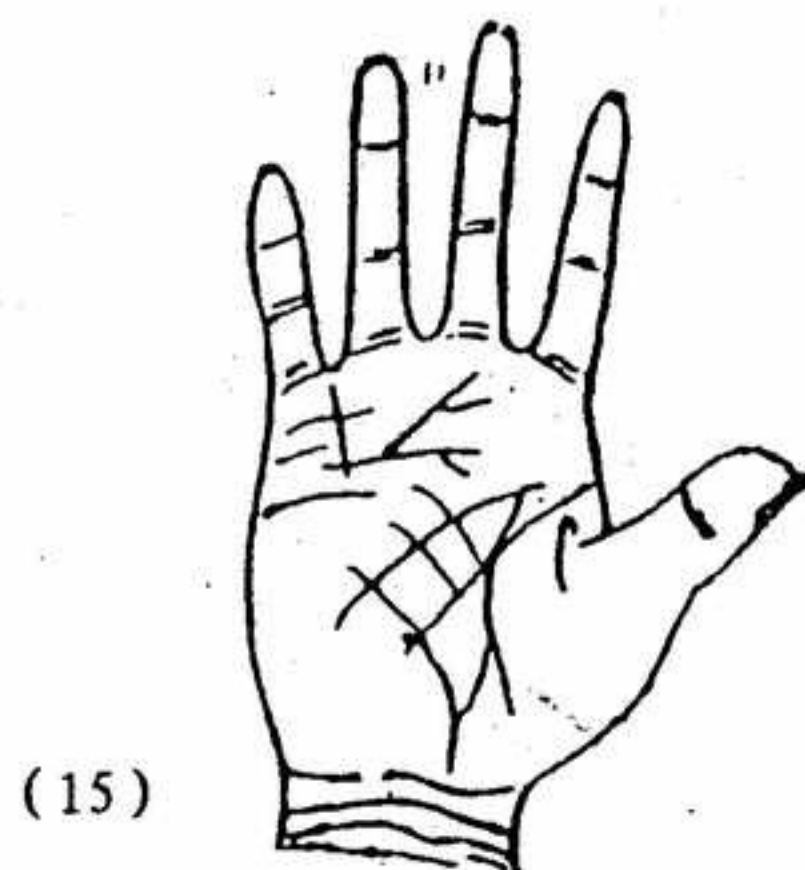
上图手相生得十分不吉利，他的一生最少有二次因 内脏和肺病而动大手术，其情感线上下短短两条线分枝 下垂；头脑线分段下垂，故有此灾病，但因其生命健康，线直垂两条且有波状横穿线三条，给他的生命支持力强，不致短命，有这种手相的人一生无大成就，不分男女，最 好不要结婚，否则将此不幸遗传于子女。

多病的手相



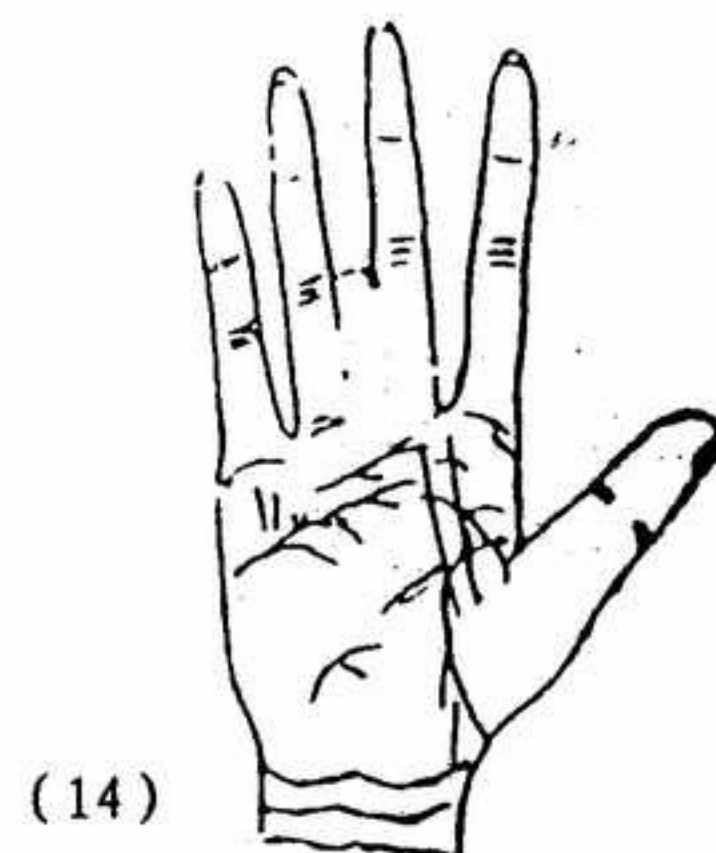
上图手相是个不吉利的手相，多半因情感而起，遭遇到精神上的痛苦，其情感线宽而且分散，属于情感上 的遭遇；在生命健康线来看，角度直又短，而分叉而形 成岛点，有此种手相的人是男的一定生肺病或肾脏病，是 女性则定遭开刀病、子宫病、及肺病之发生，其遭遇多 半在少中年时发生，故最好不结婚，否则带给子女无穷的痛苦。

不务正业的手相



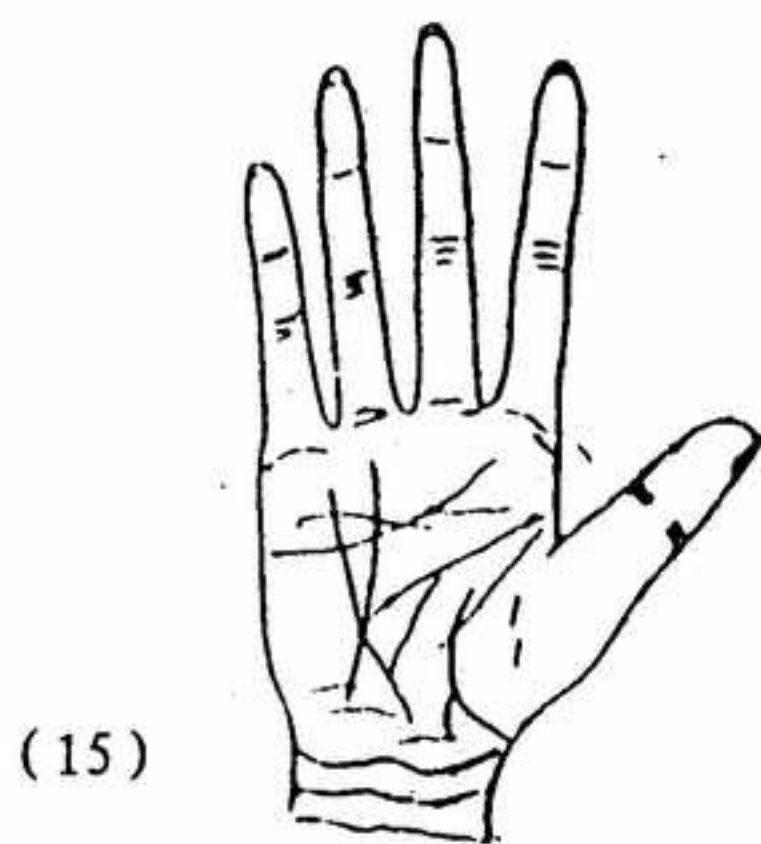
上图手相情感线断而分叉,生命线上、下两端分叉,头脑线短小,有三条横穿线,此种手相的人,行为卑鄙好女色,性欲犬马,在事业上自我破坏,在婚姻、家庭上反目不和,朋友则成为故人,一生无所成就,孤单到老,故凡有此种手相的人应在脾气、个性上多加心身修养,自知自觉,方可安然渡过一生。

易生残疾的手相



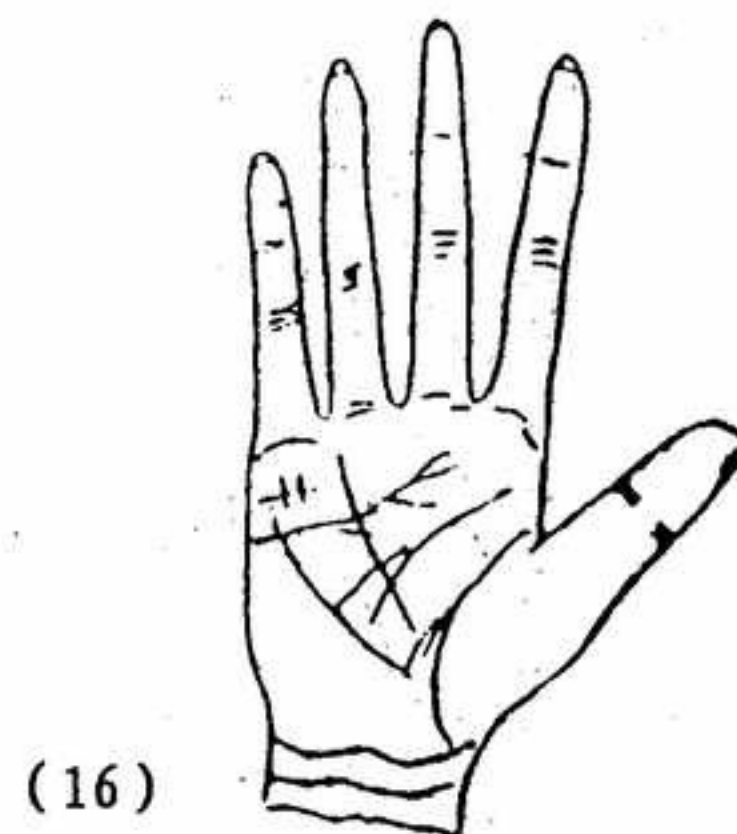
上图手相是位女性。这种手相如属男性必定因爱而遭杀身之祸或死于沙场。为女性则生爱的枝节,克夫克子,在中的时易犯神经癫痫症,并有开刀、骨折或残疾发生之一,有这种手相的人最好不要结婚,以防遗传下代,若非结婚不可就配三大主线完整粗、深且长的手相者;有上图手相的人,在事业上中年时有一段会得到人家的信任,但最后还是为小人所破坏。

婚姻多变的手相



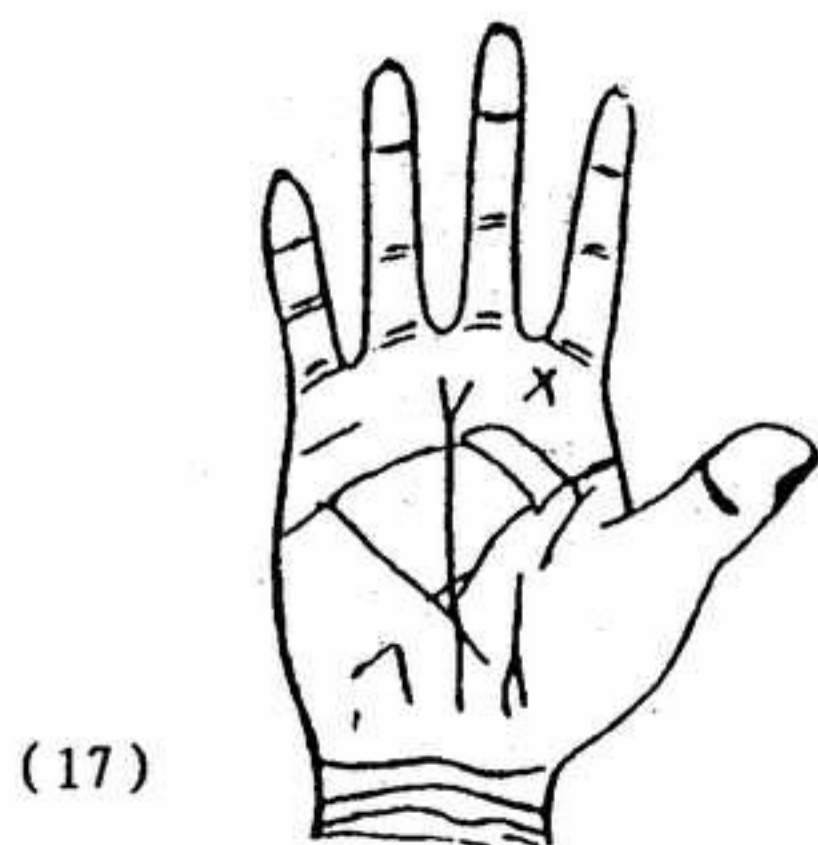
上图手相是位名伶，其一生由小至老都是丰衣足食，无所顾虑，因为其掌相特出，手大而乾，皮黄，三大主线清晰明显，命运线两线由嫦娥山峰穿插向上，三大主线上均有分叉竖立的小纹，表示捧场者众，其缺点是掌心形成十字纹，四、五个，带给她一生不安，尤其婚姻上，易有多次变化，而事业则可名满全国，老年名利双收。

厉害的手相



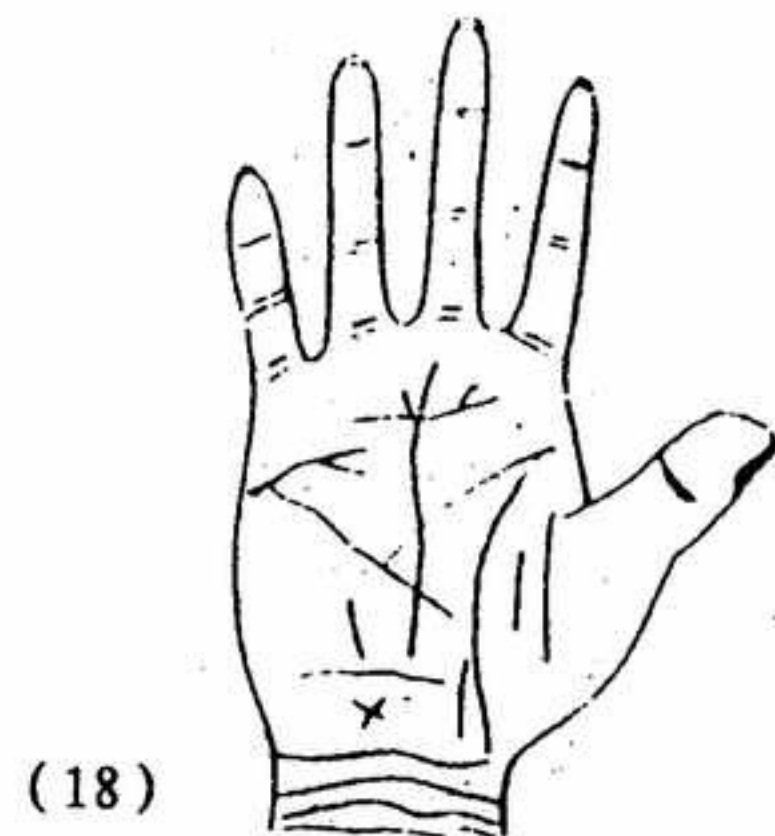
上图手相是位女性，其缺点是每条纹生得粗且深，犹如刀所刻划一样，表示厉害，个性强，但情感线过粗而分叉向上，又短，就情感线说既有厉害，又重情感，故有这种手相的人，虽有事业也等于无，亦不会与朋友相处，其结果多半由于色情而影响其一生的事业。

克子的手相



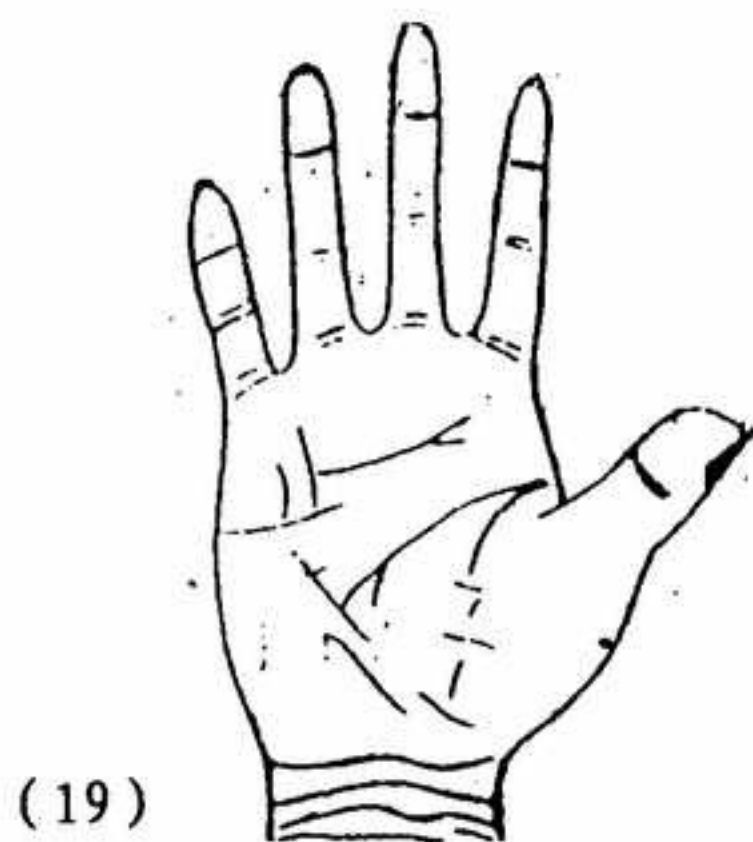
上图手相是属于克子之命，虽有事业但老年陷于孤单，这种手相的人在事业上卅岁左右，四十岁左右定有大成就，但其生命线短，角度直，且起点破断，有数条横线穿过，在老年易生内脏病，如肝、胆、胃病，故应先预防为重，此种手相的人，宜于出家渡佛，可安渡终生。

婚难成的手相



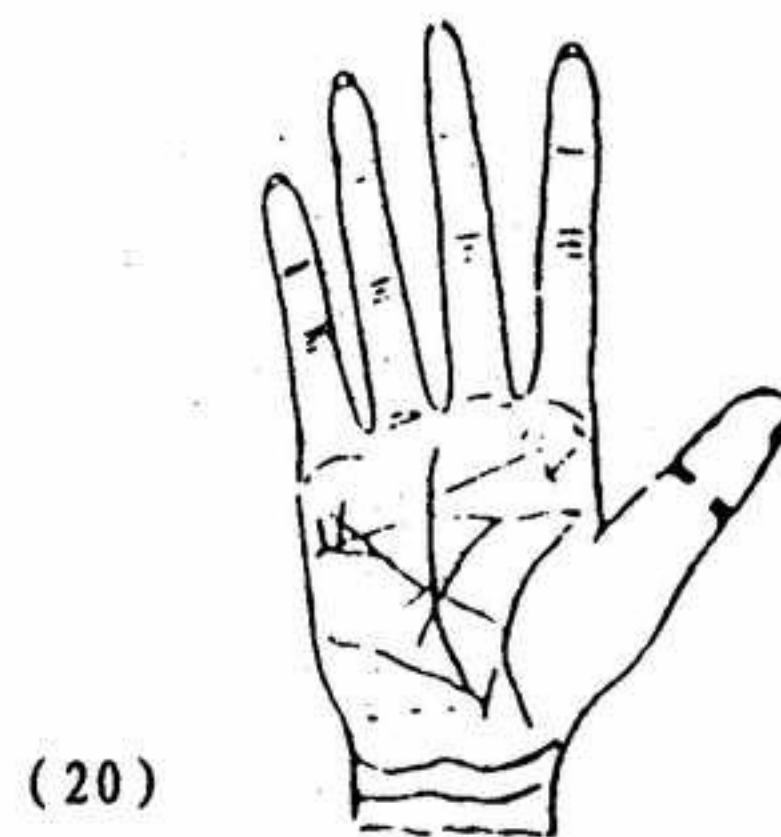
上图手相情感线破断分叉是属于婚姻难成的手相，个性外向，不愿向人低头，受情感线的影响处人处事不圆通，以致朋友太少，也易被小人破坏，由他的命运线和头脑线看来此人是个精明强干的人。惟少年时多波动不安，至中年始可安然，由于安然而胆量小，顾虑多，生命健康线和反应线给他的支持力强，故老运颇佳，至于婚姻，若选择适当的对象，下定决心，倒能成功，这种手相的人应从事法律教育或外交事业均有成就。

僧侶的手相



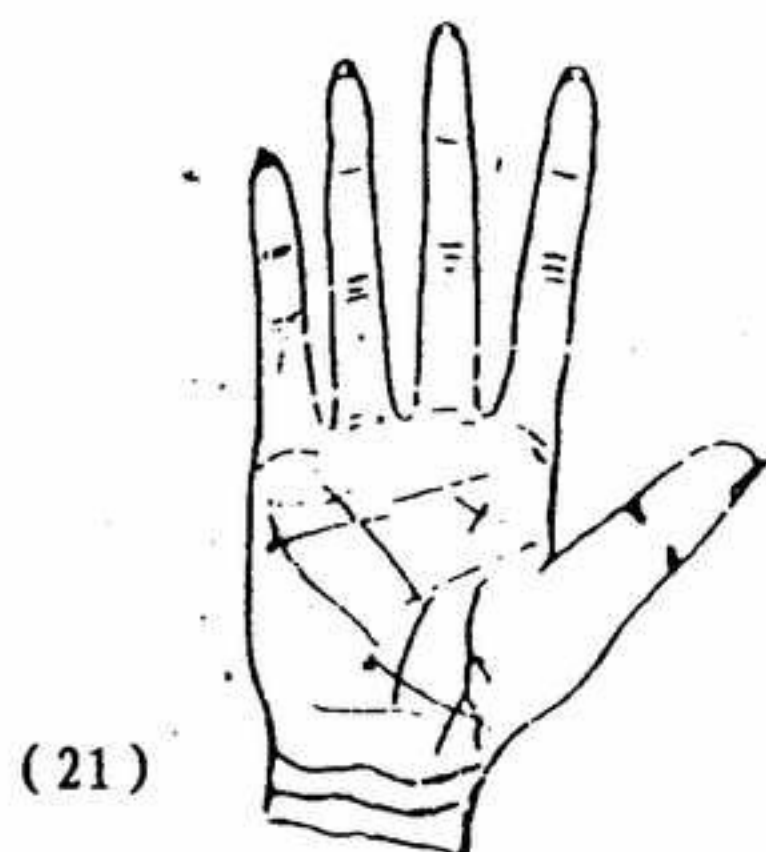
上图手相是位男性,能获财、势之优,但不宜早婚,一生受婚姻的干扰大事难成,最主要的是其生命健康线,短而尾端有横穿线,由此而影响其一生得不到子女,有这种手相的人宜于出家、行善,这样对其一生反而有裨益。

婚姻受骗的手相



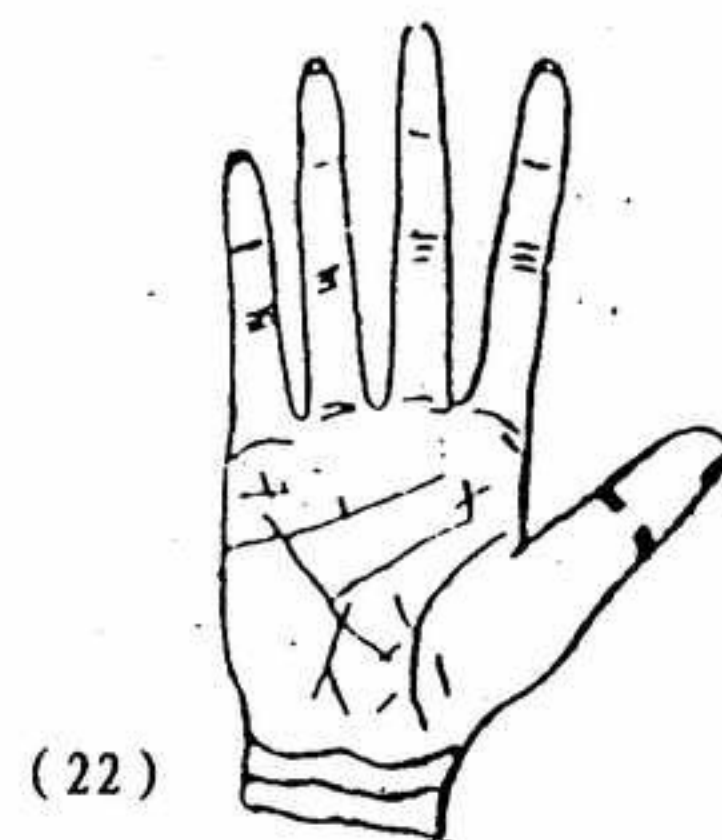
上图手相是位女性,这种的掌纹生成,头脑线分支上翘下垂又分支,情感线太短,使她一生难以解脱麻烦,一天忙忙碌碌反而能平静她的生活,否则年青时婚姻烦恼四处涌来,决不宜早婚,早婚定会离婚,有这种手相的人从事自由事业(技、艺、教育)可安渡一生。

职业女性的手相



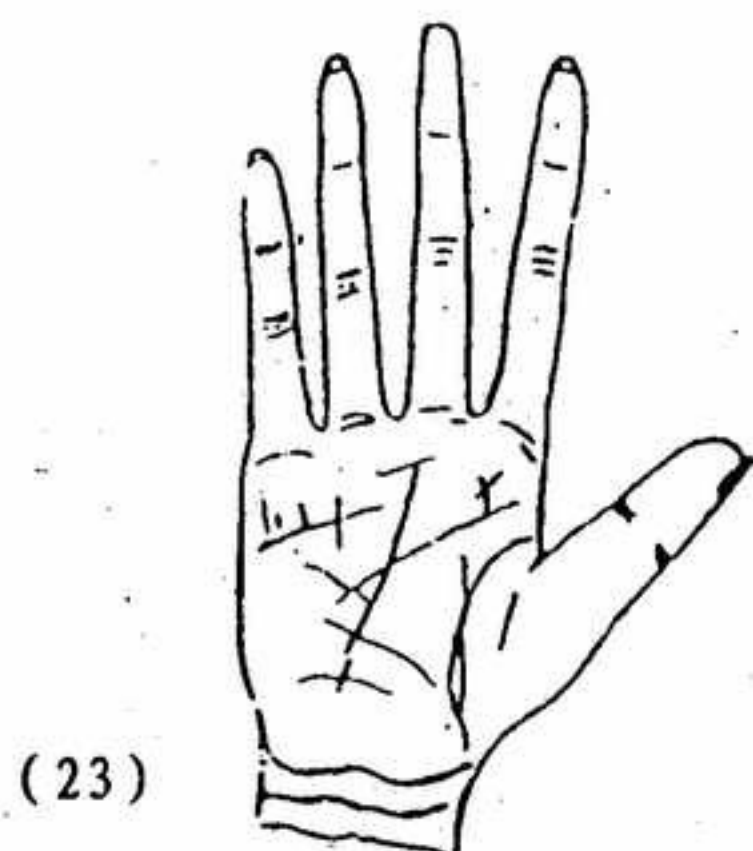
上图手相是位女性,这种手相属于男性好,其个性外圆内方,心狠手辣颇为厉害,能力强,有冒险精神,但在婚姻上应配年长者或为人纳妾好,其个性能力很得长者的赏识,其三大主线直而有力,是表示内在含有厉害的人。

孤单无靠的手相



上图手相是位女性,这种手相的人往往自力更生,独立心强,但得不到任何人的爱,有婚姻等于没有,也得不到儿女的安慰,故其一生操劳奔走,事业心重,不分男女,凡属这种手相的人,都是孤单无靠的,在婚姻上则无定向,故应提高警惕,不可对婚姻儿戏,否则一生将因婚姻而万事不宁。

有事业无家庭的手相



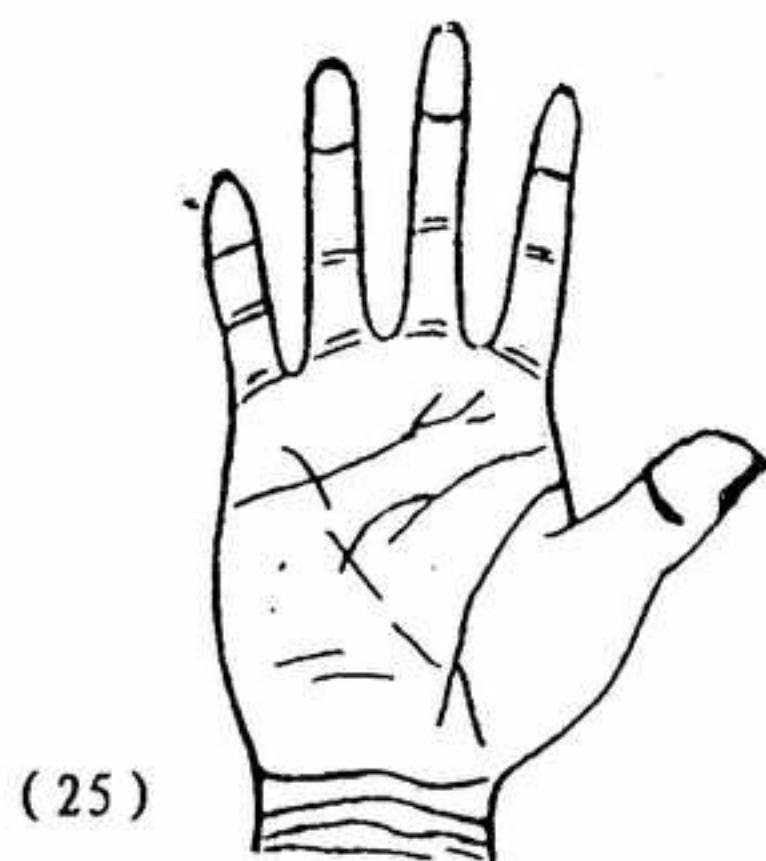
上图手相不分男女,都是不重感情,但理智非常强的人,因为他的情感线太短,而头脑线的起点又不与生命健康线相连,成为孤立型,他的一生所有优点是一条由嫦娥山奔向中指基位的运势线好,否则就是六亲无靠,孤立终身,实际上他是有事业而无家庭,婚难成,成则败,他的一生过程会遇上婚姻波折和开刀病,到老年始可安然渡过。

清心寡欲的手相



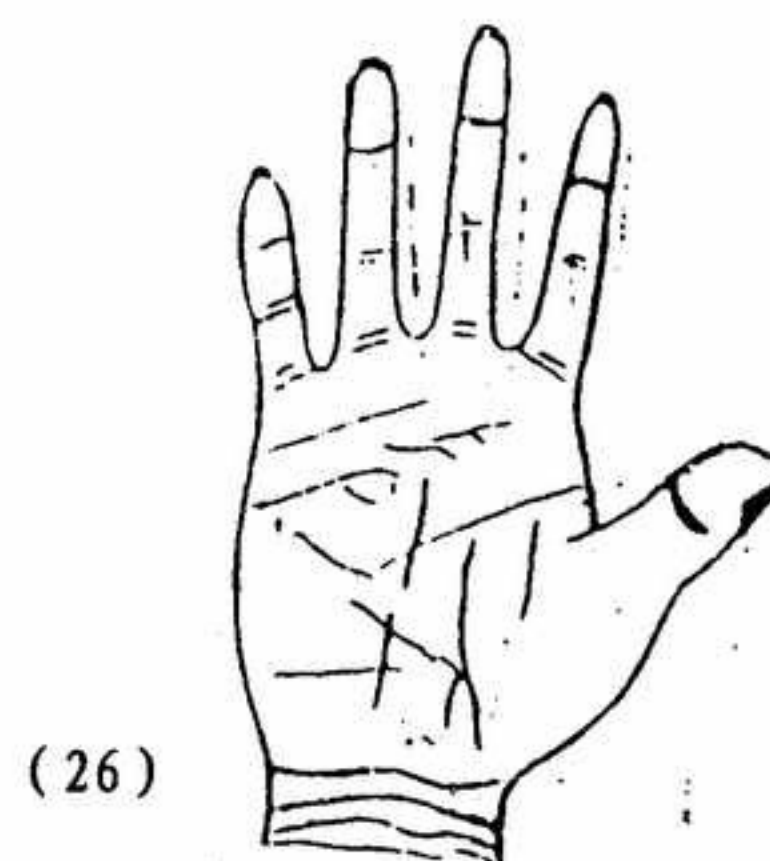
上图手相,掌纹清晰浅显几条,情感线长而平行,头脑线与生命健康线清晰明显正常,由生命健康线的尾端起了两条纹,一是反应线,二是命运线,另有两条环游远行线,有这种手相的人是呆板、固执、坚强的人,不愿向人争夺进取,因为他的生命健康线角度直,坡度小,且火星、金星位面积太小,为其最大的缺陷,故生活圈子太小。此人,也曾有过家室,是一位文人,现在则为半途出家的和尚住持人。凡有此种手相的人,在他的生活圈内总有他的天地,是一位清心寡欲的人。

半路出家的手相



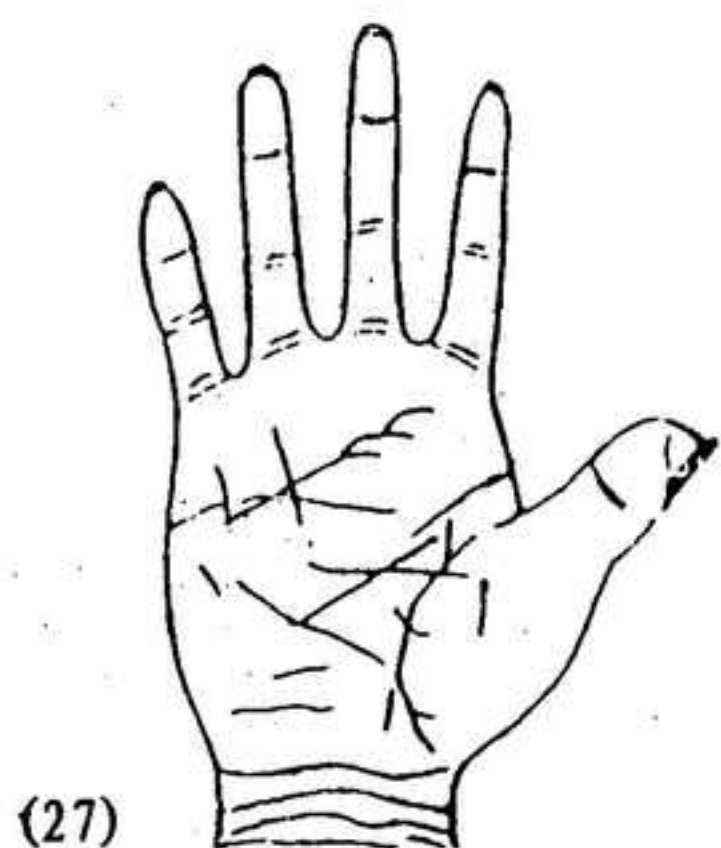
上图手相是位和尚,其三大主线虽明显但头脑线分支两条,另有二条短小的命运线,他的生命健康线成为直角,尾端分叉,火星与多金星位也是窄小,他的上半生从事军武,下半生才出家的,若能在学术、写作上下功 能倒能成功。

游荡的出家人手相



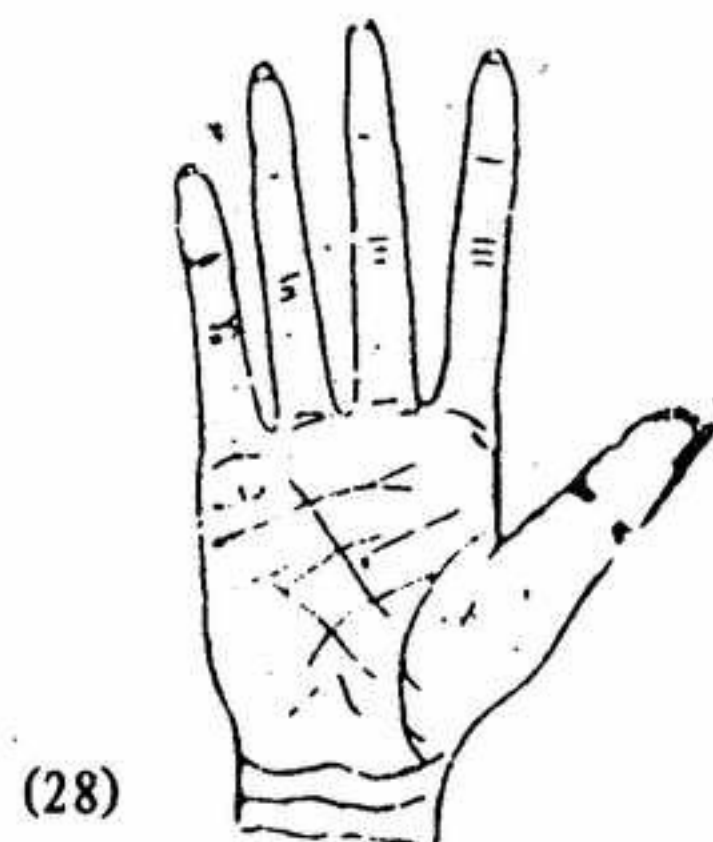
上图手相是位半路出家的和尚,由他的情感线来看,是因为失去父母及妻子的爱而出家的,可是有一条好的 头脑线,而壮其胆量,又有双条生命健康线而得到人家 的支持,事业线断且有短纹穿过,影响了他的事业奋斗 力,但他的头脑线和生命健康线的支持力强,也会在小 天地中主持掌权,不过这种手相的人难免有同道者排挤。

凶险的手相



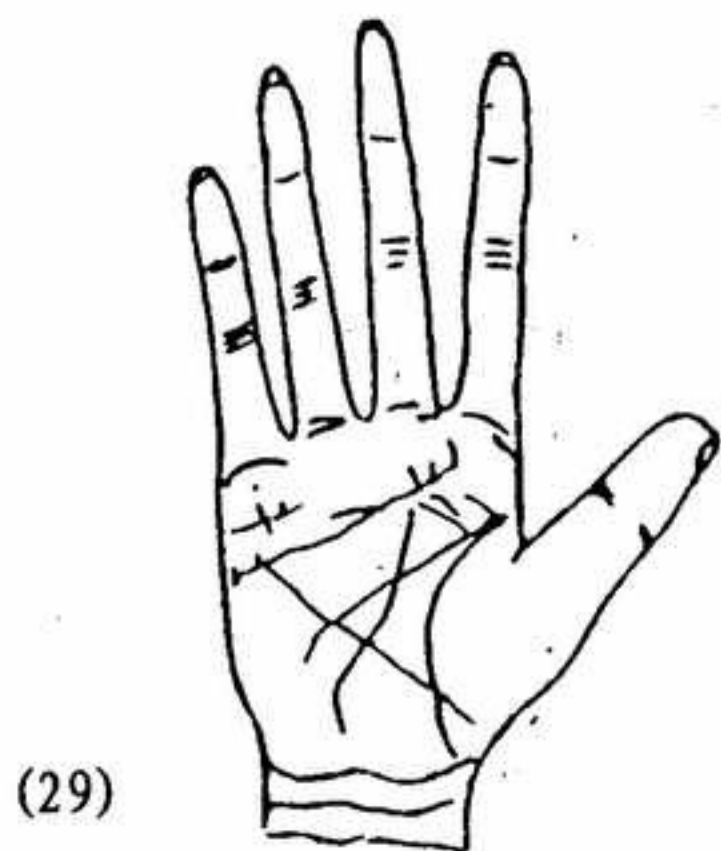
上图手相的情感线有多条向下的分歧纹,头脑线与生命健康线的起点处也有分叉纹,而头脑线中断,但反应线(水星线)优良,善于计谋,可是由于情感线分歧纹下垂和头脑线中断,易遭人陷害,免不了要坐牢,有这种手相的人,多半是工人与司机之职业居多,读者若见有这种手相的人应给予警告,方免其遭杀身之祸。

卑鄙的手相



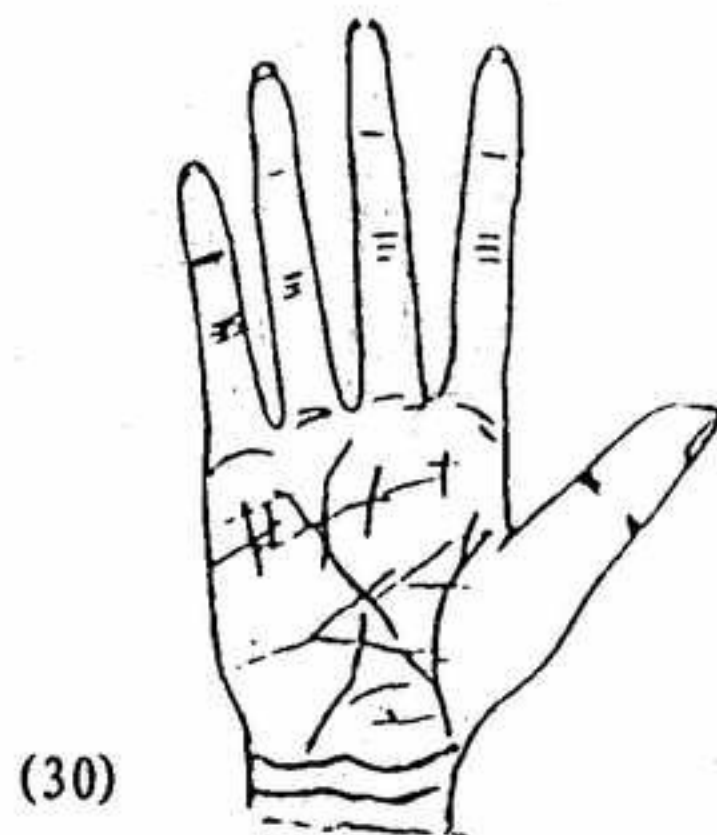
上图手相有双条情感线,均生在水星位下,分叉破断,头脑线与生命健康线生得倒很优良,但嫌过细,反应线徐徐上升向水星位,手短、粗、肉厚,而无弹力,不分男女,有这种手相的人多半好酒,贪色,不谈正事,满口胡说而不兑现,其结果必遭仇敌暗害,读者发现自己有这种掌纹的话应在私生活上及品德上多加检点。

贪财好色的手相



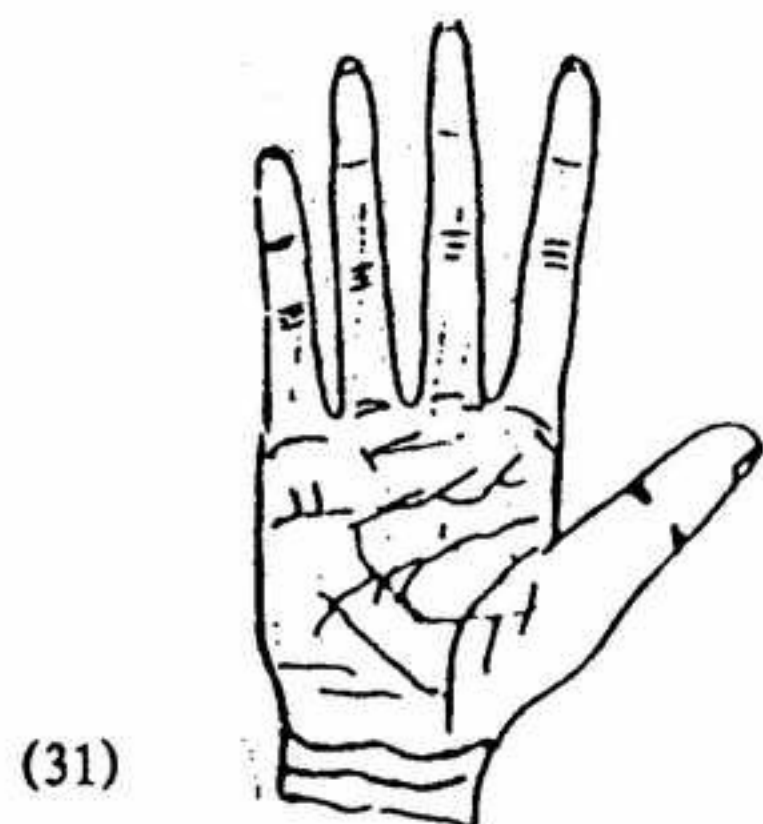
上图手相三大主线生得十分优良清晰,反应线与命运线虽弯曲向上而未超过情感线,其掌软如绵,弹力强 温度正常,在少中年时定有贵人提拔,名利双收,但情感线的顶端有三条小纹奔向头脑线的起点,这些小纹对事业利,而对家庭不利(即有克妻克子),情感线的顶端也有三条小纹向上,是主中老年好美色之意,倘若如此须加节制,否则遗恨终身。

白手成家的手相



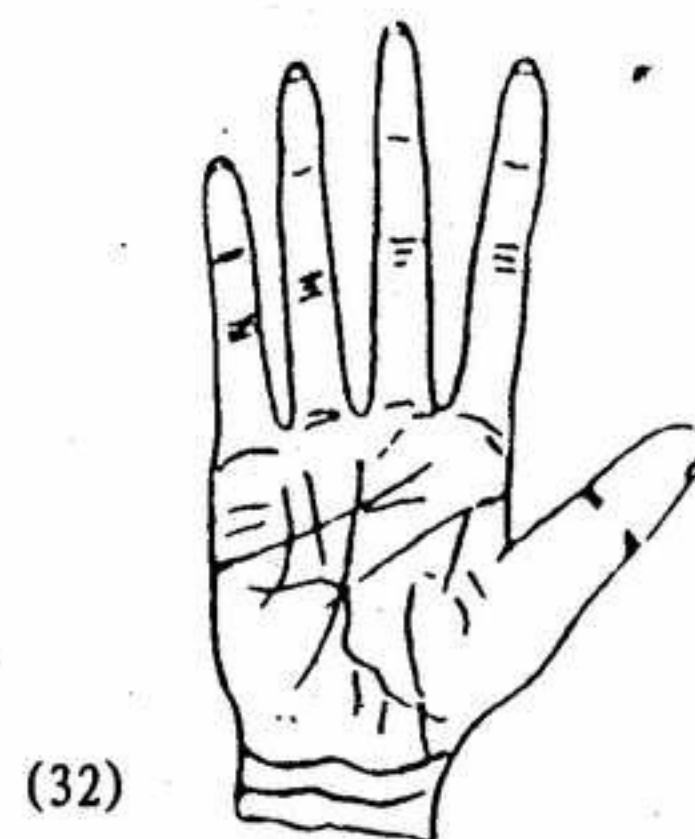
上图手相是位地方士绅,少、中、老年全凭白手成家,纵横如意,因为他的精感线断分叉、又由嫦娥山有二条叉形纹奔往生命线,此两条纹带给他不吉利,在卅八岁左右,四十八、九岁时必遭小人暗害、刺杀,但其命运和健康线优良,不致丧命,这种手相,不分男女应在语言上和道德上多加修养,方可避过凶险。

自由技术事业的手相



上图手相不分男女他的一生只靠朋友和凭自己的奋斗而得到名利,此手相若为女性则是多角爱,婚难成,易生折骨、开刀、难产,并遭到偶然意外,因为,他的情感线碎断,短又成两条且有岛点,头脑线有波状纹,在事业上不能说坏,但最好不要谈及婚姻,否则遗传于下代子女,更形悲痛。

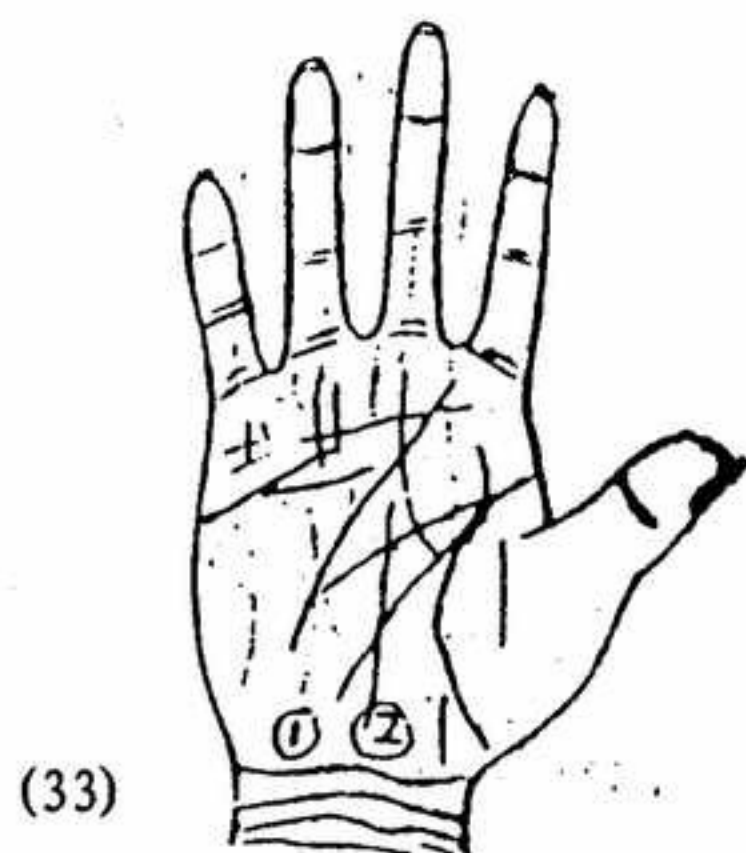
修女手相也是寿长的手相



上图手相是属长寿的手相,这是位七十八高龄老太太的手,在六年前她曾来看过手相。

在她的生命健康线看起来,一般人都认为寿短,其实不然,单凭生命健康线是无法确定一个人的寿命长短,这条生命健康线是代表她的爱,也就是说在卅六、卅七岁左右她遭丧偶之若,可是家境裕,子女有七个之多,其长寿的原因是头脑线过长,社会接触线也长,生命健康线分歧直角下垂,微呈弧形,同时另有二条短小的弧形线来增加她的生命支持力,故凡是这类手相均是寿长手相。

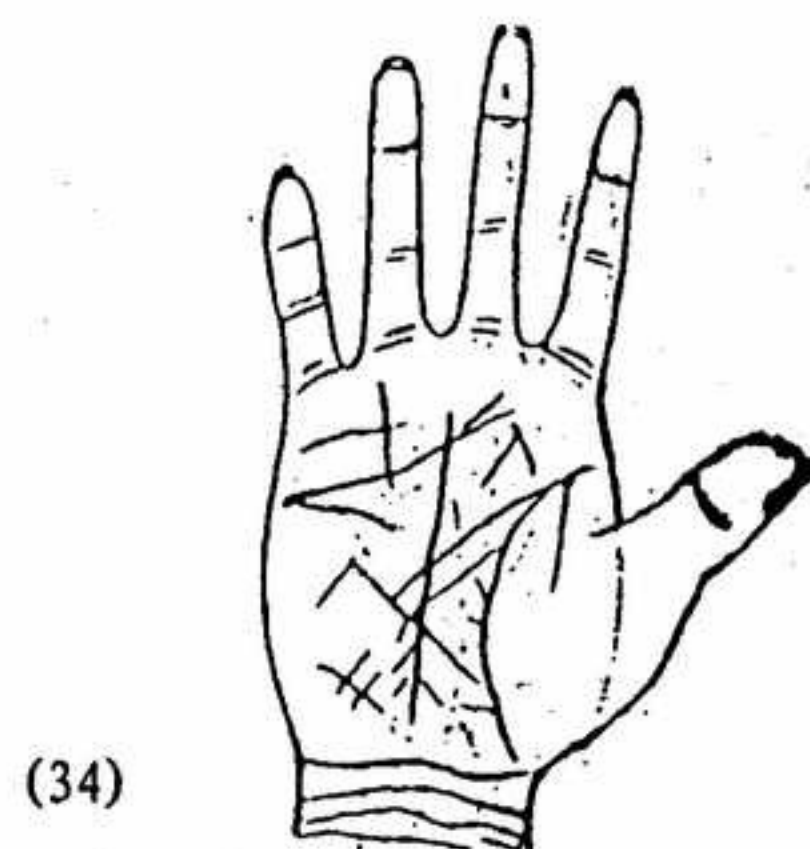
实际真干的手相



上图手相显示出他在年青时有硬干、傻干的的精神，生活穷困而不知甜苦，此人在八、九年前来看过二次手相，经我指示，应在工业上求发展，而后从事社会观光事业，定能纵横如意，由四二、四三岁开始便步入成功之道，现在此人果然如所预料，在事业上成就辉煌。

他的生命线并不十分优良，但他的头脑线和①②两条财、事线及机会线通达到生命健康线上，且上翘穿过头脑线和情感线，所以愈老胆量愈大，其情感线破断分叉成两段有双重事业，拥护者众，至于婚姻则是最不忠实的丈夫，与他有关系的女人不计其数，最后遭小人暗算。

法教社会事业成功手相

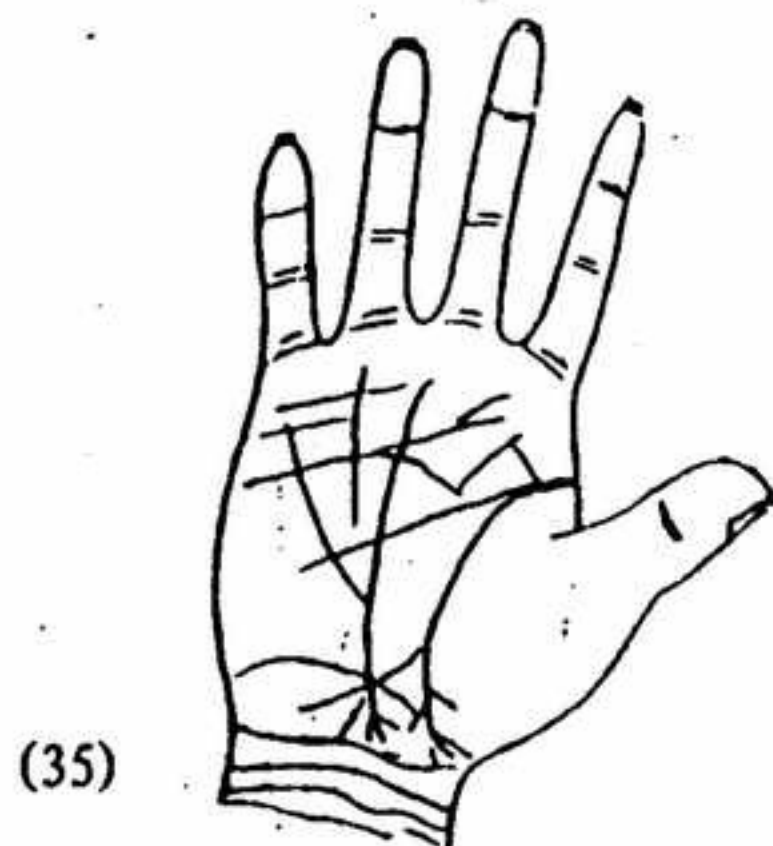


线看来，是与众不同，其相异在于掌上的纹清晰且深，手掌肉厚，皮肤细软，这种的手掌纹痕是主贵。

四大主线的周围有许许多多横竖的小毛线，表示他爱扶助弱者，同时老年时必有许多拥护者。情感线和头脑线两端所形成的人字纹，表示其少年有贵人支持，在学业方面定有成就，在事业上，中、老年时定能飞黄腾达。

上图手相的人，生命线、头脑线和情感线这三大主线都是属于均匀且细深，命运线中段处，两边分有向下毛线数条，又由生命线上产生反应线一条，生命线由头脑线的三分之一处向下垂直，而微呈弧形，生命线内端，火星与金星部位上又产生一条生命附属线，在这些大

文武双才的手相



上图手相，其生命线、头脑线和情感线，都是粗细平匀且深，手指方长，手掌肉厚又软，弹力强。命运线的起点靠近生命线的尾端，直冲过头脑线与情感线，又由生命线下端产生抛物线至嫦娥山，生命线尾端产生一条波状航海线，远至嫦娥山，命运线中间又产生反应线两条，一条往小指基位，一条往无名

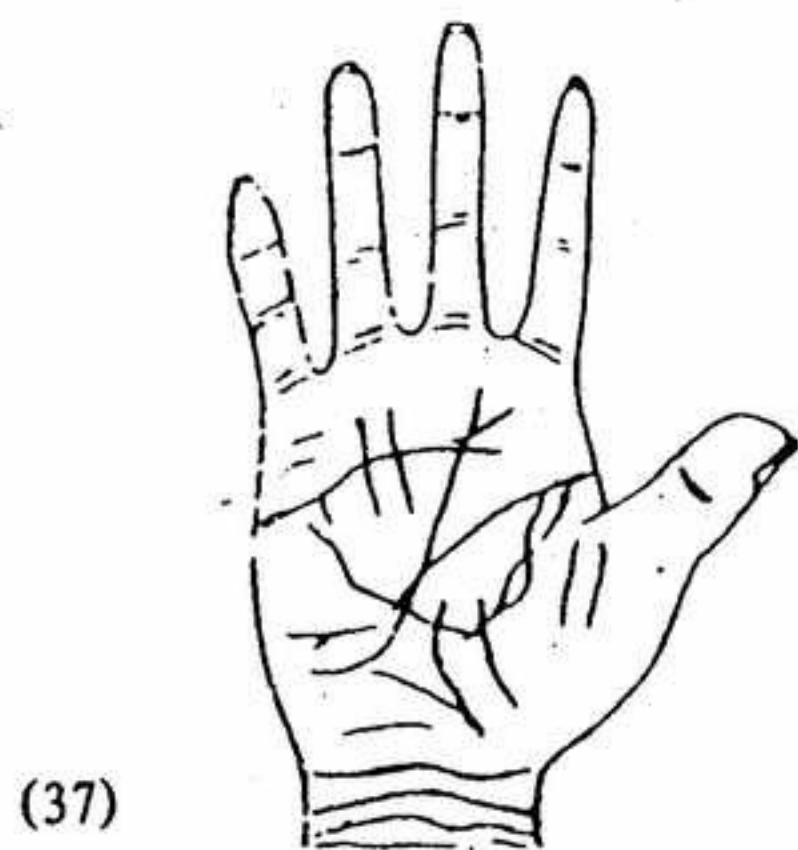
指基位。头脑线起端与情感线之间又形成两个叉形纹，并不连任何杂纹，这种手相，有纵横天下的本领，能掌军政大权，文武双才是位重实际、真干的人，由四十岁以后，从事任何事业均可成功，惟其太好美色，虽官爵显，但是老年不得善终。

奋斗力强的手相



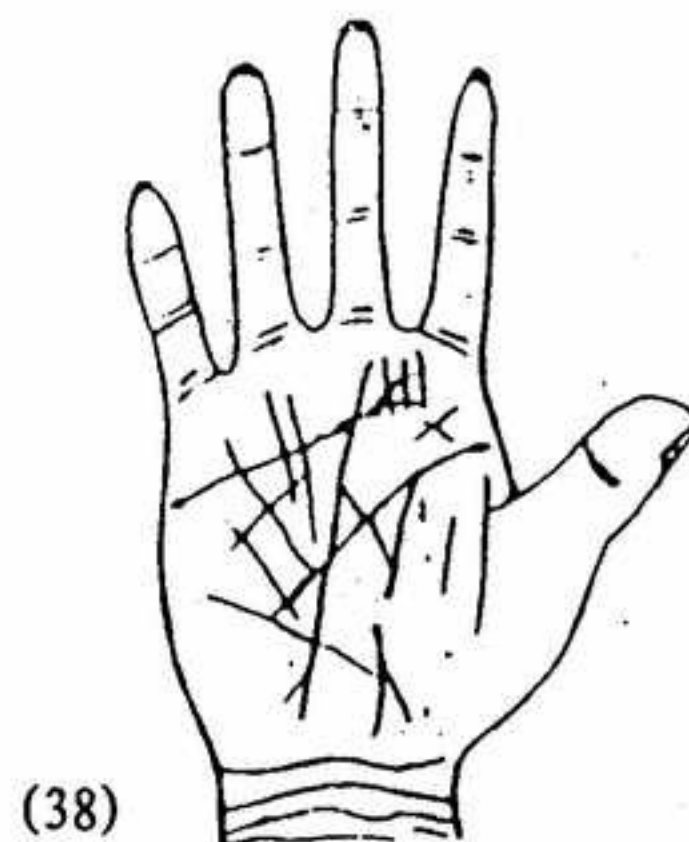
上图手相的人，表示少年苦干，有勇敢、冒险的精神，且重实际，中、老年时事业颇有成就，但是对于金钱毫不重视。其命运线有三段小纹趋近，表示他在廿三、四岁左右易受小人的干扰，由于命运线有中断定有风波之险，但却能因为险而得福，化险为夷，老年能得善终，有这种手相的人，在交友上要特别谨慎，尤其是酒肉朋友最好是敬而远之。

苦干的手相



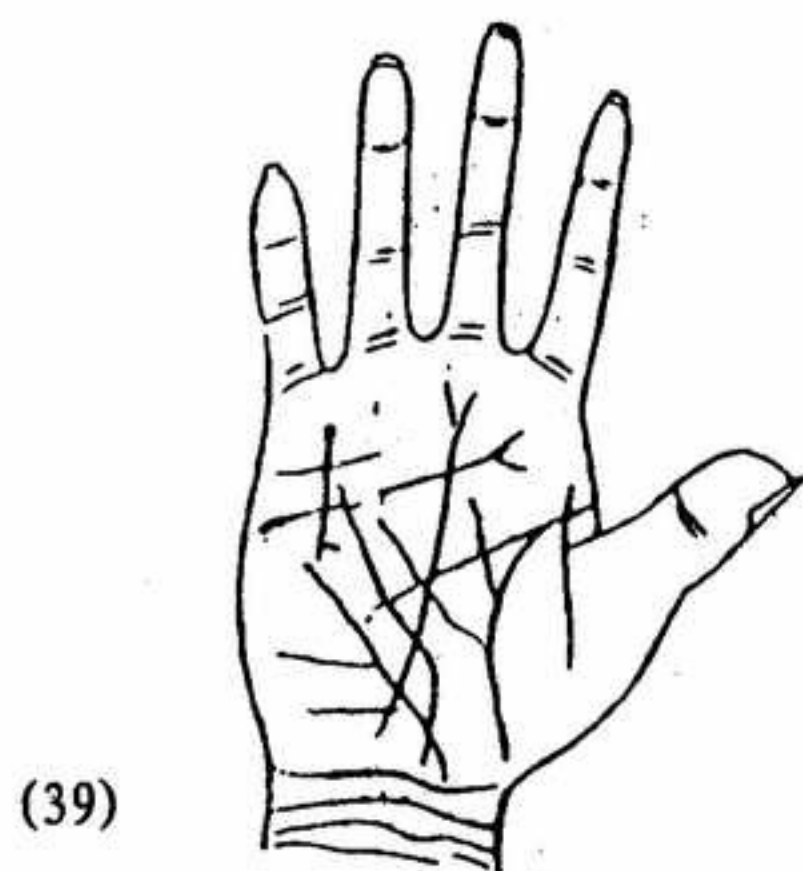
上图手相,五指长,掌肉厚,三大主线清晰而深,又加一条运势线(命运线),由嫦娥山斜向土星山,直冲而上,另二条由手颈纹的右侧穿插而上,在下火星位与金星山之间有两条向下直线,此线为火星线,有这种掌纹的人,他的职业多半从事航空或交通事业,是位由基层干起,到老年一帆风顺,掌权主事的人,惟其个性太方,在事业上不免会遭小人忌妒,故宜谨慎处人处事。

研究发展的手相



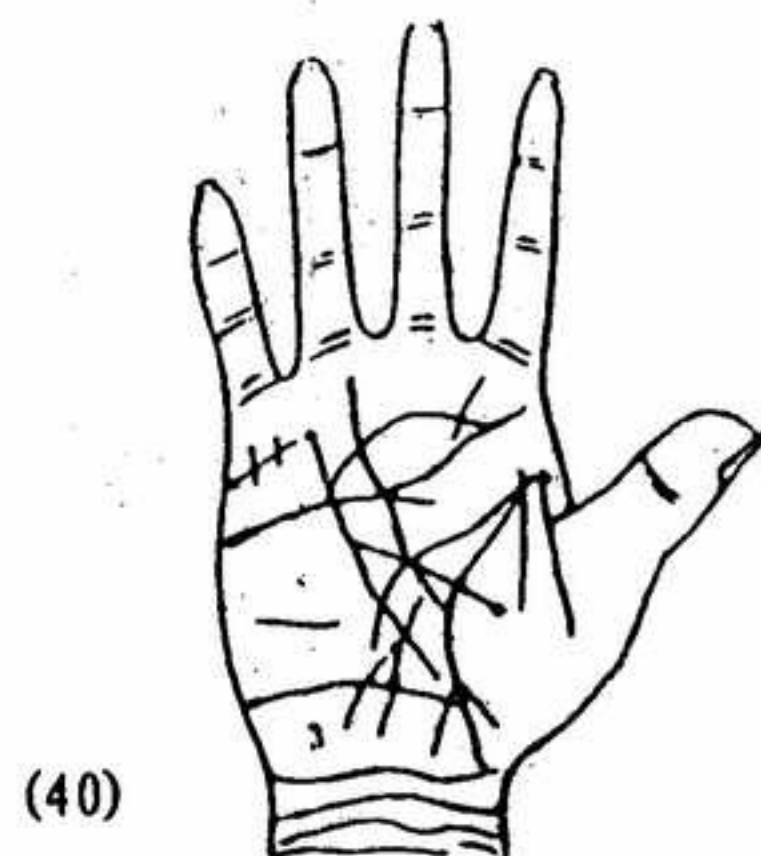
上图手相,其三大主线与命运线以及反应线粗细均匀清晰,无杂乱毛线,而且掌心各山位突起肉厚,弹力强,此手相可谓第一等手相,但由于生命线断,表示他在廿三到廿八岁之间,有风波之险,三十岁到四十岁之间学业上有所成就,四十岁到五十岁名利双收,生命线断惟其在婚姻上有美中不足之点,他一生善用头脑,有研究发明的才干,所以这种人,应多在学术上下功夫,前途将无可限量。

胆量小的手相



上图手相,多半是从事外交事业,因为他的掌纹,由生命线一方向嫦娥山走的航海线超过三条,又加上在下火星与金星山位产生一条垂直的线过长,所以说,这种手相的人是从事航海、交通,及外交事业。其头脑线过长,情感线又断,在这两点看起来,这人是位无胆量的人,不敢冒大险,凡事顾虑太多、限制自己无法大胆去做,在事业上不会有大成就。故有此种手相的人应该在社会上多创练、创练,否则被别人牵着鼻子走,永无成功之日。

从事航空外交事业的手相



上图手相生得很怪,就全掌来说、手大、肉厚,弹力强,各山部位起伏不平,三大主线与反应线,航海线粗且深,无其他杂纹,金星山下,火星山有二条垂直的环游远行线,在生命健康线的尾端产生分岔纹,又由生命线本身产生三条反应线,直奔阿波罗位、水星位及火星位,又一条在嫦娥山产生的平行线,被嫦娥山起点的两条短线冲过,凡是有这种掌纹是不怕冒险有恒心毅力的人,但个性倔强。这种掌纹的人宜从事航空事业,其成功多半在外国一生出生入死,但颇有成就,可得官高爵显之荣。

从事航交技术的手相

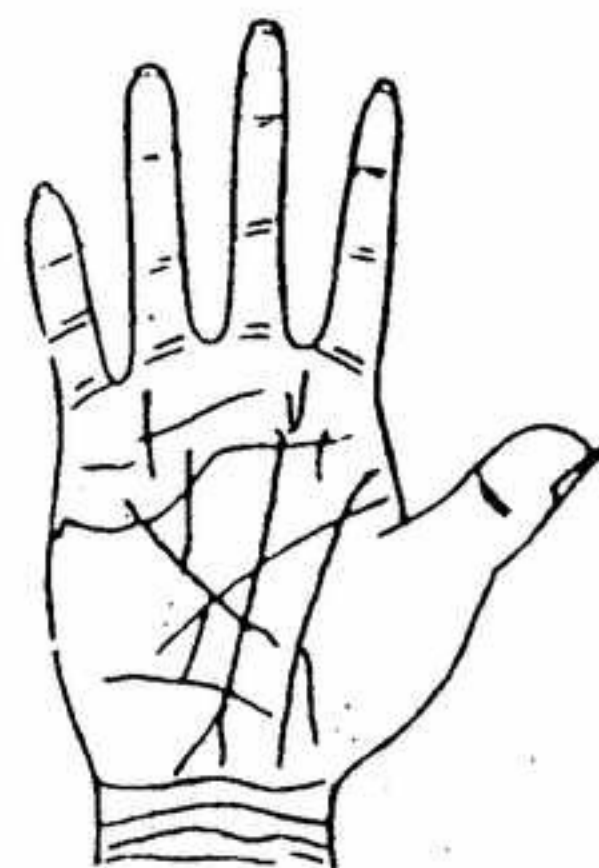
(41)



上图手相,有两条特殊的掌纹,一为单式线,是由木星位直冲过金星山,另一条则由嫦娥山斜冲过木星山,由这二条掌纹看来,我们不难观察出,其为混血儿,其一生定是从事于国际间、航空、航海事业,老年颇有成就但并不能得利于名望,有这种手相的人,处人处事应善解人意,所谓出门看天色,入门看颜色也就是这个道理,否则不得人缘,而被人嫌弃。

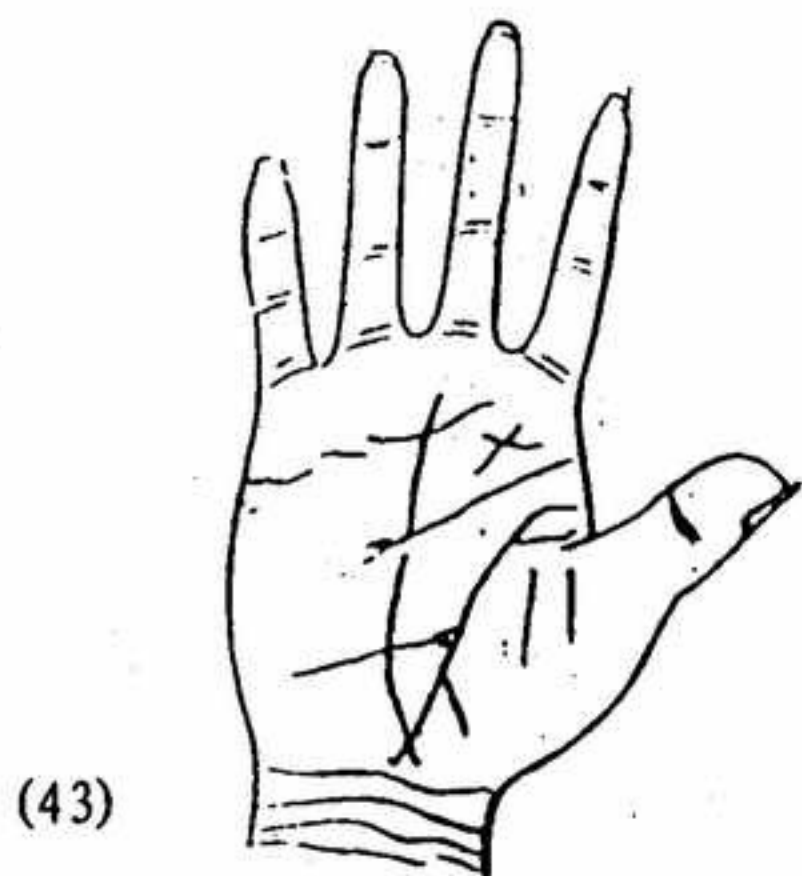
从事自由文化事业成功的手相

(42)



上图手相有其特殊点,头脑线两端皆叉,情感线成S型,上面另有一条爱线,但为破断,命运线也是两端分叉,有这种手相的人,宜从事自由性或文化事业较为合宜,老年颇有名气,但在婚姻上来说,总是无一定向,所以,尽管有再好的事业成就,得不到美满的婚姻总是痛苦的,惟能专一,方可两全其美。

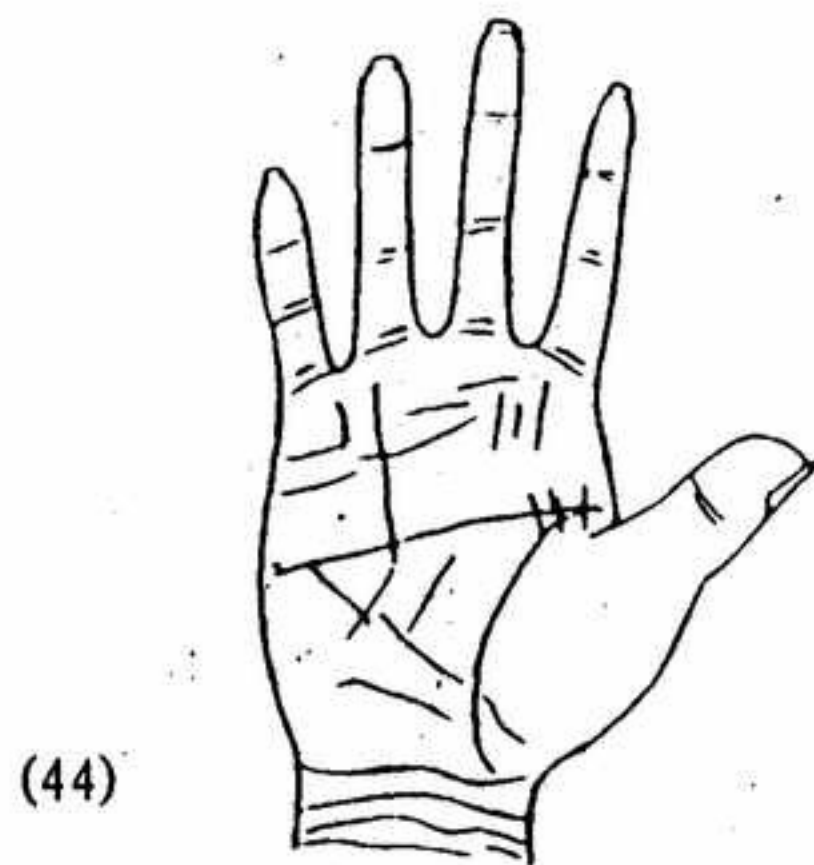
有事业奋斗力而成功的手相



上图手相的特点是生命健康线的起点和尾端皆分叉，头脑线又分叉上翘，这种手相表示他在幼年，少年时代均为苦干出身，到了老年，因为胆量增大，在事业上的奋斗力也够，定有成就，但在四八、四九岁左右，易遭小人暗算，因此要特别当心才是。

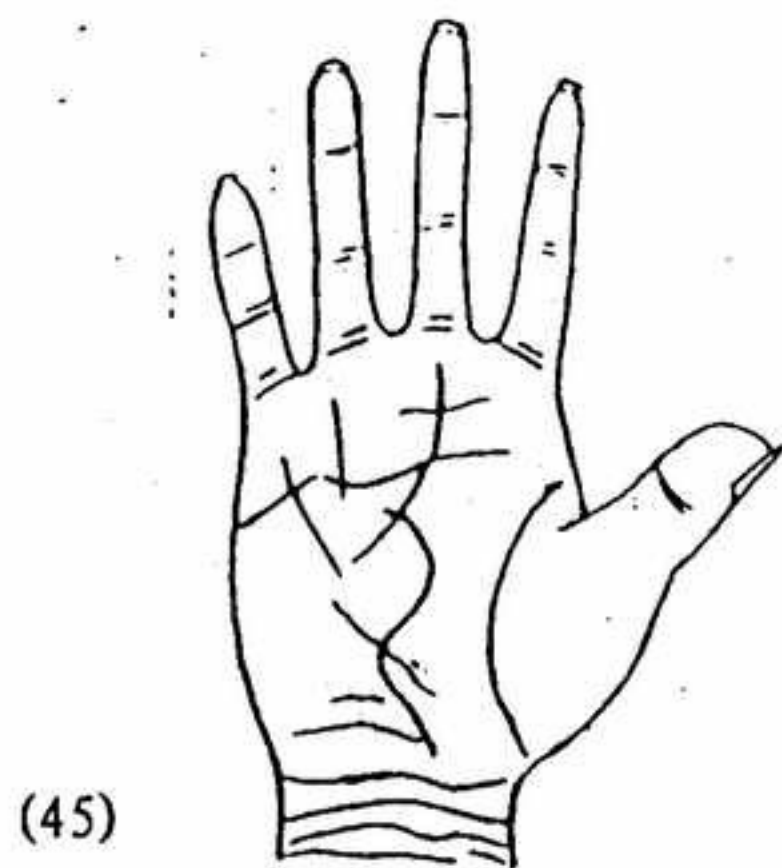
他的命运线中间被头脑线冲断中年会有破产的现象发生，老年倒可安定顺利，衣禄无缺，有这种手相的人，千万慎于行事，切不可反应太快，考虑要慢。

因个性过于倔强而失败的手相



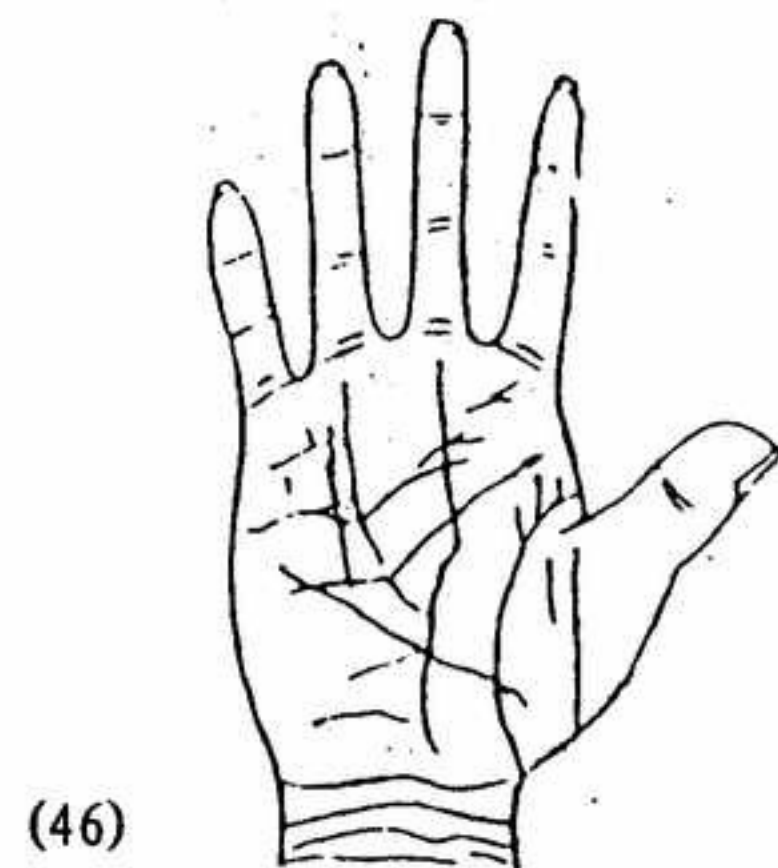
上图手相虽是断掌形，但实际上不能称为断掌手相，这种手相的人，是有恒心、有毅力，又有心狠手辣，在少年时期，事业蒸蒸日上，又其情感线形成三段分散，产生叉形纹，手掌的上端有许多竖立小纹，压制老运，以致事业遭小人破坏，而失败，同时由于个性倔强，也是最大失败的因素，所以应在个性上，做自我修养的功夫，方不致导致事业失败。

六亲无靠的手相



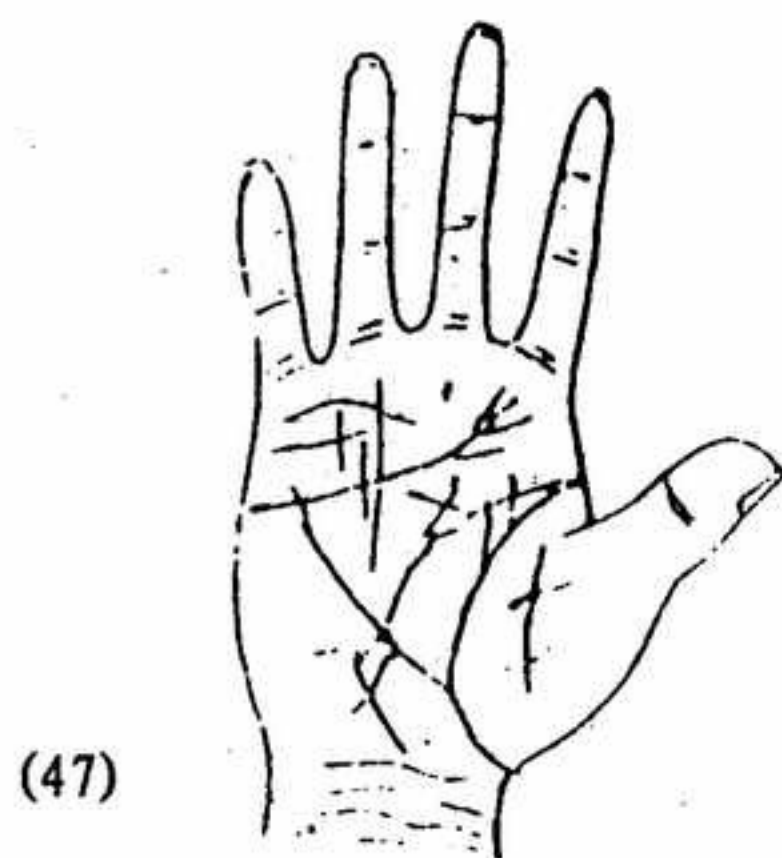
上图手相,其生命健康线特别,不与任何主线相连,也无杂纹,情感线破断而长,运势线二条弯曲交叉,向上奔往土星位,有这种掌纹的人,表示六亲无靠,孤单异常,但是他的航交线长短两条,助长他的活力,一生东奔西跑,生活不能安定,要独立创造事业,倒能成功,不过老年无儿无女,零丁孤独。这种手相的人,最好多 做些社会慈善事业,老年方不感到寂苦。

美中不足的手相



上图手相,其命运线有两条,一条是成叉形向上,社会情感接触线差,其他的纹路都好,是有事业,有名望,有地位的人,但难免有小人侵犯,以致上级对他的信任差,同时婚姻、家庭总有美中不足之感,一生衣禄无缺五十五岁以后阶级、地位逐渐上升显达,但要谦逊待人,知进知退,减少小人袭击的机会,事业才能一帆风顺。

逢凶化吉,遇难呈祥的手相



上图手相,生命健康线好,但头脑分支下垂,情感线粗且有锯齿形的毛线,反应线很显明,手掌肉厚,弹力甚强,有这种手相的人,在年青时候好玩乐,而学术上不求进取,但凭祖上余阴,支持力强,加上智慧高超,使其化险为夷,绝无大坏。

少年时生活极其不安,东奔西跑,冒险患难,脾气任性不会处朋友,由廿五岁到卅六岁时好时坏,卅二、卅六、卅七岁有灾难危险小人围困,但能脱身而出,不受甚危,由卅九、四十岁开始转运,可直达老年,一帆风顺,这种人易犯桃花,属多妻命,应从事工业技术,或法、教专门事业,可得名望地位,并能长寿。

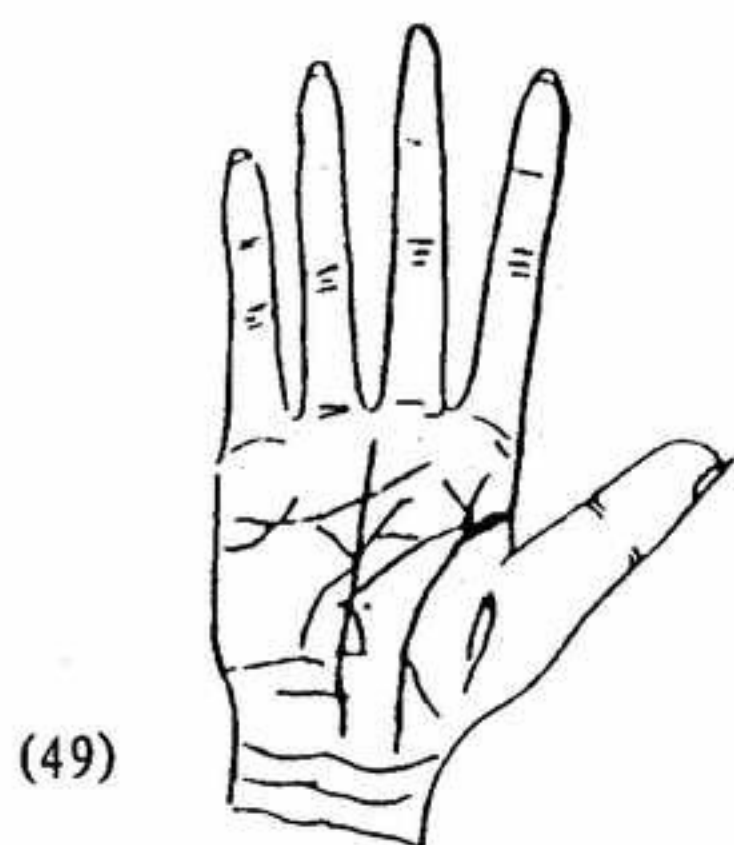
视财如命的手相



上图手相,头脑线与命运线均弯曲交叉,头脑线与生命线的起点不相连,此手相是主责,但是社会接触线分支下垂表示此人冷酷无情,易遭小人暗害。

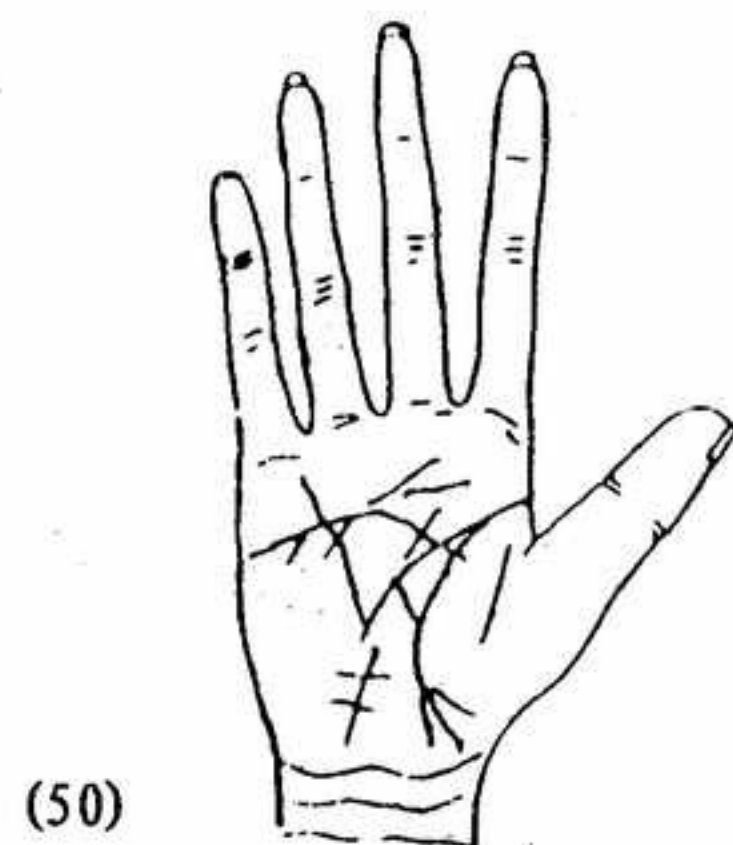
这种人从事财经与法、教事业居多,易在金钱上斤斤计较,私心大,建议有此种手相的人,应从事社会慈善事业,这样不但能帮助其名望且可安然渡过一生。

易遭小人破坏的手相



上图手相，掌纹清晰明显，但，横竖杂乱小纹太多，命运线分支向上，弯曲，有这种手相的人，表示在少年时精明强干，名列前茅，一生冒险患难，在中年时会有意外灾祸发生。处人处事应知进退，金钱不可过于重视，中、老年生活可得安定，事有成就，由于命运线分叉折枝，表示在五十岁左右易遭小人暗害，以致事业失败。

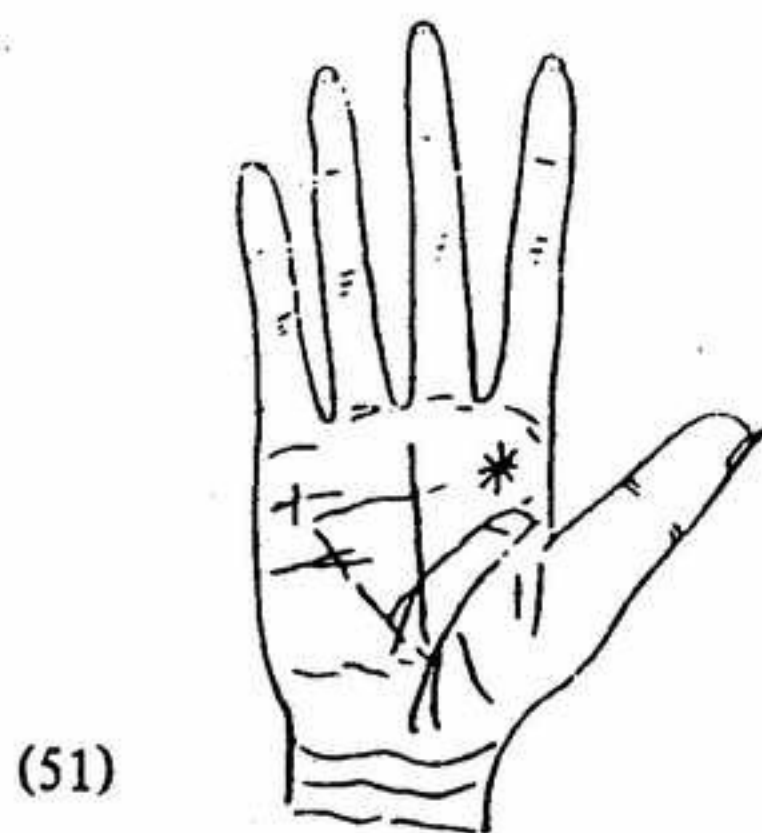
伤克的手相



上图手相是位女性，其情感线下垂，穿过生命线，而形成一个十字纹，此手相不分男女均属伤克之命，为女性者应在卅岁以后求结婚，早婚皆难以偕老，为男性者应以有克夫之手相的女性为对象，方可相抵，免于灾病、遭遇之害，但是其生命健康线，头脑线与运势线，生得非常好，不分男女均可得事业成就。

有如图手相的人大多从事自由职业，工程技术上发展好，若是男性为军武更佳，在少中年须经过一翻奋斗，老年颇为顺利，更可享天伦之乐。

自寻烦恼的手相



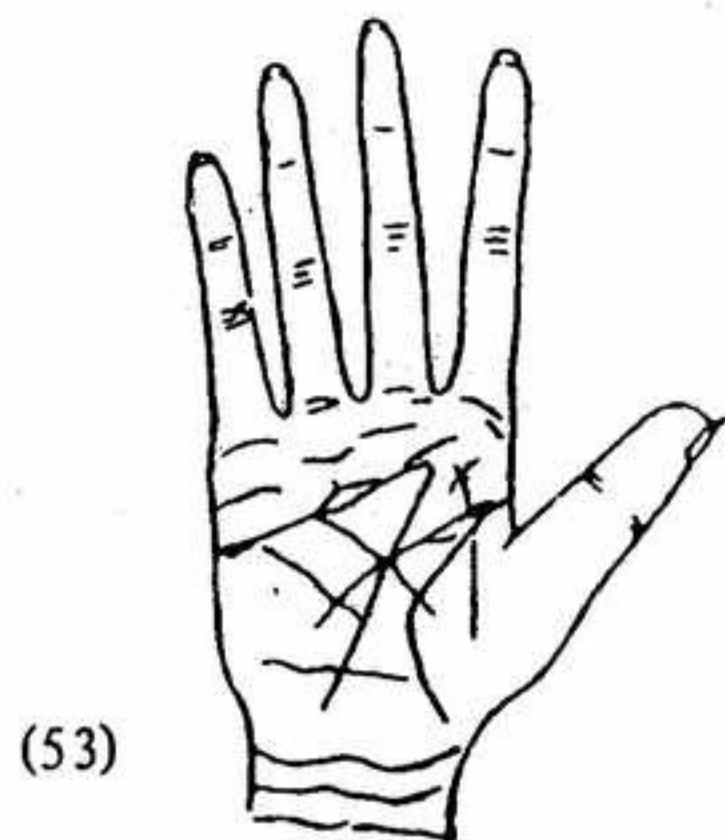
上图为女性的手相,其情感线起点于水星位,在上 火星位又另起一条分叉的情感线,同时,头脑线与生命 线起点不相连,头脑线尾端分支,生命健康线亦分支下垂,有许多短的平行线,在木星位产生一个很明显的星子,命运线颇佳,这种人在中少年定有很好的命运,会得 到一个老成的丈夫,但是由于个性好动,效游好友,有自由的发展性,天生任性,无论多好的婚姻总是觉得不满足,在少中年时期定有灾祸临头,如不能警惕定生是非 波折,以致被人杀害。

情感无定的手相



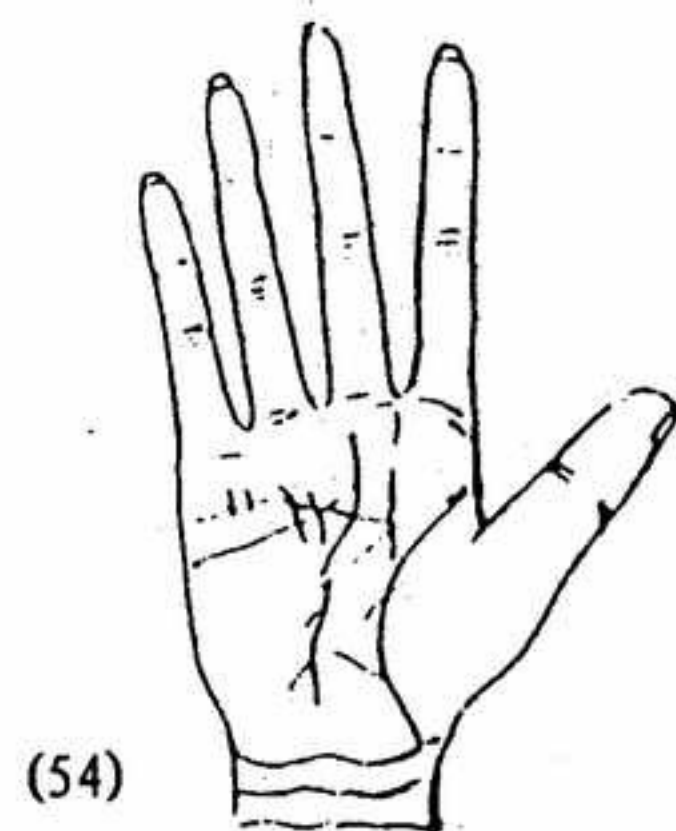
上图手相是位女性,她有双条头脑线,一长一短,情感线起自水星位水平线断断续续,在木星位有许多破碎纹,反应线成毛状,这种手相表示其少年运波折不安,婚姻没有定向,爱她的人,她不爱,不爱她的人,她偏要 爱,最后决不止一、二个丈夫,自找情感上的烦恼,故 建议类似此种手相的人,不分男女,均应在婚姻上检点,不可漂浮不定,在国交事业,及语言上多下功夫,倒可成功,否则将终身无靠,痛苦万状。

有事业而无美满婚姻的手相



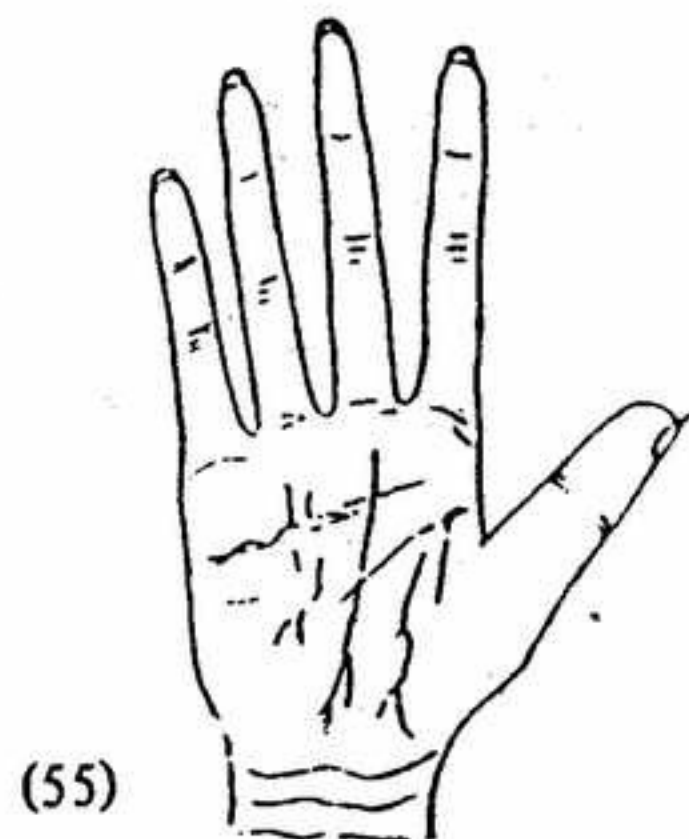
上图手相是位女性,其生命线的抛物圈过于大,由生命健康线的起点,产生一条金星线下垂至生命健康线的尾端,表示其生命支持力强,活动力更强,精力充沛,善于交际,头脑线过长,表示志向远大,能力超人,但其情感线起自上火星位,在水星位产生许多条水形纹的爱线,表示其交游广阔,胆量过人,运势线虽好但被横穿线与岛点纹所障碍,影响顺利,有此种手相的人,绝不可放浪形骸,应在事业上进取定可成功,财、事、名望虽有,但谈不到婚姻美满,家庭幸福。

中年丧偶的手相



上图手相是位女性,但若属男性则最好不过,这是才干颇大的手,其情感线起自水星位且短小,但头脑线直通全掌,表示能主掌大财,运势线,生得并不优良,断断续续,主中老年破财,事业失败,尤在中年时其配偶易遭小人暗害,以致丧偶,又自木星山起有虚线下垂,表示其无耐性,影响其一生的顺利进行,但有此手相的人,既有才干,就必须在个性上多加修养,方不致有不幸的发生。

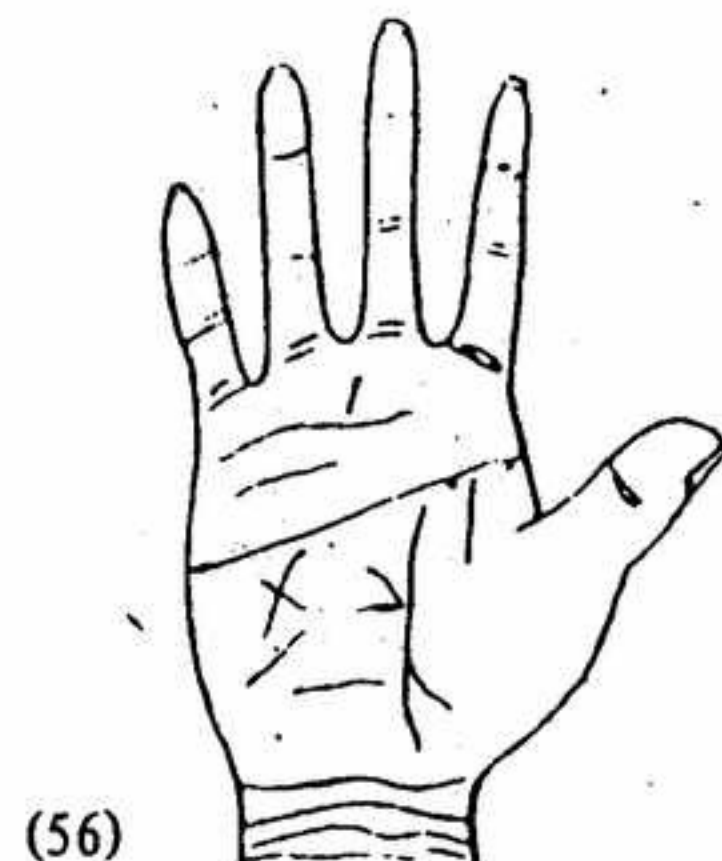
没有亲情,爱情,事业的手相



上图手相是位女性,其情感线成链状破碎形,主亲情与爱情不能长,易生破碎;生命健康线直角下垂而分叉,证明没有爱,但生命线的起点有一影响线,所以偶而也能得到短暂的爱与照顾。

又其运势线短;在事业上仅能维持短短一时期,而受到爱的波折,由于爱的波折而影响其神经分裂症,故有此手相的女性应努力学业,建立基础,不可谈及爱情,方可免上述之遭遇。

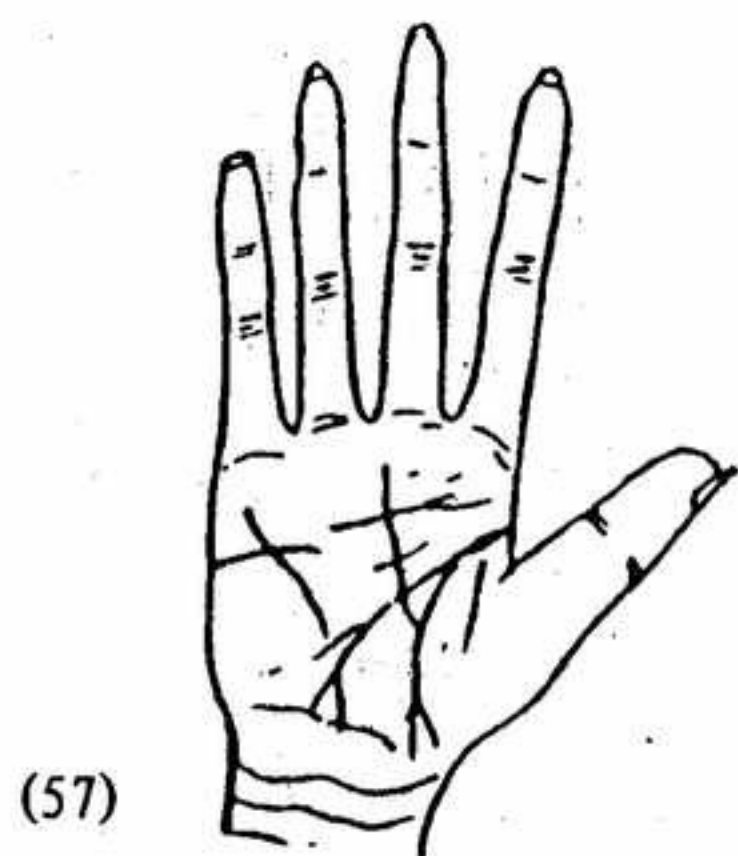
军人的手相



上图手相生得海阔天空,水火不怕,冷热不惧,其情感线与头脑线相连成一直线,在社会接触线上面,产生二条波状爱线,表示其人不稳定,乱爱女人,惟一所长的是有冒险精神。一切行止均是粗线条作风。

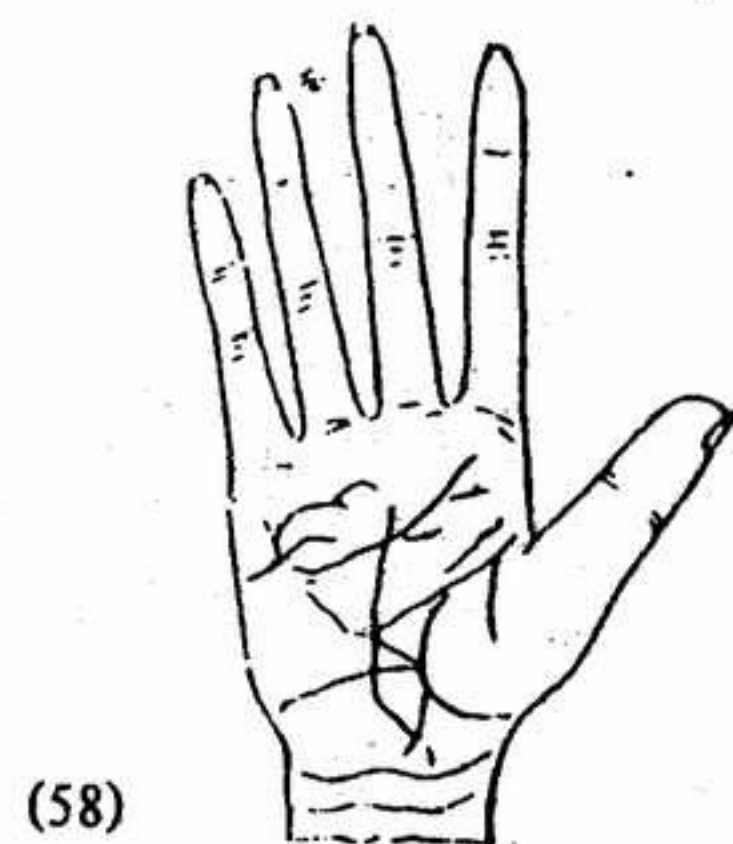
如若双手掌纹相同,则可登将相之位,双手不能平衡则有想像不到的坏结果,故从事军武航交的动性事业倒有小成,但是其婚姻是绝对的失败,老年属孤独之相,且寿短。

多角爱的手相



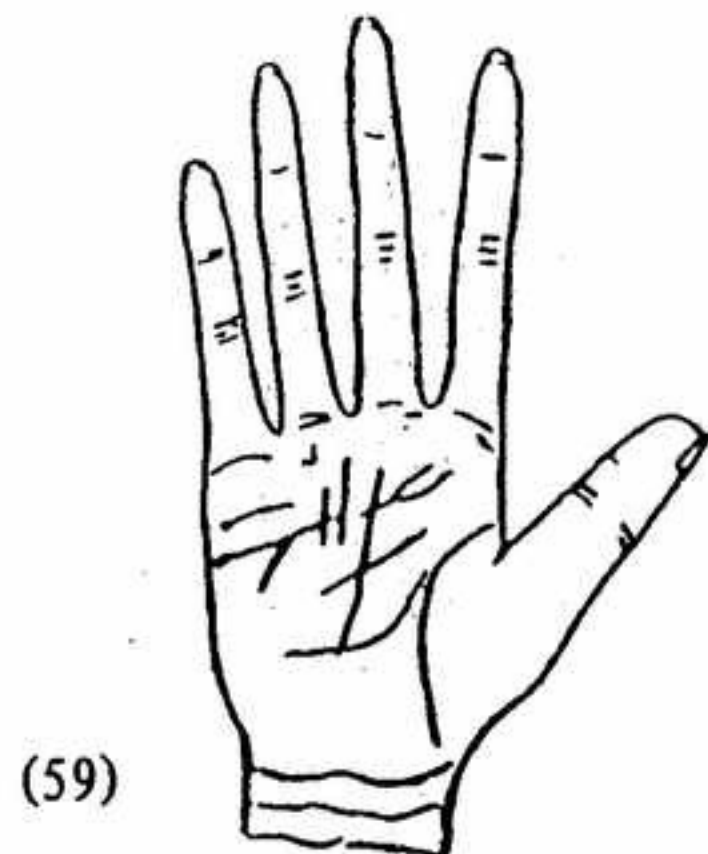
上图手相是位女性的手,其生命健康线角度直垂,上下分叉,表示生命支持力强,能力也强,性情温和爱人多,但不知如何选择,情感线破断分散,头脑线分叉下垂,表示易遭婚姻波折,在事业上虽有名气,但中年时因婚姻而被弃,以致老年步入孤单儿女也难能送终,建议有这种手相的人绝不能朝三暮四,将婚姻当做儿戏,定要坚守岗位,做个贤妻良母。

有婚姻遭遇的手相



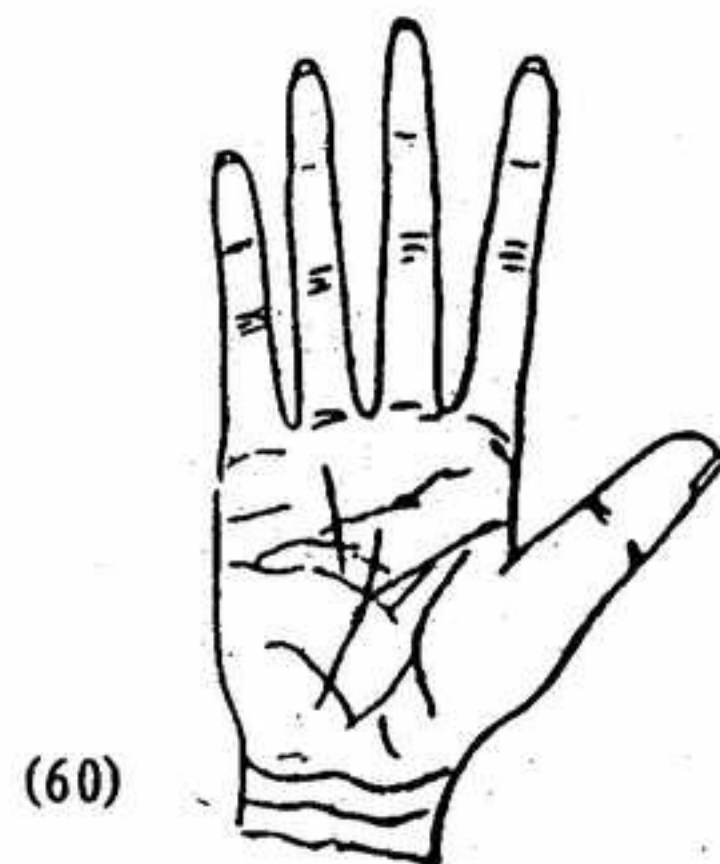
上图手相,是位女性的手,其手指细长,柔软且嫩,但掌纹三大主线的形成不规则,纹线虽清晰,但头脑线与情感线上翘偏差,又有一条航交线直奔嫦娥山,有这种手相的人,是属于外向,应从事空中小姐、国际外交事业,颇能成功,但其情感线分散破断上升表示在十八——廿一岁有婚姻烦恼,并有遭遇,廿二—廿六岁能活跃一时,廿七—廿八岁又遭到婚姻波折,如能专心一致,不但有事业成就,且一生衣食无缺。

自由,技,艺成名手相



上图手相上是位名伶的手,其手形十指细长,细嫩,手掌肉厚,所特出的是手掌部位的肉比手背还要细嫩,掌纹清晰浅显,生命健康线有两条,表示有贵人支持,捧场者也多,头脑线短且不与生命健康线相连,表示其人在十五岁以前得不到六亲及朋友的爱护,由十八、九岁开始事业逐步青云,其情感线破断分散为三节说明在三十岁以前定有三次婚姻波折与遭遇,卅岁以后始能得到好的归宿,由四十岁直列六十岁,中、老年运能安然自在。

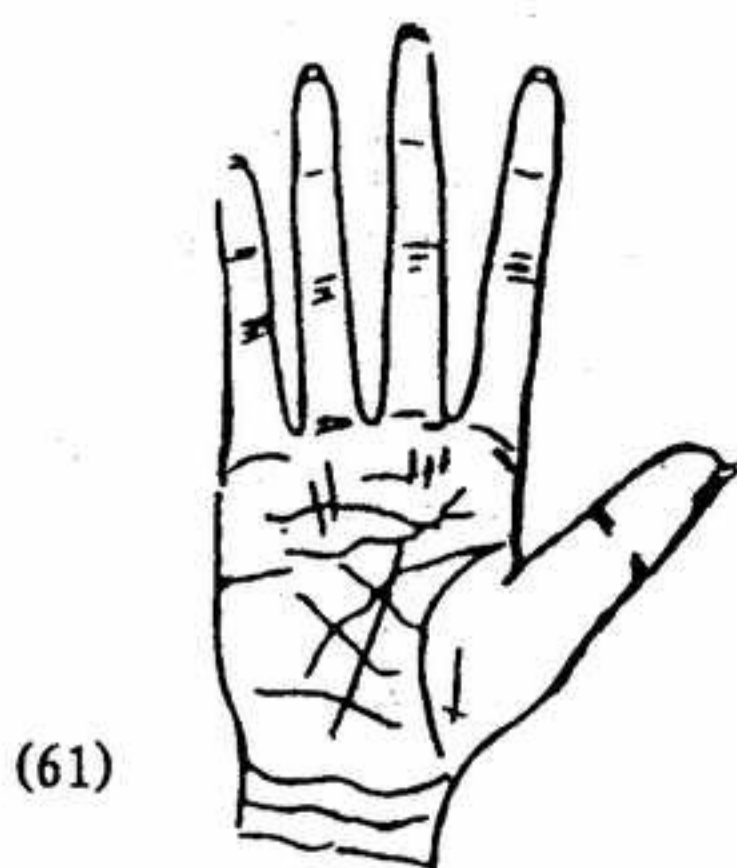
中年易遭疾患的手相



上图手相是位梨园名伶,其掌纹生命健康线与头脑线都是分叉下垂,情感线粗,有岛点,表示其人幼年时得到长辈宠爱,其岛点又出叉,表示在十七岁左右会有偶然遭遇(失身、受骗)。

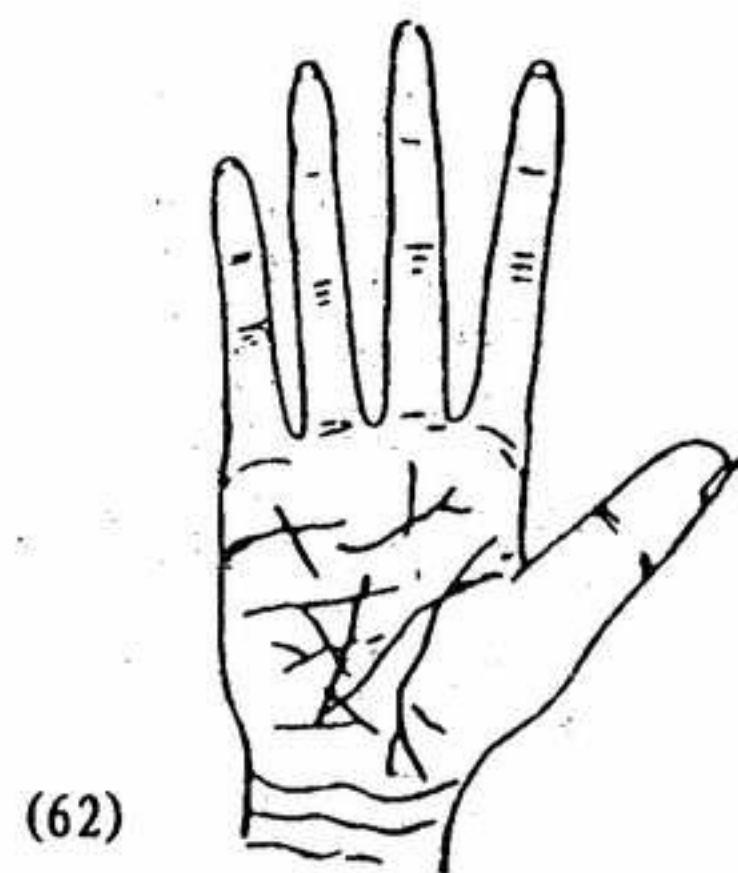
生命线,头脑线分叉下垂,命运线起点也是分叉,表示其人有外力支持,成就颇大,能获名利双收,但是婚姻至少有二次波折,老年倒能安祥平和,惟中年会有开刀的疾患,但不开刀好。

交际花的手相



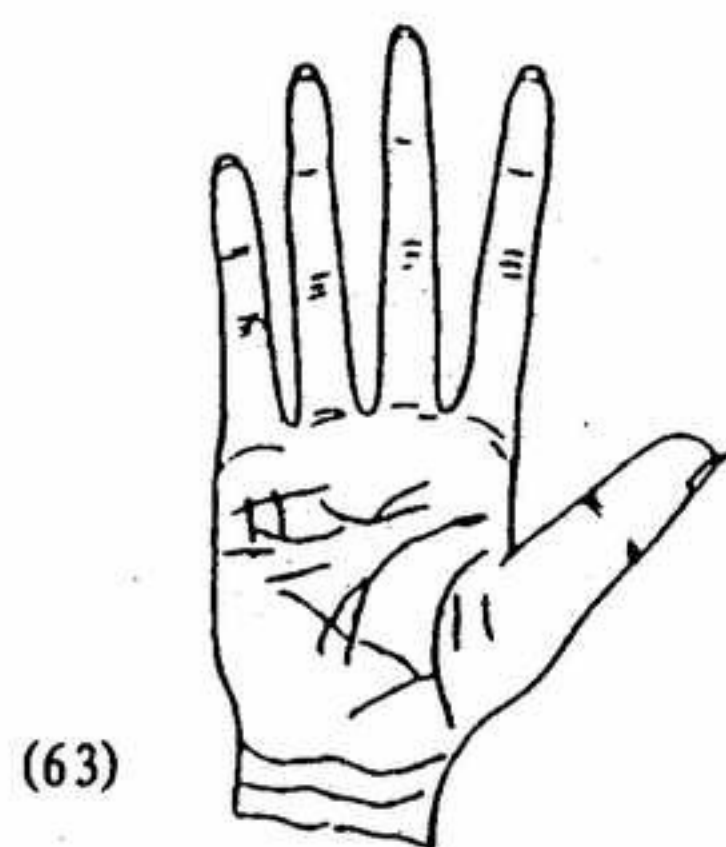
上图手相是位名伶，其头脑线起点分叉成平行，有三条重叠的情感线均形成波状纹，得幸于生命线，反应线与运势线生得好，助于他的恒心、毅力，与独立创造心强，有这种手相的人，多半是属好动郊游，好友，不喜读书，有天生自由的发展性，有高超的交际手腕，在卅六岁以前能过着多采多姿愉快生活，但受情感线的影响，使其婚姻无定向，而产生枝节，以致四0岁左右便得孑然一身，故有此种手相的人应知读书的益处，以从事影剧、自由、文化事业颇能成名，老年亦可得家庭温暖。

易生情感骚动的手相



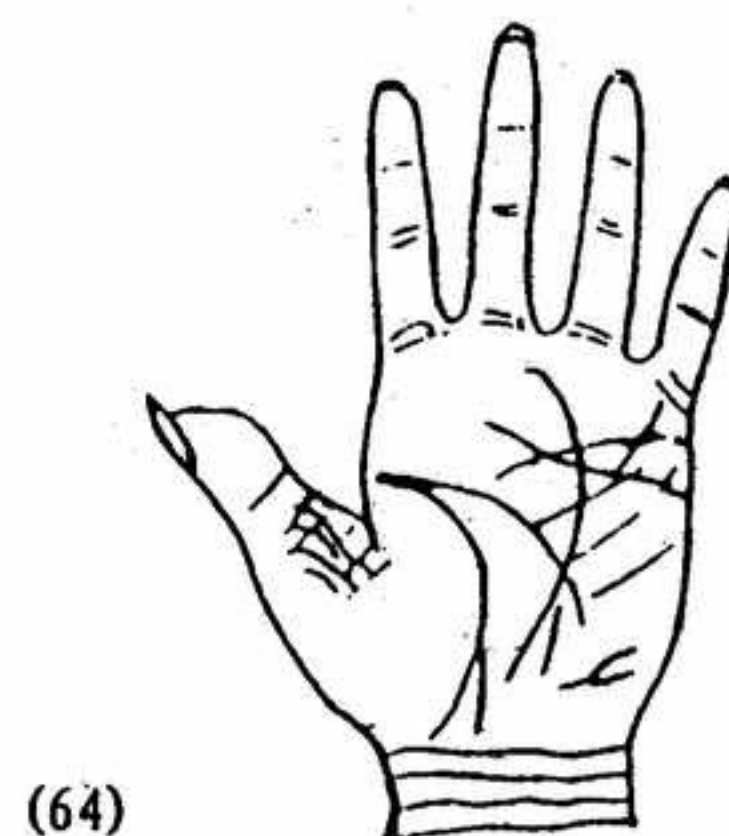
上图手相，是位名伶，情感线有二条短且断，长段分叉，头脑线分叉上翘下垂，事业线起点和终点悬在手心，反应与生命健康线两端分叉，有这种手相的人虽有名气，但不能聚财，婚姻产生多端枝节，劳而无功，再婚也不会美满，其一生中会有两段廿八至卅四岁卅八至四一岁，产生波折，烦恼多一生难得安定，又好胜心强，有外圆内方的缺点。

以色迷人,拜金主义的手相



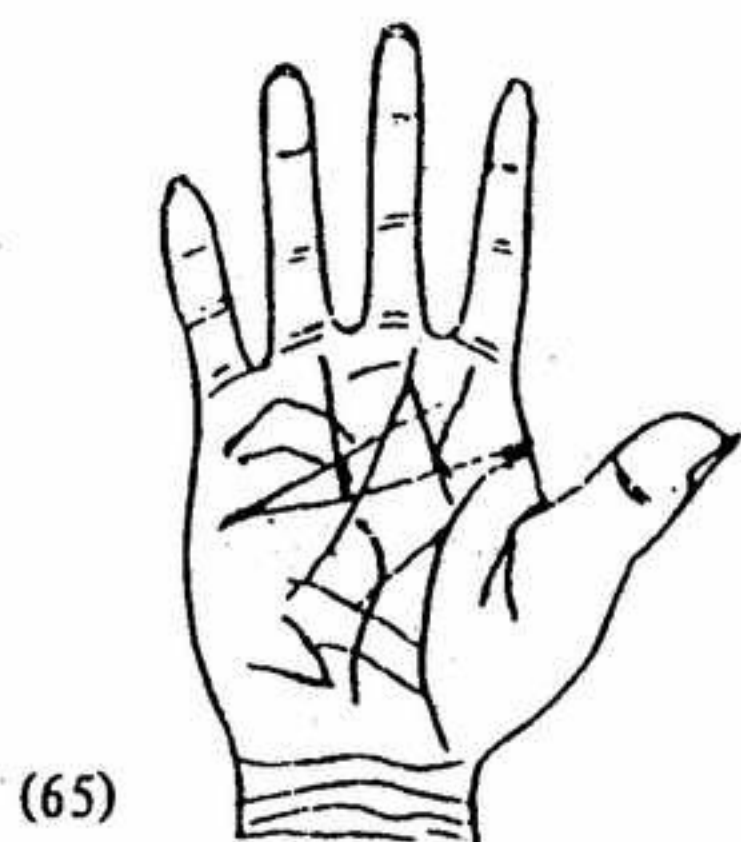
上图手相是位女性的手,其情感线起自水星位,破断分叉,头脑线分叉下重,与生命健康线的起点不相连,反应线断断续续向水星位上升,这种手相表示能力强,自私心大,是拜金主义者,婚姻波折多,没有定向,一生无大成就,所以有这种手相的人绝不能滥用情感,否则因情感而自寻烦恼,不能自拔,以致遗憾终生。

凶险的手相



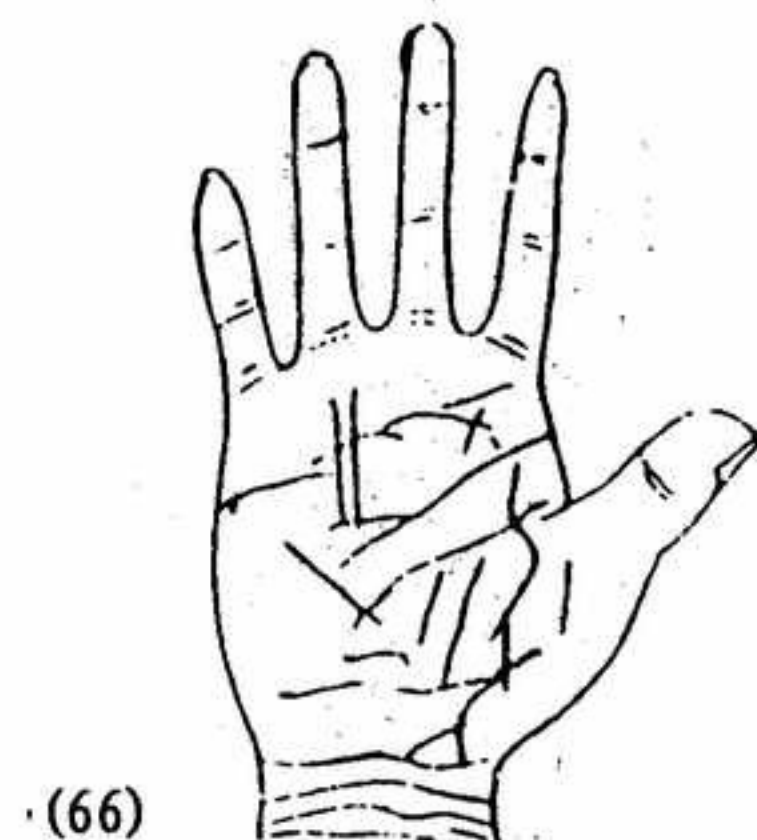
上图手相的掌纹显示得很怪,全掌掌纹形成放射状,有这种掌纹的人都是手形大,肉厚,善于沈思,其命运线起点分叉斜向木星山,由生命健康线起自两条机会线,又由水星位起自两条煞线,有这种手相的人最好从事法律,教育工作倒有成就,不过到老年难免有小人暗害,如不从事以上事业,则一生易遭杀身之祸,并有克妻命。若从事航海,航空事业,定会有上项遭遇发生。故有此种手相的人万不可轻易冒险,凡事都需三思而后行才对。

故里难归的手相



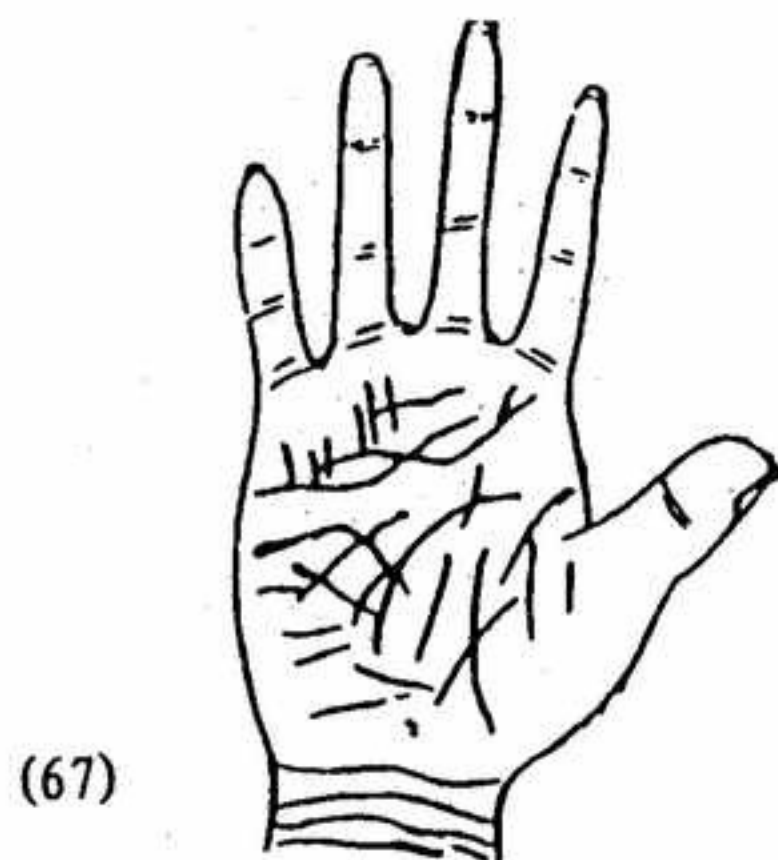
上图手相掌纹很怪,其头脑线尾端是情感线的起点,头脑线的起点所生的生命健康线是直行而下,三大主线成N字型,其他小线均成V字型,另有一条很短的运势线在手心中央,有这种手相的人,以从事法律,教育工作最为安稳,到老年,事业颇有成就,但不能落叶归根,此种手相有时很难测摸,纹线虽生得怪类似象形,不过并无其他煞纹,所以应指出其从事呆板、专门性的事业(航交、机械工程)虽好,但在中老年恐有灾祸发生。

有创造才能的手相



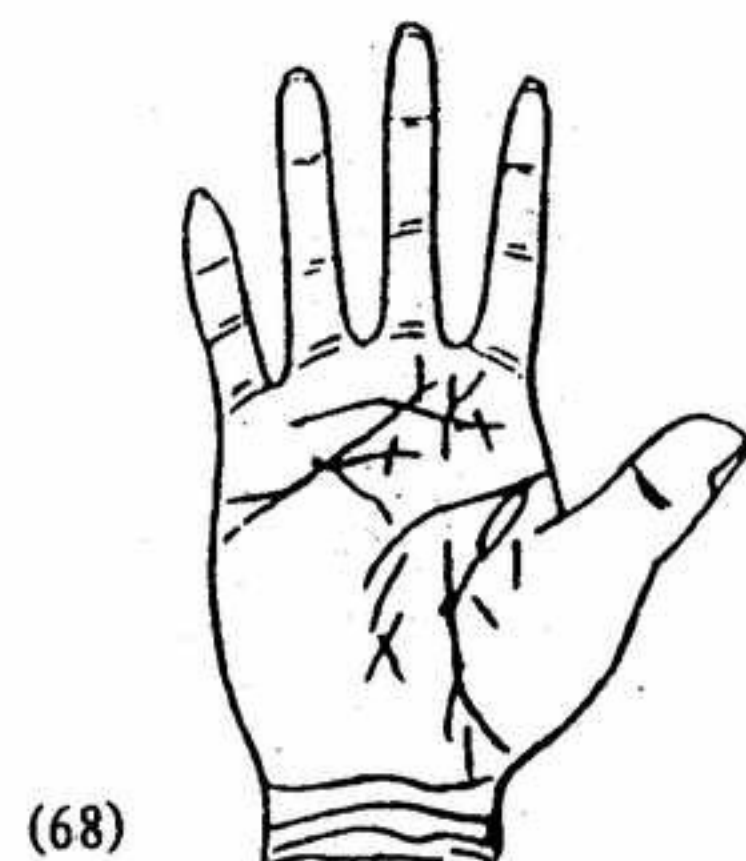
上图手相,所生的纹线很怪,但,手掌的纹路清晰,明显,并无其他杂乱手线,其特点是由头脑线起自三条分叉线,斜奔向嫦娥山,由生命健康线尾端又产生二条水平线,这种手相起初应从事财经事业,而后逐渐步入工业、企业,其一生少年多波折,中、老年颇有成就,能掌权主事,是位领导,创造人物。

好花钱的手相



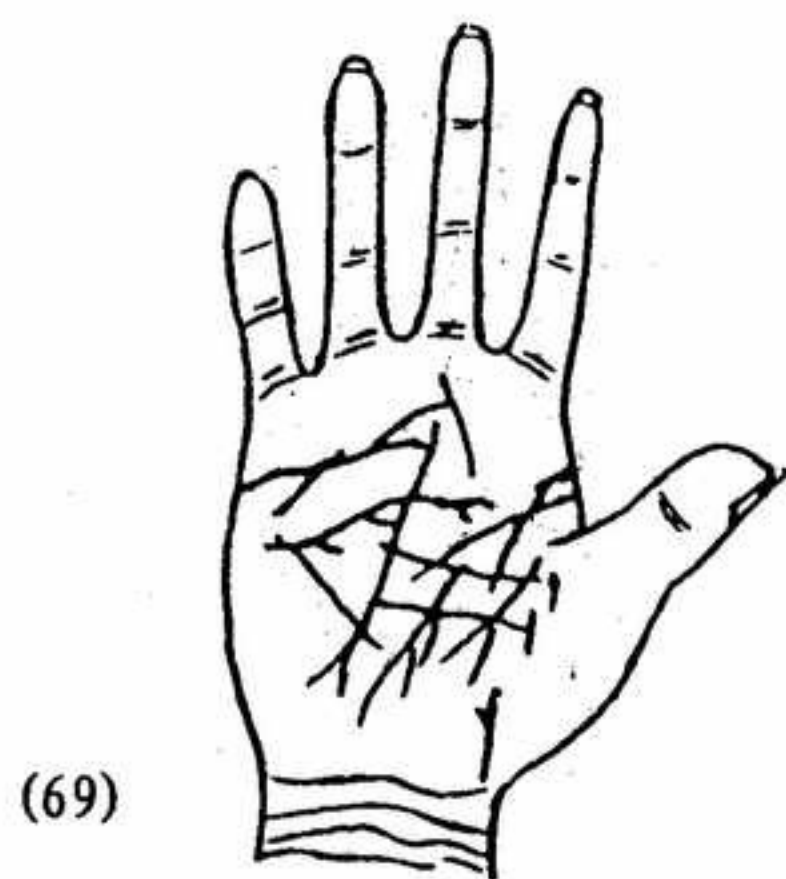
上图手相虽然生得怪,但无大起色,全掌纹线成散漫形,有疏散的状态,其生命健康线下垂分支多条,头脑线起点不与生命健康线相连,且分叉下垂,这种手相多半是好花钱,易败家,尤其情感线生得弯曲相绞,主一生得不到爱,从事杂物管理或总务(采购)反而好,老年内脏健康衰弱,有这种手相的人要自我管束,方不致遭恶运的袭击。

多灾多难,多是非的手相



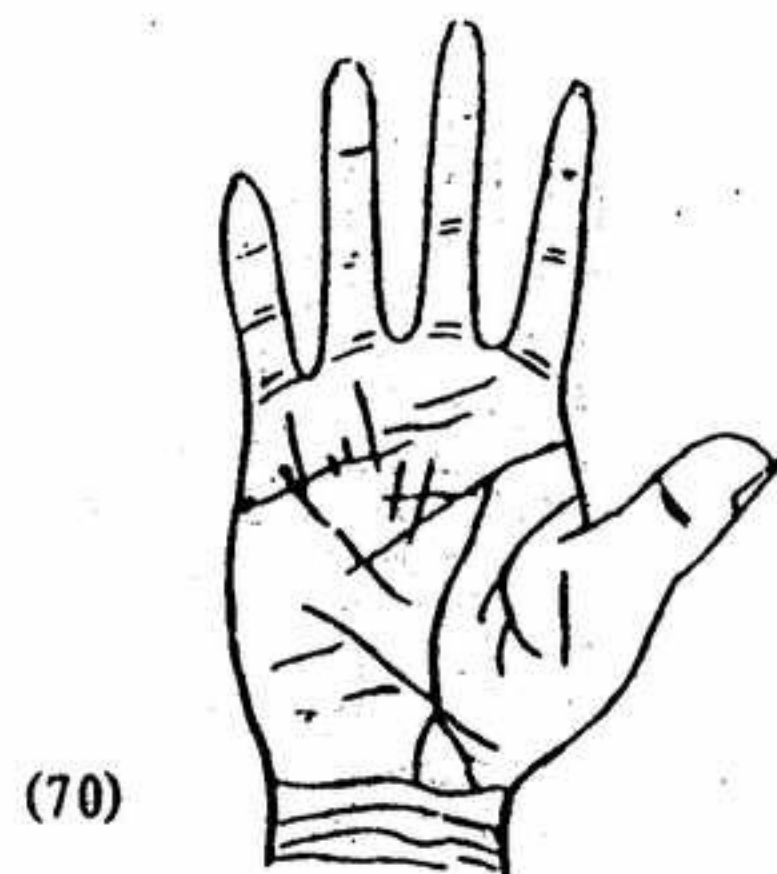
上图手相,掌纹三大主条极为破散且不规则,尤其头脑线上翘下垂分叉成人字形,表示神经不正常,有这种手相的人,不论在婚姻、事业、健康,及朋友上均一无所获且属多灾、多难的手,又由于性格的关系,爱惹是非,尤对女人爱心不长,即使有家庭,也不以使子女安定过日,总是招来许多无谓的麻烦,故此手相不分男女均应在个性上多加修养,方可免不幸的遭遇发生。

伤筋,断骨,死于非命,无家可归的手相 .



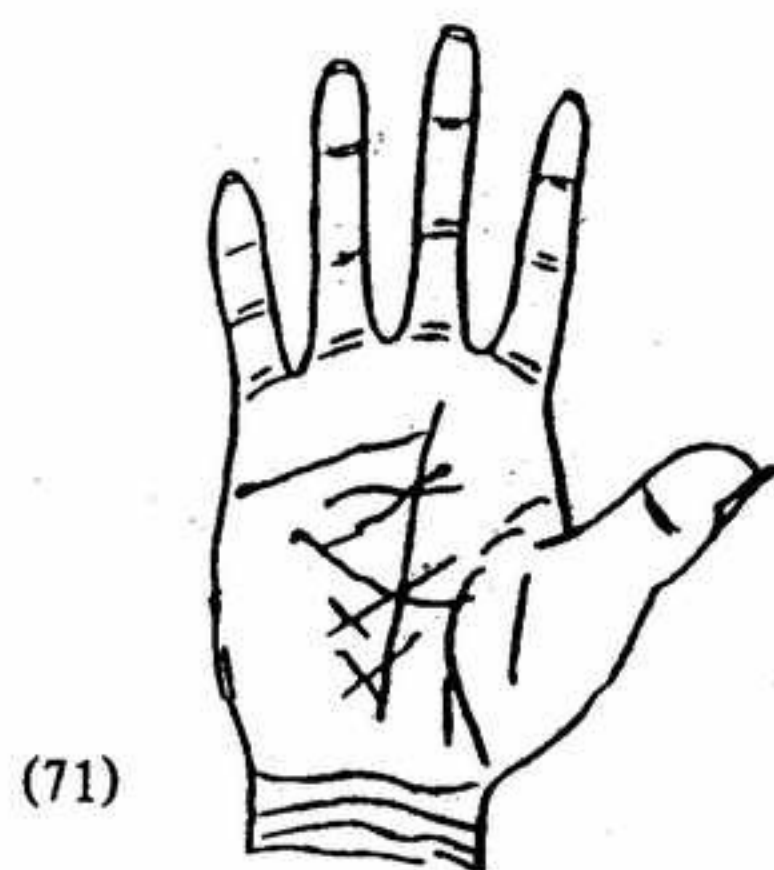
上图手相的线纹,不能构成掌纹的规则,有两条短的情感线又分叉下垂穿过生命线,其头脑线短,生命线更短,命运线也不例外,嫦娥线横穿反应线与水平线,全掌的纹线像一堆乾树枝,这种手相万不可从事军武,否则定会伤筋、断骨、死于非命之灾,就是在平时,也应该预防偶然意外的发生,其一生谈不到家庭温暖,又因其情感线分支下垂,穿过头脑线与生命线,表示克妻克子之相,影响个人健康甚巨,故有此手相的人,应该自知自觉来克服先天命运的安排。

通才手相



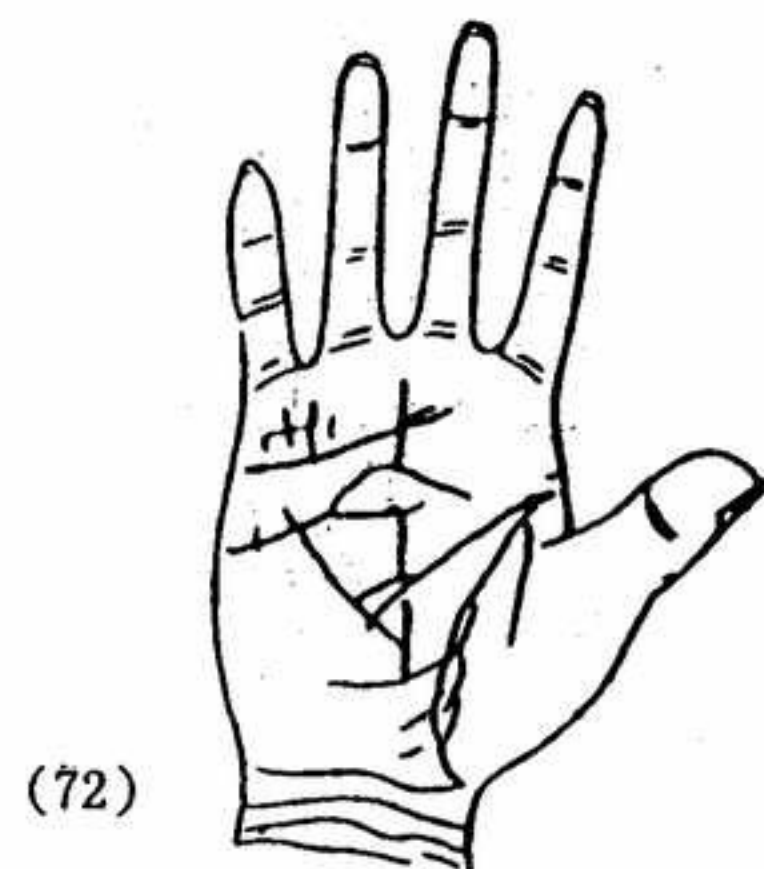
上图手相其优点是有双重生命线,另一条短的火星线,其头脑线虽短而分叉。但情感线与生命健康线长度相等,而且反应线优良,同时全掌无其他杂乱毛线这种手相大多是白手成家的,以从事自由,文化事业或工程技术事为最佳,老年可获事业成功,虽然儿女少,但也安然自在,平和渡过老年。

成功快,失败快的手相



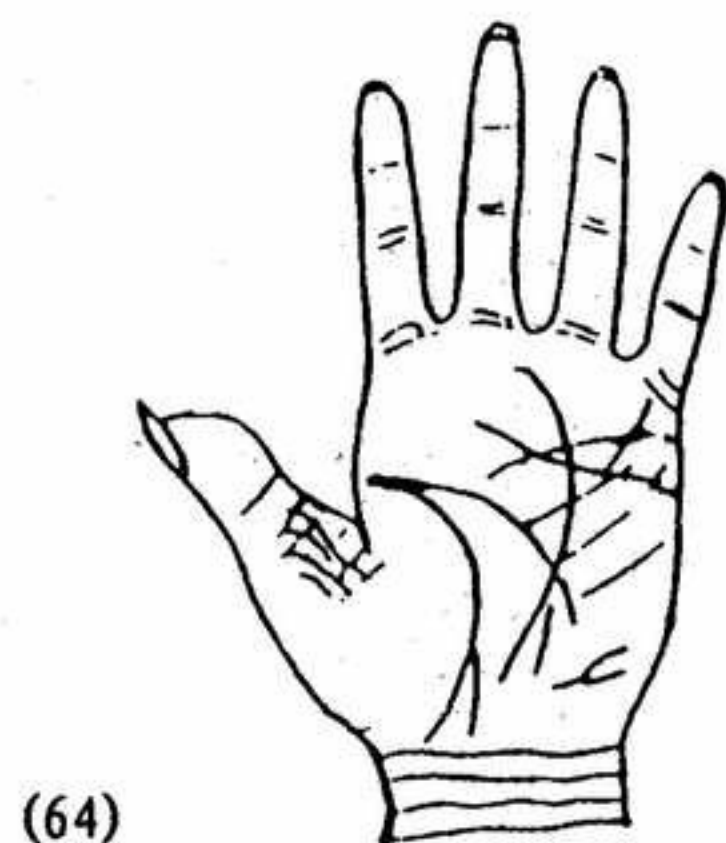
上图手相,掌纹散乱,头脑线与生命健康线都短而成波浪形,既不能成线纹,又零乱,这表示其人不论在健康、婚姻及事业上均不能美好,求财不择手段,成功得快失败也快,这种人胆大,胡来,内脏易生病态,寿短,易死于非命,如若从事技术、艺术工作,倒能安然渡过一生。有这种手相的人,应该时时刻刻抑制自己个性的行动,保持内心的平静,方不致做出傻事。

糊涂的手相



上图手相生得杂乱无章,好像树枝被风吹动,而形成一顺型,其全掌纹路没有一条能构成掌纹,七叉八错,几乎显不出主线来,凡有这种手相,不分男女,意志薄弱一生精神恍惚不定,健康甚差,据经验,这种手相多是早产儿,应该从事研究、艺术等工作,来稳定其精神,否则不到家庭温暖,又自我毁败自己的前途。

博学多才的手相



上图手相,其生命健康线几成直角下垂分叉,头脑线与情感线平行,形成二条情感线,二条头脑线,情感线又分叉上翘下垂,表示婚姻机会多,爱情无定向,没有知心朋友,有这种情感线的人不但厉害,且能力强,不分男女均可从事财经、外交事业会有成就,在语言上多下功夫、可成大事,但应配合个性,否则徒劳无功。

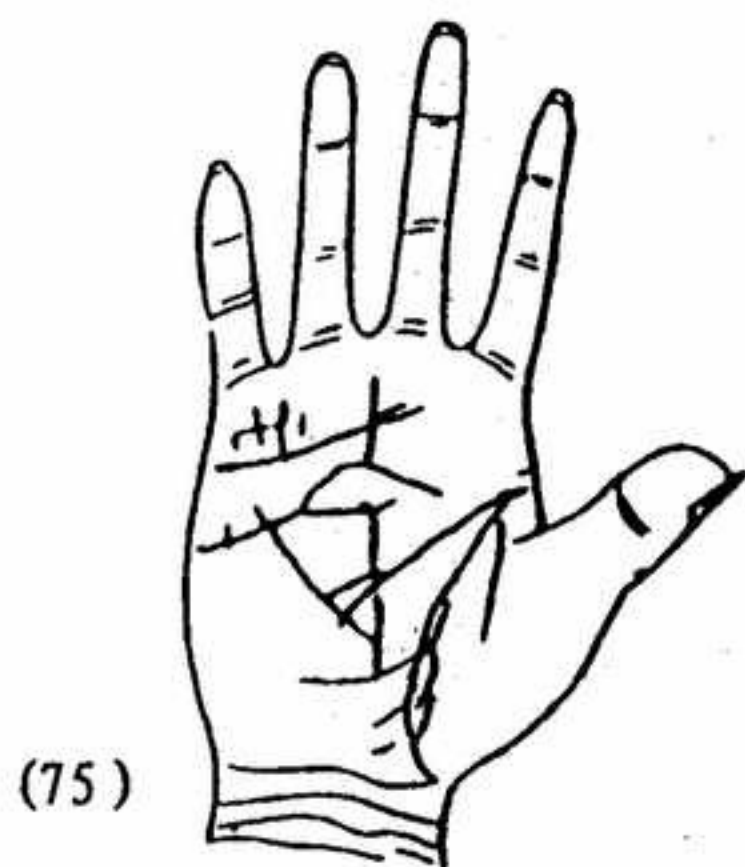
有这种手相的人,多半体型瘦,但不爱生病,不过在健康上也要防偶然的灾害发生。

爱劳碌的手相



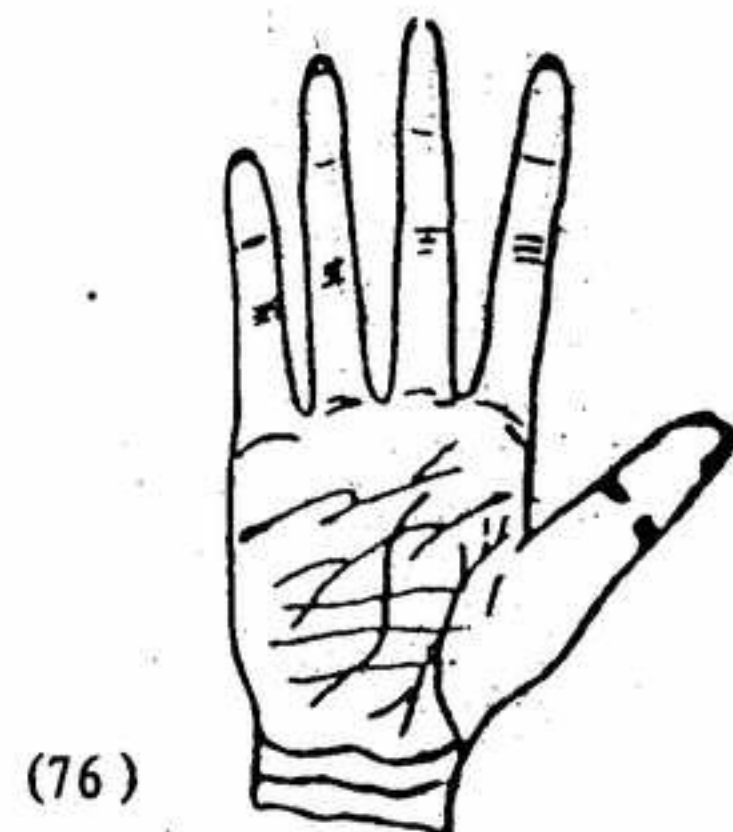
上图手相,是属于劳碌手相,其生命健康线起自头脑线的中央,角度直且短,在金星位有一条生命健康线的附属线,也是起自于头脑线的中央直下,情感线过长,分叉下垂,穿过头脑线的起点,有这手相的人,表示其较保守,不轻易主动,好高骛远,个性固执,坚强,不向人低头,孤僻得很,有克妻克子之命,所以这种人最宜出家渡佛。

短命的手相



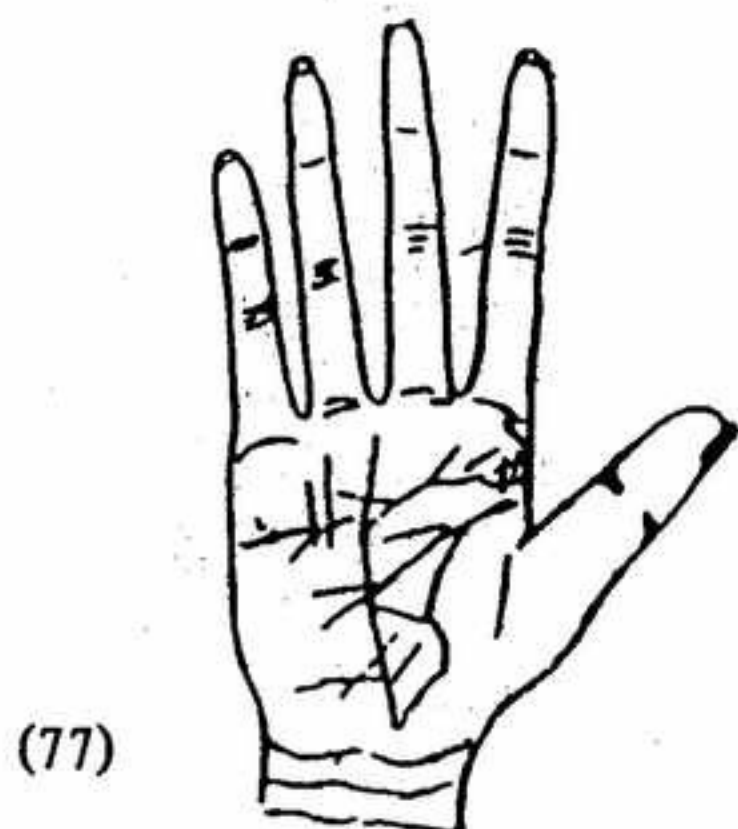
上图手相的人,不分男女,有这样的生命健康线,表示寿短,会有开刀病(癌),绝不可早婚,否则不是仳离就是自己多灾多病,一生因婚姻而一无事成,尤其是女性,有这神手相易遭强暴,如若求免于灾病,遭遇则以出家为宜。

落花无主的手相



上图手相是绝不宜早婚的手,但是,他一定会早婚,多半是由于情感上太糊涂的原故,以致婚姻多次变化,而且不检点自己的过错,我行我素,全掌纹线犹如垂柳意志薄弱,最后身败名裂,所以凡是类似此种手相的人,绝不能因情感用事,而将自己的终身抛在一股漩涡中,逃离不得,何其悲惨。

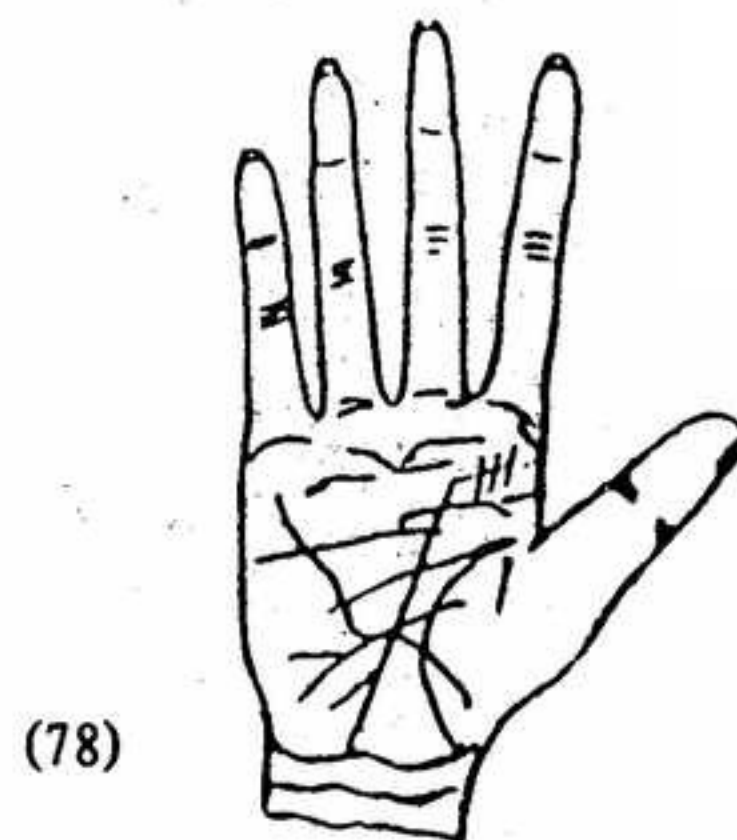
失身, 受骗的手相



上图手相, 其生命健康线生得很特别, 弯曲成 S 型, 头脑线平行分叉, 情感线长, 分叉且枝节多, 有这种手相的人不分男女, 不论在事业、婚姻及健康上, 都显示 得很不吉利, 易遭受骗, 而名誉败坏。

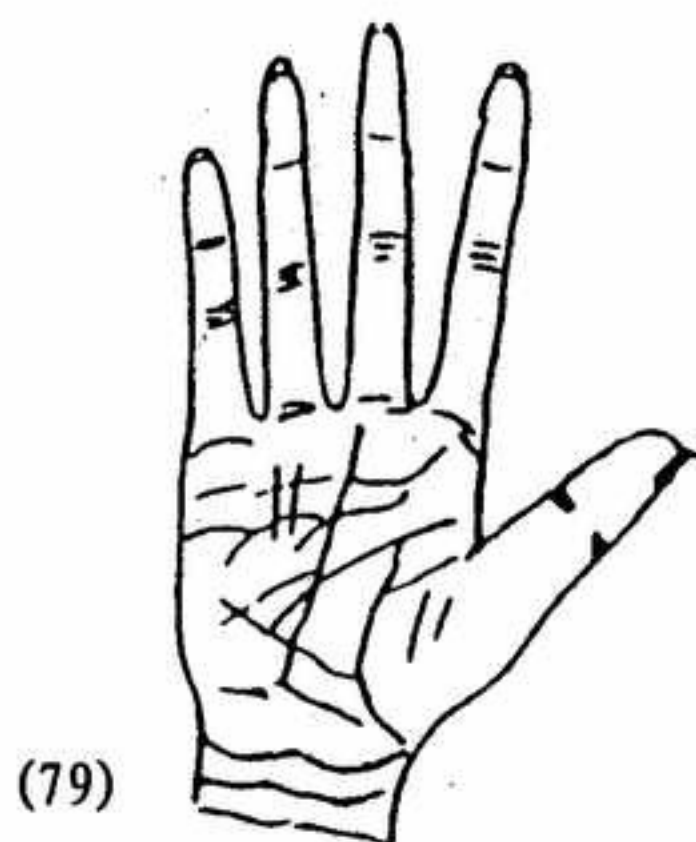
有这种手相的人, 往往因偶然的事体使其一生起落 太大, 故应非先知道自己手相的缺点, 加以防患, 防不 致自我毁灭一生。

钩金龟的手相



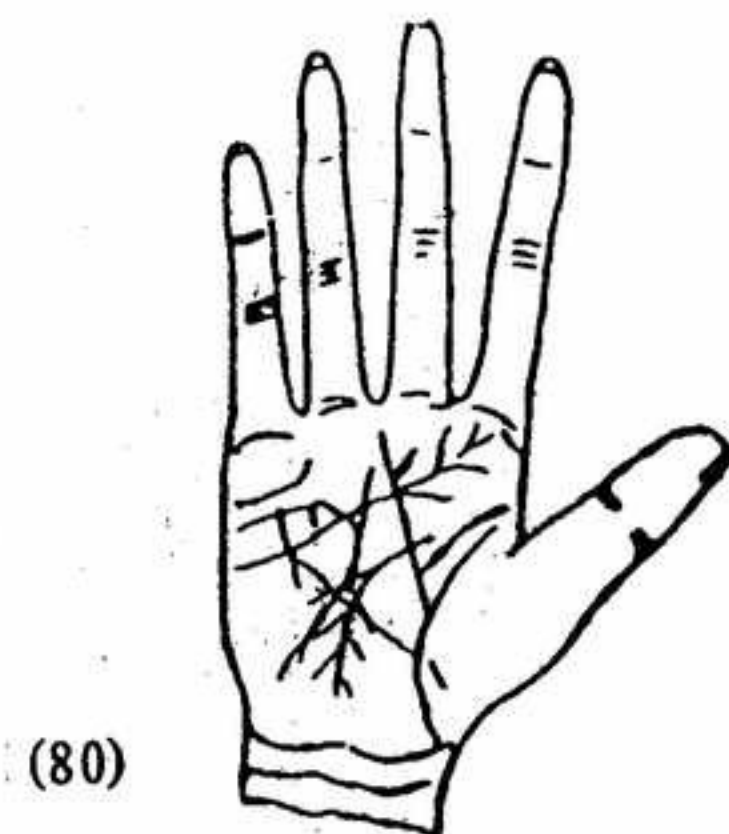
上图手相, 其情感线直且长又分叉, 生命健康线起 自头脑线三分之一处, 又在情感线上多一条波浪形的情感线, 有这种手相的人, 都是视钱如命, 其先嫁老金龟婿, 后又嫁年青郎, 不久婚姻又归失败, 结果一无所得, 其原因并不是掌纹特别坏, 而是手骨太软的原故, 所有这种手骨纹与掌纹的人, 应该知道如何克制自己个人的滥发, 否则将不可收拾。

性感演员的手相



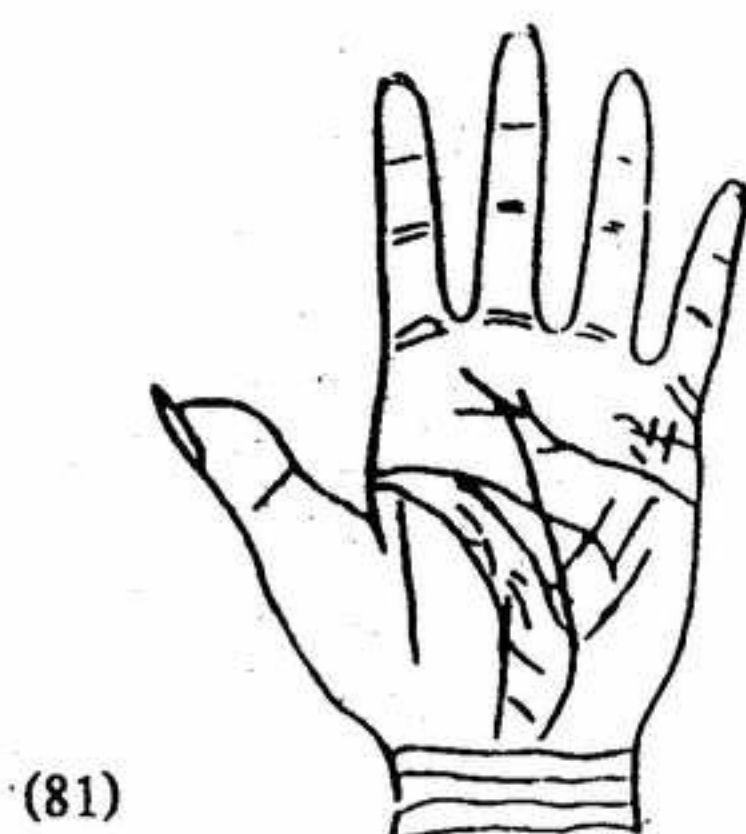
上图手相是位年轻貌美小姐的手，人见人爱，追求者如过江之鲫，不计其数，得到异性的爱与馈赠太多，但总不能中她的意，有这种手相的女性最好从事自由，技艺或影剧事业，等三十岁以后再论嫁娶，这样，一生倒可获名利之荣。不要为自己构造虚无飘渺的远景、而使光阴在瞬息间消失无遗，造成悔不当初的遗憾。

红星的手相



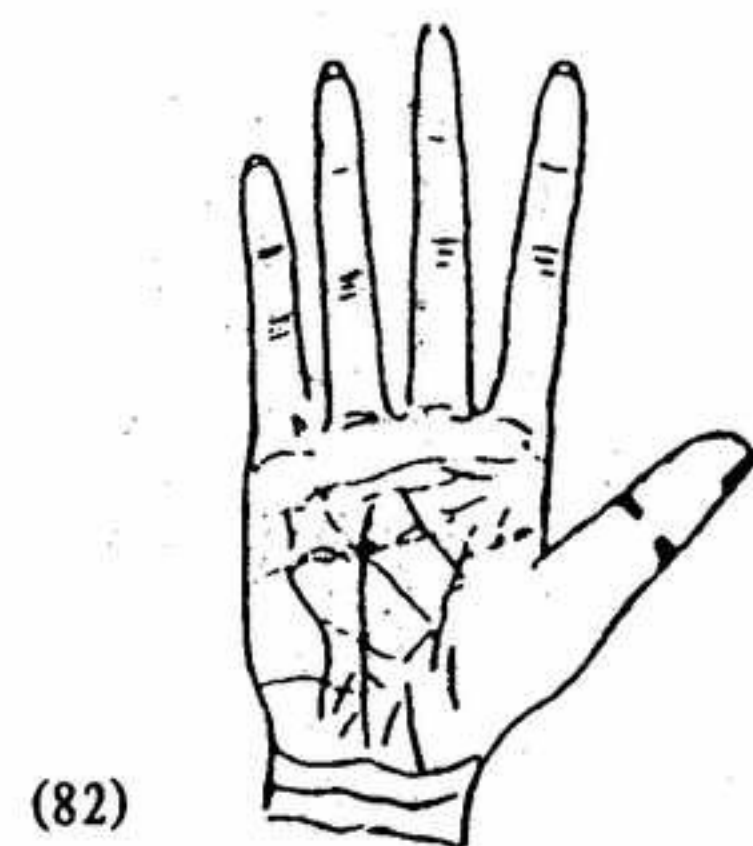
上图手相是位女性，风姿绰约，标致，手指细长，具有标准的女性美，但婚姻总无定向，其特点是有双条结婚年龄线，一条向上，一条向下，而手掌中心形成两个十字纹，有这种手相的人，能得到很多的爱，少年运和老年运都好，唯中年运较差，从事自由文化事业或演员倒很合适，故凡有此种手相的人，最好在自己岗位上，站定立场，坚定不移，这样方可达成功之路。

得人信任的手相



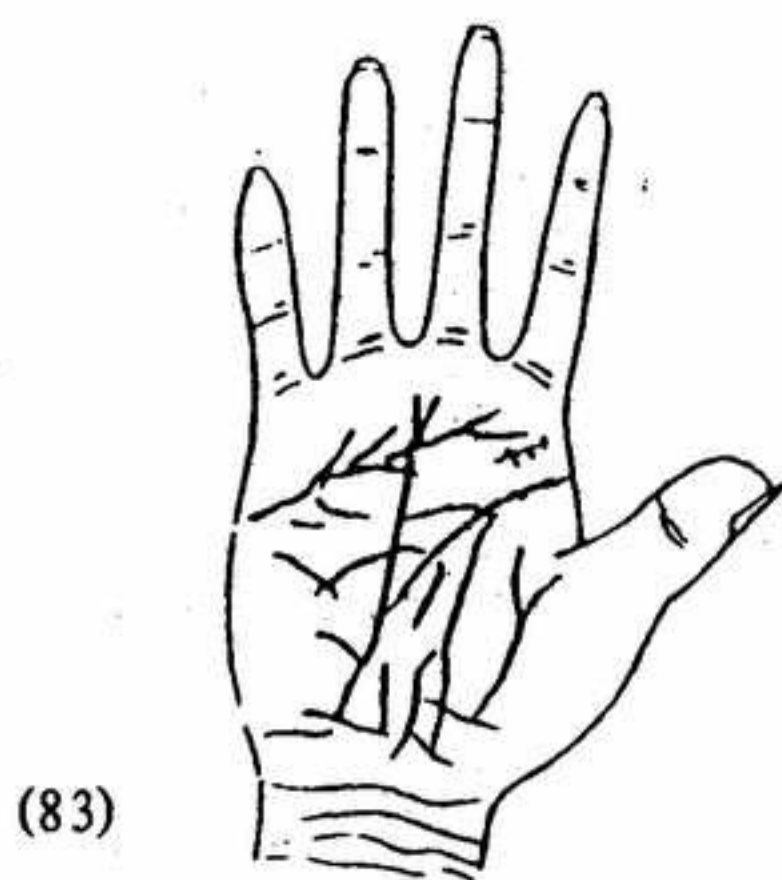
上图手相有上图手相的人,其一生事业旺,有拥护者,但在婚姻上易生变化,如若早婚,在卅七岁婚姻必会失败,而后再婚,其掌纹特点有双条的生命健康线,在健康线边缘有许多小线围绕,是证明这种人生活不孤单(朋友多),头脑线连续有两条,表示有双重事业,也表示其易重婚,故有此种手相的人应提高警觉,以防不良的遭遇发生。

婚姻失败体弱参病的手相



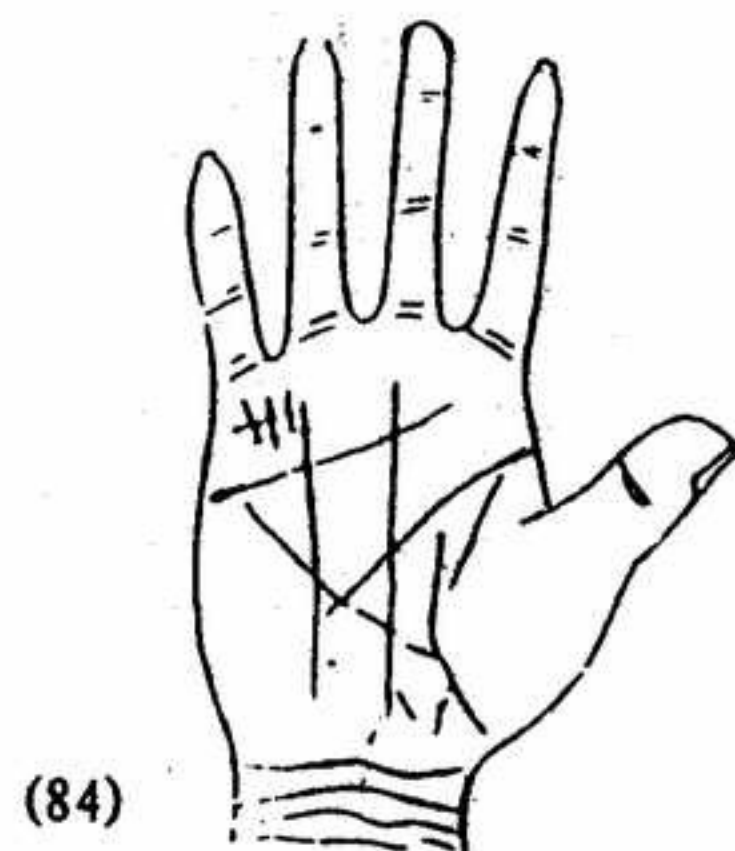
上图手相是位女性,在她的情感线上有链状与岛点,顶端有两条横穿小纹,证明其幼年得不到母爱,头脑线坡度大且下垂至嫦娥山,表示其一生多忧多虑,由生命线看来,上下分叉,表示他读书肯发愤努力,卅八、卅九岁时有婚姻波折,中、老年虽有财富,但精神无处寄托,故凡有类似这种手相的人,应该在婚姻上多加约束,方不致产生不久的后果。

有内脏, 开刀病的手相



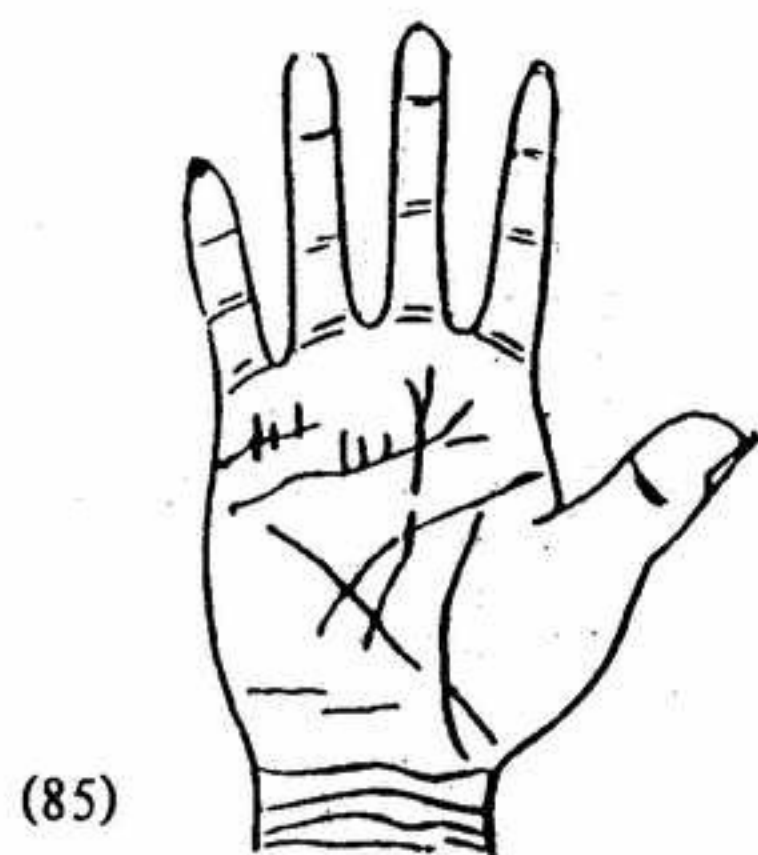
有上图手相的人, 不分男女, 家庭与事业二者不能兼顾, 若想鱼与熊掌兼得, 其中之一必遭失败, 因为他 的情感线多分支, 头脑线亦然, 生命线有岛点, 表示必有开刀病, 生命线尾端又竖立很多短小纹, 表示其生命力强, 头脑线与情感线分支, 表示婚姻与事业多采多姿, 一生过着富裕的生活, 但婚姻上总是东现日头, 西见雨, 一层欢喜, 一层愁, 直至五十岁以后方能平静下来, 有这种手相的人, 在交友上, 应谨慎小心, 有句话说好朋友不在多, 何必增添自己不必要的麻烦呢?

有功名成就的手相



上图手相是有功名成就的手相, 其掌纹三大主线清晰浅显, 粗细均匀, 运势线优良, 手指挺直, 各部位有隆起现象, 有这种手相的人是主贵, 少、中年须经过一番奋斗, 到老年则能名利双收, 所以有这种手相的人, 应多在个性上修养, 与事业上的奋斗, 定能势如破竹, 功成名就。

无功名成就的手相



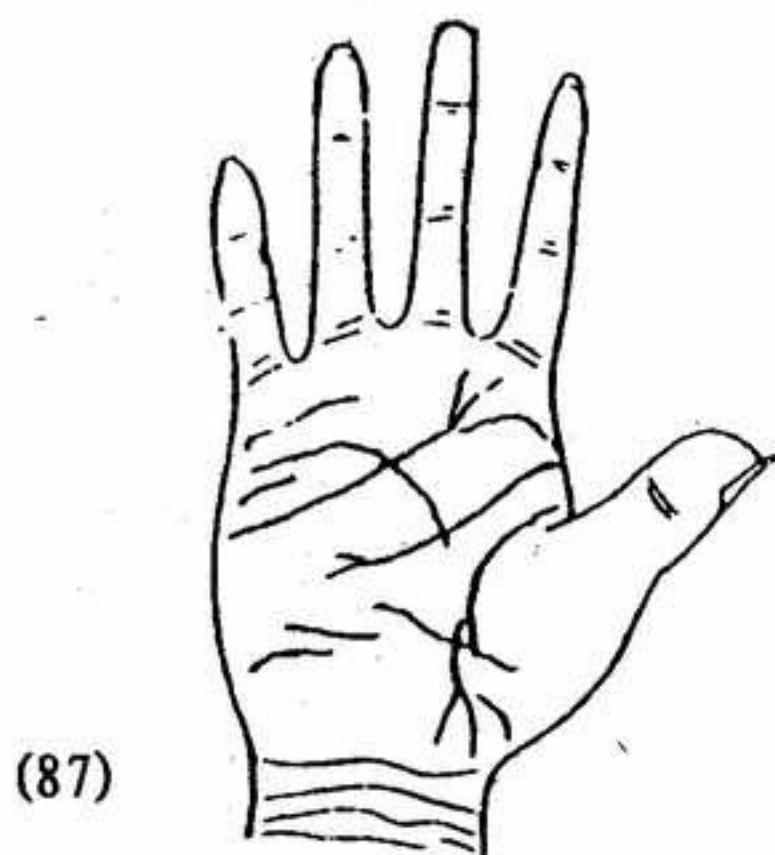
上图手相是属无功名成就的手相,其掌纹三大主线 不但分叉下垂,且生命健康线角度太直,手指有弯曲,各 部位没有隆起现象,这种手相的人,并不是他的掌纹生 得不好,而是掌纹局部的缺陷,阻止了一切的顺利,不 过,人必竟是重要的知道自己有这种手相,就应该警 觉,使一生在顺遂中进行。

家庭美满的手相



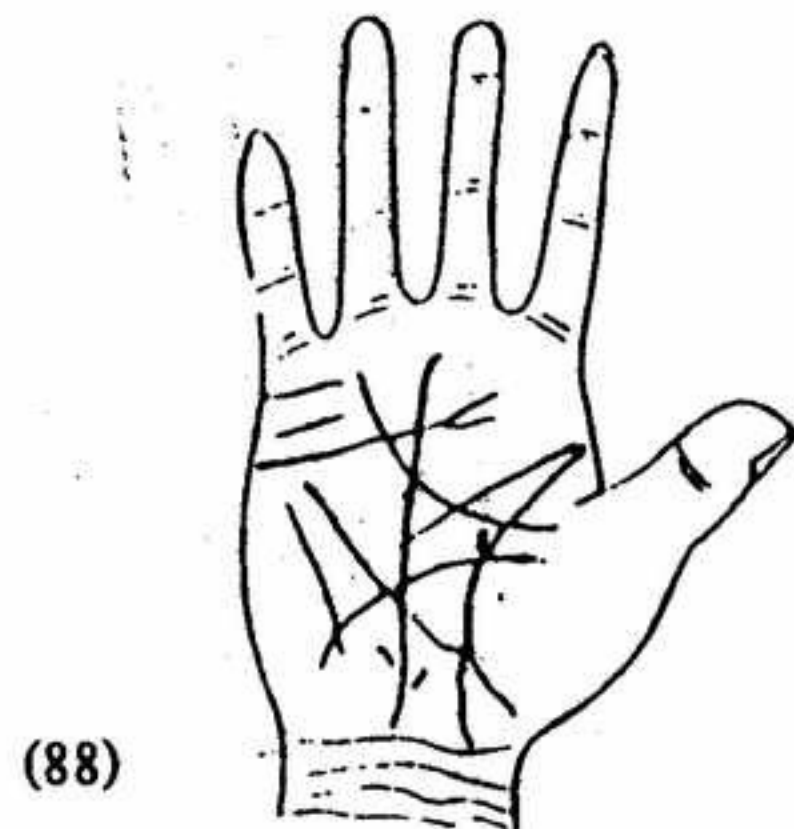
上图手相,是家庭美满的手相,其掌纹三大主线 生得自然,长短适宜,阿普罗线直上阿普罗位,且手指 挺、柔和、肉厚、温度与弹力相宜,凡有这种手相的人,都是婚姻美满,家庭幸福,同时生命健康线有许多小 毛纹围绕,表示子女团结,爱老敬老,但是,有好的手相,并不能 决定一个人的命运好坏,所以必须配合人为的因素,才能论定。

无家庭幸福的手相



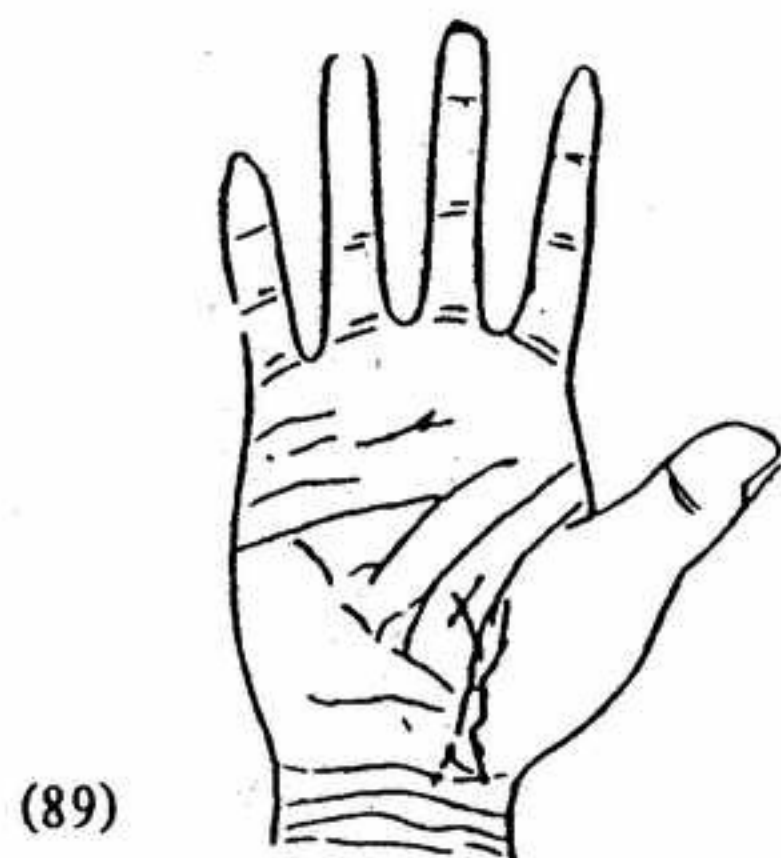
上图手相,是属无家庭幸福的手相,其生命健康线 角度直,又分支下垂多条,头脑线起点不与生命健康线 起点相连,且分叉,情感线上翘至木星位,分支破散,爱 线斜垂至头脑线尾端,这种手相是主要得不到婚姻美满,家 庭温暖,换句话说,不结婚反而好,若从事自由事业,社 会慈善工作,这样不但能解脱寂苦,而且,为社会造福。

有妻财子禄的手相



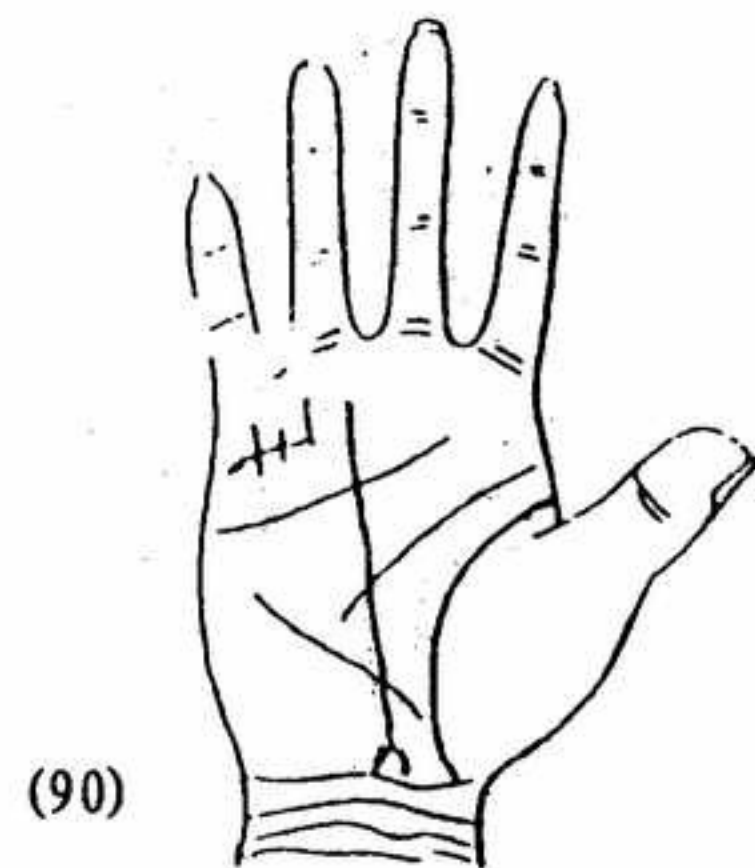
上图手相,是属有妻财子禄的手相,其三大主线完 整,浅显清晰,没有其他杂纹,财事线与机遇线生得十 分优良,命运线长短适中,有这种掌纹的人,不论在婚 姻,事业,财富上均可完美,而且心地善良,一生绝没 有大坏,其主要原因是良好的掌纹,给予强有力的支持,又加上手指挺直,柔和,肉厚,有力,温度够,这些都是构成好命的先决条件,所以这种人应该多布施行善。

无妻财子禄多灾病的手相



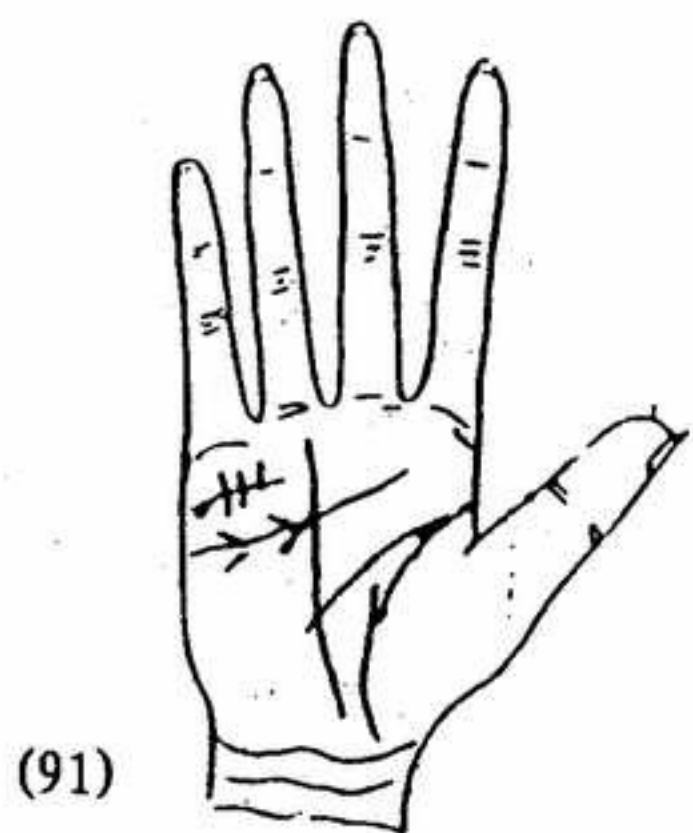
上图手相属无妻财子禄的手相,其生命线多破散岛点,头脑线两条,互相平行,与生命线间有一十字纹,爱线与社会接触线,破散上翘,此种手相三大主线均不完整,杂纹丛生,无论如何不能得到妻财子禄之福,但如果能以人为来排开命运的障碍,或可安然的渡过一生。

寿长的手相



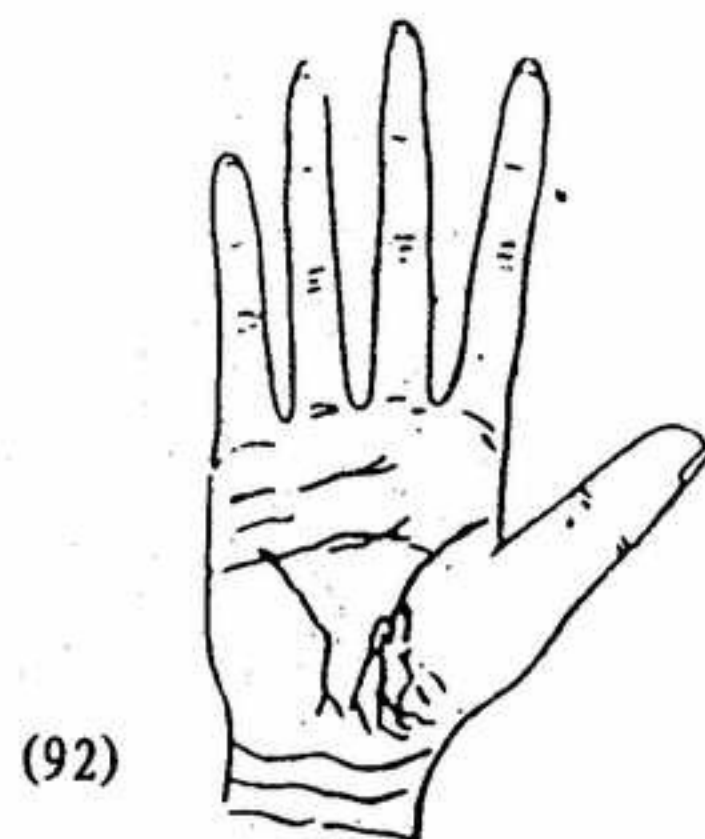
上图手相,主寿长的手相,其三大主线优良,虽然生命线 with 头脑线起点不相连,但是机遇线与阿波罗线的支持力强,这种手相表示其一生无依靠,同情者少,但是能力强,本事大,可以说是白手成家的好手相,尤其到了老年修养特别好,而且心地善良,故能得事业成就,同时寿命也长。

女人寿长的手相



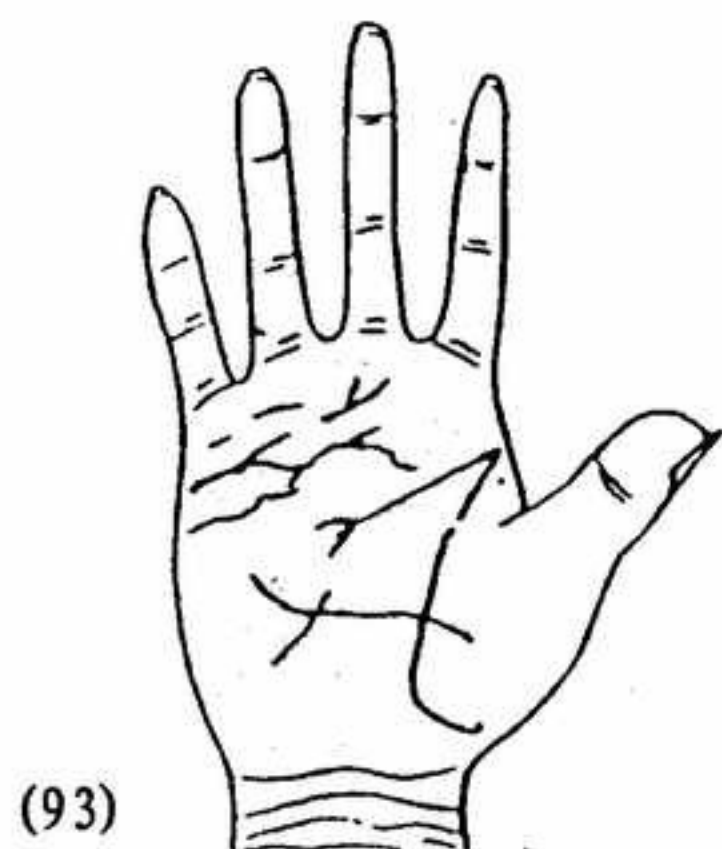
上图为女人寿长手相，其生命健康线直垂至尾端 分散，其他掌纹主线都好，有这种手相的人，表示能理智处事，绝不重用感情，在事业上既能帮夫，又可独立 创造，在家庭则是位标准的家庭主妇，可获子女双全，有 这种神手相的女性，能导人向善，以推己及人，使这个社会步向祥和。

寿短多病的手相



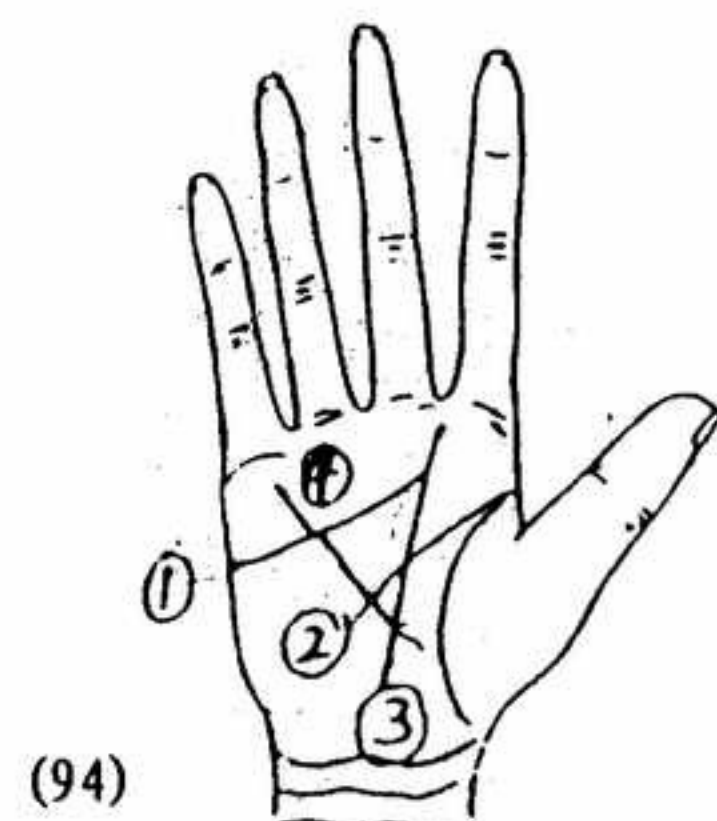
上图手相不分男女，均是寿短的手相，其生命健康 线短，且分散，头脑线由生命线的四分之一插出，平行 有岛点几乎没有头脑线，情感线悬空，从全掌看来，可以说没有头脑线与情感线，手指肥短，不能并拢，有这 种手相的人，一生绝不会安定，不是灾病，遭遇，就是 自我冒险，多半不得善终，故此种手相的男女，应该安份守己，按步就班，否则难免死于非命。

死于非命短寿的手相



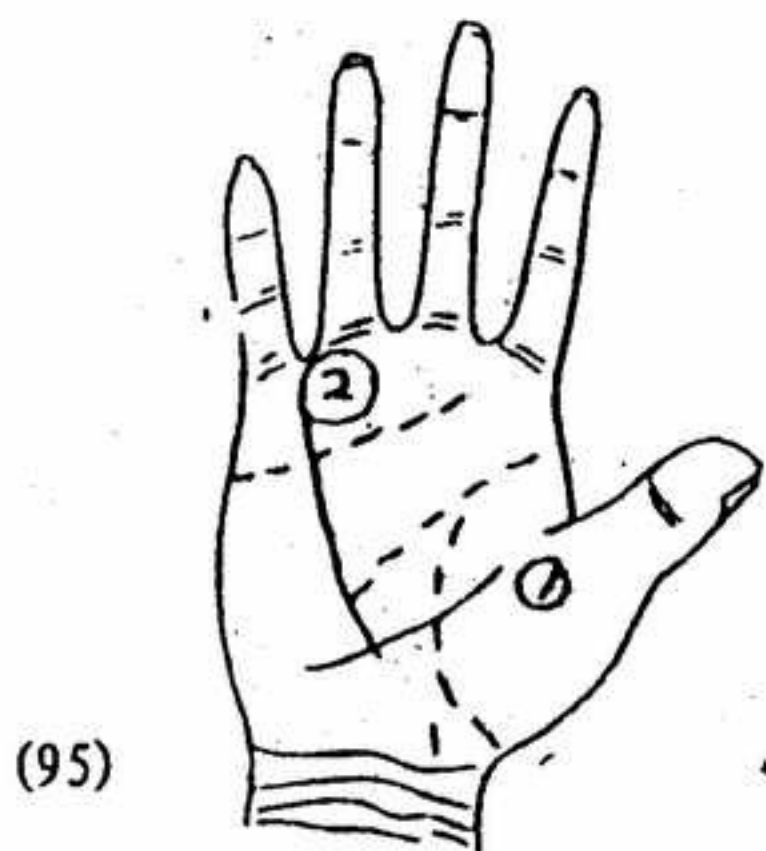
上图手相是属男女寿短的手相，全掌纹线都是短小且分叉，找不出一条中看的纹线；这种手相多为冒险手相，毫不讲道理，说一就一，行动快速，接触社会的时间太短，在金钱上斤斤计较，时常反脸不认人，也可说是死而后生的手相，凡有类似此种手相的人，在品德修养上应多下功夫自知自觉，方可危险遭遇的不良后果。

手相掌纹分析(一)



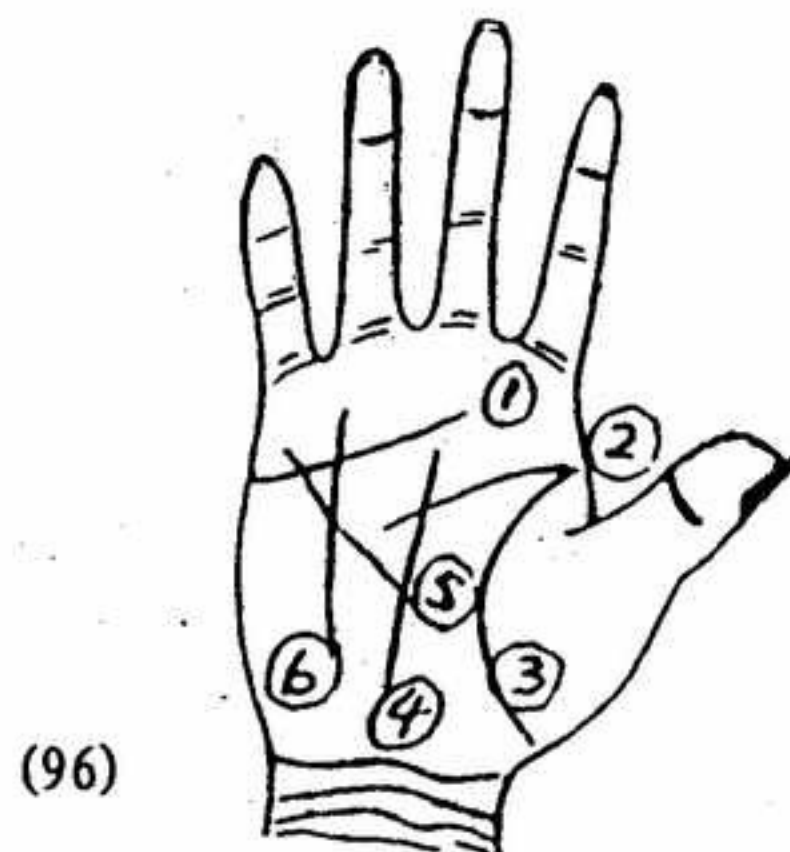
上图手相，在情感线，头脑线，水星线来说是根据其长短，破断方可以决定人的死亡：①情感线是代表接触社会的时间②，头脑线是代表智力，④水星线是代表智慧和反应的敏捷，③命运线是代表家庭与事业的一生过程，假使一位女性的手上有命运线，水星线，可以充分的表现出她的事业心重，但并不能获得美满幸福的家庭，无命运线而有水星线，也是一样。有这种手相的女性，必须看看其他纹线是否与手形配合，然后才能决定其一生会有什么样的遭遇，及应该如何去预防。

手相掌纹分析(三)



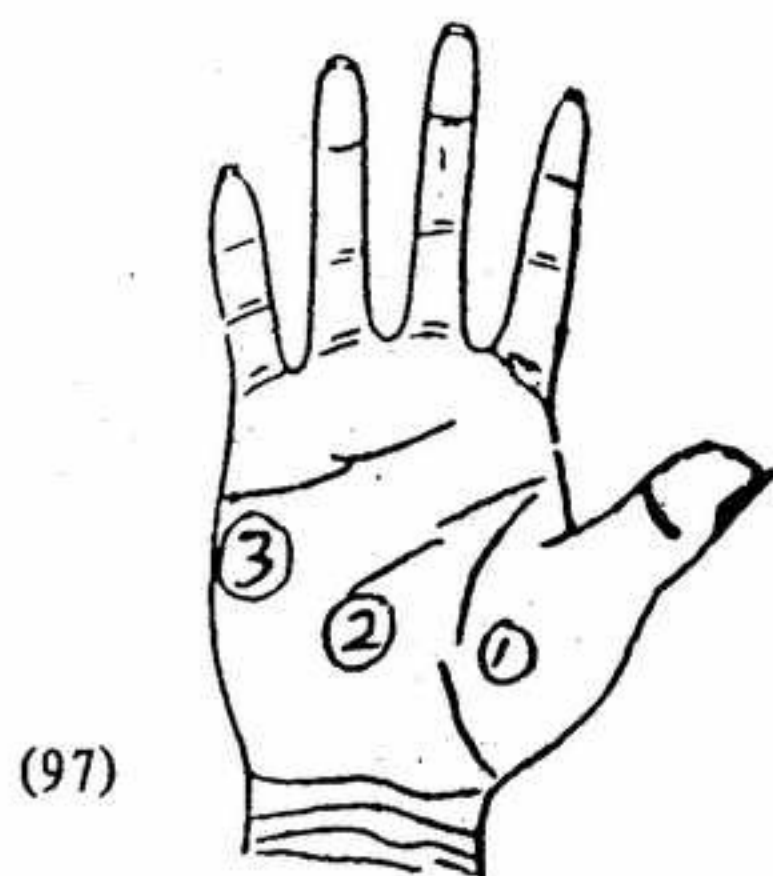
①金星线是代表成功,但是有这条线的人很少,如果这条金星线生的很长,就是代表其人有特殊的成就,同时还代表有美满的婚姻,要是没有这条线,那得靠自己的努力了,这条线清晰,明显而且能在手上保持的久,就是表示名誉的持久性,若浅显了,那么名誉也跟着消失了。②有一条清楚的水星线它代表着灵敏的头脑与果断力,也是说明这个人正向着成功的道上迈进,而且会获得名利成就,如果他的手指与指纹不匀称配称,其他的纹线也配合不当,这样不但效能消失,而且还会招来许多灾祸,所以你如果有这种掌纹应该特别注意,更应该知道如何来防患才是。

手相纹分析(三)



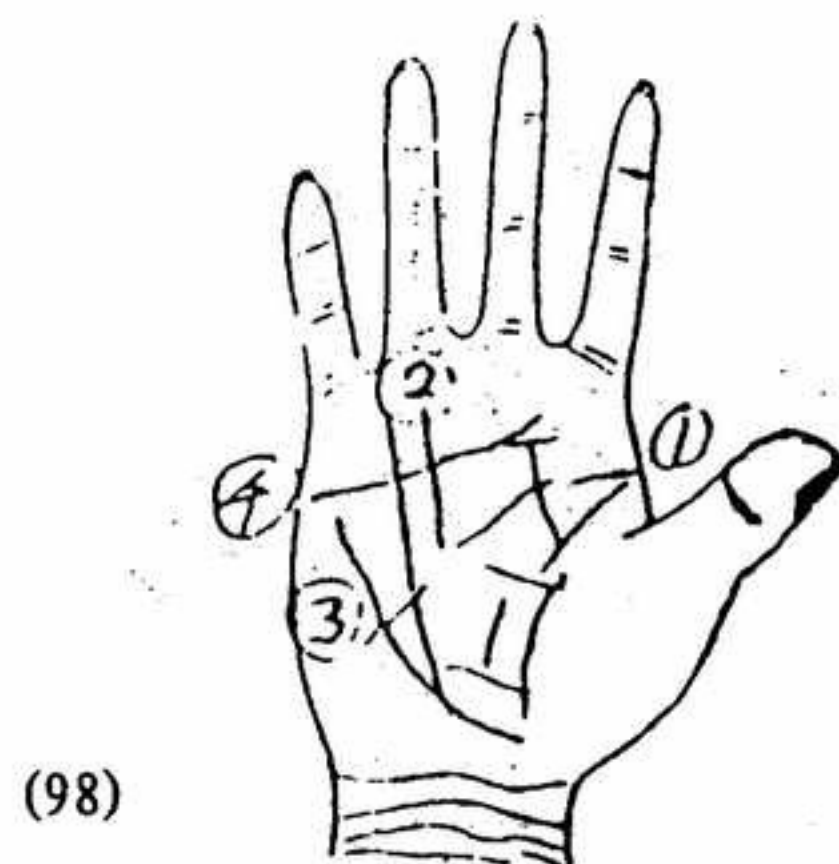
一条好的线很清楚的生在手上,是呈淡红色而且深阔适度,但是一条坏的线则呈白色无力状,不能表现出线的特征。①白色情感线是表示不过份感情用事,也不会选择朋友。②一条红色头脑线生的有力量且完整,表示对任何一件事都有决定性的信心而且会带给你一个很丰富的思想力红色的情感线是代表对人对事的热诚,但有时也会起忌妒之心。③一条深的生命健康线或反应线,其性能代表决定性强。④一条深的命运线,它对于你的工作和家庭有很大的帮助,但此线不可生有毛线纹,否则其性就会完全消失。⑤一条反应线阔且浅,表示力量小,效果也小。⑥一条清楚的运势线是代表有好的思想力,如果浅显了,其效能在无形间也消失了。

手相宜纹分析(四)



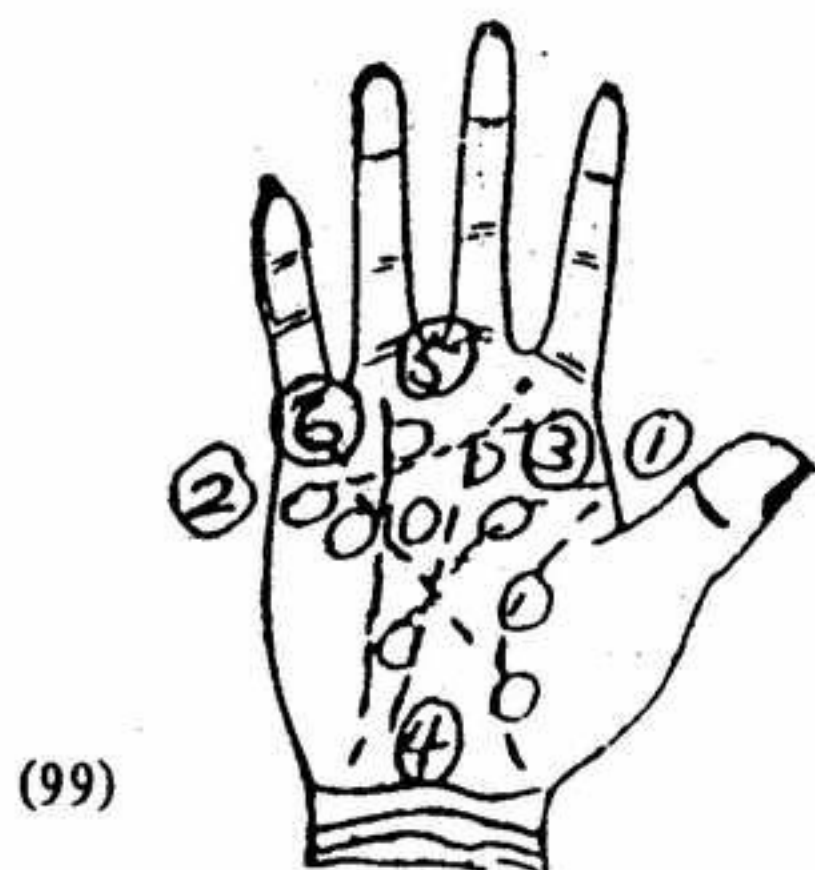
在你双手的三大主线上,若有特征出现,就是代表事情即将发生,假使你知道事情发生的情节,就可以改变其发生而成自然性,当一条生命健康线中断时,那么它的一切机能便会立即停止。如在,①生命线,②头脑线,③情感线中断,说明会发生很大的变故也就是说有接二连三的不幸接踵而来,至少要遭到灾病意外事业不利,婚姻失败,家庭不安之一,如果你的手有这种现象,必须双手对照,分析,否则不能妄下结论,所以有这种手相的人,最好看看自己的遭遇,及应该如何来防患不幸的发生,才不致受坏运的摆布。

手相掌纹分析(五)



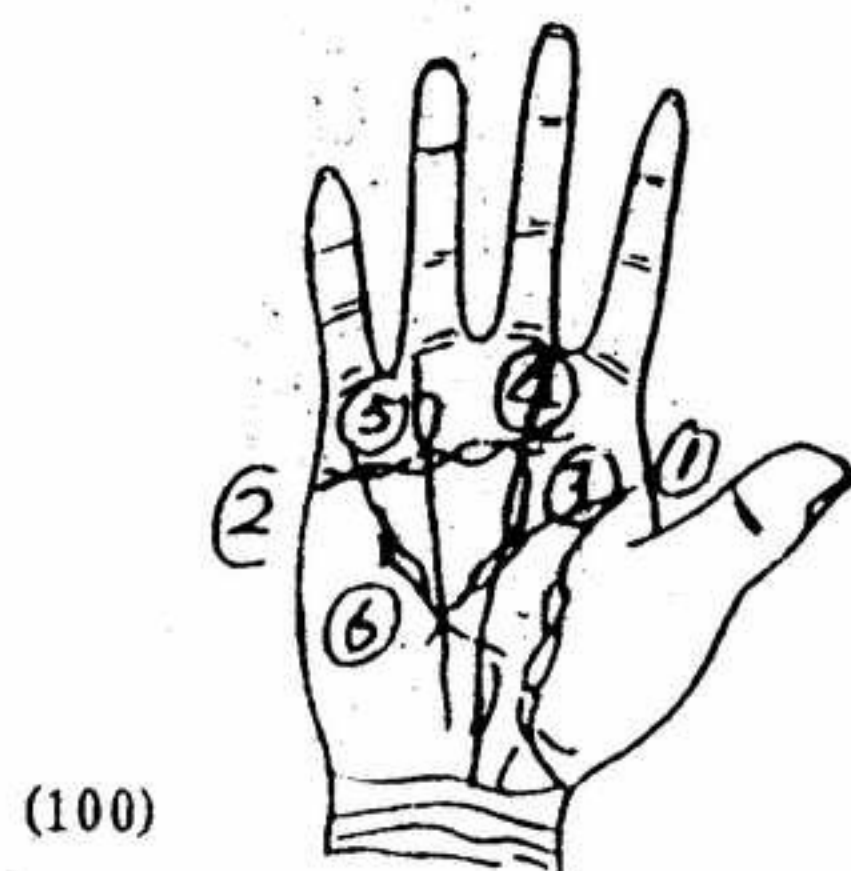
一条新的线突然在,①生命线旁边生出来,而且很清晰,或一条短的平行线会遮盖着断裂线,或在旧线尾和新线头之间有一个方块,说明你的灾难就要减轻了,如果生命线发现断裂,你一定要谨慎小心预防灾祸临头。但是,在生命线断裂处若有一条新线重叠,那就大不相同了,这是表示你一定会有好的转变,至少有一份称心的工作,这种情形如果发生在,②阿普罗线上又不同了即表示你的地位、名誉丧失的预兆,在,③水星线上,就会遭灾病、破财、事业失败的不幸,当一条清楚的,④情感线断裂之后,表示你的坏运后果是暂时,如果人的手有这般现象,就必须看看自己的遭遇是否严重,应该如何制止这些不幸的遭遇,以做为处人处事的进退准则。

手相掌纹分析(六)



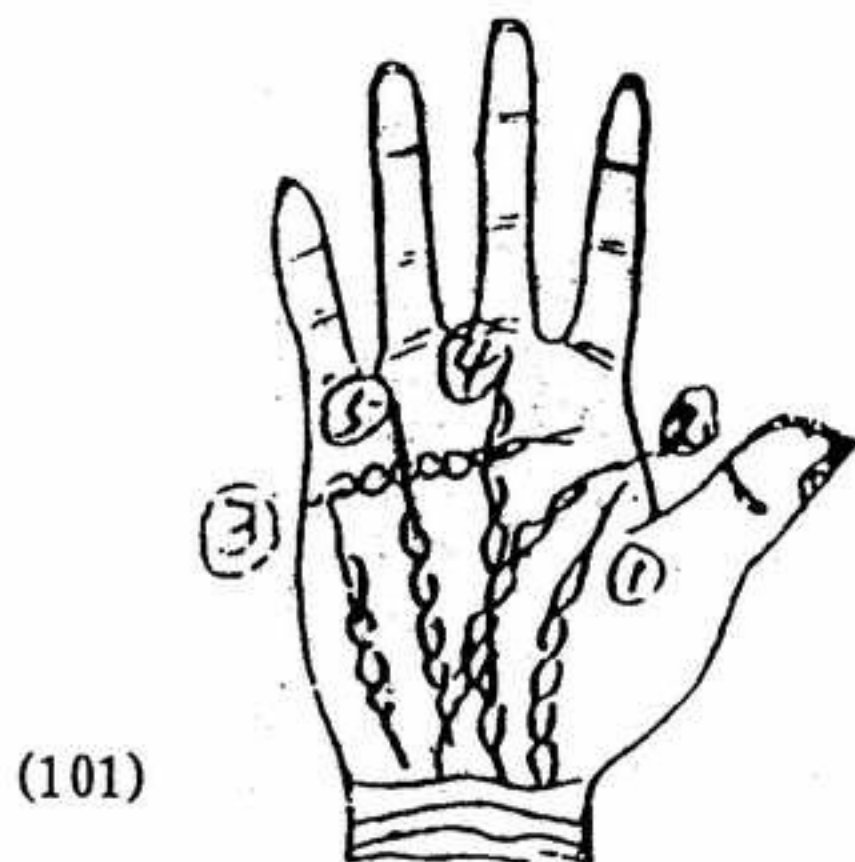
斑点的意思是代表突然不幸的象征,①在生命健康线上,是生病的预兆。②在情感线上就会发生口舌是非,损失财物或子女生病等。③在头脑线上是精神受打击或家庭不安。④在生命线上是家务管理失当,经济恐慌,求财不得以致遭遇危险。⑤在阿普罗线上是声望、地位突受打击。⑥在水星线上是生病、财、事失败的预兆,不论在任何纹线上,读者手上若有这种斑点,都是不吉祥,但是应该如何来避免这些因斑点纹而引起的遭遇呢?这就要看看读者的双手、指、掌纹的配合如何,然后才能知道,会有什么的遭遇,怎样去预防,而能安然渡过。

手相掌纹分析(七)



岛形纹的出现,可以决定许多不幸,如灾病、劳疾、心神上的病以及婚姻波折等。①在生命健康线上表示因劳病而开刀。②在情感线上表示亲友不和,婚姻方面长期骚动,夫妻失和,以致分居,生下儿女不孝。③在头脑线上则是精神受到长期的威胁,事业难有成就,无美满家庭可言。④在命运线上就是有许多纠纷,紊乱异常,甚至家庭发生破裂。⑤在阿普罗线上表示名誉与地位遭受挫折。⑥在水星线上,则表示个人健康欠佳,财物受损,读者若发现自己的手上(不分左手或右手),任何一条纹线有岛形纹,就应该看看会发生在什么时候,小心预防,也就大事化小事,小事化无事了。

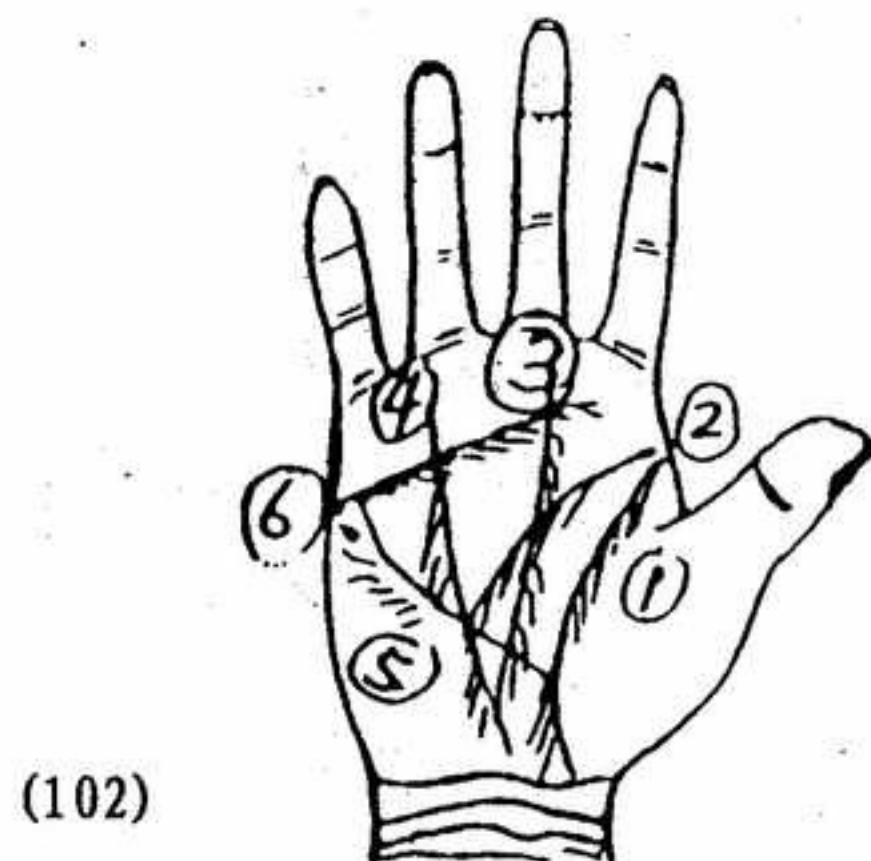
手相掌纹分析(八)



一条链状线可以决定自然界的优美,加重情感的骚动,会有多数异性爱情的波折:①在生命线上是表示长期有病,加重精神的烦恼,②在头脑线上表示会有精神病,总觉得自己心神不宁,不能集中精神做事,③在情感线上,则属体弱多病的黛玉型,④在命运线上,不论进行什么事都会受到挫折,⑤在阿普罗线上,表示无法求得功名、地位,即使有,也难维持长久,⑥在反应线上则表示他(她)的悲哀是时断时续,而且有精神过敏症,其财运也是忽高忽低,不稳定。

在你的手上若有这种链状线的发生,其发生的部位如何,以及如何来防止即将临头的不幸就得看你的手形弹性及纹线的配合是否相称了。

手相掌纹分析(九)



毛状线若生在一个强烈的线上,这条强烈的线就会失去它的性能,多半消耗在色情、玩乐、幻想,没有长性,不爱求学。①在生命健康线上是表示丧失活动力、衰弱,没有向上进取的能力。②在头脑线上,它会驱散精神的集中,凡事不能振作。③在命运线上,会受到外界的利害关系,而伤害家庭生活,影响家庭融洽,或男女各有外遇。④在阿普罗线上,因外界的骚动,影响个人智力的消散。⑤在情感线有毛状线而成锯齿形者,表示情感不定,心神不安宁,不是愁这,就是愁那,虽然进财广,但耗费也大,没有狠心。⑥在反应线上,表示有严重的精神分裂症,以致杀人、毁家、自杀、冒不可冒的险,如果有这种毛状线生在你手上的任何纹线上,实在是可怕的,那么如何才能避免其发生,这就得看它所发生的年、月然后实施以预防了。

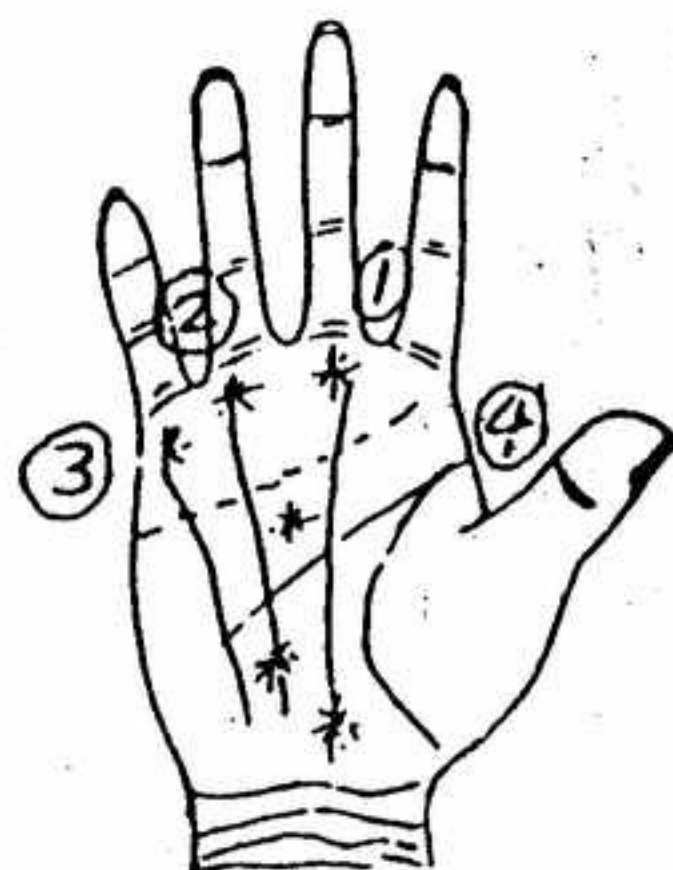
手相掌纹分析(十)



(103)

分裂线是一个短的线(就是大线上的分支线,纵线 的分裂结果伸展成一条新的线)。①生命线分裂表示有不 平凡的野心。②一条尾线出叉是代表有宽阔的心情,定 有新的发展,一条线尾有三个叉,是表示多才多艺,③ 一条细长的线,无论生在那个部位,都是代表线的势力 区别。④在情感线上则表示,郊游广,胆量大,近乎野 蛮,属于成功快,失败快的手相,多半由于个性运用不 当而引起,所以读者必须看看自己是否有这种现象,如 果有,你应该怎样来制止其发生呢?这就与你的双手配 称与否有关了,知道自己有这种现象而不预防,那么你 一定会发生一次极大的失败。

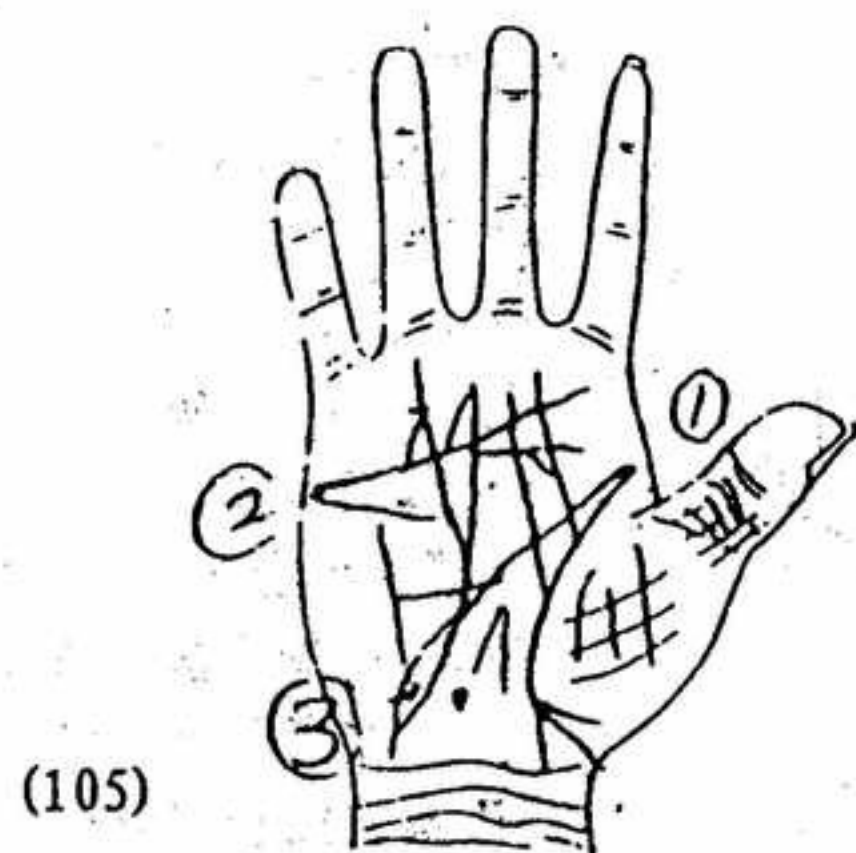
手相掌纹分析(十一)



(104)

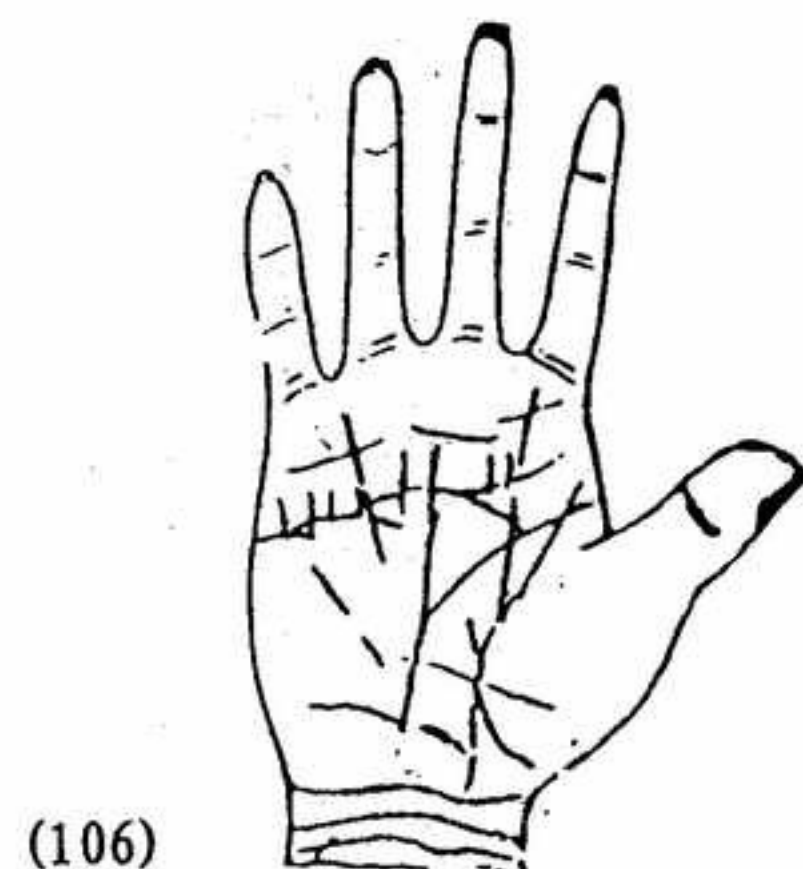
个人的特征(标志)一星,就是脾气个性发作时的 一个大的特征,它会使人遭遇不幸,甚至倾家荡产,星 纹、星子在生命线上,或情感线上出现,会使人遭受许 多灾难,如水、火、土、木、金灾,及情感上的波折而 引起杀身之祸。①在命运线上它会使你遭受事业失败受 人毁谤,而留有恶名,可见有星纹在命运线上的人,多 半在事业有一段吐气扬眉的时期,因遭人毁谤,其后果不堪设想。但星 纹、星子在②阿普罗线上和③水星线上就不同了,那都表示鸿运高照,声 名远播,是有权的人,若在阿普罗线尾的上面出现,表示在艺术方面发展,一定能成功,而为名人之一, 在阿普罗线尾的前面出现,表示地位崇高,名声更大,要是走到限 定的地方,则你的声望一定会保持长久。④火星平原有星纹出现, 而不碰到任何一条主线,就是代表亲属有不幸的遭遇,要是这个星 纹碰到了生命健康线与头脑线,个人就会直接受到灾难灾难、烦恼 的折磨,如果你发现有星子或星纹在头脑线,与生命健康线,那么 随时你都应注意不幸的遭遇发生,为了避免这样的不幸,就必须看 看你双手的纹线指形的配合会否相称,知道其不幸发生的年、月, 然后才能预防,方不致为痛苦所纠缠。

手掌纹分析(十二)



方块纹并不是在手上常常有的,其性能与手上四周的小线一样,都是补救缺陷,保护一些危险的作用。斑点、小岛、障碍,从线纹小缝中经过并无碍于命运,三角纹则是最优越的表现纹,其性能代表有灵敏智力的人。①生命健康线上有分歧纹且与其周围的小线形成方块纹,表示其人生活愉快、热闹,成天不乏往来的亲朋。②情感线上的分歧纹与小运势线也形成方块纹或三角纹,说明在情感上不孤单,而且很得人缘。③头脑线成自然弯曲下垂,周围小线多,与命运线的小缝间有斑点或小岛是无关紧要的,这种手相,纹线多,看起来很碍眼,但却属于好手相,如果读者双手都是这种长法的纹线,表示你不论在那一方面都因为有辅助线而能获得成功,要是斑点、小岛及障碍纹是生在三大主线上,那就糟了,这样你必会遭遇不幸,如灾病、破财、家中不安等发生。

从事军警事业的手相



上图手相,其生命健康形成分歧纹,上下均分叉,头脑线生的特别有力且优良,情感线两段分歧上翘下垂,运势线尤其良好,并未超过情感线,惟旅行线及反应线较差,以致少壮年时期出生入死,冒险犯难,又情线上竖立许多小纹,主要在社会上,地方上可独挡一面,并能得人拥护。三大主线之优良给予其生命支持力强,且名望地位可得成就,但,还是需要个人的努力奋斗,一分耕耘,一分收获的真理是不难实现的,此人曾经找我看三次手相,并能依照我的分析行事,使其事业蒸蒸日上,各方面亦能顺遂发展。有这种手相的人。其少壮年时较为不安,中,老年则可获成就,多半从事军、警,行动上的事业可名利双收,但,有时因其个性限制而受阻,故有此种手相的人,不宜过于方,否则处人处事易遭失败。

人面兽心的手相

(107)



上图手相，三大主线生得优良，但由情感线上，水星位另产生一条叉形情感线直穿过脑线与生命健康线，有这样重叠情感线的人是六亲不认，欺骗朋友，且为酒色之徒，一生多妻，其运势线由下向上两条，又有五、六条小运势线断上穿，表示其人投机取巧，不肯退让，又头脑有弯曲波状现象，表示其人智慧差，学术修养不够，会有一时的糊涂，在名利上中年时易遭突然失败，故凡类似这种手相的人应该在个人学术修养及处人处事上多下功夫，不要在金钱上打算，倒可安然渡过一生，否则必为人暗害，有这种手相的人，必须看看其可能的遭遇，发生在那年那月，应该如何进退预防，方可避免这些不幸。

利己的手相

(108)



上图手相：生命健康线生得自然且优良，但其头脑线双条，情感线双条且分叉，运势线也是双条，分叉向上穿，反应线徐徐上升至水星位，有这种手相的人，表示其人有双重的事业，双重的妻室，中、少年东奔西跑，飞黄腾达一时，但进入老年无依无靠，只有事业伴着他过一生，这种人极其现实，尤在交朋友方面，当用得着时则交之，否则弃之一旁视若无睹，故凡类似此种手相的人，尤当在个性上多加心身修养，处人处事上更应以信用待之，为人设身处地想想，若单为自己的利益而交友，其结果不得善终。

歌妓的手相

(109)



上图手相上图手相是位女歌星,她曾经来找我看过二次手相,其生命健康线生的自然良好,头脑线成分歧形下垂,情感线有岛点,且分叉上翘,其运势线断续重叠上穿,在嫦娥山附近产生一个星纹,表示未来好的象征,尤其在艺术方面定可成名,以头脑线与情感线来论,其人有一种自然的幽美,情感易于骚动必遭人强暴或自己乱来,以至个人的命运与成就受到莫大的影响,是位不幸的女性,凡有这种手相的人,在技术、艺术上多下功夫,由廿六岁至卅二岁可说是鸿运极峰。成名自不在话下,但读者若有这样的头脑线及情感线,确实应该看看自己遭遇的发生年、月,方可得进退预防之方。

歌唱成名的手相

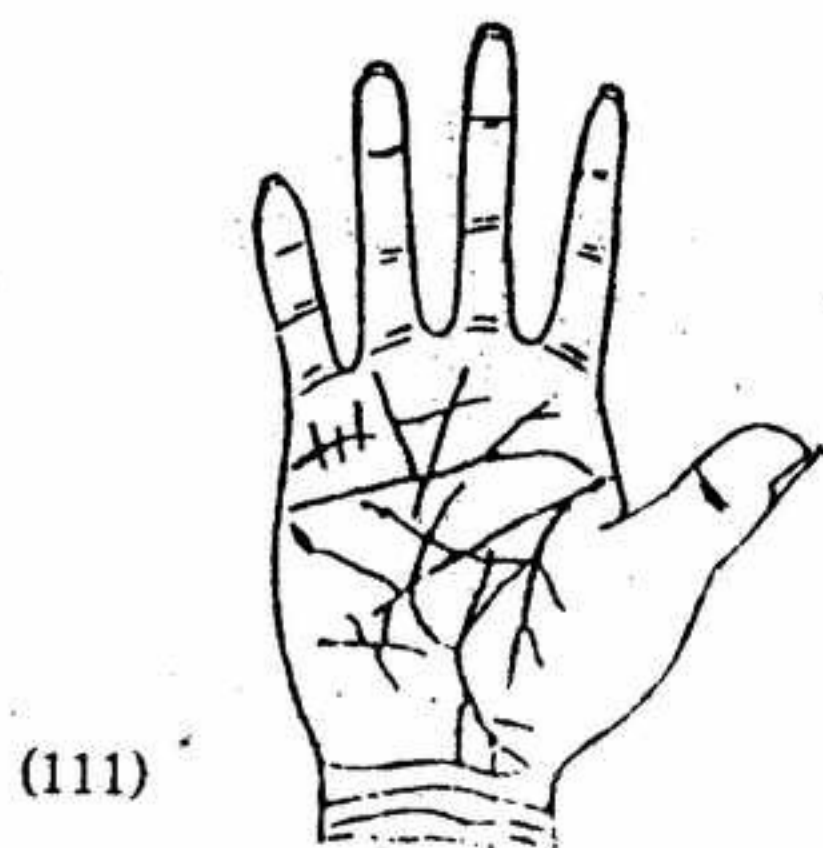
(110)



上图手相是位女声乐家:①其掌纹三大主线生得十分优良就表示精力充沛,身体健康,事业定有建树。②情感线分枝,颇为有力像干树枝一般。表示向外界的情感接触多。③航交线穿过全掌直

奔嫦娥山,表示其人由十九岁至廿七岁多半游历异邦。④运事线清晰有力,上穿至情感线,两侧有许多短线,生命健康线的周围也有这样的短线。情感线上方有水平线轻重四、五条,都形成(井)字纹,嫦娥山又在一个明显的方块,这个方块表示有一方的名气,其他的(井)字处则表示短暂的,在三大主线的外围,有许多短线和分叉线,代表具有贵人支持生活圈子大,热闹得很。但在婚姻上来说则很难有中意的人选。廿九岁至卅二岁定会结婚,不过年龄要大多得,关于事业倒有成就,这个人最吃亏的就是个性太强,不向人低头,而致婚姻、事业大受影响,读者若有这样的掌相这样的纹线,应该看看手形、温度、弹力及手指生得优良否,若能相称配合,反而更好。

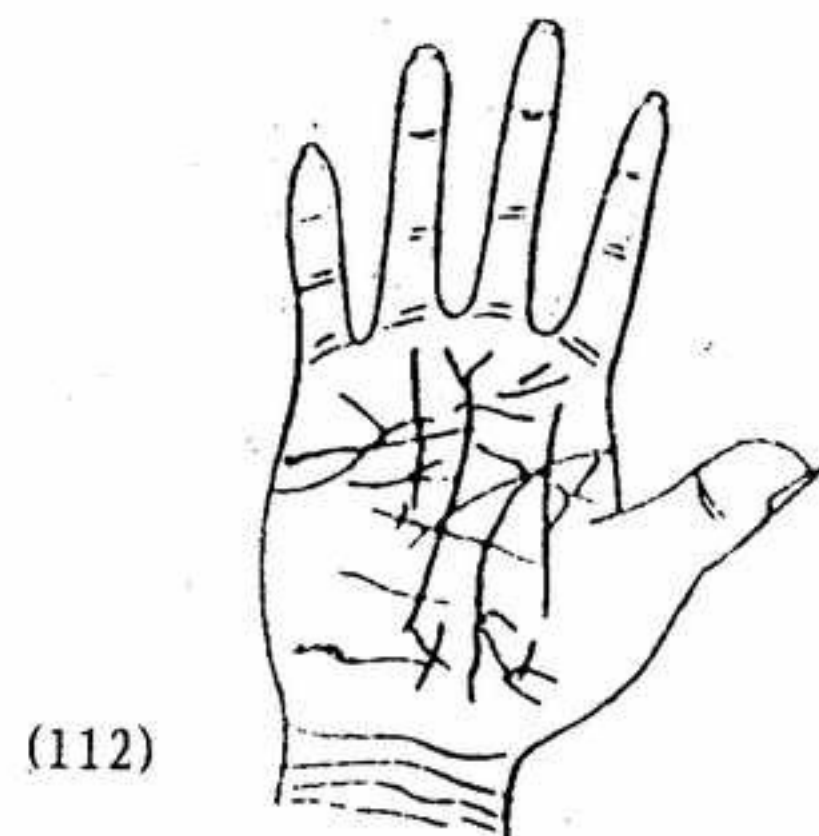
精明实际的手相



(111)

上图手相是位男性，其手掌纹线，细看起来多形成四边形，且规则，由头脑线插出两条平行的生命健康线，均分下垂，表示其生命支持力强，命运线弯曲弧度大，但未超过情感线，头脑线自然下垂强而有力，表示其能力强，智力高，心地善良；情感线长过土星基位，且分叉下垂与头脑线起端相连，表示此人在卅九至四十二岁间，家中人口定有变化（克妻）以致再婚，航交线在嫦娥山与智慧反应线成十字形，有这种掌纹的人，前半生为军武，后半生则从事文化事业，可独挡一面，这种手相的人易患肾脏和呼吸器官病，但不会有恶运临头，如果能适当配合自己的个性，可谓成功的好手相。

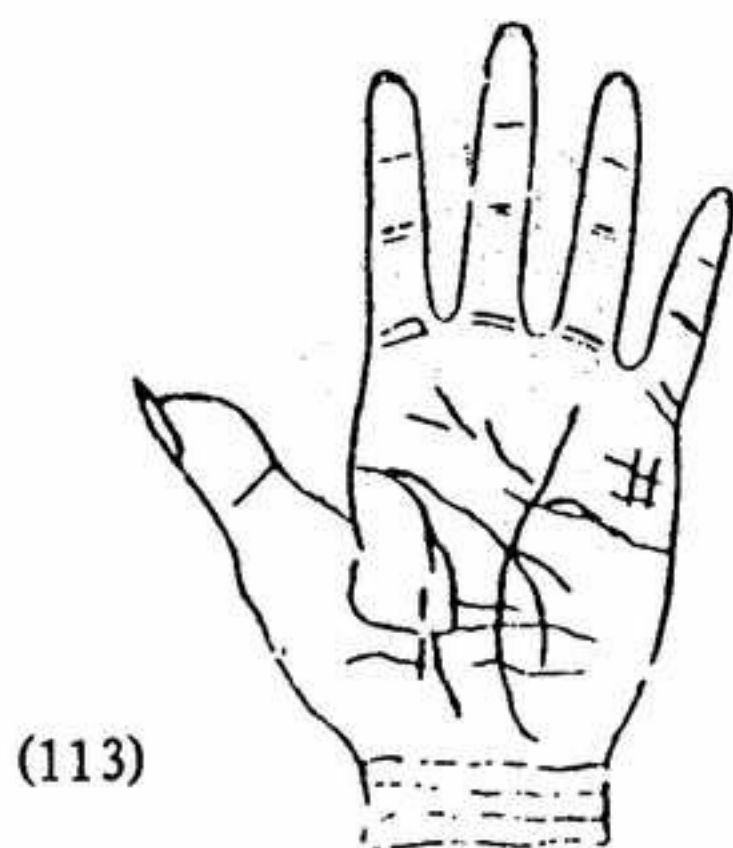
善做投机事业的手相



(112)

上图手相是克妻的手相，其掌纹三大主线均短，断且分叉，纹线不规则，生命健康线下端又生出多条赘纹，表示此人下肢的健康较差，头脑线短成叉形，表示此人糊涂不明理，难得有知己朋友，爱线与社会接触线均长相连分散，表示克妻，情感漂浮不定，爱与被爱都是短暂的，没有长性易冒险，反应线两条，表示其人善动心机易做投机取巧的事业，最后定破大财而失败，运事线短，断为二节，表示其事业定有两次大变动，有这种手相的人，最好从事工业，技术事业，老年倒有小成，尤应在处人处事上知进知退不致被人暗害。

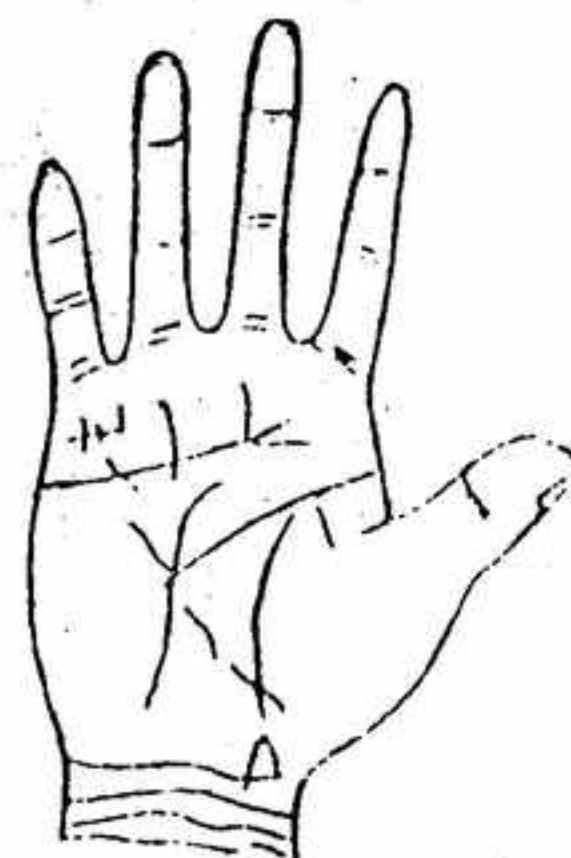
奸狡曲滑的手相



(113)

上图手相是位男性,其头脑线自然下垂且分叉表示此人思想能力强,重实线,生命健康线短、断又分叉,并不表示寿命短,而是显示腿部健康差,环游世界线清晰,穿过头脑线,又有多条航交线相配衬,表示此人走南创北,生活不安定,由嫦娥山升起一条阿普罗线,深且长,表示其名誉和地位的巩固,全掌观之,破断的情感线成为这些纹线的破坏线,其情感线破碎且断向土星位徐徐上升,这种的情感线,表示此人情感无定向,定会再婚,也表示此人贪心、好色,以利是途,对上谦虚让步,知进知退,对同仁同事则固执,坚强不低头,对下要求甚苛,这种手相的人若不控制个性的滥发,成与败就在一刹那间,所以读者若有此种手相,一定要在个性上下功夫,否则前途为自己的个性所破坏。

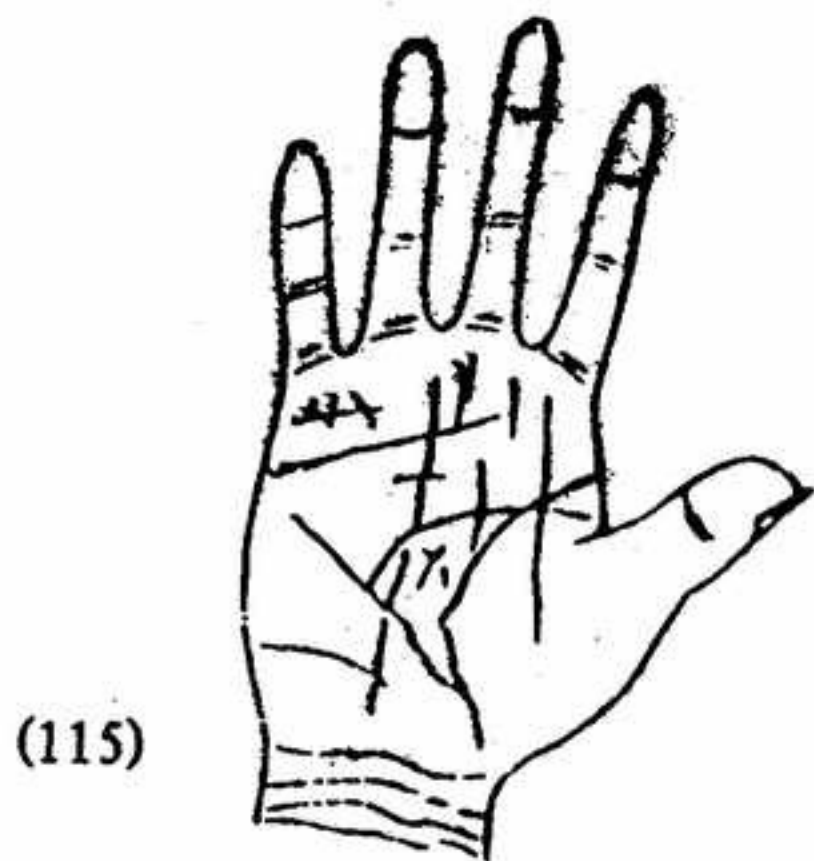
奸滑商人的手相



(114)

上图手相是位男性,此手相的特点是掌纹三大主线的尾端均有人字纹。表示他一生衣食禄无缺,其生命健康线起至头脑线的二分之一处。下垂分叉,起点与头脑线形成钝角表示此人少年终日苦奔驰。劳劳碌碌几时休直至三九岁均属不安,三九岁以后到五〇岁可置恒产事业蒸蒸日上,但在这期间易犯桃花,此人晚婚最好,头脑线过直,表示其人有恒心毅力,一条反应虚线起至生命健康线尾端,徐徐向水星位上升,表示其人溜虚拍马,颇为专长。又好色若不好自为之,老年易遭小人暗害,不得善终。

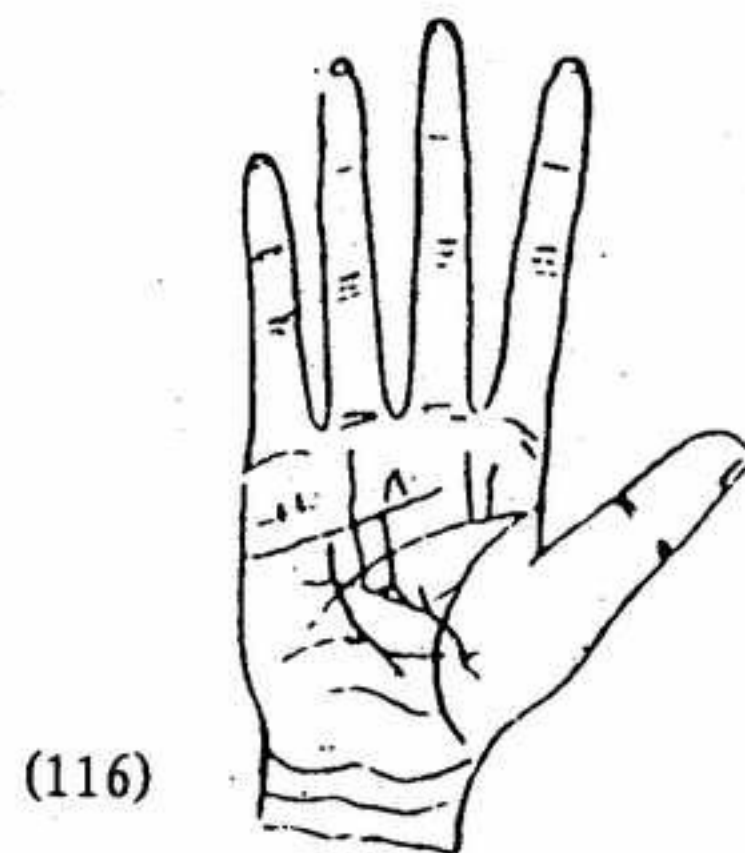
从事国交,航交事业成功的手相



(115)

上图手相是位异国空军将领,在抗战时期,他曾为我国流过血,出过汗,数年前被派任驻我国大使,此人心地忠诚,可为国家之栋梁,其前半生出生入死,冒险犯难,依其掌纹来说三大主线生得十分优良,表示精力充沛,事业心强。由木星山直垂穿过生命健康线与头脑线的起点至金星山下,这条纹线叫做环游远行线,再加至嫦娥山的航海线平行自然,运事线在头脑线处中断,表示他一生中有两段不同辉煌的事业,但反应线过于深长,可能因个性而影响自己事业的发展,但塞翁失马,焉知非福,定可得善终。

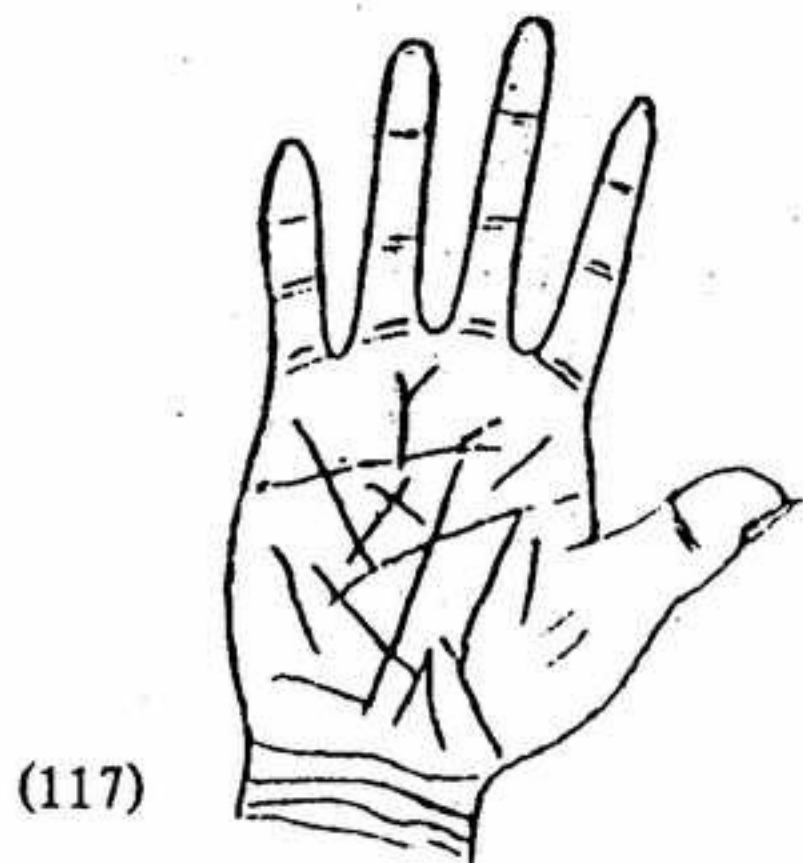
夫人命格的手相



(116)

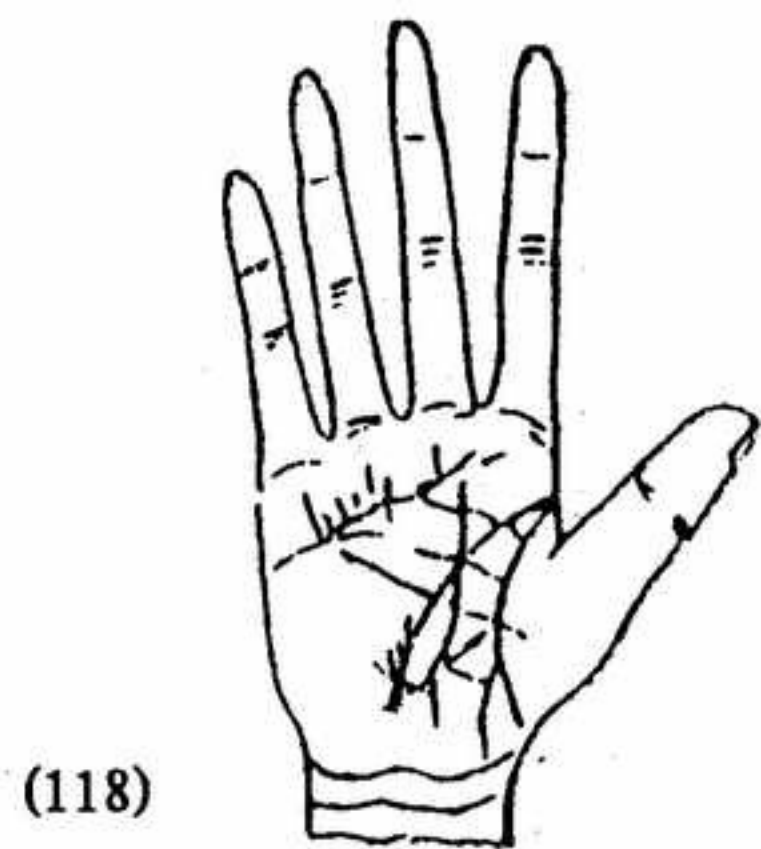
上图手相是位大使夫人,其掌纹的特殊点是起自生命健康线尾端的运事线与一条反应线交叉形成像一条鱼,这种鱼纹象形在女人的手上是少有的,在男人则多,凡是有这种象形纹的人,都是主贵,其一生衣、食、禄均无匮乏之虞,能逢凶化吉,遇难呈祥,名望、地位居高,事有成就,可得美满人生,惟子女少,其健康虽好,但易因暴病而亡,不过这种象形鱼头的倾向位置,是能左右人生气运的高低。

将领的手相



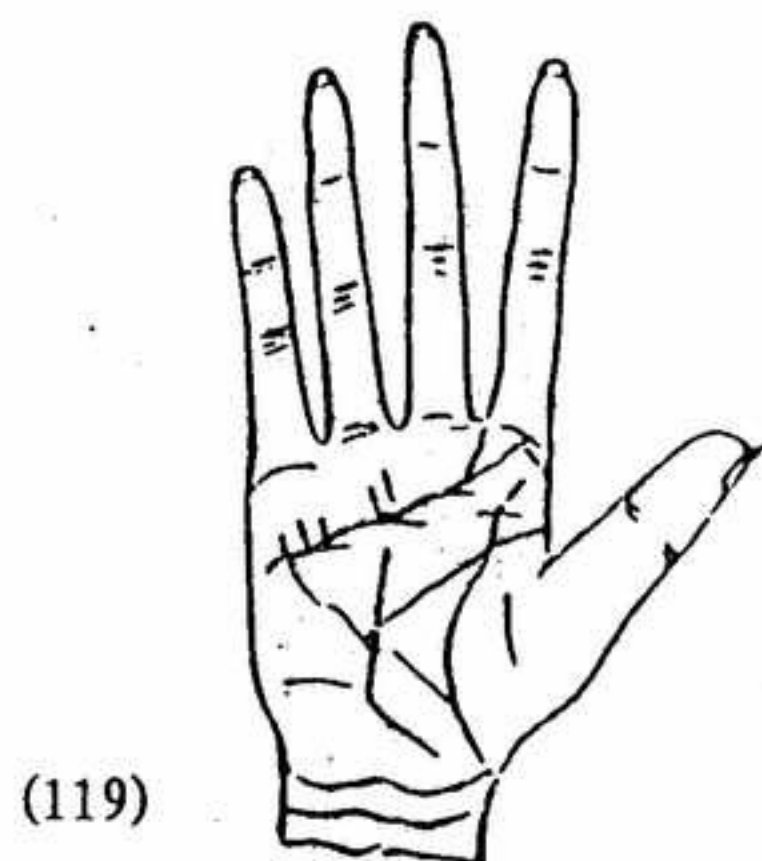
上图手相是位将军，他的一生在廿三、廿四岁直到卅三、卅四岁之前，均在沙场搏斗，出生入死，所成功的地方，就是头脑线与运事线的好，同时有三条反应线直奔水星位，表示此人智力高超，有魄力，有创造的恒心，以致在四十岁左右，即可掌兵权独挡一面，但其头脑线与情感线间，生命健康线与运事线间均有斜十字纹，这二个斜十字纹表示他会因小人及女人的烦恼而破坏了事业进展，有这种手相的人均易患肝胆、肾脏病而亡。

丰衣足食的手相



上图手相是位部长的夫人，其掌纹所主贵的地方就是情感线生得分叉有力，运事线与头脑线交叉，形成像一条鱼，又三大主线优良，加之三条良好的反应线。表示此人一生衣、食、禄不缺，有且助夫的命运，婚姻虽然美满，但依其掌纹来说，情感线分支，奔往生命健康线，表示夫妻不能白头偕老，子女少，名望、地位居高，财、寿绵绵，寿元可至八、九十岁。

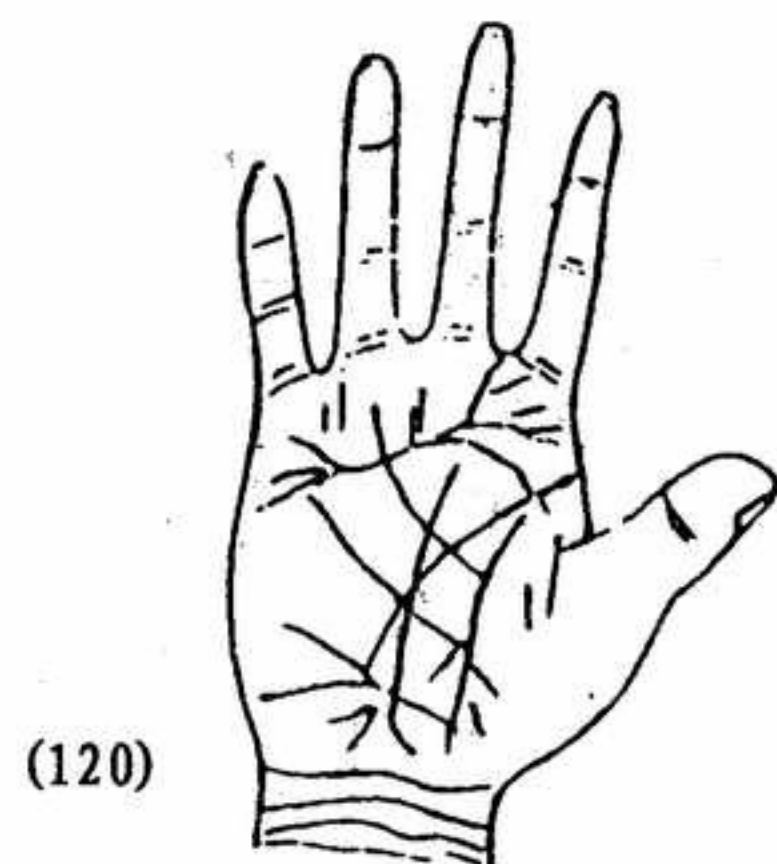
助夫命运的手相



上图手相是位女性,其情感线分支上翘,表示早熟,生命健康线与运事线成一顺行,且相似表示此人虽是女性,但有事业成就,并可得官位,头脑线和反应线自然平行,表示此人智慧高,胆量大,有这样手相的女性,若不在事业上求发展,而做一个贤慧的家庭主妇,其命运定能助于丈夫使之官阶高,名气大,事业定可成功。

读者类似此种手相的一定很多,但成就并不见得如何好,那是因为其全掌部份起伏与手指的配合有关,但此手相的掌相与指相的配合,十分合宜,是位文官夫人。

铁面无私的手指



上图手相是位半文武(从事警宪事业)的人,其掌纹手形生得十分亨匀对称,手掌肉厚,弹力强,颇有干劲,且足智多谋,见解高,根据他的头脑线,命运线与反应线可断定此人是一位干员,官阶可达中将职位,其缺点就是情感线分支上下横穿,表示克妻,儿女少个性,倔强,但铁面无私,在职很得人拥戴,不过在老年论财富是一无所有,真可谓文官不爱财,武官不惜死,此种手相应防肝病与胃病,但可得善后。

苦命人的手相

(121)



上图手相是位胆量过人,有勇无谋的人,易受他人利用,在权势上不顾生死,任性而为,事业也是冒生死而到手,得不到婚姻家庭的温暖,老年无依无靠,更谈不到任何财富,若其想为财而争,反而会被他人剥削,这是因为其情感线短,又分叉下垂,另又有一条情感线相绞,表示此人不懂交友之道,不得人缘,其一生没有幸福可言,凡是有这种手相的人应在学术和性格上多下功夫,否则自误误人终生痛苦。

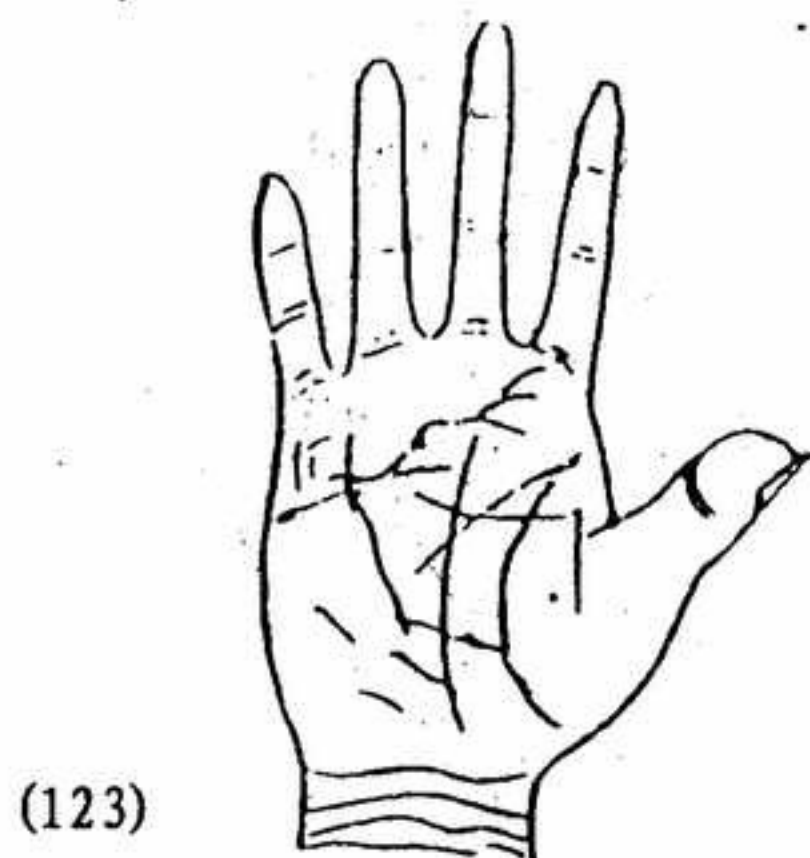
政治人才的手相

(122)



上图手相是位一生在政治舞台活动多年,曾任过省主席和部长,道高德重的老先生,他的掌相,手指粗圆,掌相各部位隆起,弹力强,表示其人精力充沛,事业心重,掌纹命运线由金星山下手颈纹的起点斜行至土星山位,生命健康线外边产生许多短纹,生命健康线的三分之一处又有一条运事线直奔土星山,这两条纹线,再加是头脑线的优良,和反应线的清晰,使其事业有所建树,构成一位伟人的格局,但其情感线分叉上翘,使之在情绪上与社会接触上增加许多烦恼,又由于生命健康线坡度不够,而不愿克服困难,以致老年时只可退出政坛,享受了子孙之福,读者若有类似此种手相,好自为之前途定无限量。

军政才干能力强的手相



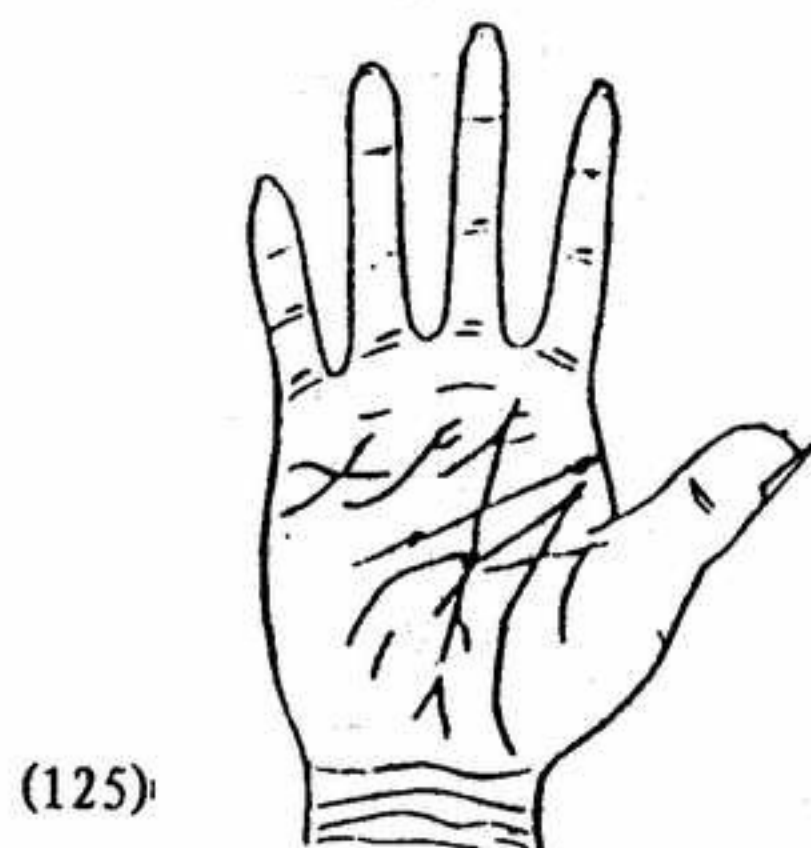
上图手相原是位将官,后又从警独挡一面,此手相所特出的地方是生命健康线的反应线与命运线的反应线相像并行且有力,头脑线生得清晰,更有力,情感线成鹿角似的叉形纹,并无其他杂纹,由下火星位产生一条机会线上翘,又有一条远行线下行,表示此人个性倔强,但在事业上却有能力强求上进,由情感线的倾向来说,他的事业是不安定的,整日忙忙碌碌,读者若有这种手相。在事业上求发展,按步就班,定可成功。

文武全才事业成功的手相



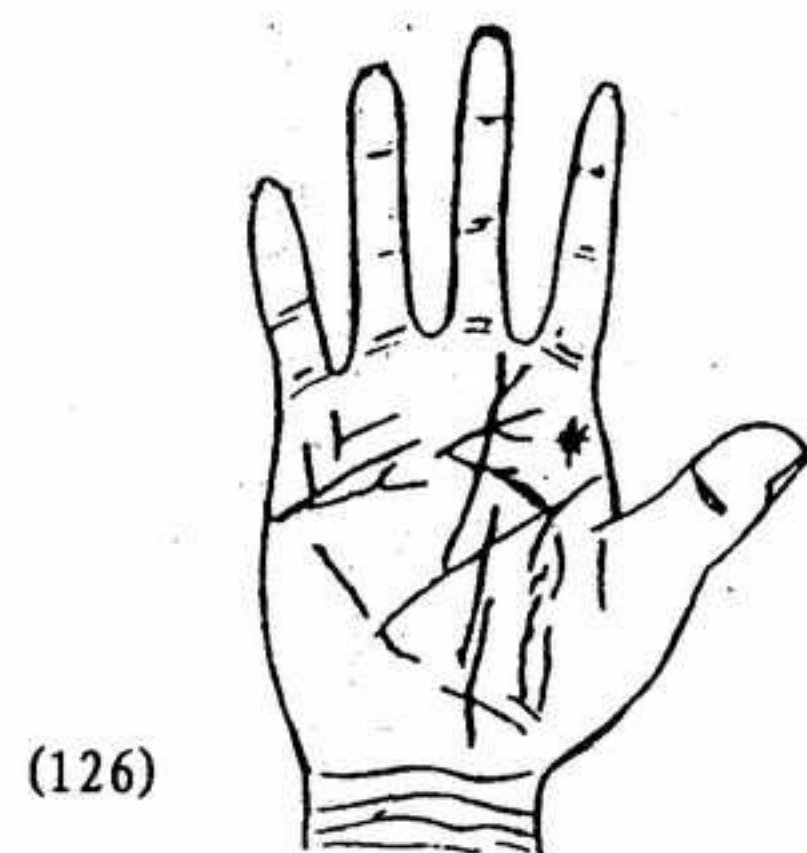
上图手相是位海军将领,一生纵横海内外,为国立下不少功劳,老年官高名望极峰,可得善终之手相,其头脑线,生命健康线及命运线生得十分优良且有力,航交远行线明显清晰,提高其手相的格局,只是情感线与社会接触线有分歧的现象,增加其与外界接触往来的烦恼,但是这些烦恼并不阻挡其成功,有这样手相的人,可以说是文、武全才,善于外交的人才,在老年代表国家任驻国外使节,实为国家之栋梁之材也。

出家修行的好手相



上图手相是位望天求地，指佛吃饭的人，有这样手相的人，不分男女均属体弱多病，缺乏勇气，但善沉思多想，由于体力差，胆量不够，就是想对了，也没有办法去做，所以只可出家修行；若为女性，多数遭受异性的抛弃，若为男性则婚难成，成了也会失败，在事业上毫无创造的野心，以致一世无成，凡是有这样手相的人多半是得不到任何亲属的爱，而且性情特别怪，只可出家修行，一生倒也安定。

凶多吉少有灾害的手相



上图手相不分男女是位凶多吉少多灾害人的手相，这个人原本生得品貌端正，到中年突然伤臂断骨，左腿活动失灵，又在四十多岁患内脏病(脾与肺两部)大开刀。

读者若发现自己掌纹，如果有任何一条纹与图的纹线相同时，即应自觉预防灾病遭遇的发生，或看看那年那月有什么不幸的遭遇，以做为进退的准则，大事可化小事，安稳渡过一生。

多才多艺的手指

(127)



上图手相是一位丰姿绰约,美丽无比的女性,她一生衣食富足,在未出嫁时,家业财大势大,是位佼佼者,她的婚姻已到卅二岁仍未选到中意的人,过去由于情感骚动,不知道迷住多少少年郎,但均不如己愿,一个一个的抛掉丢开,这是因为她的情感线破散,分为短小四段之故,这样的情感线虽有缺点可是也有它的优点,那中表示她多才艺难有比得上她的才智的人,有这样情感线的人均属婚难成,即使成了也会失败,读者本身或亲属若有这样的情感线,应使其在文化自由职业上求发展可名利双收但婚姻终久是失财的。

名伶的手相

(128)



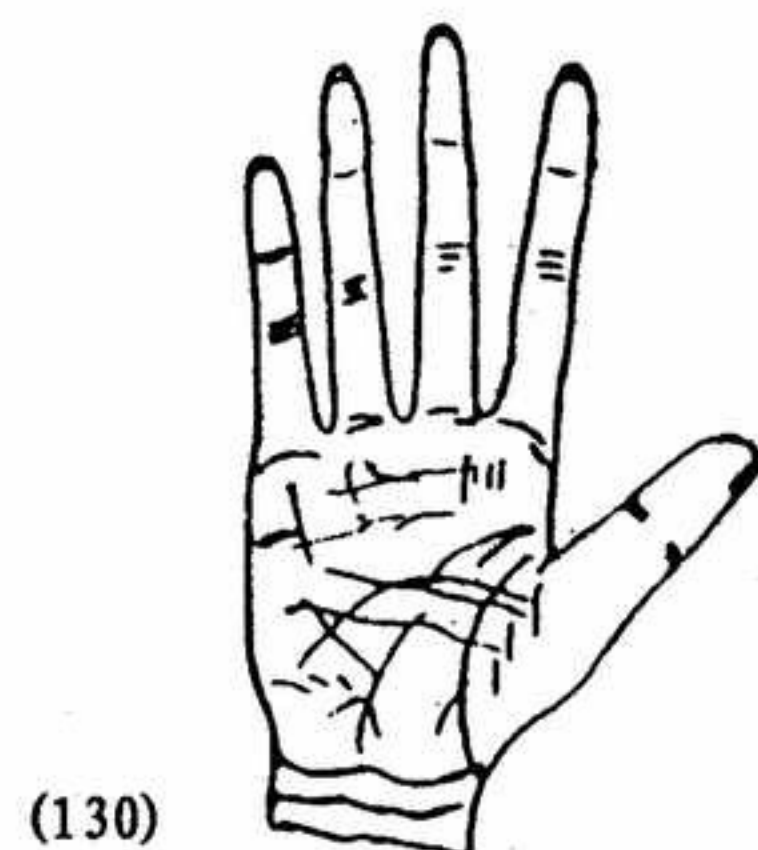
上图手相是位红极一时的名伶,她的情感线破断,分为四节,表示有断续的情感接触,有双重的父母,是因为她的生命健康线有两条叠重而增其厚爱,可是她的头脑线中间有岛形纹,表示其一生中会有不能忘怀的恨事与创伤,其掌纹在嫦娥山下生有一星纹,是表示她少年时在技艺上相当有名,而且可名利双收,但论婚姻,总是难能美满,读者若有此情感线,或其他线纹的人,尤应自我检点,约束私生活,否则一失足成千古恨,悔之晚矣!

因爱情而致神经分裂的手相



上图手相是位大使的女公子的掌纹,在婚前,她曾两度找我看手相,同时也作流产,言及其一生只可在事业上求建树可成功,绝不可结婚,否则在生理上定有不正常的病症发生,果然,婚后不久,即患了精神病,疯疯癫癫到处乱游,有时清楚,有时糊涂,结果自己毁灭了前途,而致一世无成,这是由于她的头脑线短,断且孤单无靠之故,又其情感线短断分支成叉形表示家庭情感破碎,东找西寻苦恼,将自己陷于其中,读者若有这种掌纹应提高警觉,要在学问上事业上下功夫才是。

疯狂人的手相



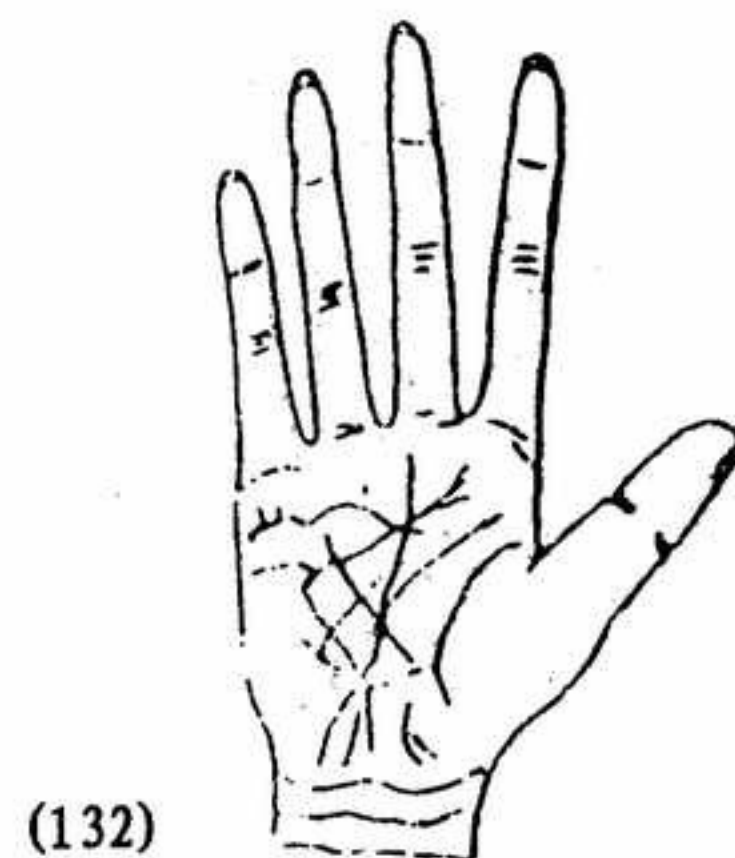
上图手相不论是男是女,有类似这样的情感线与头脑线的人,若为女性,是个天不怕地不惧的疯子,在婚姻上来说,做丈夫的就算是前世没烧好香,以致今世婚姻完完全全的失败,无可救药。若为男性则是个不讲道理的人,也是一个神经病患者,好打人,凶到极点,坐监犯科都是自寻,这种手相的人一生中有三次大凶险,也会遭遇意外,死于非命,读者若有这种手相的,应随时注意,制止自己不正当行为的泛滥,自知自觉,方可安渡余生。

两面人的手相



上图手相是位精明强干的女性，一生单凭自己的智力获得财，事成就，但在婚姻上则受到多角爱的缠绕，自己无法决定，只可双栖，其原因是由于她有双重生命健康线的关系，而且情感线和头脑线均分叉一上一下，而构成她的热闹生活，人财两旺，在情感上是个不折不扣的两面人，读者若有这种手相，应该自知自觉，不可将情感当做儿戏，否则伤人害己，陷于深壑不能自拔，痛苦终生。

羔羊般女性的手相



上图手相是位娇娇女性，外表清秀文雅，胆小怕事，而且顾虑多，平时像有什么心事似的，总是不言不语，既不乱交异性朋友情感也不骚动，可是她偏偏羊入虎口，一遇男人，并不一定是一见倾心，但不用三、五日，就什么都给了人家，一而再，再而三，有了孩子也不知是谁的，还将自己父母蒙在鼓里，这种不幸的遭遇在手相掌纹上说一是情感线有重叠相纹的两条纹线，二是头脑线起点无靠且并行有两条，就这样给她带来了一连串的不幸，读者发现自己或亲属有这种手相的，应加警惕，并且要看看手相以为终身的准则。

卖弄风情的手相

(133)



上图手相是位美艳女星,双手手指纤长匀称对称,但其情感线与头脑线生得太糟,均是不规则,这两条主线完全是链状岛点组成,而且尾端又分枝破散,表示她虽多才多艺但是精力分散!在情感线下多生出一条很清晰的情感线低垂穿过头脑线,表示其情感分散,有多方面的情感接触往来总无定向,而且行为善多变化,她从事演员倒是个人才,但缺乏主动能力,一生生活范围广泛,倒是很热闹,但无大财事成就,读者若有这种手相应自我约束,静下心来多在书本上下功夫才对。

有歌唱天才的手相

(134)



上图手相是位当代国际驰名女歌星,但其三大主线和命运线之形成趋向流于男性之性格与魄力,按其情感线和命运线来说创造能力强,又在嫦娥山生一个很明显的星纹是表示其人由廿一岁至三十一岁遍游国际红极一时,但在婚姻上来说,其情感线断又分枝上翘,表示成而败,很难选上意中人,即使有中意者亦难持久,其原因是情感线上面生有两三条短小波浪情感线影响甚巨,读者若有这种波浪形情感线,应使之早婚,即廿一岁或廿五、廿六岁结婚可免未来无事之忧。

有凶险灾难的手相



(135)

上图手相是主要有伤筋断骨折肢或患麻痹症掌纹现象,凡有这种手相的人,个性特强,其特征是由小指产生一条弯曲斜行向下一条深刻的纹是表示此人既凶又狠,同时生命健康线散断而有横穿小纹数条是表示生命支持力全无,在少中年必有折肢断骨之灾,在幼年则易患小儿麻痹症,读者若发现亲属家人有这种手相的人,应该及早预防,否则终生遗憾。

神经兮兮的手相



(136)

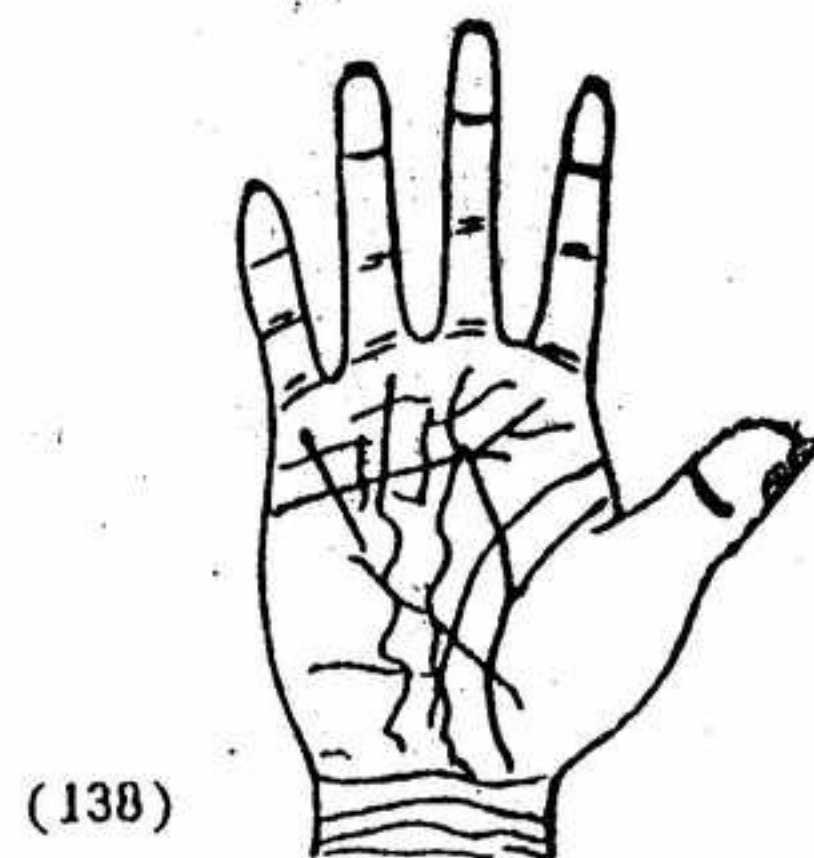
上图手相是位多才多艺,神经兮兮,一世无成的掌相,生来家境富裕,一切均是任性作风不肯读书,就连专科学校也读了好几家,是个资深学生,其原因是头脑线成为波浪状,表示其头脑智慧不够,常常自言自语,想入非非,其名望线有两条,并行向上,也是弯弯曲曲,好似云烟上腾,表示其一切希望都不能实现,似云烟一般飘飘然而逝去,读者若发现有这种手相的人,应告其婚姻千万要慎重,找个乡下未读过书的大姑娘,这样子不会遗传给第二代子女了。

官高德重功名成就的典型手相



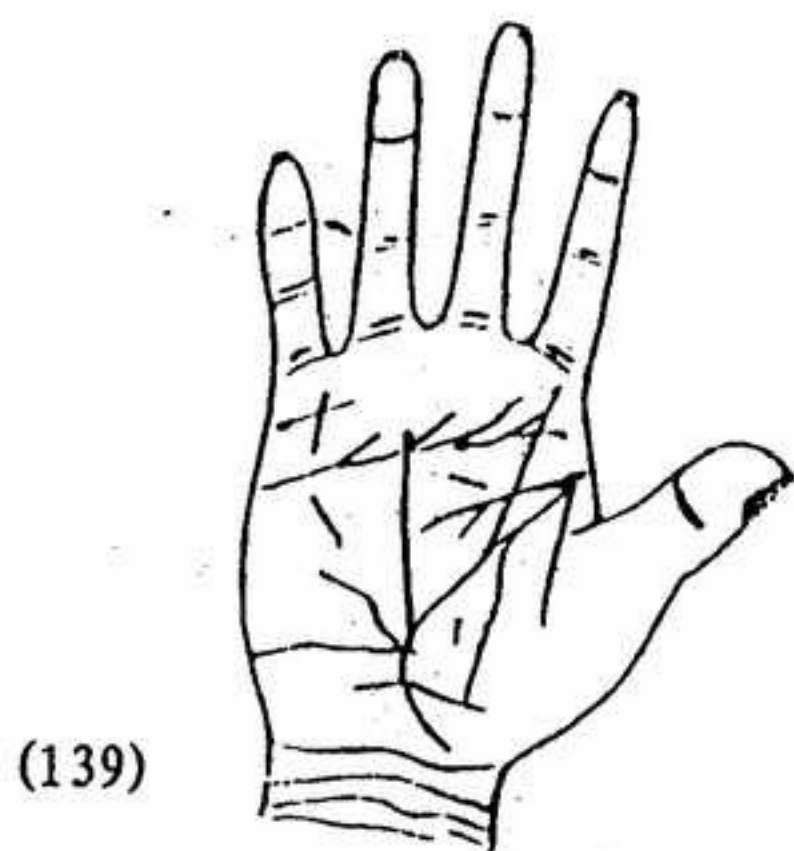
上图手相是位官高德重,功名成就,可得善终的典型手图,在双手外形看来十指生得优良,手掌肉厚,弹力强,温度适宜,各部位隆起色泽光红润,双手配称亭匀,虽不能合乎十全十美手相的标准,但其掌纹清晰不杂乱,可称为第二级手相条件,其生命健康线颇为优良,头脑线清晰,且自然现象,情感线生得适度,反应线及航交线生得平稳,阿普罗线由于颈纹起直升到阿普罗神位止,其他许多小纹围绕生命健康线与命运线,更表示其一生得人拥护,在事业上没有阻碍或大不了的起伏。

艺术成名的手相



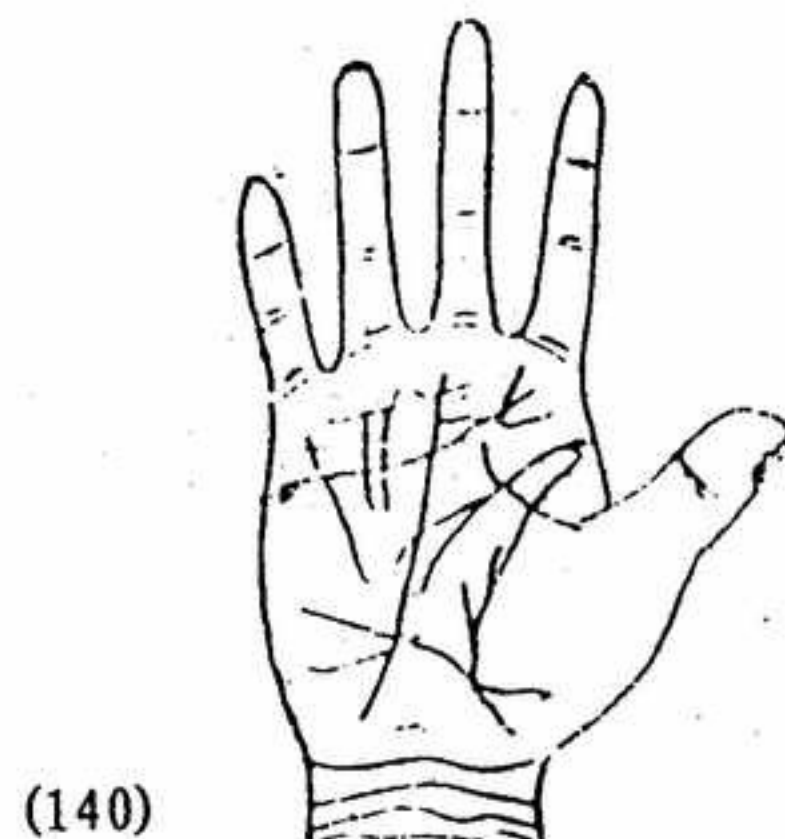
上图手相是位当代艺术天才作家,其一生可获得名利两全,其手掌并不十分优良,但由掌纹来看,生命健康线坡度小,又直,头脑线不与生命健康线相连,而且下垂特长,表示爱幻想、沉思、顾虑周密,情感线几成水平横越全掌,表示凡事想法条件太高,而且审慎周到,其掌纹的特点就是命运线与阿普罗线生得弯曲,好似一缕轻烟冉冉上升,就是因为两条纹线,使他在艺术上大放光芒。

成功的将领手相



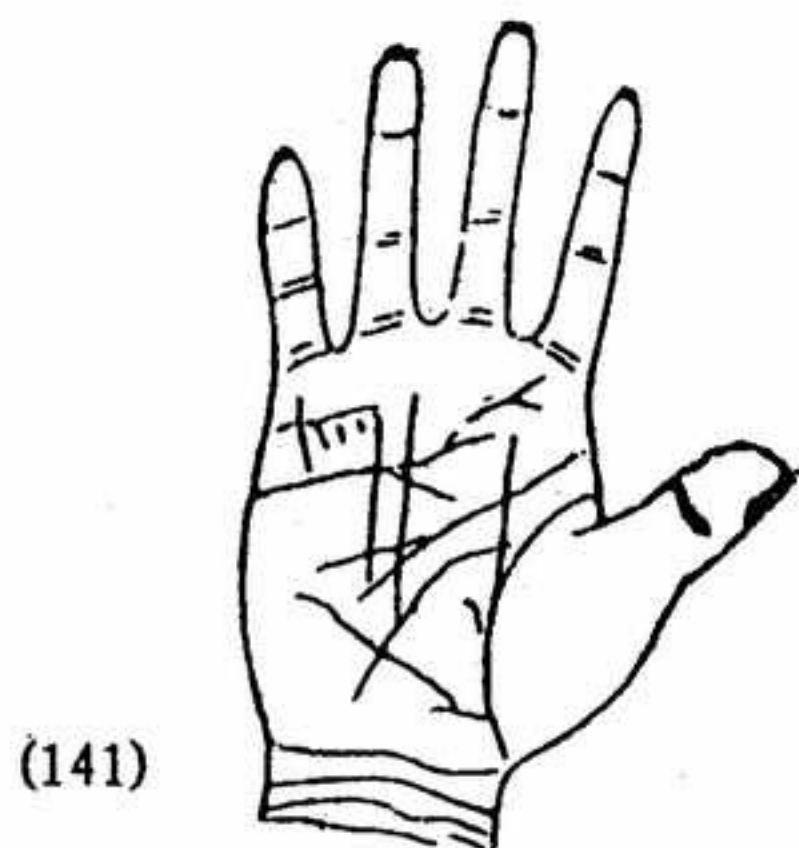
上图手相是位一生冒险犯难死而复生的一位将军，虽遇水深火热，大难不死，但也无数次身负重伤，其掌纹除情感线较差外，其余主线都很好，其中最好的算是生命健康线了，其趋向自然而且有力，手掌的弹力过强，表示其生命的支持力特强，又由生命健康线上升起两条运势纹，表示其干劲强，头脑线生得平且清晰有力表示智高过人，胆量大，不怕死，说干就干，他的反应线与航交线及分散的情感线，使其一生东跑西奔，生活不安，以致老年，在家庭上易出情感上的烦恼。

国际工商事业成功的手相



上图手相是位当今国内外商业巨头代表全省的国际工商领袖，手掌手指长且大，生得了丰满优良，其掌纹特点是财事线由嫦娥山斜行上升，显明着目和反应线分支向下穿过嫦娥山丘，变成航交线，很是特别，其各主线均形成叉形，生命健康线虽不优良但并不左右其生命的长短，只是妻子早亡，其人大约在七十岁左右又续一妻，晚年并不孤单，子孙满堂生活快乐。

无婚姻家庭美满的手相



(141)

上图手相不分男女,婚后定受劳苦,多者七年,少者也要三年随后劳燕分飞,各自西东,如若再婚,更是不堪设想,最终造成悲剧,单为情感而致一世无成,读者见有这样双条情感线和双条头脑线的人应加警惕,使之自知自觉,要在学术上、技术上,甚或在教育以及慈善事业上求发展,静心求进,倒可安定终生,不致插出烦人的枝节,这样反而可得功名成就,但是婚姻家庭还是撇在一旁的好的。

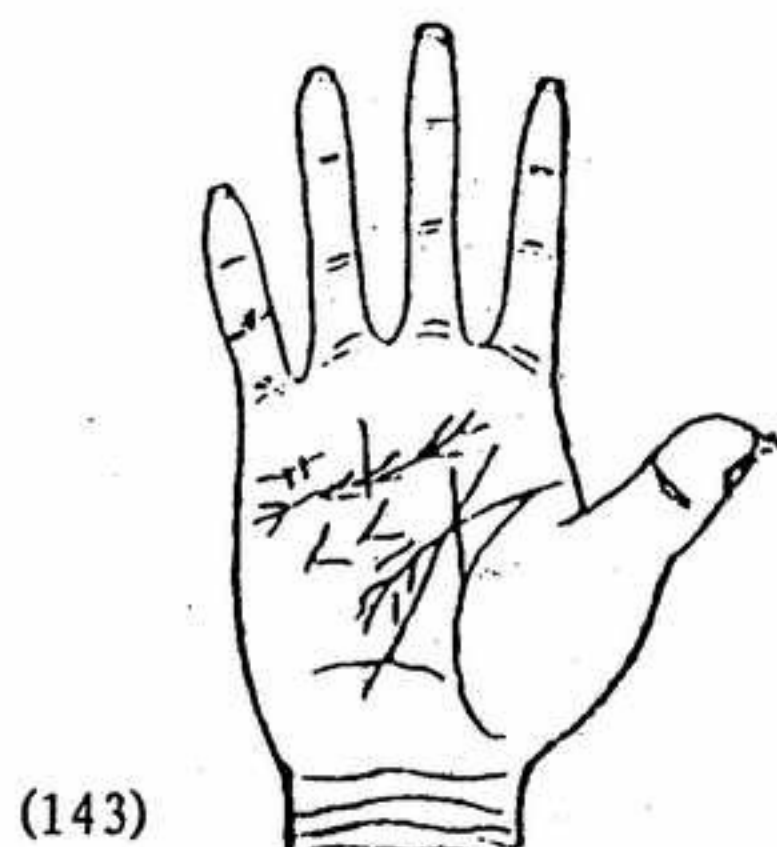
沾花惹草行为不检的手相



(142)

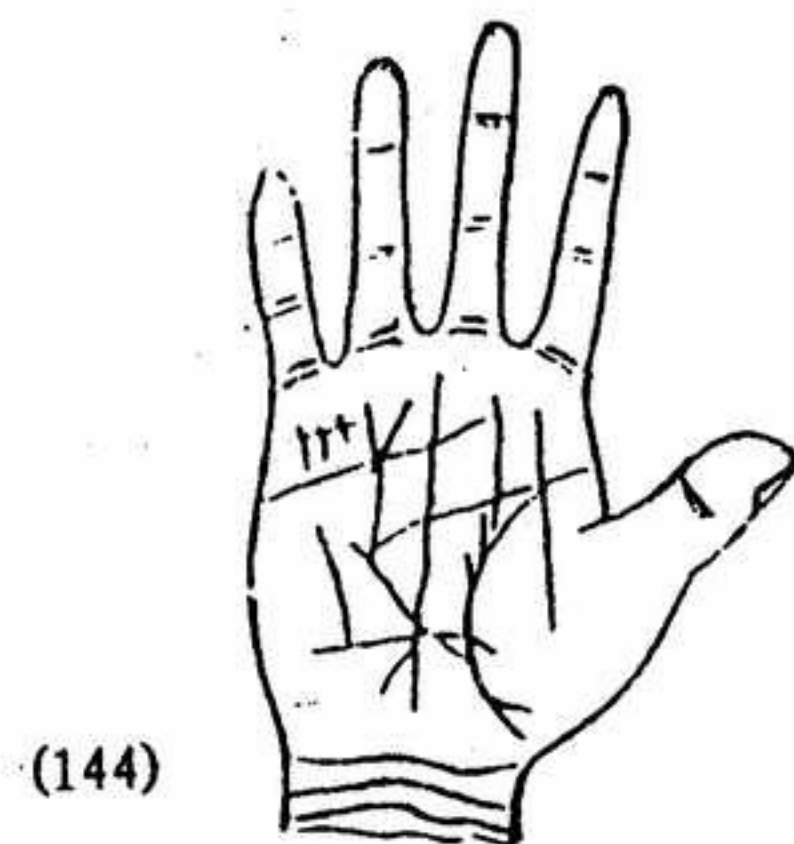
上图手相是位婚难成,成则败的手相,有这样情感线长短二条上翘的人,多属情感不定,不论对什么事都是三心两意,尤其是女性有这种纹线的人,是爱情无定向,好动,交游,好友,最易生情感人的风波,但有天生自由的发展性,到了中年婚姻失败,此手相若为男性,最爱沾花惹草不论对任何一个女人均不分伦次辈分,行为不检点到极点,结果妻子改嫁他人,有这样掌纹的人,不分男女是没有后代的,一生浮浮若漂萍,寿命不长,读者见有这种手相的人,应加劝告,检点行为可免恶运遭遇,或交友共事还是敬而远之为妙。

禾苗式的成功手相



上图手相是位丰衣足食,子孙万代的吉利手相,有 这样禾苗式的情感线和禾苗式的头脑线的人多半以农为 本起家,而后操掌财经大权,官高德重,忠厚传家之平 稳手相,禾苗是代表生长与收获,配其财势线与航交线 表示其气势灵通,其生命健康线之优良表示其精力充沛、使其不断的努力,增加生产,与财事上求进,有这种手 相的人可谓之富贵之手相也。

国家栋梁的手相



上图手相是位主拿过军政大权,威名远大,官拜一 级上将,有如图手相掌纹的人,再加上十指及手形各部 都配合之优良,便可断定他是一位将相统帅人才,也是 一代名人,不过有这样手相的人,一生极不安定,由少 年至老年都在跨海东征西战中,即使老了,也是为国任 驻异邦称使。

法教成功的手相

(145)



上图手相是位道高德厚文官，他曾任过司法界首长，寿元可至七十六高龄，其双手掌纹完全相同，毫无差异，手掌手指均长，外形看来干且硬，有这样手相的人一生衣、食、禄无匮乏之虞，读者若发现有这种手相的人，应加鼓励使在法律、教育上多下功夫，定有成功之日。

德高望重清廉的手相

(146)



上图手相是位掌理国家政治大权，官高爵显手相 虽然他曾为国家做过一番轰轰烈烈的大事，但始终廉洁 自寸毫无非分贪图，到老年还是两袖清风。

共掌纹三大主线尾端均分叉表示他对事件的顾虑周全，在上、下水星位各产生一条短小的情感线与情感主线相交，运势线穿过这三条情感线的轴心形成像一朵葵花，航交线，反应线与运势线相交也组成像一颗星，这些掌纹所组成的象形纹表示其人功德名望与日月同光，永垂不朽，读者若有这种手相应应在政界求发展，指掌纹能相称配合，前途定无可限量。

水上生活的手相



(147)

上图手相是一生在水上生活,从事航海事业的人,其生命健康线低垂,而且角度直,另又有一条生命附属线与生命健康线形成像一条鱼,头脑线直且有力,不与任何一条主线相连,表示其人体格健壮,头脑简单,性情暴躁,情感线几成水平,在上水星位又产生一条波状情感线,其掌纹特殊点,就是有数条横穿线分布全掌,表示其人一生均在水上生活,动荡不安,若与手形、手指、温度、弹力适当配合,可掌权主事,但着陆改行定会跨台,一世无成,读者若见有此种手相的人,应鼓励其在航海事业上求发展颇可成功。

投机取巧无定向的手相



(148)

上图手相不分男女，都是容易产生多角爱而且婚姻难持久，不顾名誉也不分大小辈分乱来，只重现实的手相，其掌纹特征是每条纹线似乎像毒蛇一样，其情感线重叠有三、四条，均短小且尾端分叉，又头脑线短分叉，这种手相的人，其一生以现实、投机取巧、利己为处世之道，而且又好酒色，若为女性则情感无定向，易为骚动，爱自寻烦恼，婚姻永不美满，读者若见有这种手相的人，应善加劝导使其了解处人处世之道，能在社会上立足，绝不可贪慕现实，否则貽误终身。

农林事业成功的手指



(149)

上图手相是位巨富农人的儿子,其掌纹的特殊点是四大主线均成禾苗,树苗象形纹,他在二十六、二十七岁时就开始从政,在经济界求发展,三十一岁左右可出国深造,获得博士学位。四十一—五十岁间,开拓农木林事业,掌握大权,此手相成功的地方,在于其掌纹的禾苗和树式象形有关,又加其指相,掌相先天与后天的趋向配合适当之故,可一帆风顺步向成功,但是有这种手相的人太少,读者若见有类似这种手相的人应加启示,使其在农林业人上求发展,定可成功。

一生不幸人的手相



(150)

上图手相,不分男女,是个不幸的人,有这样掌纹的人其一生在婚姻上是婚难成,就是成了也会失败、而且性情暴躁,行为粗鲁,其头脑线与生命健康线起点不相连,且上下分叉,表示其人孤单无靠,不顾上下,情感线破断分叉形成波状,表示其人情感不定,精力分散,在事业上毫无成就,在处人上可以说只有敌人而没有朋友,凡是有这种手相的人,不论他的婚姻、家庭、事业上均无一定的方针,事事没有终始,读者若见有这类手相的人,应告以此手相的缺点,使之进退预防,方可免不幸的遭遇发生。

工矿事业成功的手相

(151)



上图手相是位工矿起家的巨富，他在开矿上有辉煌的成就，他的生命健康线、头脑线及情感线生得十分清晰且深，其他配线如反应线和交通线均短小简单，由三大主线上来看，他的体格强壮如铁人一样，粗大而且结实，在智慧上来说，是个迟钝的人，其一生精力完全运用在开矿上，他的掌纹特征在于情感线与头脑线之间有 四条短小的纹，横竖歪斜，好像一块矿石在其掌握中，明显的表示其人在矿业上求发展定能得财、事成就，所以 读者若见有这种手相的人，应鼓励其在工矿上求发展。定可成功。

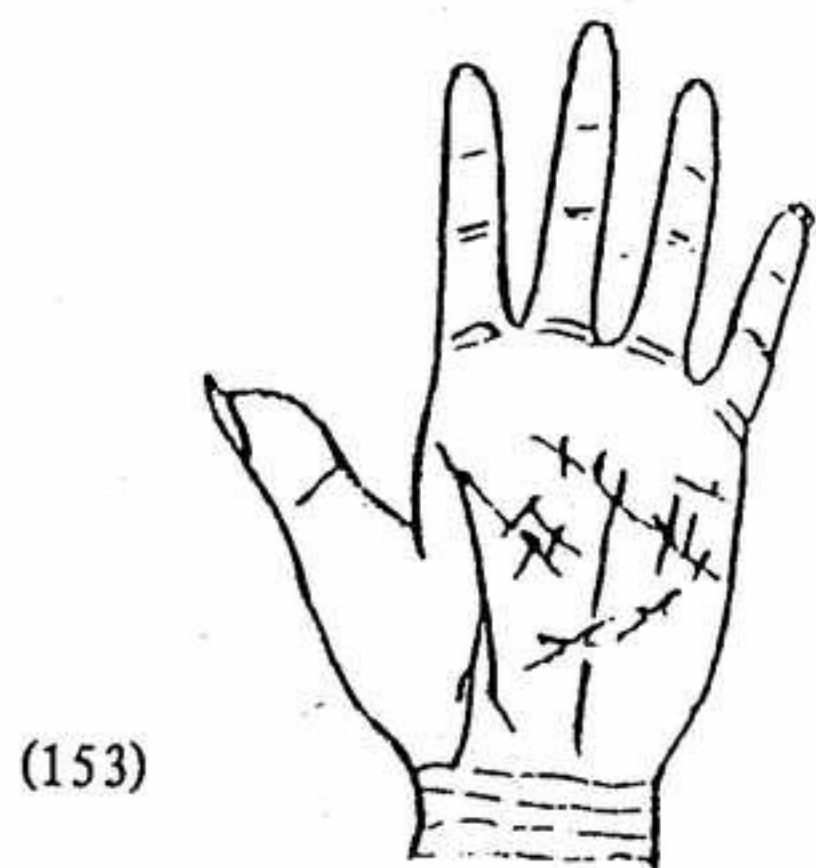
一生美满的手相

(152)



上图手相是位婚姻美满，事有成就，衣食丰足，安然一生的人，其双手掌纹完全相同，毫无差异，而手掌肉厚，弹力强，各部位均有隆起现象，十指生得优良配称，又其财事线有叉形二条，且不超过情感线，凡是有这种手相的人，不论做什么事，都会成功，可得财、事收获，妻财子禄，福寿全双，但是如果其个性不能适当运用，当然不能轻易到手，安顺一生。

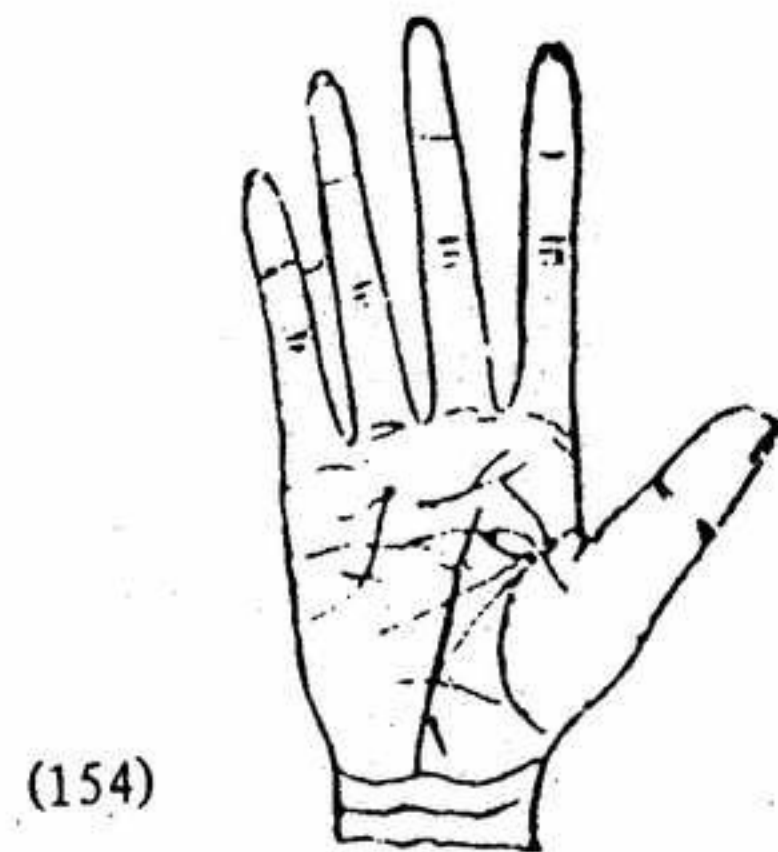
糊里糊涂任意而为败家的手相



上图手相是个不成材的人,年幼家中富有、但总不 好好读书长大后又糊里糊涂,只知道吃、喝、玩、乐,结 交狐朋狗友到处嫖赌,任意而为,从不检点自己的过错 是个败家子,中年以后,身体糟踏,凡事无能为力,一世无成,老年生活贫困不得善终。

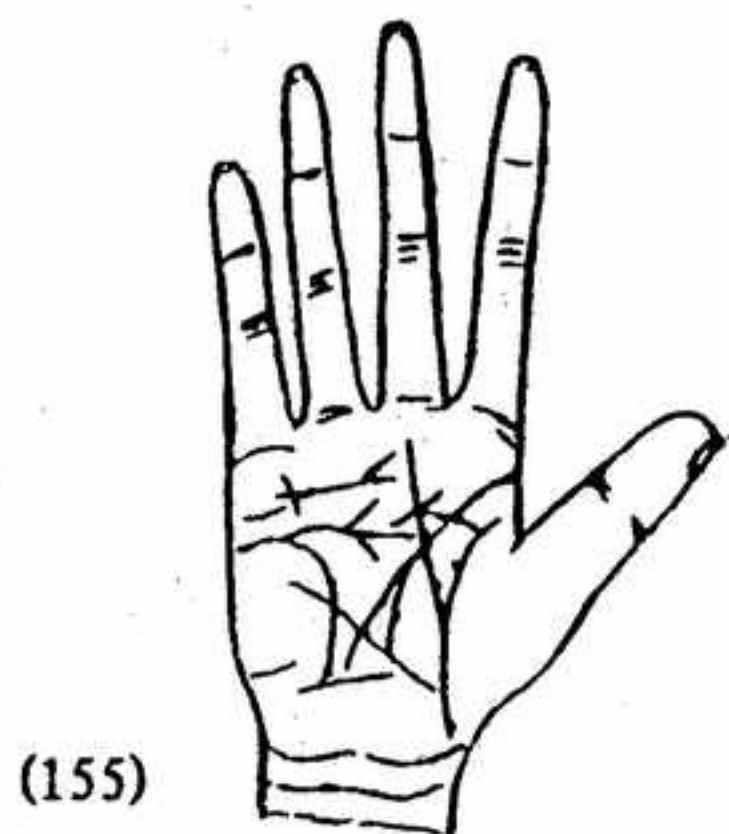
其掌纹三大主线既不规则,又不成形,纹线短小上下横穿零零乱乱,凡事有这种手相的人不分男女尤应在 个性上多多检点,否则遗误终身。

伤天害理没有羞耻的手相



上图手相是位女性,其一生由少年到中年专以情感 骚动,骗取男人的财物。一而再,再而三,得之食之,最后见财心邪起杀机,她是个本省的名女人,专门骗诱良 家妇女,以色情来骗取他人的钱财,往来国内外通无 阻,后经有关单位破获,一网打尽,究其原因 是由于情 感线分支下垂,顶点似枪弹形,又长短四条上下分布,表 示其人到处散布情感,而且漂浮不定,头脑线分叉成双 条,生命健康线坡度小但圆,凡有这种手相的人,绝对 要自我检点,不可放浪生活,否则自寻苦处,不可饶恕。

狡猾骚动无比的手相



上图手相是个狡猾无比的女性，心机危恶，策谋高，本事特强而且淫荡，其掌纹最坏的就是情感线上下二条分支破段，一条情感主线由起点分叉下垂至嫦娥山，这条纹线大不吉利，假如男性有这样的纹线就是个沾花惹草的花花公子，幸好其他主线生得十分有力，造成她的能力胆量超于男人，但在事业上不但没有成就而且弄得满城风雨。

读者若见有这种掌纹的人应劝其多在学术上下功夫，检点自己的生活方式，否则遗误终身，悔之晚矣！

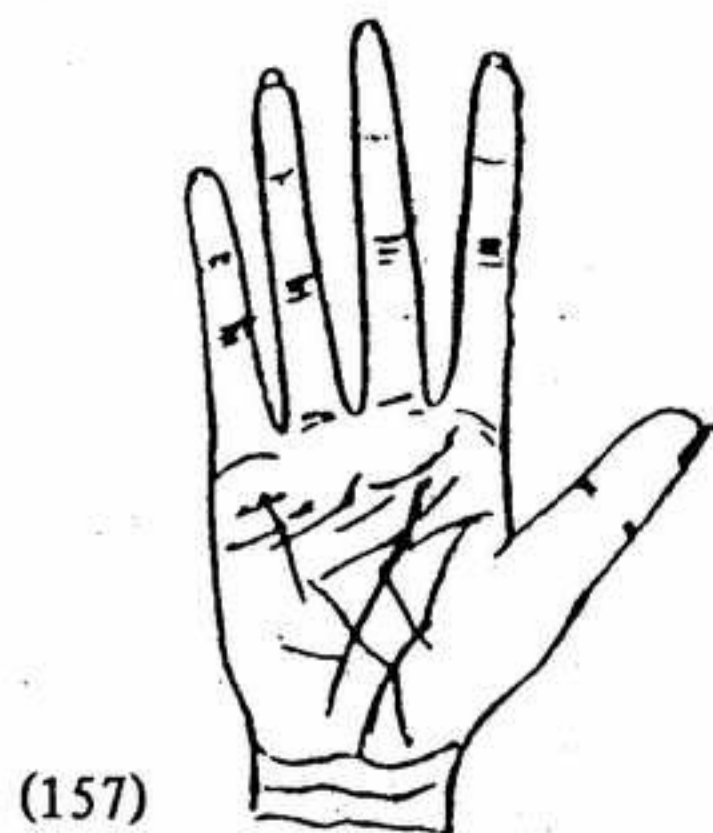
不结婚可免灾害的手相



上图手相是位多灾害的女性，其生命健康线形成像肠子一样，凡是有这样生命健康线的人，多半都有开刀病或子宫生癌，就是婚姻也不会美满，但其头脑线，反应线及情感线来看，是一位本领超人的女性，应在事业上求建树决可成功。

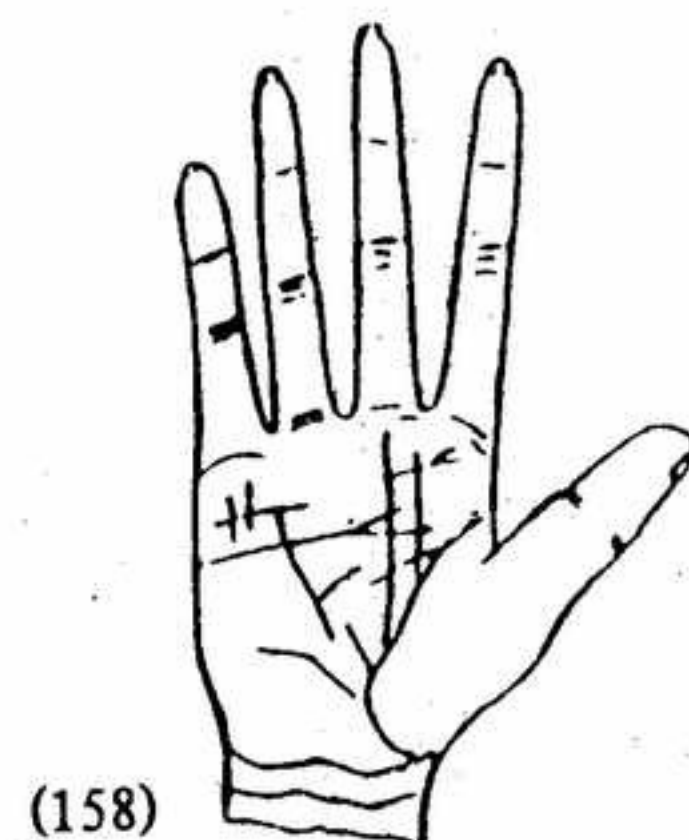
建议读者若见有这种手相的人，劝其最好不要论婚嫁，否则就会有种种的灾病驾身。对社会无功，如果不结婚呢，就个免去这些不幸的灾害遭遇。

贪而无厌以致失败的手相



上图手相是个贪心不足,得寸进尺而招灾祸失败的人,有这种手图掌纹的人,若是男人绝无家庭温暖,若是女人则多为人纳妾,因其贪心不足,而连遭失身、受骗、强暴,但是有这种掌纹三大主线的人都是伶俐而且小聪明,只顾近而不顾远。凡有这种手相的人多属一代人,很少有后代的,论健康也是体弱多病,读者若见有这类手相的人。应建议其多在教育上下功夫倒能够安然一生。

一时糊涂致婚姻失败的手相



上图手相虽是个女性,但与男人并无大差别,在色情上犹如犬马,其情感线,反应线及生命健康线上产生四条短小上翘的纹,直穿到土星位与木星位,表示她处人处事的能力比男人强得多,建议读者若有这样掌纹的人不分男女都应在学术上下功夫,在事业上求发展,切忌早婚,这是因为其头脑线短又断,在色情上易糊里糊涂,这种人千万要自尊自爱才好。

一生衣食丰足的手相

(159)



上图手相,不分男女,其一生衣食丰足,这个手图 掌纹所主贵之处是其三大主线在生命健康线与头脑线起 点处形成有一条小鱼形状的纹,而情感线又像一株稻穗,这条小鱼的嘴正与这株稻穗接触,这种现象表示其人衣食丰足,大吉大利,笔者见过掌纹形成鱼形的人颇多,这种人多半是多子女,但是健康并不好,容易得过敏、风湿症,所以在健康方面应多加注意才好。

常年疾患不可结婚的手相

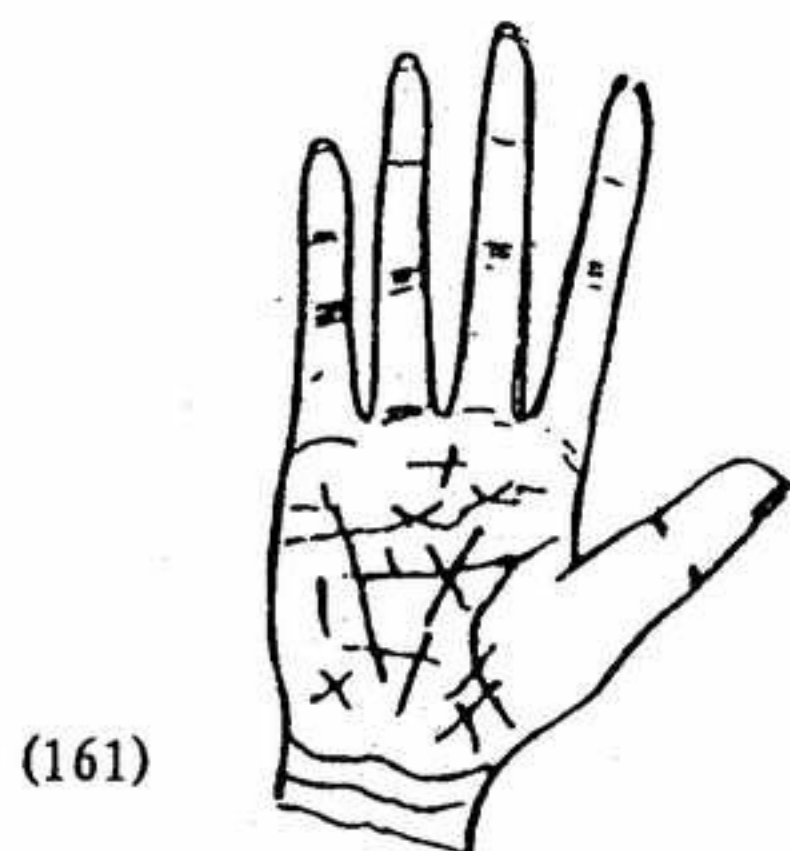
(160)



上图手相是位有肺癆病、子宫病、鼠疮癆子病的女性,一生至少三次大开刀身体弱不禁风,时好时坏,三分之一的生命消磨在医院中与药为伍,但却长得风华 绝代醉倒众生,依其头脑线、运事线及反应线来看,是一个聪明伶俐见解高超的女子,只因为她的健康,使她的一生过得暗淡无光,这就是所谓的红颜多薄命吧!

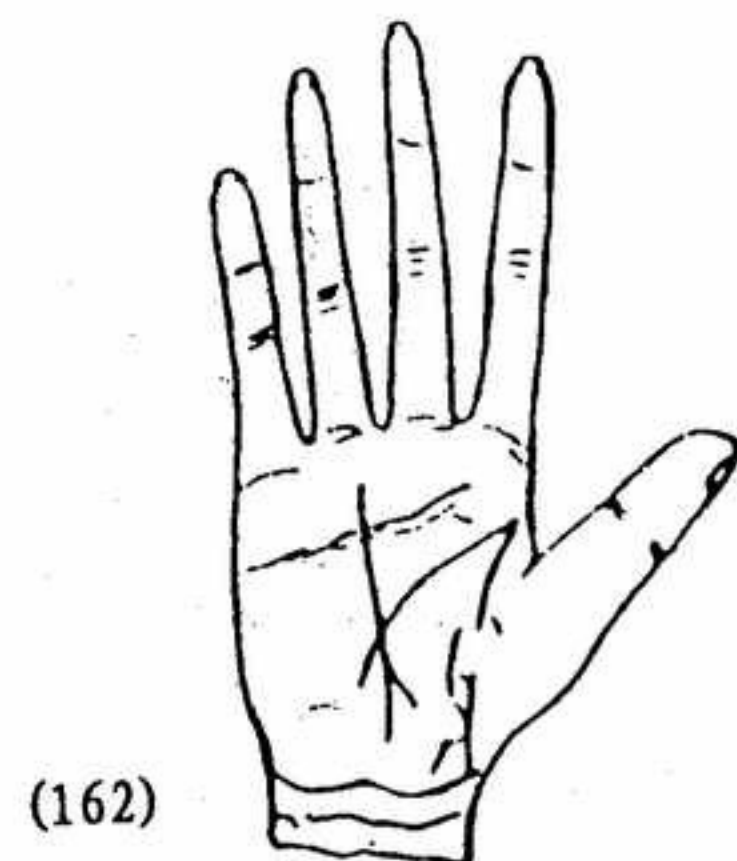
又生命健康线与头脑线看来多半又是有一位亲人早亡的,而她却也实在是个遗腹子,有这种手相的人千万不可结婚,否则的话寿命更要缩短。

一世无成多灾害的不幸手相



上图手相手纹三大主线和其他短小纹线生得实在不吉利,全掌观之犹如一堆杂乱的干树枝,像这种手相的人,笔者看过不少,其结果都是坐监犯罪者居多,也有 的车祸断骨,也有的死于非命,也有的则是街头乞丐,劳碌终生,一事无成,其原因是掌纹生得太零乱而且不规则,读者若见有这种手相的人应提示其在学术上下功夫,但个性修养尤当重要。

筋骨残废人的手相



上图手相不分男女有这样形状情感线与生命线健康线的人是易患滤过性毒病的,笔者观察这种手相的人多数患小儿麻痹症,要不然就是折肢、断骨、而残废,读者若发现有这种手相的人应予以警惕,使其预先防止上项的不幸遭遇,即使已遭受不幸,也不可绝望应在学术上下功夫,以贡献社会。

有惊无险一生不安的手相

(163)



上图手相,掌纹生得十分错综复杂,其情感线长短 四条似立体的远景,头脑线生得十分优良,运势线有两条由嫦娥山升起直穿过头脑线,生命健康线生得较差,但 由生命健康线起有一条金星线下面有二条反应线生得特别又特别,其手形是手短,肉厚,弹力强,手指也十分 优良,这个人我曾给他看过三次手相不能说是百分之百 的准确,但至少百分之九十五以上他采纳我的建议,而达以成功的境地,其手相缺点是情感线破坏了终身的运气,给他带来很多惊险的遭遇,如飞机失事两次及车祸 数次,在九死一生的情况下,他总是幸运的生还,这是 金星线给他的支持,在事业虽然忙忙碌碌但并无大成就。

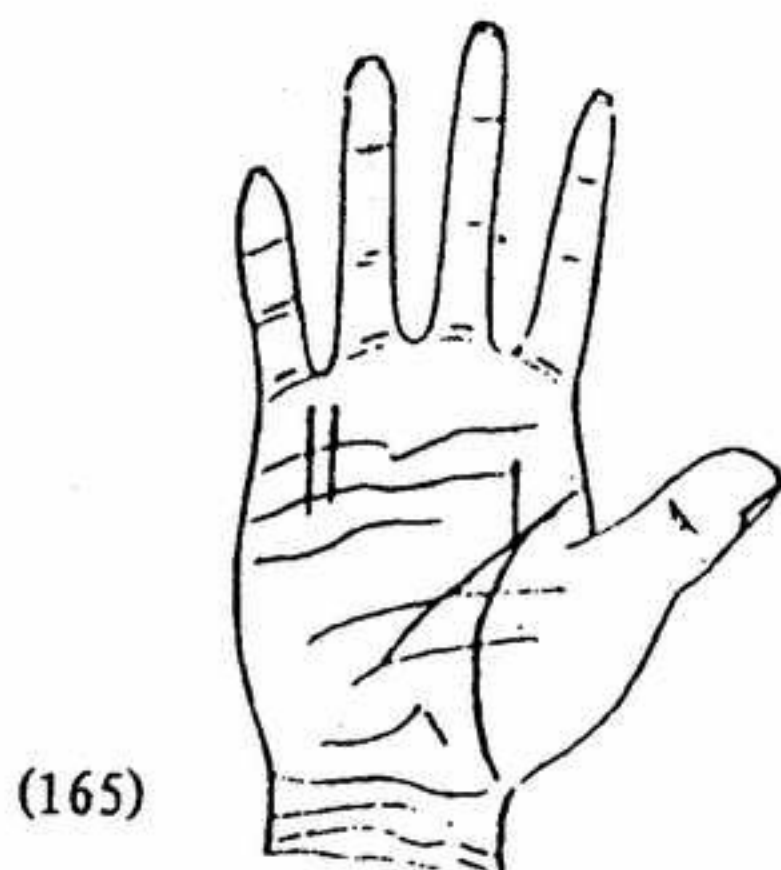
忠仆的手相

(164)



上图手相是位男性,属被动的手相,其一生为人奴 辈,但能安份守己,老年也有家室儿女,并得自给自足, 不图非份之利其头脑线起自于生命健康线的二分之一 处,过于向下,凡是有这种头脑线的人,多属被动,同 时情感接触线太短,他不知与外界往来,朋友太少,所 幸有一条由嫦娥山奔向木星山的运势线好,得人的信任,使主奴之间情感非常融洽。

靠海为生的手相



上图手相是个大渔夫，自幼贫寒靠海为生，中、少年颇获渔利，其掌纹情感线为上下两段波浪纹，头脑线与生命健康线之间有数条横穿的航海线，三大主线生得优良，尤以头脑线为最佳，他虽是个渔夫，但很肯用头脑，明达事理，而且头脑线上端有一条直上的短纹，表示其奋斗力强，为人正直，不偏不移，老年虽可丰衣足食，但还是劳碌不息。

浪荡公子的手相



上图手相，是个花花公子，容易产生这种不规则不成材掌纹的人，其祖上两代均是以不正当事业起家的，但其家中却是富足无虞，以其情感线与头脑线来说，完全属破碎形，而且短、表示他只顾现实，任意而为，即不用头脑，也不感情用事，但是十分精明（有小聪明）生命健康线，破碎分散，表示他没有好身体也是少有后代的象征。

由手颈纹与嫦娥山附近产生两条短小斜行纹，表示由于祖上的财产使其小有名气，这种人，多半是不务正业，老年既无后援，又不得善终。

落魄人的手相

(167)



上图手相是位半文半武的手相，其人在地方事业上可独挡一面，可惜由于个性特别，不易与人相处，处处受到小人围攻，以致落得人财两空，一双好手相竟被个性的运用不当而断送了一切。

其掌纹三大主线均为分叉下垂，代表其头脑智慧与事业各半，命运线随着生命健康线方向而上升、表示其人胆小怕死，这个人在几年里找我看手相二次我特别警告他处人处世不能独裁，与人不睦，否则单枪匹马如何能获成功？很不幸，忠言逆耳终于因其个性而下场不堪设想，这是何等可悲的事，社会人士更应提高警觉绝不可任性而为才是。

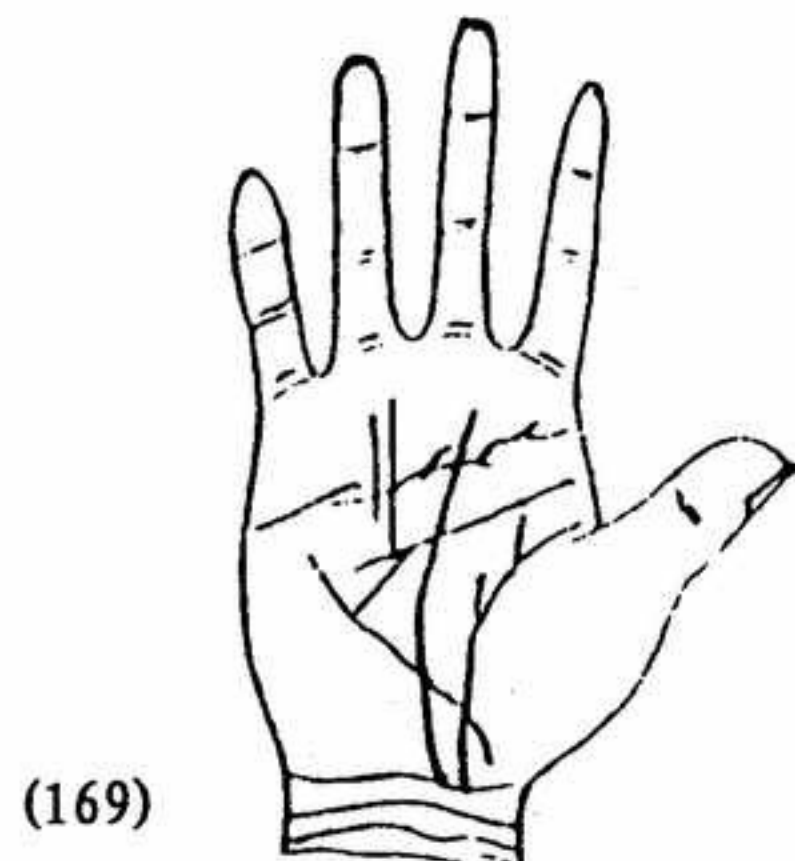
吃苦的手相

(168)



上图手相，思想保守不开化，在事业上处处站于被动地位，从来不求主动，但是，他虽受被动，却有恒心，毅力却做，凡事欲达到目的方罢休，这是由于自头脑线上升两条垂直的努力线之故，不过其情感线短又分叉，表示其外界接触少为人强悍暴躁这种人多半是山地或小岛上的人，倒是蛮安份守己，自给自足，属故土难归的人。

得意忘形的手相



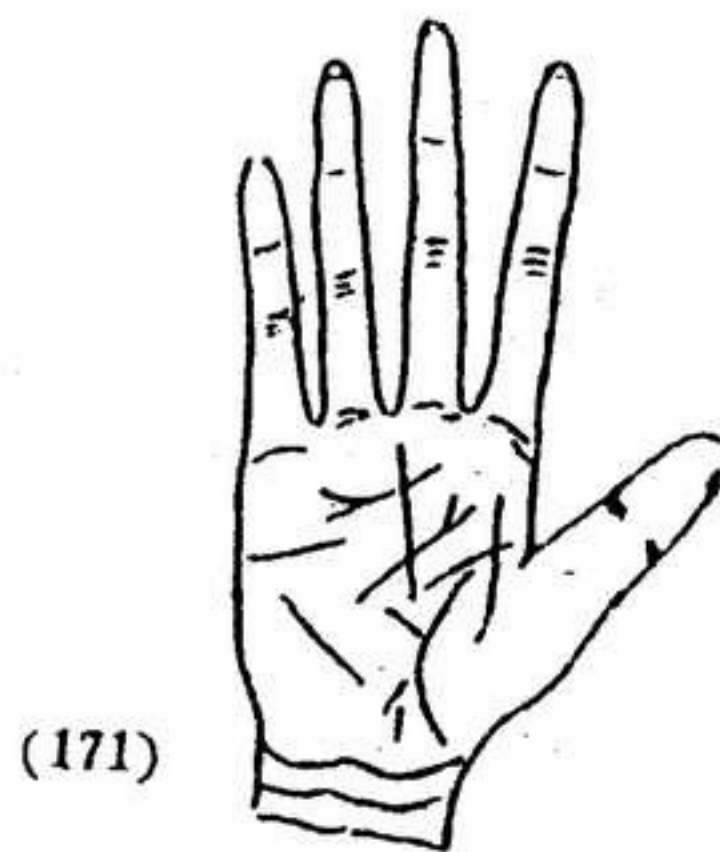
上图手相属全能的手相,因受情感线的作用使其在社会上易掌权柄,在地方上得人拥护,不过由于其情感线过长又分叉,而造成性格阴险,叫人难以捉摸,对上溜虚拍马,对下过于苛刻,平行则以阴险手段对之,这个人找我看二次手相,由于不听劝告,得意忘形。失意时又不满现实,最后失败,只有坐冷板凳的份,悔之莫及,社会人士可引为鉴。

没良心的手相



上图手相,是个伤天害理,行为不轨,人格扫地的贪官污吏的后代,因为前代得财令人非议,心中有鬼,生活不安宁,其后代就会产生这种畸形手纹。由于得财均是非议之财,对自己的生命不免惶惶难安,故产生的生命健康线极短又断,续而下延,虽然其生命健康线断续不规则,但身体倒不见得多灾多病;头脑线由生命健康线的前一段插出,因为他除吃、喝、玩、乐外,不用思想,可以说根本没有头脑线情感线长短两条,又有链状岛点纹表示其目中无人攀高不理低,常有越轨行为,在外乱七八糟,这种人不易有后代更不得善终。

平凡技艺的手指



上图手相是位女性,掌纹没有一定的规则、东穿西插,这种人家中不能说是十分富有,也称得上小康之家,自幼骄生惯养,不求上进,廿岁以后方知读书的可贵。

其生命健康线自火星位插出,又以头脑线(实非头脑线续)又一条生命健康线顺流而下,头脑线起点分叉且不与生命健康线相连,表示幼年不爱用脑筋,只要有吃有喝就行,情感线短断二条,又分叉也不相连,表示与人交往没有深厚感情,也可以说不讲情感,三大主线生得十分坏,主中、老年,劳碌不安,要以自己的技能换取生活。

悍妇的手指



上图手相是位性如烈火的悍妇,掌纹很怪、她没有生命健康线,而由食指基位产生一条斜一直的生命健康附属线,表示她没有儿女,既使有也是夭折。情感线长且直又分叉。表示她不论亲疏都不讲情感,头脑线。短直上翘表示胆大包天,谋财害命,克夫。这种掌纹的人,完全是个拜金主义者,这种女性若以重金雇用,要她下毒手,她是毫不眨眼的,做刺杀与行动工作倒是个好手,若为男性,则较女性更为厉害,读者若见有这种手相,敬而远之为上策!

没有才干的手相



(173)

上图手相,是位普通手相,以中下级社会为最多,这种人偏重于的技术,样样通,样样稀松,其生命健康线与情感线生得不错,就是头脑线过于低。而且又短,表示其站于被动,这种掌纹的人,能说能道,叫他做又笨手笨脚,倒是能吃能喝的老手。下厨炒个菜倒行。但是久了又会生厌,也是个好色之徒,在必要的时候他什么都干,这种人最易得意忘形,如果叫他做一件较高的工作,弄得风声鹤唳,徒劳无功结果一败涂地,有这种掌纹的人应守本份,按部就班,本着一路走反而能成功。

责任编辑:王 寇
封面设计:杨红娟

手相百六种

(陈鼎龙)

青海人民出版社

开本:850×1168 1/32 印张:8

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数:0001—1000册

ISBN7-225-00678-6/G·262

定价:25.98元