

# 教您如何算八字

妙摩 慧度 编 著

中国文联出版公司

(京)新登字 172 号

教您如何算八字

妙庵 慧度 著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

湖北省武穴市新华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092 毫米 32 开本 9 印张 180 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN7-5059-2382-X/I·1740

定价:12.80 元

## 目 录

序 言	(1)
第一章 八字基本篇	(3)
第一节 何谓八字	(3)
第二节 八字命理基本认识	(5)
第三节 认识阴阳	(11)
第四节 认识五行	(15)
第五节 谈天干地支	(22)
第六节 谈二十四节气	(31)
第七节 节气的由来	(40)
第八节 谈月建	(46)
第九节 四时五行旺衰	(52)
第十节 天干十二长生	(61)
第十一节 地支藏人元	(68)
第十二节 月令五行分日用事	(74)
第十三节 天干与天干间的关系	(81)
第十四节 地支与地支间的关系	(94)
第十五节 六甲旬空亡	(109)
第二章 八字排法篇	(112)
第一节 八字的结构	(112)
第二节 排年柱	(113)
第三节 冬至后是否要换年柱?	(115)
第四节 排月柱	(117)
第五节 排日柱	(121)

第六节	排时柱·····	(123)
第七节	论夜子时与早子时·····	(127)
第八节	排大运·····	(130)
第九节	流年排法(太岁)·····	(138)
第十节	安命宫·····	(143)
第十一节	排小限(宫限)·····	(151)
第十二节	胎元·····	(153)
第十三节	胎息·····	(155)
第十四节	排小运·····	(156)
第十五节	配十神·····	(161)
第十六节	十神论·····	(166)
第十七节	神煞·····	(181)
第十八节	神煞解说·····	(191)
第十九节	完整八字法实例·····	(212)
<b>第三章</b>	<b>八字判断篇</b> ·····	(215)
第一节	察日主强弱·····	(215)
第二节	定格局(正格、变格、杂格)·····	(218)
第三节	取用神·····	(244)
第四节	论用神·····	(255)
第五节	四柱的看法·····	(259)
第六节	六亲的看法·····	(263)
第七节	富贵贫贱的看法·····	(266)
第八节	八字与姓名之关系·····	(277)
第九节	八字与地理之关系·····	(281)

## 序 言

八字为古今命理学中,公认推算人生富贵贫贱吉凶祸福最准确的学科,八字或称为四柱。其与中国人日常生活可说融入其中,例如:生在家境贫困清寒者,人们称其八字不好,或落土时差。老一辈的父母,在骂子女儿孙顽皮犯错时,往往脱口而出说:“真破格!”。或者在骂人口不择言,口无遮拦时,常会说:“某某人的嘴巴,实在真破格!”。(八字中变格不真被破,须以正格论之,叫破格。)

当遇到困难或疾病时,人们会想到要找“贵人”帮忙,往贵人吉方求助求医。(八字中贵人之应用很广泛)日常生活中,常说话的:“合格或不合格”。(八字中相当重视格局之清纯)。已婚之男女,最怕犯桃花,犯之往往家庭生风波,甚至夫妻别离、离婚。(八字中谈到的桃花星有数种,如咸池、桃花、沐浴、红艳、红鸾等)。每年农历过年年年初时,很多人要去寺庙点光明灯,安奉太岁,以保一年平安顺利,这是因为当事者,犯太岁或冲犯太岁(岁破)。太岁及岁破,是八字学中流年十二岁建中的两个凶神煞。

所以由以上笔者所举例中,可知八字已是中国人生活中的一部分。

八字学的书籍，现在市面之书店里，多半占有一柜之地，可见目前社会上，研习八字的人亦不少。本书为适合初学者研习八字之参考书籍，由浅入深，循序渐进，着重理论与实例分析讲解，帮助初学者登堂入室，尤其对八字相关架构组合，其源由出处，皆尽可能予以解说，使读者能知其然，又能知其所以然，故有些习八字，只知其用知其然，而不知其所以然者，本书亦值得其买回参考。

第一章八字基本篇，讨论阴阳五行、天干、地支、节气、月建、十二长生、方位等，皆有详尽之解说，使读者了解八字结构原理。

第二章八字排法篇，使读者知道如何排八字，并探讨排八字时，一些疑惑予以辩正，使读者在学习中，对八字有一正确之方向。

第三章八字判断篇，使读者知道八字排好，要如何看八字，推断八字好坏；由於篇幅关系，本章判断论命部分择其精要予以解说，其余未尽的八字判断部分，在下一本书“教您如何批八字”中，将更详尽解说。

一九九六年岁次丙子 孟夏 蔡明翰

## 第一章 八字基本篇

### 第一节 何谓八字

八字学又叫“子平学”，或叫“四柱八字学”、“子平大法”。

为何又叫“子平术”？其取义为：（一）盖以天开於子，子乃水之专位，为地支之首，五行之元，生於天一，合於北方，遇平则止，遇坎则流，此用“子”之义也。又如人世用秤称物，以“平”为准、稍有重轻则不平焉。“平”有中和及平衡之含义。（二）八字命学发展到唐朝时，推命之方法，是以年（年柱）为主，即以生年干为我（本命），再配合纳音法为推命之重点。直到唐代之李虚中，被近代命理界推许为开山祖师，以年为主，取年月日时四柱，推人祸福，百不失一。到了五代徐居易（字子平）将八字命学更发扬光大，改以日干为主为我，专以正体五行，查四柱（年月日时）间之生克制化，会合冲刑害为推命之重点。故到现代推算八字，皆以子平为主，推徐子平为八字命学之宗师。所以说八字学又是“子平学”。



为何叫“四柱八字”？四柱就是年柱、月柱、日柱、时柱。中国自黄帝时代大挠氏创作天干地支，并将十天干与十二地支配合六十甲子（花甲），用以记载年月日时之时间，年月日时记载之干支，皆依六十花甲过而复始依序循环，一直沿用到现代。例如民国八十四年国历四月六日早上七点十五分（辰时），查万年历换算成年月日之干如下：

乙亥（年柱）

庚辰（月柱）

丁卯（日柱）

甲辰（时柱）

年柱为乙亥；月柱为庚辰；日柱为丁卯；时柱为甲辰；年柱、月柱、日柱、时柱四者合称为“四柱”。四柱之干支总共有八字，即乙亥、庚辰、丁卯、甲辰，此八字即称为“八字”。所以说成“四柱八字”。

查万年历将年月日时换算成干支，叫“排八字”，或叫“起四柱”。所排出来之四柱八字，也可叫“命造”，通常在古书里有时简称为“造”。

接下来第二节，八字命理基本认识，共列有廿五条，皆为八字认识之基本，读者可大略看一遍，可能不太懂，但只要有印象即可，记不住也没关系，因为紧接着，第三节开始到第十五节，都是在解释探讨这些基本认识常识，只要读者各节全部看过后，自然会深入了解，印象深刻，容易记住。

## 第二节 八字命理基本认识

### 1. 五行相生

木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

### 2. 五行相克

木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

### 3. 五行比和（比助）

木比和木、火比和火、土比和土、金比和金、水比和水。

### 4. 十天干

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

### 5. 十二地支

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

### 6. 天干阴阳五行

甲阳木、乙阴木。丙阳火、丁阴火。戊阳土、己阴土。

庚阳金、辛阴金。壬阳水、癸阴水。

### 7. 地支阴阳五行

寅阳木、卯阴木；巳阳火、午阴火；辰戌阳土、丑未阴

土;申阳金、酉阴金;亥阳水、子阴水。

## 8. 天干方位与四季

甲乙木、东方春季。丙丁火、南方夏季。戊己土、中央。庚辛金、西方秋季。壬癸水、北方冬季。

## 9. 地支方位与四季

寅卯木东方春季,巳午火南方夏季,申酉金西方秋季,亥子水北方冬季。

## 10. 地支所属生肖

子属鼠、丑属牛、寅属虎、卯属兔、辰属龙、巳属蛇、午属马、未属羊、申属猴、酉属鸡、戌属狗、亥属猪。

## 11. 天干合化

甲己合土、乙庚合金、丙辛合水、丁壬合木、戊癸合火。

## 12. 天干相冲

甲庚相冲、乙辛相冲、丙壬相冲、丁癸相冲、戊己居中无冲。

## 13. 地支三会

寅卯辰会东方木。巳午未会南方火。申酉戌会西方金。亥子丑会北方水。

## 14. 地支三合

亥卯未合木、寅午戌合火、巳酉丑合金、申子辰合水。

## 15. 地支六合

子丑合土、寅亥合木、卯戌合火、辰酉合金、巳申合水、午未合火。

## 16. 地支相冲

子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。

## 17. 地支相刑

寅巳刑、巳申刑、申巳刑。为无恩之刑。丑未刑、未戌刑、戌丑刑。为恃势之刑。子卯刑,为无礼之刑。辰辰、午午、酉酉、亥亥,为自刑。

## 18. 地支相害(相穿)

子未害、丑午害、寅巳害、卯辰害、申亥害、酉戌害。

## 19. 地支相破

子酉破、寅亥破、辰丑破、午卯破、申巳破、戌未破。

## 20. 五行四时之旺相休囚死

甲乙寅卯木、旺於春季。(立春之后)

丙丁巳午火、旺於夏季。(立夏之后)

庚辛申酉金、旺於秋季。(立秋之后)

壬癸亥子水、旺於冬季。(立冬之后)

戊己辰戌丑未土,旺於四季。(立春、立夏、立秋、立冬前十八日为旺期)

春季:木旺、火相、土死、金囚、水休。

夏季:火旺、土相、金死、水囚、木休。

秋季：金旺、水相、木死、火囚、土休。

冬季：水旺、木相、火死、土囚、金休。

四季：土旺、金相、水死、木囚、火休。

以月令为主，与月相同者为旺，月令所生者为相，月令所克者为死，克月令者为囚，生月令者为休。

## 21. 十二月建二十四节气

正月建寅月：立春到雨水止。

二月建卯月：惊蛰到春分止。

三月建辰月：清明到谷雨止。

四月建巳月：立夏到小满止。

五月建午月：芒种到夏至止。

六月建未月：小暑到大暑止。

七月建申月：立秋到处暑止。

八月建酉月：白露到秋分止。

九月建戌月：寒露到霜降止。

十月建亥月：立冬到小雪止。

十一月建子月：大雪到冬至止。

十二月建丑月：小寒到大寒止。

## 22. 六十甲子(十天干配十二地支)

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉。

甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未。

甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳。

甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯。

甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑。

甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

## 23. 六子甲子纳音

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，

庚午辛未路傍土，壬申癸酉剑锋金。

甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，

庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，

庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水。

甲午乙未沙中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，

庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金。

甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，

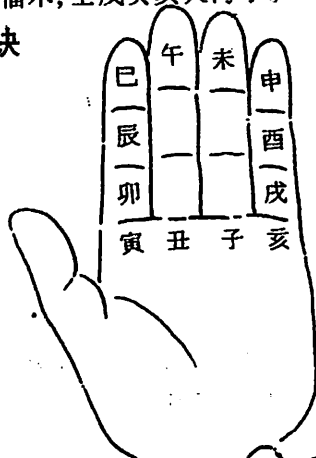
庚戌辛亥钗钟金,壬子癸丑桑柘木。

甲寅乙卯大溪水,丙辰丁巳沙中土,戊午己未天上

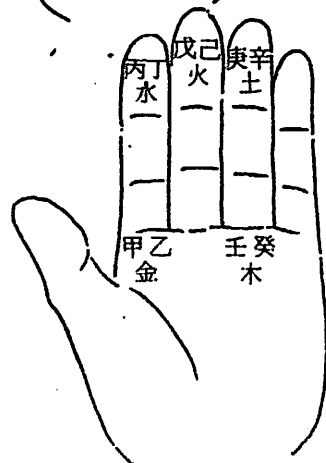
火,

庚申辛酉石榴木,壬戌癸亥大海水。

#### 24. 十二支掌诀



#### 25. 纳音掌诀



### 第三节 认识阴阳

天下之一切,包含天地人万事万物,缘有其阴阳。老子说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”道者无极也,一者太极也,二者两仪阴阳也,三者天地人三才也。中国古老易学学说,无极生太阴,太极判而生两仪(阴阳)。

阴阳为相对之状态,即世上一切万事万物,皆在相对状态下,例如:天为阳,地为阴。日为阳,月为阴,白昼为阳,夜晚为阴。火为阳,水为阴,雷为阳,电为阴。暑为阳,寒为阴,东为阳,西为阴。春夏为阳,秋冬为阴。动为阳,静为阴。刚强为阳,柔弱为阴。燥为阳,湿为阴。舒放为阳,收敛为阴。男为阳,女为阴。雄为阳,雌为阴。气为阳,血为阴。腑为阳,脏为阴。

其他如:“前后”、“今明”、“左右”、“上下”、“命运”、“吉凶”、“祸福”、“生死”、“是非”、“善恶”、“高低”、“尊卑”、“方圆”、“明暗”、“好坏”……等。

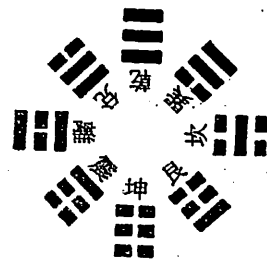
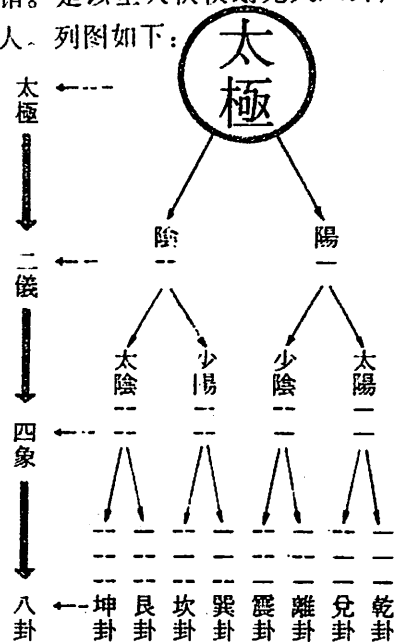
阴阳是“一体两面”是同时存在的,互为依持,不庆把阴阳分为二。易云:“负阴抱阳”,在相对立场中,阴阳为“阳中有阴,阴中有阳。”“阳尽则阴,阴尽则阳”。

阳的性质为积极的,阴的性质为消极的。

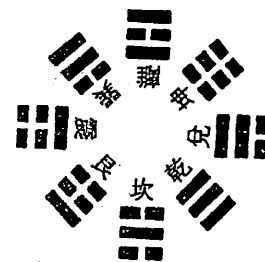
阴阳为生命的渊源，故易曰：“一阴一阳之谓道。”《素问通天论》云：“夫自古通天者，生之本，本於阴阳。”

易学之八卦之演变，是由两仪生四象(太阳、太阴、少阳、少阴)，四象而衍生八卦。八卦是由卦爻组成，阳爻为“—”，阴爻为“--”。如乾卦为“☰”，坤卦为“☷”，坎卦为“☵”，离卦为“☲”，震卦为“☳”，巽卦为“☴”，艮卦为“☶”，兑卦为“☱”。

单数为阳，双数为阴，易经说卦传云：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错，数往者顺，知来者逆。”宇宙万事万物之构造，离不开乾坤相错，艮兑相错，坎离相错，震巽相错。是以圣人伏羲划先天八卦，文王演后天八卦以示后人。列图如下：



伏羲先天八卦圖



文王後天八卦圖

人体也是一个对称的生命体，为一小天地，以对应大自然的天地。乾卦为天，在人为首；坤卦为地，在人为腹；乾坤相错，故易曰：“天地定位”。兑卦为泽，在人为口；艮卦为山，在人为手；艮兑相错，故易曰：“山泽通气”。震卦为雷，在人为足；巽卦为风，在人为股；震巽相错，故易曰：“雷风相薄”。坎卦为水，在人为耳、肾；离卦为火，在人为眼、心；坎离相错，故易曰：“水火不相射”。

#### ● 八卦次序(八卦卦数)

乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，坤七，艮八。

#### ● 八卦名称、符号、五行、方位、意象

☰ 乾三连(天)，简称乾卦。属金，西北方，为父、首、肺、鼻。

☱兑上缺(泽),简称兑卦。属金,西方,为少女、口、肺、鼻。

☲离中虚(火),简称离卦。属火,南方,为中女、眼、心。

☳震仰盂(雷),简称震卦。属木,东方,为长男、足、肝。

☴巽下断(风),简称巽卦。属木,东南方,为长女、股、肝。

☵坎中满(水),简称坎卦。属水,北方,为中男、耳、肾。

☶艮覆碗(山),简称艮卦。属土,东北方,为少男、手指、脾胃。

☷坤六断(地),简称坤卦。属土,西南方,为母、腹、脾胃。

#### ●八卦卦气旺衰

震巽木旺於春,离火旺於夏,乾兑金旺於秋,坎水旺於冬,坤艮土旺於辰戌丑未月。

震巽木衰於秋,离火衰於冬,乾兑金衰於夏,坤艮土衰於春,坎水衰於辰戌丑未月。

## 第四节 认识五行

阴阳和五行,本来是两个不同的学说,经过一段时期的发展演变,才综合为阴阳五行生克制化的学说,其盛行的时期,约在战国时代,其中诸子百家中的阴阳家,为综合五行学说的最大功臣。像战国末期的邹衍,在其《五德始终说》文中,论述五行的相生相克,进而由此推演人事变化与五行生克制化关系,为后世五行论命的基础。

五行就是“金、木、水、火、土”。《尚书·洪范》内记载说:“五行,一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。润下作咸,炎上作苦,曲直作酸、从革作辛,稼穡作甘。”

何谓“行”?《三命通会》说:“五行者,往来乎天地之间而穷者也,故谓之行。”“行”具有变易,运行和发展的意义,又有“顺天行事”之义。

汉朝董仲舒曰:“天地之气,合而为一;分为阴阳,判为四时,列为五行。行者行也,其行不同,故谓之五行,五行者,五官也,比相生而间相胜也。”

五行是气,也是一种力。故近贤袁树珊说:“五行,气

也,气不可见,不可量,不可状,欲其易名,则姑以性质相似之水木火金土为名。”

五行相互间有“相生”及“相克”关系。所谓“相生”,指五行间有生发、分出、亲比融和、促进的作用,为“顺”的关系。所谓“相克”,指五行间有制化、控制、敌对、约束的作用,为“逆”的关系。

五行相生——金生水,水生木,木生火,火生土,土生金。

五行相克——金克木,木克土,土克水,水克火,火克金。

五行相互间之关系,除了“相生”与“相克”外,尚有“比和”的关系,所谓“比和”,指五行为相同性质的五行,具有同类、亲密、平等、一齐、相近之作用。

五行比和——金比和金,水比和水,木比和木,火比和火,土比和土。

宇宙自然界万事万物,正因为有生著五行相生相克的互相作用,使得自然界得到均衡之状态,否则若只有生,或只有克,自然界就会产生不平衡之情况。以一年春夏秋冬四季来说,春季属木,夏季属火,木生火,故春耕夏种万物生长茂盛。到了秋季属金,冬季属水,金生水、本相生,但秋金却被夏火所克(火克金),而夏火又被未来之冬水所克,等到冬季过后,当年已过而交来年春季,冬水

又生春木而四季间交换季时,以土为转接缓冲,即每季分孟仲季三个月,季月为土。春夏秋冬皆按五行生克循环轮替。

五行之含义为何?《三命通会》说:“水,北方子之位也;子者阳之初,一,阳数也,故水曰一。火,南方午之位也;午者阴之初,二,阴数也,故火曰二。木,居东方;东,阳也,三者奇之数,亦阳也,故木曰三。金,居西方;西,阴也,四者偶之数也,亦阴也,故金曰四。土应西南长夏,五者奇之数也,亦阳也,故土曰五。由是论之,则数以阴阳而配者也。”

## 《五行之性质及象意》:

水:⇒,为向下、下降、就下、滋润、液体、扩散、自由、深藏、包容、容纳等。

火:⇐,为向上、上升、温度、气体、热量、放射、光亮、向四方、旺盛等。

木:为茂盛、植物、向四方扩展、奔向四周、成长、往上发展、向外等。

金:为尖锐、破坏、急进、肃杀、向中心聚集、矿物、凝聚集中等。

土:为厚重、稳定、内聚、向内、载物等。

中国先贤由五行推演相对应於现实五种现象,并归为五大类,大约如下:

- (一)五方——东方、南方、西方、北方、中央。
- (二)五音——宫、商、角、徵、羽。
- (三)季节——春季、夏季、秋季、冬季、四季。(地之五常)
- (四)五色——青、红、白、黑、黄。
- (五)天之五常——乾、元、亨、利、贞。
- (六)五星——木星、火星、金星、水星、土星。
- (七)五斗星——东斗岁星、南斗荧星、西斗太白星、北斗辰星、中斗镇星。
- (八)五狱——东狱泰山、南狱衡山、西狱华山、北狱恒山、中狱嵩山。
- (九)五常——仁、礼、义、智、信。(人之五常)
- (十)五脏——肝、心、肺、肾、脾。
- (十一)五味——酸、苦、辛、咸、甜。
- (十二)五窍——目、舌、鼻、耳、口。
- (十三)五气——风、热、燥、寒、湿。

古之圣贤善观水之德,并由观察水德中,体悟出人生大道德。故老子说:“上善若水,水善利万物而不争,处众人之恶,故几於道。”“江海所以能为百谷之生者,以其善下之。是以圣人欲上民,必以言之下。欲先民,必以身后之。是以圣人,处上而民不重,处前而民复害。是以天下

乐推而不厌,以其不争,故天下莫能之争。”

孔子亦曾曰:“知者乐水,仁者乐山。”

孟夫子在《子子·告子上》说:“人性之善也,犹水之就下也;人无有不善,水无有不下。”“仁之胜不仁也,犹水胜火,今之为仁者,犹以一杯水救一车薪之火也;不熄,则谓之水不胜火。此又与於不仁之甚者也,亦终必亡而已矣!”

五行间的关系,除了相生相克比和外,尚有反生、反克制化调济之情形,如水生木,水为母,木为子,母本生子,但若木太多时,变成“木多水缩”。水本克火,若火旺时则反成“火多水沸”。宋朝命学行贤徐大升,对五行生克制化有篇专论如下:

## 徐大升论五行生克制化宜忌

(注:本篇在八字取用神时,可供参考取用。)

金旺得火,方成器皿;火旺得水,方成相济;水旺得土,方成池沼;土旺得木,方成疏通;木旺得金,方成栋梁。

金赖土生,土多金埋;土赖火生,火多土焦;火赖木生,木多火炽;木赖水生,水多木漂;水赖金生,金多水浊。

金能生水,水多金沉;水能生木,木多水缩;木能生火,火多木焚;火能生土,土多火晦;土能生金,金多土变。



金能克木，木多金缺；木能克土，土多木折；土能克水，水多土流；水能克火，火多水热；火能克金，金多火熄。

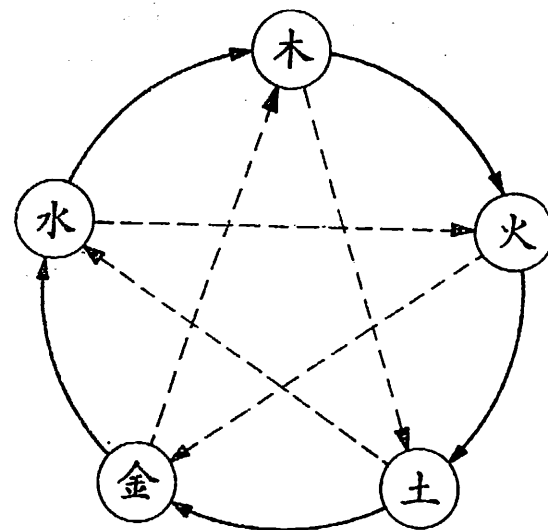
金弱遇火，必见销溶；火弱逢水，必为熄灭；水弱逢土，必为淤塞；土弱逢木，必为倾陷；木弱逢金，必为砍折。

强金得水，方挫其锋；强水得木，方泄其势；强木得火，方化其顽；强火得土，方止其焰；强土得金，方制其壅。

五行之“五”数，除了代表金木水火土外，“五”亦是河图生成数之生数。（一、二、三、四、五为生数，六、七、八、九、十为成数）五、十居中宫为土，故五者归中之意也。地理上“五”之用途很广泛，关系吉凶祸福甚大。如五运、五黄煞、廉贞、五鬼等，研究地理者能知五的用法及数理，即已知地学一二矣。

河图之成数六、七、八、九、十，皆由五而成焉，五乃地土之数，万物无土不能成也。

五行相生相克图



→相生  
木生火  
火生土  
土生金  
金生水  
水生木

→相克  
木克土  
土克水  
水克火  
火克金  
金克木

## 第五节 谈天干地支

天干为——甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支为——子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

阳干为——甲、丙、戊、庚、壬。（具刚强、阳刚之性）

阴干为——乙、丁、己、辛、癸。（具温和、阴柔之性）

阳支为——寅、辰、巳、申、戌、亥。

阴支为——子、丑、卯、午、未、酉。

阴阳五行之气，配成十天干与十二地支，十天干简称“十干”；十二地支简称“十二支”。合称“天干地支”，简称“干支”。天干为“经”，地支为“纬”。

干支之创设，据说为太古时代天皇氏所创设的，开始时干支是分开单独使用的，即以天干与地支分开来记载时间。（天干记日，地支记月。）一直到了黄帝时代的大挠氏，才将天干地支配成甲子，十天干与十二地支正好配成六十甲子及六十甲子纳音。以后，则用於记载年月日时，及应用於五术学说之中。

### ●六十甲子(十天干配十二地支)

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬

申、癸酉。

甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未。

甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳。

甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯。

甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑。

甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

### ●六十甲子纳音

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，壬申癸酉剑锋金。

甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水。

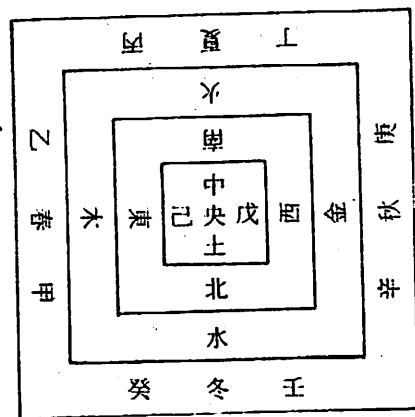
甲午乙未沙中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金。

甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，壬子癸丑桑柘木。

甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

阴阳五行之气，清阳者上升为天而十干立，阴浊下降为地而十二支分。夫，干，犹木之幹，强而为阳。支，犹木之枝，弱而为阴。故干即“幹”也，支即“枝”也。

五行之“五”，为四方加中央，即东方木、南方火、西方金、北方水、中央土。五行之气再分阴阳则配成十干，即东方甲乙木、南方丙丁火、西方庚辛金、北方壬癸水、中央戊己土。故知天干乃是分布在东、南、西、北、中央的五种气。说得科学些，天干是五种阳能和五种阴能。



天干配五行方位季节图

## 《十天干之性质象意》

甲：阳木，栋梁之木、巨树大木、森林之木、万物草木破土而出。代表奋斗、活泼、直线成长、上进、乐观。

乙：阴木，花草之木、小草、盆景、小木、植物出土后，柔软弯曲成长。代表婉转、延伸、柔软。

丙：阳火，太阳之火、大火、热能量、光亮。代表发散、放射、向上、上升、快速。

丁：阴火，灯火、烛火、小火、微弱之火、草木成长茁壮。代表孕育、缓缓溶解、协调、缓缓上升。

戊：阳土，高山、山脉、大的土、城墙、堤防、大地、万物枝叶茂盛。代表厚重、镇定、内聚、向内。

己：阴土，田园之土、湿泥、小土堆、万物生机旺盛。代表低湿、难处、向内、缓缓腐蚀。

庚：阳金，重金属、钢铁、斧戍之金、金刚，万物新陈代谢。代表金锐、肃杀、破坏、集聚、刚锐、强锐。

辛：阴金，首饰之金、珠玉、小块的金、碎金、万物将更新状态。代表圆润、秀清、清透。

壬：阳水，江海之水、大河、万物吸收土中养分孕育新生命中。代表就下、包容、闭藏、自由、流动。

癸：阴水，雨露、雾霜、潮湿、小水沟、万物於土中培养，孕育不息待时而出。代表保守、平静、和缓、浸渐、容纳。

阴阳五行之气，重浊气下降配十二支，则东方寅卯辰会木，南方巳午未会火，西方申酉戌会金，北方亥子丑会水。“土”在天干与地支之安排里稍有不同，天干之土气在中央为戊己土，地支之土气(辰戌丑未)，又叫四库，安排在本气之末，如“木”地支本气为寅卯，其末则为辰；“火”地支本气为巳午，其末则为未；“金”本气为申酉，其末则为戌；“水”本气为亥子，其末则为丑。

十二支代表一年十二月，则寅为正月、卯为二月、辰为三月、巳为四月、午为五月、未为六月、申为七月、酉为八月、戌为九月、亥为十月、子为十一月、丑为十二月。

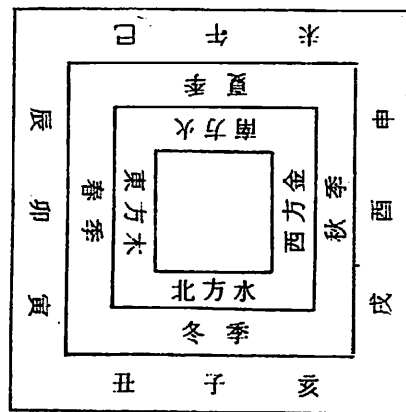
以前记月另有名称，将一年春夏秋冬四季，每季为三月，每季又分孟仲季三月，如春季为一月、二月、三月，则一月为孟春、二月为仲春、三月为季春。夏季为四月、五月、六月，则四月为孟夏、五月为仲夏、六月为季夏。秋季冬季则依此类推。

地支之土气安排在四季之末为“季月”，即季春、季夏、季秋、季冬。乃各季五行之余气，及未来季之衔接或缓冲。如季春辰土为季木之余气，同时衔接未来季，夏季之火。季夏未土为夏季火之余气，同时缓冲通关未来季，秋季之金，因为夏火克秋金，两者本相克为凶，但中间因有未土通关，则火生土，土生金，使夏季换季顺利和顺。

一般人容易生病(如感冒、咳嗽、喉痛、气管炎、气喘、风湿等)的时间，多是在换季之时，这是因为两个季五行之气不同，要交替时，人体感官一时不能适应，而生百病。

所以在换季时，宜注意保养身体。

地支之根源，近代学者研究，是根据本太阳系中，最大的木星运行轨道而来，因其公转周期为12年，为黄道十二宫，地球一年一宫，古称为“岁星”。与土星每二十年相会，地理学称为“一运”，即一运二十年。木星直径比地球大11倍。它绕太阳每年公转三十度，其每年所到之处，其三十度左右范围，即所到之方位，阴阳宅皆不宜有修造、破土、动土、施工等事，否则为犯岁星(太岁)，犯之必发凶事。又太岁所到之方，吉格合局之风水，其年必有吉应；若凶格破局之风水，其年必有凶应。



地支配五行方位季节图

## 《十二地支之性质象意》

子：阴水，滋也。草木滋生於土下孕育，阴极而阳生。肖鼠，坎卦，宝瓶座，别名“神后”。

丑：阴土，纽也。草木土中出芽，屈曲将冒出地面。肖牛，艮卦，摩羯座，别名“大吉”。

寅：阳木，演也，津也。寒土中植物，遇温阳而伸出地面。肖虎，艮卦，射手座，别名“功曹”。

卯：阴木，茂也，冒也。日照东方，万物茂盛。肖兔，震卦，天蝎座，别名“太冲”。

辰：阳土，震也。万物震起生长，阳气已过半。肖龙，巽卦，天秤座，别名“天罡”、“天罗”。北斗七星第一星魁星，指向辰。

巳：阳火，起也。万物盛长毕尽而起，正阳而无阴。肖蛇，巽卦，处女座，别名“太乙”。

午：阴火，长也，大也。阴阳相交分歧点，万物丰满长大，阳极而阴生。肖马，离卦，狮子座，别名“胜光”。

未：阴土，味也。万物果实成熟而有滋味。肖羊，坤卦，巨蟹座，别名“小吉”。

申：阳金，身也。万物皆已成长果实成熟。肖猴，坤卦，双子座，别名“传送”。

酉：阴金，犹也。万物皆猷缩收敛，植物果实熟透下

落。肖鸡，兑卦，金牛座，别名“从魁”。

戌：阳土，灭也，万物凋零衰灭复归泥土。肖狗，乾卦，白羊座，别名“河魁”、“地纲”。北斗第七星杓星，指向戌。

亥：阳水，劾也。阴气劾杀万物至此为极点，植物种子藏於土中等来春。肖猪，乾卦，双鱼座，别名“登明”。

天干和地支，各有其五行及对应方位，地理风水学家在方位及座向之应用时，将天干中的八干：甲、乙、丙、丁、庚、辛、壬、癸，及十二地支，再配合四偶卦（乾、坤、艮、巽），纳入罗盘之中成二十四方位，叫“二十四山”，用以测量阳宅阴宅之座向，以作为推断峦头理气吉凶之依据。附上二十四山方位图如下页：

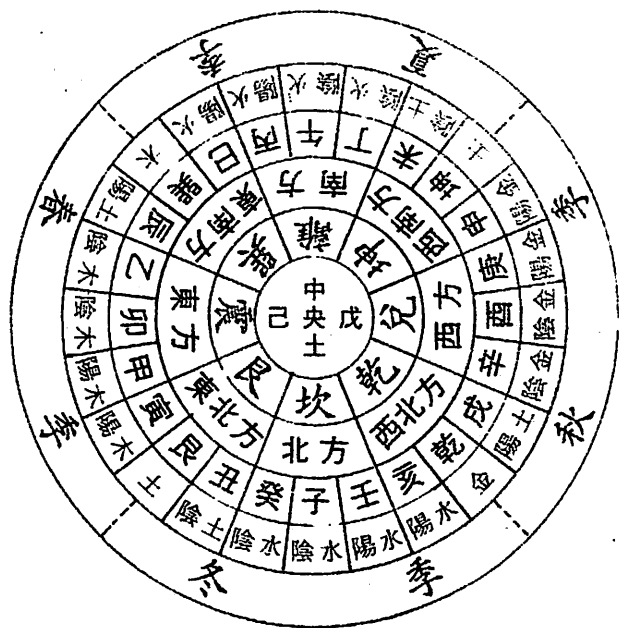
图表最内层中央为戊己土，由内向外数第一层为八卦；第二层为方位；第三层为二十四山；第四层为二十四山之阴阳五行；第五层最外层为春夏秋冬四季。

该图之正体五行，被运用在八字及地理二十四山里，但戊己两干因在中央，并无方位，但在风水学说纳甲应用法则中，又将“戊”干纳入坎卦中，将“己”干纳入离卦之中，因其属地理风水之学理，在此顺便一提，不再详述其理。

※读者对本节中，提到地理风水、阴宅、阳宅、相关名词（如方位、廿四方位座向、地运、三元九运。）如想进一步认识，请参考拙著：（一）地理应用诀（武陵出版社）。（二）风水指南（益群书店）。（三）阳宅点窍（龙吟出版社）。

(四)工厂住宅风水学(蓝祥书店)。

## 天干地支配二十四方位图



## 第六节 谈二十四节气

自古中国先贤,为了便利农事耕作之时序,除了将一年分为十二月外,同时每月设定“节气”。“节”者,月令之开始也。“气”者,月令之中气也,故知节气是“节气”与中气之简称,节在前,气在后。

一年分十二节及十二气,每月由节与气均分,故一年十二月共有廿四节气。廿四节气配十二月建如下:

正月建寅月:立春到雨水止。

二月建卯月:惊蛰到春分止。

三月建辰月:清明到谷雨止。

四月建巳月:立夏到小满止。

五月建午月:芒种到夏至止。

六月建未月:小暑到大暑止。

七月建申月:立秋到处暑止。

八月建酉月:白露到秋分止。

九月建戌月:寒露到霜降止。

十月建亥月:立冬到小雪止。

十一月建子月:大雪到冬至止。

十二月建丑月：小寒到大寒止。

一般民间传统使用上，皆用“阴历”，或叫“旧历”、“农历”。而不习惯用“阳历”，或叫“新历”、“国历”。阴历是以太阴（月亮）为主的历法，故亦叫“太阴历”，阴历是太阴历的简称。阳历则是“太阳历”的简称，是以太阳为主的历法。

太阳历一个月有时廿九日或卅日，取平均则为廿九日五时，乘以十二月，则一年只有三百五十四天，比一年，三百六十五天约少十一天，因此每三年就有一个月的差距。故为减低阴阳历之差距，约三年置闰一月，五年置闰两月。

太阳历是以地球绕太阳公转一周为一年的历法。太阴历则是以月亮绕地球一周为一月的历法。

由於民间皆习惯阴历，因此每年节气的日子，都要翻日历，若不翻日历，则不知那一天才是交节气日，但是若记阳历，则每年每月交节气的日子，大约都在固定的日子，就方便多了，不必天天翻日历查节气之日。阳历每月交节及气的日子，列出如下：

### 《阴历月份》—《节气名称》—《阳历日期》

正月寅月——节—立春：阳历二月四日、五日。

气—雨水：阳历二月十九日、廿日。

二月卯月——节—惊蛰：阳历三月五日、六日。

气—春分：阳历三月廿日、廿一日。

三月辰月——节—清明：阳历四月五日、六日。

气—谷雨：阳历四月廿日、廿一日。

四月巳月——节—立夏：阳历五月五日、六日。

气—小满：阳历五月廿日、廿一日。

五月午月——节—芒种：阳历六月五日、六日。

气—夏至：阳历六月廿一日、廿二日。

六月未月——节—小暑：阳历七月七日、八日。

气—大暑：阳历七月廿二日、廿三日。

七月申月——节—立秋：阳历八月七日、八日。

气—处暑：阳历八月廿三日、廿四日。

八月酉月——节—白露：阳历九月七日、八日。

气—秋分：阳历九月廿二日、廿三日。

九月戌月——节—寒露：阳历十月八日、九日。

气—霜降：阳历十月廿三日、廿四日。

十月亥月——节—立冬：阳历十一月七日、八日。

气—小雪：阳历十一月廿二日、廿三日。

十一月子月——节—大雪：阳历十二月七日、八日。

气—冬至：阳历十二月廿二日、廿三日。

十二月丑月——节—小寒：阳历元月五日、六日。

气—大寒：阳历元月廿日、廿一日。

由上阳历交节气的月份日期,可知“节”日在阳历之月初,约五日到八日之间;“气”日在阳历月中以后,约在十九日到廿三日之间。因此在记忆上甚便利,可让我们平日大约知道现在交节气了没有?廿四节气日要全部记住比较不容易,可择要记住与生活最有确切关系者。如记住交“立春”日(二月四日),因为传统命理论年之交界点,是“立春”,不是阴历的正月初一(农历过年),也不是阳历的元月一日。另外记住“清明”节(四月五日),民俗上大都选在此日去扫墓祭祖。再记住“夏至”日(六月廿二日),因为“夏至一阴生”,夏至是一年中,阳气旺极交阴气之分界点。最后记住“冬至”日,因为“冬至一阳生”,冬至是一年之中,阴气旺极交阳气之分界点,在民俗习惯中,冬至要吃汤圆,有所谓吃了汤圆就多了一岁的说法。另外中国人也喜欢冬至时进补,所谓“冬至补一天,胜过补一年”,事实上在冬至前后三日内,确实是一年中进补的最佳时机。

八字命理之应用是依太阳历之节所,专论节气,不论阴历朔望。虽然目前历法之使用是采阴历阳历合用的“阴阳历法”,但学习命理者,一定要把阳历和阴历弄清楚,像在论月之时,习惯将阴历十二月配十二月建,但实际月的分界点是以节气为准,不是以阴历的每月初一为准。

例如:阴历正月配月建寅,一般称正月建寅;二月配月建卯,称二月建卯……余月类推之。但以正月寅月而言,交月的时间是以交“立春”日为准,绝不是以阴历正月初一日为交月的时间。以二月而言,交月时间则以交“惊蛰”日为准,绝不是以阴历二月初一日为交月的时间。……余月则依交节气日类推之。

这是因为中国以农立国,几千年来皆习惯使用阴历,因此五术之使用中,也都使用阴历。像命理使用的万年历,到现在记载每月交节气的日子,仍然使用阴历,实在不符合记忆方便的原则。同时也易造成吉凶应验上的时间差距及含糊。例如八字算命推断在正月为凶,一般所指的是阴历的正月,并非指阳历。正月算法正确应以“立春、雨水”为准,为阳历二月四日至三月四日(三月五日交“惊蛰”),才是命理上所指的正月为凶所属的月份。若用阴历的正月初一起才算正月,和真正的正月节气日“立春”,往往不是提前,就是延后有时间上的差距。提前时有时差半月,延后时有时也差半月。

节气日提前阴历月(初一日),最多时可差半月15日。例如:查从民国元年以来的万年历,可查到民国9年交立春日是在前一年民国8年的阴历12月16日,以及民国47年交立春日也是在前一年民国46年12月16日。以上两年的交立春日都是在前一年的阴历12月16



日,离当年阴历正月初一日,都差约半个月左右,即真正的正月的节气立春日,提前阴历正月初一日,约半个月。

节气日延后在阴历初一以后的,最多时亦可差半月。例如:民国 55 年交立春,在当年阴正月十五日,离阴历正月初一日,延后约十四日才交真正的正月立春日。又如民国 17 年及民国 36 年,都是阴历正月十四日,才交立春,离初一日,延后了十三日,才交真正正月立春日。

由上举例可知节气日和阴历初一日,有时差距前后有半月之久。若是八字命理推断正月为凶,自命师说正月凶,一般人的观念里,当然是指阴历正月初一日到卅日这个月宜小心注意防范。但实际正月以交立春、雨水才是正月所管之月份。若如前举例立春日提前半月,是在前一年 12 月 16 日,八字命理推断正月为凶,实际上是从前一年 12 月 16 日交立春时,即开始发凶或露凶象。但是当事人以为是当年阴历正月初一日,才开始算,结果已发凶了,还莫名其妙或不自知呢!事后,当事人也许会怪算命师的推断有误差。

遇到这种吉凶应验时间上的差距,经验老到的江湖算命师,可说:“凡在当月之前或之后,都算本月吉凶应验!”这也就是使用阴历月份不照节气的缺点,有时吉凶时间差距大,因而笼统含糊。

同样情形,若使用阳历,则吉凶应验时间差距就很

小,因为阳历交节气日,都在月初约四日~八日间,若取四日为记忆方便之日,最多也只差三日(提前三日)。一般阳历月数比阴历数快一月,即阴历正月为阳历二月、阴历二月为阳历三月、阴历三月为阳历四月……余月依此类推。像前面所说的,八字命理推断正月为凶,告诉当事者时,用阳历告诉他,阳历二月四日起一个月为凶,(最好是告诉正确的交节气阳历日期),或者较懒的人说国历二月初宜注意小心。用阳历告诉当事人,即使忘了交节气日、吉凶应验时间之误差较小,不像用阴历月份,时间差距竟然最多时,可差到半个月。

所以为人批命者或习命理者或去算命者,应该要多多使用阳历,少用阴历。(指八字命理用阳历,若紫微斗数以太阴历法为主,自然要用阴历。)

十二月建二十四节气中,以“立春”为春之首,以“立夏”为夏之首,以“立秋”为秋之首,以“立冬”为冬之首。

春季——寅卯辰月(正、二、三月)

夏季——巳午未月(四、五、六月)

秋季——申酉戌月(七、八、九月)

冬季——亥子丑月(十、十一、十二月)

一年共十二月,每月由“节”与“气”共分,五日为一“候”,一月共六候。一年则有七十二候、二十四节气、十二月。一日则有十二时辰,一时辰为两小时,一天则有二

十四小时。

顺便列出十二月、二十四节、七十二候，以供参考！

正月——节—立春：东风解冻。蛰虫始振。鱼上冰。

气—雨水：獺祭鱼。鸿雁北来。草木萌动。

二月——节—惊蛰：桃始华。仓庚鸣。鹰化为鸠。

气—春分：玄鸟至。雷乃发声。始电。

三月——节—清明：桐始华。田鼠化为鸟。虹始见。

气—谷雨：萍始生。鸣鸠拂其羽。戴胜降於桑。

四月——节—立夏：螳螂鸣。蚯蚓出。王瓜生。

气—小满：苦菜秀。靡草死。麦秋至。

五月——节—芒种：螳螂生。鸟始鸣。反舌无声。

气—夏至：鹿角解。蟬始鸣。半夏生。

六月——节—小暑：温风至。蟋蟀居壁。鹰乃学习。

气—大暑：腐草为萤。土润溽暑。大雨时行。

七月——节—立秋：凉风至。白露降。寒蟬鸣。

气—处暑：鹰祭鸟。天地始肃。禾乃登。

八月——节—白露：鸿雁来。玄鸟归。群鸟养羞。

气—秋分：雷收声。蛰虫坏户。水始涸。

九月——节—寒露：鸿雁来实。雀入大水为蛤。菊有黄华。

气—霜降：豺祭兽。草木黄落。蛰虫咸俯。

十月——节—立冬：水始冰。地始冻。雉入大水为蜃。

气—小雪：虹藏不见。天气上腾地气下降。闭塞成冬。

十一月——节—大雪：鶡旦不鸣。虎始交。荔挺出。

气—冬至：蚯蚓结。鹿角解。水泉动。

十二月——节—小寒：雁北乡。鹊始巢。雉始雊。

气—大寒：鸡始乳。雉始雊。水泽腹坚。

为了方便记忆二十节气，古传有首歌诀如下：

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒；

每日两节日期定，主多不差一两天。”

历法除阴历阳历外，还有“黄历”。黄历之含义有二：

(一)指黄帝时代的历法。(二)清代官方颁行的历书，为政教、官方行事之历。历书流传至今，已在民间广为流行通用，其上记载有农时节气、吉凶日时、宜忌、运势、婚配、择日、阴宅、阳宅、占星术、姓名学、生肖宜忌……等。几乎凡和五术有关者，皆被列入。

所以现在大家所说的“黄历”，是指“农民历”，和以前帝王专制时期所制定的“黄历”，稍有不同。

## 第七节 节气的由来

### 《二十四节气之名称含义》

立春——春天开始了，春之首也，或叫“开春”。太阳黄经 315 度。

雨水——春雨绵绵，冰雪渐溶化成水。太阳黄经 330 度。

惊蛰——大地春雷，惊醒冬眠之昆虫，爬出地面。太阳黄经 345 度。

春分——春天已过一半。太阳正照在赤道上，南北两半球昼夜均分。太阳黄经 0 度。叫“卯正”。

清明——天气清明舒畅，春暖花开。太阳黄经 15 度。

谷雨——农大已插秧布谷，祈雨滋润谷物。太阳黄经 30 度。

立夏——夏天开始了。夏之首也。太阳黄经 45 度。

小满——播种的谷物，结实丰满。太阳黄经 60 度。

芒种——播种的谷物已长出芒芽。太阳黄经 75 度。

夏至——夏天已过一半。太阳已到夏至点，在赤道最北，是日北半球昼最长，夜最短；南半球则相反。太阳黄经 90 度。叫“午正”。

小暑——天气小热。太阳黄经 105 度。

大暑——天气酷热。太阳黄经 120 度。

立秋——秋天开始了。秋之首也。太阳黄经 135 度。

处暑——天气尚处暑气逼人中。太阳黄经 150 度。

白露——秋意渐浓，早晚有露水。太阳黄经 165 度。

秋分——秋天已过一半。太阳已到秋分点，是日太阳正照在赤道上，南北两半球昼夜均分。太阳黄经 180 度。叫“酉正”。

寒露——天气寒意渐浓，夜寒多露水。太阳黄经 195 度。

霜降——秋天将过，寒露结霜。太阳黄经 210 度。

立冬——冬天开始了。冬之首也。太阳黄经 225 度。

小雪——气候寒冷，天下小雪。太阳黄经 240 度。

大雪——大寒纷飞。太阳黄经 255 度。

冬至——冬天已过一半。太阳已到冬至点，在赤道最南，是日北半球昼最短，夜最长；南半球则相反。太阳黄经 270 度。叫“子正”。

小寒——下雪期间,气候稍寒。太阳黄经 285 度。

大寒——气候严寒之时。太阳黄经 300 度。

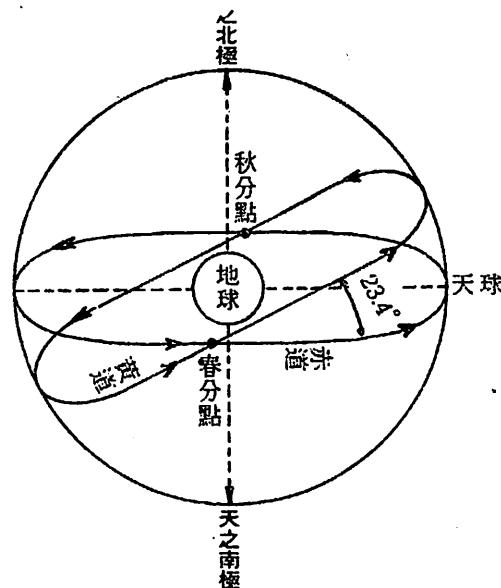
中国古天文学家经过长期观察天空中,太阳与地球间运行的关系,将周天分为三百六十度,自“春分”点起算,“春分”为零度,“夏至”九十度,“秋分”一百八十度。冬至二百七十度,再轮回“春分”点,合成三百六十度,即复归为零度。其间相距九十度,再各以六分之,即分成六小段,每段十五,制定十五日为一节,故共得十二月廿四节气,每月“节气”在前,“中气”在后。合二十四节气为“四时”(四季),合四时而成岁(年)。

因为中国位居北半球,先贤即是依目视北半球天空宇宙现象,而制定历法节气。故将黄道之始点,定在太阳光正照在赤道线上时;定为周天的起点,即太阳黄经零度,定名为“春分”。故廿四节气实质上以春分为起点。目前所用正月建寅立春为起点的历法,是沿用夏朝时的历法。

“黄道”——就是我们在地球上,看太阳每年经过圆形球的轨道路线。一年之中,太阳轨道行经的恒星,连成似一条带子,叫“黄道带”。黄道每侧八度,共阔十六度之范围内。天文学家分黄道带为“黄道十二宫”,每宫三十度,古称为“十二次舍”。以“春分”为起点。将黄道三百六十度分做十二等分,即分成十二宫,就是西洋占星学所

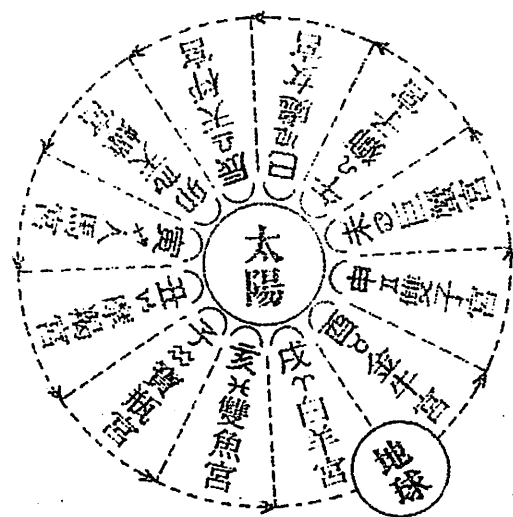
使用的“黄道十二宫”。每宫三十度,一宫约一个月。十二宫以十二支表示,依次为白羊(戌)、金牛(酉)、双子(申)、巨蟹(未)、狮子(午)、室女(巳)、天秤(辰)、天蝎(卯)、人马(寅)、摩羯(丑)、宝瓶(子)、双鱼(亥)。

白羊宫之起点为“春分”,巨蟹宫之起点为“夏至”,天秤宫之起点为“秋分”,摩羯宫之起点为“冬至”。“黄道带”又有“动物园”之称。黄道上“春分点”和“秋分点”,相隔一百八十度遥遥相对。此天,南北半球昼夜是一样长,日夜平分。



“赤道”——乃球表面上距离南北极相等，即距南北极各九十度的一条线，连结而成的大圈。赤道平面通过地球中心，与地轴成直角相交，分地球为南北两半球。赤道义为纬度测定之基线。

十二地支中的“四正”，是“子、午、卯、酉”。即以冬至点为“子正”；以春分点为“卯正”；以夏至点为“午正”；以秋分点为“酉正”。



一般所谓的“八节”，是指“立春、立夏、立秋、立冬、春分、夏至、秋分、冬至”。

夜晚一望无际的夜空，夜空中众多的星星，与地球距离有远有近，只见众星在圆形的天空中，天形如圆球，天文学家称之为“天球”，研究天文星象时，有时以人为中心，有时以地心为中心，视需要而定。

黄道——就是我们在地球上，看太阳经过圆形天球的轨道路线。

天文学家将黄道三百六十度，分做十二等分，叫“黄道十二宫”。

西洋占星学用以占卜命运及国运或世运。

白羊宫之起点为“春分”。

巨蟹宫之起点为“夏至”。

天秤宫之起点为“秋分”。

摩羯宫之起点为“冬至”。

## 第八节 谈月建

目前的历法,岁首是以立春寅月为岁始,但历代历法稍有不同,历法的沿革,建月各有不同:

夏朝——以寅为正月。

商朝——以丑为正月。(殷朝)

周朝——以子为正月。

秦朝——以亥为正月。

汉朝——以寅为正月。

早期春秋战国时期,历法的使用较混乱,当时夏历、殷历、周历同时并存,直到秦始皇统一中国后,改为建亥月;到了汉武帝,才改用夏历寅月为岁始,到现在约二千多年,中间除了王莽改用殷历外,还有唐武则天曾改用周历。所以从汉朝以后,都以寅为正月,一直沿用到现在。

凡是和本月地支相同方向或日子,谓之“月建”,阴历的大月三十日,叫“大建”;小月二十九日,叫“小建”。

阴历每月所建之辰,亦称“月建”。建者,健也。

月建所值顺行十二辰为“十二建除”,即“建、除、满、

平、定、执、破、危、成、收、开、闭”。在一般通书或历民历每日栏上,都有“十二建除”,其中为吉的是:“除、满、成、开、闭”;吉凶参半的是:“建、平、定、收”;凶的是“执、破、危”。

历书云:“月建者,阳建之神也,所理之方,战门攻伐宜背之,不可抵向;所值之日,宜封建视事,不宜兴造土攻结亲礼。”

《协纪辨方》曰:“历家以建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭、,凡十二日,周而复始,观其所值,以定吉,每月交节,则叠两值日。其法从月建上起建,与斗杓所指相应。”

另外,“斗杓”所指亦曰“建”,“斗杓”即“斗柄”,又称“天罡”。“斗杓”是北斗七星中,第五、六、七星。

北斗七星,就是大熊座。北斗七星是大熊座其中的一部分,因其七颗星排列的模様,像一把盛水的勺子,所以又被称为“勺子星”。这七颗星的排列,一为天枢,二为天璇,三为天玑,四为天权,五为玉衡,六为开阳,七为摇光。一到四星合称“斗魁”,五到七星为“斗杓”,合而为“斗”。

另有一说法,第一星为“魁”,第五星为“衡”,第七星曰“杓”,三者合称为“斗纲”。

邵子曰：“天浑浑於上而不可测也，故观斗数以知天。斗之所建，天之行也。”北斗七星斗杓位置为古人分四季定气候测定之标准。古人将一年三百六十五分为十二辰，十二辰即十二月斗柄所指之处，故《汉书·律历志》曰：“斗建下为十二辰，视其建而知其次。”斗罡所指之地，即节气所在。故看斗杓走向可定节气。

斗柄正月指寅，二月指卯，三月指辰，四月指巳，五月指午，六月指未，七月指申，八月指酉，九月指戌，十月指亥，十一月指子，十二月指丑，故曰“月建”。

《史记·天官书》曰：“用昏建者杓，夜半建者衡，平旦建者魁。”因为斗杓每月每时所指的方位不同，例如正月建寅，黄昏时杓星指寅，半夜衡星指寅，白天魁星指寅；二月建卯，黄昏时杓星指卯，半夜衡星指卯，白天魁星指卯……余月依次类推之。

斗杓所指方位，因月建节气每时辰所指皆不同，推算方法以月建加於戌时，顺行，一时一宫。《星平会海·论斗杓》曰：“月建宫中起戌时，亥时便向次宫移，顺行只照官禄，地纬天经总见之。”列表如下：

月建 方位 时	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
	寅月	卯月	辰月	巳月	午月	未月	申月	酉月	戌月	亥月	子月	丑月
子	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
丑	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
寅	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
卯	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
辰	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
巳	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
午	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
未	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
申	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
酉	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
戌	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
亥	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

“天罡星”为北斗七星中第七星，又名“破军星”。其

星威力甚大,若无福运者实承受不住,在《果老星宗》谈到若常人之命宫,被“斗杓”指破为凶。

北斗七星中,第一魁星指向“辰”,第七杓星指向“戌”。第一星天枢和第二星天璇,被称为指极星的两颗星,将此两星连线延伸出去,在两颗星间距离约五倍之处,可找到独自闪闪发亮的一颗星,就是“北极星”。此星自古来就被当做北方的标志。

北斗七星在春天夜晚约在东北方天空,到了五六月就移到近头顶上方的天空。近代五术研究者,认为北斗七星和奇门遁甲的“九天星”,及命理地理上用的“九星”有关,列出如下:

天枢——天英,贪狼。

天璇——天任,巨门。

天玑——天柱,禄存。

天权——天心,文曲。

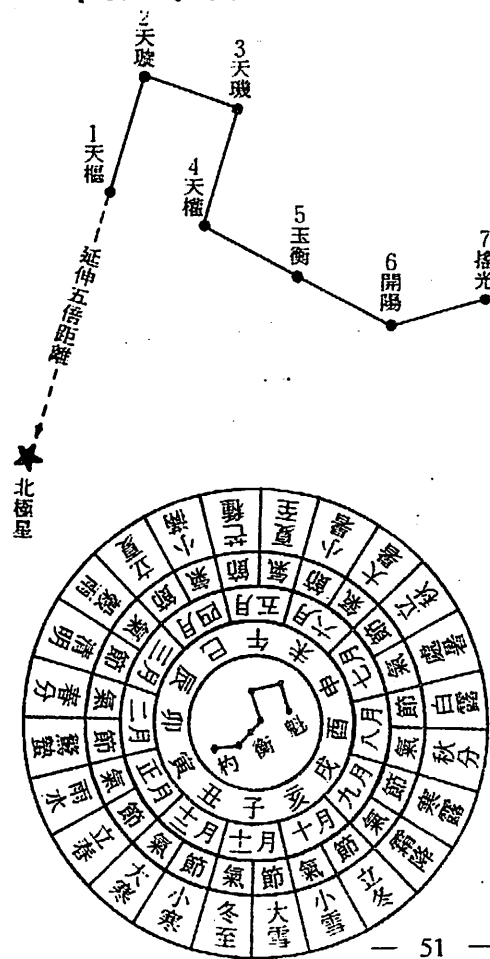
玉衡——天禽,廉贞。

开阳——天辅,武曲。

摇光——天蓬,破军。

九星的左辅(天冲)星及右弼(天芮)星,隐而不见。

## 二十四气斗网图





## 第九节 四时五行旺衰

五行行於天地之间，由於受时间(四时：春夏秋冬)及空间(东南西北)之影响，也就是各个五行，各自有其所属的季节和所应之方向。五行受时空影响后，而旺衰起伏变化，并且呈周期的变化。

五行因四季变化所产生之旺衰，分为五个过程：

(一)相——指被节令所生者。如春季属木，木生火，火为相。犹于得母旺气来生助，为次旺。

(二)旺——指当令之气。如春季之木，得春季当令之气旺助，为最旺。

(三)休——指生当令之气，如春季之水，因为是旺者之前气，气本渐退，怎堪又来生当令之气？故为小衰。

(四)囚——指克当令之气。如春季之金。因为五行有反克逆克之作用，金木克木，但若木在春季为当令旺气，金欲克木反而受损，故囚为衰。

(五)死——指被当令旺气所克者。如春季之土。土被木克本已衰，怎堪木又逢当令为最旺气来克制土气？

故为衰绝死气，为最衰。

故“木旺於春，火旺於夏，金旺於秋，水旺於冬，土旺於四季。”土旺於四季，是指旺於每季之末月(辰戌丑未月)。

月令来生者为“相”，当令者为“旺”，生令者为“休”，克令者为“囚”，令所克者为“死”。

五行四时旺休表

四季 五行	春木	夏火	季土	秋金	冬水
木	旺	休	囚	死	相
火	相	旺	休	囚	死
土	死	相	旺	休	囚
金	囚	死	相	旺	休
水	休	囚	死	相	旺

五行配四时除了旺相休囚死之周期变化外，与方位气候亦有关。如春季为木，主东方，故以东风为主；夏季为火，主南方，故以南风为主；秋季为金，主西方，故以西风为主；冬季为水，主北方，故以北风为主。气候在换季

时,逐渐转移,一般而言,春夏时多东南风,夏秋时多西南风,秋冬时多西北风,冬春时多东北风。故五行之气与四时气候变化有密切之关系。

先贤仰观天象,俯观法於地,了解五行四时旺衰变化之周期,以作为农事节气时序之参考,而有所谓:“春耕、夏耘、秋收、冬藏”。以作为以农立国之本。

五行旺衰在应用上,非常地广泛。凡五术学科中有用到五行者,要推吉凶要更精深者,必然要谈到五行旺衰的问题。

如八字命理上,可用来查看日主之强弱,四柱之强弱,喜用忌神之强弱。紫微斗数里,可进一步看十二宫之宫气强弱,星曜五行强弱。五行易占卜里,用来查看用神、仇神、忌神等之五行旺衰。梅花易数理,用来看卦体及应期吉凶等之五行旺衰。其他像奇门遁甲、六壬神课、阴阳宅……等里面皆可用到五行之旺衰。

古书《三命提要》提到五行之循环,周而复始,可细分为十二阶段,即“五行寄生十二宫”。

(一)曰受气——又曰“绝”、“胞”。以万物在地中,未有其象,如母腹空,未有物也。(绝)

(二)曰受胎——天地气交,氤氲造物,其物在地中萌芽,始有其气,如人受父母之气也。(胎)

(三)曰成形——万物在地中成形,如人在母腹成形

也。(养)

(四)曰长生——万物发生何荣,如人始生而向长也。(长生)

(五)曰沐浴——又曰“败”。以万物始生,形体柔脆,易於所损,如人生后三日,以沐浴之,几至困绝也。(沐浴)

(六)曰冠带——万物渐荣秀,如人具衣冠也。(冠带)

(七)曰临官——万物既秀实,如人之临官也。(临官)

(八)曰帝旺——万物成熟,如人之兴旺也。(帝旺)

(九)曰衰——万物形衰,如人之气衰也。(衰)

(十)曰病——万物病,如人之病也。(病)

(十一)曰死——万物死,如人之死也。(死)

(十二)曰墓——又曰“库”。以万物成功而藏之库,如人之终而归墓也。(墓)

古以胎、生、旺、库为“四贵”;死、绝、病、败为“四忌”;余为“四平”。凡推造化,见生旺者,未必作吉论。见休囚死绝,未必便作凶言,如生旺太过,宜乎制伏;死绝不及,宜乎生扶,妙在识其通变。

五行之气分阴阳运行於天地之间,而有十天干及十二地支,简称“天干地支”,天干地支因四时轮替之循环其

旺衰列表如下：

天干地支五行四时表

五行	天干	地支	四季					方位
			春木	夏火	季土	秋金	冬水	
木	甲乙	寅卯	旺	休	囚	死	相	东方
		辰巳	相	旺	休	囚	死	
火	丙丁	巳午	相	旺	休	囚	死	南方
		未申	死	相	旺	休	囚	
土	戊己	辰巳	死	相	旺	休	囚	中央
		未申	囚	死	相	旺	休	
金	庚辛	申酉	囚	死	相	旺	休	西方
		戌亥	休	囚	死	相	旺	
水	壬癸	亥子	休	囚	死	相	旺	北方
		丑寅	旺	休	囚	死	相	

五行除了四时旺衰变化外，还有四时气候之寒、暖、燥、湿。中医在探讨自然界气候变化和人体健康有密切的关系。外感病因与气候之“六气”变化有关，“六气”就是“风、寒、暑、湿、燥、火”。其中“风”部分包含风寒、风

热、风湿。“寒”的部分包含外寒、内寒。“暑”的部分包含伤暑、中暑、暑湿。“湿”的部分包含风湿、暑湿、寒湿。“燥”的部分包含外燥、内燥。“火”的部分包含实火、虚火。

中医还有所谓：“八纲辨证”，“八纲”就是表、里、寒、热、虚、实、阴、阳。依这八纲找寻病症的原因及症状。

所以中医的六气八纲论，皆与四时五行气候变化有很大的关系。一般而言，冬天为寒，夏天热（暖），水为湿，火为燥热。命局燥热，喜水润泽，命局寒湿，喜火温暖。寒、暖、燥、湿为八字命理调侯取喜用之参考。

## 论五行四时宜忌

春月之木，余寒犹存，喜火温暖，则无盘屈之患，藉水资扶，而有舒畅之美。春初不宜水盛，阴浓湿重，则根损枝枯，又不可无水，阳气烦燥，则根乾叶萎，须水火既济方佳。土多则损力，土薄则才丰。忌逢金重，克伐伤残。设若木旺，得金则良。

夏月之木，根乾叶燥，欲得水盛而成滋润之功。切忌火旺而招自焚之患。土宜其薄，不可厚生，厚重反为灾咎。金忌其多，不可欠缺，欠缺不能斩削。重重见木，徒以成林，叠叠逢华，终无结果。

秋月之木，形渐凋零。初秋火气未除，尤喜水土以相滋。中秋果已成实，欲得刚金修削。稍降后不宜水盛，水盛则木漂。寒露后又喜火灾，火灾则木实。木盛有多材之美，上厚无任才之能。

冬月之木，盘屈在地，欲土多以培养，恶水盛而忘形。金纵多，克伐无害。火重见，温煖有功。归根复命之时，木病安能辅助，须忌死绝之地，只宜生旺之方。

春月之火，母旺子相，势力并行。喜木生扶不宜过旺，旺则火灾。欲水既济，不宜太多，多则火灭。土多则晦光，火盛则燥烈，见金可以施功，纵重见才富尤遂。

夏月之火，乘旺乘权，逢水制则免自焚之咎，见木助必招夭折之尤。遇金必作良工，得土遂成稼穡。然金土虽为美利，无水则金燥土焦，再加木助，势必倾危。

秋月之火，性息体休。得木生，则有复明之庆。遇水克，难免损灭之灾。土重而掩息其光，金多而损伤其势。火见木以光辉，纵叠见而有利。

冬月之火，体绝形亡。喜木生而有救，遇水克以为殃。欲土制为荣，爰火比为利。见金则难任为财，无金则不遭磨折。

春月之土，其势孤虚。喜火生扶，恶木太过。忌水泛滥，喜土比助。得金而制木为祥。金多则仍盗土气。

夏月之土，其势燥烈，得水滋润成功，忌火煅炼焦坼。

木助火炎，水克无碍。金生水泛，妻才有益。见比助则塞滞不通，如太过又宜木克。

秋月之土，子旺母衰，金多而耗盗其气，木盛须制伏纯良。火重重而不厌，亦泛泛而非祥。得比肩则能助力，至霜降不比无妨。

冬月之土，外寒内温，水旺财丰，金多子秀，火盛有荣，木多无咎，再加比助为佳，更喜身强为寿。

春月之金，余寒未尽，贵乎火气为荣；性柔体弱，宜得厚土为辅。水盛增寒，失锋锐之势。木旺损力，有挫钝之危。金来比助，扶持最妙。比而无火，失类非良。

夏月之金，尤为柔弱，形质未备，更嫌死绝。火多不厌，水润呈祥。见木助鬼伤身；遇金扶持精壮；土薄最为有用，土厚埋没无光。

秋月之金，得令当权，火来煅炼，遂成钟鼎之材。土多培养，反有顽浊之气。见水则精神越秀；逢木则斩削施威。金助愈刚，过刚则折；气重愈旺，旺极则衰。

冬月之金，形寒性冷。木多难施斧鉴之功；水盛未免沈潜之患。土能制水，则金不潜；金体不寒，火来助土。金土相扶助，于终成功；喜比肩聚气相扶，欲官印温养为利。

春月之水，性滥滔淫，再逢水助，必有崩堤之势。若加土盛，则无泛涨之尤。喜金生扶，不宜金盛；欲火既济，

不宜火炎。见木而可施力，无土则愁散漫。

夏月之水，执性归源；时当剥际，欲得比肩；喜金生助体，忌火旺福乾。木盛则浅其气，土旺则制其流。

秋月之水，母旺子相，表里晶莹。得金助则清纯，逢土旺则混浊。火多而财盛，木重则身荣。重重见水，增其泛滥之尤，叠叠逢土，始得清平之望。

冬月之水，司令当权。遇火则增暖除寒，见土则形藏归化，金多反致无义，木盛是谓有情。水流泛滥，赖土堤防，土重高亢，反成涸辙。

## 第十节 天干十二长生

五行寄生十二宫(详见前第九节)而有旺衰之循环周期变化。天干因周行於十二地支，亦产生十二阶段之旺衰变化，就是“天干十二长生”。即“长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。”

长生——如同人之刚出生。

沐浴——人之出生后，要沐浴去垢。(或曰“败”。)

冠带——像人已到成年戴冠之时。

临官——人由长而成年，出外做事为官。(或曰“禄”、“建禄”。)

帝旺——人生最有成就旺盛巅峰之时期。

衰——物极必反，渐下坡衰弱。

病——人渐衰弱而病。

死——像人病重则死。

墓——又叫“库”。像人死后入墓。

绝——入墓后身躯腐烂而灭绝。

胎——生命之始，受气而成胎。

养——母体内之胎渐孕育成长。

此十二长生运势，如同人生过程之“生、老、病、死”，再把它分得更详细成十二阶段。人之“生”包含“长生、沐浴、冠带、临官、帝旺”之过程。人之“老”如同十二长生中的“衰”，由旺极而渐衰老。人之“病”如同十二长生中的“病”。人之“死”如同十二长生中的“死、墓、绝”。但十二长生最后的“胎、养”，对于人指的是什么？相信人死后有灵魂说的人，会说：“人死后会再去投胎转世！”若不相信灵魂说的人，自然是指父精母血受孕结胎，在母腹中孕育成长。

佛家在探讨人生及因果问题上，有“十二因缘”说法。“十二因缘”与“十二长生”相同之处，也将人生问题分成十二阶段来讨论：

(一)无明——谓自无始以来，贪嗔痴等烦恼。

(二)行——因烦恼而造作诸善恶业。

(三)识——业识受胎(受胎之一念)。

(四)名相——谓在胎中，心身渐发育，有胎形但六根未具。

(五)六入——六根具足将出胎之位。(六根：眼、耳、鼻、舌、身、意)。

(六)触——出胎渐长至二三岁间，与外界接触，触物。

(七)受——六七岁后，与外境热闹触能有苦乐感受。

(八)爱——十四五岁后，有种种之爱欲。

(九)取——成人后因爱欲进而进取造作。

(十)有——即业也，成业而有未来之果。

(十一)生——依现在之业(有)，而於来世受生也。

(十二)老死——来世受生后，又渐老而死也。

十二长生一般而言，虽喜长生、临官、帝旺，不喜衰病死绝败。但命理应用上，见生旺未必作吉论，见衰病死绝败，未必便作凶论。如生旺太过，宜制伏；如死绝为不及，宜生扶。须视命局需要而定。

天干十二长生之运行有顺有逆，“阳干顺行，阴干逆行”是其要领。《子平真诠》曰：“阳主聚，以进为进，故主顺。阴主散，以退为进，故主逆。此长生沐浴等，所以有阴阳顺逆之殊也。四时之运，成功者退，待用者进，故每干流行於十二地，而生旺死绝又有一定，阳之所生，即阴之所死，彼此交换，自然之运也。”例如阳干丙火於寅为长生，阴干丁火於寅却为死，此即是“阳之所生，即阴之所死也。”又如“阳临官则阴帝旺”，如丙火於巳为临官，丁火於巳欲为帝旺。列出十天干十二长生如下：

甲木——在亥为长生，在子为沐浴，在丑为冠带，在寅为临官，在卯为帝旺，在辰为衰，在巳为病，在午为死，在未为墓，在申为绝，在酉为胎，在戌为养。

乙木——在午为长生，在巳为沐浴，在辰为冠带，在

卯为临官,在寅为帝旺,在丑为衰,在子为病,在亥为死,在戌为墓,在酉为绝,在中为胎,在未为养。

丙火——在寅为长生,在卯为沐浴,在辰为冠带,在巳为临官,在午为帝旺,在未为衰,在申为病,在酉为死,在戌为墓,在亥为绝,在子为胎,在丑为养。

丁火——在酉为长生,在中为沐浴,在未为冠带,在午为临官,在巳为帝旺,在辰为衰,在卯为病,在寅为死,在丑为墓,在子为绝,在亥为胎,在戌为养。

戊土——其十二长生和“丙火”相同。

己土——其十二长生和“丁火”相同。

庚金——在巳为长生,在午为沐浴,在未为冠带,在申为临官,在酉为帝旺,在戌为衰,在亥为病,在子为死,在丑为墓,在寅为绝,在卯为胎,在辰为养。

辛金——在子为长生,在亥为沐浴,在戌为冠带,在酉为临官,在申为帝旺,在未为衰,在午为病,在巳为死,在辰为墓,在卯为绝,在寅为胎,在丑为养。

壬水——在中为长生,在酉为沐浴,在戌为冠带,在亥为临官,在子为帝旺,在丑为衰,在寅为病,在卯为死,在辰为墓,在巳为绝,在午为胎,在未为养。

癸水——在卯为长生,在寅为沐浴,在丑为冠带,在子为临官,在亥为帝旺,在戌为衰,在酉为病,在申为死,在未为墓,在午为绝,在巳为胎,在辰为养。

## 《天干十二长生表》

地 支 十二运	天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
长生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯	
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅	
冠带	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑	
临官	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	
帝旺	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥	
衰	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌	
病	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉	
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申	
墓	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未	
绝	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午	
胎	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳	
养	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰	

天干十二长生之排法,也有命理学者主张不管阳干或阴干,一律皆顺排。如此排法例如:甲干及乙干,长生皆为亥,沐浴皆为子,冠带皆为丑,临官皆为寅,帝旺皆为卯……余者类推之。但此“阴阳皆顺”的排法,因不同於古法“阳顺阴逆”,属於新说,在命理应用之准确上仍存疑,仍有争议之处,本书列出让读者知道供作参考,惟本书采用传统论法“阳顺阴逆”。

天干十二长生的应用,在子平八字里,可查日干之旺衰强弱,即以日干为主,查看四柱之地支或行运之地支,以知其旺衰强弱。或以年干,或以月干,或以时干等为主,来查四柱及行运地支之旺衰强弱。在地理应用上,三合法里被广泛地用到。其余在紫微斗数、择日学、占卜等皆右用到。

天干十二长生中,阳干其生长历程,为“顺进”;阴干之生长历程,因本性退,故为“逆进”。十二地支中的“子午卯酉”、“寅申巳亥”、“辰戌丑未”,在阳干及阴干之成长历程中各有不同的含义。

### 阳干:甲、丙、戊、庚、壬

子午卯酉——为阳干之败、旺、死、胎。

辰戌丑未——为阳干之冠、衰、墓、养。

寅申巳亥——为阳干之生、禄、病、绝。

### 阴干:乙、丁、己、辛、癸

子午卯酉——为阴干之生、禄、病、绝。

辰戌丑未——为阴干之冠、衰、墓、养。

寅申巳亥——为阴干之败、旺、死、胎。

“子午卯酉”一般称为“四败之地”,或称“四败”、“四仲”、“四专气”。“辰戌丑未”一般称为“四库之地”,简称“四库”或“四墓库”。“寅申巳亥”,一般称为“四生之地”,简称“四生”,或“四长生”。

在论方位时,“子午卯酉”又称为“四正”。



## 第十一节 地支藏人元(藏干)

天干与地支之关系,除了配成六十甲子及纳音外,还有方位之同属性质。另一个关系,就是“地支藏天干”,或叫“地支藏人元”。

天干之气清阳而纯,地支之气重浊而杂。因为自然万物,除了须受天之阳气,尚须阴地之气才能孕育。正是“孤阴不生,孤阳不长”。

命理学所称之“三元”,以天干为“天元”,地支为“地元”,地支内所藏的天干为“人元”。

地支藏人元如下:“子”中藏癸水。“丑”中藏己、癸、辛。“寅”中藏甲、丙、戊。“卯”中藏乙木。“辰”中藏戊、乙、癸。“巳”中藏丙、庚、戊。“午”中藏丁、己。“未”中藏己、丁、乙。“申”中藏庚、戊、壬。“酉”中藏辛金。“戌”中藏戊、辛、丁。“亥”中藏壬、甲。

记忆方便的歌诀如下:

“子宫癸水在其中。(子——癸)

丑己癸水辛金同。(丑——己、癸、辛)

寅宫甲木兼丙戊。(寅——甲、丙、戊)

卯宫乙木独相逢。(卯——乙)

辰藏戊乙三分癸。(辰——戊、乙、癸)巳内丙火庚戊

业。(巳——丙、庚、戊)

午宫丁火并己土。(午——丁、己)

未宫乙己丁共宗。(未——己、丁、乙)

申藏庚金壬水戊。(申——庚、戊、壬)

酉宫辛金独丰隆。(酉——辛)

戌宫辛金及丁戊。(戌——戊、辛、丁)

亥藏壬甲是真踪。”(亥——壬、甲)

在地支藏天干中,可发现只有子藏癸水、卯藏乙木、酉藏辛金,三者只有“本气”别无“他气”,故为“专气”。至於午藏丁火己土,因土无长生之地,寄於火以生,故午中己土并非是藏而是土借火寄生。故“子、午、卯、酉”为“四专气”。至於“寅、申、巳、亥”皆为五行长生之地,故为“四长生”。“辰、戌、丑、未”皆为五行之墓(库),故为“四墓库”。曰“四杂气”。

所谓“本气”,如寅中藏甲木、丙火、戊土。甲木为寅之“本气”。丙火戊土则为寅之“他气”,或叫“余气”。所谓“余气”者,即前月之月令所余之气也。又如辰月中有本气戊土,余气乙木为前月卯月之余气。

“辰戌丑未”为四库(四墓或四墓库),因为辰为水之库,戌为火之库,丑为金之库,未为木之库。四库除本气土外,各自暗藏二干,连本气共为三干。故称为“杂气”。《三命通会》曰:“看我日干,或为官,或为财,或为印,官系福身之物,财是养命之源,印乃资身之本,古人最为切要。四库各藏三件,乃天地不正之气,故以杂言物也。”“丑为

金库，生亥子而克寅卯；辰为水库，生寅卯而克巳午；未为木库，生巳午而受金克；戌为火库，克甲金而受水制。”

“辰”为木之余气，故内藏乙木。“戌”为金之余气，故内藏辛金。“丑”为水之余气，故内藏癸水。“未”为火之余气，故内藏丁火。

“丑辰”为湿土。因“丑”藏癸水，“辰”亦藏癸水。

“未戌”为燥土。因“未”藏丁火，“戌”亦藏丁火。

庚金禄 申 戊土生 壬水	己土 未 乙木 丁火	丁火 午 己土	丙火禄 巳戊土 庚金生
酉 辛金	十二支宫位 藏人元五行图		戊土 辰 癸水 乙木
戊土 戌 辛金 丁火			卯 乙木
壬水禄 亥 甲木生	子 癸水	己土 丑 辛金 癸水	甲木禄 寅 丙火生 戊土

天干与地支比较上，天干之气纯而不杂，如甲木就是甲木，丁火就是丁火。而地支则阴浊而杂气。如寅中有本气甲木，及他气丙火、戊土。

天干纯而力轻，地支浊而力猛。天干地支力道之不同，在命理地理吉凶推断应验上影响很大。

十二地支中，阳支为：“寅、申、巳、亥、辰、戌”，阴支为：“子、午、卯、酉、丑、未”。其中阳支藏阳干为“寅、申、巳、亥”；阴支藏阴干为“子、午、卯、酉、丑、未”；只有“辰、戌”两支为阳支，所藏本气为阳干，余气却为阴干，为阴气混杂。

阳支藏阳干——“寅”藏甲丙戊，“申”藏庚戊壬，“巳”藏丙庚戊，“亥”藏壬申。

阴支藏阴干——“子”藏癸，“午”藏丁己，“卯”藏乙，“酉”藏辛，“丑”藏己癸辛，“未”藏己丁乙。

阳支藏阴阳干——“辰”藏戊乙癸，“戌”藏戊辛丁。

统计十二地支藏天干之数量，若只论数目，暂不讨论本气余气之强弱，及彼此间之生克制化，则地支藏天干数目；甲为二，乙为三，丙为二，丁为三，戊为五，己为三，庚为二，辛为三，壬为二，癸为三。

阳干本气余气总共为十三。阴干本气余气总共为十五。地支五行中以土最多（戊有五，己有三）。阳干中只有“戊为五”，比“己为三”多，“阳多於阴”。其余阳干（甲、丙、庚、壬）皆为二，阴干（乙、丁、辛、癸）皆为三，“阴多於阳”。再看阳干总数为十三，阴干总数为十五，仍是“阴多於阳”。符合“天为阳，地为阴”。地支藏阴干多於阳干，故“地支以阴地为重”。

《王陆·蠡海集》会：“地支内所藏天干者，子午卯酉为四极，寄四禄焉。辰戌丑未为四藏，寓四墓焉。故此八支各藏一阴。寅申巳亥为四开阖，就生四禄焉。故各藏二

阳。戊藏於辰戌，己藏於丑未，阴阳各归其所。戊藏於巳，己藏於午，则亦就寄禄而藏焉。”

## 《地支藏人元之原理》

寅——为丙戊之长生，又为甲之临官建禄，故寅藏甲丙戊。

卯——为乙之临官建禄，故卯藏乙。

辰——为乙戊之冠带，又为水之库，故辰藏戊乙癸。

巳——为庚之长生，丙戊之临官建禄，故巳藏丙庚戊。

午——为丁己之临官建禄，故午藏丁己。

未——为丁己之冠带，又为木之库，故未藏己丁乙。

申——为庚之临官建禄，又为壬之长生，藏未月土之余气，故申藏庚戊壬。

酉——为辛之临官建禄，故酉藏辛。

戌——为辛之冠带，又为火土之库，故戌藏戊辛丁。

亥——为壬之临建禄，又为甲之生长，故亥藏壬甲。

子——为癸之临官建禄，故子藏癸。

丑——为己之墓，金之库，癸之冠带，故丑藏己癸辛。

人元力量的轻重，以本气重，余气次之。八字年、月、日、时四柱地支中，以月支之人元，其力最重。月支人元之中，又以月支本气为最重，其次为月之余气。如申月本气为庚金最重，申月之余气戊壬为次重。

至於年支、日支、时支内之人元，与月支内人元相比较，其力则较轻。

人元在子平八字学，判断日主(日干)强弱之时，往往会左右到全局之吉凶，以及推断之正确与否，或取喜用忌神是否正确。笔者将地支藏人元本气及余气，其旺度之大小，作个简单之分配，虽不一定非常准确，但可作为推命时之参考。

## 《地支藏人元力量大小旺度》

子——癸水(10)。

丑——己土(5.5)。癸水(2.5)。辛金(2)。

寅——甲木(5.5)。丙火(2.5)。戊土(2)。

卯——乙木(10)。

辰——戊土(5.5)。乙木(2.5)。癸水(2)。

巳——丙火(5.5)。戊土(2.5)。庚金(2)。

午——丁火(7)。己土(3)。

未——己土(5.5)。丁火(2.5)。乙木(2)。

申——庚金(5.5)。壬水(2.5)。戊土(2)。

酉——辛金(10)。

戌——戊土(5.5)。辛金(2.5)。丁火(2)。

亥——壬水(7)。甲木(3)。

## 第十二节 月令五行分日用事

地支藏人元，人元中有本气及余气，因而有旺度强弱之分。《三命通会·卷二·论人元司事》：“支中所藏者主命，谓之人元，名为司事之神，以命术言之，为月令用神。经云：用神不可损伤，曰主最宜健旺是也。”

五行运行循环於四时，因四时节令、五行之强弱而有司令之分。十二月各月令中，因有本气及余气杂气，因此而有“月令分日用事”

《滴天髓》云：“月令提纳之府，譬之宅也。人元用事之神，宅之定向也。不可以不卜。生时归宿之地，譬之墓也。人元用事之神，墓之穴方也。不可以不辨。”

### 一、《月令五行分日》

寅月——戊土七日。丙火七日。甲木十六日。

卯月——甲木十日。乙木廿日。

辰月——乙木九日。癸水三日。戊土十八日。

巳月——戊土五日。庚金九日。丙火十六日。

午月——丙火十日。己土九日。丁火十一日。

未月——丁火九日。乙木三日。己土十八日。

申月——己土七日。戊土三日。壬水三日。庚十七

日。

酉月——庚金十日。辛金廿日。

戌月——辛金九日。丁火三日。戊土十八日。

亥月——戊土七日。甲木五日。壬水十八日。

子月——壬水十日。癸水二十日。

丑月——癸水九日。辛金三日。己土十八日。

以上所列之“月令五行分日”，是取其整数(日)，若要更精细，则要算到“分”。

二、“月令分日用事”古书所载皆略有出入。如“申月”在《星平会海·卷六》为：“己土七日，戊土三日，壬水三日，庚金十七日。”

### 《论天地干支暗藏总诀》

(摘自星平会海·卷六)

“看命先须看日主，八字始能究奥理。假如子上十日壬，中旬下旬方是癸。”

丑宫九日癸之余，除却三辛皆属己。寅宫戊丙各七朝，十六甲木方堪器。

卯宫阳木朝初旬，中下两旬阴木是。三月九朝尤是乙，三日癸库余戊奇。

初夏九日生庚金，十六丙火五戌时。午宫阳火属上旬，丁火十日九日已。

未宫九日丁火明，三朝是乙余是己。孟秋己七戌三朝，三壬十七庚金仰。

酉宫还有十日庚，二十辛金属旺地。戌宫九日辛金胜，三丁十八戊土具。

亥宫七戌五日甲，余皆壬旺君须记。须知得一得三分，此诀先贤与验秘。”



<b>巳</b> 立夏五戊庚初動 庚九交丙及芒種 十六日	<b>午</b> 芒種十丙九已取 丁火陰柔迎小暑 十日	<b>未</b> 小暑九丁乙三周 已旺提綱又立秋	<b>申</b> 立秋七已兼三戊 三壬交庚至白露 十七日
<b>辰</b> 清明乙九三癸寓 戊旺提綱交立夏	<b>人元用事 司令之圖</b>		<b>酉</b> 白露庚金管一句 辛金專氣迎寒露 二十日
<b>卯</b> 驚蟄十日甲木行 餘皆乙木是春明			<b>戌</b> 寒露辛九丁三逢 戊旺提綱又立冬 十八日
<b>寅</b> 立春戊七兼丙七 餘日甲木交驚蟄 十六日	<b>丑</b> 小寒九癸兼三辛 已旺提綱又立春 十八日	<b>子</b> 大雪壬水十日看 念天癸水逢小寒	<b>亥</b> 立冬戊七甲五日 壬水洋洋交大雪 十八日

小雪后一日一分，竟大雪共三十日，生三十分，然后冬至之一阳。与之阴，生於小满，积三十日然后成夏至之一阴。故列子曰：一气不顿进，又曰天道密移，疇觉之哉。观月令司令图，逐月分配，深得此意，足见此图相传甚久，京易十二月辟卦地支藏用，即同此图，足见其传自周秦以前也。……”

四、在八字命学巨著《三命通会·卷二》中(论人元司事)對於月令分日用事，逐月之分配，和《星平会海》、《滴天髓徵义》稍有不同，摘录要点如下：

### 《论人元司事》

夫一气浑沦，形质未离，孰为阴阳，太始既肇，裂一为三，倏忽乃分，天得之而轻清为阳，地得这而重浊为阴，人位乎天地之中，禀阴阳中和之气，故此轻清者，为十干，主禄。谓之“天元”。重浊者，为十二支，主身，谓之“地元”，天地各正其位，成才於两者间，乃所谓人也。故支中所藏者主命，谓之“人元”。名为司事之神，以命术言之，为“月令用神”。经云：用神不可损伤，日主最宜健旺是也，如“正月建寅”，寅中有艮土用事五日，丙火长生五日，甲木二十日，“二月建卯”，卯中有甲木用事七日，乙木二十三日。“三月建辰”，辰中有乙木用事七日，壬水墓库五日，戊土一十八日。“四月建巳”，巳中有戊土七日，庚金长生五日，丙火一十八日。“五月建午”，午中丙火用事七日，

丁火二十三日。“六月建未”，未中有丁火用事七日，甲木墓库五日，己土一十八日。“七月建申”，申中有坤土用事五日，壬水长生五日，庚金二十日。“八月建酉”，酉中有庚金用事七日，辛金二十三日。“九月建戌”，戌中有辛金用事七日，丙火墓库五日，戊土一十八日。“十月建亥”，亥中有戊土五日，甲木长生五日，壬水用事二十日。“十一月建子”，子中有壬水用事七日，癸水二十三日。“十二月建丑”，丑中有癸水用事七日，庚金墓库五日，己土一十八日。此十二支，按十二月，各藏五行，为人元，以配四时，则春暖秋凉，冬寒夏热，如环无端，终而复始，岁功毕而成一年，再考玉井，则以甲丙庚壬各三十五日，乙丁辛癸各三十五日，戊己各五十日，共计三百六十日。

正月寅(立春、雨水)——己七日、丙五日、甲十八日。  
二月卯(惊蛰、春分)——乙十八日、甲九日、癸三日。  
三月辰(清明、谷雨)——戊十八日、乙九日、癸三日。  
四月巳(立夏、小满)——丙十八日、戊七日、庚五日。  
五月午(芒种、夏至)——丁十八日、丙九日、乙三日。  
六月未(小暑、大暑)——己十八日、乙五日、丁七日。  
七月申(立秋、处暑)——庚十七日、戊三日。  
八月酉(白露、秋分)——辛二十三日、庚七日。  
九月戌(寒露、霜降)——戊十八日、辛七日。  
十月亥(立冬、小雪)——壬十八日、甲五日。  
十一月子(大雪、冬至)——癸十八日、壬五日。  
十二月丑(小寒、大寒)——己十八日、癸十日。

## 第十三节 天干与天干间的关系

十天干其阴阳五行属性分别为：

甲为阳木	乙为阴木
丙为阳火	丁为阴火
戊为阳土	己为阴土
庚为阳金	辛为阴金
壬为阳水	癸为阴水

天干与天干间彼此之关系有：

- (一)天干相生
- (二)天干相克
- (三)天干相冲
- (四)天干相合

### (一)天干相生：

天干间之相生可分为：“阳干生阳干，阴干生阴干，阳干生阴干，阴干生阳干。”

A 阳干生阳干——甲木生丙火。丙火生戊土。戊土生庚金。庚金生壬水。壬水生甲木。

B 阴干生阴干——乙木生丁火。丁火生己土。己土

生辛金。辛金生癸水。癸水生乙木。

C 阳干生阴干——甲木生丁火。丙火生己土。戊土生辛金。庚金生癸水。壬水生乙木。

D 阴干生阳干——乙木生丙火。丁火生戊土。己土生庚金。辛金生壬水。癸水生甲木。

所谓“生”即指天干彼此间,有生长、生发、促进的作用。

## (二)天干相克:

天干间之相克可分为:“阳干克阳干,阴干克阴干,阳干克阴干,阴干克阳干。”

A 阳干克阳干——甲木克戊土。丙火克庚金。戊土克壬水。庚金克甲木。壬水克丙火。

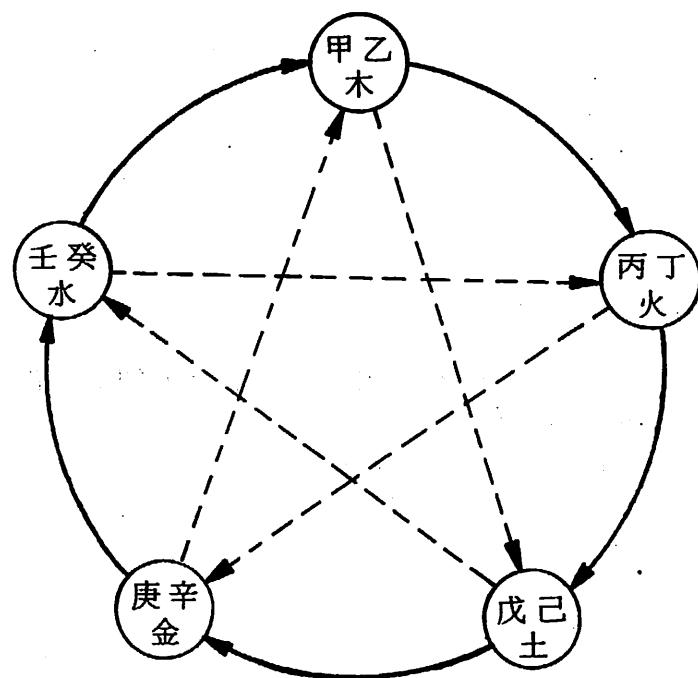
B 阴干克阴干——乙木克己土。丁火克辛金。己土克癸水。辛金克乙木。癸水克丁火。

C 阳干克阴干——甲木克己土。丙火克辛金。戊土克癸水。庚金克乙木。壬水克丁火。

D 阴干克阳干——乙木克戊土。丁火克庚金。己土克壬水。辛金克甲木。癸水克丙火。

所谓“克”是指天干彼此间,有不同性质、敌对、控制、约束、制化的作用。

### 天干五行相生相克图



→相生

甲乙木生丙丁火  
丙丁火生戊己土  
戊己土生庚辛金  
庚辛金生壬癸水  
壬癸水生甲乙木

→相克

甲乙木克戊己土  
戊己土克壬癸水  
壬癸水克丙丁火  
丙丁火克庚辛金  
庚辛金克甲乙木



天干中阳干具有刚强、阳刚之性；阴干具有温和、阴柔之性。阳性较积极性、快速；阴性较消极性、慢速。

天干“相生”及“相克”，以同性之生克力量较大（即阳干和阳干或阴干和阴干），比不同性之生克（即阳干和阴干或阴干和阳干）之力量大。

阳干气刚，忌衰。阴干气柔，不忌衰。

### （三）天干相冲：

“冲”即“冲”也。所谓“冲”其含义为：“对立、互冲、冲散、冲开、战、方位相对。”

●天干相冲——甲庚相冲。乙辛相冲。丙壬相冲。丁癸相冲。（戊己居中无冲）

天干产生相冲之原因，主要是方位相差一百八十度，而使方位相对。天干数隔七位即是“冲”位。天干排列数“甲一、乙二、丙三、丁四、戊五、己六、庚七、辛八、壬九、癸十”。例如甲算到第七位即是庚，故甲庚相冲。乙算到第七位即是辛，故乙辛相冲。丙算到第七位即是壬，故丙壬相冲。丁算到第七位即是癸，故丁癸相冲。

戊己为中央土，无方位故无冲。

天干相冲者皆为相克，而且皆是同性相克，不同性之相克不以相冲论。

《命理约言·干冲论》曰：“天干甲庚相冲、乙辛相冲、

壬丙相冲、癸丁相冲、盖东与西，南与北相对也。丙庚、丁辛相见以克论，不以冲论，盖南与西不相对也。戊己无冲，盖无对也。以恒理论之，庚辛能冲甲乙，壬癸能冲丙丁；然甲乙得时得势，亦能冲庚辛，丙丁得时得势，亦能冲壬癸，法当参看地支；如甲坐寅，庚坐申，是为上下俱冲，其战更急；或甲坐申，庚坐寅，是为交互相冲，其争不休；倘甲庚俱坐申，则甲冲倒矣！即不坐而柱中有寅甲，亦为助冲，但较缓耳，余仿此。”

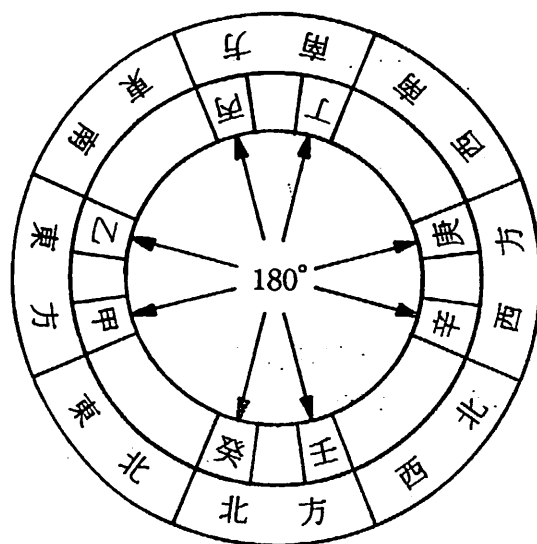
由上言可知，两天干相冲虽即是相克，克者不一定胜，被克者也不一定必输。要看全局配合来参看两干力量大小，才能决定何者为胜。

有些推命者，往往将相冲等於相克也，事实上相克者不一定必是相冲，如丙庚或丁辛皆为同性相克，但却不能论相冲。而甲庚亦为同性相克，为何可论相冲呢？主要是甲庚方位相差一百八十度为相对，故可论相冲。

所以相冲要讨论方位，方位相差一百八十度者才可论相冲。故曰：“相冲者必相克，相克者不一定相冲。”

☆凡命局所喜之神畏冲，命局所忌之神欲冲。

# 天干相冲图



天干相冲：方位差一百八十度。

甲庚相冲

乙辛相冲

丙壬相冲

丁癸相冲

戊己居中无冲

相冲者必相克，相克者不一定相冲。

## (四)天干相合：

天干五合

天干五合合化

甲己相合

甲己相合化“土”

乙庚相合

乙庚相合化“金”

丙辛相合

丙辛相合化“水”

丁壬相合

丁壬相合化“木”

戊癸相合

戊癸相合化“火”

所谓“合”，其含义有牵制、留住、和合、相抱、和谐之意义。

天干相合或称“干合”，皆为一阴一阳之合。如甲阳木与己阴土相合。天干相合还要看是否合化，若合化则干原来五行性质，会产生类似“化学变化”，而改变原来五行之性质。

甲己相合化“土”——甲木化为戊土，己土化为阴土。

乙庚相合化“金”——乙木化为辛金，庚金化为阴金。

丙辛相合化“水”——丙火化为壬水，辛金化为癸水。

丁壬相合化“木”——丁壬化为乙木，壬水化为甲木。

戊癸相合化“火”——戊土化为丙火，癸水化为丁火。

## 《天干五合之德》

甲己合——为“中正之合”。甲为阳木，其性为仁。己为阴土，主静，厚载孕育万物。重信用，安分守己。

乙庚合——为“仁义之合”。乙为阴木，其性仁慈。庚为阳金，性刚强不屈。二者相合刚柔互济。讲义理，刚柔并具。

丙辛合——为“威制之合”。丙为阳火，炽热光亮。辛为阴金，辛为肃，克刃喜煞。万物肃然更改。我智慧，仪表庄严。

丁壬合——为“仁寿之合”。丁为阴火，弱火灯火明亮不远。壬为阳水，主就下、自由、流动。若水太过而有媚态，反称为“淫佚之合”。心仁慈，命多长寿。

戊癸合——为“无情之合”。戊为阳土，乃厚似老申之夫。癸为阴水，乃柔细之水，是婆婆之妇，老阳而少阴，虽合而无情。戊癸化火，火之德为“礼”，故亦曰：“多礼之合”。重礼节，行事规矩。

天干五相合，皆阴阳相配，五阳干得五阴干为“财”，（即阳干克阴干）；五阴干得五阳干为“官”，财官皆吉神喜神也（注：阳干克阴干，阴干被克为阳干之财，阳干为阴干之官）

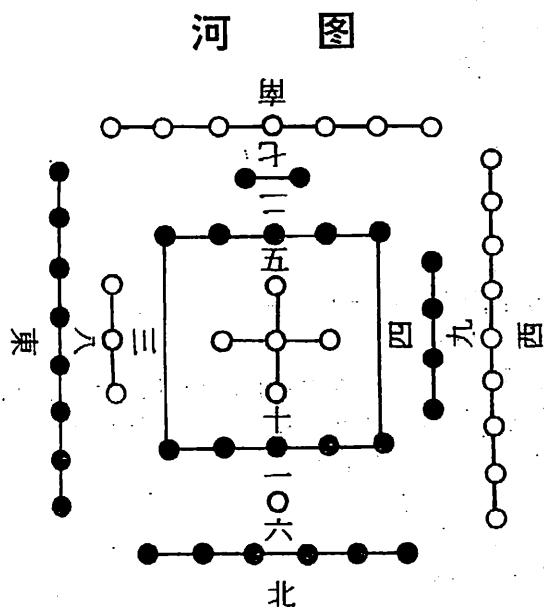
命局忌天干分合（争合），如乙庚合，又见一乙来合，或一庚来合。如此为三角关系之牵缠，若在婚姻恋爱，多主第三者介入，造成三角关系，非吉兆也。

十干化合的原理，源“河图”之理数。其中“一、二、三、四、五”为生数，“六、七、八、九、十”为成数，合称为“五行生成之数”。奇数为阳数，谓之“天数”。偶数为阴数，谓之“地数”。

天数为二十五，乃一三五七九阳数之和。地数为三十，乃二四六八十阴数之和，凡天地之数共五十五，乃阴阳两数的总和。天一生水，地六成之。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之。天四生金，地九成之。天五生土，地十成之。

河图之中，因一得五成六，二得五成七，三得五成八，四得五成九，五得五成十。故河图内一层为生数，外一层为成数。河图以五生数统领五成数。河图乃数之体也。

河图之中，一六在北为水，二七在南为火，三八在东为木，四九在西为金，五十居中为土。



伏羲时，河出龙马负图其数：一六在下。二七在上。三八在左。四九在右。五十居中。为河图之数。

一六共宗(水)	二七同道(火)
三八为朋(木)	四九为友(金)
五十同途(土)	

十天干依河图数顺序为：“甲一、乙二、丙三、丁四、戊五、己六、庚七、辛八、壬九、癸十。”

一六共宗——天一生水，地六成之，甲一己六为相合，故甲己相合。

二七同道——天二生火，地七成之，乙二庚七为相合，故乙庚相合。

三八为朋——天三生木；地八成之，丙三辛八为相合，故丙辛相合。

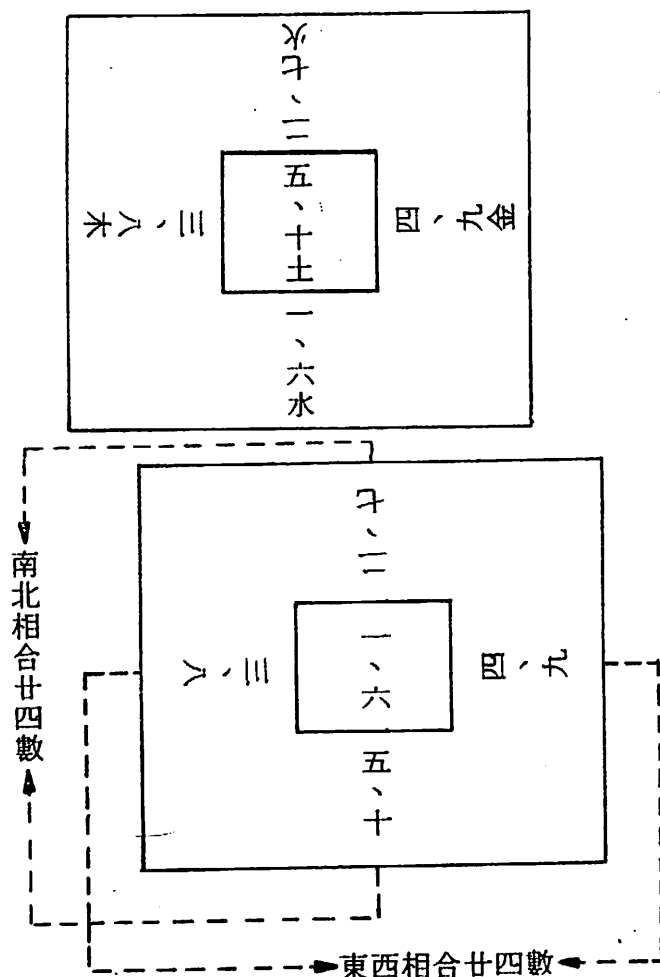
四九为友——天四生金，地九成之，丁四壬九为相合，故丁壬相合。

五十同余——天五生土，地十成之，戊五癸十为相合，故戊癸相合。

近贤徐乐吾说明天干合化之理为：“合化之义，以十干阴阳相配而成。河图之数，以一二三四五配六七八九十，先天之道也。故始於太阴之水，而终於冲气之土。以气而语其生之序也。盖未有五行之先，必先有阴阳老少，而后冲气，故土以生，终之既有五行，则万物又生於土，而水火木金亦寄质焉，故以土先之。是以甲己相合之始，则化为土，土则生金，故乙庚化金次之。金生水，故丙辛化水又次之。水生木，故丁壬化木又次之。木生火，故戊癸化火又次之。而五行遍焉，先之以土，相生之序，自然如此，以十干合化之义也。”

《命理探原》内记载《陶宗仪·辍耕录》云：“甲己土、乙庚金、丙辛水、丁壬木、戊癸火，此十干化五行真气也。其法取岁月建之幹(干)。如甲己丙作首，丙为火，火生土。故化土。余仿此。又一说，亦通谓遇龙则化。龙，辰也，

# 《河图之数》



甲己得戊辰，戊属土，故化土。乙庚得庚辰，庚属金，故化金。丙辛以下皆然。”

“遇龙则化”为一般命家认为是天干合化的原理。龙为“辰”之十二生肖名。其理乃根据流年天干起出流月天干，即“五虎遁年起月诀”，从正月寅顺数到三月辰，以辰月之月干为司令合化五行。

甲己流年——辰月之月干为“戊土”。故甲己合化土。

乙庚流年——辰月之月干为“庚金”。故乙庚合化金。

丙辛流年——辰月之月干为“壬水”。故丙辛合化水。

丁壬流年——辰月之月干为“甲木”。故丁壬合化木。

戊癸流年——辰月之月干为“丙火”。故戊癸合化火。

另一个解释天干合化原理的理论，是“河图变体，五十易位”。根据河图“水土同根(宫·五行土从水化。故若将五、十中宫土，和北方一、六水易位。则一、六水在中宫，五、十土则在北方。将东方三、八和西方四、九数相加，合在“廿四数”。南北相加亦合成“廿四数”，则通天地人三才之要。一日有廿四小时，一年廿四节气，地理有廿四出向，此皆应河图易位变体而得之定数。

河图易位后，则甲己六居中宫，但中宫原为五、十，故甲己合化土。戊五癸十移居北方，但北方原为一、六水，一、六相合(相加)为七，七为南方火，故戊癸合化火。乙二庚七相合为九，九为西方金，故乙庚合化金、丙三辛八相合为十一，十一减十余一(十一实为一也)，一为北方水，故丙辛合化水。丁四壬九相合为十三，十三减十余三(十三实为三也)，三为东方木，故丁壬合化木。

## 第十四节 地支与地支间的关系

十二地支其阴阳五行属性分别为：

子为阴水(一) 丑为阴土(二)

寅为阳木(三) 卯为阴木(四)

辰为阳土(五) 巳为阳火(六)

午为阴火(七) 未为阴土(八)

申为阳金(九) 酉为阴金(十)

戌为阳土(十一) 亥为阴水(十二)

地支与地支间彼此之关系有：

(一)地支三会 (三)地支六合

(二)地支三合 (四)地支六冲

(五)地支相刑 (七)地支相破

(六)地支相害

### (一)地支三会：

寅卯辰会东方木。

巳午未会南方火。

申酉戌会西方金。

亥子丑会北方水。

地支三会，由於气专一方，在地支与地支的关系中，

其力最重最强。必须三字会合，才可论会，缺一即不成会。

### (二)地支三合：

申子辰三合水局。

亥卯未三合木局。

寅午戌三合火局。

巳酉丑三合金局。

地支三合是取“长生、帝旺、墓库”。三合中三个地支，其方位，皆相差一百二十度。三合若地支只有两支，其力减弱，称为“半合”。例如：

申与子、子与辰。

亥与卯、卯与未。

寅与午、午与戌。

巳与丑、酉与丑。

以上“半合”为“长生与帝旺”或“帝旺与墓库”。若是“长生与墓库”两支的话，则其力更微弱，在命局中可不论为“半合”，必须等岁运逢“帝旺”来凑齐成三合之局。如“申与辰”、“亥与未”、“寅与戌”、“巳与丑”。

四柱八字逢三合，必须两字紧贴才最有力，若隔一字则其力减低，若遥隔两字，其力更低。

### (三)地支六合：

子丑合化土。 辰酉合化金。

寅亥合化木。 巳申合化水。

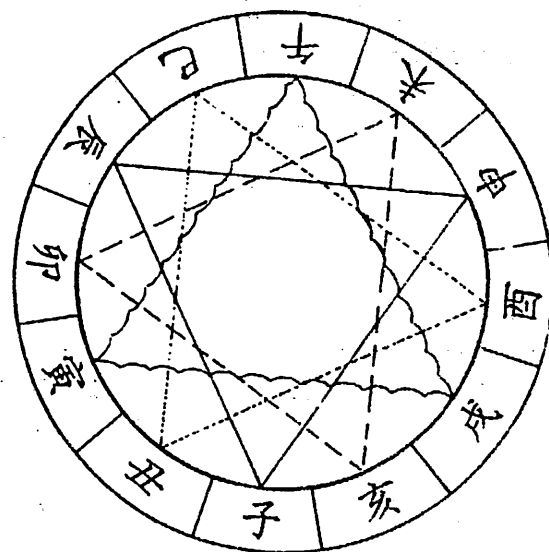
卯戌合化火。 午未合化火。

地支六合皆为一阳一阴之合。所谓“合”，即是融洽、和合。六合与七政星(日、月、金、木、水、火、土星)有关。子丑为土地居下，午为日、未为月、日月(午未)在上运行。五行周行於天地四时(春夏秋冬)。故寅亥合木，应春季之木。卯戌合火，应夏季之火。辰酉合金，应秋季之金。巳申合水，应冬季之水。子丑合土，土即地球大地。午未为火，日月运行於天上。

太阳黄道过宫路线与月建之配合，也可解释地支六合之关系。太阳即是“月将”。

- 正月建寅——雨水后太阳到亥。日月会於取营。
- 二月建卯——春分后太阳到戌。日月会於降屐。
- 三月建辰——谷雨后太阳到酉。日月会於大梁。
- 四月建巳——小满后太阳到申。日月会於实沉。
- 五月建午——夏至后太阳到未。日月会於鹑首。
- 六月建未——大暑后太阳到午。日月会於鹑火。
- 七月建申——处暑后太阳到巳。日月会於鹑尾。
- 八月建酉——秋分后太阳到辰。日月会於寿星。
- 九月建戌——霜降后太阳到卯。日月会於大火。
- 十月建亥——小雪后太阳到寅。日月会於折木。
- 十一月建子——冬至后太阳到丑。日月会於星纪。
- 十二月建丑——大寒后太阳到子。日月会於元枿。

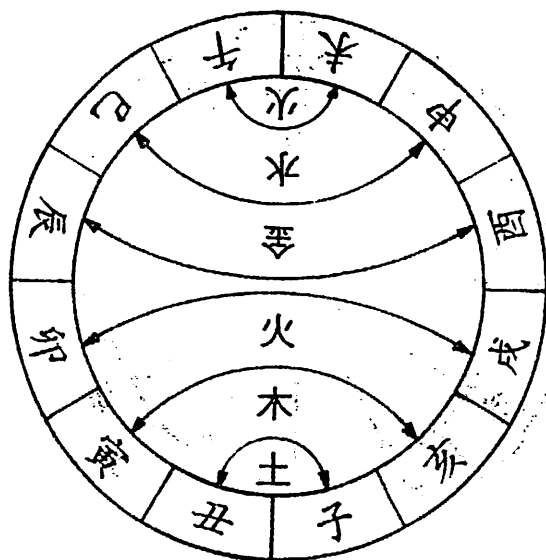
地支三合图



符号 地支三合

- |              |               |
|--------------|---------------|
| —— 申子辰三合水局   | --- 亥卯未三合木局   |
| ~~~~ 寅午戌三合火局 | ..... 巳酉丑三合金局 |

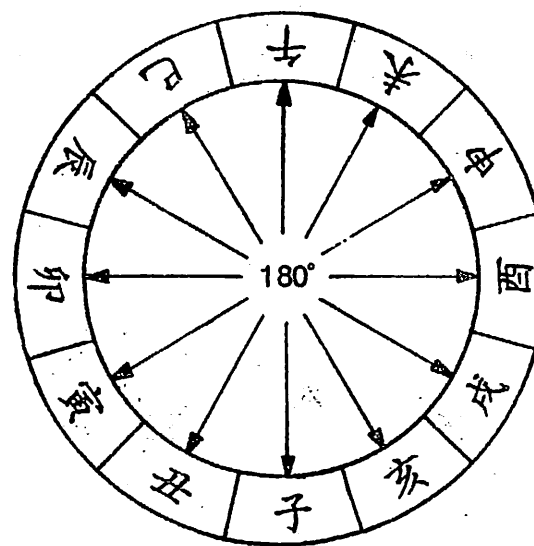
地支六合图



地支六合

子丑合化土	寅亥合化木
卯戌合化火	辰酉合化金
巳申合化水	午未合化火

地支六冲图



地支六冲

子午相冲	丑未相冲
寅申相冲	卯酉相冲
辰戌相冲	巳亥相冲



#### (四)地支六冲:

子午相冲

丑未相冲

寅申相冲

卯酉相冲

辰戌相冲

巳亥相冲

地支相冲,皆是阴阳同性之冲,其方位相差一百八十度。地支每相隔七位即产生对冲。《星平会海》云:“子午相冲者,子藏癸水,克午藏丁火;午藏己土,克子藏癸水也。丑未相冲者,丑藏辛金,克未藏乙木;未藏丁火、己土,克丑藏辛金、癸水也。寅申相冲者,寅藏甲木,克申藏戊土;申藏庚金、壬水,克寅藏甲木、丙火也。卯酉相冲者,酉藏辛金,克卯藏乙木;辰戌相冲者,辰藏癸水,克戌藏丁火;戌藏辛金,克辰藏乙木也。巳亥相冲者,巳藏庚金,克亥藏甲木;亥藏壬水,克巳藏丙火也。”由上言可知,相冲之克乃藏干之互克也。

《三命通会》作者万育吾曰:“地支取七位为冲(冲)。犹天干取七位为杀之义。如子午对冲。子至午七数,甲逢庚为杀,甲至庚七数,数中六则合,七则过。故相冲击为杀也。观易坤元用六,其数有六无七,七乃天地之穷数,阴阳之极气也。”

#### (五)地支相刑:

寅刑巳,巳刑申,申刑寅。为三刑。谓之“恃势之刑”。

丑刑戌,戌刑未,未刑丑。为三刑。谓之“无恩之刑”。

子刑卯,卯刑子。谓之“无礼之刑”。

辰刑辰,午刑午,酉刑酉,亥刑亥。谓之“自刑”。

地支相刑之原理,乃因三合局加於三会方面形成。即甲子辰加於寅卯辰;寅午戌加於巳午未;巳酉丑加於申酉戌;亥卯未加於亥子丑。

三 會			三 合
寅	← 刑 →	申	寅
卯	← 刑 →	酉	卯
辰	← 刑 →	戌	辰
巳	← 刑 →	午	巳
午	← 刑 →	未	午
未	← 刑 →	申	未
申	← 刑 →	酉	申
酉	← 刑 →	戌	酉
戌	← 刑 →	亥	戌
亥	← 刑 →	子	亥
子	← 刑 →	丑	子
丑	← 刑 →	寅	丑

《阴符经》云:“恩生於害,害生於恩。三刑生於三合,亦如六害生於六合之义。如申子辰三合,加寅卯辰三位,则申刑寅,子刑卯,辰见辰自刑。寅午戌加巳午未,则寅刑巳,午见午自刑。戌刑未。巳酉丑加申酉戌,则巳刑申,酉见酉自刑,丑刑戌。亥卯未加亥子丑,则亥见亥自刑,卯刑子,未刑丑。合中生

刑,犹人夫妇相合,而反致刑伤,造化人事,其理一而已

矣。”

所谓“刑”者，满极招损伤也，主刑伤、刑害。

“寅、巳、申”三刑，为何是“恃势之刑”？因三支中，各有长生及临官，互为恃强而刑，故曰“恃势”。其中申刑寅又是相冲，即寅申相冲。

“丑、戌、未”三刑，为何是“无恩之刑”？因三支皆属土，比和为兄弟，如今却同室操戈相刑，故曰“无恩”。其中未刑丑又是相冲，即丑未相冲。

“子卯”相刑，为何是“无礼之刑”？因子属水，卯属木，水能生木，则子水为母，卯木为子，如今子母却相刑，故曰“无礼”。

“辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥”为何是“自刑”？因四长生寅申巳亥四支，其中寅申巳三支互刑，只有亥无刑；四墓库辰戌丑未四支，其中戌丑未三支相刑，只有辰无刑；四仲子午卯酉四支，其中子卯两支互刑，只有午酉无刑；是以此四位谓之“自刑”。盖无别物相，故曰“自”也。

《三命通会·卷二》论三刑法：“凡是刑不可便以凶论。须看五行中，有无吉辰、旺相、官星、印绶、贵神、德福等物，有此诸吉，相扶相助，刑不为害，而反为用；如无诸吉相助，更带亡、劫、天中、羊刃等煞，以恶济恶，祸不可言。”

## (六)地支相害：相害或曰“相穿”。

子未相害。

寅巳相害。

丑午相害。

卯辰相害。

申亥相害。

酉戌相害。

“六害生於六合”。地支六害者，乃十二支凌战之辰也。

所谓“害”者，不和也。凡事莫不喜合而忌冲。六害是因“六合”和“六冲”之关系而来。因六冲而冲所合之神也。

### 1. 子未相害

子丑相合，但未却来冲丑，故未害丑也。

未午相合，但子却来冲午，故子害未也。

### 2. 寅巳相害

寅亥相合，但巳却来冲亥，故巳害寅也。

巳申相合，但寅却来冲申，故寅害巳也。

### 3. 丑午相害

丑子相合，但午却来冲子，故午害丑也。

午未相合，但丑却来冲未，故丑害午也。

### 4. 卯辰相害

卯戌相合，但辰却来冲戌，故辰害卯也。

辰酉相合，但卯却来冲酉，故卯害辰也。

### 5. 申亥相害

申巳相合，但亥却来冲巳，故亥害申也。  
亥寅相合，但申却来冲寅，故申害亥也。

## 6. 酉戌相害

酉辰相合，但戌却来冲辰，故戌害酉也。  
戌卯相合，但酉却来冲卯，故酉害戌也。

## (七) 地支相破：

子酉相破。

寅亥相破。

辰丑相破。

午卯相破。

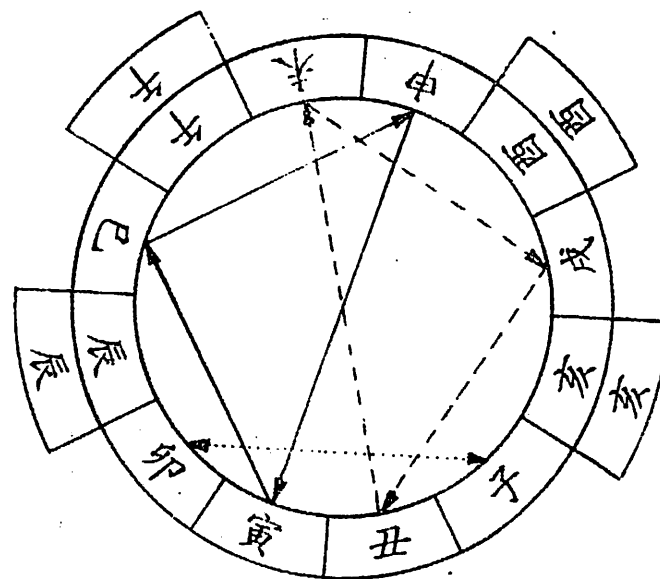
申巳相破。

戌未相破。

地支相破。乃因地支数顺或逆数至第十位者，即是相破。《三命通会》云：“皇极中天，十为煞数，积数至十，则悉空其数，天道恶盈，满则覆。”故知十乃数之极，满则损。

地支相破中，寅亥本为相合，巳申亦为相合，戌未又相刑。可直接论其合或刑，不必论相破。

相破其力较小，一般命书皆忽之不论，因怕徒增论命时之困扰；但实际经验上，相破其力仍在，只是不如冲克刑之力大，四柱八字若只有相破时，其凶力不一定显出，但若叠冲克刑害、诸凶神煞时，就会有助凶肆虐之力。



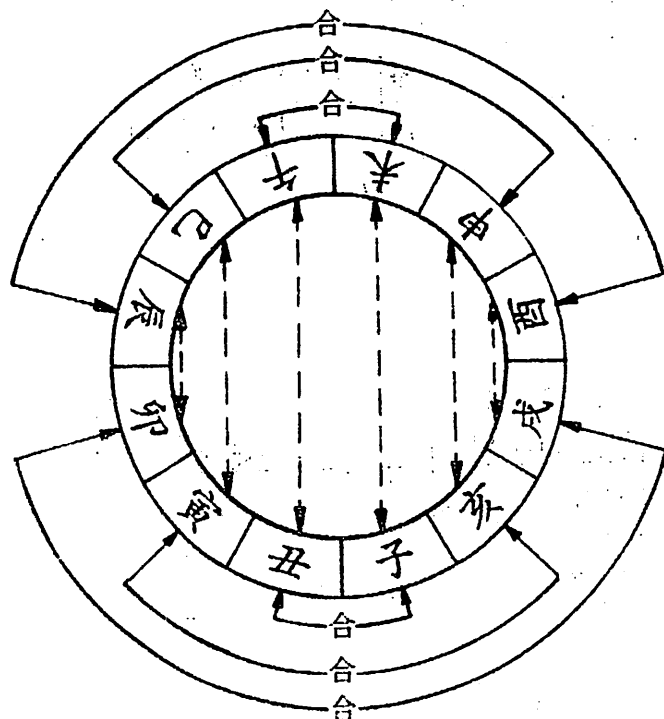
地支相刑

寅巳申三刑为“恃势之刑”。

丑戌未三刑为“无恩之刑”。

子卯相刑为“无礼之刑”。

辰午酉亥为“自刑”。



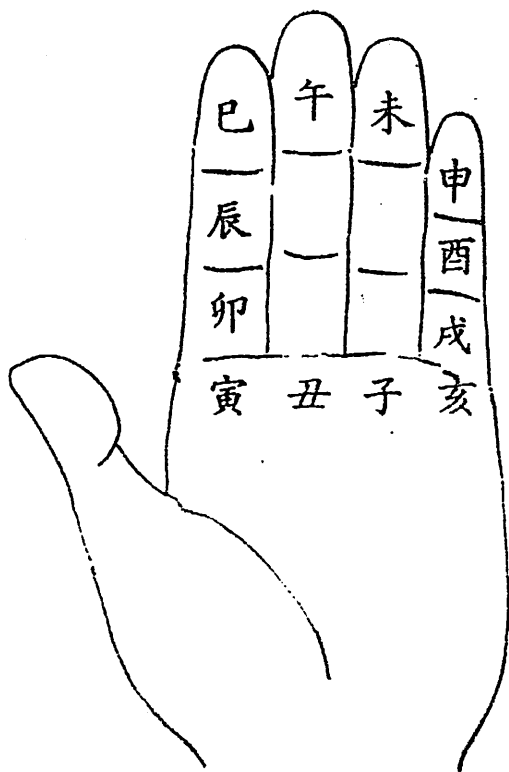
地支相害。

子未相害。  
寅巳相害。  
申亥相害。

丑午相害。  
卯辰相害。  
酉戌相害。

《地支合冲刑害破对照表》

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子		合		刑	三合		冲	害	三合	破		
丑	合				破	三合	害	刑冲		三合	刑	
寅						刑害	三合		刑冲		三合	合破
卯	刑				害		破	三合		冲	合	三合
辰	三合	破		害	刑				三合	合	冲	
巳		三合	刑害						合刑破	三合		冲
午	冲	害	三合	破			刑	合			三合	
未	害	刑冲		三合			合				刑破	三合
申	三合		刑冲		三合	合刑破						害
酉	破	三合		冲	合	三合				刑	害	
戌		刑	三合	合	冲		三合	刑破		害		
亥			合破	三合		冲		三合	害			刑



### 地支掌诀要领

- (1) 三合：合成三角。
- (2) 六合：左右横对。
- (3) 六冲：交叉斜线。
- (4) 六害：上下直对。
- (5) 六破：前后隔三。

## 第十五节 六甲旬空亡

天干与地支间的关系，即是六十甲子。将十天干与十二地支按顺序相配排列，即成六十甲子，周而复始，循环不绝。再将六十甲子依“甲”为开头，可分为六组，即“六甲旬”。每甲旬为十个干支。

**甲子旬：**甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉。

**甲戌旬：**甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未。

**甲申旬：**甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳。

**甲午旬：**甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯。

**甲辰旬：**甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑。

**甲寅旬：**甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

因为十干配十二支，每句中必有两支无法配入，无法配入的这两支，即叫“空亡”。六甲旬中各旬之“空亡”地支如下：

甲子旬：戌亥空亡。

甲戌旬：申酉空亡。

甲申旬：午未空亡。

甲午旬：辰巳空亡。

甲辰旬：寅卯空亡。

甲寅旬：子丑空亡。

《六甲旬空亡表》

六 甲 旬 干 支	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥
空亡	戌亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑

“空亡”又叫“天中煞”(杀)。“空亡”乃是十天干配不到者，作“空亡”论。《洞玄经》云：“遁穷而亡生，故以甲旬尽处曰‘空亡’。盖有是位而无禄曰‘空’，有支而无干曰

“亡”，如甲子旬遁至酉而十干足，所以无戌亥，余五干例见，是为“空亡”。然空而有实，亡而有存，所以未可便为凶论。”

“空亡”的含义，“空”即无、没有之意；“亡”即消失、灭亡之意。四柱八字落空亡，使所临之柱成空消失。如柱中有恶神、恶煞、忌神、落空亡可减凶力。如柱中有吉神、贵人、喜用神，落空亡将减吉力。

四柱八字查“空亡”，皆以“日柱”干支来对照查之。如日柱干支为甲子，则空亡为戌亥，再对照其他三柱(年柱、月柱、时柱)及大运之地支，即可知何柱落空亡。亦有部分命书遵古法是以“年柱”干支来查照其余三柱之空亡，以辅佐推命时之参考。

## 第二章 八字排法篇

### 第一节 八字的结构

八字“命造”的组合形式，乃将人的出生年、月、日、时查万年历或通书或农民历排列而成，最好是手上拥有万年历一册，因为通书或农民历，只能查当年出生者的八字，当年以前出生者就没法查了。

排出来的八字共有四柱，第一柱为年柱干支，第二柱为月柱干支，第三柱为日柱干支，第四柱为时柱干支。一般都是先排年柱，其次月柱、日柱、时柱。

第一柱 乙亥（年柱一根一幼年、少年。）

第二柱 己卯（月柱一苗一青年、成年。）

第三柱 己未（日柱一花一壮年、中年。）

第四柱 乙亥（时柱一果一晚年、老年。）

四柱中之“年柱”为人之“根”，代表“祖先”，及幼年、少年之运限。“月柱”为人之“苗”，代表“父母”、“兄弟”，及青年、成年之运限。“日柱”为人之“花”，代表“本身”、

“我”、“配偶”，及壮年、中年之运限。“时柱”为人之“果”，代表“子息”，及晚年、老年之运限。

●被学八字者，除了学习本书，所教之子平八字学外，一定要同时购买一本万年历，在排八字时，才能随心所欲推排四柱八字。

### 第二节 排年柱

《年柱之交界是以“立春”节气为分界》

四柱八字中，年柱的排法是以“立春”节气为分界线。在“立春”之后者，算今年当年；在“立春”之前者，算去年。要排四柱八字一定要有一本万年历，来查阅每年每月交节气正确的日期时辰分秒。例如民国八十四年（西元一九九五年）交“立春”的时间是：阳历二月四日申时 15 时 13 分，即阴历正月初五日申时 15 时 13 分（下午 3 时 13 分）。则在立春前（即正月初五日申时 15 时 13 分之前）出生的人，要算是去年民国八十三年“甲戌”为其年柱。在立春后（即阴历正月初五日申时 15 时 13 分之后）出生的人，要算是今年民国八十四年“乙亥”为年柱。下面举例说明：

（一）在立春之后，日期在阴历正月：

民国八十四年阴历正月初五“申时”15 时 13 分以后

出生者(包含 15 时 13 分在内)其年柱为:

年柱 乙亥

月柱 戊寅

(二)在立春之前,日期在阴历正月:

民国八十四年阴历正月初五“未时”出生的人,虽然日期相同,但时辰却不同,未时比申时提前一个时辰,属于立春之前,所以要算是去年不是今年,其年柱为:

年柱 甲戌

月柱 丁丑

(三)在立春之后,日期在“去年”阴历十二月:

民国八十二年阴历十二月廿五日午时。查万年历得知阴历十二月廿四日巳时交立春节气,所以十二月廿五日已在立春之后,要算明年民国八十三年,并不属于民国八十二年,其年柱为:

年柱 甲戌

月柱 丙寅

(四)在立春之前,日期在“当年”阴历十二月:

民国八十二年阴历十二月廿三日申时。因为廿四日交立春,故廿三日是在立春之前,属于当年大寒节气,其年柱为:

年柱 癸酉

月柱 乙丑

### 第三节 冬至后是否要换年柱?

传统的八字命学皆以“立春”为年柱更换之分界点,但近代有命学研究者提出“冬至后要换年柱”的理论,也就是只要出生在冬至节气的人,其年柱就要使用次年的年柱干支。换言之,即以冬至为年柱之交界点。

初学八字者,逢此理论往往困惑不知是否该采“冬至换年柱”的理论?或者采传统以“立春换年柱”的理论?

“立春换年柱”的理论,至少从唐代李虚中及五代徐子平开始至今,中间亦经过很多命学先贤之研究探讨著书立说,对“立春换年柱”都没有提出反驳质疑者,这些命学先哲之智慧难道会不如现代人吗?

“冬至换年柱”确曾造成不少命理学者之困惑,但经实际推命应证后,发觉“冬至换年柱”的排法,不应验的情形也不少。论命不验的因素有很多,有时不是单从是否要换年柱的问题上钻牛角尖所能解决的。

一个理论的成立,除了要合理合逻辑外,更重要的是要有临床实验,经得起时间的考验,如此才能“合理又实用”,若是经不起考验,也不过是“重理不重用”的理论罢了。



了。

“冬至换年柱”的理论不健全令人争议之处,在於“年柱换了,月柱却不换。”也就是冬至后出生的人,年柱要改用次年(明年)年柱,但月柱却仍用本年的月柱。

例如:民国八十三年阴历十一月九日申时。查万年历得知在十一月廿日巳时交冬至节气,因为未超过冬至节气因此其年柱仍是八十三年。

年柱 甲戌

月柱 丙子

例如:民国八十三年阴历十一月廿一日申时。因为廿日巳时交冬至节气,故廿一日是在冬至之后,近照新潮理论“冬至换年柱”,所以年柱,不是“甲戌”而是八十四年之“乙亥”,但月柱不变仍是“丙子”。

年柱更换 乙亥

月柱相同 丙子

像此例年柱更换为次年八十四年之“乙亥”,月柱之月干却仍用八十三年“甲戌”之“甲”干来起月干为“丙子”月。既然新理论说“冬至换年柱”,按“五虎遁年起月诀”之起法月干是由年干而来,冬至属子月,冬至后算次年,则子月之月干应由“乙”干来起,而不是“甲干”所起之丙子月。(月柱干支排法详见后第四节“排月柱”)

所以新理论矛盾之处在於“冬至后换年柱,但月柱却

不换。”查若使用新理论,月柱不换仍使用本年所管之月柱者,则有子月(冬至节气)、丑月(小寒大寒节气)。也就是冬至、小寒、大寒出生的人,都算明年,但月干仍用本年之月干。

新理论尚须对此矛盾之处提出合理解释,对经过时间考验其可行性和准确度,才能使人心服口服。

至於初学命理者,应先采用古今贤哲皆采用的“立春换年柱”传统子平法,放心去使用,等登堂入室后,再来深思“冬至换年柱”的问题亦未迟也。

## 第四节 排月柱

### 《月柱之交界是以“节”为月之分界》

八字命理月份之交界,不是以阴历每月初一日为月之开始,也不是以阴历每月最后一日为月之终。而是以“节”为月之始,以“气”的最后一日为月之终。

例如正月建寅节气的“立春、雨水”。“立春”为“节”,“雨水”为气。“节”者,月令之开始;“气”者,月令之中气。

“节”即是“节气”之简称。“气”即是“中气”之简称。一般所说的节气,实际上是“节气”与“中气”之简称。一年共有十二月建,每月建各有一“节”一“气”;上半月为

“节”，下半月为“气”。

正月寅月——节：立春。气：雨水。

二月卯月——节：惊蛰。气：春分。

三月辰月——节：清明。气：谷雨。

四月巳月——节：立夏。气：小满。

五月午月——节：芒种。气：夏至。

六月未月——节：小暑。气：大暑。

七月申月——节：立秋。气：处暑。

八月酉月——节：白露。气：秋分。

九月戌月——节：寒露。气：霜降。

十月亥月——节：立冬。气：小雪。

十一月子月——节：大雪。气：冬至。

十二月丑月——节：小寒。气：大寒。

排月柱要先排“月支”（即月建），四柱八字是以节气为准，故不管是否有闰月，皆以“节”为月之始，即以“节”来决定“月支”。请注意不是以“气”（中气）为准。初学命理者，往往会忘记而弄错，结果误将“气”作为月之交界。（注：紫微斗数有闰月之困扰，子平八字字则没有。）

排出“月支”之后，再来就是求“月干”。月干之排法，是根据“年干”而来，古传一首由年起月的“五虎遁年起月诀”：

“甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。

丙辛之岁寻庚上，丁壬壬位顺行流。

若言戊癸何方发，甲寅之上好追求。”

这首古歌诀之意思，即凡是甲或己年，正月建寅月干起“丙”。乙或庚年，正月建寅月干起“戊”。丙或辛年，正月建寅月干起“庚”。丁或壬年，正月建寅月干起“壬”。戊或癸年，正月建寅月干起“甲”。以年干起正月之月干，余月向前顺推，一月一干。列表如下以方便查对：

《五虎遁年起月表》

年干 月支	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

例一：在交下月节气之前，仍算本月。

民国八十四年阴历三月五日申时。查万年历得知正月交“节”之日为阴历正月初五申时交“立春”，二月交“节”之日为阴历二月初六巳时交“惊蛰”。故知三月初五日，虽然已过阴历正月在二月，但实际并未超过二月交“节”日惊蛰，所以仍算是正月立春之节气内，故其月支为“寅”，其月干则查前面“五虎遁年起月表”，因为民国八十三年为乙亥，由年干“乙”查表得知寅月之月干为“戊”。故其月柱为：

年柱 乙亥

月柱 戊寅

例二：在下月节气之后，应作下月。

民国八十四年阴历九月十七日申时。因为十六日卯时交“立冬”节气，虽然九月十七日申时，仍属于九月份，但已在立冬节气日之后，而立冬为十月亥月，故应作下月十月份。则其月支为“亥”，其月干由年干“乙”查前面“五虎遁年起月表”，得知月干为“丁”。故其月柱为：

年柱 乙亥

月柱 丁亥

## 第五节 排日柱

### 《日柱之交界是以子时为日之分界》

排日柱干支，必须查万年历。万年历上皆会很清楚标示各月交节气之日期时辰。

万历年分旧式及新式两种。旧式万年历方便於携带，只记载每年十二月各月交节气之日期时刻，至於日的干支也只记载各月初一、十一、廿一日的干支，其余各日的干支，必须自己逐一顺推出来。新式万年历因较大册不方便携带出外是其缺点，但在使用上却比旧式万年历方便，不会把日柱干支排错。其上除了记载每年十二月逐月交节气之日期时分外，还清楚地排各月逐日之干支，并有阳历日期可供和阴历日期对照。

旧式万年历使用说明如下：

支——初一日之地支。

某月大(小)日干支——十一日之地支。

支——廿一日之地支。

例如：民国八十四年旧式万年历记载如下：

申 初五丙寅 申初二刻六分 立春  
正月小 壬戌

午 二十辛巳 午初一刻八分 雨水

“正月小”代表民国八十四年阴历正月小只有廿九日。“壬戌”代表初一日之干支，由初一顺推初二日为癸亥、初三为甲子、初四为乙丑……余日依此类推。“壬申”代表十一日之干支，顺推则十二日为癸亥、初二为甲子、初四为乙丑……余日依此类推。“壬午”代表廿一日之干支，顺推则十二日为癸亥、十三日为甲戌、十四日为乙亥……余日依此类推。“壬午”代表廿一日之干支，顺推则廿二日为癸亥、廿三日为甲申、廿四日为乙酉……余日依此类推。

“初五丙寅 申初二刻六分 立春”代表初五日干支为丙寅申时初二刻六分交立春节气。

“十二辛巳 午初一刻八分 雨水”代表二十日干支为辛巳午时初一刻八分交雨水节气。

※新式的万年历之使用，初学者只要手中有一册，因上面标示非常清楚一目了然，很快就可找到日柱之干支。读者您是否有万年历呢？如没有的话，一定要去书局购买，否则本章各节举例之年月日時四柱八字，您将会有似懂非懂之感。

## 第六节 排时柱

《一日之分界是以晚上十一时为子时的开始》

现在的计时单位为小时，即一天共有二十四小时。但命理是每天有十二时辰，一时辰等於现在两小时。换言之一时辰管一百二十分钟。十二时辰共计廿四小时。

子时——零时前后各一小时。（廿三时—一时）

丑时——上午的一时至三时。（一时—三时）

寅时——上午的三时至五时。（三时—五时）

卯时——上午的五时至七时。（五时—七时）

辰时——上午的七时至九时。（七时—九时）

巳时——上午的九时至十一时。（九时—十一时）

午时——中午的十一时至下午一时。（十一时—十三时）

未时——下午的一时至三时。（十三时—十五时）

申时——下午的三时至五时。（十五时—十七时）

酉时——傍晚的五时至七时。（十七时—十九时）

戌时——晚上的七时至九时。（十九时—廿一时）

亥时——晚上的九时至十一时。（廿一时—廿三时）

排时柱要先排“时支”。只要知道出生时之时辰时分即可知道“时支”。

接着要求出“时干”。时干的排法,是根据“日干”而来,由一首从日上起时的“五鼠遁日起时诀”:

“甲己还加甲。乙庚丙作初

丙辛从戊起。丁壬庚子起。

戊癸何方发。壬子是真途。”

这首古歌诀之意思,即是凡甲或己日,子时之时干起“甲”。乙或庚日,子时之时干起“丙”。丙或辛日,子时之时干起“戊”。丁或壬日,子时之时干起“庚”。戊或癸日,子时之时干起“壬”。以日干起子时之时干,其余时辰则顺推一时一干。列表如下以方便查对:

### 《五鼠遁日起时诀》

日干 时支	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	甲	丙	戊	庚	壬
丑	乙	丁	己	辛	癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊

日干 时支	甲己	乙庚	辛	丁壬	戊癸
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸

排时柱干支时,还要注意“日光节约时间”。“日光节约时间”又叫“夏令时”,其法是将标准时拨快一小时,等恢复时再拨慢一小时回复原来的标准时。因此凡生辰适逢实施“日光节约时间”者,应注意父母告知的出生时辰,是否已拨慢一小时为正常的标准时。若没有的话,在排时柱时,应减一小时,才是正确的出生时辰。否则排出来的时柱干支会因相差一小时,而完全不同。

例如:在甲日出生的,若在早上六点十五分出生者(夏令时),实际上应减一小时为五时十五分,方是正常标准时,仍然是在卯时辰内。但若出生在夏令时早上五点十五分者,实际上减一小时为四点十五分,变成是寅时而不是卯时。寅时的干支为“丙寅”;卯时的干支为“丁卯”。两时辰的干支因一小时之差,而完全不相同。

我国实施“日光节约时间”之年代月份起迄日期,列表如下:

### 《日光节约时间》

年 代	名 称	阳历起迄日期
民国三十四年至四十年	夏令时间	五月一日至九月三十日止
民国四十年	日光节约时间	三月一日至十月三十一日止
民国四十二年至四十三年	日光节约时间	四月一日至十月三十一日止
民国四十四年至四十五年	日光节约时间	四月一日至九月三十日止
民国四十六年至四十八年	夏令时间	四月一日至九月三十日止
民国四十九年至五十年	夏令时间	六月一日至九月三十日止
民国六十三年至六十四年	日光节约时间	四月一日至九月三十日止
民国六十八年	日光节约时间	七月一日至九月三十日止

## 第七节 论夜子时与早子时

古来传统的子平八字学理，皆以子时为一日之始，即晚十一点至隔日凌晨一时（廿三时至一时）为一日之开始。但近代有部分命学新潮派，提出新论点，认为子时应分为“夜子时”与“早子时”，强将子时一分为二。其说法为：

“夜子时”是指夜十一点至十二点（零时），为今夜子时，仍属今日。

“早子时”是指夜十二点（零时）至凌晨一点，为次日子时，即“正子时”。

例如在十五日（甲子）上午零时卅分出生者，为“早子时”，要算十五日。若晚上十一点卅分出生者，为“夜子时”，仍算十五日的子时。十五日（甲子），的“早子时”，其时柱由日干“甲”起时干为“甲子时”。十五日的“夜子时”，其时干不能用十五日之日干“甲”来起时干，却必须用十六日（乙丑）之日干“乙”来起时干，其时柱为“丙子时”。

### 《十五日之早子时》

日柱	甲子	传统日柱	甲子
时柱	甲子	传统时柱	甲子

日柱时柱相同

### 《十五日之夜子时》

日柱	甲子	←→	传统日柱	乙丑
时柱	丙子	←→	传统时柱	丙子
日柱不同				

若照传统命学方法，十五日的“早子时”，因为仍在今日（十五日）子时所管时辰内，故日柱时柱之干支皆与传统排法相同。但十五日之“夜子时”，依传统命学来论，要算十六日的子时开始，所以日柱干支应换为“乙丑”日，不是十五日之“甲子”。

由上举例可知传统子时论法与新潮子时论法，其差异在“夜子时”决定日柱干支之不同。换言之，即是“夜子时”传统要算是次日子时，日柱要用次日之干支。但新潮派认为“夜子时”仍算今日之夜子时，日柱仍用今日之干支，这是两者论点最大不同之处。

新潮派理论之根据，主要是配合现代时间每天廿四小时，现在算一日之开始，是从“零时”开始。因此似零时为子正，称为“子正零时”。换言之，即以零时为日之分界线，但如此一来，又和传统的子时（晚上十一时）为日之分界线的论法不能配合，於是强将子时分为“早子时”与“夜子时”。如此一来，本来一天有十二时辰十二组时柱干支，变成十三时辰十三组时柱干支。

甲己日的早子时为甲子，多出夜子时为丙子。

乙庚日的早子时为丙子，多出夜子时为戊子。

丙辛日的早子时为戊子，多出夜子时为庚子。

丁壬日的早子时为庚子，多出夜子时为壬子。

戊癸日的早子时为壬子，多出夜子时为甲子。

新潮命学者强将子时分割为“早子时”与“夜子时”，违反了时间的连续性。虽然他们自圆其说，这只是人在观念上将子时分为早子与夜子，时间在运转上是连续不间断的，仍然一天十二时辰廿四小时在流转。

但有一矛盾之处，就是“夜子时”既说属於夜子时，为何起时干不用今日之日干，却用明日之日干呢？日柱仍用今日干支，为何“夜子时”之干支，却用次日之子时干支？

“一天用十三组时柱干支。日柱不换；夜子时柱干支却用次日子时干支。”这是新潮命学理论分“早子时”与“夜子时”，未交代清楚，理论不完整，最受传统命学者争议之处。

※本书遵遁子平命学先贤传统方法，以子时（晚上十一点后）为日之分黑暗，不采用“早子时”与“夜子时”之论法。

## 第八节 排大运

四柱八字可算是人的“命”，有“命”必有“运”，方可成为“命运”。“命”为先天，“运”为后天。命好运好最佳；最怕命歹运又劣；若命好而运劣，往往使人有冲天志向，但无运却不能自通；若命歹而逢运佳，后天运可补先天命格差之缺点，也可在吉运内有一番作为。故云：“命好不如运好”。

### (一)排大运之干支：

《子平粹言》云：“月令者，当生之气也。大运者未来之气也。大运从月令出。男命生於甲、丙、戊、庚、壬年名为“阳男”，生於乙、丁、己、辛、癸年名为“阴男”。女命生於甲、丙、戊、庚、壬年名为“阳女”，生於乙、丁、己、辛、癸年名为“阴女”。推排大运，阳男阴女，从月令顺推；阴男阳女从月令逆推。专以年干为男女顺推逆算之标准。”

《三命通会·卷二》云：“古人以大运，一辰应十岁，折除以三日为一年者，何也？盖一月之终，晦朔周而有三十日；一日之终，昼夜周而有十二时。总十年之运气，凡三百六十时，乃见三百六十日，为一岁之数。在一月

之中，有三百六十时，折除节气，共计三千六百日，为一辰之十岁也。人生以百二十岁为周天，论折除之法，必用生者实历过日时，数其节气之数。阳男阴女，大运以生日后，未来节气日时为数，顺而行之。阴男阳女，大运以生日前，过去节气日时为数，逆而行之。”排大运要诀如下：

①阳干——甲、丙、戊、庚、壬年为“阳年”。男命为“阳男”；女命为“阳女”。

②阴干——乙、丁、己、辛、癸年为“阴年”。男命为“阴男”；女命为“阴女”。

③阳男阴女——由月柱干支“顺序”排出大运干支。（阳男阴女顺行）

④阴男阳女——由月柱干支“逆序”排出大运干支。（阴男阳女逆行）

例一：阳男—民国八十三年阴历十一月廿一日申时（冬至）

四柱	大运
年柱 甲戌	丁丑
月柱 丙子→由月柱干支“顺序”排列	戊寅
日柱 癸未	己卯
时柱 庚申	庚辰

例二：阴女—民国八十四年阴历四月七日午时（立夏）。

四柱	大运
----	----



年柱	乙亥	壬午
月柱	辛巳→由月柱干支“顺序”排列	癸未
日柱	丁酉	甲申
时柱	丙午	乙酉

例三：阴男—民国八十四年阴历六月廿一日子时(小暑)

四柱	大运
年柱 乙亥	壬午
月柱 癸未→由月柱干支“逆序”排列	辛巳
日柱 庚戌	庚辰
时柱 丙子	己卯

例四：阳女—民国八十三年阴历五月廿四日寅时(夏至)

四柱	大运
年柱 甲戌	己巳
月柱 庚午→由月柱干支“逆序”排列	戊辰
日柱 己丑	丁卯
时柱 丙寅	丙寅

例五：阳女—民国八十三年阴历十一月廿一日申时(冬至)

本例出生日期和前面例一之男命(阳男)相同,虽然四柱八字排出来相同,但大运干支却因逆序或顺序之排法而完全不同。

四柱	大运
年柱 甲戌	乙亥
月柱 丙子→由月柱干支“逆序”排列	甲戌
日柱 癸未	癸酉
时柱 庚申	壬申

例六：阴男—民国八十四年阴历四月七日午时(立夏)

本例出生日期和前面例二之女命(阴女)相同,虽然四柱八字排出来相同,但大运干支却因逆序或顺序之排法而完全不同。

四柱	大运
年柱 乙亥	庚辰
月柱 辛巳→由月柱干支“逆序”排列	己卯
日柱 丁酉	戊寅
时柱 丙午	丁丑

## (二)行运岁数之算法：

阳男阴女顺行——由出生日时算起,顺算至“下一个”交“节”日止,计其几日几时。(只算节气,不取中气)。

阴男阳女逆行——由出生日时算起,逆算至“上一个”交“节”日止,计其几日几时。(只算节气,不取中气)。

行运岁数算法——三日为一年。一日为四月。一时为十天。

※须特别注意的是,算行运岁数,是算到“下一个”或“上一个”之交“节”日,而不是“气”日。“节”就是“节气”,“气”就是“中气”,两者合称为“节气”。

例一:阳男——民国八十三年阴历十一月廿一日申时(冬至)

阳男应顺行,故由出生日时阴历十一月廿一日申时,顺算至“下一个”交“节”日时止,为小寒在阴历十二月初六日寅时,共计十三日六时辰。依行运岁数算法,三日折算一岁,一日折算四月,一时折算为十天。则十三日六时辰折算岁数为四年又六月。

也就是此命在出生后四年又六月交大运。依我国民俗传统以出生当年即算一岁(虚岁一岁),故由出生年甲戌算一岁起至出生后四年又六月交大运,交大运之岁数约为六岁。

四柱	大运
年柱 甲戌	6 丁丑 46 辛巳
月柱 丙子	16 戊寅 56 壬午
日柱 癸未	26 己卯 66 癸未
时柱 庚申	36 庚辰 76 甲申

例二:阴男——民国八十四年阴历六月廿一日子时(小暑)

阴男应逆行,故由出生日时阴历六月廿一日子时,逆算至“上一个”交“节”日时止,为“本月”小暑在阴历六月

初十日亥时,共计十日一时。折算岁数为三年四月年又十天。

出生年乙亥算一岁交大运在三年后四月又十天,交大运之岁数约为四岁。

四柱	大运
年柱 乙亥	4 壬午 44 戊寅
月柱 癸未	14 辛巳 54 丁丑
日柱 庚戌	24 庚辰 64 丙子
时柱 丙子	34 己卯 74 乙亥

例三:阳女——民国八十三年阴历五月廿四日寅时(夏至)

阳女应逆行。本命出生在夏至中气之后,逆算至“上一个”交“节”日时为芒种,在“阴历前月”即四月廿七日卯时。读者须在观念上弄清楚者,即是八字命学论月份(月建)是以节气为分界。本命因为出生在夏至之后,命学上论月份是以五月(午月)芒种来论,虽然交芒种节日时在阴历四月廿七日卯时,只能说是阴历的“上月”(前月),但在八字命学仍属“本月”(五月芒种夏至)。

因为有些市面上八字书籍里,提到排行运岁数,阴男阳女逆算至“上月”或“前月”之节气止。写上月或前月容易让初学者将之和阴历之月份搞混在一起。像前面例二出生在六月建未小暑节气。阴历交小暑正好也在阴历六月。两者都算是本月(即六月)。若照那些书所写,阴男

阳女要逆算至上月(前月),会让初学者弄错,以为要算到上月(五月)节气(立夏)交节日时,而不是本月交节日时(小暑)。又如本例三出生在阴历五月,若照那些书上写的逆算至上月,应为四月,正巧芒种节气是在阴历四月份(四月廿七日卯时)刚巧为阴历上月(前月)。但命学上以芒种节气为五月,虽然交芒种节气日是在阴历四月份,也只能说阴历之上月,不能说是八字学的上月,因为凡是芒种交节日后,出生的人,包含夏至中气在内,都要算是五月午月建,即都算是五月(本月)。所以那些市面上书若是写:“阴男阳女逆算至上月(前月)之节气止”的话,就容易让初学者把“上月”当成是阴历的上月节气日时而算错行运岁数。所以写“上月”或“前月”易让初学者弄错。

本造阳女逆算至“上一个”(本月)交节日时芒种节气,共计廿五日十一时,折算岁数为八年七月又廿天。

出生年甲戌算一岁起,交大运在八年后七月又廿天,交大运之岁数约为十岁。

四柱		大运	
年柱	甲戌	10 己巳	50 乙丑
月柱	庚午	20 戊辰	60 甲子
日柱	己丑	30 丁卯	70 癸亥
时柱	丙寅	40 丙寅	80 壬戌

### (三)大运所管流年

八字一组大运干支,所管流年为“十年”。换言之即每十年轮替一组大运干支。至於交换大运之时间,则以交大运之年月天数为参考标准。

例如前面所举例之阳女命造(民国八十三年五月廿四日寅时),算虚岁一岁为甲戌至十岁癸未才交大运第一组干支“己巳”所管。

第一组大运“己巳”统管之十年,为十岁癸未至十九岁壬辰止。

第二组大运“戊辰”统管之十年,为廿岁癸巳至廿九岁壬寅止。

第三组大运“丁卯”统管之十年,为卅岁癸卯至卅九岁壬子止。

第四组大运“丙寅”统管之十年,为四十岁癸丑至四十九岁壬戌止。

其余各组大运所总管之岁,依上类推之。

大运因为十年一轮,逢喜用神吉运,则凡事如意;若逢忌神劣运,则凡事易不顺。故有所谓“十年一运好坏照轮”的说法。

## 第九节 流年排法(太岁)

流年乃因时间一年一年不停的轮替,故称每一的为“流年”。流年又称为“太岁”。

每一流年有一干一支,依六十甲子循环周而复始。即一流年换一组干支。例如:民国八十三年甲戌、民国八十四年乙亥、民国八十五年丙子、民国八十六年丁丑……依六十甲子干支轮流更换。

在称呼上,称出生年之流年干支为“当生太岁”。称每年轮换之流年干支为“游行太岁”。太岁为掌管一岁之尊神,或称为“岁君”,其统管一年之吉凶。

《三命通会·卷二》云:“夫太岁者,乃一岁之主宰,诸神之领袖。其说有二;如四柱中生年,曰“当生太岁”;如逐年轮转,曰“游行太岁”。当生太岁,乃终身之主,逐年太岁游行十二宫,定一生之祸福,为四时之吉凶。经云:“太岁乃众煞之主,入命未必为凶,如逢战门之乡,必主刑於本命。盖太岁如君也,如君臣相悦,其年则吉,若值刑战,其年则凶。……夫太岁者,年中天子,一岁诸神煞之尊,统正方位,回送六气,迁运四时,以成岁功,至尊无上。若人遇克冲压伏,皆为不祥之兆;运者,协和二十四气,转

运一生休咎,扶持四柱,辅弼三元,运与流年,两者相为表里,乃人命祸福死生所系。”

《排流年干支,是由“年柱”干支顺序顺排而出。》

由“年柱”(出生年干支)为虚岁一岁起,不论男女阴阳皆顺序依六十甲子顺序排列。

例如:阴男——民国八十四年阴历六月廿一日子时(小暑)

年柱	乙亥	4 壬午	44 戊寅
月柱	癸未	14 辛巳	54 丁丑
日柱	庚戌	24 庚辰	64 丙子
时柱	丙子	34 己卯	74 乙亥

此命造排其流年,则年柱干支“乙亥”为一岁(当生太岁)、二岁流年“丙子”、三岁流年“丁丑”、四岁流年“戊寅”、五岁流年“己卯”、六岁流年“庚辰”……其余流年干支依此类推。

本造在四岁交大运,每运干支统管十岁之流年干支,则此造大运配合流年岁数排法如下:

壬午大运(4岁~13岁):

四岁戊寅、五岁己卯、六岁庚辰、七岁辛巳、八岁壬午、九岁癸未、十岁甲申、十一岁乙酉、十二岁丙戌、十三岁丁亥

辛巳大运(14岁~23岁):

十四岁戊子、十五岁己丑、十六岁庚寅、十七岁辛卯、

十八岁壬辰、十九岁癸巳、廿岁甲午、廿一岁乙未、廿二岁丙申、廿三岁丁酉

**庚辰大运(24岁~34岁):**

廿四岁戊戌、廿五岁己亥、廿六岁庚子、廿七岁辛丑、廿八岁壬寅、廿九岁癸卯、卅岁甲辰、卅一岁乙巳、卅二岁丙午、卅三岁丁未

其余大运配合流年岁数依此类推之。

●何谓“犯太岁”?

乃流年地支与出生年支相同而犯“伏吟”者。如子年生的人,逢流年地支为子者,即是犯太岁。

●何谓“冲太岁”?

乃流年地支与出生年支相冲而犯“反吟”者。如子年生的人,逢流年地支为午者,子午相冲。即是冲太岁。冲太岁亦可称“犯岁破”。台湾一般民间习俗,凡是当年犯岁冲太岁者,都要安太岁,以求一年之平安。安太岁之法,有的在家中安太岁符或去寺庙点盏光明灯。所谓:“太岁之年,无喜必有祸。”传言冲犯太岁之年,家中的喜事可免祸,否则恐有灾。但光以一个流年地支冲犯太岁就论凶的方法,并非正统子平命学之法,乃属神煞派之断法,可供论命之参考;正确之法应参考命造之喜忌神,配合大运流年来推断,才是最正确之方法。

●何谓“真太岁”?

真太岁又名“转趾煞”。例如甲子年生的人,逢甲子

流年。即流年干支与当生太岁干支(年柱)相同也。要大运与太岁相和相顺。其年是顺;若值刑冲破害,与太岁互相战克则凶。(必须参考四柱五行生克喜忌,才最准确。)

●何谓“征太岁”?

“征”者即冲克也。凡日柱干支或大运干支来冲克太岁皆为“征太岁”。若太岁干支冲克日柱干支,亦曰“征”,逢之其年为凶,恐灾祸难免。征太岁乃日柱或大运与太岁间之冲克,冲克一般皆以凶论之,但在实际论命推断时冲克不一定必凶,要看命局运岁间之喜忌而决定吉凶。

●何谓“岁君犯日”?

或称“岁伤日干”。乃流年天干冲克日干也。

●何谓“日犯岁君”?

乃日干冲克流年天干也。经云:“岁伤日干,有祸必轻(如庚年克甲日为偏官);日犯岁君,灾祸必重(如甲日克戊年为偏财)。”

“日犯岁君”虽主凶,但若“命局有救”,其年反主进财。所谓“命局有救”,是指命局中有他干来克日干(即正官七杀也。如甲日克戊年,命局有庚辛来救),或他干来合日干又有吉神(如天德、月德贵人在日干)。

《三命通会·卷二》云:“大抵日犯岁君,在五阳干则重,在五阴干则轻,若日干是天月德,太岁是用神,则无咎而反有获。”

●何谓“岁运并临”?

即流年干支与大运干支相同。如甲子流年,逢甲子运。岁运并临,独羊刃、七杀为凶,财官、印绶亦吉(羊刃、七杀为忌神必凶,财官、印绶为喜用方是真吉)。经云:“岁运并临、灾殃立至”,应指羊刃为忌神而言。

#### ●何谓“日年并临”?

即日柱干支与流年干支相同。如甲子日,逢甲子流年。“日年并临”与“真太岁”之不同乃在,前者为日柱与太岁相同,后者为年柱与太岁相同。相同之处,乃地支皆与太岁相同犯“伏吟”。虽然古书云:“太岁当头立,诸神不敢当;若无官事扰,定主见重丧。”或曰:“反吟伏吟,涕泣零零。”古书之理论仅可参考之,理论归理论,实际推命之经验上,仍应以喜用神忌神配合来参考才最正确,否则尽信书不如无书也。

#### ●何谓“晦气合”?

即日干、时干与太岁干合。《三命通会》云:“晦气者,乃不明之象,昏昧之道也。即甲己乙庚之例,以合则晦也。如日干合太岁,如甲日己年之例;太岁合日干,如己日甲年之例,甲己合灾重,己甲合灾轻。”

## 第十节 安命宫

《命宫之分界以“中气”为准》

### (一)求命宫地支:

①地支之数——寅一、卯二、辰三、巳四、午五、未六、申七、酉八、戌九、亥十、子十一、丑十二。

②将“月支之数”加“时支之数”。再加“十四”数来减此数。将所减得之数,再换算成地支,即是命宫地支。

③若“月支之数”加“时支之数”所得之数,超过十四时,则用廿六数来减此数,将所减得之数,再换算成地支,即是命宫地支。

④须注意的是,使用本法方便於记忆不用查表格,但月之算法(月之分界)是以“中气”为准,不是以“节气”为分界。(命学论月建是使用“节气”为月之分界,不用“中气”。请见前第四节排月柱)八字安命宫之理论,是以太阳过宫依中气,即每月太阳所临之宫度为“太阳宫”。

因此算命宫时,若出生之日期在“中气”过后,要作下月论,算“月支之数”时,要用下月的“地支之数”,不可用本月地支之数,才不会排错命宫地支。

或者出生在“中气”过后者,算命宫者,仍用本月地支之数,但要再“加一”,才是真正的“月支之数”。

例一:民国八十四年阴历三月初九日午时(清明后)

三月初九日在清明之后为辰月,地支之数为三;午时地支之数为五,两者相加等於八,再用十四来减八余数为

六、换算为地支是未，故命宫地支为“未”。

$$\text{辰} 3 + \text{午} 5 = 8$$

$$14 - 8 = 6$$

例二：民国八十四年阴历三月廿三日午时（谷雨后）。

三月廿三日已在中气谷雨过后，依命宫算法应作下月论，故为巳，地支之数为四，午时地支之数为五，两者相加等於九，再用十四来减九余数为五，故命宫地支为“午”。

$$\text{巳} (4) + \text{午} (5) = 9$$

$$14 - 9 = 5$$

或者用另一法，用本月地支再加一，辰月为三，再加一等於四；四加午时五等於九；再用十四减九余数为五，故命宫地支为“午”。

$$\text{辰} (3 + 1) + \text{午} (5) = 9$$

$$14 - 9 = 5$$

例三：民国八十四年阴历十月十七日午时（大雪后）。

十月十七日在大雪之后，虽然阴历仍在十月，但论月建实已交十一月建子月，地支之数为十一；午时地支之数为五，两者相加等於十六，已超过十四数，因此须改用廿六数来减，得余数为十，故命宫地支为亥。

$$\text{子} (11) + \text{午} (5) = 16$$

$$26 - 16 = 10$$

●以上所列举之推算命宫地支方法，优点是方便记忆不必查表格，缺点是若出生在中气过后者，推算时忘了用下月支数，却仍使用本月支数，就会排错命宫地支。若不使用推算之法，以下列出表格以供读者方便查阅：

《安命宫对照表》

主时 节气	命宫	卯宫	寅宫	丑宫	子宫	亥宫	戌宫	酉宫	申宫	未宫	午宫	巳宫	辰宫
大寒	立春	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
雨水	惊蛰	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时
春分	清明	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时
谷雨	立夏	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时
小满	芒种	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时
夏至	小暑	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时
大暑	立秋	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时
处暑	白露	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时	辰时
秋分	寒露	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时	卯时
霜降	立冬	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时	寅时
小雪	大雪	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时	丑时
冬至	小寒	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时	子时

## (二)求命宫天干:

求命宫天干与求月柱天干之法相同,由“五虎遁年起月诀”来求命宫天干,由生年干对照命宫地支,以下列出表格以供读者查阅:

《命宫天干查对表》

年干 命宫地支	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

例如:甲年出生的人,已求出命宫地支为卯,则查上表对照出命宫天干为丁,故其命宫干支为“丁卯”。

## (三)逢卯安命宫法:

《三命通会·卷二》论坐命宫云:“神无庙,无所归,人无室,无所栖,命无宫,无所主,故有命宫之说,不然流年

星辰,为吉为凶,以何为据?此法看是何月生人,坐於何时,然后方定命坐何宫,先将所生之月,从子上起正月、亥上二月、戌三、酉四、申五、未六、午七、巳八、辰九、卯十、寅十一、丑十二,逆行十二位,次将所生之时,加於所生之月,顺行十二位,逢卯即安命宫。经云:天轮转出地轮上,卯上分明是命宫。假令甲子年三月生人,得戌时生,却将正月加子,二月在亥,三月在戌为止;又将戌时加在戌上,亥上亥,子上子,丑上丑,寅上寅,卯上卯,逢卯便是,即命坐卯宫是也。仍随甲子年起,亦如起月之法,甲己之年丙作首,乃丁卯宫也,次看三方,并本命流干,犯何星凶吉推之。”

以上所言之要点即是:“不问男女,安命宫之法,从子上起正月,逆行至本生月止,再从生月位上起生时顺数,遇卯即安命也。”(注意中气后出生者,须作下月论。)

例一:甲子年三月戌时出生的人

从子宫上起正月,逆行到亥宫为二月,到戌宫为三月,再从戌宫上起生时(戌时),顺数到卯(注意并非算到地支卯宫),则戌宫为戌,亥宫为亥,子宫为子,丑宫为丑,寅宫为寅,卯宫为卯,也就是顺数到卯正好在卯宫,故知本命宫为卯。命宫干查表得知为丁,故命宫干支为“丁卯”。

例二:甲戌年六月酉时出生的人

从子宫上起正月,逆行到六月在未宫,再从未宫上起酉时顺数到卯(注意并非数到卯宫止),则未宫为酉,申



宫为戌,酉宫为亥,戌宫为子,亥宫为丑,子宫为寅,到丑宫为卯止,故命宫为丑,查表求出命宫干为丁,故命宫干支“丁丑”。

同样地,使用此法必须注意:“过中气顺作下月论”的问题,才不会算错命宫干支。

逢卯安命宫法,其原理是依太阳逆行过宫,一月一宫,以中气为月之分界,从子上起正月,逆行至本生月之宫位,就是要求出生时本月太阳所在之宫位,再由此太阳所到宫位起生时,顺数至日出点卯时所在之宫位,即是命宫。

#### (四)命宫之应用:

命宫之说,见仁见智,莫衷一时,有的命学者认为无意义,甚至斥之为画蛇添足节外生枝,对命造并无影响,徒增论命时之困扰而已。有的命学者相信命宫是命学上重要之参考,关系一生之祸福,可补八字之不足。

命宫吉凶之看法,大约如下:

(一)配合喜忌神来论吉凶——即将命宫干支代入十神,论干支五行生克冲刑合,对命局之喜忌等。

(二)配合神煞来论吉凶——即代入吉凶神煞,查其对命局之影响。

(三)配合流年十二岁建神煞来论吉凶——十二岁建即“太岁、太阳、丧门、太阴、五鬼(官符)、死符、岁破、龙德、白虎、福德、天狗、病符。”例如命宫在丑,流年逢

甲子年时,子为太岁,丑为太阳,命宫在丑者,当年即是太阳。

#### (四)命宫之十二宫位——《按十二宫位顺序逆行布宫》

男命:1. 命宫、2. 财帛、3. 兄弟、4. 田宅、5. 男女、6. 奴仆、7. 妻妾、8. 疾厄、9. 迁移、10. 官禄、11. 福德、12. 相貌。

女命:1. 命宫、2. 妆奁、3. 姊妹妯娌、4. 父母、5. 子息、6. 奴婢、7. 夫主、8. 疾厄、9. 闺门、10. 衣禄、11. 福德、12. 相貌。

排命宫之十二宫位,不管男女命一律“逆行布宫”,例如男命在子,逆行布宫则亥为财帛宫,戌为兄弟宫,酉为田宅宫……其余宫位依此类推。女命十二宫位,虽与男命十二命宫略有出入,但因古今环境变迁之不同,社会价值观亦不同,再加上现今男女平等之观念,因此在论女命十二宫位之吉凶时,须和男命十二宫位互相参考,才能合理让人接受。

#### (五)由命宫起“小限”岁数——详见后第十一节“排小限”

#### (六)命宫对命造吉凶之影响——

1. 命宫为喜用神则吉,为忌神则凶。
2. 命宫与日支相冲刑害,婚姻不利,恐多波折。
3. 命宫干支忌与日柱干支天克地冲。

4. 命宫忌被大运流年冲克, 多为凶。
5. 命宫坐天乙贵人, 外缘佳, 得长上之喜爱, 喜好美术学术。
6. 命宫带天德月德贵人, 逢凶可化吉, 暗中有贵人相助。
7. 命宫忌坐劫煞、岁破、破碎、大耗、天狗等凶神煞。
8. 命宫坐驿马, 在外地发展, 或旅游出国。
9. 命宫驿马桃花同柱, 在外乡恐因色招灾难, 或主风流。
10. 命宫坐咸池者, 恐风流好色。
11. 命宫忌落空亡, 对本命最不利。
12. 命宫坐孤辰寡宿, 其性孤独或孤高或为僧道、和尚、尼姑。婚姻方面恐婚姻较迟或对配偶不利。
13. 女命命宫忌坐孤辰寡宿, 恐为妾命或沦为风尘之女。
14. 命宫与年柱、日柱冲刑害, 一生多波折或有损寿元。
15. 命宫亡神, 大耗、劫煞、白虎、天狗等凶煞同柱, 身体健康较差, 平生恐较劳碌。
16. 命宫支为日之辰生, 主长寿。
17. 命宫支为辰之人, 喜好饮酒。

#### (七) 命宫配十二星——

- 子宫——天贵星。 午宫——天福星。  
丑宫——天厄星。 未宫——天驷星。

- 寅宫——天权星。 申宫——天孤星。  
卯宫——天赦星。 酉宫——天秘星。  
辰宫——天如星。 戌宫——天艺星。  
巳宫——天文星。 亥宫——天寿星。

#### (八) 僧道十二宫位——

1. 命宫、2. 衣钵、3. 徒弟、4. 本师、5. 小师、6. 人缘、7. 道情、8. 疾厄、9. 游行、10. 师号、11. 福德、12. 相貌。

## 第十一节 排小限(宫限)

### 《小限排法由命宫起一岁, 逆行一宫一岁》

小限之排法其诀为: “以生年支加在命宫, 逆数至太岁宫即是。”较简单的方法, 由命宫起一岁, 例如命宫为丁丑, 则一岁为丁丑, 逆行二岁为丙子, 三岁为乙亥, 四岁为甲戌, 五岁为癸酉, 六岁为壬申, 七岁为辛未, 八岁为庚午, 九岁为己巳, 十岁为戊辰, 十一岁为丁卯, 十二岁为丙寅, 十三岁又回到丑宫为乙丑, 其余岁数仿此数逆行十二宫位干支循环周而复始。(命宫支十二支在循环, 命宫干则不同)。

因此由上之推算可得知, 任何人不管男女, 凡是一岁、十三岁、廿五岁、卅七岁、四十九岁、六十一岁、七十三岁、八十五岁、九十七岁……等之流年, 皆行命宫位(指

命宫地支十二宫位),也就是“命宫之岁数”。

只要熟记“命宫之岁数”,再运用十二支掌诀,即可很容易算出任何岁数之小限宫位。例如命宫为庚午,要求廿九岁之小限;因命宫岁数廿五岁必在午,故廿五岁为丙午,廿六岁为乙巳,廿七岁为甲辰,廿八岁为癸卯,故廿九岁小限为壬寅。(注:算小限天干,必须依命宫干依次逆数至小限岁数止)

算小限时,因为是由命宫起一岁算起,小限地支依十二宫循环,故只要根据“命宫之岁数”,即很容易算出小限地支,但小限天干,是依十天干配合十二支,故每循环十二宫位回到命宫时,小限地支相同,小限天干则不同。

●小限因为是由命宫逆行而出,故又可称“宫限”。

●命宫之吉凶,关系命局一生,可补八字之不足。小限从命宫而来,关系一年吉凶,可辅佐流年之败。

●推算小限吉凶与论命宫吉凶相同,可代入十神论五行生克冲刑合,及对命局之喜忌等。同时与命宫逐年神煞参考配合运用。(逐年神煞,请见拙著《教您如何批八字》第一章第七节:论十二岁建神煞。)

●用神煞推算流年流月吉凶,必要推小限,用流年小限宫位逆数起流月之正月,依次为二月、三月、四月……至十二月止。再查照流月所临宫位及对宫位之吉凶神煞。依此来论流月之吉凶。例如小限在子宫,逆数起正月在亥,二月在戌,三月在酉……至十二月在子宫。

●前面介绍小限的算法,是在已知命造岁数来算小

限,另有一法来算小限,其诀为:“以生年支加於命宫,逆数到本流年岁支止,即是小限地支。求小限天干,以流年天干遁出。”

例如:甲子年生,命宫戊辰,求廿八岁流年辛卯之小限。将生年支子加於命宫辰上,依序逆数地支宫位,则丑在卯宫,寅在寅宫,卯在丑宫,故小限地支为丑,小限之天干,则由流年干“辛”,依“五虎遁年起月诀”求出为辛,故流年辛卯之小限为辛丑。

## 第十二节 胎元

《推胎元干支,以月干进一位,月支进三位。》

例如月柱干支为甲子月,月干甲进一位为乙,月支进三位为卯,故胎元为乙卯。

胎元之意,即受胎之月也。胎元之说法,是以正常人之胎期,十月为准,但在实际人之受胎至诞生的胎期,有的提早或延后,或有七月、八月、九月、十月、十一月等,因此胎元理论与实际,往往有出入而不能完全相合。

胎元属先天,乃人於母亲腹中未生之时,得孕时之秉赋。胎元干支与月柱干支,乃同源而出,故其重要性不可不知,其重要性仅次於月柱。

《三命通会》云:“夫胎者,受形之始。故易乾知大始,

以形言也。月者，成气之时。故为传曰：积日为月，以气言月。今谈命或不以胎月为重，殊不思胎月，是四柱之根苗，日时虽为紧，若不犯破胎月，或乘旺气禄马之处，则为福尤多。或日时之吉，而为胎月所犯，则吉亦归无用，是胎月最为枢要。……以当生前三百日为十月之气，乃是受胎之正。譬之甲子日生，便以甲子为受胎之日，盖五六计三百日也。”

## ●胎元之应用

1. 辅助四柱八字来参看，视其为喜或忌神而决定吉凶。
2. 胎月见贵，必受福荫；刑冲破害，决主艰辛。
3. 鬼谷子曰：“胎中如有禄，生在贵豪家，或值空亡中，贫穷起怨嗟。”
4. 以胎元作为一生富贵贫贱之重要参考，以补四柱之不足。
5. 《阐台妙选》：“凡人胎数长，寿必长；胎数短，寿必短。更看纳音何如？若胎、时支干纳音，相生不刑战者，主寿。”（以十月受胎为足月，超过十月，其命多寿；不足十月者，其命多贵。）
6. 胎元受胎之月份，其月支所属之身体腑脏部位，可能是日后最易病弱之部位。
7. 胎元与四柱忌逢冲刑害，若逢冲刑害之情形，为胎元受损伤，会应验在胎元所主之身体腑脏部位。或母体在怀孕或生产时有灾难疾病。
8. 在一般三合择日婚课中，非常重视胎元，其选择

法中的，男命“阳气”及女命“阴胎”，即是胎元，绝不可被日课冲破，否则恐子息困难或男女方父母下利。《克择讲义》曰：“男阴气兮女阴胎，若是冲支定缺儿。”

9. “胎元生命为吉，克命不利”。如甲子年生人，纳音金，若是庚辰月土，胎元为辛未，纳音土，土生金，即为胎元生命吉利；若是乙亥月生，得丙寅为胎，纳音火，火克金，即为克命不利。

受胎之月，胎元与命生克之吉凶，可用作生育儿女优生学，选择吉月受胎之参考。

10. 原命局若无用神可取，可参考胎元取用神。

11. 原命局有病缺药取用，可参考胎元斟酌取用。

## 第十三节 胎息(息元)

（与日柱干支相合者，即为胎息）

例如日柱为甲寅，与日干相合为己，与日支寅相合者为亥，故己亥即为胎息。

大抵而言，胎元为先天（受胎之月），胎息为后天。故有“先天胎元，后天息元”之说去。惟实际使用上，胎元因对四柱八字较有影响，可供论命时之参考；胎息（息元），因传统古书有此一说，认为胎息为受胎之“时”，但实际论命上，多只聊佣一格，现今论命者少有人用之。另外还有“变”、“通”等元，因无甚较大之作用。今论命者皆略之。

“变”——时上干支合处即是，如丙寅时，以辛亥为“变”。

“通”——子丑相通，寅卯相通，以时为主，以年通干。

《胎息对照表》

日柱	胎息	日柱	胎息	日柱	胎息	日柱	胎息	日柱	胎息	日柱	胎息
甲子	己丑	甲戌	己卯	甲申	己巳	甲午	己未	甲辰	己酉	甲寅	己亥
乙丑	庚子	乙亥	庚寅	乙酉	庚辰	乙未	庚午	乙巳	庚申	乙卯	庚戌
丙寅	辛亥	丙子	辛丑	丙戌	辛卯	丙申	辛巳	丙午	辛未	丙辰	辛酉
丁卯	壬戌	丁丑	壬子	丁亥	壬寅	丁酉	壬辰	丁未	壬午	丁巳	壬申
戊辰	癸酉	戊寅	癸亥	戊子	癸丑	戊戌	癸卯	戊申	癸巳	戊午	癸未
己巳	甲申	己卯	甲戌	己丑	甲子	己亥	甲寅	己酉	甲辰	己未	甲午
庚午	乙未	庚辰	乙酉	庚寅	乙亥	庚子	乙丑	庚戌	乙卯	庚申	乙巳
辛未	丙午	辛巳	丙申	辛卯	丙戌	辛丑	丙子	辛亥	丙寅	辛酉	丙辰
壬申	丁巳	壬午	丁未	壬辰	丁酉	壬寅	丁亥	壬子	丁丑	壬戌	丁卯
癸酉	戊辰	癸未	戊午	癸巳	戊申	癸卯	戊戌	癸丑	戊子	癸亥	戊寅

## 第十四节 排小运

《推小运最常用之法，由时柱依阳男阴女顺行；阴男阳女逆行》

小运关系一年之吉凶祸福，用以补大运之未逮。推小儿命造，在尚未交大运之前，除了参考限运、流年、太岁外，尚必须推小运以辅助断小儿命造之吉凶。故小运也有人称之为“小限”。但此“小限”称呼和前面介绍过的“小限”（宫限）推法，是完全不同的，在本节中，只用“小

运”名称，以免和前面之“小限”混淆。

“小运”也有人称为“行年”。小运逢行死、绝、煞、旺之宫（支），多主危难；行长生临官之地，多主安宁。使用上，可配合四柱衰旺喜忌来看。

《三命通会》云：“夫大运司十年之竹筴，小运掌一岁之灾祥。是小运者，补大运之不足而立名也。……今之谈命者，只以大运为用，殊不知小运亦有关系。大运虽吉，其小运不通，未可便言吉利；如大运虽凶，其小运却吉，未可便作凶推。此小运又名行年，不可不究。”

又曰：“亦要与大运及柱中用神日主，较量吉凶。童限未交大运，专用此法。行死绝煞旺之宫，必有危难；先详八字旺衰喜忌，然后以此参之，蔑不中矣。”

### （一）醉醒子推小运法：

本法为现今命学家常用之法，是由时柱干支来推小运。“男女小运，皆由时生，而行之顺逆，亦以年定”。

凡阳男阴女，由时柱“顺推”（时柱不算在内）小运岁数。

凡阴男阳女，由时柱“逆推”（时柱不算在内）小运岁数。

例如：阳男阴女四柱中之时柱为甲寅，顺推小运岁数，则一岁乙卯，二岁丙辰，三岁丁巳，四岁戊午，五岁己未，其余岁数，依此“顺推”之。

例如：阴男阳女四柱中之时柱为甲子，逆推小运岁

数,则一岁癸亥,二岁壬戌,三岁辛酉,四岁庚申,五岁己未,其余岁数,依此“逆推”之。

## (二)珞球子推小运法:

男命由丙寅起一岁顺行。女命由壬申起一岁逆行。  
“男命丙寅顺行,女命壬申逆行。”

男命不管阴阳,一岁为丙寅,二岁为丁卯,三岁为戊辰,四岁为己巳,五岁为庚午,……其余岁数,依此“顺推”之。

女命不管阴阳,一岁为壬申,二岁为辛未,三岁为庚午,四岁为己巳,五岁为戊辰,……其余岁数,依此“逆推”之。

此种推小运法,其理论根据《三命通会》解释为:“男子阳火,元气起戊子,二十丁巳,十月至丙寅,此木生火。女子阴水,元气起庚子,二十辛巳,十月至壬申,为金生水,此其数也。白虎通谓;男三十,筋骨坚强,任为人父;女二十肌虞充盛,任为人母;合为五十,应大衍之数,以生万物。阳奇而舒,故三终;阴偶而促,故再终;参天两地之道,此其理也。”

清朝陈素庵曾批评此种推小运之不合理,他说:“夫大运分阴阳年,男女从月建起,其理有根,且人各不同,吉凶易辨。若小运则不论何年何月所生男女,俱起丙寅壬申,其理不确,且凡人皆然,吉凶何凭乎?”

### 《男命小运行年岁数》

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

### 《女命小运行年岁数》

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	癸亥	壬戌	辛酉
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
丙申	乙未	甲午	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
甲申	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉

### (三)李虚中推小运法:

男命由“寅”起一岁,顺行。女命由“申”起一岁,亦是顺行。小运之天干,由生年干依“五虎遁年起月诀”遁出。

#### ●甲己年生人之小运:

男命——一岁丙寅,二岁丁卯,三岁戊辰,四岁己巳,五岁庚午,六岁辛未,七岁壬申,以下岁数依此类推。

女命——一岁壬申,二岁癸酉,三岁甲戌,四岁乙亥,五岁丙子,六岁丁丑,七岁戊寅,以下岁数依此类推。

#### ●乙庚年生人之小运:

男命——一岁戊寅,二岁己卯,三岁庚辰,四岁辛巳,五岁壬午,六岁癸未,七岁甲申,以下岁数依此类推。

女命——一岁甲申,二岁乙酉,三岁丙戌,四岁丁亥,五岁戊子,六岁己丑,七岁庚寅,以下岁数依此类推。

#### ●丙辛年生人之小运:

男命——一岁庚寅,二岁辛卯,三岁壬辰,四岁癸巳,五岁甲午,六岁乙未,七岁丙申,以下岁数依此类推。

女命——一岁丙申,二岁丁酉,三岁戊戌,四岁己亥,五岁庚子,六岁辛丑,七岁壬寅,以下岁数依此类推。

#### ●丁壬年生人之小运:

男命——一岁壬寅,二岁癸卯,三岁甲辰,四岁乙巳,五岁丙午,六岁丁未,七岁戊申,以下岁数依此类推。

女命——一岁戊申,二岁己酉,三岁庚戌,四岁辛亥,五岁壬子,六岁癸丑,七岁甲寅,以下岁数依此类推。

#### 戊癸年生人之小运:

男命——一岁甲寅,二岁乙卯,三岁丙辰,四岁丁巳,五岁戊午,六岁己未,七岁庚申,以下岁数依此类推。

女命——一岁庚申,二岁辛酉,三岁壬戌,四岁癸亥,五岁甲子,六岁乙丑,七岁丙寅,以下岁数依此类推。

推小运之法,虽有三种,但命理学认为较合理常用之法,为醉醒子由时柱来推小运之法。

小运之运用,也有命学者认为推一般流年干支即可,实不必再推小运,以免增加论命时吉凶判断之困惑。但笔者认为小运之推算,有其理论根据及参考论断之价值,实不应偏废。

## 第十五节 配十神

八字命学以日干为“我”,来查日干与其余三柱与日支之生克关系。凡与日干(日主)阴阳不同为“正”,与日干阴阳相同者为“偏”。(只有比劫、食伤除外)

所谓“十神”是指:“比肩、劫财、正印、偏印、食神、伤官、正财、偏财、正官、七杀。”古法论命中,专以财、官、印、食、伤、杀这六者为主,故又有人称为“六神”。

比肩——与日主五行比和(同我),阴阳相同者。代表兄弟。

劫财——与日主五行比和(同我),阴阳不同者。代表姐妹。

正印——生日主五行(生我),阴阳不同者。代表母亲。

偏印——生日主五行(生我),阴阳相同者。代表继母、义母。

**食神**——日主所生五行(我生), 阴阳相同者。代表女命之女儿。

**伤官**——日主所生五行(我生), 阴阳不同者。代表女命之男儿。

**正财**——日主所克五行(我克), 阴阳不同者。代表妻财。

**偏财**——日主所克五行(我克), 阴阳相同者。代表父亲、姨妾。

**正官**——克日主五行(克我), 阴阳不同者。代表女儿、丈夫。

**七杀**——克日主五行(克我), 阴阳相同者。代表男儿、情夫。

例如: 日主甲木, 四柱“天干”配十神, 则甲为比肩, 乙为劫财, 丙为食神, 丁为伤官, 戊为偏财, 己为正财, 庚为七杀, 辛为正官, 壬为偏印、癸为正印。

日主甲木, 四柱“地支”配十神(地支本气), 则子为正印, 丑为正财, 寅为比肩, 卯为劫财, 辰为偏财, 巳为食神, 午为伤官, 未为正财, 申为七杀, 酉为正官, 戌为偏财, 亥为偏印。(若较仔细, 连人元亦可排出十神)

除了四柱八字可配十神外, 大运流年也可配十神, 另外地支中藏有杂气(余气)也可配十神。

《天干十神对照表》

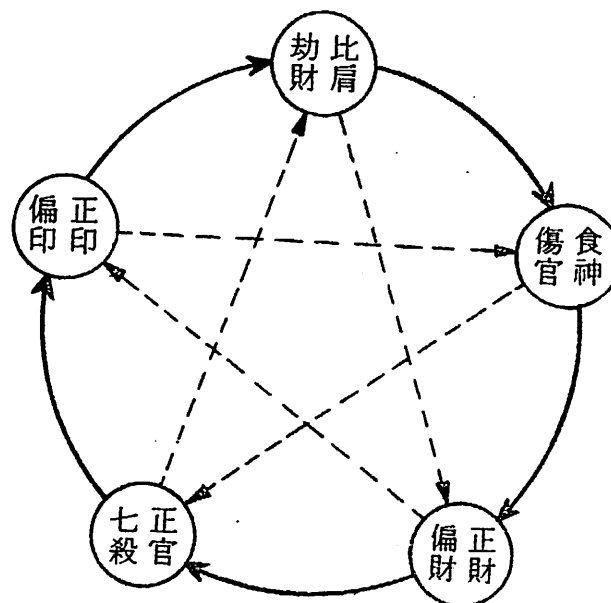
十神 日主 天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官
乙	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神
丙	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官	偏财	正财
丁	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财
戊	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官
己	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官
庚	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印
辛	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印
壬	偏印	正印	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财
癸	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩



《地支十神对照表》

十神 地支	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
子	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩
丑	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官
寅	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官
卯	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神
辰	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官
巳	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官	偏财	正财
午	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官	正财	偏财
未	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官
申	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印
酉	正官	偏官	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印
戌	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	偏官	正官
亥	偏财	正印	偏官	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财

十神相生相克图



——→ 相生

比肩劫财生食神伤官。  
食神伤官生正财偏财。  
正财偏财生正官七杀。  
正官七杀生正印偏印。  
正印偏印生比肩劫财。

——→ 相克

比肩劫财克正财偏财。  
正财偏财克正印偏印。  
正印偏印克食神伤官。  
食神伤官克正官七杀。  
正官七杀克比肩劫财。

例如：民国八十四年阴历三月初四日午时（春分后）

劫财 乙亥（壬：偏印。甲：比肩）

正财 己卯（乙：劫财。）

日主 甲子（癸：正印。）

七杀 庚午（丁：伤官。己：正财）

上例命造四柱八字配上十神，地支部分；本气、杂气均配上十神，若一般只论地支本气，则上例命造配上十神后，看起来比较简单，其四柱十神简化如下：

劫财 乙亥 偏印

正财 己卯 劫财

日主 甲子 正印

七杀 庚午 伤官

④十神相生——财生官，官生印，印生日主（比劫），比劫生食伤，食伤生财。

⑤十神相克——财克印，印克食伤，食伤克官，官克日主（比劫），比劫克财。

## 第十六节 十神论

### 一、比肩劫财的看法

1. 比肩代表：兄弟、同性朋友、姑丈、同志、平辈、客户、笔友、诤友、独身者、单身主义者、同学、义兄姐。

2. 劫财代表：姐妹、异性朋友、妯娌、媳妇、公公、同

志、平辈、客户、义弟妹、劫匪、合夥人、代理人、异性同学、恶友、驾驶、司机、调解人，不良匪徒、流氓、助理、助手。

3. 比肩劫财合称为“比劫”。

4. 比劫代表：兄弟姐妹、朋友、结拜兄弟、同志、平辈、商业客户、妻之兄弟姐妹、结盟朋友、合夥人、同学、同事、小人、破坏财物、玩具、肌肉、手脚。

5. 比肩之性情：果断自主、自信、固执己见、冒险、易冲动、急性、孤独、崇尚自由、不愿受拘束。

6. 劫财之性情：急切急性、前进、攻击性、暴躁、不讲理、自私、自我、勇敢、奋斗、易意气用事、赌性强、鲁莽、冒险性、阴晴不定、一意孤行、双重性格。

7. 比劫（比肩劫财）在四柱之功用：日主衰弱帮身。官杀太旺则耗官杀之气。财太旺时夺财。

8. 比劫为喜用神时；主多得兄弟姐妹，或朋友之助力。若为忌仇神时；受兄弟姐妹或朋友或平辈之连累，或无助。

9. 四柱比劫太旺：男命则对父亲妻子不利。主难得众人之财。经商易破财或不聚财。必须辛劳赚钱白手起家，六亲无助。男命宜迟婚，否则必妨妻或易重婚。一生中宜防小人暗害。财轻劫重者，主克妻，夫妻缘薄。

10. 比劫近贴克破财星：伤父克妻。因兄弟姐妹或朋友之事而破财。或因小人而破财。

11. 比劫落空亡时：与兄弟姐妹缘浅或早别离。

12. 比劫与羊刃同柱，遭冲克刑时，易犯血光、开刀、

手术、车祸、意外灾厄。

13. 比劫被官杀近克或暗伤者：兄弟姐妹中恐有早夭者，或其体质弱多疾病；主一生行事易受亲友、平辈、小人之牵累或破财、命局须有印绶来化官杀才可解危。

14. 日主衰弱喜比劫来帮身。日主强旺忌比劫来助虐。

15. 日支坐比劫者，婚姻多波折，或妻子健康差。

16. 劫财伤官同柱者，性傲慢、残暴、凶狠。易成为流氓、盗贼、作恶之人。

17. 比肩多，主兄弟多。劫财多，主姐妹多。

18. 比劫多之命造，主与亲友常往来，来往常与财有关，但对己多不利。若为喜用，可广结善缘。

19. 八字不见比劫之人，喜独来独往，行事个性较孤僻。

20. 八字比劫太旺为忌时，可形成“身强杀浅”、“比劫夺财”、“比劫重重”之情形。

## 二、正印偏印的看法——

1. 正印代表：母亲、师长、姨妈、外孙女、长辈、伯母、母、保证人、学者、福星、恩人、诗人、得奖者、证人、参谋、秘书。

2. 偏印代表：义母、继母、后母、乳母、祖父、外孙男、舅舅、保姆、医师、五术研究者、哲学家、和尚、兼课老师、超能力者、通灵者。

3. 正印偏财合称为“印星”或“荫”。偏印别名“枭神”、“倒食”。

4. 印星代表：祖父、父母、贵人、宗教、真理、仙佛、神明、圣贤、学者、求知、资讯、名声、知识、学术、文书、文艺、艺术、支票、为官之印绶、印章、学业、文件、成绩、衣服、房屋、靠山、雨伞、船、车、飞机。

5. 正印之性情：仁慈、和蔼、安宁、恬静、宽容、耐心、细心、沈著、有涵养、多智慧、温厚、品德佳、博爱心、依赖性、较消极、不善言词、缺乏竞争心、软弱、孤独。

6. 偏印之性情：精明、干练、能干、有条有理、点子多、尖锐、精打细算、深沈、固执、不通情理、福分浅、苦闷、神经质、不开朗、阴沈、有心机、封闭、吝啬、冷漠、心胸狭窄、怯懦、多变、孤独。

7. 印星在四柱之功用：日主衰弱，扶身生身。泄官杀护身。制食伤太旺。

8. 印星为喜用神时：得父母长辈之助力。若为忌仇神时：主父母长辈无助，出身寒微平凡家庭。

9. 四柱印星太旺：酒量较佳。女命刑伤子息，不利夫运。喜好文艺，求知欲强，较有气质。六亲多无助力，白手起家者较多，与神佛较有缘。父母长辈言行，影响一生。

10. 印星近贴克破食伤，女命损子。

11. 印星落空亡时：与母亲缘浅或早别离。为官常易中途受挫不顺或失官位。

12. 食神为喜用,怕逢偏印枭神来克破,不利寿元。

13. 印星被财星近克或暗伤者:母不利或早丧。易因长辈之事受连累,命局须有官杀来泄财生印,才可解危。

14. 日主衰弱喜印星来生扶日元。日主强旺忌印星来助旺。

15. 正印偏印俱现於四柱中,一生必兼营数职。

16. 八字不见印星之人:读书多临时抱佛脚,较不喜欢呆板的背诵或理论;较不会关心父母或较无法常在父母身旁孝顺。长辈帮助很少,难得长辈提拔。

17. 正印、正财、正官为三宝,八官有此三者最佳。(女命最宜)

18. 偏印为喜用者。多才艺,若从事特殊行业较易成就。

19. 正印逢财旺来克,一生多灾多波折,凡事较不如意。

### 三、食神伤官的看法——

1. 食神代表:女命之女儿、孙子、女婿、甥男、学生、部属、晚辈、职员、佣人、牧师、作家、经纪人、寿星、肥胖、孕妇、佃农。

2. 伤官代表:女命之男儿、孙女、祖母、外祖父、甥女、舅妈、女友之母、反叛者、学徒、艺术家、演艺人员、推销员、记者、科学家、精神患者、舞女、寡妇。

3. 食神可生财,又叫“爵星”。又能制七杀为“偏官”,使七杀不伤日主,又叫“寿星”。食神伤官合称为“食伤”。

4. 食伤代表:祖母、晚辈、部属、学生、子孙、仪人、财源、智慧、思想、言行、秀气、运动、名气、时髦、名誉、才华、口才、跳舞、新奇、著作、旅游、田地、股票、食物、道具、财产、家管、批发商、当铺、僧道、药材。

5. 食神之性情:聪明好动、好脾气、温文秀气、有修养、有口福、福气、仁慈、善良、爱心、欣赏、奉献、无计较付出、施舍、宽容、美食主义、不够勤奋、懒散、好享受。

6. 伤官之性情:有能力、有才气、表现力、有作为、聪明、叛逆、好动、反抗、骄傲、固执、多变、好胜、不守法、爱出风头、不易屈服、情绪、破坏性强、善辩、喜好名声、工巧、富创意、反理则,不喜拘束、夸大、主观、幻想力强、直率性、不圆满、诽谤、反对、竞争、退职、诉讼、疾病、灾害、离别、解散、离婚、损失。

7. 食伤在四柱之功用:日主强旺用以泄身。生财。杀重身轻用以敌杀(食神制七杀)。官重身轻用以损官。食神过重,宜用枭。伤官过重,宜用正印。

8. 食伤为喜用神时;一生可衣食无缺,有才气名声显扬。女命则子女孝顺得力。若为忌仇神时;儿女不得力,或忤逆不孝。或本身容易与父母不和。食伤为忌神在时柱,损子女。

9. 四柱食伤太旺:男命损子息或刑伤子女。女命则

克夫或妨夫运。性情为好求表现、善于表达己见。话多藏不住。若食神太多,则言词温文,不易得罪人,心细密,文笔佳。体弱多病,父母缘浅,子息少,须有印才可化解。

10. 食伤近贴克破官杀:仕途多不顺,或易犯官符诉讼。尤其身弱时,“伤官见官祸百端。”

11. 食神落空亡、死、墓、绝之地,一生命运恐多波折,对寿元不利。食伤落空亡,女命子息不利。

12. 伤官、劫财、羊刃同柱,性非良善,命多凶险。

13. 食伤被印星近克或暗伤者:刑伤子女,或子女夭折。食神被克,女多男少。伤官被克,男多女少。主一生行事,易受长辈父母之左右约束,一言一行,因而皆循规蹈矩。或经商过程中,易财源不继,或受长辈连累,为长辈事烦心。命局须有比劫或财星,才可解危。

14. 日主强旺比劫重重时,喜食伤来泄身生儿。日主衰弱时,忌食伤财星来盗泄元气。

15. 日支坐食神:配偶较肥胖丰满,个性温和秀气。

日支坐伤官:配偶脾气不好、急性。女命妨夫运,尤其与羊刃同柱,恐生死别离或重婚。

16. 八字不见食伤之人:与子女缘薄,聚少离多。较不喜欢运动;行事不喜变动,事业专注技术专精。默默行事,不喜扬名;反应较慢;小儿时,较慢开口说话。

17. 伤官若配上正财正印,为较佳之命格组合。女命最忌有伤官,但若有正财正印,反可成佳格。

18. 食神过多逢枭神时,往往非贫即夭,一生少福

分,除非有财星(最好是偏财)来制枭,才可化解。

19. 食神过多,则以伤官论。食神以一个在命局最佳。

20. 女命身弱食伤过多,易丧夫守寡,或沦落风尘,多欲望。

21. 八字不见财星,但有食伤为财源,仍可论有财。

22. 食神为辰、戌、丑、未四库,能聚集资产。

23. 年柱伤官,祖业不居。

24. 外科医师,命格多半皆有伤官。

25. 日主旺带伤官可成为宗教家、艺术家、音乐家。

#### 四、正财偏财的看法——

1. 正财代表:男命妻子、姑妈、兄嫂、弟媳、女命父亲、妻之姐妹、刑警、裁缝师、服装设计师、老师、乐师、经理、商人、金主、雇主、经纪人、薪水阶级、侦探、推事、检察官、固定资产、正业之财、性欲、现实、不信神鬼、控制的、财产、掌控、支配、物欲、口腹之欲、征服、成就感、计划、整理、放款。

2. 偏财代表:父亲、姨妾、伯叔、妻之兄弟、婆婆、入赘、女朋友、人妖、男妓、性变态者、应召女郎、不亲密的妻子、娼妓、美容师、护士、养子、姘妇、小老婆、女情人、姨太太、代理商、掮客、中盘商。财源滚滚、意外之意、横财、借贷、投机性投资、流动性资产、钱财、调头寸、借贷、会钱、偶然获得捡到的钱财、身体操作、设计、雕刻、流动的、大

量的、照顾。

3. 正财偏财合称为“财星”。

4. 财星代表：妻妾、部属、商人、养命之物、现实、利益、不动产、财产、钱财、物质享受、性欲、重视感官感觉、我控制、理财、我掌握、我利用、我企划、我支配、讲求功能、重视口腹之欲、空间观念、记忆、姻缘、异性缘、工商业、制造、贩卖。财物、家具、什物器皿、金银珠宝。

5. 正财之性情：明辨是非、秉性忠实、处事笃实、重视信用、有责任感、做事有板有眼、精打细算、节省俭约、吝啬、执著、迷恋、性欲旺盛、重享受满足、重现实、苟且安乐、嘴巴甜、不愿吃苦、无荣誉感、贪玩、不爱念书、懒惰。

6. 偏财之性情：坦白不虚饰、讲义气、不珍惜钱财、性欲旺盛、风流、享乐、性较开放、爱美、较没金钱观念、投机性强、慷慨、重感情、重友情、不贪不吝、善于生财、乐于助人。

7. 财星在四柱之功用：生官杀。泄食伤。制枭神正印。日主强旺比劫重重时，财星虽可盗其气，但遇到比劫为分财，反主损财破财，故财星不如食伤来泄强旺的日主有效。财旺身轻，宜用比劫帮身夺财。

8. 财星为喜用神时：财源不绝，可成富翁。主妻子贤淑。常得异性之帮助。若为忌仇神时：易因异性而惹灾祸。财星为忌时，并非无财，只要岁运逢喜用，仍可发财发贵。

9. 四柱财星太旺：为身弱难任财。母缘较浅或早别离。与长辈亲缘薄，常因长辈之事花钱。不管男女命，异性缘必佳，易风流犯桃花，好酒色。重享受物欲、爱美、美食主义、擅於理财生财。因配偶或异性朋友而惹祸或破财。

10. 财星近克破印星（为喜用神）：刑克父母或父母有一早丧。仕途易因故惹灾或失职。考试时，往往易因故写错，而成绩不理想。

命局须有官杀来化解最佳，其次用比劫。

11. 财星落空亡时：妻缘不长或妻缘不佳。经商宜小心，以免财来财去，过路财神空忙一场。无法掌握财权。

偏财落空亡时：父寿不长。

12. 比劫近克财星之看法，请见前“比肩劫财的看法”第13条。

13. 财星被比劫近克或暗伤者：易因亲友而花钱破财。交友须谨慎，宜防小人在己财。伤父克妻。

14. 身强印旺时，喜用财星来制印星。身弱用印，忌财来坏印。

15. 日支坐正财：妻得正位，得妻扶助，夫妇情深，擅於理财。女性则异性缘佳。

日支坐偏财：姨妾在妻宫，正室退位，妾夺妻权。心中以姨妾为重或爱妾不爱妻。在现代社会，则是与妻子以外的情人异性朋友关系密切。

16. 八字不见财星的人：钱在心中不甚重视。口袋有钱就想花掉，必花之而后快。不尊重妻子，妻子在心中之地位不重。尤其八字不见正财者，多半大男人主义者。

17. 命中正财偏财俱见者，异性缘必佳。若偏财出现二个以上，好酒色或婚外情金屋藏娇。

18. 男女命皆不宜财星太旺，因易有艳遇、风流、桃花、外遇等事，影响家庭婚姻美满。

19. 身弱财太旺：男性则惧内，或因妻妾而破财，或一生财来财去难聚财。

20. 财坐库位逢冲，可发意外之财或致富。

21. 财星与劫财同柱或贴近，一生易逢小人，因而破财。

22. 女命正财过旺，恐与姑婆不和，以小家庭为宜。

23. 男命财星双合日主，享齐人之福。

24. 偏财过多时：主多情欲，爱妾不爱妻。或为养子。女命则易受父连累，为父操劳。

25. 命带正地食神，得贤内助，妻有助力。

命带偏财食伤，妾掌家权发号司令。

26. 命带正财正官，得端庄贤淑之妻。

## 五、正官七杀的看法

1. 正官代表：男命女儿、女命丈夫、侄女、长官、上司、贵人、董事长、主人、主家、家长、主管、政府官员、君子、文官、文职、文笔、幕僚、监护人、工程师、行政首长、总

统、行政人员、校长、训导人员、督学、律师、法官。

法律、礼教、法令、地位、压力、条文、规章、责任、重担、办文书、学业。

2. 七杀代表：男命儿子、女命情夫、外祖母、夫之兄弟、侄男、姐夫、妹婿、女命儿媳妇、养子、男朋友、姘夫、仇人、强奸者、鬼怪、警察、议员、推事、检察官、武职、武官、军中干部、告诉人、乱臣、小人、暴君、灾害、疾病、敌对、反对、破坏、疾病、烦闷、苦心、尤疑、危险、势力、权威、志气、劲力、恨、激烈、病痛、离乡背井、惊吓、吵闹、危险物、危险动物、不良环境。

3. 正官七杀合称为“官杀”。七杀有制，叫“偏官”。官者，管也。杀者，煞也。

4. 官杀代表：严厉的父母、严厉的长辈、官吏、教师、长官、上司、部长、治安人员、侵害我者、压制我者、地位、工作任务、学历、戒条、规矩、权力、权利、法律、法律条文、规章、控制我、压迫我、压抑我、监督、重常规条理、尤殄、受拘束、反省、检讨、回忆、自卑感、命令、打击、疾病、灾祸、治风、尸首、危险物品、危险动物、官府、天灾地变。

5. 正官之性情：品行端正、有责任感、保守、理性、忠心、服从、守常规、自卑感、重视公论、重视公众团体、讲信用、重名誉、刻板、良心感、自制、正义感、自尊心强、知礼守法、仪容端正、君子风度。

6. 七杀之性情：刚烈、反叛、不信任、多疑、猜疑、不服输。专制机敏、规律、勤劳、讲义气、有气魄、攻击性强、

性格不稳定、性格深沈、脾气暴烈、嫉恶如仇、毅力、充满干劲、严肃、晚上睡觉时容易惊悸、极权。

7. 官杀在四柱之功用：日主太旺时，正官可拘身，七杀可攻身。制比劫。生印绶。卫财。正官太旺时，宜用印绶化之，其次用食伤制之。

七杀太旺时，宜用食伤制之（食神最佳），其次用印绶化之。

8. 官杀为喜用神时；儿子多贤孝。为官仕途顺利，可当主管。主贵命。

若为忌仇神时；儿女忤逆无助力。为官易遭小人暗算。上司主管要求苛刻，故意刁难，或与上司不和吵架，失职丢官。先天体质较弱，宜靠后天之保养。与亲属以外之长辈不和。

9. 四柱官杀太旺：幼儿时，易受惊吓，抚养时麻烦较多。容易见鬼神（以七杀较多者较验）。工作上易受排斥排拒，而陷於孤立。一生中易犯官符，犯血光、车祸、意外之灾。容易受小人陷害连累。因个性刚煞火爆，而失人和。因官杀攻身太过损元气，不利寿元。“杀重身轻，非夭即贫。”

10. 官杀近贴克破比劫为喜用：一生行事，易受亲友、平辈、客户之连累或损财，或易犯官符。一生多波折，多灾多难，小人多。八字若有食伤来制官杀，或印星来引化，才可以化凶险。

11. 正官落空亡时：生育子少女多，或儿子体弱，或

早丧儿。从政仕途易败北，或官途职位因故落空。学业成就不易。

女命正官落空亡，易早丧夫，或夫运差体质弱，或再婚。

12. 官杀为喜用，怕逢食伤来克制，主为官不利，或失位降职，或犯官司诉讼。

13. 官杀被食伤近克或暗伤者：仕途多波折易败北，或易犯官符诉讼。工作任务压力特别大，做事常易和上司主管，因意见而不和，或起中突。个性不服输，反抗心强，做事有主见。女命逢之；夫运不佳，或丈夫体弱多病，或婚姻伏藏危机。

命局须有财星来引化食伤，或印星来制食伤，才可解危。

14. 日主强旺比劫重重，喜用官杀来拘身攻身制比劫。

日主衰弱，忌官杀攻身损耗元气。

15. 日支坐正官：得妻贤淑端壮。为官仕途如意，职位安定易得上司提拔。女命逢之，易得贵夫，夫妇情深缘厚，先生会关心自己，疼爱有加。

日支坐七杀：男命疼爱女儿，事业心重，富冲劲、急性。

女命逢之，婚前多异性朋友，婚前先有性关系。

16. 八字不见官杀的人：眼中无官之存在。事业心不强。难得长官主管之提拔（除非财星旺无官杀），较无



上司主管之缘。个性不愿受人拘束,喜自由自在,较不守法,较没法治观念。

女命不见官杀者,心中没有丈夫的存在,或较不尊重丈夫,思考独立自主。

17. 命中正官七杀俱现者,谓之“官杀混杂”。因正官或七杀,皆以命中见一位为佳,但仍以日主旺衰来决定佳劣。

日主强旺时,官杀可混;日主衰弱时,官杀不可混也。

“官杀混杂”於命局,若能合杀留官,或合官留杀,使成单一之情形亦佳。

官杀混杂,可用食神来制七杀,但忌见伤官来克损正官。

女命官杀混杂,婚前多异性朋友,性较开放。婚后仍易犯桃花或越轨之事,故不宜太早婚,须待年龄稍成熟心理稳定时,结婚较适当,以免家庭起不必要之风波。

18. 男女命皆不宜官杀太旺;男命则个性不稳定,耳根软,易逢不测之灾或寿促。女命则难言良妇。

19. 正官、正印、正财(财官印)三宝俱现,命多半必佳。一生运程多半平稳。财官印三宝,亦有人称为“三奇”。最适合公职公务人员。

20. 正官现月干,多为排行老大。七杀现月干、见印来引化,亦可论长子命。

21. 命中正官过多;变官为杀,视同七杀(煞)论,多灾或夭折或体弱。七杀过多;子息女多男少,女命易被强

暴失贞。

22. 正官逢伤官,从政不利,或降职退位,或官司诽谤。

23. “逢官看财”,命中财来生官,主文职。财来生杀,主武职。

24. 食伤制七杀,须分可制与不可制:身强杀浅,不可制。身弱杀旺,可制。

25. “制重再行制乡,必然穷乏。”制杀太过之命,一生穷乏。除非岁运逢财扶杀,或印绶制食伤,才可发一时,岁运过即复原。

26. “杀旺复行杀地,主见凶灾。”日弱杀旺逢杀运,必成灾祸。

27. 身杀两停,宜有食伤来制杀,主掌威权。

28. 女命最宜见正官一位为佳,多则不宜。

29. 女命正官伤官俱见於命局,损夫运,或常与丈夫争吵,或貌合神离。

30. 女命食伤、印星、比劫太旺,皆损夫刑伤配偶。

## 第十七节 神煞

古为吉凶神煞之名词,非常繁多,往往令习神煞之学者徒增论命上之困惑。八字命学在判断方法,是以五行生克制化喜忌格局为主,神煞则采用经古今命学者,认为

有理有验者，像有些命学研究者，斥之完全不用。

排神煞都是由四柱干支来查对，大约不外以下几种：

- (一)以年干对照年月日时支。
- (二)以年支对照月日时支。
- (三)以月支对照月干及年日时干支。
- (四)以日干对照年月日时支。
- (五)以日支对照年月时支。
- (六)日柱干支本身所带吉凶神煞。
- (七)由年月日时干互相组成。
- (八)由年月日时支互相组成。

### 一、《以年支见地支神煞表》

神煞 年支	金匮	红鸾	天喜	龙德	福德	丧门	勾绞	五鬼	岁破
子	子	卯	酉	未	酉	寅	卯	辰	午
丑	酉	寅	申	申	戌	卯	辰	巳	未
寅	午	丑	未	酉	亥	辰	巳	午	申
卯	卯	子	午	戌	子	巳	午	未	酉
辰	子	亥	巳	亥	丑	午	未	申	戌
巳	酉	戌	辰	子	寅	未	申	酉	亥
午	午	酉	卯	丑	卯	申	酉	戌	子
未	卯	申	寅	寅	辰	酉	戌	亥	丑
申	子	未	丑	卯	巳	戌	亥	子	寅
酉	酉	午	子	辰	午	亥	子	丑	卯
戌	午	巳	亥	巳	未	子	丑	寅	辰
亥	卯	辰	戌	午	申	丑	寅	卯	巳

神煞 年支	六厄	灾煞	的煞	劫煞	伏吟	元辰	元辰	血刃	桃花	天狗	白虎	大耗	破碎
子	卯	午	巳	巳	子	巳	未	戌	酉	戌	申	午	午
丑	子	卯	丑	寅	丑	午	申	酉	午	亥	酉	未	未
寅	酉	子	酉	亥	寅	未	酉	申	卯	子	戌	申	申
卯	午	酉	巳	申	卯	申	戌	未	子	丑	亥	酉	酉
辰	卯	午	丑	巳	辰	酉	亥	午	酉	寅	子	戌	戌
巳	子	卯	酉	寅	巳	戌	子	巳	午	卯	丑	亥	亥
午	酉	子	巳	亥	午	亥	丑	辰	卯	辰	寅	子	子
未	午	酉	丑	申	未	子	寅	卯	子	巳	卯	丑	丑
申	卯	午	酉	巳	申	丑	卯	寅	酉	午	辰	寅	寅
酉	子	卯	巳	寅	酉	寅	辰	丑	午	未	巳	卯	卯
戌	酉	子	丑	亥	戌	卯	巳	子	卯	申	午	辰	辰
亥	午	酉	酉	申	亥	辰	午	亥	子	酉	未	巳	巳

(吊客)(咸池)(阳男阴女)(阴男阳女)

### 二、《铁扫》——以年支见月令。

月份 年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
扫男	一	六	四	二	一	六	四	二	一	六	四	二
扫女	十二	九	七	八	十二	九	七	八	十二	九	七	八

### 三、《以月支见干支之神煞》

月支 神煞	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
天德贵人	丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚
月德贵人	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚
天德合	壬	巳	丁	丙	寅	己	戊	亥	辛	庚	申	乙
月德合	辛	己	丁	乙	辛	己	丁	乙	辛	己	丁	乙
月破	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
血刃	丑	未	寅	申	卯	酉	辰	戌	巳	亥	午	子

(对照日时支)

### 四、《天医星》——月支见日支。

月支 日支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
天医	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

### 五、《月将——太阳》

月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
廿四节气	雨水惊蛰	春分清明	谷雨立夏	小满芒种	夏至小暑	大暑立秋	白露秋分	寒露霜降	立冬小雪	大雪冬至	小寒	大寒立春
月将	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

### 六、《德秀》——月支对照四柱天干

月支	德	秀
寅午戌月	丙丁	戊癸
申子辰月	戊己壬癸	甲己丙辛
巳酉丑月	庚辛	乙庚
亥卯未月	甲乙	丁壬

### 七、《以日干见地支神煞表》

日干 神煞	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天乙	丑	子	亥	亥	丑	子	丑	午	卯	卯
贵人	未	申	酉	酉	未	申	未	寅	巳	巳
文昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯
学堂	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
金舆	辰	巳	未	申	未	申	戌	亥	丑	寅
禄神	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
红艳	午	申	寅	未	辰	辰	戌	酉	子	申
羊刃	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
飞刃	酉	戌	子	丑	子	丑	卯	辰	午	未
墓库	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
流霞	酉	戌	未	申	巳	午	辰	卯	寅	亥

### 八、《以日支对地支神煞表》

日支 神煞	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
将星	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯
驿马	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳
华盖	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未
桃花	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子
血刃	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
劫煞	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申
隔角	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
亡神	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅
孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌
伏吟	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
日破	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

### 九、《六甲旬空亡表》——由日柱干支来查(亦有以年柱干支来查为辅)

六 甲 旬 干 支											空亡
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌亥	
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未	
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	

# 十、《残花煞》——以日支见月支时支。

寅午戌日	生於亥子丑月	生时逢亥时
申子辰日	生於巳午未月	生时逢巳时
巳酉丑日	生於寅卯辰月	生时逢寅时
亥卯未日	生於申酉戌月	生时逢申时

# 十一、《真外桃花》——以日支见时支。

寅午戌日	生时逢卯时
申子辰日	生时逢酉时
巳酉丑日	生时逢午时
亥卯未日	生时逢子时

(1)《三奇》：以日为主，顺序者是，逆序者非也。

天上三奇：甲戌庚。(甲日戌月庚年)

地下三奇：乙丙丁。(乙日丙月丁年)

人中三奇：壬癸辛。(壬日癸月辛年)

(2)《六秀日》：丙子、戊子两日生者。(或谓：丙午、丁未、戊子、戊午、己丑、己未。)

(3)《金神》：“金神入火乡，发如猛虎。”“金神喜火旺之乡，若行北方则凶。”

(一)日柱——乙丑、己巳、癸酉日，月支为火气者方真，命局忌见水来。

(二)甲日或己日——逢时柱为乙丑、己巳、癸酉时

者，月支属火方真，命局忌见壬癸。

(4)《魁罡》：利男，女则不利。(辰为天罡，戌为河魁)

庚辰、庚戌日生者。忌逢官杀(火)来破，若有水来制火则可。

壬辰、壬戌日生者。忌逢财星(火)来破，若财被合制住则可。

(5)《天赦》：天赫贵。

春季(寅卯辰月)——戊寅日生者。

夏季(巳午未月)——甲午日生者。

秋季(申酉戌月)——戊申日生者。

冬季(亥子丑月)——甲子日生者。

(6)《福星》：福星贵。

甲寅、乙丑、乙亥、丙子、丙戌、丁酉、戊申、己未、庚午、辛巳、壬辰、癸卯日生者。

(7)《十灵日》：

甲辰、乙亥、丙辰、丁酉、戊午、庚戌、庚寅、辛亥、壬寅、癸未日生者。

(8)《日德》：

甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌日生者。

(9)《日贵》：

丁酉、丁亥、癸卯、癸巳日生者。

(10)《三台贵》：

四柱地支遇“寅辰申”、“卯巳午”、“亥子酉”之组合者，即为三台贵。

(11)《十恶大败》：无禄日。

甲辰、乙巳、丙申、丁亥、戊戌、己丑、庚辰、辛巳、壬申、癸亥日生者。

(12)《阴阳差错》：

丙子、丙午、丁丑、丁未、戊寅、戊申、辛卯、辛酉、壬辰、壬戌、癸巳、癸亥日生者。

(13)《八专》：淫欲妨害煞。(八专为淫欲之煞。)

甲寅、乙卯、丁未、戊戌、己未、庚申、辛酉、癸丑日生者。

(14)《九魂》：淫欲妨害煞。(九 为妨害之辰。)

乙卯、乙酉、戊子、戊午、己卯、己酉、辛卯、辛酉、壬子、壬午日生者。

(15)《裸体桃花》：

甲子、丁卯、庚午、癸酉日生者。

(16)《四废日》：

春季——庚申、辛酉日生者。

夏季——壬子、癸亥日生者。

秋季——甲寅、乙卯日生者。

冬季——丙午、丁巳日生者。

(17)《天地转煞》：

春季——乙卯、辛卯日生者。

夏季——丙午、戊午日生者。

秋季——辛酉、癸酉日生者。

冬季——丙子、壬子日生者。

(18)《天罗地网》：

戌亥为天罗。辰巳为地网。

(一)纳音火命者，见戌亥为天罗。水土命者，见辰巳为地网，金木二命无之。

(二)辰年生人见巳，巳年生人见辰。男命无妨，女命不利。(女怕地网)

戌年生人见亥，亥年生人见戌。男命不利，女命无妨。(男怕天罗)

(19)《阴阳煞》：

丙子、戊午日生者。

(20)《进神》：

甲子、甲午、己卯、己酉日生者。

(21)《退神》：

丁丑、丁未、壬辰、壬戌日生者。

(22)《孤鸾》：

甲寅、乙巳、丙午、丁巳、戊午、戊申、辛亥、壬子、癸巳日生者。

## 第十八节 神煞解说

### 一、以年支为主相关之神煞：

1.《金匮》——即金匮将星。理财及管理之能力强，若再加上将星(日支对照)更佳，可握财务或干部主管职位之

人员。命带此星，可成各行业中之杰出人材，或领导者。

2.《红鸾》——入命主男女俊美。出入求财能顺心意。岁运逢之，主喜事，喜庆或婚姻。古歌云：“红鸾星动，满面春风，喜气盈门，男女喜庆。”

入命主有喜见喜，吉上加吉。忌和诸桃花星同柱。

3.《天喜》——为红鸾相对(相冲)之位。入命主男命相貌堂堂，女命容颜秀丽。岁运逢之，主红鸾天喜两星皆有桃花性质。

4.《龙德》——命逢龙德贵人，万事称心，凡事安宁。可逢凶化吉，压制凶神。

5.《福德》——福德临命，诸事吉庆，发财有道，诸事称心。主福禄寿元，具有增吉之作用。

6.《丧门》——命犯丧门，平常宜避免送葬、探病，以免因而冲犯煞气秽气，以致生病运气歹劣。岁运逢之，是年宜避免送丧探病，宜防孝服临身，凡事不顺损财等事。

7.《勾绞》——为刑煞麻烦之星。入命主蹇滞阻隔，多是非麻烦。岁运逢之，防口舌是非诉讼。

8.《五鬼》——即“五鬼官符”，择日学称“地官府”。主官司、官事、诉讼易受小人陷害连累。若五鬼官符落空亡为“妄语”，虽减低官符之凶象，但其人往往语出多不实或说谎，甚或口出狂语大言不惭。

9.《岁破、破碎、大耗》——即与生年支相冲之支。入命主破财失败虚耗及多波折。应验於限运岁运成相冲之时，故一生中，若不小心注意防范，较大的破败或破财，恐要

数次。命带大耗者，心性不稳定。岁运逢之，亦主人口不安，凡事不安，身体健康不利，有灾祸或破财。

10.《白虎》——为刑伤之星，入命易犯官司、身体刑伤、血光、灾难、破财、交能事故、意外灾祸。女命不宜带此星，恐对丈夫子女亲人不利。个性较刚烈，行事果断。岁运逢之，宜小心防范血光、车祸、灾难、疾病、破财、官司等凶事。

11.《天狗》——为刑伤灾疾之星。入命身体易有损伤、破相、岁运逢之，防损伤、交通事故、小人暗害、疾病。

12.《桃花》——即“咸池”。桃花咸池在子、午、卯、酉四败之位。

桃花在年月柱为“内桃花”。在日时柱为“外桃花。”若四柱地支至少三支以上，为子午卯酉者叫“遍野桃花”。(古书云遍野桃花者，人人可采，人尽可夫之说，未可尽信。)

女命若官杀混杂或财旺者，忌再逢桃花星。

桃花之良劣，须配合命局喜用五行及吉凶神煞来参评论断。

命带桃花者，男女多半容貌俊美或秀丽，人缘佳，多情贪欲。

●良性的桃花；其性风流、多情、慷慨、人缘佳、贵人相助、富贵、性欲、多才艺、豪性、浪漫、魅力、恋爱、喜艺术、好交游、心情不定、有同情心、好花钱、聪明、智慧。

●劣性的桃花；其性多与酒色有关、耽溺酒色、风流、

好淫佚、疏懒、嗜赌、淫贱、性欲、色欲、浪荡、桃花色劫、沈迷於风月场所、追逐声色、言行狡诈、破家败祖产、行为不检、挥金如土、色情、心情不定、行为狡猾。

财官坐桃花，禄福堪夸。桃花贵人同柱为日之喜用，吉利贵人多助。桃花与财、官、贵人、天月二德同柱者，主富贵。

桃花驿马同柱，性浪荡多情欲，淫奔鲜耻。（女命尤忌之）

桃花与羊刃、帝旺为忌神同柱，因色生祸，因色亡身。

桃花带杀，少祯祥，因色伤身。

13.《血刃》——命带血刃者，平生易发生意外受伤、血光、流血、手术等事，对於凶刀、凶器等物比平常人敏感。

14.《元辰》——又叫“大耗”或“毛头星”。其意为断离而不结合之意。（别而不合也）人命逢之，主形貌陋普，面有颧骨，鼻低口大，眼生威角，脑凸臀高，手脚强硬，声音沉浊。岁运逢之，动摇颠倒，不得宁息、不有内疾，必有外难，居家必罹凶咎。尤忌岁运先吉后凶，在发旺之后，欲出未出之际，祸不可逃（大限难逃）。

15.《伏吟》——即地支与生年支相同者。书云：“反吟伏吟，涕泣零零。”（反吟即岁破）伏吟代表痛苦尤殄呻吟，主伤害。生年支与月日时三支间之伏吟，以年与月最重。

16.《劫煞》——源自择日法“三煞”其中之一。劫者，夺也。劫为三合五行之绝位。主病难刑伤之灾。命带劫煞者，个性较急躁刚烈，主多是非破财不顺，易患耳、鼻、咽

喉、小肠之疾病，若为喜用，其人具向上竞争心，行事有担当魄力。若为忌神，又同杀、刃、亡神等凶煞同柱，主独裁刚暴奸狠巧诈，易遭横祸意外之灾。岁运逢之，主破财、遭朋友之连累、被倒会、被敲诈、遭盗贼等不如意之事。

劫煞逢建禄，主好酒。劫煞逢吉神，才智不凡，巧於谋事。古歌云：“劫煞为灾不可当，徒在奔走名利场。”（注：此句之意，当指劫煞为忌神，或会凶神煞而言。）

17.《的煞》——三命通会云：“此煞而有三名：一曰吟呻，二曰破碎、三曰白衣。……总名曰《暗金的煞》。其神生旺，主人宽量大器，决断有为，形容清峻，若不夭丧刑伤，须有癩病瘫痪。……与官符并，则横来官灾。与劫煞并，则横来死丧。与白虎羊刃并，则流血伤残。与贵人建禄并，则稍慢。五行旺相，吉神相救，入贵格，则无害；入贱格，再值一切凶神，则愈凶。

“若带三刑德贵，主有高官，持兵权。大抵此煞不吉，人命逢之，固所不宜。岁逢之，亦主孝服哭声，盗贼侵扰，口舌破耗。小儿犯此，汤火之厄，不然，身有痕疤破绽之象。”“暗金的煞”为凶星，主贫困、失财、刑伤、疾病暗疾。

18.《灾煞》——又名“白虎煞”。与金匮将星对冲，其位在劫煞之前。其性勇猛。主血光、横死、水火灾劫、堕落、瘟疫、被棍棒打，若克身大凶。若有福神相助，多主武权。如同劫煞等凶星，要见官星印绶生旺为佳。

19.《六厄》——为三合五行之死位，在驿马之前一位。厄者，遭逢困难也。主一生蹇滞前途艰限。若有救护，有扶



持,逢生旺,兼贵气相助则吉。

20.《铁扫》——男女皆以生年支对照月支(月令)入命。《星平会海·卷五》云:“男扫女家,女扫男家。”铁扫主破败,难聚财。

“岁破”在地理风水中之运用极广,请见拙著《地理应用诀》——第三章十七节(岁破比太岁凶)。有详尽之解说。

## 二、以月支为主相关之神煞:

21.《天德》——天德入命,逢凶化吉,一生少凶险,福力浓厚,常绝处逢生,突遇贵人来救助。以天德临日,吉力最旺。天德为福德之星,主贵显登台辅之位。天德月德入命者,秉性多仁慈好善。

22.《月德》——月德入命,逢凶化吉,去灾招祥,吉上加吉。月德以临日干为最真。人命得天月二德,皆主心慈善,道德涵养高尚,得人心众望,为福寿之命。天德月德喜逢印绶,吉力可增加。二德之中,以天德吉力最吉,月德次之。陈素庵云:“人命值此二德,多多益善,吉者增吉,凶者减凶。临於财、官、印、食,福力倍隆。即临於枭、杀、劫、伤,暴横可化。若二德自遭冲刑,则亦无力。”

23.《天德合》——即与天德相合者,为合德之神。功同天德,其力稍逊之。

24.《月德合》——即与月德相合者。《五行论》云:“月德合者,五行之精,符会为合也。所理之地,众恶皆消,所值

之日,百福并集。”功同月德,其力稍逊之。

25.《月破》——即与月支相冲之支,为月建气绝之地。二德临此失力,难以为福。月破以月破日(月与日相冲)为最凶之日。破者,又名“大耗”。故月破,乃月中虚耗之神也。主不利身体、破财、事业不振。居住不境常变化、口舌不和。

26.《血刃》——请见前面第13条血刃之解说。

27.《天医》——为掌管疾病之星。阳宅学中的“游年诀”,亦有“天医”一词,为求医治病之吉方。天医入命,可作良医,学习医术比平常人更有天分,易事半功倍。亦适合学习玄学、五术、哲理、心理等学科。

择日学论天医日,宜求医、治病、服药等,较易有疗效,或看病易得良医对症下药,较不会产生误诊,或没对症下药下情形。

地理方位应用上,往天医方(如寅月用丑方)求医,可得良医、良药治疗。

择日日课中之建除十二神,最末一辰为“闭”相当於天医。

28.《月将》——太阳为月将之神,幽明之司。月将乃每月中气过后,太阳所距之宫位。太阳所临,吉者增吉,凶者减凶,若值空亡,亦不以空亡论,盖太阳为诸曜之主,不可得而空也。其功用与二德同。太阳主贵,富次之。太阳入命,其人相貌圆满雄壮,堂堂正正,事业成就非凡,领袖群伦,其性宽宏仁慈,不较是非,光明大方。女命则性刚

倔,但亦贤淑贞节。

月将逢天月德最吉祥。书云:“月将独为福德神,能除殃咎祸难侵,喜事能成尤事散,本命逢之见得真。”

月将为月建之合神(即月将与月建相合)。月建为地之神,月将为太阳神,地右转,天左旋也(天体逆行)。

太阳每月所临之方,无不为吉,与吉星同位,主发秀、发财、生子。

29.《德秀》——德为本月生旺之德(生旺之气),阴阳解凶之神。秀者,合天地中和之气,五行变化而成者,为天地清秀之气。人命得德秀,无冲克破者,赋性聪明,温厚和气,有文世才华,人品俊秀。

德秀之查法,以生月支为主,对照年月日时天干,例如寅午戌月生者,四柱天干见“戊癸”合为秀,再见德丙丁或其中之一者,即是其德秀。余月生者,仿此类推。

### 三、以日干为主相关之神煞:

30.《天乙贵人》——天乙为至尊贵之神,所至之地,一切凶煞隐然而避,逢凶化吉。入命主聪明、智慧,出入近贵人,人缘佳,易得人助,能交际,功名可达,官禄易进,福力倍增,利富贵。但忌天乙贵人逢冲克刑空亡或坐衰绝之地,主福力减低,徒劳忙碌。

31.《文昌》——入命主逢凶可化吉,聪明灵敏,交笔佳,有才艺,气质温文,重内涵,注重仪表。

32.《学堂》——主文才出众,聪明俊秀,可早登仕途,会读

书,读书可有成就,适合公职教师之职。

33.《金与》——也可用年干来查对。主男女命可得佳缘或得配偶是有财富者。利荫六亲。可得富贵。人际关系良好,男妇皆长相柔和亲切,言行慢条斯理。生活快乐,亲情浓厚。女命得之,非富则贵。

34.《禄神》——即十干禄,禄为《临官》之位。禄为养命之源。禄为次于帝旺之旺气所居。日主弱最喜禄来帮身,方可享财官之福。日主旺则忌禄来助旺。

主有身强体健,急躁率性,干劲足,行事积极,一生安逸,财源顺利。禄最喜逢马,禄马交驰,财源广进畅通。命中禄马兼有,又乘生旺为最妙。

禄在年为“坐禄”,在月为“建禄”,皆喜见财官为贵。禄在日支为“专禄”,不喜见官星。禄在时为“归禄”,亦不喜见官星,喜羊刃、身旺、财星,见食神、财星为名利双收。归禄见杀有制掌兵符。(但忌官杀混杂)。归禄见食神伤官,福厚。

35.《沐浴》——为天干十二运之沐浴,为五行之败地。也是桃花的一种,次于咸池,忌与诸桃花星同柱。

36.《红艳》——全名为“桃花红艳煞”。主人见人爱,多情多欲,风流浪漫气质,男女相貌俊秀美丽,结婚者易有婚外情外遇。也可用年干对照日时支来查红艳。演艺人员有此星最佳,能成名受大众喜爱。忌与诸桃花星同柱。

37.《羊刃》——即阳刃也。羊者。刚也。刃者,刀坚也,取宰割之义。其性刚强勇猛,为五行极旺之气。入命,主

个性积极躁进、易义气感情用事、激烈行事、傲慢、刑伤六亲、敢做敢当。适用武职、军警、外科医师、技术人员之工作。

“阳干之刃为帝旺，阴干之刃为冠带”。以阳干之刃比阴干之刃，其力凶猛。

羊刃在年月，多白手起家，不靠祖业，或祖业被耗尽。

羊刃在日支，主克妻，妻体弱或夫妻常争吵不和，或夫妻别离婚婚不稳。八字羊刃太多，易成残疾、遭凶险、血光、杀伤、意外，凶死。女命带羊刃，刑夫克子。

身强旺忌羊刃。身衰弱财星旺，喜羊刃帮夺财。

羊刃为忌神，最忌岁运来冲克合，主凶灾、受伤、流血、车祸、伤残、财物耗散。

杀无刃不显，刃无杀不威；杀刃两全，复行劫、杀、羊刃运，主行功建业，彪柄千古。经云：“杀刃两停，位至王侯。”

38.《飞刃》——阳刃之对冲为飞刃。犯之为凶。

39.《墓库》——个性内向固执、寂静、隐藏、才华深藏不露、喜追根究底、不积极、具潜能、奇異、遇事多疑问、暮气沉沉、精神不振、体质弱、事无如心愿完成、力量暗藏没有明显表现。

幼年中少年，不宜逢墓库运。老年值此却丰隆，老行墓地，晚景悠悠。旺官旺印与旺财，入墓有祸。食神伤官并身旺，遇库与灾。旺煞入墓，寿算难延。凡官、印、伤官、七杀为用神者，俱忌行墓库之运，惟晚年行自库地则

吉。

40.《流霞》——男命主车祸、灾祸、路中亡、刀下亡。女命主产厄、流产、生产开刀、产厄亡。（勿太拘泥之，须参考八字生克制化喜忌方可断言。）

#### 四、以日支为主相关之神煞：

41.《将星》——入命具杰出之领导能力，易掌权柄。古歌云：“将星文武两相宜，禄重权高足可知。”将星忌会凶星，会助长凶煞之力。将星坐财，主掌财政。坐官，掌官贵权位。坐杀，掌生杀之权。将星是一颗权力之星，文武两相宜。若亡神同逢，为国之栋梁。命带将星并金舆，男娶名门之女，女嫁富贵之夫。”

42.《驿马》——也可使用年支来查驿马。入命，主奔波忙碌。经常外出、外向心性较不稳定，常更换居住环境，迁动、反应书、善於变通、不会墨守成规、职位经常调动、生活不安定、适合出外发展，常更换职业。

适合从事行业为外交工作、外务人员、演员、司机、饮食店、作家、旅游业、船员、特种营业、杂耍技艺、推销商。

驿马喜与禄同乡，为禄马交驰，大利财官。

驿马喜生旺，平生名声显扬；若驿马逢死绝，主事业无成，做事没耐心有头无尾，漂泊不定。

驿马逢岁运来冲动，主搬家、坠迁调动、出外、出国。

驿马与正财同柱，妻子贤淑，长於持家。

驿马须见财官方有力，书云：“马奔财乡发如虎。”

驿马忌与桃花星同柱，易因色生灾。

驿马落空亡，名利徒劳。

男命见马，马为财星或马中人元藏财星者，娶他乡之女，或异地婚姻。女命见马，马为官杀或马中人元藏官杀者，嫁他乡，或异地婚姻。

43.《华盖》——为孤高艺术之星。入命主思想独特，喜研究哲理玄学宗教，有出世之心。具佣才艺、技艺、艺术、音乐、设计、美之天分，聪明好学，性情清静恬淡、寡欲、孤僻。与神仙佛有缘。不重视财物。在家教方面，可发挥个人潜能。具孤独之性向，六亲无常。具特异之功能。

适合於演艺歌唱人员、艺术家、文学家、哲学家、宗教界人士。

华盖喜逢正印正官(同柱最佳)，古时为翰苑之尊，现在则是在官场社会上能有地位成就。

华盖落空亡，宜为僧道、和尚、尼姑，或孤寡。尤其又是死绝被冲克，幼儿则多灾多病，不易抚养，平生亦多是非不顺。

时支若为华盖，可能为过房之子、孤儿、私生子。女命逢之，子息不利。

44.《桃花》——请见前面第12条桃花之解说。

45.《血刃》——请见前面第13条血刃之解说。八字若带一粒血刃，血刃所主凶象，或许还不明显，若血刃超过二粒以上者，则血刃之凶象必然应验，重则伤残或犯精神病。

46.《劫煞》——请见前面第16条劫煞之解说。

47.《隔角》——取日支与时支隔一字者即是。入命易犯官司诉讼，或牢狱之灾。心镜赋云：“隔角相逢犯岁君，徒流定分明。”根据经验命带隔角者，或牢狱灾官讼之灾，有的人，只是做事或外出，易遭困难阻碍隔绝之情况。”

48.《亡神》——又名官符，亦名“七煞”。亡者，失也，自内失之谓之亡。入命为吉时，峻万有威，谋略算计，富心机，事不露机，城府较深。入命为凶时，心胸狭窄急躁，颠诈狂妄，淫荡是非，酒色风流。若与凶煞相并，其凶性更明显，主官司诉讼、失势、兵刑责难、刑妻克子。

古歌云：“亡神入命神非轻，用尽机关心不宁。”“亡神七煞祸非轻，用尽机关一不成，克子刑妻无祖业，仕人犹恐有虚名。”亡神与劫煞并见，口蜜腹剑心非良善。

古歌云：“皆言七煞是亡神，莫道亡神祸患轻，身命若还居此地，贫穷蹇滞过平生，凶星恶曜如临到，大限浑如履薄冰，三合更须明审察，煞来夹拱必难行。”

49.《孤辰、寡宿》——也可用年支来查孤寡。孤辰寡宿也叫“隔角煞”。其原理乃根据地支三会之前后支而来，前一支为孤辰，后一支为寡宿。如亥子丑，前一支寅为孤辰，后一支为寡宿。幼而无父曰“孤”。老而无夫曰“寡”。“辰”者，星辰也。“宿”者，星宿也。寅申巳亥为“角”，即天地之四角，俗称“天地角”。辰戌丑未为“隔”，是因为丑寅间隔艮卦，未申间隔坤卦，辰巳间隔巽卦，戌亥间隔乾卦。孤辰之地支为寅申巳亥，寡宿之地支为辰戌丑未，故

孤辰寡宿又叫“隔角煞”。这和前面第46条之隔角，词同而义不同，希望读者要分清楚。

命带孤寡者，性较孤独、形孤骨露、面无和气，不利六亲，生旺稍可，死绝尤甚。驿马并，放荡他乡。空亡并，幼少无倚。丧吊并，父母相继而亡。一生多逢重丧叠祸，骨肉伶仃，单寒不利。孤寡以日地为重，刑克六亲，或少失六亲。孤寡在年时，若不过房，必克父母。

男命带孤寡，财星逢死绝，婚缘不佳。女命带孤寡，官杀逢死绝，屡嫁不能偕老。

50.《伏吟》——请见前面第15条伏吟之解说。

51.《日破》——即与日支相冲之时支，为日破也。日支与月支时支相冲，甚凶力最重。冲克一般皆以凶论，除非局中之忌神被冲去，方可论吉。日与月相冲：个性不稳，不受拘束，较不安於家中；或主配偶身体差，运势受挫；或夫妻间易争吵；或夫妻难异。日与时相冲：有损子息，或夫妻间起冲突争吵，或与子女不和，或子女健康差，或在家待不住往外跑。年与日相冲：本身健康不佳体质弱，或自己与家人不和。

52.《空亡》——又名“天中杀”，即六甲旬空亡。请见第一章第十五节——“六甲旬空亡”之解说。空亡之义为虚无、没有、不实、消失、灭亡、徒劳无功。

空亡若逢冲合可稍解空亡之力，并非空亡全部失去效力。

年柱空亡：祖业无，或与母早别离。

月柱空亡：兄弟姐妹无，或其中有早夭者，或父母春中之一早丧亡。

日柱空亡：夫妻难白头偕老，或早别离、再婚、婚姻不顺，或有损本身之运势。

时柱空亡：子女稀少，或子女中有早夭者，或多生女。本身晚运孤独困乏。

局中三空反发富贵，乃空亡物极则反之现象。

空亡对冲之辰为“孤虚”。如甲子旬，戊亥空亡，其对冲辰巳，即是孤虚。

53.《残花煞》——男命犯之，主贫困，或作奸犯科盗贼、好色淫欲。女命犯之，主贫贱，多情欲，或为风尘女郎、娼妓。

54.《真外桃花》——亦是桃花星之一。入命主淫欲、色欲、好酒色、风流浪荡，重物质享受。

## 五、以日柱干支为主相关之神煞：

55.《三奇》——命带三奇者，博学多能，抱负极大，胸怀宽阔，功名大有成就，精神超人。带天乙贵人、动业超群。人命若得三奇贵，状元及第冠群英。带天月二得，凶灾不犯。奇者，贵也，异也。带三合入局者，国家柱石。带官符劫煞者，器识宏远。带空亡生旺者，脱尘离俗。富贵不淫，威武不屈。三奇须是重逢贵，方是荣华福寿人。

56.《六秀日》——主其人秀气聪明，有才艺。

57.《金神》——入命者，性刚毅有志节，聪明好学有才干，

胆大好胜,意志坚定,缺点为个性刚烈,一意孤行,易得罪人,受人厌忌,使人敬而远之,因而产生危机或失败。

金神格得真,不贵则富。宜男不宜女,入女命恐妇夺夫权,或性刚烈而使夫妻不和。

金神为刚金,喜局中有火来炼,岁运逢火,功成名就。若遇水则成灾。局中若无火,金神只是平常之格,须待逢火之岁运来炼金,方显其功。

58.《魁罡》——入命主其人胆大正直,性情刚烈,行事果断,领导力强,智高多学,掌权威,严谨操守佳,聪敏傲气,一生命运起伏大,好坏运呈极端,急性好胜,积极勤荣,声宏气壮,不怕鬼邪,神鬼避之。宜男命,女命忌之。男带魁罡,做官及事业成就大;女带魁罡,性刚烈,恐妇夺夫权,虽然多半为美女,但一生之命运也多波折。

若命中同时有羊刃或七杀,投身军旅辉煌可期。

《三命通会》云:“身值天罡地魁,衰则彻骨贫寒,强则绝伦贵显。壬辰庚戌与庚辰壬戌魁罡四座神,不见财官刑煞并,身行旺地贵无伦。魁罡四日最为先,叠叠相逢掌大权,庚戌庚辰怕官显,戊戌壬辰畏财运。魁罡四柱日多同,贵气朝来在此中,日主独逢冲克重,财官显露祸无穷。魁罡重叠是贵人,天元健旺喜临身,财官一见生灾祸,刑煞俱全定苦辛。”

59.《天赦》——入命亦有称之为“天赫贵”。入命可增吉逢凶不凶,为解人灾祸之星。天赦者,赦过宥罪之义也,为天上赦过宥罪神。天赦入命,若日主得旺,命德配合得

宜,主极品官贵。命中若逢天赦,一生处世无忧,贵人扶助。

《天宝历》云:“天赦者,赦过宥罪之辰也。天之生育甲与戊,地之成立子午寅申,故以甲戌配成天赦。其日可缓刑狱,雪冤枉,施恩惠,若与德神会合,尤宜兴造。”

60.《福星》——入命主一生福禄无缺,福星常照,无忧无虑,名望高,博学多才智,能成名,为福寿深厚之命。福星贵人众所钦,命中最喜值此神。命带福星,必须日主得旺,格局配合得宜,如此则多福寿金玉满堂。

61.《十灵日》——入命主灵敏聪明,容易出名。

62.《日德》——入命主心性慈善,行事稳健,逢凶有救,遇难有救,不遭非横,福必丰厚。

日德要多,日德重重免祸殃。日德要身旺或运临身旺为绝佳。日德配合格局好,日德若只一位,喜财官;若日德重叠,不宜见财官,亦不宜刑冲破害,空亡魁罡,会合加临皆为大忌。

《三命通会》云:“日德不喜见魁罡,化成煞曜最难当,局中重见还须疾,运限逢之必定亡。格局既好,运行魁罡,必生祸患,一脱乎此,亦能再发,终力微。”

63.《日贵》——即日主坐天乙贵人。入命主有仁德,美姿色,不做物气高,性慈祥。日贵者,乃贵气聚於日也。喜有财食印,相助贵气为福。行贵人财旺运发福。忌命局逢空亡冲破害,太岁煞刃加会,更见魁罡,定主贫夭;若别格成,不依此论。

日德日贵命局及运限，皆怕见魁罡，见则为害不浅。  
(供参考勿拘泥)

64.《三台贵》——八字之地支组合成三台贵者，犯十恶重罪，其人可为高官掌权势。

65.《十恶大败》——十恶者，譬律法中人，犯十恶重罪，在所不赦。大败者，譬兵法中，与敌交战，大败无一生还，喻极凶也。虽主恶败，但命中犯者，若有犯者未必为凶，若内有吉神(天月德等诸贵人)相扶，贵气相辅，八字格局清纯，当为吉论。

十恶大败为十干无禄之日，故又曰：“无禄”。在十恶大败日出生的人，宜特别注意自己之阴阳宅地理风水，是否破局或宅运已败退，或风水内局外局被破坏，以到影响自己及家人之运势。

66.《阴阳差错》——为最不利夫妻男女之煞。犯之主男女夫妻不和，太过或不及。女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退或克夫，或为续弦继室，男子逢之，主退外家，亦与妻家是非寡合，克妻婚姻多波折，或入赘女家，或丧期中娶妻，或不得外家之力，纵有妻财，亦成虚花。四柱以日柱犯之最重，其余月时柱次之，尤怕二重或三重犯之。经验上，带阴阳差错者，或为养子(螟蛉子)、私生子。

在择日时，凡结婚、订婚、相亲、第一次约会均宜避开此日，以免男女双方日后悔恨。笔者查通书之日脚，并未注明阴阳差错日，甚至红课中之婚课，阴阳差错日，也照样用并没扣掉，实在是美中不足之处，读者在结婚时，实

应自己再扣掉阴阳差错日。

67.《八专、九魂》——八专为淫欲之煞，九魂为妨害之辰，合两者称为“淫欲妨害煞”。男命犯八专，日上有不正之妻，时上有不正之子。女命犯八专，不择亲疏，犯多者尤紧。男女命犯八专，皆主易因色惹灾或性欲较强。

命犯九魂，男女易产生感情纠纷，进而将事情闹大，有损名声。古云：男命犯者不善终，女命犯者主危厄。

68.《裸体桃花》——男女命皆主多情欲，或慷慨豪情风流。

69.《四废》——主做事有始无终难成，或没作为，作事不成，如有印绶生扶不作比论。四废者，干支临绝也，如庚申辛酉绝於春季。四废以日为主，年月时则不论。

70.《天地转煞》——命逢此日，有损寿元，或主夭折，行事先成后败或难有成就。天地转煞虽为凶日，但局中如有制伏，格局佳仍可富贵，惟仍不利寿元。

物极而反谓之“转”，旺同天干曰“天转”，旺连纳音曰“地转”，谓“天地转煞”(杀)。如春木乙卯日，干支俱木，专旺於春，故为天转；辛卯日纳音木，地支又为木，亦专旺於春，故为地转。

71.《天罗地纲》——天罗地纲，乃五行墓绝处也，主暗昧不明晦暗无光前途不明之义。人命带此，多主蹇滞，必须挣扎奋斗方可成功；若加恶煞并临，五行无气，必主恶死，行运逢之，恐牢狱之灾或意外灾害，或主恶死。

《渊海子平》：“辰为天罗，戌为地纲，又为魁罡所占，

天乙不临之地也。……男命忌之於天罗,女命忌之於地纲;多主蹇滞,加恶煞必至死亡。”

《天命通会》:“戌亥为天罗、辰巳为地纲。盖天倾西北,戌亥者,六阴之终也。地陷东南,辰巳者,六阳之终也。阴阳终极,则暗昧不明,如人之在罗纲,此其义也。……龙为辰,蛇为巳;辰人得巳,巳人得辰,皆曰龙蛇混杂;男命则不妨,惟女命破婚害子,薄命抱疾,常防妇女忧危。……犬为戌,猪为亥,戌人得亥,亥人得戌,皆曰猪犬侵袭;女命则不妨,惟男命则沌滞齟齬,妨祖克妻,每虑丈夫危难。是男怕天罗,女怕地纲。中间又分火命人有天罗,水土命人有地纲,余金木两命无之。”

72.《阴阳煞》——丙子、戊午日为阴阳煞,其中丙子又是阴阳差错。男命逢丙子,多得美妻,美丽情人;男命逢戊午,有女子缘,多得妇女相爱。女命逢丙子,多得美夫,美男子,或易逢英俊男子。女命逢戊午,常遇男性追求,或多男人挑诱。男女命带阴阳煞者,皆忌再逢诸桃花星,主贪欲性欲大,或贪淫少耻。

73.《进神》——命值进神,则发迹亨快,容貌多俊秀美丽或容光焕发,性积极向前果断,勇往直前,独立自主,做事有成,好研究不肯退让。但怕逢诸桃花星,男命则易因色破败,或犯桃花劫;女命为很漂亮之美女,讨人喜爱,但仍受桃花之困扰,或多情欲。

甲子、甲午为阳进神。己卯、己酉为阴进神。阳进神较积极向外,阴进神则循次渐进缓缓向外。

《星平会海·卷五》:“甲子甲午阳进神,己卯己酉号为阴;男带进神多出众,女逢插翠及穿金。”

74.《退神》——命值退神,则官资降黜(即降薪退职),行事往前推展不利不顺,成事困难,做事有时退后,以退为进或许有利,若欲强出头,反弄巧成拙而招致破败。

丁丑、丁未、壬辰、壬戌为退神,亦是阴阳差错。

《星平会海·卷五》:“若问退神不是强,壬辰壬戌白阳乡;丁丑丁未退神位,两家财帛各分张。”

《三命通会·卷二》壶中子云:“顺太岁而行曰进神,逆太岁而回曰退神。逢进神则文章颖锐,遇退神则智识暗昧。”

75.《孤鸾》——全名为“孤鸾寡鹄煞”,亦称“呻吟煞”。亦是最不利夫妻男女之煞(另一个为阴阳差错)。犯之,男克妻,女克夫。男女易犯重婚,或夫妇性生活不美满。

孤鸾日或为坐食伤(己巳、戊申、辛亥),女命本来就对夫不利;或为坐比劫羊刃(甲寅、丙午、戊午、壬子),男命本来就对妻不利。

古歌曰:“金猪岂有郎(辛亥),木虎定居媼(甲寅),水火蛇无婿(癸巳、丁巳),土猿常独卧(戊申)。”

《星平会海》:“水火蛇无婿,金猪木虎作,赤黄马独卧(丙午戊午),黑鼠土猴媼(壬子、戊申)。”

《三命通会》:“木火逢蛇大不祥(乙巳、丁巳),金猪何必强猖狂,土猴木虎夫何在,时对孤鸾舞一场。”

古书云:“寒衾少怨,命值孤鸾;独枕早媼,日临寡



鹄。”

古歌曰：“金猪木虎相逢，守寒房而清洁，土猴火蛇相遇，对空帐而孤眠。”“三十四年未娶妻，夜眠缩脚到鸡啼，只因命带孤鸾杀，妻也迟时子也迟。”

“孤鸾若遇夫星必多子女，孤鸾日犯本无儿，一见官星得子奇，运遇旺乡多姐妹，临风惆怅绿楼时。”

## 第十九节 完整八字排法实例

《例一》：阳男——民国八十三年十一月廿一日申时(冬至后)

(十神) (四柱) (十神) (十二运) (神煞)  
伤官 甲戌 正官 衰  
正财 丙子 比肩 临官 禄、灾煞、丧门、桃花  
日元 癸未 七杀 墓 福德、飞刃、十灵日  
正印 庚申 正印 死 天狗、天德合、劫煞、孤辰、空亡

●命宫：壬申 ●胎元：丁卯 ●胎息：戊午

●大运：四年又六月后交运

6 丁丑 46 辛巳  
16 戊寅 56 壬午  
26 己卯 66 癸未  
36 庚辰 76 甲申

●流年：1 岁甲戌，2 岁乙亥，3 岁丙子，4 岁丁丑，5

岁戊寅，6 岁己卯，其余流年干支，仿此顺推。

●小限：(官限)；1 岁壬申，2 岁辛未，3 岁庚午，4 岁己巳，5 岁戊辰，6 岁丁卯，其余小限干支，仿此逆推。

●小运推法：

1. 醉醒子法：阳男由时柱“顺推”，时柱不算。1 岁辛酉，2 岁壬戌，3 岁癸亥，4 岁甲子，5 岁乙丑，6 岁丙寅，其余小运干支，仿此顺推。

2. 珞球子法：男命由丙寅起一岁顺行。1 岁丙寅，2 岁丁卯，3 岁戊辰，4 岁己巳，5 岁庚午，6 岁辛未，其余小运干支，仿此顺推。

3. 李虚中法：男命甲己年生人之小运为：1 岁丙寅，2 岁丁卯，3 岁戊辰，4 岁己巳……仿此顺推。

《例二》：阴男——民国八十四年六月廿一日子时(小暑后)

(十神) (四柱) (十神) (十二运) (神煞)  
正财 乙亥 食神 病 文昌、劫煞、孤辰  
伤官 癸未 正印 冠带 天乙贵人、白虎  
日元 庚戌 偏印 衰 魁罡、金舆、十灵日、红艳、天喜

七杀 丙子 伤官 死 桃花、血刃、隔角  
命宫：丙戌 胎元：甲戌 胎息：乙卯

●大运：三年四月又十天后交运

4 壬午 44 戊寅  
14 辛巳 54 丁丑

24 庚辰      64 丙子

34 己卯      74 乙亥

●流年:1岁乙亥,2岁丙子,3岁丁丑,4岁戊寅,5岁己卯,……仿此顺推。

●小限:1岁丙戌,2岁乙酉,3岁甲申,4岁癸未,5岁壬午,……仿此逆推。

●小运推法:

1. 醉醒子法:阴男由时柱“逆推”,时柱不算。1岁乙亥,2岁甲戌,3岁癸酉,4岁壬申,5岁辛未,……仿此逆推。

2. 珞球子法:男命由丙寅起一岁顺行。1岁丙寅,2岁丁卯,3岁戊辰,4岁己巳,5岁庚午,6岁辛未,……仿此顺推。

3. 李虚中法:男命乙庚年生人之小运为:1岁戊寅,2岁己卯,3岁庚辰,4岁辛巳,5岁壬午,6岁癸未,……仿此顺推。

注:将命造之四柱八字、十神、十二运、神煞、命宫、胎元、胎息、大运、流年、小限、小运等排法熟悉后,再进入第三章八字判断篇,察四柱干支、岁运之生克制化,五行旺衰,日主强弱,定格局,取用神,最后再学习判断八字吉凶佳劣,如此才能一气呵成,将四柱八字学好。

## 第三章 八字判断篇

### 第一节 察日主强弱

八字排好四柱大运干支,及配上吉凶神煞后,接下来论命之第一重点,即是审察判断日主(日干)之强弱旺衰。八字论命专以日干为主,配合四柱五行之生克制化,以推人命之吉凶祸福。日干又称为“日主”、“日元”、“日神”“我”、“命主”、“元神”等之名称,即以日干代表我本身,以论一生及行运之吉凶祸福。

判断日主之强弱旺衰,传统之论法,皆以日主来察看,在四柱之中,是否“得时、得势、得地”为辅助这重要参考,《三命通会·卷十》:“凡看命:先论五行体面局势,然后参以忌好恶,旺相休囚。如金人得庚辛,或申酉为体面,得巳酉丑三合局势,喜火制土扶,忌金寒水冷,生三秋四季为旺相,春夏为休囚。余木火水土,以例推之。”

(一)《得时》——日干得月令为当令之季,谓之得时。如丙子日干生於夏季巳午月当令,当令为“旺”。日干被月令所生者为“相”,相为次旺;如丙丁日干生於春季寅卯

月。若丙丁日干生於秋季申酉月为凶；生於冬季亥子月为死；生於四季辰戌丑未月为休。日干逢月令为休、囚、死，谓之失时为“衰”，不得令也。

**(二)《得势》**——日干多得四柱干支之生扶、此助为觉多势大，谓之得势。如丙子日干，四柱干支多木来生扶，或多火来比助，得势为“强”。若日主四柱少生扶比助，失势为弱。

**(三)《得地》**——四柱之地支为日主之长生、临官、帝旺者，谓之得地，或得气，或称有根。反之则称为失地，或失气，或无根。得地者为强，失地者为弱。

八字日主强弱之判断，有时会遇到近似中和或强或弱，难以决定强弱之时，此时往往根据以上得时、得势、得地之方法，也难以判断或强或弱时，就必再权衡四柱干支间之生克会合冲，以加减日干五行之强弱。另外也必须斟酌地支中人元（藏干）五行之强弱，再来和日干五行加减，以决定日主五行，最后到底是强或弱？（注：地支中之人元，请见第一章第十一节“地支藏人元。”）

决定八字日主之强弱，关系到取用神喜神忌神是否正确，进而关系到整个命造之吉凶祸福是否正确；因此，根据前面所说之方法，决定出八字之强弱后，接下来，必须印证八字之强弱喜忌是否正确无误。印证之法，必须查询命造本身之六亲状况，及以前岁运行运之状况吉凶如何？以印证理论是否与实际吻合；若与实际吻合，表示所定出之八字强弱喜忌为正确；反之，若与实际不吻合，

表示所定出之八字强弱喜忌为不正确，必须重新分析八字强弱取喜忌。

八字之吉凶理论，必须和命造之实际事实吻合，这一点非常重要。若为人批命者，没有印证事实，还对来算命者说得头头是道，结果牛头不对马嘴，变成落人话柄闹笑话了。

#### 例一：身强之命

偏印	甲寅	偏印	长生
比肩	丙寅	偏印	长生
日主	丙寅	偏印	长生
偏印	甲午	劫财	帝旺

本命造日主丙火生於春季寅月，当令之季为得时；四柱干支多木火来生扶比助，为多势大，故为得势；四柱地支得三长生一帝旺，故为得地有根；日主丙火得时、得势、得地，故为极强旺之命。

#### 例二：身弱之命

偏印	甲寅	偏印	长生
七杀	壬申	偏财	病
日主	丙申	偏财	病
伤官	己丑	伤官	养

本命造日主丙火生於秋季申月为囚，故不当令为失时，年柱干支甲寅皆为木来生扶丙火，但月柱时柱干支及坐下日支皆为克制盗泄丙火元气，使丙火少生扶比助，故为失势；四柱地支仅得一长生，其余为二病一养，故为失

地；日主丙火失时、失势、失地，故为衰弱之命。

## 第二节 定格局(正格、变格、杂格)

察日主之强弱后，再来就是取命造之格局，即定格局也。所谓格局，乃根据四柱干支阴阳五行生克强弱，命学家将之分类归类成各种之命造格式，以作为取喜用神之参考。

八字的格局，种类甚多，大致区分为三大类：第一类为正格，又名普通格局、内格。第二类为变格，又名特殊格局、外格、偏格。第三类为杂格，杂格种类非常多，有的合理、有的不合理，现代命学家批命时，取杂格者较少，多半以正格及变格来定格局。

### ●第一类——正格之取法

正格共分为八格：正官格、七杀格、正印格、偏印格、正财格、偏财格、食神格、伤官格。

正格都是由月支而取格局的，即由月支本气及藏干查其是否透出天干，则取其神为格局，其法述说如下：

(一)如果月支本气透出天干时，应优先取以为格。如巳月，本气为丙，若天干透出丙，则取丙为格。如午月透丁，则取丁为格。

(二)如果月支本气未透天干，则取藏干中透出天干者为格。如巳月，本气丙未透干；藏干庚戊，若庚透干则取庚为格；若戊透干则取戊为格。

(三)如果月支本气及藏干，皆未透天干时，则以月支中各藏干五行较量其强弱旺衰，取其强旺者为格。如巳

月中藏干丙庚戊皆未透，若四柱中土比火金为旺，则取戊为格。

(四)如果月支是比肩、劫财，则不取为格。月支若为建禄、羊刃(临官帝旺)则不列入正格，须以特别格局论之，为建禄格，或月刃格。(阴干无月刃格)

如甲日寅月；乙日卯月；丙日巳月；丁日午月；戊日巳月；己日午月；庚日申月；辛日酉月；壬日亥月；癸日子月。以上皆为建禄格。

如甲日卯月；丙日午月；庚日酉月；壬日子月。以上皆为月刃格。

例一：

丙申 戊戌(戊<sup>辛</sup><sub>丁</sub>) 甲子 甲子

本造甲木生於戌月，戌中藏干戊辛丁，有戊土透出，戊为月支本气，优先取为格。戊为甲木之偏财，故为偏财格。

例二：

甲子 甲戌(戊<sup>辛</sup><sub>丁</sub>) 甲子 辛未

本造甲木生於戌月，戌中本气戊土不透；故必须从辛丁中，取一透干者为格；辛金干透时干，故取辛为格；辛为甲木之七杀，故为七杀格。

例三：

甲戌 甲戌(戊<sup>辛</sup><sub>丁</sub>) 甲戌 乙丑

本造甲木生於戌月，戌中藏干戊辛丁，皆未透干，故必须较量三者五行之旺衰强弱；其中以戊土为最强旺，故

取戌为偏财格。

例四：

甲戌 丙寅(甲<sup>丙</sup>戌) 乙丑 癸未

本造乙木生於寅月，寅为乙木之劫财，但因此比劫不取格，故必须从寅中藏干丙戌取其中透干者为格，其中丙火干透月干，故取丙为伤官格。

例五：

甲戌 丁卯(乙、禄) 乙丑 癸未

本造乙木生於卯月，卯为乙木之比肩，比劫不取格，但卯又为乙木之禄，故取为建禄格。

《正格格局对照表》——月支藏干须透干者可取为格。

月支	建禄	月刃	正官	七杀	正印	偏印	正财	偏财	食神	伤官
甲日	寅	卯	酉	申	子	亥	丑未	辰戌	巳	午
乙日	卯		申	酉	亥	子	辰戌	丑未	午	巳
丙日	巳	午	子	亥	卯	寅	酉	申	辰戌	丑未
丁日	午		亥	子	寅	卯	申	酉	丑未	辰戌
戊日	巳		卯	寅	午	巳	子	亥	申	酉
己日	午		寅	卯	巳	午	亥	子	酉	申
庚日	申	酉	午	巳	丑未	辰戌	卯	寅	亥	子
辛日	酉		巳	午	辰戌	丑未	寅	卯	子	亥
壬日	亥	子	丑未	辰戌	酉	申	午	巳	寅	卯
癸日	子		辰戌	丑未	申	酉	巳	午	卯	寅

## 第二类——变格之取法

八字取格局，若适合变格，就应先取变格为格局，如果不合变格，或变格不真破格，再以正格论之。变格即是特别格局，一般分为下列数种：(一)建禄格月刃格。(二)专旺格。(三)从格。(四)化气格。(五)半壁格。

(一)建禄格月刃格：(禄刃格)

月支为日干之禄或羊刃者，即可取为建禄格，或月刃格，惟阴干无月刃格。

(二)专旺格：又名一行得气格。

专旺格，或名为一行得气格。当八字日主五行极强旺，当令得时，四柱中与日干五行相同(比劫)数量又多而强旺得势时，此命造即可以专旺格论之。专旺格，也可简称为旺格。专旺格成时，最喜格中有食伤来流通其气，如此方可源远流长，富贵绵绵。同时专旺之五行，必须透干格为最真。

专旺格局中忌见官杀，见之即为破格，须以正格论之。

专旺格局中亦忌见财星来逆损旺气，亦视为破格，须以正格论之。除非财星只一粒，虚浮於天干无根，可以微破论，仍可算专旺格。

专旺格，忌运行官杀，主破败、凶灾、疾厄、意外、刑伤。亦忌月支逢岁运来冲克，主破财、是非、困厄、灾伤。若原命局月支逢他支来冲，反主一生多波折、多冲击、奔波出外、多阻难。

专旺格共有五格：曲直格（木专旺）、炎上格（火专旺）、稼穡格（土专旺）、从革格（金专旺）、润下格（水专旺）。

#### 《曲直格》（木专旺）

甲乙木生於寅卯辰月，或地支三会寅卯辰东方木，或亥卯未三合木局，或干支多甲乙寅卯 多势强，旺神木须透干方为真，四柱不可见金星（官杀）克伐破格，亦无强土（财星）来逆损破格，即为曲直格。

例一：

癸亥 甲寅 甲寅 甲子

甲木生於寅月，干支多甲、寅 多势众，木旺神透干，四柱不见金星或强土来破格，曲直格得真。

例二：

辛卯 庚寅 甲寅 甲子

甲木生於寅月，局中水木来生扶比助觉多势强，本可论曲直格；但年月干见金星来克我破格，故不可论曲直格，只可以正格论之。

#### 《炎上格》（火专旺）

丙丁火生於巳午未月，或地支三会巳午未南方火，或寅午戌三合火局，或干支多丙丁巳午觉多势强，旺神火须透干方为真，四柱不可见水星（官杀）克伐破格，亦无强金（财星）来逆损破格，即为炎上格。

例一：

甲午 己巳 丁巳 丙午

丁火生於巳月，干支多丙子巳午觉多势众，火旺神透干，四柱不见水星或强金来破格，火上格得真。

例二：

丁未 丙午 丁巳 辛亥

丁火生於午月，局中多火星比助觉多势强，火旺神透干；但时支见亥水来克伐，时干见辛来逆损，故为破破格，须以正格论之。

#### 《稼穡格》（土专旺）

戊己土生於辰戌丑未月，干支多见戊己辰戌丑未，或干支多见丙丁巳午来生扶，旺神土须透干方为真，四柱不可见木星（官杀）克伐破格，亦无强水（财星）来逆损破格，即为稼穡格。

例一：

戊辰 己未 己未 辛未

己土生於未月，局中多土星比助觉多势众，旺神土透干，时干又见辛金流通旺土之气，故稼穡格为真。

例二：

癸卯 己未 己未 戊辰

己土生於未月，虽局中多土星比助觉多势强，旺神土亦透干，但年柱见水木来破格，故只可以正格论之。

《从革格》——又名金刚格。（金专旺）

庚辛金生於申酉戌月，或地支三会申酉戌西方金，或巳酉丑三合金局，或干支多庚辛申酉觉多势强，旺神金顺透干方为真，四柱不可见火星（官杀）克伐破格，亦无强木（财星）来逆损破格，即为从革格。

例一：

戊申 辛酉 庚戌 癸未

庚金生於酉月，地支三会申酉戌西方金，旺神金透干，年干时支土星来生扶，时干癸水流通旺金之气，故从革格为真。

例二：

戊申 辛酉 庚申 丙子

庚金生於酉月，干支见土金来生扶比助觉多势强，旺神金透干；惟时干丙火来克伐破格，幸见时支子水不弱，来克制丙火，使格破而再成从革格，惟格局不真为假从革格。逢行运为土来克子水时，格局又破矣。

《润下格》（水专旺）

壬癸水生於亥子丑月，或地支三会亥子丑北方水，或

申子辰三合水局，或干支多壬癸亥子觉多势强，旺神水须透干方为真，四柱不可见戊己未戌（燥土）才算，湿土丑辰不算克伐破格，亦无强火来逆损破格，即为润下格。

例一：

壬寅 壬子 壬子 壬寅

壬水生於子月，干支多水星比助觉多势强，旺神水透干，年支时支又见寅木流通旺水之气，故润下格为真，可富可贵之命也。

例二：

戊戌 癸亥 壬子 辛亥

壬水生於亥月，干支多金水星生扶比助觉多势强，旺神水透干；惟年柱燥土来克伐破格，故只可以正格论之。

《从强格、从旺格》

从强格、从旺格与专旺格极为相似，即八字日主亦极强旺，日主当令，局中印星比劫多见；或日主不当令，局中印星比劫多见。四柱皆不可见官杀，见之则不可入从强、从旺格。日主极强旺时，应先考虑专旺格条件，若不合专旺格条件时，再考虑从强、从旺格。

●从强格——日主当令；局中印星多於比劫，强之极，不可见官杀来破，从印星之强势。运喜印星比劫，忌食伤财官杀。

●从旺格——日主当令，或不当令，满盘印星比劫重

重,旺之极,不见官杀来破,从印比劫之旺势。运喜印星比劫,忌食伤财官杀。

●专旺格喜食伤,而从强格从旺格不喜食伤,此为两格差异之处。

### (三)从格:

当八字日主五行极衰弱,失时弱勢无根无可依存时,必须弃命以从。即四柱中克泄日主之官杀、食伤、财星三者五行,有一行或两行最强旺数量最多,日主顺从该五行之旺势,叫弃命从弱,取之成格,称之为“从格”。

从格因四柱之组合可分为真从、假从、不从。真从者出身富贵;假从出身较差;不从则须以正格论之。

从格得成时,则所从之神即为用神,运忌行印星、比劫来生扶帮身,反主灾疾。亦忌月支逢岁运来冲,克主凶变灾厄。亦忌原命局月支逢他支来冲,主平生多波折、困厄、贫乏。

从格共有四格:从财格、从官杀格、从儿格、从势格。

#### 《从财格》

日主失令,极弱而无根。局中干支多财星且旺,财星须透干,地支财星要多。或月支为财星,月支与傍支三会或三合成财方财局,财星须透干。或月支为财星,地支财星至少二粒以上,见食伤生财星,财星须透干。以上之条件成立,即成从财格。

四柱一见比劫克财,或见印星旺而逆损,为破格,则不列入从财格。

从财格成,四柱须见官杀,才可论贵。若不见官杀,只是富而不贵,或富多贵少。

#### 例一:

偏财 癸亥 正财  
偏财 癸亥 正财  
日主 己亥 正财  
七杀 乙亥 正财

月支为财星,四柱干支多财星而旺,旺神财星又透干,四柱不见比劫印星,从财格成,时干见七杀,故为富贵之命,惟富大於贵。

#### 例二:

劫财 戊子 偏财  
偏财 癸亥 正财  
日主 己亥 正财  
七杀 乙亥 正财

月支为财星,四柱干支多财星而旺,财星又透干,惟嫌年干戊为劫财来克破,幸戊土只虚浮,地支无根未再逢土星,格局不真,故以假从财格论之。

#### 例三:

劫财 戊戌 劫财



偏财 癸亥 正财

日主 己亥 正财

七杀 乙亥 正财

本造本符合从财格之条件,惜年支戌土劫财透干戊,来克财破格,故为不从,须以正格论之。

《从官杀格》——又名从杀格或从煞格。

日主失令,极弱而无根。局中干支多官杀且旺,官杀须透干,地支官杀要多。或月支为官杀,月支与傍支三会或三合成官杀,官杀须透干。或月支为官杀,地支官杀至少二粒以上,见财星生官杀,官杀须透干。以上之条件成立,即成从官杀格。

四柱一见食伤,或比劫印星旺透干有根(一粒虚浮不算),即为破格,则不列入从官杀格。

从官杀格成,局中喜见财星,才能富贵全美。若不见财星,只是贵而不富,或贵多富少。

例一:

偏财 戊申 七杀

正官 辛酉 正官

日主 甲申 七杀

正官 辛未 正财

月支为正官,四柱干支多官杀且旺,官杀又透干,四柱不见食伤破格,日主弱无根,从官杀格成,年干时支见

财星,富贵双全之命。

例二:

七杀 庚申 七杀

劫财 乙酉 正官

日主 甲申 七杀

比肩 甲戌 偏财

本造符合从官杀格之条件,惟嫌月时干木星逆损官杀,幸地支无根为虚浮,格局不真,故以假从官杀格论之。

《从儿格》

日主失令,极弱而无根。月支必须为食伤,局中干支多食伤且旺,食伤须透干,地支食伤要多。或月支为食伤,月支与傍支三会或三合成食伤,食伤须透干。或月支为食伤,地支食伤至少二粒以上,喜见比劫生食伤,食伤须透干。以上之条件成立,即成从儿格。

四柱一见印星,或官杀旺透干有根(一粒虚浮不算),即为破格,则不列入从儿格。

从儿格成,局中喜见比劫,但比劫不可太旺过多,若比劫数量多过食伤,格不成立,不能以从儿格论之。

从儿格在局中定要见财星,从儿格才真。若局中不见财星,反不吉也;主财源困乏、多灾厄、多折难、或先成后败。若见财星,但财星在局中被克破,亦同上论。

有些现代命学者,认为木日火日之从儿格,须局中见

金或水,方可论吉,若金水俱无,反以凶论。此论有待实际命例多加印证,笔者存疑,特列出以从参考。(注:因为金为木日之官杀,水为木日之印绶;金为火日之财星,水为火日之官杀;官杀为从儿格之所忌,为何说木火日从儿格,要局中见金水星?)

例一:

伤官 己未 伤官  
食神 戊辰 食神  
日主 丙申 偏财  
伤官 己丑 伤官

月支为食神,四柱干支多食伤且旺,食伤又透干,四柱不见印星官杀,喜见日支财星,故从儿格为真。

#### 《从势格》

日主失令,极弱而无根。月支为财星,或官杀,或食伤,局中干支满盘尽是财星、官杀、食伤,而财星、官杀、食伤三者,皆非全局最旺者,即不符合从财、从官杀、从儿格之条件时,就以从势格论。

四柱一见比劫印星旺透干有根(一粒虚浮不算),即为破格,则不列入从势格。

从势格成,局中最喜见食伤,以食伤决定命造贵气大小。若食伤为月支当令;或不是月支,但局中食伤数量多(至少二粒),则贵气必大。反之,若食伤不见,或食伤数

量少,主富而不贵,或富多贵少。

例一:

食神 丙申 七杀  
比肩 甲午 伤官  
日主 甲申 七杀  
偏财 戊辰 偏财

日主甲木失令极弱而无根,仅见一甲木虚浮,财星、官杀、食伤皆非全局最旺者,月支伤官当令又透干,故从势格为真,富贵之命。

#### (四)化气格:

化气格简称为“化格”。化气格共分五格:化木格、化火格、化土格、化金格、化水格。

必须日干与月干或时干相合,方可论合化。若日干与年干为争合其情不专,故不论合化。

化气格是否成立,全看化神是否得月令。即相合之化神,要和月支为相同五行,才可论合化。若是化神与月支五行不同,虽化神成方会,也可成格,但不得月令,亦难贵显。

若化神不旺,或局中见克化神者,亦不论化格。除非克化神之字,被局中他字克合者,则可论为假化;须待运助方能成真,发达成就。《滴天髓》云:“化得真者,只论化,化神还有几般话;假化之人也多贵,孤儿异姓能出

类。”

日主必须无强根时，方可论化格。但若日主有强根，此根与化神五行相同，使化神更旺，则仍可入化格。

化神及生化神之用神，均须出干，方为真化，否则化亦不真。

化神必须纯粹专一，方为贵。若假化则需运助时方可贵。化神若杂乱不寻，所化不真，不能贵矣。

化格成，行运忌运干来克日干，或与日干五合皆为凶运，主灾厄、官司、破财、受伤等。

“化神一字还原”，指化神五合中任何一字被克皆凶，主破败、损财、官讼、灾祸、血光刑伤等。尤其最怕命、运、岁合会成克破化格之五行，该运岁必凶。

#### 《化木格》

丁日与壬月或壬时合；壬日与丁月或丁时合；生於寅亥卯未月，不见金星来克破。或地支三合三会木局。或地支木星多，且木星须透干。以上为化木格之条件。

#### 《化火格》

戊日与癸月或癸时合；癸日与戊月或戊时合；生於巳寅午戌月，不见水星来克破。或地支三合三会火局。或地支火星多，且火星须透干。以上为化火格之条件。

#### 《化土格》

甲日与己月或己时合；己日与甲月或甲时合；生於辰

戌丑未月，不见木星来克破。或地支土星多，且土星须透干。以上化土格之条件。

#### 《化金格》

乙日与庚月或庚时合；庚日与乙月或乙时合；生於申巳酉丑月，不见火星来克破。或地支三合三会金局。或地支金星多，且金星须透干。以上为化金格之条件。

#### 《化水格》

丙日与辛月或辛时合；辛日与丙月或丙时合；生於亥申子辰月，不见土星来克破。或地支三合三会水局。或地支水星多，且水星须透干。以上为化水格之条件。

#### 例一：

甲辰 丙寅 丁卯 壬寅

丁火生於寅月，局中多木火生扶比助觉多势强，日主有强根；日主丁与时干壬相合化木得寅月月令，且地支三会东方木，日主虽有强根，但与化神相同，局不见克化之物，故化木格为真。

#### 例二：

甲戌 丁丑 甲辰 己巳

日干甲与时干己相合，生於丑月，地支多土星，惟见年干甲来争合，甲木为克化之物，所幸为虚浮，又有丁火觉其气，故不为破格，为假化土格。

(五)半壁格：又名两神成象格或双清局。

八字中两种五行分别各占二干二支,两者力量相当,此格可分为“两行相生”及“两行相克”两种情形,为最清纯之命。惟相生或相克,两者力量应平均,不可偏重或偏轻。

半壁格成,行运以局中二物为喜用神;若日较强,则取另一行为用神;若日主较弱,则取与日主相同五行为用神。以求其中和平衡为取用之法。

半壁格之组合形态有两种;一种是两柱干支皆相同,两行分别各占二干二支。另一种是四柱干支不同,但两行同样在四柱中各占二干二支。

#### 例一:两柱相同(两行相生)

- (1) 甲寅 丁卯 甲寅 丁卯
- (2) 癸亥 甲寅 癸亥 甲寅
- (3) 丁卯 乙巳 丁卯 乙巳

#### 例二:两柱相同(两行相克)

- (1) 戊戌 癸亥 戊戌 癸亥
- (2) 甲寅 戊辰 甲寅 戊辰
- (3) 壬子 丙午 壬子 丙午

#### 例三:四柱干支不同。

- (相生) 丁卯 乙巳 甲午 丙寅
- (相生) 己酉 辛未 戊辰 庚申
- (相克) 乙卯 己丑 甲寅 戊辰

(相克) 丙申 丁酉 庚午 辛巳

## 第三类——杂格

古书记载之杂格名目相当繁多,现代命学者,有认为合理,或认为不合理者,莫衷一是,因此大半不取杂格论。或略而不谈。但是根据经验,有些杂格在论命印证时,也能准确推断。尤其在用正格及变格论命,无法找出满意答案时,往往在杂格中,可找到满意答案。习命理者,不应嫌杂格麻烦,而弃之不用。兹将杂格精要者,简介如下:

### (一)《井栏叉格》

以庚申、庚子、庚辰为主,须地支三合成水局,天干透三庚,乃为全逢润下。庚同丁为官,以申子辰水局,冲寅午戌火局,庚日得官为贵。喜忌篇云:“庚日全逢润下,忌丙丁巳午之方,时遇子申,其福减半。”井栏叉,即井口也;润下者水也;井中有水,所以济人。此格实为金水伤官之变格。格成则喜水木金,忌火土。诗曰:“庚日全逢申子辰,井栏叉出世超群,丙丁寅午全无露,定是清朝富贵人。”

命例一:“庚子、庚辰、庚申、丁丑”

命例二:“癸未、庚申、庚子、庚辰”

## (二)《壬骑龙背格》

此格以壬辰日为主,壬用支辰,暗冲戌中丁戊,柱中须辰多(主贵),方得冲起;也喜多得寅字(主富),合住财官为妙。喜行身旺食伤运,忌南方财官(火土)之地。若壬寅日,柱中多辰,亦取此格。喜忌篇云:“阳水叠逢辰位,是壬骑龙背之乡。”独步云:“壬骑龙背,寅多则富,辰多则荣。”壬龙骑背贵非常,大忌官星来破格,灾刑须见寿元伤。四柱辰多官爵显,寅多却作富家翁。

※命例一:“壬辰、甲辰、壬寅、庚子”。

※命例二:“庚寅、庚辰、壬辰、甲辰”。

## (三)《六阴朝阳格》

六阴指六辛日,辛为阴。子为阳,故曰六阴朝阳。必须六辛日逢戊子时,方可成格。局中若见火星官杀为破格,不入此格。柱中只宜子字一位,多则不中(若多一子福还怪)。宜身旺为佳。若此格成,多名胜於财,主贵。

六辛日真正合此格的只有:“辛丑、辛酉、辛亥”三日。其余三日;辛巳日,巳中丙火破格;辛未日,未中丁火破格;辛卯日,卯刑时支子。故此之日皆格局有破。

格成喜行金木之运,忌行火水之运。

※命例一:“戊辰、辛酉、辛酉、戊子”。

※命例二:“癸酉、辛酉、辛丑、戊子”。

六阴朝阳带印绶,清朝之士。

## (四)《六乙鼠贵格》

喜忌篇云:“阴木独过子时,为六乙鼠贵之地。”阴木即乙木,六乙日遇子时,名为鼠贵。专取其中丙子时,名为鼠贵幽元,无冲无破福周全,更为贵。此格要月通木局,日支亦为木旺之地,或水印星亦可。最怕午来冲子,丑来绊子;亦不喜卯刑子。局中多见子字尤佳,为聚贵。四柱须无官杀,方可入格,若见官杀,不入此格。

若岁运庚辛申酉凶悔,东方渐退,午运大凶。(午冲子)

鼠贵带食,早为藩省薇垣之相。

六乙之贵人为申子,为何用子(鼠)不用申(猴)?因申中之庚金为六乙之杀,乙日用申时为官星显灵,故不取申也。

六乙日真正合此格的只有:乙未、乙亥两日。其余四日格局有破;因乙巳、乙酉、乙丑日坐下藏干为官杀;乙卯日则卯刑时支子。

※命例一:“壬寅、辛亥、乙未、丙子”。(主贵)

※命例二:“戊子、癸亥、乙未、丙子”。(侍郎命造)

※命例三:“己丑、丙子、乙卯、丙子”。(主贵)

## (五)《六甲趋乾格》

六甲日见亥时,局中多亥字,忌刑冲。格成忌见寅、巳、财星。主仁慈刚介心平。喜透印绶。

亥为天门之位，在乾卦位内。六甲日逢亥时，故曰六甲趋乾。甲之辰生为亥，甲之禄为寅，而亥能暗合寅，为暗合寅禄，可求富贵。

千里马云：“壬趋艮，甲趋乾，清朝吉士。”

#### (六)《六壬趋艮格》

六壬日见寅时，局中多寅字。忌刑冲。格成忌冲刑克破，官煞来侵，忌亥字填实。

六壬趋艮，多见寅子，主富。逢亥月必贫。六壬趋艮，智足多仁。

寅在艮卦位内，故曰：“六壬趋艮”。壬禄为亥，寅与亥暗合，故六壬日遇寅时，名为暗禄、合禄。

#### (七)《飞天禄马格》

此格惟有四日：庚子、壬子、辛亥、癸亥。生十月(亥)十一月(子)，冬水纯阴，柱中忌见官杀，方可入格。忌官星显露，禄难飞动；合神羁绊，不能飞动。要柱中有一字合住，方不走了贵气。喜伤官食神，及干支本运。

禄为官也，马为财也；在局中财官被冲起，故曰飞天禄马。行此格者，富贵可得。诗云：“禄马飞天识者稀，庚壬重子贵非疑，柱无羁绊官星现，平步青云到凤池。”又云：“飞天禄马少人知，辛癸亥多最为宜，不见辟煞并惹绊，少年富贵拜丹墀。”

喜忌篇云：“若逢伤官月建，如凶处未必为凶，内有倒

禄飞冲，忌官星亦嫌羁绊。”

庚子日；须局中多见子字，以冲起午中丁火官星，及己土印星。喜局中有寅戌未，其中一字来合午为妙；多则不宜。忌丑来绊子、及官星。

※壬子日；亦须局中多子字，以冲起午中己土官星及丁火财星。其喜忌与庚子相同。

※辛亥日；须局中多见亥字，以冲起巳中丙火官星及戊土印星。喜局中有申酉丑，其中一字来合巳为妙，多则不宜。忌寅来绊亥、及官星。

※癸亥日；亦须局中多亥字，以冲起巳中戊土官星及丙火财星。其喜忌与辛亥日同。

#### (八)《倒动禄格》

此格惟有二日：丙午、丁巳。其喜忌之论法，与飞天禄马相同。因丙午日，午可冲起子中癸※水官星；丁巳日，巳可冲起亥中壬水官星；故曰倒冲禄。须局中无官杀，方可入格。

※丙午日；须局中多见午字；无官杀方入格。喜丑申辰，其中一字来合子为妙，多则不宜。忌未来绊午，及官杀(壬癸亥子)显露。

※丁巳日；须局中多见巳字；无官杀方入格。喜寅卯未，其中一字来合亥为妙，多则不宜。忌申来绊巳，及官杀(壬癸亥子)显露。

#### (九)《财官双美格》

专指壬午、癸巳两日。兼得禄马财官双全也。因午中丁己为壬日之财官，而午又为丁己之禄也；巳中丙戊为癸日之财官，而巳为丙戊之禄也。财为马，官为禄。人命坐支兼得禄马财官双全，故曰财官双美。但仍以全局生克制化喜忌为审度，是否富贵才最正确。

日干坐支藏财官者；尚有甲戌、乙丑、乙巳、丙申、丁丑、戊辰、己亥、庚寅、辛未、壬戌、癸未等日。

#### (十)《归禄格》

又名“日禄归时”。即日干之禄在时位；四柱不可见官杀，见之则难归禄矣；禄忌被冲破。喜身旺坐旺地旺运，亦喜食伤财星。主得财获福。

甲日寅时。乙日卯时。丙日巳时。丁日午时。戊日巳时。己日午时。庚日申时。辛日酉时。壬日亥时。癸日子时。以上为日禄归时。号“青云得路”。其中丙日见癸巳时，为“时上一元贵”（七杀）；辛日见丁酉时，亦为“时上一元贵”；乙日见己卯时，为“时上偏财”。

丙辛日因时干见煞，克破时禄，故不入归禄格。

#### (十一)《拱禄格、拱贵格》

日干与时干要相同，日支与时支共拱一禄神或一贵神。拱者，夹也，向也。禄是临官之禄；贵是官星之实，或指天乙贵人。拱禄拱贵，填实则凶，忌官杀，怕落空亡。

##### ●五拱禄

1. 癸丑日，癸亥时。（拱子为禄）

2. 癸亥日，癸丑时。（拱子为禄）

3. 丁巳日，丁未时。（拱午为禄）

4. 己未日，己巳时。（拱午为禄）

5. 戊辰日，戊午时。（拱巳为禄）

##### ●五拱贵

1. 甲寅日，甲子时。（拱丑为贵人）

2. 乙未日，乙酉时。（拱申为官贵）

3. 丙戌日，丙申时。（拱酉为贵人）

4. 戊申日，戊午时。（拱未为贵人）

5. 辛丑日，辛卯时。（拱寅为贵人）

《三命通会》云：“夹禄夹贵，必居八座之尊；干旺而禄贵夹，清正官员；也须看月令看支指，是纲有用提纲重，月令无神用此奇。”

#### (十二)《专财格》

甲日见己巳时，丙日见丙申时。丙之禄在巳，申为丙之财，丙既坐申，引巳刑出庚金，丙日克之为财，两干皆丙，是为专财。专财格要身财俱旺，运行官旺，财神不背，大发财官。喜忌参考命局结构而论吉凶。

#### (十三)《天干顺食格》

又名天干连珠。即八字之天干，依次相生为食神。如壬年、甲月、丙日、戊时；壬生甲，甲生丙，丙生戊，皆为食神；此为天干顺食神格也。其喜忌依命局结构而论吉凶。

#### (十四)《地支夹拱格》

又名地支连茹。如子寅拱丑，辰午拱巳。余者仿此。如命例：“甲寅、戊辰、丙午、丙申”；寅辰夹卯，辰午夹巳，午申夹未。其喜忌依命局结构而论吉凶。

#### (十五)《两干不杂格》

即八字之天干、五行相同者各占两半。如命例：“庚戌、戊寅、庚戌、戊寅”为两庚两戊。其喜忌依命局结构而论吉凶。

#### (十六)《天元一气格》

又名一气堆干格。即八字之天干，皆相同也。如甲年甲月甲日甲时。若其中一干混他干者，则不入此格。其喜忌依命局结构而论吉凶。如命例：“庚午、庚辰、庚子、庚辰”。

#### (十七)《禄萼聊芳格》

即八字年月干，与日时干皆相同者，如甲年乙月甲日乙时；其喜忌依命局结构而论吉凶。

#### (十八)《地元一气格》

又名一气堆支格。即八字之地支，皆相同也。如子年子月子日子时。其喜忌依命局结构而论吉凶。

#### (十九)《一气生成格》

又名天地同流格。即八字天干一气相同，地支一气相同也。如命例：“壬寅、壬寅、壬寅、壬寅”；或“己巳、己巳、己巳、己巳”。其喜忌依命局结构而论吉凶。

一气生成格共有：四甲戌、四乙酉、四丙申、四丁未、四戊午、四己巳、四庚辰、四辛卯、四壬寅、四癸亥。

《三命通会》云：“四柱干支一气，中间亦有轻重贵贱，须细别之。大要推其支内，有无财官印食入格，有无损伤天干，有无得令，上下干支财官印食，可化不可化，可从不可从，定其轻重贵贱。”

四甲戌：戌戌中有财官主贵，但四戌皆火土，墓气重，多主孤，或幼失双亲，或至晚年多灾祸。

④四乙酉：胎元之贵，男吉，女多横亡不寿。多伤残。

④四丙申：可取贵；七月火病衰，财旺生煞为凶；喜四丙类助身，克得财聚，主富贵，或先贫后富，岁运如遇刑冲破夺，必生灾祸。

④四丁未：刃旺性强，虽贵亦多凶险，克妻之命也。刃旺多凶恶，宜军警。运引合刃见官之地，恐勃然祸至。

④四戊午：刃旺性强，虽贵亦多险，克妻之命也。午冲子，戊癸化真火，午合寅戌为印，权贵之命也。

④四己巳：四火为印，多贵。巳冲出亥中壬甲为财官。（注：另一说为主贫困，男凶女吉。）

④四庚辰：魁罡也。贵而风流，名重利轻。金盛，多凶祸克妻。

④四辛卯：富贵双全。晚年财薄，寿不坚牢。

④四壬寅：食神生财，富贵双全。

④四癸亥：水旺太过，亦为飞天禄马格，亥冲出巳中



丙戌财官,但无申酉丑,来合住巳,故不多贵或多贫薄。

### (二〇)《四位纯全格》

即四柱地支为四长生(寅申巳亥),或四专气(子午卯酉),或四墓库(辰戌丑未)。其喜忌依命局结构而论吉凶。

①寅申巳亥:四生之局,又名“驷马乘风”,可得富贵。有五行生气,驿马学堂是为四生。

②子午卯酉:四败之局,为桃花之地。有五行旺气,乙辛丁癸临之,是为四正。此格合者,多主富贵,但不免六亲刑害,进退连茹,以各相冲而无合也。若失局,男女犯之,虽贵有财,不免荒淫酒色,薄德之人。

辰戌丑未:四墓之局,五行杂气,华盖正印临之,是为四墓。书云:“四库全时为四贵,位班上列据权冲。”

四位纯全格,虽合格者多可得富贵,但因四支互见冲克,恐寿不长或多波折。

### (二一)《其他格局》

如金神格、魁罡格、日贵格、日德格、三奇格等,请见第二章第十八节“神煞解说”自明。

## 第三节 取用神

八字论命步骤,在审日主强弱及定格局后,接下来关系整个命局枢纽关键所在者,即是取用神喜忌。八字若取错用神,则以后所推论之吉凶祸福富贵贫贱,尽皆错

矣!故取用神喜忌,实为八字论命之灵魂。故陈素庵云:“看命者,看用神而已矣!”

定格局固然要紧,但取用神喜忌比定格局更重要;因为格局之名称,不一定代表用神之所在。如正格(普通格局),定出格局后,仍然必须再根据命局结构,再取出适当之用神;例如正财格,但其用神却不一定是正财,正财也许是喜用神,也许是忌神。

至於变格(特殊格局),在确定格局之后,其喜忌大都固定,所以变格与用神喜忌直接关联。至於杂格,某些杂格虽也有其喜忌,但绝不可贸然依此取为用神喜忌,应该以整个命局结构,取最适当之用神喜忌,再来配合参考杂格之喜忌,方是正确之取用神喜忌之法。

何谓“用神”?即八字中 useful 之神、所用之神也;为八字中最适当最需要之物,谓整个命造之精神。用神在八字中,具有补弊救偏,或调整中和,或扶助抑制之功用。八字用神能出现在四柱中最佳,若四柱不见,则必待行中出现。用神不在原局,只在行运中者,当运过时,命局旧病又复发矣!

何谓“喜神”?即生用神之物也。如用神为木,则水为喜神。喜神在命局之作用次於用神,若命局没用神可取,只有退其次取喜神了。或者用神受损,幸有他神来解救保护(如用神被冲克合时,另有他神来救),则此解救保护之神亦称“喜神”。(喜神亦称“相神”。)

何谓“忌神”？即克破害用神喜神之物也。另外有时为了区分克破害用神及喜神之物，而将克破害喜神者，称之为“仇神”。

喜用仇忌神四者之关系：喜神生用神；仇神生忌神；忌神生克用神；仇神克喜神。

八字命造皆以中和为贵，太强旺或太弱之命，皆为偏枯之命，非吉祥福祿之命。尤其八字四柱间之五行制化不平衡失和时，命造即是有病，有病则要用药来医，此药即是命造之用神。一般八字之命造，中和纯粹不杂者较少，大都是有病。用药治病为取用神之“病药原理”。《五言独步》云：“有病方为贵，无伤不为奇，格中如能去病，财禄两相随。”

《子平真途》云：“八字用神，专求月令。”但八字之喜用神，不一定在月令（月支）可求得。惟月令是查看日主强弱及喜用神强弱旺衰，是否得时之重要参考。喜用神若在月支当令最佳最有力，即使喜用神不在月支，但若能得月令之生助，亦是有力之喜用神。惟八字之忌神，不宜在月支当令，或得月令之生助，将使忌神更具克害之凶力。

取用神之法，不外依全局五行生克制化之理，分为正格及变格而有不同之取用神方法。

## 一、《正格取用神法》

### (1)扶抑之法：

扶即是生扶也；抑即是抑制也。日主衰弱时，要用生扶之法；日主强旺时，要用抑制之法。日主衰弱或强旺，即是有病；而生扶或抑制之神即是药也，用神也。扶抑之法，旨在求八字命局之中和。

①生扶日主之法：用印绶以生之；用比劫以助之。

②抑制日主之法：用官杀以制之；用食伤以泄之；若无官杀食伤之时，可用财星以耗之，但用财不如用官杀食伤。

扶抑之法，也可用来扶抑用神忌神。当用神衰弱无力时，宜生扶用神，喜局中或行运有喜神来生扶，或局中行运逢与用神五行相同之物来比助。当忌神见於命局，或忌神旺时，宜抑制忌神，减低其凶力，以保护或解救用神。

陈素庵在《命理约言》说：“命以用神为紧要。看用神之法，不过扶抑而已。凡弱者宜扶，扶之者，即用神也；扶之太过，抑其扶者为用神也；扶之不及，扶其扶者为用神。凡强者宜抑，抑之者，即用神也；抑之太过，抑其抑者为用神；抑之不及，扶其抑者为用神。”

《论用神所忌》——取自皇平会海。

“用之为官不可伤。用之为财不可劫。用之为印不可坏。用之食神不可破。用之为禄不可冲。若用七杀须

要制，制伏太过反为凶。若遇伤官须要尽。此是子平万法宗。伤官最怕行官运。正官无喜见财星。印绶好煞嫌财位。羊刃怕冲喜合迎。比肩要逢七杀制。七煞喜见食神刑。有禄怕见官星到。食神最喜偏财临。此是子平真妙诀，江湖术士仔细寻。”

## (2)调侯之法：

八字贵以中和中庸为尚，命局之寒暖燥湿，过与不及，皆为偏枯，因此命局须调和气候，此即是调侯取用神也。论命除了审命局生克制化，取扶抑之法，有时尚不足以尽其变，因此在取用神时，必须兼顾调侯之法。生於夏季巳午未月者，往往太热炎燥，须用水来滋润之，命局有水星应先取为用神。生於冬季亥子丑者，往往太寒冻潮湿，须用火来温暖之，命局有火星应先取为用神。

当命局取用神时，一般优先取调侯用神，其次考虑扶抑用神；当两者冲突时，则斟酌两者优先取用。

调侯取用之法，以《穷通宝鉴》推论最精，兹将其精要调侯用神列表於后，以供读者参考。

《调侯用神表》——表中写“主”代表调侯主要用神；写“副”代表辅佐用神。

生月 日	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
甲日	主：丙 副：癸	主：庚 副：丙	主：庚 副：丁	主：癸 副：庚	主：癸 副：庚	主：癸 副：庚	主：庚 副：丁	主：庚 副：丙	主：庚 副：丙	主：庚 副：丙	主：丁 副：庚	主：丁 副：庚
乙日	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：癸 副：丙	主：癸 副：丙	主：癸 副：丙	主：癸 副：丙	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸
丙日	主：壬 副：庚	主：壬 副：己	主：壬 副：甲	主：壬 副：庚	主：壬 副：庚	主：壬 副：庚	主：壬 副：庚	主：壬 副：庚	主：甲 副：壬	主：甲 副：壬	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲
丁日	主：甲 副：庚	主：庚 副：甲	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：壬 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚	主：甲 副：庚
戊日	主：丙 副：甲	主：丙 副：甲	主：甲 副：丙	主：甲 副：丙	主：壬 副：丙	主：癸 副：丙	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：甲 副：丙	主：甲 副：丙	主：丙 副：甲	主：丙 副：甲
己日	主：丙 副：庚	主：甲 副：丙	主：丙 副：甲	主：癸 副：丙	主：癸 副：丙	主：癸 副：丙	主：丙 副：癸	主：丙 副：癸	主：甲 副：丙	主：丙 副：甲	主：丙 副：甲	主：丙 副：甲
庚日	主：戊 副：甲	主：丁 副：甲	主：甲 副：丁	主：壬 副：戊	主：壬 副：戊	主：丁 副：甲	主：丁 副：甲	主：丁 副：甲	主：甲 副：丁	主：丁 副：甲	主：丁 副：甲	主：丙 副：丁
辛日	主：己 副：壬	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：壬 副：甲	主：丙 副：壬	主：丙 副：壬
壬日	主：庚 副：丙	主：戊 副：庚	主：甲 副：庚	主：壬 副：庚	主：癸 副：庚	主：辛 副：甲	主：戊 副：丁	主：甲 副：庚	主：甲 副：丙	主：戊 副：丙	主：戊 副：丙	主：丙 副：丁
癸日	主：辛 副：丙	主：庚 副：辛	主：丙 副：甲	主：辛 副：庚	主：庚 副：辛	主：庚 副：辛	主：丁 副：一	主：辛 副：丙	主：辛 副：丙	主：庚 副：辛	主：丙 副：辛	主：丙 副：丁

### (3)《病药之法》:

八字太强太弱,病也;扶之抑之,药也。命局之用神被他神克制,为病也,须有去病之神,此即药也;此去病之药须原命能找到,否则必待大运逢之,方可去病,使人得福发富贵。

《张神峰病药说》云:“何以谓之病?八字中原有所害之神也。何以谓之药?八字中原有所害之一字,而得一字以去之之谓也。如朱子所谓,各因其病而药之也。”

例如丙火喜印星木,原局见甲乙印星,却被庚金财星克制住,则庚金财星为病神,局中喜见丙丁火星,以去庚金之病,则丙丁为去病之药,药原局不现,须运到方能显其功。

八字有“雕、枯、旺、弱”四病说,及“损、益、生、长”四药说。“雕”者;如官星见伤官来克害,财星见比劫来克害。如玉虽至宝也,而贵有雕琢之功;金虽至宝也,而贵有煅炼之力。“枯”者;根枯也。如财官印绶贵有根而枯之病也,苟官星无根,则官从何出?财星无根,则财从何生?是以八字贵有根枯之病也。“旺、弱”者,太旺及太弱,皆病也。“损”者;损其有余为药也。“益”者;益其不足为药也。(损即抑也,益即扶也。)”“生”者;临长生之地也。“长”者,生长也。生者,长之初也;长者,生之继也。凡气之不足,则当济之,故贵有生之之药也;是以生长二字,因衰旺之不同,故运行而有喜生或喜克之异,是以八

字贵有长之之药也。

八字论命取用神,论病原理时,可依全局五行生克制化,及依格局十神,兼论病药取用神。“干以干为病药,支以支为病药。”

#### 《全局五行病药取用》:

例如用神为病火,见壬水来克制为病,局中须见戊土来制壬水,或见甲木来泄壬水通关生丙火,则戊土或甲木为药也。

#### 《格局十神病药取用》:

用财星者,见比劫为病,喜官杀为药。用食伤者,见印绶为病,喜财星为药。用官杀者,见食伤为病,喜印绶为药。用比劫者,则官杀为病,喜食伤为药。用印绶者,见财星为病,喜比劫为药。或本身病重而药轻,或本身病轻而药重,以行运取其中和。有病能得药医治,方可得富贵。

### (4)通关之法:

八字四柱,呈现两种五行,两种对峙,相持不下,是为病也,必须在两者之间,加以调停使之和解,使命局气势流畅,此通关取用之法也;通关之神,即是用神。通关之神,现於命局,必然富贵;若命局不见,必待行运遇见,方可发富贵;若命局及行运皆不见,反主一生困乏穷逆。

#### 例一:扶抑之法

七杀 甲寅 七杀  
偏印 丙寅 七杀

日主 戊子 正财

偏财 壬戌 比肩

日主戊土生於寅月，全局七杀干透，且有财星生之，为杀旺身弱，杀旺攻身太过为病，本宜用食伤抑制七杀，但局中不见食伤，只得月干丙火偏印化杀生身为用神，喜比劫帮身。

#### 例二：扶抑之法

偏财 戊寅 比肩

比肩 甲寅 比肩

日主 甲子 正印

正官 辛未 正财

日主甲木生寅月当令又觉多比助，为身强；全局比肩最旺为病也，取时干七杀辛金抑制比肩拘身为用神，药也。

#### 例三：调侯之法

偏财 庚寅 偏印

七杀 壬午 劫财

日主 丙寅 偏印

偏印 甲午 劫财

日主丙火生於午月当令得时，又觉多势众，身极强旺且燥热；燥热，病也；调侯为优先取用，以月干壬水为用神，药也；年干庚金为喜神。

#### 例四：病药之法

劫财 壬戌 正官

偏印 辛亥 劫财

日主 癸巳 正财

正印 庚申 正印

日主癸水生於亥月，当令，而且命局多见印绶来生扶，为身强印旺；取日支巳火正财，抑制印绶，但月支亥水冲克巳火为病，故以年支戌土为药。

#### 例五：通关之法

劫财 乙卯 劫财

劫财 乙酉 正官

甲申 七杀

偏印 壬申 七杀

本造地支三金一木，天干二木，干支金木各占三，形成金木相战，取时干壬水通关，使全局气势流通，金生水，水生木。

## 二、《变格取用神法》

### 1. 禄刃格：

身强印旺用财星，喜食伤，忌印星比劫。身强比劫多，用官杀，喜财星，忌比劫印星。

身弱官杀旺用印星，喜比劫，忌官杀财星。身弱财多用比劫，喜印星，忌财星官杀。身弱食伤旺用印星，喜比劫，忌食伤财星。

### 2. 曲直格：

喜用：水木火。忌：金土。地支喜见亥字，更增贵气。

### 3. 炎上格：

喜用:木火土。忌:水金。地支喜见寅字,更增贵气。

#### 4. 稼穡格:

喜用:火土金。忌:木土。地支须有金星,助贵气。

#### 5. 从革格:

喜用:土金水。忌:火木。地支须有水星,助贵气。

#### 6. 润下格:

喜用:金水木。忌:土火。地支喜见寅字,更增贵气。

#### 7. 从强格:

喜用:印星比劫。忌:财官食伤(尤忌官杀来破)。

#### 8. 从旺格:

喜用:印星比劫。忌:财官食伤(尤忌官杀来破)。

#### 9. 从财格:

喜用:食伤财星官杀。忌:比劫印星(局见比劫破格)。

#### 10. 从杀格:

喜用:财星官杀。忌:食伤破格、印星比劫。

#### 11. 从儿格:

喜用:食伤财星比劫。忌:印星官杀(局见印星破格)。

#### 12. 从势格:

喜用:食伤财官杀。忌:印星比劫。局须见食伤,增贵气。

#### 13. 化木格:

喜用:水木火。忌:运岁亦忌戊己癸来克化神。

#### 14. 化火格:

喜用:木火土。忌:水。运岁亦忌甲乙己来克化神。

#### 15. 化土格:

喜用:火土金。忌:木。运岁亦忌庚辛乙来克化神。

#### 16. 化金格:

喜用:土金水。忌:火。运岁亦忌丙丁辛来克化神。

#### 17. 化水格:

喜用:金水木。忌:土。运岁亦忌壬癸丁来克化神。

#### 18. 半壁格:

格为两行相生者;以此局内二行为喜用神,其余局无之三行为忌神。

格为两行相克者;以此局内二行,及通关五行为喜用神,余剩之二行为忌神。

①木土相克;喜火木土,忌金水。

②土水相克;喜金土水,忌木火。

③水火相克;喜木水火,忌土金。

④火金相克;喜土火金,忌水木。

⑤金木相克;喜水金木,忌火土。

若日主较强,则取另一行为用神。若日主稍弱,则取与日主相同五行为用神。

## 第四节 论用神

用神既然为八字之灵魂枢纽,找出命局之喜用神后,更要判断此喜用神之佳劣,才能真正断出命造之富贵

通。用神在年柱，祖上富贵名门望族，祖上兴隆祖业丰厚。用神在月柱，父母多财禄，或主富贵，能得祖荫祖产，兄弟姐妹必多有成就。用神在日支，配偶贤能，得配偶助力，配偶出身条件佳。用神在时柱，子女发达富贵，孝顺得力。八字判断用神为吉佳之条件如下：

### 1. 有情：

局中之用神，为日主及全局最需要者；而且能在局中出现为“真实”；不被他神合去者。反之者，为无情。命局不见用神或只见喜神者为“虚假”。

### 2. 有力：

所取之用神；能当令得时；或得喜神生扶比助；或透干通根；用神无克破者。

### 3. 团结：

所取用神之字，能在日干左右（月干、月支、日支、时干）没被克破合去者。反之者，为散漫。

最佳之用神组合：真实有情、团结有力，无克合者，必富必贵，可比一般人更容易发达成就。反之，最差之用神，为无情、疏远、散漫、无力、克豁，必主贫困、凶险、波折、歹命。

与用神同柱之神煞，对用神亦能产生吉凶增减之作用。吉佳之用神，与吉神同柱为锦上添花，除主富贵外，更多福寿。但若与凶神同柱，凶神所主事项仍会应验，为吉处藏凶。歹劣之用神，若与吉神同柱（如天乙、天月德），在困逆之境遇中，可得吉神暗中庇护，逢凶化吉；最

怕与凶神同柱，为雪上加霜，屋漏偏逢连夜雨，凶上加凶，主贫穷、阻逆多灾难、多意外、夭命。

用神以无破损为吉，若更有生助更吉也。用神有破损为凶，若无救助则必凶矣。命局最怕多冲克战争不已，即使用神现命局中，有情或有力或团结，虽可富贵，但仍难脱克战之凶象，为吉中带凶，或先吉后凶之命。

用神要十全十美者实在不多，用神有损伤，贵在有救应，有救应仍可成也。有时用神在命局并无破损，但怕岁运来冲克，或岁运来合住（尤其合化为忌神），此时须局中有他字来救应解危，否则该岁运即以凶论之。有些命局之用神遭破损，必须局中有他字来救应解危，局中若无时，必待岁运逢救应之字出现时，方可解用神之危，在该岁运内，用神方为有用之神，主名利成就。但岁运一过，原用神依旧破损。

用神亦怕落空亡，可使用神之力减低，或用神之力落空消失（依用神是否有力，决定减低之程度）。有些命造明明用神有情有力，又不遭克合，照理应富应贵，可是却是平庸普通之命，只因用神落空亡；另有些命造，岁运逢用神之岁运，明明该发富发贵、或名利双收者，却没发达，甚至破财困厄者，只因行用神之岁运落空亡。有些算命师，论命时因不知空亡之利害，所以根本不排空亡在命造中，像以上所说之情形，该发而不发，算命师必然百思不解其因何在？东拉西扯来勉强解释不发之原因，他们实不知，只因命造或行运落空亡的缘故。

所以，命造及行动之喜用神，皆怕落空亡。

何谓“救应”？例如丁火正官为用神，命局见伤官癸水，来克制正官，局中幸有甲乙财星来通关，或戊己印星制伤官，谓之有救应。或局中见壬来合用神丁，局中辛有戊己来制壬解丁之危，亦谓之有救应。

注：取用神时，可再参考前第一章第四节“认识五行”中附篇《徐大升论五行生克宜忌》，及第九节“四时五行旺表”中附篇“论五行四时宜忌”；将帮助判断依五行取用神作更深入之了解。

另外《滴天髓》中“论天干”，亦为取喜忌时之重要参考名论，列出以供读者参考。

## 《论天干》

五阳皆阳丙为最，五阴皆阴癸为至；五阳从气不从势，五阴从势无情义。

“甲”木参天，脱胎要火，春不容金，秋不容土，火炽乘龙，水荡骑虎，地润天和，植立千古。

“乙”木虽柔，卦羊解年，怀丁抱丙，跨凤乘猴，虚湿之地，骑马亦忧，藤罗盔甲，可春可秋。

“丙”火猛烈，欺霜侮雪，能煅庚金，逢辛反怯，土众生慈，水猖显节，虎马犬乡，甲来成灭。

“丁”火柔中，内性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。

“戊”土固重，既中且正，静翕动辟，万物司令，水润物

生，火爆物病，若在坤艮，怕冲宜静。

“己”土卑湿，中正蓄藏，不愁木盛，不畏水狂，火少火晦，金多金光，若要物旺，宜助宜帮。

“庚”金带煞，刚健为最，得水而清，得火而锐，土润而生，土乾则脆，能赢甲兄，输於乙妹。

“辛”金柔弱，温润而清，畏土之叠，乐水之盈，能扶社稷，能救生灵，热则喜母，寒则喜丁。

“壬”水通河，能泄金气，刚中之德，周流不滞，通根透癸，冲天奔地，化则有情，从则相济。

“癸”水至弱，达於天津，得龙而运，功化斯神，不愁火土，不论庚辛，合戊见火，化象斯真。

## 第五节 四柱的看法

### (一) 四柱代表之含义：

年柱(根)：祖上。祖荫。父母。头。幼年。少年。田宅。祖坟。迁移。(根)

月柱(苗)：父母。兄弟。平辈。胸。青年。成年。福德。官禄。

日柱(花)：夫妻。财帛。本命。腹。壮年。中年。疾厄。迁移。相貌。(主)

时柱(果)：子女。子孙。足。晚年。老年。事业。疾厄。福德。奴仆。部属。

### (二) 四柱与岁运之关系：



其为吉或凶，必须参考全局喜忌而定。四柱干支与大运流年干支，将因中克合刑害之关系，而产生吉凶事项，与各柱宫位所代表之含义有关。惟一般而论，冲克刑害之柱，多半应验凶事较多。

1. 岁运冲克合刑年柱；祖父母丧亡刑伤破败，幼年环境多变化，住址有变动。

2. 岁运冲克合刑月柱；父母或手足丧亡刑伤破败，青年成年心情性绪不稳定，多是非不顺。

3. 岁运冲克合刑日柱；身体疾病刑伤，壮年中年环境职位多变化。冲日支；感情生活或夫妻口角分离，或婚变。

4. 岁运冲克合刑时柱；事业职位多变化，身体易犯疾病，子女受刑伤疾病，子女出远门不在家中。

5. 四柱之结构，犹如人身体之结构，四柱被破坏（冲克合刑害），日主则遭变，招灾惹祸。破坏轻，其变也轻；破坏重其变也重。

6. 若年柱与月柱不和，则在月柱所主之限运内，产生人事之变化。若年柱与日柱不和，则在日柱所主之限运内，产生人事之变化。若年柱与时柱不和，则在时柱所主之限运（老年）内，产生人事之变化。故四柱彼此间宜相和安定为最紧要，忌彼此间不和而生灾变。

7. 岁运与四柱某柱形成天比地同为凶。（犯伏吟）

8. 岁运与四柱某柱形成天克地冲为凶。（犯反吟）

9. 岁运与四柱某柱形成天合地合，参考喜忌论吉

凶。

10. 岁运与四柱某柱地支形成三刑为凶。

### （三）四柱天干间的关系：

#### 1. 天干五合：

甲己合——中正之合。为人守信用，安分守己。

乙庚合——仁义之合，讲义理，刚柔并具。

丙辛合——威制之合。为人壮严肃默而有智，仪表威严。

丁壬合——仁寿之合。为人心仁慈，命多寿。

戊癸合——多礼之合。为人重礼节，行事规矩。

#### 2. 天干之生克：

吉星（喜用神）忌逢冲克，喜逢生扶。

凶星（忌仇神）忌相生，喜被克制。

#### 3. 天干相连：

※四柱天干见两甲、两庚、三乙、三丁、三庚、三辛、三癸，犯之者，主男克妻，女克夫。

※《星平会海》论“克妻煞”：“两申两庚俱寿促，三庚切忌妻无缘，三丁续娶是前缘，三癸乙辛火烧屋。”

※两字天干连，两重婚姻事。两丙两庚俱寿促。两庚两甲两村乡。两壬两辛两爹娘。

※天干三字连：三甲天上贵（或三甲守空房）。三乙富难当。三丙入火乡，父母产中亡（或“三丙为子息”）。三丁多恶灾，手足也自伤（或三丁没儿郎）。三戊家兴旺（或三戊子同乡，离祖别家乡）。三己父母别，兄弟各一乡

(或三己足田壮)。三庚是才郎,万里置田壮(或三庚多财禄)。三辛没荣昌。三壬富不长(或三壬家道足)。三癸丧他乡。三癸一亥火烧屋。三丁三辛切忌缘。(注:以上歌诀供参考,论命时勿太拘泥之。)

※天干四子连(四字天干相同)。为天元一气格,可得富贵之组合,惟其喜忌依命局结构而论吉凶。

天干四字连之命造,年月时干皆为比肩,命硬,性刚强倔强。亦有书云:“天干一字连,孤破福绵绵;地支一字连,两度成婚事。”

#### (四)四柱地支间的关系;

##### 1. 地支相合(三合、六合):

喜用神忌被合住,忌仇神喜被合。

喜用神被合化成忌仇神为凶。

忌仇神被合化成喜用神为吉。

##### 2. 地支生克:

喜用神忌逢冲克,喜逢生。

忌仇神忌相生,喜被克制。

##### 3. 地支相连:

地支三字连,为地支三明格。

地支四字连,为地元一气格。

##### 4. 地支相冲:

年与月相冲:早年离祖出外。

年与日相冲:与家人不和。

年与时相冲:与子女不和,子女不孝。

月与日相冲:青年成年时期多奔波忙碌,情绪不稳定,居所常更换。

日与时相冲:感情不稳易起争执,夫妻易生冲突或别离分居。刑伤子女,女命怀孕时防流产,生产时防难产。

四柱多冲:命运多波折坎坷,常更换职业及住址。

## 第六节 六亲的看法

1. 六亲是指父、母、兄姐、弟妹、夫妻、子女、此六者。

2. 六亲在四柱代表之官位:

年柱:祖上、父母(干为祖父,支为祖母。)

月柱:父母、兄弟姐妹。(干为父,支为母。)

日柱:夫妻。(干为我,支为妻妾。)

时柱:子女。(干为男,支为女。)

3. 六亲与十神之关系:

父:偏财。

母:正印。

兄弟:比肩。

姐妹:劫财。

夫:正官。

妻:正财。

子女:正官、七杀(男命)。 子女:食神、伤官(女命)。

祖父:偏印:(偏财之偏财)。

祖母:伤官(偏财之正印)。

外祖父:伤官(正印之偏财)。

外祖母:七杀:(正印之正印)。

岳父：正印(正财之偏财)。

岳母：食神(正财之正印)。

公公：劫财(正官之偏财)。

婆婆：偏财(正官之正印)。

媳妇：劫财(七杀之正财)。

女婿：食神(正官之正官)。

#### 4. 男女命之六亲表：

《男命之六亲表》

六亲 日干	甲 (寅)	乙 (卯)	丙 (辰)	丁 (巳)	戊 (午)	己 (未)	庚 (申)	辛 (酉)	壬 (戌)	癸 (亥)
甲	兄弟	姐妹	男孙	女孙	父妾	正妻	男孙	女	偏母	正母
乙	姐妹	兄弟	女孙	男孙	正妻	父妾	女	男	正母	偏母
丙	偏母	正母	兄弟	姐妹	男孙	女孙	父妾	正妻	男	女
丁	正母	偏母	姐妹	兄弟	女孙	男孙	正妻	父妾	女	男
戊	男	女	偏母	正母	兄弟	姐妹	男孙	女孙	父妾	正妻
己	女	男	正母	偏母	姐妹	兄弟	女孙	男孙	正妻	父妾
庚	父妾	正妻	男	女	偏母	正母	兄弟	姐妹	男孙	女孙
辛	正妻	父妾	女	男	正母	偏母	姐妹	兄弟	女孙	男孙
壬	男孙	女孙	父妾	正妻	男	女	偏母	正母	兄弟	姐妹
癸	女孙	男孙	正妻	父妾	女	男	正母	偏母	姐妹	兄弟

《女命之六亲表》

六亲 日干	甲 (寅)	乙 (卯)	丙 (辰)	丁 (巳)	戊 (午)	己 (未)	庚 (申)	辛 (酉)	壬 (戌)	癸 (亥)
甲	兄弟	姐妹	女	男	父	姑	偏夫	正夫	偏母	正母
乙	姐妹	兄弟	男	女	姑	父	正夫	偏夫	正母	偏母
丙	偏母	正母	兄弟	姐妹	女	男	父	姑	偏夫	正夫
丁	正母	偏母	姐妹	兄弟	男	父	姑	父	正夫	偏夫
戊	偏夫	正夫	偏母	正母	兄弟	姐妹	女	男	父	姑
己	正夫	偏夫	正母	偏母	姐妹	兄弟	男	女	姑	父
庚	父	姑	偏夫	正夫	偏母	正母	兄弟	姐妹	女	男
辛	姑	父	正夫	偏夫	正母	偏母	姐妹	兄弟	男	女
壬	女	男	父	姑	偏夫	正夫	偏母	正母	兄弟	姐妹
癸	男	女	姑	父	正夫	偏夫	正母	偏母	姐妹	兄弟

#### 5. 六亲与喜忌神之作：

六亲所代表之官位及十神，皆喜为喜用神，代表对我(日干)多有助力庇荫；反之，不宜为忌仇神，代表对我无助力，或受其所累。六亲为喜用神或为忌仇神，彼此间之感情亲疏，并无一定之关系；即六亲为喜用者，不一定与

我感情关系很亲近密切;或六亲为忌仇神者,不一定与我感情关系较疏远,有时很亲近密切,因而更受其累。

所以六亲与我感情关系之亲疏,与喜忌神并无直接之关连,必须视整个四柱结构亲疏而论。

#### 6. 六亲的看法:

《三命通会》云:“阴阳何所配合,为夫妇而成六亲,答云:如果以乙不妹,配与庚金为妻,丙以丁为妹,配与壬水为妻,戊以己配甲,庚以辛配丙,壬以癸配戊,一阴一阳,配成夫妇,有夫妇然后有父子,有父子,然后有兄弟。六亲者,父母兄弟妻子也。六甲娶己为妻,甲己合而生庚辛为子,男取克干为嗣,女取干生为息,则己者庚辛之母,庚辛者己之子也。庚娶乙木为妻,乙庚合而生丙丁,则乙庚者,丙丁之父母,庚为父,乙为母。故谓阴干生我者为母,我克阳干者为父,克我者为官为子,我克者为财为妻,比和者为兄弟姐妹,生我妻阴干为丈母,妻克阳干为丈人,克我者为女婿,食神为孙,其余六亲,俱於十干变化取用。”

## 第七节 富贵贫贱的看法

### 一、富命论:

1. 八字论财富,以财星为重点,财星为养命之源;看财富必须再配合参看食神伤官,食伤为财源,维生之道。食伤生财,又可为财星之护卫。

2. 富命之条件:要身旺能任财。财星为喜用神。财

星有财源(食伤);财星在局中,不遭破坏(冲、克、刑、合、空亡)。财星须近贴日主,才能为我所用。

3. 成格之命,一般而言,易得富贵,但也要行运配合得宜不反背,才能真正得富贵。反之,若命格虽成,行运却反背,大运热闹连几柱(壮年中年运)皆行仇忌神运,往往变成有志难伸,为平常之命,或小富小贵而已。

4. 诀曰:“用之财星不可劫,不用财星仅可劫。”财星为喜用神,最怕比劫夺财克破,若命局财星为喜用神有力,本可富,只因被比劫在局中克破牵制,一生虽可财源不乏,但常因故破财,或财来财去。身弱财旺之命,最喜比劫帮身夺财,此种命论财富之重点,凡见财星,反主破财,必须用比劫,或行比劫运,方可论财富。

5. “正财”是指自己努力工作,或上班、职兼职、福利金、付出劳力等所获得之钱财。

6. “偏财”包含横财,是指正式工作收入以外,事先无法预料,突然而获得的钱财,如奖券、彩金、特别奖金、摸彩奖品、打牌、玩吃角子老虎等幸得之财。横财所得之钱财,往往较大,甚至可以致富。如中了特奖,偶然机会中,作了一大笔生意赚大钱,或拾得一笔无法找到失主之巨款。但要发横财,也有身强才能为我所用,否则,往往在发财同时,灾祸、是非、官讼等跟着到来。发横财者,若捐一部分给慈善公益机构,或许或免掉,不必要之灾祸疾病等。

7. 命中多财未必富,有时反为贫;命中少财或不见

财星，未必就贫。必须参酌全局及行运，财星食伤为喜忌，及结构组合格局，是否遭冲克刑合空亡之破坏。

8. 财禄坐马，经商之人。

9. 财多身弱，富屋贫人。

10. 身旺财弱，逢财运发财福。

11. 财星入墓，逢冲可发。

12. 印旺一见财乡，自然家肥屋润。

13. 命中财星有力为喜用，或命成富格，只因命好运不助反背，即壮年中年行背运，此时必须好好把握流年行喜用神之岁，只要流年好，接连数年，往往亦可在此期间内，发一笔财富。

14. 过路财神，是指钱财身经手即因故而花掉，留不住难以积存，或左手进右手出。命局出现之情况；为财星旺却是忌神，或比劫旺争夺财星，或命局比劫财星两旺互克逆损。

15. 年柱见财星为善用，祖上或富或贵，幼年运家境佳。月柱见财星为喜用，家境佳，青年成年运如意。日柱见财星为喜用，壮年中年运得财富，娶妻贤助。时柱见财星为喜用，子女富贵，老年运佳，财源不乏。

## 二、贵命论：

1. 八字论官贵，以官星(正官、七杀)为重点，再配合印星财星，形成财官印，一气相生，而且彼此间，又可相护卫，可形成官生印格，财生官格。

2. 贵命之条件：要身旺能任官杀。官星为喜用神，命局须有财星印星来助贵气，才不会变成有官无印，或为官无财。官星在局中，不遭破坏(冲、克、刑、合、空亡)。官星须近贴日主团结有力，才能真正得官贵。

3. 成格之命，一般而言，易得富贵，但也要行运配合得宜不反背，即在壮年中年能行喜用运，才能真正得富得贵。若行仇忌神运，往往官途不顺，反为平常之命，或小富小贵而已。

4. 命中官星得用，可贵而兼富；财星得用，可富而兼贵。其中或富或贵主从之分别，必须综合财官印食伤等之配合喜忌等，才能分别其富贵。

5.《滴天髓》云：“何知其人贵，官生有理会”。

6. 诀曰：“用之官星不可伤，不用官星仅可伤。”官星为喜用神，最怕食伤来克破，若命局官星为喜用神有力，本可贵，只因被食伤在局中克破牵制，一生虽与官贵有缘，但常因故与上司起争执，或难得上司提拔，或该升不升反降，或因故犯官符，以致官运不佳，仕途多浮沈。身弱官杀旺之命，可用食伤来制官杀，但不如印星来化官杀，又可生身，来得理想。

7. 现在的“官贵”；是指官员、公务人员、教授、教师、学术界名人、科学家、科技人才、工程师、高级技术人员、医师……等。

8. 现在的“武贵”；是指从军、将领、警界、外科医师等。

9. 命中多官星未必贵,有时反为贱命(低下);命中无官星,或官星弱,有时反为贵命。命局官杀多身弱,用食伤却见印星;或用印星却见财星,多为贫困之命。身强旺官星弱,或不见官星,局中却见食伤,只宜求富,求贵必然多波折不顺。

10. 官星带刃无克破,掌兵刑之大权。

11. 月时两干相同之命,经验上,大多非富则贵。

12. 陈素庵云:“阴阳有清气,有贵气,人命兼得之,方享功名爵禄。”清气是指命格局清纯不杂;命格成富贵,官星有力为喜用,则为贵气。看八字格局是否清秀,是观察的重点之一。

13. 清贵之命;是指贵而不富或富少。命局格局清,有贵气,只因财星无力,或财星弱被比劫克制,多成清贵之命。

14. 年柱见官星为喜用,出身官贵之家,家境必佳。月柱见官星为喜用,父母非富则贵,本身青年成年运顺利,读书成绩必佳。

### 三、贫命论:

1. 所谓贫命者,依现在之看法,指财无积蓄、贫穷、贫困、两袖清风、平凡平常、小康等情况,并非贫命者,一定是指贫穷困顿身无分文之意,因为现代社会与古代社会经济之情况,有很大之不同,即现代社会比以前之社会富有。又因为八字只以“富”与“贫”简单的两个等级庞统地区分,故贫富之标准,自然会因时代环境之差异而有所

不同;尤其愈富有的国家由於其社会福利好,贫富差距不大,故命理所说的贫,在社会福利好之国家里,指的就是平凡、平常、小康之家。

2. 命局不能成富,即是贫命。贫命之条件,正好与富命相反:身弱财旺难任财星,富屋贫人。财星为忌仇神,命局用比劫克制,却又见官杀食伤,使八字相克战或多冲克。财星为喜用,被比劫近贴克破,又无财源食伤来生财解危。财星在局中,遭破坏(冲、克、刑、合、空亡)。身弱印轻,食伤太旺,泄身太过。

3. 贫命之人,最怕命歹运劣,即重要之壮年中年运,接连走忌仇神之运,则注定此生较不易有出头发达之日。若能在壮年中年运行喜用神运,则仍有发富成功之机会。即使是命歹大运劣之人,也不必气馁,只要好好把握流年运行喜用神之时,判断正确也能发财,但在流年好运将过,及已过之后,见好即收,绝不可贪心铁齿,硬要和命运对抗,小心翼翼,量入为出,最后或许也能小康或小富。

4.《滴天髓》云:“何知其人贫,财星反不真。”又云:“满盘浊气令人苦,一局清枯也苦人;半浊法清犹是可,多成多败度晨昏。”

5. 分贱命者:多半命局满盘浊气;或用神枯衰无救;或身弱财旺官杀旺,即财星官星不得不中和。

6.《爱憎赋》云“富莫富於纯粹,贫莫贫於战争;贵莫贵於秀实,贱莫贱於反伤。”

7.《三命通会》云:“贫贱之命,常用建禄食神为救神,

命中有此二救，虽贫不至困饿，虽贱不至奴婢，一遇运发，却小小稳意，运过，仍贫贱也。”

8. 任铁樵云：“财神不真者有九；

如财重而伤食多者，一不真也。

财轻喜食伤而印旺者，二不真也。

财轻劫重，食伤不现，三不真也。

财多喜劫，官星制劫，四不真也。

喜印而财星坏印，五不真也。

忌印而财星生官，六不真也。

喜财而财合闲神而化者，七不真也。

忌财而财合闲神而化财者，八不真也。

官杀旺而喜印，财星得局者，九不真也。”

9. 年月为财星喜用，惟日时逢冲克破之，恐先富后贫，或败尽祖产而后贫困。

#### 四、贱命论：

1. 所谓贱命者，依现在之看法，是指行为卑贱不守道德良心，在下阶层者，游手好闲，行为浪荡无礼自甘堕落，不求上进毫无进取心，从事色情行业，身分低微者。

2. 依命理学之观点，八字属贱命者，并非一定就是从事不正当行业，作奸犯科，从事色情行业者；有时贱命者，其实只是其身分低微，为下阶层之谋生者，或因贫穷无财，连带地也使身分变低贱，变成所谓的贫贱。故为人论命者，实应避免用贱命之断语，以免引起不必要之误解。

3. 研究命理者，须将贫贱之区别，更加以分清楚。有些命造是既贫又贱，是真正贫贱之命；有些命造是贫而低贱（身分卑微）；有些命造是贫而贱（如从事色情业者）；有些命造是贫而不贱（如清寒公务人员）；有些命造是贱而不贫（如现代从事色情行业，月入甚丰，比薪水阶级高出很多）。

4. 贱命之条件：官星太重或太轻，不得中和。格局乖悖混乱，用神失时失地，无情无力者，或喜用神被月神牵制。官星为忌仇神，命局用食神克制，却又见印星来坏。官星为喜用，被食伤近贴克破，又无印星财星来护卫，或比劫旺而逆损贵气，命局多冲克。官星在局中，遭破坏（冲、克、刑、合、空亡）。

5. 贫贱命者，宜把握大运流年逢喜用神运岁之时，得运岁之助，亦可发达富贵，惟在运岁将过之时，及已过后，见好即收，绝不可再贪恋已发之名利，否则会变成运过即败。

6. 《滴天髓》云：“何知其人贱，官星还不见。”

7. 财星不真，官星不见，为贱命。

8. 刘伯温云：“官生不见者，不但失令被伤也。身轻官重，官轻印重，财重无官，官重无印，皆是官星不见也。中有一味浊财，则不贫。至於用神无力，而忌神太过，敌而不受降，助旺欺弱，主从失宜，岁运不辅者，既贫且贱。”

## 《富贵贫贱看法实例分析》

### 例一：乾造(富命) (大运)

伤官 癸巳 七杀 3 甲寅 43 庚戌  
 正财 乙卯 正财 13 癸丑 53 己酉  
 日元 庚辰 偏印、魁罡 23 壬子 63 戊申  
 正财 乙酉 劫财 33 辛亥 73 丁未

《分析》：庚金生於仲春失时，局中多耗泄之物，为财多身弱之命，月时干乙木财来合我，富必可卜。日时支辰酉合金为用，使身任旺财，故为巨富之命。

### 例二：乾造(富命) (大运)

食神 甲申 偏印 丁丑 辛巳  
 偏财 丙子 劫财、羊刃 戊寅 壬午  
 日元 壬寅 食神 己卯 癸未  
 正印 辛亥 比肩、禄贵交驰 庚辰 甲申

《分析》：壬水生於子月当令，年月木火无根，日支寅被年支申遥冲，日时寅亥合木，年月申子半合水，身小旺论，财源木星得生扶，财气通门户也，凡巨富之命，财星不多。只要生化有情，即是地气通门户。

### 例三：乾造(富命) (大运)

伤官 庚辰 劫财 3 己卯 43 癸未

劫财 戊寅 正官 13 庚辰 53 甲申  
 日元 己亥 正财 23 辛巳 63 乙酉  
 偏印 丁卯 七杀 33 壬午 73 丙戌

《分析》：地支寅卯辰三会东方木，身弱杀旺之命，月时戊丁为喜用，得祖荫土地甚多，为地方之富豪。

### 例四：乾造(文贵) (大运)

比肩 丁酉 偏财 10 辛亥 50 丁未  
 正官 壬子 七杀 20 庚戌 60 丙午  
 日元 丁卯 偏印 30 己酉 70 乙巳  
 偏印 乙巳 劫财 40 戊申 80 甲辰

《分析》：丁火生於子月失时，幸局中多生助之星，故身强论。财生七杀，又杀印相生，身强任财官有印，四柱气势流畅。博士学位，仕途平顺，步步高升。

### 例五：乾造(文贵) (大运)

正财 己卯 劫财 2 丁卯 42 癸亥  
 偏财 戊辰 偏财 12 丙寅 52 壬戌  
 日元 甲子 正印 22 乙丑 62 辛酉  
 偏印 壬申 七杀 32 甲子 72 庚申

《分析》：本造为杀印相生，身强印旺，地支申子辰三合水局(印绶)，年月财星通根为用，用神团结有情，财杀印相生，四柱干支和顺，享高寿，贵为觉国要员。

### 例六：乾造(武贵) (大运)

正官 丙午 七杀 2 戊戌 42 壬寅  
 七杀 丁酉 比肩、禄 12 己亥 52 癸卯



日元·辛巳 正官      22 庚子 62 甲辰  
食神 癸巳 正官      32 辛丑 72 乙巳

《分析》：本造为官杀旺身弱之命。天干食神制杀留官，地支日时巳正官，被月支酉合去，为合官留杀，且使身转旺任官杀，用神有情有力，故贵为将军。

#### 例七：乾造(贫命) (大运)

劫财 乙丑 正财      7 戊寅 47 甲戌  
正财 己卯 劫财、羊刃 17 丁丑 57 癸酉  
日元 甲午 伤官      27 丙子 67 壬申  
比肩 甲子 正印      37 乙亥 77 辛未

《分析》：本造为月刃格，身小旺能任财，只可惜月干己土财星被甲乙木克损，时支子冲日支午，月支卯克年支丑财星，命局之喜用均遭克破，大运之晚年运，均为金水背逆之地，故为贫寒之造。

#### 例八：乾造(贫命) (大运)

正印 壬寅 劫财      8 甲寅 48 戊午  
偏印 癸丑 偏财      18 乙卯 58 己未  
日元 乙卯 比肩      28 丙辰 68 庚申  
偏财 己卯 比肩      38 丁巳 78 辛酉

《分析》：本造看似身旺能任财，且财星透出不弱，但局中缺乏财源食伤，泄身通关生财，而且财星皆被比劫克损，主一生财来财，留不住财。本造亦好赌，十赌九输，能不贫乎！

#### 例九：乾造(贫命) (大运)

偏财 庚午 劫财、羊刃 癸未 丁亥  
七杀 壬午 劫财、羊刃 甲申 戊子  
日元 丙寅 偏印、长生 乙酉 己丑  
偏财 庚寅 偏印、长生 丙戌 庚寅

《分析》：身旺天干财滋弱杀为用，惜财星庚金及七杀壬水，皆虚浮无机；杀无刃不显，刃无刃不威；可惜夏季旺火而水热，杯水车薪，壬水难显其威，再观财星亦自身难保，年干庚金下有午旺火来克，时干庚金逢丙火克伐，下有寅木耗损，故知本造之喜用，虽现四柱中，团结却无力。早运癸未、甲申、乙酉、土金之地，丰衣足食，一交丙戌，地支寅午戌三合旺火来劫财，刑妻克子，破耗异常，家业尽付东流，丁亥运时，干支丁壬合、寅亥合木，火势更旺，孤苦不堪而死。本造乃因运背逆而贫亡。

#### 例十：乾造(贫贱) (大运)

比肩 丙辰 食神      辛卯 乙未  
偏财 庚寅 偏印      壬辰 丙申  
日元 丙午 劫财、羊刃 癸巳 丁酉  
七杀 壬辰 食神      甲午 戊戌

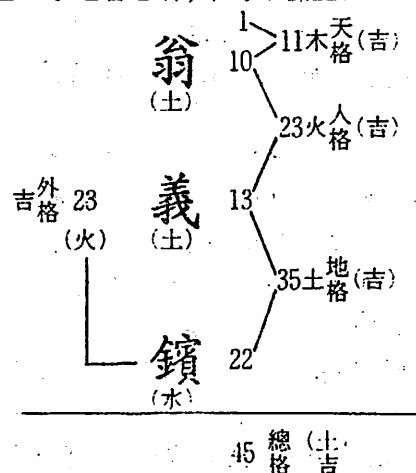
《分析》：月干偏财庚金被丙火克损，财绝无根，官星又无气，幼年丧父，依母转嫁他姓，牧牛度日；少长则苦力佣工，后双目失明，不能佣作，求乞度日。

## 第八节 八字与姓名之关系

一个人的姓名，对其人生运程吉凶之影响，有一定之左右

力量,但并非完全决定性之力量,属于辅助之力量,其力自然不如本人八字,或阴阳宅地理风水来得重要。

市面书店姓名学之书籍亦不少,任何人只要有兴趣,买一本回家自行研究,头脑较好的,也许一两个小时,就学会怎么取吉数之姓名,但是就凭这样取出之姓名,是否真正吉利?想必未必然吧!因为这样取出之姓名,并未考虑姓名与本人是否相配;若相配自然吉上加吉,万一不相配的话,求吉有时反而不吉,甚至变凶!这就关系到姓名除了要取吉数、三才配置要吉,另外更重要的是,姓名之阴阳五行,是否与本人八字之阴阳五行生克制化相配,这关系到四柱八字之喜忌神,不可不慎重!



右例之翁小弟姓名,是其父母帮他取的,他父母是依据姓名学,取吉数之笔划,合乎三才配置为吉者,查其三

才五行配置为:木火木,天地人三相顺序相生,其断语为:“广受长上赏识,而得顺利发展成功,为人亲切热情,颇获众望,幸福长寿之造。”

再看外格与人格关系为:火火比助为吉。其断语为:“性急与人不和,亦受批难攻击,强主张自己意见,容易与异性接近。”

综合论本姓名组合,依姓名学原理,五格皆吉数,三才配置组合亦吉数吉格,外格比助人各,人格与总格相生,姓名之字义字音亦相配好叫,可说是姓名学中,很理想之姓名组合。但是并没有考虑姓名阴阳五行,是否和翁小弟本命阴阳五行相配,我们来看看翁小弟八字之喜忌神是什么?列出其长生辰八字如下:

《翁小弟》阳男 民国八十一年五月十九日午时(芒种生)

七杀	壬申	偏财	7 丁未
比肩	丙午	劫财、羊刃	17 戊申
日元	丙寅	偏印、长生	27 己酉
偏印	甲午	劫财、羊刃	37 庚戌
命宫:	己巳	胎元:	丁酉

《分析》:仲夏后丙火,阳威性烈,火势炎热,身极强旺,需得壬庚高透,方为上命。本造壬水透出,幸坐下申中庚金生扶,但庚金不透。故年干壬水为用,年支申金为喜。

本造喜用为:水金。忌神为:火土木。

知道翁小弟四柱喜金水，忌火木土后；再看翁小弟姓名五行、三才配置、总格、外格其五行皆为火土，全是命中忌神五行，故知此姓名不吉反为凶，将来有碍其运势，而且脾胃亦必欠佳。翁小弟之父母（印绶木为忌），由於不懂八字之奥妙，听笔者之解说后，已决定放弃此名字，请笔者另为翁小弟，取个合乎八字喜用之佳名。

## 第九节 八字与地理之关系

八字属于命理学科中，最被大众信任准确的学术，我们藉由四柱大运流年，可预知个人、六亲、富贵贫贱、吉凶寿夭祸福、贵人、方位等各种人生资讯，使吾人知命立命，开运创运。但命理在扭转人生劣势之功能，多止於消及的预知，趋吉避凶，至於要去扭转改变的能力，则较弱；例如由大运流年干支之推算中，得知那一运、那一年为较差之运岁，由於是事先知道，因此防范的方法，一般算命师会告诉其客户，较差之岁运，千万不可去投资，或与人合夥投资，至於命中显示的破财之大运流年到时，能否逃过此劫，就看当事者，有没有福分，能否自我克制，不冲动就能趋吉避凶。但实际之情况如何？有的人就能躲过，有的人就躲不过，到时候，仍然破财，事后回想时，才懊恼不已，当初为何不听算命师之劝告？或为什么要投资前，会突然忘了，当初算命师之警告呢？

像这些例子，都常发生我们周遭亲朋好友中，这就是命理较弱的一环。若同样情形，若算命师除了精通命理，也精通地理，就能运用地理风水巧夺造化之妙，在适当时机，将其阳宅（宅厝）、阴宅（祖坟）适时调整宅运、格局，就能避开破财之岁运，或将损失降低。

命理和地理往往有很巧妙之连带关系；即当事者命运吉凶变化时，地理亦会巧妙配合变化；反过来说，若地理风水吉凶改变时，当事者之命运会产生吉凶之变化！当大运流年由喜用，而交忌神之岁运时；或大运流年由忌神，交喜用神之岁运时；依笔者长久经验，其居住之地理环境，必会产生明显变动之情形。

所谓“明显变动”，是指当事者，像买新房子搬家，或另租房屋住，或工作职位调动，或调到外地服务，或住宅内有装修动工、动土情形，或住宅外四周有修造动工情形。当事者命运变好，或变坏时，十之八九都会有以上变动之情形。依子平八字学而言，十年一运，好坏轮替；依地理三元九运论，二十年一运，同样是好坏轮替；故有所谓：“二十年一运，风水轮流转”之说法。

《詹先生》 阴男 民国五十二年十一月九日酉时  
(冬至)

食神	癸卯	偏财	5	癸亥	45	己未
正财	甲子	食神	15	壬戌	55	戊午
日元	辛亥	伤官	25	辛酉	65	丁巳
七杀	丁酉	比肩	35	庚申	75	丙辰
命宫	己未	胎元	乙卯			

《分析》：十一月辛金，癸水司令，为寒冬雨露；辛金失时，局中多克泄，身极弱。喜用：火土金，忌：水木。

詹先生是从事木材生意者，在 32 岁甲戌年时，自从该年过年后，生意即明显掉落下来，於是在该年(民国 83 年)国历八月初来找笔者，查询原因何在？据他说前几年从辛未、壬申、到 82 年癸酉，生意都不错，为何今年明显差那么多。

笔者排好八字后，发现詹先生 25 岁开始，大运交辛酉，是走喜用之大运，照理这十年内，机运皆不错，但不可能十年内，年年皆好，年年皆在高峰；中间尚有流年运，会左右其变化。从辛未、壬申、到癸酉年，流年大致都走到喜用神，故这三年皆不错。而 32 岁甲戌，因为干支一忌一喜。甲戌年前半年必差。因此才会从过年后，生意明显掉落；照理而言，流年尚有一喜神，虽有一忌神，也不致於差这么多，问题就出在，其居住之宅运，亦是生意很差，同时其妻子，在此年初后，即诸多不顺，疾病烦恼。

詹先生之住址座向，为癸山丁向，坐北向南，为坎宅。玄空法为七运，双星到座，山水配合失当，正逢衰运。詹先生为坎命，依游年诀，推论为宅命相配，坎位为坎命之伏位，若依八字喜用方，来论向南，亦合詹先生之喜用方，亦是宅命相配。但看地理风水，不能只论个宅命相配与否，就要包办一切吉凶，武断推论别人住宅的好坏，这是最粗糙不负责任的方法。

宅命相配与否，只是阳宅地理风水中，参考的方法中

一种,准确率必须配合其他方法,参考尚可,切不可太执着。决定阳宅吉凶最重要的是:座向、分金、爻度、山水、水路、外局、内局、软硬劫、择日……等种种峦头及理气因素,皆要考虑,才能真正了解宅风水之重点。

笔者从詹先生之命造,可看出其住宅前,格局必多煞。再从实际住宅看出去,确实前面堂局不清,犯尖物、壁刀、墙角、电杆形煞,与其命理相符合,正是所谓,有斯命,而住斯宅。若不是当事者,本身精通地理风水,或请真正精通地理风水的地理师,在事先选择一定阴阳宅风水,预先调整趋吉避凶;当事者实在难脱命运四柱八字之掌控。

笔者分析詹先生八字,及讲解其住宅地理衰败之原因后,并根据其八字喜忌,及用地理特殊秘诀,为其改变宅运财位,格局重新布置,在不到十天,即传来生意佳音,到目前仍生意兴隆,订单源源而至,同时也介绍了不少客人让笔者服务。(“宅命相配”;在拙著《地理应用诀》——第三章第四节有详细之讨论。)