

大易新例卜筮元龜目

建安南吉文撰集

予嘗滴露研研朱對梅讀易逆交信得失下氣運之

變遷莫不如影隨形如谷應志德恠夫今之易卜者其於文辭

象義皆莫之究及以枝說而文之是致禍福元龜也予曰是

上窺聖人之經旨下竊六君子之傳義旁參果谷先生之遺文演

作歌詩述為新例以之定徧豫觀性知未截於先定余之曰

卜筮元龜不敢私秘教刻諸梓以度其傳

青大德十年集五

平水進德廟為之記

卷上

易書皆祭圖

河岳洛書圖

大極兩儀圖

四象卦

伏羲八卦圖

文王八卦圖

香室圖并說

總例門

標香法

以錢代香法

成卦假令例

新卦名及大衆例六爻爻變新例

八卦定象

八卦取象

八卦所屬

八卦納甲

渾天六位圖

八宮六十四卦

老伏神訣

推卦內世應所在法

推八節旺廢例十干合

十二支合

五行生克比和例

五位配卦

凡卜卦法

推空亡法

五姓所屬法

易卦發蒙歌

六神門

季建天符

月建直符

月建六神吉凶

日建傳符

日六神內動

日六神外動

六神有氣吉凶

推來情要訣

香室圖說

私云本圖為今存說ノ也

香生吉於林無以草如香者代也

擇地潔處為香室中設包義主用公孔子四聖人像次設案於

像前安桌上置香五十莖韜以繒帛貯以皂囊內於櫝中用

竹筒為之如香之長半為底半為蓋下別為香室函函使之不

僂仆櫝前設香爐之前置香爐之用陶器或古銅器尤佳

壺前置香好室前南向為櫝設大案櫝下為布香案

旁設小案案上備筆紙硯將筆則洒掃拭滌硯注水及筆

正衣冠盥漱訖出香於室亞石畢及於櫝致敬而退

大易新例卜筮元電卷上

標著法

謹按經云衍也數五十其用罕有九分而為二以象兩掛

一以象三標也皆以象四時故奇於扣以象閏五歲再

閏故再扣而後掛云是故四宮而成易十有八變而成

卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能更畢

著五十莖兩手持起重於掌上祝云假令泰筮有常其官姓

為今以其變云云亦知不可否爻質所疑于神于靈吉否得失悔吝

憂慮惟今有神尚明告之祝訖乃以右手取一策及於積

中以四十九策分為二置於案上以左手取左邊之策執

之而以右手取右邊一策掛于左手小指間次以右手四指

手也策所餘或一或二或三或四扣也於左手無名指間次以

右手取右邊一策執之而左手四指所餘之策扣也左手中指間

合一卦二扣之策置案上是一變再過標之策復四宮如

才一變之儀是為二變又再以過標之策復四宮如才二儀

是為三變之儀既畢乃視其卦扣之策而畫其爻如得十三

策為口是為老陽所謂重也如得十七策為一一是為少陰所

謂折也如得二十一策為一一是為少陽所謂單也如得二十五

策為一一是為老陰所謂交也每三變為一爻凡十有八變而

應同於影知者願將大道輒希於義氏文王敢擬凡情尚
扣於周公孔子而當統舉而世可知感而遂通求也則得今有

日本國知負某人名何支等

以著四十九策信手令為二各執于手家二掛右手一策於左手
小指間家三遂以四指左手之策家四飯其餘策或一或二或三
或四扣于左手四指間家五又以四指右手之策而飯其餘策
扣于左手才三指之間家六是謂一變其掛扣之數不五則
九置之于案左

一變之後除餘數復令其見存之策或四十或四十四其分二
掛一揲四一如前法是謂再變其掛扣之數不四則八置之于
案右再變之後除餘數外復令其見存之策或
四十或三十六或三十二其分二掛一揲四亦如前法是謂三變其
掛扣之數如再變例三變既畢乃視其變所得掛扣之策
合而數之其策合一十二數而為老陽是之謂重其畫奇數
其策合二十七數而為少陰是之謂折其畫偶數其策合二
十一數而為少陽是之謂單其畫奇數其策合二十五數

而為老陰是之謂交其畫偶數三變而成一爻即畫爻于版
合四十九策復令掛扣飯並如前式每三變成一爻六爻成一卦
是謂十有八變而成一卦
然後其爻變者不變以占休咎

別加 筮儀

後用易傳義寫以私加而致審評其儀者也

擇地潔處為著室南戶置牀于室中央牀丈約長五尺廣三尺毋大近壁

著五十莖韜以繩帛貯以皂囊納之櫝中置于牀北櫝以竹筒

或堅木或布漆為之因徑三寸如著之長半為底半設木格于
為蓋下別為壺承之使不偃仆

櫝南居牀二分之北格以橫木板為之高一尺長三寸見牀當

中為兩大刻相距一尺大刻也而為三置香爐于格南香令一于爐南
小刻相距各五寸許下
施橫足側立安上

炷香致敬將筮則洒掃拂拭滌硯一汪水及筆一黑一黃

漆板一手於東之上筮者有紫衣冠小面鹽手焚香致

敬筮者小面見儀禮若使人筮則主人焚香畢少退此面筮者進立於神前少西南向受令主人直中神前也筮者許諾主人右

還西向立筮者右還北而立兩手奉橫蓋置於格南北出者于橫去囊

解籥置于橫東令五十策兩手執之重於炷上此後所用著策也數其說

並見今之曰假爾泰筮有常某官姓名

今以其筮之末不可不多受質所疑于神于靈吉凶得

失悔吝憂虞惟爾有神尚明生靈乃右手取其一策

反于橫中而左右手中分四策置格之左

右兩大刻此才一策所謂分而為二次左手取左大刻之策

執之而右手取右大刻之一策掛于左手

之小指間此才二策所謂掛次以右手四揲左手

之策此才三策所謂揲次飯其所餘之策或一

或二或三或四而扣之左手无名指間此才四策所謂飯

次以右手及過揲之策於左大刻遂取右大刻之策

執之而左手四揲之此才三次飯其所餘之策如前而扣之

左手中指之間

此才四言之半所謂每指以象每指者七二變之所餘之策无一則右必三无二則右亦三无三則

右必无四時右亦四通掛一之策不五則九五以一其四而為奇九以兩其而為偶奇者三而偶者一也

次以右手及過揲之策於右大刻而令左手下掛二扣之策

置于格上才一小刻後故其是為一變每以兩手取左

右大刻之老日令也或十策復四言如才一變之儀而

置其掛扣之策於格上才二小刻是為二變二變所餘之策无二則右必三无三則右亦三无四則右亦四其四而為

則右必无三則右必四无四則右必三四通掛一之策不四則八四以一其四而為奇八以兩其而為偶奇偶右得四之二也

又再取左右大刻之老日令也或十策或三十六策或三十二策復四言如第

二變之儀而置其掛扣之策於格上才三小刻是

為三變三變餘策三變既畢乃視其三變所得掛扣過揲

之策而益其爻於版掛扣之數五為奇九為偶掛扣三奇合十三策則過揲三十二策而為老陽其益為

口所謂重也掛扣兩奇一偶合十七策則過揲三十二策而為少陰其益為一所謂輕也掛扣兩偶一奇合二十一策則過揲二十八策而

為少陽其益為一所謂單也掛扣三偶合二十五策則過揲三十四策而為老陰其益為一所謂變也

如是每三變而成爻才一第四第七第十才十三才十六才十九才二十一才二十四才二十七才三十才三十三才三十六才三十九才四十二才四十五才四十八才五十一才五十四才五十七才六十才六十三才六十六才六十九才七十二才七十五才七十八才八十一才八十四才八十七才九十才九十三才九十六才九十九才一百才一百零三才一百零六才一百零九才一百一十二才一百一十五才一百一十八才一百二十一才一百二十四才一百二十七才一百三十才一百三十三才一百三十六才一百三十九才一百四十二才一百四十五才一百四十八才一百五十一才一百五十四才一百五十七才一百六十才一百六十三才一百六十六才一百六十九才一百七十二才一百七十五才一百七十八才一百八十一才一百八十四才一百八十七才一百九十才一百九十三才一百九十六才一百九十九才二百才二百零三才二百零六才二百零九才二百一十二才二百一十五才二百一十八才二百二十一才二百二十四才二百二十七才二百三十才二百三十三才二百三十六才二百三十九才二百四十二才二百四十五才二百四十八才二百五十一才二百五十四才二百五十七才二百六十才二百六十三才二百六十六才二百六十九才二百七十二才二百七十五才二百七十八才二百八十一才二百八十四才二百八十七才二百九十才二百九十三才二百九十六才二百九十九才三百才三百零三才三百零六才三百零九才三百一十二才三百一十五才三百一十八才三百二十一才三百二十四才三百二十七才三百三十才三百三十三才三百三十六才三百三十九才三百四十二才三百四十五才三百四十八才三百五十一才三百五十四才三百五十七才三百六十才三百六十三才三百六十六才三百六十九才三百七十二才三百七十五才三百七十八才三百八十一才三百八十四才三百八十七才三百九十才三百九十三才三百九十六才三百九十九才四百才四百零三才四百零六才四百零九才四百一十二才四百一十五才四百一十八才四百二十一才四百二十四才四百二十七才四百三十才四百三十三才四百三十六才四百三十九才四百四十二才四百四十五才四百四十八才四百五十一才四百五十四才四百五十七才四百六十才四百六十三才四百六十六才四百六十九才四百七十二才四百七十五才四百七十八才四百八十一才四百八十四才四百八十七才四百九十才四百九十三才四百九十六才四百九十九才五百才五百零三才五百零六才五百零九才五百一十二才五百一十五才五百一十八才五百二十一才五百二十四才五百二十七才五百三十才五百三十三才五百三十六才五百三十九才五百四十二才五百四十五才五百四十八才五百五十一才五百五十四才五百五十七才五百六十才五百六十三才五百六十六才五百六十九才五百七十二才五百七十五才五百七十八才五百八十一才五百八十四才五百八十七才五百九十才五百九十三才五百九十六才五百九十九才六百才六百零三才六百零六才六百零九才六百一十二才六百一十五才六百一十八才六百二十一才六百二十四才六百二十七才六百三十才六百三十三才六百三十六才六百三十九才六百四十二才六百四十五才六百四十八才六百五十一才六百五十四才六百五十七才六百六十才六百六十三才六百六十六才六百六十九才六百七十二才六百七十五才六百七十八才六百八十一才六百八十四才六百八十七才六百九十才六百九十三才六百九十六才六百九十九才七百才七百零三才七百零六才七百零九才七百一十二才七百一十五才七百一十八才七百二十一才七百二十四才七百二十七才七百三十才七百三十三才七百三十六才七百三十九才七百四十二才七百四十五才七百四十八才七百五十一才七百五十四才七百五十七才七百六十才七百六十三才七百六十六才七百六十九才七百七十二才七百七十五才七百七十八才七百八十一才七百八十四才七百八十七才七百九十才七百九十三才七百九十六才七百九十九才八百才八百零三才八百零六才八百零九才八百一十二才八百一十五才八百一十八才八百二十一才八百二十四才八百二十七才八百三十才八百三十三才八百三十六才八百三十九才八百四十二才八百四十五才八百四十八才八百五十一才八百五十四才八百五十七才八百六十才八百六十三才八百六十六才八百六十九才八百七十二才八百七十五才八百七十八才八百八十一才八百八十四才八百八十七才八百九十才八百九十三才八百九十六才八百九十九才九百才九百零三才九百零六才九百零九才九百一十二才九百一十五才九百一十八才九百二十一才九百二十四才九百二十七才九百三十才九百三十三才九百三十六才九百三十九才九百四十二才九百四十五才九百四十八才九百五十一才九百五十四才九百五十七才九百六十才九百六十三才九百六十六才九百六十九才九百七十二才九百七十五才九百七十八才九百八十一才九百八十四才九百八十七才九百九十才九百九十三才九百九十六才九百九十九才一千才一千零三才一千零六才一千零九才一千一十二才一千一十五才一千一十八才一千二十一才一千二十四才一千二十七才一千三十才一千三十三才一千三十六才一千三十九才一千四十二才一千四十五才一千四十八才一千五十一才一千五十四才一千五十七才一千六十才一千六十三才一千六十六才一千六十九才一千七十二才一千七十五才一千七十八才一千八十一才一千八十四才一千八十七才一千九十才一千九十三才一千九十六才一千九十九才二千才二千零三才二千零六才二千零九才二千一十二才二千一十五才二千一十八才二千二十一才二千二十四才二千二十七才二千三十才二千三十三才二千三十六才二千三十九才二千四十二才二千四十五才二千四十八才二千五十一才二千五十四才二千五十七才二千六十才二千六十三才二千六十六才二千六十九才二千七十二才二千七十五才二千七十八才二千八十一才二千八十四才二千八十七才二千九十才二千九十三才二千九十六才二千九十九才三千才三千零三才三千零六才三千零九才三千一十二才三千一十五才三千一十八才三千二十一才三千二十四才三千二十七才三千三十才三千三十三才三千三十六才三千三十九才三千四十二才三千四十五才三千四十八才三千五十一才三千五十四才三千五十七才三千六十才三千六十三才三千六十六才三千六十九才三千七十二才三千七十五才三千七十八才三千八十一才三千八十四才三千八十七才三千九十才三千九十三才三千九十六才三千九十九才四千才四千零三才四千零六才四千零九才四千一十二才四千一十五才四千一十八才四千二十一才四千二十四才四千二十七才四千三十才四千三十三才四千三十六才四千三十九才四千四十二才四千四十五才四千四十八才四千五十一才四千五十四才四千五十七才四千六十才四千六十三才四千六十六才四千六十九才四千七十二才四千七十五才四千七十八才四千八十一才四千八十四才四千八十七才四千九十才四千九十三才四千九十六才四千九十九才五千才五千零三才五千零六才五千零九才五千一十二才五千一十五才五千一十八才五千二十一才五千二十四才五千二十七才五千三十才五千三十三才五千三十六才五千三十九才五千四十二才五千四十五才五千四十八才五千五十一才五千五十四才五千五十七才五千六十才五千六十三才五千六十六才五千六十九才五千七十二才五千七十五才五千七十八才五千八十一才五千八十四才五千八十七才五千九十才五千九十三才五千九十六才五千九十九才六千才六千零三才六千零六才六千零九才六千一十二才六千一十五才六千一十八才六千二十一才六千二十四才六千二十七才六千三十才六千三十三才六千三十六才六千三十九才六千四十二才六千四十五才六千四十八才六千五十一才六千五十四才六千五十七才六千六十才六千六十三才六千六十六才六千六十九才六千七十二才六千七十五才六千七十八才六千八十一才六千八十四才六千八十七才六千九十才六千九十三才六千九十六才六千九十九才七千才七千零三才七千零六才七千零九才七千一十二才七千一十五才七千一十八才七千二十一才七千二十四才七千二十七才七千三十才七千三十三才七千三十六才七千三十九才七千四十二才七千四十五才七千四十八才七千五十一才七千五十四才七千五十七才七千六十才七千六十三才七千六十六才七千六十九才七千七十二才七千七十五才七千七十八才七千八十一才七千八十四才七千八十七才七千九十才七千九十三才七千九十六才七千九十九才八千才八千零三才八千零六才八千零九才八千一十二才八千一十五才八千一十八才八千二十一才八千二十四才八千二十七才八千三十才八千三十三才八千三十六才八千三十九才八千四十二才八千四十五才八千四十八才八千五十一才八千五十四才八千五十七才八千六十才八千六十三才八千六十六才八千六十九才八千七十二才八千七十五才八千七十八才八千八十一才八千八十四才八千八十七才八千九十才八千九十三才八千九十六才八千九十九才九千才九千零三才九千零六才九千零九才九千一十二才九千一十五才九千一十八才九千二十一才九千二十四才九千二十七才九千三十才九千三十三才九千三十六才九千三十九才九千四十二才九千四十五才九千四十八才九千五十一才九千五十四才九千五十七才九千六十才九千六十三才九千六十六才九千六十九才九千七十二才九千七十五才九千七十八才九千八十一才九千八十四才九千八十七才九千九十才九千九十三才九千九十六才九千九十九才

十有八變而成卦乃考其卦之變而占其爻之吉凶

掛變別有

尚說見 禮畢鞠躬著龍衣之裳入積加蓋欽筆研墨啟每

焚香致敬而退如使人筮則主人焚香揖筮者而退程朱二先生周易傳義卷十

別加 族代著法

卜者焚香致敬祝曰至靈至聖至誠感神聖人作易建贊

神明与天地合其仁日月合其明四時合其序鬼神合其吉

一心虔懇伏羲皇帝周文王孔父聖人周公聖人表未綱

先生李淳風先生孫臏先生鬼谷先生王輔先生邵康

節陳希夷先生前代演易一切先師亦神將六甲神將年

月日時四直公曹使者今有某姓為子自有可唯禱祝在

前今遇某甲某旬某日願將六十四卦內占卦三百八十四

爻內占六爻吉凶悔吝禍福憂虞惟有神諒垂昭報

別加 擲錢卜電祝語 促醒明新私加也

至聖至天至誠感神聖人作易建贊神明与天地合其仁日月

合其明四時合其序鬼神合其吉凶志誠虔懇伏羲皇帝

周文王周公孔父聖人鬼谷先生孫臏先生表未綱先生李淳風

先生王輔嗣先生邵康節先生年神月將日直功曹

六丁六甲神將報卦童子示卦童子卦中一切聖賢合有

大元國

技乘回某州某縣某人自有可唯禱祝在占月下所祈

謀有元禍福有元吉凶願將六十四卦內占卦三百八十四爻內

抽六爻吉凶得失悔吝憂虞惟有神諒垂昭報三擲云

伊神

伊進退可否昭告焉上見語ハカリ

內家已成某卦每乞周滿外家三爻莫煩人心莫煩人意三擲
訖看成何卦依卦評判

占卦啟請語

信見本卦重加三輪各故四車又慮各
何格三切

日吉時良假爾太筮有常假爾太筮有常至聖至至誠感
神聖人作易垂贊神明通合乾坤包含萬象天地合其德
日月合其明子四時合其序子鬼神合其吉凶奉請
伏羲 聖主 宣尼大聖 居平先生見谷先生張贍先生管
輅先生康節先生六丁六甲神將每月日時神將四直功曹
拖卦童子擲卦童子即以此香信各顯降臨今月係某旬某
日某姓某家君子今係某生自有可禱祝禱在否為占目下
新作休咎得失未決百安疑敬就八六二十四卦內專占一卦三
百八十四爻中值何爻吉則言吉凶則言凶是煩人情莫隨人
意卦象無私誠應有準
別 周書武成曰惟爾有神尚克相予以濟兆
民無作神羞

別

別

傳 神廣幾助我渡民危言先為神羞辱
又擲卦筮文曰 易出天門爻九龍上定三光下
除患下為小人除患凶則言凶吉則言吉某甲祈願急
如律令 **異** 每筮之時文天不知地不知聖人不知我不知
六六內卦已得某卦象莫明示外卦象

別加筮時請神文

是者易家相傳者也吉備公作上云

謹按經曰大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象
三揲之以四以象四時啟奇於扣以象象因五歲再闰故再執
而後掛是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成
引而伸之觸類而長之天下能更畢多又云探賈索隱
鈞深致遠以定天下之吉凶成天下之亶亶者言天乎若龜
是故天生神物聖人則之又云聖人出贊神明而生蓍又云
聖人興神物以前民用云云聖人遂垂以占筮之教以使天下
後生之人得決嫌疑定猶豫不迷於吉凶悔吝之途由是南
瞻部洲大日本國某道某州某郡某縣某人某亥今月今
日敬筮而決猶豫仍而一心奉請天神地祇日月五星北斗
居山中忽聞有
性多疑慮常
居山中忽聞有
聲即恐是來
占也每上樹久之矣然後敢下頂更又上如非故今不決者稱猶豫耳一日隨西俗謂天子為猶大隨俗行每遇花

在前侍人不得交來迎候也唐書凡不雅猶如鹿善木注說文獬豸屬也鹿音凡豫子預音同

七星二十八宿十二宮辰抱卦童子承卦童子即六爻神將也伏
二神世應兩將及諸眷屬等日本國內一切神祇當方旺
化者之元神山林河海守護百靈等伏羲文王周公
孔子鄭玄王弼晦庵及上未傳易諸先生等一切尊神等
仰冀光降著室俯垂證明急急如律令斗衝再拜
次著出於懷令五十策兩手執之重於心上余之云假尔泰筮
常人之云某人某事之未知可否爰質所疑于神于
靈吉云得失悔吝憂虞惟爾有神明告之

送神文云子右月是毛羽加之內心
志奉送上所請一切尊神一切尊神等名還本宮向後奉請
即不捨仁惠之心願是垂光降

擲卦爻式

常書無解是唯存焉子說題仍錄新耳
八口 周口元 寶 口 兩背由來折 一少陰

七 周口元 寶 口 雙眉本是單 一少陽

六 周口元 寶 口 渾眉交定位 X老陰屬變

九 周口元 寶 口 總背是重安 口老陽屬變

成卦假令例
凡白盟手焚香致禱於神明之前三錢擲于盤中假令初

擲 周口元 寶 口 為一是一是謂單才二擲 口 口 口 為口是謂重

才三擲 周口元 寶 口 為一是一是謂單才四擲 口 口 口 為口是謂重
外象三爻因成一卦才四擲 口 口 口 為一是一是謂重
才五擲 周口元 寶 口 為一是一是謂單才六擲 口 口 口 為口是謂重
謂折世爻成四十九十六卦也為外象得坤之說合而言之為天
泰之水火既濟世謂一卦變六十四卦

新卦名大象例

本有大光錢
也今者周錢
屬陰標著曰
少陰
屬陽標著曰
少陽
屬陰作折用標
著曰老陰主
屬陽作平用標
著曰老陽主

豫與預
音同アラ
カレメ
ト上別如也
首各詳也

假令泰之既居以卦名新之是人情通泰更無不隔泰之太家
曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜是上下交泰也
裁度施為吉無不利然更至已成尤當如既居之思慮豫
防以保其終也

爻變卦爻例

凡卦一爻動以本卦動爻為二爻動以下變爻為主上變爻為主
應 證明卦云二爻變以上變爻為主或書云二爻變則以本
卦二爻變爻為主仍以下變爻為主上變爻為應三爻動以本
卦象辭為主變卦象辭為應 證明卦云三爻變中
變者為主 四爻變以上不變爻為主下不變爻為主
證明卦云四爻變以下不變爻為主或書曰四爻變則以卦二不變
爻為主占以上不變爻為主下不變爻為主五爻動則
以靜者為主或書云五爻變則以少卦不變爻為主占六爻變
變則乾坤占二用餘卦占少卦象辭六爻動以變卦象辭
占六爻靜以本卦象辭占假令泰之既居以九二爻變詩教詳其大

鑑明新云
三爻變六以
中爻變爻初
主上三アリ

意至於人爻乃變而配以爻于六神定其禍福且聖人作
易非惟觀往而欲知未來庶乎吉凶使人知所移避耳
六爻俱不變則以本卦象辭占晦庵曰象辭乃卦下之辭
是或說之證明也 三三六爻皆不變則用本卦象辭占

八卦定象

此歌八卦位次顛倒而不次才故尤書證明卦歌

單單見單初一日乾折單見折坎居二正折見單次三日
震單折見折艮為四等單見折次五日巽單折見單
卦六折折見折次七日坤折單見單乾終八門

別加原八卦象 證明卦云

奇六而奇初一日乾偶奇而奇居二正奇偶而奇次三日
震偶六而奇震卦四隨奇六而偶次五為巽偶奇而偶坎以
六隨奇偶而次七日艮偶六而偶坤畢八等

八卦取象

三乾三連三坤三新三震仰孟三艮震梳三南中虛

艮為山 世一 三三 山火賁 世三 三三 山天大畜 世三 三三 山澤損 世三 三三 火澤睽 世三 三三 天火履 世三 三三 風火中孚 世三 三三 風山漸 世三 三三

震宮八卦 木北屬陽

三三 震為雷 世三 三三 雷地豫 世三 三三 雷水解 世三 三三 雷風恒 世三 三三 地夬升 世三 三三 水夬井 世三 三三 天火大過 世三 三三 天雷隨 世三 三三

巽宮八卦 木北屬陰

三三 巽為風 世三 三三 風天小畜 世三 三三 風火家人 世三 三三 風雷益 世三 三三 天雷无妄 世三 三三 火雷噬嗑 世三 三三 山雷頤 世三 三三 山風蠱 世三 三三

離宮八卦 火北屬陰

三三 離為火 世三 三三 火山旅 世三 三三 火風鼎 世三 三三 火水未濟 世三 三三 山水蒙 世三 三三 風水渙 世三 三三 天風訟 世三 三三 天火同人 世三 三三

坤宮八卦 土北屬陰

三三 坤為地 世三 三三 地雷復 世三 三三 地天臨 世三 三三 地天泰 世三 三三 雷天壯 世三 三三 沢天夬 世三 三三 水天需 世三 三三 水地比 世三 三三

兌宮八卦 金北屬陰

三三 兌為沢 世三 三三 沢水困 世三 三三 沢地萃 世三 三三 沢山咸 世三 三三 水山蹇 世三 三三 地山謙 世三 三三 雷山小過 世三 三三 雷澤無妄 世三 三三

推毛伏例要訣

毛神是世定於真伏神還從本卦輪訖卦做毫末去換通相交代是其神乾家伏神家不見坤家伏神乾家求震巽彼此相抽換通相來往自通流毛卦伏神艮位取艮家伏神毛家遊坎要伏神高家索離不見伏神坎家抽俱於本宮起納甲從初教至世文休

則用坤宮才三位乙卯餘做世則起壬戌是也八純乾卦則用坤卦才六位亥丙做毫卦則用坤宮才三位乙卯餘做世

同推毛伏例要訣

毛神是世定於真伏神還從本卦輪訖卦做毫末去換通相交代是其神訖卦做毫末去換從初至世是伏神乾家伏神

坤家取坤卦伏神乾家尋震巽彼相抽換而相往來自
通流乾卦伏神坎家取艮卦伏神兌家遊坎卦伏神離家索
兩卦伏神坎家抽兩卦但從相對取極初數至世爻休
推卦內世應所在法

一世卦應在四二世卦應在五三世卦應在六四世卦應在
初五世卦應在二遊龜卦應在初做龜卦應在二九八純世
在六應在三

推八卦旺廢例

旺	相	胎	沒	死	囚	休	廢	旺	相	胎	沒	死	囚	休	廢
震	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
巽	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
離	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
坤	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
兌	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
乾	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
坎	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	震	巽	離	坤	兌	乾	坎

凡先看內卦是何卦然後考其旺廢大抵旺相吉休
廢純是無成

十干合 甲子己合 乙丑庚合 丙子辛合 丁丑壬合 戊子癸合

十二支合

子丑合 午未合 辰酉合 卯戌合 寅亥合 巳申合

五行相生克比和例

生 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金
克 金克木 木克土 土克水 水克火 火克金
和 金見金 木見木 土見土 水見水 火見火

五位配

卦宮所屬為我 渾天甲子所屬為他
生我者為父母 我生者為子孫 克我者為官鬼
我克者為妻財 比和者為兄弟

凡卜卦法

常世為我 應為他人 世若克應我吉 應若克世我凶
內卦克外吉 外卦克內凶

空亡法

甲子旬戌亥 甲戌旬申酉 甲申旬午未
甲午旬辰巳 甲辰旬卯辰 甲卯旬子丑
五姓所屬法

宮姓屬土、商姓屬金、角姓屬木、徵姓屬火、羽姓屬水

別加 夫喜神歌 鑑明抄載
春戌復丑为天喜秋辰冬未三合止 一世中遇此必忻アリ
官亥无休終得理休イニ伏トナス

別加 論三合

寅午戌子己酉丑亥卯未子申子辰 若此世應未相尅雖終
有合也無成 且如世是申應是子辰此謂之三合餘皆倣
此又怕相尅雖有三合不可謂之吉

論四刑 鑑明抄

寅申己亥為四刑 乙合百支无一成婚姻官亥皆凶終得相
生也不亨 寅刑申己刑亥且如世亥應己世己亥亥或
世寅亥申世申亥寅如世亥相生雖或比和亦為不吉也

論四極 鑑明抄

子午卯酉為四極 凡有所占遇無蓋雖終世心得相生是亥
申離主凶蓋 子午年是卯子酉是且如世子忘午忘子
世午或世卯忘酉世酉忘卯凡占遇之不吉也

別加 論劫殺 鑑明抄

己酉丑劫殺有寅申子辰劫殺在己寅午戌劫殺在亥亥卯
未劫殺在申

別加 十干合日月年世應同 鑑明抄

甲子己合乙丑庚合丙子辛合丁丑壬合戊子癸合
甲日己世己日甲世此是日子世合也

如甲月己世己月甲世此是月年世合
又有世子忘合應子世合且如火天火有一卦世是甲辰
土應是己巳火甲己合之類是ナリ

別加 十二支合 日月年世應同 鑑明抄

子丑丑合 午子未合 辰子酉合 卯子戌合 巳子亥合
己子申合

子日丑世丑日子世此是日年世合也
子月丑月丑世子月此是月年世合
又子世丑忘世子忘假令如地天泰卦甲辰世亥可
忘是世子忘合之類也

易卦發蒙歌

乾为天为父

三畫皆奇，票純陽之氣，故为天为父。

坤为地为母

三畫皆偶，具純陰之體，故为地为母。

震坎艮为男，巽離兌为女。震初爻奇，故謂之長男；坎中爻奇，故謂之中男；艮上爻奇，故謂之少男；巽初爻偶，故謂之長女；離中爻偶，故謂之中女；兌上爻偶，故謂之少女。

八卦配五行：水、火、木、金、土。乾兌屬金，震巽屬木，離屬火，坎屬水，艮坤屬土。諸本注：無坤，今私加。

內外卦既成，凡占初擲者，為初爻自下而上，以合配三擲。皆奇是謂內卦得乾，每三擲皆偶是謂外卦得坤，合而

益之，為天泰卦，卦辭：無咎，大哉！

考：渾天甲子，見前訣例，此段最要熟記。

我生為子孫，如金宮卦見水爻，便是凡卦有子孫，謂之福德。

生我為父母，如金宮卦見土爻者，是凡卦中父母爻動，有受

子孫。父母爻中綬上者，如金宮卦見木爻者，是凡卦財爻動，合殺妻妾病

我，尅者為財。如金宮卦見木爻者，是凡卦財爻動，合殺妻妾病

妻妾財同此。凡婚姻及求財，皆占此爻，旺相有氣者，吉；否者，凶。

尅我者為見，如金宮卦見己午火爻，凡疾病皆視

此，知見神情狀。求官亦堪詳，應舉求官皆視此爻，以得時為貴，得時者

春寅卯夏巳午秋申酉冬亥子更忌有子孫爻動，尅官鬼

七和為兄弟，蓋目同類取。如金宮見申酉爻，此爻動，忌

妻妾疾病，喜慶視青龍。屬木春旺其神，若同子孫爻

動及持世有氣，不為空亡。主有婚姻官祿，財帛添進，人

喜凶喪視白虎。屬金秋旺其神，隱身世心，及見爻同官有

氣定主有孝順，不動不尅好。口舌亦朱雀。屬火夏旺其神，隱身世心，或動克身，世心

吉，才爻同官定主文書，口舌公吏之至，無氣則吉也。

陰私駭玄武。屬水冬旺其神，動克身，世心主女妻疾危

盜賊憂。騰蛇多怪夢。屬土四季旺其神，吉若克身，世心主百病，疑虛

敬馬怪夢。

句陳多田土，屬土而子旺，其神動克身世心恐主有疾。官司相爭田土屋宅山林，多若刑世心土墳墓不安。動爻變爻變，爻變者謂如乾之巽則吉，是子爻成丑所調子丑合，或爻得寅是子刑卯則凶，或爻得辰是子遇辰更得申日或申旬或申月，為三合申子辰求變則吉也。或爻得坤是子遇未為六害，凶他並做之消息推也。大殺日下數，申乙猪丙丁羊戌己大庚辛，虎壬癸，蛇夫喜，六亥至，心成二月亥三子四午五未六卯七辰八巳九午十未土申十二酉一說云春成夏丑秋辰冬未，遇貴謀善舉，申戌庚日牛羊己日鼠猪丙丁日猪雞壬亥日虎蛇，此天乙貴人卦中有此爻者，得貴人扶持。六辛逢馬虎，此是貴人方，庚龍歌結。六合百亥吉，子丑合，寅辰合，卯辰合，辰辰合，巳辰合，午未合。子日丑爻動持世，皆吉。六害百亥阻，子害未，丑害午，寅害巳，卯害辰。

亥害申，戌害酉

刑衝與墓絕舉動多憂阻，刑謂子刑卯，丑刑戌

寅刑巳，巳刑申，申刑寅

四衝謂子午卯酉，寅申巳亥，辰戌丑未，丑未

四墓謂金墓丑，木墓未，火墓戌，水土墓在辰

四絕謂金絕寅，木絕申，火絕亥，水土絕在巳

六十四卦，名吉凶為定主，如遇泰則通遇，否則則暗遇則

則消遇，晉則康寧。

大家六爻辭，細審詳詩話，大家如遇益卦則見善則

近有過則改過損卦則懲忿窒慾，爻辭謂遇乾初九爻動，潛龍勿用，則未宜謀用也。今卜者心經爻辭置之不用，殊不思古聖人之意，虛設哉。將遂爻辭意，祖述先賢易解，撰成一詩以驗吉凶，卜者詳。

爻干配六神，禍福如日曉，十干十二支，配合六神以卦，過去未來吉凶禍福，萬變欲先知者，以其例取。後優美自天時門至胎息門九二十。

七例卜易 君子各隨其例而推禍福自然通矣
別加六神入卦法 從鬼者卦載之圖者在常處故累之
曰編多已戊己日共起句陳則玄武為無位又一家書云一玄武
二句陳三青龍四白虎五騰蛇六朱雀然用之不效未嘗
有玄武無位人說思在江左見卦肆前半句其門如市
後半句其門寂然遂佳觀之恰值己日見其起句陳則知
誤矣後以平昔所驗者傳之果無暇日則知己日次不當起句
陳者請以後法試用之則是是否可知矣

別加 推六十四卦上月令定法

正月 大有既濟漸常同人與咸泰二月 卦 大壯大過小過革訟
無妄晉三月 卦 井大過復四月 卦 艮需乾巽五月 卦 旅困豫姤
六月 卦 家人遁比萃七月 卦 師比損師比否隨未臨益八月 卦
升頤蒙蹇定中孚明夷需觀九月 卦 噬嗑豐謙別十月 卦 屯
坎震十一月 卦 小畜賁復節十二月 卦 鼎隨大畜解

上月分捷法

陰世則從五月起陽世還從子月生歌得識其卦上月之位

初教至世分

看得何卦但從下占至世位是才兄也世在交折文為陰
在重單為陽

終論六十四卦吉凶歌

定機始益八卦時毫馬負圖河出電文主重為六十四卦卜筮惟
憑龜卜著書試論春後友需旅解大畜諸卦推八卦本未
世父母若卜父母非所宜上更有觀則常外卦大過六弟兄
虧若占兄弟才切須忌繼無大害主病危上進復中孚漸
進復也賁既濟革明夷小過咸蒙謙姤卦占財難得
妻難為無子惟有十六卦通否泰并頤隨井大畜賁觀中
孚應升解妹晉損兒上小畜未濟家卦更同旅謙并益應
七者之中皆可與同病可喜亦可悲上五位須有兼備者二十
八卦報君知乾坤萬象兼大有艮震屯隨甘安師大壯乾
困離震革同人坤六純萬父母妻財兄弟子孫官鬼為之德大凡
有吉可則占便須從著者心多智所為而不過為欲利後有
宜孰既請君細繹此篇詩他時視世皆登第

略例云

凡言^レ咎者本皆有咎者也防得其過故得咎也
吉^レ咎者本亦有咎由吉故得免也無咎者老免於咎
而後吉從之也或亦必得其時吉不倚功不犯於咎則獲
吉也或有罪自己招致咎所免咎亦曰咎故節六三曰不
吝則嗟若^レ咎者家曰不吝嗟又誰咎也咎之謂多

頤府

儀之字也伏儀氏即太皞也易曰庖一氏又義字也
伏氏庖一氏右二字雖異何^レモカクトミナリ

祝聖也詞

又手當胸

黍稷非馨香明德惟馨香潔法也毛頤頤之禮

雖博以志敦厚昭尚亨^{三返}

乾元亨利貞^返救苦天尊身太乙神抱卦童子示卦童

郎六文神將毛伏神世應兩將皆在前北斗北辰

右默誦 北面稽首再拜大皇伏儀氏大皇北面稽首再

拜周文王太聖此面稽首再拜周公旦大聖北一拜

大成至聖文宣王此面一拜易中一切諸神

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情

也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也是改且唱也

乾元亨利貞八唱默然

爰符之時モ祝聖之詞如上未

北面拜太昊一皇此面一拜漢孝文皇帝此面拜

劉進平先生北面一鎮宅七十二爰符神八唱默然

△乾元亨利貞 祈禱如意

驛馬例

申子辰馬居寅力午戌馬居申
亥卯未馬居巳己酉丑馬居亥

世驛馬卦中身シ定元治ノ異説ト
モス其外方ニ用ユ吉ヤ

三合

力午戌己酉丑
亥卯未申子辰

私云力ノ支動メ午ノ支合カ如シハ戌ノ年戌旬戌日戌時亥ヲ求
ル吉也午ノ支動メ戌ノ支合カ又乃ノ年月日時ヲ吉合ス
ヘシ又夕トイ動メノ合ニ邪スト七年月日時也亦モ伏上ニ三
合アル吉ナルベシ若還世亦未ナ相克セハ金有合無二成具如世申應子
辰又恐相克セハ金有合不為吉

十干合

甲辰己巳庚午辛
丁未壬戌癸亥

私云甲ノ日己トリ世己トリ日甲ノ世ハ月甲ノ世合カ如
甲月己トリ世己トリ月甲ノ世月甲ノ世合カ
又甲ノ世己トリ世己トリ日甲ノ世ハ月甲ノ世合カ
合カノ例如上十干合干支共ニ吉トスソ付元干モ支モ
合セハ合カナルベシ謂也六合ノ注日ハ日丑ノ支動メ持毎
皆吉也十干モ月シ

十二支合

子丑寅卯辰巳午
未申酉戌亥

合

合カノ例如上十干合干支共ニ吉トスソ付元干モ支モ
合セハ合カナルベシ謂也六合ノ注日ハ日丑ノ支動メ持毎
皆吉也十干モ月シ

時干

甲己日子時甲也乙庚日子時丙也丙辛日子時戊也丁壬子
時庚也戊亥日子時壬也

戊癸

木

猿鼠竜

火

猪兎羊

金

虎馬犬

水

鳥蛇牛

吉凶共大切

月干 空亡

甲歲正月為丙巳歲正月為戊丙歲正為庚丁歲正為壬戌歲正為甲己歲正為丙庚歲正為戊辛歲正為庚壬歲正為甲子句戌句申申句午午句辰辰句卯卯句丑丑句

父母持世身憂不身常
父母及官鬼夫妻相尅不
同床到老用求他姓
子孫持世憂世憂
官鬼侵他了便休求
此時應求得營生作
有未由鬼支持世憂
難安身不病也遭官
財物此時憂失脫骨肉
分離會合難
財爻持世益財廣若問求
財定穩心更得子孫
上官鬼侵他斷不成
兄弟持世尅妻財百安官
未了憂還求鬼旺世憂
口舌身旌必定損其財

下八是吉也新也上是定員也

月建	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	霜	雪
騰蛇	土神	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
勾陳	土神	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
玄武	水神	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
朱雀	火神	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
白虎	金神	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
青龍	木神	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

月建直符 月建所謂每月十二建又加九口或或動持世是延
 可斷之云月建青龍在內家月內有婚姻進人口喜在外家求
 官進職吉之破為白虎在內月內有人疾陰女陽男子孫
 兄弟父母妻財並可預斷之若常殺同思考服在外家遠
 路行人事前三朱雀在內官口舌事在外有文書喜喜後
 玄武在內陰私伏匿在外田宅勾帶後三勾陳在內爭訟嫉妬
 在外田宅勾帶騰蛇逆不在辰月虛驚驚嚇怪夢驚恐在外
 那橫災不右支動或克世應斷之不動不克不新文未未重過去書可見

日建傳符 如子日白子支動定必在今日 秘云是六神入卦法日六神斷法

甲乙	玄武	白虎	騰蛇	勾陳	朱雀	青龍
丙丁	青龍	玄武	白虎	騰蛇	勾陳	朱雀
戊己	朱雀	青龍	玄武	白虎	騰蛇	勾陳
庚辛	騰蛇	勾陳	朱雀	青龍	玄武	白虎
壬癸	白虎	騰蛇	勾陳	朱雀	青龍	玄武

世應詳知方也

日六神內動 鬼者新云以旺相胎沒死因休廢八字配八卦系

青龍內搖多喜慶 青龍在內三爻動主家中有婚姻喜慶

之事春凡卯爻為旺相白虎內動為憂疾病 白虎金神也

或在水爻上未是水為白虎入為憂白病大忌庚辛日卜得乾卦甲

子水動是水為白虎化為辛丑土內見望水為憂在辰爻白虎金

神之為兩重入為憂必見死也故此秋申酉之上動為旺相也

休因吉也朱雀飛揚口舌訟 朱雀火神也亦有氣為朱雀者附

亥子爻爻字之無氣口舌亦無害夏巳午爻上動為旺相

玄武內搖憂遠程 玄武內動主陰私走失冬亥子爻上動為旺相

殺陰內動憂亡殺騰蛇內搖怪驚卒

殺陰例正 午二巳 辰三 卯四 丑五 子六 亥七 戌八 酉九 申十

十二 未巳上逐月下騰蛇附之爻動者其家定主有怪異宜推

爻官大吉也 大殺內居主傷亡勾陳隨之言告休

大殺例正 戌二巳 午三 未四 申五 酉六 戌七 亥八 子九 丑十 寅十一 卯十二

勾陳附主有喪之憂推拜官受職吉也殺之相生吉相克凶
勾陳土後辰戌丑未土各旺相向乃外支上因死也

日下大殺更推詳甲乙猪子丙丁羊戊己大蛇庚辛虎壬癸鼠

母子子孫進世殺必定甲乙亥丙丁未戊己戌庚辛寅壬癸申

乙世殺推占病忌支日六神外動白虎外搖憂遠遊
動方折

遠行朱雀支教馬他自憂自外來口舌憂進勾陳發動吉上有文字喜

言謀證勾陳外動主外事勾留玄武須云損失愁
促土

交上主有損失青龍外言官職會
自外可來喜或有勝蛇支憂
財盜賊事

在外六神外動主他支喜是他大殺動須六畜凶
大殺例見支外動
喜凶亦他支吉凶必自外來
主六畜有損

殺陰動須修福位殺陰例見前推拜官受職吉也

六神有氣吉凶青龍旺相有欣怡朱雀文書并口舌勝

地教驚怪火光死玄武旺相防盜賊白虎旺相兵喪憂

休囚死却為吉勾陳因死兵傷自投擲殺陰旺相

百交因繫大殺臨之相絕絕淨六神皆忌法其例非論朱雀臨財

吉慶勝地臨財主遺失勾陳臨財遇勾留若不爭財相嫉妬但能
依此支上支方支吉凶皆一失

六神象象歌凡考周易分卦象一推始着世心兼身位

青龍入水身慶吉必定求官事勾陳入木旺相未

明家本每字又之九字
克世不寧之何為 求婚可成求財可有 龜爻入火燒身 宅

常百交小口毛動 入木須知慶喜生全驚未家有玉逢

金發者 不悲更被空亡須有 朱雀入火 官事求及恐

入金 有財防 入土 公家有信札 入木 不好身休健 水爻臨着不

為災 勾陳入土公文起 由宅勾連有接災 入木 爭山并見火頂

防女婦傷入金 進田憂 入水 口舌及癰瘡 騰蛇入土 精 入

水 頂防人 值金 女人嫌 見木 近移定 入水 為婦淫

有悲 白虎入金 服重 逢火 頂憂事 入土 有災田 入水 家災

天喜神 戌二亥三子四丑五卯六辰七巳八午九未十申十一酉十二戌

一世中遇此必折官亥無必得理

天乙喜神 甲戌庚日 丑巳日申 丙丁日 亥 壬癸日 卯

六辛逢馬虎 卦中有此爻者得貴人推手持

青龜 卦中吉將子青龜作事求財喜慶同合

朱雀 主夫婦皆遂意假饒憂交生亦無凶

騰蛇 朱雀臨身卦上未文局發動定難諧

勾陳 作事求財作舉意且須守靜始安寧

一本田作曲

本每財字又未

明家本每字又未

玄武入水慶喜

明家本每字又未

白虎

白虎見之驚心不安不祥多招疾病及衰殃是也利傷兼上服預防官事竟難而

玄武

玄武人皆遠失財僕防賊盜致臨未卜有屈陰謀相損害亦應連看女人笑

六害子害未寅害巳卯害辰亥害申戌害酉

逢之則百事阻隔

刑刀刑申刑刀巳刑亥刑巳

凡百事無二成婚姻官事皆凶難得相生也不宜

假令世亥應巳世巳應亥世亥應申世應如應相

生比和不吉

又子刑卯丑刑戌寅刑巳巳刑申申刑寅

私思此等年月日時三三九八

西極子午卯酉

世子應午應子世午或世卯應酉世酉應卯如於占不害凡百方相遇之世蓋假令世

相生スモ百事永昌主凶者此理年月日時三三九八

西衝

子午卯酉刀申巳亥辰戌丑未火土金水

日下大殺

申寅酉戌庚寅辛巳占病遇之必死

死卦

豐觀需臨節旅賁明夷謙史同人

西減卦

春蒙夏盡秋剝冬旅

西沒卦

春需夏觀秋剝冬旅

西墓

金墓丑木墓未火墓戌水墓辰

西絕

金絕寅木絕申火絕亥水土絕巳

求財占

財爻有氣王相不空亡吉若值空亡世氣休廢不成也私占卦無財爻強求婚同

キノキノト
亥ノ日台病
必死曆面
卦内二十
二支ノ所
三

上爻二之世アラス上爻三之世同ノ下爻上七世アラス下爻六之世
但世初ニアラス如何止ス力

無子孫卦大過小過隨明夷大畜豚膏盡井不中

孚晉觀升故妹損 損了人兒子卦体無十六卦

無妻財卦屯既濟革明夷豚履中孚漸定小過

咸蒙謙渙遇定知財物散分爻内 十六卦

無父母卦泰復大需旅鼎解大畜 父母遇不宣

無兄弟卦觀剥常升井大過 兄弟遇不宣

無官鬼卦小畜未濟家人旅訟益豚 病可害亦可

備五位卦 乾坤節曲直大有艮震比隨無妄師大壯兌困

噬嗑萃同人離 大凡有吉無凶則凶

易文當日用軌術才五

易緯以世卦有六爻之主一氣四六四以高六四氣余六卦者六日七分
歲三百六十五日四分一君從四立起首教即七十二日盈二日余四分若一
箇余月直至六月始盈得半日余二分若以廿四氣起首教即所盈
日在氣内二即不要算出余分終不如從四立起首為妙

純坎 純震 純離 純兌

上六京虫一二月節	上六芒種一五月節	上九白呂一八月節	上六大雪一十一月節
九五雨水一四月中氣	六五處暑一七月中氣	九五小暑一十月中氣	
六四立春一二月節	九四立秋一七月節	九四立冬一十月中氣	
六三立夏一五月中氣	九三夏至一六月中氣	六三霜降一九月中氣	
六二清明一三月中氣	六二小暑一六月中氣	九二芒種一五月中氣	
六三穀雨一三月中氣	九三大暑一六月中氣	六三霜降一九月中氣	
初九春分一十月中氣	初九夏至一六月中氣	初九秋分一八月中氣	
初六冬至一十月中氣	初六夏至一六月中氣	初六秋分一八月中氣	

揲著也圖

五四六左陽 三揲皆少乾之象 □

九八七左陰 皆多坤之象 ×

五八六少陽 一多二多震之象 —

九四八少陽 二多三少坎之象 —

九八四少陽 二多一少艮之象 —

九四六少陰 一多兩少巽之象 —

五八四少陰 一少一多離之象 —

五四八少陰 一多兩少兌之象 —

一揲六害水 二揲七曜火

三生八雜木 四絕九厄金

五氣十度土