

【清】沈竹初 算術叢書 白鶴鳴加標點按語

沈氏玄空學·中

玄
空
驗
證

目 錄

作者簡介	4
序	5
點校者序	7
原序	11
陽宅祕斷計十七條	13
陰宅祕斷計五十四條	61
九宮挨星掌訣	206

作者簡介

沈氏，錢塘人，名紹勳，號竹初。十三歲時，金錢幫亂浙，杭州城陷。一門殉者七人，母投井自殺。自此家破人亡。而沈氏也被匪徒挾持，輾轉至松江。次年洋將華爾打敗賊匪，救出沈氏，且收為養子。後華爾攻打浙之慈谿，中槍陣亡，沈氏將其安葬。十五歲，華爾妻姚氏亦卒。此後沈氏受聘於英將戈登，譯兵法，訓練新兵。中年則轉作商賈。沈氏先後娶三妻，分別是吳、謝、袁氏。吳、謝氏早亡，袁氏育有兩子兩女。

於堪輿方面，沈氏早年研讀蔣大雄之著述，後得玄空之奧秘於章仲山《陰陽二宅錄驗》。門人甚多，亦有些弟子是跟隨其子祖縣（字庭民）學習的，如江志伊、胡伯安等。《沈氏玄空學》六卷就是其子及門徒據其手稿整理而成的。

序

劉啓治

我認識白鶴鳴師傅很多年了，從相遇、尊重，而變成知交，都本着以「研究風水」為主的精神互相切磋。習以為常。我們有很多共同的目標，例如標點注釋一些典籍，好讓堪輿學能夠更大眾化地普及。

聚賢館是近年來創新、聚賢、以讀者為主的好出版社。使白君有機會結識更多好朋友和堪輿術數的前輩，不斷地學習、寫作和磨鍊，終於自立成家，亦突出了他個人的精簡化風水創作，出書也越來越多。擁有大量的讀者，也培育了很多後學青年。好朋友的我，當然感到萬二分的高興。

有一天，大家偶爾談論起《沈氏玄空學》，都感到它是一部時代巨著。又盡管《沈氏玄空學》近年來引起無數的非議和爭論（尤其是「地理辨正」）。但它仍是擁有很多讀者的名著之一。內容所使用的代五、配卦、七星打劫和城門訣等等更是獨一無二的立論。風水術數，本來就沒有對錯得失之分，都是以應驗為依歸。這一來便興起了注釋的念頭。而經過了大家一番推讓以後，便眾望所歸由白鶴鳴師傅執筆。這本注釋便如此這

般面世了。希望讀者喜愛。喜愛之餘願讀者對作者的廢食忘寢精神，作出萬二分的敬意。

末了，優先介紹一下，這本書共分三本：

第一本是《玄空精要》，以學理為主。第二本是《玄空驗證》，以陰陽二宅的實例為主。第三本是《玄空歌訣》，以玄機賦、玄空秘旨、飛星賦、紫白訣等等地理精要為主。

請讀者閱後多多提出你們的寶貴的意見，好俾在將來的出版中，白師傳和聚賢館其他作者能多所補益，百尺竿頭，更進一步。

點校者序

白鶴鳴

學習玄空風水的人，都知道《沈氏玄空學》是一本有代表性的著作。但是，該書的原文完全沒有標點符號，文字艱深，對於一般有興趣研究玄空風水的朋友來說，頗難入手，每每有無奈之感。

《沈氏玄空學》初由沈竹初先生所寫，因其未完成這部書便離開人間，故由其子颺民（又名祖絲）及其友迂生搜集其生前手稿，將之整理成書出版，這便是《沈氏玄空學》了。

該書出版後，沈颺民仍繼續搜羅父親生前的其它手稿。幾年間，搜集不少。惜自己無時間，便交由王則先負責重編出版。當時名為《增廣沈氏玄空學》，內容及文字都較原書豐富得多。

《沈氏玄空學》初版分四卷，內容如下：

一、自得齋地理叢說

二、章仲山宅斷

三、九運挨星立成圖

四、玄空古義

在四運初（一九二四年至一九三三年為四運初十年），沈熾民與申農太史將《沈氏玄空學》重編，由四卷增為六卷。

第一、二卷為沈竹初手稿，新編增加「玄空」、「天心」、「紫白」、「三元偏法」等篇。

第三卷為章仲山所著，由沈竹初詳註。

第四卷為江迂生所著「下卦挨星」、沈竹初改「下卦挨星」為「玄空淺說」。另加入同門申笙詩及江志伊的部份著作。

第五卷為「起星篇」，是由沈竹初與申笙詩合寫，另增入王則先所寫的「玄空輯要」。

第六卷仍為「玄空古義」，內增姜汝所寫的「從師隨筆」，另外一篇為杜振達所藏的「地理精纂」。

也就是說，《沈氏玄空學》主要輯錄沈竹初的著述，也收入一羣有道之士的作品。內容相當豐富，借部分學理作者有意無意間不作詳細深入的解釋，令讀者入門不得，反墮五里霧中，甚至懷疑此書錯漏百出或疑此書

所述之法門為偽學。

筆者才疏學淺，斗膽將《沈氏玄空學》重編，是有幾個原因的：

一、原書內文全無標點符號，一般人研習十分困難，學理也很容易混淆。增訂標點符號後，相信各位研究之時就可以比較輕鬆了。

二、文中所加的按語，是筆者的經驗，提出來作為大家研究之用。

三、舊版書因年代久遠，印刷技術所限，字迹多有錯漏不清之處。此次重新點校、排版、印刷，令本書面貌一新。不但內容充實，而且版面清晰美觀。以幼字為原文，粗字為筆者按語。讓各位讀者容易識別。

又《沈氏玄空學》經點校重編後，篇幅頗長，故分為三冊出版：

上册《玄空精要》，是玄空學理的集成。

中册《玄空驗證》，圖文並茂地介紹「陰陽二宅實例」。

下册《玄空歌訣》，輯錄有關玄空風水的歌訣。

以筆者的見解，將這書如此編整，比較適合時下學習玄空風水的朋友研究。《沈氏玄空學》這部玄空風水的經典著作，雖由筆者點校加按，但其中錯漏難免，還望高賢指正。

原序

此書原名「陰陽二宅錄驗」，無錫章仲山甫所著，其家視為至寶，不輕示人，同治癸酉夏，予偕胡伯安至錫以重金向仲山後人假閱，竭一日夜之力手錄以歸，以其名不雅馴改稱宅斷，以便記憶。夫地理之道分「巒頭、理氣」，五尺童子均知之，然巒頭不真理氣無用，所謂皮之不存，毛將焉附者也。

章氏理氣雖佳，惜目力未經名山大川，所錄者均係勾搭小地，予於增註時將其瑣屑者一一刪去，於陰宅存五十圖（應有五十四圖，有些圖是一宅二運的），陽宅存十七圖。時予寓居上虞，從遊子弟多甯紹二郡，宅斷所取亦以其地為多，俾學者易於印證也。不採著名陵墓者，以形勢雖佳，而當時卜葬之元運無從稽考，故從略云。錢唐沈紹勳記。

「按」以下陰陽二宅共七十一例，係章仲山所著，後沈氏玄空學作者偕其姻親胡伯安用重金向章仲山後人借閱一日一夜，他們利這段時期將

七十一例手錄，然後歸還章仲山後人。

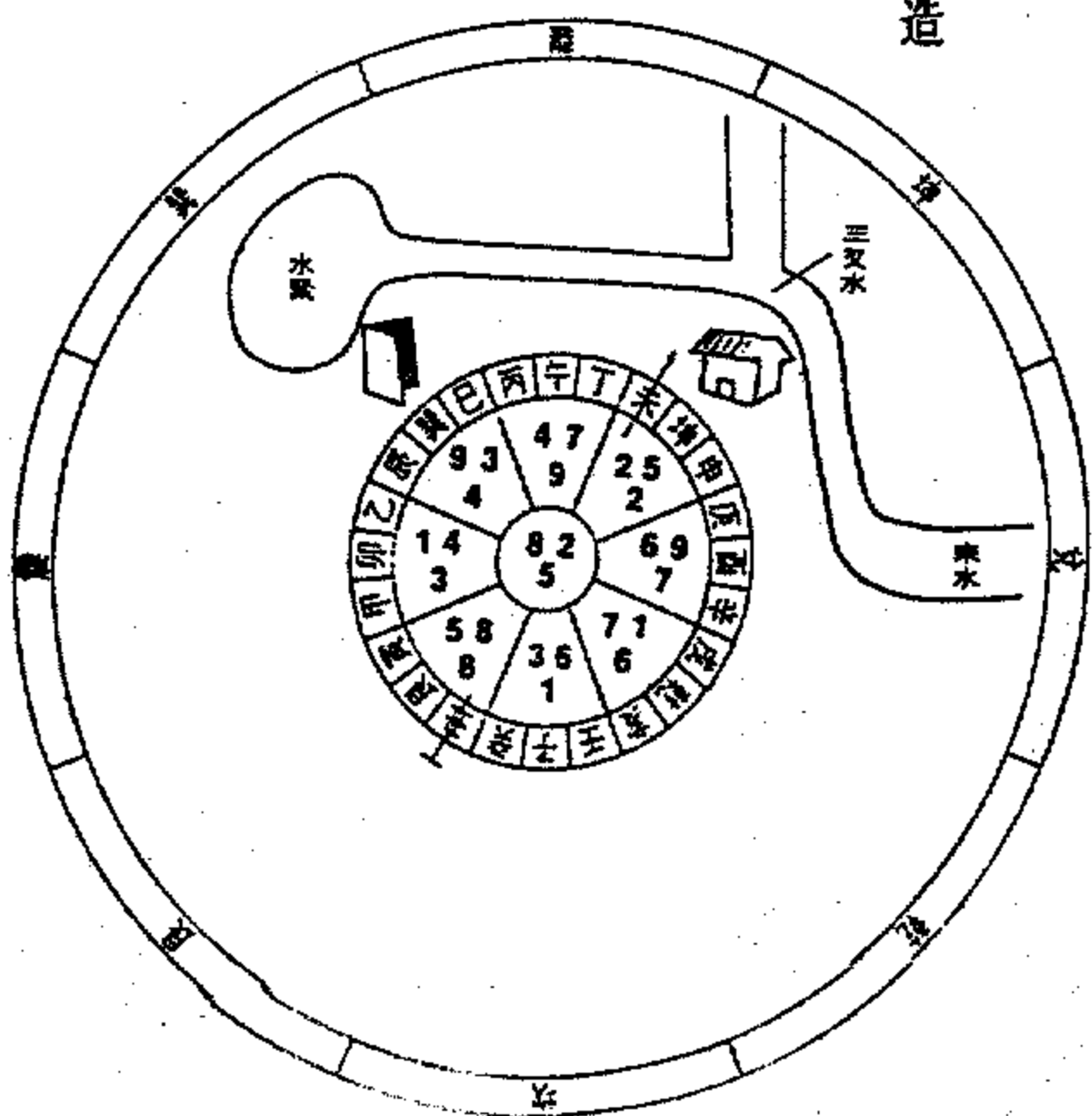
若果不是這樣，相信這七十一例未必會結集出版。對於這陰陽二宅錄驗的出版，沈竹初先生應記一功。

陽宅秘斷計十七條

陶姓宅 丑山未向 五運造

圖一：

向上有破屋井水，開巽方門，前有三叉水口，兌方有水至巽方門前聚消。



此屋住後，財丁頗好，旺星到向也，至六七兩運，病人常見女鬼，因向上有參差之樓故也！

則先謹按：向上殘樓參差，陽和掩蔽，宅中色氣乃禍福之主宰，黑暗陰寒謂之死氣，故旺連一過，二本陰卦，五為五鬼，自有病人常見女鬼之應！

「按」五運丑山未向為旺山旺向，主丁財兩旺，向方見三叉水，為水裏龍神見水，主發財。

為何六七兩運病人見女鬼？

一、向首坤方三叉水成退死之氣；

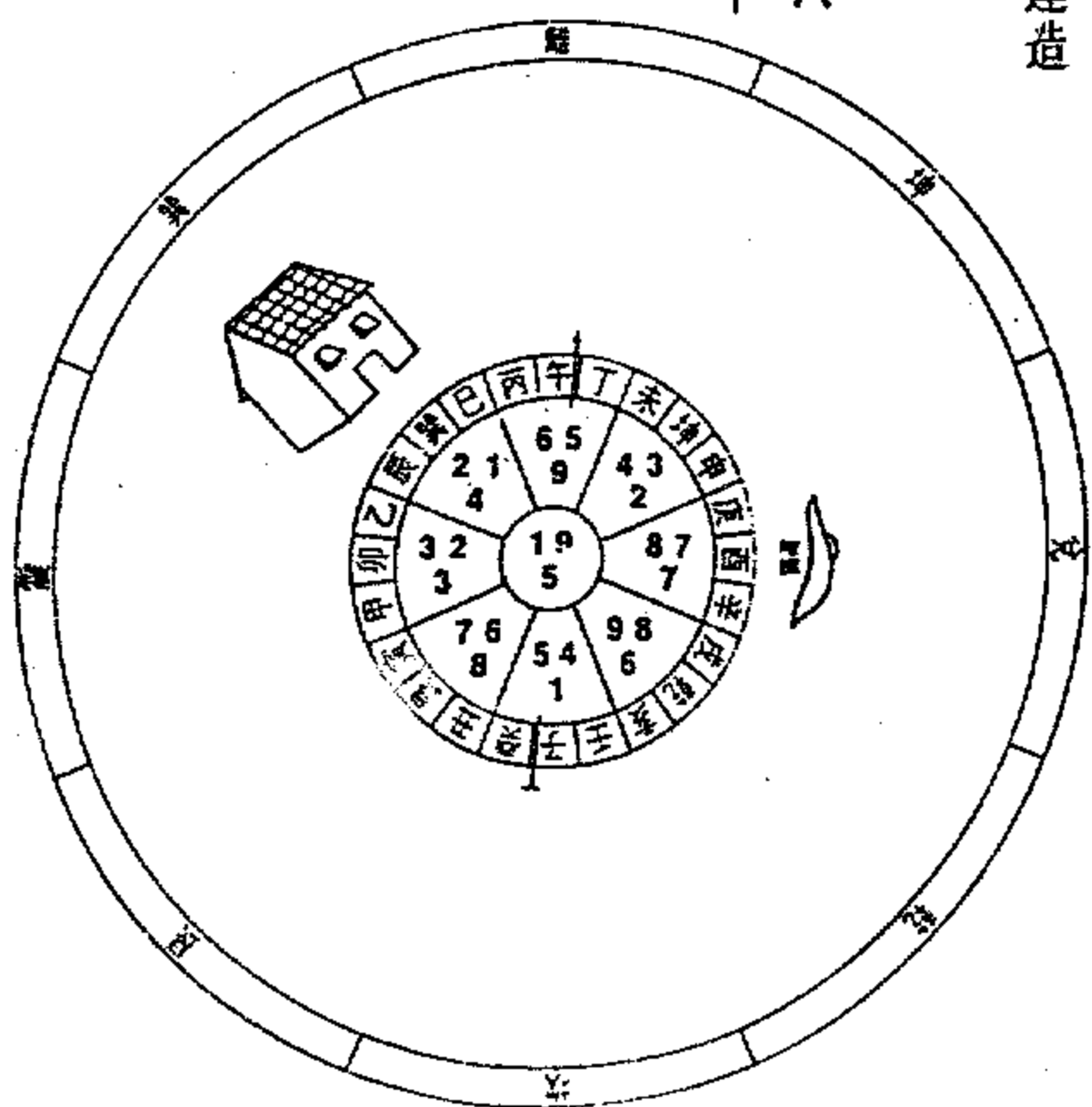
二、坤方有破屋；

三、綜合以上兩點，主風水失運，且向上星曜為陰卦，坤為老陰之卦，故主女鬼；若果再進一步分析，這女鬼是婦女裝扮才對。

某宅 子午兼癸丁 五運造

圖二：

此宅兌方有暗探，七運見鬼，八運已消，可見暗探必主出鬼，不必拘定二黑為鬼也。



此屋住後出寡婦，中年以上人丁尅死，因坤土尅坎水故也，此從屋向斷，不從門向斷也。

則先謹按：此屋起造非不合運，但巽方星辰犯水遭土尅之咎，所以迭損中年者，必是方有隣屋室塞掩蔽陽和，受尅乃烈，否則闢為門路，通一四之氣，亦未嘗不主書香也！

「按」七運見鬼，因為七運的水裏龍神上山，故知此宅於七運屬於失運，且兌方為七赤星兌卦，見暗探山，更主鬼邪。

文中指此宅出寡婦，因坤土尅坎水之原因，而斷法是從屋向斷，不從門向斷也！筆者認為文中所指，應以「此從屋向斷，從門位斷」為準。

又此宅為到山到向，應主丁財兩旺，又何以男丁短壽？

原來門口開巽方，星辰犯土尅水，而坎水為男，故主不利男丁。除此之外，巽方必有房屋，加強二黑的力量，以至土更強，水愈受尅。

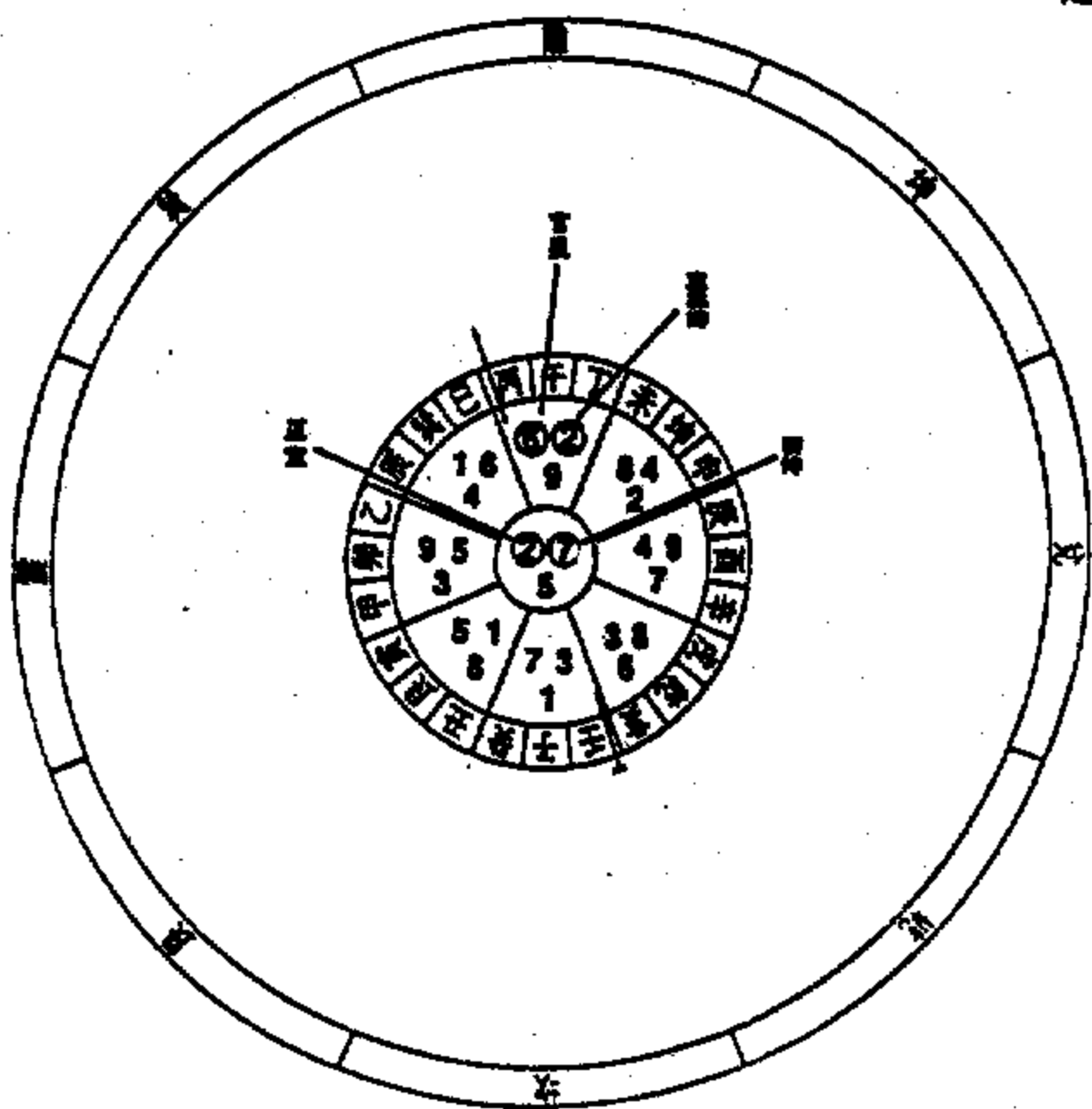
若果巽方沒有房屋，巽門得一四之氣，紫白訣云：「四一同官、準發科名之顯。」主此宅多文人也！

此宅八運不會再損人丁，但家人容易作賊。

某宅 壬丙兼亥巳 五運造

圖三：

此局用變卦故七二入中。按到山之一為壬，壬挨二巨。到向之九為丙。丙挨七破。故山向飛星不用一九而用二七。此用替卦之法也！



此屋住後，寡婦當家，如夫人主政。因二為寡宿，七五入中宮，七為少女，故主如夫人主家政也！

則先謹按：二黑到向主寡鵠，與六白同到則主寡而得旌，六為官星故也，有水更驗。二宅同斷，是局從向首中宮合關取驗，凡斷衰向或旺向被凶形冲射者，均宜取法，於是並闡中宮也！

「按」此宅為兼縫而用替卦。

屋中主事的人非正室而是妾侍，因為中宮星辰為坤卦及兌卦，兌為妾、坤為正室，兌金水洩坤土，故主妾當權。

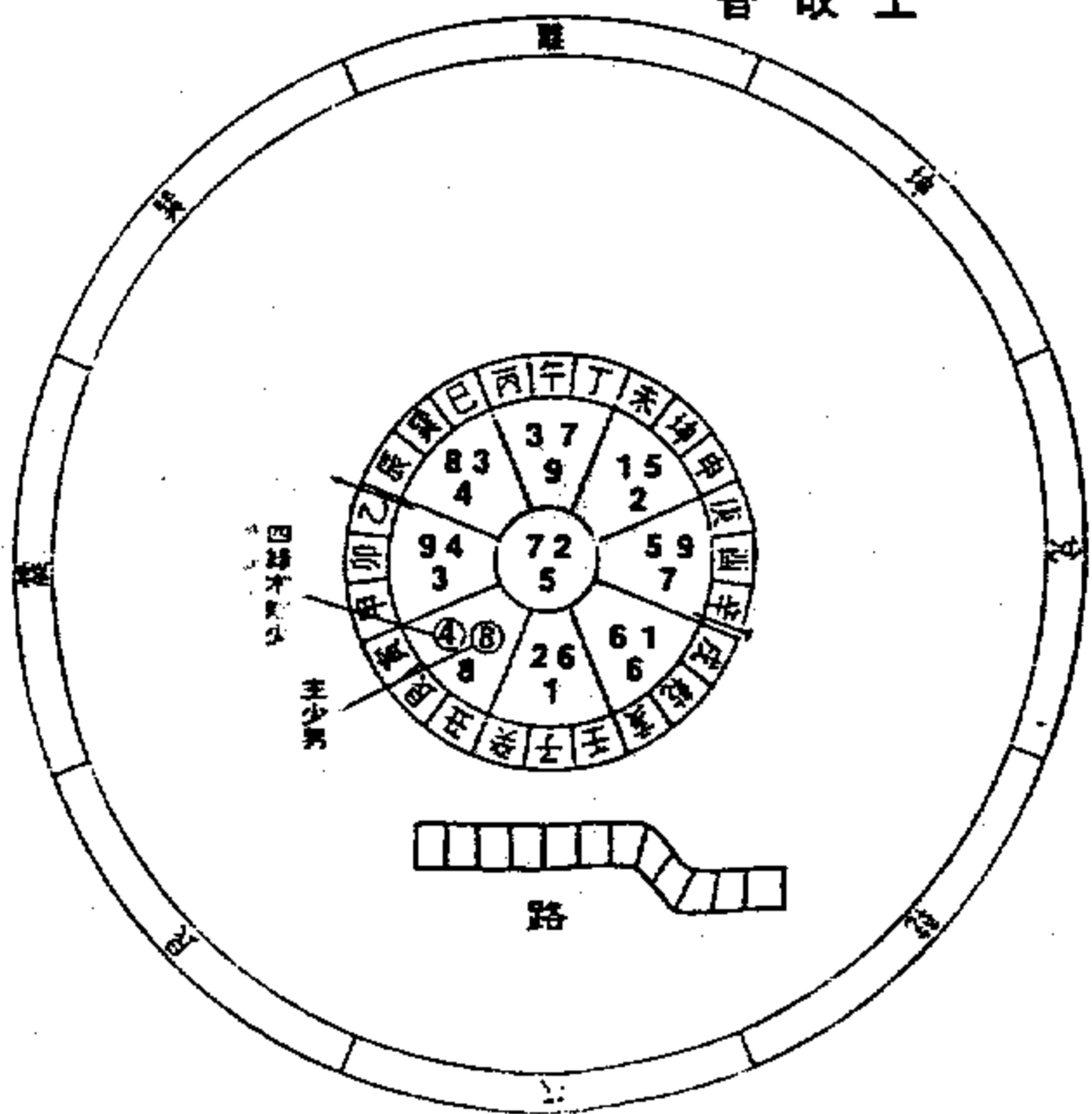
又二黑到向，本主出寡婦，但見六白星，六為官，故守寡之婦人得村中所有人的表揚而立牌坊。

文中解釋，為何要從中宮星辰來取驗。原來只要向得衰星或旺向被凶煞冲射，便要配合中宮斷定此宅所發生的事情。

圖四：

某宅 辛乙兼戌辰 五連造

此局用變卦故二七入中。按向上挨星為三，三即乙。乙挨巨。故飛星不用三而用二入中。亦用替卦法也！



此屋住後多女少男，連產八九女，只生一男。坎方有路，如夫人生者聰明，正配生者愚魯，因一六到坎故也。生女者氣衰也，即陽卦六生女故也！

則先謹按：此局不當替而用替，氣自衰矣。坎本主生女，陽卦且然，今山向中宮陰卦密佈，顯係多女之象，連產八九女者，山上向上各逢九到故也。只生一男者，運星三到向，震為長男故也。九五臨山，火炎土燥，故所產愚魯，祕旨云「火見土而出愚鈍頑夫」，雖當元亦應，況衰向乎！

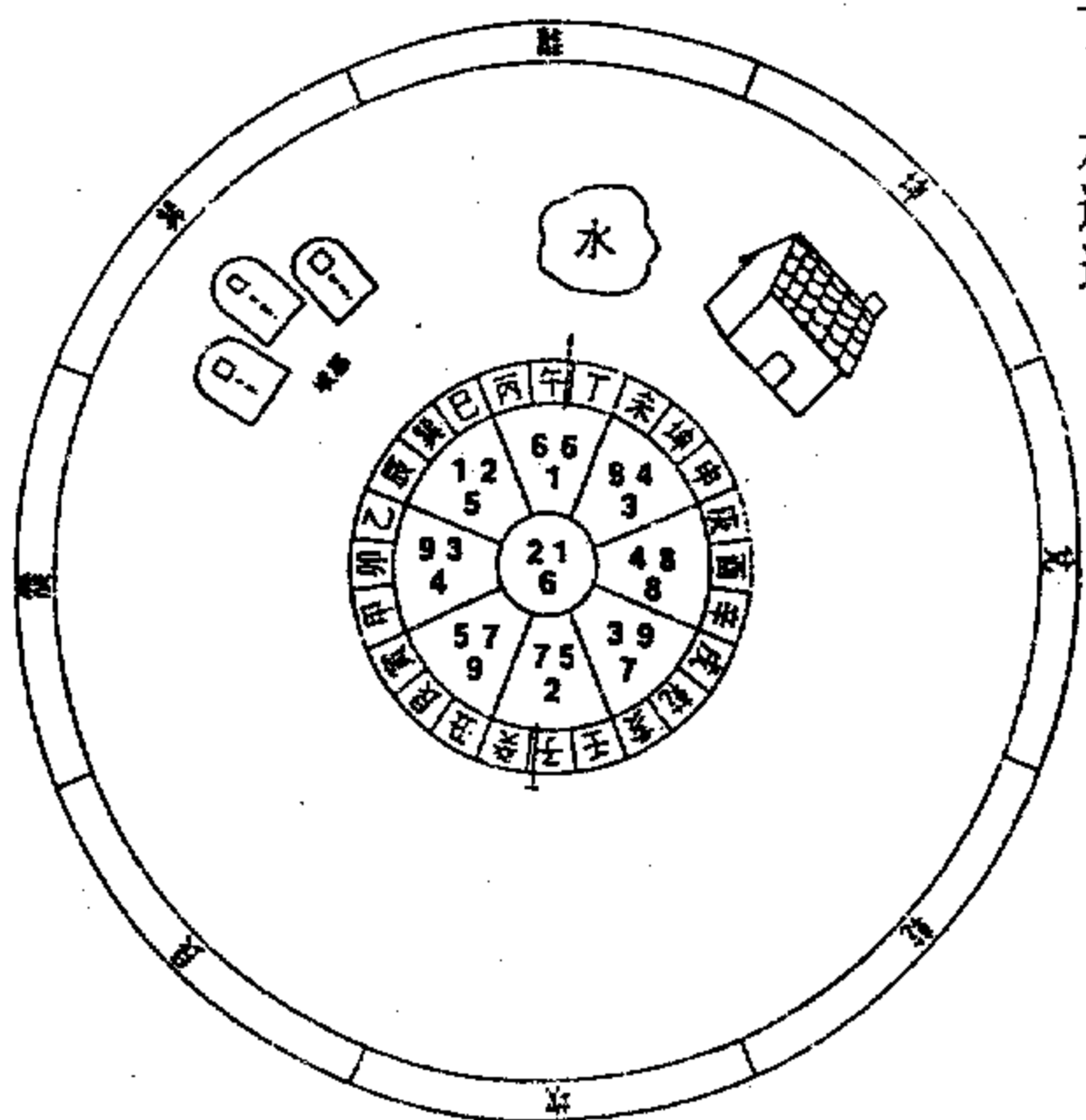
「按」原文指出，此宅住後，多女少男，查原因中宮為陰卦密佈。但查原因，筆者更發覺此宅另犯相關的問題：

路口在艮方，艮方為疊卦，星得兩顆八白、一顆四綠，紫白訣云：「八會四而小口殞生」，其意是不利兒子，因為八為艮，於卦主少男。

山管人丁，坐方的星曜為五黃七赤九紫，正應火見土而出愚鈍頑夫，故知正室所添之子女，多是愚笨之類。

又向首四綠星為退氣，此宅財運一定很差勁，若能在坤方之地元卦開門或見水，財運必定大利。

圖五



此屋財氣大旺，丁氣亦佳，因旺星到向，向上有水也。然辰巽方是一二，牆外有墳。左邊當出一書腐。

未坤方有屋。門臨於四八之位。右邊亦出一書腐。因一為魁星，四為文昌，皆被土壓故也。若無墳屋，不過出讀書之人耳！

則先謹按：觀此可悟一四所在，無論山向飛星，均不宜受形質上之逼壓。犯則變文秀為書腐。冲射更凶。二宅同忌。

〔按〕巽方山星一白為文魁之星，主文秀。可惜在這方位有墳墓，墳墓在五行屬土，令向星二黑土及運星五黃土之力量加強，至使一白水星陷於受制之方，因此，依理氣及樹頭之配合，此宅會出書腐。

坤方有屋，房屋於五行屬土，而向星四綠木星為文昌，本來四綠木尅八白土，不至出書腐，但坤方本是五行屬土之方，而八白位於此方，土力增加，在五行相尅反敗原理有云：「木能尅土，土堅木折。」故知四綠文昌星已處於被制之方。

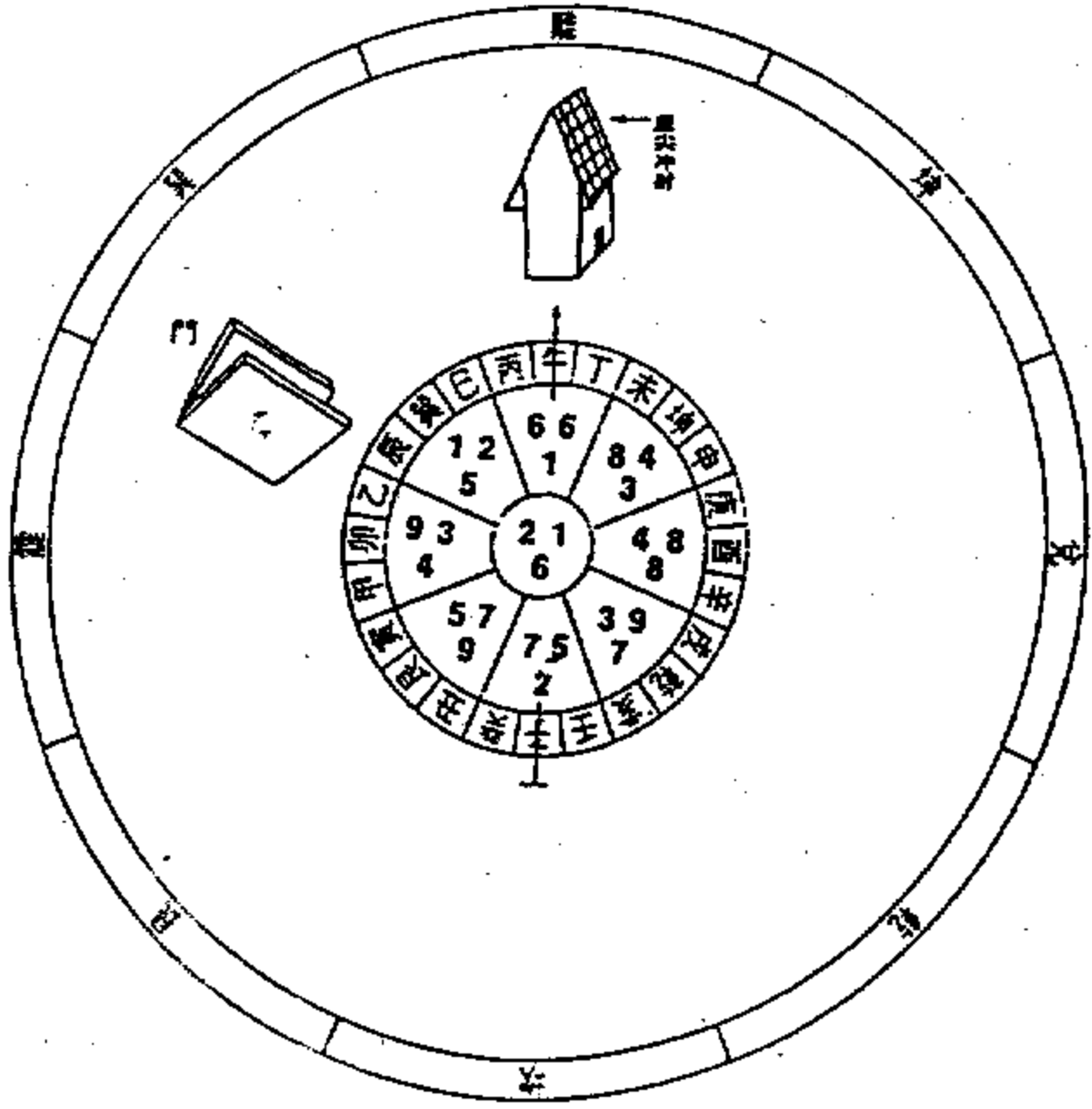
再者，一白四綠等文星，最忌受形質上的逼壓，犯之，使本主文才之

星變為迂腐的蠢才。

綜合而論，此宅會住兩個迂腐的讀書人。

圖六：

某宅 子山午向 六運造



此宅對宮有屋尖冲射，中子當家，因坎入中宮，坎為中男也。然屢被官府暗算。以雖屬旺向，因有鄰屋冲射，向上是六，六為官星故也。

則先謹按：屋尖冲射，官星高聳，故屢被官府暗算。向上旺神飛到對宮高屋，犯上山，亦主耗財。六為長，長不得力，故主中子當家，取坎入中宮之驗！

「按」此宅中子當家，還有一個原因，文中沒有記錄，離方星曜兩顆六白武曲，天盤星曜為一白貪，一白屬玄空五行水，而六白屬玄空五行金，兩金生水，水自然強旺，而水屬中子，故為中子當家。

雙星到向的格局，本主「利財損丁」，惜此宅巒頭不配合，反成財丁兩敗，試研究之：

- 一、離方有高屋，犯上山。
- 二、離方屋尖相射，尖屬火，火尅六白星，六白為乾卦主長男，故不利長子。
- 三、離方山星六白見高屋，本主旺丁，惜見屋尖相射，反作不利人丁

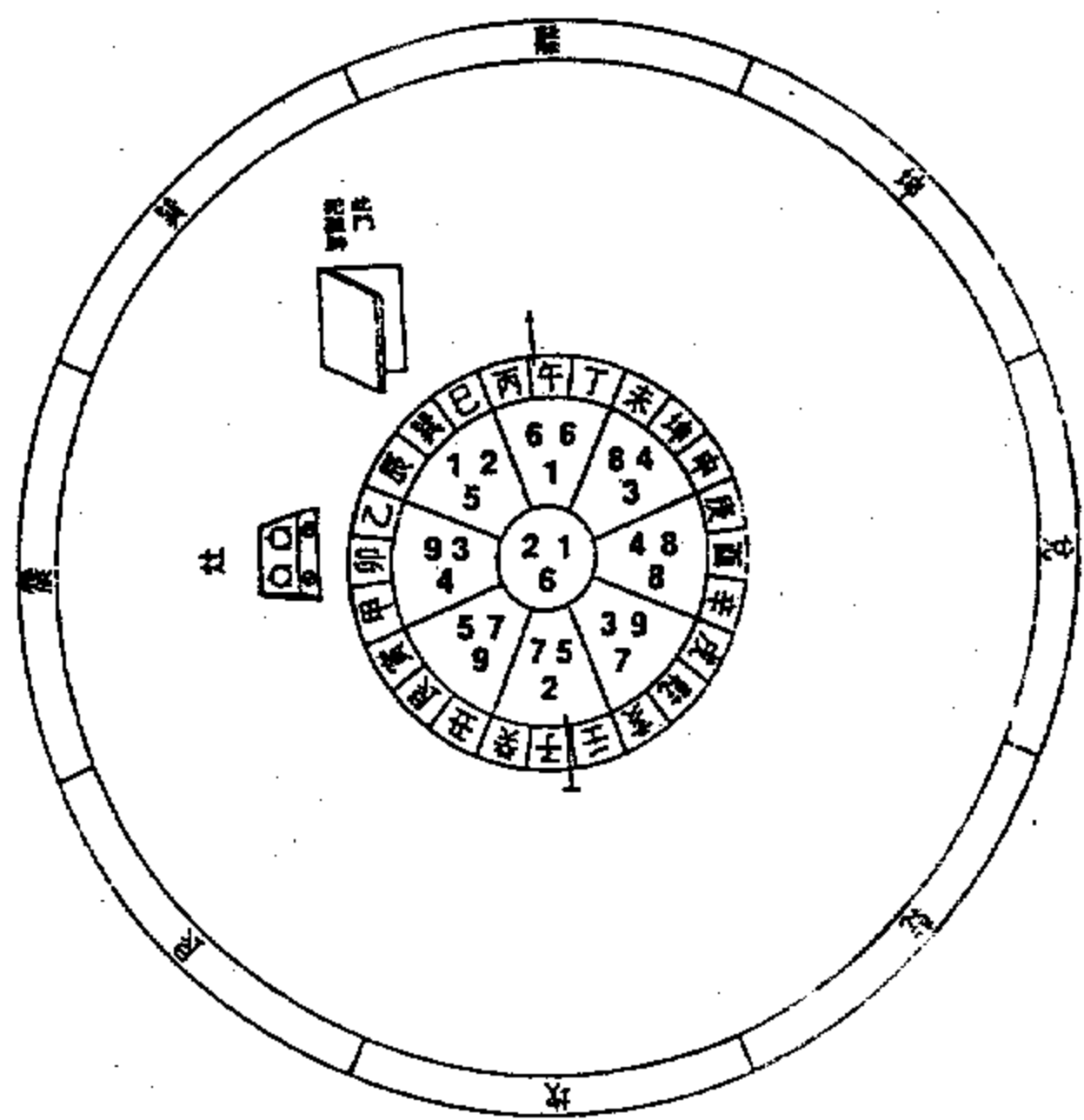
之論。

此宅屢被官府暗算，即是犯官非，查原因：

- 一、向方見屋尖冲射，主凶論。
- 二、向方的屋尖屬火，尅六白官星，故主官非。
- 三、大門位於震巽兩方，犯駁雜卦，而震方見三碧星，巽方見二黑星，三為蚩尤，紫白訣云：「蚩尤碧色、好勇鬥狠之神。」而二黑為巨門星，主小人暗算，現二三犯鬥牛煞，焉能不犯官非。

某宅 子午兼壬丙 六運造

圖七：



此宅向得六白，雙乾到向，乾為陽首，坐子向午，為地盤八卦之坎宅，陽六為坎宅生氣。金生水也。且合紫微八武同到之妙。便門開震，巽方進內屋，巽方二黑為孤陰，為坎宅之難神（參按），坎宅水也，水被土尅，故為難神。再見一白同在巽宮，土尅水也，一為魁星，主出讀書人，今受土尅，故讀書將成，而病生水虧之證，恐天天年。

此宅內戶門宜開離艮兌三方，合成六七八三般卦，因離得六白旺氣也，艮得七赤生氣也，兌得八白生氣也。次走坤路亦妥，四綠門，四為文昌。切忌走巽門路，巽方是二，主病符，且尅坎宅。

竈（廚房的灶位）為一家之主，此宅竈宜在震方，火門宜向西，木生火，火生土也。又宜在兌方，火門向震，火生土，木生火也，又宜在坤方，火門向坎，木生火，火生土也。但巽方是宅之病符，坎方是宅之五黃，均宜避。如火門向艮，是火尅兌金，主口舌，有肺病血證。如離方名火燒天，主出逆子。書此可通諸宅之法！

則先謹按：立竈之法，以向上飛星作主，火門朝對為重其方位。可不問衰旺生死，旺方可避則姑避之，最宜坐木向土或坐土向木，取木生火，

火生土為吉。火門向一白，取水火既濟亦吉。但飛星之二黑五黃方均為坐朝所忌，因巨屬病符，廉主瘟癘故也。

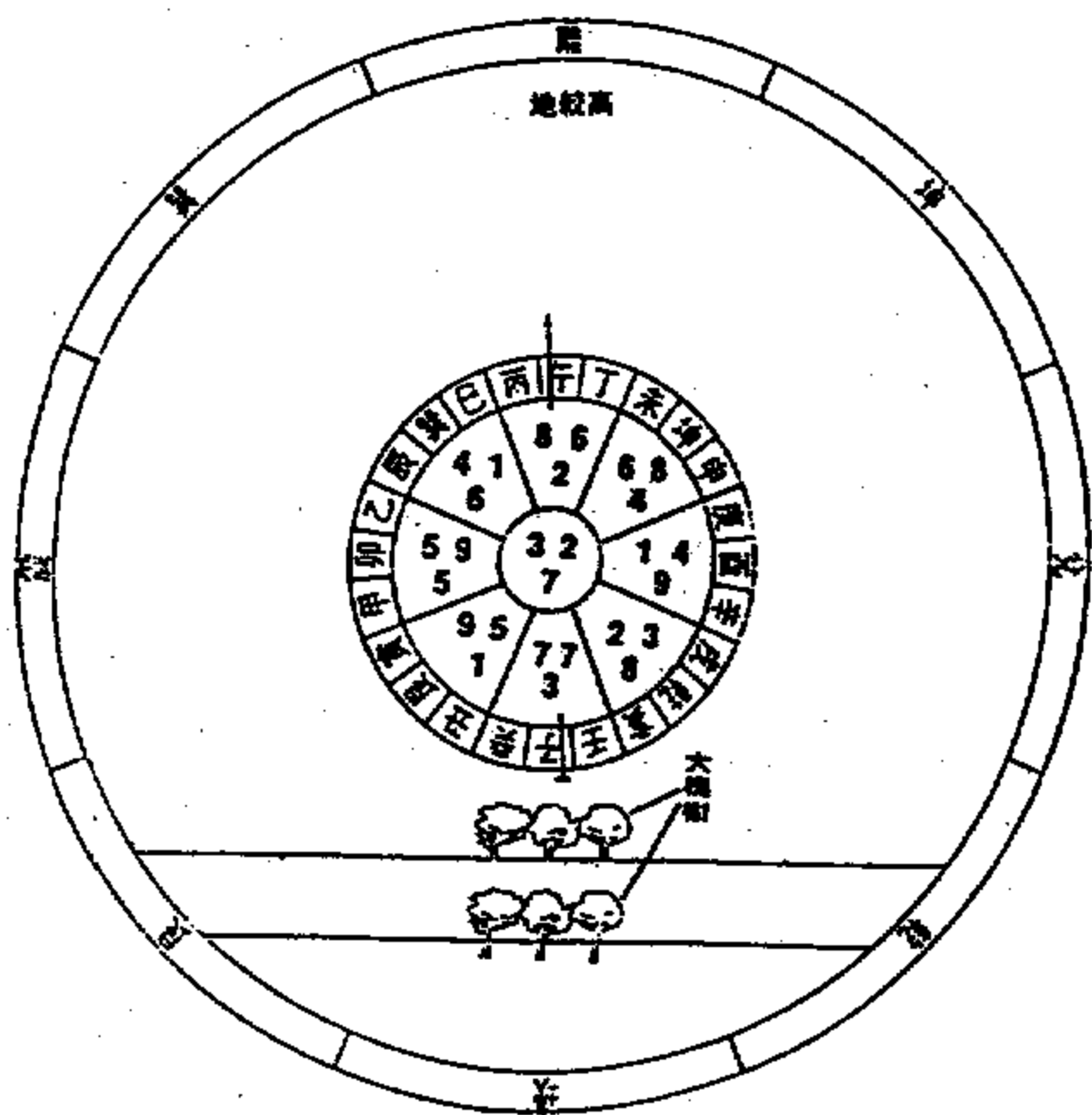
九紫方火氣太盛，慮患回祿，亦為坐朝所忌。餘如向乾六兌七，犯火金相尅，主有口舌肺病血證之咎，亦非所宜。且乾為天，火燒天門主出逆子，九六同宮更驗，宅內門方以向上飛星取三般或三白為不二法門，二黑為坎宅難神，當運不忌，餘雖無一白同臨，亦非所宜，因二為病符故也！

「按」文中所指的難神，難者、有為難之意。此宅為子山午向，坐子者，子屬於坎卦，而子的五行屬水，見二黑星，二黑屬土，尅子水。而最大問題，此宅為坎宅，土可尅水，故成坎宅的難神。

這篇實例有一重點，各位可有留意？

常云：「陽宅三要門房灶」，灶位的安置方位及配合紫白九星的運用，這篇講解得十分詳盡。習玄空者可以用作參考用。

會稽任宅 子午兼壬丙 七運造
圖八：



此宅前面地高，後有大河，乾坎艮方均現水光，後有大槐照水一片綠色，屋內多陰暗，住此屋者財丁兩旺，因雙七到後，後有大河故也。然屋內有身穿綠衣之女鬼，至申時出現。因雙七到坎，七為兌為少女也，二黑到乾，二為坤母，五黃到艮為廉貞，即九離為中女，五黃又為五鬼，此三方皆有大河水放光，合坐下之七，即陰神滿地成羣，故主出女鬼。於申時出現者，以坎為陰卦，申乃陰時也。穿綠者，因槐映水作綠色也。且屋陰暗，故鬼棲焉！八運初，錢糧藏於未方為開一門，至今鬼不現矣。因未方得八白旺星，艮方變為二黑，五鬼已化，故無鬼也。此乃一貴當權，衆邪并服之謂耳。

則先謹按：易不言鬼，凡鬼均與卦氣有關，然必與環境形態相湊合，其驗乃神。但屋得旺向或門開旺方，其形氣亦能潛移，此一貴當權之義。是宅八運初，錢糧藏為就未方開門，鬼不復現，即旺門之力也。

〔按〕此宅丁財兩旺，因坐後見水，主旺財，而高大槐樹可作山星的依靠，故旺丁。

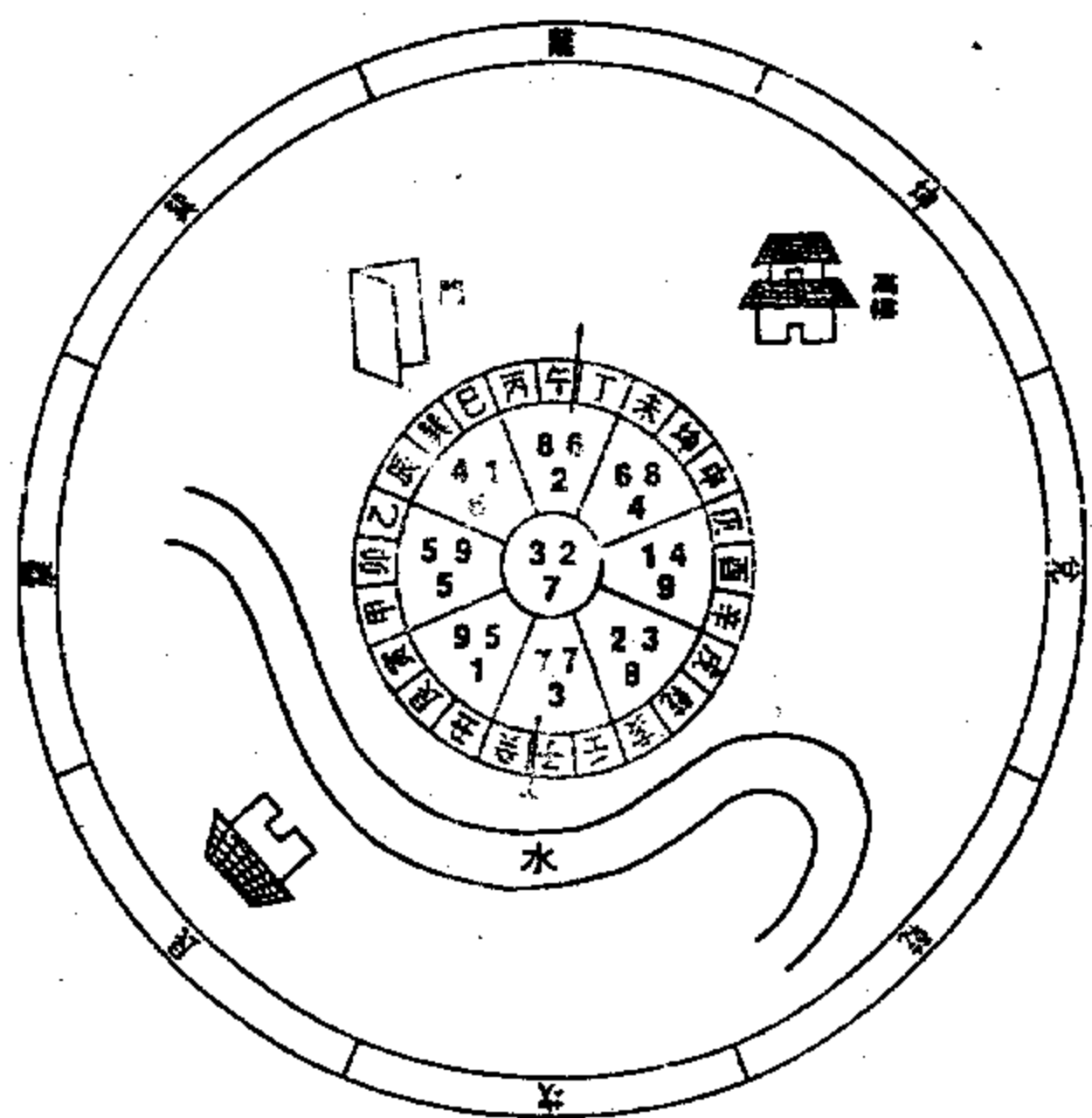
至於何以此宅有鬼，原文解釋得非常詳盡。

文中有一部份已運用了「顛顛倒」一訣，便是門開未方，女鬼不現，這法已可列入小些子法內。

乾坎艮三方見水，除坎方外，乾艮之水皆為衰死之水，而山星坤卦及離卦均為陰卦，再加上坐方的雙七，正應驗了「陰神滿地成羣」之不利。

會稽章宅 子午兼癸丁 七運造

圖九：



此屋運星到後，定主財丁兩旺，雙七臨坎，至八運財大退，以坤方無水且有高樓壓塞，名為上山故也。

又有官訟不休，以六到坤，六為官星也。

此屋若兩家合住，書云：「一到分房宅氣移，一門換作兩門推。」左邊所住之人居一五之位是衰方，八運上山定主蕭索；右邊所住之人是八位，雖係上山，地盤尚旺，較左邊之財大有高下，然總不吉耳。門開一四之方，書香是好，兌方所住之人一四同宮，定主采芹（人高級學府）。屋後之河，乾方有蹺足之象，且居於乾之三，三為震為足，住乾方屋者，必出一蹺足。

左邊所住丑方之人，必出一瞽女，因丑方九五同宮，且有門屋塞壓，九為離為目，五為土，目中有土，故主瞽。書云：「離位傷殘而目瞎」也！

左屋之竈建於震方，震九位火門向午，午即六，定主父子不睦，書所云：「火燒天」也！然無罵父之兒者，形局無張牙之狀耳！

則先謹按：天元五歌陽廟篇云：「一到分房宅氣移，一門恆作兩門

推，有時內路作外路，入室私門是握機。」註曰：分房者，是數家合居一屋之分房也，看法以一家私門為主，諸家往來之路為用，是言九星定於起造之際，不因分房而隨之變易，第分房以後，各得一隅，其吉凶以私門乘氣，故曰握機。內路引氣故轉可作外路論耳，後人不察，率以分房後之私門作主，不論所處地位，僅係宅之一部或廂房，餘屋各自立極飛佈九星，誰知中宮誤定，滿盤都錯。要之宅運以起造定特立星辰，須實際上自關徑，不相關連，方得立極飛佈，自成一家。否則祇可照全宅八國之局部地也。

本篇詳註，住左住右，左居一五之位，右處八白之方，即房分而宅運仍舊之明證也，或謂住左邊者私門向西，七運山上飛星，西方是一，向上飛星西方是四，門對一四同宮，主出聰明正途之人；住右邊者，私門向東，七運山上飛星東方是五，五即土也，向上飛星東方是九，九為火為文明，門對九五，火炎土燥，頑鈍之徵，文明被土所壓，主出一書腐。此從門向論也。

今沈公註云，兌方所住之人定主采芹，乃就地盤立論，然震方處九五

之位，不出書腐者，亦未始非門對一四之補救也。門向地盤融冶饒減之理，觀此便不難索解矣！

「按」這一章非常精彩，將玄空風水之部份精髓，發揮得淋漓盡致。坤方為生氣所到，不見水反見高樓壓塞，為財星上山之格，主財弱。而六白星為退氣，高樓之出現，加強它的力量，六白為乾卦，屬於官星，官星失運，故主官非。

一所房屋內，居住不同房間，風水的影響亦有不同，如左邊居住的人在艮方，得一五衰氣，右邊居住的人在乾方，乾方天星為八白，八運則為旺氣，故文中指出地盤尚旺。

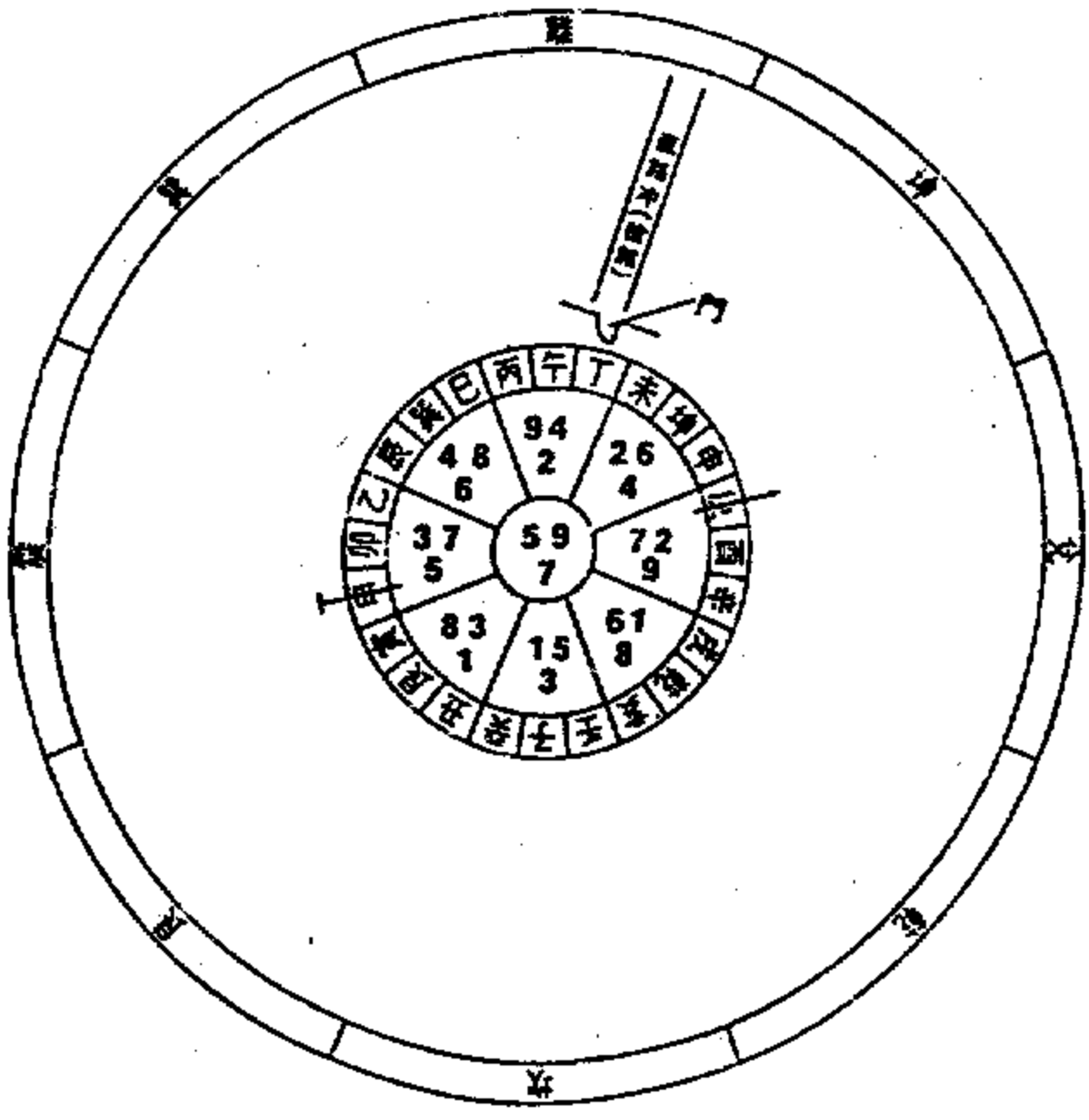
乾方的河有「蹺足」之象，又乾方見三碧星，地盤乾金砍木，三碧主腳，正是樹頭與理氣的配合，居於乾方的房間，必有人腳部會出現問題。

艮方有屋塞壓，星犯五黃九紫，九紫為離卦，卦象主眼，而五黃星在玄空五行屬土，主遮閉，故知居住艮方房間者，有人會是瞎子。病因有可

能是白內障。

灶在震方，原局有九紫星，灶口向離、離方得六白星，玄空祕旨云：「火燒天而張牙相鬥、家生罵父之兒。」幸好震離兩方，環境沒有像「張牙」形狀的物體，故不應驗這句歌賦。

胡宅 甲山庚向 七運造
圖十：



此屋丁方有一條直路而進，山顛水倒，本主不吉，且離方門前有直路冲進，又是二四同宮，定主姑媳不睦，書云：「風行地而硬直難當，定有欺姑之婦。」姑受欺不至氣結而死者，以門上有九到，火能生土故也！

則先謹按：玄空五行之吉凶，必與實地形巒相湊合，其驗乃神，風行地上，氣也（理氣），硬直難當，形也，形氣交會，自有悍婦欺姑之應。是屋門開二四之方，苟無路氣直冲，其驗亦微，然是屋本犯山顛水倒，若就震方得關便門，亦足以資補救，今不是之圖，而關離門，縱無凌長犯上之應，亦全無生氣入門，衰可知矣！

「按」文中所指的離方有路直冲，犯「風行地而硬直難當，定有欺姑之婦。」

「風行地上」，是理氣，巽為風、坤為地、二黑為坤、四綠為巽，合成「風行地上」。

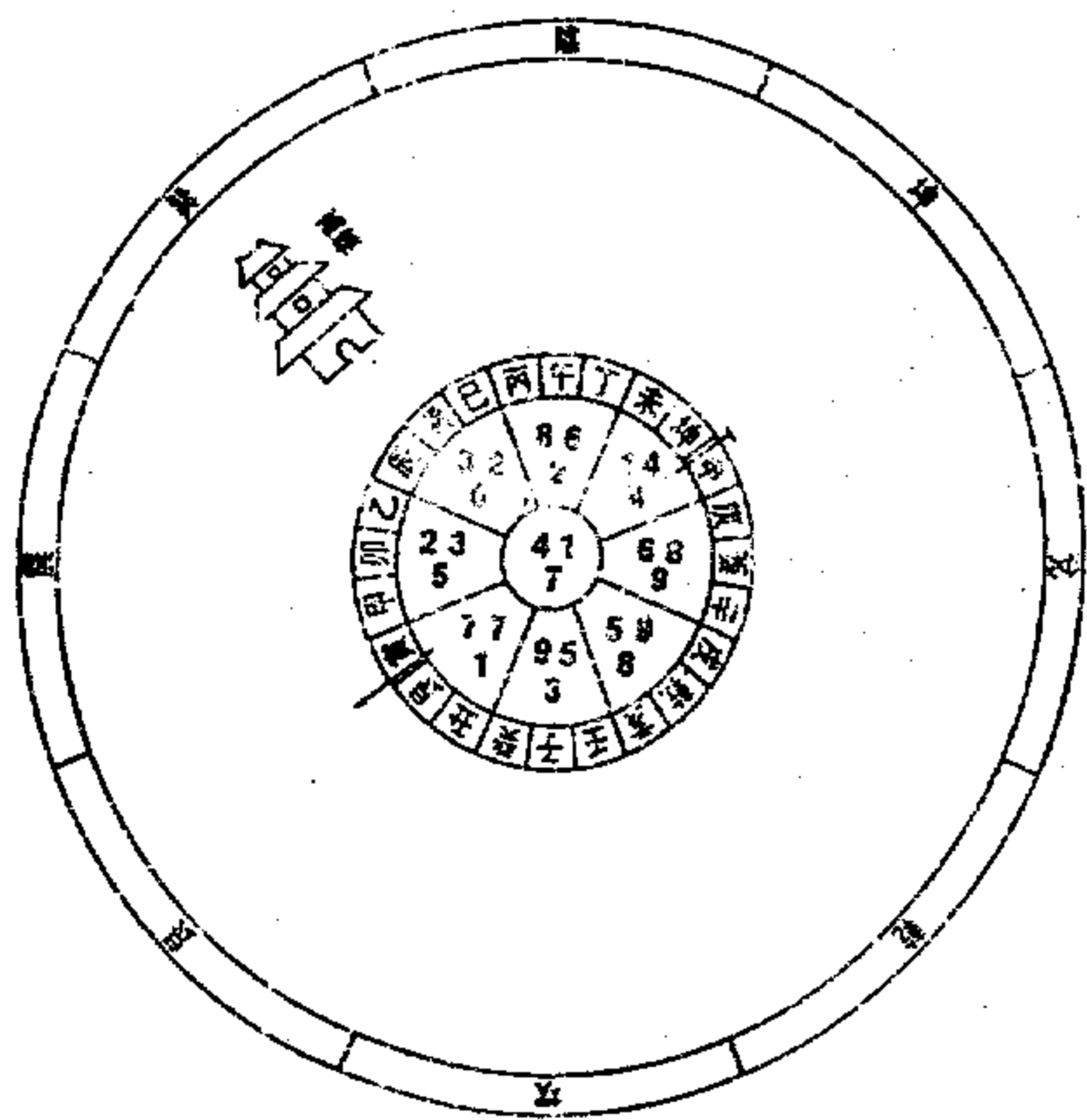
「硬直難當」是巒頭，是指一條直路相冲，亦即是俗稱的槍煞。

此宅宜開震門者，因為震門當運。但此宅實開離門，得不到生旺之

氣，故文中指其全無生氣。

某宅 申寅兼坤艮 七運造

圖十一：



此屋住後財氣頗佳，然巽方有高樓冲射，必有一老寡婦爭田涉訟，因六為官屋，二為寡宿為田土故也。

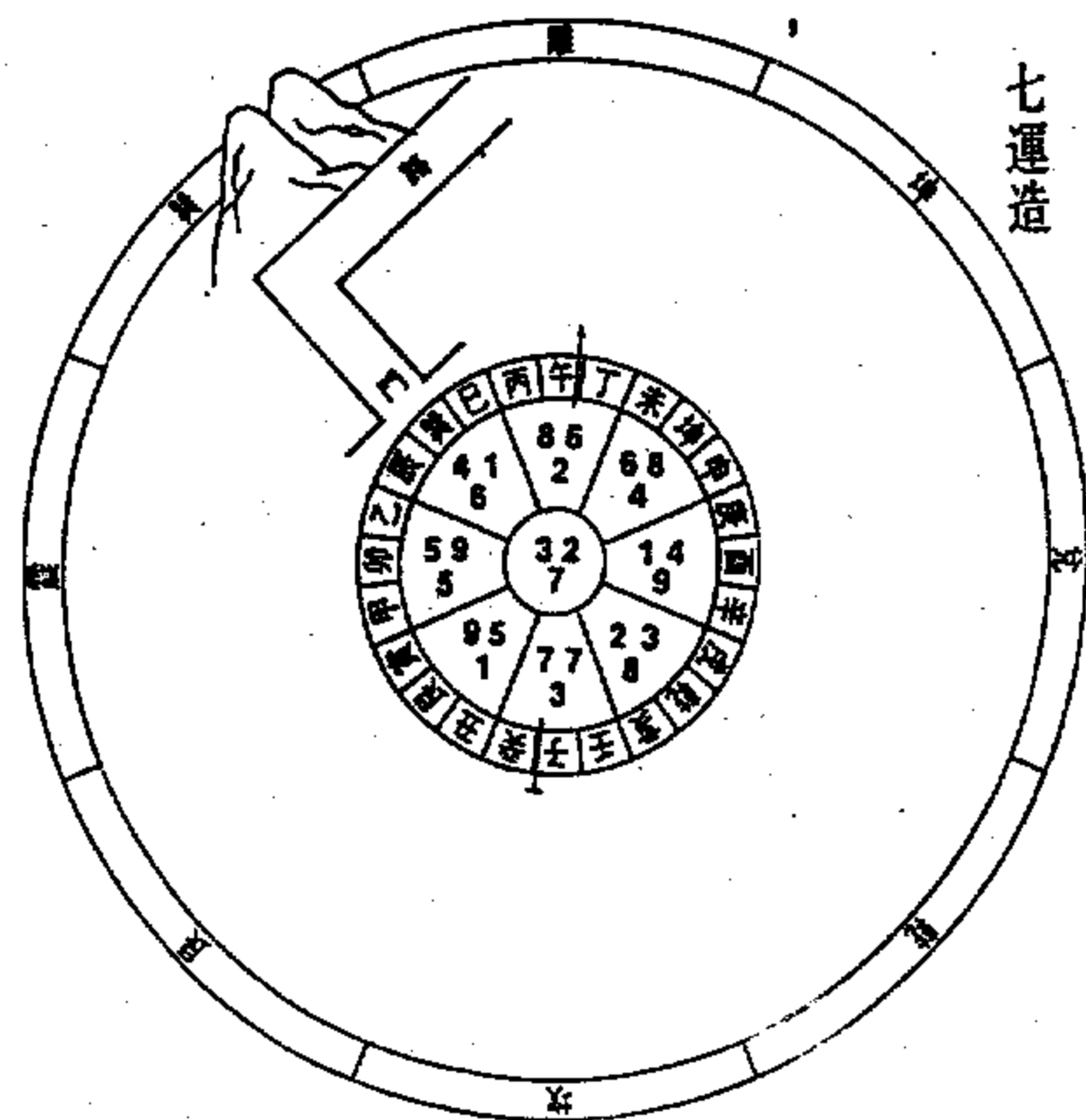
又有少女喜伴中男，因向上雙七，七為少女，坎一到向，坎為中男故也！

「按」文中指有少女喜伴中男，因為向上雙七逢一白。筆者認為作者可能記漏了一些資料，向上應該有一些山形水勢的影響，才有此應。

張村丁宅 子午兼癸丁 七運造

圖十二：

此屋門開巽方，前有直路闊大，從午方引入。



此屋向星上山，後無水，本主不吉。門開巽方，本一四同宮，主發科名，因路氣直冲，為水木漂流之象，四為長女，故主婦人貪淫。路從午方引入直進到門，主外人進來，來者必一光頭和尚，因向上之六在於離方，頭被火燒，故主光頭，人於四一之門與婦人交接也，且巽為僧，故主來者為和尚。然此門前必有抱肩砂，否則無此病也！

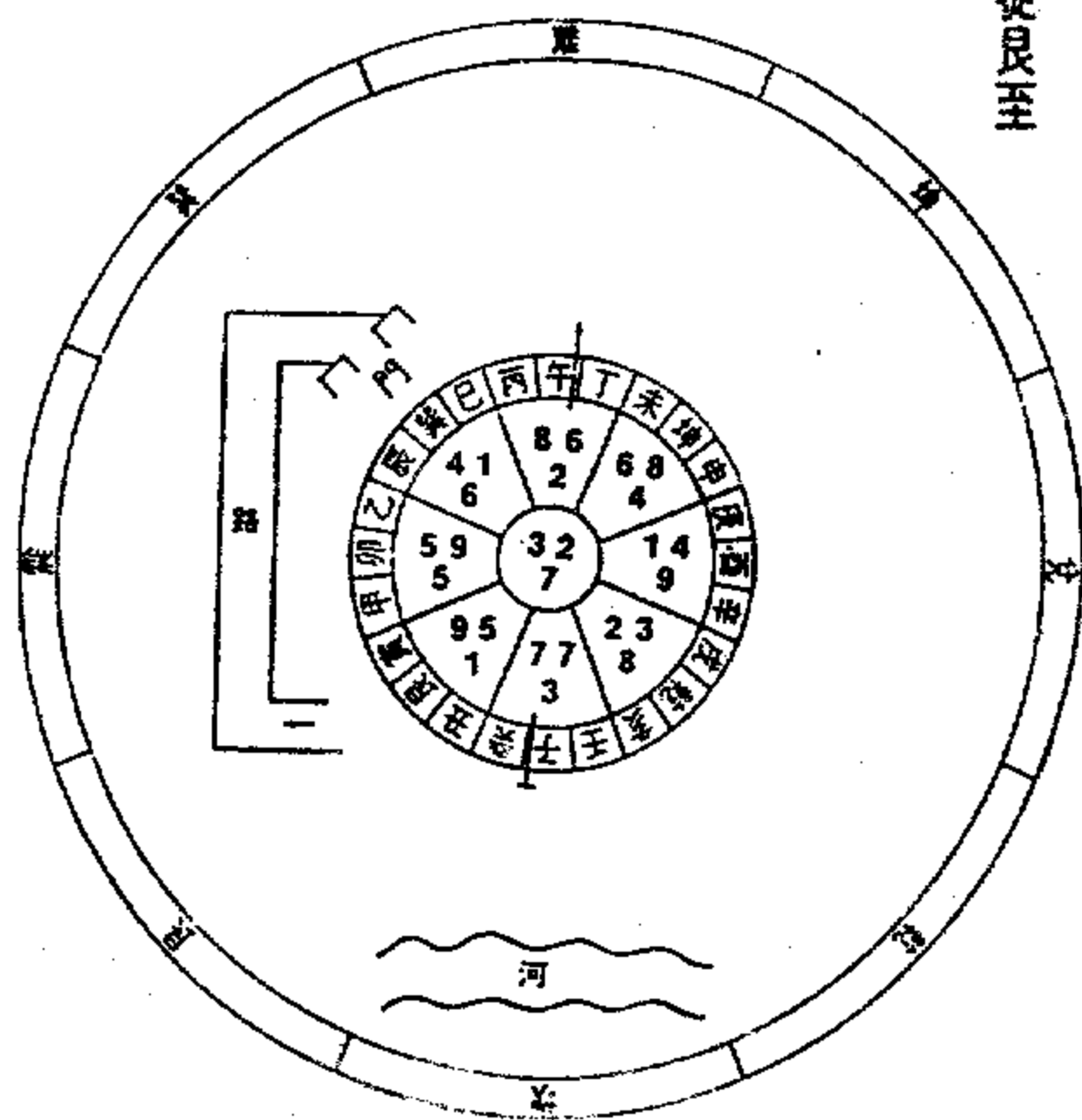
則先謹按：一四同宮，得令主功名，失令主淫亂，然與形態醜惡之砂水相值乃驗；猶發科名之必須挨到秀峯秀水方位，同一例也，二宅皆然。

〔按〕宅開巽門，得文昌星曜，本吉，惜門外直路相冲（犯槍煞），一為水、四為木，成為木隨水飄，飛星賦云：「當知四蕩一淫」此象為淫色之徵。

宅為午向，午為火，離火見六白星，六白主頭部，成火燒頭之象，人物主和尚，（和尚頭髮全無也），巽門之巽主僧侶，且巽又主長女，故此宅之婦人與和尚相會。文中特別補注，說這間住宅的巽方必犯抱肩砂，否則不會發生這等淫事。

圖十三：

屋後有河，巽方開門，路從艮至震至巽引入門中。



此屋住後，財丁兩旺，因旺星到後，後有河水故也。門開巽方，乃一四同宮準發科名，且向上是六，巽方運盤亦是六，六為首，且六與四合十，又一與六同宮，當為案首，故孟仲兩人均考案首而入泮（考人高級學院）

道光七年丁亥，二人中，一白到巽，二房考一等案首。

道光十五年乙未，三碧入中，二黑太歲到巽，長房考起補廩，皆巽門之力也。進氣艮震兩方之路，均犯九五同宮，故出瞽目之人。

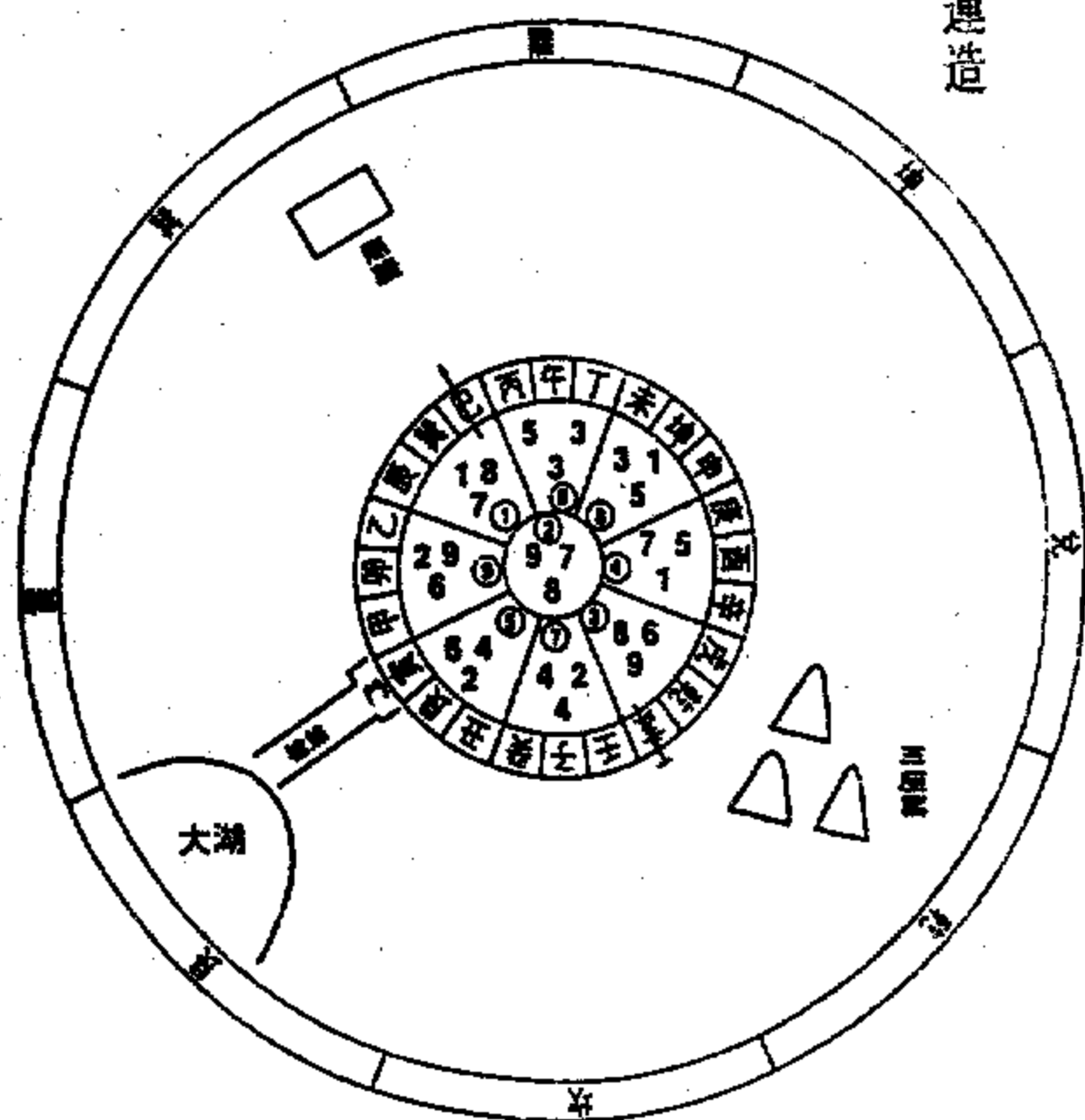
則先謹按：進氣方兩犯九五，遂主出瞽，可見陽宅以門為骨，以路為筋，吉門惡路，故有酸漿入酪之喻。

〔按〕這章文字雖短，內容頗豐，亦配合了流年飛星。

湖塘下陳宅 亥山巳向 八運造

圖十四

屋後有窖（燒製陶器的工場）三座，在戌乾亥方，巳方照牆，寅方開大門，門前有大湖放光，又有路直冲寅向。



此屋住後，家主即吐血而亡，因乾方六九同宮，犯火尅金，又有三窖火光透鏡，真火又來尅金，離色赤，乾為主，故家主吐血而亡也。

寅方門二四同宮，二為姑，四為媳，又有直路冲門，門前大水為五黃，故主姑媳不睦而致訟，以六到艮宮，六為官事也。

次子病後而啞，以巽為風為聲，寅門四二五同宮，土塞聲上，故主失音。中宮七二九同宮，書云：「陰神滿地成羣，紅粉場中快樂。」故主姑媳不潔也。此宅若開門向丑，八白旺星到門，主二十年吉利，斷無諸患，所謂一貴當權耳。

則先謹按：開門之法，固取旺方。而於二十四山隨時而在之陰陽不可不辨。如前會稽任宅八運初，錢糧巖於未方為開一門，鬼不復現，夫坤宮固為任宅八運之旺方，然不開坤申，而獨取未者，何也？蓋八運八人中，五到坤，天元龍四維五屬陽，坤申陽也，逢陽順行，八白不能到門，所謂旺而不旺；未陰也，可用五人中逆行，則旺星到門，艮方變為二黑矣。是宅艮方運盤為二，二即未坤申，此三字惟未屬陰，未與丑為地元一氣，故當開丑門丑向，則二人中途陰逆飛，八白旺星亦到門矣，此不旺而旺也。

「按」此章將巒頭配合理氣，絲毫不差。

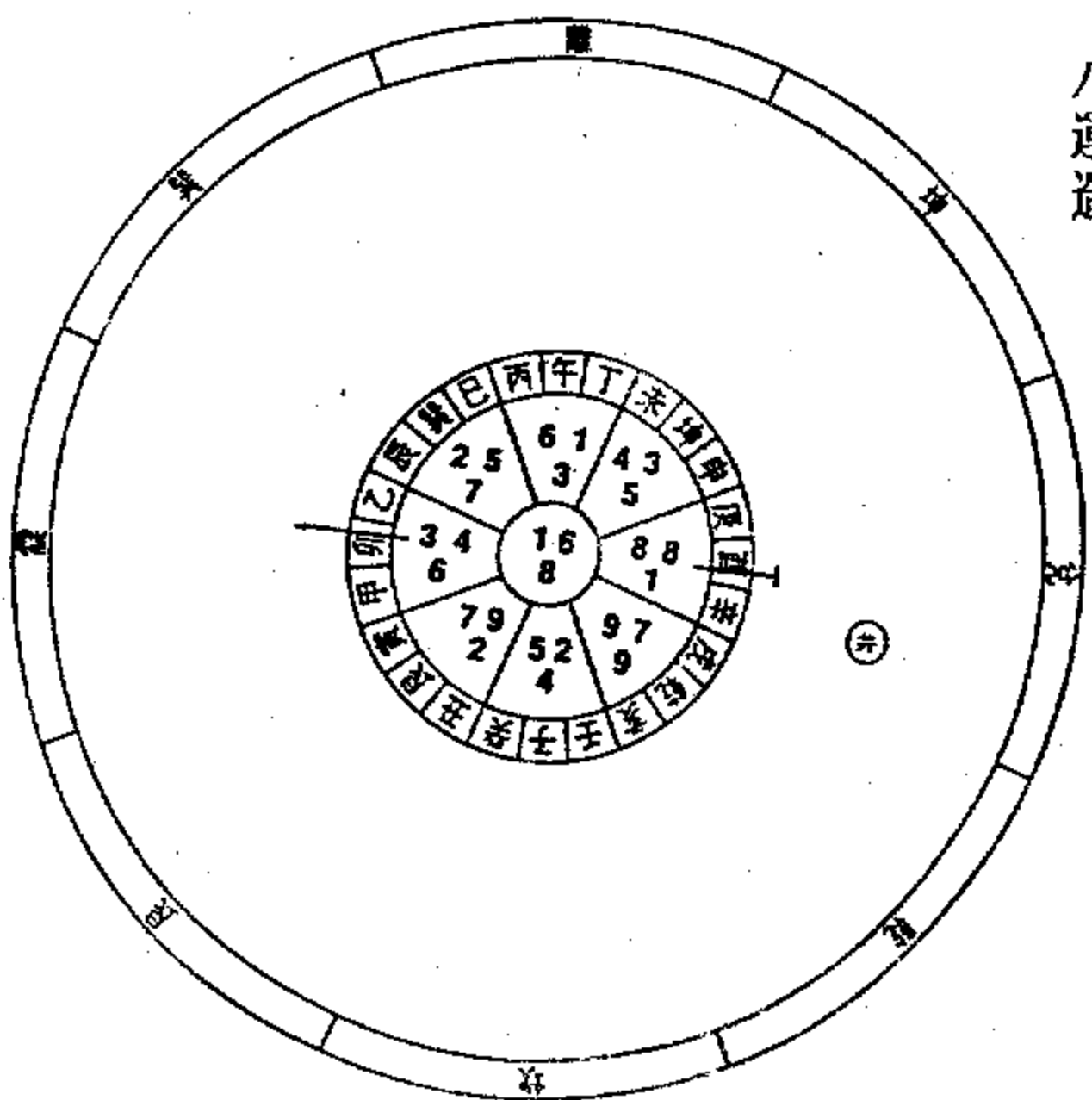
如戊乾亥方星曜得「九六八」三星，九爲紫火，六爲白金，星犯火尅金，還還不算大問題，但這方見巽，巽是製造陶器的地方，火光熊熊，加強了九紫火的力量，以至六白被旺火燒溶，六白玄空五行屬金，於卦爲家主，故此宅住後，家主即吐血而亡。

吐血原因，六主肺，九主血，死因因爲肺病吐血而亡。

東溪周宅 酉卯山兼辛乙 八運造

圖十五：

此宅坐後辛方有井，作書房，於道光乙未丙申兩年，先生打死兩學生，均頭上受傷而死。



此屋旺星到山，本主不吉，向上運星之六人中，已洩中宮之土，乾六為首，為師長，巽四為木，為教令，向上三四六同宮，故首上加木。中宮八六一同宮，故少男頭上有血。

辛方之井雙人到，八為少男，井在運盤之坎，坎為血，必待乙未丙申年應者，乙未三碧入中，中宮首上加木也。五黃到井，土為大煞，書云「五黃到處不留情。」一白到向，一為坎為血，向上是六，頭已出血，故主打死。打死之月，必是二月。（四人中，中宮頭上重加木也。）六白到井，頭上見血，二黑到向，太歲臨向也。所傷之人必肖虎者，丙申年四綠到井，二黑入中，太歲臨中宮，四到井上，木剋土也。然必是二月。一人中宮，頭上見血，傷者必肖牛也。

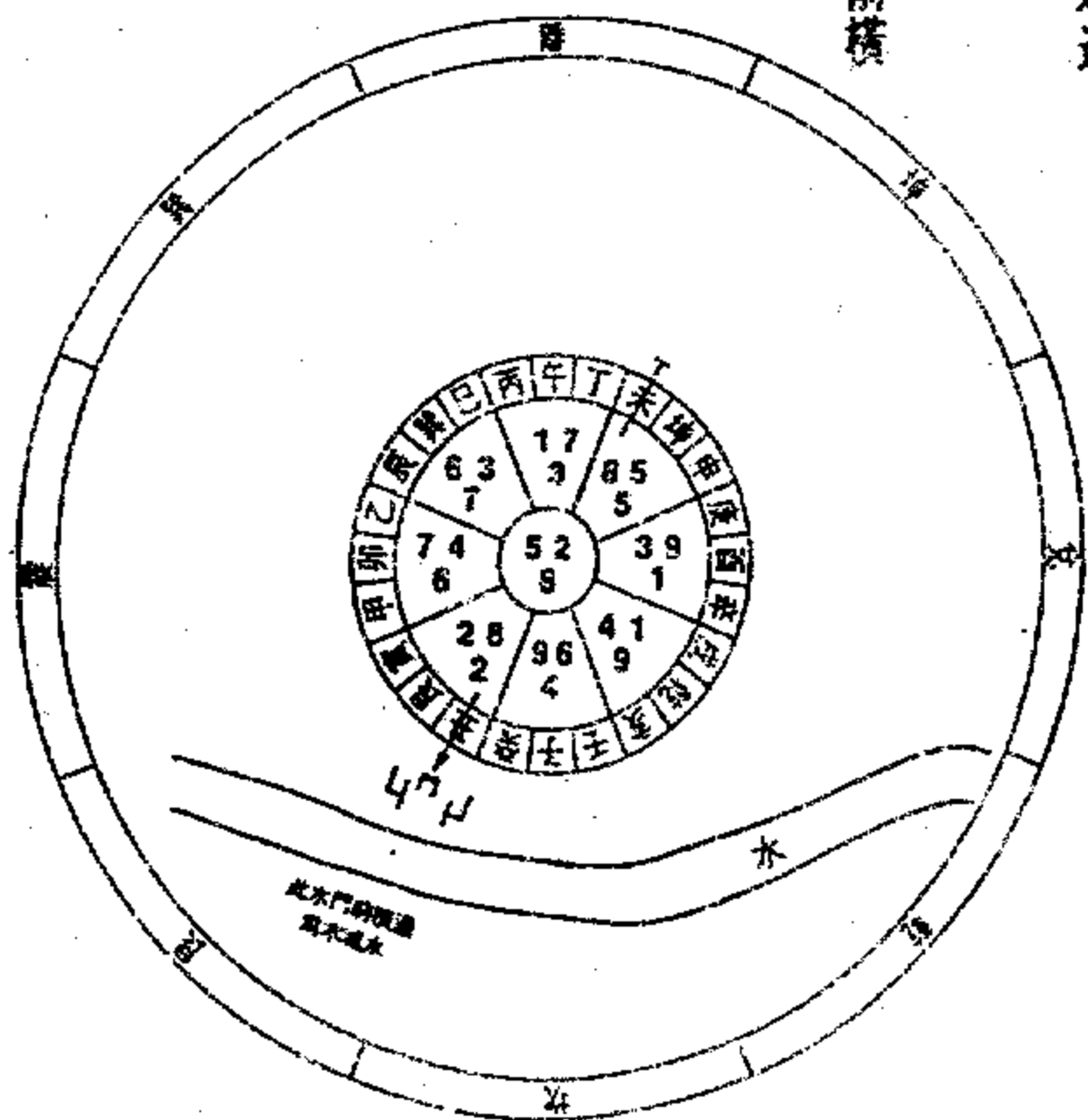
則先謹按：此乃令星下水，丁星落在井中之咎，乙未年逢戊己大煞臨井，丙申年向上之四亦移到井，故凶禍迭現，所傷之人必主肖虎與牛者，以雙八到坐，八即「丑艮寅」，丑為牛，寅為虎故也。此以卦象推禍兆，而以坐山雙星斷年命也！

「按」這一章的理氣非常精彩。以九星的卦理變化再配合流年流月飛星，斷章之法，令人嘆為觀止。這章對於一般初涉「玄空」的朋友，宜多翻看幾次，才能明白箇中道理。

某宅 未山丑向 八運造

圖十六：

乾坎二方有水放光至丑方門前橫過。



此宅住後，丁財頗佳，因旺星到坐到向，向上有水故也。惟嫌乾坎兩宮之水，皆四六九同宮，乾方本無六到，而地盤是六，故亦四六也。書曰：「巽宮水路纏乾，主有懸梁之厄。」故主屋內有一女人身穿紅衣黑背心坐而吊死，此因乾方地盤是六，六金也，金重故不能懸起，坐而吊死也。穿紅衣黑背心者，因九一同宮，九為離，色紅，離中虛，落於坎位，坎色黑且中滿，填補離中虛，故穿紅衣黑背心也。若六在上（天星），四在下（地盤），即主懸吊矣！

則先謹按：巽為索，乾為首，索繫於首，緩之象也。

故巽宮水路纏乾，失元主有懸樑之厄，應在女子者，乾金尅巽木，四九為陰卦故也。然有水或路，其尅乃力，否則亦不驗。

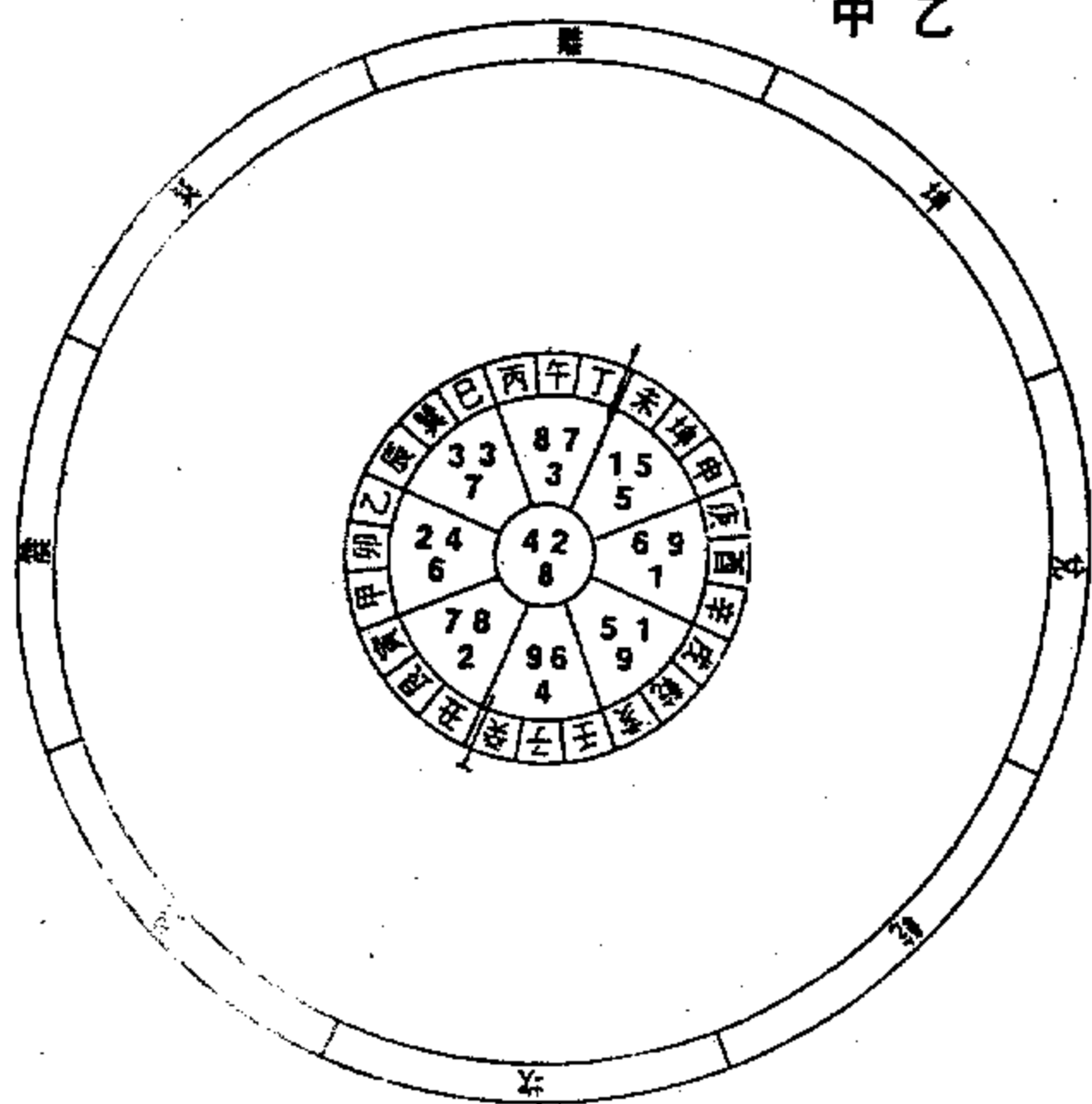
是篇合乾坎兩宮解釋卦象，惟妙惟肖，為斷法精到之作。或云水路纏乾，兼形局斷，如陽宅乾方有曲水纏繞，亦主此厄，然亦須太歲（太歲遇吉愈吉、遇凶愈凶。）或年月星辰加臨，其禍漸應。

【按】這一章斷法精細，全依卦象變化配合，雖然缺乏流年流月飛星

參考，亦能令對此實例回味無窮，實屬理氣法之高層之列。

甯波府基 癸丁兼丑未 八運修造
圖十七：

此圖向上挨星爲三，三即乙，乙挨巨門飛星，不用三而用二入中者，用替卦法也。



府基兼未，應用變卦，丁即乙，乙即巨門，乙陰逆行，二人中，七到向，八白運修造，用變卦，七到向，向上犯「三七疊臨，主劫盜。」故夷人來劫財也。

未坤申方雙五廉貞與一白同宮，「一」水賊也，廉貞，火也，庚酉辛方離火獨焰，一六又在同宮，一為水賊，六為兵刃，故主海盜從西門而入，盡燒屋宇。戊乾亥方上加離，離上加廉貞，壬子癸方，六九同度，辰巽巳方，三七疊臨，丑艮寅方，亦二七同度，二為火星，七為兵刃，震方亦是風火同宮，故主滿城皆火賊也。

則先謹按：官廨為民牧發號施令之所，轄境盛衰所繫，得失休咎，動關治理，非私人宅墓之僅繫一家禍福者，所堪擬其萬一，其堂局宜取雄壯整嚴，氣象萬千，而修造尤當合乎天心正運，向首一星，宜得生旺貴秀之氣，和平悠遠之神，切忌厲氣煞神到向，蓋其承接之氣所關過鉅，故論宅以此為最嚴。

是局八運用替，退神管向，令星落於艮宮，貴不當權，築室方新，而星氣已衰，為陽宅所切忌。矧以府基之重，而可不得旺星者乎！且全盤星

辰，其吉凶以向首所納之氣為轉移，煞神厲氣甯有，一定要在乘時合運，自然罄無不宜。震為天祿，庚號武爵，用得其時，震庚會局主「文臣而兼武將之權」。於三七乎何尤，一六、二七、九六、廉貞亦何莫不然，所以造成烽火滿城之局者，不當替而用替，向居衰敗之位故也。觀此可悟修造不合天心之可畏矣。

以上斷語，陰陽二宅皆須心靈目巧，形氣兼觀，若拘拘呆法者，不足語於玄空之道也。但求地必先積德，不善之家，須慎用之。錢塘沈竹初議。

「按」這章說明，官府的風水影響全城，不只影響自己一家。

此宅用替卦，即是「子癸並甲申，貪狼一路行」等一訣來挨排飛星。這住宅除了向首失運外，更犯「出卦向」，犯出卦為大凶之論（丁向為離卦，未向為坤卦）。宅運新案論出卦向便是如此：

「出卦向，多為進退維谷，不能有為之賤局，住此者，有夫婦失歡，主從不治，兄弟不和等不幸事情陸續發生。斯文人住此，多患神經病，自

己一人之主張，常自顛倒錯亂，人已意見之紛歧，衝突之引起，更無論矣。

陰宅秘斷計五十四條

無錫章仲山原著

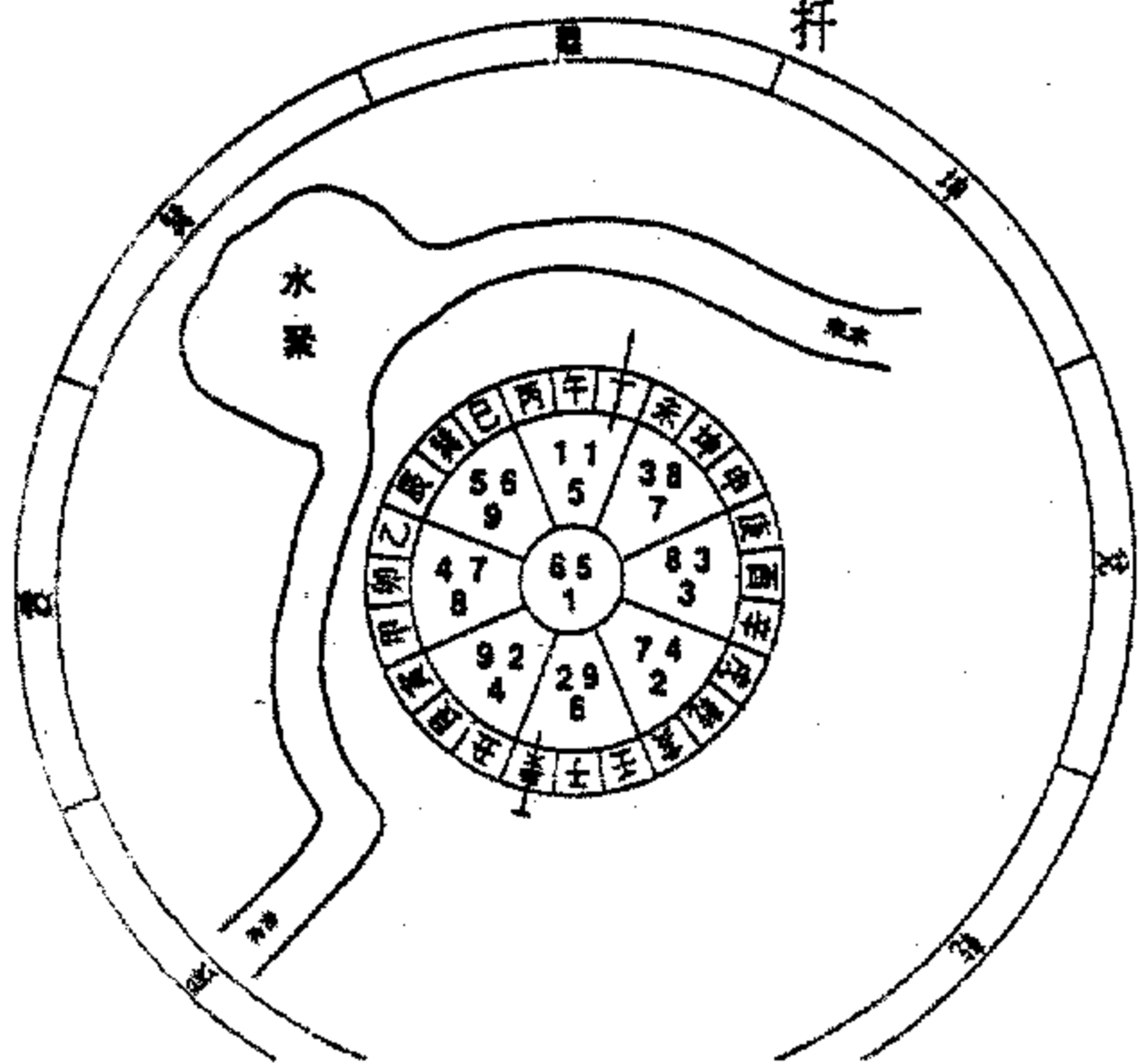
錢唐沈竹初詳註

餘姚後學王則先補闡

常州張姓祖墓 癸山丁向 一運杆

圖十八：

此局坤水屈曲而來轉巽方會聚，至長而消。



仲山曰：

「此墳葬後，長房應發秀，次房丁秀大盛，財亦旺。蓋得輔星成五吉也。」問之，主人曰：「前富百萬，今僅半百矣！」

沈註：此一六八俱到向上，又見水光，真合五星之妙，長房發秀而財不旺者，蓋六為乾，乾屬長，六又為官星，故發秀，又為金生向上坎水，謂之生出，故財不旺。次房丁秀大盛而財亦旺者，蓋雙一到向，坎為中男，故二房更發也。

則先謹按：是地坤方地盤二，天盤七，二七同道也。巽方地盤四，天盤九，四九為友也。天地盤暗合生成，澤自遠矣。雙星臨向，三白水俱到向上，又在巽方會聚，配合城門，財自旺矣。然以乾金生坎水之故，長房僅主發秀而財不旺，此可悟公位，不單從八國水神斷，而有時與向首生尅有關，當互相饒減也。

「按」這一章論祖墓發何房，沿用九星卦理，是玄空風水部份內容。

又沈註此圖一六八俱到向上，此宅向丁，兩旁為巽坤方，星得一六八

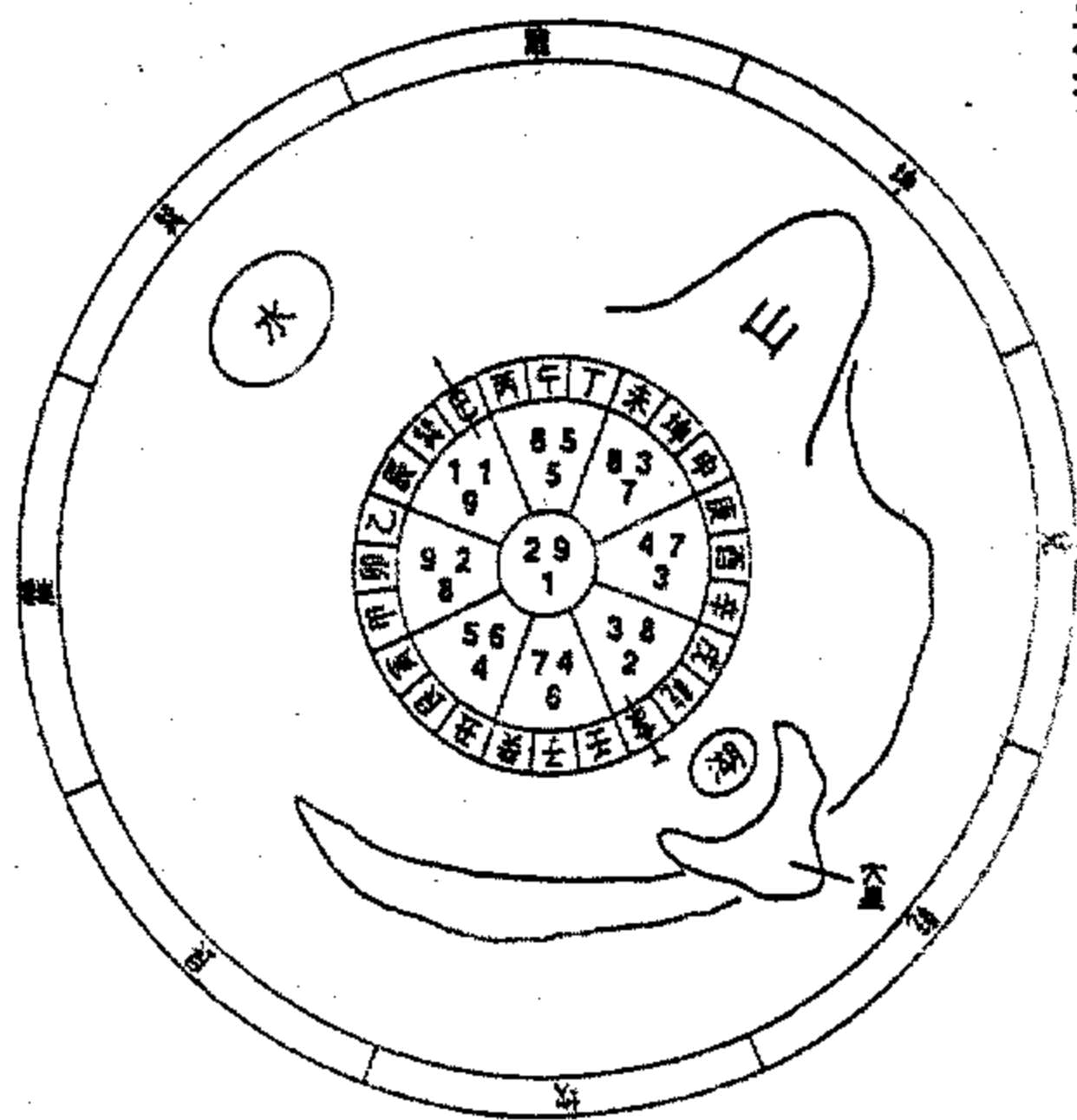
三吉。而此星者，指旺氣、生氣、進氣加三吉也，因為三吉必有一吉歸入生、旺、進氣之中，故只有五星。

坤方來水合城門一訣，主財旺。

楊姓祖墓 亥山巳向 一運杆

圖十九：

此局大龍從坤來轉廣西辛直至丑艮實而去，脈從乾方腰落開窩結穴，乾方有湖，巽方有水呈秀。



仲山曰：

此墳塋後，自明迄今，科甲連縣富數十萬人丁亦盛，蓋天盤地盤合一四同宮，天卦地卦亦合一四同宮之妙也。

沈註：此墳塋於明弘治，當一白正運，局勢宏敞，水光圓朗，龍真穴的，地盤是四，而向上天盤到地盤是一，地卦是四，而山上天盤之一又到，更得向首坐下人中之卦皆合十，所以自明迄今，富貴未艾也。

則先謹按：是局向首一九共遇，合天心十道，中宮得一九，合「坎離水火中天過，龍擇移帝座」之局，雙一臨巽，水來呈秀，龍穴真的，宜乎財丁貴三者並茂，然是地百四十年例當人囚，乃云自明迄今富貴未艾者何也，意者乾方有湖，交八運殆囚不住耶。

〔按〕此宅為坎宮七星打劫之局，當囚於八運，其囚不住者，向上挨星之八在於坐方之湖，逢囚之運見水，皆囚不住也！

向巳水 八	三	坤龍 一
九	坤七龍	五
四	二	山亥湖 六

向一	六五	八三
九二	乾巽 湖水 二九	四七
五六	七四	三八 山

以駱士鵬之挨星法，論其龍水，挨星如圖。

挨坤龍，一白到坤，六白到乾湖，八白到巳向，山水得陰陽正配（一白運以一、二、三為三陽星，六、七、八、九為陰星），龍得陽，水得陰也。

挨乾方之湖及巽方之水，又得一白到向。乾湖大，其力溥，水之八白

與坤龍之一白，乃陰陽得配。一白為魁星，八白為輔星，科甲奚疑？

依章仲山之斷語，是局乃只取「一四同宮」之妙。

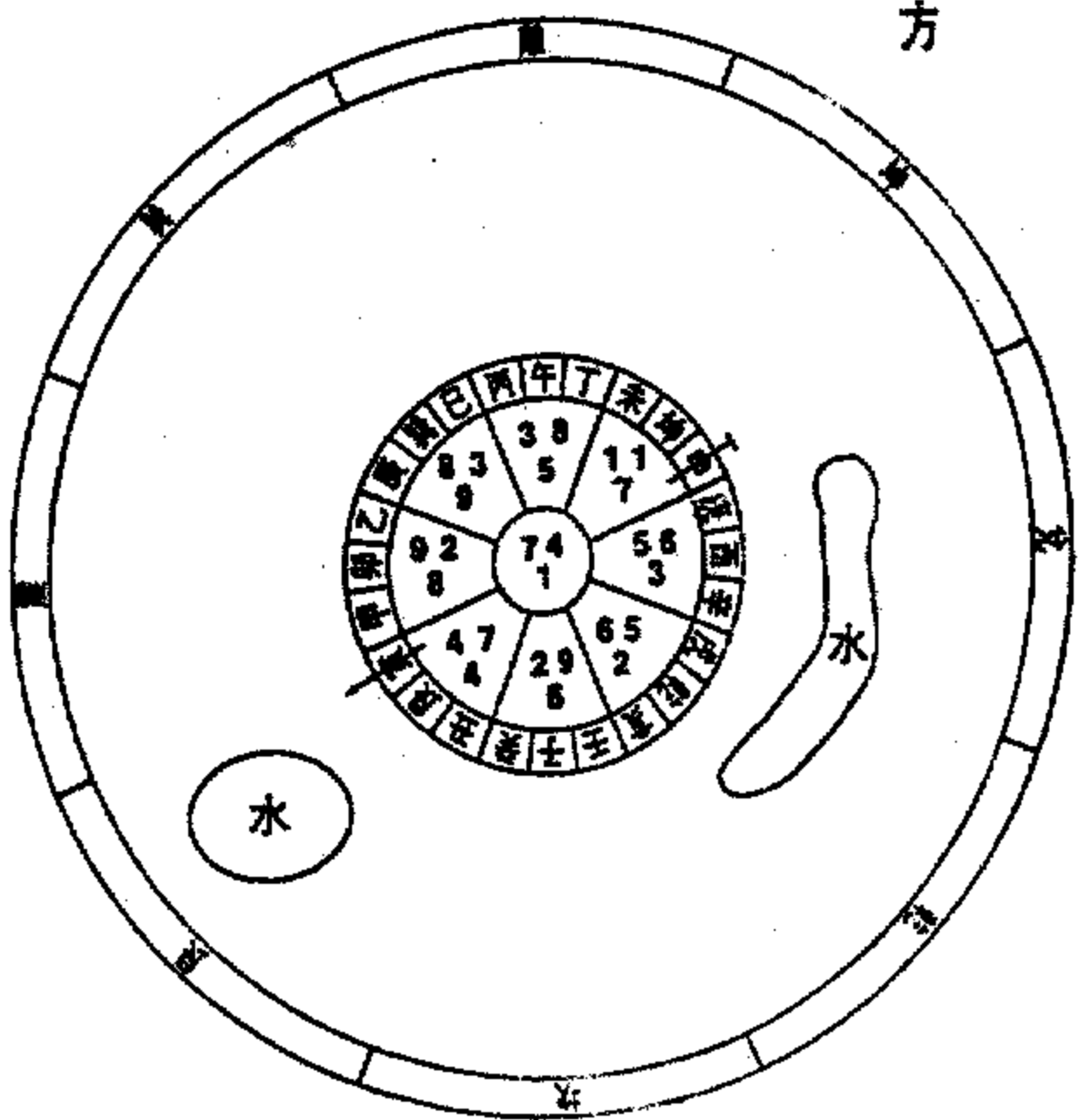
天盤指挨星，地盤指固定的方位（元旦盤）。

向盤或天卦指向星，山盤或地卦指山星。

巽卦為洛書四綠方。挨星之一飛臨該方，謂「名揚科第，貪狼星入巽宮」（玄機賦）、「四一同宮，準發科名之顯。」（紫白訣）

圖二十：

此局艮方有大水放光，乾兌二方亦有清水映照。



仲山曰：「初年立寅向不利，至五六運大旺財丁，交七運後，丁稀、財退。蓋運不得令，星亦不得令，兼有男女淫亂之醜。」

沈註：一白杆此地，向上水光反主凶險不利，五六運人乾兌二宮之水，是以大旺財丁。交七運，向星入中，（指向上飛星之七言）星不得令也，一白七到向，運不得令也，向首四七，主女淫，客星一白到向，主男淫。觀此可知，旁氣一通，亦主四十年財丁，學者以此局為法可也。則先謹按：向星入中，主丁稀財退，向上之水作凶煞論，慎勿誤為當元旺水，可知人中不偏重運星，向星亦所切忌，與旁氣有別。

〔按〕仲山曰：「此例初立寅向不利。」查原因寅向的向星為七赤，於一運為「煞」氣，見水為「煞」水。而一運之一白為當元之星，玄空五行屬水，最忌見七赤煞水。

七運，此宅艮方見水，原主財旺，何以反作凶論？試研究之：

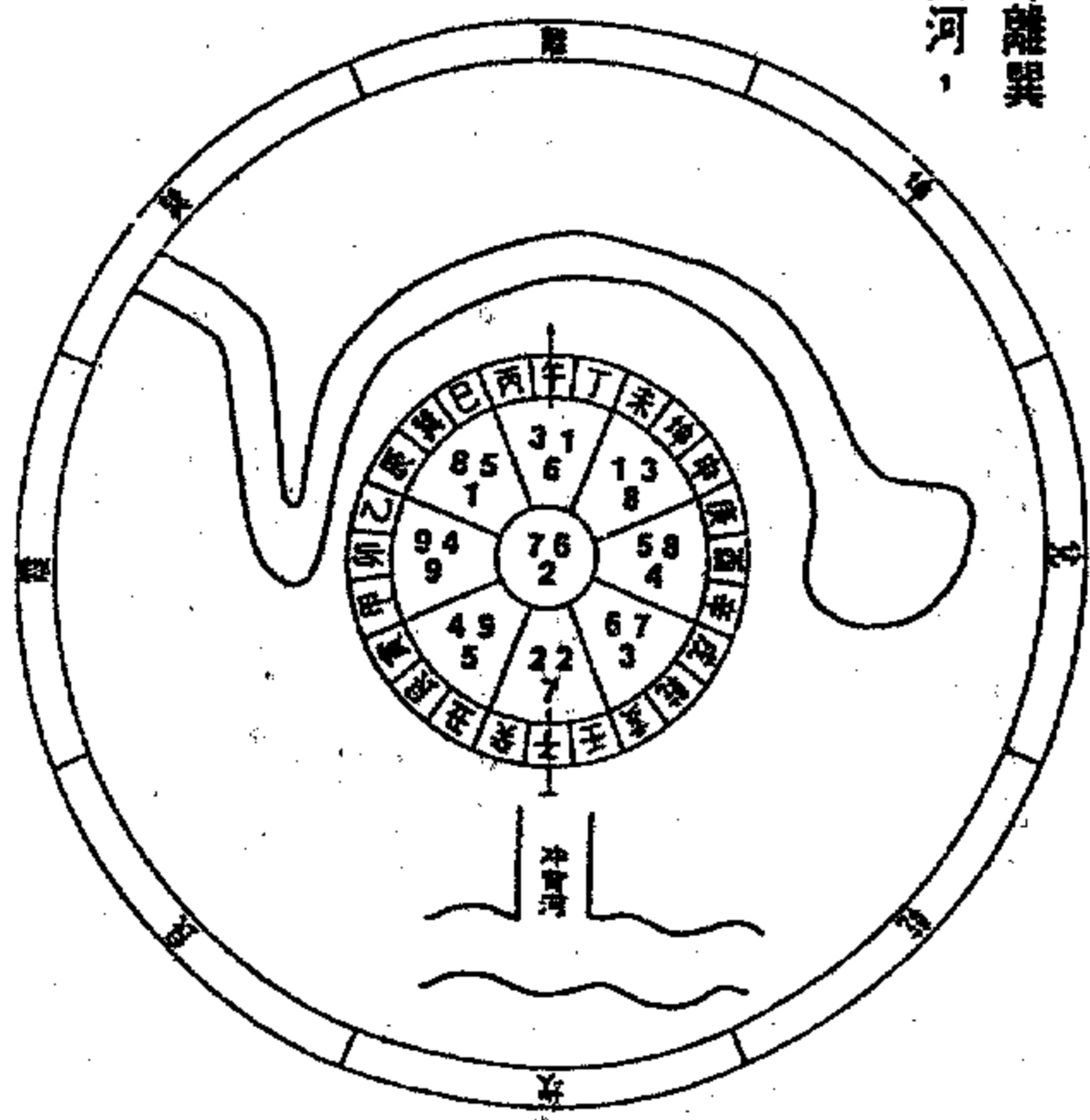
- 一、艮方為八白生氣，宜實關，見水反作凶論。
- 二、吉星入囚。

三、兌方爲七赤星排到，作正神論，宜空曠平坦，若此方見水作正神下水，大凶之論。

綜合以上各點，此宅七運凶多吉少。

無錫石塘灣孫姓祖墓 子山午向 二運杆
圖廿一：

此局庚酉辛河水大宕，由坤離巽震復從辰方消去。坎方有大河，并有一直演當背冲於穴後。



仲山曰：「此墳扞後，已合元運，理當速發。坎方之水取其特也，但形巒不美，一失元運，即財丁兩退。」主人曰：「我祖塋此墳時，賣糖度日，塋後本身發有十餘萬，下至數世猶有五六萬，惟丁則大減。」

沈註：塋後大發財丁者，因兩盤旺星到後，坎方有水特大，名曰「倒潮」其發最速。天玉經云：「吉神先人家豪富」；其餘諸水皆收不起，故僅一水得元，然坎方水雖特大，而當背沖來，究屬不美，故一交六運即大敗也。

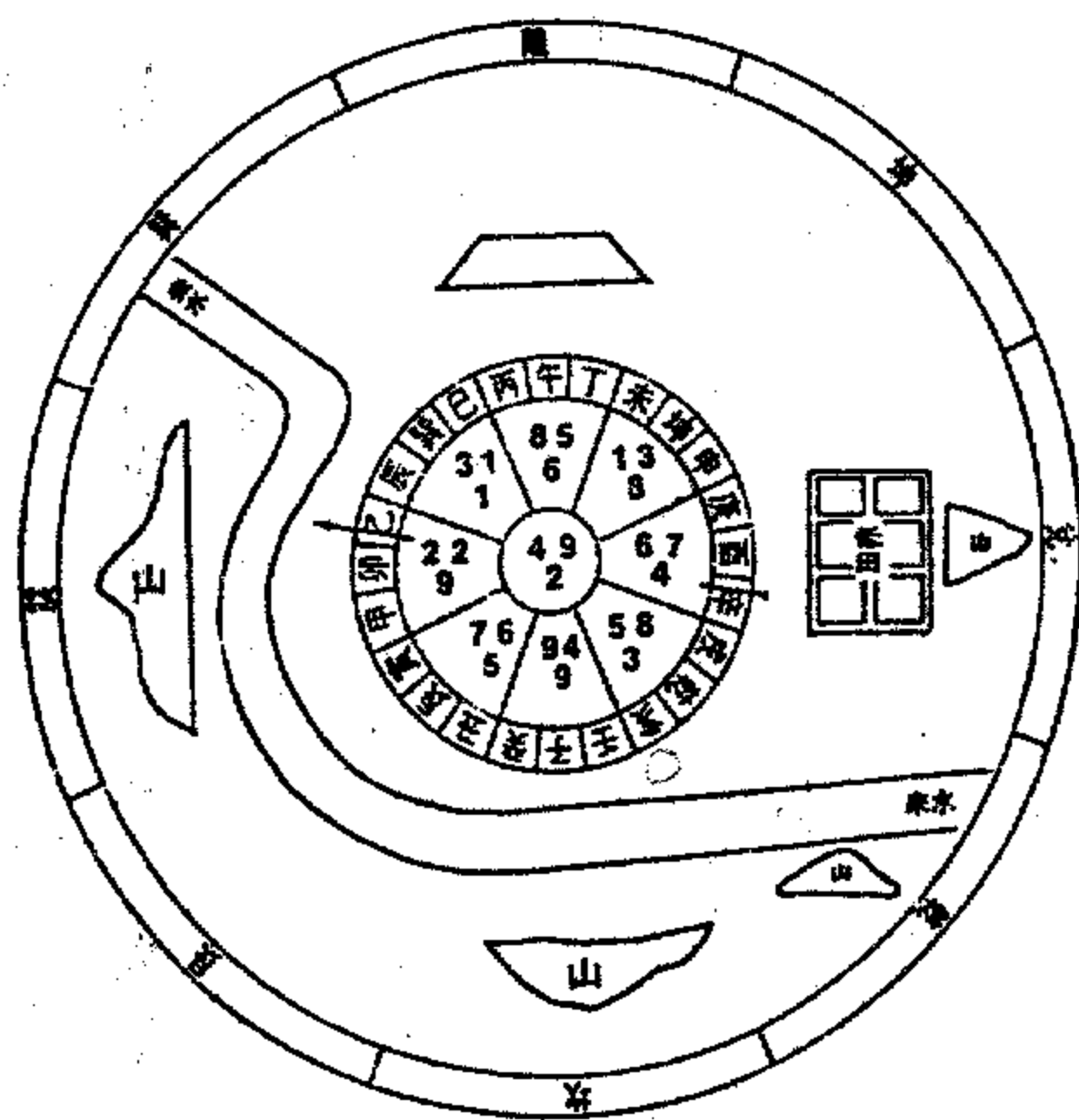
則先謹按：坎宮為當元令星所在，有水特大，所謂「沖起樂宮無價寶」是也；然犯龍神下水，故主丁氣大減。其餘震、巽、離、坤、兌等水皆收不起，無甚裨益；交六運大敗，人囚故也。

「按」此宅二黑特旺，因坎方水裏龍神見水，而此水為大河沖來，其勢甚強，故特旺。

三運坤向見旺水、四運震方見旺水，五運巽方見旺水，但水勢總不如坎方之強，雖云財旺，始終不及二運般興旺。

六運時，水裏龍神六白星及七赤星皆不見水，財運自然衰敗。

上虞鯉魚山 錢姓祖墓 辛乙兼酉卯 二運杆
圖廿二：



仲山曰：「此局葬後，財丁兩旺，兼出科甲，每中必雙。辛未年出一詞林，係丙申命，然此地必出贅目，寡婦尤發。」

沈註：財丁兩旺，雙二到向，水外有山也。（山上飛星二到向，曰下水，本不吉，以水外有山，仍係上山，故佳）五六運內，科甲每中必雙者，因兌乾二方飛星是五六，此二方又有山峯，故五六兩運主中雙。巽方消水處，雙一到也，此即「城門一訣法」（巽方定位是四，雙一到，為一四同宮，城門即水口也。）

丙申命，辛未人翰林者，中宮是九二，向上亦是九二，九即丙，二即申，況辛未年九人中，二到山，所謂「太歲臨山」，山上是七，七即辛，太歲是二，二即未，二七同宮，即辛未也，向上兩二太歲弔照，是年九人中，七到向，亦即辛未也。中宮運盤是二七，運七人中，亦辛未也。有此四辛未，故人詞林也。

出贅目寡婦者，向上是二九，二為寡宿又為土，九為目，土人於目，為地火明夷，故出贅目。寡婦尤發者，因向上有水也，七運小房必有絕嗣者，因七上山故也（向上飛星到山是七，為上山，七兌為少房，故絕嗣，

上山之凶如此，若有水則無害矣。九運向星人中，必退財損丁，兼有火災，凡三四到向，定主火災。書云：「七九合度，患火惟均」；又云：「火若尅金兼化木，數驚回祿之災」即此之謂也（九運運盤，九人中，七到向，向上七九同度，九七為火尅金，在乙向為化木，故主火災，退財損丁，向星人中曰人囚，類如此）。然科甲終不斷，因城門地畫八卦是四，雙一同到巽，得「四一同宮」之妙也。

則先謹按：此局乃離宮打劫，以向上飛星到山之字人中為囚，故交七運，小房絕嗣，囚實為之。然其地龍真穴的，城門方位又暗合一四同宮之妙，故逢太歲吊動，雖囚而仍有科甲之應。待交九運，地運告終，客星七到向，先後天火數同聚震宮，宜乎退財、損丁，兼遭火患也。

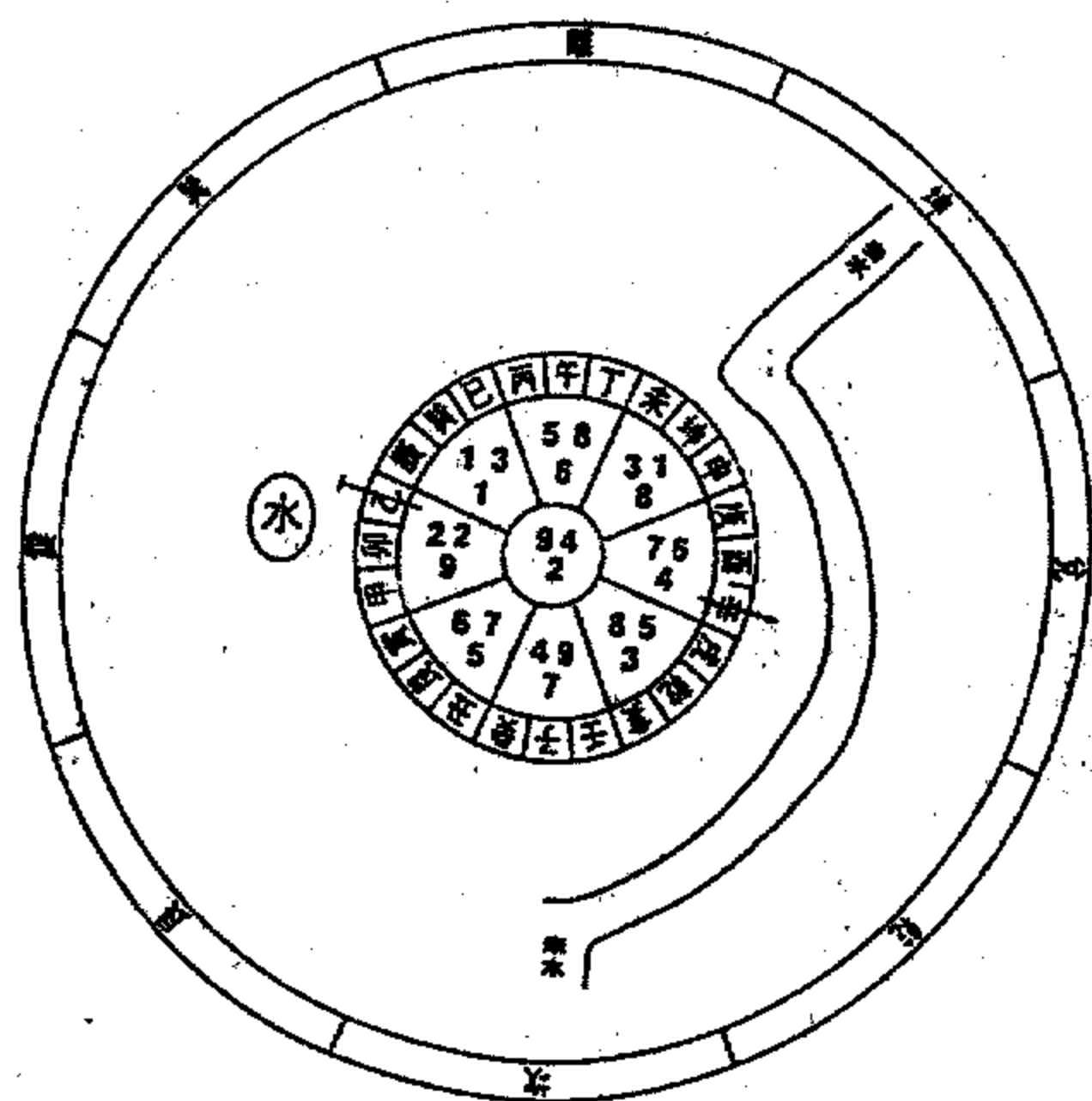
「按」以九星來斷生肖之法，是以九星來配天干地支，現列出以供研習本文時作參考。

九星	九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白	壬癸	天干
地支	午	丑寅	酉	戌亥		辰巳	卯	未申	子		

此宅為「坐空朝滿」之局。
七運小房必有絕嗣，因為艮方山裏龍神下水、主損丁，而艮方主小房，故絕嗣者屬小房。

上虞某姓祖墓 坐乙向辛 二運杆

圖廿三：



仲山曰：「坎方水來，直至坤方消出，向上有水，甲申旬中，丙戌流年葬，二黑運主事，雙二到山，本犯水神上山，主損財丁，幸後無主峯，又喜有水凝聚，以凶化吉，葬後平平順利，嗣後已酉丑三肖之局，已命人發富，酉命人發秀，交三碧運宮，九紫命局，一九共遇，木火通明，長房起家，女掌男權，定主火災之憂，一見便生此災，是四九為友之病。」

一白到山，長房添丁，次房出酉命人，便發財源。交四綠運，運星入囚，防口舌，官災，兼傷婦女人口，家道衰落。

交五黃運，一白天蓬到坎，長房有人泮者，次房平平，寡宿迭見。交六白運，大敗，後無吉運矣。」

則先謹按：已酉二肖發者，從向上之地盤斷也，乙山辛向人元龍也，順子，父母陰陽相同，故主已酉二肖發。丑雖三合，陰陽殊途，故不與也。

女掌男權者，中宮坐山俱為陰卦故也。行震運，三碧旺星人中，長房添丁。已酉年，一白人中，三碧旺星到向，次房亦添丁。凡添丁均與旺星加臨有關，然人衰運，逢旺星到山，臨向，或值中宮，轉有損耗凶禍之

咎。二宅皆驗。此蓋「虛不受補」之理。

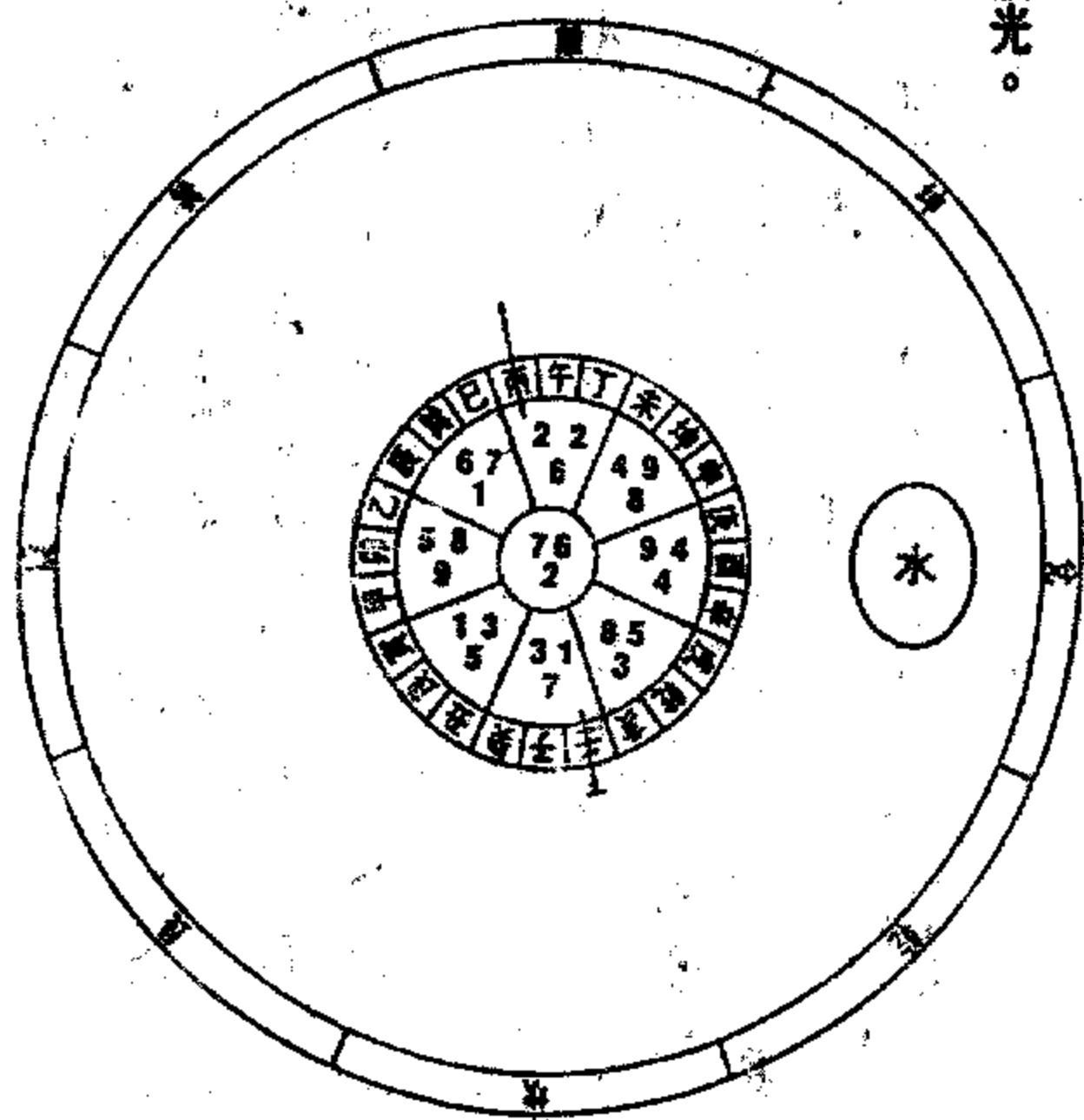
交四運，地運告終，家道衰落，傷婦女者，巽為陰卦故也。向首六七同宮，四運六又臨向，官星重重，故兼主官災，口舌。五黃運坎、巽兩宮，咸合成一四同宮，故有人泮之應。六運大敗，後無吉運者，向星入中，星不得令故也。然是局獨取坐後有「諸聚旺水」，否則葬後便不免顛沛，又安望其順利哉！

「按」此例則先的按說宅旺已酉二生肖人發，而丑不發，查三元大卦，丑為地元卦，酉為天元卦，巳為人元卦，天人二元，陰陽相同，故發已酉兩個生肖（巳生肖為蛇，酉生肖為雞）。而丑生肖（丑生肖為牛）為地元卦，陽陰例必與天人二元相反，故不甚旺。

文中又指宅為「乙山辛向，人元龍也，順子」，此說指向方人元卦為順飛，故稱順子。

圖廿四：

此局向上無水，兌方有水放光。



仲山曰：「此局初年財氣不大，後主因姦破財。」

沈註：雙二到向，因向上無水故財氣不大。兌方兩四、一九，名四九為友，雙四，即雙巽，巽木尅中宮二土，又尅向上兩二土，兌方水大放光，四九陰神也，故一失運，即主因姦破財。

則先謹按：：是局向上無水，八國惟兌方有大水放光，已呈喧賓奪主之象，兌為陰神所集，故以姦斷，巽木又尅向首、中宮坤土，故復主因姦破財。此玄空活潑潑地之斷法，着眼在八國間力量特巨。方位與向首、中宮生尅並關。非於此道三折肱者，不易推也。然是地交四運，財氣當利，所謂「一水得元」尚未人囚故也。

〔按〕此宅後人「因姦破財」，必是發生於五運，查原因如下：

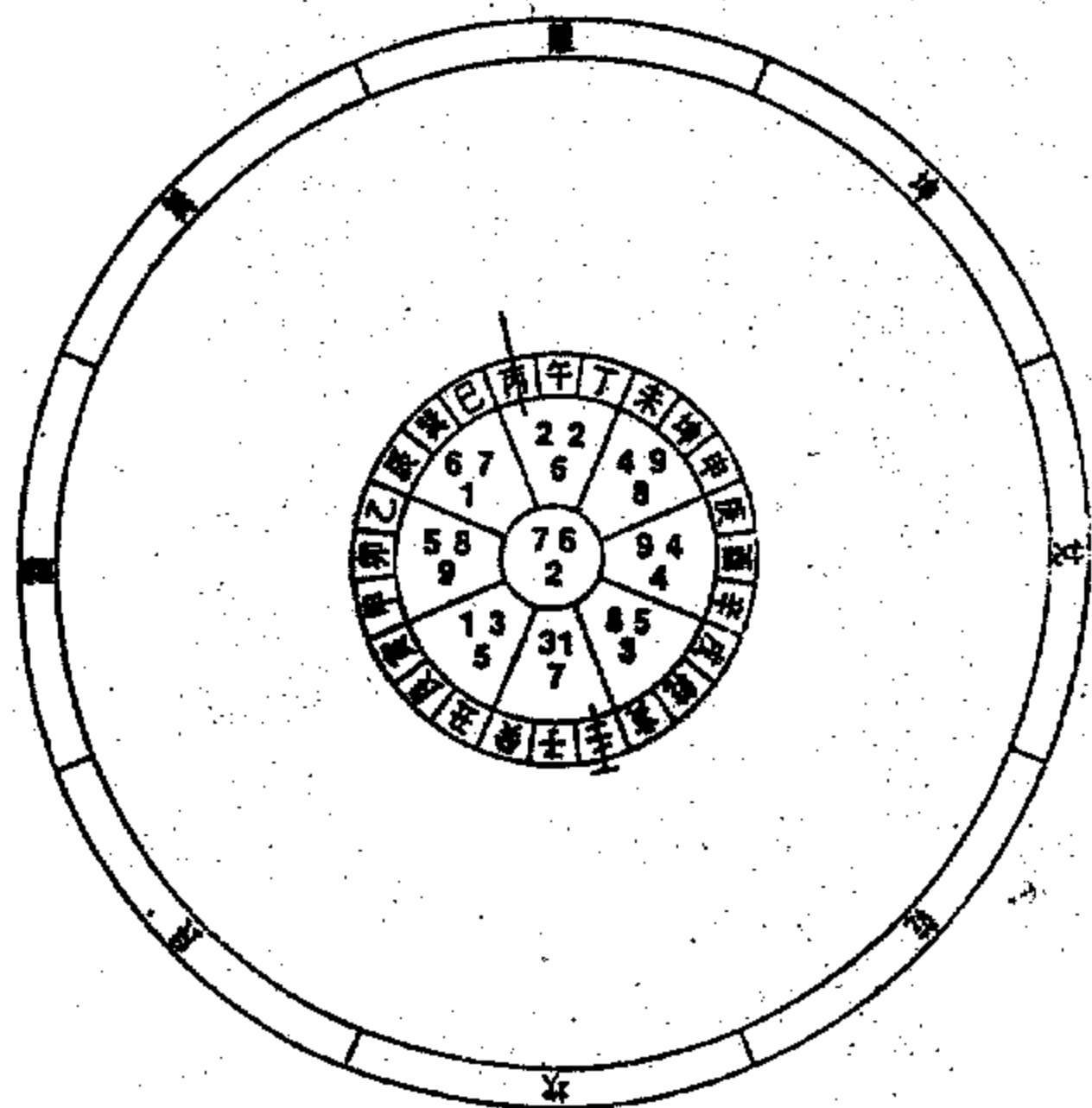
一、兌方的水為退氣之水，即是失運水。

二、兌方九星為四、四、九，全是陰卦，經云：「陰卦滿地成羣，紅粉場中空快樂。」，這是淫象。

三、向首於五運，星為二二六，又元運之星為九紫星到，九火尅六

金，陽卦失氣，陰卦衰氣旺盛，故主色難。

章姓祖墓 壬山丙向 二運杆
圖廿五：



仲山曰：「此局葬後，財丁兩旺。然主家主不壽，世出寡婦，及被僧尼耗財。」

沈註：財丁兩旺者，因旺星到向也，然雙二加於運盤之六，土重埋金，六為乾，故主家主不壽，世出寡婦者，二為寡宿故也，失運時多被僧尼剝削耗財，因二為尼姑之類也。

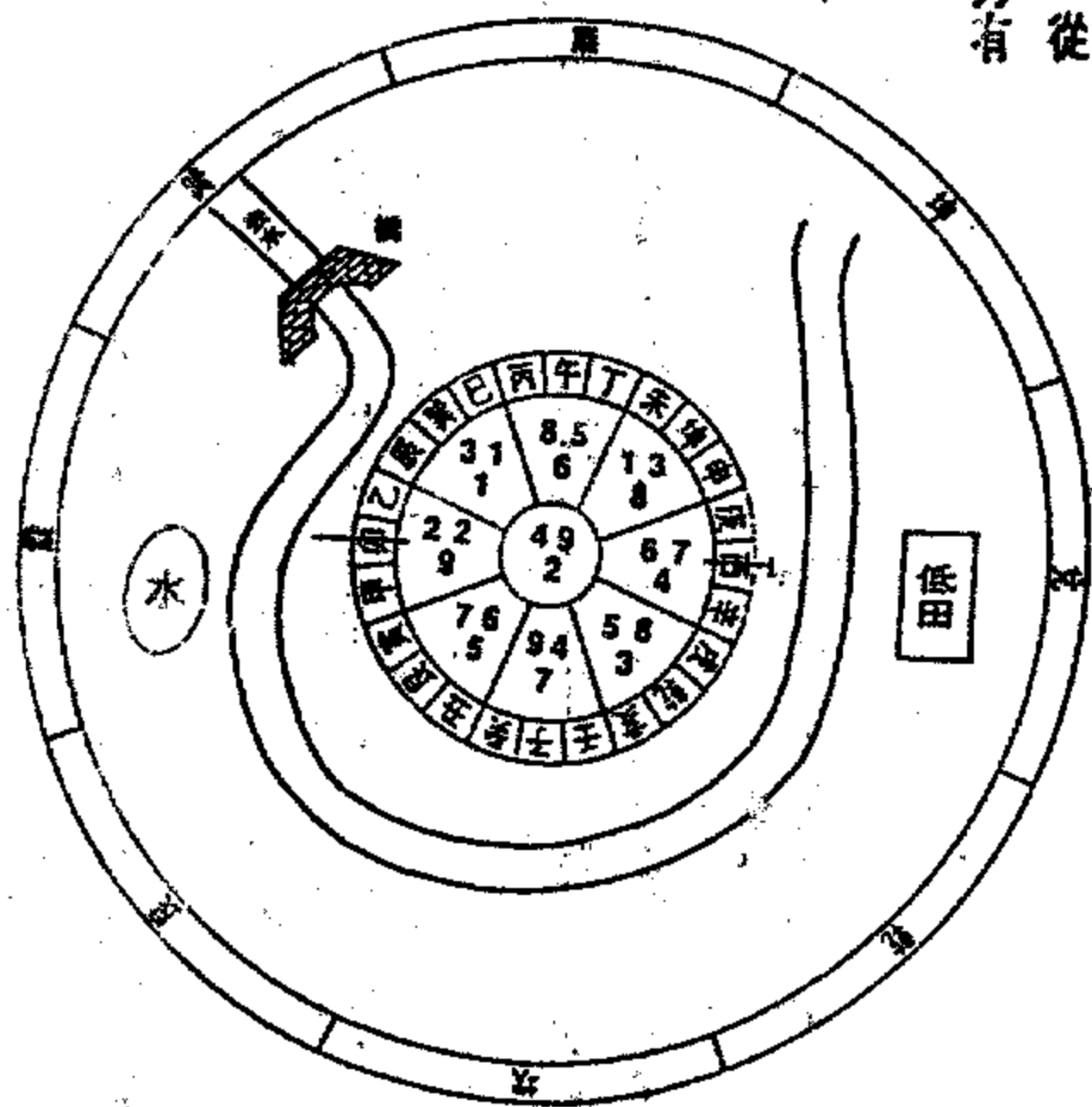
則先謹按：土本生金，而土重則轉致埋金，可見過猶不及，五行亦以中和為貴。坤為老陰，寡宿主之，雙二同宮，失元主世出寡婦。相生且然，相尅甯復待言，故陰精叢集，輒為一宅忌神。

「按」此宅於失運時，除了容易出寡婦外，向首雙二為病符，主後人多病，尤不利女性。

施姓祖墓 酉山卯向 二運杆

圖廿六：

此局墳後低田，兌水遠來，從乾、坎、艮至震方開宕，巽方有橋，水從橋下出。



仲山曰：「此墳塋後，大發財丁兼出秀，且人泮（考入高級學院）必雙，然主世出寡婦、瞽目。」

沈註：大發財丁者，雙二到向，向上有水也。人泮必雙者，城門在巽，雙一到也。一四同宮，本主科甲，因龍力不強，但出秀才，此美中不足耳！世出寡婦、瞽目，以向上雙二到九故也。

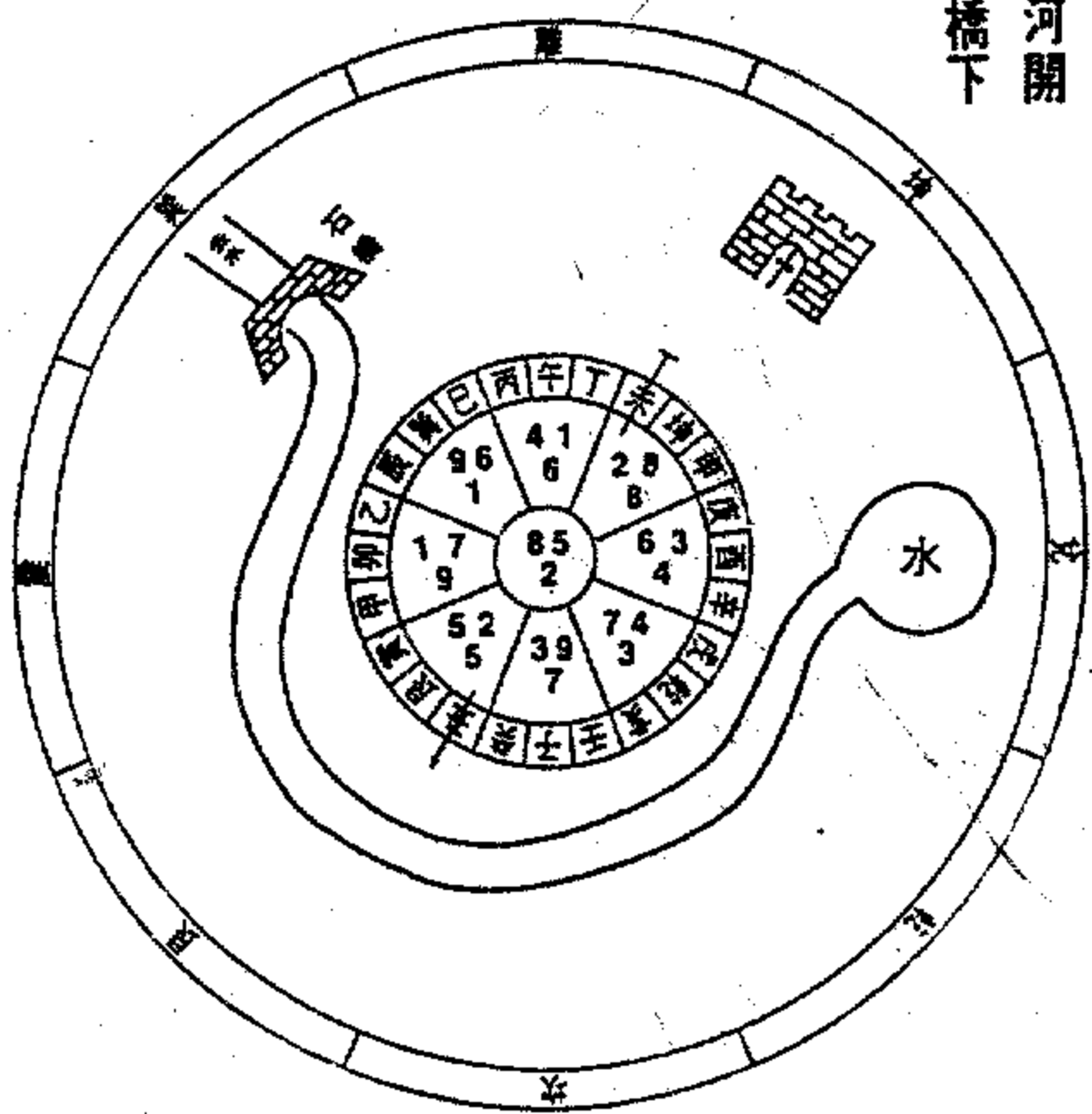
「按」文中所指巽方爲一四同宮，依挨星圖所見，只見一白而不見四綠，何以云「一四同宮」，原來巽方便是地盤四綠（元旦盤），與局中向、天星相湊，便成一四同宮了。

此墳特利肖蛇及肖龍的人，尤以壬辰年生者大利，癸巳年生者次之，餘肖龍肖蛇者再次。

裴姓祖墓 未山丑向 二運杆

圖廿七：

此局坤方有城樓，兌方有河開洋，由乾、坎、艮至巽方石橋下消去。



仲山曰：「葬後長子因姦傷足，次子先充兵丁，而後致富。」悉應。
沈註：此局旺星到山到向，本無不利，長子因姦傷足者，因辰方有石橋高擎，向上飛星之六到巽，六為長子，山上之九又到，九為中女，老父中女，配非正耦，故主姦淫。

乾方有水，運盤之三到乾，山上之七又到乾，為兌金折震足之象，次子充兵丁而致富者，兌方開洋，以聯珠法推之，向上之三到兌，為進神水，山上之六亦到兌，六為武人，所以先充兵丁，而後致富也。（兌為少女，故應少房，三到兌為進神水者，與兌七為合十也！）

則先謹按：此由巽乾兩方合關而斷，長子因姦傷足，巽有石橋，乾有曲水，故以活法合推取驗。然兌方三六四同宮，充兵致富者，何以不屬長男而為次子，豈因巽方石橋高擎之故，長已受煞，故遞推及次耶？或曰二臨山向，故主二房。若謂地元龍主次子發，此鄙俚之談，究未敢輕信。

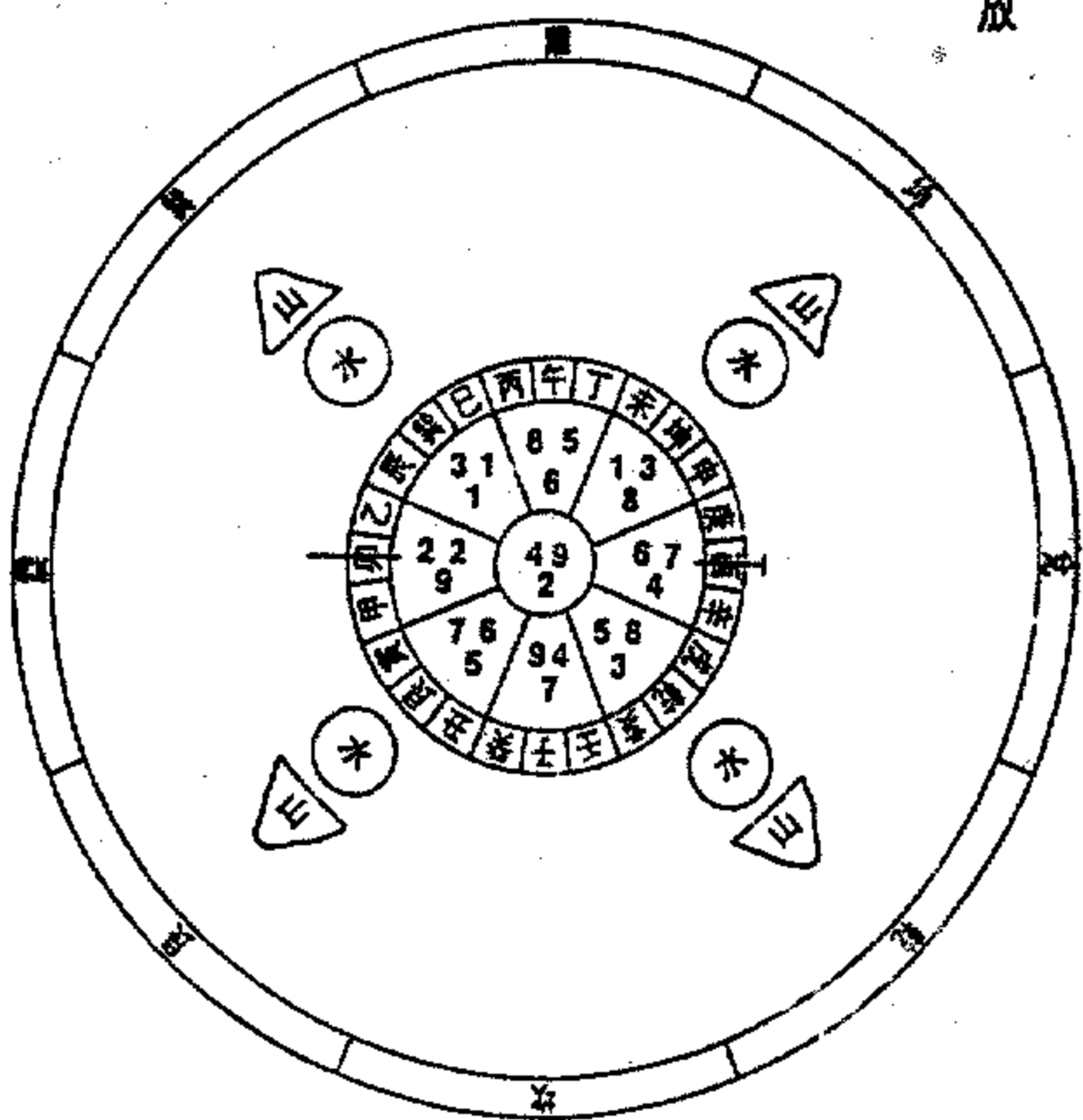
「按」此宅兌方於二運，河水作進神水（生氣水），而生氣之星屬震卦，本主長男發福，但因巽方石橋高擎而傷長男，故知長房不能發福。至

於利少房者，是從兌方地盤而論。

錦棚橋陸姓祖墓 西山卯向 二運杆

圖廿八：

此地乾、坤、艮，巽四維有水放光，水外皆有秀峯如文筆。



仲山曰：「此墳扞後，大發財丁，兼出名儒，交五運末，損丁八九人。」主人曰：「何知之詳。」答曰：「此由艮方之水填實故也！」

沈註：乾坤艮巽方有水，為四庫齊開，又為四水朝陽，本三元不替之局，況水外四方皆有山，且秀如文筆，其力尤大。而又雙二到向，旺星照穴，所以大發財源兼出名儒。惜五運艮方填實，所以斷五運末，傷丁八九人者，以五運後十年已通六氣，艮方六到填實處，名曰：「水裏龍神上山」安得不損人丁乎！坤二為文書，雙二臨於向首，故出名儒也！

則先謹按：是局艮方之水，到五運末為未來之氣，生氣涵泳，豈可所喪。二為文書，本主巨儒，今因艮水填實之故，既破四庫之局，復犯上山之咎，向上雙二變為寡宿，龍力既強，損丁自多，故斷八九人耳！

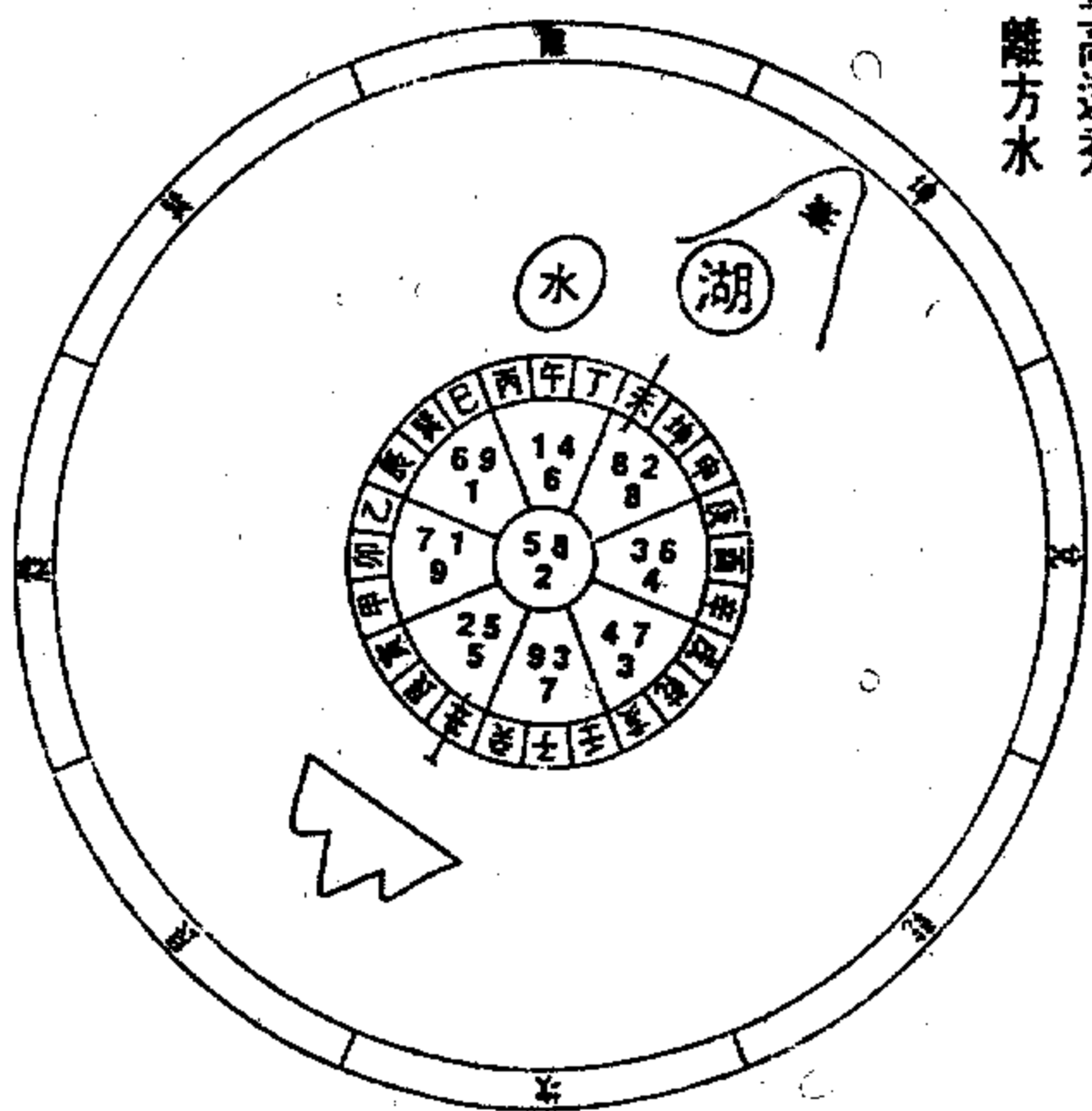
「按」沈註當中所指，乾坤艮巽有水，為四庫齊開，所謂四庫，便是辰、戌、丑、未。巽卦藏辰，坤卦藏未，乾卦藏戌，艮卦藏丑，故遺四卦位見水，即是四庫見水也！

五運末，傷丁八九人，除原文解釋外，另有一個原因，現登錄研究：

- 一、山裏龍神五到乾方，五屬土，被天盤飛星三木剋制。
- 二、乾方於卦屬金，亦洩五土的土氣。

圖廿九：

此地左右兩山環抱，坤峯高遠秀麗可愛，坤未方有大湖，離方水圓如鏡近在穴旁。



仲山曰：「此清貴之地，庚子、丙子生人，應發科甲。茶山即庚子生，有丙子生人，少年登科不壽。」

沈註：兩山環抱，朝山秀拔，左離水，前大湖，此局齊整極矣！故主清貴。庚子丙子生人發科甲者，從離方之水斷之也，離水圓亮如鏡，近在穴旁，即是「城門一訣」。蓋「天玉」（天玉經）以水之照穴有情處為城門，況又四一同宮，安得不發科甲，庚子、丙子生人者，山上飛星之一到離，一中有子故也！然庚子分金為正，丙子已偏，故少年登科而歿。觀此，可悟定生肖之訣。（離上城門挨星是六、為戌、陰入中、逆飛二到離、為旺。此即城門一吉也。又離上挨星是六、飛星是一、六為金、一為水、故為庚子。若九一為丙子、挨在巽位、視離方城門為偏也！）

則先謹按：陰宅之發貴與否，當察峯巒之秀態，城門之合法，猶須視龍力強弱為饒減，苟以城門發貴者，即以城門對宮之分金為推考生肖之繩則，是局庚子、丙子即其例也！

「按」離方見水，正應「一四同宮，準發科名之顯」，「木入坎宮，

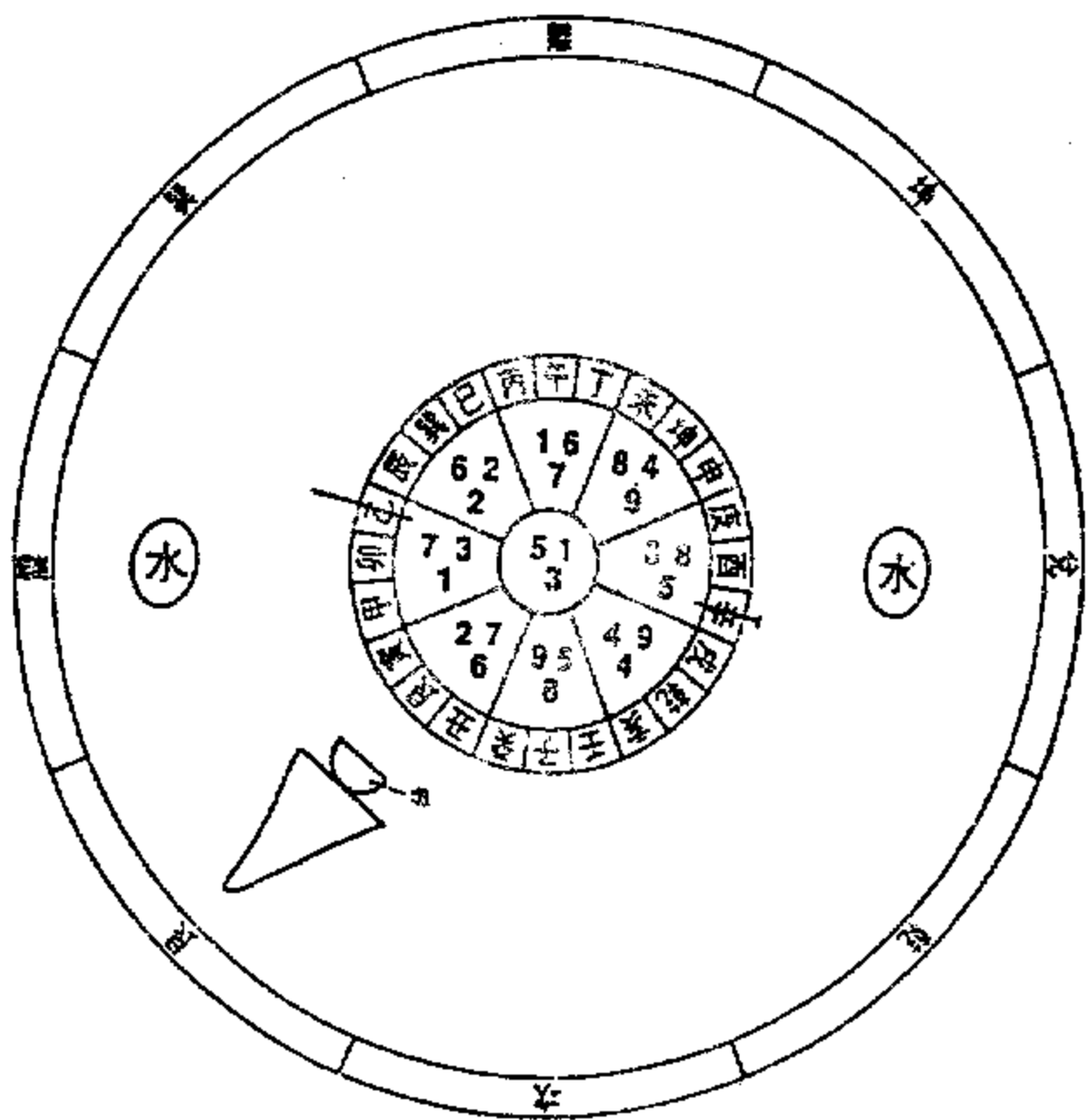
鳳池身貴」。故後人發科甲。

又離方見水「合城門訣」，經云：「城門一訣最為良，立宅安墳大吉昌」，故知後人成就非凡。

鮑姓祖墓 辛山乙向 三運杆

圖三十：

此地兌卯二方有水，艮方高墩，墩（土堆）外有一峯高聳，卯方向上之水映照，坐後兌方之水暗拱。



仲山曰：「此墳隨葬隨發，財旺而丁不旺，一交七運，二房官訟不止，且房房損女丁，蓋兌為少女，為口舌也！」

沈註：隨葬隨發者，旺星到向，且有水也，丁不旺者，山上旺星臨水故也！七運傷女丁者，艮方是七，不但無水，反見高墩高峯，名曰「上山」，故主傷女丁也。二房官訟不止者，二臨艮位，故主二房。六臨艮位，故主官訟。七兌為口舌，為少女，甲子年太歲是七，七人中，則官訟坐中央矣。一到艮方，金生水出，故主官訟破財也。丁卯年太歲是四，四入中，七到艮，七赤重逢七赤，故主口舌，傷女丁也。

則先謹按：一交七運，向首犯山上龍神下水，亦為傷女丁之徵。

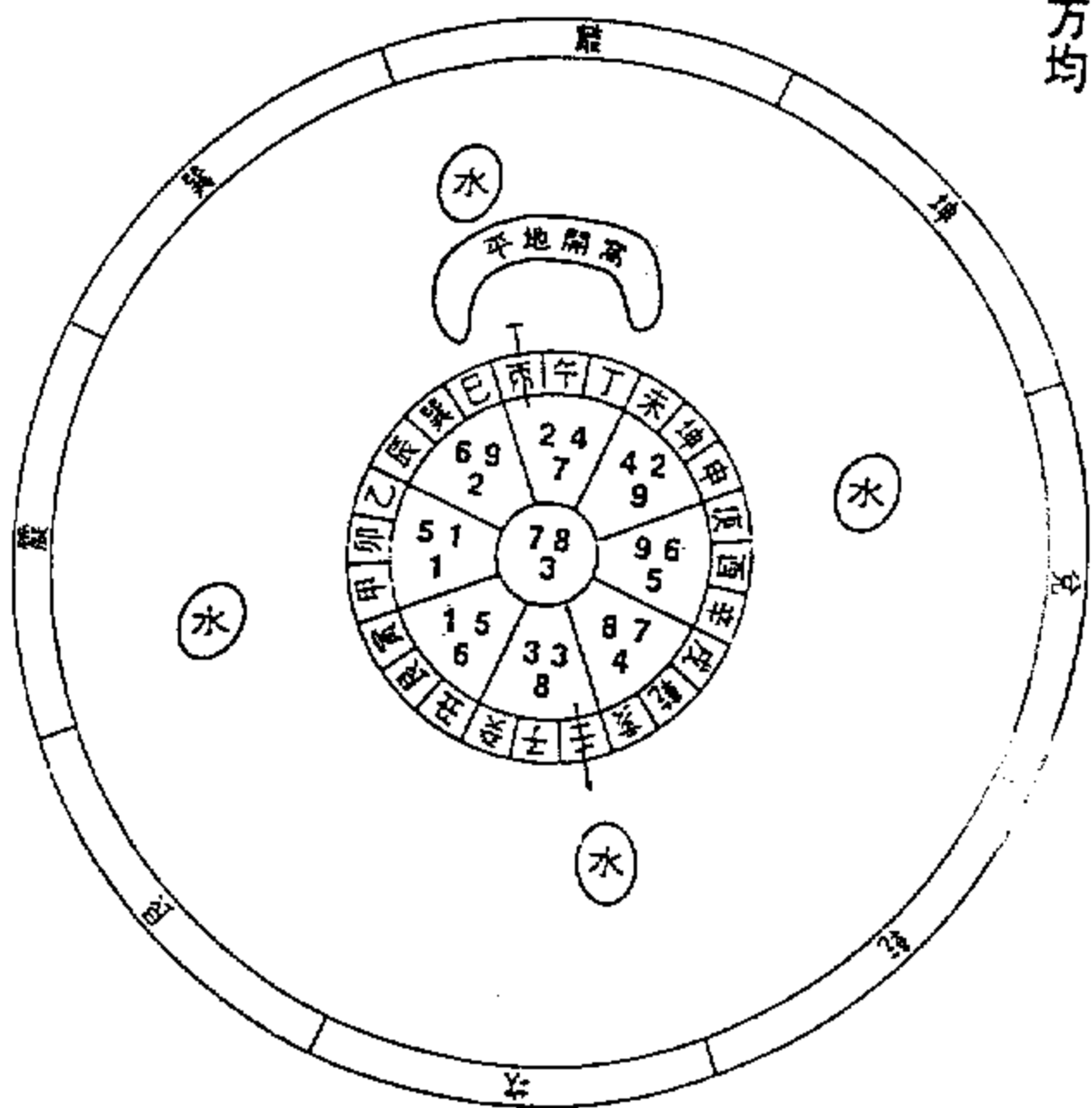
【按】從王則先所註，此宅向首犯山上龍神下水，此例龍神即是七赤星，七赤星在玄空五行屬金，於卦為兌，於人物主少女，由此而知，此宅傷女性。

此例指出，一交七運，二房官訟不止。七運運星一白到艮，艮方水裏龍神上山，又逢二黑星，二為巨門，主官訟。應於二房者，運星一白到

艮，一白主二房也。而沈註卻指因為二臨艮位，故主二房不利，這是筆者不同意的。

錢唐魯斯占祖墓 丙山壬向 三運杆
圖卅一：

此穴平地開窩，甲庚壬丙四方均有水亮。



主人先曰：「此地出神童。」仲山曰：「地局甲、庚、壬、丙之方水開宕有光，天卦辰戌丑未四支加臨於甲庚壬丙四千上，言出神童，非謬言也。」（運盤山上挨星是七，為庚，向上挨星是八，為丑，山上飛星二到山為未，三到向為甲，九到庚為丙，七人中為庚，向上飛星三到向為甲，四到山為辰，六到庚為戌，一到甲為壬，故曰「辰戌丑未四支加臨於甲庚壬丙四千之上」也！）

沈註：「寶照」（都天寶照經）云：「甲庚壬丙最為榮，下後兒孫出神童。」又云：「穴要窩鉗，脈到宮。」此地平洋開窩，又得甲、庚、壬、丙水亮，合「寶照」之法，況天卦向得旺向，又丑、甲俱到，山上庚、未、辰俱到，震方壬、甲到，兌方戌、丙、庚俱到，一氣清純，出神童何疑乎！」

「按」沈註所指。此宅天卦向得旺向，又丑、甲俱到。丑者、八也，甲者、三也，三運、三為旺星，雙三到向為旺向。

庚、未、辰到山上者，庚即七，未即二，辰即四。

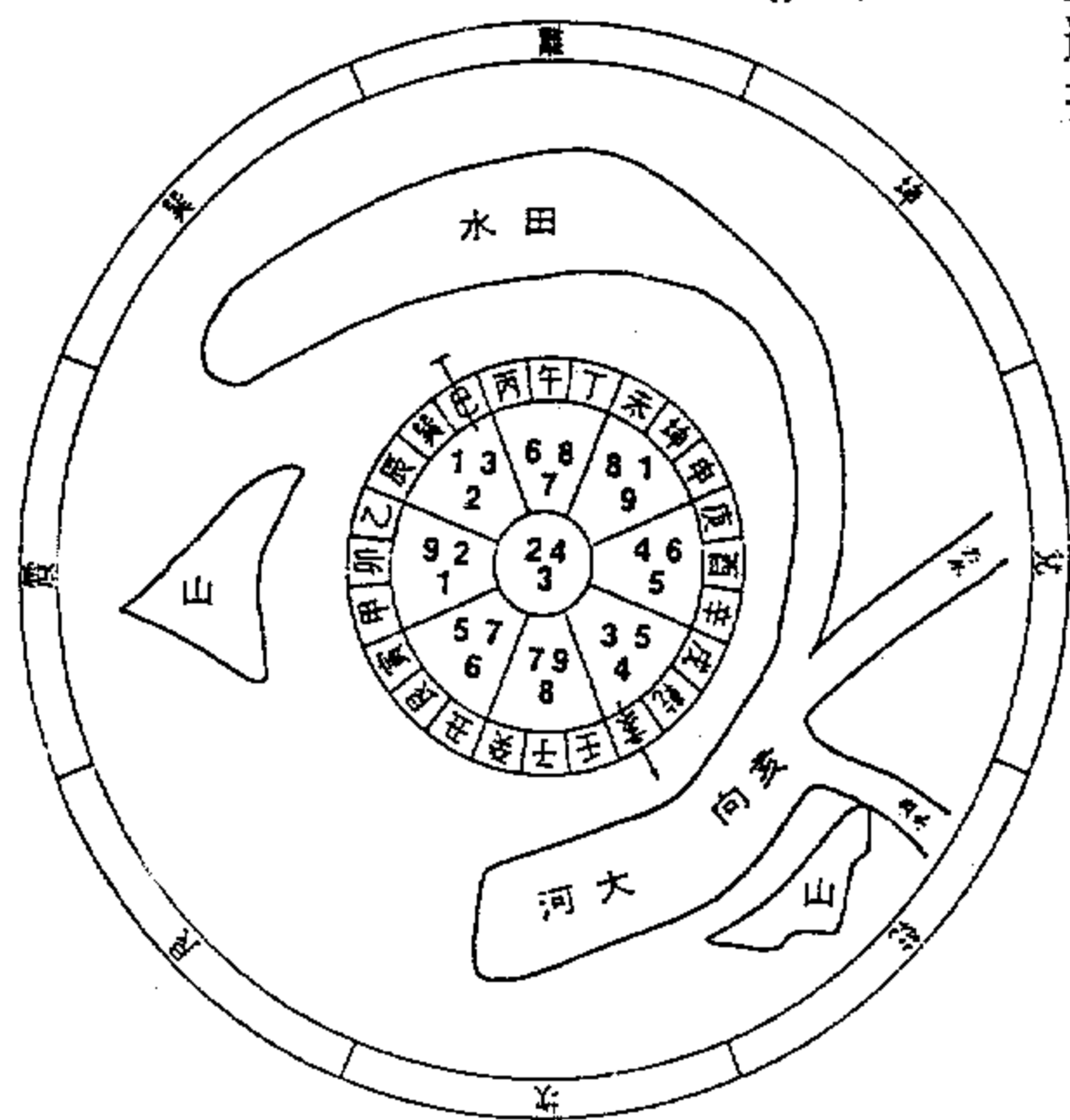
震方壬、甲到。壬者，一也，甲者，盤地元龍。

兌方戌、丙、庚俱到。戌者，六也，丙者，九也，庚者，地盤也。

某姓祖墓 巳山亥向 三運杆

圖卅二：

此地甲卯來龍，轉巽巳入首後，明堂田水從兌方到向，壬子癸方有大河來穴前開宕，從戌乾消出。下砂環抱有情，唇下有缺，卯方一峯秀拔，朝山土屏開面。



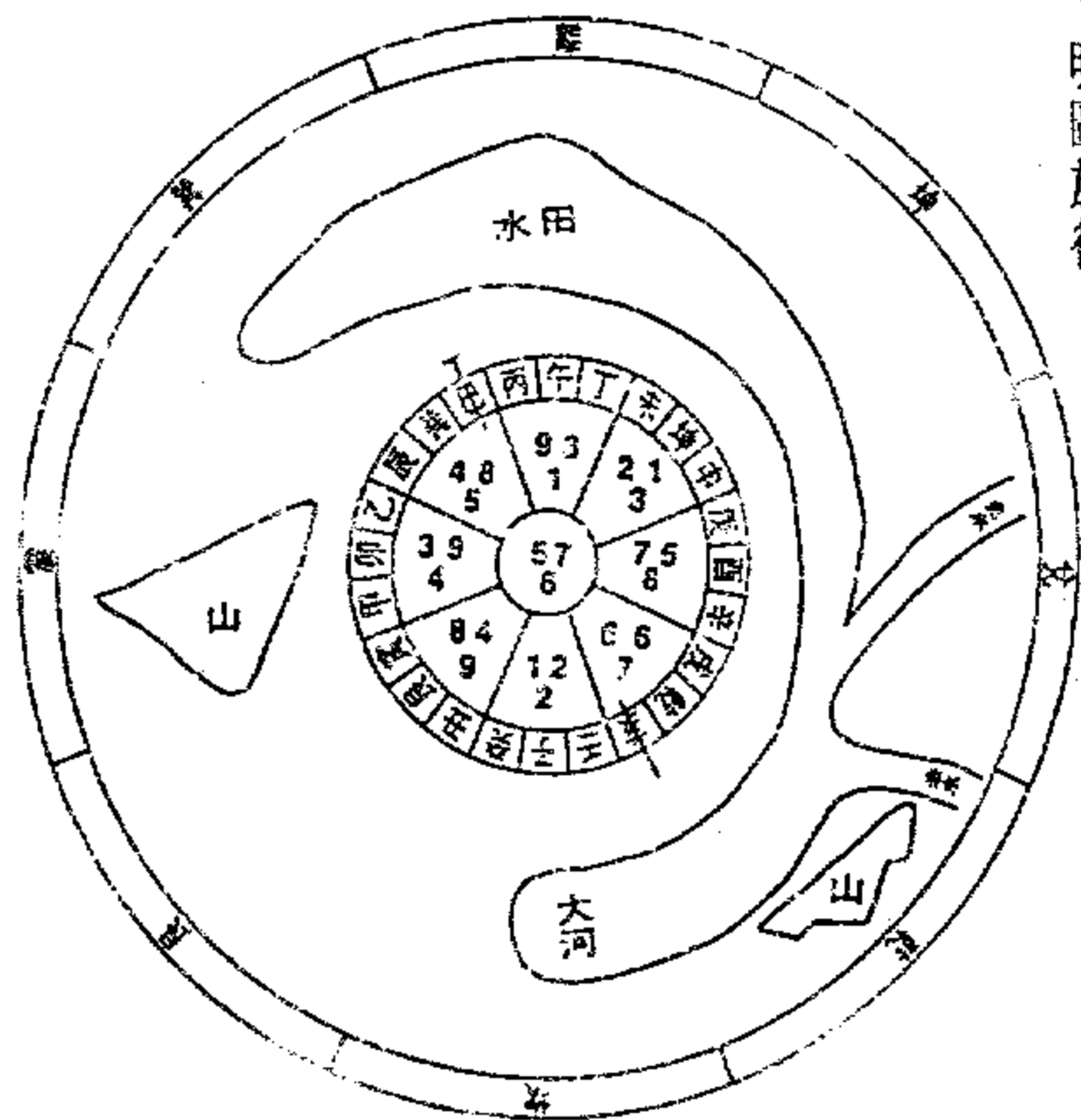
仲山曰：「此局上山水，葬後大房平平，二房少丁，因震方有山，二房居於震位故也。」（山上飛星三到向，曰「下水」。向上飛星三到山，曰「上山」。三為震，故屬長房，一為坎，為中男，挨震，九為離，為中男，飛震有山無水，故二房少丁。）

則先謹按：此局星辰顛倒，葬後大房猶能平平者，以水神雖犯上山，而後無主峯，且遇田水故也。然山上之一，不免下水，震方中男，又遭老母之尅，俱為二房少丁之徵。

〔按〕王則先按中所說，中男遭老母之尅，其中一個原因，便是震方見一、二、九。九紫生二土，二土尅一水，一為坎為中男，二土為老母，故此宅顯出老母尅二房之應。

前基於六運照原向改葬，明圖於後：

圖卅三：



沈註：葬後大旺財丁，因兩盤旺星雙六到向故也。但向上運星左七，旺星是六，七為口舌，六為官事，故主多訟。厝下有缺，故出無厝之人。交七運，財丁兩退，因向星入囚故也。惟功名反能開科，秀才、生貢不一其人。此因艮方是四，七運運星飛艮是一，坤方是一，七運飛坤是四，兩處得四一同宮，故發科名也。至八運則平平矣。

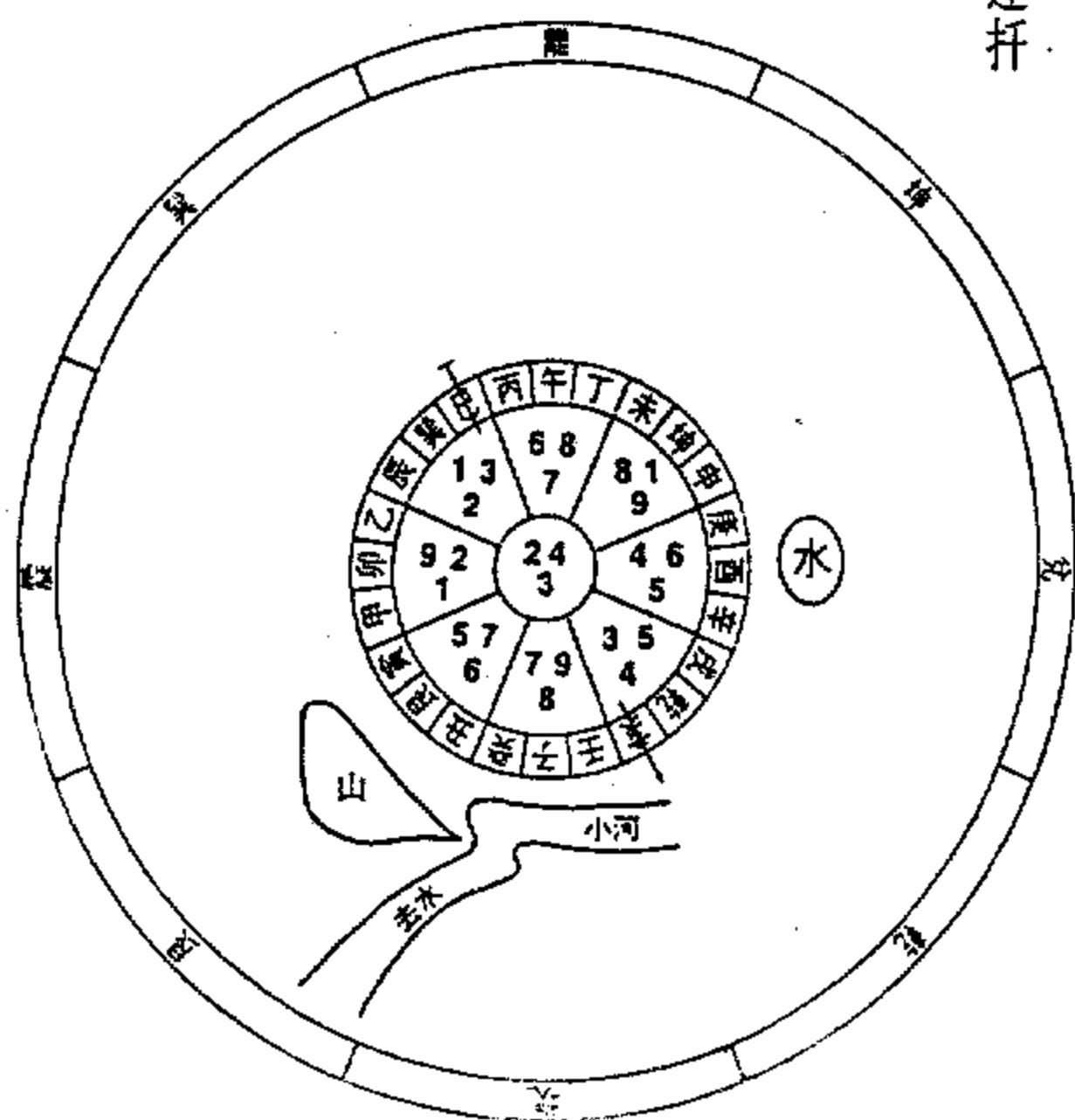
則先謹按：六運巳亥（坐巳向亥），雖兩盤旺星到向，究犯全盤伏吟，不宜輕舉。是地幸穴前開宕（空曠地向下斜）。其氣乃空，故得以凶化吉。然地運甚短，一交八運即行人囚，蓋向上飛星到山之字為八故也！

「按」原文指此宅「厝下有缺」，這厝下有缺一語，是指此墓前的龍唇有缺，屬於樹頭學。而缺唇的人應屬少房。

又此宅本八運入囚，但巽方的「田」若見水，作囚不住論。

經姓祖墓 巳山亥向 三運杆
圖卅四：

龍從巽巳方入首，白虎砂掬抱有情有力，走龍略宕。兌有水放光，坎方有小河橫過，艮方有小山寨水口。



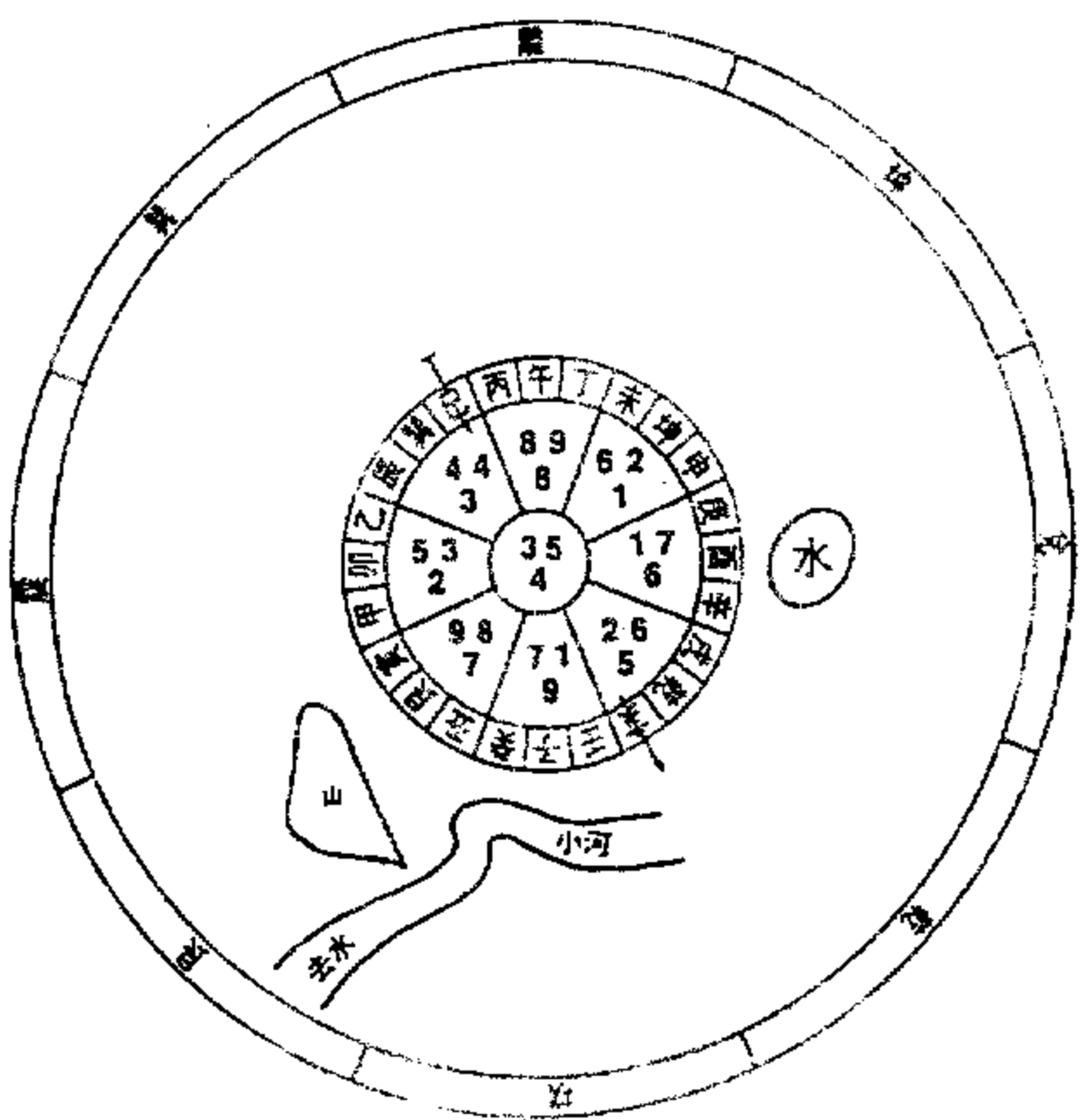
仲山曰：「此局三運葬後大房不利，餘房平平。」

沈註：大房不利者，因震卦上山水下水故也；震為長男。五六兩運，二房發財丁者，取兌方之水故也。兌方本六，應主長房，今發二房者，以此時長房已絕也。至七運，多官訟者，艮方七六同宮，又有山故也。故至七八兩運財氣大減，至九運又當起色，因坎方是九，又有水映照也。

則先謹按：是局四運向星入囚，地運告終，惟廉貞居於向首，至大至尊，非他星堪比，又得橫過水映照，故交五運，得收財丁兩發之效，而免向星入中之病。六運旁水得令，兌方之六又逢客星八白加臨，土來生金，故龍真穴的。囚後亦主中興，然人囚以後發而不全，則體用又不可偏廢也。或云：「五臨向首，有水當作囚不住論。」

「按」此例指大房不利，除文中所解釋外，還有一個原因，便是亥向的山裏龍神為三碧星，三碧下水。而於地盤來看，下水之方為乾方，乾亦主長房，故推知長房不利。

圖卅五：



沈云：此地於四運照原向建碑後，二房於六運大發財丁，長房大敗。此因向上飛星之四到山，四即巽，巽為長，且六白又飛乾，犯伏吟，故主敗。

二房於六運發財丁者，因山上飛星二到向，與六白同宮，故主發。七運財氣亦好，因兌方有水。七運多官訟，因兌方六七同宮。六為官事，七為口舌也。二房獨發者，因兌方之水是七，七為少也，八運平平者，艮方有山故也。此地本山顛水倒，主不吉，而能發者，因龍真穴的，四運建碑之後，龍得旺龍，又向上飛星到山到向，四六合十故也。

則先謹按：祕笈中載有「玄空五行真訣」一歌，其略云「向得令星吉水照，丁財並茂日興隆，脫運之星名煞曜，未交之宿不堪用。反吟伏吟須得令，一脫元時禍及躬。」問嘗以謂，八運間犯反伏吟，在所難免，而要以山向兩宮，犯伏吟者，為所當忌，蓋雖星運得令，空實合法，而公位寬不免偏枯故也。

是基於四運建碑後，巽四、乾六、俱犯伏吟，主長房大敗，即其證也。未交之宿不堪用於向首者，其故由於運到星囚，迨交旺運，厥星即隨

之人中，若遷星入囚然。凡星辰入中，如黃楊厄閼，有凶無吉，故脫運之星固不宜再居於向首，而未交之宿亦以先見為忌。此與旁水得令，貌似神非，吉凶不同斷也。

然則沈公云：「二房於六運大發財丁者，何也？以囚不住故也。緣向星五黃入中為皇極居臨正位，至大至尊，何囚之有。向首堅金遇土，明水相對，又得逢囚不囚，自然運到便興。七臨兌宮雖犯伏吟，有水不忌，當運反吉，所謂反吟伏吟須得令者，此之謂耳！」

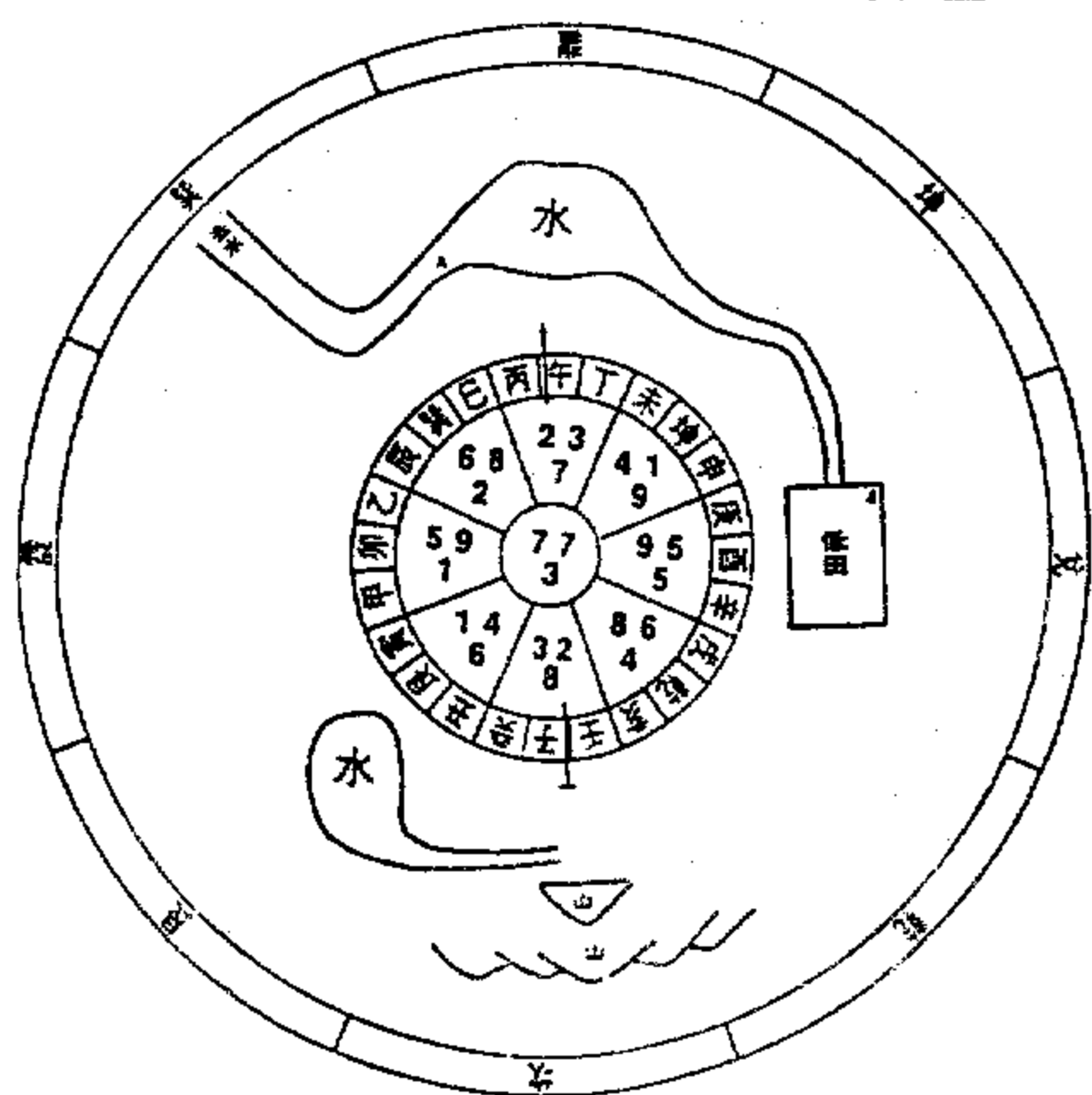
「按」此例所說，犯反吟者，以「坐方」及「向方」為最嚴重。當運則不忌，甫一失運則災禍如立竿見影般出現。

又此宅於「七運」時仍大利財帛，因為兌方水裏龍神見水。

嵇中堂祖墓 子午兼壬丙 三運杆

圖卅六：

乾亥來龍轉坎入首，艮方有蕩，坤方有水，曲至離方大開洋，至巽方消出。兌方低田，結穴亦低田。



仲山曰：「卯山卯向卯源水，合江西全局，初扞時必不能發，六運大發富貴。」

沈註：此局向上旺星到向，山上用變卦，七入中順行，旺星到山，三即卯，所謂「卯山卯向卯源水」者，總方開大洋故也。況運與向合十為最吉，又艮坤方為一四，俱有水光照穴，安得不大發富貴耶！初扞時不發，必至六運大發者，蓋江西卦為地元，地元兼收貪狼，不當正運，傍他涵蓄，力不專，故遲也。六運客星貪狼到向，水能生木，自然富貴驟興。非若他宮一卦乘時，催官暫發者之比矣。

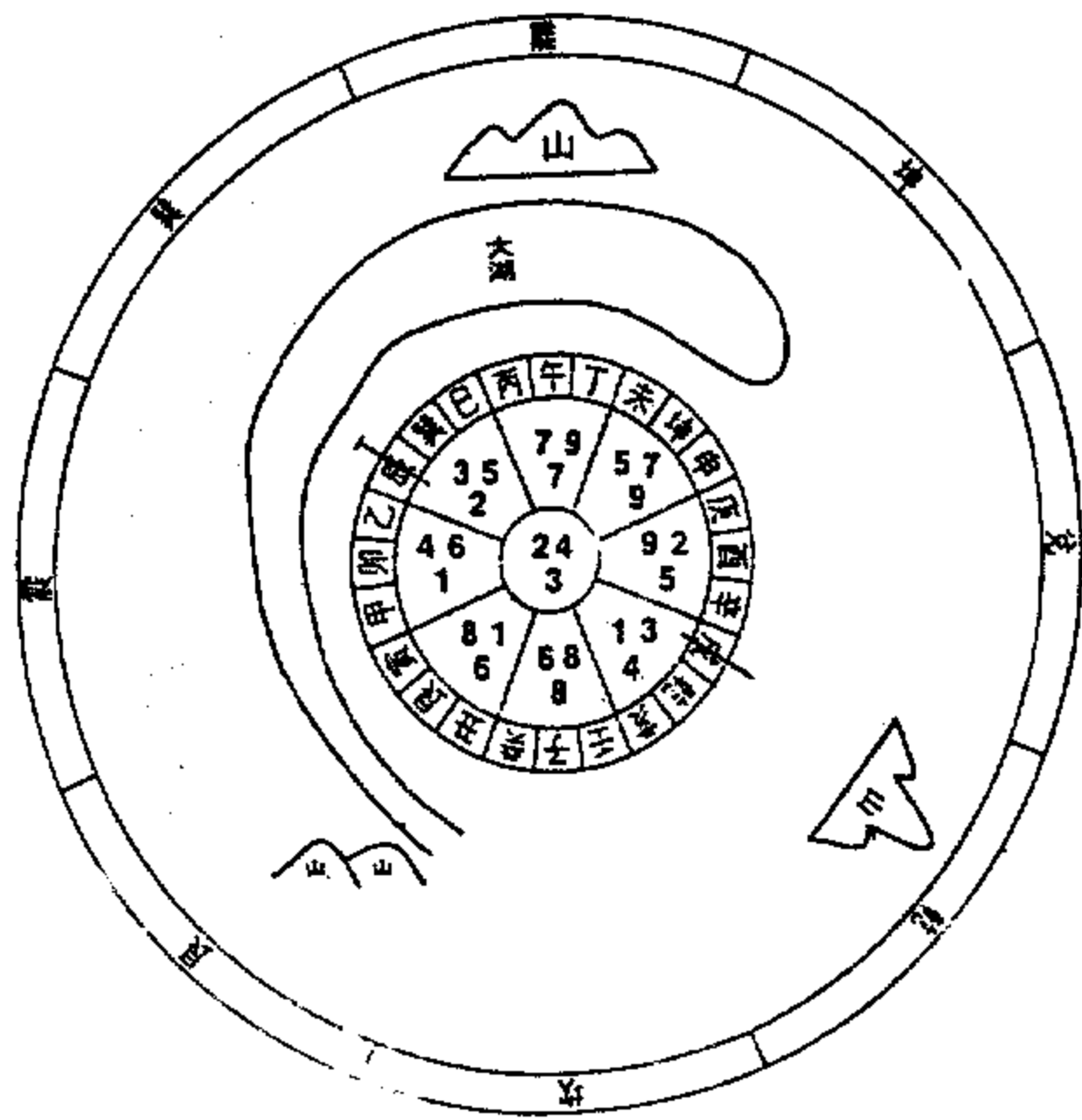
則先謹按：是局背山，面水，龍向水各得三碧旺神，故云：「卯山卯向卯源水」，合江西卦全局。蓋江西卦起於東，論卦屬震，其數即為三也。明此，則「天玉經」所謂「乾山乾向水朝乾，午山午向午來堂，坤山坤向水坤流」三局，從可知矣！父母為卦之中氣。運與向全盤合十，受氣自近，緩而悠遠，且局勢宏大者，發亦較遲，故必待向宮一星得生旺之扶助，客星貪狼加臨，水來生木，然後富貴勃興。此非勾搭小地，一卦乘時，催官暫發者所可等量齊觀耳。

〔按〕文中沈註說此墓初運時不發，必至六運才大發者，蓋江西卦為地元，此地元是指文曲四綠星。而指六運旺者，因為貪狼到向。（六運運星，貪狼一白坎到向方）。而河圖之理，「一六共宗」一為六之照神，故作吉論。

嚴探花祖墓 辰山戌向 三運杆

圖卅七：

地由艮方高山雙峯落脈，出唇十餘丈，左右砂緊緊環抱，卯方水貼近，巽離坤三方大湖，湖外有山，乾方有峯，秀美挺拔，惟峯尖稍歪。



主人曰：「葬此墳時，地師云『可惜狀元峯不正，他年必中探花郎。』仲山曰：「此地師之託詞耳，其實探花不關峯之歪，由挨星一四同宮稍涉偏歪之故。」主人問：「挨星何以偏斜？」仲山笑而不答。

沈註：一四挨星偏斜，以運星之四到向，又以山上之一到向，不能以向上之一到向故也。

則先謹按：三運辰戌固旺，而此局偏坐後有水，向上有山，理氣與形局相背馳，初年未必即利，且地運最短。然他年必中探花郎者，以其地龍真穴的，朝山挺秀，向上又得一四同宮，故運縱短，卒能依然發貴耳！

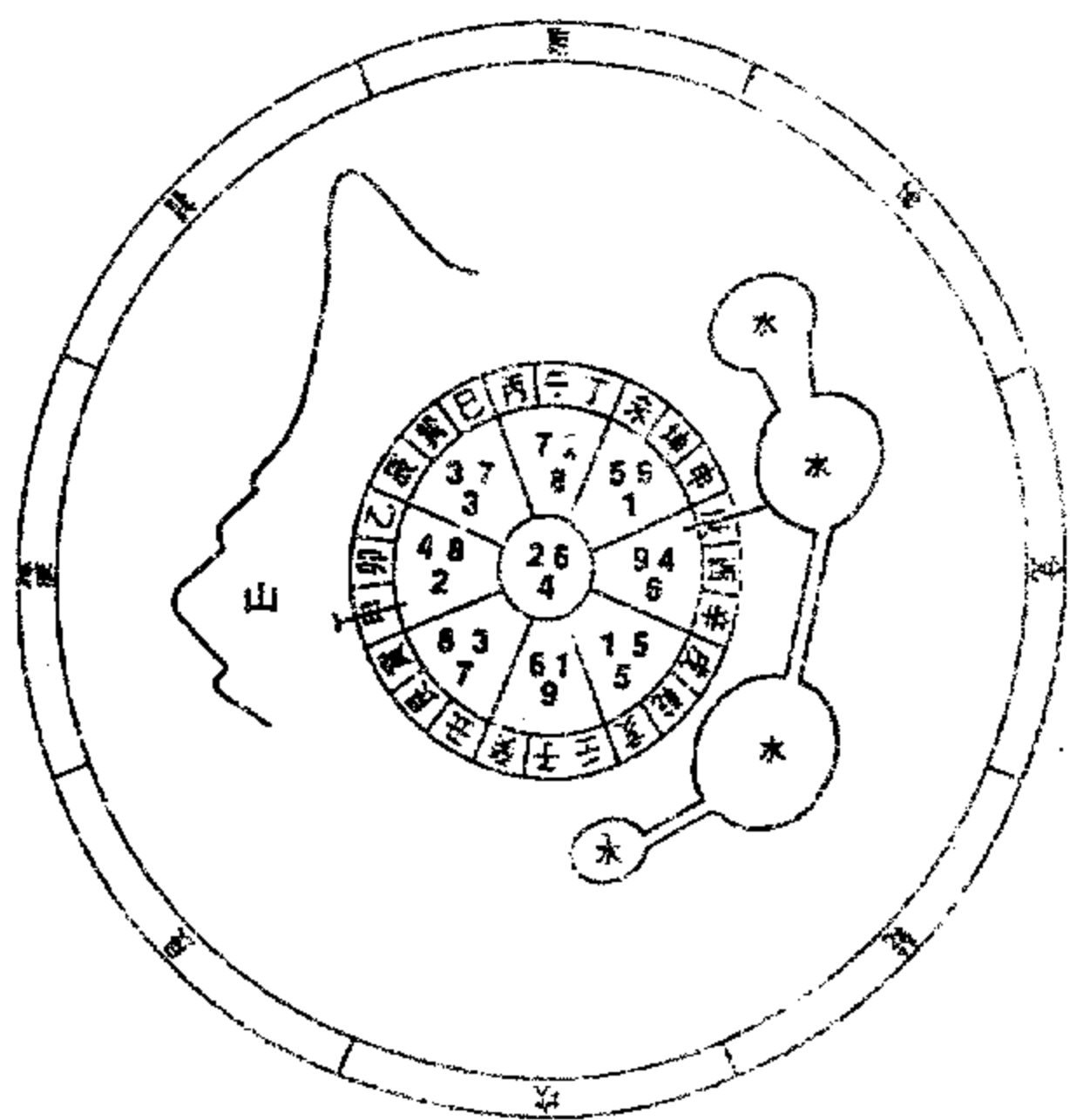
「按」此宅為「旺星到山到向」，惜巒頭山顛水倒，墓為「坐水朝山」格，反將到山到向旺星變成「變格的上山水」（山裏龍神見水，水裏龍神見山。）「主初年丁財兩敗。」

各位研究這一個實例，則知理氣與巒頭配合的重要性。

唐姓祖墓 甲山庚向 四運卦

圖冊八：

異方大龍從震艮而去，寅甲方落脈結穴。左右兩砂環抱，內堂壬水聚蓄如鏡，亥方停貯，戌乾方開洋，辛酉狹細，庚申方又開洋，仍從坤申轉至庚酉辛方又開洋，再轉至未坤申方出大河，又開洋如鏡放光。



仲山曰：「此地齊整極矣！又於開洋處合得天卦旺神，豈有不大發財富乎！有言「內堂壬水主發科甲，財不到百萬不止」者，不知功名以坐山定，以城門定，此地富有餘而貴次之，科甲之說乃胡猜也。此地水流屈曲歸庫，又得開洋放光之妙，且水到山，山到山，故主大富。借乎地運太短，一交六運，向星入中，退財傷丁。至九一兩運，又當起色，蓋九一兩方有水故也！」

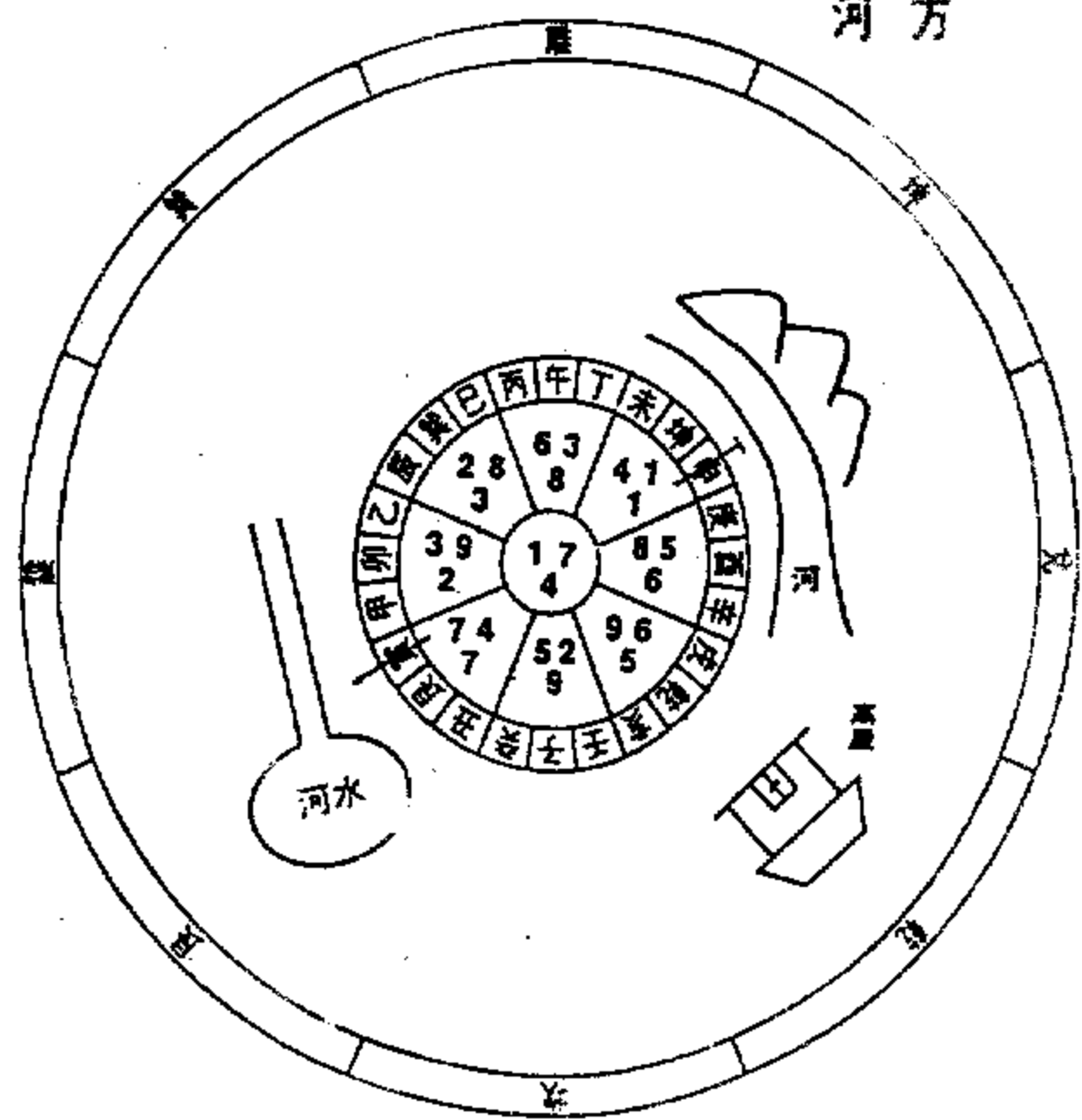
則先謹按：是地從寅甲方落脈結穴，所謂「龍行出卦無官貴」，運星廉貞挨乾，若水在戌方停貯，則同元一氣，亦猶城門，今停貯在亥，戌乾方開洋，其氣未免不純，又向上飛星之一到乾，暗合生成，亦為城門變格，今乾方之一係山星，而非水神，坐山，城門兩無足述，故仲山以「科甲之說為胡猜」云。

「按」此地以四運及五運大利財運事業，六、七、八等運則衰退，水裏龍神，六白、七赤、八白皆不見水。九運開始，連續四十二年大旺。

唐姓祖墓 申山寅向 四運杆

圖卅九：

龍從離方來，由坤入首。坤兌方有河，乾方有高屋，艮方有大河水光照面，從震方消去。



仲山曰：「此俗所謂『寅葬卯發』地，六十年財丁兩旺之局也。一交下元，主傷少年，兼多血證，財亦大退矣！」主人曰：「所言不謬，但地有三房，公位若何？」仲山曰：「長房財丁均少，葬時已然，至今不過如是，次小兩房大減色矣！」主人問故。仲山曰：「此理難言，可顯見者，西北方有高屋也。」

沈註：寅葬卯發者，旺山旺向，且向上有大河放光照面，故主速發也。

一交七運傷丁退財兼患血證者，因向星入囚，且中宮是七一同宮，七運運星到向，亦是一，向上一盤是七，亦七一同宮，七為少（少房），一為血，向上大水即變為血，故主傷丁退財兼患血證也。長房不發者，因乾方本位是六，飛星到乾亦是六，已犯伏吟，又高屋逼壓，故長房不能發也。不敗者，何也？因向上旺星是四，山上旺星亦是四，四即巽，巽主長，故長房亦不為敗也。

向上所臨是七，出水方所臨是九，七為少，九為仲，故主次少兩房發，七運人囚，故兩房敗矣！

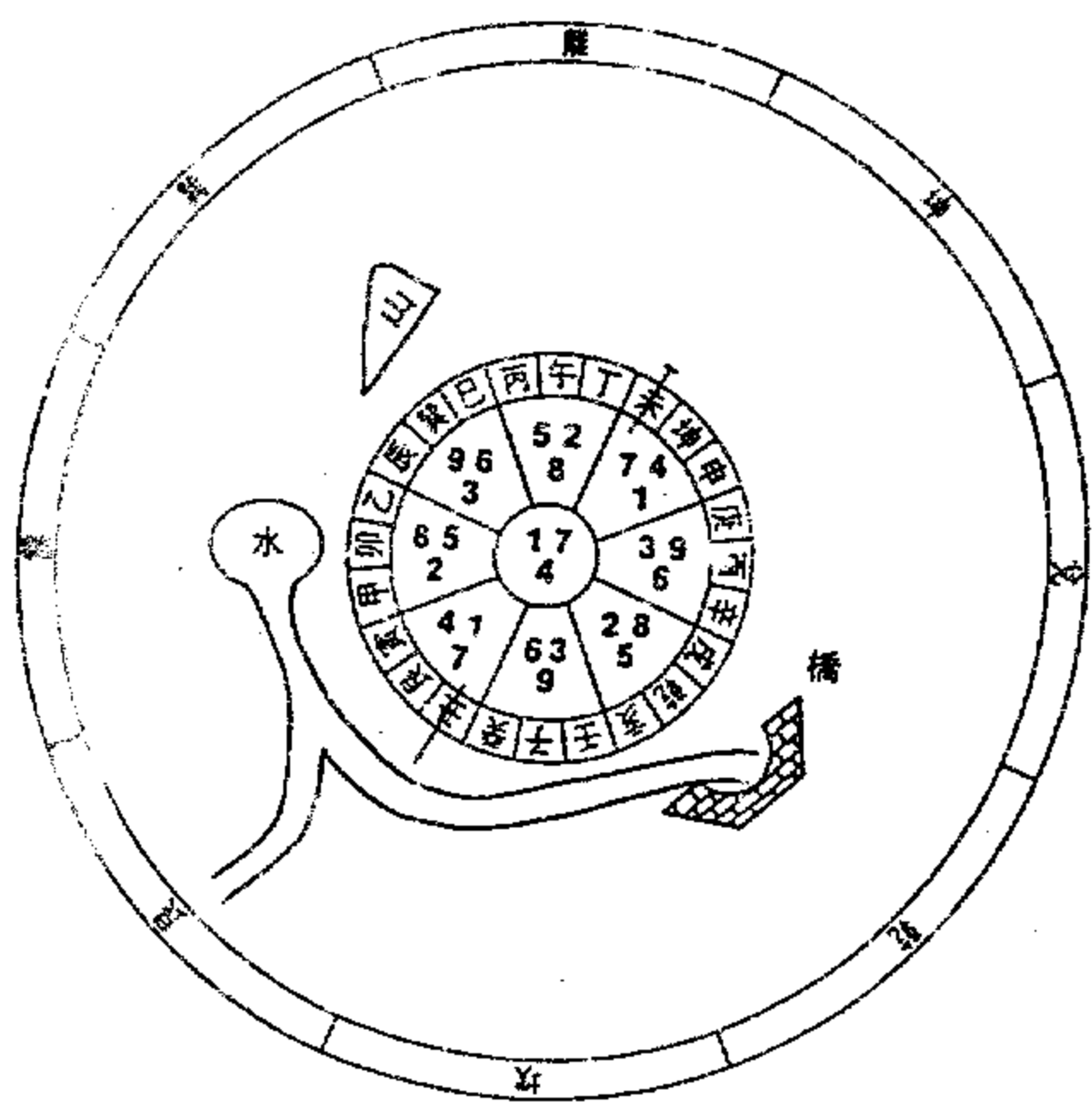
則先謹按：四綠旺星到山到向，巽屬長，主長房吉。六犯伏吟兼被屋壓，乾亦屬長，主長房凶，吉凶相抵，故長房不發亦不敗，此可悟公位吉凶，當從八國飛星互相加減之理。

「按」此例七運主少房血證，查原因文中已解釋得很詳盡，但漏了一點，便是七運的「山裏龍神下水」，而方位在艮，艮主少房，兌七亦主少房，故為損小房之格局。

馮姓祖墓 未山丑向 四運杆

圖四十：

此地乾方有橋，水從橋口來，橫過壬子癸，至丑艮寅三叉而出。甲卯乙有大河，亦至丑艮寅方合三叉消出。巽方有一高峯。



仲山曰：「此墳葬後，初年不利。五運大發財了。六運官訟不休，大敗。七運不可救矣。」

沈註：初年不利者，因旺星到後故也。五運大發財了者，因震方大河，五到震也。六運大敗，官訟不休者，因巽方是六，閉塞不通，且官星高聳，故主官禍。至七運人囚，故不可救藥矣！

則先謹按：三般卦，卦氣鎔冶貫通，逢凶化吉，福祿永貞，雖犯上山下水並反伏吟，均所不忌。是局形氣相背太甚，龍神下水，適在三叉聚消，滂薄開陽之處，故雖合三般，初年亦主不利，若僅係細流映對，無甚礙也。於此可悟用三般卦，而欲求初年順利者，當以無明水照面之形局為最合，然此三般非經四位起父母之三般，慎勿誤解。

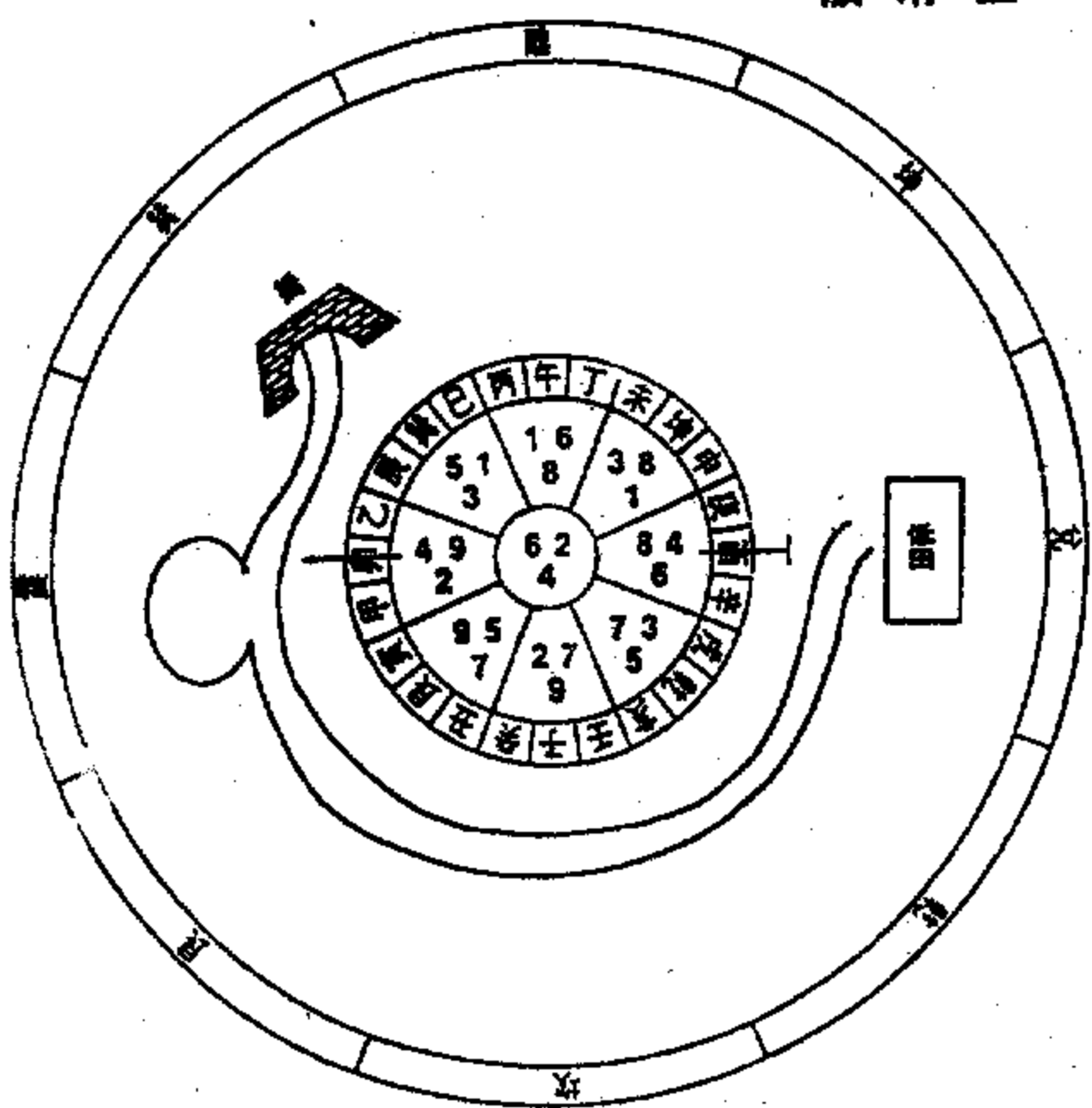
「按」此墓於六運大敗者，有兩個原因：

- 一、巽方為向星六白所到，見山為「水裏龍神上山」，主破財。
 - 二、坎方為山星六白所到，見水為「山裏龍神下水」，主損丁。
- 綜合以上兩點而論，便是變格的「上山下水」了。

施姓祖墓 酉山卯向 四運杆

圖四十一：

此地墳後低田，兌方遠水從兌至乾，坎，艮，震，至巽已橋下消出，墳前有池，甲卯方有水放光。



仲山曰：「此地山顛水倒，主不吉。因龍為旺龍，又中宮坐山均合十，故發財丁，惟寡婦代不能免。五七運好，六運平，水出巽主發秀。」沈註：旺龍者，酉山運星是六，地盤是七，名比和，故旺。向星到後，有低田，遠水，又得中宮四六合十，山上四六合十，故葬後大發財丁也。

向上運星是二，中宮亦是二，二坤為寡宿，故代出寡婦三四人。惟此地旁氣甚通，發必久遠。旺星到艮是五，乾方亦是五，均有水，故五運佳，六運平平者，六到午無水故也。坎方是七，而有水，故七運又佳。

巽方一到，地盤是四，一四同宮，故秀才不斷，惜有橋相沖，不然出科甲無疑矣。

則先謹按：此局本犯水神上山，今坎後為低田遠水，則水神仍得其所，此龍空氣不空作法也，可見理氣之效用端在與形巒相配合。然坎前有池，究犯下水，且陰神叢集於向首，亦為識者所忌。

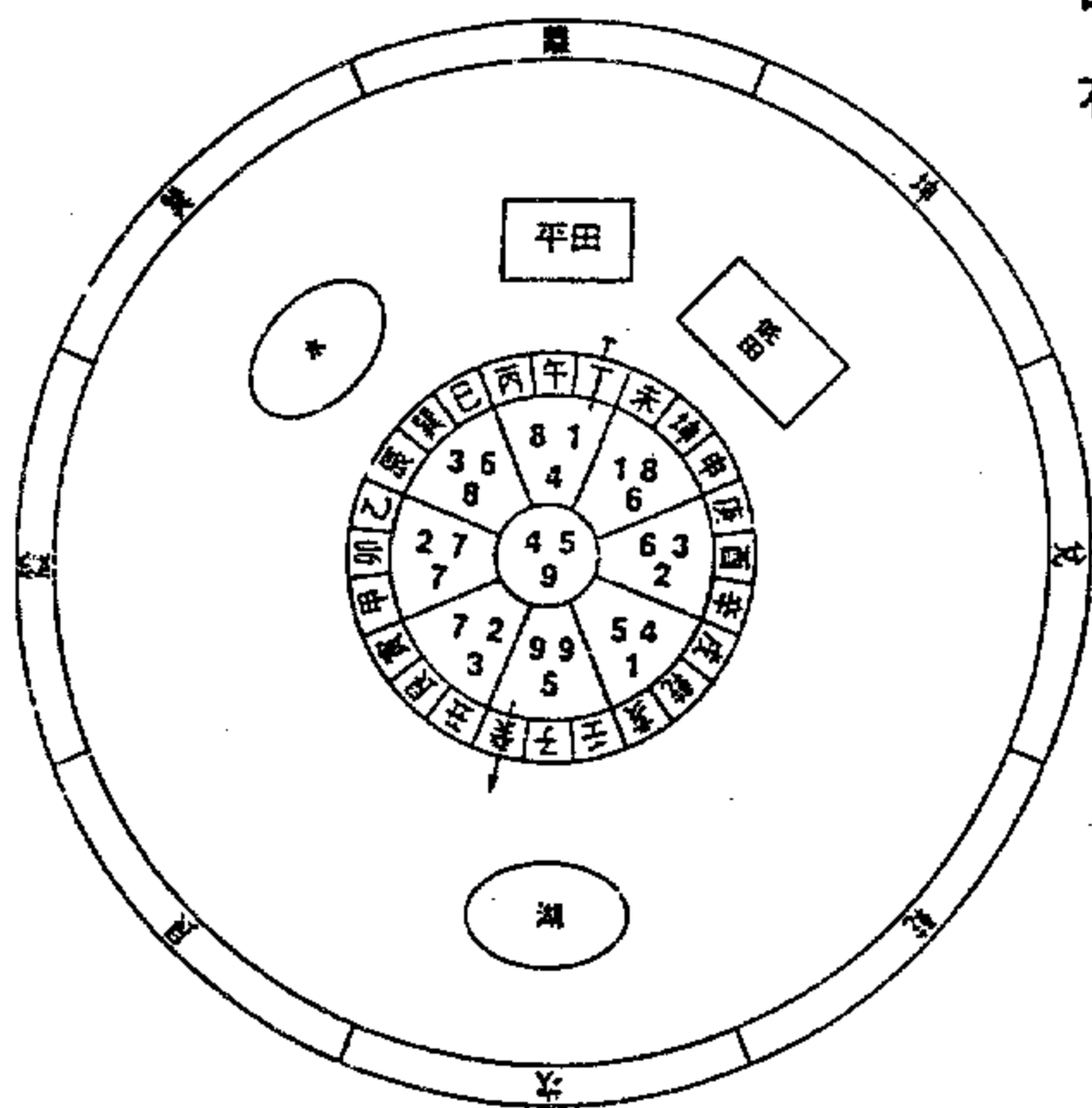
「按」從此例者，便知道「水」法的重要性。此宅八方中有六方見

水，主有六個運的財源不錯，可惜有六個運的「山裏龍神下水」，是不利人丁的顯示，故此宅後人多寡婦（多男丁早亡）。

此地巒頭甚美，若宅立「甲山庚向」，想必丁財兩旺。因為向方見水，為水裏龍神得位，而山星得比和，故丁財兩吉。不過，總要向方的水後有山，才能夠作此論。

許姓祖墓 丁山癸向 九運杆
圖四十三：

此地平洋午龍入首，左低田，右河浜，前大湖。



仲山曰：「敗丁敗財，因向上湖水受煞也。」

沈註：前鄰姓之墳，因旺星不到向，大減力量，此局旺星到向，乃云敗丁、敗財者，何也？蓋九運最難取裁，向上無水，固屬不美，向水太旺，火光越盛，亦不宜。況兌方三碧木生火，震方七赤火比和，火會聚助向首，火愈熾矣，此可為但知旺星者戒也。

九紫運，往往雙到向，不能到山，大抵山上一盤，取二黑八白龍入首。向上之水，取田源、渠溝、或狹河、小港亦可。一白方不通氣，固屬不可，一白方水大，亦嫌水尅火。總之，不宜見大水為是耳。

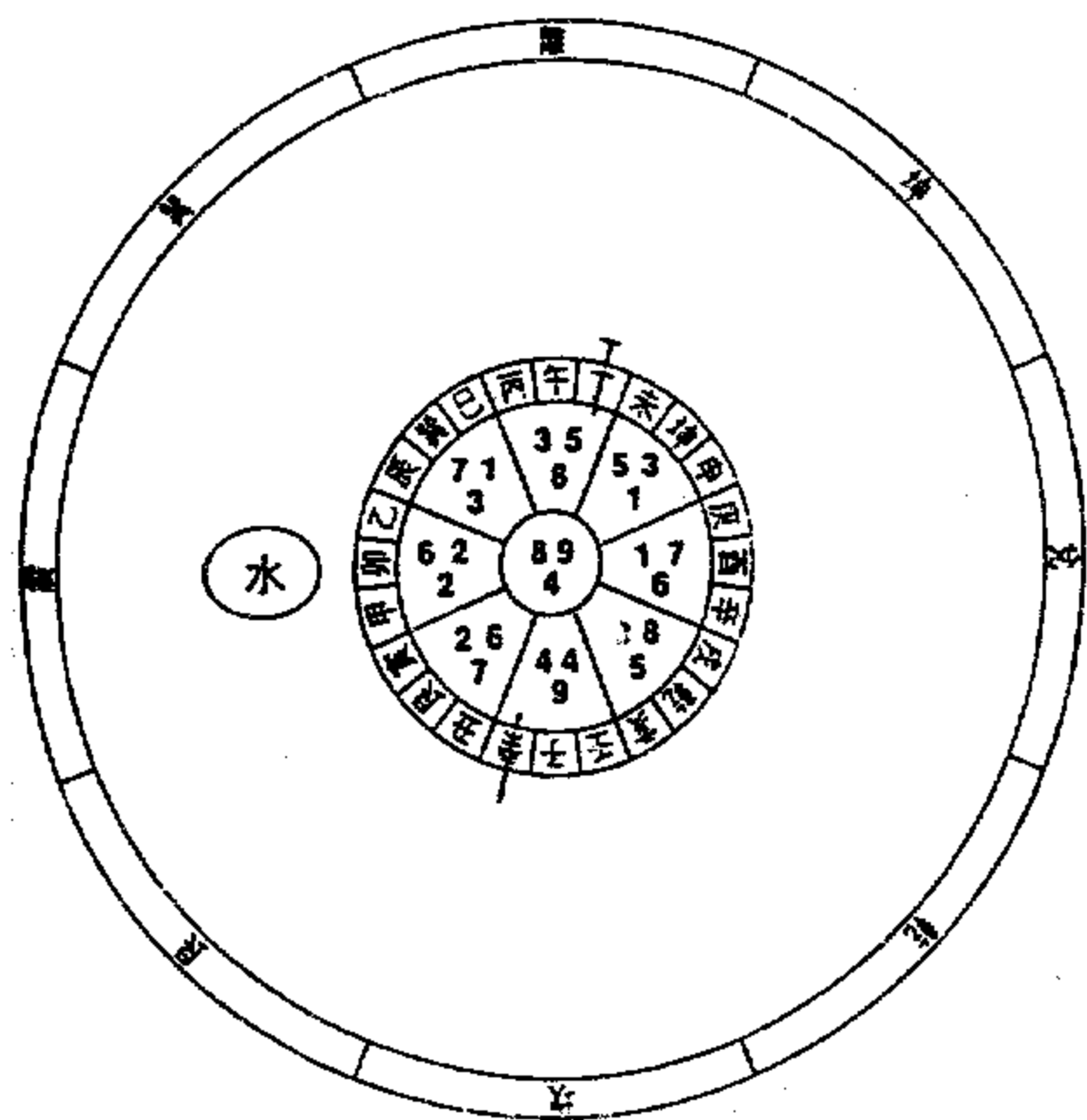
則先謹按：一九兩運，無到山到向之局，立向較難，然坎一居上元之首，統領諸卦，臨方到向，譬無不宜。而離九處下元之末，本元之氣不復可通，一六八（三吉一白六八白三顆星）中，僅取貪狼一吉，餘均衰死，加以火性燥烈，形氣之饒減制化，往往顧此失彼，故立向以九運為最難。是墓雙星聚向，面臨大湖，火過旺矣！龍神下水，水外無山，丁不保矣！且人中彌速，一運便囚，凶可知矣！或以謂向上有此大水，當作囚不住論，孰知雙星會合於向者，以向上飛星到山之字入中為囚，苟坐後有此

大湖，猶可疑為囚不住耳！

〔按〕此宅癸向見大湖，水有加強星辰的力量，雙九到向，便即是雙火星到向，作火星熾烈論。此墓向方若是小湖，湖後有山，就算雙九到向，於九運仍作吉論，是丁財兩旺之格局也！

錢姓祖墓 丁山癸向 四運杆
圖四十四：

此地甲卯乙方有水放光。



仲山曰：「此墳葬後漸漸起色，至六運出醫生，大興家業，七八運平，九運主敗，且家門不潔。」

沈註：葬後起色者，甲卯乙方有水故也，六運出醫生起家者，因山上飛星六到震，震方有水，故大發兩盤，二黑到震，故主醫生發家也。

七八運平者，向上飛星七到兌，八到乾，兩宮無水故也。

九運向星入囚，故主敗，向上四九為友（四九為陰神），九運運星五黃到向，故主家門不潔。

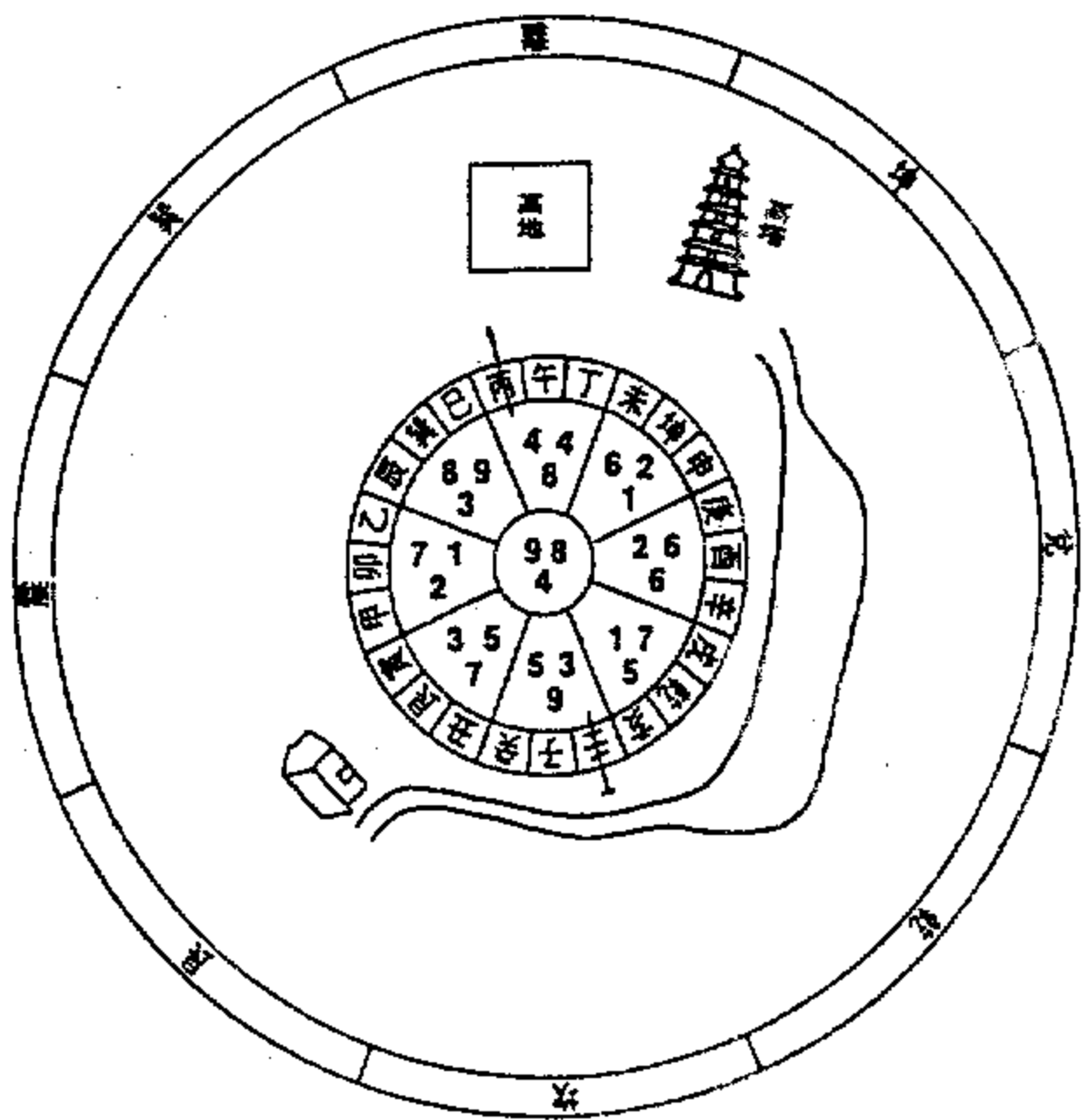
則先謹按：山上飛星六到震，交六運竟以醫道興家，此由平洋立穴，四面坦然，八國間獨有震水貼身，一卦清純，權力特勝，足以左右全局故也。又得二六同宮，土金相生之力，玄空祕旨云：「富兼陶朱，斷是堅金遇土，故興家業。」此山星斷運之活法也。

「按」此宅六運大利，原因是六運的震方，甲為地元卦，星辰逆飛，旺氣見水。

談姓祖墓 壬山丙向 四運杆

圖四十五：

此地未方有塔，坤申小水，兌乾略大而聚，至坎、至艮而消。離方有高地，艮方有屋。



仲山曰：「此地四房齊發，一無偏枯，惟長房丁氣稍薄。」主人曰：「丁氣不薄，特多損少年。」

沈註：四房齊發者：「孟、仲、叔、季」卦理各得也。惟未方之塔，山上飛星是六到，六為乾，屬長；艮方之屋，山上飛星是三到，三為震，亦屬長，（山上飛星四到向，曰「下水」，四為巽，亦屬長）故應長房長子的家族。

損少年者，艮方地盤是七，七為少女，有屋故損少年也！

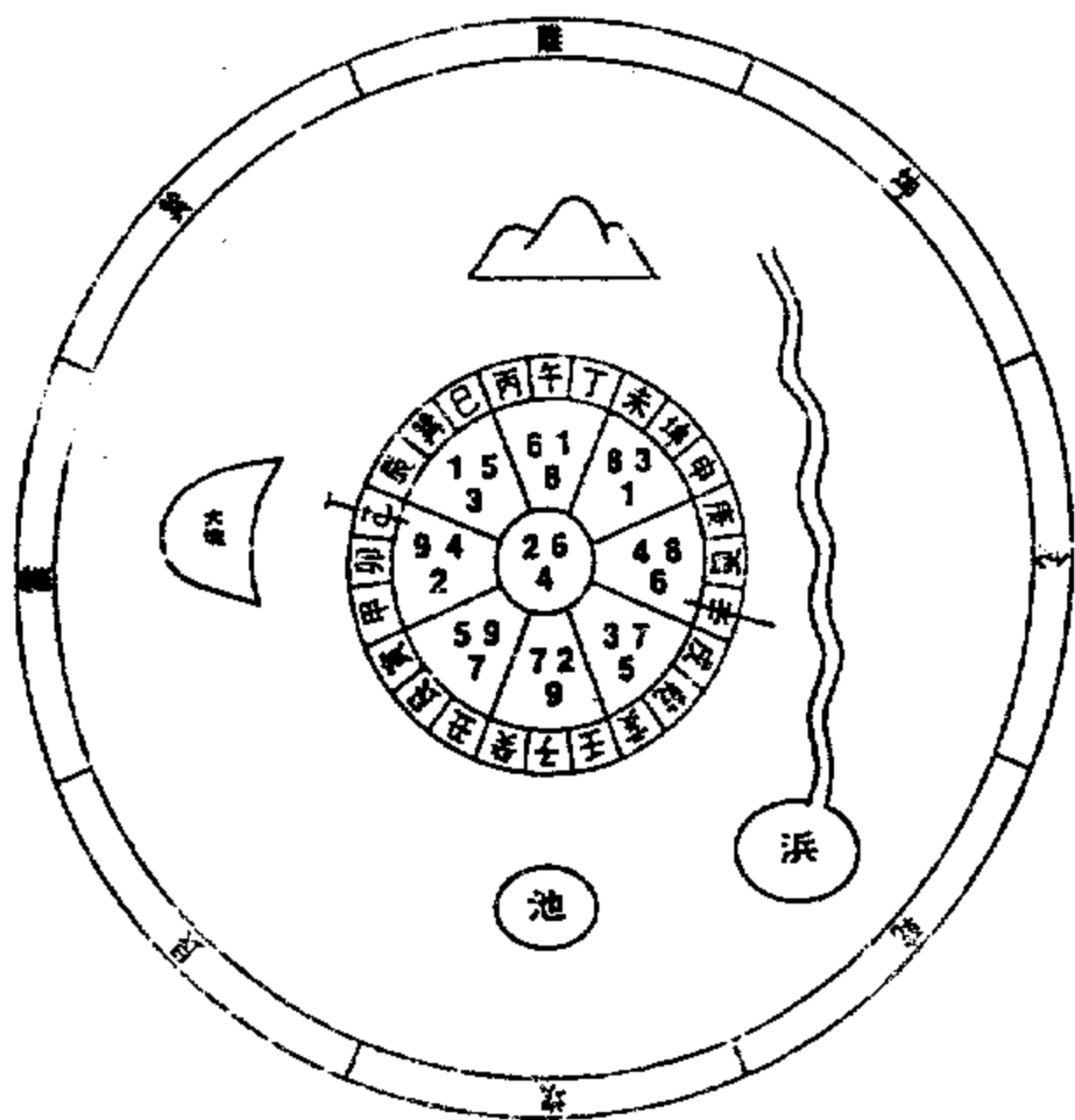
則先謹按：四房齊發者，水裏排龍挨得七六五四之水，故云「孟、仲、叔、季」卦理各得也。

〔按〕此宅房房皆發者，上、中、下元的水裏星辰皆見水，故發財。至於不利長房及少年的原因，文中有詳盡解釋。

鄭姓祖墓 乙山辛向 四運杆

圖四十六：

此地卯方大墩，乾方蘆蕩。水從兌坤屈曲而消，亥方有濱，坎方有池，離方有遠山。



仲山曰：「此墳葬後損丁出寡，交五運財氣大利，六白即退，現行兌運，丁口可虞。」主人曰：「甲子、乙丑連傷三男二女。」仲山曰：「以後還恐有損，當於乾方栽竹掩之。」

沈註：此局以四人中，六到向，向不得時，作衰向論。

二上山，主出寡，四人中，王損丁。惟乾方之蘆蕩水有五到，故一交五運，財氣大利，所謂「他處有水光切近者，較向尤重也。」

一交六白即敗者，六金尅巽木，再以客星八到向，安得不退財。行兌運，乾方之五去已久者為死，是以損丁。

甲子太歲七入中，乙丑太歲六入中，尅中宮巽木，傷三男二女宜矣。

仲山云：「栽竹者，蓋欲蔽七五之煞氣也！」

則先謹按：交五運，財氣大利，係從天盤斷運。緣廉貞饒有戊己運化之力故也。六運入囚，既尅中宮巽木，又犯全盤伏吟。

行兌運，乾方本屬旺水，無奈地運既終，衰氣來襲，且三七五凶星同聚一宮，化旺為煞。

宜乎甲子、乙丑，七、六入中，連傷數丁，且坎方有池，七運丁星下

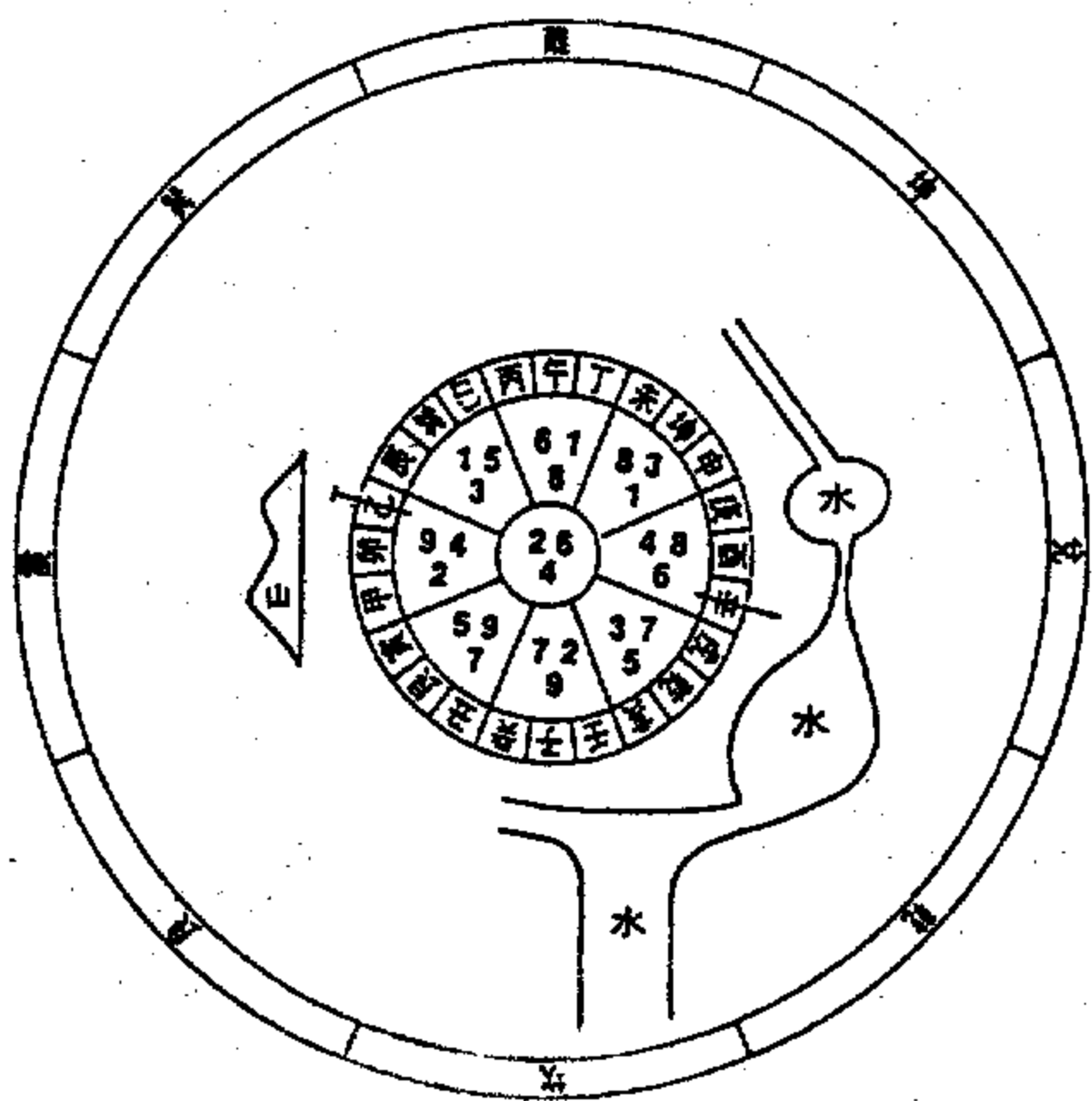
水亦可顯見。

「按」甲子年七入中，三到坎，與山向兩星合成鬥牛煞、交劍煞，故凶至損丁。

乙丑年六入中，二到坎，與水裏龍神成伏吟，而二為病符，亦主傷病。

青城橋徐姓墓 乙山辛向 四運杆

此地辰山轉甲入首，巽巳界水。兌方內明堂有水，戌乾亥大水，子癸大河直長冲腰，外堂兌乾兩方大水。



仲山曰：「此墳扞後財丁兩少，且長房多出孤寡，悉驗。」

沈註：「此局犯上山下水，自然少丁財，巽氣失令，長房自然多孤寡。別處贗本（偽做的作品），有作五運排者，如果五運到山到向，財旺而丁亦旺。何謬云「山臨五黃主丁少」也！」

且坎方直河冲腰，四運中是二坤，為寡宿，亦為長房。四運木尅土，尤為確當。或云：「世世不斷寡婦，有補救法否？」曰：「乙山辛向，三、五、七運當旺，一交旺運可於原向建碑，自然丁財兩旺，且免孤寡之患矣。」此本為嘉慶十八年，仲山所手定，固真本也。

則先謹按：「山管人丁水管財」，源為玄空祕斷唯一簡訣，同一地也，同一向也，在四運犯上山下水，五運則到山到向，「珠寶」、「火坑」因運變易，則隨時而在之陰陽尚已。

「按」所謂「珠寶、火坑」，是說縫位的吉利。

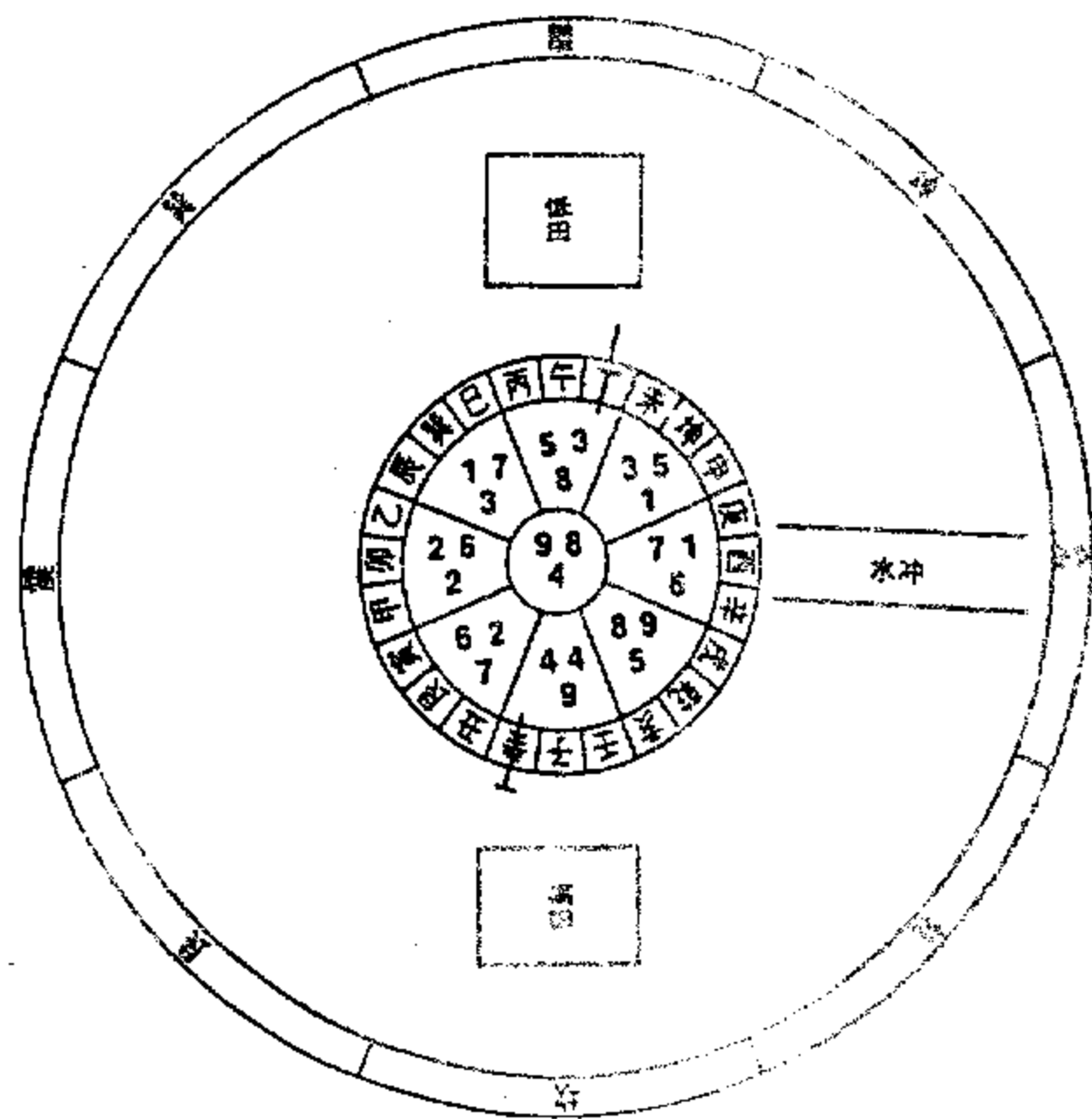
珠寶縫——山向兩星逆飛，縫位成旺星到山到向之局。

火坑縫——山向兩星順飛，縫位成爲山裏龍神下水，水裏龍神上山，

縫位成爲上山下水之局。

黃姓祖墓 癸山丁向 四運杆
圖四十八：

此地坎方高田落脈，面前低田，兌方有直水來。



仲山曰：「杆後十餘年，財丁不利，長房尤甚，且犯血證，一交七運，有服毒身死之人。」

沈註：此局四綠上山，長房不利。

兌方七一同到，直水冲腰，血證不免，且兌方運星六白，水上一白，山上七赤，七運九到兌，并將山上四綠帶來，木生火，火尅金。金為石，即服砒霜之類。

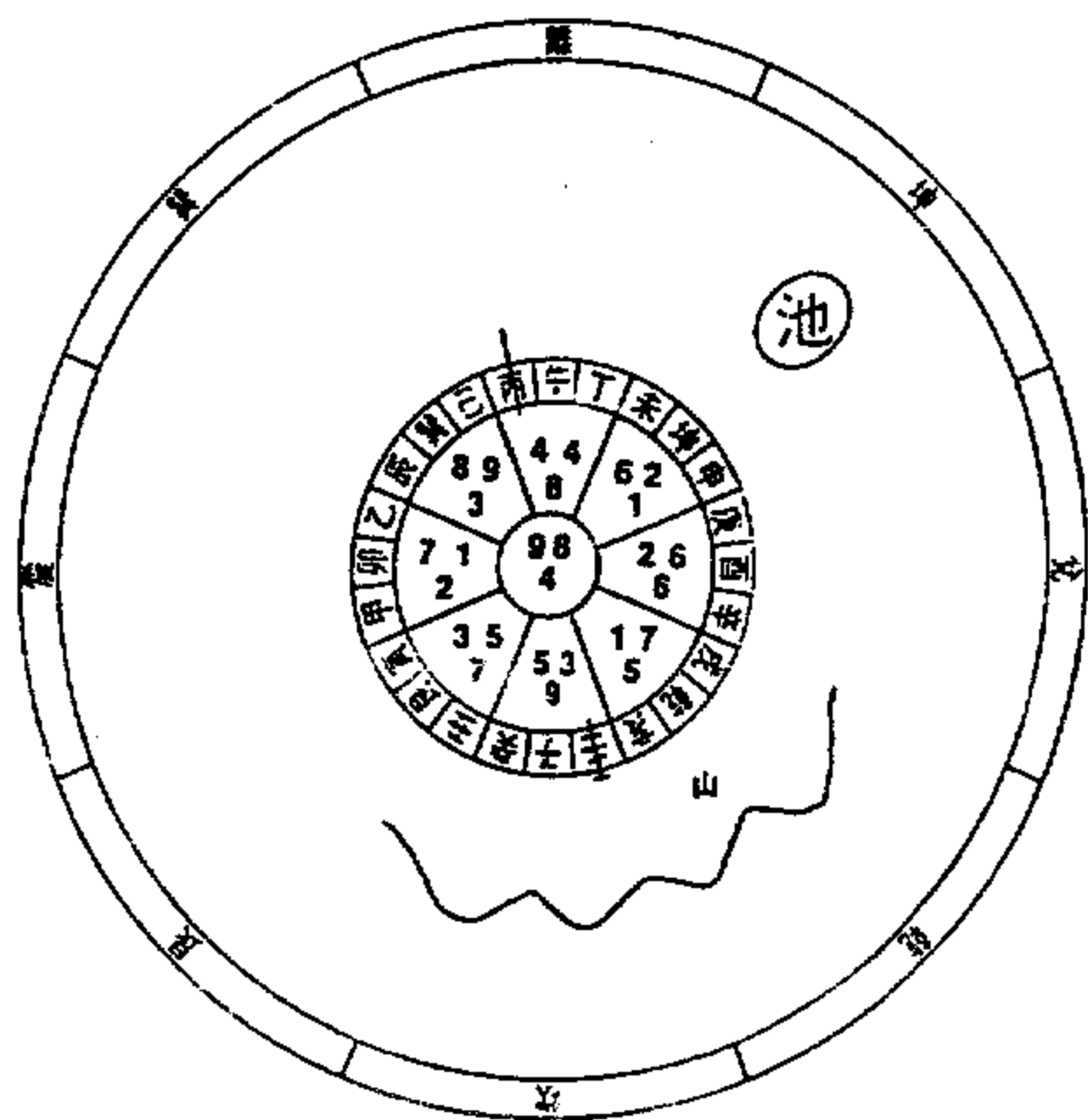
書云：「我尅彼，而竟遭其辱，因財帛以傷身。」四九（四綠木生九紫火）尅六金，是以服毒身死也！

則先謹按：「秘旨云：『相生而有相殺之害，後天之金水交併。』是墓兌方六七一同宮，而實際形勢又犯直水冲腰之忌，形氣惡化，已如機張審刮，一遇客星凌鏢，自有服毒身死之應。

【按】此宅兌方見直水相冲（經云：一條直是一條槍，此墳犯槍煞也。）而這個方位星辰失令，作凶凶之論。

趙姓祖墓 壬山丙向 四運杆
圖四十九：

此地龍從乾轉坎入首，左右兩砂環抱有情，龍氣穴前不見水，惟坤上有池，圓亮放光。



仲山曰：「杆後出老寡婦，交八運應有書腐小兒。」

沈註：此墳向上無明水，雖有旺星，不過平平，況坤上有池，天二尅地卦一，坤為寡宿，為老母，故出老寡也。

八運運星入中，本不利，四為文曲，八為少男，以文曲木尅八白土，故出書腐小兒，此從向首斷也！

則先謹按：是墓八國獨坤方有水放光，故推斷以坤方著眼，取其特也，然坤方天盤上下交尅，故主老寡之應。不然，二六相生，名為「鑒金遇土」。坤水一卦清純，當以富斷，明此可悟，論衰旺生尅，當治飛星運盤於一爐，而尤當著眼於特也。

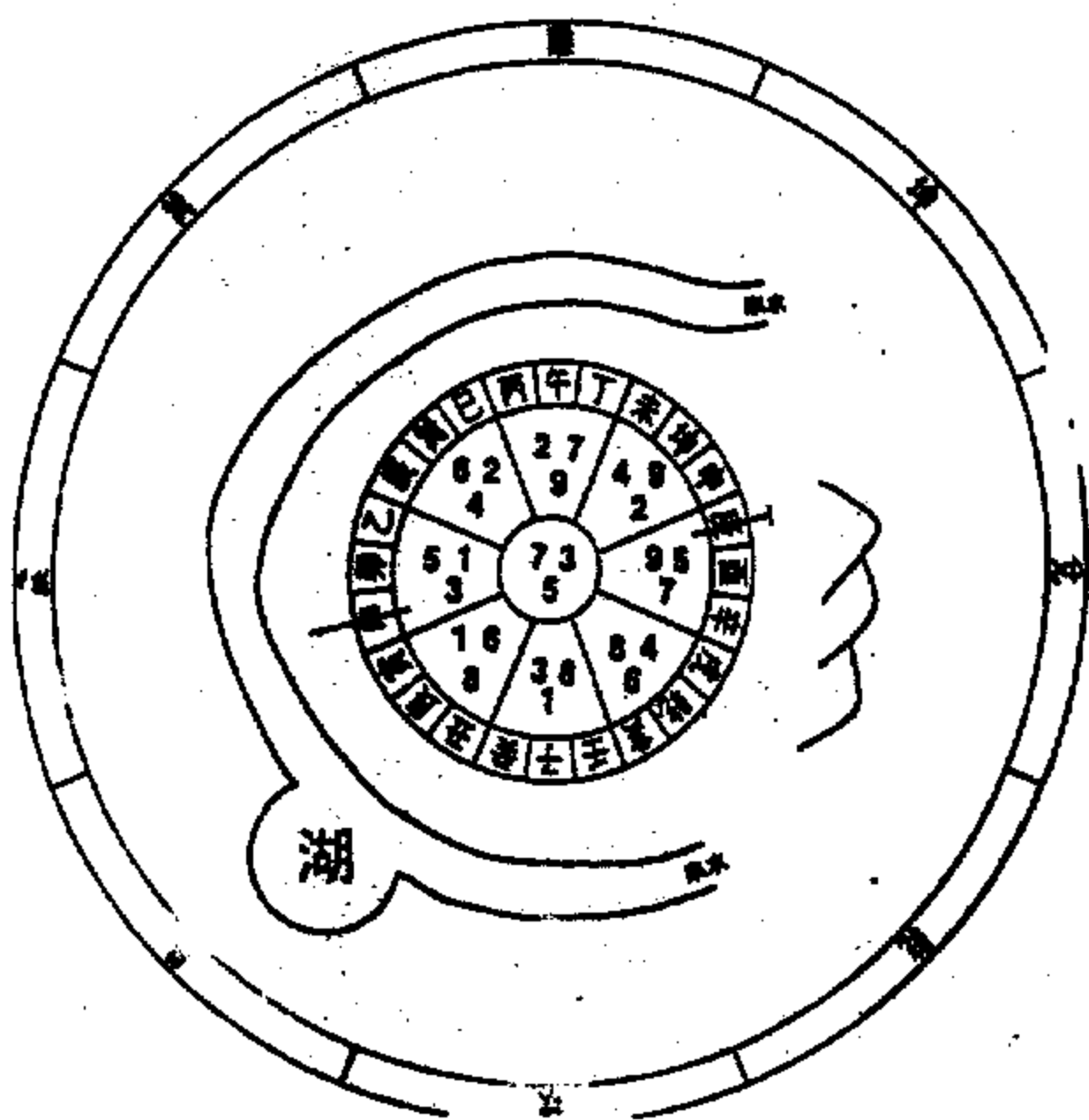
〔按〕此宅坤方見水作衰水論。二運財運必甚差。

又沈註一則，說文曲木尅八白土，出書腐小兒。意指八運運星排入中宮，而局中中宮運星四綠尅八白星，八主少男，故問題應於少男。

蔡姓祖墓 庚山甲向 五運杆

圖五十：

此地戌乾來龍，轉庚入首。未、午、巽、卯四方皆有水，消於艮方五里湖而出，坎方亦有水，亦消於五里湖。



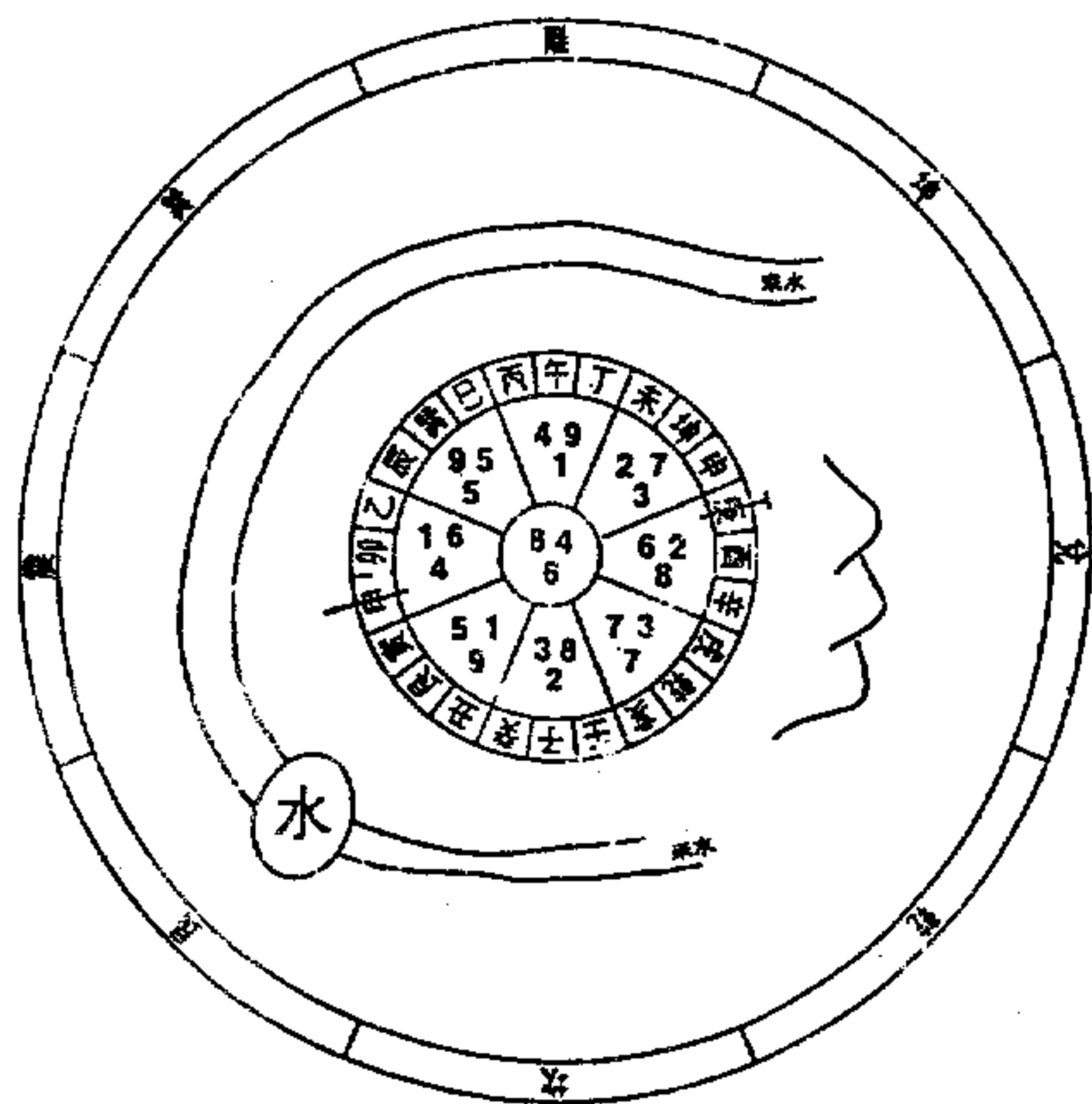
仲山曰：「此一白龍配六白水，財貴兩全之地，然初杆不利，退財損丁。交六運，財漸旺。」主人曰：「財丁不知其詳，惟蔡培於戊辰、己巳連捷，發貴無疑矣！」

沈註：此地上山水，如何云：「財貴兩全。」蓋獨取五里湖為城門。（運盤挨星八到艮，人中逆飛，五到艮，是為城門一吉。）艮方山上飛星是一到，為一白龍。向上飛星是六到，為六白水，所以主財貴也。

七運客星七人中，一到艮，戊辰年年星三碧人中，四到乾，六到艮，一到向，是一白重逢一白，六白重逢六白。己巳年，太歲二人中，四到山，一到巽，九到向，故主連捷也！（按山向為四九為友，巽方為四一同宮。）

「按」章仲山指此墳初杆不利者，因為是「上山下水」的格局，主破財損丁，況且，上山水最忌立於背山面水的地勢，而此墳卻位於這等形勢，凶多吉少。

幸者，艮方湖水合城門，經云：「城門一訣最為良，立宅安墳大吉」



前墓六運附葬明圖於後
圖五十一：

仲山曰：「六運附葬後大發財丁，兼出科甲。」

沈註：葬後大發財丁者，所謂旺山旺向也。六白龍配一白水者，因龍從戌乾來，戌乾乃地盤之六，坐山乃旺星之六，皆為六白龍。

五里湖放光是一，即為一白水，故云「六白龍配一白水，主科甲也。」行兌運一白挨到五里湖，奎星加於水口，戊辰、己巳連捷者，戊辰年，年星三人中，四到乾，太歲加於來龍，六到艮，一到震，奎星加於向上，艮震兩方會成一六同宮；八月，月白（紫白飛星）七入中，一到艮，為湖，是奎星又加於水口，故中。所中之人必壬戌或甲午命，因龍從戌乾來，成為犬，乾為馬也。

己巳年，坐太歲是四，吊照中宮之四，年星二人中，四到山，所謂太歲臨山，三月，月白九入中，一到乾，奎星又加於來龍，故連捷也。

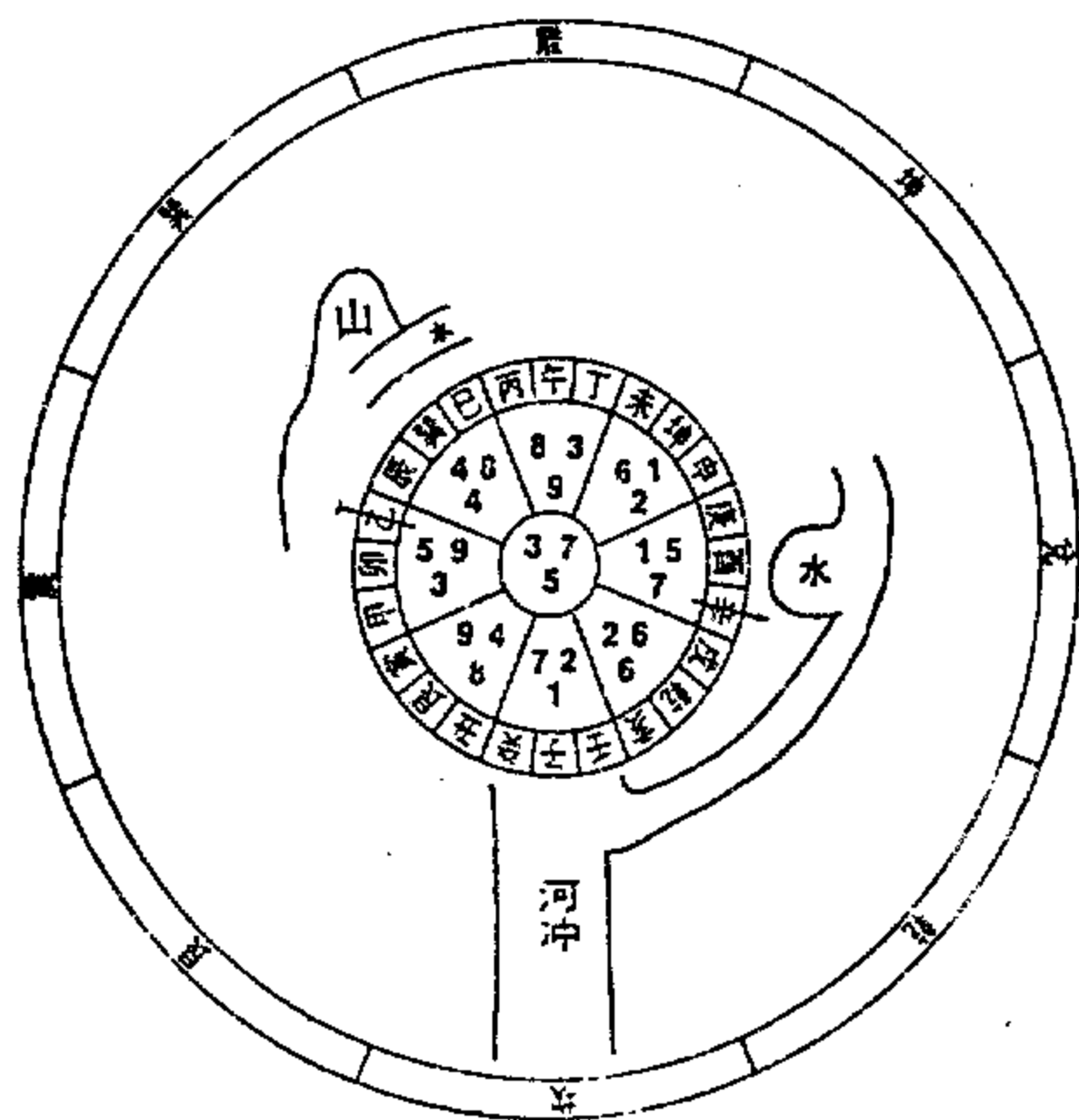
則先謹按：是地龍真穴的，艮方湖水圓亮，以星氣論，四運扞卜為一白龍配六白水，六運附葬，為六白龍配一白水，均主財貴無疑，不過，初扞犯上山水，定主不利，附葬合到山到向，自能一帆風順而已。

「按」此宅是上一例的延續，前例一墓立於失運之時，今例一墓立於當運之時，正是合「珠寶綾」。這等綾位最喜背山面水，這例便是如此。玄空飛星的珠寶綾，便是「旺山旺向」。旺山旺向又稱到山到向。

某姓墓 乙山辛向 五運杆

圖五十二：

巽龍轉甲入首，巽巳方界水，兌位有內堂水，子癸方有大河冲腰，戌乾大水，外堂乾兌兩宮大水。



仲山曰：「此墳葬後，財氣漸旺，因乾兌兩宮有水，山臨五黃，主丁少，且坎方有河冲腰，主出寡婦，坤為母故也。」主人曰：「寡婦世世不絕。」

沈註：此局葬後財漸旺者，得向上旺星，又有大水，故主財也。山上旺星是五，本主多丁，今云丁少者，因山上運盤是三，旺星是五，木尅土也。中宮亦犯此病，故主丁少。

坎方直河冲腰，坎上是一為中男，向星飛到是二，土尅水也，二為坤，為寡宿，犯直河冲動，定出寡婦。若無直河，雖二一同宮，無此害也。然此地一交七運，向星人中，必主敗矣！

則先謹按：山臨五黃，主丁少一語，餘運則然，若五運無此乘時得令之星到山，則轉主丁衰祚薄，蓋此五乃五運之五，非五黃之五，亟須辨清，不可拘執也！

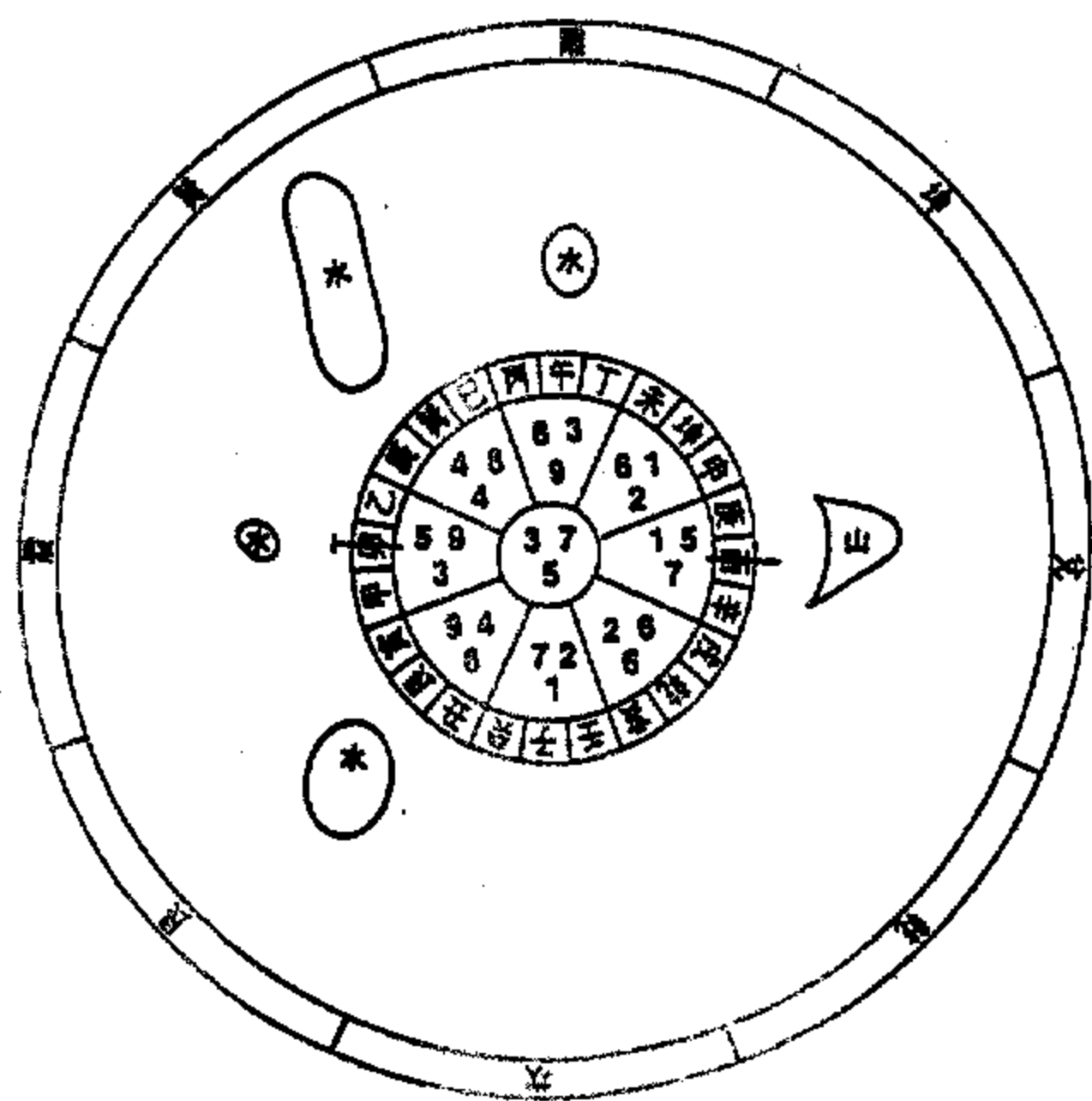
「按」此例於五運少丁者，除了山星五黃被尅外，坎方被大河直冲，坎方星辰為一、二、七、一與二逢，正是坎水被土尅，坎水為中男，則主

損丁。

徐姓祖墓 卯山酉向 五運杆

圖五十三：

此地離方有水，巽方水特大，艮方又有大水，卯方有小池，兌方有山高而通。



仲山曰：「此地扞後，大主淫亂。」主人曰：「先生須看得真。」仲山曰：「非此無可斷。」主人默然。

沈註：此局葬後主淫亂者，因兌方有山高而逼，旺氣不通，五為九離也，離為中女，主婦人掌權，乾為王、為夫，六到乾位，已犯伏吟。故家主不管閒事。

主淫亂者，卯方池水是五九，艮方大水是四九，書云：「陰人（人字應是神字才對）滿地成羣，紅粉場中快樂。」巽為長女，離為中女，均生慾火，故主淫亂也！

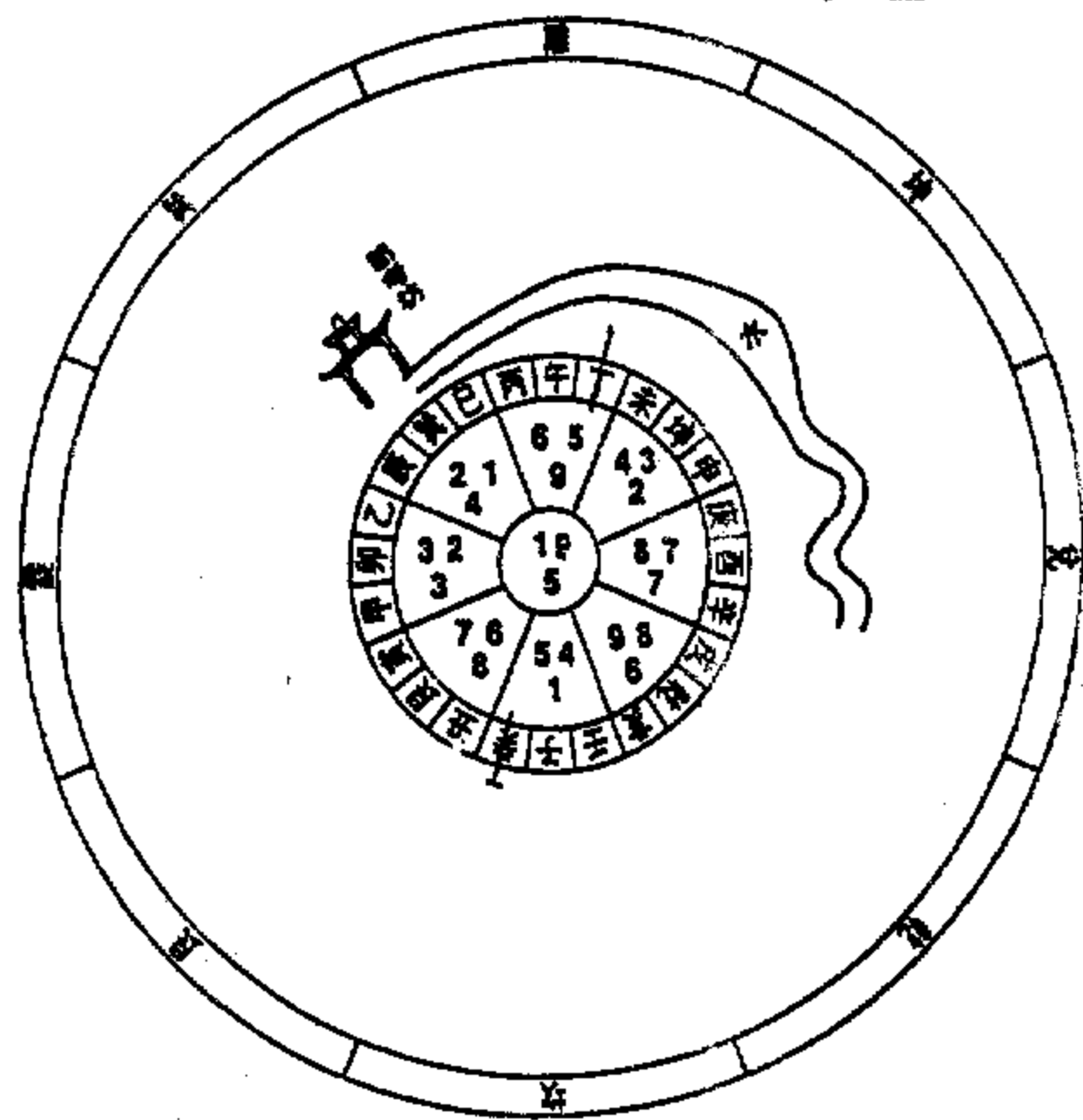
則先謹按：是局可為但知旺山旺向，而不諳形巒者戒。經有之曰：「陰陽相見兩為難，一山一水何足言。」玄空大卦山上排龍要當元得令之星，排到實地高山，水裏排龍要當元得令之星，排到三叉水口。形氣兩合，方為陰陽相見。若排山而偏值水，排水而卻遇山，形氣兩背，是為陰陽相乘，雖係旺山旺向，仍犯上山下水，其顛倒錯亂不問可知矣！

【按】此宅五運大凶，查原因如下：

- 一、錢位雖是旺山旺向，但局為「坐水朝山」，這為旺山旺向所大忌，主破財損丁。
- 二、離、艮兩方見水為上元水，時值中元，上元水作衰死之水看。
- 三、震、巽兩方見水為下元水，非到七運，不能發福。

伊姓祖墓 癸山丁向 五運杆
圖五十四：

此地巽方溪水來，從離橫過，至庚酉辛屈曲消出，巽方有節孝坊。



仲山曰：「此地葬後，大發財丁，惟無讀書人。六運平，七運又大發，然多口舌官訟。」

沈註：大發財丁者，因旺星到山到向，向上又有水故也。

巽方本一四同宮又有節孝坊高起，主發科名，因地卦二尅天卦一，故不出讀書人。

六運平平，艮方無水故也。

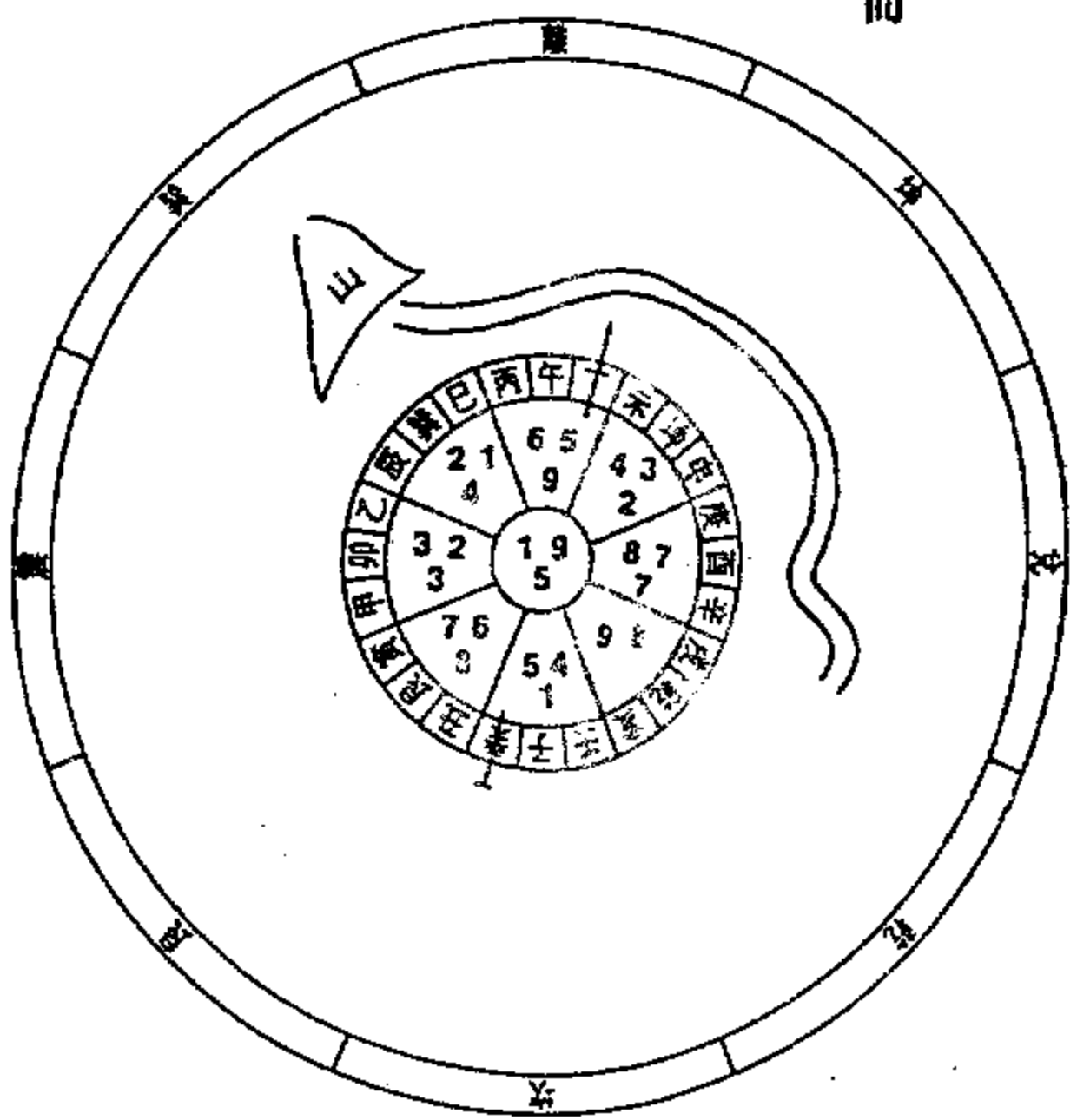
七運大發，因水屈曲出兌方也，七運多官訟者，七為兌，為口舌，又運盤到巽是六，六為官事，巽方節孝坊高起故也。

此墳東首有穴相連，山向局運均同葬，後亦大發，惟啞二女一子，因伊姓墳塞於兌方，兌為口，為少女，故主二女啞。一子啞者，八到兌，八為艮，為少男，故一子啞。此「毫釐千里落空亡」之謂也！

「按」此地巽方本一四同宮（四為地盤），惜見地卦（山星）尅天卦（向星），故主不出讀書人，若果於這方建築圓形建築物，以金洩土氣生水，文人必出矣！

華姓祖墓 癸山丁向 五運杆
圖五十五：

此地巽方來水，至兌方屈曲而去，又巽方水外有尖秀之峯。



仲山曰：「此局葬後大發財丁科甲，七運大發刑名官。」

沈註：發財丁者，旺星到山到向，向上又有水也。

主科甲者，巽方四一同宮，又得水外尖峯之妙，雖二黑同到，不能害也。書云：「一四同宮，準發科名之顯」

六運平平，因艮方飛星是六，艮方無水故也。

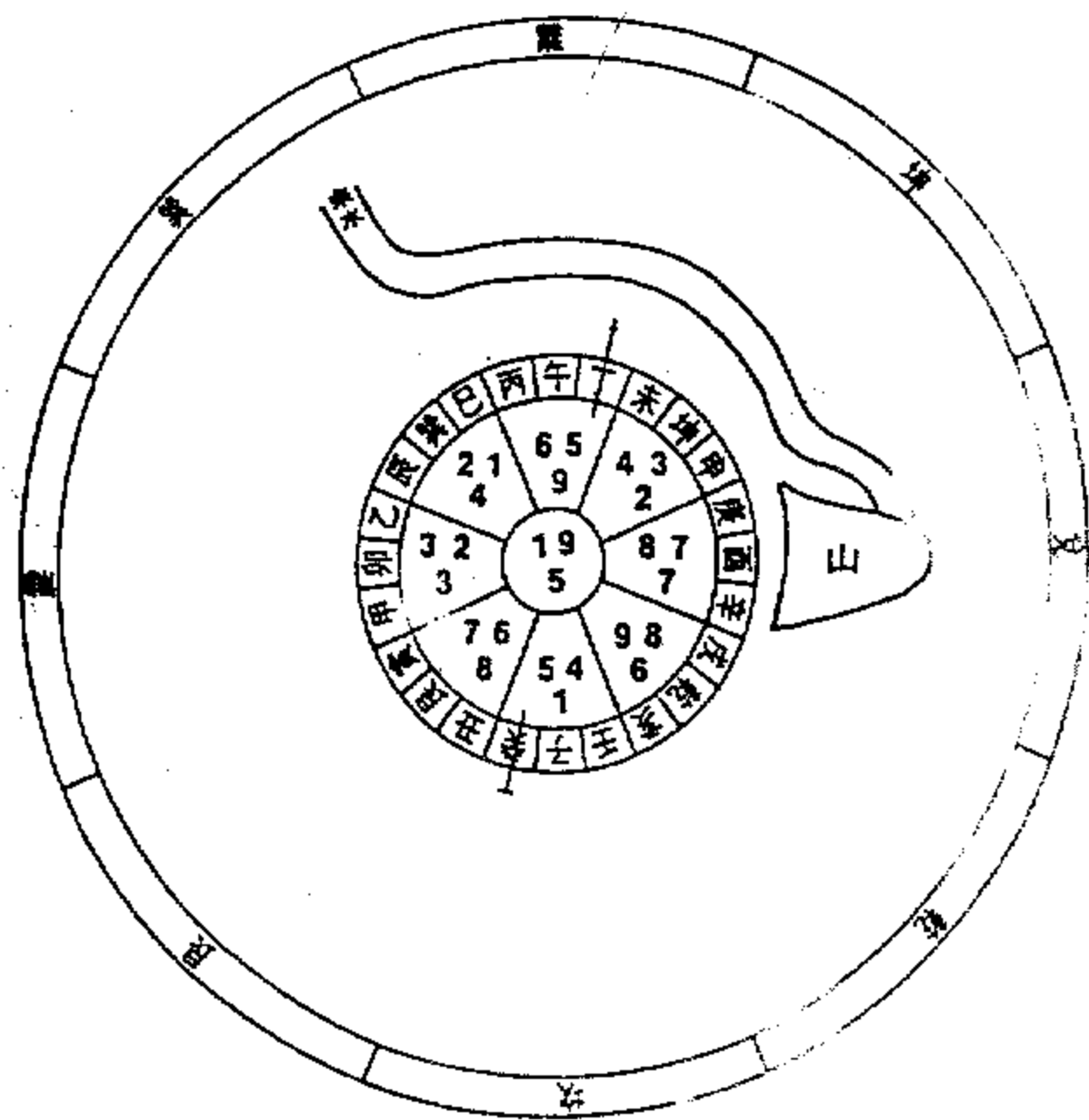
七運大發刑名官位至三品，因雙七臨於兌，而水又屈曲而去，此即配水法耳！

「按」此宅一四同宮在巽方，主發科名，而觀三十五例，巽方一四同宮，卻不發科名，為何會有如斯差別？

原來本例巽方見尖秀的山峯，文昌星（四綠）見尖秀山峯，此山便名文筆，主利文章出名。

某姓祖墓 癸山丁向 五運杆
圖五十六：

此地水從巽方來至兌方消出，方有尖峯。



仲山曰：「此墳葬後，主發財丁，惟兩女、一子皆啞。」

沈註：兩女一子啞者，因兌方有尖峯，兌為口舌，雙七臨兌，兌為少女，故主二女啞也；一子啞者，因八到兌，艮為少男，故主一子啞也，發財丁者，旺山旺向，向上有水故也。

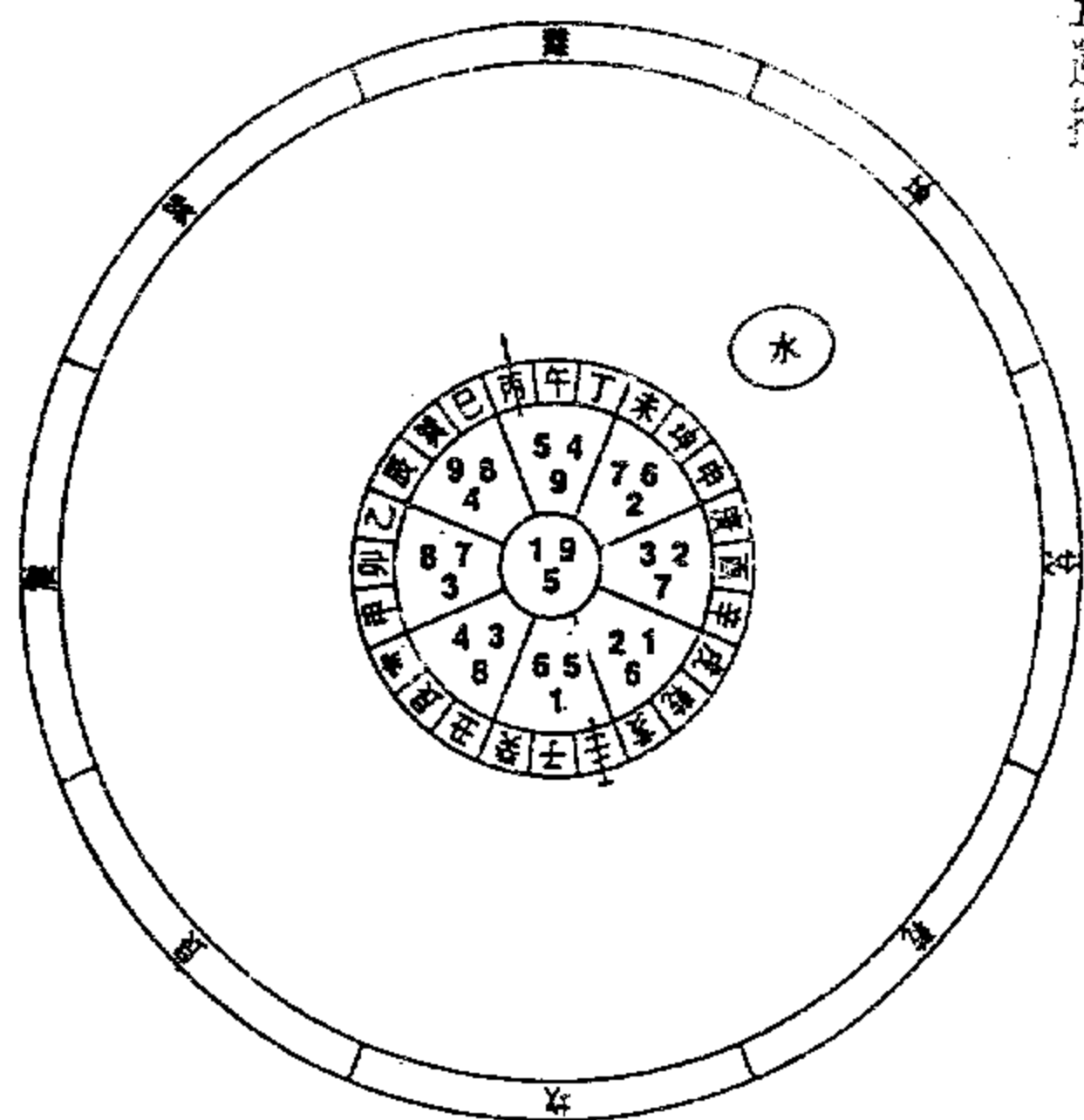
則先謹按：以上同運癸丁數局，兌方塞者均啞，有水者均利，可見伏吟以通塞為宜忌，理氣仗形巒為印象，明此，則八國間犯伏吟者，得知所取裁矣！

且巽方同為一四同宮，與水土相尅，伊姓以節孝坊高起之故，竟不出讀書之人，而華姓得水外尖秀之峯，則準發科名，位至三品，相去奚止徑庭。於此，更可見形巒秀美，足以左右五行，調劑生克，八國星辰，不過司招攝之化機而已。

「按」此宅五黃仍旺財，此運一過，踏入六運，財源大敗，因為巽、離、坤方見水，為衰死之水得力，而兌方有山而水消出，吉水力量已甚弱了。

周姓祖墓 壬山丙向 五運杆
圖五十七：

此地坤方有水放光。



仲山曰：「此地初葬不利，交六運山水俱得旺星，大發丁財。」
八運長房敗。

沈註：初葬不利者，上山水故也。

交六運，丁財兩旺者，以坤方有水放光，坤方是六，山上飛星又是六，故主六運旺也。

一交八運，長房不添丁，財亦敗矣！爾時，長房尚有一子，至道光七年（丁亥）二黑人中，六白太歲到向，金尅木，故長房之子出瘡而亡。

則先謹按：交八運，坤方之六去已久者，為死。六屬長，故主長房不添丁，而敗財。且八運五黃飛坤，犯火尅金，亦屬不利。

「按」王則先指此宅八運，五黃飛坤，犯火尅金，乾六為金，為長房，故不利長房。其中所指的五黃飛坤，是從八運的星盤看，看圖便明白。

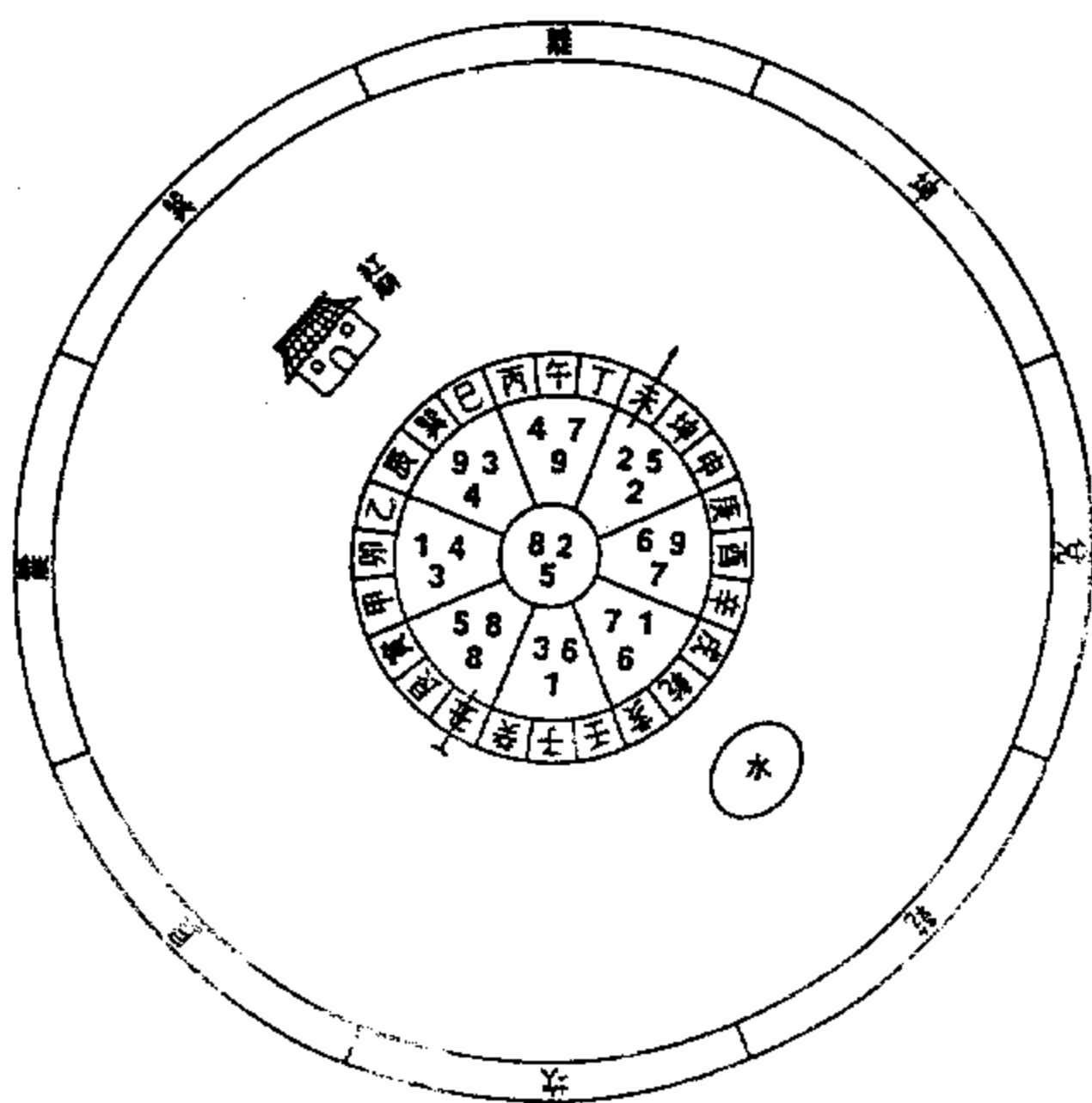
坤

七	三	五
六	八	一
二	四	九

八運運星圖。

餘姚徐姓祖墓 丑山未向 五運杆
圖五十八：

此地乾方有水，巽方有一紅廟。



錢蘊嶽曰：「此墳葬後，富貴兩發。六運中鄉榜五人，出一神童。年十五，中進士。十九歲吐血而亡。現交八運，長房淫亂。今科名已無，財氣甚大。」

沈註：此局大發財丁者，旺山旺向，且中宮是五，向上是五，山上又是五，山向合十，與中宮亦合十故也。

發科甲者，乾方開宕之水一六同宮，巽方又四九為友也。中五人者，山上旺星是五故也。吐血而亡者，紅廟高聳也。

八運無功名者，八白上山，艮方無一四也；八運長房淫亂者，巽為木為長女，故應長房，巽方有九，九為慾火，且有三為長男，為賊星，以慾火之女與賊星之男同居，能免無淫亂耶。

財氣旺者，合十，合十五故也。

則先謹按：六運中鄉榜者，以天盤斷也，因八國無水，獨乾宮有一卦純清之水放光，故應在六運，又向上飛星之一亦到乾。一六共宗乃「趨南朝闕」之義，為催官水，故主發貴。八運長房淫亂者，巽方四九為友，交八運兌七飛巽，陰神成羣，加以紅廟高聳，陰神得力，焉得不主淫亂，

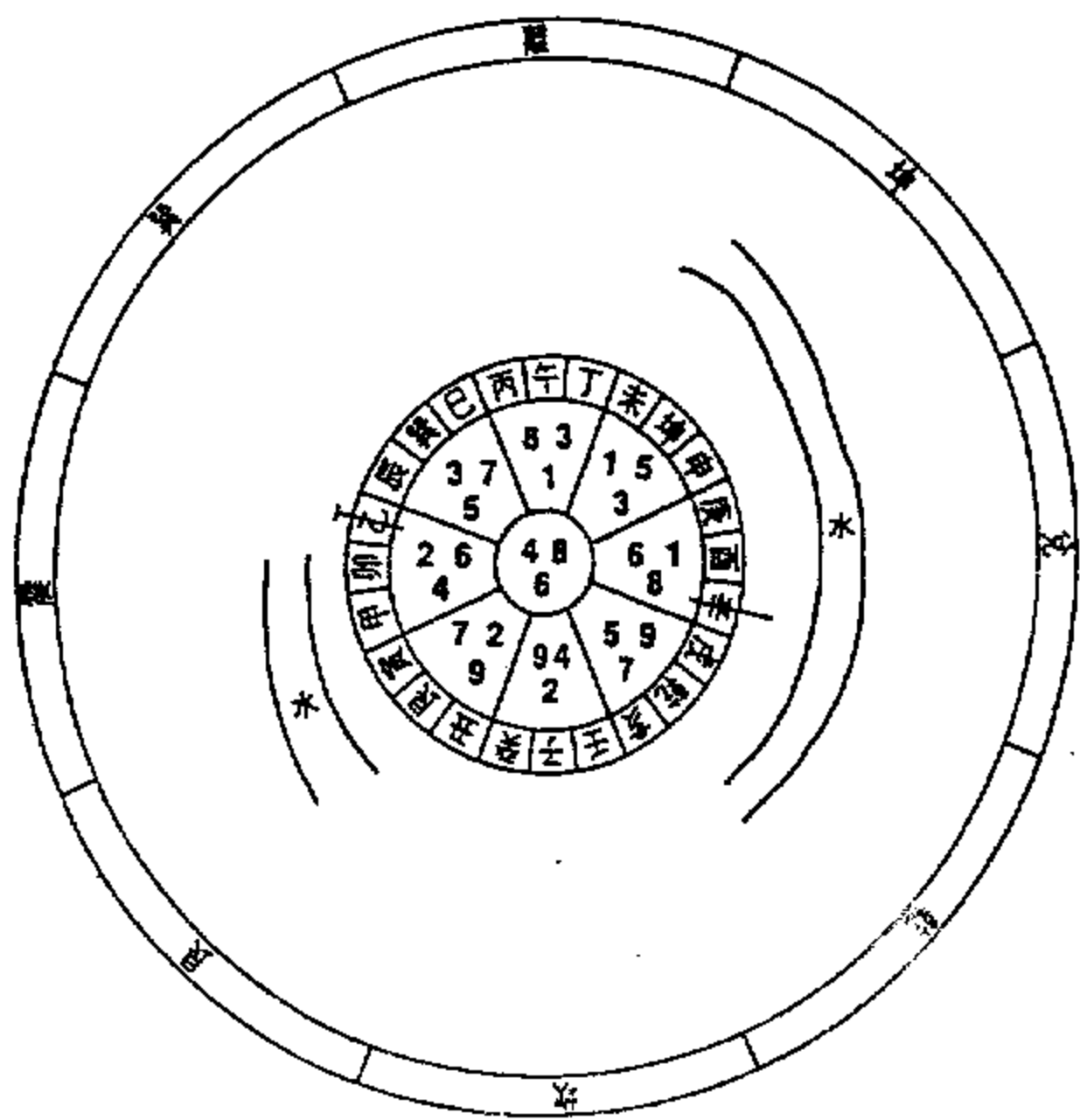
且有人面桃花之應。

「按」經云：「神前廟後，為孤煞之地。」，這墳近有紅廟，已屬不吉利。且其對理氣的影響亦頗大，從此例觀之，便會明白。

陳餘六祖墓 乙山辛向 六運杆

圖五十九：

戊乾亥有浜水，至庚酉辛開大，坤申消出，艮方另插一浜，直射穴後。



仲山曰：「此等山向，凶多吉少。」主人曰：「葬後，六百餘畝田一

敗如灰，寡居五六人。」仲山曰：「上山下水，其禍安得不如此。」

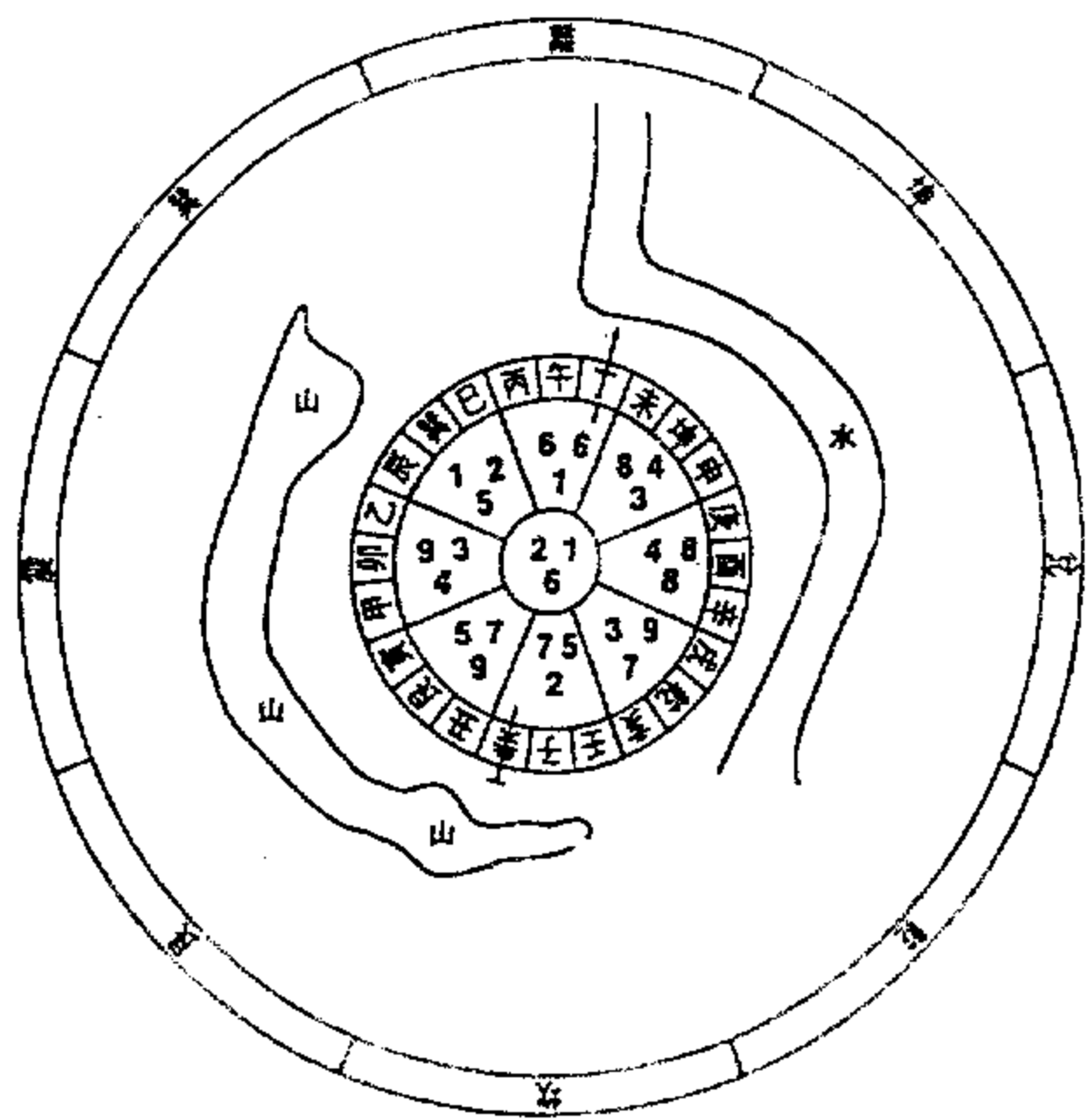
沈註：此局艮方一浜射人，到艮之星是二七，二為寡宿，七為少女，且山上六白為男，男已落水，故主傷男而出寡也。來水、去水並尅向首，蓋向上是一，來水是九，為水尅火。向上是一，去水是五，五為廉貞，作火論，亦水尅火。飛星又上山下水，故葬後一敗如灰也。然此地必無氣，如有氣之地，雖財丁兩敗而功名可許，因乾兌兩方有水，一為魁星，九為文明，雖尅無礙也。

「按」這宅為「上山下水」之格，主破財損丁。但可以出文人，全因乾、兌兩方的星辰與水配合。

由此文觀，便知旺財旺丁與出文人在風水上是兩回事。

圖六十：

此地由癸丑艮高山出脈，乾上潤水聲嚮，從兌坤流至離方，艮方拖出一條山岡，卯方低，至巽方高起。



仲山曰：「此地初葬時有旺星照穴，離方有水，尚屬平順。一交下元甲子，損丁作賊，且犯血證。蓋損丁者，廉貞並臨，作賊者，破軍失陷故也。」

沈註：此局初葬順利者，旺星到向，午方有水也。七赤氣不通，又有拖出一條穿砂，故交下元甲子主作賊，坐山上亦是七到，作賊者，定是少男。坐山上二五交加，又五七同宮，乾上七九同宮，七為口，離火色紅，故主吐血。況火尅金乎。然此地交八九兩運，應順利。因乾兌兩宮有水也。但盜禍終不能免，因艮方有穿砂，形不美故也。

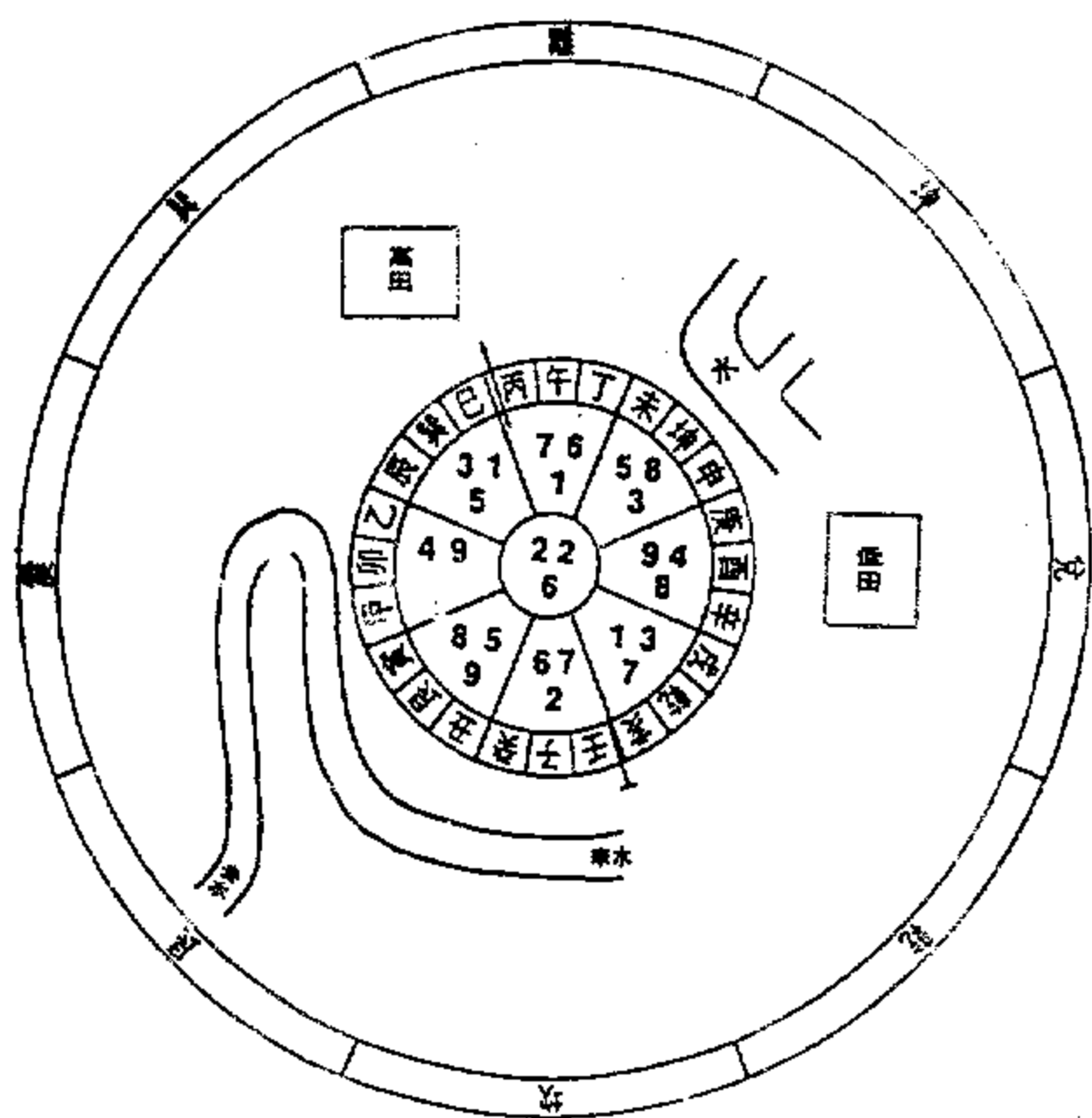
則先謹按：穿砂與探頭同作賊論，失元主本家應運而出賊，得令亦慮盜賊之覬覦，正不必破軍失陷，三碧、五黃亦所同忌，觀此則形巽美惡當知所慎矣。「二五迭臨」於坎巽，損丁之徵。乾方七九同宮，名曰「火照澤天」故兼患血證也！

「按」文中沈註七赤氣不通，是指艮方「向盤」見山，是為「水裏龍神上山」的格局。

而八、九運雖有運，但盜禍不免，這是巒頭方面犯「穿砂」所引至。

周姓祖墓 壬丙兼亥巳 六運杆
圖六十一：

龍從坎方低山穿田至河口，兌方有低田界清脈氣，坤方有支水來堂，未方亦有一支水暗來不見，穴前只見辰巽巳三位高田，不見水光。坎方有河開宕，由震消艮。



仲山曰：「此地惜前朝遠而不秀，巽方水未能圓亮放光，否則為狀元地也，今狀元峯不秀，特貪狼方又無水，富而已矣，恐小功名亦難得。」其言悉符。

沈註：此局壬丙兼亥巳用坤壬乙法（言向上飛星為一，一即壬，壬挨巨門，不用一而用二人中，替卦法也！）向上得一六八，山上亦得一六八，故仲山許為狀元地也。

然巽方一白是高田而無水，狀元峯即朝山，遠而不秀，故言小功名亦無有，僅得富而已。若朝山一秀，巽方有水放光，此即六白秀峯，配一白水，有不中狀元者哉？

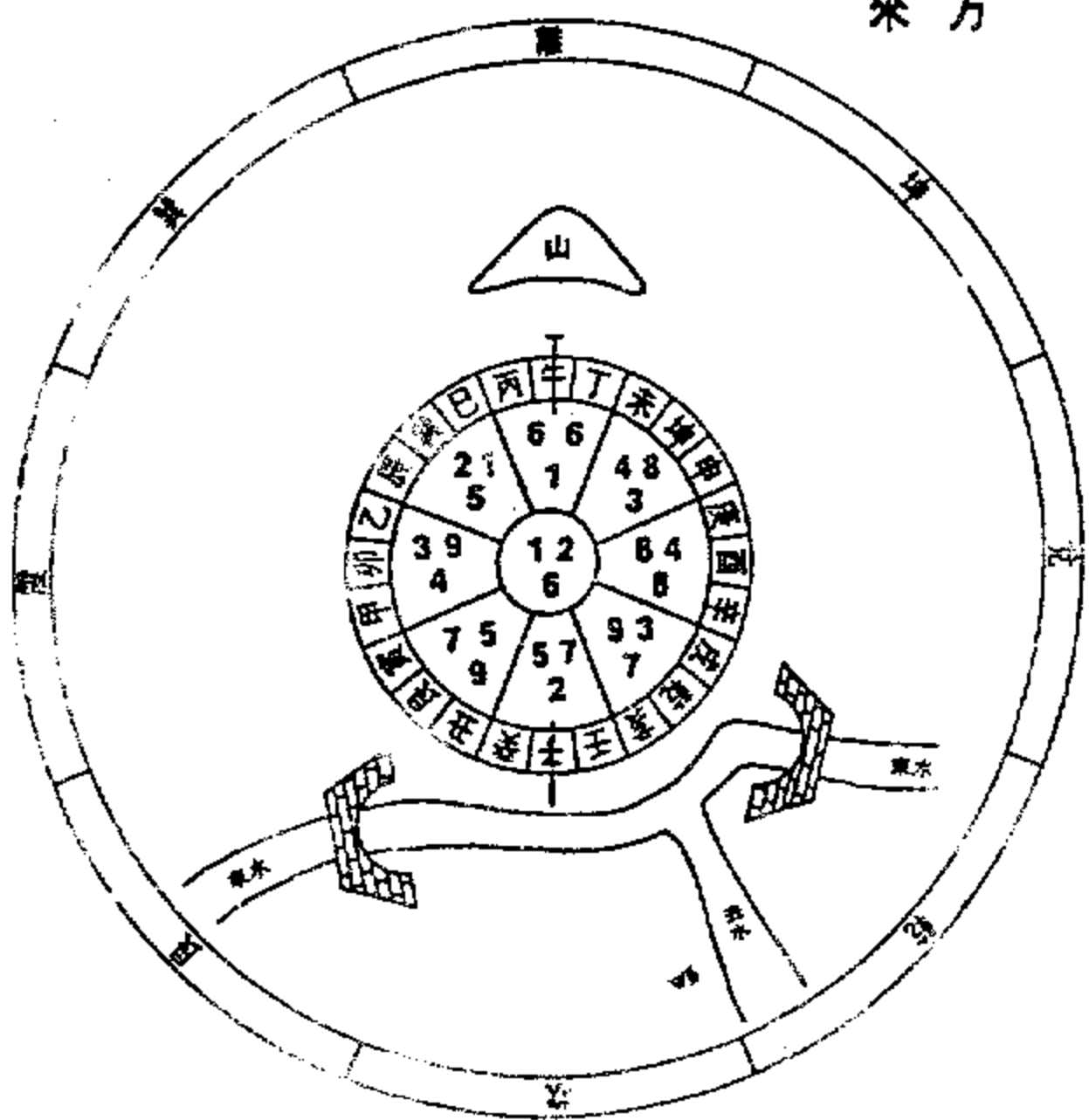
則先謹按：一六八（三白）（三白指一白星，六白星，八白星）到山到向。惟替卦六運中得壬丙、丙壬兩局，當目為挨星中之珠寶，苟形止氣蓄，得自然之陰陽，大發財丁貴秀復奚疑？

〔按〕此地為兼線，圖中「起星」，故排入中宮的星不以向方及坐方的運星來挨排。

胡姓祖墓 午山子向 六運卦

圖六十二：

離方有高山，乾方有石橋，艮方亦有石橋。乾方來水，艮方來水，至亥方消去。



仲山曰：「此局葬後傷丁，祖業敗盡。」

沈註：此旺星到高山，乾方來水，石橋是三七九，向上是二五七，艮方石橋是五七九，雖山上旺星到山，不旺人丁而反損丁，何也？因乾、艮、坎三方大凶故也，此可參山旺人丁之活法。

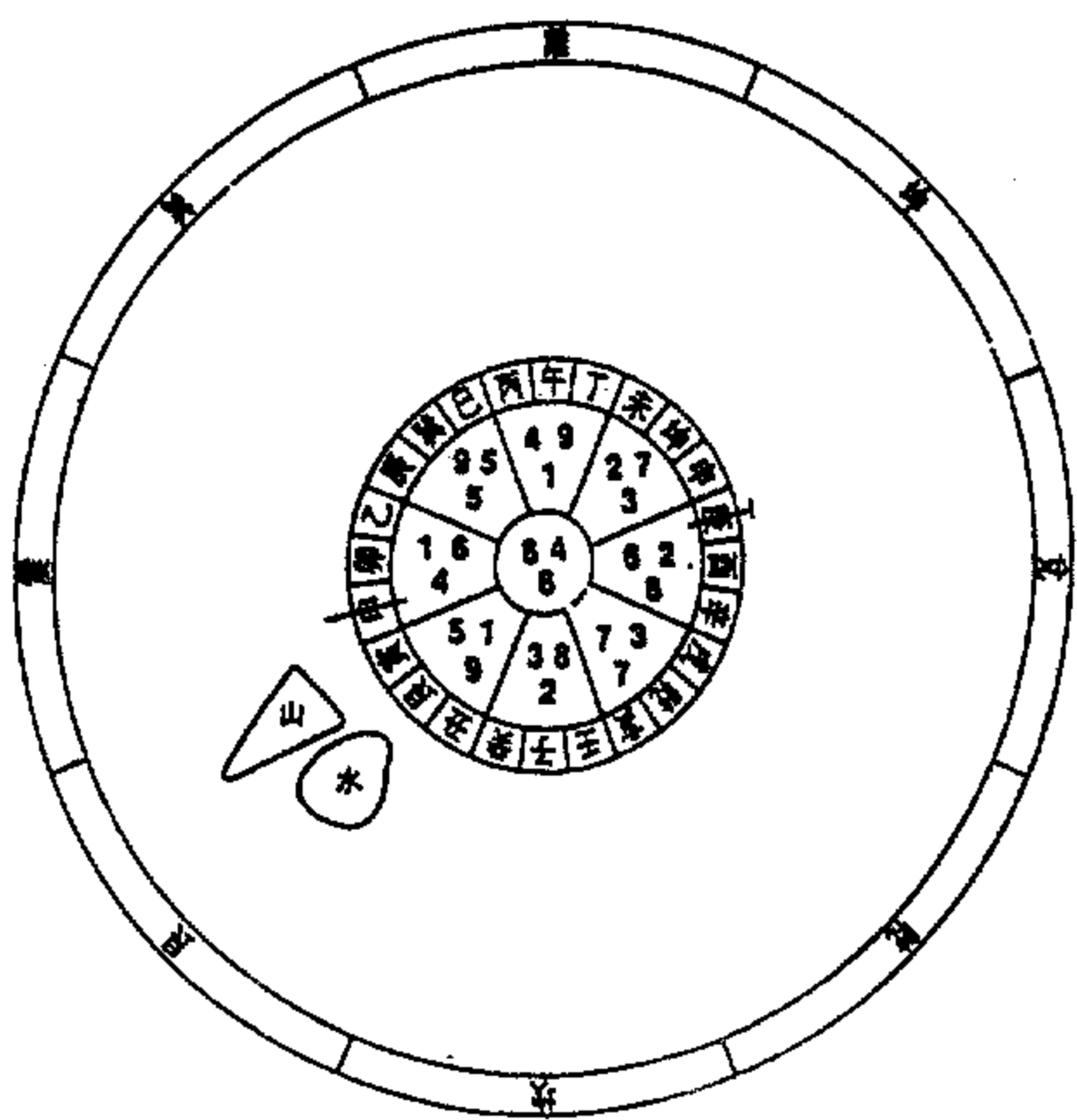
則先謹按：此玄機賦所謂「衆凶尅主，獨力難支」也。乾、坎、艮三方，凶星棋佈，左右石橋冲起衰宮，禍機潛伏，葬時星不當旺，未能懾服諸凶，且犯上山，宜乎丁財兩耗，不可救藥也。

「按」此例將見水的方位來作比較，乾方及艮方爲衰死之水得力。坎方水爲生氣吉水。

離方見山爲水裏龍神上山，凶論。

以上各點作出比較，正如王則先所指「衆凶尅主，獨力難支。」

圖六十三：



仲山曰：「此局寅峯獨高，艮宮見水，讀書之聲三元不絕。（按此局旺山旺向，向首一四同宮，全局合十故也。）現行八運少丁少財，且主出賊。」

沈註：寅峯高起探頭，在陰位，本家應出一賊，其應在二房，以坎為中男，離為中女故也。（按八運挨星二到寅，亦陰位也。）

「按」此局艮方最凶，因為見「探頭山」，近見探頭山主出賊，而一白星亦主賊，故知此墳出賊。

八運，二黑星排到艮方，為二五交加局，為風水之所忌。

七	三	五
六	八	一
二	四	九

八運運星圖。

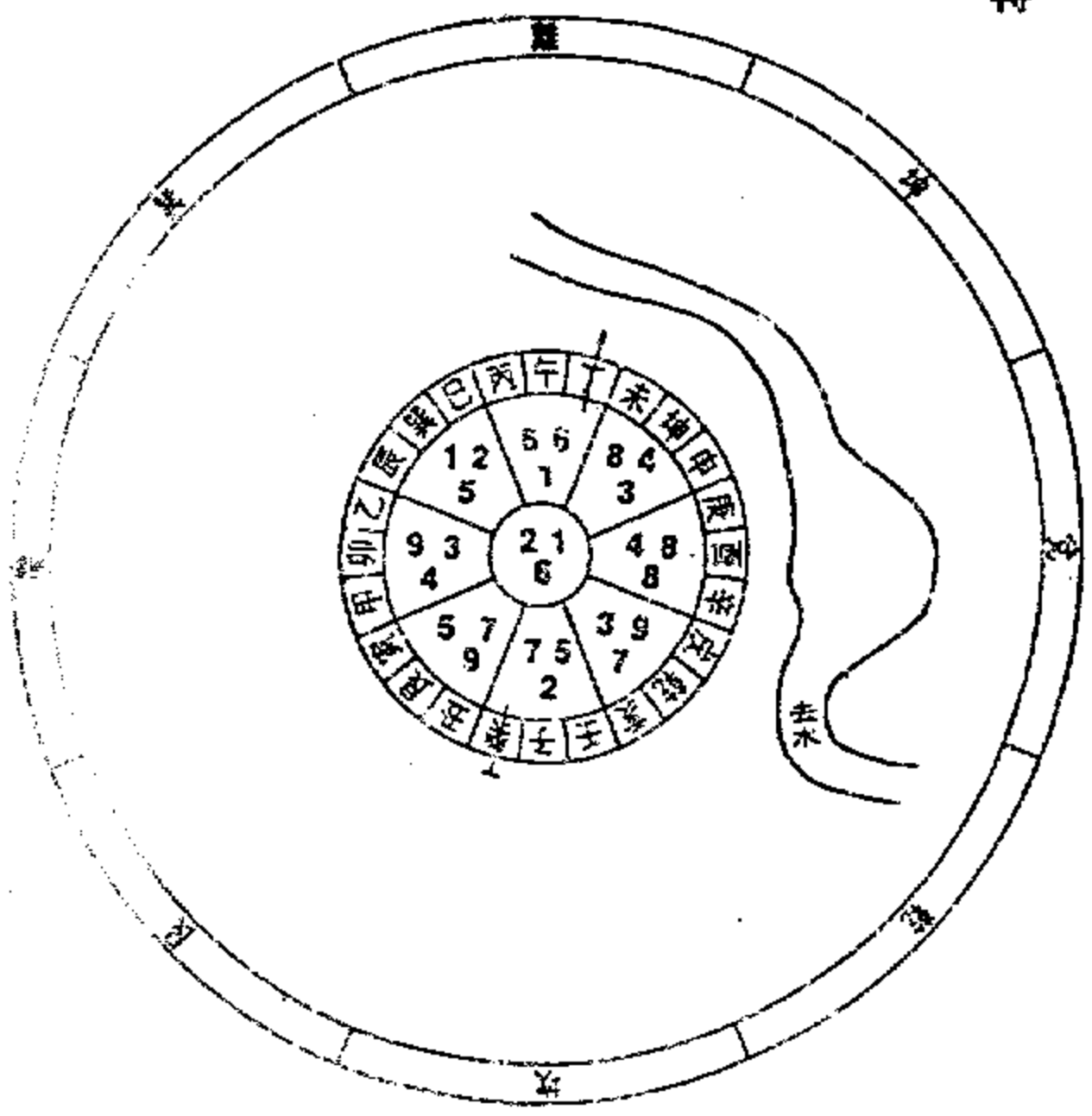
艮

探頭山

孫姓祖墓 癸山丁向 六運杆

圖六十四：

此地午方有壩水橋，從未坤申轉
庚酉辛闕大，至辛戌方消去。



仲山曰：「葬後財丁大旺，惟子孫多頭眩病。七運平，八運財更旺。」

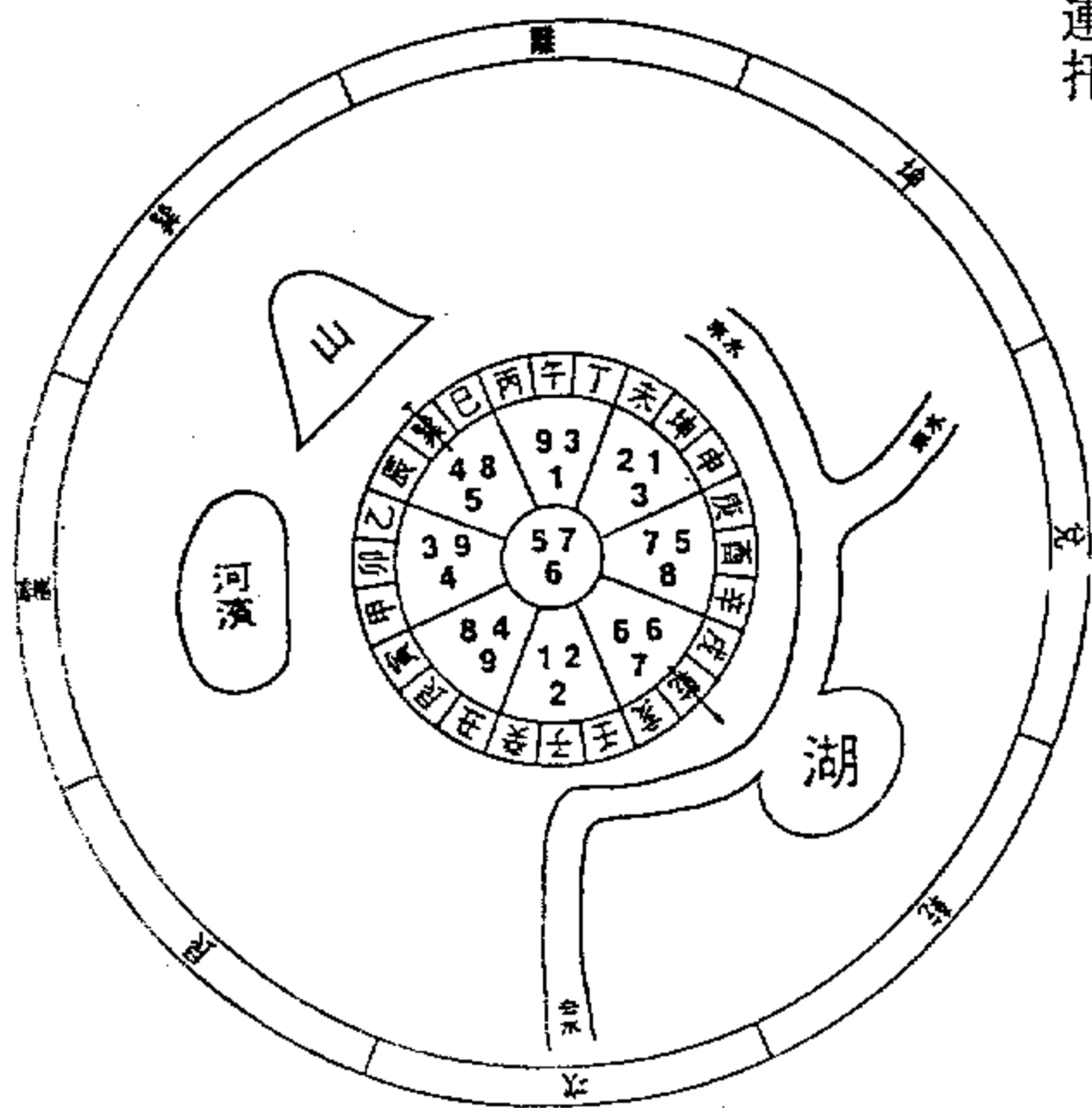
沈註：葬後旺丁財者，因雙六到向，向上有逆水故也。山之令星到向上，為下水，然雙六為比和，故丁亦旺也。子孫多頭眩病者，因向上旺星是六，六為乾，為首，壩水嚮動，故主頭眩。且山上龍神下水，亦主外證也。坤上之水是四木，兌方大水是八四，六金尅四木，我尅者為財，又土生金，故大旺財也。七運平平，艮方無水故也。八運財更大者，兌方有大水也。

則先謹按：水裏龍神上山，逢年月星辰挨來尅洩，亦主外證；如乾首，坤腹，震足，巽膽，離目，坎腎，艮手，兌口，之類。緣上山下水，星辰原已失所故，凡形峙氣流聲嚮之屬，易於招攝耳。

【按】此墓葬後，子孫多頭眩病，因為雙六到向，向方壩水嚮動，故主頭眩。若果這個方位見三碧星，頭病必更嚴重，因為三為雷，為響，壩水響動，正應驗卦象，故凶事必作倍升。

金姓祖墓 巽山乾向 六運杆
圖六十五：

此地來龍由巽入穴，向上湖水如鏡，坤方有水，兌方有遠水來合，出於坎，震方有河浜。



仲山曰：「此墳主發丁財，兼有秀。只坤上之水，天卦受尅，主損男丁。」主人問：「何房承當？」仲山曰：「房房沾着，蓋由挨星地卦二尅天卦一故也！」

沈註：此為財丁秀之局，向得旺向，財也，向上亦添丁，故主財丁，六白為官星，故主秀。

兌方遠水來，兌是五，有水來，地之力反悠久。即七赤運亦不忌其中矣！

坤方地卦是二，天卦是一，謂之下尅上，水被土制，此方又有水，故主損丁。況坎方亦是一二，巽四上山，安得不房房沾着乎。（按山上飛星六到向，曰下水，主傷丁，雙六到乾向，犯反伏吟，巽四上山，亦犯反伏吟故也。）

則先謹按：六運巽乾係八運入囚，向上湖水如鏡。故主悠久，即無兌方來水之五化解，亦囚不住。雙六臨乾，本犯「伏吟」，今乾方為湖，其氣已空，雖犯無妨。第全盤「伏吟」中，巽四上山，坤、坎兩宮，水被土尅，不免房房損丁耳。

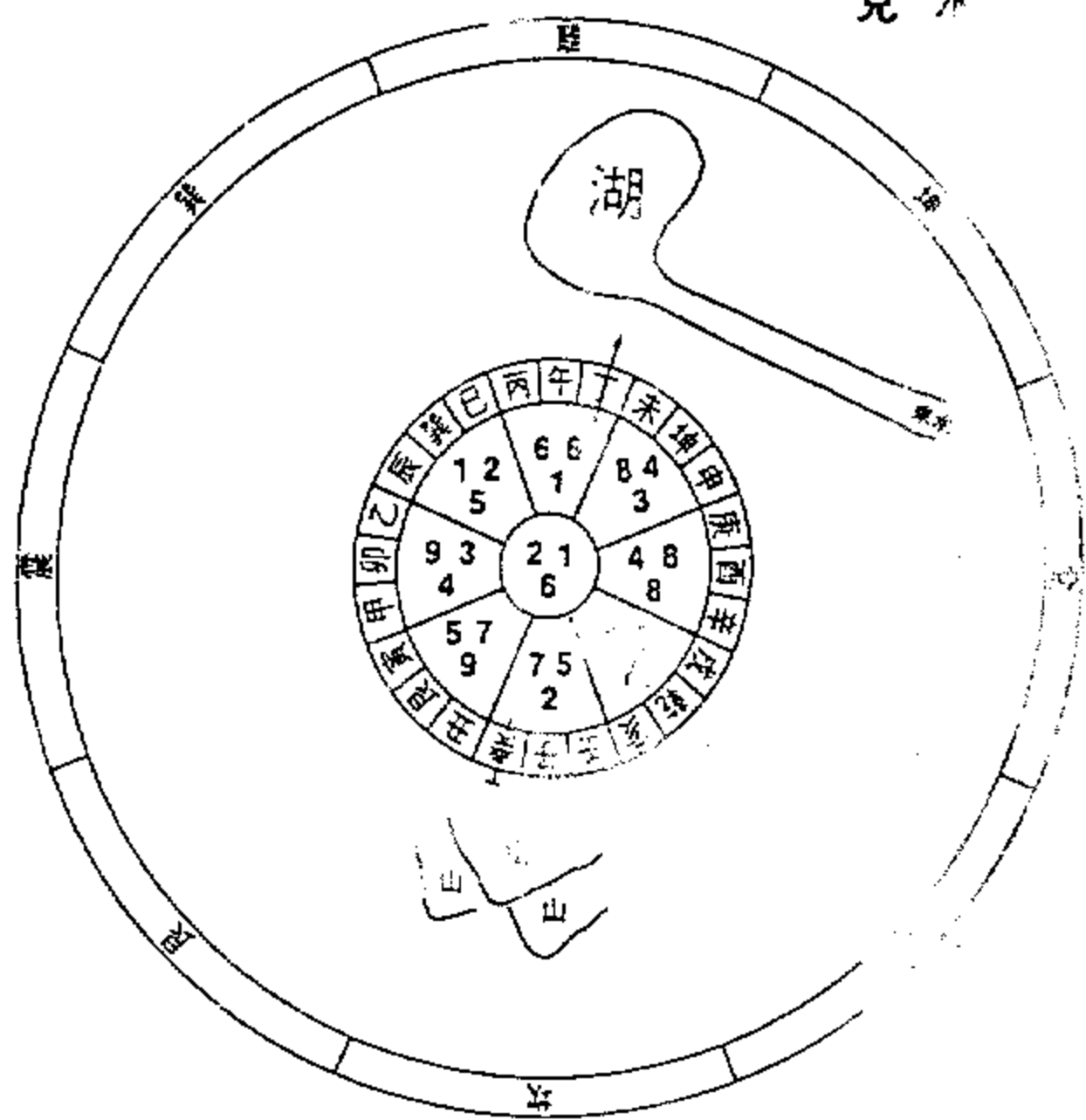
「按」仲山曰此墓「地卦二尅天卦一」，所謂地卦，便是山星，亦即山裏龍神；所謂天卦，便是向星，亦即水裏龍神。

王則先所指的「入囚」，是宅運已到了衰弱之運，他指出宅不會入囚的情況有二個：

- 一、向上見秀水，主宅運悠久。
- 二、水裏龍神五黃方見水，亦主宅運悠久。

圖六十六

此地坎龍三台落脈，未坤方有水流入離方，離方有湖，穴前不見湖面，其湖收小如鏡。



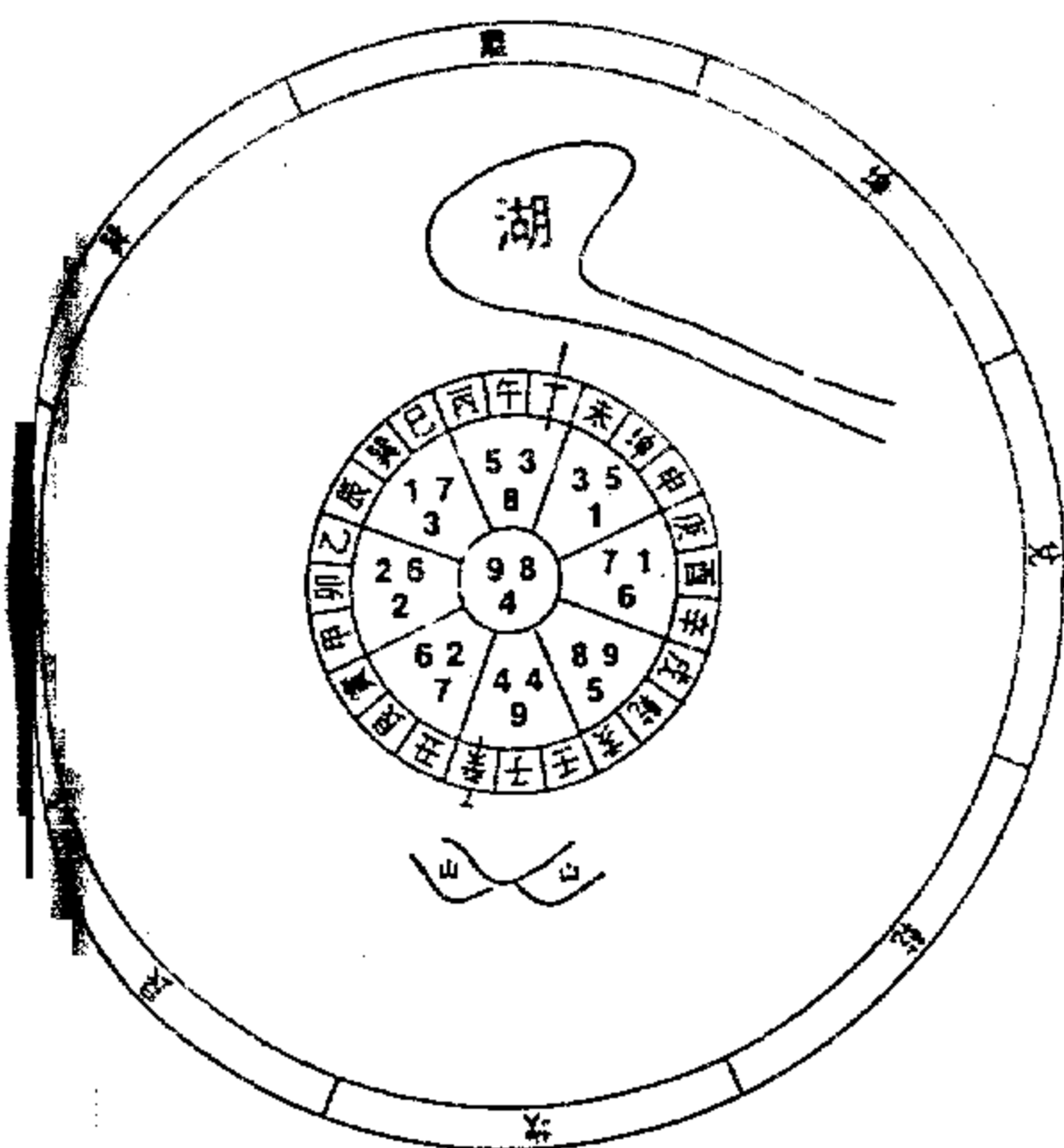
仲山曰：「此墳四運葬後，大敗財源，六運用原向附葬，發科甲。四運葬而敗者，不得其時，吉地亦凶。由退神管向也。六運葬而發者，由進神管向也。（按四運運星八到向，三水尅八土，故為退神，六運運星一到向，六金生一水，故為進神）。

沈註：四運中立此向，雖形巒甚美，而水裏龍神上山，故大敗財源。六運附葬，旺星到向，向上之湖又得一六同宮，天玉云：「紫微同八武」，祕旨云：「驅車朝北闕，時聞丹詔頻來」，所以發科甲也！（按紫微為亥六，八武為壬一，即一六同宮也，山上飛星六到向，為下水，有一六之吉徵，而凶亦不應，乾六為車馬，壬一為北闕，丹詔頻來，亦一六之應也）

則先謹按：方今四綠主運，常見立此向，而坐後有山者，其家丁日盛而財恆衰。此雙星會合於坐山，水神上山之所致也。若云「退神管向」，乃僅指「向首一星之失令而言」，非敗財之主因也。是基於六運附葬，離方有湖，合雙星會合於向首之局，加以一六吉徵，遂發科甲。於此可悟，「甯犯下水，毋犯上山」之理，蓋旺神管向，「一貴當權」，其力足以消

災致福故也！

「按」此墓六運大利，除了雙星到向見湖水外，水裏龍神五黃方（坎方）見山，這是將衰死之向星放在高山，正是「收山出煞」的妙用也。

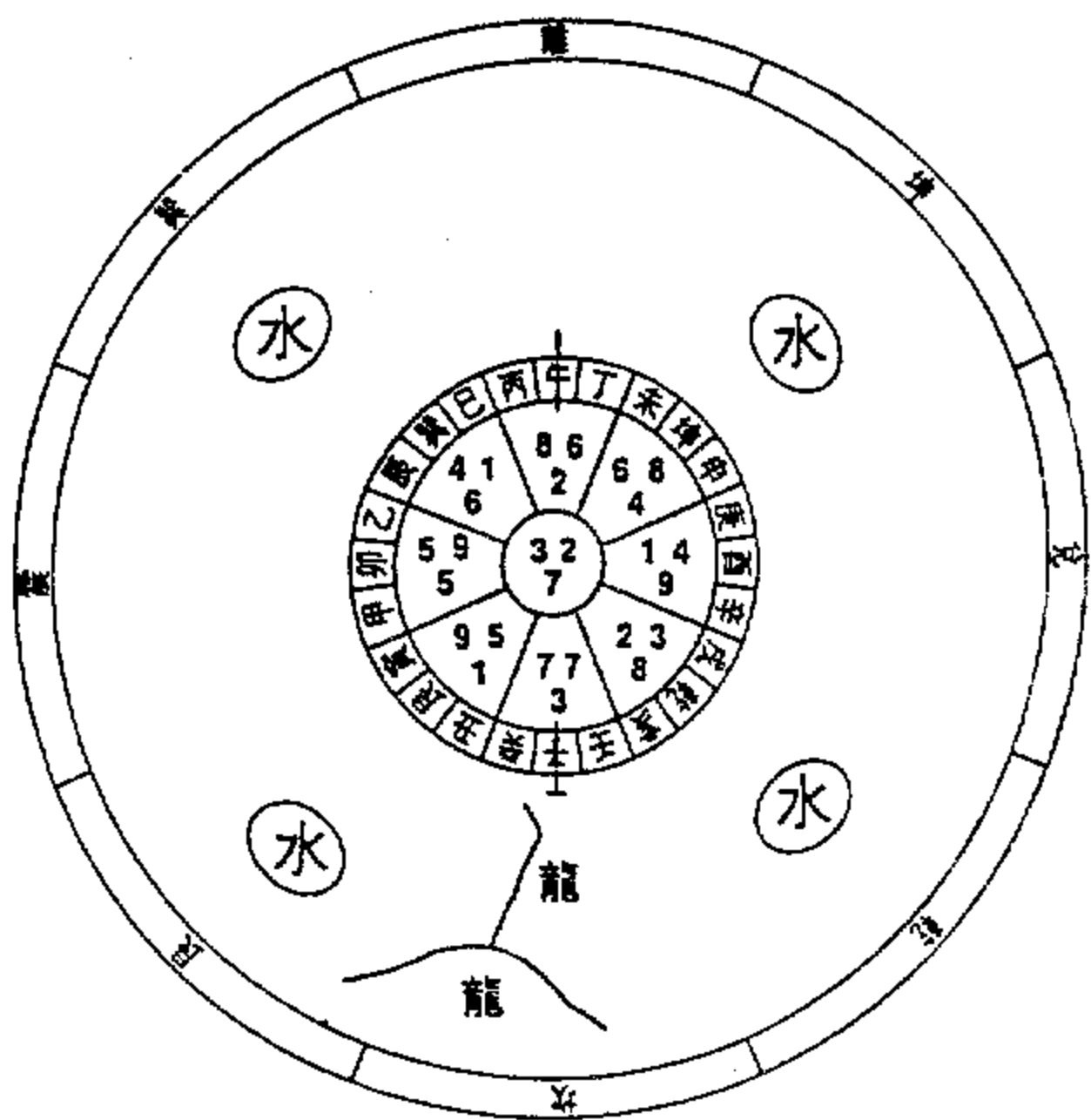


「按」此圖為本墓四運，雙星到坐，坐後有山，主大利人丁，（山裏龍神歸山），但主大破財帛（水裏龍神上山）。

慈谿俞姓祖墓 子山午向 七運杆

圖六十七：

此地平田，龍從子癸方來，乾坤艮巽四維之方均有水。



錢蘊巖曰：此地主餓死，後果以中風不得食，餓十餘日而死。家業亦蕭條。

沈註：「前有陸姓墳杆於二運，亦四維之方皆有水，惟水外有山，坐朝與此相同，葬後出名儒巨富。此地亦四維之方有水，特水外無山致餓死者。彼係旺龍旺向，四方配合有情。此局是衰向，全無生氣入門。且向首運星是二，二為坤，為腹。向星是六，六為乾，為頭。頭腹皆無生氣，所以餓死。此與陸氏一局，所謂吉凶不同斷也。」

則先謹按：是局四水開陽，全盤合十，坤方土金相生，巽方一四同宮，形氣如此，似可無庸贅議；孰知災福之柄操於向首一星，其應速而驗神，今是局以退神管向之故，致四庫之配合失其綱領，不相呼應，衰氣所感，遂有餓死零替之應。冤哉！

【按】此宅向首的向星為退氣，而當運向星卻到坐方，這是財星上山的格局，主財運極差。

主人餓食的原因除了文中解釋外，還有一點是相關的，財星上山的星

是七赤兌卦，兌主口部，因其上山，故發生不利口部之事情，故主人中風不能飲食。

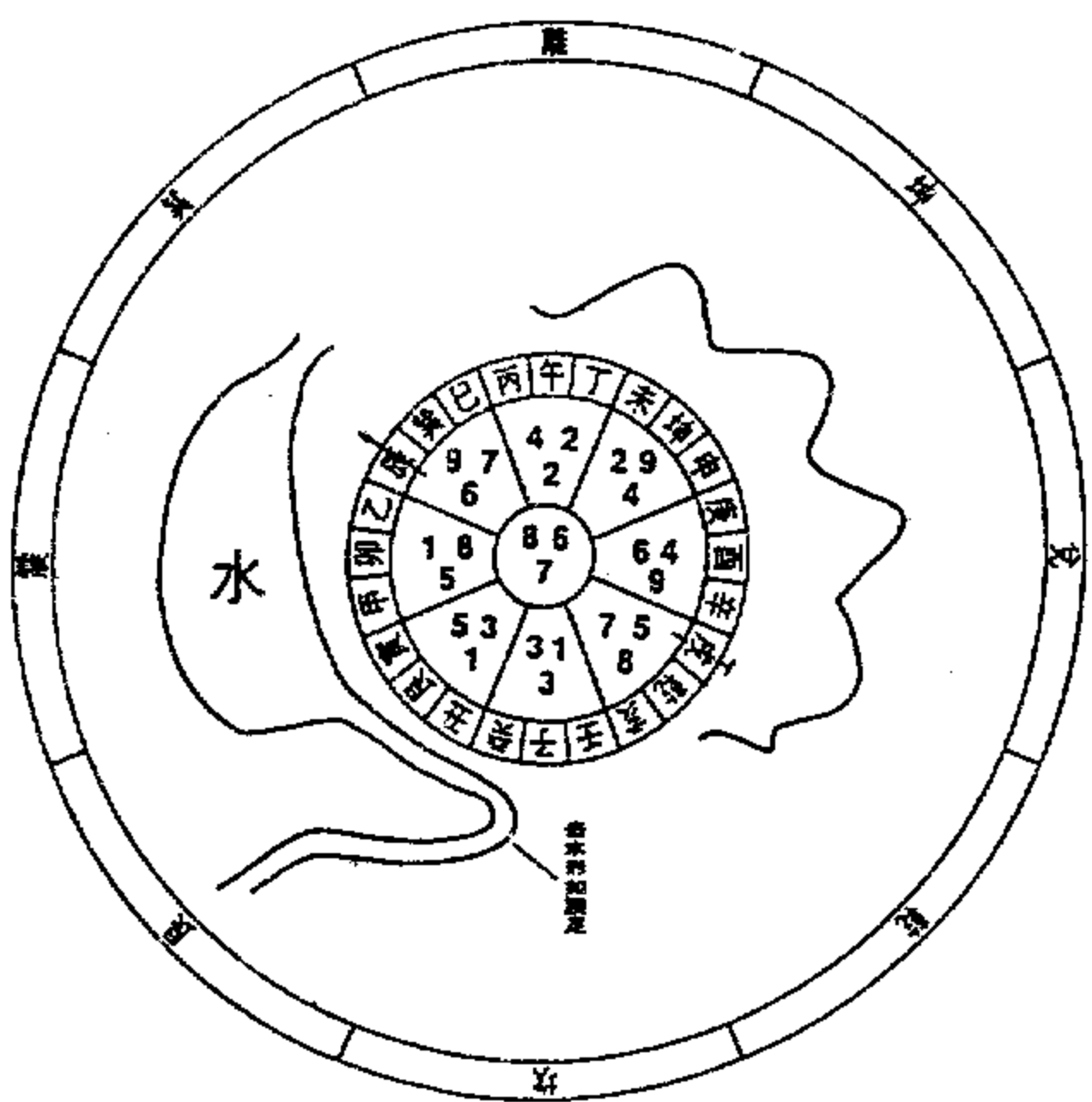
各位觀此例，必知「災福之柄，操於向首一星，其應速而驗神」。此宅向方的水裏龍神為六白，屬於退氣，山裏龍神八白土被洩，丁亦不甚旺。

坤方見生氣水，惜不合城門。又艮、乾兩方衰死之水得力，故作凶論。

鄭姓祖墓 戌山辰向 七運杆

圖六十八：

此地龍從離方屈曲而來，由乾入首，內堂水從癸丑方來，外堂辰巽巳，甲卯乙方，水甚大。由艮至坎消出。



仲山曰：「此小財丁地，綿遠不敗，但子孫必有折足者尤發。」主人曰：「然！自明迄今大發，清初以來，子孫中代代出一曉子，俗呼為曉子墳。」

沈註：此局旺星到山到向，故主丁財綿遠不敗。向上旺星是六，若到囚時，須得一百六十年，故言綿遠也。

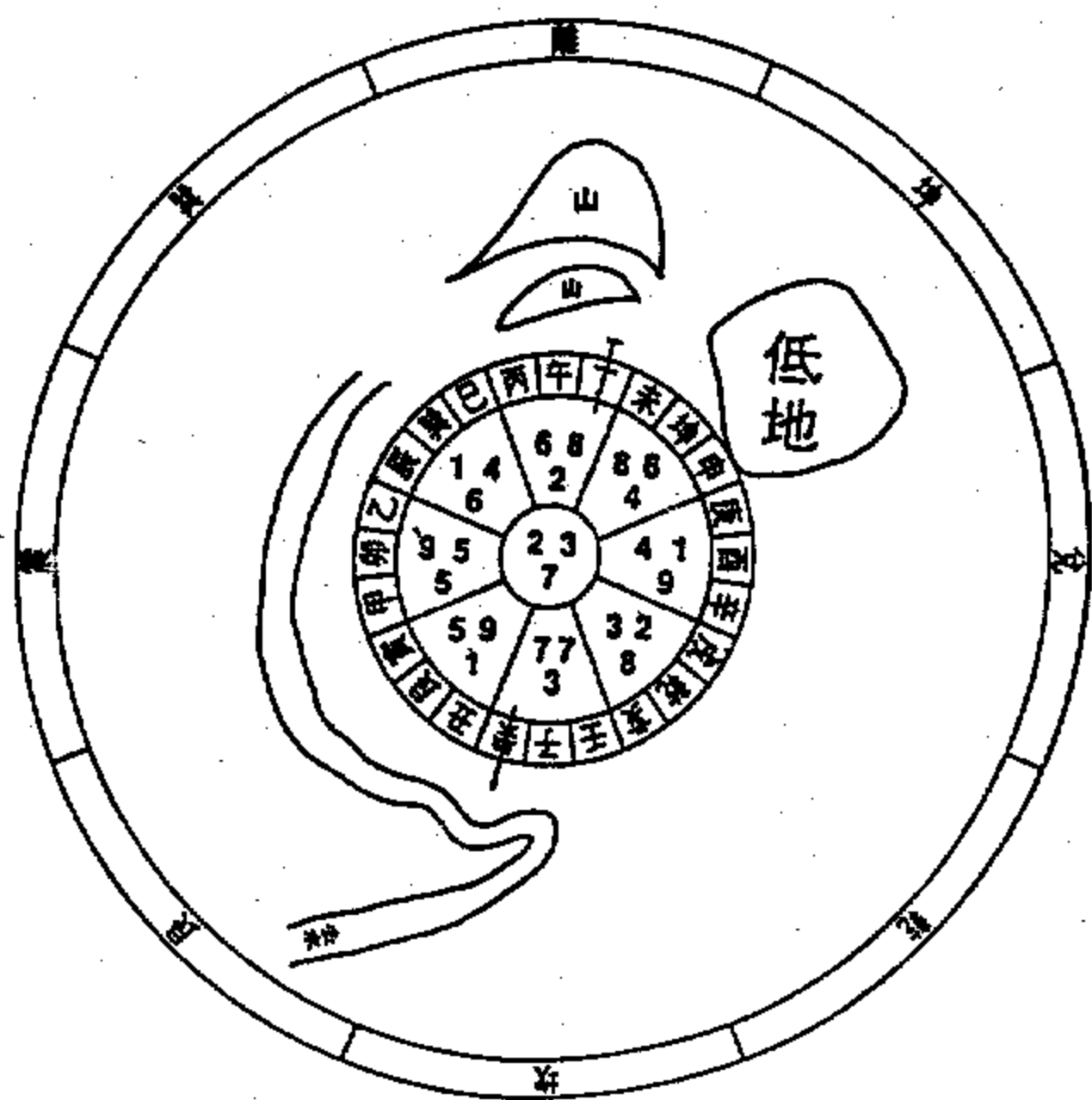
小財丁者，巒頭形局不大也。子孫出曉足尤發者，因艮方出水處，水去形如曉足，故出曉子。尤發者，水大也。飛星到艮，是三，三即震，震為足，更加形巒亦如曉腳，故主足疾無疑矣！

「按」此墓子孫必有人折足者，是「巒頭」的問題。

習玄空者，在研究陰墳方面，要特別留意八方環境的變化。

王御史祖墓 丁山癸向 七運杆
圖六十九：

此地離方高山貼身出脈起墩，坤方低，巽、震潤水，流至坎、艮聚消，無朝案。



仲山曰：「此地葬後有財無貴，得六十年旺氣，出御史非此地也。」
沈註：此局兩盤七到向，財自旺矣。八運本屬不通氣，而山上龍神已下水，故不主凶而反吉。

九運艮方有水，仲山故云得六十年旺氣也。不發御史者，因坐後無好峯，朝山無峯，八方又無秀挺之峯，故主富而不貴。發御史，當別有墳耳。

則先謹按：七運用三人中，運與向合十為最吉。全盤合十，亦吉。凡合十則氣通，八運之化凶為吉，其故殆由於此。若謂山上龍神已下水，故不主凶而反吉，此玄之又玄，可以意會不可以言傳也。

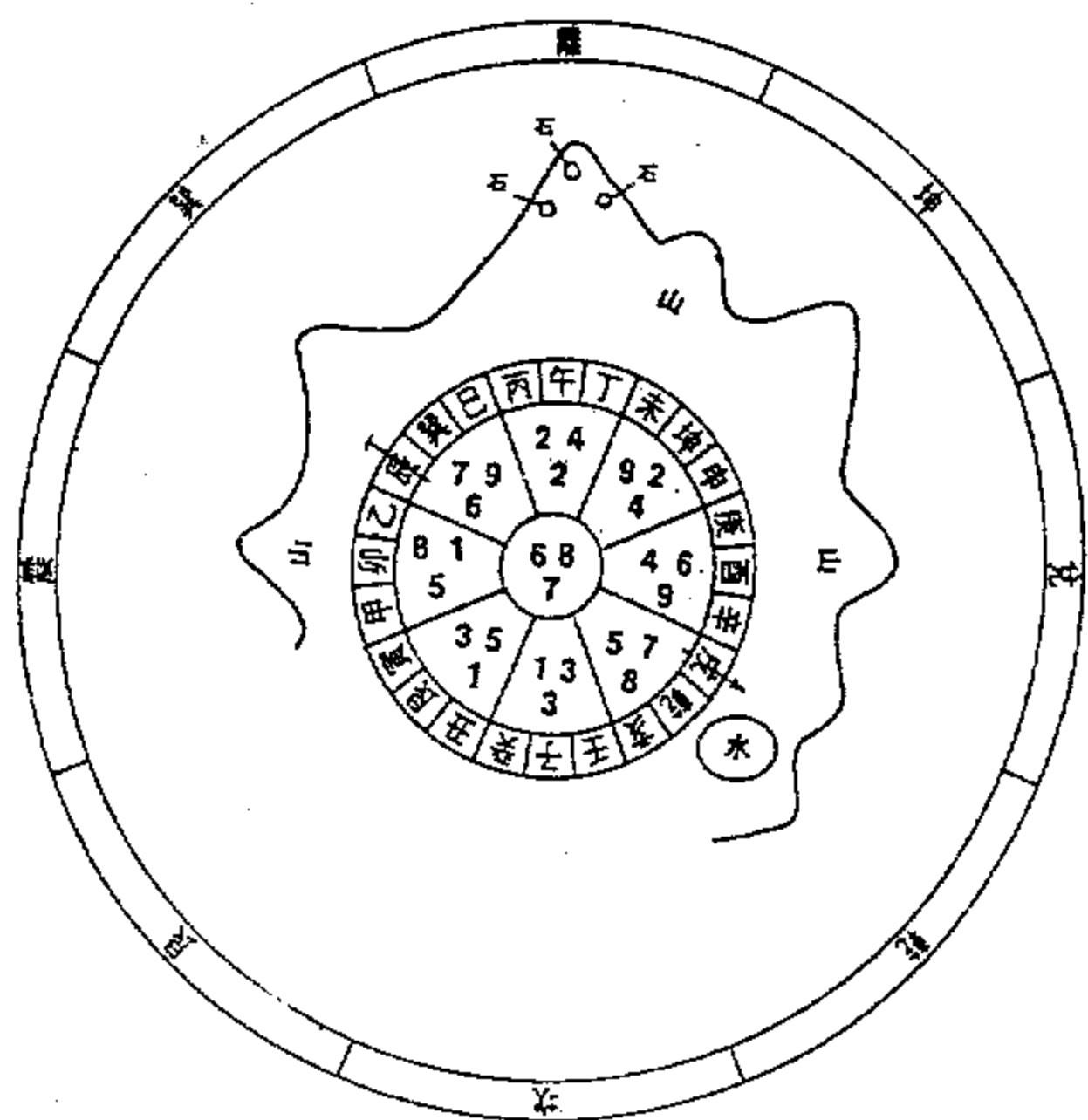
「按」章仲山指此宅八運本屬不通氣，而山上龍神下水，故不主凶反吉。現筆者大意說出其理，八運的山裏龍神在坤方，此方為低地，在風水學中有一學理「高一寸兮即是山，低一寸兮即是水」，這方為低地，屬於虛水，故主通氣。

若依筆者見解，坤方沒有見水，八運不至損丁！而合十之局又將丁氣

加強，故作吉論。

馬姓祖墓 辰山戌向 七運杆
圖七十：

此地龍從卯方乙方轉巽入首，離方山活石巉巖，至坤兌轉至乾方作朝案，案外飛窠不靜，穴前有水。



仲山曰：「此墳葬後，吉不抵凶，初運財氣順利，至壬申年難免傷丁，現行艮（八白運）運，財丁兩衰，乙未年主有官訟，丁酉亦然。」主人曰：「然。」

沈註：初運順利者，旺星到向，向上又有水也。然形巒巖巖，故吉不抵凶，且運又甚短。壬申年太歲八白人中，九到向，山上之九移於向上，故損丁，況案外朝山斜飛不靜。

一交八運，向星人中，乙未年官訟者，太歲三碧人中，七到離，離方巉巖，故主訟。

丁酉年，太歲一白人中，七到坤，坤亦巉巖，故又訟也。則先謹按：是地離方活石巉巖，案外又飛窠不靜之煞曜，故雖旺山旺向，吉不抵凶。蓋初年吉凶應驗，重在巒頭，一逢流年凶星加臨，其應如響。

壬申年，山上之九移於向上，為傷丁之徵；然是年，太歲為二黑，八白人中，太歲二黑飛艮，壓艮方飛星之五，紫白賦云：「黃遇黑時出寡」，亦傷丁之明證也。

丁酉年，一人中，二到乾，又犯二五疊臨，恐人口亦不利。

「按」是局巒頭凶甚，離方山石巖巘，乾方案外飛竄。理氣雖得旺山旺向，但亦不宜安於此地。

壬申年飛星 向戌

七	三	五
六	八	一
二	四	九

山星犯反伏吟，故損丁。

艮方二五交加。

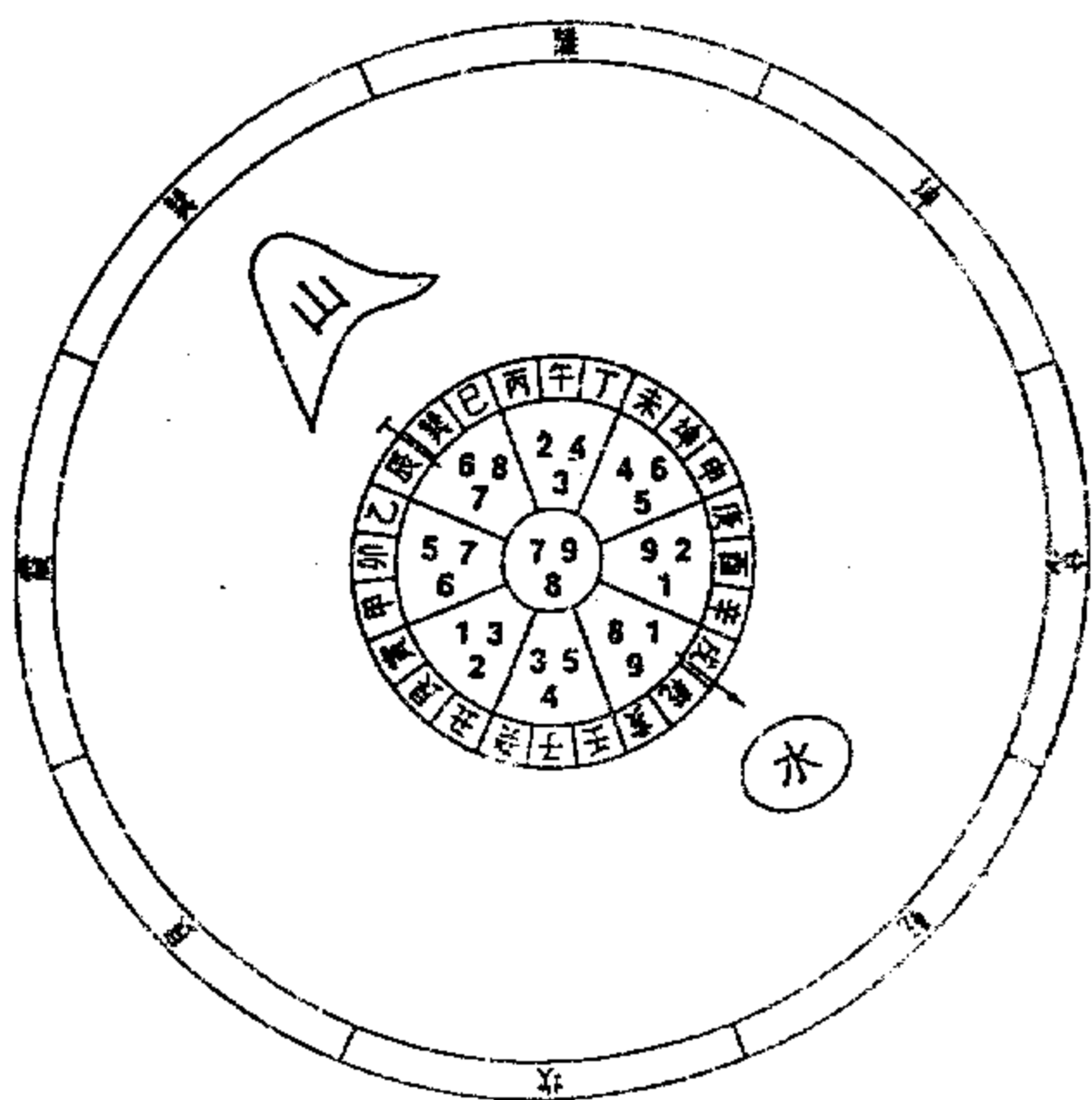
戌向的九原是坐方向星，現移於向上，亦主凶。

坐辰

飛太歲

某姓墓 辰戌兼巽乾 八運杆
圖七十一：

此地龍從辰巽來，辰巳方有高峯，戌乾方有大水放光。



仲山曰：「此局上山下水，主凶，且龍運已死，立戌向，龍神交戰，主出大盜滅族。」

沈註：辰巽已龍，八運已死者，巽方是木，八運到巽，是七犯金尅木，故云「死龍」。

八運立戌向，向星到辰是八，巽木又來尅土，龍神交戰已極，此地當出大盜滅族之人。因辰為天罡，戌為地煞，故交一運，必出凶惡之徒。因一到向上大水故也。至二、三運，即犯滅族之禍矣！若坐下無山，向上無大水，只主斬絞、徒流，斷不至於滅族耳！

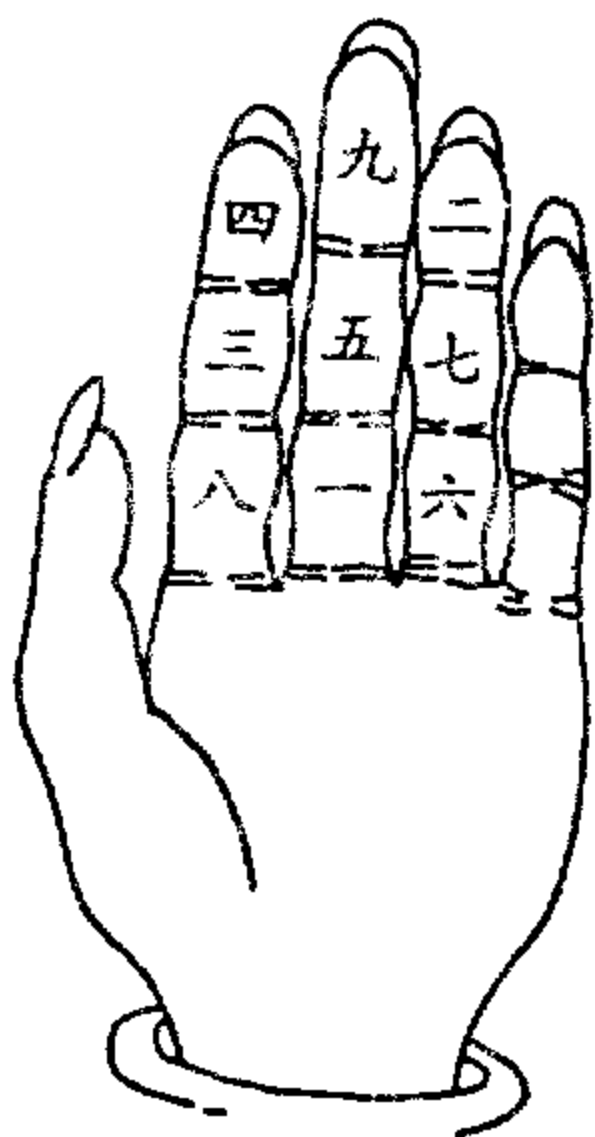
則先謹按：以天罡地煞處高峯、大水，龍運已死，龍神交戰，形氣兩頑，挺生巨盜，加以山顛水倒，運短囚速，交一運，向上令星，又吊入中宮，愈演愈烈，馴至滅族。「陰宅祕斷」五十餘則，以是局為最凶。學者於此，當凜四墓銷鑠之可畏，形氣取舍之宜慎也！

「按」沈註此墓，指交一運必出凶惡之徒，想必是向首的「水形」凶惡之故，否則，一運為水裏龍神見水，應作吉論。又一白星主水賊，故此

墳後人作賊者，必是水賊。

又坐方六七會合為交劍煞，六白七赤於玄空五行屬金，尅地盤巽木，巽木又尅八白土，故龍神交戰，正是「重重尅入，立見消亡」的現象。

九宮挨星掌訣



右訣：「一坎，二坤，三震，四巽，五中，六乾，七兌，八艮，九離。」一為壬子癸，二為未坤申，三為甲卯乙，四為辰巽巳，五為戊己，六為戌乾亥，七為庚酉辛，八為丑艮寅，九為丙午丁，以上二十四山分為天、地、人三元。

天元之子午卯酉為陰，乾巽艮坤為陽。

人元之乙辛丁癸為陰，寅申巳亥為陽。

地元之辰戌丑未為陰，甲庚壬丙為陽。

挨星時先將用事之元運入中宮順行，名曰「挨星」。再將山上挨得之星入中宮分陽順陰逆飛去，名曰「飛星」。順飛者由中五至乾六，兌七，

艮八，離九，坎一，坤二，震三，巽四，是。逆飛者由中五至巽四，震三，坤二，坎一，離九，艮八，兌七，乾六，是。故山向飛星在天元之一為子，人元之一為癸，均陰逆行。若地元之一為壬，則為陽順行，餘星照此例推。蓋一二三四五六七八九星之數雖同，而由陰陽分順逆則異，所謂有珠寶，有火坑也！若中宮五數戊陽己陰，此陰陽視山向為準，如子山午向，飛星遇五則為己陰土，而逆行。乾山巽向，飛星遇五則為戊陽土，而順行。天元如此，人地兩元亦照此例推。

右挨星圖一卷，每山每運逐一挨明，所有旺山旺向，地運長短，合十，打劫，城門訣，起伏吟，上山下水，諸法均由先生「地理叢說」中錄出，列於各山之前，其飛星之生尅比和則錄自「華氏天心正運」，俾學者了然心目，庶免為庸術偽訣所惑。至於吉凶斷驗，自有仲山宅斷與玄空古義在，神而明之存乎其人耳！

歲在乙丑夏五月，後學江志伊謹識。

天元子山午向挨星圖

地運八十年。

五運獨旺。

三、七運全局合十。

一、三、六、八運離宮打劫。

城門五、七、九運不用。一、四運坤巽吉。二、八運巽，三、六運坤吉。

一運挨星六天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山生入吉。

八	三	四
七	三	二
三	八	七

向 一 五 一 五 九 六 山
一 六 一 二 六

六	七	二
九	八	四
五	四	九

二運挨星七天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向生出凶，山比和吉。

三	八	七
一	五	六
一	八	三

向 一 六 一 六 二 二 七 山
三 六 七 二 二 七

五	四	九
一	九	五
八	九	四

三運挨星八天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山尅出凶。

一	五	六	四
五	九	一	五
向	三	七	七
三	七	八	三
八	二	四	八
七	二	六	二
六	一	四	六
七	二	六	二

四運挨星九天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向尅出凶，山比和吉。

五	一	六	九	五
三	一	七	六	八
向	三	八	八	四
五	八	九	四	四
七	六	二	二	七
一	三	二	二	六
七	六	二	二	七
一	三	二	二	六

五運挨星一天星到山，九天星到向，飛星山（註：山向星飛佈順逆指示）向均逆，當旺向生出凶，山尅人吉。

三	二	七	八	六
四	二	八	七	九
五	九	五	四	一
六	九	一	五	五
向	六	一	五	一
一	四	二	三	六
二	四	三	七	八

六運挨星二天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山生人吉。

四	三	八	九	七
八	三	四	八	三
六	一	二	六	五
六	一	二	六	七
向	六	一	二	六
二	五	三	四	七
一	五	九	四	五

七運挨星三天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向生人吉，山比和吉。

八	四	三	八
六	四	一	九
六	二	三	七
向	八	二	三
	六	五	九
	四	六	五
		九	一

八運挨星四天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山尅出凶。

六	一	二	九
一	五	六	一
八	三	八	七
向	八	四	九
	三	五	六
	七	二	七
		九	二

九運挨星五天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向尅出凶，山比和吉。

一	六	六	五	一
八	六	三	二	四
向	八	四	九	九
一	四	五	九	五
三	八	二	七	七
六	八	七	七	三

天元午山子向挨星圖

地運一百年。

五運獨旺。

三、七運全局合十。

二、四、七、九運坎宮打劫。

吉。

城門一、三、五運不用。六、九運乾艮吉。四、七運艮，二、八運乾

一運挨星五天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向生入吉，山比和吉。

三	八	三	七	二
八	七	三	三	四
山	一	五	六	一
一	五	五	一	二
五	九	四	八	九
六	九	七	八	二

二運挨星六天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山生出凶。

一	三	山	三	一
八	六	一	八	六
五	七	六	七	七
四	二	二	二	向
九	七	七	七	
五	四	四	四	
九	五	五	五	

三運挨星七天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向尅出凶，山比和吉。

五	三	山	三	一
九	七	三	七	九
一	八	七	八	五
五	三	七	三	五
五	四	二	四	六
九	八	八	二	四
四	向	向	向	向

四運挨星八天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山越出凶。

三	一	七	八	五
五	一	六	九	五
山	五	八	九	四
三	八	八	四	四
七	三	二	六	七

五運挨星九天星到山，一天星到向，飛星山（註：山向星飛佈順逆指示）向均逆，當旺向尅人吉，山生出凶。

四	二	八	九	六
三	七	七	八	六
山	六	九	一	五
五	九	九	五	四
一	四	三	七	八

六運挨星一天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向生人吉，山比和吉。

八	四	三	八	四	三	七
四	八	八	九	七		
山	六	一	二	六	七	二向
六	一	一	六	五	二	
一	五	九	四	五	九	
二	五	三	四	七	九	

七運挨星二天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人向比和吉。

六	四	一	九	二	八
八	四	四	九	三	八
山	八	二	三	七	七
六	二	二	七	七	三向
一	四	六	五	九	一
一	六	九	五	五	一

八運挨星三天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

一	六	五	九
六	一	二	九
八	三	四	九
八	三	八	七
三	二	六	七
四	七	五	九

山向
四向

九運挨星四天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

八	三	四
一	六	二
一	六	五
山	一	五
八	四	九
六	七	二
三	八	七

山向
五向

天元卯山酉向挨星圖

地運四十年。

三、五、七運獨旺。

一、八運坎宮打劫。

城門五、七運不用。六運乾坤吉。一、三、四運坤吉。二、八、九運

乾吉。

一運挨星八天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，向比和，山生入吉。

山	向			
	六	一	三	二
	五	七	一	九
	八	三	一	七
山	三	五	八	一
	四	九	五	八
	七	六	二	四
	九	六	八	二

二運挨星九天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指
示），向順，犯上山，山向均比和吉。

山	向			
	一	六	四	五
	三	八	七	八
	五	六	四	九
山	八	四	二	七
	五	九	二	四
	一	一	二	九
	二	二	九	六

三運挨星一天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向尅出凶。

	八	四	一	六	二
向	九	八	七	七	二
	三	五	五	一	三
	四	九	三	二	七
		四	九	六	山

四運挨星二天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向尅人吉。

	三	八	一	六	五
向	一	四	六	二	九
	八	六	四	七	三
	七	三	二	九	五
		五	七	四	山

五運挨星三天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺向尅出凶，山生人吉。

山	向			
	一	二	五	六
	六	一	七	二
	三	七	五	二
山	八	九	三	五
	四	五	三	九
	四	九	三	五
	五	三	九	八

六運挨星四天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向生人吉。

山	向			
	五	一	三	六
	一	三	六	八
	三	八	四	六
山	七	二	四	七
	三	五	二	七
	七	二	四	七
	三	五	二	七

七運挨星五天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺向尅出凶，山生人吉。

山	六	一	一	五	八	三	向
	六	二	二	九	四	七	
	七	五	五	七	三	九	
	二	六	九	四	四	八	
		一	三				

八運挨星六天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

山	五	二	一	六	三	四	向
	七	三	三	一	五	八	
	四	六	六	八	八	一	
	九	七	二	五	七	九	
	二		四				

九運挨星七天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，向尅出凶，山比和吉。

山	向			
	八	一	六	八
	四	五	二	四
	三	六	一	三
山	向			
	三	四	七	二
	七	九	二	七
	五	三	六	五
山	向			
	一	八	九	七
	五	三	六	五
	四	九	二	七

天元酉山卯向挨星圖

地運一百四十年。

三、五、七運當旺。

二、九運離宮打劫。
城門三運不用。四運巽艮吉。一、二、八運巽吉。六、七、九運艮吉。

一運挨星三天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生入吉。

山	向			
	五	一	三	九
	七	二	六	四
	六	八	一	七
山	向			
	三	八	一	七
	五	三	六	四
	七	二	六	四
山	向			
	四	九	二	七
	五	三	六	四
	七	二	六	四

二運挨星四天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

	三	一	五	八	三	
	八	六	九	四	七	山
向	二	二	四	二	六	
	九	六	九	四	五	
	七	五	七		三	

三運挨星五天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向尅人吉。

	四	八	六	一	二	六	
	九	三	五	一	三	二	山
向	五	四	三	五	七	七	
	九	四	八	八	六	二	
	四					六	

四運接星六天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅人吉，向生人吉。

	八	三	六	一	一	五
山	四	八	二	八	九	三
	六	七	四	六	二	四
	三	五	七	九	五	七
向						

五運接星七天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出，向生人吉。

	六	一	八	三	四	八
山	一	五	三	七	五	四
	七	七	五	二	九	三
	二	六	七	一	八	四
向						

六運挨星八天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向生出凶。

向	七	三	三	八	五	一	山
	五	一	一	四	三	六	
	六	二	八	六	一	八	
	二	四	四	九	九	五	
	九	七	二	二	七	七	

七運挨星九天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出，向生人吉。

向	一	六	五	一	三	八	山
	六	七	二	五	四	三	
	二	五	九	七	七	九	
	六	二	四	九	八	四	
	一	一	三	三	八	八	

八運挨星一天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山向均比和吉。

向	二	五	六	一	四	三	山
	七	四	三	六	五	八	
	三	六	一	八	八	一	
	七	九	五	二	九	七	

九運挨星二天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

向	一	八	六	三	八	一	山
	八	九	四	七	六	五	
	九	七	二	九	四	二	
	五	四	七	二	三	六	

天元乾山巽向挨星圖

地運一百六十年。

二、八運當旺。

一、九全局合十。

一、四運坎宮打劫。

城門一、四、七運不用。三、五運卯吉，二、七、九運卯吉。一、

六、八運午吉。

四、六運犯反吟伏吟。

一運挨星二天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山尅出凶。

向	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	九	二	八	六	五	二	七	四	三
五	四	六	八	七	三	九	一	五	二

二運挨星三天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺向尅人吉，山生人吉。

向	二	六	八	四
四	一	三	六	八
五	九	七	一	四
九	五	七	二	九

三運接星四天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，向生出凶，山尅人吉。

向	一	八	六	一	八
三	二	七	二	九	四
二	九	四	三	六	五
一	五	三	七	五	三
七	六	九	八	四	山

四運接星五天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

向	四	八	二	六
四	三	八	一	一
三	五	三	七	六
二	二	四	六	二
八	九	七	五	山

五運挨星六天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山水，山生人吉，向尅出凶。

向	一	二	三	四	五	六	七	八	九
五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九

六運挨星七天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，向尅人，山比和吉。

向	一	二	三	四	五	六	七	八	九
八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
四	三	二	一	九	八	七	六	五	四

七運挨星八天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向生出凶。

向	七	五	三	一	五	三
	六	四	二	六	四	八
	六	五	八	七	一	九
	二	九	七	二	九	七
	一		四	三		八
						山

八運挨星九天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向尅出凶。

向	一	八	五	三	三	一
	七	九	三	七	五	五
	二	六	九	八	七	一
	六	四	八	二	一	六
	二		四	四	八	九
						山

九運挨星一天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

五	六	一	九	一	山
四	八	二	九	一	
三	八	九	四	五	
六	四	一	九	五	
向	七	六	七	二	
二	八	三	七	三	

天元巽山乾向挨星圖

地運二十年。

二、八運當旺。

一、九運全局合十。

六、九運離宮打劫。

子吉。

城門六運不用。五、七運子酉吉。一、三、八運酉吉。二、四、九運四、六運犯反伏吟凶。

一運挨星九天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和，向尅出凶。

八	四	三	三	向
三	七	七	八	
六	二	一	七	
五	五	九	一	
向	一	九	二	
一	九	二	八	
			六	

二運挨星一天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生人吉。

山	二	四	六	八	四	六
	一	五	一	三	八	一
	三	九	二	七	四	二
	七	五	七	七	九	三
						向

三運挨星二天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出，向尅人吉。

山	一	三	六	八	八	一
	二	二	七	四	九	六
	九	一	二	三	四	五
	五	七	七	九	三	五
		六	八	八	四	向

四運挨星三天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

二	七	六	五	向
六	一	一	六	二
九	八	五	四	一
八	八	三	七	九
山	四	三	二	八
四	三	五	九	七

五運挨星四天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山水，山尅出，向生人吉。

三	八	七	七	向
一	二	六	七	五
一	六	五	二	一
八	九	四	五	九
山	五	四	三	九
三	四	二	七	八

六運挨星五天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

山	一	二	三	四	五	六	七	八	九
四	八	九	五	七	六	二	一	三	五
五	三	四	八	九	四	一	二	六	七
三	八	九	五	七	六	二	一	三	五
四	八	九	五	七	六	二	一	三	五

七運挨星六天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅出凶。

山	一	二	三	四	五	六	七	八	九
五	七	六	八	九	一	二	三	四	五
六	八	九	一	二	三	四	五	六	七
七	九	一	二	三	四	五	六	七	八
八	一	二	三	四	五	六	七	八	九

八運挨星七天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生出凶。

三	七	八	九	向
一	五	一	六	
五	三	九	八	四
三	三	七	八	二
山	一	二	六	二
八	七	九	六	四

九運挨星八天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人，向比和吉。

四	八	九	九	向
五	六	一	二	九
六	一	九	五	五
三	四	八	九	四
山	二	三	七	七
七	八	六	七	二

天元艮山坤向挨星圖

地運一百二十年。

四、六運當旺。

城門二、四、九運不用。

一、三、五、八運午酉吉。

七運酉吉。六運午吉。

二、五、八運犯反伏吟凶。然全局合成三般卦。

一運挨星四天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

向	一	七	五	六
一	七	六	三	五
三	五	七	一	二
八	五	四	一	九
八	九	四	八	四
三	九	二	八	七

山

二運挨星五天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向	五	一	四	九
二	八	七	四	六
三	六	八	二	四
九	六	五	二	一
七	一	六	九	二
四	一	三	九	八

山

三運挨星六天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

向	三	三	五	一	一	五
	九	七	九	七	六	三
	八	五	三	六	三	二
	七	八	四	二	八	
	四			六		
				六		
				六		
				山		

四運挨星七天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生人吉。

向	四	一	六	一	三	六
	八	五	六	七	八	一
	九	六	五	四	五	四
	五			二	九	
				七		
				七		
				山		

五運挨星八天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向 八 二 四 七 三 六
五 一 七 九

六 二 七 一
三 九 八 五 四
一 九 三 五 八 山
七 四 六 三 二

六運挨星九天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向尅出凶。

向 六 一 二 七
三 三 七 八 八

八 三 七 二
五 一 九 六 四
四 五 九 四 九 山
一 五 二 四 六

七運挨星一天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

向	一	四	六	九	五	八
四	八	九	九	八		
八	二	四	七	九	三	
六	一	七	五			
三	二	五	七	一	山	
二	六	三	七			

八運挨星二天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向	二	七	六
八	五	四	一
			三
			九
九	五	八	一
六	三	二	八
			七
			四
四	三	六	八
一	七	九	五
			二
			山

九運挨星三天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

向	三	八	二	七
六	六	一	二	一
一	四	六	九	二
八	三	九	七	五
五	四	七	九	三
四	八	五	七	九
				三
				山

天元坤山艮向挨星圖

地運六十年。

四、六運當旺。

城門一、六、八運不用。

二、五、七、九運子卯吉。

三運卯吉。四運子吉。

二、五、八運犯反伏吟凶。然全局合成三般卦。

一運挨星七天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和，向尅出凶。

山	一	七	六	三	五
一	七	五	三	六	二
八	五	四	一	九	六
三	五	七	一	二	六
三	二	八	七	四	向
八	九	二	八	四	

二運挨星八天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山	二	七	六
五	八	一	四
九	五	二	一
三	六	八	二
四	三	九	八
七	一	六	二
			五
			向

三運挨星九天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和，向尅出凶。

山	三	八	七
三	九	七	五
一	七	六	三
五	九	三	四
五	二	四	一
一	二	二	六
			向

四運挨星一天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生入吉，向尅人吉。

山	一	五	六	五
四	一	八	六	九
三	七	四	二	九
六	八	一	四	五
八	九	二	四	七
二	三	七	七	向

五運挨星二天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山	五	一	九	六
八	二	四	七	三
三	八	五	四	一
六	九	二	五	七
七	六	三	二	八
一	四	九	五	向

六運挨星三天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向尅入吉。

山	三	七	八	七
六	三	一	八	二
五	一	九	六	四
八	一	三	六	七
一	二	四	六	九
四	五	五	四	九

向

七運挨星四天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

山	四	八	九	八
一	四	六	九	五
六	一	七	五	三
八	二	四	七	九
二	三	五	七	七
三	六	二	五	七

向

八運挨星五天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山	八	四	三
二	五	七	一
六	三	二	八
九	五	八	七
一	七	九	六
四	三	六	八
			二
			向

九運挨星六天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人，向比和吉。

山	六	一	二
三	六	八	二
八	三	七	五
一	四	六	九
四	五	七	九
五	八	四	九
			三
			向

人元寅山申向挨星圖

地運一百二十年。

四、六運當旺。

城門二、四、九運不用。一、三、五、八運丁辛吉。一、七運辛吉，六運丁吉。

二、五、八運犯反伏吟凶。然全局合成三般卦。

一運挨星四天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉。山尅出凶。

向
一一
七
六五
三
五六
二

三	八	八	三
九		五	
二	九	四	七
八		一	
七	四	九	二
四		六	
山			

二運挨星五天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向
二五
八
七一
四
六九
三

四七九三
一六
三六五八
九二
八二一四
五七
山

三運挨星六天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

向	三	三	五	一	一	五
	九	七	九	七	六	二
	八	五	三	三	二	八
	七	八	四	二	六	
	四			六	六	
				山		

四運挨星七天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生人吉。

向	四	一	六	三	二	八
	一	八	一	七	三	三
	五	六	四	二	二	九
	六	九	五	九	七	
	五				七	
					山	

五運挨星八天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向		八	四	三	六	五
七	一	二	一	九	二	八
四	九	八	七	五	四	二
六	三	五	七	四	一	九
二	五	八	一	三	六	四
八	山					

六運挨星九天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向尅出凶。

向		六	一	八	三	五
一	四	三	七	二	九	六
五	二	八	六	七	四	一
二	四	九	七	二	三	八
六	九	山				

七運挨星一天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

向	一	四	六	九	五	八
四	八	九	九	八		
八	二	四	七	九	三	
六	一	七	五			
三	二	五	七	一	山	
二	六	三	五	七		

八運挨星二天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

向	二	七	一	六	九
八	五	四	一	三	九
九	三	五	八	一	
六	三	二	八	七	四
四	七	三	六	八	二
一	七	九	六	五	山

九運挨星三天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

向	三	六	八	二	七
六	六	一	二	二	一
一	四	六	九	二	五
八	四	三	九	七	五
五	八	四	七	九	三
四	八	五	七	九	三

山

人元申山寅向挨星圖

地運六十年。

四、六運當旺。

城門一、六、八運不用。

二、五、七、九運乙癸吉。

三運乙，四運癸吉。
二、五、八運犯反伏吟凶。然全局合成三般卦。

一運挨星七天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和，向尅出凶。

山	一	七	六	三	五
一	七	五	三	六	二
八	五	四	一	九	六
三	五	七	一	二	六
三	九	二	八	七	四
八	九	九	八	四	四

向

二運挨星八天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山		向	
二	七	六	三
五	八	一	四
九	五	二	一
三	六	八	二
四	三	九	八
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五

三運挨星九天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

山		向	
三	八	七	四
九	七	五	八
一	六	二	一
五	七	九	三
二	四	一	六
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五
七	一	六	二
六	九	二	五

四運挨星一天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅人吉。

山	一	五	六
四	一	八	六
三	七	四	二
六	八	一	五
八	九	二	四
二	三	七	七

向

五運挨星二天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山	五	一	九
八	二	四	七
三	八	五	四
六	九	二	五
七	六	三	二
一	四	九	五

向

六運挨星三天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向尅人吉。

山		三	七	八
六	三	一	八	二
五	九	六	四	二
八	一	三	六	七
一	二	四	六	九
四	五	五	九	向

七運挨星四天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

山		四	八	九
一	四	六	九	五
六	一	七	五	三
八	二	四	七	九
二	三	五	七	一
三	六	二	五	七
		向		

八運挨星五天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山向均比和吉。

山	八	四	三
二	五	七	一
六	二	八	七
九	三	五	八
一	七	九	六
四	三	八	二

向

九運挨星六天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人，向比和吉。

山	六	一	二
三	六	八	二
八	三	九	七
一	四	六	九
四	五	七	九
五	八	四	九

向

人元巳山亥向挨星圖

地運二十年。

二、八運當旺。

一、九運全局合十。

六，九運離宮打劫。

癸吉。

城門六運不用。五、七運癸辛吉。一、三、八運辛吉。二、四、九運

四、六運犯反伏吟凶。

一運挨星九天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和，向尅出凶。

山	一	一	五	六	三	八
一九	九	五	五	七	七	四
二八	八	九	二	七	三	三
六四	五	一	七	八	二	向
	四	六	六			

二運挨星一天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生人吉。

山	二	四	六	八	四	六
二一	五	六	三	八	一	一
三九	九	一	二	八	四	二
七五	七	五	七	九	三	向

三運挨星二天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山水，山生出凶，向尅人吉。

山	一	八	六	五
三	九	四	三	四
二	七	二	三	八
九	一	七	七	八
五	六			

四運挨星三天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

山	二	七	六	五
四	一	六	二	五
三	九	四	一	九
五	八	三	七	九
	四	三	二	八
				七

五運挨星四天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向生入吉。

三	二	八	七
一	六	七	五
一	九	六	二
八	四	五	九
五	四	三	九
山	三	七	八

六運挨星五天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

一	三	五	六
二	七	八	六
三	七	六	二
九	一	五	六
八	五	四	九
山	四	三	八

七運挨星六天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅出凶。

山	五	三	一	三	五
七	四	二	六	八	四
六	八	六	七	九	八
四	七	二	二	七	向
九	一	三	四	八	

八運挨星七天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生出凶。

山	三	一	五	三	一
一	五	七	九	七	五
七	七	一	八	六	九
九	六	八	四	二	向
六	二	四	四		

九運挨星八天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

四	八	二	九	一向
五	六	一	二	九
六	四	一	九	五
三	八	九	四	五
山	二	三	七	七
七	八	六	七	二
				三

人元亥山已向挨星圖

地運一百六十年。

二、八運當旺。

一、九運全局合十。

一、四運坎宮打劫。

城門四運不用。三、五運乙丁吉。二、七、九運乙。一、六、八運丁吉。

四、六運犯反伏吟凶

一運挨星二天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山尅出凶。

三	七	三	八	二山
八	七	四	三	三
五	九	一	四	六
六	五	二	七	六
向	一	九	二	八
	九	八	五	四

二運挨星三天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅人吉。

向	二	八	六	六	四
四	一	六	一	八	八
五	三	三	二	一	四
九	九	七	五	二	九
五	七	七	七	三	山

三運挨星四天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅人吉，向生出凶。

向	一	八	六	一	八
三	二	七	二	九	四
二	九	四	三	六	五
一	五	三	七	五	三
七	六	九	八	四	山

四運挨星五天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山生人吉。

向	四	四	九	八	二	六
四	三	五	八	三	一	一
三	二	四	五	七	六	二
八	七	九	一	六	五	山

五運挨星六天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向尅出凶。

向	三	一	八	三	一
五	四	六	四	八	六
四	二	五	五	七	七
九	七	二	九	七	五
八		一		六	山

六運挨星七天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

向	二	三	七	六	六
八	五	三	五	八	七
九	四	一	七	六	七
四	五	七	六	二	山
九	三	二	一		
四	八				

七運挨星八天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向生出凶。

向	三	四	八	九	七
七	六	一	六	二	三
六	四	二	八	七	四
五	九	三	七	二	山
二	一				

八運挨星九天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向尅出凶。

向	一	三	五	七	九
	八	三	五	七	九
	七	七	九	七	九
	二	八	八	八	六
	六	四	四	四	九
	二				山

九運挨星一天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

向	五	三	六	八	九
	六	四	八	二	九
	一	八	二	九	一
	九	四	九	四	山
	一	五	五	五	
	三				

人元乙山辛向挨星圖

地運四十年。

三、五、七運當旺。

一、八運坎宮打劫。

城門五、七運不用。六運申亥吉。一、三、四運申，二、八、九運亥

吉。

一運挨星八天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

山	向			
	六	一	三	二
	五	七	一	九
	八	三	七	六
山	向			
	三	五	八	一
	四	九	五	八
	七	六	二	四

二運挨星九天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山向均比和吉。

山	向			
	一	六	四	五
	三	八	七	八
	五	六	九	二
山	向			
	一	二	九	六
	三	二	七	五
	五	九	四	七

三運挨星一天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向尅出吉。

山	二	六	六	一	四	八	向
	二	二	七	五	九	三	
	三	七	一	三	八	五	
	七	一	二	五	九	四	
	六	八					

四運挨星二天星到山，六天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向尅人吉。

山	一	五	六	一	八	三	向
	三	四	八	六	四	八	
	九	二	二	四	六	七	
	五	九	七	二	三	五	
	七		九				

五運挨星三天星到山，七天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅出凶。

山	四	八	八	三	六	一	向
	四	九	三	七	二	五	
	五	三	五	一	七	六	
	九	四	七	二	六	六	

六運挨星四天星到山，八天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向生入吉。

山	三	七	八	三	一	五	向
	五	六	一	八	六	一	
	二	四	四	六	八	九	
	七	九	九	四	五	七	

七運挨星五天星到山，九天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅出凶。

山	六	一	一	五	八	三	向
	六	二	二	九	四	七	
	七	五	五	七	三	九	
	二	六	九	四	四	八	
		一	三				

八運挨星六天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

山	五	二	一	六	三	四	向
	七	三	三	一	五	八	
	四	六	六	八	一	九	
	九	七	二	五	七	九	
		二	四				

九運挨星七天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

山	向			
	八	四	三	一
	一	六	五	二
	六	二	九	七
山	三	四	七	二
	一	九	七	五
	八	八	九	七
	四	九	七	五

人元辛山乙向挨星圖

地運一百四十年。

三、五、七運當旺。

二、九運離宮打劫。
城門三、五運不用。四運寅巳吉。一、二、八運巳，六、七、九運寅吉。

一運挨星三天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生入吉。

山	向			
	五	一	三	九
	六	七	一	三
	三	八	一	四
山	八	五	三	一
	七	六	八	二
	四	九	五	八
	九	八	九	四

二運挨星四天星到山，九天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

三	一	八	五	一	三	山
一	二	六	九	八	七	
二	二	四	二	六	四	
九	六	九	四	五	八	
七	五	七	七	三		

向

三運挨星五天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示）當旺山尅出凶，向尅人吉。

四	八	六	一	八	四	山
九	三	七	五	三	八	
八	五	一	三	五	九	
四	四	八	九	四	四	
六	二	二	七	二	六	
七	一	七	六	二		

向

四運挨星六天星到山，二天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅人吉，向生人吉。

山	八	三	六	一	五
四	一	八	二	九	三
六	八	四	七	二	四
七	七	九	五	七	九
五					

五運挨星七天星到山，三天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生人吉。

山	六	一	八	三	四	八
一	二	五	七	九	四	九
七	六	二	一	五	三	八
二	六	七	一	九	四	八
六						

六運挨星八天星到山，四天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向生出凶。

向	七	三	三	八	五	一	山
	五	一	一	四	三	六	
	六	二	八	六	一	八	
	四	七	四	九	九	五	
	二	九	二		七		

七運挨星九天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生人吉。

向	一	六	五	一	三	八	山
	六	二	二	五	四	三	
	二	七	九	七	七	九	
	五	二	四	九	八	四	
	六	一	三		八		

八運挨星一天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山向均比和吉。

向	二	五	六	一	四	三	山
	七	四	三	六	五	八	
	三	六	一	八	八	一	
	六	九	八	五	九	七	
	七	二	四	二	九	九	

九運挨星二天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

向	一	八	六	三	八	一	山
	八	九	四	七	六	五	
	九	七	二	九	四	二	
	七	四	七	二	三	六	
	五	三	五	五	一	一	

人元丁山癸向挨星圖

地運一百年。

五運獨旺。

三，七運全局合十。
 二、四、七、九運坎宮打劫。
 城門一、三、五運不用。六、九運寅亥吉。四、七運寅。二、八運亥吉。

一運挨星五天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生入吉。

三	八	三	七	二
八	七	三	三	四
山	一	五	六	一
一	五	五	一	九
六	九	七	八	二
五	四	九	四	
六	七	二	四	

山 一 五 六 一 九 六 向

二運挨星六天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

一	八	五	六	三
三	八	八	四	七
山	三	七	二	二
一	六	六	二	七
五	八	九	四	五
五	一	四	九	五

山 一 六 七 二 二 向

一五
九
五一
五
六九
四

山
三 三
七
七 八
三
二 四
八
向

$$\begin{array}{r} 87 \\ 2 \\ 96 \\ 1 \\ 42 \\ 6 \end{array}$$

五 三
一
一 七
六
九 八
五

山
三五
八
八九
四
四四
九
向

七 一
三
六 二
二
二 六
七

五運挨星九天星到山，一天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向尅人吉。

一	二	三	四	山	五	六	七	八	九
四	三	二	一	六	九	一	七	八	九
二	三	七	五	五	四	五	八	六	
六	七	八	一	向					

六運挨星一天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

二	一	六	六	四	八
五	九	一	二	三	四
三	四	六	七	八	三
七	九	五	二	九	七
		向			

七運挨星二天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

六	八	山	八	六
四	二	六	二	四
一	三	二	七	五
九	七	七	三	九
二	八	向		一

八運挨星三天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

一	八	山	八	六
五	三	八	三	五
六	四	三	八	一
一	九	七	七	六
二	四	向		七

九運挨星四天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

八	六	三	四
一	六	二	五
山	一	五	九
八	四	九	五
向	六	七	二
三	八	二	七
		七	三

人元癸山丁向挨星圖

地運八十年。

五運當旺。

三、七運全局合十。

一、三、六、八運離宮打劫。

城門五、七、九運不用。一、四運已申吉。二、八運已吉。三、六運申吉。

一運挨星六天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生入吉，向比和吉。

八	七	三	四
三	七	八	三
向	一	五	九
一	五	六	一
		二	六
			山
六	九	七	八
五	四	九	四

二運挨星七天星到山，六天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

三	一	向
八	六	三
八	七	六
四	二	七
七	二	山
五	四	
九	九	
四	五	

三運挨星八天星到山，七天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

一	三	向
五	七	三
五	八	七
六	三	二
四	四	八
	山	

四運挨星九天星到山，八天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

五	三	向	五	七	一
一	八	三	八	三	三
七	九	八	四	六	二
六	四	四	九	二	六
七	山			七	

五運挨星一天星到山，九天星到向，飛星山（註：山向星飛佈順逆指示）向均逆，當旺山尅人吉，向生出凶。

三	四	向	五	一	二
二	八	六	九	四	四
七	七	九	一	二	三
八	九	五	五	六	七
六	六	一	山	八	

六運挨星二天星到山，一天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

四	八	三	八	九	七
八	三	四	八	三	七
向	六	一	二	六	五
六	一	二	六	七	二
二	五	三	四	七	九
一	五	九	四	五	九

七運挨星三天星到山，二天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指
示），向順，犯上山，山比和吉，向生人吉。

八	四	四	三	八
六	四	一	九	二
向	六	二	二	七
八	二	三	七	七
四	九	五	五	一
一	六	五	五	九

八運挨星四天星到山，三天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅出凶，向比和吉。

六	一	二	九
一	五	六	一
八	三	八	七
向	八	三	四
八	三	四	八
四	七	五	九
三	七	二	六
三	七	二	七

九運挨星五天星到山，四天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

一	六	二	五
八	六	三	二
向	八	四	九
一	四	五	九
三	二	七	七
六	八	七	二
六	七	二	三

地元辰山戌向挨星圖

地運二十年。

三、五、七運當旺。

一、四運離宮打劫。

城門五、七運不用。六運壬庚吉。一、三、八運壬，二、四、九運庚

吉。

一運挨星九天星到山，二天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

五	六	七	四	三	山
九	七	五	五	九	八
三	二	二	九	四	九
一	三	一	一	八	七
二	一	六	五	八	三
向			六	四	四

二運挨星一天星到山，三天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅出凶。

九	七	五	二	山
八	六	六	一	九
五	三	一	一	八
四	二	二	九	一
三	八	六	六	四
向		七	五	五

三運珍星二天星到山，四天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生人吉。

山	三	五	七	九	五	七
	二	二	七	七	九	二
	四	六	二	四	九	五
	一	一	三	三	五	三
	八	六	六	八	一	四
		六	八			向

四運挨星三天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

山	二	六	七	一	九	八
	三	七	八	五	一	三
	一	二	三	四	五	六
	六	二	八	九	四	四
	七		九		五	向

五運挨星四天星到山，六天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向尅人吉。

山	五	七	九	二	七	九
	四	八	九	六	二	四
	六	三	四	五	七	五
	一	三	八	一	三	六
	八					向

六運挨星五天星到山，七天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

山	六	六	二	八	四
	五	五	一	三	三
	七	四	五	八	九
	二	一	六	四	八
			九	七	向

七運挨星六天星到山，八天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生人吉。

山	九	二	四	九	二
七	六	二	二	四	六
八	一	六	八	四	九
五	五	七	七	五	七
三	一	一	三	八	向

八運挨星七天星到山，九天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生人吉，向尅人吉。

山	八	二	四	六	四
六	七	三	三	五	九
七	五	七	九	一	二
五	六	八	八	一	一
一	三	三	五	八	九
二	四	四	向		

九運挨星八天星到山，一天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

七	三	二	二	向
二	六	二	七	
五	一	九	六	
四	四	八	三	
山	九	八	七	
九	八	一	七	
			五	

地元戌山辰向挨星圖

地運一百六十年。

三、五、七運當旺。

六、九運坎宮打劫。

城門三、五運不用。四運丙甲吉。二、七、九運丙，一、六、八運甲

吉。

一運挨星二天星到山，九天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

六	七	二	三	一	二	山
五	七	九	三	一		
四	五	九	一	五		
七	五	二	一	六		
向	八	七	八	三		
三	九	四	八	八		

二運挨星三天星到山，一天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向生出凶。

向	九	七	五	九	七
二	一	六	一	八	三
一	八	三	二	五	四
九	四	二	六	四	二
六	五	八	七	三	山

三運挨星四天星到山，二天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅出凶。

向	五	七	九	七	五
三	二	七	二	九	一
四	六	四	三	五	四
一	八	八	六	三	山
六		八			

四運挨星五天星到山，三天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

向	二	一	七	八	九
六	三	八	三	一	五
七	一	五	六	三	六
二	二	四	四	六	四
七	六	九	八	五	山

五運挨星六天星到山，四天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅人吉，向生出凶。

向	五	二	九	九	七
七	四	九	四	二	二
八	六	六	五	四	七
三	三	一	八	五	三
八	一	一	一	六	山

六運挨星七天星到山，五天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

向	六	六	二	一	四	八
六	五	七	一	五	三	三
五	四	六	七	六	九	八
一	九	三	二	九	八	四
						七
						山

七運挨星八天星到山，六天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向尅人吉。

向	九	七	四	二	二	九
九	六	八	二	六	六	四
一	五	七	八	七	九	五
五	三	三	一	七	八	山

八運挨星九天星到山，七天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山水，山尅人吉，向生人吉。

向	六	二	四	六	四
八	七	三	五	五	九
七	五	七	九	二	一
七	六	八	八	一	八
三	一	五	五	一	九
二	二	四	四	一	山

九運挨星一天星到山，八天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

向	九	四	七	二	二
九	八	八	三	六	六
八	一	七	二	二	七
七	五	四	二	一	山
四	三	三	一	五	
	五	六	五		

地元丑山未向挨星圖

地運一百二十年。

二、五、八運當旺。

二、八運全局合十。

城門一、三、五、八運不用。

二、四、九運丙庚吉。
七運丙吉。六運庚吉。
四、六運全局合三般卦。

一運挨星四天星到山，七天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅入吉。

向	四	九	三	八	二
七	七	二	三	三	二
二	五	七	一	三	六
九	四	一	八	六	
六	五	四	一	四	山
五	九	六	八	一	

二運挨星五天星到山，八天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山向均比和吉。

向	二	六	四	七	三
八	八	三	四	四	三
四	六	八	二	三	七
一	六	五	二	九	七
九	一	五	九	五	山
六	一	七	九	二	

三運挨星六天星到山，九天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

向	六	九	二	五	一	四
九	九	四	五	五	四	
四	七	九	三	五	八	
二	七	六	三	一		
八	七	一	三	六	山	
七	二	八	一	三		

四運挨星七天星到山，一天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅出凶。

向	七	一	三	六	二	五
四	一	九	六	八	二	
五	八	一	四	六	九	
二	八	七	四	三		
九	三	八	二	四	七	山
六	三	五	二	一		

五運挨星八天星到山，二天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山向均比和吉。

向	
五	二
二	六
九	七
七	一
四	八
九	五
三	六
四	一
三	八
四	山
九	一
五	八

六運挨星九天星到山，三天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅人吉，向尅出吉。

向	
九	三
五	二
八	八
四	一
七	三
一	六
四	五
九	二
二	八
五	四
七	七
八	山
五	三
七	九

七運挨星一天星到山，四天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

向	七	七	九	五	五	九
	四	二	四	二	一	二
	三	九	七	七	六	八
	二	三	六	一	五	四
	八		三	一	山	

八運挨星二天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山向均比和吉。

向	八	五	一	七	六	三
	五	三	五	二	七	四
	九	一	八	六	六	八
	一	四	九	四	二	山

九運挨星三天星到山，六天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

向	九	六	四	五
九	六	五	二	四
二	四	六	九	一
七	四	三	九	八
七	八	一	七	三
二	八	一	七	三
二	八	一	七	三

地元未山丑向挨星圖

地運六十年。

二、五、八運當旺。

二、八運全局合十。

城門二、五、七、九運不用。

一運挨星七天星到山，四天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

山	七	二	三
四	七	九	三
九	四	一	八
二	五	七	一
五	六	八	一
六	九	五	八

二運挨星八天星到山，五天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示）。當旺山向均比和吉。

山		八	三	四
二	八	六	四	七
一	六	五	九	七
四	八	二	三	七
六	七	二	五	向
九	一	九	五	向

三運挨星九天星到山，六天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示）向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

山		九	四	五
六	九	二	五	一
二	七	六	三	一
四	七	九	三	五
七	八	一	三	六
八	二	七	一	三

四運挨星一天星到山，七天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山剋出凶，向生出凶。

山	四	九	八
七	一	三	六
二	七	四	三
五	八	一	四
六	五	二	一
九	三	八	二
			四
			七
			向

五運挨星二天星到山，八天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山向均比和吉。

山	二	六	七
五	二	九	七
四	八	五	三
七	九	二	五
九	一	三	五
三	四	四	三
			八
			向

六運挨星三天星到山，九天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向尅入吉。

山	六	三	二	一
九	五	八	四	七
四	一	九	六	五
七	三	六	八	二
八	七	四	三	九
二	五	一	四	六

向

七運挨星四天星到山，一天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示）向順，犯上山，山比和吉，向生入吉。

山	七	四	三	二
七	二	九	三	八
五	一	七	六	三
九	二	四	七	八
六	八	五	四	一
五	六	一	五	九

向

八運挨星五天星到山，二天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山向均比和吉。

山	五	九	一
八	五	三	四
七	二	八	六
一	三	五	九
三	四	八	二
六	七	七	二

九運挨星六天星到山，三天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅出凶。

山	九	六	五	四
九	六	四	二	五
七	四	三	九	八
二	四	六	九	一
二	八	一	七	六
七	八	八	七	三

地元甲山庚向挨星圖

地運四十年。

四、六運當旺。

四、六運全局合十。

二、九運坎宮打劫。

吉。

城門六運不用。五、七運未戌吉。一、三、四運戌，二、八、九運未

三、七運犯反伏吟凶。

一運挨星入天星到山，三天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指
示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

山	向			
	九	二	四	七
	九	一	五	三
	一	八	八	一
	五	六	三	八
	四		六	
			七	
			二	

二運挨星九天星到山，四天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

山	向			
	八	五	四	九
	一	六	九	四
	七	九	二	八
	三	一	五	七
	五		七	
			一	
			三	

三運挨星一天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆，指示）犯上山下水，山尅人吉，向尅出凶。

山	向			
	二	七	九	四
	七	三	五	三
	三	五	一	八
山	六	二	六	二
	四	八	八	六
	一	三	一	四
	八	六	八	六

四運挨星二天星到山，六天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山尅出凶，向生出凶。

山	向			
	九	四	二	七
	一	六	四	八
	五	九	二	三
山	五	一	六	七
	六	四	八	三
	一	二	三	七
	五	九	六	四

五運挨星三天星到山，七天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅人吉，向生出凶。

山	向			
	四	九	二	九
	二	五	七	八
	六	四	八	六
山	向			
	七	九	三	七
	六	五	三	五
	二	四	一	三

六運挨星四天星到山，八天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向生入吉。

山	向			
	二	六	三	七
	七	二	八	三
	四	八	六	三
山	向			
	九	一	四	八
	五	五	一	四
	六	四	五	九

七運挨星五天星到山，九天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山水，山尅人吉，向生出凶。

山	向			
	六	二	四	六
	二	七	九	二
	四	七	五	六
山	向			
	八	二	九	四
	六	五	七	二
	三	一	五	八

八運挨星六天星到山，一天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山向均比和吉。

山	向			
	七	五	九	七
	三	四	一	三
	二	五	九	七
山	向			
	九	三	五	七
	八	六	八	六
	六	一	六	四

九運挨星七天星到山，二天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，向比和吉，山尅人吉。

山	向		五	四	七	二	三	六	八	九	一
			六	九	二	八	一	四	七	三	五
			七	二	九	六	三	五	四	七	八
			二	四	七	九	三	五	六	八	一
		三	八	四	七	八	一	三	六	五	二
		六	八	五	七	一	三	六	五	二	九

地元庚山甲向挨星圖

地運一百四十年。

四、六運當旺。

四、六運全局合十。

一、八運離宮打劫。

城門四運不用。三、五運辰丑吉。一、二、八運丑，六、七、九運辰吉。三、七運犯反伏吟凶。

一運挨星三天星到山，八天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

山	向		二	九	七	四	八	一	三	六	五
			六	三	七	二	九	五	八	四	一
			七	二	九	六	三	八	一	五	四
			三	八	一	六	五	四	一	三	七
		九	七	五	三	八	一	六	五	四	一
		二	九	七	四	八	一	三	六	五	二

五 八 九 四 七 六
一 六 八
向 六 七 四 九 二 二 山
九 二 四
一 三 八 五 三 一
五 七 三

四九九五二七
二七九
向三八五一七三山
一三五
八四一六六二
六八四

四運挨星六天星到山，二天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生出凶，向尅出凶。

	五	九	七	二	三	七
	一	四	二	八	四	三
山	九	六	四	六	二	八
	六	五	一	九	八	三
	五				七	三
					二	八
向					三	七

五運挨星七天星到山，三天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅人吉。

	九	四	七	二	六
	五	二	三	九	四
山	七	九	五	一	五
	四	八	八	六	一
	六				
向					

六運挨星八天星到山，四天星到向，飛星山向均逆（註：山向星飛佈順逆指示），當旺山生人吉，向生出凶。

向	七	二	九	四	五	九
	三	六	一	八	六	五
	二	八	四	六	一	一
	八	七	八	三	四	五
山	三	七	二	二	九	

七運挨星九天星到山，五天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山生出凶，向尅人吉。

向	二	六	九	四	四	八
	四	二	五	九	三	六
	七	九	一	七	五	三
	六	一	三	五	八	一
山	九	六	八			

八運挨星一天星到山，六天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山向均比和吉。

向	九	七	五	二	七	九	山
	七	八	三	六	五	四	
	八	八	一	八	三	一	
	六	三	六	一	二	五	
	四	一	四		九		

九運挨星二天星到山，七天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

向	三	六	七	二	五	四	山
	八	五	四	七	六	九	
	四	七	二	九	九	二	
	七	一	九	三	一	八	
	八	三	五		一		

地元壬山丙向挨星圖

地運八十年。

無當旺運。

二、四、七、九運離宮打劫。

城門一、四、六運不用。五、七、九運未辰吉。二、八運未，三運辰

吉。

一、九運犯反伏吟凶。

一運挨星六天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指
示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

二	七	三	六
九	七	四	五
二	五	六	一
七	四	三	八

向

九	五	一	六
二	五	六	一
七	四	三	八
九	七	四	五

四	三	八	八
七	九	八	三
二	五	六	一
九	七	四	五

二運挨星七天星到山，六天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，山生人吉，向比和吉。

九	四	四	五
四	八	九	八
二	六	七	二
七	四	三	七

向

二	六	七	二
七	四	三	七
九	七	四	五
二	五	六	一

六	一	五	九
七	八	九	三
二	六	七	二
九	四	四	五

三運挨星八天星到山，七天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

四	二	向
九	七	四
六	八	七
五	三	三
八	八	山

六	九
二	五
一	一
五	六

四運挨星九天星到山，順行，犯下水。八天星到向，逆行（註：山向星飛佈順逆示）。向比和，山尅人吉。

二	四	向
六	八	四
一	九	四
六	四	五
七	三	山

九	八
三	四
一	五
二	九
五	三
七	山

五運挨星一天星到山，九天星到向，飛星山（註：山向星飛佈順逆指示）向均順，犯上山水凶，山生入吉，向尅出凶。

六	二	二	七	一	六
七	三	七	二	六	
向	四	九	五	五	一
五	九	一	五	六	一
八	七	三	三		
九	四	八	三	四	八

六運挨星二天星到山，逆行，一天星到向，順行（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山凶，向尅人，山比和吉。

七	三	三	八	二	七
五	三	九	八	一	七
向	五	一	一	六	六
七	一	二	六	六	二
九	八	四	四	九	
三	五	四	八	九	

七運挨星三天星到山，二天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水凶，山生出凶，向比和吉。

五	九	向	七	七
四	四	七	二	二
五	五	三	三	七
九	九	八	七	六
一	一	三	八	三
八	八	山		

八運挨星四天星到山，三天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指
示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

九	七	向	七	七
五	三	九	三	三
五	三	四	八	八
一	一	八	八	四
四	四	山		

九運挨星五天星到山，四天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

七	二	六	三
二	七	二	六
向	九	四	八
九	四	五	九
五	六	七	一
四	八	三	八

地元丙山壬向挨星圖

地運一百年。

無當旺運。

一、三、六、八運坎宮打劫。

城門六、九運不用。一、三、五運丑戌吉。四、七運戌，二、八運丑

吉。

一、九運犯反伏吟凶。

一運挨星五天星到山，六天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指
示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

九	四	三	五
二	七	七	六
山	二	六	一
九	五	五	一
七	八	八	三
四	九	三	八

二運挨星六天星到山，七天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生入吉。

四	九	八	四	八	三
九	八	四	四	五	三
山	二	六	七	二	三
二	六	六	二	一	七
六	一	五	九	一	五
七	一	八	九	三	五

山向

三運挨星七天星到山，八天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅入吉，向比和吉。

二	九	六	七	四	九	八	三	三	八	向
四	九	六	五	七	四	八	三	三	八	向
山	二	七	八	三	三	八	三	三	八	向
二	七	七	三	三	八	三	三	八	三	向
九	一	一	五	一	五	一	五	一	五	一
六	二	五	一	一	六	二	五	一	一	六

四運挨星八天星到山，九天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

六	二	六	一	五
二	六	六	七	五
山	四	八	九	四
四	八	八	四	五
九	三	一	二	三
八	三	七	二	五
九	三	一	二	五

山

四

八

九

四

五

向

三

九

向

三

九

向

三

九

向

三

九

向

三

九

向

五運挨星九天星到山，一天星到向，飛星山向均順（註：山向星飛佈順逆指示），犯上山下水，山尅出凶，向生人吉。

七	二	三	七	二
六	二	二	七	二
五	九	一	五	六
四	九	五	五	一
山	四	九	五	一
九	四	八	三	四
八	四	七	三	八

山

四

九

五

一

向

四

九

五

五

一

向

四

九

五

五

一

向

四

九

五

五

一

六運挨星一天星到山，二天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山生出凶，向比和吉。

五	七	山
三	一	五
九	二	七
八	六	一
四	六	二
九	二	向

七運挨星二天星到山，三天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向生出凶。

九	七	山
四	二	七
五	三	二
九	七	六
九	八	三
四	向	

八運挨星三天星到山，四天星到向，飛星山順（註：山向星飛佈順逆指示），向逆，犯下水，山尅人吉，向比和吉。

七	九	山	七	九	五	二	七
五	三	三	三	四	五	一	六
二	八	八	八	八	四	三	一
二	七	向	六	一	二	六	二

九運挨星四天星到山，五天星到向，飛星山逆（註：山向星飛佈順逆指示），向順，犯上山，山比和吉，向尅人吉。

二	七	山	二	七	六	二	七
六	二	九	四	五	九	一	六
七	三	八	八	八	五	三	一
一	三	向	六	一	二	六	二

則先謹按：向旁天盤遇五黃，江氏原版不分陰陽，概作城門，蓋其意以為與本元之氣已通，可弗復論陽順陰逆。而陸民先生則以不分陰陽為非，一一為之改正，間嘗推原其故，而深信陰陽之不容或混何也，試舉一運之辰巽巳三向以例其餘，天盤一白人中，五黃到離，此五黃即變相之坎一，亦即流行之壬子癸，子為天元，癸為人元，均屬陰逆行，立巽向巳向，亦天人也，自可作城門論，若立辰向，辰乃地元，應配同元之壬，壬屬陽，順行則旺氣不能挨到城門矣！味乎此則陰陽之當分也明甚，蔣杜陵謂此氣無異中宮之氣，以同元可用，其意亦不外辨山向與中宮同元之陰陽以定取舍耳。蓋城門以用陰逆飛取旺為不易之定理，非特五黃為然，餘字亦莫不然也，恐初學不明其所以然，特為剖晰言之，俾舉一反三，並以知先生改正之真銓耳。

又按五行生尅山向為重，青囊奧語之所謂從外生入，從內生出者，係指穴內所向之氣為對象。乃從具體立論，非僅就山向兩星互辨生尅也，然欲論山向之生尅，必先辨賓主之誰屬，論山當以山盤為主，向盤為賓。論向則以向盤為主，山盤為賓。此地理精纂生尅篇之所言為不謬也。江氏原

版純以山為主，向為客，以定生尅，是山合而向背矣。顧江氏於賓主之義殆泥於後先之說，似猶未深思而明辨也，今亦為之一一更正，幸閱者察之。然生尅之說不僅止此，更有以山向飛星與天盤相較量者，是在閱者之實地印證而已。以吉凶論世，固以生入尅人比和為吉，而以生出尅出為凶，然尅出亦不一其詞，有以向首尅出為吉者，其說基於我尅者為財，似亦言之成理也。總之宅兆以向星為君，五行生尅之蘊釀休咎，其力遠過於向星之衰旺，則不移之理也。

〔按〕文中九運每個坐向的宅命圖，都有一定的提示：

一、那顆星曜到向，那顆星曜到坐。

二、山星及向星應該順排抑或逆排。

三、向方的吉凶及坐方的吉凶，這吉凶是以每星的玄空五行生尅來推斷。

有一點要特別留意。便是向首之星曜五行要以向星為主。再與山星論生尅。坐方之星曜五行要以山星為主。再與向星論生尅。

九運二十四山山向中宮飛星配卦分金表

謹案先生與袁香溪論分金法，係將中宮及山向飛星配成一卦，即以此卦爻與先天六十四卦爻互校，無反伏吟者用之，有則避之，飛星逢五則一運寄坎、二坤、三震、四巽、六乾、七兌、八艮、九離；五運逢五則子午寄坎離，壬癸丙丁同，卯酉寄震兌，甲乙庚辛同，巽乾寄巽乾，辰巳戌亥同，艮坤寄艮坤，寅丑申未同，茲將山向中宮每運飛星所配之卦列表如左，八國從略，學者可例推也。

元運

向首

中宮

坐山

五寄宮

子山午向，向首先天卦為乾、姤二卦，夬、大過半卦。

一

一 坎

五 六 需

九 二 晉

坎

八 七 六 五 四 三 二

八 八 八 六 六 六 五 五 三 三 三 一
艮 遯 乾 大有 恆 震 屯

四 三 三 二 二 一 一 九 九 八 八 七 七 六
恆 復 比 未濟 賁 咸 履

九 七 七 七 七 五 五 四 四 四 二 二 二
革 兌 履 渙 巽 升 坤

艮 兌 乾 離坎 巽 震 坤

三	二	一
八 小過	七 履	六 坎
一 解	五 家人	九 小過
三 隨	七 坤	二 需
震	坤	坎

卯山西向，向首先天卦為師、遯二卦，蒙、咸半卦。

九	八	七
九 離	九 睽	七 兌
四 鼎	五 益	三 豫
八 蹇	一 艮	六 大畜
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一	九
五 夬	七 井	四 巽	四 觀	二 坤	二 明夷	一 蒙
一 師	二 既濟	九 旅	八 損	七 夬	六 訟	五 家人
六 乾	六 同人	五 益	三 震	三 解	一 坎	九 離
乾	坎離	巽	震	坤	坎	離

午山子向，向首先天卦為坤、復二卦，剝、頤二卦。

八	七	六	五	四	三	二	
三	四	二	七	六	二	九	五
益	萃	泰	豐	鼎	九	七	三
						歸妹	二
一	六	九	五	八	四	七	三
訟	革	漸	歸妹	泰	屯	四	九
							鼎
八	八	七	三	一	六	五	一
艮	歸妹	訟	節	漸	頤	八	六
							夬
艮	兌	乾	震兌	巽	震	坤	

一	九	八	七	六	五	四	
五	四	八	八	三	七	六	一
訟	家人	艮	隨	需	困	五	四
							八
三	七	六	一	五	九	四	八
頤	臨	需	睽	蠱	隨	七	二
							否
一	九	九	四	三	七	二	六
坎	離	恆	臨	否	五	九	九
							家人
坎	離	艮	兌	乾	兌震	巽	

西山卯向，向首先天卦為同人、臨二卦，革、損半卦。

三	二	一
三 震	九 明夷	八 小過
二 觀	一 解	九 明夷
一 解	二 觀	一 坎
震	坤	坎

巽山乾向，向首先天卦為謙，否二卦，艮，萃半卦。

九	八	七
二 萃	一 蒙	七 兌
一 蒙	九 革	八 遯
九 離	八 遯	九 革
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一
八 漸	五 大壯	四 巽	三 屯	二 升	一 坎
七 履	六 小畜	五 恆	四 升	三 屯	二 晉
六 乾	七 中孚	六 泰	五 震	二 晉	三 頤
乾	巽乾	巽	震	坤	坎

乾山巽向，向首先天卦為履、泰二卦，兌，艮半卦。

九
九 離
二 萃
四 鼎
離

八 七 六 五 四 三 二

八 二 四 一 三 六 五 八 一 四 三 三 二 五
謙 井 无妄 艮 渙 震 坤

二 五 一 四 九 三 八 二 七 一 六 九 五 八
剥 渙 豐 謙 節 大有 剥

五 八 七 七 六 九 二 五 四 七 九 六 八 二
艮 兑 大有 坤 大過 同人 謙

艮 兑 乾 坤 巽 震 坤

九 八 七 六 五 四

九 九 六 八 七 九 六 六 五 七 二 六
離 大畜 睽 乾 大過 否

八 一 七 九 六 八 五 七 四 六 三 五
蹇 睽 大畜 夬 姤 益

七 二 八 一 五 七 四 八 三 五 四 四
臨 蹇 兑 蠱 无妄 巽

離 艮 兑 乾 乾 巽

艮山坤向，向首先天卦為升、訟二卦，蠱、困半卦。

一

一 坎

四 七 大過

七 四 中孚

坎

三	二	一
三 震	二 坤	一 坎
六 大有	五 剥	四 大過
九 同人	八 謙	七 中孚
震	坤	坎

寅山申向，向首先天卦為未濟、解二卦，困半卦。

九	八	七
九 離	八 艮	七 兌
六 大壯	五 謙	四 井
三 无妄	二 剥	一 渙
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一	九
九 同人	六 坤	五 中孚	四 大有	三 剥	二 大過	六 大壯
三 噬嗑	九 剝	八 困	七 同人	六 謙	五 中孚	三 无妄
六 大壯	三 艮	二 井	一 震	五 坤	四 坎	九 九離
乾	艮坤	巽	震	坤	坎	離

坤山艮向，向首先天卦為无妄、明夷二卦，隨、賁半卦。

八 七 六 五 四 三 二

八 五 七 七 九 六 五 二 七 四 六 九 二 八
艮 兌 同人 坤 中孚 大有 剝

五 二 四 一 三 九 二 八 一 七 九 六 八 五
謙 井 噬嗑 剝 困 同人 謙

二 八 一 四 六 三 八 五 四 一 三 三 五 二
剝 渙 大壯 艮 井 震 坤

艮 兌 乾 艮 巽 震 坤
坤

九 八 七 六 五 四

六 三 八 二 四 一 三 六 五 八 一 四
大壯 謙 井 无妄 艮 渙

三 六 二 五 一 四 九 三 八 二 七 一
无妄 剝 渙 豐 謙 節

九 九 五 八 七 七 六 九 二 五 四 七
離 艮 兌 大有 坤 大過

離 艮 兌 乾 坤 巽
艮

申山寅向，向首先天卦為既濟、家人二卦，賁半卦。

一 四 七 大過
七 四 中孚
一 坎
坎

三 二 一

三 一 四 二 一 一
屯 升 坎

四 二 三 一 二 九
升 屯 晉

五 三 二 九 三 八
震 晉 頤

震 坤 坎

亥山巳向，向首先天卦為需、小畜二卦，大畜半卦。

九 八 七

九 九 六 八 七 九
離 大畜 睽

八 一 七 九 六 八
蹇 睽 大畜

七 二 八 一 五 七
臨 蹇 兌

離 艮 兌

九

九 九
離

六 三
大壯

三 六
无妄

離

六 五 四 三 二 一

六 六 五 七 二 六 三 五 九 二 八 三
乾 大過 否 震 明夷 小過

五 七 四 六 三 五 二 四 一 三 九 二
夬 姤 益 觀 解 明夷

四 八 三 五 四 四 一 三 二 四 一 一
蠱 无妄 巽 解 觀 坎

乾 乾巽 巽 震 坤 坎

巳山亥向，向首先天卦為晉、豫二卦，萃半卦。

八 七 六 五 四 三 二

八 八 三 七 六 一 一 五 四 八 八 三 七 六
艮 隨 需 困 蠱 小過 履

六 一 五 九 四 八 三 七 二 六 一 五 九 四
需 睽 蠱 隨 否 解 家人

四 三 七 二 二 六 五 九 九 四 三 七 二 二
恆 臨 否 噬嗑 家人 隨 坤

艮 兌 乾 兌震 巽 震 坤

九 八 七 六 五 四

二 七 一 八 七 五 八 四 五 三 四 四
萃 蒙 兌 漸 大壯 巽

一 八 九 七 八 六 七 五 六 四 五 三
蒙 革 遯 履 小畜 恆

九 九 八 六 九 七 六 六 七 五 六 二
離 遯 革 乾 中孚 泰

離 艮 兌 乾 巽乾 巽

乙山辛向，向首先天卦為小過、旅二卦，咸半卦。

一 一
坎

八 三
小過

六 五
需

坎

三 二 一

二 四 二 二 九 二
觀 坤 明夷

七 八 六 七 五 六
損 夬 訟

三 三 一 三 一 一
震 解 坎

震 坤 坎

丁山癸向，向首先天卦為屯、益二卦，頤半卦。

九 八 七

九 九 三 四 二 七
離 益 萃

二 七 一 六 九 五
萃 訟 革

四 五 八 八 七 三
鼎 艮 歸妹

離 艮 兌

九

五 四
家人

七 二
臨

九 九
離

離

六 五 四 三 二 一

六 二 九 五 四 九 七 三 二 二 五 六
泰 豐 鼎 歸妹 坤 訟

八 四 七 三 六 二 五 一 四 九 三 八
漸 歸妹 泰 屯 鼎 頤

一 六 五 一 八 四 三 八 六 七 一 一
訟 節 漸 頤 夬 坎

乾 震兌 巽 震 坤 坎

辛山乙向，向首先天卦為節、中孚二卦，損半卦。

八 七 六 五 四 三 二

八 八 八 六 六 六 五 五 三 三 三 一
艮 遯 乾 大有 恆 震 屯

四 三 三 二 二 一 一 九 九 八 八 七 七 六
恆 復 比 未濟 賁 咸 履

九 七 七 七 七 五 四 四 四 四 二 二 二
革 兌 履 渙 巽 升 坤

艮 兌 乾 離坎 巽 震 坤

一 九 八 七 六 五 四

一 一 九 九 七 九 七 七 五 七 四 五 四 四
坎 離 睽 兌 夬 井 巽

六 五 四 五 三 四 二 三 一 二 九 一 八 九
需 鼎 益 豫 師 既濟 旅

二 九 八 一 八 八 六 八 六 六 五 六 三 五
晉 蹇 艮 大畜 乾 同人 益

坎 離 艮 兌 乾 坎離 巽

癸山丁向，向首先天卦為鼎、恆二卦，大過半卦。

三	二	一
五 震	三 晉	九 頤
四 升	二 屯	九 晉
三 屯	四 升	一 坎
震	坤	坎

戌山辰向，向首先天卦為歸妹、睽二卦，兌半卦。

九	八	七
七 臨	二 蹇	八 一 五 兌
八 蹇	一 七 睽	九 六 大畜
九 離	九 六 大畜	七 睽
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一
四 蠱	八 三 无妄	四 巽	四 一 解	二 四 觀	一 一 坎
五 夬	七 四 姤	三 五 益	二 四 觀	一 三 解	九 二 明夷
六 乾	六 五 大過	二 六 否	三 五 震	九 二 明夷	八 三 小過
乾	乾 巽	巽	震	坤	坎

辰山戌向，向首先天卦為漸、蹇二卦，艮半卦。

九
一 八 蒙
五 四 家人
九 九 離
離

八 七 六 五 四 三 二

五 八 七 七 六 九 二 五 四 七 九 六 八 二
艮 兌 大有 坤 大過 同人 謙

二 五 一 四 九 三 八 二 七 一 六 九 五 八
剝 渙 豐 謙 節 大有 剝

八 二 四 一 三 六 五 八 一 四 三 三 二 五
謙 井 无妄 艮 渙 震 坤

艮 兌 乾 坤 艮 巽 震 坤

一 九 八 七 六 五 四

丑山未向，向首先天卦為巽、井二卦，蠱半卦。
 七 四 中孚
 九 九 八 六 九 七 六 六 七 五 六 二
離 遯 革 乾 中孚 泰

四 七 大過
 一 八 九 七 八 六 七 五 六 四 五 三
蒙 革 遯 履 小畜 恆

一 一 坎
 二 七 一 八 七 五 八 四 五 三 四 四
萃 蒙 兌 漸 大壯 巽

坎 離 艮 兌 乾 巽 乾 巽

三	二	一
三 隨	二 坤	一 需
一 解	九 家人	八 小過
八 小過	七 履	六 坎
震	坤	坎

甲山庚向，向首先天卦為渙、坎二卦，蒙半卦。

九	八	七
三 无妄	二 剥	一 渙
六 大壯	五 謙	四 井
九 離	八 艮	七 兌
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一
六 大壯	三 艮	八 井	五 震	二 坤	一 坎
三 噬嗑	九 剥	二 困	七 同人	六 謙	五 中孚
九 同人	六 坤	五 中孚	四 大有	三 剝	二 大過
乾	艮 坤	巽	震	坤	艮

未山丑向，向首先天卦為震、噬嗑二卦，隨半卦。

九
九 離
三 无妄
六 大壯
離

八 七 六 五 四 三 二

八 八 七 三 一 六 五 一 八 四 三 八 六 七
艮 歸妹 訟 節 漸 頤 夬

一 六 九 五 八 四 七 三 六 二 五 一 四 九
訟 革 漸 歸妹 泰 屯 鼎

三 四 二 七 六 二 九 五 四 九 七 三 二 二
益 萃 泰 豐 鼎 歸妹 坤

艮 兌 乾 震兌 巽 震 坤

九 八 七 六 五 四

庚山甲向，向首先天卦為豐、離二卦，革半卦。

一 一 九 九 四 三 七 二 二 六 五 九 九 四
坎 離 恆 臨 否 噬嗑 家人

三 八 七 二 六 一 五 九 四 八 三 七 二 六
頤 臨 需 睽 蠱 隨 否

五 六 五 四 八 八 三 七 六 一 一 五 四 八
訟 家人 艮 隨 需 困 蠱

坎 離 艮 兌 乾 兌震 巽

三	二	一
三 震	一 解	一 坎
七 損	六 夬	五 訟
二 觀	二 坤	九 明夷
震	坤	坎

丙山壬向，向首先天卦為觀、比二卦，剥半卦。

九	八	七
九 離	九 革	七 兌
五 家人	四 恆	三 復
一 蒙	八 艮	八 遯
離	艮	兌

六	五	四	三	二	一
七 履	五 渙	四 巽	四 升	二 坤	二 晉
二 比	一 未濟	九 賁	八 咸	七 履	六 需
六 乾	六 大有	五 恆	三 震	三 屯	一 坎
乾	離坎	巽	震	坤	坎

壬山丙向，向首先天卦為大壯、大有二卦，夬半卦。

九
四 鼎
二 萃
九 離
離

九	八	七	六	五	四
八 一 蹇	八 八 艮	六 八 大畜	六 六 乾	五 六 同人	三 五 益
四 五 鼎	三 益	二 豫	一 師	九 一 既濟	八 九 旅
九 九 離	七 睽	七 兌	五 夬	四 井	四 四 巽
離	艮	兌	乾	坎 離	巽

右表山向中宮飛星配卦盡此矣，惟分金時與先天卦爻互校，必明卦之順逆排法，始知犯反伏吟者為內卦為外卦。按張心言卦爻排法，以乾坤坎

離四卦為陽，震巽艮兌四卦為陰，內卦外卦陽見陽，陰見陰，則順排。順排者，如乾卦初爻近丁，上爻近丙者是。內卦外卦陽見陰，陰見陽，則逆排。逆排者，如姤卦初爻近丙，上爻近丁者是，六十四卦，每卦六爻，照此順逆排去。其於避反伏吟也，可無遺憾矣（志伊識）！

〔按〕表中列出幾項資料：

- 一、向首的星盤。
- 二、坐方的星盤。
- 三、中宮的星盤。
- 四、運星五黃所到宮位。
- 五、向方一卦山所兼的卦。

以上的資料以第一項及第二項來配合第五項的分金。

第一及第二項的星卦是比對六十四卦所化的三百八十四爻卦，以觀察有沒有犯反吟伏吟。

至於每卦的六爻順逆排列，要依一條公式：

四陽：乾、坤、坎、離四卦。

四陰：震、巽、艮、兌四卦。

陽卦見陽卦、陰卦見陰卦，爻則順排。

陽卦見陰卦、陰卦見陽卦，爻則逆排。