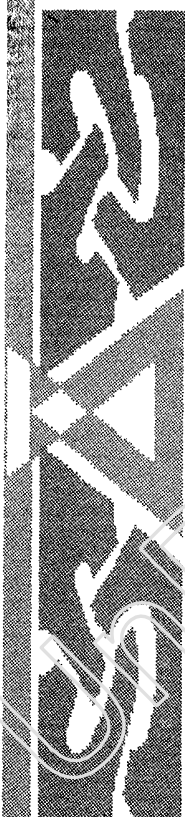


紫微斗數精奧

作者◎潘子漁





三人行，必有我師

——孔子

孔子學問淵博，但他虛懷若谷，肯虛心學習，甚至說：「三人行，必有我師。」可見吾人凡事不可自滿自驕，宜多向人學習，以充實自己。

贈我一言，堪爲我師

——潘子漁

自從拙作《紫薇斗數心得》出版之後，很多讀者來信來電鼓勵稱讚，深感榮幸，其中很多人對十干四化、閏月計算方法等等問題，都提出很寶貴意見，尤以十干四化，經我找出以前古老筆記，又請教幾位老前輩，綜合意見（請參閱十干四化之更正），謹此鳴謝。

附此謝謝讀者及諸位前輩。

目 錄

10 序

第一章 紫微斗數來龍去脈

- 17 黃道十二宮近代與古代名稱對照
- 18 閏月算法理論根據
- 20 節氣
- 22 太歲概說
- 24 簡易推算年干支方法
- 26 “宮”與“地”之區別
- 27 命主／身主
- 31 毛頭
- 32 文曲安法有異議
- 33 桃花煞
- 34 影響算命準頭之因素
- 35 算命先生的道德與修養
- 37 我有我得苦衷

第二章 諸星個別與組合時之特性

- 39 紫微星
- 47 天機星
- 52 太陽星
- 58 武曲星

- 62 天同星
- 67 廉貞星
- 73 天府星
- 74 太陰星
- 78 貪狼星
- 80 巨門星
- 83 天相星
- 85 天梁星
- 86 七殺星
- 87 破軍星
- 88 左輔／右弼
- 89 天刑星
- 91 天姚星
- 92 陀羅星
- 94 羊刃星
- 96 白 虎
- 98 五行長生十二星之特殊意義

第三章 十干四化

- 102 十干四化之更正
- 103 怎樣看四化
- 104 化祿概說
- 108 化權概說
- 109 化科概說
- 110 化忌概說

- 118 有關四化——必須懂得星宿之
性質再配合諸煞來論斷

第四章 你又知多少？

- 121 何知你是勞碌命？
122 何知此人有水厄？
123 何知此人有殘疾？
124 何知此人目有傷？
125 何知此人有破相？
126 何知此女配良夫？
128 何知你是白髮人送黑髮人？
129 何知你有失戀之悲？
130 何知此人會走私？
132 何知此人因財惹禍？
133 何知此人會迷花戀酒？
134 何知此人遭小偷？
135 何知夫妻不和？
136 何知此人貪小失大？
137 何知此人長得美？
138 何知此人有同父異母或同母異父
的兄弟姐妹？
139 何知你是“一香插兩爐”？
140 何知此人性生活不正常？
142 何知此人非君子？
143 何知此人會坐牢？

第五章 外貌和心相

- 145 簡易相術
149 如何看心相？

第六章 深入研究

- 156 一語驚人
158 請細看奴僕宮和疾病宮
159 大限／小限與生月的關係
160 為何同年同月同日同時生各人命
運卻不同？
161 如何分別外柔內剛抑或外剛內柔？
162 如何看“暗合”？
163 如何看“對地”？
164 同樣星宿在對地，仍然有很大差別
165 同是落陷或廟旺，還要細考其制化
167 大小限如何配合推算
170 五局人行限不吉之地
171 怎樣看婆媳關係？
172 不知命，何以為君子？
179 如何斷人生死？
181 你會得什麼病？
183 你會發財嗎？！
185 如合逢凶化吉？
191 請勿走火入魔

第七章 古文白話解說

- 194 太微賦
- 197 增補太微賦
- 199 斗數骨髓賦
- 210 女命骨髓論
- 211 形性賦
- 215 斗數準繩
- 216 斗數發微論
- 218 重補斗數穀率

第八章 實例分析

- 221 羊刃天空／財產空空
- 223 天相羊刃／受女人拖累
- 225 錯將鴛鴦當夫妻
- 228 未來大富翁
- 230 夫妻武曲地劫／因妻破財
- 232 廉貞貪狼加煞當吧女
- 234 太歲沖命化忌入命死於腦震盪
- 236 預言某名人終必破敗
- 238 婚姻趣談
- 239 長相趣談
- 241 身不由己
- 243 萬物相生相剋
- 245 上帝待人一律平等

- 246 努力工作
- 249 運逢羊刃／東作西成
- 250 夫妻緣份
- 252 從鬼談起
- 256 先賤後貴／先貴後賤
- 258 人定勝天
- 260 天下本無病／庸人自找之
- 262 廣行善事

第九章 《紫微斗數參悟》簡介

- 266 你適合經營紡織或布商？
- 285 何知此人短命死？

序

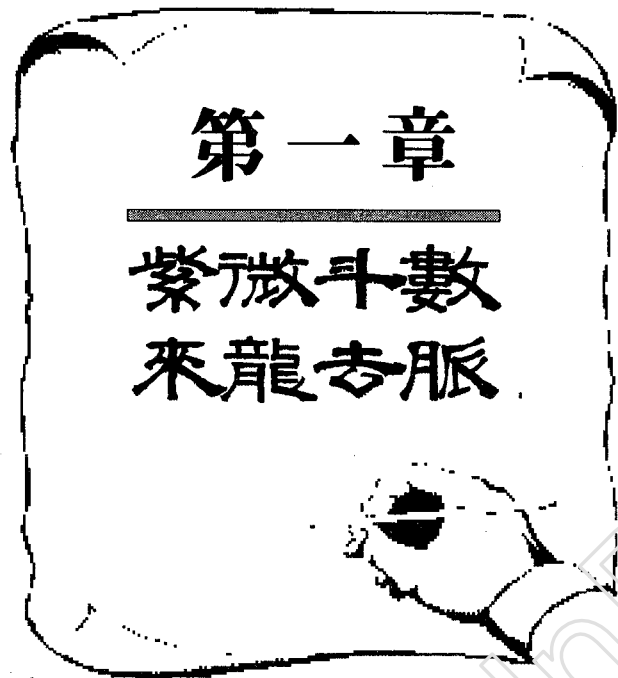
紫微斗數所列諸星，宛如吾人一樣，各星有各星特殊個性、特徵、優點和缺點，此外，一個星宿和另一個星宿同宮，或稱組合，又會形成另一種形態，可能更好，也可能更壞，所以，研究紫微斗數必須深入研究、分析、統計、印證，明瞭各星個別時的狀況，也要明瞭它和別的星宿組合時的狀況，例如：某星在什麼宮（如命宮、夫妻宮、財帛宮……）會有怎樣現象？而它在什麼地（如子地、丑地、寅地……）又有什麼現象？而某星與某星同宮又有怎樣變化？如此一來，就很錯綜複雜了，所以，必須有相當瞭解，才能判斷正確。惟其如此，也使紫微斗數更令人著迷，蓋因其變化無窮，引人入勝。

我們人類有一個通病，例如某學術太深奧了，我們就不喜歡去研究，怕傷腦筋，怕會頭痛，如果某種事太簡單了，又引不起他們的興趣。紫微斗數最神奇微妙了，它是雅俗共賞，由淺而深，一步一步，引誘我們走進深山幽谷，使我們能夠展望我們未來的遠景，能預言我們未來旅程，以及所遇到種種問題，令人流連忘返。

所以，近年來在台灣，紫微斗數竟然突然地成為熱門話題，受到廣大群眾的興趣與愛好，不論男女老幼，不論政軍工商農，個個都被迷得愛不釋手。

例如拙作「紫微斗數心得」出版之後，多次再版，比之當年武俠小說和文藝小說毫無遜色。由於這種鼓勵，我又連忙接着再寫「紫微斗數精奧」，將在紫微斗數心得中所未提到的很多問題，或說是更玄妙的現象，提出來與讀者諸君共同研究。

我們中國人，自古迄今，傳統上有一種缺點，那就是我所知道的，不肯輕易告訴別人，秘而不宣，以致紫微斗數發明至今，已有三千多年，仍然沒有一套完整的理論，殘缺不全，而且各人有各人不同的看法與意見，無法統一。本人不嫌簡陋，願將先師所教，以及個人數十年經驗與心得，一點一滴，提出討論，所謂拋磚引玉，但願大家都能將其研究心得，公開研究討論，這樣，會群策之力，來推動，來發揚光大，這樣才有進步，才會有更新的發現或更確實的印證。這樣做法，才不愧為先賢子孫。因為，今日我們在科學上、太空上，固然落後，比不上人家，但我們也希望在另一方面，能強過人家，這樣，才不辜負我們五千年歷史與文化，使我們仰俯無愧于天地之間。願讀者諸君共勉之。



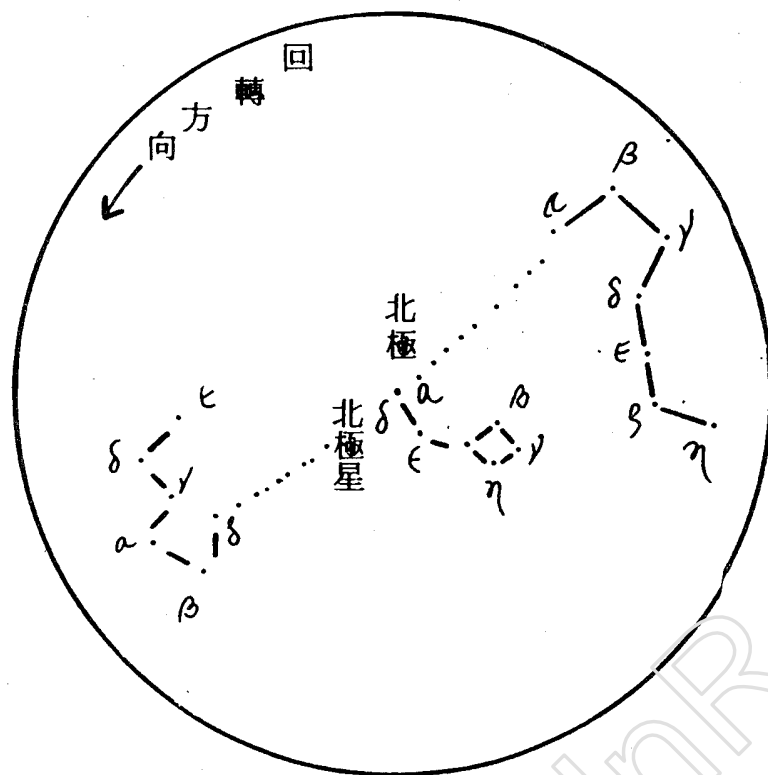
紫微斗數乃源自天皇氏首創天干地支，所謂天干，即甲、乙、丙、丁、戊（讀音「務」極易與地支的「戌」讀音「須」，相混淆），己（讀音「幾」，極易與地支的「巳」讀音「似」，相混淆），庚、辛、壬、癸共十個，故又稱十干，地支即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥共十二個，故又稱十二支。

至黃帝時，又將天干地支相配，稱為「甲子」。如甲子、乙丑、丙寅、丁卯……每六十次又循環一次。

東漢以前，甲子只作為日期之用，很單純，惟自建武後，又被擴大應用在記年份、月份、日期、時辰之用。

至五代，有人將吾人出生之年份、月份、日期、時辰，作一排列遊戲，來預言此人之未來，這就是算命術之起源，以後慢慢地有人又將八卦理論，即五行理論，所謂金、木、水、火、土再加五行之相生相剋，滲入研究。所謂八卦，乃古代包犧氏仰觀天上諸星之變化，俯察地上萬物之生剋，並考察鳥獸生活狀態、地理之形狀等等，而研究出八卦，古人對八卦非常尊重，稱為「通神明之德，以類萬物之情」，八卦之發明對我國文化貢獻極大，至深至遠，而紫微斗數與八卦關係很密切，書云：「八卦定吉凶。」古人凡事喜用八卦來卜，能預知其結果。對八卦最有研究，且最有成就的，就是周文王，故時至今日，有人乃稱「八卦文王」，事實上，八卦並非周文王所發明，乃古人累積前人的點點滴滴而成。猶如紫微斗數今日有人稱紫微斗數乃陳希夷所發明是一樣的錯誤，陳希夷、孫思邈等人乃當時研究紫微斗數較有成就的人而已。

北極、北極星、紫微星



世上多謂北極星乃指天之真正北極者，此乃概略而言，若精確說法，北極星絕非北極，實際與其他各星相同，亦圍繞北極之周圍而運行，約每日一週，但其周轉之圓周，比其他各星

高漲而已。

北極星在正北方時，即其通過子午線之時，北極星一日通過子午線兩次，一在北極之稍上，而由東向西通過子午線，一在北極之下，則由西向東通過子午線也，北極星在子午線時，即其高度暫時不變之時，故若觀測其高度，即能簡單測定緯度也。

北極星與北斗七星相混淆者有之，實際上二者顯然有別，北斗七星即大熊星之 α (天樞)、 β (天璇)、 γ (天璣)、 δ (天權)、 ϵ (玉衡)、 θ (開陽)、 η (搖光)，七星也。連結天樞與天璇兩星並延長之，約在兩者間距離五倍之處，有一顆二等星，即小熊座之 α 星，亦即北極星而北極即在其側。又大熊座近地平線時，此法不能適用，則利用仙后座，即北極星在於連結仙后座 α 星 (王良四) 與 θ 星 (王良二) 之延長線上。

如斯真正之北極，移動於恒星之間，乃歲差之現象，所謂歲差即春分點在黃道上每年退行約五十秒之現象，蓋地軸以垂直於黃道面之方向為軸，約以二萬六千年之週期，插一圓錐之結果，在天球上，北極插一小圓於黃極之周圍，以日月加力於地球赤道腫脹部份之結果為主，與黃道上分點移動之原因相同，此結果依時代而異，例如距今四千年前，北極星在天龍座 δ 星 (右樞)，前二千年在小熊座 β 星 (即帝，紫微斗數稱為紫微星)，今後八千年將在天鵝座 α 星 (天津四)，一萬二千年則在天琴座 α 星 (織女星)，二萬六千年後又回復今日之位置，今後 120 年即公元 2102 年，北極星極近於真正之北極，二

者之角距離僅 $27^{\circ} 37''$ 。

古代聖賢，仰觀天象，將大熊星、小熊星諸星，加以太陽太陰之位置之變化，用來代表人生之造化，用空間與時間之配合，來推算一個人之個性與命運，而都能吻合，可見宇宙之中確有某種定律在支配着，例如：牛頓用萬有引力來解說潮汐現象和蘋果落地現象，耶穌則歸功於有神在支配一切，中國人傳統的說法則說有玉皇大帝在掌管一切。

我國由於有五千年悠久之歷史，其間聖賢輩出，綜合先人與自己研究，而創造出許多理論，紫微斗數就是其中最有趣、最成功的一種哲學，雖然，其所用星名，除紫微星尚有歷史的根據之外，其他星名與古代天文學所用星名無一相同。不過，這對紫微斗數並無影響，因為星名可用代號或別名來代表。倒是紫微斗數的理論與公式，確有一套令人佩服的排列，不知古人根據什麼，能夠創造出這種理論和公式。

我對這方面曾加追討，迄未得到更滿意的結果。

黃道十二宮近代與古代名稱對照

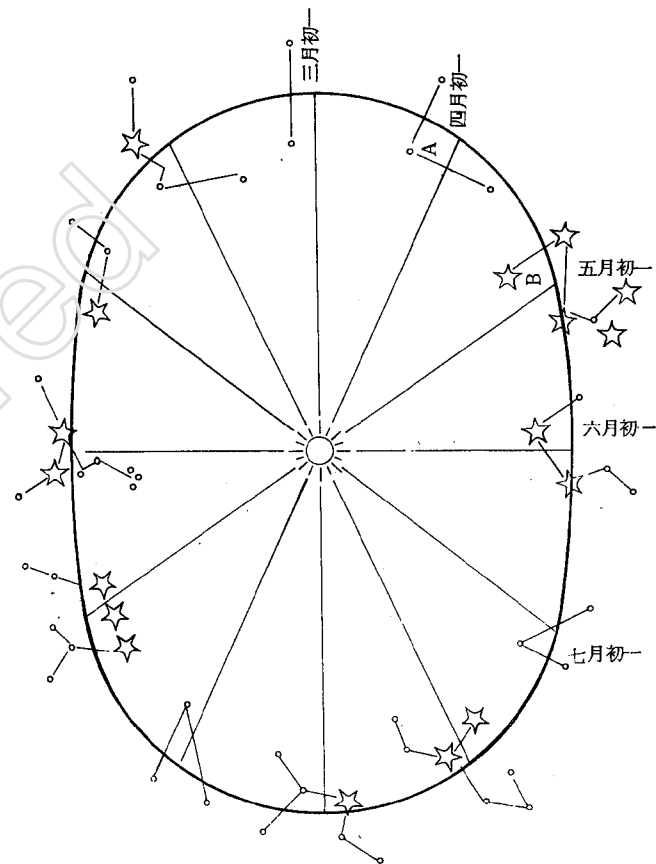
近 代 名 稱	古 代 名 稱	太 陽 過 宮 月 份
春 {	白 羊 宮	四 月
	金 牛 宮	五 月
	雙 子 宮	六 月
夏 {	巨 蟹 宮	七 月
	獅 子 宮	八 月
	室 女 宮	九 月
秋 {	天 秤 宮	十 月
	天 蝎 宮	十 一 月
	人 馬 宮	十 二 月
冬 {	摩 羯 宮	一 月
	寶 瓶 宮	二 月
	雙 魚 宮	三 月
	降 婁 戌 宮	
	大 梁 酉 宮	
	實 沉 申 宮	
	鶉 首 未 宮	
	鶉 火 午 宮	
	鶉 尾 巳 宮	
	壽 星 辰 宮	
	大 火 卯 宮	
	析 木 寅 宮	
	星 紀 丑 宮	
	元 枴 子 宮	
	娵 訾 亥 宮	

閏月算法理論根據

自拙作出版之後，有關閏月算法，曾引起學者一番爭論，有一位讀者打電話來說到，閏月算法，應不是上半月移上月，下半月移下月。我就問他，以你的高見，應如何算法？他又答不出所以然。也有一位讀者到舍下，談論這問題，我畫出太陽軌跡來證明。他說，曆法也不一定以太陽為準，可用太陰來算。言雖有理，可惜他又畫不出太陰軌跡來。

現在，我以太陽軌道（詳如附圖）來說明，就以去年（民國七十一年）閏四月為例：可以看出閏四月初一出生的人，應以五月初一來計算，四月與閏四月，不但時間不同，空間也不同，凡對天文稍有常識的人，就很容易接受我的觀念。

現以去年（七十一年）為例，去年閏四月，在正四月初一，太陽在 A 點，五月初一在 B 點，但因閏月關係，閏四月初一，在 B 點，故閏月應移下月計算。



節氣

太陽每移黃經十五度是爲一氣，太陽每年移動三百六十度，故一年分爲二十四氣，自冬至起每隔三十度遇一中氣，自小寒起每隔三十度一節氣，但今俗則通稱曰節氣，茲將中氣、節氣及太陽黃經度列表於下（其中月份均指陰曆）：

節氣	節或中	太陽黃經度
立春	正月節	315°
雨水	正月中	330°
驚蟄	二月節	345°
春分	二月中	0°
清明	三月節	15°
穀雨	三月中	30°
立春	四月節	45°
小滿	四月中	60°
芒種	五月節	75°
夏至	五月中	90°
小暑	六月節	105°
大暑	六月中	120°
立秋	七月節	135°

節氣	節或中	太陽黃經度
處暑	七月中	150°
白露	八月節	165°
秋分	八月中	180°
寒露	九月節	195°
霜降	九月中	210°
立冬	十月節	225°
小雪	十月中	240°
大雪	十一月節	255°
冬至	十一月中	270°
小寒	十二月節	285°
大寒	十二月中	300°

太歲概說

所謂太歲，據古書所載：「太歲有三，一爲年太歲，左行二十八宿，十二年一周天，始見于海外南經一爲月太歲，二月起卯，三月子，四月酉，五月午，六月復至于卯」。

紫微斗數所稱太歲，即年太歲，亦名太歲陰，青龍，天一。

太歲每年移動一宮，例如今年，民國七十二年爲癸亥年，太歲在亥，明年，太歲在子，後年太歲在丑。

太歲功用有三：

1. 據以算出流月，雖然每人今年太歲都在亥地，但每人流月不一樣，例如，潘子漁是二月生，則以亥地爲起點，逆時針方向，以亥地爲一月，戌地爲二月，（如是三月生，再向上推一宮，四月生，又向上推一宮），在戌地爲起點，再以順時針方向，算到出生的時辰，潘子漁是寅時生，則以戌地爲子，亥地爲丑，子地爲寅，則潘子漁今年斗君在子，亦即以子地爲正月，丑地爲二月，寅地爲三月……，每月運氣如何，就看該地所坐星宿如何，就可知其吉凶變化。

上述一月、二月、三月……稱流月，至於每日運氣如何？即以流月爲初一，每日走一宮，例如潘子漁五月在巳，五月初五日，就在酉地，五月十六日在申地，流時則以流日爲子時，算法如流日。

2. 太歲每人都在亥地，但每人亥地之宮並不同，例如有人

亥地爲父母宮，有人爲夫妻宮，有人爲子女宮，有人爲財帛宮等等，那麼，太歲與該宮關係密切，如在夫妻宮，則今年夫妻關係很重要，如夫妻宮星宿吉，夫妻和睦，星宿凶，夫妻不和，或有災難甚至有咎。如今年太歲在財帛宮，遇吉星發財，逢凶煞，破財。

3. 看當年運氣，乃以小限爲主，太歲爲輔，例如今年太歲在亥，以亥爲命宮，則夫妻宮在酉，酉地所坐星宿吉，夫妻和睦，星宿凶，夫妻不和，財帛宮在未地，未地所坐星宿吉，今年財運佳，星宿凶，有破財。

但必須注意者，整個批命，還要參考大限、小限、太歲，及其三方四正，以及四化（包括生年四化、大限四化、小限四化、太歲四化等等綜合研究）。

太歲怕逢命宮，若命宮星宿吉，則無妨，星宿凶，此年必有災禍發生。

太歲怕行天傷天使所夾之地，（如天傷在巳，天使在未，太歲在午，稱併夾），怕行地空地劫之地，怕行羊刃陀羅之地，亦怕羊陀冲照，怕逢凶限，亦怕脫凶限。

太歲逢奏書，將軍，病符，天傷，天使，羊刃，陀羅，火，鈴，空劫，化忌，主人離財散，疾病，哭泣悲傷。公教人員會受行政處分，女人流產。本人若已有病在身，此年有死亡之兆。

本文請參閱：「紫微斗數參悟」——『太歲』一文，會有更完整的認識。

簡易推算年干年支方法

子平四柱算命法須將年、月、日、時化爲干支，紫微斗數只要將年化爲干支，即使沒有萬年曆，也可以很快推算出年干年支。

其法是用出生年代第二位減2，所得數即爲年干數，如民國卅八年生即

$$38 - 2 = 6 \text{ (其十位不算，只要個位)}$$

6 就是天干第六位，如下表 (第一表)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

年支算法將出生年份減去其12的最大公倍數。

例如：民國38年生，38最大公倍數是36，則

$$\begin{array}{r} 38 - 36 = 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

2 就是年支列表如下 (第二表)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

例如：本人民國19年生，19用12的最大公倍數減2，其最大公倍數12，則

$$19 - 2 = 7 \text{ (其十位不算，只要個位)}$$

根據上表7是午，本人年干就用 $19 - 2 = 7$

根據第一表7是庚，故本人生年干支是『庚午』。

再舉一例：

$$\text{民國45年生：} \quad 45 - 2 = 3$$

$$45$$

$- 36 \dots \dots$ 這36是以12的最大公倍數，以不超過45。

$$\hline 9$$

則其生年干支爲丙申。

再：

$$\text{民國38年生：} \quad 38 - 2 = 6$$

$$38$$

$$\hline - 36$$

$$2$$

查第一表6爲己，第二表2爲丑，故其生年干支爲己丑。

再：

$$\text{民國49年生：} \quad 49 - 2 = 7 \text{ (只要個位，不要十位)}$$

$$49$$

$- 48 \dots \dots$ 這48是49之下的12最大公倍數

$$\hline 1$$

查表7爲庚，1爲子。

故民國49年生的人其生年干支爲庚子。

“宮”與“地”之區別

紫微斗數中，有兩種“宮”，一種爲“命宮”、“身宮”、“子女宮”、“夫妻宮”、“財帛宮”……等，一種稱“子宮”、“丑宮”、“寅宮”、“申宮”……等，有時會混淆不清。

現在，我將它加以區別，凡“命宮”、“子女宮”、“財帛宮”之「宮」，用『宮』。凡“子宮”、“未宮”等「宮」，改用『地』來區別，故本書皆用“子地”（即以前慣用之“子宮”）、“丑地”、“申地”等以代之。

命主 身主

有很多讀者來信詢問，紫微斗數中有命主身主，而諸書均未解說明白，究竟身主命主之重要性及其關係如何？請指教。

所謂命主，是指先天的，身主是指後天的。

命主星宿：以命宮在何宮來安排，身主星宿，以年支來安排。

命主星宿與身主星宿均喜在吉地，主一生榮華富貴，若在凶地，宜輕財益壽，否則，財多壽損。

命主星宿在財帛宮、田宅宮、子女宮、夫妻宮、官祿宮、福德宮較吉。

命主星宿在奴僕宮、疾厄宮、遷移宮、父母宮則欠佳。

命主星宿若與四煞空規同宮則不吉。

身主星宿喜落入財帛宮、田宅宮、子女宮、夫妻宮、官祿宮、福德宮則吉：

身主星宿亦喜在長生、帝旺之地。

身主星宿若落入兄弟宮、奴僕宮、疾厄宮、遷移宮、父母宮，則欠佳。

身主星宿亦忌與四煞空規同宮。

現以潘子漁爲例：

潘子漁命宮在子，故命主是貪狼，本生年支是午，故身主是火星。

貪狼在疾厄宮，主此人有先天性腎虧，性神經衰弱，幸好

貪狼在未，居廟旺之地，故得先師祖傳秘方，所以迄今尚能保持旺盛精力。

火星在官祿宮，惜在陷地，故官場不得志，爲官不夠尊嚴，沒有魄力。

因此，潘子漁可謂先天不足，後天失調。易言之，潘子漁既無祖產，而且六親無靠，一生坎坷，只靠自己努力，屬於壞命。

身主、命主，逢到空劫，主一生衣食不足！

命主落入諸宮之現象

命 身 宮	旺地榮華富貴，陷地貧苦。
兄 弟 宮	旺地可得兄弟之助，陷地兄弟無助。
夫 妻 宮	旺地夫妻感情好，陷地夫妻緣薄。
子 女 宮	旺地得子女之力，陷地與子女緣薄。
財 帛 宮	旺地發財，陷地財不聚。
疾 厄 宮	旺地身體健康，陷地多病。
遷 移 宮	旺地凡事遂順，陷地勞苦。
奴 僕 宮	有桃花，在外有私生子，或有繼室。
官 祿 宮	旺地吉，陷地不吉。
田 宅 宮	旺地置產。
福 德 宮	旺地享福，陷地勞碌辛苦。
父 母 宮	旺地得父母餘蔭，陷地與父母緣薄。

身主入諸宮之現象

命 身 宮	旺地富貴，陷地貧苦。
兄 弟 宮	旺地兄弟和睦，陷地兄弟不和。
夫 妻 宮	旺地夫妻和好，陷地夫妻不和而且有尅。
子 女 宮	旺地子女孝順，陷地子女忤逆。
財 帛 宮	旺地生財，陷地破財。
疾 厄 宮	肢體傷殘，或受疾病折磨。
遷 移 宮	在外多不遂順。
奴 僕 宮	不論旺地或陷地，均作不吉論之。
官 祿 宮	旺地官場得意，升官快，陷地貶謫。
田 宅 宮	旺地買不動產，陷地賣不動產。
福 德 宮	旺地諸事吉利，陷地勞心費力。
父 母 宮	旺地與父母緣深，陷地與父母緣薄。

毛頭

先師祖本，因係毛邊紙抄寫，加以年久日腐，多已破損不堪，現乃備從記憶及片片段段中去整理，記得該書中有『毛頭』一個名稱，而諸書未載，經查『毛頭』只在飛星斗數中有此名聞，故知今日紫微斗數尚甚混亂，各門各派滲雜太多！

「毛頭」之安法如下：

生時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
地位	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

文曲安法有異議

本人整理筆記時，發現文曲安法，有兩種，一時尚難釐清，故提出以供大家共同研究。

按照今日台灣所有紫微斗數所載，文曲安法如下：

生時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
地位	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

現在，本人早年筆記中，因紙張發黃，字跡潦草，幾經對照，似乎其安法如下：

生時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
地位	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

桃花煞

桃花煞以生年為主，其安法如下：

生年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
桃花	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子

桃花煞：桃花煞不是人人都會發生，一定要此人命盤中，小限逢桃花煞，才發生作用。

本人生年午，根據上表應在卯地按桃花煞，本人因命宮有太陽太陰沖照。二福德宮有太陽太陰沖照。同宮。四天姚在福德宮。）

本人四十八歲時，走卯地，有沐浴、桃花煞，對宮紅鸞，是年與某小姐一見鍾情，犯上了桃花煞！

影響算命準確之因素

有人說紫微斗數很準、很靈，也有人說斗數不靈，事實上，紫微斗數很準很靈，所以然會發生錯誤者，其因素有下列數點：

一、生時是否正確：

很多人的生時記不清楚，連他的父母都不記得，或只記得「大約是天快亮的時候」或是「吃晚飯以後」等等，這裏時間的相差很大，如不弄明白就無法算得很準。

二、當事人並不知道其幼時家庭狀況：例如我父親曾娶兩妻，但父母從未與子女談及此事。

又如某小姐的母親曾被其丈夫拋棄，這位母親只好帶着幼小的女兒再嫁他人，但她未對女兒談及此事（恐會影響其心情）！

三、有的父母在女兒出生之後就請算命先生來算命：若命不好，有尅夫等，怕將來不好找到好婆家，就將生辰八字亂改。

算命先生的道德與修養

先師在教中醫時，曾引述祖師孫思邈的話（請參閱千金要方），這些話不但身為醫師必具備之道德與修養，也可引作算命先生的修養。

無欲無求，淡薄名利。先要有大慈大悲之心，惻隱之心，飢己飢，人溺己溺之觀念，發誓要救普天之下蒼生痛苦。凡有人前來求我，不可問其貴賤、貧富、年齡或種族觀念，或地域觀念，必須一視同等。即使來者與我有宿怨，也不可掛齒。

若有女性，不可存有非非之想。

四、不可存有顧惜自己名譽，顧忌太多或不敢直言或知而不言。

五、出點迷津，勸人悬崖勒馬，回頭是岸。

六、不可斤斤計較潤金之多少，錢財乃身外之物，不值得賢者重視。

七、不可見異思遷，見色心動，見財心喜之念頭。

八、不可阿諛貴權，或卑視貧人，不可有勢利眼光，此皆有失大將風度。

九、遵循善誘，勸人向上，盡忠盡孝，努力奮鬥，棄邪歸正，廣積善德與陰德。

總而言之，上述諸點理論，不但是醫師，算命先生應有修養，即任何人任何行業都應有修養，惟醫師與算命先生尤為注重，以免一念之差，或一句無心戲言而造成不幸後果，可不慎哉乎？

，說得太明白，恐怕當事人受不了，會鬧離婚，甚至自殺，則我雖不殺伯仁，伯仁却因我而死，豈非罪過？

做人多難呀？！



我有我的苦衷


有人說：幹一行，怨一行，我現在也深深有此同感，今日為著生活，不得不以算命來糊口，而算命又有什麼苦衷呢？請聽我道來：

有一位甲先生和乙小姐結婚，乙小姐是富家千金，換了別人巴不得攀龍附鳳，可是甲先生認為乙小姐自幼嬌生慣養，難有大小姐的脾氣，不好伺候，寧願與另一位丙小姐有感情因而觸怒了他的父母，因為乙小姐有豐富的嫁粧令人垂涎，甲先生終於在父母壓力之下，與乙小姐結婚，但對丙小姐依然藕斷絲連。甲先生與乙小姐結婚後共生了三個千金，可是沒有兒子，乙小姐總覺得非常遺憾，到本館來算他先生的命，我說：甲先生應有一子，而且是貴子，乙小姐聽後感到莫名其妙，有一子且是貴子，這一個兒子在那裏？你們夫妻也不是七老八老，可以再生一個兒子呀！

第二天甲先生獨自一人跑來跟我說：我的確有一子，但不是和乙小姐生的，是和丙小姐生的。我淡淡回答他：這個我早知道，昨天我一直不敢明說，深怕你太太聽後會發生家庭風波。甲先生說：何止風波，馬上家庭破碎，謝謝您的好意，我很感激！

這就是我的苦衷，如果直話直說，做太太的知道自己的丈夫在外和人生了一子，你能想像得到後果嗎？！

類似這種事情還很多，說得不明白，又被人笑為算命不準



第二章

諸星個別與組合時之特性

紫微星

紫微星是尊貴星宿，雖然我們每人命盤中都有紫微星，但要看它坐在什麼宮，就可知道此人命運之大概，例如：紫微星在財帛宮，或兄弟宮或交友宮，或父母宮的話，就表示此人不論事業如何？財富如何？都屬於「勞碌命」，所謂勞碌命，就是辛苦奔波。

紫微星又被尊為帝座即皇帝，皇帝需要一批隨從跟班人員，才能顯出皇帝的威風和神氣，所以紫微星喜有左輔右弼來幫它護衛、保護，天相、文昌文曲，來作它的隨從，天魁天鉞作它的輔佐，替它宣讀聖旨，祿存，來伺候它的飲食起居，天府，來替它管理財庫，如果皇帝身邊沒有這班人才，那麼它有時脾氣暴躁，古書形容它是「暴君」。

但紫微若與左輔、右弼、文昌、文曲，或祿存同宮，又有種特殊現象，即桃花多有艷遇、風流、午妾、姘婦，古代皇帝所以有三宮六院，這也是原因之一。

皇帝身邊也怕有小人，所謂近朱則赤，近墨則黑，這些小人就是火、鈴星、羊刃、陀羅，紫微若與四煞組合，古稱為「屋小志而孤寒」，就是說這個人沒有遠大的眼光與抱負，而且孤獨、貧苦。

紫微坐命宮或身宮的人，皮膚比較白皙，身材和體態都很好看，外表就令人有良好印象，舉止高雅、儀態端莊，將來會有意想不到的發展與成就。惟一缺點此人「耳軟」，人家說東

，他就東，人家說西，他就西，只要有人在他旁邊嘀咕幾句，馬上改變主意，更喜歡戴高帽子、好受人阿諛、不愛聽人忠告苦勸、一意孤行。

常和紫微組合的星宿，計有：

1. 紫微天府
2. 紫微貪狼
3. 紫微天相
4. 紫微七殺
5. 紫微破軍

現在分別討論如下：先說【紫微天府】：

這兩個星的組合真美，尤利女命，凡女命有紫微天府的人，都會旺夫益子，紫微、天府同宮只在寅、申兩地，若在寅宮就會發生下列狀況：

一 作事先勤後惰。

二 勞碌奔波，寡合召非。

三 視力不好或眼目有傷。

四 因太陰在卯地為落陷，若有四煞同宮，又會發生下列情況：

(1) 此人感情用事，缺乏理智。

(2) 勞碌奔波，肢體會傷殘。

(3) 會有桃花（會有不正常戀愛），性生活不正常。

五 因太陽在亥地亦為落陷，亦不吉，若再加四煞則有下列情況發生：

(1) 身體上會有某種缺陷，眼睛多病痛。

(2) 會失敗。

(3) 若為女人則遇人不淑。

紫微、天府同宮在寅地，女命雖吉，旺夫益子，但亦有其側遺憾：

若紫微、天府同宮在寅地坐命宮，則夫妻宮為破軍，婚姻不美滿，遇人不淑，會離婚，否則死別。

若紫微、天府同宮在寅地坐夫妻宮，則命宮在辰地，貪狼坐守易有感情波折，也是遇人不淑，若夫妻宮有右弼，或左輔，則始亂終棄。若命宮又有文昌同宮，雖長得眉清目秀，人見人愛，但會死於飛機失事，或被人分屍，或從高樓摔死，或投河自殺。

若紫微、天府同宮坐田宅宮在寅地，則命宮太陽坐守在亥地為落陷，亦會遇人不淑。而且父先死、夫先亡，加煞尤忌，勞碌奔波，眼目有傷。

紫微、天府組合若在申地，那就比在寅地要好得多，蓋因其太陽、太陰均在旺宮，女命婚早夫賢（不會遇人不淑了），端莊、有福氣，一生快樂。

但不論紫微、天府在何地，午或子都有廉貞天相之組合，若通丙年或壬年生人必有羊刃與廉貞、天相之組合就形成「囚刑夾印」之局，所謂「囚刑夾印」，囚指廉貞，刑指羊刃，印指天相，此三星之組合，會發生下列情況：

(1) 身體傷殘或刀傷。

(2) 訴訟官司。

(3) 犯法受刑。

若再加白虎同宮必有牢獄之災。

【紫微貪狼】：

古書對紫微貪狼的組合，評語甚壞，說是「桃花犯主爲淫」，那是因爲這兩個星的組合，會使人性生活過度或不檢點，故女命若無左輔或右弼同宮，會淪落風塵，即使有吉星同宮也會有桃花。這是因爲她是天生尤物，需要男性多方安慰。

女命紫微、貪狼同宮，如在卯地則太陽落陷，會遇人不淑，而且天機、太陰在寅福不雙美，如果紫微、貪狼在酉地則太陽居午在廟地，則此人端莊，婚早夫賢，但其性生活需求多，天性如此。

如果女命紫微貪狼在命宮對男性務必慎重，這種人多會發生意外事件，一生爲情苦惱，加煞則因色，前途盡毀。

紫微貪狼若在夫妻宮，配偶年長則吉。若有六煞或桃花之星，如左輔右弼則會因自己荒唐而傷害到配偶，或是肉體與精神兩方面均被對方蹂躪、虐待，對方對性方面很霸道。

紫微貪狼坐子女宮，必須對子女教育多加留心，子女雖有才華，父母宜善加誘導，以防在性方面有不正當行爲。

紫微貪狼坐財帛宮，先貧後富。

紫微貪狼坐疾厄宮，會因縱慾以致體力消耗太多身心受到損傷，會得腎病、陽萎、神經衰弱等，宜清心寡慾，多運動，多培養正當嗜好，如游泳、打球、集郵、音樂等等。

紫微貪狼在福德宮，一生忙碌。

紫微貪狼組合的另一特色就是若與六煞同宮，將來會看紅塵而出家，或獻身宗教，或做慈善事業。

【紫微天相】：

紫微天相的組合最顯著的特色就是對父母未盡孝道，凡對

父母未盡孝道者都有三種解釋：

- (1) 沒有聽父母的話，傷了父母的心。
- (2) 父母死時不在身邊送終。
- (3) 會賺錢孝盡父母時，父母已不在人世了。

(紫微破軍同宮亦爲對父母未盡孝道)。

紫微天相坐命宮的人一生不愁食、不愁穿，生活優裕，只怕與平頭同宮，會變成「富屋貧人」或「清高學者」，因爲他難有名聲、身份、地位，可惜兩袖清風。

紫微天相坐夫妻宮配偶宜年輕，如果再加文昌、文曲的話再好也不過了，夫妻兩人相敬如賓。

紫微天相在子女宮，子女優秀。

紫微天相在財帛宮，發財億萬，而且名利雙收。

紫微天相在官祿宮，做官清廉、正派。

值得注意一點的是天相此星最怕煞星，如果有煞星同宮，則吉兆銳減。

紫微天相在福德宮，一生幸福。

女命紫微天相在戌地坐命之人，有一特殊情況：

此人爲貴婦人型，皮膚白皙，氣質高雅，體型優美，長得漂亮。

可是此人必是七殺獨坐福德宮，古書說：女命七殺獨坐福德宮，賤無疑，經我多次求證，發現凡有此命格的女人喜找刺激性愛情，寧願拋夫棄子，在外放蕩，在燈紅酒綠的地方找樂，或釣凱子，找個有錢的人以供其揮霍。

【紫微七殺】：

紫微七殺同宮的人必是天機、天梁同宮，天同、太陰同宮，如果紫微七殺在亥地則天同、太陰在午地落陷，吉兆銳減，如果紫微七殺在巳地，天同、太陰在子地，吉兆增加。（詳情參閱天機、天梁與天同、太陰）。

古書說：紫微能化七殺為權，故紫微七殺坐命宮的話，此人一生大權在握，那就是說：他一定當大官，如果有七吉同宮錦上添花，如果有六煞同宮這個人會因公殉職，或為國犧牲，或因救人而死，死得非常具有價值、有光榮。

紫微七殺若在巳地，此人必娶一賢慧妻子，可得賢妻之助，而且有政府公認資格，有絕藝在身，仁慈厚福，不怕凶危，逢凶化吉是個優良軍事參謀人才或醫師或某專家。

紫微七殺若在亥地，與紫微七殺在巳地大體相同，惟不同的是：天同太陰在午地落陷，則太太不夠溫柔體貼，也沒有多大助力，而且此人做事先勤後惰。

紫微七殺不論在何宮，女命都長得很漂亮，但宜偏房，且其性生活需求多。

紫微七殺在夫妻宮，夫妻不能白頭偕老，什麼原因不能白頭偕老，要將夫妻兩人命造拿來研究才能明白，可能有尅，宜晚婚。

紫微七殺在財帛宮發橫財。

【紫微破軍】：

此兩星組合，最顯著現象是，對父母未盡孝道。若與羊陀同宮，切不可吃政治飯，宜經商。

此兩者在未地，比在丑地要好命多多，尤其是女命。

女命端莊，早年夫賢，在丑地因太陽落陷，太陽代表夫君，落陷代表遇人不淑。而且勞碌奔波，苦命人。不過，好命也好，苦命也好，其共同一點都是偏房命（如果不是偏房命就得等到夫君憐香惜玉）。

不論紫微破軍在何宮何地，因此命必有廉貞貪狼同宮，必會性生活過度，若廉貞貪狼加煞就有下列情況發生：

破相或殘疾。

淪落風塵。

左右羊陀會犯法被捕。

四有損名譽。

紫微破軍坐命宮的人要抱着「知足常樂」的心理，以及「出上不足，比下有餘」的樂觀態度。

紫微破軍在夫妻宮的人，夫妻會離婚。

紫微破軍在子女宮的人，子女有三，個性好、壞各半。

紫微破軍在疾厄宮，呼吸系統不好，女命月經不調。

紫微破軍在遷移宮，會有貴人幫助提升。在官祿宮會出名，在福德宮早年辛勤，晚年享福。

紫微星坐身宮，不喜受人約束，尤以紫微天府在寅地坐身宮者。

紫微星坐命，有解厄之功。

紫微最喜化科、化權。

紫微星化權坐官祿宮，主掌權，宜自己創業，凡事自己作主，財務自己掌握。

紫微星化科坐官祿宮，很得人緣，為人隨和。

紫微星化科坐奴僕宮，能與部下同甘共苦，打成一片，深得下人愛戴。

紫微星化科入子女宮，父子情深，一家隨和、溫馨、幸福、快樂。

紫微星化科入財帛宮，重義輕財。

紫微星化科坐夫妻宮，夫妻如水乳交融、幸福恩愛。

天機星

天機星屬木，屬陰木，此星盡善盡美，是個智慧益壽之星，在身命宮，聰明、英俊（女命則有古典美），性急，喜行善事，對宗教信仰很虔誠，一生從不做不仁不義之事，善於應付或遷就環境之變動。

身宮有天機的人，必是藝術造詣很深，或有巧藝在身。

女命不論天機在何宮，只要坐子午兩地，都是福壽雙全的人，而且很會管家，會將家中整理得漂漂亮亮，整齊乾淨，並掌權。

天機最怕化忌在巳亥丑未坐命，即使有錢，都會破盡財產；而且壽不長，只好看破紅塵，到深山做和尚或尼姑。此命之人，尤需戒酒。

天機也怕四煞同宮，會有偷竊不良習慣，但若其他星宿好，其長大後，也都能力求上進，知過必改，否則，終有一天，會惹禍生災。

女命最怕天機在丑地，則太陽在亥地為落陷，必遇人不淑，非禮成婚，始亂終棄，而且，勞碌奔波，眼目有傷。若命宮在辰，則財帛宮在子地有破軍坐守，尚有發財的一天。但若坐兄弟宮，則夫妻宮破軍獨守在子地，必離婚。即使天機不在兄弟宮，但大限在寅地時，其命盤夫妻宮在子地，逢破軍，夫妻乃有生離之兆。

女命天機在未地，比在丑地要好命多多，一則此人婚早夫

賢，旺夫益子，不致遇人不淑，也不致始亂終棄，也不會勞碌奔波，也不會眼目有傷。

與天機組合星宿，計有：

1. 天機太陰
2. 天機巨門
3. 天機天梁

茲分述如下：

天機太陰，只在寅申兩地有同宮機會，若天機太陰在寅，必有下列狀況發生：

一易出車禍。

二女命若有昌曲同宮，會犧牲色相，或淪為高級妓女或交際花之類，男命則不易出人頭地，只能做下級職員。

三勞碌命。

四若坐兄弟宮，則財帛宮武曲破軍坐守，主財來財去。

五只宜經商，不可參加議員選舉。

在申地比在寅地要好得多，女命端莊，婚早夫賢，不會勞碌奔波，也不會眼目有傷，寡合召非。但其性生活需求多，一如在寅地一樣，而且一生口舌是非多。

天機巨門，只在卯酉兩地有同宮機會，不論男女，都有一段傷心戀愛史，而且，家道中落再興。

女命最忌天機巨門坐兄弟宮在酉地或卯地，則七殺獨居福德宮，此等女人即使有再好的家庭和丈夫，却喜歡在外找刺激性戀愛，或想找個有錢的人供她揮霍，致一生都在歡場打滾，殊不知歲月無情，到了人老珠黃，乃找不到理想歸宿，結局必

然不佳。

天機天梁，只在辰戌兩地有同宮機會，在辰地比在戌地要好命多多，男命天機天梁在辰，則天同太陰在子，必娶一位賢良的太太，再則，可習醫師，有政府公認資格，有絕藝在身，仁慈厚福，不怕凶危，但却要在卅歲以後才能發達，大器晚成，先貧後富，機智現實。

天機天梁同宮，則武曲貪狼亦同宮，則此人必會被女人迷死。

天機星，爲智慧之星，主爲人聰明，多才多藝，宜動頭腦去策劃、設計，尤喜與天梁同宮，爲一最佳軍事參謀人才，對案情的分析，特別精細週到，處事圓滑，也可習醫、藥、科技、電腦等尖端科學，能成專家、醫師、律師、工程師……，參加公家機關考試，能金榜題名，而且不怕凶危，但忌空規諸煞，若命宮又有天刑，晚年宜獻身宗教。

天機星不宜落陷（如丑、未），落陷又加煞，小時會有不良習慣，宜習一技之長，或經商。

天機在巳、亥，不可酗酒，加煞尤忌，會因酒誤事。

天機星坐子女宮的人，會和已有子女的配偶姘居。

天機星既不是財星，故不宜坐財帛宮，亦不宜坐田宅宮，若坐福德宮，則此人精神生活重於物質生活。

天機怕煞，也怕化忌，天機星宜口才，但此口才是正道，不是邪道，凡事據理而爭，不是無理取鬧，故適合外交人事、交涉、外務……。

若逢天刑、羊刃、地劫，宜牙醫、工程師、技師……。

女命尤喜天機在子午兩地，不論何宮，均主福壽雙全，善於管家，能爲家勞而無怨，爲一典型的賢妻良母，故娶妻，當娶天機在子午者，較有幸福，妻子較能伺候丈夫。

天機化忌入六親宮，如父母、夫妻、子女、兄弟、奴僕，均不以吉論之，其所損六親，係男性，而非女性（太陰、羊刃同宮，則損女性，而非男性）。

限逢天機家不寧，若又有化忌、諸煞，家中定有不祥之事發生，如妻子潛逃，家中祖父或父親亡故……。

田宅宮天機化忌，會搬家，或住宅被拆除……，又主家中口舌特多，不是父子吵，就是夫妻鬧，或是兄弟爭，或是母女鬥……。

女命天機化忌，最易跌倒、摔交，故在浴室，或是樓梯，宜特別小心。

夫妻宮有天機者，主配偶聰明、英俊，若化忌，男命主太人之六親不全，或父母不雙全，或有兄弟無姐妹，或有姐妹無兄弟之類。

天機坐父母宮加煞：若非養子，亦被招贅。

太陽星

太陽屬火，又屬陽火，故忌坐亥地之陰水，大小限逢之，非常不吉利，又主官祿，故喜在旺地坐官祿宮，命當大官。若坐身宮或命宮，主人聰明、慈祥、博愛、度量大、福大、壽長。

在紫微斗數中，太陽代表：

1. 父親
2. 眼睛
3. 夫君
4. 個性

故太陽與四煞同宮，尅父，眼睛多病痛，女命太陽在旺地，即卯、辰、巳、午均主婚早夫賢（但並不保證夫妻會白首偕老），亦主旺夫益子。

女命太陽在陷地，主遇人不淑，或“非禮成婚”，即先行交易，擇吉開張（太陽與大耗小耗同宮，亦作此解），尤忌太陽在亥，主不利夫君。

太陽在未地或申地，稱為偏坦，主人作事先勤後惰，亦主人個性隨和，不計得失，心情愉快。

太陽在酉戌亥，主人在中年之後，開始懈怠，凡事不積極進展，得過且過，或沉迷酒、色、賭。

太陽化忌，亦主目有傷，如散光、生翳等。

女命最喜太陽坐夫妻宮在廟旺之地，不但婚早夫賢，而且

夫君英俊，因夫得貴，亦喜坐福德宮，一生享福快樂。

太陽在酉地，必與天梁同宮，不論坐何宮，均代表此人懷才不遇，滿腹牢騷。

命宮在丑，太陽在巳，太陰在酉，古書稱為“蟾宮折桂”，意為可中進士。古代以八股取士，十年寒窗，只靠中進士以作進身之階，一切榮華富貴，皆繫於考試，故比今日吾人尤重視命運。同理，命宮在未，太陽在卯，太陰在亥，亦作“蟾宮折桂”論之。

太陽與祿存同宮，雖會發財，但亦辛苦奔波。

太陽在旺地坐官祿宮，平步青雲。

太陽在身宮，有吉星，主在貴人或大官門下作參謀。

男命太陽坐夫妻宮在旺地，必因裙帶關係而富貴，陷地加煞，傷妻不吉。

太陽居田宅宮，可得祖上產業。

太陽居子女宮，若加八座同宮，必生貴子。

太陽不宜坐遷移宮，大小限逢之，會賣不動產，或出家為僧，或有異動。

大小限逢太陽在旺宮，有突然興旺之兆。

大小限逢太陽與四煞同宮，必有下列狀況發生：

- (1) 有憂愁煩惱之事發生。
- (2) 若當官，則官場不順遂。
- (3) 父母有傷亡之兆。
- (4) 有官司之煩。
- (5) 有疾病之苦。

內)吃苦不少。

與太陽組合星宿，計有：

1. 太陽太陰
2. 太陽巨門
3. 太陽天梁

現分述如下：

太陽太陰只在丑未同宮，在未宮，有下列狀況：

一)作事先勤後惰。

二)若加煞，主人離財散。

三)命宮在此，加化科化祿，可當縣長。

四)不論男女，性生活過度。

五)女命為貴夫人格。

六)女命有一段傷心戀愛史。

七)對父母未盡孝道。

太陽太陰在丑宮，有下列狀況發生：

一)加吉星，一生快樂。

二)加化科化祿可當縣長。

三)女命長得很漂亮。

四)坐福德宮，或子女宮，則大富。

太陽巨門只在寅申兩宮有同宮機會，若在寅宮，有下列現象：

一)無四煞空劫同宮，會出名。

二)卅歲前運不好，先貧後富，機智現實。

三)有政府公認資格。

四)仁慈厚福。

五)會娶到一位好內助。

六)宜習醫師。

七)女命宜偏房。

八)有高藝隨身。

九)會有桃花。

十)坐遷移宮，可作大商人。

太陽巨門在申宮，有下列狀況：

一)作事先勤後惰。

二)為人個性隨和。

三)可習中醫。

四)卅歲前運不好，先貧後富，機智、現實。

五)有桃花。

六)有政府公認資格。

七)有絕藝在身。

八)仁慈厚福。

九)女命長得很漂亮。

十)坐疾厄宮，可吃公家飯，一生食國家俸祿。

十一)坐福德宮，必因有某學術成就，而周遊各國。

太陽天梁只在卯酉兩地有同宮機會，若在酉地，則有下列狀況：

一)懷才不遇，滿腹牢騷。

二)宜早離家背井，到外地去發展。

三)外柔內剛。

四口舌是非多。

若坐卯地，比坐酉地更佳：

一、女命端莊，婚早夫賢，旺夫益子。

二、一生快樂。

三、外柔內剛。

四、坐遷移宮，大商人。

五、若有天馬在寅，宜早離鄉背井，到外地去奮鬥，將來會衣錦榮歸。

太陽在諸地之吉凶

巳 吉 太陽	午 吉 太陽	未	申
辰 吉 太陽			酉
卯 吉 太陽			戌
寅	丑	子 凶 太陽	亥 凶 太陽

女命太陽在卯、辰、巳、午，均主此人婚早夫賢，在戌、亥、子，均主遇人不淑。

太陽與文昌同宮坐官祿宮在廟旺之地，可當行政院長。

請讀者諸君，對照自己命盤，若太陽在亥地或子地，民國七十三、八十五年，會有眼睛病痛，勞碌奔波，或父親有病，女命則父親或丈夫有病或不吉利。

武曲星

武曲在紫微斗數中，屬金，又屬陰金、化財，為財帛主，故喜坐財帛宮，但一個人若要發財，還要祖上有德，即使命中有武曲坐財帛宮，還要看看有無其他星宿來搗蛋？吾人在世，只求不愁衣食，若妄想發大財，也要先看看有沒有這種命，如果命中貧窮，妄求何益？即使財來，不是病痛也有災禍，故聰明的人，但求有福，不必財多，財多反易惹禍生災。

吾人但能量入為出，節流開源，俗云：「小富由儉」，若能勤奮節儉，何愁不富？

武曲最喜與祿存同宮，必在遠方發財，然後衣錦還鄉。（尤喜在田宅或財帛宮）

武曲坐遷移宮，可為巨商大賈。

武曲天府同宮，主有高壽。

武曲最怕與空亡同宮，財被破光，這時要看武曲在何宮，例如武曲在奴僕宮加空亡，會因下人拖累而破產。在夫妻宮，會因配偶而破產。在子女宮，會因子女而破產。

武曲與煞同宮，主孤尪，若坐夫妻宮，夫妻不能白首偕老，必有一方先死（或離）。

武曲怕四煞，尤忌與四煞中之羊刃同宮，會因財持刀。

武曲坐命遇空亡，因財丟命。

武曲與天乙貴人（即天魁、天鉞）同宮，宜掌管財務，如會計、出納，或在財務單位或銀行服務。

武曲與文昌或文曲各坐身宮與命宮，主人文武全才，一生富貴榮華。

武曲喜化權，主凡事得意，怕與化忌同宮，主破財，或被倒帳。

武曲坐命的人，有一特徵，即其志氣高，有節操（蘇武有出命），是一個優良，超凡人物，剛毅果斷，心地正直，但此星若與他星組合，很容易受到感染，可能更好，或更壞，或福或禍，不一定。

武曲與破軍，或貪狼之組合：怕水，逢惡運，可能投水自斃，或有水難。

常與武曲組合之星宿，計有：

1. 武曲天府
2. 武曲貪狼
3. 武曲天相
4. 武曲七殺
5. 武曲破軍

武曲天府只在子午兩地有同宮機會。

武曲天府同宮，其特徵是「壽比南山」。

武曲天府在子或午，女命都長得很漂亮，但性生活需求多。

武曲天府與祿存同宮，必發大財。

武曲天府與天乙貴人同宮，宜在財經機構服務。

武曲天府加煞，則此人個性比較不厚道，為富不仁，也會因財被劫。

武曲天府同宮，則紫微天相也同宮，故知此人對父母未盡孝道。

武曲天府在子，則天梁在巳，故知此人愛浪蕩，女命宜偏房。

武曲天府在午地，則太陽太陰在未，故知此人作事先勤後惰，女命必有一段傷心戀愛史。

武曲貪狼，只有在未丑有同宮機會，必有下列狀況發生：
一卅歲前運不好，先貧後富。

二會有桃花，會被某人迷得死死的。

三可當醫師，或專家。爲人機智、現實。

四武曲貪狼在丑宮比在未宮更好，男命會娶一個有力的賢內助，女命則宜爲人偏房。

武曲天相只在寅申有同宮機會，在寅地比在申地要好命多多，若有祿馬同宮，宜到外地發展，將來會發財，然後衣錦還鄉，光宗耀祖。亦喜與文昌文曲同宮，主聰明，有巧藝，最怕四煞同宮，必有殘傷，亦會因財被劫。

武曲天相在寅，則太陰在亥，故知此人一生快樂。

武曲天相同宮，則廉貞天府亦同宮，故知此人外柔內剛。

女命武曲天相在寅，則太陽天梁在卯，故知此人婚早夫賢。

武曲天相在申地，則太陽太陰反背，此人宜早離鄉背井，到遠方去發展。

武曲天相在申地，則太陽天梁在酉地，此人懷才不遇，因而滿腹牢騷。

但不論武曲天相在何地，因其天同巨門同宮，却是一生口舌是非特多，是其特徵。

武曲七殺，只有在卯酉兩地有同宮機會，因武曲七殺同宮

，因而造成廉貞貪狼也同宮，故知此人性生活過度，甚至酒色傷身。但武曲七殺若在卯地，比在酉地的人要好命多多，因在卯地，太陽與太陰均在廟旺之地，尤其是女命，有下列優點：

一 端莊，婚早夫賢。

二 很會管家。

三 福壽雙全。

四 一生快樂。

五 內丁生人，有富貴。

也有下列缺點：

一 宜爲人偏房。

二 性生活需求多，需知節制。

三 對父母未盡孝道。

武曲破軍，只有在巳亥兩地有同宮機會，在巳地又比在亥地好命多多，因在巳地，則有太陽太陰均在廟旺之地。在亥地，太陽太陰反背，不但勞碌奔波，寡合召非，而且眼目有傷。

武曲破軍同宮，也會造成廉貞七殺同宮，故這種人要加倍注意車禍。古書說：「會死于半路上」（但須廉貞七殺加煞，當廉貞化忌才驗。）

女命武曲破軍在亥，宜潔身自愛，恐會淪落風塵，即使不當妓女、酒女，其與男人發生肉體關係的人，至少也會在三人以上。

武曲化忌，不宜坐夫妻宮，也不宜坐官祿宮，蓋因兩者對冲之故，主婚姻不吉、事業困苦。

天同星

天同是福星，它在紫微斗數中，和天梁有一共同特性，即大小限逢之，即使病危而不死，能延壽，幼運和老運逢天同均作吉利論之，惟獨中年運逢天同，則此人僅知安享，無吃苦奮鬥精神。

天同坐命的人，都是理想很高，抱負很大，惜實現者不多，或是說其幻想多，不合實際。惟其個性都十分善良、溫順、隨和、處事和平、不走極端。

天同最怕與羊陀同宮，易受外傷。

女命天同坐命在廟旺之地，不但長得很漂亮，而且，旺夫益子，一生享福，但不宜坐丑、未、酉三地，加煞，會淪落風塵，加吉，先賤後貴。

不論男女，在卯酉二地坐命之人，若是庚年生人，多是早夭或凶死，蓋因庚年生人，羊刃在酉，不是坐命必是對沖，女命不是細姨命，必是桃花身。

天同在紫微斗數中，引起爭論的是：庚年四化，時至今日，庚年四化竟有四種說法：

- 一陽武同陰
- 二陽武陰同
- 三陽武府相
- 四陽武府同

孰是孰非，尚無定論。

與天同組合星宿，計有：

1. 天同太陰
2. 天同巨門
3. 天同天梁

茲分述如下：

天同太陰只在于午兩地同宮，在子地比在午地強得多，有下列狀況：

- 一男命會娶一位賢內助。
- 二可習醫師。
- 三有政府公認資格。
- 四略比南山。
- 五不怕凶危。
- 六會迷花戀酒。

唯女命宜為偏房。

若在午地，則有下列狀況：

- 一做事先勤後惰。
- 二會迷花戀酒。
- 三太太不夠溫柔，或母、妻先死。
- 四可習中醫。
- 五不怕凶危。

天同太陰在午地加羊刃，名「馬頭帶箭」，可立功邊疆。

天同太陰坐命，男命易受女色誘惑，所謂「英雄難過美人關」，女命必長得很漂亮，一樣會被男人迷死。

天同巨門這兩個星組合，最顯著特徵，是口舌是非多，若

再加羊陀同宮，則性生活不正常，若與火鈴同宮，將來必死在外地（如旅遊途中等）。

天同巨門只在丑未同宮，在丑地比在未地好得多，因在未地，日月反背之故也。

天同天梁，此兩星只在申寅兩地有同宮機會，天同天梁組合，不怕凶危，聰慧有成，但天同天梁同宮的人，必造成廉貞貪狼同宮，則此人必會酒色過度。

天同天梁在寅地，比在申地好得多，女命必婚早夫賢，但以偏房為吉。



中國人最要不得的一種心理，是見人不如己，卑而笑之；見人強過己，嫉而恨之，這種心理不健全，我們不但自己努力，見人不如己，應該助之；見人強過己，應該效之。

嫉妬之心不可有，是因為一個人有了嫉妬就不知上進，一個人要寬宏大量，才能容納百川而匯成大海，而將來的成就也就不可限量！

不是細姨命，便是桃花身

甲太太，命盤如下：

此人天同在酉坐命：

- (一) 喜寧靜環境。 (二) 喜遊山玩水，讀名勝古蹟。
- (三) 為人長得很漂亮。 (四) 心地慈善無激亢，精文墨。
- (五) 小時過着幸福愉快生活。

(六) 因酉為沐浴之地，女命多為人細姨誚嫁，或桃花。

夫妻宮天梁羊刃，夫為名人（律師或醫），惜因只生一女，迄未生男，一直未得公婆寵愛，致夫妻感情不好，一直到卅五歲生一子，此時夫妻感情又合好便得公婆寵愛。

小限卅五歲，父死。

(七) 小限卅五歲在酉，酉為桃花之地，三妖姚，故紅杏出牆，遇一富商，在她身上花過大把鈔票，人將此款給于先生，在外國開業。

(八) 財帛宮巨門文昌陀羅，故財不聚，到卽空，曾買黃金積蓄，惜金價大跌，損失不少。

(九) 此命太陽落陷，故為人勞碌奔波，卅歲心情欠佳。

(十) 太陰落陷加煞，為人感情用事，肢體受傷。

(十一) 肝病。（太陰加煞）

(十二) 疾厄宮貪狼地劫，腎臟不好，晚年不願於行。

(十三) 會出一次車禍。

(十四) 太陰在遷移，宜商旅生財。

(十五) 紫府同宮，女命旺夫益子。（故能勸丈夫開業）

(十六) 喜研究人生哲學（巨門文昌同宮）。

財 巨門 文昌 陀羅 長生 己巳 31527395163	子 廉貞 天相 地空 祿存 沐浴 庚午 21426385062	夫 天梁 辛未 羊刃 冠帶 1132537496173	兄 七殺 火星 天馬 天喜 臨官 壬申 12243648607284
疾 貪狼 左輔 地劫 養 戊辰 41628405264	<p>不是細姨命，便是桃花身</p> <p>天同 文昌 忌 帝旺 癸酉 11233547597183</p>		命 天同 文昌 忌 帝旺 癸酉 11233547597183
遷 太陰 鈴 胎 丁卯 5172941536577	<p>緣</p> <p>父 武曲 祿 右弼 衰 甲戌 10223446587082</p>		父 武曲 祿 右弼 衰 甲戌 10223446587082
友 天府 紫微 紅鸞 絕 丙寅 6183042546678	官 天機 丁丑 墓 7192143556779	田 破軍 丙子 死 8203244566880	福 太陽 乙亥 病 9213345576981

廉貞星

廉貞陰火，化氣曰囚，又名囚宿，此星最怕與白虎同宮，若有牢獄之災，若與羊刃同宮，恐有官司，與火星在陷地會自殺。

廉貞羊刃同宮在官祿宮或大小限逢之，有牢獄之災。宜防刑于未然，或可避之。此限不可以身試法，不可作任何衝動之事。凡事忍耐、退讓，退一步海闊天空，並盡量廣行善事。

廉貞與文昌或文曲同宮，可吃公家飯，並主此人好禮樂。廉貞不論有否與其他星宿同宮，只要沒有煞星同宮，都會積少成多，成為富翁，這是廉貞很特殊的現象。

廉貞七殺同宮，若不逢煞，可以發財，若逢四煞同宮，可刑發生車禍或得癆病。在遷移宮化忌，尤驗。

與廉貞組合星宿，計有：

1. 廉貞天府
2. 廉貞貪狼
3. 廉貞天相
4. 廉貞七殺
5. 廉貞破軍

現分述如下：

【廉貞天府】：

廉貞天府只在辰戌兩地有同宮機會，此兩星組合，有一特徵，即此人必外柔內剛，除非他身宮或命宮有紫微的話，就變

成外剛內柔。

廉貞天府在戌比在辰要好得多，因為，廉貞天府在戌，則太陽天梁在卯，太陰在亥，均在廟旺之地，不論這些星宿在什麼宮，都好命多多。女命必是旺夫益子，男命必是富貴，反之，若廉貞天府在辰，則太陰在巳，男命必有不正常桃花，而且，不論男女，因太陽天梁在酉，必是懷才不遇滿腹牢騷。

【廉貞貪狼】：

廉貞貪狼，只在巳亥兩地有同宮機會，在巳比在亥更為嚴重，不論男女，均是酒色過度，加煞，女命落風塵，男命有損聲譽，若又逢羊雙在酉拱照，必犯法坐牢。

廉貞貪狼之組合，尤忌坐遷移宮，主此人喜到風月場所找刺激。

廉貞貪狼在巳，又造成太陽落陷在戌，主此人勞碌奔波，寡合召非，若太陽加煞，又造成眼目多病痛。且太陰在辰，會有不正常桃花，若太陰加煞，則此人感情用事，肢體傷殘，下賤邪淫之人，甚至有夭壽之虞。

廉貞貪狼在亥，則太陽在辰為廟旺之地，女命婚早夫賢，不過，可能多是偏房更好。又因太陰在戌，不論男女，均主一生快樂。

廉貞貪狼不論在巳在亥，此人均對父母未盡孝道。

廉貞貪狼在亥，若卯宮有羊雙，主此人必犯法坐牢。加煞，女命落風塵。

【廉貞天相】：

廉貞天相只在子午兩地有同宮機會，廉貞天相兩星之組合

，最怕再與羊雙同宮，古書稱「囚刑夾印」，必有牢獄之災，轉占亦是是非太多。

廉貞天相之組合，若再有祿存同宮，必有富貴。

廉貞天相若在午地坐福德宮，則破軍在子地坐財帛宮，若加吉星，會發一次大財。

廉貞天相若在子地，則女命婚早夫賢，旺夫益子，蓋因其太陽在巳地之故也。

【廉貞七殺】：

廉貞七殺只在丑未兩地有同宮機會，廉貞七殺之組合，亦有其特殊現象，若無四煞同宮，必會積少成多，成為富翁，而出名聲揚，若有四煞同宮，上述吉兆就沒有了，而且會得殘廢、癱瘓、夭折或死于車禍。

廉貞七殺同宮，必造成紫微貪狼同宮，主此人性生活過度，女命易落風塵。

【廉貞破軍】：

廉貞破軍只在卯酉有同宮機會，再加煞，宜公教人員，或藝術。廉貞破軍坐命的人，都有傷殘夭壽之虞，但若不坐命，那屬好命，因為廉貞破軍同宮，必造成天機天梁同宮，機梁同宮的人，壽比南山，有政府公認資格，不怕凶危，有絕藝在身，也造成天同太陰同宮，若天同太陰在子，則男命會娶一賢慧而且有助力的太太。

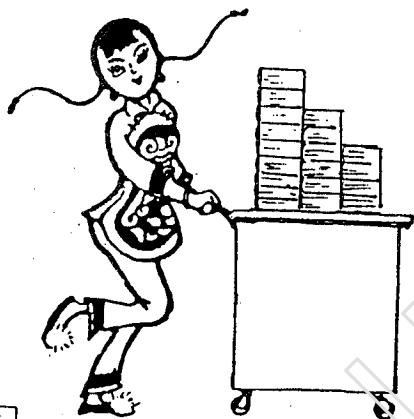
不過，廉貞破軍組合的人，武曲貪狼也湊成一對，則此人必有下列狀況：

卅歲前運不好。

- 二大器晚成。
- 三先貧後富。
- 四機智現實。
- 五會被異性迷得死死的。

但其優點，是：

- 一可學醫術。
- 二桃李滿天下。
- 三仁慈厚福。
- 四不怕凶危。
- 五有絕藝在身。
- 六有政府公認資格。
- 七壽比南山。



廉貞在諸地之吉凶

廉貞在此必與天相同宮加羊刃，是非多，或有牢獄之災。	廉貞在此必與七殺同宮若無四煞，可積少成多，成為富翁，加煞死于車禍。	廉貞在此必與四煞同宮若無四煞，可積少成多，成為富翁，加煞死于車禍。	廉貞在此無劫空四煞，富貴名揚。 與卯地同
廉貞在此坐命，若與昌曲同宮，會飛機失事或從高樓摔死，或死後被人分屍。			與卯地同
廉貞在此與火星同宮加空劫，會自殺。			與卯地同
與申地同	與巳地同 比巳地更凶	與子地同 女命在此坐命吉。	與子地同 女命在此坐命吉。

廉貞與火星劫空同宮，會投河或上吊自殺。

廉貞怕羊刃，若坐官祿宮，有牢獄之災。

廉貞尤怕白虎（請參閱白虎）。

廉貞坐命與破軍或四煞同宮，主此人嫉妬心很重，又多猜

疑，心胸窄小，凡事迷惑，決斷力不夠，尤易與異性發生糾紛、困擾。

請讀者諸君，對照自己命盤，若廉貞在巳地，民國七十三、八十五年，不可嫖妓，或與來路不明女人發生肉體關係，會得花柳病。民國七十五、八十七年，宜小心車禍、官司、桃花。

廉貞在巳地加煞，若未被槍斃，亦有長期牢獄之災！

巳	廉貞 貪狼 陀羅	午	未	申
辰	蛇頭帶箭，大小限逢之， 名譽有損，女命防落風塵 或被人強暴。			酉
卯				戌
寅	丑	子	亥	

天府星

天府南斗第一星，屬土、屬陽土，又名令星，為財帛之主宰，在斗數中司福權之星，與吉星同宮，皆作富貴之論。

此星功能延壽解厄，主財帛，田宅衣祿之神，為紫微星之左右手，能化制羊陀之惡，也能化制火鈴為福，坐身命，主人體得俊雅，天性溫和，與太陽昌曲三方四正會合，乃狀元命，與祿存武曲同宮，乃巨富之命。

天府與空劫同宮，主孤立。

與天府組合星宿，有：

1. 紫微天府
2. 武曲天府
3. 廉貞天府

已在上述各篇中述論之。

太陰星

太陰星在紫微斗數中代表女性，即母親、妻子、女兒，代表吾人身體內部之肝臟，故太陰與羊刃同宮或對宮沖都會有肝病。

太陰是個純潔的星宿，故太陰在身宮或命宮的人都愛乾淨，有潔癖。

太陰在身宮的人有下列狀況：

1. 堂上有二母之稱。
2. 隨母過繼。
3. 拜義父母。

太陰在遷移宮的人宜商旅生財、口才生財、宜推銷、批發、跑單幫等。

太陰在陷地，小限逢之，有桃花。

太陰在陷地加煞，此人感情用事，肢體會有傷殘，而且色過度、性生活過度，勞碌奔波，宜早離鄉背井到外地去發展。

太陰在陷地拱照命宮，男命所遇女性不夠溫柔體貼。

太陰坐命的人對母親、妻子不利，故母先死、妻先亡。

太陰（或太陽）喜與三台八座或祿存同宮可增光輝。

太陰與文昌、文曲同宮有預感，第六感很敏銳，可學算、超心理學。

太陰與天同同宮在子地，男命可娶一位賢內助（但並不保證夫妻能白頭偕老），女命都長得很漂亮，惟宜偏房可得寵愛。

太陰與天同同宮在午地，若有羊刃同宮，古書稱為「馬頭帶箭」，可立功邊疆，但亦辛勞，而且有刑剋。

太陰在紫微斗數中，主財主富，故宜坐財帛宮或田宅宮，財帛宮大富，田宅宮亦主小康，亦宜居福德宮，在廟旺之地，主一生享福快樂。

太陰在諸地之吉凶

巳 凶 太陰	午 凶 太陰	未	申
辰 凶 太陰			酉
卯 凶 太陰			戌 太陰 吉
寅	丑	子 太陰 吉	亥 太陰 吉

請讀者諸君，對照自己命盤，若太陰在卯、辰、巳、午四地，有四煞之一同宮，則主此人感情用事，肢體會受傷，尤其是民國七十四、八十六年，很不吉利，謀事不成、破財、勞碌、憂愁苦悶，男命慎防桃花。

太陰在戌、子、亥，民國七十二、八十四年，考試會金榜

顯名。

太陰在身命宮，又在廟旺，民國七十六年、八十八年會發財。有享受，心情愉快，萬事如意。

男命太陰在子，主娶一賢內助。

太陰	天同 太陰		
巳 太陰	午	未	申
辰 太陰	一不論男女易得單相思。 二易得腺質病。 三勞碌命。 四女命內向，對男人心想而不敢做，膽小。 五經不起打擊。		酉
卯 太陰			戌
寅 天機 太陰	丑	子	亥

貪狼星

貪狼星在紫微斗數中，是一個很特殊的星宿，可為吉祥，可為禍根。因為它氣屬木，根屬水，化氣為桃花，因此，它和其他星宿組合時，有很多特別花樣發生，很有趣。在紫微斗數中，很值得大書特書。

貪狼在命宮的人，都是慾望很大的人，女命多不能保持貞節，因為她對貞節觀念比較淡薄。但也有特點：此人比較節儉，能夠耐勞吃苦，只是愛恨無常，情緒不穩定。

貪狼星有一種其他星宿所沒有的特性，在紫微斗數中所有星宿，都怕與四煞同宮，惟獨貪狼不怕火星與鈴星，反而最喜與火星或鈴星同宮。在貪狼化祿的那一年，會有突然興旺之兆，甚至買愛國獎券，也有中獎機會。

貪狼在命宮或身宮，而破軍又在身宮或命宮的話，男命淪為偷竊，女命無媒自嫁，甚至淪落風塵。

諸星均怕空劫，惟獨貪狼不怕空劫，反而能知過必改，浪子回頭，但會貪小失大。

廉貞貪狼同宮的人，都會酒色過度，加煞同宮，有損聲譽，女命若不淪落風塵，也要另有男人來安慰，才能滿足。

貪狼與武曲同宮，也有很多狀況發生，請參閱武曲貪狼。

貪狼與陀羅（或羊刃）同宮的人，性生活過度，古書說：“必作風流之鬼”。男人會死在女人肚皮上，那女人呢？也會因性過份興奮而死。

貪狼與文昌文曲同宮，會有下列狀況發生：

· 會有骨傷。

· 凡事不甚計較。

· 事過不記仇。

· 外美內虛。

· 政事顛倒（這一點提醒吃公家飯的人，大小限逢上貪狼文昌文曲，會因行政錯誤，被記過降級，甚至丟官罷職）。

· 有水危（大小限逢上，勿出海，勿到海邊游泳）。

貪狼與文昌或文曲同宮坐命，會死于飛機失事，或死後被人分屍或自高樓摔下而死（包括意外或自殺）。

貪狼不宜在陷地坐官祿宮，會貪污，加煞會因貪污受審。

貪狼坐疾厄宮加陀羅，即使不坐疾厄宮，只要命盤上有貪狼與陀羅同宮，不論何宮何地，此人均會因性生活過度或少時手淫過度，而得性神經衰弱，亦即腎虧，其症狀是舉而不堅、早泄、性無能，宜及早醫治（本人有祖傳秘方），以健全夫妻性生活，保障家庭幸福。

巨門星

巨門此星有幾種特性：

- 一、口舌是非多。
- 二、暗瞞。
- 三、疑惑心重。
- 四、對任何人先有不信任態度。
- 五、凡事決斷力不夠。
- 六、與人不能坦誠相見。
- 七、表面虛偽。

熟悉巨門星的特性之後，那末巨門在何宮就會大略瞭解會發生什麼情況。

例如：在六親之宮即父母宮、兄弟宮、夫妻宮必會發生如下情形：

- 一、多吵嘴。
- 二、有代溝、有成見。
- 三、有暗瞞之行爲。
- 四、不說真心話。

在財帛宮：

- 一、口舌競爭。
- 二、財務帳目不清。

在子女宮：子女會頂嘴。

在福德宮：杞人憂天。

女命巨門坐命，若在廟旺，此人福如東海，壽比南山，但若在陷地，刑夫尅子，尤忌丁年生人，蓋因其天生尤物，性生佔需求高。

凡巨門坐命之人，好的方面說：此人口才好，目光銳利，觀察仔細，記憶力好。壞的方面說：女命屬三姑六婆之流，男性神經兮兮。

巨門在丑、未兩地坐命之人，官場不得志，事業不能一帆風順。在辰、巳、戌、亥坐命是個偽君子，其中尤忌辰、戌，作事顛三倒四，若加四煞必是感情受過很深創傷或受人閒言閒語，甚至自殺夭亡或聰明短命。

巨門最忌與羊陀同宮，古書稱爲「邪淫」，即性生活不正常。

大限（即活盤）前三宮有巨門的話，夫妻有離婚之兆。

巨門最喜化權、化科、化祿。

巨門化權表示其才幹有發揮機會，而且能善用口才，辯論是非，適合當老師或外交官員。

巨門化祿或化科若有文昌文曲、紅鸞、天喜、咸池、天姚同宮會在電視台或電影界或藝術界成名。

巨門在諸地之吉凶

巳	午	未	申
巨門 凶			巨門 凶
辰			酉
巨門 凶			巨門 凶
卯			戌
寅	丑	子	亥

巨門與羊陀同宮，主此人性生活不正常。

請讀者諸君注意，對照自己命盤，若巨門在辰、戌兩地，民國七十六、八十八年很不吉利，勿與人打官司，會敗訴，做生意會倒店，並防家中有人喪亡、破財。

若巨門在寅、卯、申、酉坐財帛宮，民國八十、九十二年會發財。

天相星

天相星在紫微斗數中是一個很正派的星宿，它在身宮或命宮都表示此人好客，有正義感，愛打扮，愛世上漂亮東西，古書說：它是正印，即當主官，不當副主官。

天相在命宮喜逢天府在身宮，或天相在身宮喜逢天府在命宮，主此人一生福壽安康，物質生活享受豐富。

天相最忌與四煞同宮，表示此人會有殘疾（如割盲腸、手脚殘傷）。

女人天相坐命有文昌文曲同宮或三方拱照，宜為人偏房或有桃花。

天相坐命的人有幾種特徵：

- 一、講話誠實。
- 二、樂於助人。
- 三、相貌穩重。
- 四、個性厚道。

天相若坐命逢煞星，則此人對藝術有特殊而敏銳感受，宜習畫家、藝術家。不過，切不可與來路不明的女人鬼混，會上當受累，被弄得身敗名裂或受刀傷。

天相喜與右弼同宮，猶如天府喜與左輔同宮，主吉利。

天相若與羊陀同宮，宜習一技之長。

天相在諸地之吉凶

巳	午 天相逢羊 牢獄之災， 此有怕	未	申
辰			天相 凶 酉
天相 凶 卯			戌
寅	丑	子 與午地同	亥

天相逢煞，會受人欺騙、破財、刀傷、遭小偷，或有殘疾。

天相在卯酉兩地，庚年生人，大小限逢之，不吉利、凡事不順、財務困難，除非有左輔右弼，但表示作事是東作西成。民國七十九、九十一年，會有退票，財務困難等事發生。

天梁星

天梁屬土，化氣曰蔭，大小限逢此星，即使病危乃不死，身命有天梁，財富有昌曲，福德宮有太陽，主此人聲望極佳，必當監察委員。天梁天機同宮加煞，即使僧道，亦受政府誥封。

此星不怕白虎，不畏火鈴，不怕羊陀。命宮有天梁，或命宮對宮有天梁，主壽比南山。

此星與昌曲左右同宮，必當省主席。

此星與奏書同宮，有意想不到之喜訊與榮耀。

天梁天機在辰、戌兩地同宮，主此人福壽雙全。

天梁在巳，天同必在亥，天梁在亥，天同必在巳，男主浪蕩，女主性生活需求多。

天梁加煞在陷地，必有失戀之悲，女命愛情不專。

七殺星

七殺屬陽金，南斗第六星，坐命宮，若大限不吉，有夭折之虞，在官祿宮得地可化禍為祥，在子女宮，子女孤單，在夫妻宮，經常配偶不在而獨眠，此星坐遷移宮或疾厄宮加羊陀，有殘廢之虞，身宮有七殺，命宮有廉貞，或身宮有廉貞，命宮有七殺，必有腿傷或股傷，或癆傷。

廉貞七殺坐遷移宮，死于車禍。惟紫微星能化七殺，反作吉祥，遇火鈴，更助長其凶惡。

七殺在陷地坐命，乃英雄豪傑，能為國爭光，名高祿厚。

女命最忌七殺單居福德宮，必會拋夫棄子，淪落風塵。

七殺在子地坐命的人，切勿到海邊游泳、嬉戲，亦不宜作漁民、船員、海軍，因為最易溺水。

巳	夫 午 七殺 加煞	夫 未 七殺 廉貞 加煞	夫 申 七殺 加煞
夫 辰 七殺 加煞	1. 男命三婚猶鯨 2. 女命三嫁猶寡 3. 一壺配三杯		夫 酉 七殺 武曲 加煞
夫 卯 七殺 武曲 加煞			夫 戌 七殺 加煞
夫 寅 七殺	夫 丑 七殺 廉貞 加煞	夫 子 七殺 加煞	亥

破軍星

破軍特性是好冒險，善于投機，孤注一擲，在所不惜，性殘忍，喜捕捉小動物，缺乏悲天憫人之心，尤其是它有一種劣根性：「助人惡，不助人善」！

與紫微同宮，為子不孝，凡與破軍同宮星宿，即使吉星，也會變成凶兆，可見其何等孤尅，例如：文昌文曲是吉星，與破軍組合，亦成刑剋勞碌，會有水難（宜避免到海邊游泳），若在陷地加煞，會有殘疾。

破軍坐六親之宮，如父母、夫妻、兄弟宮，均作不吉論，其中尤忌坐夫妻宮，凡破軍在夫妻宮，夫妻必離婚。

坐父母宮，未能受到家庭溫暖和父母的恩惠與照顧。

坐兄弟宮，則兄弟感情淡薄。

坐夫妻宮，會受丈夫虐待，終必離婚。

破軍與陀羅同宮，大小限逢之，會破財（甚至破產）。活盤之事業宮逢之，亦作破產論，若有傷殘可免。

惟一能控制破軍狂妄之性的星宿，為祿存。此外天府亦能化解其凶焰。

破軍逢天馬，男命浪蕩，女命性生活需求多。

破軍坐財帛宮在子午兩地，加吉星，會發一次大財。

左輔 / 右弼

左輔屬陽土，右弼屬陰水，此兩星最好同宮，更有力量，也是紫微星最得力的左右手。這兩星顧名思義，就知道它是吉星，故列入六吉星，可惜它却有很怪異特性，也是研究紫微斗數時最令人不解，例如：它在夫妻宮，必有二度婚姻，即使在活盤前三宮，也會導致夫婦生離死別。

尤其是右弼在夫妻宮者，會因某種原因，夫妻分居或離異，或是夫妻之間，彼此都很痛苦。

更令人不解的，左輔或右弼，與廉貞這個星，好像有深大恨似的，廉貞逢上左輔右弼，會發生下列狀況：

一、是非多。

二、官司不斷，甚至坐牢。

三、被人盜劫財物。

四、遭官刑。

五、奸滑巨惡。

六、女命刑夫尅子。

如果流年小限遇巨門同宮，或白虎相沖更凶。

左輔或右弼，單守命宮，必係庶出，宜早離鄉背井到外地去發展。

左輔或右弼在子女宮，表示子女孝順，或有貴子。在兄弟宮，表示兄弟有情有義。在任何宮均吉，惟獨不宜在夫妻宮。

天刑星

有好多位讀者來信詢問，天刑此星，一般市面上所售紫微斗數書籍中，都未能敘述更詳細，希望我對天刑此星，再作一點更具體的說明。

以我個人經驗，天刑此星，力量甚大，古人將它列入乙級星，其實可列入甲級星，而毫不遜色。

此星在廟旺之地，又名天喜神，廟旺之地，係指寅卯酉戌四地而言，若在陷地，宛如四煞一樣，其禍不可當。

天刑在陷地坐命之人，個性孤獨、高傲、有才幹、勞碌命，對六親刑尅甚重，且易有傷殘、官司、火災，常有看破紅塵而出家當和尚或尼姑之思想，尤忌與天哭同度在命，必六親無靠，且有刑尅，一生孤貧災疾，出家則吉。

又因天刑屬火，火能尅金，故凡天刑坐命之人，不宜與五金店、打鐵店、銀樓等為鄰，易惹火災。

天刑坐命之人，徒有虛名而已，晚年宜獻身宗教。

天刑在夫妻宮，配偶先死。

天刑在疾厄宮，手足傷殘，或小兒麻痺症，或腦炎後遺症、或麻瘋、或動手術，易得流行性疾病，對肺經不利，或體弱多病。

天刑在子女宮，子女有夭折。

天刑在父母宮，有刑尅。

天刑在財帛宮，財有損。

天刑與巨門同宮，宜習法律。

天刑與太陽同宮，宜當刑警、偵探、特務。

天刑與天梁或天相同宮，宜潛心研究學術或哲學，會成名。

天刑怕煞，或正星落陷（即與其同宮之星在陷弱之地），均作刑尅災病論之。

天刑與文曲同宮，主人文武全才，宜到邊疆去發展！

			子 化忌
巳	午	未	申
天刑	何知此命無子女？		
辰			酉
卯			戌 命
寅	丑	子	亥

天姚

大小限逢天姚，古書說：「招手成婚」，其意為不用媒人，或親友介紹，自己認識，一見鍾情，馬上結婚。

天姚要入廟才好，則在寅卯戌酉四地則吉。

此星亦怕四煞，大小限逢天姚加煞，必有色情之事發生，但結果欠佳，如戀愛失敗，甚至因色惹禍而生災。

行限天姚在疾厄宮，有親人喪亡之兆。

天姚坐命之人必好色。

行限天姚，不可到海邊游泳。

天姚坐財帛宮，此人不可賭博、玩女人，會破財。

天姚坐福德宮的人，易與異性一見鍾情，而且身忙心亂。

天姚與紅鸞同宮，性生活需求多。

天姚坐父母宮，其父母之一，必再婚。

陀羅星

陀羅是煞星，又名馬掃煞，化氣曰忌。它和羊刃，在紫微斗數中，堪稱一對惡煞，故吾人最怕命宮有陀羅，身宮有羊刃，或身宮有陀羅，命宮有羊刃，則此人刑尅六親，孤苦不堪言。

陀羅亦忌與破軍同宮，會大破財。

陀羅在疾厄宮的人，不但暗病纏綿，而且，小限逢時，必有官災，是指吃頭路的人，會因行政錯誤，被記過、降級，或丟官罷職。

考其原因，乃因天使永在疾厄宮，天使怕與陀羅同宮之故也。

身宮與命宮，若有三煞同聚，必是彎腰駝背之人，所謂三煞，就是指陀羅、羊刃與火星或鈴星。

女命有陀羅坐命的人，個性固執，不喜常規，很現實、孤獨，晚婚則吉。

陀羅與貪狼同度，不論在何宮何地，都會因性與奢過度而死，也會因女人爭風吃醋。

陀羅在官祿宮的人，不必參加議員選舉，因為，必定落選。

遷移宮有陀羅，再加破軍或七殺，會遭亂兵搶劫或盜賊之害。

陀羅在那宮，那宮不吉，但上至帝王，下至走卒，每人命

盤中都有陀羅，但看它在何宮有何現象，故吾人凡事不可怨天尤人，上帝創造人類，是最平等的、最公平的，因為，你有陀羅，我也有陀羅，你有紫微，我也有紫微。誰也不必去羨慕他人，或嫉妬他人。

陀羅與天同同宮，會發胖（經我考證，曾發生例外）。

陀羅在財帛宮，一生貧苦。

任何很美好的星宿或宮位，只要有陀羅加入，就等於一粒老鼠屎，攪壞一鍋粥，可見它是何等令人討厭。

陀羅在身命的人，必會因某種錯誤的選擇，而後悔，以致傷心流淚，也可能受命運捉弄，或運氣不好，以致“暗地常常傷心流淚”。

女命不論陀羅在何宮，只怕陀羅在陷地，即寅、申、巳、亥，都屬下賤，而且多有刑尅。故批命時，先看陀羅在何地，便知大概。

羊刃星

羊刃，紫微斗數中稱「擎羊」，又名天壽煞，化氣曰刑。它是紫微斗數中，第四名壞蛋（這只是個人意見），以我看法：紫微斗數中壞蛋掛名次序如下：

- 第一名 地空
- 第二名 地劫
- 第三名 陀羅
- 第四名 羊刃
- 第五名 火星或鈴星

羊刃雖與陀羅同列為煞星，它比陀羅強一點，那就是它若與天同太陰同宮在午地，名曰「馬頭帶箭」，可立功邊疆。

羊刃在身命宮的人，宜習外科醫生、針灸、修理汽車、機車、大廚師、理髮師、裁縫師，或與五金有關行業。

羊刃逢力士，勞而無功。

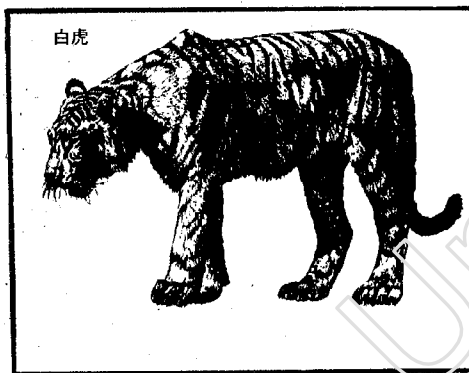
天相、武曲、貪狼、廉貞、七殺、天同、太陰等諸星都怕與羊刃同宮，其狀況如下：

組合星宿		現象
天相	羊刃	身體有傷殘。
武曲	羊刃	因財被劫、因財動刀。
貪狼	羊刃	性生活過度、腎虧。
廉貞	羊刃	是非多、官司、災難、被竊。
七殺	羊刃	災難、脊椎骨會受傷。
天同	羊刃	易受外傷。
太陰	羊刃	肝病、神經衰弱。
紅鸞	羊刃	為情傷心。
力士	羊刃	勞而無功。
太陽	羊刃	尅父或尅夫。
巨門	羊刃	性生活不正常、傷殘惹禍。
破軍	羊刃	殘疾、破敗。
天機	羊刃	個性不良或染上不良習慣。
天空	羊刃	破產。

白 虎

白虎在紫微斗數中，雖然只是一個微不足道的戌級星而已，事實上，它却是一個凶險異常的凶星，尤其是它若與廉貞同宮，是年宜小心官司，甚至有牢獄之災。

白虎是隨流年安法，例如：今年（民國七十二年）是癸亥，今年白虎在未地，若您命盤上廉貞在未地，則今年要特別小心，切不可以身試法！



流年白虎

民國 82 94	民國 83 95	民國 72 84 96	民國 73 85 97
民國 81 93			民國 74 86 98
民國 80 92			民國 75 87 99
民國 79 91	民國 78 90	民國 77 89	民國 76 88 100

請讀者諸君，對照自己命盤上，看那一年白虎與廉貞同宮，是年務必小心！

五行長生十二星之特殊意義

五行長生十二星即長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

凡立命在臨官、帝旺，有富貴。

立命在衰、敗、死、絕，是貧苦。

立命墓、絕、胎、養，平凡之命。

再看身宮，身宮坐生旺之地，即長生。帝旺，吉。身宮在死，絕之地，貧苦。

一般人研究紫微斗數的人，很少注重這十二個星宿，其實，這十二個星宿，與吾人一生富貴貧苦有很深很妙的關係。

根據古書：長生十二星行運歌訣如下：

老怕長生與帝旺。

少怕衰。

壯怕墓、絕、胎。

意思是說：老運即老年大限，不宜走到長生與帝旺，少年運不宜走到衰，壯年運不宜逢到墓、絕、胎。

現在，將這十二個星宿特性解釋如下：

「長生」是表示孕育生氣，像樹枝萌芽，惟老運走長生，適為相反，有尅子、孫現象，有些老人身體強健，也不是什麼好現象，因為他的子孫早亡，即因其老運走長生或帝旺。

長生若與天機同宮，則能相生相長吉利論之。

長生怕與空亡同宮，凡事有花無果。若與咸池同宮，小限

逢之，有桃花。

「沐浴」是桃花，喜坐夫妻宮，表示夫妻恩愛甜蜜，不喜坐命、身宮、財帛宮或田宅宮，尤不宜坐四敗之地，會常因情告惱。（按四敗之地即子、午、卯、酉，又為桃花地，小限逢之有桃花。）

「冠帶」含有喜慶、吉祥，居命宮則有貴，會因事業有成就而得意。

「臨官」亦含有吉慶，十二宮中皆吉利，行限逢之必有得意之事。

「帝旺」表示開始蓬勃、壯大，諸宮皆吉，惟老年大限不宜在此。

「衰」開始走下坡，凡事提不起精神、墜落、頹廢、不求上進，行限逢之，功敗垂成。

「病」表示衰弱，沒有精神，行限逢之，心有餘而力不足。

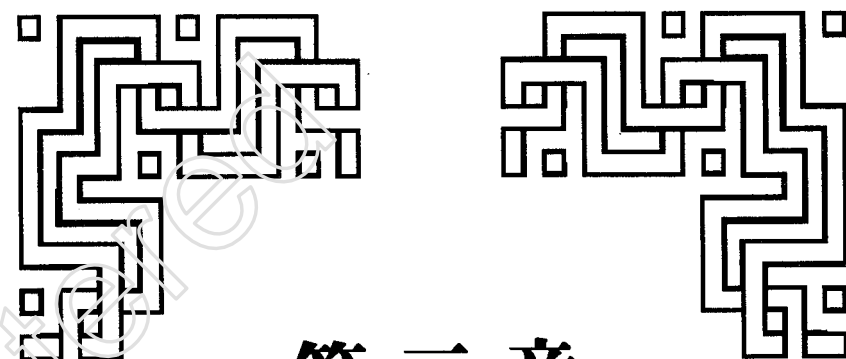
「死」表示沉寂，毫無生氣，行限逢之，凡事消極，自暴自棄。

「墓」意為暗中開始醞釀，有好的開始，喜入財帛宮，表示有財運，或官祿宮，表示事業已在暗中發展，若入疾厄宮，表示某病已在作怪，亦不宜入身宮或命宮。

「絕」表示孤獨、消滅，故喜入疾厄宮，表示此病會痊癒。但不宜入命、身宮及子女宮，凡事宜藏拙，不可強出頭。

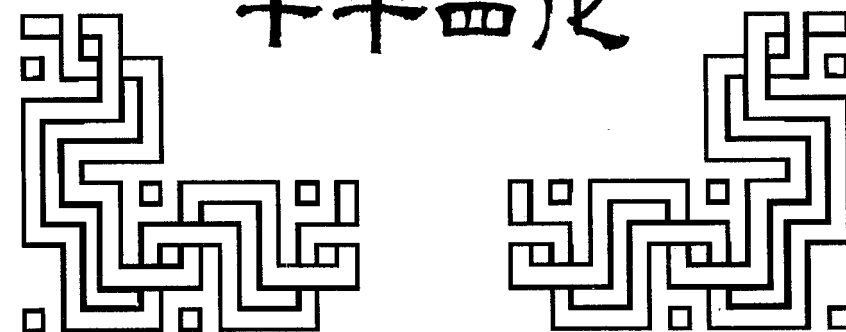
「胎」主喜表示凡事有希望，惟不宜入夫妻宮及子女宮與疾厄宮，壯年大限亦不宜。

「養」表示此事已有形式，開始培養，宜努力以赴有希望，諸宮皆吉，獨忌入疾厄宮及壯年大限。



第三章

十千四化



十干四化之更正

拙作出版之後甚獲讀者熱烈反應，其中十干四化引起很多讀者詢問與意見。本人只得將早年所抄筆記（早已破損不堪），找出核對時發現確有錯誤，正確十干四化如夏：

年 干	化 星 宿	別	化祿	化權	化科	化忌
甲			廉貞	破軍	武曲	太陽
乙			天機	天梁	紫微	太陰
丙			天同	天機	文昌	廉貞
丁			太陰	天同	天機	巨門
戊			貪狼	太陰	右弼	天機
己			武曲	貪狼	天梁	文曲
庚			太陽	武曲	天府	天相
辛			巨門	太陽	文曲	文昌
壬			天梁	紫微	左輔	武曲
癸			破軍	巨門	太陰	貪狼

怎樣看四化

四化有生年四化，有大限四化，有小限四化，有流年太歲四化，有流月四化。

看四化有兩點，首先看四化在什麼宮，如在夫妻宮、或財帛宮……，再看四化在什麼地，如子地、丑地……，這樣才能看出四化吉凶。

例如：甲年四化，廉破武陽：

先看廉貞、破軍、武曲、太陽在什麼宮。

再看廉貞、破軍、武曲、太陽在什麼地。

廉貞若在命宮身宮化祿，主升官，在財帛宮化祿，主發財（但要廟旺，陷地則無現金收入，多是支票或欠帳）。

再看廉貞在何地？也就是看化祿在何地？若在寅申兩地，其功效倍增，若在巳亥，也會有其顯著效果，至於其他八地，即辰、戌、丑、未、子、午、卯、酉，即使化祿亦無用。

太陽化忌，也要看太陽在何宮？又在何地，太陽最怕在子地或亥地，若化忌，猶如火上加油。

化祿概說

命宮有化祿，要先看正星，即何星化祿，亦稱祿之基之性質，而能看出其人相貌及個性。

女命旺地化祿坐命，旺夫益子，能幹，物質享受多，有福氣，若在陷地，此人虛榮心重。

同是庚年生人，同是太陽化祿，但與年支乃有分別，例如庚午生人，比庚子生人有福氣，因午爲火，有利于太陽化祿，子爲水，不利于太陽化祿，故研究紫微斗數，更深更精時，就要注意這些細節。

化祿在諸宮之現象

身命宮	一生可吃國家俸祿，一生不愁金錢，陷則作愛慕虛榮。
兄弟宮	感情好，彼此能互助。
夫妻宮	在旺宮吉，在陷地凶。
子女宮	同上
財帛宮	會發財，大富之命。
疾厄宮	多病。
遷移宮	宜早離鄉背井到外地去發展，會發財。
奴僕宮	須看所化之星之性質而定，不能一概而論。
官祿宮	有小貴。
田宅宮	會買不動產。
福德宮	享福、享受、快樂。
父母宮	可得父母財物、遺產。

化祿在諸地之吉凶

吉	凶	不得力	吉
不得力			凶
凶			不得力
吉	不得力	凶	吉

化祿最好在寅地，而亥地有祿存來合，或在巳地有祿存，申地有化祿來合，均作錦上添花論。

化祿在子、午、卯、酉，不發財。

化祿亦怕與規空同宮，亦主不聚財。

化祿在四墓之地，無效、無力。

根據上述，化祿在十二地之中，只有在申寅巳亥為最吉，可是，若又逢規空，亦無力，由此可見，很少人能得到有力的化祿，故這世界上，有錢的人少，窮人多。

化權概說

化權陽木，主權威，守於身命，三奇拱照（即命宮有化權，三方四正有化科化祿）必有一番得意與成就，古書說：會「出將入相」（但仍須參考其他因素，不能一概而論），惟化權在身命，有化科拱照，（雖缺少化祿）稱「科權巡逢」，必定文章冠世，得人欽仰。

紫微斗數中，以巨門、武曲兩星最喜化權，文官必掌大權，武官必掌兵符。

小限逢化權，一年吉利，大限逢化權，十年得意。

化權最忌與羊刃、陀羅、地空地劫、大耗、天使同宮，主因被小人說壞話，致受行政處分，如記過、降級，甚至丟官罷職。（本人小限五十二歲，化權逢陀羅、天使，又因貪狼文昌、文曲同宮，故丟官罷職，可見古人所言，信之有徵，令本人對紫微斗數五體投地，佩服得啞口無言）。

女命化權在身命宮，個性剛烈，有男子志氣，凡事稱心如意，喜奪夫權，大小限逢之，會因鋒芒過露，而遭人嫉妬，陷地逢煞冲破，恐有孤寡之虞或受貧賤之苦。

化權並不是好星，它必須看所化之星在廟旺之地，抑或陷弱之地，如某星在陷地，已不吉，再加化權或化祿，亦無濟於事，例如太陰在辰、卯、巳、午，即使化祿化權，反凶，其化解之法，宜早離鄉背井，到他鄉去發展，即外出命，且又屬勞碌命。

化科概說

化科屬水，屬陽水，主名聲，最喜與祿存、天魁、天鉞這三個星同宮，最怕與空亡同宮，主虛名而貧寒。

命坐亥宮，有化科，寅宮有祿存，此祿「科名祿暗」，必當大官。

古書說，化科最宜在身命宮，三方四正有化權化祿，可當大官。

如逢惡曜，雖不能當大官，也會當老師，文章寫得很好。

化科與天魁或天鉞同宮大小限逢之，有桃花。

化科亦喜祿存同宮或對照。

化忌概說

化忌屬陽水，主是非多，為嫉妬之星。

怎樣看化忌？必須先看其所化之主星在廟旺之地，抑或在陷弱之地，若在廟旺之地，古書說：「旺地化忌不忌」，陷地化忌則凶，惟金水之星不怕化忌，故下列星宿對化忌較有抵抗力：

武曲 太陰 巨門 天相 文昌 文曲

化忌在何『地』？甚有關係，如太陰在亥化忌，反而能使太陰因化忌而知有所奮發作為，經過一番韜光養晦，他日更能放出異彩，且含「因禍得福」之意。

武曲在卯化忌，或在「長生」之地，亦不怕化忌。

天機在卯化忌，太陽在午化忌，與上述太陰在亥化忌，有同工異曲之妙。只是富貴不能雙全，或富而不貴，貴而不富。

化忌怕入四墓之地（辰戌丑未），主加倍凶惡。

太陽、廉貞如在亥地或子地化忌，再加煞，多有傷殘或死亡之虞。

大限化忌……十年倒霉。

小限化忌……一年不順。

流月化忌……一月不遂。

流日化忌……一日倒霉。

水局人，不怕化忌。

辛年生人，巨門在辰化忌，反佳。

化忌在身宮或命宮，事多不能稱心遂意，正如俗語所云：

「人生不如意事，常十之八九」。

女命尤忌化忌在身命宮，古書稱為「三姑六婆」，長舌利口，晚年多病，六親不和，口舌是非特多，一生貧苦。

實例說明：本人今年四月，三化忌會合，不但支票被人騙去而遭退票記錄，而且，感情方面，受到傷心斷腸之痛。古書說：「三忌會合，苦悶異常」，如又加煞，是非官司不免。

化忌吉凶之地

◎吉 ✓尚可 ×凶

巳 ×	午 ×	未 ✓	申 ×
辰 ✓			酉 ×
卯 ◎			戌 ×
寅 ×	丑 ◎	子 ◎	亥 ×

化忌之星，本身已在陷地，再加化忌，最凶。

化忌之星，本身在廟旺之地，不怕化忌。

化忌坐命之人，一生多不能遂意稱心。

水局之人，對化忌較有抵抗力。

天同是否化忌，現在尚未確定。

巨門在辰化忌，辛年生人亦吉。

太陽或太陰在廟旺之地化忌，稱「變景」，不作不吉利論。
。（但太陽不論在廟旺或陷地化忌，均作眼目有傷論）。

天相、廉貞，在陷地化忌，更不好。

化忌最忌在夫妻宮，表示夫妻不能坦誠相見，夫妻是非多，同床異夢，疑惑猜測，盤問詰詢，試問夫妻既彼此不能信任，豈有幸福可言？

化忌在諸宮之現象

命 身 宮	凡事不順。
兄 弟 宮	兄弟有尅。
夫 妻 宮	夫妻感情不穩，彼此猜忌。
子 女 宮	子女有尅。
財 帛 宮	不聚財，財多暗耗，破財。
疾 厄 宮	暗病纏綿。
遷 移 宮	在外不順，凡事不利。
奴 僕 宮	下人不得力。
官 祿 宮	時而升官，時而降級。
田 宅 宮	不守祖業。
福 德 宮	心多憂悶。
父 母 宮	父母不雙全。

天機化忌在諸宮之現象

命 身 宮	凡事不順。
兄 弟 宮	兄弟有尅。
夫 妻 宮	夫妻有尅。
子 女 宮	有尅。
財 帛 宮	借錢不還、呆帳、被欠、破財。
疾 厄 宮	多病，病情惡化。
遷 移 宮	在外不順。
奴 僕 宮	下人不得力。
官 祿 宮	官場不穩。
田 宅 宮	賣祖業。
福 德 宮	心煩、心憂愁。
父 母 宮	父母不全。

太陽化忌在諸宮之現象

命 身 宮	必須經過一段努力奮鬥、辛勞，方有成就。
兄 弟 宮	兄弟不和
夫 妻 宮	夫妻不和
子 女 宮	子女忤逆
財 帛 宮	須經一番口舌競爭才能得到，陷地破財。
疾 厄 宮	眼目有病痛，或生翳。
遷 移 宮	在外不順。
奴 僕 宮	下人背主。
官 祿 宮	凡事不易成功，陷地一事無成。
田 宅 宮	不動產有糾紛。
福 德 宮	凡事操心。
父 母 宮	父事業不利或身體不適。

太陽化忌在諸地之現象

- 子 若加煞、有眼病。女命對夫不利。
- 丑 與父母無緣，眼目有傷。女命不利夫君。
- 寅 口舌是非多。
- 卯 與父無緣，女命不利夫君或公公。
- 辰 與父無緣，女命不利夫君或公公。
- 巳 眼目有傷。
- 午 與父母無緣，女命不利夫君或公公。
- 未 作事先勤後惰，事多不成。
- 申 作事先勤後惰，事多不成，且有競爭。
- 酉 與父無緣，女命宜晚婚。
- 戌 眼目有傷。
- 亥 與父無緣、眼目有傷，女命妨夫。

武曲化忌在諸宮之現象

- 命 身 宮 凡事不順，財運不佳。
- 兄 弟 宮 兄弟感情因財務而反目。
- 夫 妻 宮 夫妻感情因財務而鬧得不愉快。
- 子 女 宮 子女有夭折。
- 財 帛 宮 財多糾紛、破財、惹氣。
- 疾 厄 宮 有血光之災。
- 遷 移 宮 在外不順利。
- 奴 僕 宮 下人怨主。
- 官 祿 宮 先敗後成。
- 田 宅 宮 不動產有變賣。
- 福 德 宮 勞心、操心。
- 父 母 宮 與父母無緣。

有關四化，必須懂得星宿之性質，再配合諸煞來論斷

首先分別四化在何宮，例如：文曲化忌在財帛宮，再會合天相化忌，必有退票或偽造文書或感情波折等，若化忌在疾厄宮和病符同宮，主診斷證明書，若與死符同宮，主死亡證明書，若在六親宮，可斷六親所有，若在本入疾厄宮，則指本人所有。

又如文曲或文昌化忌，必有官非之事，若再加喪門、吊客、白虎等凶煞同宮，在遷移宮或交友宮者，乃有外來之訃聞，若化忌在田宅宮，主本家有喪事。

化忌在六親宮乃是六親某一人之事，如昌曲化忌和貫索同宮，主有被通緝或被拘捕，若斷何人之事，再看化忌在何宮，若化忌在財帛宮或事業宮，再逢天相化忌，乃是因支票退票被法院通知或通緝。


倘化忌和貫索同宮，逢大耗，主其人有被盜之事，化忌在田宅宮，主家中被小偷光顧，化忌在遷移宮，則主在外面逢扒手或強盜。

四化很玄奧，也很有趣，但光談四化就可以寫一本書，古書「飛燕瓊林」上下冊就是討論四化，待將來本人有時間準備寫一本「紫微斗數之四化」，以饗讀者。

如果能參考子平法與真傳奇門遁甲來論斷，則更加高級、更加精彩。例如：一般人斷斗數，只知四化之重要，却不知配

合神煞、子平、奇門、九層演卦及九遁變化，所以未能看出更重要更深入之事，例如化科主消息，但有變化多端之不同，化忌、化祿、化權亦同，如會合奇門遁甲之丁奇、丙奇、乙奇、朱雀、景門等，可知道此消息是好消息或壞消息。例如景門主文書，作戰則用火攻，若再加深研究能更為精彩，若景門在震，為噬嗑卦，多主請帖，宴會之消息，在巽，有緊急事，演卦為鼎，有革故鼎新之事，在離，為伏吟，該動未動，多主因故延誤，若犯天盤玉女守門者，主妻離人散，或鬧離婚，在坤，主當官有高升之消息，若係作家，主文筆進步，出書暢銷，工商人士，主事業有進展，或出國考查。景門到兌，演卦為睽，凡事不順，多與願違，二人不同心，拆夥、分散，若屬夫妻宮，則夫妻離婚。景斗乾宮，逢吉神，大有收穫，工商人士獲利百倍，凡事皆吉，鈔票滾滾而來，遇凶煞，謂之火燒天門，有火災，若在子女宮，遇凶煞，子女不孝，並打老父，到坎宮，凡事不濟，或失落文件等，逢凶煞，一事無成，在疾厄宮，必得心腎不交之症、健忘、失眠等，要儘速找中醫師服藥。在艮宮，有旅遊、出國之兆，或奔波，加煞，有車禍。

總之，學哲學的人，一則要有慧眼，再則，要領悟力強，三則要有耐心，哲學總有一點深奧，但不是「故弄玄虛」。



第四章

你又知多少

何知此人勞碌命？

所謂勞碌命，就是辛苦奔波，凡是下列星宿組合，或星宿所在宮或地，均作勞碌命解。

- 一、太陽在陷地（戌、亥、子）。
- 二、紫微星坐疾厄宮，或兄弟宮，或交友宮，或父母宮。
- 三、命宮天同，身宮天梁，或命宮天梁，身宮天同。
- 四、太陰坐遷移宮在陷地。
- 五、武曲坐福德宮。
- 六、七殺坐遷移宮。
- 七、天馬坐遷移宮。
- 八、天梁在巳、亥兩地。
- 九、破軍加煞或與昌曲同宮。
- 十、廉貞破軍與昌曲同宮。
- 十一、紫微破軍加煞。
- 十二、武曲破軍加昌曲，或四煞。
- 十三、命宮在寅申巳亥四地。

何知此人有水厄？

水厄是指此人被水淹死，故命盤上有水厄的人，不可到海邊游泳，不可到海邊釣魚，或嬉戲，恐會落水，不可坐船，不可以英雄姿態去救落水之人。

但吾人也不能一生不坐船，需請有經驗的算命先生，算出那一年有水厄，那一月有水厄，則此月就要特別小心，船員不可出海，居住地方不可靠近海邊、河邊，怕有突來颱風所帶來意外水災等。

凡下列星宿均有水厄：

一、天姚坐命宮，大小限逢之。

二、破軍與文昌，或文曲同宮。

三、武曲貪狼同宮加昌曲。

四、貪狼文昌文曲同在丑未兩地，若不骨折，也有水厄。

何知此人有殘疾？

古人所謂殘疾即身體上有缺少某一部份，如肉、骨、肢體，以今日時代而言，凡割盲腸、手脚骨折受傷，或動過手術，均論有殘疾。

凡下列星宿之組合均作殘疾論：

一、七殺與羊刃或陀羅同宮。

二、廉貞七殺坐命宮或身宮。

三、七殺坐陷地（丑、卯、巳、未、酉、亥）。

四、巨門加煞。

五、天相與火星或鈴星同宮。

六、貪狼與文昌或文曲同宮。

七、羊刃或陀羅在子、卯、午、酉、寅、巳、申、亥。

八、武曲天相與火、鈴同宮。

九、太陰在陷地加煞。

十、破軍與羊刃或陀羅同宮。

十一、廉貞貪狼同宮加陀羅。

何知此人目有傷？

眼睛乃靈魂之窗，不論男、女，只要眉清目秀，就會給人一個良好印象。尤其是女人，女人的眼睛一轉一笑都會使男人神魂顛倒，古書稱：「會攝人心魂」，其魔力之大可想而知。

如果眼睛有所損傷，不但深受失明之苦，同時也失去對異性魅力，故吾人對眼睛當善加保護。

紫微斗數可以預知此人眼睛是否會受到損傷？凡有下列星宿組合，均作目有傷。

- 一太陽與火、鈴同宮。
- 二太陽在陷地（戌、亥、子）加煞。
- 三巨門與羊刃同宮。
- 四太陽或太陰與羊刃同宮。
- 五巨門與羊刃或陀羅同宮。
- 六貪狼鈴星或火星在疾厄宮。
- 七天機坐疾厄宮在陷地加羊刃或火星。
- 八太陰在陷地加煞。
- 九太陽天梁坐疾厄宮在酉地。
- 十太陽太陰坐疾厄宮加煞或化忌。
- 十一太陽化忌。
- 十二武曲破軍坐疾厄宮。
- 十三太陽或太陰與陀羅同宮。

何知此人有破相？

所謂破相即面部或五官有傷，或手脚傷殘。

凡下列星宿所在宮、地，或組合均作破相解：

- 一命宮有七殺，或破軍。
- 二父母宮有煞。
- 三身宮有煞。
- 四身宮之對宮有煞。
- 五廉貞貪狼同宮加陀羅。
- 六武曲天相加煞。
- 七火星或鈴星坐命。

何知此女配良夫？

女人一生幸福都關係在丈夫身上，因為丈夫賢良，家庭必定美滿幸福。

凡下列星宿都表示此女會嫁良夫。（經我考證，女人最重要的一點就是要在小限有紅鸞的那一年結識男性並結婚的人，都比較幸福。在小限有紅鸞的那一年，或在有紅鸞拱照的小限，否則夫妻多不能白首偕老，但紅鸞在丑、寅、卯、辰、戌、亥則吉，失陷則凶）。

凡女命：

一太陽在廟旺之地，如卯、辰、巳、午。

二福德宮有太陽坐守在廟旺之地。

三夫妻宮紫微坐守加曲昌。

四夫妻宮紫微或紫微天府。

五夫妻宮天同加昌曲。

六夫妻宮天府坐守。

七夫妻宮太陰在廟旺。

八夫妻宮天相。

九夫妻宮天梁或天機、天梁。

十夫妻宮文昌或文曲（只可一個，若昌曲同宮則有桃花）。

十一紅鸞在丑、寅、卯、辰、戌、亥或坐命。

十二天機坐命在廟旺。

十三天府守身命。

十四太陰坐命在廟旺。

十五天相坐命在廟旺。

十六天梁坐命在廟旺。

十七破軍坐命在子、午兩地。

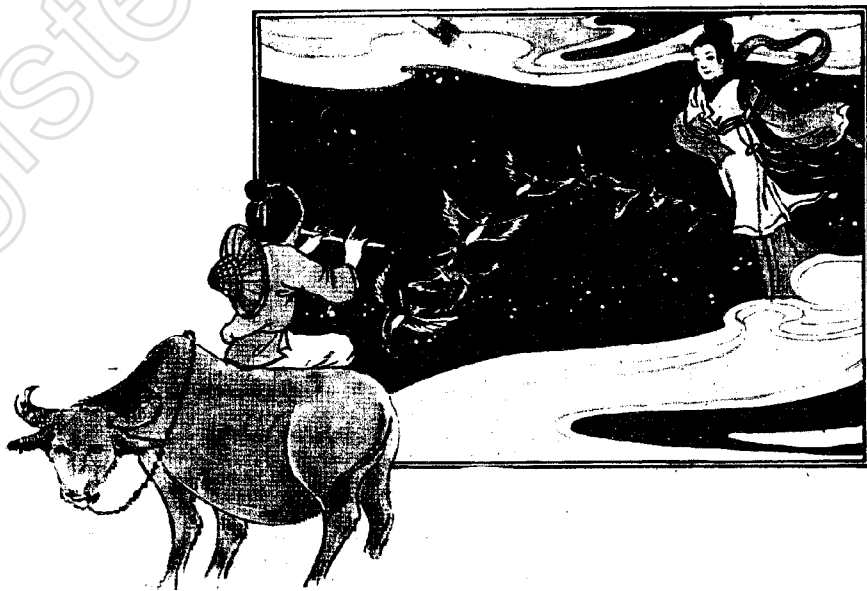
十八左輔或右弼坐命。

十九天魁、天鉞坐命或守於身宮。

二十祿存坐命三方吉星拱照。

二十一化科、化祿或化權坐命。

二十二天梁、天同坐夫妻宮。



何知你是白髮人送黑髮人？

人生有三大不幸，早年喪母或亡父，中年死配偶（喪妻或喪夫），晚年喪子。

紫微斗數能知道你是否白髮人送黑髮人？那就是說，你的子女是否比你先死？

凡下列星宿組合，都作白髮人送黑髮人？

一子女宮有煞。

二子女宮有空規。

三子女宮天機坐守在陷地加煞。

四你子女的命盤中，其父母宮中有巨門。

何知你有失戀之悲？

人生最甜蜜的是戀愛，最痛苦的就是失戀，沒有經歷失戀的人，實在不能體會出失戀的人，內心之痛苦，很多人失戀後經不住痛苦，悲傷而自殺，但是，雖然痛苦，却不可自殺，失戀只是一時不得意，如果你能化悲憤為力量，力圖振作努力奮鬥，仍然還有很多機會享受到美好的人生。所以，我竭誠奉勸各位，失戀雖痛苦，人生更可貴，留得青山在，不怕春不來。

凡有下列星宿組合，都會有一段傷心戀愛史：

一、天機巨門同宮。

二、紅鸞羊刃或紅鸞天姚同宮。

三、化忌逢紅鸞、咸池、天姚。

四、文曲化忌。

五、紫微貪狼同宮又與咸池天姚、沐浴、紅鸞、六煞同宮。

六、女命巨門陷地坐命或加陀羅。

七、女命廉貞貪狼在巳、亥加煞。

八、女命天相加煞坐命。

九、女命文昌文曲陷地坐命加煞。

十、女命火鈴陷地坐命。

十一、女命天姚加煞守身命宮。

十二、天梁陷地加煞。

何知此人會走私？

這個走私不是貨物走私，不是夾帶違禁品闖關，而是愛情走私，在外有姘頭，生私生子之類。

凡下列星宿組合必有愛情走私：

一、天姚坐命宮在陷地。

二、天姚紅鸞坐命宮或不在命宮，在他宮亦然。

三、貪狼、紅鸞同宮。

四、鈴星坐命在陷地。

五、天相加煞在子女宮。

六、紫微加煞在子女宮。

七、紫微、貪狼同宮。

八、貪狼、陀羅同宮。

九、武曲、貪狼同宮。

十、貪狼、羊刃同宮。

十一、紫微與左輔或右弼。

十二、男命太陰在陷地。

十三、廉貞、貪狼加煞或坐遷移宮。

十四、天姚在福德宮。

十五、化忌在福德宮。

十六、紅鸞與天魁或天鉞同宮。

十七、武曲破軍坐夫妻宮。

十八、殺坐福德宮。

十九、天梁在巳、亥加煞。

二十、女命化忌坐命。

二十一、貪狼加煞。

二十二、子女宮有化忌或四煞。

二十三、天機在子女宮加六煞。

二十四、武曲、天相在子女宮。

二十五、天相在子女宮加煞。

二十六、天梁在子女宮。

二十七、破軍濁坐子女宮。

二十八、命主星宿在奴僕宮。



何知此人因財惹禍？

金錢如水，人如魚，魚無水不活，人無錢亦死，但金錢既如水，水能載舟，亦能覆舟。俗云：「鳥爲食亡，人爲財死」，多少人因金錢送命。故吾人對金錢處理，必須慎重，對金錢觀念，必須正確，須知即使腰纏萬貫，死時不帶分文。

例如最近報載，合江街滅門血案，死者四人，再加上凶手畏罪自殺，僅爲區區十萬元，令人多麼可怕？可惜？！

凡下列星宿組合，都會因財惹禍：

- 一、武曲在申寅兩地，必與天相同宮，若再有煞星同宮，（尤怕羊刃、空劫同宮亦然）會因金錢而斷送人命（可能因金錢殺人或被殺）。
- 二、武曲貪狼同宮加煞。
- 三、武曲加煞。

由上述可知，只有武曲加煞（尤忌羊刃），會有財務糾紛，若處理不當，會發生生命危險。

何知此人會迷花戀酒？

所謂迷花戀酒，係指此人易被異性所迷惑，或整天酗酒來麻醉自己，例如有人的太太很漂亮、很賢淑，但他在一次偶然的機會中，認識了一位舞女或酒女或妓女或馬殺雞女郎，兩人一見鍾情，相見恨晚，因而拋妻棄子，金屋藏嬌。至於女人，也許她也有一個美滿家庭，但却被某個男人的花言巧語所欺騙，而致紅杏出牆或與人私奔。

凡下列星宿之組合，都會使人易被異性弄得神魂顛倒，情不自禁：

- 一、武曲貪狼同宮。
- 二、太陰在陷宮。
- 三、太陰在陷宮又加煞。
- 四、貪狼紅鸞同宮。
- 五、紅鸞羊刃同宮。
- 六、天姚坐命宮或福德宮。
- 七、廉貞貪狼在遷移宮。
- 八、貪狼陀羅同宮。
- 九、紅鸞天姚同宮。
- 十、天梁在巳亥加羊陀。
- 十一、巨門與陀羅或羊刃同宮。
- 十二、天同巨門加羊陀。天同天梁加羊陀。
- 十三、紫微貪狼同宮。
- 十四、武曲破軍在巳亥逢天馬。

何知此人因財惹禍？

金錢如水，人如魚，魚無水不活，人無錢亦死，但金錢既如水，水能載舟，亦能覆舟。俗云：「鳥爲食亡，人爲財死」，多少人因金錢送命。故吾人對金錢處理，必須慎重，對金錢觀念，必須正確，須知即使腰纏萬貫，死時不帶分文。

例如最近報載，合江街滅門血案，死者四人，再加上凶手畏罪自殺，僅爲區區十萬元，令人多麼可怕？可惜？！

凡下列星宿組合，都會因財惹禍：

一、武曲在申寅兩地，必與天相同宮，若再有煞星同宮，（尤怕羊刃、空劫同宮亦然）會因金錢而斷送人命（可能因金錢殺人或被殺）。

二、武曲貪狼同宮加煞。

三、武曲加煞。

由上述可知，只有武曲加煞（尤忌羊刃），會有財務糾紛，若處理不當，會發生生命危險。

何知此人會迷花戀酒？

所謂迷花戀酒，係指此人易被異性所迷惑，或整天酗酒來麻醉自己，例如有人的太太很漂亮、很賢淑，但他在一次偶然的機會中，認識了一位舞女或酒女或妓女或馬殺雞女郎，兩人一見鍾情，相見恨晚，因而拋妻棄子，金屋藏嬌。至於女人，也許她也有一個美滿家庭，但却被某個男人的花言巧語所欺騙，而致紅杏出牆或與人私奔。

凡下列星宿之組合，都會使人易被異性弄得神魂顛倒，情不自禁：

一、武曲貪狼同宮。

二、太陰在陷宮。

三、太陰在陷宮又加煞。

四、貪狼紅鸞同宮。

五、紅鸞羊刃同宮。

六、天姚坐命宮或福德宮。

七、廉貞貪狼在遷移宮。

八、貪狼陀羅同宮。

九、紅鸞天姚同宮。

十、天梁在巳亥加羊陀。

十一、巨門與陀羅或羊刃同宮。

十二、天同巨門加羊陀。天同天梁加羊陀。

十三、紫微貪狼同宮。

十四、武曲破軍在巳亥逢天馬。

何知此人遭小偷？

讀者諸君恐怕很多都有過這種不愉快經驗——被小偷光顧，或被扒手走財物，或被金光黨騙去財物，或被壞人搶去財物。

凡下列星，都會被小偷光顧，或被人搶劫：

一大耗在田宅，即使大耗不在本命的田宅宮，但若大耗在活盤的田宅宮家中有被小偷光顧之兆。

二右弼逢煞。

三小限天使逢。

四大小限逢劫。

五武曲逢煞。

何知夫妻不和？

人生最幸福者，莫過於夫妻和好，反之，人間最不幸者，也是夫妻不和，但今日社會上，却有很多家庭，發生夫妻不和，想當初兩人卿卿我我，恩恩愛愛，才會情同意合，終於結婚，何以今日夫妻反成仇人，非離不可？其原因何在？這就是命，凡不相信命運的人，碰上這種事，也只好默默承認是命運在操縱我們。

凡下列星宿組合，都作夫妻不和論：

一凡有破軍、七殺、廉貞、貪狼、巨門在夫妻宮者。（其化解方法有二：(1)晚婚。(2)夫妻年齡相差愈大愈好。）若其中再加煞同宮，不但夫妻不和，而且夫妻必生離死別。

二夫妻宮中有左輔或右弼者。

三夫妻宮中有化忌者。

四夫妻宮中武曲破軍、廉貞貪狼，坐守者。

五大限夫妻宮中有巨門、破軍、左輔、右弼。

六夫妻宮中有四煞之一者。

何知此人長得美？

一文昌或文曲坐命宮或身宮，此人眉清目秀，身材苗條，人見人愛。

二文昌文曲與天魁或天鉞同宮，古書云：「文昌文曲天魁會，不讀詩書也可人。」

三天府坐命宮或身宮，此人必唇紅齒白。

四太陰坐命宮或身宮。

五天姚坐命宮或身宮。

六天府坐命宮。

七龍池鳳閣坐身命宮。

八女命天同在巳亥兩地。

九女命天同太陰在子地。



何知此人貪小失大？

吾人凡事精打細算，量入爲出，節儉，這是對的，對金錢觀念，不該吝嗇，也不該浪費，該用的，一毛不省，該省的，一毛不花，但有人往往眼光狹小，只顧眼前，不考慮後果，以致在小地方節省了數十元，却沾沾自喜，殊不知在別的地方反而損失了數百元，得不償失。

還有一種人，容易受人欺騙，其心理就是貪心，像社會上經常出現的金光黨之類，就是利用人類貪心弱點，以逞其狡詐。

凡命盤中有下列星宿組合，均會「貪小失大」：

一凡在巳地坐命之人。

二貪狼與空劫同宮。

三天同加六煞。

四廉貞與空劫同宮。

何知此人有同母異父或同父異母兄弟姊妹？

凡下列星宿組合均有異父同母或異母同父之兄弟姐妹：

- 一紫微破車在兄弟宮。
- 二巨門坐兄弟宮在陷地。
- 三父母宮有破軍。
- 四父母宮有煞。
- 五天梁在兄弟宮。



何知你是“一香插兩爐”？

所謂“一香插兩爐”，可能原因：

- 一父親娶過兩房女人，如母先死，父再娶。
- 二父先死，母再嫁。
- 三從小送人爲養子或養女。
- 四過繼。
- 五拜義父母。

凡下列星宿均作“一香插兩爐”：

- 一身宮有太陰。
- 二父母宮天機坐守，又在陷地加煞。
- 三父母宮天府坐守加煞，太陽、太陰反背。
- 四父母宮太陰坐守，又在陷地加煞。
- 五火鈴坐命宮。

何知此人性生活不正常？

所謂性生活不正常，以今日時代而言：

- 一 同性戀。
- 二 雞姦。
- 三 性生活亂七八糟。
- 四 不正當性生活（如手淫過度，或用其他方法代替性器具等）。

【實例研究】：

本人在軍中服役時，竟聽到一件不可思議之事，有一位部隊長，其學問、修養均佳，甚受部下愛戴，而且，其家庭生活美滿，子女成群，僅知其在公餘之暇，愛打小麻將而已，此外，煙酒不染。豈知此公竟然「寡人有疾」，嗜好「玩屁股」，他看到一位充員士兵，年青英俊，皮膚白皙，竟然在其辦公室，以「長官命令」式，硬要雞姦這位士兵，後被告到上級，才爆發此一醜事，全體官兵，幾乎不敢相信，本人由於好奇，轉託其親屬，探得其生辰八字來研究，發現其命盤上確有巨門與陀羅之組合，乃恍然大悟，古人所謂『邪淫』之含義。

凡下列星宿組合，男女均犯『邪淫』：

- 一 太陰在陷地（卯辰巳午）加煞。
- 二 巨門與羊或陀同宮。
- 三 天同巨門與羊或陀同宮。

- 四 天同天梁與羊或陀同宮。
- 五 天梁在巳亥與羊或陀同宮。
- 六 天機巨門與羊或陀同宮。
- 七 太陽巨門與羊或陀同宮。



何知此人非君子？

所謂君子和非君子之別，就是凡不講信用，說話不算數，騙人等等，都屬非君子，亦稱小人，古書稱為「奸詐」，凡人奸詐的後果，古書也說得很明白，必是「孤寒」。孤寒的意義，就是沒有親戚朋友，而且貧窮，今日吾人在世，要靠朋友互相幫忙，所謂「魚幫水、水幫魚」，如果一個人只知如何騙人，要手段，終有一日被人看破、看穿，到那時，衆叛親離，結果以「孤寒」而終。故為人宜厚道，待人誠懇，將心比心。有句話說得很玄奧：「吃虧就是福」，蓋其中含有很深哲學，凡自作聰明的人，必自食其果，頭上三尺是青天，天理昭然若揭。

凡下列星宿組合，都屬非君子：

- 一紫微與四煞之一組合。
- 二天府與四煞之一組合。
- 三天府廉貞與四煞之一組合。
- 四天機在巳亥陷地加煞。
- 五紫微天府與四煞之一組合。

何知此人會坐牢？

- 一廉貞貪狼在巳，羊刃在酉或丑。
- 二廉貞貪狼在亥，羊刃在卯或未。
- 三廉貞與白虎同宮。
- 四官祿宮天機巨門加煞。
- 五廉貞與左輔或右弼同宮。
- 六官祿宮廉貞羊刃或煞星。
- 七廉貞被羊陀相夾。
- 八廉貞天相加羊刃。
- 九遷移宮官符加煞（活盤遷移宮加煞同論）。
- 十廉貞在巳地加煞。
- 十一貪狼坐官祿宮在陷地加煞（會因貪污罪受審）。
- 十二羊鈴在命宮，或命宮三會有羊鈴，小限或流年太歲遇白虎，不但坐牢，而且被槍斃。

第五章

外貌和心相

簡易相術

相術包括看人之外表、面貌、體型、言語、氣色等等，也是一門很深學問，時至今日科學發達，更能證明相術不是迷信，確有一套因果關係，例如各國學者已發現某種體型或身體上某部份特徵，而會有某種犯罪傾向。

我國歷代聖賢輩出，各人都有一套研究心得大同小異，茲據本人數十年閱歷（身為算命師所逢三教九流人士特多），綜合所得用簡單方法列敘於下，以供讀者諸君參考研究。

眉頸長

心胸狹小。

眉尾長

個性慢，凡事不急，心地善良。

眉頭亂

心多疑，會做出凶惡之事。

眉尾亂

懶惰，安逸懶做。

眉大

膽大，度量也大。

眉小

膽小，心細。

眉骨高

固執，女命尅夫。

眉內有痣

聰明，有志氣。

眉相連

度量小，凡事偏激。

眉含抱

膽怯。

眉粗眼圓

心術不正。

眉清目秀

心地善良。

眉短

性急躁，缺乏耐性。

眼長秀	聰明、機智。
眼圓帶怒	凡事無成。
眼細長	機智、慈愛、長壽。
眼短小	命運不好。
眼藏秀	機智，有富貴。
眼長大	個性直爽，膽大。
眼棕色	有急智。
眼浮露	愚笨下賤。
眼正視	正人君子，說話算數，心無邪惡。
眼有水	好淫。
單眼皮（又名桃花眼）	好色。
雙眼皮	感情含蓄。
眼白多黑珠小	心不正，多災禍。
眼上三白	高傲。
眼下三白	狠毒。
眼視不正	小人，說話不算數。
鼻軟	仁慈。
鼻歪	自私，心不正。
鼻準斜	陰險小人。
鼻準垂	貪心不足，好淫。
鼻低小	膽小，感情豐富。
鼻無骨	意志薄弱。
鼻無肉	剛愎自用。
鼻堅直	做人正直。

劍鼻	薄情寡義。
凸樑鼻	爲人自私，思想怪異。
三彎鼻	性格多變，尅妻，孤獨。
塌鼻	狡猾。
口太潤	知進不知退。
口常閉	意志堅定，老謀深算。
上唇薄	狡詐。
下唇薄	貧困。
上下唇薄	出言刻薄。
口肥大	貪淫。
口開露齒	不能守秘密，多惹人嫌。
口常不閉	意志薄弱，沒有心機。
上唇尖凸	心懷不正。
口小而眼大	壽命不過五十歲。
口小而頭大	短壽，運蹇。
口小眼亦小	膽小、度量小。
口小撮	虛偽、貪淫。
口闊	吉（應和面型相稱）。
口大舌寬	財帛富足。
耳特高無垂珠	持才傲物，一生潦倒。
耳特低	智能低。
耳尖露廓	殘忍、怪異。
耳厚而大	可當大官。
耳白於臉	會出名。

耳厚高過眉毛
耳貼腦有垂珠
女人額高額凸
男女額低

當大官，享長壽。
享福。
尅夫。
父母不雙全。

並蒂同心



如何看心相？

看相有兩種：一種看外貌，即五官、面貌、骨、肉、頭髮等等，另一種比較更深一層，那就是看“心相”，所謂心相，就是根據此人一言一行，而知其一生大概。

心雖隱藏於體內，吾人無法窺見，但古書云：「心者，貌之根，審心而善惡自見，行者，心之發，觀行而禍福可知」。

下列就是根據吾人累積經驗而得結果：

- 一、財錢出入不公平，這種人雖善於揩油，其子孫不會發財。
- 二、說話反覆無常，沒有知心的人。

即使最親的人，也會離散。

- 三、凡事心平氣和，子孫必定會發達。

四、個性固執，不是遭到大禍，也會受到窮困。

五、過河拆橋的人、忘恩負義的人，一定貧苦短命。

六、時常懷念舊交的人，不但會有富貴，而且可享長壽。

七、欺負貧窮、巴結有錢的人，不可以認作好朋友。

八、對老人尊敬，對幼小慈愛的人，必然會榮華富貴。

九、吹牛皮說大話的人，會短命。

十、忘恩負義，而且懷恨在心的人，不會金榜題名。

十一、有了一點錢或是事業小有成就，就神氣活現的人，必有刑災。

十二、有了大富大貴，而能沉着氣的人，才能享福。

壬貪污、要詐、舞弊的人，縱然發財，但其兒子也享受不到。
壬凡是公平正直的人，即使沒有子女，可是，死後會被封為神。

壬一開口就說要為國犧牲的人，實際上是最怕死，一到了緊要關頭，必然逃避。

壬見人就稱兄道弟，宛如知己好人，其交友之情，也很平常。
壬碰到重要或煩雜之事要處理時，能夠不辭勞苦，任勞任怨的人，才算是棟樑之才。

壬逢到小事就嫌避的人，不可以交朋友。

壬凡事不能盡心盡力去做的人，必會意外災難，甚至害了子女。

壬對人寬厚，會意外得福，而且延壽。

壬在外面亂搞女人，夫妻必然不和。

壬凡事只知損人利己，自私的人，子女必定不孝。

壬想盡方法用便宜價錢買人田地的人，必生敗家子女。

壬尊敬老師的人，必生孝子。

壬說話尖酸刻薄，愛挖苦他人，不但窮苦而且損壽。

壬說話木訥，心存厚道的人，必然一生安康。

壬患難時能不變心志的人，才可擔任大官職務。

壬安樂時就荒廢功課的人，怎能金榜題名？

壬勤勞的人，亦有大富小康之別，要看其人度量如何？

壬奢侈浪費的人，要看他才能如何？

壬切不可有一點點成就，就心滿意足，這樣不但不會有更大成就，而且會惹禍破家。

壬不要將惜福錯認為小氣，輕財仗義會有更多祝福。

壬處事穩當，不慌不忙，必然大器晚成。

壬能當機立斷的人，必定能力高強而且早年得志。

壬有學問、本領、技術的人，却捨不得傳授他人，這種人不但自己成就有限，就是他的兒子也成就有限。

壬見人之過，能在私下勸導的人，可以作為知心好友。

壬知足與自滿不同，一則驕傲惹禍，一則謙虛而享福。

壬小才與大才有別，一則吹牛而失敗，一則踏實而成功。

壬恩怨分不清的人，一定短壽。

壬斤斤計較的人，發達有限。

壬性情過於剛毅，雖然會有成就，但難免有災傷。

壬柔弱的人作事難成，但却能平安享福。

壬該快樂時，却一臉憂愁的人，註定一生辛苦。

壬生氣時反而笑臉的人，一生奸詐。

壬好吹自己才幹的人，一生沒有功勞。

壬歡喜批評他人，或譏笑他人人才不如己的人，必會惹禍生災。

壬不要以為相貌忠厚深情的人，很難交朋友，其中一定會有品德高尚的人。

壬不要譏笑柔弱的人沒有用，有時可能幫上你的忙。

壬對別人嚴格責難，對自己寬恕，找出很多理由來原諒自己的人，不能成大器。

壬有功推給他人，有過自己承當的人，可以救急，可以患難共當。

妻在家孝順父母，慈愛弟妹的人，必定一生都是當官的。

妻能與他人共患難的人，後代必定能榮昌。

妻委屈自己，成全他人的人，必有後代。

妻任性驕傲虛偽激動的人，不能善終。

妻歡喜與人爭執，不知謙虛禮讓的人，這種人度量小故前程有限。

妻常常能自我檢討、自我反省的人，必定會有積蓄，而且事業有發展。

妻少年時過份神氣，必定短命。

妻壯年不知振作勤奮的人，到老年必定孤苦無依。

妻喜怒不擇輕重，一事無成。

妻笑罵不辨是非的人，朋友都會遠離。

妻衣服亂拋，吃東西時食屑撒滿地的人，會餓死。

妻罵天罵地怨天尤人的人，一定連住的地方都沒有。

妻受人欺負而能奮發的人，其子孫必定能發達。

妻常常想到退讓的人，一身安閒。

妻舉動正常的人，即使不貴也富。

妻喜怒不形於色，不但會成名而且還會立大功。

妻遇到大事倉皇不知所措的人，不會有成就。

妻能面對現實，解決面臨困難的人，一生安若泰山。

妻廣行善事的人，會有好報。

妻廣積陰德的人，數代榮昌。

妻我們可以看看今日社會上新聞，我們周圍人物的境遇，就知道天道不爽。

夫男子沒有才能，一受到挫折，或女子一時氣憤，只好投河上吊。

夫爲什麼會夭壽？因爲他出言刻薄，做事刻薄，存心不良。

夫爲什麼會受到災難？因爲他作事陰毒，暗地做過虧心事。

夫爲什麼會突然暴病而死？因爲他色慾過度，身體虛空，以致毫無抵抗力。

夫爲什麼會得毒瘡而死？因爲他飲食不得法。

夫爲什麼他到老沒有子嗣？因爲他性情孤僻。

夫爲什麼他在中年喪子？因爲他暗中做過虧心事。

夫爲什麼他常受到火災或盜賊？因爲他刻剝別人財物。

夫爲什麼會有官司？因爲他作事調停失當。

夫爲什麼他會當大官？因爲他心懷救人濟物之心。

夫何知此人能拜相封侯？因爲他有蓋世氣概。

夫何知此人會當官？因爲他行動從容，相貌清秀。

夫爲什麼此人外表不錯，却未能飛黃騰達？因爲他作爲不高尚。

夫談論女人，最貴的是她靜默，並不在她的才華，不偏重裝飾，必定富婆，好勝心切，一天到晚嘮叨不停的女人，必定傷及身體。

對公婆孝順的女人，一定旺夫益子。

貧苦時沒有怨言，依然勞動操作，勤奮的女人，將來一定會享福。

夫有錢有勢的人，不浪費飯粒的人，一家人都榮昌。

夫下人很多，忠心爲主的人，必定待人寬厚。

矣勤儉持家的女人，終必發財。

矣不一定要到寺廟，去求神明保佑，凡能潔身自愛的女人，自然天會降福到她身上。

矣知道善事而能堅守，知道壞事不去惹它，自能轉禍為福。



第六章

深入研究

一語驚人

紫微斗數很準確，這已由很多讀者及顧客給我的反應，我也往往因一句話，贏得顧客的驚奇，我稱為『一語驚人』，例如：

(一)「小姐，你適合去學做裁縫！」（此時她已決定到日本去學裁縫，經我一說，她不禁與她同來的男友作一會心之微笑）此人因命宮有羊刃，學裁縫或理髮或大廚師等，可化解其凶。

(二)「先生，你一直是在大企業公司任職」（這位先生說：的確，我真佩服您，我是在台灣數一數二的大企業公司當經理）。

(三)「小姐，我說話很直，請你不要見怪！」，「不會，請您直說」，「好，我判斷你會因暗病開刀，例如，你是石女或是……」，「對，佩服，算得很準，我開過刀」（羊刃在命宮暗合疾厄宮巨門）。

(四)「太太，你先生是養子又被招贅？是不是？」，「是的，你怎麼會知道？為什麼以前算命先生都沒有算出來呢？」這位先生父母宮天機在巳地坐守加煞。

(五)「小姐，你是偏房命」，「什麼叫偏房命？」，「是人家小老婆呀！」（凡女命天同太陰在子地或天機太陰同宮加昌曲，或天梁在巳亥等）。

(六)「小姐，你會淪落風塵」，（凡女命紫微貪狼同宮加煞或貪狼陀羅同宮或七殺單居福德宮，昌曲陷地坐命加煞）。

(七)「太太，你是三姑六婆之流」（女命廉貞貪狼坐遷移宮，古書稱為「三姑六婆」，不過除非很熟悉的人偶而可用，否則宜避免）。

(八)「你會得肝癌」（太陰羊刃同宮或羊刃沖太陰）。

(九)「你會得肺癌」（破軍加煞坐疾厄宮）。

(十)「你將來會死于車禍」（廉貞七殺加煞）。

(十一)「你先生年齡要大十歲以上」（巨門坐夫妻宮）。

(十二)「你與宗教有緣」（天機天梁加空亡或羊陀）。

(十三)「你做珠寶或開銀樓最好」（財帛宮或田宅宮有紫微）。

(十四)「你走單幫最好或批發商」（太陰坐遷移宮）。

(十五)「你當老師或推銷員最好」（財帛宮巨門坐守）。

(十六)「你當外科醫生最好」（命宮有羊刃、天機天梁同宮）。

(十七)「你當中醫師最好」（天機天梁同宮）。

(十八)「你對父母未盡孝道」（紫微天相或紫微破軍同宮）。

(十九)「這個男人對太太不忠」（凡男命貪狼武曲同宮或天姚坐命或夫妻宮有左輔右弼等）。

(二十)「你會破產」（破軍陀羅同宮）。

(二十一)「你子女會夭折」（子女宮有煞）。

實例很多，不勝枚舉。

古人將算命先生稱為「走江湖」，但「走江湖」還是需要一套本領，如果你沒有本領，不要說走江湖，走一步都不行。

請細看奴僕宮與疾病宮

官場得意不得意，事業順利不順利，不僅看官祿宮，還要細看疾厄宮和奴僕宮，這也是紫微斗數中很玄的地方。

原因是天使永在疾厄宮，天殤永在奴僕宮，故凡疾厄宮中有巨門、羊刃、陀羅、火星、化忌、化權、天機諸星，太歲，大小限逢之，必有官災、喪亡、破敗之虞。

同理：凡奴僕宮有巨門、羊刃、陀羅、火星、化忌、化權等星，太歲、大小限逢之，亦有官災、喪亡、破敗之兆。

總而言之，古人對吾人行限至天殤天使，或天殤天使所夾之宮，都很謹慎，原因就是疾厄宮與奴僕宮若有壞星，不惟與疾厄或奴僕有關，而是與官運、災難等有關，研究紫微斗數，要特別注意這一點！

大限、小限與生月之關係

有讀者來信詢問大限、小限的日期，與實際發生日期有差異，有時會差六個月，這是什麼原因？我對這位讀者的細心研究甚感欽佩，因為多年來只有一位讀者提出這個問題。

這裏關係着一個密訣，不論大限、小限，其實際開始日期不以正月初一為開始，而以你生月生日開始計算，那麼就更為準確。

例如：大限36~45歲走巳宮，如果你是八月初六日出生者，此卅六歲那年八月初六日才開始走入巳宮，不論巳宮星宿是好、是壞都要以八月初六日算起。

再如：小限卅九歲走入亥宮，這不是說你卅九歲的這一年的正月初一就開始走亥宮的星宿，要以你生月生日來算，如你是三月十七日生，則小限每年以三月十七日作為開始起點來推算。

紫微斗數中有很多小小問題，並不引人重視，但却關係着很多重要關鍵，不能不重視。

為何同年同月同日同時生，各人命運都不同？

很多人問我同年同月同日同時生的人，他們的命運相同嗎？為什麼有人會當總司令，有人當士官長呢？

同年同月同日同時生的人，命運確有相同，現在美國也發現，凡同一星座出生的人，其命運、個性都有相同之處，但為什麼有人當總統，有人當平民呢？

其中有很多因素影響：

一祖墓、祖德、祖蔭即祖先風水有關。

二父母交合之空間和時間。

三胎教。

四懷孕日期有多有少，有人三百天者，有人二百九十天者。

五出生地點、環境，有在船上者、有在車上者。

六懷孕在南，而到北出生者，或懷孕在北，而到南出生者。

七雙胞胎以先出生者命好。

八姓名與生肖有禁忌者。

如何分別外柔內剛抑或外剛內柔？

人類個性，個個不同，但歸納起來，可分兩大類：

1. 一種稱外柔內剛。

2. 一種稱外剛內柔。

如何來分別這個人是屬於外柔內剛？還是外剛內柔呢？

一凡身命宮中有紫微星者，都屬於外剛內柔。

二凡有廉貞天府組合者，都屬於外柔內剛。

三若有廉貞天府組合，但其身命宮中有紫微者，仍判作外剛內柔。

如何看“暗合”？

所謂『暗合』，即寅與亥、巳與申、辰與酉、卯與戌，這暗合很微妙，舉例說明：

一某小姐命宮在卯，羊刃坐命單守，疾厄宮在戌（暗合），有巨門，這種關係若非對紫微斗數有數十年功力的人，很難看出什麼關係，因為這位小姐天生石女不能人道，需開刀動手術。

二某女士事業宮在巳、天梁、祿存、紅鸞坐守，疾厄宮在申，廉貞化忌、地空、右弼，這種關係代表什麼？她常會頭痛、神經衰弱（這可由疾厄宮看出），那為什麼會頭痛呢？因事業而起。（官祿宮在巳與申暗合）。

因此，一個命盤排出之後，絕不是今日台灣坊間所售紫微斗數書中所說，根據命宮就看出這個人命運，根據夫妻宮就看出夫妻關係，根據疾厄宮就看出會得什麼病？其中暗合玄機深不可測，而且也“妙不可言”。

如何看“對地”？

所謂『對地』，就是指子地是午地的對地，未地是丑地的對地（以前的人都習慣稱“對宮”），如果本地沒有主星，就以對地主星移來本地來看，這裏就必須注意一點，若此星在午地是落陷，在子地是廟旺，那麼被移到子地，仍以廟旺來看，不以落陷來看，舉個實例來說：某君父母宮在丑地，只有某煞星坐守，無主星，那末，就以未地主星移到丑地來看，未地主星是太陽、太陰，現在請問以你高見，某君是父先死？還是母先死？

在未地太陽得地，太陰落陷，現在被移到丑地來看就不能再用太陽得地，太陰落陷來看，因在丑地，適其相反，是太陽落陷、太陰得地，故判為父先死。

其他類似情形很多，如廉貞、貪狼在亥地比在巳地好，天同太陰在子地比午地好，太陽、天梁在卯地比酉地好，太陽巨門在寅地比申地好，若被移行對地來看時，要以當地情況來判斷，不以原地情況來判斷。

同樣星宿在對地，仍然有很大差別

今日台灣坊間紫微斗數書籍，多未注意星宿在地之分別，例如天同太陰，在子地與午地就有很大的差別，廉貞貪狼，在巳地與亥地亦有很大的差別，太陽太陰，在未地與丑地，亦有很大的差別。

另有一種情況，如果本地無主星，以對地主星移到本地來看時，更要特別注意，例如：太陽太陰在未地，若丑地無主星，將太陽太陰移到丑地，未地無主星，將丑地太陽太陰移到未地，也要顛倒來看，未地太陽得地，太陰不得地，在丑地則相反。

廉貞貪狼在亥地，比在巳地更壞，尤其是當廉貞化忌時，更顯出其凶兆，蓋因巳地為火，亥地為水，廉貞為火，火入水鄉，主有凶險之事發生。

天同太陰在子地，為旺地，吉，在午地為陷地，凶，除非加羊刃，反成「馬頭帶箭」格，可立功邊疆，但仍然辛勞萬分。

類似情況還很多，端賴讀者諸君細心去研究，不可能想看看幾本書就能夠成為紫微斗數專家。

同是落陷或廟旺，還要細考其制化

如果你對紫微斗數有更深的興趣與好奇的話，我在這裏再敘述一些更玄更妙的理論。

同是旺地或陷地，也有生尅制化之變化，例如：太陰在卯、辰、巳、午同屬落陷，但因太陰屬水，故在上述四地中，尤忌辰地，因辰為土，土尅水，故太陰在辰地比在卯、巳、午三地情況更加嚴重。

例如：疾厄宮太陰坐守在辰地，則土尅水，此人必因腎臟不健康，精子冷而稀薄致難令妻成孕，故無子息。

同理，太陽在戌、亥、子均為落陷，亥地為水，子地亦為水，火入水鄉受制，故太陽在亥子比在戌尤忌，凡太陽在子、亥兩地，行限逢之，特別不利。

再更進一步研究之，子、亥雖同為水，乃又分陰水與陽水，亥為陰水，子為陽水，故太陽在子、亥又有分別，即亥比子尤為不利。

廉貞貪狼在巳、亥同屬陷地亦有分別，巳火弱且係金之長生，金洩火氣，火氣被洩，力量不足。在亥為水，貪狼屬木而根為水，故古書雖稱廉貞、貪狼在巳、亥，酒色喪身，經我考證：廉貞、貪狼在亥地尚能自我克制，不致酒色過度。

他如天同、太陰在午與天同、太陰在子其情況亦有顯著差別，因前者其妻不夠溫柔體貼，而後者則可娶一賢淑而有內助之太太。

紫微斗數中像上述這種關係很多，其微妙玄奧之處，端賴吾人細心研究，才能融合貫通。

更有微妙的是紫微星，紫微星雖在十二地無陷弱，但它在何地與女命或男命有關，凡女命不論紫微星在何宮只要它在午、申、寅、未四地者都屬好命，旺夫益子，婚早夫賢。紫微星在戌、巳、卯者屬苦命，紫微星在未，此人很能幹，很會管家，男命紫微星在丑、子、寅、卯四地者，此人多感情用事或肢體傷殘或勞碌奔波，或眼目有傷或酒色過度。紫微星在午、申、巳地者命較好，紫微星在亥者，男命所遇女人欠溫柔體貼，女命對母親及自己不利。

當然批斷一個人的命運沒有這麼簡單，還要參考的資料太多，這只是提醒各位注意這些細節。

大小限如何配合推算

古書云：貪狼文昌同宮，政事顛倒，又云：貪狼文昌在未，有水厄，那我們有好幾次小限會逢上，那又是那一年會發生呢？這就有很大學問了。主要要配合大限，換句話說，大限與小限要配合推算，這就是紫微斗數中很精奧的地方。

大限有地規或地空，小限逢地空或地規，則此年宜注意下列諸事：

(一)不可大量投資，恐有虧本之虞。

(二)不可坐飛機。

(三)不可到高樓或高山去。

大限有四煞之一，小限亦有四煞之一，則此年凡事不利。

大限有四煞之一，小限有貪狼文昌，則須小心下列狀況：

(一)會有車禍或骨折。

(二)吃頭路的人（包括公家機關或私人公司），須小心行政上之錯誤，致被記過、降級，甚至丟官罷職。

(三)不可到海邊游泳、玩耍，船員不可出海。

四大限前三宮，即活盤之夫妻宮，有左輔、右弼、破軍、巨門、鈴星、空規等，夫妻有生離死別之兆。

五大限在夫妻宮，小限有紅鸞、天姚，有桃花。

六小限走到左輔與右弼相夾之宮，很吉利，可能會買不動產，或發財。

七小限走祿存，三方四正有天哭天虛，會出名。

八小限逢太陽化祿，會出名。

九大限或小限有廉貞七殺加煞，又逢丙年廉貞化忌，有車禍。

十貪狼與火星或鈴星同宮，逢戊年貪狼化祿，有勃興現象，或發橫財。

十一財帛宮有天姚，在癸年時，若賭錢必輸，或因玩女人破財。

十二生年逢庚年，大限或小限又逢庚年，大限或小限又逢庚年四化，會有退票之事發生。

十三流昌入身宮、命宮、或大小限，考試會金榜題名，官員有高陞之喜。婦女必得佳兒。

十四流馬與祿存同宮，或在小限，或在命宮，則宜出國、搬遷、旅行、遠遊、官員高陞、商人發財。

十五天機在生年遷移宮，或活盤遷移宮，逢戊年天機化忌，會有迷路，有凶星同宮，會出車禍。

十六流年逢文曲化忌，考試名落孫山。

十七財帛宮有天梁，大小限及流月流日逢天梁化祿，賭錢大贏。

十八流年大耗，入田宅宮，會有小偷光顧，加煞損失慘重。

十九大小限有紅鸞逢大耗，或在財帛宮，會有破財受氣之事發生。

二十大小限廉貞逢左輔或右弼，會有牢獄之災。

二十一貪狼坐官祿宮在陷地加煞，大小限逢之，會因貪污罪受審。

二十二生年或活盤福德宮或財帛宮有紅鸞或天喜，會因投機或賭博而破財。

二十三生年或流年文昌或文曲化忌，不可作保。

二十四貪狼在身命宮，或疾厄宮，逢病符同宮，又逢貪狼化忌，會因玩女人而得花柳病。

二十五貪狼坐財帛宮在陷地，逢癸年貪狼化忌，會因酒色、賭，大破財。

二十六破碎在命宮或大小限，凡事將成功之際，發生意外風波，或機緣不巧。

二十七華蓋與孤辰或寡宿同宮，大小限逢之，配偶不利有死亡之兆。

五局人行限不吉之地

局 屬	不 吉 利 之 地	現 象
金	丑	身體受傷
木	未	惹禍生災
水	卯	凡事不順、倒霉， 考試名落孫山
火	亥	惹禍生災
土	辰 午	開刀、驚心之事

怎樣看婆媳關係？

女人出嫁後，最關心的是，丈夫會不會愛她，和公公婆婆相處如何？

要看這個媳婦與婆婆關係，就要看這位媳婦命中太陰的位置，不論太陰在何地，加煞，就表示與婆婆相不好。

如果您媳婦，上有公婆，而你太陰加煞，你最好成立一個小家庭，不要和婆婆住在一起，就好了！

凡女命有紫微破軍或紫微天相同宮的人，與婆婆均無法相處！

不知命，何以爲君子！

讀者諸君諒尙記得在七十一年初，中國時報曾報導一篇新聞，說是美國學者發現凡同一星座出生的人，其命運、個性、遭遇等，都有類似的地方。這和中國古老紫微斗數不謀而合，所謂同一星座，宛如紫微斗數所指之十二地，即子地、丑地、寅地……，凡同在子地、或丑地、或寅地出生的人，其個性都有類似的地方。例如凡坐命巳宮的人，都喜歡吹毛求疵，顧小失大，凡坐命未宮的人，都不肯輕易接受他人意見。

事實上，我們出生時，也就是說，一離開母體，就受到當時天地正氣之稟賦，日月星辰之餘氣，潮汐氣候之變化，環境之影響（例如出生在鐵道旁邊，或湖水之旁等），等等因素之不同，故人人各有賢愚之差別，富貴貧窮之不同，美艷醜陋之分別，故就造成各人有各人之命運。

所以，我們出生後，就知道我們未來之命運！

古人云：『不知命，何以爲君子？』，現在請您自己查看下列所述，那麼，你就有自知之明，就知道如何去走人生旅途。

一、看生時

出生時辰	適合職業
子	農林、電器、電氣、工程、藝術、建築、科學、政治
丑	商、礦、地質工程、技師、老師、公教人員、學者、加工、飲食
寅	老師、醫學、法律、經濟、音樂、藝術、社會服務工作
卯	藝術、哲學、化工、機械、土木、文學、戲劇、宗教
辰	書畫、音樂、政治、老師、裝飾、雕刻、金石、礦業
巳	文科、文化教育、礦、加工
午	政治、產科護士、商科、明星、技藝、航海、流動工商
未	商、流動工商、產科、護士、土木、電器、木器
申	文化、金融、銀樓、鐘錶、五金
酉	文藝、畫家、政治、老師、音樂、戲劇、金石、裝飾、加工
戌	理科、作家、詩人、化工機械、農林、土木、五金、米糧
亥	經濟、法律、外科、五金、公共事業、宗教、慈善事業

二、看命宮

組 合 星 宿	適 宜 職 業
貪狼 鈴星	宜當軍人，可升將官，立功邊疆。
紫微在午坐命	有富貴，文武皆宜。
太陽在卯坐命	同上，早年就出人頭地。
太陰在亥坐命	同 上
太陽太陰在丑未坐命	宜研究學問。
太陽巨門在寅坐命	會出名，一生衣祿無缺。
巨門坐命在子午	有富貴。
武曲坐命在子午	文武全才，官高祿厚。
天府坐命在戌地	國家棟樑。
太陽太陰坐命	文武雙全，富貴之命。
天同太陰在子坐命	宜醫師、專家、老師。
太陰在卯坐命	宗教、算命、特殊技術。
武曲在辰戌坐命	財經、政治。
天機坐命在申	可吃政治飯。
武曲貪狼化忌加煞	藝術或巧藝。
太陰、貪狼、巨門 加煞化忌	經商。

三、看財帛宮

組 合 星 宿	適 宜 職
武曲七殺	白手起家，經商吉。
天同巨門	白手起家，經商吉。
祿存	宜與金錢有關工作、貸款、票貼、介紹。
文昌文曲加煞	學者、教授、老師。
破軍在子午	銀樓、高貴五金。
破軍在子午加左右	買獎券之類，會中大獎。
紫微	銀樓、珠寶。
天同	飲食店、手工藝、娛樂界。
巨門	算命、推銷員、拉保。
武曲天相加煞	技術人員。
天梁天同	白手起家。
廉貞天相	經商吉。
紫微七殺	房地產、股票。
紫微	宜金融界。
羊刃	宜水產、收破銅爛鐵。
天相	開當舖、票貼、放高利貸。
武曲天府	宜金融、財務、稅賦。
武曲貪狼	財務、稅賦。

四、看官祿宮

組 合 星 宿	適 宜 職 業
廉貞七殺	可經商，宜與政府機關打交道。
天同太陰	宜文職。
天同在陷地	小職員。
武曲	宜財務、金融界、運輸界、會計師、稅吏。
七殺加煞	土木建築、營造業。
文昌文昌	宜作家、廣告、編輯、畫家攝影、學者。
破軍	批發商、推銷員、外務員。
巨門	出版界、印刷界、法律、政治、軍警。
天相	醫師、藥劑師、醫學器具、財政、政府官員。
天梁	出版界、醫療。
天機天梁加煞	宜政治。
天機	宜文藝、藝術、教育、宗教。
紫微	可吃政治飯。
紫微七殺	宜民間企業。
太陽在旺地	軍警，可升將官。
七殺	軍警。
貪狼	娛樂界。
廉貞、天府、祿存	工商、電氣。
太陽文昌在旺地	行政院長。

五、看遷移宮

組 合 星 宿	適 宜 職 業
太陰在遷移宮	商旅生財、跑單幫、擺地攤。
天梁	大商人。
武曲	大商人。

六、看星宿組合（不論何宮何地）

如何斷人生死!?

組 合 星 宿	適 宜 職 業
身宮在財帛宮	宜經商
紫微破軍加煞	宜經商
紫微天相加煞	宜經商
太陽在福德宮	吃政治飯
廉貞貪狼加煞	女命宜妓女、吧女
天梁天機	藝術、學術、醫學
天梁或天相加天刑	某藝術專家
太陽天刑	刑警、憲兵、警備
紫微天府加羊刃	經商
武曲貪狼加煞	宜經商或技藝

你不是閻羅王，豈可輕易斷人生死？但若你對紫微斗數研究透徹，則能斷人生死如神。

一文昌文曲在奴僕宮或疾厄宮，大小限逢之，有死亡之兆。

二廉貞七殺加煞坐遷移宮，在丙年有死亡之兆。

三貪狼文昌坐命宮，大小限有煞，化忌，有飛機失事，或從高樓摔死之兆（或死後被人分屍）。

四巨門與天哭天虛同宮，流年喪門同度，有喪服。

五貪狼文昌文曲在丑未，大小限逢之，有淹死之兆。

六大限在遷移宮，小限羊刃陀羅沖照，是大不吉。

七巨門、火星、羊刃同宮，大小限不利，有自殺之兆（上吊自殺或服農藥）。

八武曲、鈴星、文昌、陀羅，在辰宮，大小限不吉，恐會投河自殺。

九廉貞貪狼同宮，必因酒色過度而死。

十貪狼陀羅同宮，必因性興奮過度而死。

十一陀羅與火星或鈴星同宮，會得流行性皮膚病或流行性瘟疫而死。

十二疾病宮有天姚，大小限逢上，家中有喪事。

十三大小限有化忌、加煞、在陷地，輕者家中有人傷亡，重者本身傷亡。

十四大小限逢劫空，輕者破財，生病，重者致死。

其大小限逢煞，即大限有煞，小限又有煞，凡事不順，苦悶異常，刑妻傷子，或自己刑傷。

其大小限有空劫，或天傷、天使，或加煞，輕者破財、丟官、災病，重者死亡。

其大小限有天馬、加空劫，輕者災病，重者致死。

其大小限有天姚、加煞、落陷，因色惹禍。

詳情請看『紫微斗數參悟』：第卅四頁——潘子漁第二定律。

你會得什麼病？

你會得什麼病？不是光以疾厄宮星宿來判斷，這一點也是紫微斗數精奧的一部份，會看紫微斗數的人，除了疾病宮星宿來判斷其疾病外，還可以從其他星宿的組合或大限（即活盤）所走疾厄宮的星宿來判斷其疾病。

吾人是吃五穀長大的，沒有一個人敢說他不生病，能夠知道自己容易得什麼病，就可以事先加以預防，這也是研究紫微斗數的價值，俗稱：「窮好挨，病難過。」一個人一旦生病其肉體與精神所受折磨與痛苦，非筆墨所能形容，所以我們日常生活中就要經常注意衛生、攝取適當營養，不可偏食或挑食，常常要保持「心理健康」和「身體健全」，以及「愉快心情」、「樂觀」的人生觀。

現列表如下：

太陽火星	目傷（左目傷）
太陽陀羅	目傷（右目傷）
太陽化忌	目傷
太陰加煞	肝病、眼病、神經衰弱
太陰陷地	腎臟不健康、精冷稀薄故難得子
太陰陷地加煞	肝癌、四肢傷殘、神經衰弱
紫微加煞	神經衰弱、糖尿病、頭痛
紫微貪狼	腎病

武曲貪狼加煞	腎病
貪狼陀羅（或羊刃）	腎病、癆病、陽萎
貪狼文昌文曲	腎病、性神經衰弱、骨傷
七殺（在生年疾厄宮或大限疾厄宮）	胃腸不好、痔瘡
廉貞貪狼	腎病、性神經衰弱
廉貞貪狼加煞	腎病、破相、殘疾
廉貞天府加煞	血光之災
廉貞七殺	癆病、殘疾
廉貞七殺加煞	死于車禍
紫微天相加煞	殘疾
紫微破軍	神經衰弱、心臟衰弱、呼吸系統衰弱
武曲天相加煞	殘疾
紫微七殺	四肢無力、身心疲乏、元氣不足
天府加煞	神經衰弱、齒早壞
天機加煞	眼疾
天機落陷	外傷
武曲加煞	外傷
天相加煞	殘疾
天同天梁	心臟衰弱
天同加煞	外傷
七殺加煞或羊刃加煞	脊椎骨受傷、彎腰駝背
疾厄宮文曲	雀斑

你會發財嗎？

俗云：大富由命，小富由儉。不過很多人即使他每天只吃一個饅頭，他一生也不會發財，由此可見發財的確還是由命。

怎樣才能發財？有人命中財帛宮星曜好，故一生有錢。而紫微斗數的功用就是能告訴你，你要去那一行才能發財？

天相坐財帛宮：宜經營當舖、支票貼。

天梁在財帛宮（旺地）：賭博會贏錢。

太陽在財帛宮：廟地大富，陷地勞碌。

貪狼在財帛宮：宜飲食店、餐廳、舞廳、色情、茶室、妓院。

天機在財帛宮：宜批發商。

天同在財帛宮：宜繼承父母產業。

廉貞在財帛宮：宜與公家機關做生意或加工。

破軍在財帛宮：廟地大富。

巨門在財帛宮：宜拉保、推銷、老師。

羊刃在財帛宮：三合武曲七殺，紫微會大富。

左輔右弼、天魁、天鉞因人而得，則方便。

文昌文曲在財帛宮：宜經營文具、文牘、圖書、藝術、畫廊、金石、刻印、裝飾、成衣。

鈴星有偏財，但不宜單守。

七殺暴發暴敗。

除看財帛宮外，田宅宮乃藏財之所，故田宅宮也要列入參考，其關係如下：

1. 命宮、財帛宮、福德宮均佳，田宅宮不佳，財雖旺終難留。
2. 福德宮旺、財帛宮弱，而田宅宮旺，主賺錢辛苦，但尚可積少成多，有積蓄。
3. 福德宮弱、財帛宮旺，田宅宮佳，終會勤儉成業。
4. 福德宮與田宅宮均弱，雖財帛宮旺，終是窮人命。
5. 財帛宮與田宅宮均弱，福德宮旺，雖然到手終成空，乃過路財神。

財帛宮與福德宮不歡迎紅鸞天喜，蓋因若有此星，喜投機、賭博，結果財久不留。

孤辰寡宿入財帛宮終乃破敗。

福德宮與財富關係如下：

- 一 福德宮旺，財帛宮吉………大富。
- 二 福德宮旺，財帛宮不吉………財不存。
- 三 財帛宮旺，福德宮不吉………來財雖多，終不成大事業。
- 四 福德宮不佳，財帛宮不旺………貧苦。

如何逢凶化吉？

人類有個共同的愛好，那就是——算命，有人說只有中國人或東方人喜歡算命，那就大錯特錯，德國的萊特勒就是最喜歡算命，至於吉卜賽人、印度人都是很喜歡算命。

儘管算命的方法不同，但每人都想知道自己的將來，如婚姻、財富、官運等等，其目的則相同。但有很多人算出自己命運不好時又耿耿於懷，心情悶悶不樂，憂愁、苦惱，那就大可不必，我們雖不能改造命運，但的確有一種方法能使我們命運趨凶避吉，那就是廣行善事，有人一生把錢財看得太重，所謂：「拔一毛而利天下，不為也」，這種人他即家財萬貫，也不能享受到幸福，也只能說他一生衣食無缺而已，到死時也不能帶走一毛錢。

所謂廣行善事不在乎金錢之多少，而在乎他的「良心」與「誠意」，有人說：「等我發財時，我就大做善事」，這種觀念完全錯誤，如果今天我身上只剩二百元，我遇到一個急需幫助的人，即使我只給他一百元或二百元統統給他，這比起那些有錢的老爺捐獻五百斤大米的功德還大，所以上天是看你的「心」，而不在乎你的「財」。

廣行善事的好處就是使我們會逢凶化吉，難呈祥，或是蔭及子孫或是自己祛病延年。

拾到他人失落財物要物歸原主，也是廣行善事之一，因為你可能挽救了一場悲劇的發生。

樂於助人，助人脫困，助人一臂之力，救人之急等等都是善事。避免殺生也是善事、夫妻失和能勸其和合也是善事。反之，替人寫賣身契、離婚書之類都有損陰德。

其實在今日社會上處處都可以做好事，隨時都有機會，只怕你一念之差錯過了機會或捨不得做善事，那就太可惜了。

一、大小限破軍文昌（或文曲）同宮

（一）不可到海邊（或游泳池）游泳或釣魚，或嬉戲。

（二）不可坐船。

（三）居家地方，不可在海邊、溪邊。

（四）船員不可出海。

二、大小限囚刑夾印

所謂囚刑夾印，即廉貞天相同宮加羊刃，恐有牢獄之災。其化解方法：

（一）不可作任何犯法冒險之事，如走私、盜竊、或賣淫。

（二）不可以身試法，自找苦吃。

（三）不可作任何違反政府法令之事。

三、官祿宮廉貞加煞

（一）不批評政府、不攻擊政府。

（二）不作任何犯法之事。

（三）不替任何人作保。

四、遷移宮有官府加羊刃

（一）不作任何犯法之事。

（二）不可淪入黑道。

（三）不可無事生非。

（四）不可亂說話、吹牛皮。

五、廉貞七殺加煞在遷移宮

（一）儘量避免外出。

（二）不騎機車。

（三）乘車小心。

六、命宮有羊鈴

（一）不可作犯法之事。

（二）不可搶劫。

（三）不可叛亂。

（四）如為現役軍人，尤其是在前線服役，不可擅離職守、崗位，不可違反軍令。

七、武曲七殺坐命加煞

（一）閃電時不可在樹下。

（二）不可濕手插電。

（三）在家中修理電器時，應先關閉電源。

（四）不可在堆集木材地方行走。

八、武曲與貪狼加煞坐命

（一）不可與任何人有金錢糾紛。

（二）不與任何人借錢，也不借錢給任何人。

九、貪狼文昌（或文曲）坐命

（一）不坐飛機。

（二）不到高樓去玩。

（三）不到高山去玩。

十、身宮有七殺刃同宮

(一)不可當軍人，如服兵役，最好勿在前綫。

(二)不可與人械鬥。

(三)廣行善事。

土巨門火星羊刃坐命

(一)勿受刺激。

(二)不可輕言自殺。

(三)培養樂觀奮鬥精神。

四愛惜生命，一人生死事小，全家大小傷心事大。死者已矣，生者何堪？！

土鈴昌羅武同宮

(一)勿游泳、戲水。

(二)勿輕言自殺。

(三)應知生命可貴。

土天梁在巳亥

(一)切勿見色起淫心。

(二)切勿與近親發生感情問題。

(三)凡事克制自己。

四凡事先考慮後果。

(五)不受任何女人誘惑。

土廉貞貪狼在巳亥加空劫

(一)家中安全須注意，財物妥為保管，家中每天都要有人看守，如全家遠行，宜請親友住家看守。

土四煞中有二煞同宮，或七殺與四煞之一同宮

(一)打球，運動時均小心，脊椎骨易受傷。

(二)不可用力搬運貨物。

(三)走樓梯特別小心。

土廉貞貪狼在亥，羊刃在酉

(一)切勿以身試法。

(二)切勿作犯法企圖。

土武曲加煞

(一)到銀行、郵局領款或存款，要特別注意扒手、強盜。

(二)勿與人有金錢來往。(不借錢與人，也不向任何人借錢)。

土太陰在卯辰巳午加煞

(一)騎機車、開車都要特別小心。

(二)勿感情用事，凡事經理智分析。

土天同天梁與羊陀同宮

(一)不可與近親發生感情問題。

(二)勿見色起淫心。

土武曲或七殺破軍在交友宮，或祿存加空劫

(一)不可太信任任何朋友、工友、合夥人、部下、職員。

(二)切不可與人作保。

(三)切不可叫你的朋友、工友、職員、合夥人到銀行存款或是提款。

四經常注意部下私生活。

(五)不可與部下結怨成仇。

土廉貞七殺坐官祿宮加煞或天機巨門加煞

(一)須盡忠職守。

（一）謹慎處理任何案件。

（二）勿亂說話，時時記住：「禍從口出」！

其太陽落陷加煞

（三）小心眼睛保養。

（四）將名利看得清淡。（切勿熱心名利）



請勿走火入魔

紫微斗數很深奧，也很微妙；當然也很有趣味。但可惜的是——我們中國人傳統有一種毛病，不肯輕易告訴別人其中之秘訣、竅門。因此，古人流傳下來的紫微斗數，殘缺不全，其實，這其中有很多的難言之隱，現在就讓我坦白告訴你們！

紫微斗數搞通的話，你可以欲作所為，如果你好人或應用在好的方面，那沒有話說，如果你是壞人或應用壞的方面，那後果就不堪設想了。

現在我略舉幾個例子：

我有一位學生，他的哥哥，身上只有五十元美金，就根據紫微斗數，走遍美國東部六大洲。

有一個商人開出廿五張支票，可是眼看支票就到期，而銀行中並沒有這麼多存款，那怎麼辦？

到時退票，還要吃上官司，還要罰款，甚至坐牢，他就根據紫微斗數到債權人家中說些好話，將一張一張支票收回來。

上述兩例，你們可能不敢相信。

再說，如果有位某先生想要追求某位小姐或別太太，她不答應，根據紫微斗數，可以算出何時能夠追到手。但這種方法若被壞人學到，那就糟糕了！

如果一個小偷也利用紫微斗數算出何時出手吉，何時不宜出動，則豈不影響到社會治安問題？！

所以，我希望讀者諸君對紫微斗數有點趣味即可，不必要求學到某種程度，否則就容易「走火入魔」，到那時恐怕「害人亦不利己」，豈非罪過？

這一點務請讀者諸君三思而行啊！



第七章

古文白話 解說

太微賦

紫微斗數很玄很深，它的理論很難解釋得很清楚，雖然在各篇文章中有所說明，但都感到言而未盡。

至於星宿的分佈，各星不同，長壽或短命，聰明或愚笨，富貴或貧賤，不可一概而論，星宿分佈在十二宮，主星共有卅六個，在最光亮的地方最好，在黑暗的地方就沒有力量，大概以身宮命宮作為福德之根本，再看它的生尅制化而知其如何變化，星宿和另一星宿組合在一起，就會形成另外一種現象，可以看出它的吉凶，要知道星宿的生尅制化，更要知道星宿所坐方位。

首先要看紫微星，因為它是諸星的代表，使各星有一定的排列方式而成一位命盤，紫微星在何地，就形成某種固定式命盤。武曲星代表財富，最怕與劫空同宮，紫微星若有變動，則諸星也跟着變動，貪狼與劫空同宮，財來財去，各星有各星特殊現象，不可弄錯，若不細察其玄妙，又忘其變化，那麼，就永遠不能瞭解紫微斗數了。

例如，祿存被對宮化忌冲破，稱為「吉處藏凶」，意即樂極生悲，或是在大意或得意之後，受到意外變化，天馬與空亡同宮，一生勞碌奔波，命宮在不好地位，即使發財也會敗光，命不好而運好，必會興旺不致失敗。星宿在廟旺之地，再察其生尅制化。命宮好，也要看其生尅制化。太陽太陰最怕在不光亮的地方，祿存最喜與天馬同宮，如果與空亡同宮，要看它在

什麼方位，若逢敗絕之地，要靠吉星來幫助，紫微天府全靠左輔或右弼來幫助，七殺破軍與羊刃鈴星同宮，則凶惡。好星在一起，逢到一二凶星，還是好，壞星在一起即使再加吉星，還是壞。

紫微星前後兩地有左輔右弼相夾，必是貴人或大官，紫微與貪狼同宮，其人性生活需求太多。紫微星守命，天相天府左輔右弼同宮或相夾，可當省主席或行政院長，命宮有天魁，身宮有天鉞，必當大官。祿存文昌文曲在命宮三四正拱命，此人賢良而且當大官。財帛宮前後有太陽太陰相夾，不是大官也是大富之人。羊刃太陰天同在午宮，會在邊疆立功，廉貞天相羊刃同宮，會有牢獄之災。天機天梁同宮，仁長者，天魁天鉞在身命宮對照，必有富貴。

武曲居財帛宮，必是有錢的人，太陽在午地，稱為「日麗中天」，掌大權，而且富可敵國。太陰居子，稱為「水澄桂萼」，必當監察委員，而且必是忠臣之人。紫微和左輔或右弼同宮，一聲令下，萬人臣服。破軍文昌或文曲在辰卯兩地，稱為「衆水朝東」（刑剋而且財物不聚）。太陽熾守命不如對照，天同天梁同宮，不怕凶危。貪狼在亥地或子地，稱為「泛水桃花」（意為色情很重），羊刃與貪狼同宮，稱為「風流彩仗」，廉貞七殺同宮，死在半路上，破軍昌曲同宮，死在水中。祿存在奴僕宮，縱然當官也是東奔西跑。紫微與凶星同宮，為人不厚道，紫微星坐命宮，必定享福，福德宮有昌曲，安閒快樂，太陽與文昌坐守官祿宮、必當行政院長，富貴雙全，太陰會文曲於夫妻宮，必是文章甚好，參加考試必定金榜題名，

祿存在田宅宮或財帛宮，家中必有很多金銀財寶，天梁坐遷移宮，可做大商人，破軍在官祿宮，沿途求乞。貪狼坐子午，有不良習慣，七殺在絕地，會短命，貪狼坐長生，會長壽。

巨門陀羅同坐命宮、身宮或疾厄宮，必是暗病纏綿，身體瘦弱。父母宮或遷移宮有凶星，必有刑傷或破相。羊刃或四煞與廉貞同坐官祿宮，必犯法坐牢。遷移宮有官府加羊刃四煞，必送外島管訓。天機天梁同宮加空劫，宜獻身宗教。左輔或右弼獨坐命宮，若不過繼亦庶母所生。七殺坐身宮或命宮，加惡星，必定短命。羊刃鈴星坐命又與白虎同宮，會被槍斃。官府與吉星同宮會有突發之兆。破軍怕逢流年殺星，羊鈴隨太歲運算，官府病符都有災禍發生，奏書博士流祿都是吉利，力士將軍青龍，升官發財，童限不好，宛如水上起泡，老人限不好，就像風中燃燭。流年最怕逢到煞星又沒有制化。

人生榮辱，係因大小限星宿好壞的關係。一生孤苦貧窮，是因為命與限星宿很複雜，紫微斗數研究到這種程度，就知道其如何奧妙了。

增補太微賦

命宮前後兩宮星宿不好，尚不致大害，與壞星同宮，災禍難防，火星忌與天馬同宮，必有災禍，羊重疊，則祿存失其助力。命宮有劫空，六親無靠，命宮有化祿最佳，命宮有天魁或天鉞，必是正人君子，命宮有羊刃火鈴，必是小人。壞星不見得就很壞，好星不見得很好。主星強，附星弱，一生平安，主星弱，附星強，災凶立見。主星附星要互相制化，行限時命宮身宮都能拱照才好。身宮命宮嫌羊刃、陀羅、七殺，逢上時會有災傷。大限小限最怕貪狼、破軍、巨門、廉貞，逢上時必有禍害。命宮有天魁、或天鉞或文昌文曲，必會當官，大小限有紫微天府，必定發財。看命好壞之要訣，先看她的夫妻宮與子女宮，若有四煞，會有度婚姻，或有羊刃陀羅，必有傷心之事，以致終日傷心，瀕不乾。看男命要訣，先看福德宮與財帛宮，再研究其遷移宮大限與小限星宿如何，就知道吉凶。大小限有吉星，用錢不擔憂，而且出門作事皆吉利。命在陷弱之地，一生求事困難，廉貞祿存在身宮，女命係貞節淑女。天同天梁在命宮，男命係人君子。即使當官的人，命中也有羊陀火鈴，一般市井小民命中也有化科化權化祿。要看這些星宿在廟旺抑或在陷弱之地。若論小孩的命，要詳細推算他的童年大限與小限。小兒離凶鄉，三歲到五歲就夭折。文昌文曲天魁同宮，即使不是讀書人，也長得很斯文，很可愛。羊刃若逢空劫或煞星，此人難少成，太歲若

逢官府，這個人就喜歡告狀，研究命理，要熟悉星宿變化，紫微斗數的理論很深奧，要細詳研究格局之興衰。紫微星若與煞星同宮，宜獻身宗教，羊刃陀羅若與惡星同宮，不能出人頭地。命宮有武曲、破軍、廉貞，固然有富貴，而且深謀善算，但若有羊刃空劫同宮，反而變成沒有遠大志氣的人，而且孤獨寒酸。大小限星宿廟旺，運雖弱卻不弱，命在吉地，命雖凶，但也不致太壞。大小限最怕地劫地空截空。卯酉二地有空劫，聰明發福，身宮命宮有紫微天府，必定有錢，身主命主逢劫空，衣食不足，命宮或大小限有羊刃，謀事不遂，身宮或大小限有天相，左輔，東作西成。化權化科化祿拱照身命宮的人，必定榮華富貴，空劫羊鈴在命宮的人，不宜吃公家飯，宜自由職業。文昌文曲在身宮或命宮的人，這個人心懷暢，性情豪放。羊陀在陷地坐命的人，詭詐浮虛。天機天梁加羊刃同宮，早年刑剋父母妻子子女，以致晚年孤苦伶仃。貪狼武曲或貪狼廉貞同宮的人，少年貧苦而晚年享福。這些都是紫微斗數之奧妙，研究的人要記得很熟。

斗數骨髓賦

天地未分之前，元氣混而為一，稱為太極，乃是星宿主要發源地，以後才有天地，有了天地，就有星宿，有了星宿，才有運氣和年數，古人就根據這些天然造化來推算吾人命運。

這些星宿在天上運行不止，用這些星宿來算命，就形成各種形式的命盤。先要瞭解命盤，再看命盤是好是壞。

要知道這個人這一生是好是壞，要看五行的宮位來決定。

知道命宮在何地，就知道他這一生是好是壞，身宮在何宮，就知道他的先天條件是好是壞。

首先要看福德宮星宿如何？然後詳細研究遷移宮。

命宮的對宮，對命宮影響甚大，財帛宮、官祿宮和遷移宮是命宮的三合，故對命宮也有很大影響。

命宮無主星，多是壽命不長，而且孤獨貧苦的人。

命宮雖好，若有壞星在，就像一塊美好的玉，上面有一點缺點。

命宮要吉星坐守，則根基堅固，財帛宮和官祿宮及遷移宮的星宿要五行互生互長。命宮根基堅固的人必定壽命長，而且有錢，事業做得很好，如果再加上財帛宮、官祿宮和遷移宮的星宿的五行是相生而不相剋的話，則他必是當官當的很大，錢也很多。

命宮、身宮和大限的星宿都好，那麼，這個人這一生都沒有什麼波折，一直是榮華富貴。

命宮、身宮和大限的星宿都不好，那麼，他這一生都是貧窮。

命宮前後有貴星夾着命宮，必定富貴。

命宮被化權、化科所夾，這是好命。

命宮前後有太陽太陰，是貴格，很少人能逢上。

命宮前後兩地有文昌文曲，必爲大官。

命宮前後有空規，必定貧苦。

命宮前後有羊刃陀羅，求乞爲生（但若祿存在廟旺之地，不作此斷）。

廉貞七殺同宮，能積少成多成爲富翁。

凡命宮有天梁、太陰坐守的人，必是到處浪蕩的人。

命宮廉貞坐守在陷地（巳亥），必定孤獨貧窮，太陰在廟旺之地守命（戌亥子），一生都很快樂。

身宮或命宮有武曲貪狼坐守，先貧後富，卅歲前都很辛苦貧窮，過卅歲後就會發財。

先有錢而後貧窮的人，那是因爲大限中有壞星。

財帛宮和福德宮有化權、化祿，必是出生在有錢的人家。

財帛宮、福德宮有地規地空，出生在貧苦家庭。

文昌文曲在命宮，必定聰明，有藝術天賦。

左輔右弼在命宮，天性厚道，度量寬大。

命宮有天府或天相的人，一生不愁食、不愁穿，而且事業如意，官位步步高陞。

化科與壞星在一起，或是在不好地位，一生不能飛黃騰達。

祿存或化祿在不好地位，不會發財。

命宮在申地，七殺坐守，紫微天府在寅地，稱爲「七殺朝斗格」，一生吃國家俸祿，榮華富貴。

命宮紫微天府坐守，一生快樂，有福氣、有享受、沒有災難。

命宮在午地紫微坐守，沒有煞星，必當院長或部長。

命宮在亥地天府坐守，有吉星同宮，當大官。

命宮三方有化科、化權、化祿拱照，一生名聲好，揚名四海。

命宮武曲坐守在廟旺之地，宜爲軍人、聲威響亮。

命宮化科，化祿暗合，當大官。

命宮太陽、太陰坐守，可當縣長、省主席。

天梁、天馬同宮又在陷地（巳亥）必定到處流浪。

廉貞坐命在寅、申兩地，不加四煞，不但富貴，而且很有名聲，海內外知名。

太陽坐命宮在卯地，稱「日照雷門」，一生富貴榮華。

太陰坐命宮在亥地，稱「月朗天門」，當大官，又連連陞官。

天府或天相坐命宮在寅地，可當五院院長。

命宮有左輔右弼在卯、辰、酉、戌四地，當高官。

天梁坐命宮在午地，必當國大代表或立法委員或監察委員。

天梁與文曲同宮，當省主席。

周勃漢朝人，少時貧，無以爲生，只得替出喪的人吹簫。

(猶如今日之樂隊)，但他的命宮太好，是天同、太陰同宮坐子地，又有化科、化祿，故行限到時，佐漢高祖平天下，貴為宰相，後平諸呂之亂。

命盤中太陽和太陰都在最光亮的地方，必是在政府機關中當大官。

命宮三方有天府、天相拱照，一家人都是在政府機關擔任公職。

命宮有太陰在旺地拱照，參加政府考試，必定金榜題名。

凡命宮有七殺或破軍坐守的人，要早年就離鄉背井到外地去發展。

凡命宮有天機或太陰天同天梁同宮或在三方拱照，都可在省級或縣市機關當公務員。

命盤中凡紫微星、天府星、太陽、太陰都在最亮地方，可當縣長、市長或省主席。

命宮太陽、太陰坐守，又有化科、化祿同宮，可當縣長、市長。

命宮天機巨門坐守，可當大官。

貪狼鈴星坐守命宮，宜先當軍人，可升將官，然後入閣當行政院長。

命宮有天魁或天鉞坐守，會寫很好文章。

命宮有祿存天馬，參加考試必定金榜題名。

命宮左輔文昌再加吉星坐守，必當院長或部長。

命宮貪狼火星坐守，宜為軍人，將來可以在邊疆立功，名聲遠播。

太陽巨門坐命宮，一家父子孫三代都是當的，都吃國家的俸祿。

命宮三方有紫微天府拱照，可當大官。

化科、化祿在三方拱照命宮，當官連連升。

賈誼命盤中是文昌、文曲在對宮照命，幼年登科，漢文帝時拜為右丞相。

命宮有擎羊火星，宜為軍人，必有成就。

貪狼武曲在命宮，少年不利，卅歲以後才發達，先貧後富，將來可在邊疆立功。

漢朝李廣將軍，有偉大軍功，惜不能得封賞，這是因為他的命宮有羊刃，逢到力士，終於自殺身亡。

顏回短命，只活到卅二歲就死了，原因魁昌與天殤在陷地而致夭折。

仲由即孔子的弟子，字子路，勇敢猛烈，其廉貞入命在寅地遇將軍同宮。

子羽孔子的弟子，面貌很醜，但是，他很有才幹，所以，孔子曾說：「以貌取人，失之子羽」，他是固守命，天同天梁拱照。

天同、天梁最好在寅、申兩地會合，主機慧有成。

巨門在辰、戌兩地為陷地。

祿存天馬同宮，為祿馬交馳，可是若與地、地規同宮，則不吉利，逢太歲過宮，稱祿倒馬倒，必有難。

大限、小限雖不好，其三方若有紫微，可化解。

孤獨貧窮的人反多長壽，而富貴的人則短命。

綠珠長得非常美艷，晉朝富豪石崇用明珠一斗聘納爲妾，孫秀慕其名，向石崇求之，石崇不許，孫秀遂假傳聖旨，沒收石崇全家，綠珠跳樓自殺，這是因爲綠珠命中有貪狼文昌，行限逢吊客喪門相夾，故跳樓而死。

流年太歲逢上官符，公冶先生受到牢獄之災。

行限到天羅地網（即辰、戌兩地），屈原投江自盡（但仍以命宮星宿或其他資料來判斷，因爲人人都會行限至天羅地網，豈不人人都投江自盡？！）

晉朝阮孚（今日台灣市面書本均誤作阮籍），持一布囊遊會稽，有人問他這囊中存有什麼東西？阮孚回答說：「只有一枚錢而已」，現在有人身上沒有錢，自稱「阮囊羞澀」，這是因爲他行限到地規、地空，故貧窮如此。

廉貞和文曲、文昌同宮，英年夭折。

命宮有地規或地空，行限又逢地規或地空，參加考試必定名落孫山，若已當官者行限至此，有丟官失勢之虞。

命宮有地空，凡事快成功時會突然發生意外波折，就像一隻鳥在半空中斷了一隻翅膀飛不起來了。

命宮有地規，一生波折很多，時起時伏，就像船在浪中。

項羽少有奇才，力能扛鼎，滅秦，自稱西楚霸王，後與劉邦爭天下，因行限天空，兵困垓下，在烏江自刎。

石崇晉朝人因到海外經商發大財，曾用明珠一斗聘美女綠珠爲妾，後將軍孫秀慕綠珠之名，欲求石崇將綠珠送給他，石崇當然不肯，孫秀就在趙王面前說石崇壞話，假傳聖旨抄斬石崇全家，綠珠聞訊跳樓自殺，石崇一門皆死，蓋因石崇大限逢

地空天殤，小限逢天使，又兼太歲逢地規，享壽四十四歲而已。

漢高祖呂后生惠帝，惠帝卒，立少帝，少帝幼，呂后臨朝，又殺少帝，分王諸呂，專權獨霸，漢家天亡，一個女人，能夠有此權力，乃因呂后雙祿守命垣，兼左右昌曲加會，故不但貴爲皇后且能專權。

楊貴妃命盤是坐貴向貴，故得貴人寵愛，以文昌文曲拱照，故又聰明，多才多藝，而且天生國色，惟楊妃有紅鸞天姚拱命，故性生活需求多。

天梁和天馬同宮的女人，都是性生活需求的人。（這是天生的，各人稟賦不同，不可藉此批評女人，代男人比較自私，只有大男人主義，今日時代不同，看法亦同。）

文昌、文曲夾命，男命必當大官。

紫微在卯、酉兩地，宜獻身宗教。（仍須空規同宮或四煞同宮，宜爲和尚、尼姑、神父、修女等。）

廉貞在卯、酉兩地，多爲公教人員。

左輔、天府同宮，必爲主官。

廉貞、七殺同宮，勞碌命，到處奔走。

鄧通漢朝人文帝最寵信他，官拜士大夫，相的人告訴鄧通說：「你臉上騰蛇鎖口，將來會餓死。」鄧害怕就向皇帝哭訴，皇帝聽後笑而嗤之。竟將四川嚴道銅山給鄧通，以便自己鑄銅錢，於是大富，豈知文帝死後，景帝，將銅山收回，不久，鄧通果然餓死，蓋其限行至大耗故也。

孔子率領諸子弟周遊列國，到了陳國竟沒有飯吃，蓋

因其行限到天殤（還要參考其他資料才可判斷，因為人人都會行限到天殤，豈不人人都沒有飯吃？！）

鈴星、文昌、陀羅、武曲同在辰地或戌地對照，行限到此，投水而死。

巨門、火星、羊刃同宮，必吊死（或服毒自殺）。

命宮有天空，不是到處飄流，即受貧苦。

天同午地加羊刃，稱「馬頭帶箭」，會立功邊疆，但亦多英年夭折或刑剋傷殘。

命宮破軍坐守在子地或午地，必定高官，且連連高陞。

文昌貪狼在命宮，必會在高處摔下而死，故不可坐飛機，或在高處工作。（潘子漁考證：死後被人分屍，亦因昌貪居命。）

七殺坐命在申地，對地紫微天府，稱朝斗，七殺坐命在寅地，對宮紫微天府，稱仰斗，必是當大官。

文昌、文曲在命宮、身宮、官祿宮或福德宮，都會當大官。

文昌、文曲夾太陽、太陰，早年就青雲得志。

命宮有祿存，三合有化祿，必是國家棟樑。

太陽太陰和文昌文曲同宮，出生在有錢人家，或是他在社會上一直都很順利。

財帛宮或官祿宮有左輔右弼，也是當大官。

古書在這裏有一句：「巨梁相會廉貞併」，有錯誤，巨梁不可能同宮，必是同梁同宮之誤，而且可能又漏一句。

夫妻宮化祿又有祿存在三方拱照，一生榮華富貴。

武曲在巳亥兩地為閑宮，只習技藝，不能當官。

貪狼在陷地，只宜屠宰業、餸、肉類加工，或打鐵、鐵工廠工人。

命宮三合有祿存拱照，事業隨成就。

天魁或天鉞坐命，必當大官。

武曲戌亥上，最怕逢貪狼，混古書說的，經我考證這句話有錯，應改為：武曲巳亥，怕鰥軍。

巨門坐命在子、午兩地，名「石中隱玉」，富而且貴。

命宮化祿在寅、亥地有祿存或命宮在巳，申地有祿存，一生財源不斷，錦上添花。

紫微破軍在辰、戌同宮，富貴，切勿叛亂，會被受審。

破軍與文昌或文曲同宮，會意外災害，多係水難或懷才不遇，而且勞碌刑剋。

貪狼、武曲同宮為人機智、驢、先貧後富，大器晚成，卅歲前運不好。

天同在戌宮為閑宮，但丁年加吉星主大貴。

巨門在辰、戌為陷宮，辛年加吉當大官。

酉地巨門、天機同宮，家道嚮再興，古書又說：「縱遇財官也不榮」，以我經驗，女命有一段傷心戀愛史。

太陽在戌、亥、子、丑，太陰在卯、辰、巳、午、未，都沒有光輝，稱為反背。

身宮、命宮要詳細研判，恐差錯。

凡做了善事，積了陰德，能增加壽命，增加福份，即使

行限走到陷地也不會受到傷害。

命宮星宿好，行限星宿也好，就是久旱得雨，受到滋潤。

命宮星宿不好，行限星宿也不好，就像剛長出的嫩草，經不起風霜摧殘。

研判命運要研究星宿性質，是否吉星，還是惡星。

凡巨門、破軍、擎羊在命宮的人，其個性倔強。

天府、天相、天同、天梁在命宮的人，其性情溫順。

凡有地劫、地空、貪狼等星坐命的人，其性情是喜怒無常。

文昌、文曲、祿存、天機在命宮的人，都長得清秀、聰明。

太陰、太陽左輔右弼在命宮的人，其性情慈祥。

古書在這裏又說一句：「武破廉貞冲合曲全固貴」，其字義含混不清。

命宮或三方有羊双、陀羅、七殺冲照，多傷殘。

貪狼、廉貞、破軍、七殺羊双、陀羅坐命的人，命都不好。

火星、鈴星在命宮的人，最會惹禍生災。

行限逢到劫、空、天殤、天使，災禍多多。

行限逢到巨門、化忌都不吉。

身宮的大限或命宮的大限，怕逢到身宮的小限或命宮的小限。

更怕太歲逢到官符，必有官司口舌。

若又逢到吊客喪門夾地，不但官司口舌，還要加上病痛。

身宮七殺坐守，壽元不長。

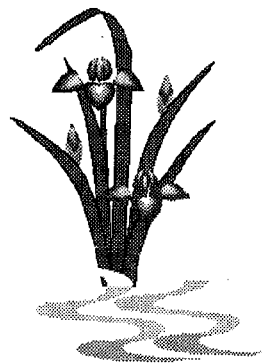
女命貪狼坐守為娼妓。

命宮星宿雖不好，只要我們心存善良，亦會增壽添福。

命宮星宿雖好，可是存心害人，也會命而死。

即使命有富貴，但其運氣已去，命亦不長久了。

紫微斗數包含很多理論，學習的人必須仔細研究。



女命骨髓賦

女命命宮有天相或天府，必定子女孝順，有出息，有成就，而且丈夫賢良、體貼，廉貞或天同坐命的人，也是一樣的好，若是紫微星或太陽星坐命，此人必是端莊淑女，而且婚早夫賢，命盤上太陽星不論在何宮，只要在寅、卯、辰、巳、午地的女人，都是婚早夫賢，好命的人。左輔右弼天魁天鉞坐命的人，都是福壽雙全，祿存在命宮的人，一生衣食無缺，為人厚道，有志氣，很能幹。天府或天相朝拱命宮的人，一生榮華。紫微天府和左輔右弼同宮或拱照的人，有福氣。天機巨門同宮的人，會有一段傷心戀愛史。天梁在命宮，太陰在身宮，或是太陰在命宮，天梁在身宮的人，不但貧窮，而且性生活需求多。羊刃、火、鈴坐命的人下賤。文昌文曲同宮福不全（有了這個又缺少了那個），武曲坐命的人，雖然能幹，但多守寡。破軍坐命的人性格很複雜。貪狼坐命的人，慾望很大，而且嫉妬心很重。七殺坐命的人，性格不穩定。

化祿坐命最佳，女人逢之大吉祥，如果又有祿存同宮或三合，旺夫益子，享福不盡。最怕四煞、空劫巨門、貪狼、七殺、廉貞、武曲這些壞星在命宮或三方四正沖照，而夫妻宮有煞更不好，若夫妻宮無正星，夫妻必定生離死別。

形性賦

凡紫微星坐命的人，必定相貌端莊厚道、不輕浮，做事踏實。

天機坐命的人身材中等、不高不矮，喜歡做善事，樂於幫助他人。

太陽坐命的人臉型方形帶圓、聰明、慈祥、度量寬大，不與人斤斤計較。

武曲在命宮的人個性剛強、果斷、說做就做，說得到也做得到。

天同在命宮的人體型豐滿，眉清目秀，長得秀氣。

廉貞坐命的人眉寬、口大、面寬、個性暴躁，容易生氣，常與人抬槓、吵嘴，嘴巴不饒人。

天府坐命的人聰明、英俊（女命漂亮）、唇紅齒白、清秀，學什麼就會什麼，個性溫和、品性優良。

太陰坐命的人個性善良、隨和、度量寬大、學識豐富廣博、能力強。

貪狼在命宮的人可好可壞，在丑、辰、未、戌，廟地個子高大，在巳、亥陷地愚笨頑劣。古書稱「頑嚚」，但今日台灣市面上紫微斗數書本均誤抄為「頑嚚」。

巨門在命宮的人是是非口舌甚多，做什麼事都有人批評不對，往常與人吵嘴，但在寅、申、卯、酉，廟地則此人敦厚溫良。

天相在命宮的人做事謹慎、公平、穩重、厚道、講話誠實、有正義感，樂於幫助別人，忠心耿耿、任勞任怨、勤勞、熱心、誠懇、溫和，一生衣食豐足。

天梁在命宮的人心地善良、做事穩重、清白、超然，古書稱為：「玉潔冰清」。

七殺在命宮的人，眼睛大、性急躁，喜怒無常，獨斷專行，善於籌謀，當軍人尤佳，但必受盡辛苦，才有成就。

破軍在命宮的人喜捕捉小動物，勇敢，喜歡冒險、膽大，有開創精神、有領導力，性急，好動，閒不住，坐也坐不正，走路也不正，鬼主意很多，尤其是他有一種最不好習慣，就是叫他做好事他不去，叫他去做壞事他就欣然答應，古書稱：「助人惡，不助人善」！

文昌在命宮的人眉清目秀，英俊文雅，人見人愛。

文曲在命宮的人能言善道，善於吹牛、拍馬屁，古書稱「徒佞」，被人誤抄「便佞」。但文曲在命的人宜多幻想、研究發明，可成為發明家。文曲在廟地身上必有不平常的痣，在陷地則臉上有斑痕。

左輔右弼在命宮的人必是秉性溫和善良，一表人材、正派、好善，肯幫助他人肯施捨。

天魁天鉞在命宮的人相貌端正，有威嚴，如果再和三台同宮或拱照，必是十全十美，堪為人模範。

祿存在命宮的人個性和藹可親，相貌穩重。

羊刃、陀羅在命宮的人長相不美，有故意矯揉造作。（例如喜歡作個鬼臉或用嘴唇動作來形容等等）。

火星在命宮的人性情剛強，毛髮與眾不同，臉部、手、腳在小時因頑皮而受傷。

鈴星在命宮的人面部有破相或過繼、大膽，敢做出別人不敢做的事，心中常存害人之心。

星宿要在廟旺地方最怕與空亡同宮，七殺有威若與空亡同宮就失去威力。

化權化祿在命宮的人五官必有特殊地方。

破軍與空劫同宮一生沒有福氣。

祿存與天梁同宮此人樂善好施，肯將自己財富救助他人。陀羅、貪狼同宮會偷偷摸摸發生畸戀，台灣市面上諸書均誤作「耗遇貪狼」，破軍不可能與貪狼同宮，必是「忌遇貪狼」。

貪狼坐命宮的人很容易變成好人，也很容易變成壞人。

壞星與好星同宮的話，這個人性情時好時壞。

財帛宮有空劫的人經常鬧窮。

文曲在卯、未、亥宮的人領悟力很強。

男命最好立命在長生與帝旺。

女命若立命在死絕之地就要看她福德宮。

命宮最怕在不好地方。

財帛宮最怕逢劫空。

天機、羊刃、七殺、天梁屬強尅之星，若再加惡星如化忌，破軍等在子女宮，子女不吉。

父母宮有陀羅、破軍、廉貞必定會將祖業賣光，對父母有尅。

小孩的命要看根基。

紫微在命宮的人身材肥胖，天府在命宮的人精神飽滿。

祿存在命宮的人爲人老實（獨坐命宮受人欺負）。

太陽、太陰、文曲、天相、天同、天梁、天機、文昌在命宮的人都是長得很英俊漂亮，上額高、下頷短，眉清目秀。

貪狼、武曲在命宮的人個子小、聲音宏大。

天同、陀羅同宮（不一定要在命宮）會發胖，眼睛一大一小。

行限逢到不好宮地就要更加詳細推算，如果碰上空劫，必須仔細研究。

請你將全付精神來研究紫微斗數，就不怕不會像神仙所說的話那樣準確。

斗數準繩

命宮坐長生或帝旺，一定會富貴，身宮有空亡，一生有成有敗，紫微在午地，沒有功力，天府坐午地，却能降福，天機和四煞同宮，也好三分，太陰和鈴同宮，反成十惡。貪狼雖稱惡星，在廟旺之地則不凶，門也算惡星，在廟旺之地尤美，這些壞星最好能有剋制。擎羊在身宮或命宮，孤獨之命，若見煞星倒限最凶，除非有天同梁同宮，尚可化解。

要辨明生剋制化以定窮通，要看星之好壞以及廟陷才能知其禍福。紫微星或太陽星居於旺之地，都會和大官在一起，而且會發財，天同坐官祿宮，知貪圖享受，不求上進。身宮命宮要有吉星才好，大限小限吉星更佳，若問有無子女？專看擎羊破軍火鈴，逢上這些凶星，子女若不夭折，亦不得子力，夫妻宮也不可有煞星，若夫妻不和，則必生離死別。父母宮有凶星，會有破相，疾厄宮陀羅，暗病纏綿，或是瘦弱。

紫微斗數有一定道理，可以看出它的玄妙，紫微斗數也有原則，可以作爲批命之根據。

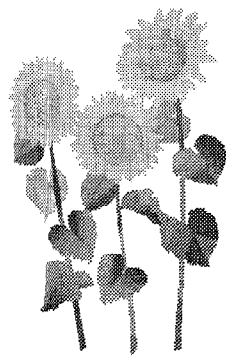
斗數發微論

紫微斗數與五星之術不同，它微妙的地方是與三方四正的星宿的冲照有很大關係，冲照的星宿好，一定有富貴，事實上任何人一定也會有煞星冲照，但要愈少愈好，對地（例如午地即子地的對地）的星宿好則吉，凶則不吉，拱照（每隔三地，例如申地是子地的拱照）的星宿，可以看出其是榮或是賤。

吉星在廟旺爲吉，凶星落陷爲凶，命宮有紫微天府，不但壽比南山，而且一生榮華富貴，身宮有煞星，不但貧苦而且下賤。紫微天府若與左輔右弼同宮，會當大官，化科化權落陷，考試每次名落孫山，大小限在陷弱之地，必能享福，大小限不宜逢羊刃、陀羅、七殺、蜚空、天殤、天使，逢之必有刑傷，也不宜逢上天哭喪門，逢上會有破財。行限南斗之星，先生男孩，北斗之星，必先生女。化科落陷的人，要深夜勤讀，文昌文曲落陷的人，要加倍努力，以求取功名。紫微破軍同宮的人，鬼主意特別多，貪狼和紅鸞同宮，先上車後補票。命宮與身宮有尅的話，心忙身亂，夫妻宮有天姚的人，會沉迷酒色。夫妻宮有煞，夫妻不和。巨門在兄弟宮，兄弟無情無義，子女宮有煞，晚年不得子女奉養，財帛宮三方四正有凶星，財來財去，不易積聚，疾厄宮有羊刃陀羅，眼目昏盲，遷移宮有火星鈴星，一生中有一段很長時間是孤苦伶仃。貴星在落陷之地，一生勞碌，奴僕宮有惡星的人，部下不得力。官祿宮有紫微天府，富貴堪期。田宅宮有破軍，先破後成。福德宮有蜚空，奔走

無力，父母宮有煞，不但破相，而且有刑尅。

研究紫微斗數的朋友，若根據上述的理論來批命的話，絕對萬無一失。



重補斗數穀率

（潘子漁註：穀率，指古人拉開弓箭時應有之度數，度數太小，射之無力，度數過大，弓被拉斷，故斗數穀率，意指紫微斗數之準則或範圍來解說）。

紫微斗數中的星宿，不論坐何宮，其吉星多，即使逢到凶星，也是好的，壞星多，即使逢到吉星，也是壞的，看星宿要看它在什麼地方？是最亮還是不亮，最亮的地方稱為廟旺，不亮的地方稱為落陷，也要看這些星宿所在之地生尅制化，就可以分出它的命是好是壞。

論人禍福窮通，大概以身宮命宮的星宿來批斷。紫微星坐命宮又有左輔右弼同宮，必定富貴，武曲天相夾命，太陽太陰夾財，一定發財。天梁天同同宮，能逢凶化吉，太陽太陰同宮，不如在三方四正拱照。貪狼在子地，稱為「泛水桃花」，天刑貪狼同宮，因風流受刑罰。紫微坐命稱為「金輿捧櫛」（等於今日出門必坐高級轎車）。

（註：乃須太陽太陰夾命方作貴論）

官祿宮有文昌文曲，稱為「玉袖添香」，（意為官高安閒）。夫妻宮有太陰文曲同宮，必定金榜題名，入主翰林院（等於今日之中央研究院），官祿宮有太陽文昌，為狀元命，而且，將來入閣拜相（等於今日行政院長）。田宅宮或財帛宮有祿存，必發大財，遷移宮有武曲或天梁，必是大商人。破軍在陷地，沿途求乞。貪狼在旺宮，淪為小偷。七殺在絕地，就像顏

回一樣只活到卅二歲。太陽在旺地，壽比彭祖。巨門在身宮、命宮或疾厄宮，身體孱弱。壞星坐父母宮或遷移宮，面部有破相。廉貞大耗在官祿宮，犯法坐牢。官符與羊刃坐遷移宮，送外島管訓。七殺在陷地，流年有凶亡之兆。大耗火鈴不可逢破軍，火鈴不可逢太歲。奏書博士在官祿宮，這是吉祥現象。行限逢力士將軍青龍，顯威權。小兒小限不好，就像水上起泡，短命而死。老年遷移，就像風中燃燭，瞬即熄滅。行限逢煞，必有驚心之事發生。

流年小限最重要，此生是否能飛黃騰達，最怕行限一浮一沉，一生命運不好，是行限所逢星宿很複雜，研究紫微斗數到此，就可看出它的神奇之妙。

第八章

實例分析

天相羊刃，受奴拖累

本人今年小限在酉，有天相、羊、紅鸞、右弼。而天相、羊、紅鸞均落陷，故今年運氣不佳，首先，因天相羊刃同宮，必有下列狀況發生：

- 一、身體有傷殘。
- 二、會受女人欺騙。

本年四月，果有認識不深之鄰居某太太，來借支票兩張，言明何時將款奉還，以便存入銀行本人一向守信重諾，即開出支票兩張，屆時該太太未將款送來，本人又沒有錢代墊，故被退票。本人對這個女人，恨之入骨，恨不得生啖其肉。唉！夫復何言？怨誰來？！命中該有此劫，認命了吧！

因此，請各位讀者注意，請問你還不相信命運嗎？！

我自己天天替人算命，而自己却躲開此劫，可見凡事命中註定，半點不由人。

[illegible]

羊刃天空，財產空空

王先生，今年卅四歲，此人于廿六歲開始，做鐵皮生意，賺錢千萬餘元，此人早在廿歲時就結婚，不意在廿九歲時，其妻將家中所有財產，全部捲逃，小限卅歲時，走羊双天空，家中窮得一毛不剩，真慘。

其夫妻宮有右弼，故會發生婚變。

此人好酒，曾因酒後發生車禍，或胡言亂語，本人曾再三告誡其必須戒酒，王先生表示願接受勸告，儘量戒酒。

王先生要在41~55歲又走大運，仍有發財機會。

惟王先生子嗣欠佳，不得子女孝養之力。子女可能早夭或死時子女不在身邊送終。

王先生脾氣有時會暴躁。

王先生壽比南山，福如東海。

會得胃病（曾動過手術）。

口舌是非多。

與父母有代溝。

34歲

火 局

⑧實例分析 * 225

茲將洪小姐部份命盤，排列如下：



226 * 紫微斗數精奧

[illegible]

出生年月日：

[illegible]

未來大富翁

何知此人為大富翁？

因其財帛宮武曲貪狼坐守，武曲為財星，財坐財宮，發財無異，惟其貪狼同宮，須到中年以後，其大限42~51歲，在丑地，故知其必在此大限中發財。

再進一步研究，發現其財帛宮前後有左輔右弼相夾，又有太陽太陰相夾，其財產當在百億以上。

此人姓姚，其全家大小、父母姐妹，都在本館算過命，其命最富。

茲將姚先生命盤排列於下：

編號： 姓名： 姚先生

出生年月日：

五十九歲 戊戌年 男 女 辛丑 陰 23歲

命			文昌天刑			父			天空天鉞			福			田			天馬			火		
2~11			紫微七殺															陀羅			天喜		
巳			1123354759			丁			1224364860			本			申			21426385062					
元			大機			地劫			壽			官			天姚			廉貞			文曲		
12~21			天梁			卯												破軍			祿存		
辰			102234465870			命宮						酉			31527395163								
夫			天相			鈴			巳			奴									羊刃		
22~31									水局						戌			41628405264					
卯			92133455769																				
子			紅鸞			太陽			右弼			財			疾			天同			左輔		
32~41			巨門			天魁			42~51			貪狼			52~61			太陰			62~71		
寅			82032445668						丑			71931435567			子			61830425466			亥		

夫妻武曲地劫 因妻破財

某君，其夫妻宮武曲七殺，地劫右弼，必有下列狀況發生

一武曲七殺坐夫妻宮，配偶個性倔強。

二武曲七殺坐夫妻宮，夫妻必定生離死別，必當配偶。

三最壞是有地劫同宮，武曲地劫同宮，會破財，據其夫稱，其妻每月無緣無故要花五、六萬元，故結婚不到半年，只好離婚。

婚。

四夫妻宮有右弼，必有二度婚姻。

如果武曲地劫不在夫妻宮，而在子女宮，則必因子女生病，或子女敗家而破財。

總而言之，武曲地劫，不宜同宮，若同宮必有破財之事發生，在何宮，何宮不利，大不利財帛宮，會破產。

編號： 姓名： 某先生

出生年月日： 卅九 八 廿四 辰 男 女 34歲 庚寅 陽

命		火		父	天機		文昌		福 陀羅		紫微		鈴 天鉞		田			文曲											
4~13		孤辰		14~23						24~33		破軍		天空天喜		34~43		祿存 天姚											
巳	21426385062			長生	午	31527395163		沐浴		未		41628405264				申	51729415365												
兄		太陽祿		天刑		身宮 丑 命宮 巳 金局														官		天府		羊刃					
																				44~53									
辰		11325374961																		酉		61830425466							
夫		武曲權		地劫																奴		太陰忌							
		七殺		右弼																54~63									
卯	122436486072			胎															戌	71931435567			衰						
子		天同科		財		天相		天魁		疾		巨門				遷	天馬		廉貞 左輔										
		天梁				紅鸞										64~73		貪狼											
寅	112335475971			絕	丑	102234465870		墓		子	92133455769				死	亥	82032445668			病									

廉貞貪狼加煞當吧女

陳小姐，其命盤上因貪狼廉貞加煞，古書說，會淪落風塵，經詢之，果當吧女。

此人太陽在旺宮，表示婚早（廿二歲結婚），惜有陀羅，表示其夫個性頑固。

活盤大限 23~32 歲，夫妻宮走右弼，果離婚。

此女天馬坐身宮，先上車後補票。

根據陳小姐命盤來研究，吾人可獲得一個結論：「古人不會騙我們」。

其實際命運與紫微斗數所言，均“絲絲入扣”。

232 * 紫微斗數精奧

● ●
● ●
● ●

陳小姐

女
男
成
十
六
七
四

出生年月日：

26

財	右醫科	天馬祿存	子	天機忌	天姚	夫	紫微	天鉞	兄
43~52	紅鸞	33~42	33~42		羊刃	23~32	破軍		13~22
巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳
疾	天使	太陽	陀羅	巳	巳	巳	巳	巳	巳
53~62				巳	巳	巳	巳	巳	巳
辰	11325374961			巳	巳	巳	巳	巳	巳
遷	武曲		命宮	巳	巳	巳	巳	巳	巳
63~72	七數		酉	巳	巳	巳	巳	巳	巳
卯	21426385052		官	天空	天相	鈴	田	文昌	戌
奴	天殤	天同	文曲	天刑	天喜	巨門	文昌	廉貞	辰
家	3152739516375	天梁	天刑	天喜	巨門	文昌	田	廉貞	辰
亥	3152739516375	天梁	天刑	天喜	巨門	文昌	田	廉貞	辰

太歲沖命化忌人命死于腦震盪

某君，現年卅三歲，四十一年一月廿日卯時生，其命盤如下：

此人好色，喜尋花問柳，性生活過度，今年太歲沖命，大限丙申，廉貞化忌入命，小限天府祿存應甚吉，惜大限天宮陀羅，加以丙申，廉貞化忌入命，竟於本年四月七日，死於腦震盪。

此人於某工廠服務，由工作台摔下受傷，其工作台離地不及二樓高，且正值卅三歲之壯年，又戴有安全帽，不可能會死亡，蓋因其平日好色，身體掏空又喝酒，當時有嘔吐現象，醫判其有腦震盪，腿骨折傷，送醫急救，延至深夜死去。

故吾人平日宜自愛，珍重自己身體！

編號：_____ 姓名：_____ 某君

出生年月日：_____ 40 一 廿 卯 男 女 33歲

辛卯 陰

遷	疾	財	紫微	文昌忌	子天壽	天空
63~72	53~62	天機	天鉞	文昌忌	33~42	陀羅
巳 51729415365	天喜	破軍	文曲科	文曲科	82032445668	
奴	太陽	左輔	天喜	破軍	天府	天刑
41628405284	武曲	七殺	天喜	破軍	祿存	
31527395163	天馬	天同	天相	巨門	命	
天	天馬	天同	天相	巨門	命	
21426385062	天梁	天財	天姚	紅鸞	廉貞貪狼	長生
21426385062	天梁	天財	天姚	紅鸞	廉貞貪狼	長生

預言某名人終必破敗

某名人，某大學哲學系畢業，擅寫文章罵人，却被闖出公堂，曾侵吞友人財物二千多萬元，被告坐牢，曾與某名女人結婚，旋即離婚，而成為新聞人物與笑話。此人因紫微與羊刃同宮，實乃十足小人，且武曲天魁天府坐命，不但壽比南山，而且文章冠世，可惜有地空同宮，故知此人不走正道，終必破敗，吾人可拭目以待之。

此人生于廿四年三月某日某時，其命盤如下：

凡不相信命運的人，看了本人對此君批命，堪稱入骨，不由得你不相信紫微斗數了！

本人對此君毫無一面之緣，其生辰八字乃其好友亦即被
人所提供。

236 * 紫微斗數精奧

人
名
某

姓名

● ●
● ●

出生年月日：

女						
男						
三						
十四						

奴	天	桑	天馬	運		七殺	文昌	疾		財	廉貞	文曲
							左輔	56~65		46~55	天鉞	右弼
巳				午				未		申	8203245668	
官		紫微	羊刃	身宮	申					子		
		天相	紅鸞							36~45		
辰										酉		
田		天機	祿存	命宮	子					夫	破軍	天喜
		巨門								26~35	寡宿	
福		貪狼	鈴	父		太陽	火	命	地空	兄	天同	
		陀羅				太陰			武曲天府	16~25		
亥				丑					4123436486072	亥		

⑧ 實例分析 *

2	3	7
---	---	---

婚姻趣談

古時有一位武將，終年隨軍南征北戰，以致年已卅歲，尚未成親，一日在路邊看到一位算命先生，就問算命先生說，我幾歲才能結婚？老婆在何方？算命先生算一算說，四十六歲結婚，尊夫人就在後面，這位武將轉身一看，只看到一個才六歲的小女孩，不由得怒氣沖天，抽出寶劍，一劍砍去，幸虧小女孩眼明手快，閃了過去，就跑開了，但眉間仍被劍尖削了一道傷痕。

光陰過得很快，轉眼之間，這位武將到了四十六歲，經媒人介紹，與一位年輕貌美的小姐結婚，新婚之夜，武將發現這位新娘的確長得很漂亮，但不知何故竟然在眉邊有一道疤痕，忙問其故，新娘說，當她小時候，被一個官兵，無緣無故，用劍劃傷，若不是她躲得快，早就被砍死了。

武將聽後，才記起往事，始信婚姻乃三生註定，心中感到非常歉疚，故多方曲意愛護其妻，以冀補償，雖夫妻年齡懸殊，却恩愛異常。

長相趣談

紫微斗數可以看出其人之長相如何，最近我發現一個很有趣的實例，我認識一位朋友，范先生，他生了一個兒子，請我替他算命並取個名字，范先生是個長型臉，照相書上說，屬於馬臉，可是，他的兒子是太陽坐命，我說你這個兒子，臉型不像你，他是圓型臉，很可愛，他不禁作個會心微笑。根據遺傳學，他的兒子應該也像他爸爸一樣，是馬臉型才對，幸虧我不是一個走江湖郎中，如果我自作聰明，根據江湖上慣用那一套術語說：「呀，你的兒子好像你啊！」，那就砸鍋了。

怎樣來研究這個人的長相呢？

必須根據下列步驟：

- 一、根據他的命宮和身宮的星宿來研判。
- 二、根據他的命盤上父母宮的星宿來研判（古書將父母宮稱相貌宮）。
- 三、根據他的命盤上星宿的組合來研判。
- 四、根據他的命盤上星宿的方位來研判。

凡下列星宿在命宮或身宮，或父母宮者，此人必長得很英俊、鬚眉、眉清目秀、唇紅齒白：

- 一、太陽、太陰、天同、天相、天魁、天鉞、紫微、文昌、文曲、左輔、右弼、天機、天府、祿存、天姚、紅鸞、天喜、天福、天貴、天才。

二、凡文昌文曲和天魁或天鉞同宮，古書稱為：「不讀詩書也可

人」。

三凡女命天同太陰在子地者。

四凡女命天同在巳亥兩地者。

五天機太陰同宮在寅申兩地者。



身不配

許多人說，我要這樣，我要那樣，結果都不是那回事，爲什麼呢？因爲有很多的事，都會出意料之外的變化，猶如俗語說：「煮熟的鴨子飛了！」，究其原因，冥冥之中，似有主宰在左右我們。

以我來說，我在民國六十八年在內壢買了一間房子，我花了很多心血來設計、佈置，例如窗簾先用白紗，再加白底印上翠綠竹子的圖案，使人感受到一股清鮮的氣息，而且還可消除疲勞，我本想好好得在這裏安渡餘年，那知天不如人願，却於七十一年初搬來台北，暫時住在內弟家中，每天看報紙、廣告，找房子，有的地點不好，有的環境不好，有的房租太貴，有的又沒有電話，找了一個多月，都沒有找到，古人說：「長安居不易」，今天我才知道：「台北居不易」。

有一天，我看到廣告，就到復興南路二段十二巷來看房子，原來是一家營造商的辦公室，現在因業務結束，要整個連辦公桌椅、電話一齊頂讓，押金三萬元，房租九千元，共需十萬元，我心中猶豫不決，這時一齊來看房子的人還有二家，心中又怕被別人租去，而自己租的話又太貴，但二房東竟然以命令式的口吻對我說：「那就租給妳好了！」，我只好付了定金，第二天就搬進來了。

搬進來後才發現此地與大安宮對面，心想，這下糟糕了，會被對面學生吵死，但既來之則安之，合約已訂一年，只

好先住下來再說。

有一天，我無意中將我命盤拿出來研究，才發現我大限田宅宮，有文昌文曲，註定要住在學校附近，使我啞口無言，人生遭遇竟這麼怪異，自己買了房子不住，却跑到台北來租房子，我只好怨嘆一聲：「身不由己」！

更有趣的問題是，我下一大限56~65歲走天府左輔，其活盤田宅宮是太陽巨門，看來又要搬家了，這次一定會住在高樓或山邊或火車道邊。人生就像船在水上流動，你無法撐住船，它是隨着水流在飄流。

由此可見，我們一生，凡事都有一定的安排，不是你自己可以作主的。

◎事實證明，我果於這個大限56~65歲，搬到板橋市22073 館前東路96號九樓之一，就在板橋後火車站，歡迎舊雨新知，光臨指教！

萬物相剋

宇宙萬物，彼此相生相長或相剋，「剋」乃克制之意，我舉幾則奇怪現象來說明：

一、蛇見蜈蚣，就會自動張開嘴巴讓蜈蚣從口中爬進去。故蛇雖可怕，惟蜈蚣能剋之。

二、青蛙見蛇，就被蛇一口「吸」進去，請注意，蛇吃青蛙，是用「吸」法。

三、蛇死後，其骨不易腐爛，但誰就喜歡在蛇骨上撒尿，蛇骨見蛙尿即化，為什麼牛尿、人尿、豬尿都不易化，獨蛙尿即化，何故？蓋蛙尿剋蛇也。

四、吾人若被蜈蚣咬傷，只要塗抹的涎液，即癒。為什麼塗上鴨的涎液不癒，人的涎液亦癒，何故？蓋雞涎剋蜈蚣。

五、鼠在樑上，貓在樑下，貓在下作一個吼叫的姿勢，鼠就嚇得四肢發抖而掉下來。這種姿勢我稱它為「貓威」，為什麼人或狗也作同樣的姿勢，鼠不掉下來呢？因為，貓剋鼠。

再如，我們怕流氓、怕黑人物，因為這些亡命之徒，凶狠殘暴，我們不敢惹他，但是為什麼桃園老大、三重老大，都個個被人幹掉呢？可見也會人剋流氓。

有人怕吃肥肉，有人偏偏吃肥肉。

一物怕一物，一物忌一物，一物剋一物，這就是宇宙萬物生剋原理。

夫妻相尅實例：

我伯父和伯母訂婚前，按照風俗，先請算命先生排八字合婚，算命先生說，這兩個人的命倒能相配，不過，廿五年後，夫妻相尅，必死一個，這時雙方父母，認為既然相配，就結婚罷，那管它廿五年後的事呢？

光陰過得很快，有一年，我伯父喉頭爛了，請中醫，也請西醫，也治不好，而此時，我伯母不知得了什麼病，全身浮腫，躺在床上，也天天服藥，都不見痊癒。如此兩人拖了一個多月，伯父終於病逝，說也奇怪，伯父一死，伯母的病就好了，她竟然能夠下床料理伯父的喪事。事後一算，果然是結婚後廿五年，你說奇怪不奇怪？！

上帝待人一律平等

有人發牢騷：「這世界最不公平！你看，這個人這麼醜，却討一個這麼漂亮的太太，或是你和他算什麼？學歷、經歷，都不如我，現在他却當科長了，氣不氣人？」。

其實上帝對任何、都是一視平等。例如，上帝給每個人，一天都是廿四小時，即使你再有錢，不可能用錢多買一小時，那麼，大家都在同樣時間內生活、觀、工作、創造、努力，現在就要看誰懂得利用時間，努力作、上進、奮鬥，誰就成功。

增補太微賦中，有一句話，說得極公道：「君子命中亦有羊陀火鈴，小人命內豈無科權祿星」，那麼為什麼別人那般富貴，而自己却如此落魄寒酸？那要看命中星宿在什麼地方，古書稱為得垣失垣，廟旺或陷地。

俗語說得好：「命中只有九尺長帝王無力加一分」，人生際遇，窮通有命，冥冥中似有安排絲毫無法改變。

孫子兵法：「知己知彼，百戰百勝」，恕我套用一句：「知命知運，安份守己」。算命的好處就是想預先知道自己命運，有了自知之明，就可不必過份計，安貧樂道，努力工作，力爭上游，人生過得快樂，就是好，並不在乎金錢之多少、官位之高低，有很多有錢的人，煩惱也很多，有的當大官的人，他的煩惱也不少，所以，只求幸福、愉快、知足常樂。

如果命中有富貴，只是時機未到，那麼必須養晦待時，努力自修，充實自己，將來終有一日，一鳴驚人，平步青雲，如果妄想妄求，知法犯法，雖可僥倖，逞一時之快，終必遺憾終生。

要知自己適合做那一行？要從他的命宮、身宮、事業宮、財帛宮和遷移宮來綜合研判。

命宮、身宮、事業宮有紫微、太陽、天輔、天府、天魁、天鉞、祿存，或有文昌、文曲、化權、化科、化祿拱照，可從事政治，必高官厚祿，若文昌文曲在命宮，宜數教育界，若有七殺，巨門在命宮，宜當軍警，若係廉貞在卯酉兩地，或是天機太陰、天同等同宮，也適合吃公家飯，宜軍公教人員。

如遷移宮有太陰，宜流動工商、推銷員。

天刑與巨門、天機、天梁同宮，宜研究學術，可成為專家。

天機天梁同宮，宜研究醫學。

巨門在財帛宮，宜當老師、廣播、歌星、藝人、拉保等行業。

祿存在財帛宮，宜作貸款中介人、地下錢莊，或與金錢有關行業。

天相在財帛宮，宜開當舖、票貼、地下錢莊。

太陰與文昌或文曲同宮，宜學算命。

武曲在財帛宮，有天魁、天鉞等星，宜銀行、財務、會計、出納。

遷移宮有天梁或武曲，可當大商人、貿易。

如果武曲和祿存或天馬和祿存同宮，宜到外地或國外去經營，將來發大財後錦還鄉。

凡命宮、身宮、事業宮有煞星，此人切不可去選舉議員，必落選。

自己知道自己命之後，就不必去羨慕他人，也不必怨嘆自己，凡事認命，不求得心安理得，如果你不相信命運，你偏要這樣、偏要那樣，不聽忠告、不聽指點，結果必是：白費心機、浪費時間、虧金錢，一無所成。



努力工作

不管命運如何，一個人努力奮鬥，乃人生在世惟一原則，我們試看螞蟻、蜜蜂，他們一天到晚，忙碌工作，所為何事？古人說：「當一天和尚，敲一天鐘」，不管將來成就如何，努力奮鬥，力爭上游，乃是人生基本生活原則。

最不能諒解的事，就是我們自己糟塌自己、作賤自己，不知自愛，不求上進，例如：熬夜賭博，不但浪費時間，且如果一個人不知如何愛惜自己身體和生命，就等於他不知如何發展他的事業與前程，也等於他沒有什麼光明的前途，這一生他與富貴絕緣，註定他貧苦一生。

一個人只要肯吃苦、肯努力，雖命中沒有大富大貴，但也能求得平安快樂，小康之命，愉快的過這一生，於願足矣！夫復何求？！

運逢羊刃，東作西成

紫微斗數有一：「運逢羊刃，東作西成」，現在先解釋，所謂「東作西成」，就比如說，我和張小姐談戀愛，結果却和吳小姐結婚，或我和成衣廠打交道，生意談不成，却和皮鞋工廠做交易，因此，我們希望「東作東成」，或「有作有成」，但是東作西成比「有作無成」要好得多。

「東作西成」義雖不佳，但却鼓勵我們要努力，再接再厲，不要灰心，即暫時失敗，仍有成功希望。

本人今年小限十四歲，在西地走天相、右弼、羊刃、紅鸞，我早就擔心今年這個「羊刃」，對我很不利，果然，我花了半年時間與心血在奔跑一件事，終不成功，令我非常失望、痛心，我幾乎想要自殺，我實在沒有勇氣活下去，但我經幾考慮，古書既說「東作西成」，也許在這一方面或這一家公司不成，可能會在另一方面或另一家公司可成，於是，我又鼓起勇氣，又在東奔跑。

有一句俗話說「有心栽花花不發，無心插柳柳成蔭」，雖然，我們在某地失敗了，可能會因其關係，在別的地方成功了。

所以，「謀在人，成事在天」，不論如何，努力去做，成敗不計，乃是處事基本原則。

夫妻緣份

俗云：「同舟共渡，乃五百年之緣份」，何況夫妻？夫妻乃三生註定，「一夜夫妻百日恩」，但今日有此觀念者，少之又少，反而說：「不是冤家不聚頭」，由夫妻關係變成仇人者，多如過江之鯽，究其原因，不外下列諸點：

1. 彼此個性倔強，不懂體諒對方或不肯遷就對方。
2. 不能虛心檢討自己，反而處處責怪對方。
3. 卑視對方，或虐待對方。
4. 只看到對方缺點，忽視對方優點。人非聖賢，孰能無過？應多讚美對方優點，忍讓對方缺點。

在紫微斗數中，很容易看出夫妻關係：

凡夫妻宮中有貪狼、破軍、巨門、左輔、右弼、鈴星、火星、陀羅、羊刃、地劫、地空，或天機巨門、武曲破軍、武曲天相、廉貞七殺、廉貞破軍、廉貞貪狼等，夫妻均作不能白首偕老論。又大限之前三宮，有上述星宿者，亦作此斷。

如果夫妻已到非離不可的地步，那末，長痛不如短痛，早離早好，以免彼此互相拖累，蓋「天下無不散之筵席」，彼此及早各奔前程，自求幸福。

我們自己的牙齒，有時也會咬到自己的舌頭，所以，夫妻吵嘴，原屬難免，但要靠彼此的修養，與忍讓的功夫來緩衝化解，下列就是夫妻雙方應有之認識：

(一)吵嘴時，不可愈吵愈凶，應有一方裝聾作啞，或到附近公園徘徊一下，或躲進書房閉門靜，或跑去看一場電影，如是「雨過天晴」之後，就沒有事了。

(二)不可挖苦對方，或取笑對方。

(三)不可動粗。

(四)不可用髒話罵人。

(五)遇到對方無理取鬧時，應檢點原因，例如有很多太太，在性方面不能得到滿足時，就會膝罵槐，做丈夫的若有九醜之疾，應找可靠醫師，服食中藥。女人在性方面不能滿足丈夫需求時，也需要運用各種方與技巧，使丈夫不致暴躁或在外拈花惹草。

(六)夫妻雙方需培養各種正當嗜好，如集郵、看小說，或打小麻將之類（但絕不可大賭或嗜賭，要有分寸）。

(七)如果夫妻久婚不育，應速找醫師診斷，或領養小孩，因為有個可愛的小寶寶，可增加家庭不少樂趣，並可增加夫妻對家庭的責任感與向心力。

從鬼談起

在今日科學時代，往往有人不願談鬼，認為那是「落伍」、「迷信思想」，甚至問你：「你說有鬼，怎麼我沒有看過？」或是：「你說有鬼，抓來我看！」之類的話，駁得你無話可說，啞口無言。

其實今日美國、蘇聯，他們一方面研究科學，一方面也極力研究「靈魂」，所謂「靈魂」，也就是「鬼」。

為什麼本書要談到「鬼」呢？因為，江湖上有人用「鬼」來作算命的技倆，但美其名曰「摸骨」或「通靈」，或「密宗」等等名堂，甚至用「紫微斗數」作招牌，真是掛羊頭賣狗肉了。

現在，我先敘述兩則故事：

一我親自見到半身的鬼：

這是我親眼見到的鬼，雖時隔四十多年，我依然未能忘懷。

那是民國卅四年，我在福建順昌，有一天下午放學回來，時已傍晚，我一進門，就聽到我的父親和母親，不知何故，在廚房裏大吵大鬧，這是根本不可能發生的事，竟然發生了，因為，我母親受舊時代教育，雖然沒有讀過什麼書，但對女人從四德、夫唱婦隨，嫁雞隨雞等這種觀念很深，她不敢與丈夫頂嘴，一切以丈夫唯命是聽，這次那來膽子，竟敢與丈夫吵架，豈非咄咄怪事？可是，這一次，竟然不顧面子，吵得驚動左

右鄰舍，我也不知如何是好？一個人獨自坐在門口石階上納悶，好不容易，裏面吵架聲音沒有了，我正慶幸，想站起來的時候，忽然看見有一個男人穿黑布鞋、襪、黑長褲、藍色長袍，由屋裏走出來，我想知道他是誰？就往上看，可是只看到半腰，頭部、背部都看不到，一直看他走了八、九步，才消失了。我回到家裏，就問父親的母親，你們剛才為什麼吵架？他們兩個還莫名其妙：「吵架？」「誰和誰吵架？」，剛才發生這一切事情，他們倆個都是主角，現在竟然不承認吵架？

據鄰居說，我父親還拿菜刀要殺母親（這也是一種反常現象，因為，父親不是粗魯之人）。我於是將剛才看到「鬼」這件事，向他們說明，他們才恍然大悟，原來他們兩個「被鬼捉弄」一番。

這是因為他們兩人運氣不好，才碰上「鬼」，又被捉弄，父親爲了此事，悶悶不樂好幾天。

二鬼會騙人：

這件事發生在抗戰勝利後才二年，在福州流行花會，所謂「花會」就是一種賭博，以卅六個古人的姓名讓人押注，押對的一賠卅。此時也，福州人被花會弄得神魂顛倒，廢食忘寢。

且說我的岳父林老先生（那時他是我的堂舅），和我堂弟（此人現在亦在台灣）一起住在南門外，有一天傍晚，林老先生在天井中擺下香案拜土地公，忽然間我的堂弟，一直在跳個不停，宛如乩童亂跳（鬼喜歡附在人身上亂跳），然後說話了，我是××神明下降，告訴你們，你們要發財了，因為，後天

花會押的名字叫「張飛」，你們明天趕快去押，押得多愈好，後天就可以帶個麻袋去裝錢回來。

這時林老先生千謝萬謝，隨即將家中一切財產，變賣成現金，又將家中所有買米、買菜的錢，統統集中起來，趕到花會上押在「張飛」名下，這一夜林老先生一家人都算明天發財後，第一件事全家每人做一套新衣服，買一雙新皮鞋，然後上館子好好吃一頓，然後到金店（今日稱銀樓）買金戒子，買……。

由於興奮過度，一夜不能入眠，天一亮林老先生果然帶了一個麻袋到花會去等領獎金，那知這天開押時，壓在「張飛」，而是「李霸」，林老先生幾乎當場昏厥。

可是，隔了二、三天，這個「鬼」又來了，壓在我堂弟身上亂跳，林老先生就問他：「我和你無怨無仇，你何必叫我押「張飛」，而開押又是「李霸」，害得我傾家蕩產！」，小鬼回答說：「因為花會主人拜了一個大鬼，這個大鬼又叫我們這些小鬼，到處去騙人，我受人指使，也沒有辦法！」（真是聽人聽聞，如果此事不是發生在我岳父和堂弟身上，連我都不相信）。

以後這個小鬼，竟然每隔兩、三天就來一次，每次來都會惡作劇，例如將家中饅頭放在門後面，或是將小雞捉起來，害得林老先生一家人到處尋找，不勝其煩，於是，林老先生就向他拜託：「以後請你不要再來了，好不好？」，小鬼說：「不行，除非你到于山請王天君來，我才走！」，於是林老先生又到于山請王天君來，此後這個小鬼才不敢再上門來。

據悉，在這一段期間好多福州人，被鬼騙弄得破產，甚至神經分裂，或自殺，以後政府看到鬧得太不像話，才強力制止！



先賤後貴 先貴後賤

很多人對於有吉星與壞星同宮時，就不知道如何來分別是好是壞？命宮有好星又有壞星時，就表示此人先賤後貴，或是先貴後賤。

那又如何來分別先賤後貴，還是先貴後賤呢？

那就要看他以後大限所走星宿是好是壞？若以後大限星宿是好，那就是先賤後貴，若以後大限星宿是壞，那就是先貴後賤。

女人的福德宮，也可以看出貴賤，命宮不好，福德宮好，先賤後貴，福德宮不好，先貴後賤。

下列一位先貴後賤的某女人命：

此命紫微天相右弼坐命，是貴夫人格，皮膚白，身材好，愛漂亮，崇尚時髦，女人尤喜右弼坐命，惜在此命上殺單守福德宮，古書云：「賤無異」，且其貪狼守夫妻宮，然生離死別，雖有美滿家庭，依然不能滿足，在外釣凱子，找一個有錢的老爺，供其揮霍，殊不知歲月無情，日月如梭，年復一年，現已卅六歲，即將人老珠黃，屢易情人，同居一室時間，就喜新厭舊，或嫌人窮，想找一個更有錢的人，而其每個大限，都有煞星，例如 32~41 歲有鈴星、天空，42~51 歲有羊刃

，52~61 歲有火星，62~71 歲有陀羅，由此可知，此女人將來愈來愈糟糕，終必人財兩空，晚景可憐。

又：女命最忌夫妻宮與子女宮有煞，必有傷心事而淚不乾，此人夫妻宮雖無煞，但子女宮地空鈴，故知其與子女緣份甚薄，且武曲天府坐財帛宮，必發財千萬，惜有羊刃同宮，致財多不聚而且因財動刀。

此女想找一個男人，其條件如下：1. 必須在台北市大安區以她名義買一棟四十坪房子。2. 在銀行以她名義存款一百萬。則做小老婆、午妻、情人，都可以，請問那個有錢男子會答應？因為他們都怕同居數月或數年之後，感情破裂，那又怎麼辦？誰都不能保證兩人必能白首偕老？

人定勝天

如果老天爺或是自己父母沒有給自己一張漂亮的面孔，請你不要灰心，漂亮也可以由後天的方法來補救。

(一)常以微笑對人，微笑就是天下最漂亮的面孔，如果你長得人生麗質，美若天仙，可是你的面孔一直是冷冰冰，那麼給人的印象也不會很美。

(二)在談吐姿態上求改進，如果外表不美，可是她的聲音優雅，自然而然也會給人美感。一個人去判斷另一個人的美是多方面的，並不在乎臉上的美，身材和姿態也要講究，古人說：「站有站相，坐有坐相」，吾人一舉一動、一顰一笑都會給人永久的印象。

(三)講究皮膚保養，一個人的青春與氣息可以從皮膚表達出來，皮膚老化就發生皺紋，給人印象就是蒼老，所以皮膚保養也是美的先決條件。很多女人爲着漂亮喜擦化粧品，殊不知很多化粧品對皮膚都有副作用。我看過很多喜歡濃粧艷抹的女人，她的皮膚都比較早有皺紋，皮膚保養方法很多：

1. 不可熬夜，熬夜最傷皮膚，使皮膚容易起皺紋，加速衰老。
2. 不可抽煙，抽煙易使人「煙容滿面」，有一次我碰到一對母女，這位小姐年方廿六歲，但我把她看作卅多歲，我不知道她何以如此蒼老，後來打聽才知道她媽媽愛打牌，往往熬夜打牌到天亮，她跟在她媽媽身邊，有時打毛線，有時

輪流打牌，而且又抽煙，因此年方廿六歲的未嫁閨女，外表已蒼老得像是五個媽媽的老母親了，可見熬夜與抽煙確是美容的最大敵人！

3. 使皮膚營養的食物是水果，尤其是番茄，還有本文介紹一種既不花錢又極有效果的美容食物，那就是「吃皮喝皮」。中國古醫本來就有一套理論，說是「吃腦補腦」，這「皮」是指豬皮、雞皮、魚皮以及水果之皮。

有些水果之皮不能吃，那就「喝皮」吧！例如：當你吃柳丁、桔子之後，請不要將柳丁、桔子之皮隨便丟掉，把它放在一個茶杯中加放一、二粒方糖用開水沖泡三分鐘後，你會聞到有一股清香芬芳的氣味跑出來，你就把這杯「柳丁皮水」或「桔子皮水」喝下，久而久之，你的皮膚就會白皙嬌艷，若不相信請你自己試試，若如此我們又何必怨天尤人。即使上帝不給你造成一個美女，你自己就會「人定勝天」造出一個美女來。

天下本無病，庸人自找之

本人喜歡研究醫學，曾在某西醫月刊中看到一篇報導，說是所謂「膽固醇」，即使吾人不吃含有「膽固醇」的食物，我們體內也含自製膽固醇，今天社會上有很多的人，看過報紙上某某博士說，不可吃雞蛋，不可吃什麼，因為它的膽固醇含量很多，吃後會得高血壓等病，本人看後，嗤之以鼻。本人今年五十四歲，身高175公分，體重90公斤（最高曾重99公斤），每日嗜食豬腳、雞蛋、蚵子、魷魚、蝦這些食物，却是今日一般人士所不敢吃，但本人迄未知高血壓為何物，迄今五十四年的歲月中，未進醫院，不知何謂之「病」，不知什麼叫做打針、打預防針、打點滴，看到醫院內人滿為患，實不解這些人平時如何保養身體？有一年，我在桃園空軍眷區，曾鬧出一則笑話，有一位同事，時年亦五十歲出頭，終日渾身不舒適，也不知得了什麼病，也看過不少醫生，終於送進空軍總醫院作全身檢查，檢查結果，醫生告訴他每天多吃一些肥肉就可以了。原來此公，每日看報，報上說某某專家說，雞蛋不可吃，此公就不敢吃雞蛋，某某醫師說，蝦不可吃，此公就不可吃蝦，而豬肉，也只吃一點點瘦肉，肥肉更不敢沾口，他看到我什麼都敢吃，還對別人說，我將來一定會得高血壓，而今日我不但血壓正常、精神愉快、身體健康。我對他們說，所謂病，都是自己惹出來的，例如膽固醇，你不吃含有膽固醇的食物，你自己體內也會製造膽固醇，中藥有一句名言：「以毒攻毒」，即使膽

固醇是毒物，我們吃膽固醇，就可防止體內自製膽固醇。

因此，我的結論：「天下本無病，庸人自憂之」。

根據先師訓示，般保養身體方法，很簡單：

- 一、早餐熬點稀飯，最益身體，不但健康，而且益壽。
- 二、不抽煙、不喝酒、不熬夜、不打牌、不生氣。
- 三、早起運動，中午午睡，晚飯後散步。
- 四、至於食物，不忌口，愛吃什麼，就吃什麼，但不可偏食。
- 五、運動後不可馬上冷飲。
- 六、充分睡眠。
- 七、永遠保持樂觀、鬥精神和愉快心情。
- 八、不問年齡，年齡不是健康與長壽的絆腳石，有人往往用年齡作藉口，說，我老了，請問什麼叫「老了」，五十歲？六十歲還是十歲算「老了」？它根本沒有標準，只要你認為不老就不老，你把它當老了，它就老了。

廣行善事

人類有個共同的愛好，那就是算命，有人說：只有中國人或東方人喜歡算命，那就大錯特錯，德國的希特勒就是最喜歡算命，他在軍事行動之前，都要算命來決定，至於吉卜賽人、印度人都是喜歡算命。

算命的好處就是能夠預先知道自己有什麼不好，如何改善而自己將來會有怎樣境遇或應該升大學，還是去從軍？還是從商？

儘管算命方法不同，外國有巫婆或用水晶球，中國人傳統是用生辰八字，其中分兩派：一種是子平四柱，一種是紫微斗數。

但有很多人算出自己命不好，又耿耿於懷，心中不樂，那就大可不必，我們雖不能改造命運，但確有一種方法能使我們命運趨吉避凶，那就是「廣行善事」，有人將金錢看得比生命還重，甚至拔一毛而利天下而不為，這種人即使家有萬貫財富，也不能享受幸福，任何人死時都是兩手空空，未能帶走一毛錢。

所謂廣行善事，不在乎金錢之多少，而看在他的良心與願意，有人說：「等我發財了，我就大做善事」，這種觀念完全錯誤，如果今天我身上只有二百元，我遇上一個急需幫助的人，即使我只給他一百元或二百元統統給他，這都比那些有錢的大爺捐獻五百斤大米的功德還大，因為上天是看你的「心」，

而不在乎你的財的多少。

廣行善事也就是積陰德，有錢的人可以積陰德，沒有錢的人可以積口德，所以我們管有錢、沒有錢，口德也是陰德的一種，我們不要隨便亂講，尤不可揭人隱私，凡事隱惡揚善就是口德。

不管陰德也好、口德好，它的好處就是能使我們逢凶化吉，遇難呈祥或是蔭及子孫或是自己祛病延壽。

撿到他人遺落的財物要設法物歸原主，這也是積陰德之一，因為你可能挽救了一場悲劇的發生。

樂於助人，或助人一臂之力，或救人脫困、救人之急，這都是善事。

避免殺生也是善事。

夫妻失和能勸其和解也是善事，反之，替人寫賣身契、離婚書之類，是有損陰德。

其實，在今日社會上處處都可以做好事、積陰德，隨時都有機會，只怕你一念差錯過了機會或捨不得花錢，那就可惜了。

紫微斗數參悟 簡介



本書乃潘子漁一生心血晶，內容介紹燈下術及飛燕瓊林（飛盤四化），資料豐富聞所未聞，值得一看！

內容概要

- 一、何知此命一壺配三杯
- 二、何知此命一壺配五杯
- 三、羊頭帶箭逢羊年太歲一敗塗地。
- 四、諸星參悟。
- 五、今年會賺錢嗎？
- 六、四化參悟。
- 七、批命參悟。
- 八、民國七十四年至八十年四化狀況。
- 九、何知此人會做賊？
- 十、何知此女爲落翅仔？

身懷此書可遨遊江湖、不怕餓死
予漁著作，與眾不同，值得一看
不看此書，遺憾終生；看了此書，便成專家
研究紫微斗數，最棒的課本
算命師最好的參考書
請大家告訴大家



第九章

紫微斗數參悟 簡介

你適合經營紡織或布廠？

年 支	月 份		
子	正	七	八
丑	二	八	九
寅	三	九	十
卯	四	十	十一
辰	五	十一	十二
巳	六	十二	正
午	七	正	二
未	八	二	三
申	九	三	四
酉	十	四	五
戌	十一	五	六
亥	十二	六	七

若非上述年支月份者，不宜經營紡織、布廠，以及養蠶事業！

燈下術紫微斗數，對於什麼宮有什麼星，會有什麼現象發生之外，很重視其兩鄰相夾，例如：天府星坐夫妻宮，一般紫微斗數都作——『夫妻感情』，因天府星是吉星，但燈下術則要更深一步來看，在未地被太陽太陰相夾（正夾），的確好，但在丑地，也被太陽太陰相夾（反夾），夫妻感情仍算好，但還加上一句：『夫妻有名無實，或有實無名』！

女命忌夫妻宮在丑地，無論何星坐守，均作夫妻有名無實，或有名無實。

茲將女命坐丑地之夫妻，分析如下：

一 天府在丑地坐夫妻宮：

(一) 此人勞碌奔波。

(二) 外表（或外人）看來夫妻美好，事實上，夫妻有名無實，或有實無名。

(三) 遇人不淑，夫君不是嫖、好賭，就是體弱多病，丈夫不能出人頭地。

四 若對宮（廉貞七殺）被沖：

(1) 防車禍。 (2) 防病。

(五) 此命一壺配好幾杯（賭微貪狼同宮在卯，卯為桃花之地，故可能淪落風塵）。

二 武曲貪狼在未坐夫妻宮亦如太陽太陰反夾：

(一) 此命先貧後富。

(二) 宜晚婚、有桃花。

(三) 有名無實，或有實無名。

夫妻宮在四馬之地，或夫妻宮有破軍，或有巨門，或有輔、右弼，有人離婚，有人不離婚，又如何斷法？

一、夫妻宮中有天魁，或天鉞者。

二、夫妻宮所在之「地」，適為配偶之「肖」。

例：

甲先生之夫妻宮在「巳」地，巳為蛇，若其配偶為「蛇」，則可白頭偕老。

三、夫妻宮中有地規、地空者，必離婚，不論在何吉星。（可見地規地空，破壞力多強！）

甲小姐，生于民國五十一年十二月二日巳時，其命盤如下：

一、命坐申地：

（一）有時充滿自信，有時自我矛盾。

（二）心靈機警。 （三）心口如一。

二、太陽巨門鈴星天刑坐命：

（一）此命貧後富，辛苦勞力，一生須經大風大浪，與人競爭激烈。 （二）與佛有緣，晚年宜獻身宗教。 （三）防火災。

三、夫妻宮天同太陰、火、地規：

（一）必有一段傷心戀愛史，夫妻必離。

（二）第二次婚姻吉，夫體貼。

四、父母宮天相在酉：

（一）父親死要面子。 （二）父親固執。

五、子女宮天府文昌天鉞：

（一）子女有五。（今日提倡節育另論，二～三亦吉。）

（二）子女聰明。 （三）子女有出息。

六、兄弟宮無助力。

七、財帛宮地規獨守：

（一）財來財去。 （二）一生受金錢拖累，甚至因財犯法。

八、田宅宮紫微七殺天馬祿存右弼：

（一）可投資不動產。 （二）宜早離開出生地到外鄉去發展，會發財。

九、福德宮天機天梁陀羅：

（一）精神生活重於物質生活。 （二）心情陰晴不定。

此命值得提出研究者請讀者諸君注意：

(一)羊双在子，稱鼠頭帶箭，故五歲時，因三方鈴、火、劫、空，有車禍，幾喪身，腿部開刀，但因未逢上“潘子漁第二定律”，故不死。

(二)大限甲辰，45~54歲，本宮有地劫，三方有鈴、陀、羊，小限五十四歲，本宮有陀，三方有地劫、地空、火，正走入“潘子漁第二定律”，故壽終。

(三)此命死於肝癌（因太陰對宮有羊双）。

(四)小限21、33、45，太陽巨門天刑：(1)可能犯官司。(2)破財。（已知廿一歲時被人倒會十七萬元）

(五)小限廿二歲在未，有天喜，三方紅鸞、咸池，是年與男友先上車，並有孕，因父親反對，打胎，分手，未補票。

(六)此命曾經落風塵。（官祿宮天姚羊双）

(七)何知此命壽不長？（命宮鈴、刑、地劫、羊，身宮火、地空、羊、陀）

姓名：甲小姐

五十一 十二 二 巳 男 女 24歲

出生年月日：

子	天府	文昌天鉞	夫	天同	火	兄	武曲	天喜	命	天刑
		孤辰		太陰	地空		貪狼		太陽巨門	鈴
乙巳12			牛11			未1022		申9213345		
財		地劫	身宮					父	天相	
甲辰1			命宮					酉8		
疾	廉貞	左輔天魁						福	天機	陀羅
癸卯2	破軍								天梁祿	
遷			奴					戌7		
丑亥3			官		紅鸞			田祿存	紫微權	天馬右弼
			子4						七殺	
								亥6		

一看此命，便知此人一生桃花：

(一) 太陰落陷。 (二) 命坐沐浴。

(三) 命有紅鸞，三方天喜咸池天姚。

二此命最糟糕者，乃廉貞天相火星地空，根據潘子漁理論，此命犯白虎，會坐牢或自殺。

三此命四十八歲，必犯桃花。

四此命若能遁入空門，皈依我佛，修心養性，尚能安渡餘年。

五此命因生年干壬，天梁化祿，在夫妻宮，夫妻宮干丁，丁巨門化忌入財，巨門坐財帛宮又落陷，本主賺錢不多，口才生財，財有是非而宮干乙，太陰化忌入遷移宮，遷移宮又是夫妻之財帛宮，故知此人夫妻常因財吵架。

六如果你知道甲先生此人德性，你就不必嫁給他，但天下有懂事，甲先生外表英俊，他是一枱燈，不怕沒有蛾，自有女人會送上門來，豈非命耶？！

七甲先生七十一歲，就走入「潘子漁第二定律」，三煞兩空加一刑，非死非牢即破產，大限癸卯，三方有天刑，小限七十一，本宮有羊刃，三方有鈴、火、地空、地劫之故也。

財 巨門 天鉞 文昌	子 廉貞 天相 地空	夫 天梁 祿	兄 七殺 天馬 鈴
乙 2—	丙 3—	丁 4—	戊 5— 長生
疾 貪狼 左輔 地劫	何故妻常為錢而吵架？ 四十八走桃花？		命 天同 天刑 文曲
甲 辰 1—			己 5~14 紅鸞 沐浴
遷 太陰 天魁 天喜			父 武曲 忌 右弼 陀羅
癸 65~74 卯 12~43	土 局		庚 15~24 戌 7— 冠帶
奴 紫微 權 天府	官 天機 姚	田 破軍 羊刃 天哭 天虛	福 太陽 祿存
壬 55~64 寅 11—	癸 45~54 丑 10—	壬 35~44 子 9—	辛 25~34 亥 8— 臨官

乙巳	丙午	命 丁未	戊申
甲辰	何知此人缺錢用？		己酉
財			庚戌
癸卯			官 廉貞 辛亥 貪狼
壬寅	癸丑	壬子	

丁巳	戊午	己未	官 太陽 庚申 巨門
命	何知此人缺錢用？		辛酉
丙辰	財帛宮宮干化忌飛入官祿宮。		壬戌
乙卯			財
甲寅	乙丑	甲子	癸亥

子 廉貞 己巳 貪狼	午	未	命 壬申
辰	何知你有意外之災？		酉
卯			戌
寅	丑	子	田 廉貞 乙亥 貪狼

巳	午	田 天機 乙未	申
命	何知你有意外之災？		酉
壬辰	遷移宮宮干化忌入		戌
卯	子女。		
寅	子 天機 辛丑	子	亥

巳	午	兄 辛未	命 壬申
辰	事業被人拖垮？ 官忌入奴冲兄		酉
卯			戌
寅	奴 丁丑 廉貞 七殺	官 丙子	亥

官 辛巳	奴 壬午 文昌	未	申
辰	事業被人拖垮？ 官忌入奴冲兄		酉
卯			戌
寅	命 己丑	兄 戊子	亥

兄	命 天機	父 紫微 破軍	福
己巳	庚午	辛未	壬申
夫 太陽	何知此命被人倒帳？ 財帛宮宮干丙，廉貞化忌 在奴僕宮。		田 天府
戊辰			癸酉
子 武曲 七殺			官 太陰
丁卯			甲戌
財 天同 天梁	疾 天相	遷 巨門	奴 廉貞 貪狼
丙寅	丁丑	丙子	乙亥

奴 廉貞 貪狼	遷 巨門	疾 天相	財 天同 天梁
癸 巳	甲 午	乙 未	丙 申
官 太陰	何知此命被人倒帳？		子 武曲 七殺
壬 辰			丁 酉
田 天府			火 太陽
辛 卯			戊 戌
福	父 紫微 破軍	命 天機	兄
庚 寅	辛 丑	庚 子	己 亥

田 天相	官 天梁	奴 廉貞 七殺	遷
辛 巳	壬 午	癸 未	甲 申
福 巨門	何知此命被人倒帳？		疾
庚 辰			乙 酉
父 紫微 貪狼			財 天同
己 卯			丙 戌
命 天機 太陰	兄 天府	夫 太陽	子 武曲 破軍
戊 寅	己 丑	戊 子	丁 亥

田 天機 癸巳	官 紫微 甲午	奴 乙未	遷 破軍 丙申
福 七殺 壬辰	一此人喜當老大。 二不喜受人約束。 三忌丁年生人，被人出賣。		疾 丁酉
父 太陽 天梁 辛卯			財 廉貞 天府 戊戌
命 武曲 天相 庚寅	兄 天同 巨門 辛丑	夫 貪狼 庚子	子 太陰 己亥

兄 廉貞 貪狼 乙巳	命 巨門 丙午	父 天相 丁未	福 天同 天梁 戊申
夫 太陰 甲辰	一勞碌命。 二做事魄力不夠。 三丑時、寅時、卯時、午時生人，感情用事，肢體傷殘。 四有桃花。		田 武曲 七殺 乙酉
子 天府 癸卯			官 太陽 庚戌
財 壬寅	疾 紫微 破軍 癸丑	遷 天機 壬子	奴 辛亥

疾 天梁 辛巳	財 七殺 壬午	子 癸未	夫 廉貞 甲申
遷 紫微 天相 庚辰	一此命不可貪污。 二忌甲年生人，下人不忠， 誣告，被出賣。		兄 乙酉
奴 天機 巨門 己卯			命 破軍 丙戌
官 貪狼 戊寅	田 太陽 太陰 己丑	福 武曲 天府 戊子	父 天同 丁亥

何知此人會短命？

甲先生，生於民國四十九年六月十九日子時，其命盤如下：
一此命坐未地：

(一)不肯輕易接受他人意見。 (二)外表隨和，內剛執。

二太陽太陰化忌，陀羅天鉞坐命：

(一)陀鉞相尅，恐會夭折。 (二)做事一意孤行。

(三)喜出風頭。 (四)有隱疾。

三疾厄宮廉貞化忌火星天刑：

(一)會得癌症。 (二)心氣不足。

四小限廿四歲，走天喜，是年結婚。

五小限乙酉（廿三～卅二歲），疾厄宮廉貞變化忌，去年（民國七十三年）甲子，太陽化忌冲命，時年僅廿五歲，於閏初七日，死於心臟麻痺。



編號： 姓名： 某先生

四十九 六 十九 子 男 女
庚子 陽

出生年月日：

紫微斗數精奧

夫	天同科	右弼	兄	武曲權	天姚	太陽祿	命	陀羅	父	貪狼	祿存
		天馬		天府	天哭天虛	3~12	太陰忌	天鉞	13~22		
辛巳	8 20 32 44 56 68 80		壬午	9 21 33 45 57 69 81	死	癸未	10 22 34 46 58 70 82	墓	甲申	11 23 35 47 59 71 83	絕
子	破軍	文曲	身宮未 命宮未 木局						福	天機	左輔羊刃
		龍池							23~32	巨門	天喜
庚辰	7 19 31 43 55 67 79								乙酉	12 24 36 48 60 72 84	胎
財		紅鸞							田	紫微	文昌鈴
									33~42	天相	鳳閣
己卯	6 18 30 42 54 66 78								丙戌	1 13 25 37 49 61 73	養
疾	廉貞忌	災天刑	遷		天魁	奴	七殺		官	天梁	地劫
			63~72			53~62			43~52		地空
戊寅	5 17 29 41 53 65 77		己丑	4 16 28 40 52 64 76	冠帶	壬子	3 15 27 39 51 63 75	沐浴	丁亥	2 14 26 38 50 62 74	長生

太陽		巳	未	申
大限在此	午	一、大限在巳，有太陽，會出國。 二、大限在亥，有太陽，勞碌奔波，配偶有恙，或父有危，自己眼睛也不好，尤忌甲午年干，或逢宮干甲。		酉
辰	戌			
卯	子		亥	
寅	丑		太陽 大限在此	

巳	午	未	申
辰	此命可以當老闆？ 宜自己創業，今年(乙丑)及民國八十一年、八十二年、八十三年、八十四年(凡酉逢紫微化權、化科或破軍化祿、化權均佳)。		酉
身(命) 天府			戌
卯	命(身) 紫微 破軍	子	亥

夫 武曲 破軍	午	命 天府	申
辰	一先上車後補票。 二三方四正有火、鈴，會離婚。 三無火、鈴，有桃花。 四一壺配二杯。		酉
卯			戌
寅	命 天府	子	夫 武曲 破軍

命 廉貞 文曲 貪狼	午	未	申
辰	何知此人短命死？ 亦可當飛行員、空中少爺、空中小姐。		酉
卯			戌
寅	丑	子	命 廉貞 文曲 貪狼

		官 廉貞 羊 刃 七殺	
巳	午	未	申
	犯法被捕		
辰			酉
卯			戌
	官 廉貞 羊 刃 七殺		
寅	丑	子	亥

田 武曲 破軍	田 武曲 天府	田 武曲 貪狼	田 武曲 天相
巳	午	未	申
田 武曲	一何知此人子少少？ 二做爸爸（或媽媽）晚。		田 武曲 七殺
辰			酉
田 武曲 七殺			田 武曲
卯			戌
田 武曲 天相	田 武曲 貪狼	田 武曲 天府	田 武曲 破軍
寅	丑	子	亥

夫 武曲 壬 巳 破軍	午	未	申
辰	夫妻自化忌，先上車後補票，會離婚，一壺配三杯。		酉
卯			戌
寅	丑	子	夫 武曲 壬 亥 破軍

夫 武曲 癸 巳 破軍	午	未	申
辰	因破軍化祿，主因配偶有財運，夫妻恩愛。		酉
卯			戌
寅	丑	子	夫 武曲 癸 亥 破軍

巳	午	未	申
辰	女命夫體弱，或尅夫、離婚。		酉
卯			夫 太陽 戌
寅	丑	子	夫 太陽 亥

巳	午	未	申
辰	一你的另一半死定了。 二此命勞碌命。 三女命尤忌遇人不淑（夫好賭、好色或體弱多病）。		酉
卯			夫 太陽化忌 羊刃 戌
寅	丑	子	夫 太陽化忌 羊刃 夫 太陽化忌 陀羅 亥

遠 天機 丁巳	疾 紫微 戊午	財 己未	子 破軍 庚申
奴 七殺 丙辰	一此命防車禍（民國七十七年）。 二最忌乙年生人，下人不忠，造反、誣告。		夫 辛酉
官 太陽 天梁 乙卯			兄 廉貞 天府 壬戌
田 武曲 天相 甲寅	福 天同 巨門 乙丑	父 貪狼 甲子	命 太陰 癸亥

子 天機 戊巳	子 天機 戊午	子 天機 戊未	申
辰	一子女不好養育，宜將子女拜神為誼子。 二加煞，子女中有得癌症而夭折者。		酉
卯			戌
寅	子 天機 戊丑	子 天機 戊子	子 天機 戊亥

疾 紫微 七殺	疾 紫微	疾 紫微 破軍	疾 紫微 天府
巳	午	未	申
疾 紫微 天相	此命勿自己創業 一即使有心想創業，心有餘而力不足。 二即使勉強開業，終必倒店。 三故吾人當知命，勿太勉強，以免自討苦吃。		疾 紫微 貪狼
辰			酉
疾 紫微 貪狼			疾 紫微 天相
卯			戌
疾 紫微 天府	疾 紫微 破軍	疾 紫微	疾 紫微 七殺
寅	丑	子	亥

巳	午	未	申
命 紫微 (身) 天相 (破軍)	為臣不忠，先貴後敗。		酉
辰			身 破軍 (命) (天相)
卯			戌
寅	丑	子	亥

△精華開運姓名學／陳榕霖
怎樣選用提升感情・財運・事業及增進親子關係的好名字
平裝／25開／232頁／220元

△易經姓名學／張啓壽
融入陰陽消長而成姓名卦象，進而剖析現象
平裝／25開／216頁／230元

△手相一點通／施俊雄
圖文並列，感情・事業・健康・財運一目了然
平裝／25開／224頁／200元

△手相和手掌醫學／范廷燦
從手紋、指甲、丘位氣色看身體健康狀態
平裝／25開／256頁／280元

△名字義學／李孟達
先天命盤配合五行及適當格局來篩選好名
平裝／25開／320頁／250元

△神相證驗錄／湯德仁
引證相理與人的際遇因果，融合趣味與相理
平裝／25開／216頁／230元

△姓名數理闡微／悟德法師
以五行生剋及河洛理數為主的數理運用
平裝／25開／256頁／230元

△新易經皇極卦數姓名學／馮巖筑
開館專用姓名學
平裝／25開／520頁／350元

△配合八字行運的姓名開運秘書／王士文
配合八字行運之玄易門姓名學
平裝／25開／248頁／280元

△中華相典／韓雨墨
圖文解說各部位運勢興衰，值得保存參考
平裝／25開／720頁／500元

△看相傳真／宋春迎
編彙命相閱歷經驗與教學演講精要
平裝／25開／160頁／150元

△易經251數姓名學／楊鶴朋
含萬數歸宗靈動劃數、字體靈意五行明暗等
平裝／25開／296頁／250元

條分縷析盡洩天機・研究紫微最佳參考書

紫微斗數精奧

