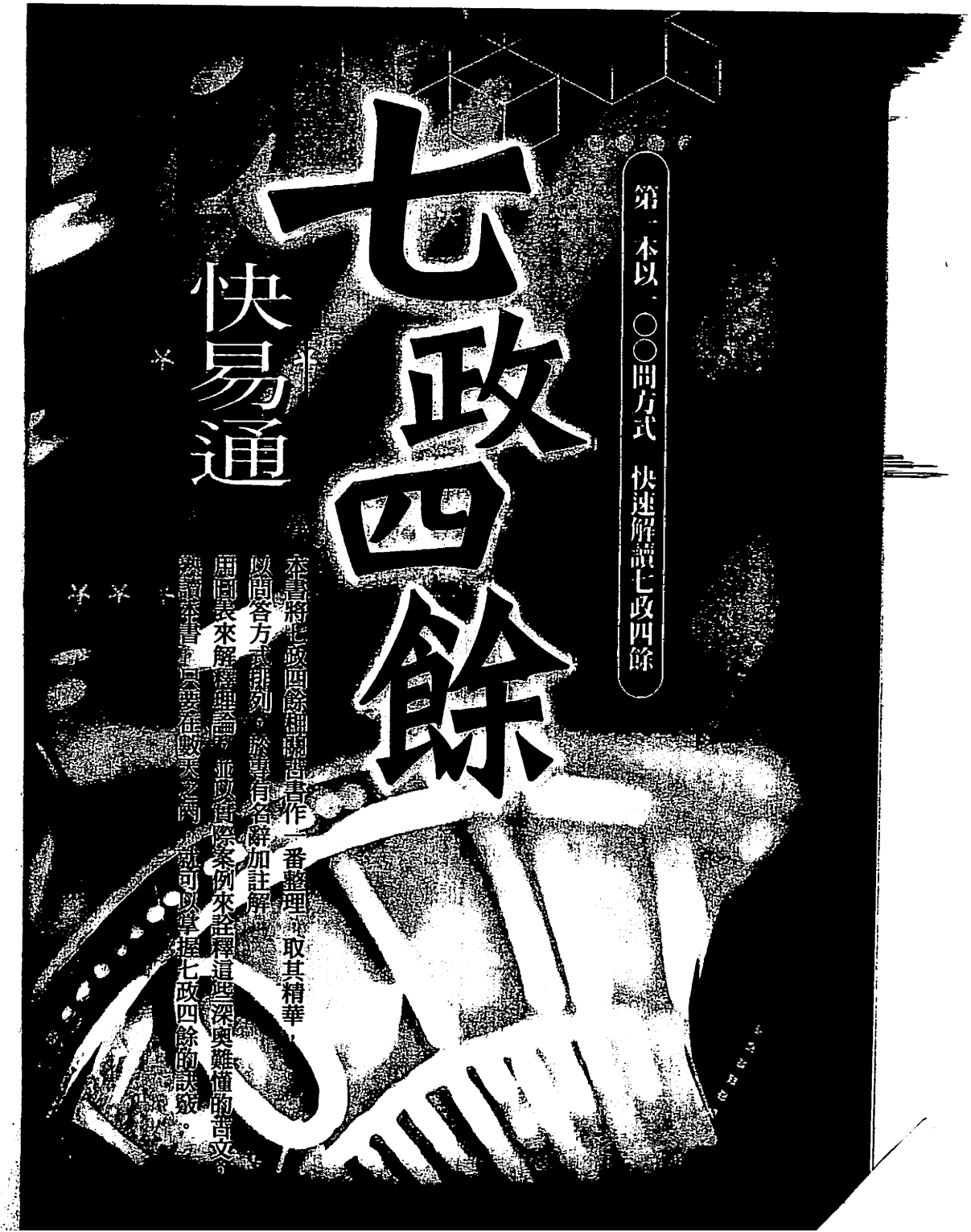

第一本以一〇〇問方式 快速解讀七政四餘
七政四餘
快易通
本書將七政四餘相關書籍作一番整理，取其精華，以問答方式排列，於事有各辭加註解，周圍表來解釋理論，並以實際案例來詮釋這些深奧難懂的古文。熟讀此書，只要在數天之內，就可以掌握七政四餘的訣竅。

序 文

推算命運的方法很多，現代人學習命理，以選擇八字、斗數兩者居多，儼然已成爲當今市場主流。學習命理的人只要是提到七政四餘，就認爲這一門學問很深奧，難度太高，因爲七政四餘牽涉到天文數理，計算複雜，早期電腦、星曆表不普遍，而且最重要的28星宿也已經偏差，宿度有誤，排命盤就產生問題，故學習上會遇到許多障礙，令人望而生畏。

七政四餘淵源流長，其流傳歷史在四柱八字、紫微斗數之前，很多神煞及論命原則即脫胎於此。古代皇家是明令禁止百姓私自學習天文學，所以只有少數的人可以真正的學習並掌握這門技巧，故而學者多捨七政而習其他。

本書將七政四餘相關古書之重點整理，取其精華，以問答方式排列，除去一些重覆章節，以節省篇幅，於專有名辭加上註解，並以實際案例來詮釋這些深奧難懂的古文，熟讀本書，只要在短短的數天內，就可以掌握七政四餘的訣竅。本書編輯期間，學員劉人聞先生熱心的提出意見，並協助校對，出力甚多，引用占星專家楊國正的占星軟體，在此一併感謝。

白漢忠　序於2008年4月

目 錄

1、何謂七政四餘……07
2、西洋占星術與七政四餘有什麼不同……08
3、七政四餘如何源起，並流傳在華人地區……10
4、如何繪製七政四餘星盤，有多少步驟……12
5、繪製七政四餘星盤，需要準備什麼工具……16
6、繪製七政四餘星盤第一步驟請舉例說明……20
星盤繪製案例
7、請說明繪製星盤第二步驟立命宮……23
8、請說明繪製星盤第三步驟定十二宮……25
9、請說明繪製星盤第五步驟排定化曜神煞……27
10、如何推大限？如何推小限行運……35
11、什麼是黃道十二宮……41
12、二十四節氣怎麼解釋……43
13、二十四節氣反映著那些天候變化……45
14、請說明七政四餘的理論架構體系……47
15、何謂廿八星宿……48
16、廿八星宿之宿度大小不一，怎麼解釋……52
17、行星運行的速度如何計算……54
18、宮主、度主和身主如何分別……57
19、七政四餘各星的基本性質請作一簡介……60
20、七政四餘的強弱與生、克、制、化如何分別……68
21、行星的會合拱照向背如何解釋……71

22、日生人與夜生人在命盤格局的判斷有何分別……74
23、廟旺星辰與宮位如何搭配最理想……76
24、五星相生、相剋會產生什麼剋應……78
25、請舉出「日月合格」之格局……79
26、請舉出「日月忌格」……81
27、請列出「五星合格」之格局……83
28、請列出「五星忌格」之格局……85
29、請列出「四餘合格」之格局……86
前總統李登輝命盤
30、請列出「政餘合格」之格局……88
31、請列出「政餘忌格」之格局……90
32、請列出「諸星次格」之格局……91
33、八字調候觀念如何運用於日月之躔度……93
34、調候觀念如何運用於金木水火土五星之躔度……96
35、太陽落入的星宿與宮度主何吉凶……101
36、月亮落入的星宿與宮度主何吉凶……105
37、水星落入的星宿與宮度主何吉凶……109
38、金星落入的星宿與宮度主何吉凶……113
39、火星落入的星宿與宮度主何吉凶……117
40、木星落入的星宿與宮度主何吉凶……122
41、土星落入的星宿與宮度主何吉凶……126
42、紫氣落入的星宿與宮度主何吉凶……130
43、月孛落入的星宿與宮度主何吉凶……134
月孛入命受刑克

44、羅喉落入的星宿與宮度主何吉凶……137
45、計都落入的星宿與宮度主何吉凶……140
46、太陽入後天十二宮所主之吉凶……143
47、月亮入後天十二宮所主之吉凶……145
48、水星入後天十二宮所主之吉凶……147
49、金星入後天十二宮所主之吉凶……149
50、火星入後天十二宮所主之吉凶……151
51、木星入後天十二宮所主之吉凶……153
52、土星入後天十二宮所主之吉凶……155
53、紫氣入後天十二宮所主之吉凶……157
54、月孛入後天十二宮所主之吉凶……159
55、羅喉入後天十二宮所主之吉凶……161
56、計都入後天十二宮所主之吉凶……163
薩達姆．海珊本命盤
57、十干化曜、曜化干如何計算……168
58、十干化曜，天祿、天暗、天福等有何含義……170
59、請再列出化曜中的其他吉曜與凶曜……171
60、七政星盤的許多神煞請作說明與詮釋……174
美國國家命盤
61、論七政四餘可有快速之口訣……181
62、果老星宗《觀星要訣二十四秘法》怎麼解釋……182
63、星宗傳自果老，可有果老之論斷心法口訣……188
64、請詳述《後天口訣》李燈問答……191
65、請詳述《至寶論》李燈問答……193

66、請詳述《評人生稟賦分金論》李燈問答……197
67、「貴格」怎麼看，是那一類的星相組合……216
68、「富格」怎麼看，是那一類的星相組合……223
Bill gate 命盤
69、「貧格」怎麼看，是那一類的星相組合……226
70、「賤格」怎麼看，是那一類的星相組合……229
71、「壽格」怎麼看，是那一類的星相組合……232
72、「夭格」怎麼看，是那一類的星相組合……234
難星強剋命宮
73、「賢格」怎麼看，是那一類的星相組合……237
74、「愚格」怎麼看，是那一類的星相組合……239
75、女命格局如何論斷……241
76、三教九流各有命，何以論之……244
刑剋之命、閩南語歌曲天后、是非招怨之命
77、第一宮命宮，有「吉星守命」如何論斷……255
78、命宮中「煞星守命」如何論斷……257
79、第二宮掌財帛，如何論斷……260
80、第三宮掌兄弟，如何論斷……262
81、第四宮掌田宅，如何論斷……264
82、第五宮掌子女，如何論斷……266
83、第六宮掌奴僕，如何論斷……268
奴星高強之命
84、第七宮掌夫妻，如何論斷……270
夫妻緣薄－女命

85、第八宮掌疾厄，如何論斷……273
86、第九宮掌遷移，如何論斷……275
離鄉之命
87、第十宮掌官祿，如何論斷……277
第42任美國總統-Bill Clinton
88、第十一宮掌福德，如何論斷……281
89、第十二宮掌相貌，如何論斷……283
90、如何推斷大限之吉凶悔吝……285
91、如何論倒限……288
92、請舉例說明「倒限」之斷訣……294
93、餘奴傷主，如何論斷……297
94、請舉例說明「餘奴傷主」之斷訣……299
餘奴傷主案例
95、限度有「貪生忘克」之理，請詳論之……301
96、七政最忌刃宮刃度，請詳述之……303
97、請舉例說明「刃宮刃度」斷訣……305
刃宮刃度案例
98、八字和七政四餘怎麼配合論斷……306
選擇案例
99、七政四餘擇日之天地盤怎麼運用……309
天地盤圖例
100、如何推論「投資理財」運勢吉凶……315
流年舉例

Q. 何謂七政四餘？

A. 七政，即是：日、月、水、金、火、木、土。

是真實存在於宇宙的星體。日即太陽，月即太陰，水星即辰星，金星即太白，火星即熒惑，木星即歲星，土星即鎮星。

四餘，即是：紫氣、月孛、羅喉、計都。

餘，稱爲餘奴，是五星之餘氣。氣爲木餘、孛爲水餘、羅爲火餘、計爲土餘、金無餘氣。四餘並非真實的星體，而是天文上的某些特殊位置點，基本上是屬於虛星。

時下流行的中國推命術，大概有：八字命理、紫微斗數、西洋占星、鐵版神數、七政四餘。而七政四餘推命術只佔整個微不足道的比例，爲何如此？

出版業關於這方面的專業書籍不多，古書也非常少，學習七政四餘不但要先學會八字，因爲七政四餘所用的神煞與八字有許多雷同，只是神煞再透過化曜，將之轉化爲星曜。

七政四餘相關文獻多數是古書，也要有相當的命理文學素養，以及天文曆學數理推步，如此對大多數的學者而言頗多限制，因而讓有志於此者望而卻步。近幾年電腦科技日新月益，學者可以取得占星軟體排盤，就已經解決學習七政四餘大半的困難，經由本書的解析，重點問答介紹，學習七政四餘可以說是很容易的事。

Q. 西洋占星術與七政四餘有什麼不同？

A. 中國的七政術，以七政與四餘爲重點，配合五行運用，市面上常見的七政四餘典籍必然是《果老星宗》、《星學大成》兩本。七政爲：日、月、金、木、水、火、土，此即是人們常說的「日月五星」。西洋占星術所用的也是「日月五星」，既然是相同的星，同樣的天文結構，當然的，所排出來星座位置、角度一定會完全相同。這是西洋占星術與七政四餘相同之處。

七政四餘中有四餘，即是：紫氣、月孛、羅喉、計都。除紫氣以外，其中三者在西洋占星亦有所記載，只是名稱不同。

就星體以外，七政四餘的黃道系統，比較偏重於恆星運用的廿八宿系統，就在此基礎理論有些差異，七政再加上五行生尅關係運用在行星、星座、廿八宿，形成恩用仇難，以及十干化曜，令整個系統更有特別內涵。此爲西洋占星術所無。

另一有別之處，在於記時方法，由於中國古代記錄時間，普偏是以兩小時爲基準，兩小時爲一個時辰，而西洋占星是論及到時、分，就在於時辰制與時分鐘的分別，故運用上，絕不可能與西洋占星一致，因此在七政上，運用的等宮制的概念，七政四餘以整宮爲主，與西洋的命度是不同的。

在流行的許多預測學，廣受社會各界與年青人歡迎的必是「星座看個性」，「星座預測運程」。

星座論運程方便簡單，只需要月份和大概日子便可以知道運勢。

星座論運程是依占星學的出生時太陽座落十二星座位置，分別是白羊座(戌位)、金牛座(酉位)、雙子座(申位)、巨蟹座(未位)、獅子座(午位)、室女座(巳位)、天秤座(辰位)、天蠍座(卯位)、人馬座(寅位)、摩羯座(丑位)、寶瓶座(子位)、雙魚座(亥位)。

一般論星座，說是白羊座的人，即是太陽在白羊座，本命太陽星的位置在白羊座，所以此人便是白羊座了。俗稱白羊座的人必然出生於3月21日~4月20日之間，這是西洋的說法。另一種是說太陽在戌宮，這是中國七政四餘的說法。由於將此星座賦予個別意義，便是現今坊間所看到的星座論命。

太陽星座論運程，人生的運程真會像十二星座論運程一樣，只分爲十二類型嗎？明白人都知道，星座論命有一些準確性，但只是個人的人生命運的一小部份而已。其實星座論命是脫變於占星學的一小部份。真正的西洋占星術是計算實際天上的星曜「日月五星」座落位置，西洋占星學除了有七政的星曜外、加上三王星：天王星、海王星、冥王星。這些行星形成「會合刑沖」的角度，便會產生吉凶禍福不同的意義。

而七政四餘理論系統架構完成之時，三王星並未發現，所以七政命盤中並無三王星，這是七政四餘與西洋占星術的區別，兩者可以說是各有所長。

Q 3 七政四餘如何源起，並流傳在華人地區？

A 冰河時期的骸骨研究，發現人類遠在三萬二千年前就已經覺察到月亮的週期，約在西元前二千八百七十年前，也就是沙貢王朝阿加達國王(Sargon of Agade)所遺留的斷簡殘篇中，可發現到當時的預言是依據太陽、月亮、五大行星的位置和其他自然現象作推斷。至於埃及人所繪製的天文圖則可上朔到西元前四千二百年左右。

中國七政四餘星學，最早起于黃帝、堯、舜時代，即有天文官以觀測天文以正人事，是中國最早的天文學。堯典曰：「曆象日月星辰，敬授人時」，舜典曰：「載璿璣玉衡，以齊七政」乃治國之大典。到了周、漢更加盛行，被歷代帝王列爲皇家私用絕學，嚴禁民間私學私傳，專爲帝王論命、擇日、堪輿之用。七政四餘，後來經唐張果老等集編，又名果老星宗或稱張果星宗，此法除用日、月、五星、五行，推算命運外，尚注重神煞組合，來論斷吉凶休咎。

康熙時，有泰西人穆尼閣著《天步真原》，淄川薛鳳祚傳之。清高宗乾隆命儒臣重修刊刻《數理精蘊》、《歷象考成》，二書乃鎔西法之算數入中法之型模，詳考古法，研精闡微。後陳厪中本此二書著《天文算學纂要》。並有溫明叔著《椿樹齋叢說》，依據《天步真原》推步星命。姚正著《擇吉會要》，其用天星，重山向方位，兼言命宮，不重化曜，其星圖用靜盤。廖達賓著《易

知簡能通書》，專言化曜。陶胥來著《命度盤說》，以四柱爲重，天星爲輔，乃乾道間聞名之星學家。光緒二十三年長沙張祖同輯諸書爲《諏吉述正》二十二卷，其十九卷「天星篇」，二十卷「七政四餘到方易知錄」，二十一卷「七政到方算例」，二十二卷「命度盤說」。大抵天星選擇之用，盛於乾、嘉、道之間，興於江南。

近世有吳師青著《天體曆》，從七政三王推步，配合浮升（命宮）與月，算恒星與三垣列宿臨幸之吉期，選定每日最吉角度時分，以備用事者擇用。

台灣地區選擇及堪輿，向來以三合、神煞爲主，尤以洪潮和通書、剋擇講義爲不二法門。近十年來，只有少數通書（如黃學劼、蔡炳圳、劉德義、九龍革正通書等）刊載七政經緯、日課，天星擇日才較爲人知但是使用的人很少，能熟練應用的人，更是少之又少。其原因在於天星推步之難。

論命的方法有許多種，目前比較通俗的是八字和紫微斗數。因爲方便將出生年月日時起出命盤，以此進而論五行判斷休咎，所以較爲廣泛受歡迎。學習八字命理看似簡單，其實極爲繁複，尤其取用神並不容易。許多時候取錯用神，必如棋局全盤皆輸。如能兼看七政四餘，兩者配合必能增加精準度。

現代的電子資訊科學日新月異，中外學術交流暢通，研習天文五術的環境條件優於古人，對有心研究七政星學是一個大好的契機。借助電腦的補助，正確的天文星曆及三王星的發現，使這門學問的準確性大大提高。

Q 4 如何繪製七政四餘星盤？

A 繪製七政四餘星盤，爲論斷星盤之前的必要步驟，要繪製命盤，所取的資料是越詳細越好，命盤的繪製可能會頗爲費時費力，因爲七政占星學不同於八字或紫微斗數的簡易化，排命盤必須運用天文學的星曆表來作計算，涉及到恒星時、經緯度和以及劃分十二宮。

藉由電腦科技，可以在很短的時間由電腦繪製命盤。不過，最好還是瞭解命盤到底是如何而來，儘可能多做練習，久而久之，熟能生巧，命盤的繪製的速度必然非常快速。甚至於沒有翻閱星曆表，僅憑著出生時間，也可以用簡單的掌訣而能大略分析出星盤的趨勢，太陽、月亮、木星、土星的大略位置。

以下依照命盤的繪製過程說明：

一、先預備好一張圓形圖案，並且把該圓形圖作十二等分的劃分，用以代表黃道十二宮，有很多不同形式命盤格式，在臺灣大部份都是使用自己所製作的。本書也附有星盤格式，讀者可以影印放大使用，然後按照說明的步驟作練習。

接下來是工具書的準備，主要是星曆表、宮位書和各地的經緯度對照表。以及正確的時間和地點。

星曆表記載著每日行星的移動位置，以格林威治標準時來作位置的標記，有五十年，或一百年或一百五十年合訂爲一本的星曆表，也有星曆表附於書後，只有數年份

作成單張的星曆。詳細的星曆表，會明確的標出每一顆行星每日的移動位置。簡略的星曆表則是把移動速度較慢的行星如木星、土星、天王星、海王星和冥王星等，以每隔多少日或多少月的時間來作記錄，讀者要依照比例值來計算出這些行星的位置。

星曆皆有電腦磁片，有些軟體可以繪出每天行星移動的星象圖，此外，有些比較齊全的占星電腦軟體，還可以從西元前四千多年一直到西元以後五千年當中，都可以用電腦繪出星盤。

星曆表一律使用陽曆，陰曆要先換算成陽曆。而且要注意到是否有日光節約時間，如果有的話，就要先減去一小時，然後再來作計算。可自行參閱一般的萬年曆。

時間的換算，可依照以下的步驟來進行。先知道選擇用事地點的時區。如果是在「格林威治以西」要在所取用的時間加上時區的標準時，如果是在「格林威治以東」則要在所取用的時間減去時區的標準時。星曆表的時間都是以格林威治時間爲基準。經度每15度，時間相差爲一小時，1 度等於4分鐘，以臺灣爲例，位在東經120度，也就是距離格林威治以東120 度，所以要減去8小時。

由於一般的星曆都是採用格林威治GMT的零時或正午來作標準，所以必須以此爲標準來作加減，以得出實際的所在位置。同時，一般是只計算到時數和分數而已。要最簡化的話，則只要計算月亮的度數就可以了，因爲月亮的移動速度最快，一天13度左右，而其他的行星如水星、金星、火星、木星、土星……運行的速度比較慢，運行一

天最多1度餘，月亮以外的行星其位置則直接採用星曆上的位置即可，誤差率也不會超過1度。

先把所選的時間換算成GMT時間。以臺灣爲例，是相差8小時。

所以，星曆上所記錄的當日的行星位置，是與臺灣相差8小時，亦即在臺灣時間必須減去8小時之後，才是真正的星曆上的 GMT 的行星位置。將行星的位置劃在所準備的星盤上。

以臺灣地區爲例，時間早上11時正，則在減去8小時之後，剩下3小時，這3小時就是星曆上的行星已經移動的時間數。簡單的計算，月亮一天行13度，則3小時約行1.5度左右，星曆上月亮在格林威治GMT時間零時如果是獅子座12度，則加1.5度即爲13.5度，在星盤上即將月亮的位置記於獅子座13.5度。其餘的行星則按照星曆表上的置，記錄在星盤上。如此已經簡略的排好各行星在星盤上。

如時間是下午7時 (亦即19時) ，則在減去8小時之後，剩下11小時，這11小時就是星曆上的行星已經移動了的時間數。星曆上月亮在格林威治GMT時間零時如果是人馬座5度，月亮在11小時大約運行6度，則加6度即爲11度，在星盤上即將月亮的位置記於人馬座5度11度。其餘的行星則按照星曆表上的位置，記錄在星盤上。

如此已經簡略的排好各行星在星盤上。此爲簡略的計算方法，誤差率約在一度左右，至於精密的計算方法比較繁複。正確的計算出行星位置。可以從星曆上的當日凌晨之行星位置，與次日星曆上之凌晨的行星位置，兩者之

間的相減來得出。然後再除以一天的24小時，並乘以行星的移動時間數，就可以得出。

之後再經由以下的程序：

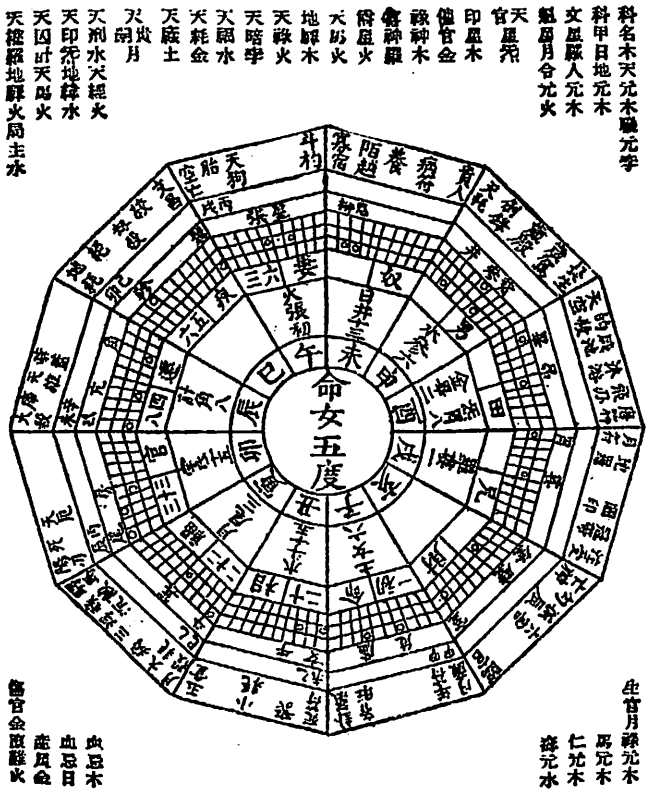
步驟一．計算日、月、五星、四餘的位置。

步驟二．計算命宮所在的位置。

步驟三．由命宮爲始，再排出十二宮。

步驟四．之後再排出八字。

步驟五．排出化曜、神煞。



傳統七政有四餘星盤格式

Q.35 繪製七政四餘星盤需要準備什麼工具？

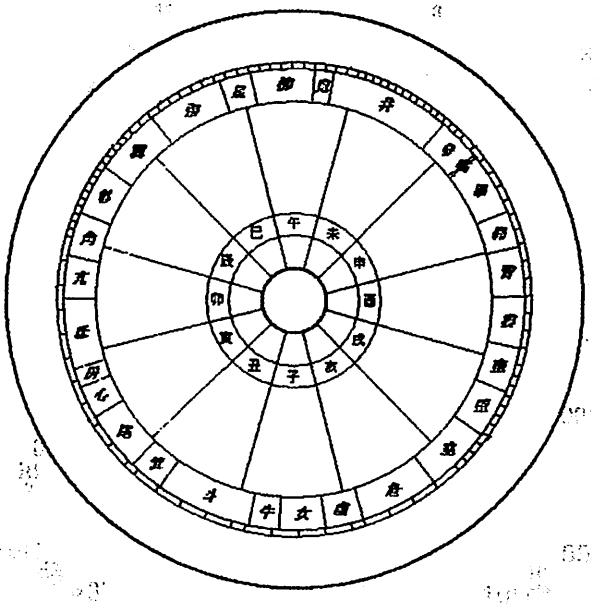
A. 1．星曆表：計算日、月、五星、四餘的位置。

2．萬年曆：排八字用。

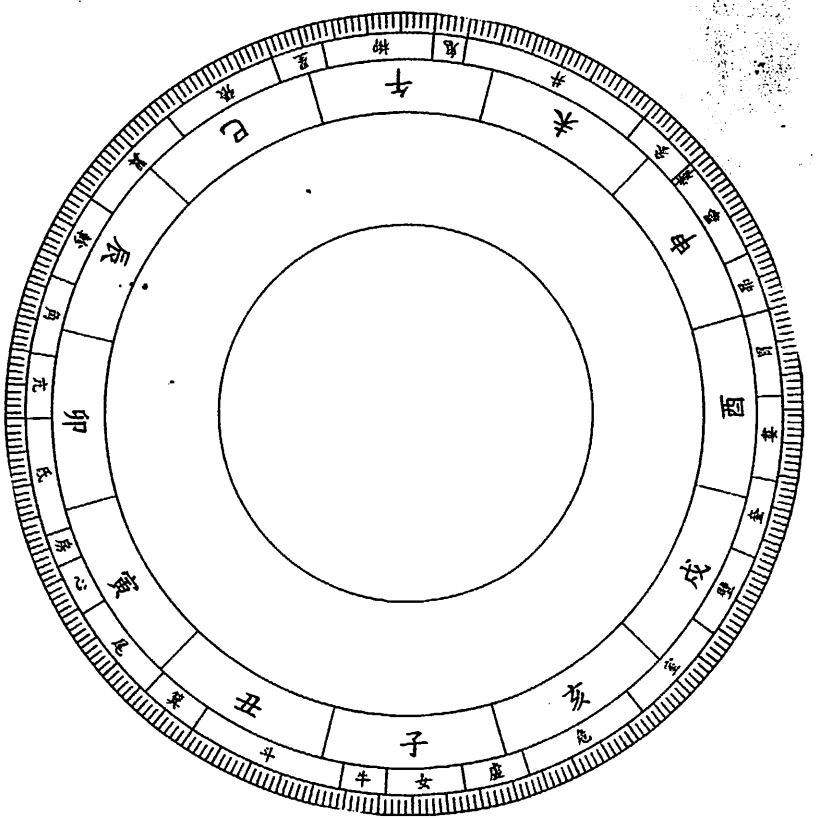
3．尺：劃線用。

4．圓規：劃星盤用。

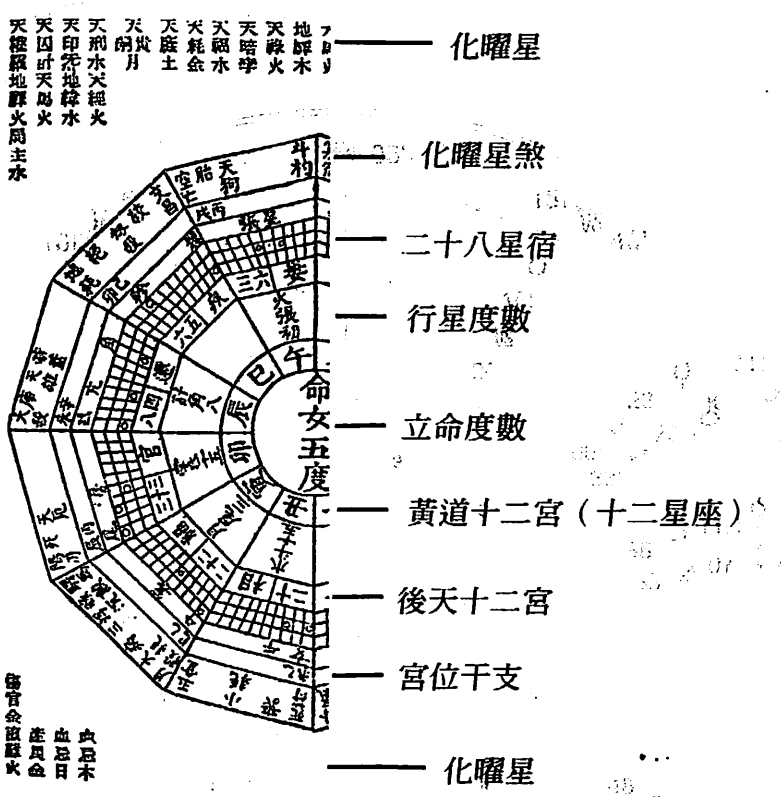
星盤格式可自己設計，用尺和圓規可以大小隨個人使用習慣來繪製，在此已經繪出星盤基本格式，可放大或縮小使用，圖中二十八星宿的宿度亦已校正爲現代宿度，尺和圓規就可以省略。



空白星盤格式之一

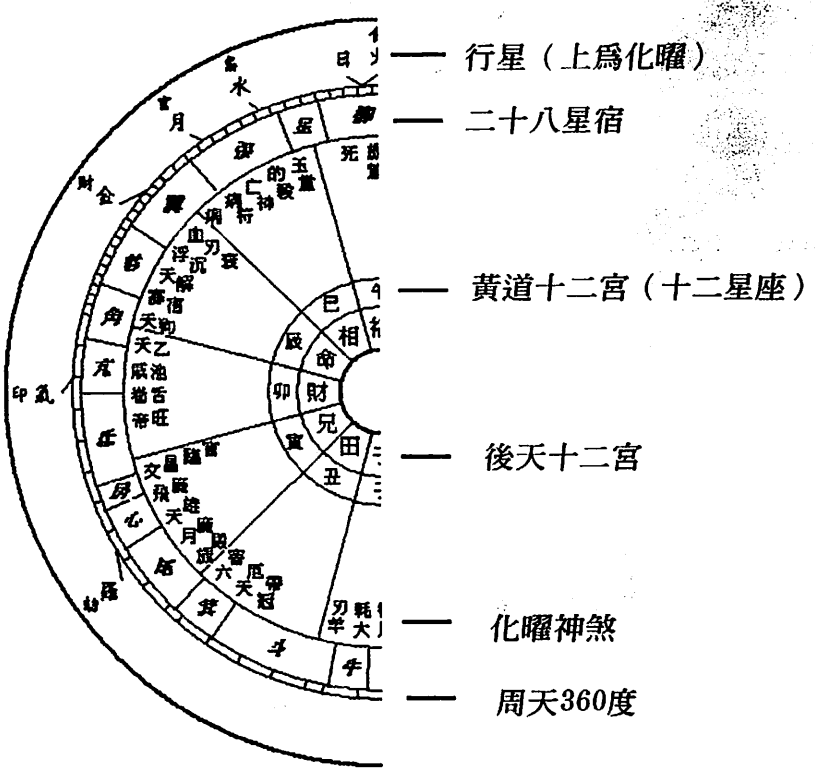


空白星盤格式之二



傳統七政四餘星盤格式

此圖示爲《果老星宗》星盤格式，將之切割成爲兩半，並逐層的加以解釋，這種格式爲古法常用，現代電腦程式大多不予採用，尤其「二十八星宿」用三層，每層十格，計算起來很不方便，現代都改爲圓形，此圖存之以備一格，作爲研究古書資料可也。



現代七政四餘星盤格式

此圖示爲《果老星宗》星盤格式改良，星盤呈現爲圓形，將之切割成爲兩半，並逐層的加以解釋，這種格式爲現代占星常用，尤其「二十八星宿」用宮位度數及周天360度來表示，計算起來簡易又方便。以下條文會逐一解釋星盤各圈的用法。

Q. 6 繪製七政四餘星盤的第一步驟？請舉例說明。

A. 星盤繪製舉例：

時間：2002年8月11日上午10時30分，台北市。

首先由《星曆表》查出8月11日星度爲如下數據：

太陽在午宮18度10分

月亮在巳宮處女座18度29分

水星在巳宮7度41分

金星在辰宮3度44.9分

火星在午宮18度8.9分

木星在午宮2度2.5分

土星在申宮25度52分

羅喉在申宮15度47分

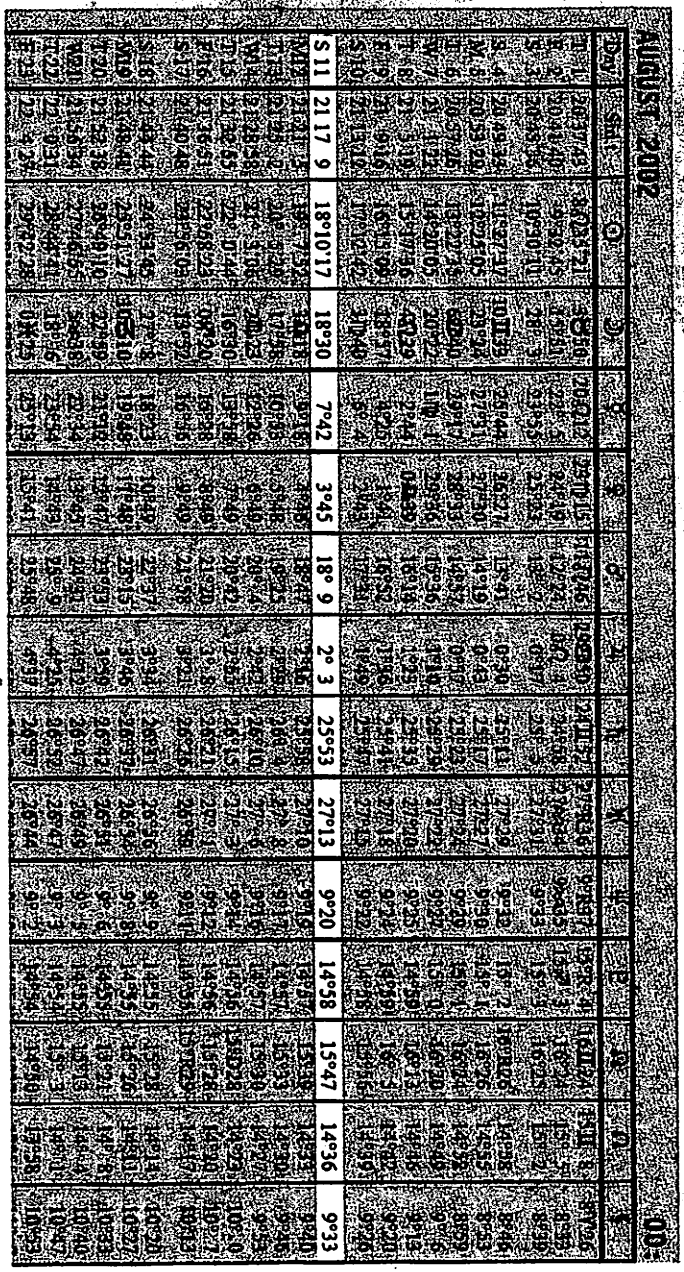
計都在寅宮15度47分

月孛在戌宮9度

紫氣在卯宮12度

上列爲英國格林威治8月11日0時之星度，換算爲台北市的時間，台北市的經緯度：東經121度30分，北緯25度03分。格林威治8月11日0時，在中原標準時間要加 8 小時，以月亮來作說明，並且使用的是簡略的比例法。月亮的位置計算如下：

星曆表：2002年8月11日

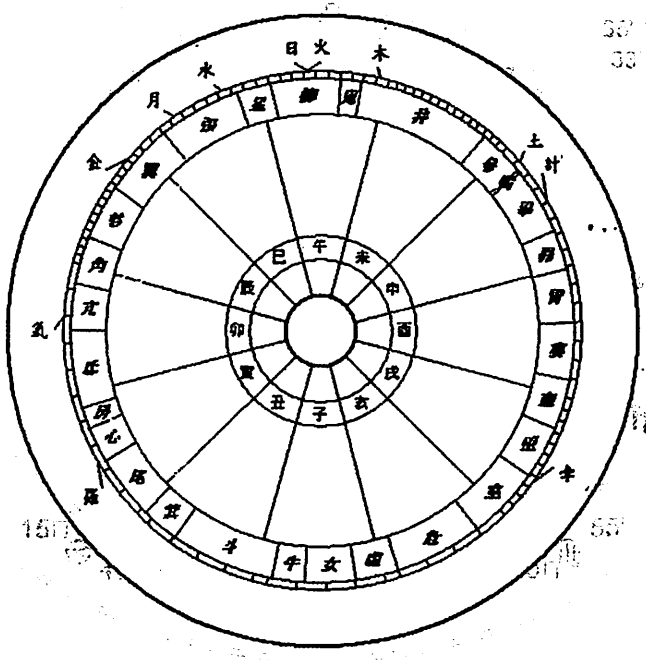


8月11日上午10時30分0秒，減8時，等於2時30分。2時30分月亮運行約1.3度。由《天文七政三王真躔萬年星曆》皇極出版社印行。查出2002年8月11日格林威治零時月亮的度數是巳宮，處女座18度10分。

2002年8月11日上午10時30分0秒於台北市，月亮的度數要加上1.5度，故星盤上月亮的度數爲：

巳宮18度10分 + 1.3度 = 巳宮19度28分，電腦計算的位置是處女座20度02分，與簡略的算法有些差距。

其餘的行星因爲誤差值很小，習慣上按照星曆表上的位置，記錄在星盤上。假如每一星都要求精確，那一定要仔細計算至分秒。第一步驟完成如圖：



Q 請說明繪製星盤第二步驟立命宮？

A 第二步驟立命宮：

命宮的算法：古法一般安命宮，以生時加在太陽所在之宮，順數至卯，即是命宮。

果老的命宮觀念在於觀測太陽的位置，當太陽升起於東方時，該黃道宮就是命宮。

當太陽到中天子午線上時(鐘錶時間爲午時)，取在東方正交九十度的位置爲命宮，所以只要測知天上的太陽，就知道命宮，只要測知太陽的躔度，就知道命度，是相當簡單方便的方法。

如本案例太陽在午宮，巳時生人，

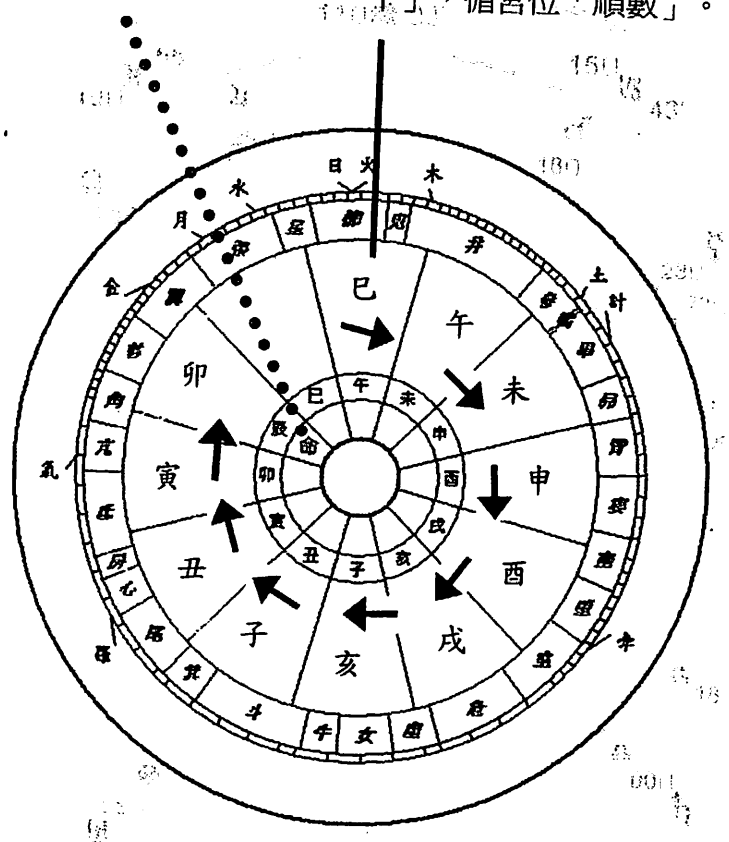
即將「巳時」加於(太陽宮午)之上，循宮位順數，午加於(未)之上、接著，未加於(申)、申加於 (酉)、酉加於 (戌)、戌加於 (亥)、亥加於(子)、子加於(丑)、丑加於(寅)、寅加於(卯)、卯加於（辰）。

由以上得知，「辰宮」即是命宮。

另有學者主張，應考慮因地而異安命宮，凡近赤道者太陽皆出於卯，乃遇卯安命，有生于不同時，季，不同經緯度者，因星球位置的移動，得看當地日出何時，也有辰時、寅時、安命者。本文仍以果老星宗之古法安命，以免失原意。

數到逢卯之宮，即是命宮。

太陽在午宮，巳時生人，即將「巳時」加於太陽宮「午」，循宮位「順數」。



第二步驟立命宮完成圖

Q.8 請說明繪製星盤第三步驟定十二宮？

A. 安命宮之後，第三步驟是如何定十二宮。

生時加在太陽所在之宮，順數至卯，即是命宮。命宮即是第一宮，再由命宮來定其他十一宮，從第一宮起，以逆推的方法，也就是逆時鐘的方向。

依序爲：1、命宮，2、財帛宮，3、兄弟宮，4、田宅宮，5、男女宮，6、奴僕宮，7、夫妻宮，8、疾厄宮，9、遷移宮，10、官祿宮，11，福德宮、12、相貌宮。

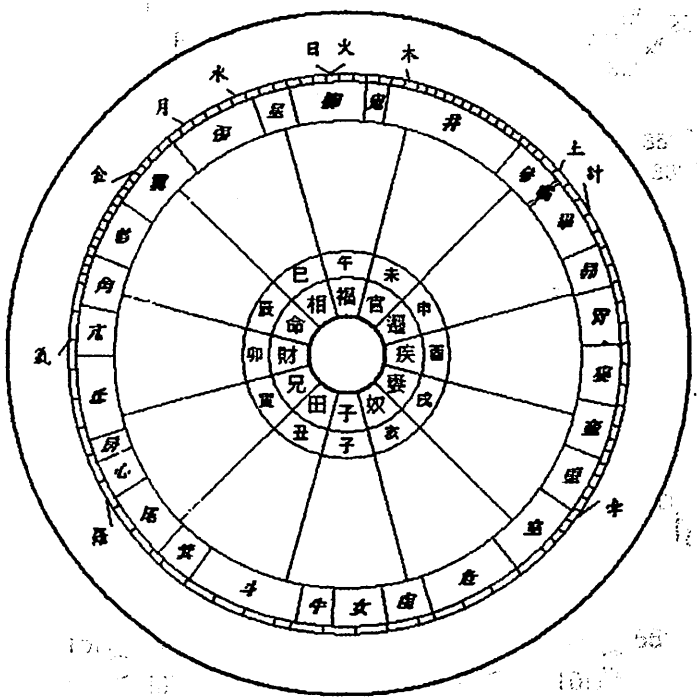
七政四餘十二宮排列之原由：

人之生也，以身命爲主，故命宮爲第一，財爲養命之源，故排在命宮之次；分我之財者，獨兄弟，故將兄弟排於財帛之後；第四宮爲田宅宮，田宅乃安命藏財之所也；既有財帛田宅之後，必有子女以繼承之，故居于第五宮；子女者，須奴僕以輔之，故奴僕宮居于第六宮；妻妾乃延子嗣，與命宮相對；故居第七宮；而吾人吃五穀而生，自不能沒有疾病，故居第八宮；遷移者，乃吾人一生在外之一切，故居第九宮，官祿者，天之賜予，于命最緊，故居第十宮；第十一宮乃福德，福德者，示人之安享；相貌者，乃源自父母所生，居第十二宮。

十二宮之中，命與妻相對，相貌、福德、官祿，乃出自天上，故列在命宮之前。財帛、兄弟、田宅，隱于地下，故敘在身後。遷移、疾厄、妻妾，限數最緊，皆太陽過午而行促，有相貌，而後見福德，有福德而後居官祿，

有官祿而後歷遷移，有遷移而後見疾厄，自相貌而至於疾厄，皆日月之喜升而惡沉。有財帛而後見兄弟，有兄弟而後分田宅，有田宅而後歸子女，有子女而後居奴僕，自財帛至奴僕，皆日月之右轉而分佈，人之所以爲人，不過如此，故十二宮之名，足以盡人之一生也。

子女身命所生，遷移父子所專，兄弟和樂，妻孥雍睦，人之福德，此二者最難，財與官祿相連奴僕，奴僕所以服官而營財也，貌爲疾厄所苦，田宅所以安身而養疾也，故皆三合，此十二宮流行之序，對待之體，錯綜之用有如此者。



第三步驟是排定十二宮完成圖

Q.9 請說明繪製星盤第五步驟排化曜神煞？

A. 以下是星宗化曜與神煞取法：

年干	天祿	天暗	天福	天耗	天蔭	天貴	天刑	天印	天囚	天權	天官	祿元	貴元	仁元
甲	火星	月孛	木星	金星	土星	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	紫氣	木星	土月	木星
乙	月孛	木星	金星	土星	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	水星	火星	土水	木星
丙	木星	金星	土星	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	羅喉	水星	木金	火星
丁	金星	土星	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	木星	計都	太陽	金木	火星
戊	土星	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	木星	金星	月孛	水星	月土	土星
已	太陰	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	木星	金星	土星	火星	太陽	水土	土星
庚	水星	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	木星	金星	土星	太陰	金星	水星	月土	金星
辛	紫氣	計都	羅喉	火星	月孛	木星	金星	土星	太陰	水星	木星	金星	日木	金星
壬	計都	羅喉	火星	月孛	木星	金星	土星	太陰	水星	紫氣	太陰	木星	水火	水星
癸	羅喉	火星	月孛	木星	金星	土星	太陰	水星	紫氣	計都	土星	土星	火水	水星

天干吉凶星例、以年干直取

如下圖表所示，甲年「文星」是「羅喉」。甲年「魁星」是「月亮」。甲年「官星」是「紫氣」。

年干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

科名：木木火火土土金金水水

科甲：第七宮宮主星。

文星：羅計金火金氣木土日月

魁星：月日羅計火金水孛氣水

官星：氣水羅計孛火金木月土

印星：木日火月土羅金計水孛

催官：金水日羅木氣孛土月計

祿神：木水計羅土火金氣日月

喜神：羅計氣水月土金木孛火

祿勳：寅卯巳午巳午申酉亥子

陽刃：卯辰午未午未酉戌子丑

飛刃：酉戌子丑子丑卯辰午未

唐符：酉戌子丑子丑卯辰午未

國印：戌亥丑寅丑寅辰巳未申

天乙：未申酉亥丑子丑寅卯巳

玉堂：丑子亥酉未申未午巳卯

文昌：巳午申酉申酉亥戌寅卯

天廚：巳午子巳午申寅午酉亥

地支吉凶星例一、以年支直取

年支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

爵星：土水木氣孛木水火火金金水

天馬：火計水木火計水木火計水木

地驛：木水金火木水金火木水金火

血支：木土土木火金水日月水金火

血忌：日土土月木水火金金火水木

產星：金水木火金水木火金水木火

歲殿：以歲駕起甲順數遇生年干是

歲駕：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

太歲：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

劍鋒：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

伏屍：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

天空：丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

喪門：寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

地雌：寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

地喪：寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

貫索：卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

勾神：卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

五鬼：辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

官符：辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

飛符：辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
年符：辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

地支吉凶星例二、以年支直取

年支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
月德：巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
死符、小耗：同上
歲破：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
大耗、闌干：同上
暴敗：未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
天厄：同上
白虎：申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
天雄：同上
天德：酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申
卷舌、絞殺：同上
天狗：戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉
弔客：同上
病符：亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
驛越：同上

地支吉凶星例三、以年支直取

年支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
的殺：巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉

破碎：巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉
咸池：酉午卯子酉午卯子酉午卯子
桃花：酉午卯子酉午卯子酉午卯子
大殺：申酉戌巳午未寅卯辰亥子丑
飛廉：申酉戌巳午未寅卯辰亥子丑
孤辰：寅寅巳巳巳申申申亥亥亥寅
寡宿：戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌
三刑：卯戌巳午辰申午丑寅酉未亥
六害：未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申
劫殺：巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申
亡神：亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅

地支吉凶星例四、以年支直取

年支：子丑寅卯辰己午未申酉戌亥。
紅鸞：卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰
天喜：酉申未午巳辰卯寅丑子亥戌
血刃：戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥
浮沉：戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥
天解：戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥
地解：未未申申酉酉戌戌亥亥午午
天哭：午巳辰卯寅丑子寅戌酉申未
披頭：辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳

黃旛：辰丑未戌辰丑未戌辰丑未戌

豹尾：戌未辰丑戌未辰丑戌未辰丑

諸吉星捷法例

以年干從寅上起，甲、丙、戊、庚、壬，故謂之五虎遁。假如甲子年即甲己之年丙作首即丙寅是也餘倣此。

天元祿：以虎順命何干化祿是。

地元祿：以卦逆命何干屬某是。

人元祿：以虎順官何干受剋是。

天　經：以虎順命何干屬某是。

地　緯：以命宮支神所屬某是。

天　馬：以虎順官何干祿支是。

地　驛：以官馬支神所屬某是。

職　元：以卦順命何干化祿是。

局　元：以職干合何干化祿是。

月建吉凶星例

月建：寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

月廉：申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

月殺：戌巳午未寅卯辰亥子丑申酉

天耗：子寅辰午申戌子寅辰午申戌

地耗：酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

月符：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

值難：日日月月火羅水孛木氣金金

注受：子亥戌酉戌亥子丑寅卯寅丑

斗標：以戌時加月建宮順數生時是

卦氣：以卦逆畫日夜月何干祿宮是

斗標者，北斗之柄也，此星至尊，凡人命遇此星指之，主爲人尊重；凡帝王之命，多有之苟，無斗柄指之，雖爲帝王，亦少尊嚴。此星術家多不知作何所取用也。

第五步驟排定化曜神煞之一

壬午（木）　戊申　辛亥　癸巳

天祿（計）　科名（水）　天馬（水）　生官（金）

天暗（羅）　科甲（火）　地驛（金）

天福（火）　文星（日）　祿元（木）

天耗（孛）　魁星（炁）　馬元（水）　值難（水）

天蔭（木）　官星（月）　天元（火）　職元（金）

天貴（金）　印星（水）　地元（土）　局主（計）

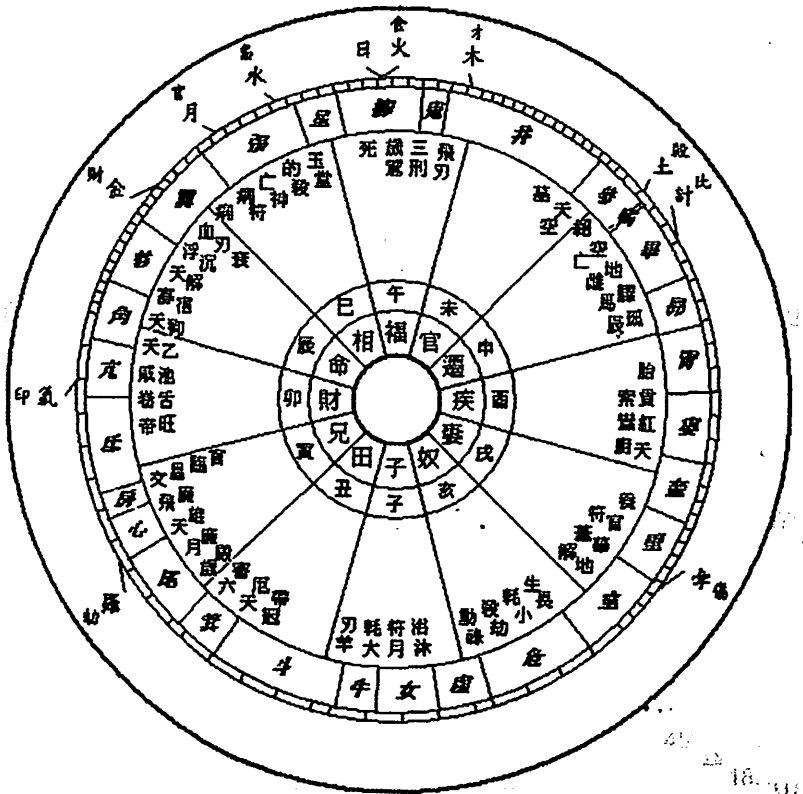
天刑（土）　壽元（木）　人元（水）　天經（木）

天鉞（金）　催官（月）　仁元（水）　地緯（土）

天印（月）　祿神（日）　血支（水）

天囚（水）　喜神（孛）　血忌（火）　傷官（孛）

天權（炁）　爵星（水）　產星（木）



第五步驟排定化曜神煞之二

Q.10 如何推大限？如何推小限行運？

A. 七政四餘的大限排法

起洞微大限法

命宮十五貌宮十。福德妻宮十一詳。

官祿十五最高位。遷移止有八年糧。

疾厄七兮共六六。財帛兄弟五年強。

田宅子孫并奴僕。四年之半定毫芒。

以生日起，往前推尋至中氣，視歷時幾日，以三日折算一歲(一日折算四個月)，並加上起限十歲，則是出命宮童限之年歲。故短則十歲出童限，長則二十歲出童限。古人言命宮十五，乃言其折中之數，並非板定十五歲在命宮限。

捷法：由於中氣即爲太陽黃經度數0、30、60、90、…、300、330，也就是回歸黃道各宮的0度位置，故只要視此人出生時，太陽的宮位度數，以一度折算四個月、三度折算一歲起算(太陽行度一日約行一度)即可快速求得命宮起限年歲。

例如：本案例2002年8月11日am 10：10，精確計算，太陽在午宮18度15分。

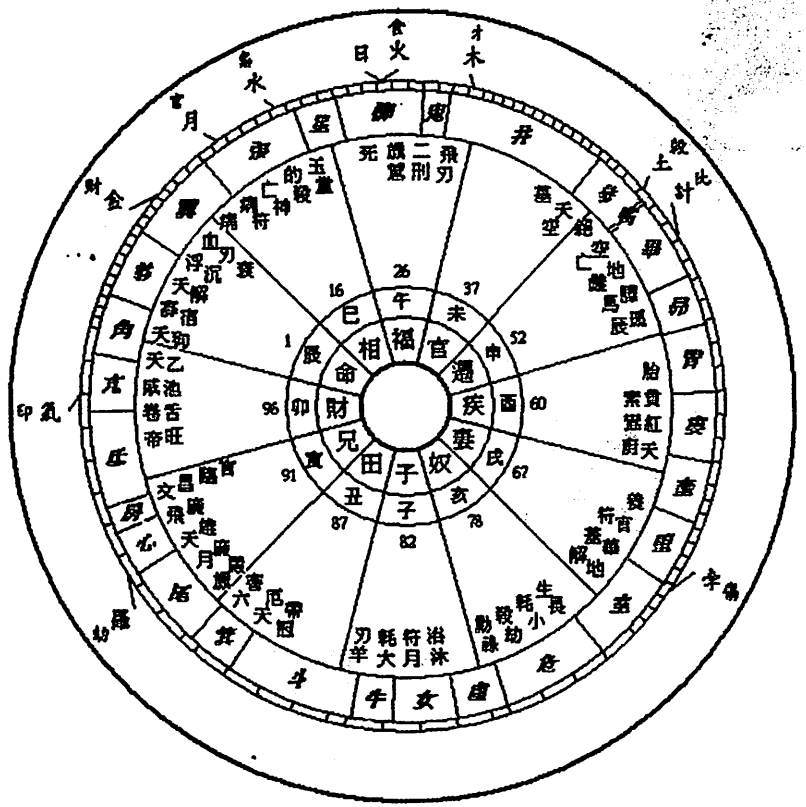
午宮18度15分，以一度折算四個月、三度折算一歲計算，18度折算6年，15分折算1 個月，則折算約 6 年1 個月，再加上固定的起限十歲，可知爲約十六歲又一個月出童限命宮，依此推定。

找出命宮童限後，依照地支宮順推大限。

相貌宮管十年，福德宮管十一年，官祿宮管十五年，遷移宮管八年，疾厄宮管七年，夫妻宮管十一年，奴僕子女田宅各管四年半，兄弟財帛各管五年。

洞微大限：以命宮起限，順行宮位。限宮：大限行宮，例如命宮在辰，其次爲巳宮、午宮、未宮……。大限年運計算各宮所管年限如下：

命宮：1-16
相貌宮：16-25
福德宮：26-36
官祿宮：37-51
遷移宮：52-59
疾厄宮：60-66
夫妻宮：67-77
奴僕宮：78-81
子女宮：82-86
田宅宮：87-90
兄弟宮：91-9.5
財帛宮：96-100



排定大限完成圖

十二宮行大限表：

命宮行度隨淺深。相貌一年三度立。

官祿一年兩度通。遷移三載共一十。

疾厄一年四度強。三年之上同加一。

福祿妻妾三度移。三年減一爲端的。

奴僕男女并田宅。一年七度三減一。

財帛兄弟各五年。一年六度行不失

但能依此論行年　分明歲歲知凶吉。

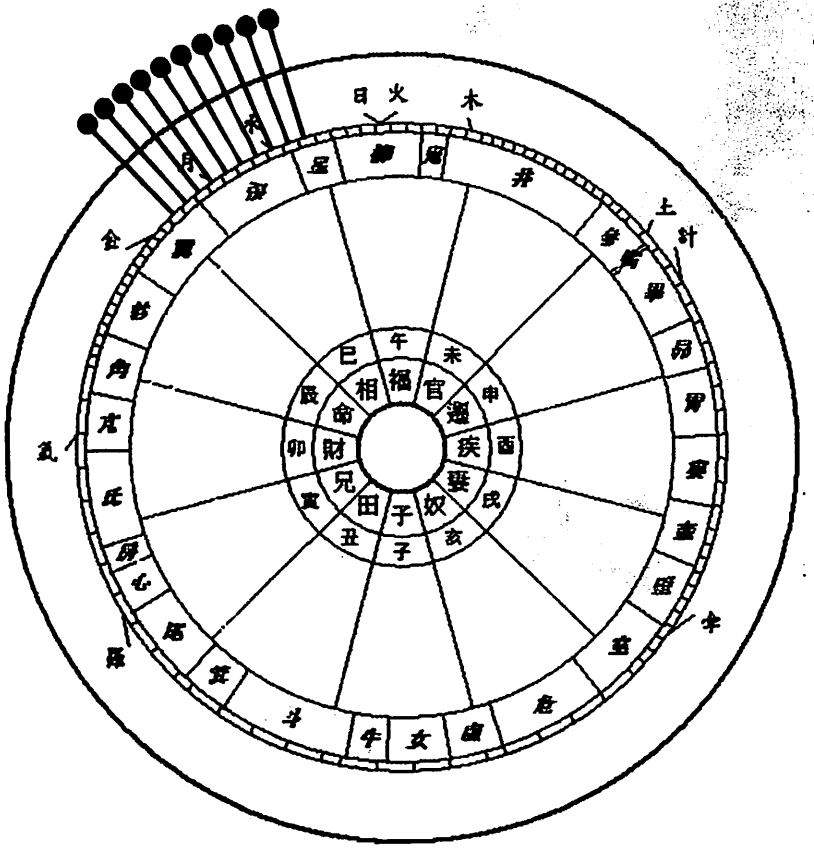
例如：巳宮大限，則依序爲翼火度、張月度、星日度，接下來是午宮，依序爲星日度，柳土度、鬼金度。以所行之限宮、限宮主、限度主之吉凶判斷行運之吉凶。

推年運、月運法：

以生年支加在命宮，逆數至本年太歲宮，是爲小限，由小限宮起生月，按月逆尋，是爲月限。

如甲子年五月生人，本年壬辰太歲，安命寅宮。即以子年加在命宮寅上，逆數至戌宮遇辰，此戌宮即其年小限宮也。

本人生於五月，即從戌上起五月，逆行六月酉，七月申，八月未，九月午，十月巳，十一月辰，十二月卯，正月寅，二月丑，三月子，四月亥，即其年十二月限，所謂小限宮起生月是也。



相貌宮管十年，每一宮是30度平均分攤。

30 ÷ 10 ＝ 3 ，計算的結果是一年行3 度。

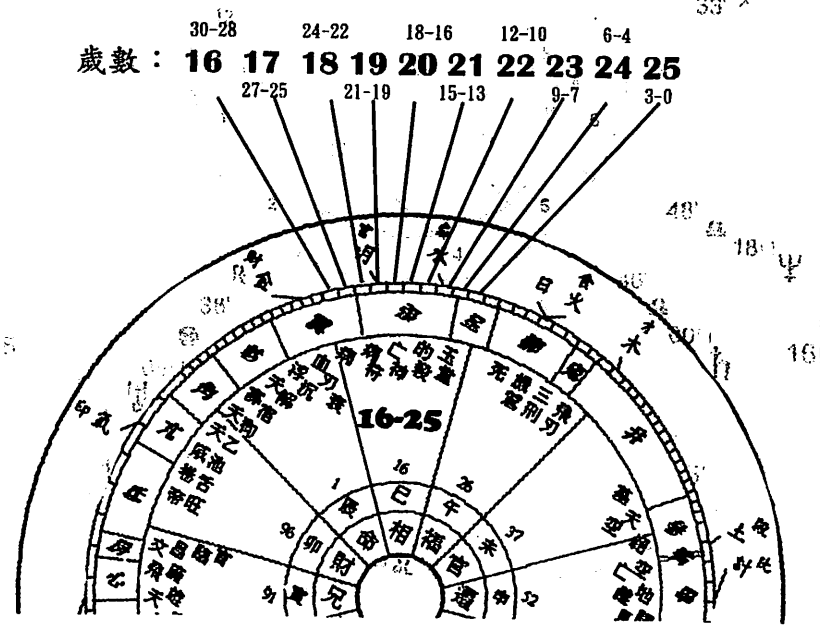
如圖所示。

上文「十二宮行大限表」所述爲大限每年之行度，例如：「命宮行度隨淺深。相貌一年三度立。」

「命宮行度隨淺深」：意思是大限命宮行度以節氣來論，命宮以十年，再加上太陽的度數逆數中氣，以三度爲一年，兩者相加。故命宮行限的年限不一定。

「相貌一年三度立」：意思是大限相貌宮管十年，每一宮是30度，30 ÷ 10 = 3，計算的結果是一年行3度。

圖中爲排盤案例大限「巳宮」相貌宮16-25歲的行限度數。如圖所示16歲行限在巳宮28-30度，17歲行限在巳宮25-27度，18歲行限在巳宮22-24度，19歲行限在巳宮19-21度，20歲行限在巳宮16-18度，21歲行限在巳宮13-15度，22歲行限在巳宮10-12度，23歲行限在巳宮7-9度，24歲行限在巳宮4-6度，25歲行限在巳宮0-3度。



Q 什麼是黃道十二宮？

A. 黃道十二宮，也可以說是「十二星座」，可簡單的看成是人類從地球爲中心，相對於天體所作的空間劃分，並且把這種空間劃分以十二種不同的徵象來作代表。

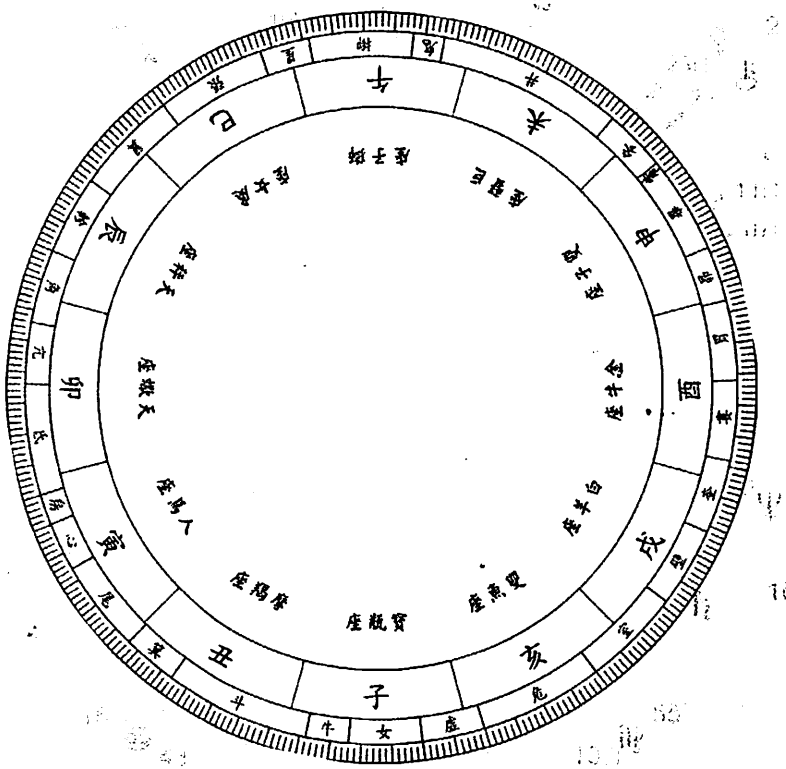
太陽在宇宙中沿著一定的軌道運行。太陽經過的軌道就稱做「黃道」，以地球爲中心論之，太陽沿著黃道，每天大約一度行進，每月一宮（一宮有30度），一年之後再回到出發點。七政星盤就是以太陽每年的出發點，黃赤相交爲春分點，以春分點爲始，沿著黃道每隔三十度切分，共分爲十二等分。每一等分稱爲一宮，黃道十二宮每一宮皆有三十度。十二宮共三百六十度。或一天爲二十四小時，十二宮，每宮兩小時，三十度。

已知的宇宙中，有千億個以上星球所組成，被命名者有8800多個，星球與星球又組成了許多星座，被命名者有2200多座，現今在地球上裝有許多超級望遠鏡，世界上有數千個天文學博士24小時不停的在研究。天文學家觀天文、星球的運轉、生滅強弱，對地球與人類的影響。黃道十二宮是人爲的將天際劃分爲十二等份，所以，黃道十二宮所指的並不是實際天體的星座，而只是十二種區間的劃分法，並且用這種劃分法來標誌出行星的移動位置。這十二種空間的劃分，分別具有十二種不同的氣質呈現，並且會影響到人類的特質。

黃道十二宮與十二星座，其實並無分別，中國七政四餘的傳統，以黃道十二宮來配二十四節氣，西方稱爲星

座，黃道十二宮與十二星座的對照如下：

戌宮（白羊座）、酉宮（金牛座）、申宮（雙子座）、未宮（巨蟹座）、午宮（獅子座）、巳宮（處女座）、辰宮（天秤座）、卯宮（天蠍座）、寅宮（射手座）、丑宮（摩羯座）、子宮（寶瓶座）、亥宮（雙魚座）。



Q 二十四節氣怎麼解釋？

A. 二十四節氣是以太陽曆爲基礎，根據視太陽在黃道上的位置，從黃經 0 度起，每 15 度爲一節，每月一個「中氣」和一個「節氣」，全年分十二個「中氣」和十二個「節氣」，以後合稱爲「節氣」。

二十四節氣按天文、氣候和農業生產的季節性賦予有特徵意義的名稱。即立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

星命之術可藉由個人的出生年、月、日、時的天干、地支等八個字，推算出此人一生的命運。在七政四餘的概念，一個人出生的時間，代表著地球、太陽以及其他星球的相對位置，以此來推斷吉凶。

節氣也表示出日、月、五星的角度變化，因時間不同，星球的相關位置亦隨之而異，出生地的不同，星球的相對位置均會塑造出特定的磁場，這股能量直接或間接的影響著宇宙間一切物質，只要是有形體的物質或生命，都脫離不了它的牽制。

二十四節氣運用於八字、七政四餘，如調候的用法，或行星配合五行、節氣來作論斷。

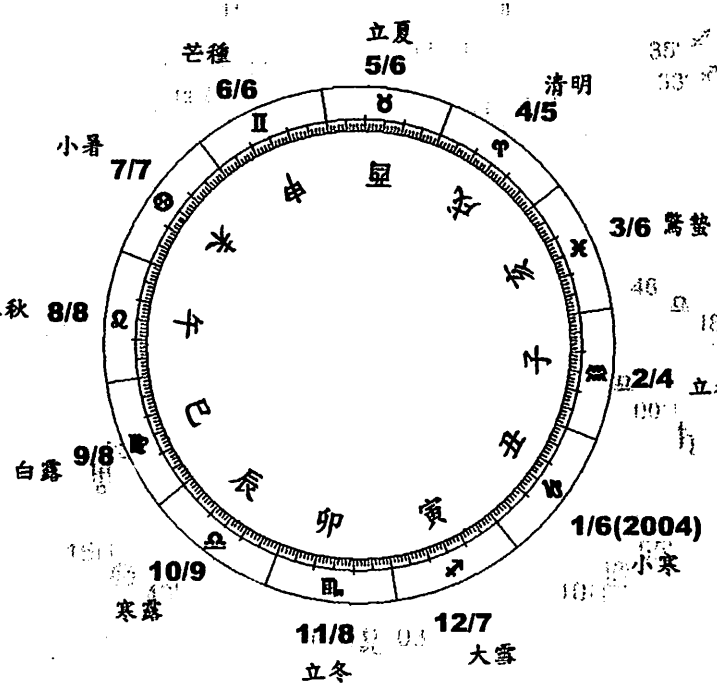
如圖所示：二十四節氣是以太陽曆爲基礎，根據視太陽在黃道上的位置。

以「立春」爲例：當太陽在子宮（寶瓶座）15度時，即是立春真時刻，大約是陽曆2月4日。

以「驚蟄」爲例：當太陽在亥宮（雙魚座）15度時，即是驚蟄真時刻，大約是陽曆3月6日。

「清明」，則是當太陽在戌宮（白羊座）15度時，即是清明真時刻，大約是陽曆4月5日。

由此可知，一般民眾所常用的「節氣」，其實就是黃道上太陽的角度，也就是「十二星座」的觀念。



Q 二十四節氣反映著那些天候變化？

A 物候與節氣的變化有很大的關係，以自然季節現象和農業活動相結合爲內容。

春分、秋分， 表示晝夜平分，氣候適中；

夏至、冬至，表示暑夏與寒冬的到來；

立春、立夏、立秋、立冬，表示春夏秋冬四季的開始；

雨水表示降雨季節的開始；

驚蟄是冬眠蟄蟲開始復甦，出土活動；

清明表示天氣開始轉暖，草木新綠，景象清新；

穀雨是降雨開始增多，有利於穀物的生長；

小滿表示草木開始繁茂，夏熟穀物子粒開始飽滿；

芒種是農事繁忙的時節，需要進行夏收與播種；

小暑、大暑是一年中最炎熱的季節；

處暑表示炎熱季節的結束；

白露表示氣溫下降快，濕度尙大，多露水；

寒露表示地面輻射冷卻快，凝結的露水溫度低；

霜降表示進入降水季節；

小寒、大寒是一年中最寒冷的時節。

二十四節氣反映了中國黃河流域的氣候特點：

表示季節更換：

四立：立春、立夏、立秋、立冬，反映四季更替。

表示日照長短：

二分、二至，即是春分、秋分、夏至、冬至，四個節氣，反映了日照時數的季節變化。

表示溫度：

小暑、大暑、處暑、小寒、大寒，五個節氣。

表示降水：

雨水、穀雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪，七個節氣。

大部分在春播和秋播季節，強調水分對農業的重要作用。雨水節氣表示降雨開始和雨量開始增多兩個含義，在這些節氣中白露、寒露和霜降雖是降水現象，但溫度的意義更重要，也可以作爲溫度表示，有降溫程度的節氣。

二十四節氣中的這些節氣明顯地表示氣候的季節變化和轉折。其他節氣中，驚蟄間接表示地溫的升高，清明、小滿通過物象表示氣溫的升高，芒種以農事活動表示盛夏到來。

看官休憩區　輕鬆一下，充電，再出發

一九八〇年七月，雷根漫不經意的告訴一位記者說他每天都看他的星盤。前白宮幕僚長Donald T. Regan寫道：「總統的時間表是白宮裡一個最有力量的工具，因為它決定世界上最有權勢的人將做些什麼和什麼時候做。」雷根夫婦與占星家的關係就是他透露的。

Q. 請說明七政四餘的理論架構體系？

A. 七政四餘之星命體系，結合了陰陽五行、行星、二十八宿恆星體系，而成爲中國個體論命占星學。

自唐代開始流傳以來，在推命的運用結構就與神煞、八字相結合，中國獨有神煞體系，成爲與現今的西洋占星術最大的差異。

七政四餘不論是推算世局或個人命運，都使用黃道十二宮及二十八星宿兩套系統並用。二十八星宿爲天體星象的劃分方式，二十八宿是黃道上的實際天體位置，故而各星宿度數大小不一。

然而黃道十二宮位是人爲之劃定，古人將天體空間平均等份的劃分成十二，成爲十二宮。而二十八星宿和黃道十二宮的分別，只是劃分方法上的不同，並非兩種不同的星體。二十八宿講究的是實體的星座，十二宮很明顯的就是人爲將區域劃分的意味。

七政四餘將神煞安置在十二宮，與星體結合的方式尚有十干化曜的概念，也是此命學特殊之處，二十八星宿，星座度數，行星位置，行星的角度關係，地盤十二宮，以及各宮內神煞，各分以不同的圈規劃在星盤之中，含蓋著生剋制化、釣起飛來，對照拱合的變化，更特別的是其中化曜星煞還配合著「八字」論命系統，可以說是八字與星學之總合，這就是七政四餘的星學體系。

Q5 何謂廿八星宿？

A 二十八宿是古代的一種標示恒星群系統，爲了便於觀察和研究星空，依據太陽和月亮所經過的星空背景組成28個星組，用來作爲標示日月星辰的位置和量度它們的運動情況。古代印度、阿拉伯、伊朗和埃及等都有類似二十八宿的恒星群系統。我國遠在周代之前就有二十八宿的劃分。

所謂的青龍、白虎、朱雀、玄武在中國周朝前之天文官將天空分爲東、西、南、北四方，並連接天星象形而定的名詞，後又分十二宮，我國古代天文學者把黃道諸星劃分爲二十八個星區，以命廿八星宿：

角、亢、氐、房、心、尾、箕：屬東方青龍，

井、鬼、柳、星、張、翼、軫：屬南方朱雀，

奎、婁、胃、昴、畢、觜、參：屬西方白虎，

斗、牛、女、虛、危、室、壁：屬北方玄武。

二十八星宿是中國古代天文學說之一，在《果老星宗》也有提到一小部份，果老云：「奎壁爲文章之府」。據古書的記載，廿八星宿的每一星宿都有其代表意涵：

角：爲東方七宿之首，屬於處女座，有二星，爲一等星，其光爲白色，象徵著造化萬物，天下太平。

亢：爲青龍東方之第二宿，有四星，皆屬於處女星座，爲三等星，其星如明亮，代表平安無疾，如暗，則象徵有天旱，或瘟疫。

氐：爲東方七宿之第三宿，天秤座，有四星，爲主疾病之星。

房：爲東方七宿之第四宿，屬天蠍星座，有四星，其星明象徵著政清明，百姓安樂。

心：爲東方七宿之第五宿，有三星，屬於天蠍星座，爲一等星，其色爲紅，又稱商星，代表文明昌盛。

尾：爲東方七宿之第六宿，有九星，屬於天蠍星座，俗稱龍尾九星，其星明，象徵五穀豐收，如暗有洪水之患。

箕：爲東方七宿之第七宿，有四星，屬於人馬座，斗在北，箕在南，又名「南箕」，清明，代表風調雨順，五穀豐收。

斗：爲北方玄武七宿之首，屬於人馬座，有六星，又稱北斗，其昌明代表天下太平，國富民安。

牛：爲北方七宿之第二星宿，有六星，屬摩羯座，又名牛郎星或牽牛星，其星明象徵六畜興旺，五穀豐收，安樂和利。

女：爲北方七宿之第三星宿，有四星，屬寶瓶座，此星象徵女性，清明，代表婦女昌盛，女權主事。

虛：爲北方七宿之第四星宿，有二星，屬寶瓶座，與人馬星座，爲美麗雙星，清明，代表天下太平，安康快樂之事，其星暗，則指有動洫不安，兵亂無寧。

危：爲北方七宿之第五星宿，有三星，一星屬寶瓶座，二星屬雙魚星座，見危則不安，暗則主有大災難。

室：爲北方七宿之第六星座，有二星，屬雙魚星座，此星明，象徵國運昌隆，百姓樂，利如暗則天下大亂，瘟疫橫行。

壁：爲北方七宿之第七宿，尾後之末也，有二星，分別屬雙魚座及白羊座，與處女座爲一等之星，星明代表文人當道、當權、道德昌盛，君子明進，小人不見。

奎：爲西方七白虎七宿之首，有十六星，其中九星屬白羊座，七星屬雙魚座，均代表文昌盛世。

婁：爲西方七宿之二，有三星，屬白羊座，其星明，象徵國泰民安，否則兵亂四起。

胃：爲西方七宿之三，有三星，屬白羊座，胃爲天倉，糧庫也，星明代表五穀豐收。

昴：爲西方七宿之四，有七星，六星屬於金牛座，即是所謂七姊妹星團，此星明朗代表安和樂利，天下太平，星暗則憂慮多也。

畢：爲西方七宿之五，有八星，七星屬於金牛座，另一爲畢宿五，亦屬金牛座爲一對星，色是赤色，俗稱金牛之目，象徵兵馬軍力之權。

觜：爲西方七宿之六，有三星，屬於金牛座，此星明，代表安和樂利，五穀豐收，若有移位，象徵君臣失位，兵馬動亂。

參：爲西方七宿之七，末星也，有七星，屬雙子座，此星明亮，代表民生樂利，風調雨順，五穀豐收。

井：爲南方朱雀七宿之首，有八星，屬雙子座，此

星明亮，代表國富民安，天下太平，如色變則動盪不安。

鬼：爲南方七宿之二，有四星，屬巨蟹座，星色很是暗淡，如雲非雲，如星非星，爲不祥之兆。

柳：爲南方七宿之三，有八星，屬獅子星座，其星明，亮主百姓豐衣足食，如果失其色，則失收饑荒。

星：爲南方七宿之四，有七星，六星屬獅子星座，一爲星宿，爲二等之星，此七星代表有偶發性之急事。

張：爲南方七宿之五，有六星，屬獅子星座，此星明亮，代表國強民富。

翼：爲南方七宿之六，有二十二星，十一星屬於巨蟹星座，三星屬獅子星座，另外八星不明，其星明亮，象徵禮樂與興邦等，四海一心。

軫：爲南方七宿之七，末也，有四星，屬處女星座，色一黃一紫，其星明亮，則代表風調雨順，天下太平。

二十八星宿於玄學中應用甚廣，地理陰宅「賴布衣消砂法」、擇日、易學，古法大六壬占卜等，都有運用五行合二十八星宿以占斷吉凶。

Q15 廿八星宿之宿度大小不一怎麼解釋？

A. 天空中璀璨的繁星，倘若不掌握適當的方法，要辨認這麼多天上的星星也非易事。古人爲了方便認星，就把位置比較靠近的星星劃分成群，並在每一群星中用想像的線條把較亮的星聯結起來，形成各種圖案，這些星群就稱爲星座。人們還有豐富的想像力，把星座和神話故事連結在一起，在幾千年的漫長歲月中，星座的概念有了很大的發展，而古老的星座名稱通常都有古老的神話與傳說。

中國古代，對星群的劃分也有獨特的體系。早在西元前11世紀以前，我們的祖先就把星空劃分成了許多「星官」或「星宿」。之後，又進一步演變爲「三垣二十八宿」的星空體系。「三垣」指的是北天極周圍的三個天區，分別叫做紫微垣、太微垣和天市垣；二十八星宿指的是分佈在黃道附近的28個天區。

古人在廿八星宿各宿中選出一個恆星作爲測量的標準，此星稱爲該宿的距星，各宿距星決定後，只要觀測相鄰距星之赤經差，即可知各宿之赤道距度，也就是各宿在赤道的寬度，以此距度投影至黃道則得黃道距度，即各宿在黃道的寬度。

古書中廿八宿度數所屬

角木蛟十二，亢金龍九度，氐土貉十六，房日兔五屬六宿、心月狐十八，尾火虎、箕水豹九兮廿四，斗木獬、牛金牛亦六十數，女土蝠九度，虛日鼠、危月燕十五，室火豬十七，壁水貐九兮十八，奎木狼、婁金狗

十二，胃土雉十五，昴日雞七比十六，畢月烏、觜火猴借半，參水猿數十，井木犴卅一二度，鬼金羊十二，柳土獐、星日馬六度，張月鹿十六，翼火蛇十九，軫水蚓十七。

此爲果老星宗所載度數寬狹，廿八星宿是天體上實際的星宿，故其大小會不一。各朝代有校正，有些微出入。本書所附的空白星盤已經校正完成，書中案例採用PrimaryStar軟體，各宿度經由校正。

廿八宿各宿之寬度如下：

角11.0、亢10.5833、氐17.85、房4.85、心8.25、尾15.2、箕8.95、斗23.9、牛7.65、女11.6667、虛9.9667、危20.0667、室16.75、壁12.2167、奎11.5167、婁12.9667、胃12.4833、昴9.0667、畢15.2、觜1.0、參10.6167、井30.45、鬼4.9833、柳16.0、星7.9833、張19.0667、翼16.95、軫12.8。

看官休想區 輕鬆一下，充電，再出發

半世情

台南有家店名叫「半世情」。某晚獨自前往小酌，朋友撥行動進來問你在哪裡 作啥？

我答：「在半世情(辦事情)。 」

朋友說：「那不好意思等你辦完再跟我聯絡！」隨即掛了電話～

Q 行星運行的速度如何計算？

A 星宗論太陽行度，歌訣如下：

立春虛一起，雨水危九求，驚蟄室六度，春分壁三遊，清明奎九下，穀雨婁六留，立夏胃八邊，小滿昴八收，芒種畢十一，夏至參九頭，小暑井十三，大暑井念九，立秋柳十度，處暑張五有，白露翼二立，秋分翼十七，寒露軫十三，霜降角十及，立冬氐二行，小雪房二至，大雪尾六臨，冬至箕四逼，小寒斗十連，大寒牛二直。

星宗論太陰行度，歌訣如下：

欲識太陰行度時，正月之節起於危，每日常行十三度，三日兩宮次第移，二奎、三胃、四從畢，五井、六柳、張居七，八月翼宿以爲初，龍角秋季任遊歷，十月房宿作元辰，建子箕子細尋覓，丑月牽牛切要知，周天之度無差忒。

晨昏度論、朔後爲昏度望後爲晨度

「昏度者，酉宮也。凡初一至十五六日生，皆從酉上起，每一時挨一度，酉、戌、亥三時順數，申、未、午、巳、辰、卯、寅、丑、子九時逆數。晨度者，卯宮也。凡十五六至三十日生，皆從卯宮起，每一時挨一度，卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥九時順數，寅、丑、子三時逆數。」

「初一至初四日，月行最疾，一晝夜行十四度有餘。初五至初八日，月行平，一晝夜行十三度有餘。初九至十九日，月行遲，一晝夜行十二度有餘。二十至廿三日，月行小疾，一晝夜行十三度有餘。二十四至三十日，月行大疾，一晝夜行十四度有餘。」

以今之宿度修正如下：

上文所述，爲古書上所載，太陽、月亮或行星的行度皆以二十八星宿之宿度來定坐標，但是二十八星宿是恒星，因爲歲差的緣故，七十年左右會差一度，必需要經過校正才能精確，《果老星宗》成書近千年以來，並未有人改編過，其中宿度與計算方法都未經過修正，故而依此公式求出的數據必然誤差甚大。

舉例來作說明，星宗論太陽行度，歌訣中：「立春虛一起，雨水危九求。」書中原意是「立春」的節令，也就是立春這一天的準確時刻，太陽度數從二十八宿中「虛」宿一度開始，立春第二天太陽在「虛」宿二度，立春第三天太陽在「虛」宿三度。

歌訣第二句：「雨水危九求」，指的是雨水那一天的準確時刻，太陽的度數從二十八宿中的「危」宿九度開始，雨水第二天太陽在「危」宿十度，雨水第三天太陽在「危」宿十一度……。

但是以現在的 二十八宿宿度，立春那一天太陽的度數應該在女宿四度左右，雨水那一天太陽的度數應該在虛宿六度左右，古今度數偏差極多，可以這麼說，書中的公式已經不適用於現代了。

當然也有更有效的方法計算太陽的角度，以目前的曆法，立春那一天的真時刻，太陽在子宮（寶瓶座）十五

度，立春的第二天，太陽在子宮（寶瓶座）十六度，立春的第三天，太陽在子宮（寶瓶座）十七度，依此類推。到了雨水那一天的真時刻，太陽則是推進到雙魚座一度，在雨水的第二天，太陽在亥宮（雙魚座）二度，雨水的第三天，太陽在亥宮（雙魚座）三度。

此爲太陽的度數計算，古書其他行星計算方式也一樣面臨二十八宿校正的問題，現代人因爲電腦發達，以及有星曆表可以查閱，也不需要在計算行星位置上花費很多時間，所以行星度數計算只要稍微知道其數據來由即可，星象家多數是電腦操作，是故，也沒有星象家會實際去計算，有可能在教學上或許會表演一番而已。

看官休想區　輕鬆一下，充電，再出發

妳愛嫁誰就嫁誰

有位女孩對爸爸說，她喜歡對面的帥哥，結果她爸爸小聲的對她說：「那是你同父異母的哥哥，你們只能做做普通的朋友！」

幾個月後，女孩又對爸爸說，喜歡上了巷口那家的帥哥.....

她爸爸又對她說：「那是你另一個同父異母的哥哥，你們也只能做做普通的朋友，千萬別對妳媽說。」可是女孩還是哭著對媽媽說了，她媽媽安慰她說：「妳愛嫁誰就嫁誰，妳根本就不是妳爸爸的女兒。」

Q.18 宮主、度主和身主如何分別？

A. 度：周天及二十八宿的劃分標誌，周天分爲十二宮，每宮有30度，共分360度，二十八宿每宿度數不一，但每宮都爲30度。

度主者：即二十八宿每宿的主星，表示此星是爲該宿的主宰，做爲一個星區的主人看待。

度主與日月五星的對應如下：

角、斗、奎、井度屬木，

亢、牛、婁、鬼度屬金，

氐、女、胃、柳度屬土，

星、房、虛、昴度屬日，

心、危、畢、張度屬月，

尾、室、觜、翼度屬火，

箕、壁、參、軫度屬水。

此爲度宿所屬五行，以生剋制化來論吉凶。

宮主者，謂子丑宮屬土、寅亥宮屬木、卯戌宮屬火、辰酉宮屬金、巳申宮屬水、午宮屬日、未宮屬月。此爲宮分相合以布七曜。

如子丑兩宮，子爲寶瓶座，丑爲摩羯座，皆屬土，因爲子丑合土，故，子丑兩宮的宮主星爲土星，假設排出的命盤，立命在子宮或丑宮，則命宮的主星即是爲土星，即是第一宮「宮主星」，一般稱爲「命主」。

凡看五星之法，先是排定太陽，以生時加在太陽度

上，則知安命在何宮，方爲端的，果老是以度主爲要，宮主次之，蓋宮主州郡也，度主縣邑也，由縣而州，縣爲切近，二主須要生旺得時爲妙，凡身主切於命主，度主切於宮主，夜生人重身度主，日生人重命度主，經云，身好命不好，有福無壽，命好身不好，有壽無福。

凡論命之法，先觀立命何宮何度，如立命在宮與宮交界的五度之內，以宮爲輕，度主爲重，最怕外星來剋命度者爲忌，或宮主剋度爲輕，或加吉星，反有利名之喜，又看三方對沖，生剋亦然，宮主失躔者，生平減力，度主失次者，祖業難招，若限強有力者，主發財故曰，命弱限強，如枯苗之得雨，此之謂也。

如立命不在宮與宮交界的五度之內，亦即立命在宮位的6-24度內，以宮爲重，度主爲輕，即是以宮主星爲判斷基準，度主星作爲輔助用。什麼時候取宮主星爲論斷主軸，什麼時候取度主星爲論斷主軸，是很重要的觀念，此爲七政論命極爲重要的口訣。

論命，務要求其主星，命主、度主，身主，須看強弱，以論禍福，不必主星一一高強，一一得地。經云：「一星得地，終爲貴顯吉人。」又云：「使一星背而莫救其非，縱群曜吉，而莫能爲福。」又云：「一宿加臨，此命永爲吉慶。」譬如五七官員在任，不必員員識面，其中一員官得力，則侍從州郡，莫不刮目，觀星當以理明，推其次第。

論命須看四正宮（一、四、七、十宮）爲緊，或日月照四正，福祿照四正，及用星居四正之位，皆是貴顯

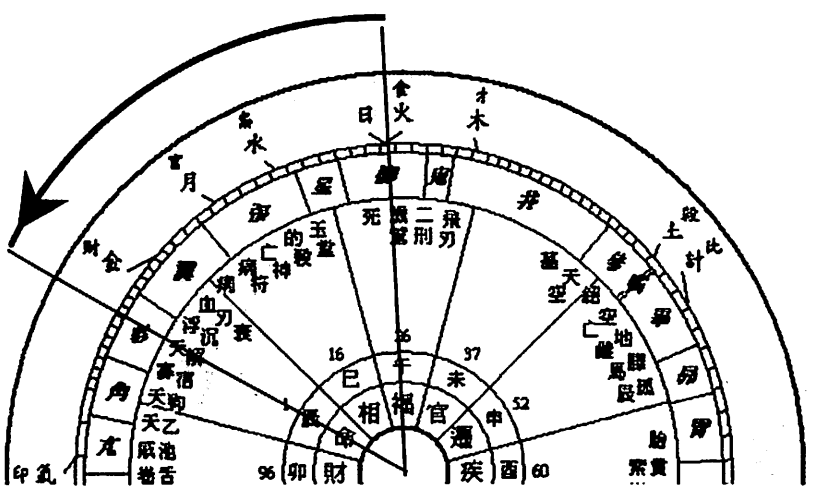
受用之人，又有火羅計孛守四強，及化曜得吉者，皆爲合格，若是刑囚暗耗等星，守於四正宮中，而逢刑位剋制之星，皆主破敗。以圖示爲宮主、度主、身主之介紹：

宮主：立命辰宮（天秤座），辰宮宮主星是金星，故稱本命盤的「命主星」是「金星」，或稱第一宮的宮主星是金星。

度主：太陽午宮18度，將18度對應到命宮是辰宮18度，即是命度，辰宮的18度所對應二十八宿，則是軫宿7度，爲立命軫宿，軫屬水，故以「水星」爲「命度主」。

身主：月亮所躔的二十八宿，即是身主。月亮躔張宿，故以「月亮」爲「身主」。

太陽午18度一移到辰宮18度，爲軫宿，故命度主星爲水星。



Q 19 七政四餘各星基本性質請作一簡介？

A. 七政者：爲太陽、月亮、金、木、水、火、土。

四餘者：孛、羅、計、氣。

各星之性質簡略介紹如下：

太陽：

太陽在星宮圖中的地位舉足輕重，其所在的黃道星座及後天宮位都備受重視。太陽有君父之威嚴，爲萬宿之主，如君，如父，如得到太陽守照、正照拱照、夾照等，必得福壽無彊，可消災解難。擇日方面，如果得到太陽到向、到座、到方，三方拱照，都會錦上添花，吉神會發揮其好的作用，而凶煞會因爲它之威嚴，而會收斂的。書云：「請君尊用太陽照，三合對宮福祿堅」。

本命盤十二宮中，如逢太陽臨之，則吉能增吉，凶能減凶。如有凶星來刑尅，逢太陽則凶性頓失。

太陽每日行五十九分零八秒左右，太陽每月中氣過一宮限（三十度），一年行十二宮，太陽入午宮爲歸垣，行經房、虛、昴星日宿爲升殿。

太陰：

太陰爲后妃之象，有母儀、溫柔、聰明、可愛，繼太陽之後最重要之星，太陰晚上照耀，它能運用其寬仁慈愛，化解凶煞，普化吉祥。命中得到太陰、守、正、拱、夾等，必定主聰明、秀麗、福澤無雙。擇日如果得到太

陰、到山、到向、到方等，亦是最佳。太陰有陰柔之性質，所以喜其到座。

太陰每日行十三度。十分卅五秒，約兩日半可以行一宮限，一個月行十二宮，又一宮少些，與太陽會合，叫朔（初一到一百八十度，與太陽對宮，叫望（十五、十六、十七）等。入未宮叫歸垣、行經、心、危、畢、張，月宿爲升殿。

土星：

又名鎮星，乃是中央戊己土之精華，其色是"黃"其風格有道德之一面，主成長與養育之能力，是五星中移動最慢之星，故有"沉滯"之氣。行度有順、逆、伏、留，如果其順行會有福力，富貴興隆，如果逆行會有災難，如瘟疫、黃腫等。

土星每日平均行兩分左右，約廿八個月過一宮，廿八年才行徧十二宮，平均每一年坐鎮一個星宿， 故廿八年才可坐鎮完成廿八星宿（鎮星之名由此而來）。入子、丑宮叫歸垣、在氐、女、胃、柳四土宿叫升殿。

木星：

又名歲星，是東方木之精華，色青，性質本爲仁厚，應在東方青龍之位，其主生生不息之權力，行度有遲、有快、有順、有逆、有伏、有留，當其順行軌道時有福力，逆行軌道之時其力弱。是掌管圖書、文藝之部份，又主秀拔，青出於藍。

木星每日行四分五十九秒，每年行一宮限，十二年行十二宮，故名歲星。如果入寅、亥二宮爲歸垣、行經、角、斗、奎、井四木宿爲升殿。

火星：

又名熒惑，是南方火光耀之精，赤色，應在南方朱雀位，在夏令爲得時，火星性質主禮，舒長權力，行度有遲、疾、順、逆、伏、留。順行軌道時會有福力，逆行軌道亦是有禍患，遇到本宮叫恩星，遇到土宮爲用星，會有好表現，遇到水星叫做難星，遇到金星叫做仇星，難發揮其作用。

火星每日行卅一分廿六秒左右，兩個月行一宮，兩年行十二宮，入卯、戌二宮爲歸垣、行經、尾、室、翼、觜，四火宿爲升殿。

金星：

又名太白，西方金之精華，色白。性義，應在西面白虎之位，金星有大將之風度，主收斂之權力，行度有遲、留、順、逆、伏等，各星都以順行爲吉。

金星每日行一度，一月行一宮，一年行一周天，行入辰、酉二宮，爲歸垣、行經、亢、牛、婁、鬼四金宿，爲升殿。

水星：

又名辰星，乃北方水之精英，主黑色，性主智、聰

明，應在北玄武之位，深藏不露，行度有遲、疾、伏、退，順行時有福力，遲、留，福力輕。

水星每日行一度，一月行一宮，一年行一周天，水星入巳、申宮爲歸垣、入箕、壁、參、軫四水宿，爲升殿，與土星、月同宮成對照，水弱喜金星，水旺不怕土星，三、六、九、十二月，爲四季土旺，就沒有力道來剋火星。

月孛：

月孛，爲虛星，乃北方水星之餘氣，跟隨水星一同坐鎮北方玄武之位置，性質威猛，氣勢粗豪，有小人之陰險狡滑，不是非常良善之星。

月孛如果與吉星同宮，它可以潛移默化，不能作禍，因爲近朱者赤之類。如果與凶星同宮，必然是助紂爲虐，其性質凶多於吉，但是不能單獨發難，遇到吉星，得地順行之時，不能發禍，如果遇到五星逆行，會助其凶險，引來是非。每日行六分四十一秒，約九個月行一宮。

羅星：

羅喉，爲虛星，又名天首星，南方火之餘氣，性質如火一般燥烈，氣質豪雄，如果與太陽同躔，主天變日蝕，被其掩蔽，與計都呈相對的角度，每日退行三分十一秒，無伏、疾、遲、留之變。

計都：

又名地尾星，是土星之奴星，性質也是沉晦，主孤寡少亡，同土星坐鎮於中戊已土之位，可生金，能剋水，不過只是餘氣，作用不大，但遇著與太陰同躔之時，它就有掩蔽月亮成月蝕，常與天首星相對宮，每日約退行三分十一秒，亦無伏、疾、遲、留之變。

紫氣：

紫氣爲木星之餘氣，追隨木星在東方青龍位處，又名景星。故有「紫氣東來」之美號，祥瑞吉慶之星，爲好修道之星，性質善良，如立命或小限宮度化曜，又沒有凶星臨之，定主富貴榮華，福壽雙全，仁慈道德，好善樂賢，美好的，行度順而無遲、留、伏、逆，每日行兩分六秒，遇月小行一度五十四秒，月大行一度三分。

七政行星的性情取向

《星度指南》性情出處有如是的論斷：「木爲藝術好文才，金主剛方而嗜慾，水乃漂蕩而無守，火必性燥而不常，土主敦厚而沈遲，計能狡猾而深慮，孛招謗怨，羅喜貪歌，紫氣清高，心必孤介。」

五星各有體性，如木主文而繁，火主暴而狂，土主厚而遲愚，金主剛而寡愛，水主快而不定。

氣守命，主慈祥，言語分明，少病有壽，或多孤寡。孛守命，主言粗語大，膽壯有爲，多奸詐。羅守命，性情高傲，不耐是非，無嫉妒。計守命，性好勇，膽大多

謀而性難定。

《果老星宗・性情論》中有提到，對於性情，仁、義、禮、智、信與行星的對應關係，這種關係應該是行星落入命宮時，所表現出來的徵象會更顯著。

日之爲性，寬緩慈心，有大人之氣量，習君子之威儀，出入端莊，言語真實，肯能憐貧念老，撫幼恤孤。火羅同度，足將進而諮趄，口將言而囁嚅。木氣同度，孤剋有餘。水孛同宮，剛柔相濟。春日遲麗，溫悌可人。夏日剛烈，刑剋六親。秋日乾曬，方而不圓。冬日可愛，人皆曝之。

月之宿，雖性聰敏，終受問於人。蓋月稟陽精，妻順於夫，性不自專，謀事多密。至於孤剋之曜也，與土蝕晦，口納言而心算計。但春月美麗，照耀山林。夏月可愛，春風和氣。秋月朗俊，出人頭地。冬月雖清，嚴凝可畏。發輝旦旦，孤潔有餘，自愛自好之性，人所未之知也。

金於五行主義，爲性剛直，方多圓少。帶咸池則淫冶，帶陽刃則剛方。多義氣之人，乃終始之士，刑尅則骨肉無情，恩中生怨，然可喜者，做事最肯任勞苦。

木於五行主仁，爲性從直，有柔有剛，挽之則前，舍之則往，所謂道合則從，不合則去，不肯以私害公，徇情說眾，不失背則負藝，諸般聰明伶俐，是不憚煩，心懷惻隱。

水於五行主智，爲性圓變，喜怒無常，激之則揚，抵之則怒，順之則喜，終智巧之人，多能之士，人物和

氣，骨肉無情，能施恩布惠，能隨波逐流，只是於事多般，勤始而終怠終，東西無定。

火於五行主禮，爲性暴躁，有喜有怒，觸之則氣奪斗牛，悅之則順如風草，終是有頭無尾，有口無心，但觀其性者，如苛虐之爲，然察其由者，實隘狹之故。若受水之制得宜，合於制化，溫恭有禮，辭遜謙讓，勇而有謀。

土於五行主信，爲性機變，有方有圓，觸之則怒恨於心，悅之則喜無不信。但心難惻隱，事要密爲，雖言語默而暗計有餘，縱於事緊而反寬反緩，不寬急之心性。

氣乃木餘，仁之小者。所知者百子之書，有所能者九流之技。煩心好靜，事多能曉。到妻宮主無男，到五宮兒多僧道，若居財帛不取無義之財，若入命宮妨妻害子，實其性之孤高，爲南方之強也。若會計都，巧言花語。

孛乃水餘，智之小者。所知者功利之私，所能者眼前之巧，誇多斷靡，矜己忽人，喜從諛不喜箴規，愛人情不愛清致。泊陽刃咸池，則賭博爲生。會計都羅喉，則巧言令色。與氣同會，反爲柔弱之人，只是內藏奸計。到天門乃著朱衣之所，外貌有餘，愛聲名，喜功利。到獅子，則狠而無禮，褻而有餘。到摩羯，則暗計難量，外假尊重，內實嬌淫。爲不利夫子之星曜。

羅乃火餘，禮之小者。性至於燥，燥必厭煩，煩必怒生，生成勇敢。蓋火餘而易滅，一怒而易消，事曾爲而後悔，心剛勁而膽寒。居十二宮，則面斑有麻。到八殺宮（第八宮）則爲酒痣氣疾，或主損目，女常血撓。如居官祿（第十宮），恐是招非。若在七宮（第七

宮），妻多反目。

計乃土餘，信之小者。機巧有餘，能言之士，內外異態，二三其心。所作匪常，所謀不一，到中年方保可安，安之則刑六親，孝服常見。

各星曜有其屬性，而命盤的論斷，必以全面性的考量，命盤的吉凶在於星盤所提供驅動力的結構。行星的屬性是其中一部份，行星的角度、廟旺陷弱、各宮位的強宮、弱宮，各宮位的主星，都是整體要考慮的重點。

國內第一本易經、宗教、命理、養生專屬雜誌
星象家雜誌雙月刊
2005年2月5日創刊
地址：106台北市大安區羅斯福路3段193號7樓
7F., No. 193, Sec. 3, Roosevelt Rd., Da-an District, Taipei City 106, Taiwan (R.O.C.)
電話：(02)23661177　23651168
傳真：(02)23670168
郵政劃撥19634769大元書局帳戶
網址：www.life258.com
E-mail：aia.w168@msa.hinet.net
定價200元 特價169元
全書116頁，每逢雙月份5日出刊
訂閱1年6期特價880元，全年掛號郵資另加120元；
兩年12期特價1600元，兩年掛號郵資另加240元，
海外郵資另計。
全國金玉堂、何嘉仁、墊腳石、建宏、天才書坊、諾貝爾、敦煌、紀伊國屋、書田等連鎖書店及進源、育林、瑞成等各大書局皆有銷售
（各銷售點地址電話見星象家雜誌第114頁）。

Q 七政四餘的強弱與生、剋、制、化如何分別？

A 強：指強宮，即命宮、官祿宮、田宅宮、妻妾宮、男女官、福德宮、財帛宮，在強宮者其勢旺。

弱：指弱宮，即兄弟、奴僕、疾厄、相貌、遷移等宮。在弱宮者衰弱。

體：指不動者，如二十八宿、十二宮、分野、十二次、宮主、度主等。又指主要之星曜或事項，如日月五星四餘及身、命、福，田、財，妻，嗣等。

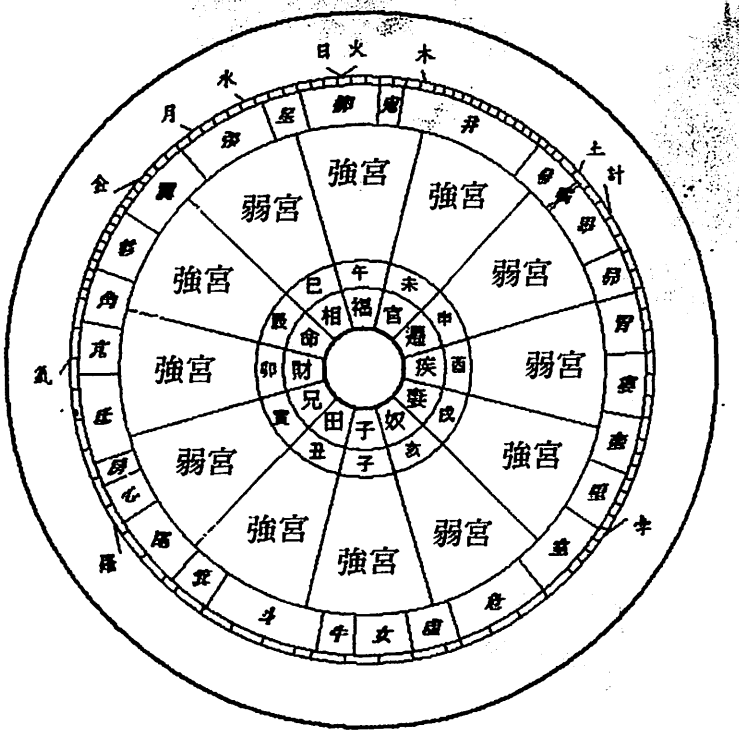
用：指運動者，如日月五星四餘及命、財等十二宮。又指周天行度、行限、流年、太歲宮位等。

生：五行相生。如木生火、火生土、土生金、金生水、水生木等。身、命、官、福，若是星來生之更吉。

剋：指五行相剋，如木剋土、土剋水，水剋火、火剋金、金剋木，若身、命、田、財、官、福，遇有剋它之星，則凶。

制：指五行相助性的剋。如金剋木時，有火來助木而剋金，這種剋就稱爲制，意思是制伏傷我之人。

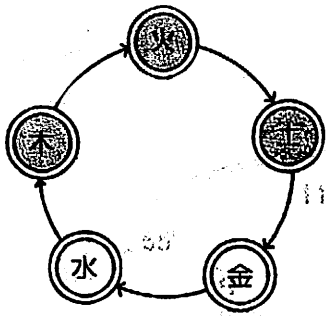
化：指五行相助性的生。如金剋木時，有水來，使金生水，則分散其剋木之力，這種情形稱之爲「化」，意爲化煞歸善以利於生我也。



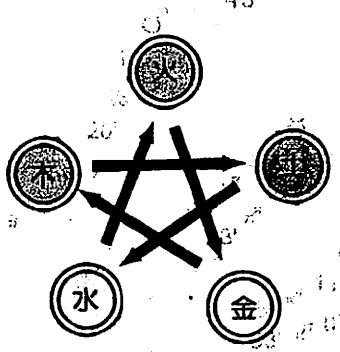
七政四餘的強宮與弱宮

「七強五弱」，以後天十二宮爲基準，判別星曜強弱。當吉星在命宮、財帛宮、田宅宮、子女宮、夫妻宮、事業宮及福德宮這七個宮位時，福力加倍。

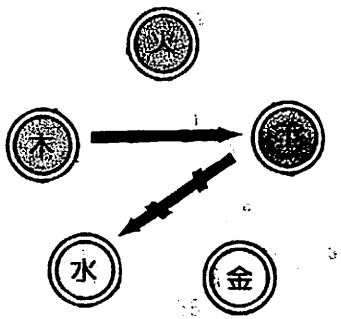
當吉星在兄弟宮、奴僕宮、疾厄宮、遷移宮、相貌宮時，吉性之性則大爲減弱。將七強五弱法則引用於所有星曜，對於星曜的吉凶判斷自會另有不同的解讀，在強宮的星曜希望它能強，會促使盤主取得成就，做他們想做的事情。在弱宮的星曜即使能得強旺，則猶如奴欺主一般。



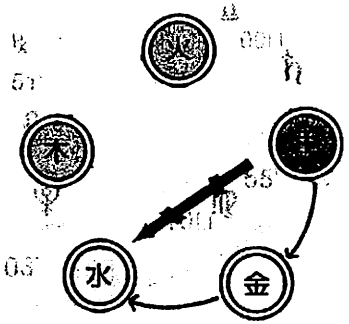
生：五行相生



剋：五行相剋



制：如土剋水時，有木來助水而剋土，這種就稱爲制，是制伏傷我者。

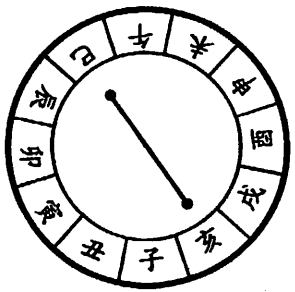


化：如土剋水，有金來洩土之氣，使土生金，金生水，以分散土剋水之力，稱之爲「化」，爲化煞生身。

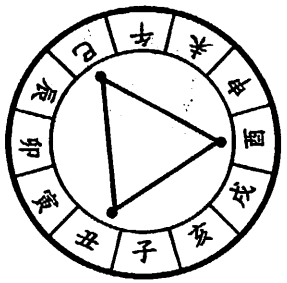
Q. 21 行星的會合拱照向背迎送如何解釋？

A. 對：指星盤上十二宮中互相對沖的宮位，如子與午對，丑與未對，寅與申對，卯與酉對，辰與戌對，巳與亥對。又叫對照。即二宮相對，雙方之星若爲生、化的關係則吉，若爲相剋的關係則凶。又叫沖、對沖。

合：指星盤上十二宮處於三角關係，如等腰的三角形，又稱相拱、拱照，有聚力相拱之意。如申子辰爲合拱，寅午戌爲合拱，巳酉丑爲合拱、亥卯未爲合拱。三宮合拱時，可根據相互的五行生剋制化關係以定其吉凶，相生的星來拱爲吉，相剋的星來拱爲凶。



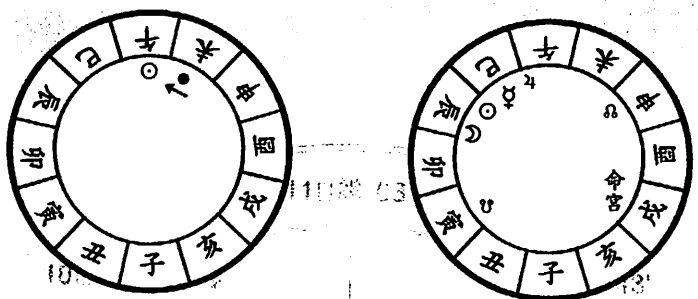
對



合

向：指諸星向朝，例如日與月處前後位置時，在後者便是向朝在前者。向朝的吉凶，依據二者所屬五行的生剋制化及互動關係而定。

背：指眾星背躍，例如計都，羅睺在東南方(辰巳二宮)攔截其他星曜時，而命宮行限正在西北方(戌亥二宮)則叫背躍。



向　　背

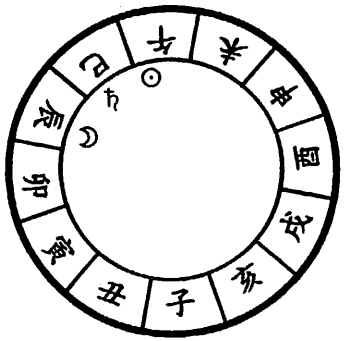
前後：指三星一前一中一後。前後一以官分，一以度分。以宮分者，如子宮爲中，則丑宮爲前，亥宮爲後，這是宮的前後。

以度分者，如以角宿的度數爲中，則亢宿爲前，軫宿爲後，這是度的前後。

以行限時，以宮的前後定吉凶。講星格時，以度的前後定吉凶。此外又有同一宮的前後之分和同一星宿內的前後之分。之所以分前後，是爲了區分生剋關係的作用。

凡是剋我之星，喜其前行，因剋我之星前行，則其剋力管不到在後的星，若在後，則其剋的力量會發揮作用。凡是生我之星則宜後行，因其生我之力可發揮作用，若其在前則於我無益。

迎送：星在前，對於在後之星爲迎，反之爲送。迎送有兩宮之間的迎送和同宮之內兩星宿之間的迎送，兩官之間的迎送關係遠，兩宿之間的迎送關係近。其吉凶也是依據五行的生剋制化關係來論其吉凶。

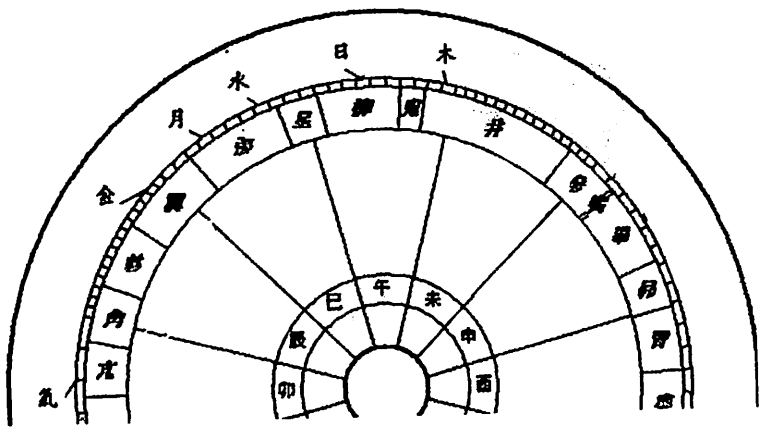


以「宮位」分「前後」、「迎送」圖示：

以宮位分前後：

如左圖爲例，太陽在土星之「前」。月亮在土星之「後」。

星在前謂之「迎」，星在後謂之「送」。



以「宿度」分「前後」：

如上圖爲例，月亮在張宿，金星在翼宿，以「宿度」分「前後」，謂金星在月亮之「前」。

Q.22 日生人與夜生人在命盤格局的判斷有何分別？

A. 太陽的升、沉、明、晦，影響到白天生，或是夜間生人的格局高低。

星曜生我者則吉，剋我者則凶。向背爲貴賤之本。諸吉星在後，相向我者爲貴；或在前，相背者不吉。又諸凶星在後，相向我者反凶；在前相背者乃吉。先看明晦、升沉、順逆、衰旺、掩蝕、衝制。此論十二字字字要緊關。晝日明而月晦，夜日晦而月明，忌守命或爲主。

太陽在六陽位爲明，過未則晦，月在六陰位爲明，過丑則晦。日木土水晝明，月火金羅夜明，反背爲晦。

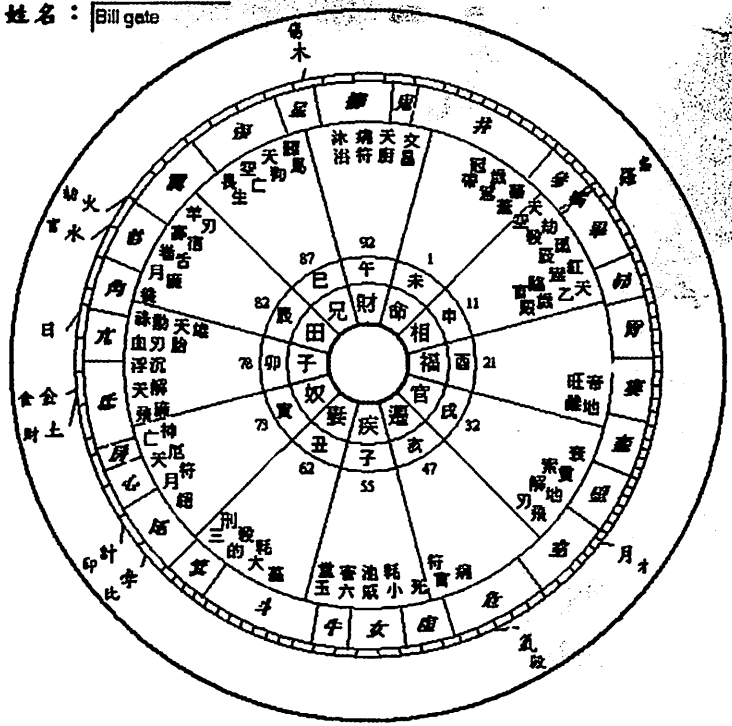
向明：白天生的人，逢日、木、土、水、氣、計、孛，夜生人時逢月、火，金、羅，這時叫做「向明」，於命盤的格局有加分作用。

背曜：夜間生的人，逢日、木、土、水、氣、孛，又叫「背曜」，於命不利。

升：其次，出生時，日月所在位置也會關係命局的高低。日在東時，宜寅卯辰巳午未時辰出生，月在西方時，喜申酉戌亥子丑時辰出生。這種情況都叫「升」。

沉：與升相反，日在西方時而於夜間出生，月在東方時而在白天出生，這叫做「沉」。升者吉，沉者不利，又叫失格。

姓名：Bill gate



上圖是比爾·蓋茲的本命盤，夜生人，立命未宮，月爲命主星，夜生人時逢月於中天，這時叫做「向明」，於命盤的格局有加分作用。

比爾·蓋茲是美國企業家、軟體工程師、慈善家以及微軟公司的董事長。早年，他與保羅·艾倫一起創建了微軟公司，曾獲選爲2005年時代年度風雲人物，以表他們在慈善事業之貢獻。

英國王室授予比爾·蓋茲榮譽爵士，以表彰其在英國的商業與企業發展方面做出的傑出貢獻。

Q 23 廟旺星辰與宮位如何搭配最理想？

A 星辰在星盤上排列分佈之後，便因其相互關係的不同而形成許多分佈格局，星命術稱之爲「星格」。就是星盤格局，星盤格局分爲貴格、賤格、壽格、夭格、賢格、愚格、貧格、富格八種。

星格是對可能出觀的數量極大的星命因素的組合的分類歸納，用星格形式對照分析千變萬化的星命組合，能夠以簡馭繁，及提高判斷速率的效用。當然星格的歸納不可能將所有的星命組合變化統括無遺，因此在具體星命的分析判斷之中，還需要融會貫通的靈活態度。既要充分利用星格形式，又不拘泥於舊有的星格形式。

星格的分類，是針對人生的四個方面設計劃分：貴格、賤格，是反映人們社會地位，壽格、夭格，是反映人們壽命長短，賢格、愚格是表現人們才智品德。富格、貧格是針對人們財產狀況。星格的分類從另一方面講，也僅僅分爲合格和忌格，或吉格或凶格，這是從事物的兩個方面進行劃分。

日月五星及其與二十八宿配合時各有不同位置，由此生出不同的星命意義，分爲偏垣、正垣、入垣、升殿、入廟、乘旺、喜宮、樂宮，因這種種位置及意義，便對星辰排列生出吉凶及合格不合格關係。爲此星命術各有規定，現在簡介如下。

入垣的意義是，凡入垣的星辰主掌命盤的身，命，官、福，田，財、妻、子，亦稱七強宮，或其宮主者，即

爲合格、爲吉。

正垣以宮爲準，偏垣以宿度爲準。例如命度在虛宿之中，則虛之度主爲「日」，日爲命度主，虛在子宮，則命宮之主，宮主星爲土星。如行限至虛宿之中，要論限度之吉凶，亦是以此爲準。

廟旺星辰與宮位之搭配總結如下：

凡升殿的星辰掌命、宮、福等宮及宮主時，爲合格、吉格。

凡廟旺星辰掌身、命、官、福、田、財、妻、嗣等宮及宮主者，爲合格、吉格。

凡喜樂星辰掌身、命、官、福、田、財，妻、嗣等宮及宮主者，爲合格、吉格。

看官休閒區 輕鬆一下，充電，再出發

狗對熊說：嫁給我吧，我會給你幸福的。

熊：才不要呢，嫁給你只會生狗熊，我要去嫁給貓，生個貓熊才尊貴呢！

Q.24 五星相生、相剋會產生什麼剋應？

A. 論五星相生：

火星宜獨居，生星不宜重見，如木星之生，更不宜見紫氣。

木星喜相生，須要得時，如秋天的木星，以落陷論，如水、孛齊來，則木浮矣，陷行殺地，加上神煞「浮沉」一同到來，主水厄。

土星主，羅火夾生，根本雖固，失之太緊，若守命主，其非疾似疾，加殺星則疾顯揚。

金星喜土計夾生，根本可固，但主發遲，如逢生旺則格局高。凡相生要得其時，不宜太過，不宜不及。太過則浮，不及則沉，要得勻均爲福。羅乃火之餘，又來生土，猶人之有嫡母庶母，本有相妒而無情。

論五星相剋：

金星遇火羅剋最凶，加重煞則傷殘，加飛廉、陽刃爲重也。金不宜爲飛廉、陽刃，羅火不宜爲天雄、地雌。

木星不宜金星之剋，金星有陽剛之性，若金星掌飛廉、陽刃最爲不利，若金星掌其他神煞稍輕。

水星不宜土星之剋，強遏則水不順流，加計則水竭之矣，或主氣滯，女人主月水不通。

火星忌水星剋，月孛爲水之餘，故加月孛亦凶。土星忌木星剋，加紫氣則主疾，限遇之加煞則經年不愈。

Q.25 請舉出「日月合格」之格局？

A. 「日月合格」如下：

日居日位：日居午位，太陽居垣。
月入月垣：月居未宮，太陰居垣。
日到日躔：日躔星虛房昴，又曰太陽升殿。
月升月殿：月躔張危畢心，又曰太陰升殿。
日東月西：寅卯辰謂東方，申酉戌名西地。
日南月北：巳午未謂南域，亥子丑名北闕。
日月居垣：日居午，月居未。
日月升殿：日躔日度，月躔月度。
日月並明：月本無光，借日爲明，晝生合格。
陰陽得地：日居東南，月在西北，故曰得地。
日月包五星：五星居中，日月前後包裹。
日月包四餘：四餘在內，日月左右包裹。
日月夾拱祿馬：祿動驛馬，宜日月拱夾。
日月拱夾殿駕：歲駕歲殿，喜日月拱夾。
日月拱夾斗貴：斗杓貴人，宜日月拱夾。
日月拱夾符印：唐符國印，喜日月拱夾。
日月拱命：日月拱命宮，日月拱命主。
日月夾命：日月夾命宮，日月夾命主。
日月拱財：日月拱財宮，日月拱財星。

日月夾財：日月夾財宮，日月夾財星。
日月拱田：日月拱田宮，日月拱田主。
日月夾田：日月夾田宮，日月夾田主。
日月拱官：日月拱官宮，日月拱官星。
日月夾官：日月夾官宮，日月夾官星。
日月拱福：日月拱福宮，日月拱福星。
日月夾福：日月夾福宮，日月夾福星。
日月拱妻：日月拱妻宮，日月拱妻主。
日月夾妻：日月夾妻宮，日月夾妻主。
日月拱嗣：日月拱男女，日月拱嗣星。
日月夾嗣：日月夾男女，日月夾嗣星。

看官休想區 輕鬆一下，充電，再出發

一條警犬看到馬路上過來一條普通狗，就氣勢凶凶地跑去質問它：我是警犬，你是什麼東西？

普通狗不屑一顧地看看它說：蠢貨！看清楚點，老子是便衣！

Q.25 請舉出「日月忌格」？

A. 日月專取拱夾，拱夾吉則吉，拱夾凶則凶。

「日月忌格」如下：

日居月位：日在未宮是也。
月到日宮：月在午宮是也。
日躔月度：日居心張危畢度。
月躔日宿：月居星虛房昴度。
日西月東：謂之陰陽背行。
日北月南：謂之日月相反。
日月失垣：名曰陰陽失位。
日月失殿：名曰陰陽失躔。
陰陽俱晦：晦朔夜生，日既無光，月光安在。
日月失所：日居西北，月在東南，故云失所。
孤陽無輔：無分晝夜，謂之孤君獨立。
寒月單行：冬月寒凝，謂之獨陰晝生者吉。
日月拱夾刃雄：陽刃天雄，怕日月拱夾。
日月拱夾的劫：的殺劫殺，忌日日拱夾。
日月拱夾廉鋒：飛廉劍鋒，怕日月拱夾。
日月拱夾耗符：四耗四符，忌日月拱夾。(天耗、地耗、大耗、小耗、年符、月符、病符、死符)
日月拱夾孤寡：孤辰寡宿，怕日月拱夾。
日月拱夾刑害：三刑六害，忌日月拱夾。

日月拱奴僕：日月拱奴宮，日月拱奴星。
日月夾奴僕：日月夾奴宮，日月夾奴星。
日月拱疾厄：日月拱疾宮，日月拱疾主。
日月夾疾厄：日月夾疾宮，日月夾疾主。
日月拱遷移：日月拱遷移宮，日月拱遷移主。
日月夾遷移：日月夾遷移宮，日月夾遷移主。
日月拱兄弟：日月拱兄弟宮，日月拱兄弟主。
日月夾兄弟：日月夾兄弟宮，日月夾兄弟主。
日月拱相貌：日月拱相貌宮，日月拱相貌主。
日月夾相貌：日月夾相貌宮，日月夾相貌主。

看官休憩區　輕鬆一下，充電，再出發

大約在西元前370年到西元前270年之間，齊國的甘德和魏國的石申各寫了一部天文學著作。甘德的《天文星占》、石申的《天文》，都是八卷。這是世界上最早的天文著作。

雖則這兩部著作早已失傳，但是從《史記》、《漢書》等史書的記載中，可以證明這兩部書記載了一些領先世界的發現。首先，發現了行星逆行現象。行星在空中自西向東走叫“順行”，自東向西走叫“逆行”，順行時間多，逆行時間少。

Q　請列出「五星合格」之格局？

A　五星合格，五星者即木、火、土、金、水。

歲星居垣：木在寅亥二宮。
熒惑居垣：火在卯戌二宮。
鎮星居垣：土在子丑二宮。
太白居垣：金在辰酉二宮。
辰星居垣：水在巳申二宮。
木星升殿：木躔角斗奎井四宿。
火星升殿：火躔尾室觜翼四宿。
土星升殿：土躔女胃柳氐四宿。
金星升殿：金躔亢牛婁鬼四宿。
水星升殿：水躔箕壁參軫四宿。
木月清貴：弦望夜生合格，月晦寒天不取。
火月同宵：晦朔夜生爲妙，月明晝誕次之。
金助月華：夜生秋天爲奇，晝月冬生無益。
水涵蟾魄：月寒水冷何益，望前望後尤佳。
木火文明：冬春月生，無分晝夜爲妙。
火土高強：夏生火炎土燥，餘月晝夜皆吉。
土金堅實：秋冬土埋金寒，餘月皆妙。
金水相涵：冬生金寒水冷，餘時晝夜皆吉。
青龍扶硯：寅卯月生，木日同宮。木爲青龍星。
朱雀御符：巳午月生，火日同宮。火爲朱雀星。

勾陳鎮殿：辰戌丑未月，土日同宮。土爲勾陳星。

白虎從駕：申酉月生，金日同宮。金爲白虎星。

玄武持旌：亥子月生人，水日同宮。水爲玄武星。

五星循環：木火土金水循行環拱命位。

五星聚會：木火土金水順聚會照命宮。

五星入廟：木火土金水俱各入廟歸垣。

五星入旺：木火土金水次第乘旺得地。

歡迎進駐 全國唯一發行最廣的命理工商名錄
「開運聖經」農民曆 每年8月出版
「算命大街」命理大師名錄募集中
由中華星相易理交流協會、中華民國宗教弘法協會、大元書局聯合出版之「開運聖經」於每年8月出版發行，內容豐富(厚達240頁)、售價便宜(定價250元，開運價88元)，已成為各界採購參考之優先選擇，印行2萬本以上，並在各大書店販售。
「開運聖經」農民曆為協助命理界拓展商機，凡加入「算命大街」者只需助印20本，即可免費刊登一單位(高1.5公分* 寬6.3公分)（每本助印工本費50元，助印20本1000元，市售88元，合計1760元），至少需助印2單位40本2000元，凡助印刊登「算命大街」者，芳名及連絡地址將免費刊登於當年12月號之「星象家雜誌」，刊登一次，卻擁有雙重宣傳效果。
洽詢專線（02）23651168 23661177
劃撥19634769大元書局帳戶
網址www.life258.com
E-mail:aia.w168@msa.hinet.net

Q 請列出「五星忌格」之格局？

A 五星忌格，五星居于垣局則腰金重重，入于失次則家破疊疊。

以下所列爲五星忌格。

木入金鄉：木在辰酉二宮。

火居水地：火在巳申二宮。

土在木宮：土在寅亥二宮。

金乘火位：金在卯戌二宮。

水居土室：水在子丑二宮。

火到金鄉：火居辰酉二宮。

土居水地：土在巳申二宮。

金在木宮：金在寅亥二宮。

水乘火位：水居卯戌二宮。

木入土室：木居子丑二宮。

金木共躔：金木相剋。

水火同步：水火相剋。

木土相剋：木遇土而剋。

火金交戰：火金相剋。

土水相激：土剋水之故。

Q 請列出「四餘合格」之格局？

A 四餘合格，四餘者，即是氣孛羅計也。「四餘合格」之格局如下：

羅計中分：羅午計子。

出乾入巽：羅亥計巳。

羅計攔截：晝截諸星東南，夜攔眾曜西北。

四餘獨步：氣孛羅計各占一宮。

一星跳垣：羅計截斷漏出，有用之星者貴。

木羅會舍：木爲用神，冬春生躔，廟旺宮佳。

火氣職權：火爲用神，入廟旺宮合格。

木孛符印：木爲用神，臨廟旺吉。冬生無力。

祥雲捧月：弦望夜生，月宜氣捧，冬月次之。

太乙抱蟾：弦望夜誕，月喜孛抱，寒月不取。(太乙即孛星)

羅月交輝：晦朔夜生，月宜羅交，寒月尤佳。

首星捧日：晦朔夜生，日喜羅助，冬月最妙。

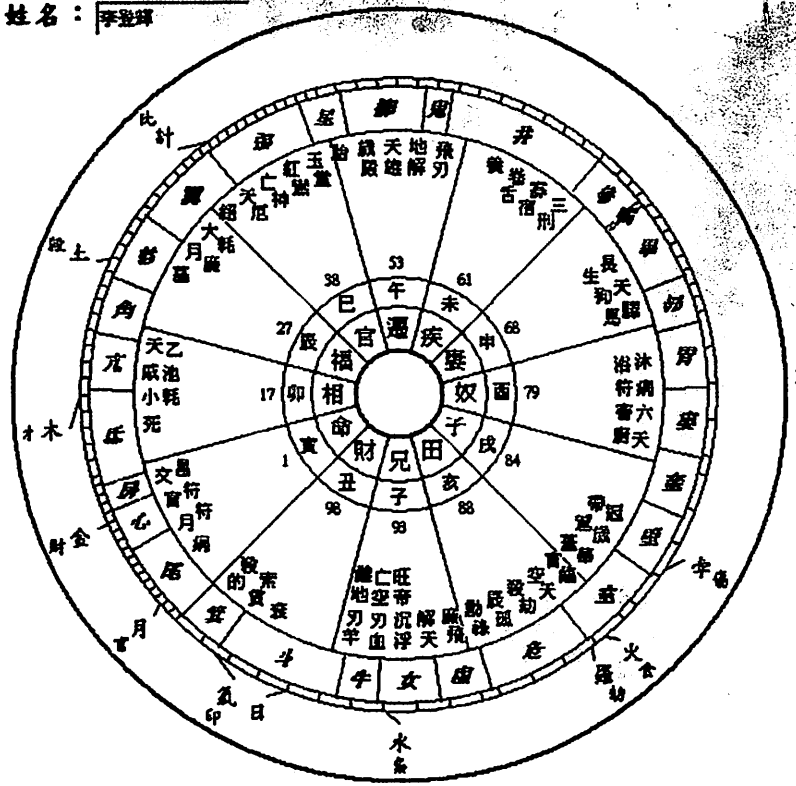
金計同垣：金爲用神，居垣廟吉，冬生減力。

土羅相會：土爲用神，居廟旺奇，夏生火燥。

首尾陰陽居四正：羅計日月宜居四正。

火羅計孛守四維：四維即四正宮亦通。

姓名：李登輝



前總統李登輝命盤

台灣政壇最具影響力的政治人物之一，其主貴的星盤結構如下：「一星跳垣：羅計截斷漏出，有用之星者貴。」羅計截斷所漏出之星爲火星，火星爲命度主。冬寒喜火星，更喜火羅會天門。惟月孛在火羅之前爲忌，所幸月孛於戌宮，而辰宮有土星來制伏月孛。群星朝東北：群星聚亥子丑寅卯辰，環拱日月，安命於寅，五星聚會照命宮。

Q30 請列出「政餘合格」之格局？

A. 政餘合格：政者，日月五星，餘者，氣孛羅計。

金水從陽：金水掌吉神居垣殿，晝生者奇。

火金侍月：火金爲用神臨垣廟，夜生者妙。

五曜環陽：木火土金水順序，輔日於東南。

四餘捧月：氣、孛、羅、計單行捧月於西北。

五曜隨陽：晝生合格。

五星隨月：夜生合格。

七政入垣：日月木火土金水，各居本垣。

三台合格：午巳卯宮得日金水同行。

五曜連珠：五星連續無間，順度相生者奇。

二星合璧：即日月也。各得其度。

眾曜拱南：眾曜會巳午未上，更坐命於此。

群星朝北：群星聚亥子丑宮，宜安命於此。

居三隔三：三位有星，三位無星，星垣殿貴。

守一空一：一宮有星，一宮無星，星廟旺貴。

文武兩班：七政文，四餘武，文東武西合真。

君臣慶會：日君午月臣未，命坐其中合真。

戴天履地：命亥月申，命亥月巳。

出乾入坤：命月亥、火戌、金酉、日申。

天地開明：水申木亥，命安申亥，羅計子午。

山澤通氣：木寅金酉，命坐酉寅，兼格高貴。

水火既濟：水子火午，命坐子午。

風雷鼓舞：水巳火卯，命辰合格。

十一曜拱端門：子位。

十一曜拱帝座：午位。

十一曜拱天門：亥宮。

十一曜拱地戶：申宮。

十一曜拱殿駕：歲殿歲駕。

十一曜拱祿馬：祿勳，馹馬。

十一曜拱身命：身宮，命宮。

十一曜拱妻嗣：妻妾宮，男女宮。

十一曜拱官福：官祿宮，福德宮。

十一曜拱田財：田宅宮，財帛宮。

十一曜漏關：十一位有星，十一位無星。

十一曜得經：諸星分布垣廟。

冒泡休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

鴨子和螃蟹賽跑，一起到達終點，難分勝負。

裁判說：你們來個剪刀石頭布吧？

鴨子大怒：媽的！算計我呀？

我一出是布，他總是出剪刀哩！

Q. 請列出「政餘忌格」之格局？

A. 政餘忌格：

火羅犯日：晝日怕火、羅同宮掌，刃雄尤忌。

土計掩月：夜月忌土、計同宮掌，殺刃尤甚。

四餘侵陽：氣、孛、羅、計不宜犯於太陽。

五星失次：木火土金水各居剋戰之宮。

木蔽陽光：晝生忌木氣掩，夜生宜火羅助。

月圓火焰：上弦後，下弦前，夜月忌火羅。

孛羅交戰：亥命孛羅掌，田財作吉推。

計孛同宮：亥卯坐命，孛計掌福，田反吉論。

水計相刑：水爲用神則凶。

土孛混雜：土爲用神則力輕。

金羅同剋：金爲用神則壞矣。

火孛共戰：火爲用神則損矣。

乾坤否塞：亥命金羅，申命土計。

風雷相薄：水卯火巳、辰宮坐命。

水火相射：水午火子，或木卯戌，或火巳申。

山澤沉埋：金寅、木酉爲用神失格。

Q. 請列出「諸星次格」之格局？

A. 諸星次格，次格者乃補遺之謂也。

日月聯輝：日月木火土金水，同宮相生。

木氣聯枝：木氣孛在寅亥，命宮官祿合格。

玉猿守崑：水躔參度，會日命安，水度者貴。

雙魚戲水：水星同命，在亥壁度。

【註】：雙魚戲水，指的是立命亥宮，亥爲雙魚座，水星入雙魚座，命度又在壁宿，壁爲水之宿，故命度主爲水星，稱之爲「雙魚戲水」，這種格局在古代命盤有之，但是現代的星宿，壁宿已經不在亥宮雙魚座，由於歲差的關係，經由校正，現代的壁宿已經在戌宮白羊座。

玉猴嘯月：火觜月畢坐命，火月度夜生貴。

玉女嫦娥：水軫月張，命箕主貴，女貌傾國。

龍躍天池：亢金龍立命，金亥從日月。

蒼龍入井：亢金角木，坐命金木，躔井合格。

金鶯宿柳：金同命躔，柳近太陽尤妙。

虎嘯猿吟：木尾火觜，亥命大貴，巳命大富。

氣孛朝斗：氣孛同命斗度，如化魁祿富貴。

火孛擎天：火室孛壁，水軫火翼，皆主富貴。

一福專權：福元不起，無星雜爲美。

一星滿用：守命最吉，或入垣升殿尤佳。

祿居斗杓：斗標坐祿勳宮，又居官祿爲貴。

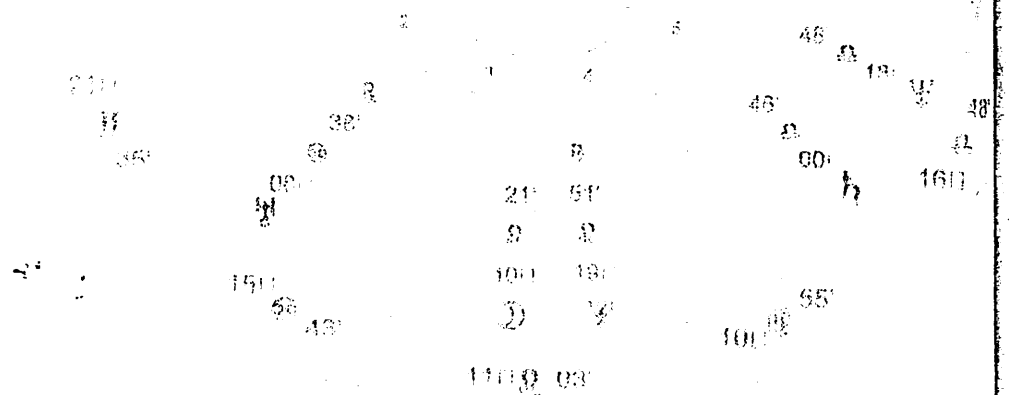
星照本家：納音星爲壽元，守命宮爲妙。

身居八殺：如命在寅宮，未爲八殺，而身星居之。又值斗柄、國印、唐符加臨，主權貴。

八殺朝天：如戊命火，又未命土，或辰命金。此三星獨占天門，或守照得所，皆貴人，得時爲上。

【註】：七政以亥爲天門，而星曜合之得所爲貴。殺至天門乃至尊之位，雖有惡行而化爲善人。古書理論上雖如此，仍以星盤整體格局結構考量爲準，格局吉凶可以說吉格者，增其吉。凶格者，則命局減分，格局爲凶格者，原命局如得吉星化解，亦得轉吉。

常見命盤中出現數個吉格，同時也出現數個凶格，這種吉凶混雜的狀況在論命是並不會矛盾，吉格有吉格的論斷，凶格也有凶格的剋應，吉中有凶，凶中有吉，人生命運起伏不就是如此嗎？有故論星盤格局，必當活用，不可拘泥。



Q.33 八字調候觀念如何運用於日月躔度？

A. 夏至一陰生，即太陽由北轉向南的運行開始，由直射而慢慢的轉變爲斜射，冬至一陽生，即太陽由南轉向北的運行開始，由斜射而慢慢的轉變爲直射。

四季的寒暑冷暖都是由黃道上太陽的角度所支配出來的，太陽的直射與斜射，地球繞太陽一週形成四季分明，命理上依出生的月分所採取的格局用神，就是根據太陽而來，所以觀察月令之氣，可定出命盤中的喜、忌。

八字調候，「候」就是在「氣候」的寒熱問題作文章，調候基本的概念就是從「日主」與月令五行之間的關係延伸，所以日主是不能過熱或過冷，因此出生在冬天十一、十二月，以及夏天四、五月時，就有需要考慮到「調候」的取用，因爲他的出生月份的氣候「寒」、「熱」，所以一般「調後」的運用大都針對在夏天和冬天出生的命局。

七政四餘與八字密不可分，七政取用八字的觀念，要以五行來調節此過於「寒」或「熱」的星宿五行，以彌補其不足。也就是說，在四柱推命時，出生在冬天的日主，就要找到屬於「火」的五行；出生在夏天的日主，就要找到屬於「水」的五行。所以找到其中能夠符合「冷熱調和」的五行，這就可能是一個命局的「喜用」。這個理論在七政四餘也適用，不同的是要把干支五行轉換成行星。星宗《七政四時論》之中，即有論及日月五星於四時之喜忌。

論四季太陽之喜忌：

春天之日，秀麗。萬物得宜最妙。三台引護。水金佐之。謂向陽。花紅當春。最不宜雲雨之星。與日交會。枝葉繁茂。掩日光輝。不能變化。木火氣羅交會。朝拱太陽。代日行權用事。火日俱名有氣。人皆喜之。天降吉祥。殊不知火羅能化木氣之權，以爲吉言。

夏令之日。火烈陽剛。人皆可畏。最喜水孛同行。濟潤變化。乃是晴霽兼行。萬物精彩。富貴自然。最怕木氣火羅。朝拱太陽。萬物摧枯。一陷千丈。

秋天之日。方而不圓。六親早離。最喜金水輔日而行。方是淋雨濟潤。萬物甦茂。精神可愛。富貴榮華。如見火日迎照。無水濟潤。乃火炎威未退。爲禍最慘。

冬天之日，溫煖熙熙。人皆可愛。午時爲福之大也。夜生喜木金火羅朝日。火日皆有光霽。文武雙全。不宜夜生。又見水孛土計。爲雲雨之星。掩日光彩。限行遇之。爲禍最重。若水日同行。得木飛來。泄水之氣。遇火飛來合度。取火出色。乃太陽光霽。此謂雷下天時。人皆富貴。或有行限。先見水孛。後見火日。謂之久雨逢晴。先主艱難。而後容易。又有先行火日。後見水孛。此謂之久晴逢雨。先主容易。而後艱難。

論四季月亮之喜忌：

春天之月，照耀山林。雖花雨風流。而晦月亦當不美。最喜太陽逢時。陽輝明暖。豐盈財福。夜月見木。則萬木清清。文章秀發。夜月見火。爲火月交輝。人生富

貴。如夜月見木。更帶桃花之星。生於二月之時。爲花月爭輝。皆風流瀟灑。精神光彩。斯時之月不宜與土計交會。謂之雲掩月華。不足論也。又不宜孛罡之星。隨月而行。掩太陰之光。爲禍甚重。

夏天之月。揚輝布暖。春風和氣。溫悕可人。水孛潤之而不寒。羅火照之而不燥。斯時之月。喜木氣以相扶。忌土計以掩蝕。金雖力薄。夜誕而喜月同行。月本無光。晝假太陽而有輝。

秋天之月。光輝朗耀。普照乾坤。出人頭地。逢水相涵。如碧潭之皎潔。得金爲助。則精神而倍佳。弦望之際。豈宜羅火以爭光。晦朔之期。那堪土計而相迎。見孛者。爲太乙抱蟾。而食祿非凡。會氣者。乃祥雲捧月。必清高而顯貴。

冬天之月。嚴凝可畏。發輝旦旦。孤潔有餘。雖清光遍於河海。而寒月亦當欠舒。所忌者水孛相逢。最嫌者土計關照。金星伴之以無情。木氣扶之安有益。生於晝者。借日光而布暖。誕於夜者。仗火羅以助輝。善觀星者。勿論生剋。先明四時。須分晝夜。於斯消詳。可爲至矣。

Q 34 調候觀念如何運用於金木水火土五星之躔度？

A. 論四季木星之喜忌：

夫木者，東方青帝之神，庖羲氏執規司事。故曰：木爲仁。仁者生，生者圓。春令之木漸有生長之象。孟春之時，猶有微寒未退，借火羅以溫其枝，則木無盤屈之拘。當有舒泰之美。

如木與太陽同宮，名爲向陽花木，必然早占鰲頭。富貴之人也。設使與水孛相逢，則根損枝枯，不能華茂。春末夏初之木，有枝有蔓，有條有幹，多見金而發福。金能琢削其木，有棟樑之材。經曰：「木繁而無金琢削。縱榮華而未歲孤窮」。

夏令之木，根燥葉乾，盤而且直，屈而已伸，喜水孛濟潤，而無枯槁甦醒。欣欣生意，榮華之人。

夏末秋初之木，斯時氣脈虛矣，晝生忌躔四火之度。又不宜與太陽交互。蓋是日烈木焦，不足論也。晝生木躔四水之度，而與太陽交光，此是上下濟潤，不可以木焦日烈而論。乃水之秀麗，枝葉繁茂，精神富貴。九月寒露之邊。遇火羅助。自能變化。

冬令之木，斯時萬物蕭疏，如晝生與太陽交光，謂之日邊紅杏，布占先魁。遇此造化，豈不美哉。兼能有幹，文才清高。如日生遇火羅，謂之寒谷回春，富貴雙全。如無太陽火羅同宮，得生巳午未之時，借日光耀。冰

霜凍解，猶可舒暢。或木躔四火之度，又與太陽交輝，可作十全之福也。如遇夜生，木躔四土之度，又逢水孛凍折，窮之極矣。

論四季火星之喜忌：

夫火者，南方赤帝之神，神農氏執衡司事。故曰，火爲禮，禮者齊，齊者平也。所謂衡行炎陽之令，主成齊之權。

春令之火，正二月之時，寒氣未消，最喜火、羅、木、氣互度。見太陰夜生光彩，文武富貴，火本酷烈，逢木慈仁，以善化惡，以剛制柔。剛柔相濟，貴而能決。威福權衡。

春末夏初之際，火入水宮，水入火地，名爲桃花滾浪，火煖花紅，名利雙清，但火不宜與水孛同行，謂之受剋，逢土有救，能破水孛之氣，名曰子來救母，祿自豐盈，見金爲黨鬼，獨火之氣脈虛也。

夏末秋初之火，斯時秋陽杲杲，借水以濟其盛，乃剛柔變化，最不宜與木氣同照，火羅朝拱，太陽無水濟潤，迎照度限，萬物摧枯，一陷千丈，如有一水貫日，一孛濟火，爲之淋漓普濟蒼生，萬物甦茂，精神宛轉，富貴，經云，火焰而無水淘溶，縱發而早年夭折，又有先見火日，後見水孛，此謂之久旱乾焦，枯苗得雨，先主艱難，而後快活，又有先見水孛，後見火日，謂之久雨逢晴，先主快活，而後艱辛。

冬令之火，斯時黑帝司權，水德用事，而火失時，

最喜木氣相扶，若夜火貫日，加以祿印爵貴佐之，反能富貴，名揚天下之人也，其火最忌水孛土計，羅喉交互，火之氣脈虛矣，如有一木飛來，泄水之氣，助火出色，所謂水生木，木生火命脈健矣，此乃精神轉運，合此爲貴論。

論四季土星之喜忌：

夫土者，中央黃帝之神，軒轅氏執繩司事，故曰，土爲信，信者誠，誠者直，所謂繩居五行之中，負載養育之權，

春令之土，晝生與太陽交會，蓋是陽和一點，天地皆春，若有官貴祿印爵魁佐之，主守成富貴，夜生最喜火照，土德朝拱太陽，蓋火土俱名精彩，代日行權用事，北方生者，一人之下，萬人之上，忠臣良將。

春初生者，土計不宜與水孛交會，謂之泥逢泛滑，如土星躔四水之度，又逢水孛，（又有一說，土星躔四水度，又逢月孛，爲餘奴救主，反以吉論。）春末夏初生者，謂之土陷山崩，皆非好格，蓋四五月間，洪水滔天，斯時土之氣脈虛矣。

夏令之土，最喜水孛，若得同宮，以潤土之精神，斯時也，萬物長養結實，遇水發生，清源可愛，富貴無言。

夏末初秋之土，不宜與羅火交會，爲之火燥土烈，無水孛濟潤，萬物摧枯，一落千丈，晝生土與太陽交輝，亦爲日烈土焦，如逢水孛，此謂上生下潤，土之精彩，萬物秀麗，大降吉祥。

冬令之土，最喜日溫，自能變化，夜生木氣火羅，佐助土之精神光彩，朝拱太陽，皆主文武富貴，倘與水孛同躔，極主貧寒，若得一木飛來，泄水之氣，而又遇火飛來合度，此謂精神展轉爲妙。

論四季金星之喜忌：

夫金者，西方白帝之神，金天氏執矩司令，故曰金爲義，義者成，成者方，所謂矩行收斂之令，主肅殺之權，

春令之金，不怕火羅，借火羅以溫助，謂之煉金成器，變化氣質，不宜與水孛同行，春初生者，凝互寒凍未退，無火日溫之，極主貧寒。

夏令之金，不宜生水，就賴水以制其剛，爍石逢源，主利名顯達，夏令羅火，何以相逢，冬月如斯，自能發福。

秋令之金，乃白帝司權，金神用事，不怕火羅而剋，不喜土計而生，借水映色，正此謂也，金白水清，最喜秋生者貴，若金水朝拱太陽，最爲奇特，經曰，金堅而無火煆煉，終見凶頑。蓋火尚殺伐，水尚澄清，文武皆沾，剛柔相濟，名揚四海。

冬令之金，斯時寒凝凍結晝喜日光而溫之，夜喜火羅而照之，定主文職蒙恩，不宜與水孛交互，極主貧寒，水冷故也最妙晝土逢陽，以溫其土，可助其金，主威武之職，又逢火羅拱互降祥，正所謂金羅相會，閫外司權。

論四季水星之喜忌：

夫水者，北方黑帝之神，高陽氏執權司事，故曰水爲智，智者謀，謀者重，所謂權行嚴凝之令，主殺物之權，執性不定，決諸東則東流，決諸西則西流，遇冬則結，遇夏則散。

春令之水，斯時冰霜凍冷，借木氣火羅溫之，自能變化，晝生水孛，太陽同行，名曰光霽澄徹，謂之冰霜凍解，心宇清吉，作事整肅，政令威儀，當主臺省揚名，所忌金星交互，晝生爲妙，夜生貧寒，二三月間，天氣暢和，遇水濟潤，發生萬物，作事超群，但四五月間，泛濫無定，必無福矣。

夏令之水，及洪水滔天，得土隄防，最爲奇妙，經云，水盛而無土隄防，遂歸愚濁，若有土旺，不以爲倒限論，反主名利發達。

秋令之水，七八月間，既濟萬物，不宜受剋，既能借土隄防，而不泛濫，又能潤土結實萬物，清源可愛，富貴榮華，若水受剋泄者，皆水之氣脈虛矣，卻不爲福。

冬令之水，秉令行權，雖曰水神用事，能非令也，斯時點水成冰，凍結寒滯，不能變化，得火爲上令，得土爲次令，得太陽佐之，方可言令也，江河之水，緣何有凍，井內之水，緣何無凍，蓋土多則水暖而清，江河之水，凝寒成凍，不能變化，喜日光霽火土以溫之，天降吉祥。

Q 太陽落入的星宿與宮度主何吉凶？

A 太陽落入二十八星宿所主吉凶：

太陽落入日度：主性忠直，有道藝，宜仕宦，得貴人委用，有聲名，平生有福，作事長遠。更是主星，晝生，有位，近君；面圓耳聳，眼大，主大貴。

太陽所落入月度：主得父母力，爲事有密謀，見事深遠，善主財。是主星，有官位；不是主星，略遜，只是大富而已。

太陽落入木度：主貴達，平生多福，合仕本鄉官，多見金帛，晚年主富。

太陽落入火度：主作事清直，有福，性直不顧危亡，多歷四處遊蕩。

太陽落入土度：主貴人委用，宜男女宮，亦多技巧，微貴或虛貴。

太陽落入金度：主好音律，歡樂，多怨少仁，平生多不順，是主星，晝生加福力，有高官貴位。

太陽落入水度：主財帛豐足，多學多智，潔淨，多好使錢，有貴人扶持。

太陽躔度《玉關歌》

太陽躔於二十八宿度之剋應如下：

角宿：日躔角宿號天成，晚歲豐享少亦貧，膽大心高超眾庶，前程端擬大聲名。

亢宿：日躔亢宿號天柱，學問文章有古今，爲人歡樂最賢豪，性識孤高行未遇。

氐宿：日躔氐宿號天符，美貌堂堂出眾徒，性快心高多自耐，江湖漂泊少年孤。

房宿：日躔房宿號天祿，潔淨爲人享清福，高才富學有聲名，耿介超群還不俗。

心宿：日躔心宿號天昌，白日生人福壽康，若至晚年尤享福，一生終是足衣糧。

尾宿：日躔尾宿號天枵，白日生人富益饒，性急多才人莫敵，夜生鄙俗事煩騷。

箕宿：日躔箕宿號天魁，俊義文章有大才，父母必須生貴子，官高位顯列三台。

斗宿：日躔斗宿號天明，剛勇方爲膽氣英，產業經營辛苦置，老年豐富享安平。

牛宿：日躔牛宿號天機，機變猶長文藻馳，更得木星來贊助，榮貴聲名天下知。

女宿：日躔女宿號天德，清秀聰明多智識，天文玄象性孤奇，白日生人最爲吉。

虛宿：日躔虛宿號天司，耿直聰明膽氣兼，白日生人多富盛，夜生逢此足迍邅。

危宿：日躔危宿號天隆，性直文章學問豐，營運資盼難積蓄，老年方見免災凶。

室宿：日躔室宿號天福，膽氣權謀性多慾，平生安樂少災迍，父母康健延金穀。

壁宿：日躔壁宿水金運，皓魄相同福自綿，祿馬更來相聚會，果然折得桂花鮮。

奎宿：日躔奎宿號端守，富貴榮華年壽久，文章高貴眾難加，白日生人福自有。

婁宿：日躔婁宿號天宮，大尹公卿將相逢，年少便膺居鼎鼎，生時值此必興隆。

胃宿：日躔胃宿號天解，令德性賢位安太，脾疾冷涎身有壽，日生卻得年高邁。

昴宿：日躔昴宿號天房，耐事經營足食糧，才略機謀多智策，稱爲當世一賢良。

畢宿：日躔畢宿號天強，賢德才高萬事昌，音律善通憂慮少，心多嗜慾行無良。

觜宿：日躔觜宿號天鈞，足祿多能享世榮，學問淵源才挺出，此人名必播朝廷。

參宿：日躔參宿號天水，冷淡持身欲不累，少才多學富聲名，官宮有祿終須貴。

井宿：日躔井宿號天弼，冠世文章增福力，公侯卿監世間榮，福祿恩波傳子息。

鬼宿：日躔鬼宿號天流，先代資財用不休，巧計機關人莫測，心間多事出陰謀。

柳宿：日躔柳宿號天梁，仕宦須令仕本鄉，金帛豐盈多積蓄，晚年須見祿榮昌。

星宿：日躔星宿號流澤，卿相當朝須得力，三方主曜旺高強，富貴榮華聲赫赫。

張宿：日躔張宿號天正，才智聰明文武並，官星得力善星居，祿貴兼全增吉慶。

翼宿：日躔翼宿號天婁，賢德文才出智謀，若得木星同此位，定應官識守清幽。

軫宿：日躔軫宿號天階，年少功名自鼎來，端潔爲人須大量，定須九棘與三槐。

太陽落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：作事明白，足學有智，好修善有才藝。是主星晝生有位，夜生有財；非主星晝生大富，不受貧苦。

月宮：主得父母力。爲人性密，作事難量，立機謀，與人結交無終結，少年遠行損財。是主星，老年大富；非主星，微有福力。

木宮：主爲人聰慧，作事有斷，多心機，善主財，是財帛宮，少苦老樂。火、土同宮，妨父母兄弟，是主星，晝生轉加富貴；與羅計同宮，主災禍。

火宮：主爲人性微急，作事明白，知人災福，多智見，是財產，父多病，日生人及在陽宮，轉佳；夜生，減半。

土宮：主爲人性沉厚，有威嚴，能營運，多財物。是主星，晝生大貴，夜生大富；不是主星，晝生少孤獨，微有福力，更在土度，則凶。

金宮：主有賢德，知未來事，因女人有喜，多計謀，好鬥戰，有好妻妾及子孫，兼主殊常有福。

水宮：主性極聰明智巧，主文才，所爲不定，常患冷疾，會天文，玄學。晝生，是主星，大吉。

Q.56 月亮落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 月亮落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主有貌，多才，主聲名，爲事方圓明白，非常有福，若是主星，大貴，婦人遇之，大旺夫位。

月度：主形貌超群，精神爽快，平生有稱心之福，每遇貴人見知。巧言語多，淫慾好女色。

木度：主文學佳，有福，好經營，多財產，少年貧，中年弱，老年富。

火度：主性急多災，兵火之厄。多作少成，少與貴人結交。更有凶星同宮，在官壽短，吉星加臨可免之。

土度：主一生多不順。若吉星助之，更在月初度，大貴，因妻子有憂，過三十二，吉，因妻有喜。

金度：主富貴有貌，好歡樂，有母妻妾，王者委用。多因婦人生災，若是女人，主荒淫。

水度：主聰明智慧，有學問，心巧，出入得貴人。

月亮躔度《玉關歌》

詳述月亮躔於二十八宿度之剋應如下：

角宿：月躔角宿號天貴，學問淵源須大智，多才慈惠更溫良，夜裏生人最爲利。

亢宿：月躔亢宿號天璣，富貴榮華人好異，平生安樂足豐榮，妻妾顏容更奇美。

氐宿：月躔氐宿名天劫，性急多嗔又乖劣，日生兵火須逢難，若是夜生衣祿絕。

房宿：月躔房宿號天祥，文章學問更蕃昌，出眾機謀多計巧，十生衣祿壽須長。

心宿：月躔心宿號天鞫，運用機謀智未全，少年未脫生涯計，如臨晚景始安然。

尾宿：月躔尾宿號天宗，勇智多謀膽氣雄，穿窬剽掠心常有，見水方教免禍凶。

箕宿：月躔箕宿號天財，冠古窮今學問該，但得對宮逢吉曜，文章得地應儒魁。

斗宿：月躔斗宿號天封，偉望威名學問通，君子逢之須得祿，小人遇此走西東。

牛宿：月躔牛宿號天廕，作事施爲要沉審，性直溫良少苦辛，纔過中年便安穩。

女宿：月躔女宿號天寶，學問聰明多智巧，文章冠世早登榮，遷官必定居廊廟。

虛宿：月躔虛宿號天常，有貌多才更善良，衣食豐盈倉庫實，聲名閭里自揄揚。

危宿：月躔危宿號天文，磊落襟懷少比倫，爲人玷污多巧計，圖畫機關行不真。

室宿：月躔室宿號天鷺，形貌清奇富且安，更得木星同位立，直須秦對近天顏。

壁宿：月躔壁宿號天華，語言蹇滯事沉思，若遇蝕神兼月孛，主須生長在寒微。

奎宿：月躔奎宿銘肝腸，不勞余力至員郎，要得吉得居十位，定應台輔佐君王。

婁宿：月躔婁宿號天垣，旺廟之中福祿全，君子遷官居祿顯，小人衣食旺庄田。

胃宿：月躔胃宿號天印，十度之中貴無並，更兼金木又同行，金榜題名官一品。

昴宿：月躔昴宿號天光，平生官祿不尋常，聰明才貌超今古，異日須爲給諫郎。

畢宿：月躔畢宿號天明，峻宇雕墻樂太平，更得金星來照助，少年及第占魁名。

觜宿：月躔觜宿號天女，富足之人更有官，賢淑生來形貌美，此身自在不勝歡。

參宿：月躔參宿號天官，俊義宏才學問寬，富足慈仁心好善，貴人和色對天顏。

井宿：月躔井宿號天充，夜生輕巧性奸雄，愛說是非心不定，文章必定是虛空。

鬼宿：月躔鬼宿號天鸞，好樂之宮每事安，得力相生官位吉，公卿要路上金鑾。

柳宿：月躔柳宿號天觚，德行清高愛讀書，聰俊文詞人最重，聲名揚赫帝王都。

星宿：月躔星宿號天節，歡樂雖多病磨折，貪慳財物行無良，性急多嗔有災厄。

張宿：月躔張宿號天曹，才力經營志氣高，形貌端方榮貴早，晚年又見福堅牢。

翼宿：月躔翼宿號天迖，雖然祿位也艱辛，骨肉分離難保守，又知壽夭是元因。

軫宿：月躔軫宿號天理，勇智多端文學取，少年辛苦老豐隆，赫奕聲名傳萬里。

月亮落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主好歡樂，多病，平生多福，每遇貴人見重。是主星，夜生富貴，晝生微福。

月宮：主性密口敏。不是主星，微有福力；若是主星，因婦人富貴。夜生足財，有權位。

木宮：主稟性沉厚，好慈善，有威名，多財祿。是主星，夜生轉加福厚。

火宮：主爲人性急，多智勇，見事不長，平生亂與人結交，因此有厄。是主星，可免。

土宮：主性溫，作事沉默，夜生尤甚，晝生好女色。平生好訟，性好殺，有心機，有詞智。是主星，微有福力；不是主星，平生多災，有善星照望則免。

金宮：主好容貌，知輕重，巧言語，多情慾，得女人敬愛，謀事多成，一生多得暗昧之財物。

水宮：主性聰明，多智見，好文章有聲名，多財產，夜生輕巧，會文章，好圖畫，不貪。若是女人，多是婚姻有礙。

Q 47 水星落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 水星落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主性格溫厚，內剛外敏，聰明有才智；是主星，晝生有位，夜生大富；不是主星，晝生文藝出眾，不貴，夜生性巧，因道藝立身，後必富。

月度：主性聰明有信，急性、多巧、多嗔，有貴位。

木度：主多智謀書算，多男女，能行義事，爲事吉慶。非主星，多災。

火度：主多災厄，爲性不定，多毒害，因妻子有厄，損財，主患風狂，木見，減半。

土度：主損兄弟，因男女有厄，婚姻不定，或娶在他卅，有暗疾災纏，或損目，多貪財論訟。

金度：主性格聰明，英雄多才智，好兵法，知未來事，有聲名，足財帛。是主星貴不可測，亦因女人嫉妒。

水度：文學佳，有聲名，常快樂，能言善道，足財帛，女人有厄。

水星躔度《玉關歌》

詳述水星躔於二十八宿度之剋應：

角宿：水躔角宿號天成，清秀文章學術明，喜怒無常心不定，平生衣祿自豐盈。

亢宿：水躔亢宿號天津，容貌清奇通道術，心清柔暇作文章，多智多能善音律。

氐宿：水躔氐宿號天旨，言語聰套知道體，人情好惡性能通，遇吉終須文學貴。

房宿：水躔房宿號天淫，智識聰明太古心，衣祿自然情泛濫，文章學術有人欽。

心宿：水躔心宿號天凌，清潔爲人快性情，巧計多修文業事，聰明才藝兩三分。

尾宿：水躔尾宿號天澄，理義該通學術明，資財耗散多災否，惟恐風狂疾染身。

箕宿：水躔箕宿號天淫，快樂心閒樂自真，衣食平生財亦足，文詞道藝細評論。

斗宿：水躔斗宿名天德，俊譽文章心耿直，榮貴子孫和且樂，豐衣足食語言澀。

牛宿：水躔牛宿號天甄，和氣交朋益子孫，機密謀爲人不識，多財應得外人屯。

女宿：水躔女宿號天驛，眼疾朦朧是貴人，好學貪財多議論，平生衣食也艱辛。

虛宿：水躔虛宿號天馴，清潔爲人財亦勻，多技多能心亦善，弟兄孝順樂天倫。

危宿：水躔危宿號天中，語澀心難眼半朧，中未之年方得力，外人財物稍寬容。

室宿：水躔室宿號天攸，文學聰明智慧優，歷事未能心預測，算籌多計樂柔幽。

壁宿：水躔壁宿號天池，智慧多能有志機，玄象天文多洞達，平生衣食不相虧。

奎宿：水躔奎宿號天凌，忠直爲人急性情，財祿自然多積聚，平生多事不安寧。

婁宿：水躔婁宿號天斯，耿直爲人不受欺，衣祿豐盈多稱意，一生快活少凶危。

胃宿：水躔胃宿號天泓，耿介爲人記事明，忠孝存心多執拗，爲人衣祿未安寧。

昴宿：水躔昴宿號天閩，容貌清奇識五音，心謀巧計事沉靜，衣祿平平禍不侵。

畢宿：水躔畢宿號天淋，歷事三思性又欽，容貌清奇衣食厚，文才學問滿胸襟。

觜宿：水躔觜宿號天樞，清白爲人好讀書，多藝多才多智巧，平生歡樂遠行居。

參宿：水躔參宿正廟居，文星入廟要囚扶，水宿聰明多好動，囚能自執不凶虞。

井宿：水躔井宿號天潯，心好清閑智量深，籌算文章人薦用，聲名遠播在儒林。

鬼宿：水躔鬼宿號天洪，好靜爲人更美容，心內洞明兼道釋，眾人欽敬樂無窮。

柳宿：水躔柳宿號天注，柔善爲人處世當，能作文章心巧計，聲名閭里有稱揚。

星宿：水躔星宿號天清，伏見皆能官職增，與日同宮須大用，定爲喉舌玉街行。

張宿：水躔張宿號天榮，富貴雙全性又靈，文武相兼皆並用，賢能兄弟佐朝廷。

翼宿：水躔翼宿號天異，年少登科文學濟，清華要路驟遷榮，與日同行須大貴。

軫宿：水躔軫宿號天岑，文學之官眾所欽，謀略聰明人倚重，才華藻思入儒林。

水星落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主聰明文學，聲聞四海，好圖書，有道藝，合得主上重用，多因貴人喜愛，夜生有財。非主星，晝生文藝出群，順行並貴，生微有福。

月宮：主聰明工巧，好文學，得貴人見重。是主星，有位；非主星，因武藝立身致富。

木宮：主聰明出群，明玄象，知好惡，能知人。是主星，多近君王左右，得貴人；非主星，微有福。

火宮：主爲人性沉厚，作事方圓，有心機，好道德，明音律禍福，預知人休咎，凡事有成。是主星，生有位，晝生有財；非主星，夜生有福，晝生技巧，非貴也。

土宮：主性凶猛，見善行善，見惡行惡，言語澀，心細難測，得外人財物，主患眼目。是主星，微有職位；非主星，多橫非之災，善星救之可免。

金宮：主形貌端正，心性貪，多憂惱，能音律，與人爲師。

水宮：主聰明急性，能知人，有文藝。是主星，夜微貴，晝生富；對照三合，性格亦同，福力減。

Q.38 金星落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 金星落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主不利婚姻，性凶猛，好爭戰，有出常之計，因戰伐而立功名。

月度：主多情，因婦人財物以立身，或娶下人爲妻，行非禮之事。男主貴；女人遇之，主淫。

木度：主武男超群，常歡樂，快心性，足財物，貴人見重。

火度：因女人有喜，平生難婚偶，亦被婦人損陷。

土度：主晚婚，娶妻相去十載以上者，少年離鄉井，因妻妾有憂，好色慾，財帛聚散不定。

金度：主有兵權之貴，好色慾，有好子女。

水度：主得人敬愛，有好妻，一生貴達。合娶親戚女爲妻，不然先姦後娶。

金星躔度《玉關歌》

詳述金星躔於二十八宿度之剋應：

角宿：金躔角宿號天清，年少登科擅大名，衣祿生平豐且厚，爲官清貴佐朝庭。

亢宿：金躔亢宿號天昌，挺出英才姓字香，文武兼全爲宰輔，定應旌節受恩光。

氐宿：金躔氐宿號天將，少失尊親性自剛，衣祿文

章全自得，莫教貪慾損爹娘。

房宿：金躔房宿名天角，衣祿生來殊不薄，處己溫良心好慾，文章腹內一些無。

尾宿：金躔尾宿號天殃，骨肉資財定見傷，若不修仙并積德，定須夭壽見悽惶。

箕宿：金躔箕宿號天彤，妻子乖離吉見凶，家計縱然饒富足，老年不免又貧窮。

斗宿：金躔斗宿號天銓，貪色貪財行不賢，男女雖多終是剋，更無衣食少安全。

牛宿：金躔牛宿號天繩，色慾多貪命裏淫，衣食生來自豐足，晚年優裕享安寧。

女宿：金躔女宿號天奸，多女多男自小閒，若是十宮星得力，何愁此地不爲官。

虛宿：金躔虛宿號天編，美貌豐容福壽綿，災害不侵安到老，隨時衣祿自然全。

危宿：金躔危宿號天兢，溫儉忠良性自清，文學定須因女富，文星入命出官身。

室宿：金躔室宿號天勳，必主遷官近帝君，聲振四方持節鉞，位登樞密大尊榮。

壁宿：金躔壁宿號天光，彭祖年時壽命長，若是女人財喜旺，豐容美貌嫁才郎。

奎宿：金躔奎宿名天厭，未遂功名身不賤，爲人溫厚更寬容，性識孤高名有見。

婁宿：金躔婁宿號天薨，必定爲人少失親，酒色是

非應不免，晚年富貴樂平生。

胃宿：金躔胃宿號天端，命若逢之五品官，任是兵刑兼法令，定須出入侍金鑾。

昴宿：金躔昴宿號天璋，爲官進速任關梁，卿監位中名早得，也須腰紫佩金章。

畢宿：金躔畢宿號天聯，赫奕功名近帝前，不作外臺觀察使，須登廊廟職陞遷。

觜宿：金躔觜宿號天營，冠世文章出眾群，翰苑聲名詞藻麗，也須上國立功勳。

參宿：金躔參宿號天晶，學問詞鋒冠世英，若是官宮星得力，定須貴籍早標名。

井宿：金躔井宿是吉宮，高才博學福豐隆，爲官定是居廊廟，福及蒼生祿萬鍾。

鬼宿：金躔鬼宿號天淫，婦女逢之有外心，戒行不遁迷酒色，平生衣食自來臨。

柳宿：金躔柳宿號天關，快樂平生衣食閑，男女更多人貴重，豐盈財物性尤寬。

星宿：金躔星宿號天熒，理義精通學冠群，更若火星來會此，是非酒色不堪聞。

張宿：金躔張宿號天暘，財物多貪行不良，若是妻遲難得子，平平衣食壽延長。

翼宿：金躔翼宿號天英，學問文章顯大名，經術更能修顯著，此身榮貴樂平生。

軫宿：金躔軫宿號天程，口舌輕狂兇害生，言語不

真心泛濫，多端非禮有奸名。

金星落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主爲人性剛，作事無定，多得貴人見重，婚姻難。是主星，有位；非主星，長壽。

月宮：主爲人性溫和，作事明白，有密謀，善貯積，因女人財物日生，好女人之事。是主星，夜大貴，晝微貴，不是主星，夜生大富貴，晝生有禍。

木宮：主聰明，性格過人，作事敏捷，得女人之財，有聲名，因貴人有喜。是主星，晝生有財，夜生有位；非主星，晝生微富，夜生大富。

火宮：主爲人性急躁，作事無定，因女人有厄，及口舌狂亂。是主星，有福，夜生有位；非主星，有技藝。

土宮：主爲人好歡，多色慾，少男女，每得貴人見愛。土星同宮，則爲事不正。是主星，夜生有位，晝生有財，有福能掌財，貴人見重；非土星，微有福矣。

金宮：主爲人聰明，作事和緩，日生好女色，因女人有厄。是主星，有貴位；非主星，晝生有福，夜生微有職位。

水宮：主爲人聰明，智性超群，有節操。是主星，轉加富貴，晝生微有職位；不是主星，多因婦人引惹因而獲福。

Q. 火星落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 火星落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主爲人性急，多是非，損祖財，是主星；夜生有位，日生有財；不是主星，平生多訟，好色慾，善惡不定。。

月度：主性急，食卑下之祿，雖聰明亦短夭，其人出言不實，多是非，與人交結不久長，多有暗昧災，因女人有危，是主星得免。

木度：主一生多災厄，疾病而損害四肢，或犯風疾、損傷男女。是主星，得吉曜相扶助則可減。

火度：主威名嚴厲，一生足詞智，因武藝則有鋒芒，多子孫，亦防小人相損。

土度：主損兄弟，男女主惡死，木見則免，三十二以後有財。

金度：主一生多受貧窘，因女人敗聲名，木見則免。若是主星，晝生，轉加福力，身有貴位。

水度：主一生多災厄，施恩德；有不善之報。

火星躔度《玉關歌》

詳述火星躔於二十八宿度之剋應：

角宿：火躔角宿號天娼，衣食隨時不善良，刑子妨妻婚難合，免教衣食見悒惶。

亢宿：火躔亢宿號天戈，妻妾宮中有折磨，好色損

妻心不定，此人衣食必奔波。

氐宿：火躔氐宿號天輕，衣食生來不稱情，心性輕狂多膽志，晚來方可得安寧。

房宿：火躔房宿號天梁，官職超遷輔弼良，將相公侯名必貴，此身佩紫與金章。

心宿：火躔心宿號天相，統領兵機爲上將，更兼樞府四十年，富貴功名徹天上。

尾宿：火躔尾宿號天穆，此人必定榮衣祿，安然納福不奔馳，超騰晚景最多福。

箕宿：火躔箕宿號天明，作事機權性最靈，爲官必得君王寵，大任終當領萬兵。

斗宿：火躔斗宿號天征，生殺之權有大聲，祿旺中年主富貴，三公位至播芳名。

牛宿：火躔牛宿號天朽，先代家資盡滅亡，形貌魁梧多智勇，此生終羨少年郎。

女宿：火躔女宿號天暗，多成多敗心狂亂，若非木旺在宮扶，六親害盡資財散。

虛宿：火躔虛宿號天磨，貧困初年財不多，心受是非耽女色，更添女子不相和。

危宿：火躔危宿號天淋，好色貪花智勇深，破祖離家自成立，施恩終是福重興。

室宿：火躔室宿號天強，勇智操持武職良，更得木星來資助，定須學館作文章。

壁宿：火躔壁宿號天滅，兄弟兒孫道路絕，伶仃孤

苦萬千般，晚景稍可身安悅。

奎宿：火躔奎宿號天廚，衣祿生來自有餘，勇義智高才學美，威名應許達皇都。

婁宿：火躔婁宿號天暘，命裏逢之出外襄，恩德又施兼有道，淵源學向翰林場。

胃宿：火躔胃宿名天沒，定是終身無子息，中間困苦又艱難，奔走東西漫勞役。

昴宿：火躔昴宿號天鏤，身蹇身孤性又愚，貪酒多淫心不足，到頭衣食亦無餘。

畢宿：火躔畢宿號天危，身見災迍必損妻，破蕩家貲遊冶客，資財耗盡走東西。

觜宿：火躔觜宿號天淫，風花雪月四時行，浮泛自然家業破，奔馳晚歲始身榮。

參宿：火躔參宿號天倫，火性顛狂好損身，工巧細心兼有志，做些陰騭與兒孫。

井宿：火躔井宿號天中，智慧威嚴膽氣雄，衣食平平人命蹇，晚年方始見亨通。

鬼宿：火躔鬼宿號天祥，家富因何乏子郎，只怨天年多夭折，不然惡死沒家鄉。

柳宿：火躔柳宿號天池，多慮多疑多是非，剋子剋妻兄弟絕，平生衣食卻隨時。

星宿：火躔星宿號天榮，必定前程有大聲，更得十宮星得力，爲官穩穩到公卿。

張宿：火躔張宿號天頡，汨沒平生難共說，若非壽

餘夭二親亡，剋子傷妻兄弟缺。

翼宿：火躔翼宿號天憐，心性猖狂學有成，智術多端加嗜慾，生平衣食主多情。

軫宿：火躔軫宿號天暴，手足風狂多顛倒，晚年衣食稍平安，只恐妻兒命難保。

火星落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：作事多成，爲人性急，有聲名，善決斷，有武勇，作文詞。是主星，有權兵之貴；不是主星，目疾，損父母，或夭死，天乙貴人可免。

月宮：主性格不安定，多驚怕，出言不審是非。若是主星，夜生有位，日生有財；不是主星，夜微有福，日生被婦人損陷。亦主促壽，不善終。

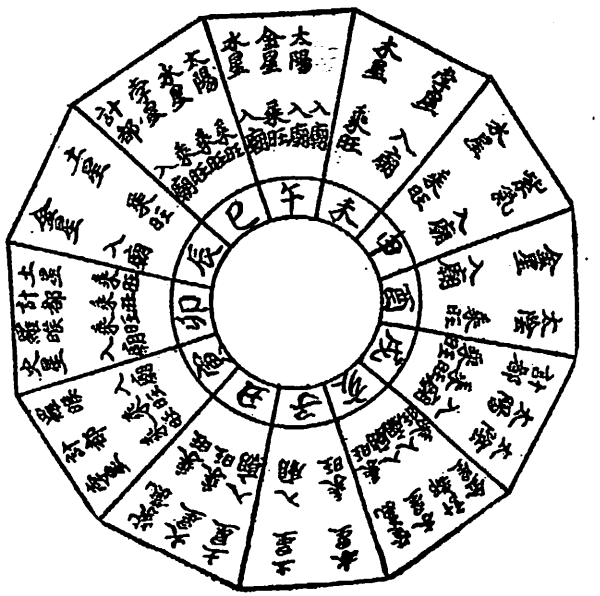
木宮：主得王者任用，有兵權之貴，爲人內剛外柔，於人有義，見事深遠。是主星，有權貴；不是主星，大富。

火宮：爲人性堅密，有道藝，好文才，足聲名，富貴機巧。若是主星，富貴非常；不是主星，性急忠直，外敏內剛，知人災福。夜生富貴，晝生財薄。

土宮：性急，形貌魁偉，有勇志，損祖業兄弟，多有惡名，招暗中是非，有惡聲名，不足畏懼。是主星，好殺有權，不是主星，多因傷害。

金宮：好色損妻，好鬥爭，見事不遠，與人交結無終始。是主星，微有職位；不是主星，微有財。

水宮：工巧細心，有財智，多刑獄，好殺害，一生多被人阻撓，與人結交無終始。是主星，見小利不顧大事，行事多成，每被人損陷。是主星，可免；非主星，因小人損害危及性命。



行星廟旺圖

Q.40 木星落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 木星落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主文藝過人，有聲名權柄，多親貴族，得君王委用。

月度：主有文章足詞，能知未來事。是主星，轉加福力，若腦後有高骨，大貴。

木度：主性格寬厚，文章出眾，居貴位，或有二妻，多男女。若是主星，晝生富貴。

火度：主多災厄，好爭訟，少年難養。水度同宮則減，主有好妻，兼得妻財。

土度：主多口舌爭訟，晝生免之。若臉生如滿月，聲響清正，其人大有貴權。不是主星，多因獄訟，不成事，亦主有位，見妻遲，娶他人妻，三十以後富。

金度：主先文後武，得美妻，因此有憂。宜男女，善掌財。

水度：主性情不定，能詩書，得貴人，多藝術。

木星躔度《玉關歌》

詳述木星躔於二十八宿度之剋應：

角宿：木躔角宿號天貴，詩禮傳家居職位，更能藝術近公卿，財祿豐盈名早遂。

亢宿：木躔亢宿號天城，財祿榮華顯大聲，學問操修君委用，巖廊輔翰一豪英。

氐宿：木躔氐宿號天窮，命若逢之災禍凶，剋子害妻孤惸早，安身衣祿必難逢。

房宿：木躔房宿號天臧，進祿榮身侍聖王，白日生人尤大富，定應官職佐巖廊。

心宿：木躔心宿號天喜，少年榮貴妻雙美，多男多女富金珠，國家庫藏君王委。

尾宿：木躔尾宿號天和，官祿榮遷福更多，三進又須三退位，年來三七定干戈。

箕宿：木躔箕宿號天祥，官職須登佐廟廊，才學經邦當大用，一身榮貴坐槐堂。

斗宿：木躔斗宿號天程，才智全兼早貴名，柱石邦家須大用，必爲廊廟福蒼生。

牛宿：木躔牛宿號天犁，貧苦初年晚見妻，只恐是非君莫怨，家財破盡化爲泥。

女宿：木躔女宿號天機，藝術聰明事事爲，內富外貧財庫足，只憂妻子見分離。

虛宿：木躔虛宿不曾安，天陣之星百事難，內外不和家稍進，離鄉應是保身安。

危宿：木躔危宿號天然，骨肉從來在外邊，衣食平平莊產置，到頭終是不安全。

室宿：木躔室宿號天材，俊逸文章福大來，柱石標名官爵厚，公卿端許到三槐。

壁宿：木躔壁宿號天勳，金石豐登定貴榮，若是夜生身不足，日生終是富平安。

奎宿：木躔奎宿號天耘，災厄雖多訟獄頻，年少有災妻子剋，老來方始得安寧。

婁宿：木躔婁宿號天英，天馬如逢太不平，富貴有期多患害，生來孤獨卻安寧。

胃宿：木躔胃宿號天蒼，舉措施爲百事宜，性善心慈衣食旺，一生應不見凶危。

昴宿：木躔昴宿號天祥，大體爲人性格良，妻子安和家道盛，到頭終是足衣糧。

畢宿：木躔畢宿號天蒙，身命安康福祿崇，不見凶危終是吉，斯人才貌更豐隆。

觜宿：木躔觜宿號天靈，秉性聰明擅大名，作事機關人莫測，要知財福少年成。

參宿：木躔參宿號天聰，性直文章六藝通，戶口拜畿堪立任，位登臺省必高崇。

井宿：木躔井宿號天史，遇此之人貴氣郎，年少尊崇登要路，須知官職在京堂。

鬼宿：木躔鬼宿號天精，衣紫腰金極貴名，將相居朝三十載，明君輔贊四方清。

柳宿：木躔柳宿號天庭，佐國安邦保太平，若不官居廊廟位，定然朱紫至公卿。

星宿：木躔星宿號端門，宏遠聲名位亦尊，貴祿豐榮官職顯，廟堂應是展經綸。

張宿：木躔張宿號天裕，福壽康寧人罕遇，家藏金玉旺兒孫，生產資財能積聚。

翼宿：木躔翼宿號天才，金玉豐登似土堆，進益生財家道盛，滿堂金玉自天來。

軫宿：木躔軫宿號天柱，財帛豪強定富榮，騰達聲名人仰羨，只恐多災疾病增。

木星落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主立性仁厚，好慈善，爲人有信，作事方圓，每遇貴人見知，有壽，權貴。晝生人轉加福力。第二宮不見火土，乃大貴人；見火，有災。

月宮：主聰明，有文藝，得貴人扶持，有聲名，有財物，能知未來事。晝生最吉，是主星，大貴；不是主星，平生有財。

木宮：主爲人厚重，作事有斷，好聲名，文學佳。是主星，晝生貴命；不是主星，一生多財物，貴人見知。日生有福，大富。

火宮：主爲人性急，有威嚴，能經營事，主財物。是主星，日生在陽宮，有文武權大貴；不是主星，晝主財，夜微福。

土宮：主才智，平生多口舌。是主星，微有職；不是主星，且免貧賤。

金宮：主爲人性急，行事深遠明白，於人有義，得大人委用，資財不缺，近貴人。是主星，晝生富，夜生有財；不是主星，平生多福。

水宮：主爲人性巧聰慧，與人結交有終始，內敏外剛，有福有壽。

Q.41 土星落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 土星落入二十八星宿所主吉凶：

日度：主父貴，常患冷疾，夜生尤甚，爲人厚重，性有終始，若是主星，晝生大貴，夜生微福。

月度：主妨母損財，多患冷疾，好文章，多智慧。是主星，轉厚，若腦後有高骨，大貴。

木度：主有財，貴人見重，晚年必得子女之力。

火度：不利父母兄弟，有女人厄。晝生一生有福，夜生，好行凶惡事，主貌不揚而多疾。若是主星，少年多災，日後得貴。

土度：主大富貴，有聲名財產，有權位祿馬。

金度：主父無緣，早年多災，多辛苦，或有二妻。是主星，有非常之福，每遇貴人見重。

水度：主人畏服，食貴人之祿，損男女，多被人損害，有木同宮，可免。

土星躔度《玉關歌》

詳述土星躔於二十八宿度之剋應：

角宿：土躔角宿名天壽，蓋世文章冠魁首，經綸事業富胸襟，不是公卿主富有。

亢宿：土躔亢宿號天位，博厚文章達帝京，廊廟之中官極貴，蠻夷安鎮得清平。

氐宿：土躔氐宿號天牢，命限逢之孤且高，年少定應傷骨肉，中年榮貴免煎熬。

房宿：土躔房宿號天信，少年作事苦勞神，語言誠實人多厚，男女難招食貴人。

心宿：土躔心宿號天忌，情性遲疑最有靈，疾病纏身雖夭壽，全無義氣性慵平。

尾宿：土躔尾宿號天奇，百六逢之必有依，若是忌星須促壽，又須參考本根基。

箕宿：土躔箕宿號天彬，衣食豐隆卻稱情，官位若逢貴星照，國家掌判有聲名。

斗宿：土躔斗宿號天樞，事業文章富有餘，台鼎任中朱紫貴，定須象簡與金魚。

牛宿：土躔牛宿號天侗，心性溫和衣祿豐，若是夜生多蹇滯，身多下賤處貧窮。

女宿：土躔女宿號天常，柔順機謀足食糧，勞力經營心有慮，生來只恐父先亡。

虛宿：土躔虛宿號天冠，好樂之宮出貴官，四九度中登宰輔，重金重紫列朝班。

危宿：土躔危宿廟堂窠，祿厚財豐事不訛，舉措施爲多利便，言柔語順性溫和。

室宿：土躔室宿名天伏，福厚財豐衣祿足，多男多女有資財，家道安然富金谷。

壁宿：土躔壁宿號天異，祿馬豐盈有權位，身名遠播定安榮，官祿吉星宜大貴。

奎宿：土躔奎宿號天津，貧賤奔波損父娘，若是中年貧苦至，晚年方可足衣糧。

婁宿：土躔婁宿號天騁，土婁須要木相逢，婁木雖高非土壯，刀鎗之下定西東。

胃宿：土躔胃宿號天廩，財物充盈滿倉庫，難婚終是少男兒，不貴仍須還大富。

昴宿：土躔昴宿名天伏，平生須食貴人祿，多因胥吏得榮名，將相聲名人畏服。

畢宿：土躔畢宿號天回，能通經術足錢財，中年便得文章力，必主兒孫擅大才。

觜宿：土躔觜宿號天模，父母先亡身早孤，衣食平平身汨沒，此身應懶讀詩書。

參宿：土躔參宿號天津，立世經營業未興，男女尤如行路客，貴人得祿一番新。

井宿：土躔井宿號天驥，命若逢之心似癡，若習文章應費力，此生衣食也微微。

鬼宿：土躔鬼宿號天文，縱有資財化作塵，男主須防無上下，一生不足歷艱辛。

柳宿：土躔柳宿號天稽，無祿無財又損妻，若是日生衣食足，晚年終是色沉迷。

星宿：土躔星宿號天途，父貴兄榮事不虛，只恐夜生脾疾苦，日生應可足金珠。

張宿：土躔張宿號天娥，信行爲人事不訛，年少淹滯中主貴，形神肥厚足田宅。

翼宿：土躔翼宿號天然，經術雖通性不堅，會有文章身不貴，聲名遠播足威權。

軫宿：土躔軫宿號天篾，才藝皆通至老年，未得文章求發跡，只將經術保身全。

土星落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主高位，招財，日生，大吉，好事清潔。

月宮：主父多聲名，母先亡，損財，平生多災，每被婦人相撓，與人結交，多因此致其厄難。是主星，可免，晝生，富貴；不是主星，夜生貧賤。

木宮：主聲名利國家，居貴位，妨男女，養人子爲子，爲性沉厚，作事難測，多得貴人扶持。是主星晝生，有位。夜生有財。非主星，晝生富足，夜生有福。

火宮：主智謀，多膽氣，性鈍多難，有疾病，壽不長，性凶好殺，富有兵機，作事不長遠。是主星，有貴位，非主星，或有宿疾，有救星，可免。

土宮：主性格寬緩柔順，足詞智，見事深遠，於人有情、富文章，足道藝，多利便，夜生，多難。是主星，多得貴人進用，身有貴權；非主星，大富。

金宮：不利女性，難婚，少男女，老孤，一生得女人敬愛，好色能杯，因婦人成立，足財帛，兼有貴位。

水宮：主爲人聰明，通經術，少言語，有文章，足財帛。是主星，晝生，大貴，夜生，微貴。不是主星，晝生大富，夜生多災。

Q.42 紫氣落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 紫氣落入二十八星宿所主吉凶：

角宿：氣躔角宿號天休，機智清閑藝術優，僧道逢人多吉慶，庶人不繫若虛舟。

亢宿：氣躔亢宿號天僮，性善文章藝術通，不獨爲官并富旺，神仙快樂福無窮。

氐宿：氣躔氐宿號天環，雲水留心自得閑，耿介孤高人自傲，只宜仙道坐山間。

房宿：氣躔房宿號天沖，清福平生孰與同，道釋白衣消息好，資財衣祿卻豐隆。

心宿：氣躔心宿號天德，玄象天文須會德，儒門釋典自能通，子孫雖有終須剋。

尾宿：氣躔尾宿號天淵，心性豪強剋子孫，謀略威權人莫測，聲名忠義史書傳。

箕宿：氣躔箕宿號天遁，智識機謀果毅深，性直文章聲遠播，貴人相遇有知音。

斗宿：氣躔斗宿號天斛，飄然孤潔爲清福，文章忠直外安閒，朋友柔和衣食足。

牛宿：氣躔牛宿號天輪，尊重清高害六親，金火逢之官顯赫，如逢木月富豪人。

女宿：氣躔女宿號天瑞，耿介孤高性獨明，但得吉星居十位，必爲廊廟福蒼生。

虛宿：氣躔虛宿號天文，清秀爲人近至尊，骨肉難爲自孤潔，達人僧道樂衡門。

危宿：氣躔危宿號天侗，章服平生與貴同，說地談天心曉悟，逍遙樂道在崆峒。

室宿：氣躔室宿號天玄，道釋儒流性自然，經術從來胸臆悟，文才洞徹事神仙。

壁宿：氣躔壁宿號天覺，機智文章更多學，更能籌算悟天機，舉錯能爲應不錯。

奎宿：氣躔奎宿號天乙，性直忠良又煩急，平生多是不安閑，不受人欺財聚積。

婁宿：氣躔婁宿號天虛，骨肉無緣六親疏，自是緇黃遮體服，清閒衣食樂虛無。

胃宿：氣躔胃宿號天音，衣祿生來必稱心，妻子宮中難聚會，四方交友自同襟。

昴宿：氣躔昴宿號天端，重厚爲人命亦寒，耿介性情難得犯，家門忠孝百行安。

畢宿：氣躔畢宿號天吉，天乙居中加福力，爲人清秀善爲文，官祿星扶進爵秩。

觜宿：氣躔觜宿號天福，衣食安然百事足，金珠財寶自天來，妻子難爲帶孤獨。

參宿：氣躔參宿號天瓊，終是爲官貴且榮，幹直忠良參相位，文章事業四方聞。

井宿：氣躔井宿號天令，文武雙全才更敏，參樞給諫盡功名，官職崇高年壽永。

鬼宿：氣躔鬼宿號天榮，積善之家有此人，富貴崇高聲遠振，官途起越旺門庭。

柳宿：氣躔刀宿號天平，好靜溫良免禍生，衣食平平無破敗，子孫中是不相親。

星宿：氣躔星宿號天強，命中若遇定孤孀，財旺家門自興盛，若爲僧道壽延長。

張宿：氣躔張宿號天芒，剋害妻兒命裏當，縱有高才心又急，晚年方可免悽惶。

翼宿：氣躔翼宿號天牢，命宮若値定孤高，生計爲謀多費力，若爲僧道自逍遙。

軫宿：氣躔軫宿號天嗟，孫子豐隆后必乖，命若逢之身獨嘉，此人衣食稍寬懷。

紫氣落入黃道十二宮所主吉凶：

日宮：主爲性緩，作事方圓，好藝術，有慈心，因道藝成立後乃富貴。

月宮：主爲性緩，作事方圓，好藝術，有慈心，因道藝成立後乃富貴，同日宮。

水宮：主爲人性格聰慧，智量大，有心機，主富貴。

木宮：主爲人性格聰慧，智量大，有心機，主富貴，同水宮。

火宮：主性格慈惠，文武異常，見文習文，見武習武，更諸星居有力位，大貴。

金宮：主好兵法，有謀略，得貴人擢用。若諸星在

強宮、生旺，主有位。

土宮：主爲人有信，作事方圓，有聲名，好文章。三主星居有力位，必有典郡之權，三主星在稍高位，定主大富；三主在無力位，亦主微福。

◆全國一致推崇最權威最有效率・老師絕不藏私的命理研習機構◆易經研修學院 新班招生中
週六命理班課程：3個月為一期一期12週
◎正統相術與養生班(上)（場地維護費4500元）
星期六9：30－11：30
◎西洋占星學進階班（場地維護費4500元）
星期六13：30－15：30
◎易經64卦專修班第1至64卦（場地維護費6000元）
星期六15：40－17：40
◎陽宅實務班（場地維護費6000元）
星期六19：00－21：00
◎週二下午快樂讀書會：(2個月一期8週，僅收場地維護費1000元)
◎週日塔羅牌研習營：2個週日全天9:30~18:00
(僅收場地維護費6000元)
報名、上課地點：106北市大安區羅斯福路3段193號7樓(淡水捷運新店線台電大樓站3號出口)
電話：(02)23651168　0910092345
傳真：(02)23670168
外縣市可利用郵政劃撥帳號：19634769 大元書局
或用ＡＴＭ轉帳：台新銀行(代號812)00315055200900
網址www.life258.com
電子信箱E-mail:aia.w168@msa.hinet.net

四餘 Q.43 月孛落入的星宿與宮度主何吉凶？

A. 月孛落入二十八星宿所主吉凶：

角宿：孛躔角宿號天疊，情性聰明豐貌美，貪淫好酒心不賢，殺害傷妻須剋子。

亢宿：孛躔亢宿號天微，心毒如蛇事事危，易喜易嗔心不定，此生定是損妻兒。

氐宿：孛躔氐宿號天僉，凡事施爲細且織，更得官星來救助，朱衣紫綬萬人瞻。

房宿：孛躔房宿號天瞻，身命逢之樂自然，武略文韜居顯宦，功名更立主威權。

心宿：孛躔心宿號天祇，官職榮遷祿位宜，百里郎官名位著，參謀半刺著緋衣。

尾宿：孛躔尾宿號天該，家道興隆慶自來，身命逢之官祿至，將軍公輔蘊三才。

箕宿：孛躔箕宿號天華，燕國相逢定性奢，官祿連遷趨貴顯，金珠財物富豪家。

斗宿：孛躔斗宿號天囂，面上波濤口訥訥，不是過房須有剋，貪花愛酒賭錢消。

牛宿：孛躔牛宿號天風，孤寡徒刑性更兇，若教疾病躔身上，免得生離不善終。

女宿：孛躔女度名暗星，毒害顛狂損六親，柳陌花街游冶客，只愁老後更伶仃。

虛宿：孛躔虛宿號天智，萬事施爲皆遂意，官班富貴旺門庭，只恐六親無一二。

危宿：孛躔危宿號天姥，命若逢之旺一家，不是官榮須富盛，妻宮子位不吁嗟。

室宿：孛躔室宿號天仗，及到雙魚爲正旺，逢之富貴必超榮，定作朝廷公與相。

壁宿：孛躔壁宿號天巴，旺地逢之到一家，身命逢之徒說好，到頭不免事如麻。

奎宿：孛躔奎宿號天便，賣盡田園賭盡錢，不是酒兮須博奕，貪花浮浪苦憂煎。

婁宿：孛躔婁宿號天邪，年少浮遊浪裏花，寬緩性情心不定，平生終少病災加。

胃宿：孛躔胃宿號天翰，性急情寬事少閒，只恐爲官年不永，若居貧困壽如山。

昴宿：孛躔昴宿號天喜，命若逢之姿貌美，妻宮損剋兩三重，祿位須逢升玉陛。

畢宿：孛躔華宿號天詵，富貴生平主有聲，超越仕途雲路早，朱衣紫綬相儒名。

觜宿：孛躔觜宿號天真，秀氣文章自立身，年少登科官進早，性情容易便生嗔。

參宿：孛躔參宿號天銓，官祿須逢抵不難，妻子宮中須有剋，更兼夭壽在蒼顏。

井宿：孛躔井宿號天誑，衣祿生來須大旺，資財恐是別人收，有子終須還破蕩。

鬼宿：孛躔鬼宿名天詫，巨富官榮兩無價，爲人毒害更英雄，先有聲名大權伯。

柳宿：孛躔柳宿號天沖，將相功勳祿萬鐘，威望從來臺憲任，蜚聲騰達顯英雄。

星宿：孛躔星宿號天戎，定斷妻兒三兩重，執拗爲人心猛勇，生來衣食老無終。

張宿：孛躔張宿號天權，妻子宮中未保全，衣食生來自豐足，性情高尚作忠良。

翼宿：孛躔翼宿號天譖，此是星辰到本家，喜怒不常多色慾，心如狼虎毒如蛇。

軫宿：孛躔軫宿號天忒，戀酒迷花好遊奕，家財破盡好行偷，若不投軍須有剋。

看官休憩區　輕鬆一下，充電，再出發

1973年12月，在湖南長沙馬王堆3號漢墓出土的文物中，有一件天文資料《五星占》，是甘德、石申工作的繼續，它寫在帛書上，約八千字。書中主要內容是關於金、木、水、火、土五大行星在天空中的方位、運動情況以及五大行星的會合週期。《五星占》確定金星的會合週期是584.4日，比現代測定值只大0.48日，土星的會合週期是377日，比現代測定值只小1.09日，在2200多年前測得這樣的結果，這在世界上是無可比擬的。

Q 羅喉落入的星宿與宮度主何吉凶？

A 羅喉落入二十八星宿所主吉凶：

角宿：羅躔角宿號天模，性直機謀出眾徒，家道自如心莫妄，限扶終久是良圖。

亢宿：羅躔亢宿號天般，藏物心懷亦且寬，特達機謀人仰羨，晚年衣食恐難安。

氐宿：羅躔氐宿號天攜，命若逢之必損妻，頭女長男須要剋，資財卻免散東西。

房宿：羅躔房宿號天從，大富資財膽氣雄，文武兼全官五品，兵刑之任福偏濃。

心宿：羅躔心宿號天辰，巨祿高才出眾人，巧計多知剛果毅，威名遠服四夷賓。

尾宿：羅躔尾宿號天畋，命裏逢之有重權，上將論功心好殺，何愁此地不爲官。

箕宿：羅躔箕宿號天聰，廟旺之宮祿早逢，百萬兵師歸統御，金吾衛上及三公。

斗宿：羅躔斗宿號天磨，命若逢之福亦多，智慧機謀能出眾，也須財利帶奔波。

牛宿：羅躔牛宿號天韜，剛毅能爲主重權，相貌豐隆髭滿面，妻兒先損謾機圓。

女宿：羅躔女宿號天巡，午亥生人立大勳，廊廟之中須大任，其他衣食且平平。

虛宿：羅躔虛宿號天鏐，甲命生人位列侯，身命若逢衣食旺，到頭中是喜清幽。

危宿：羅躔危宿號天稷，肥厚身材更有鬚，藏事心機財亦旺，自成自立免憂虞。

室宿：羅躔室宿號天躔，出眾超群有大權，作事操特心耿直，若逢司命是高賢。

壁宿：羅躔壁宿號天持，機智文章計出奇，通達天文榮且貴，多能多壽譽名馳。

奎宿：羅躔奎宿號天威，性情焦煩不受欺，猛烈為人心硬直，狼貪妒婪食衣肥。

婁宿：羅躔婁宿號天誌，抗直傷人兼有義，多招閑事與閑非，衣食生來心未遂。

胃宿：羅躔胃宿號天懌，記問淵源性剛直，小人此位是威權，君子逢之進官職。

昴宿：羅躔昴宿號天蜻，出眾機權多好勝，初年須破晚方成，果毅操持有權柄。

畢宿：羅躔畢宿號天危，言語猖狂惹是非，剋害妻兒君莫怨，平生衣食也隨時。

觜宿：羅躔觜宿號天申，亥命逢之是喜神，家道興隆金玉富，為官應許侍楓宸。

參宿：羅躔參宿號天津，稟性清閑心洞明，籌策自能知道釋，眾人欽仰振威名。

井宿：羅躔井宿號天空，怒地平生運不通，若得水星同在度，木羅相愛卻無凶。

鬼宿：羅躔鬼宿號天昌，機變文章志氣揚，形貌魁崇腰且厚，子孫應是保安康。

柳宿：羅躔柳宿號天鰥，愛樂林泉智在山，胸次文章財廣博，猶如僧道喜清閒。

星宿：羅躔星宿號天圓，命若逢之權自專，法令兵刑堪任重，文韜武略兩皆全。

張宿：羅躔張宿號天目，命若夏逢多發福，威名遠播鎮邊疆，帥相居朝榮貴祿。

翼宿：羅躔翼宿號天愚，心毒藏機語不虛，巧妙性情容貌美，貴人親近得安居。

軫宿：羅躔軫宿號天神，武職之官此位逢，生殺之權心自縱，金吾節度兩班同。

看官休憩區　輕鬆一下，充電，再出發

在西元前三四千年的時代，每當到夏天，天狼星從東方在黎明前升起來的時候，尼羅河就開始氾濫，埃及人把這看作是聖河氾濫的預告，因而視天狼星為神明，頂禮膜拜。他們修造廟宇，祭祀天狼，祈求豐收。埃及女神愛西斯的廟門正對著天狼星升起的方向。也有人認為著名的埃及金字塔就是用來觀測天狼星用的。

Q 計都落入的星宿與宮度主何吉凶？

A 計都落入二十八星宿所主吉凶：

角宿：計躔角宿號天沖，五星逢之立見凶，惡暴性情尤毒烈，猖狂促壽法刑中。

亢宿：計躔亢宿號天戈，軍陳塑功福未多，不是兵機軍健輩，定須自縊與投河。

氐宿：計躔氐宿號天通，東出尤宜十度中，若對命官聲遠著，更逢福曜吉豐隆。

房宿：計躔房宿號天迖，兄弟難爲並子孫，晝日陽宮應且破，雖教禍害已臨門。

心宿：計躔心宿號天嗤，狡猾無凶出賤卑，性急謀高難奈事，須知夭壽少年時。

尾宿：計躔尾宿號明星，百計千方巧性靈，若是火同身且貴，自然文學有聲名。

箕宿：計躔箕宿號天世，不招祖業自身孤，心懷巧計多奸猾，衣食生平亦少無。

斗宿：計躔斗宿號天梁，智慧聰明子息強，會得文章須近貴，佳名端可四方揚。

牛宿：計躔牛宿號天常，豐采堂堂性格良，更得善星同在度，垂紳縉笏侍君王。

女宿：計躔女宿號天遷，爲福須爲土地官，躔在度初爲大貴，遷官美任定非難。

虛宿：計躔虛宿號天流，父母須逢骨肉售，若見孛星同會此，定知處處夜行偷。

危宿：計躔危宿號天游，衣食艱辛事事憂，剋子損妻定破散，平生孤苦不舒愁。

室宿：計躔室宿號天真，性烈官高位不輕，若得木星來救助，爲官七品至公卿。

壁宿：計躔壁宿號天魚，四度之間十度居，與廟之中官極貴，十年之內位金吾。

奎宿：計躔奎宿號天雄，本月逢之近帝窩，火土若逢凶且咎，終爲亂世賊臣中。

婁宿：計躔婁宿號天垣，旺廟之中定主權，體貌堂堂威望重，功勳將相主王公。

胃宿：計躔胃宿號天刑，日裏逢之怕火并，若不離青文被面，定須犯法必爲兵。

昴宿：計躔昴宿要星扶，初限元來懶讀書，只可就來刀劍上，將軍位列至金吾。

畢宿：計躔畢宿號天征，天上呼爲一典刑，得地逢之終是吉，前程遠大有聲名。

觜宿：計躔觜宿號天扶，僧道之人豈是孤，若見財星三合照，不僞牙儈販商夫。

參宿：計躔參宿號天歡，水宿相逢作美官，庶俗也當迴避此，定知毒惡不相安。

井宿：計躔井宿號天衝，命度逢之立見凶，若在祿宮尤見喜，提兵百萬逞英雄。

鬼宿：計躔鬼宿號天旗，威武兵權立見機，君子逢之官品貴，小人剝面有凶危。

柳宿：計躔柳宿號天災，命裏逢之大見乖，骨肉分離財破散，父南子北不和諧。

星宿：計躔星宿號天鞭，命若逢之有祿官，庶俗化爲文秀士，凶星一見刃傷殘。

張宿：計躔張宿號天孤，病若貧窮莫嘆吁，妻子身邊無一個，耳聾眼疾作殘夫。

翼宿：計躔翼宿號天蛇，性毒心凶身刺花，惡事更兼重復見，不然心亂好淫邪。

軫宿：計躔軫宿號天強，官職須教訓練場，節度兵刑須大佐，才猷奮迅佐朝堂。

看官休想區 輕鬆一下，充電，再出發

古埃及的文明和尼羅河的氾濫有密切的聯繫，他們發現三角洲地區尼羅河漲水與太陽、天狼星在地平線上升起同時發生，他們把這樣的現象兩次發生之間的時間定為一年，共365天。把全年分成12個月，每月30天，餘下的5天作為節日之用；同時還把一年分為3季，即氾濫季、長出五穀季、收割季，每季4個月。埃及人在人類當中，第一個想出用太陽年計時的辦法。

Q.46 太陽入後天十二宮所主之吉凶？

A. 太陽臨財帛，多聚資財。田宅多招好佃賓。閑極位中兄弟貴。子宮逢著只一人。

六宮陷弱主剋父。八宮一世沒災迍。西沒美妻顏似玉。九位逢之好遠行。

官祿有官兼有祿。福宮一世自安寧。相貌之宮美顏色。細將星宿好推評。

太陽入命宮：

太陽臨命性融和、衣祿羸餘禍散磨、東出壽長西沒減、半生勞碌少年過。

太陽在命九品遷、小人富貴足田庄、三合近強看紫氣、陷沒沉居事不全。

太陽原是火之精、躔度偏宜金水星、若在命宮官祿上、平生天下有才名。

太陽入財帛宮：日居財帛要陽宮、晝生爲福夜爲凶、只憂計都來相剋、財帛尤閑壽不中。

太陽入兄弟宮：弟兄有若雁同行、豈使三宮陷太陽、雖是同胞如手足、分張名目置田庄。

太陽入田宅宮：田宅宮中有太陽、須知安位最高強、膏腴萬頃連阡陌、榮祖榮宗福祿昌。

太陽入男女宮：太陽獨行子難當、破損頭男兒受殃、若有吉星來輔佐、二男異日貴非常。

太陽入奴僕宮：奴僕之宮號陷方、照臨君父豈爲

良、縱饒父體常清健、亦恐身年壽早傷。

太陽入妻妾宮：太陽臨照在妻宮、在望尊嚴德貴崇、莫使忌星興悖逆、婚姻皇族也平中。

太陽入疾厄宮：太陽來到八宮停、身體康榮福自生、設使忌星多犯剋、反傷眠目不光明。

太陽入遷移宮：第九宮中遇太陽、更無凶曜在其傍、好將平日胸中學、對策天庭謁帝王。

太陽入官祿宮：太陽若在十宮居、抱負宏才仰大儒、或有水金相輔佐、官高職重掌機樞。

太陽入福德宮：太陽臨福遇吉星、更添命主必官清、若有吉星來輔衛、必然享福壽遐齡。

太陽入相貌宮：相貌宮中名惡弱、吉星拱臨合虛著、惟怕羅計月孛星、喜與太陽相倚約。

【註】：後天十二宮：十二星座可以稱爲「先天十二宮」。十二星座(先天宮)是天之垂象，是宇宙某一時點的行星場，代表地球「公轉」的大循環。

而「後天十二宮」：第一宮命宮，二宮財帛，三宮兄弟，四宮田宅，五宮子女……乃是根據出生地的經緯度以出生當時太陽的角度所計算出來，代表了在地球某特定位置的感應點，爲地球「自轉」的小循環，在這個感應點人接收到宇宙空間內的訊息，產生吉凶悔吝的生命現象。

Q. 月亮入後天十二宮所主之吉凶？

A. 月亮居財帛陰貴成。第三閑極母康寧。自身一世多閑逸。棠棣雖疏好弟兄。

月亮田宅位好簷楹。子息宮中是女星。奴僕出身多下賤。七宮妻妾貌娉婷。

疾厄無刑少災疾。遷移偏是好遊行。若居官祿並福德。有官有福不虛稱。

此宿若躔相貌宮。堂堂俊麗好儀容。

月亮入命宮：

月照人無俗、多孤自有成、掌財宜市賈、托貴有權名、性急招言妒。

妻良贅可膺、若能圓夜照、財祿自興榮。

照命分明有太陰、生來財祿不勞尋、凶神若也來相犯、到老無成枉用心。

月亮入財帛宮：月居財帛福爲深、更加廟旺足珠金、食神若也相兼照、縱有家貲禍更侵。

月亮入兄弟宮：兄弟親善如手足、若值太陰大爲福、只恐女多并異胞、南北分居難並屋。

月亮入田宅宮：太陰田宅若相逢、自立榮華萬事通、陰貴又增招滿益、遷移三處振家風。

月亮入男女宮：陰偶臨宮識者稀、女先男後始爲奇、不惟英俊無刑剋、更見高高折桂枝。

月亮入奴僕宮：六位名爲奴僕宮、爲官須有吉星

逢、月守是宮先剋父、晝生夜照母先凶。

月亮入妻妾宮：太陰西沒最爲佳、明靜之宮無點瑕、更若尊星相對望、必生貴子佐皇家。

月亮入疾厄宮：太陰臨照八宮存、畢世災危杳不聞、忌曜莫交同此位、雙眸渾似月遮雲。

月亮入遷移宮：太陰得在九宮中、三合加臨照命同、偏利遷移商賈客、必因陰貴得財豐。

月亮入官祿宮：太陰官祿作身宮、朗朗光華福倍隆、更在廟方功愈重、貴因皇戚得侯封。

月亮入福德宮：陰耦來臨福德宮、雍容道德貴尊崇、更有吉星來本位、爲官須坐玉堂中。

月亮入相貌宮：相貌宮中有太陰、命中吉曜喜相侵、忽然忌曜來相犯、甘旨空持養母心。

看倍休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

托勒密總結了希臘古天文學的成就，寫成《天文學大成》十三卷。其中確定了一年的持續時間，編製了星表，說明旋進、折射引起的修正，給出日月食的計算方法等。他利用希臘天文學家們大量觀測與研究成果，把各種用偏心圓或小輪體系解釋天體運動的地心學說給以系統化的論證，後世遂把這種地心體系冠以他的名字，稱為托勒密地心體系。其巨著《天文學大成》十三卷是當時天文學的百科全書，當時都是天文學家的必讀書籍。

Q 48 水星入後天十二宮所主之吉凶？

A 水星居財，一似雪和湯。兄弟犯。隔他鄉。田宮祖業破郎當。子息女多男巧妙。

僕宮偷走急忙忙。妻位夫妻多外染。厄宮腰腎也羸尪。遷移處。好遊商。

官宮早歲甲科昂。福德自然多福壽。貌宮儼雅性溫良。從頭說盡人間事。後學須教仔細詳。

水星入命宮：

命見水星臨、文術多智能、外財應有遇、引薦人相承、廟旺遷官職。餘宮道合僧、相貌同豪貴、資財晚歲興。

水德星辰在命宮、得逢旺處便攀龍、聰明智識多機變、生在榮華富貴中。

水星入財帛宮：水星乘旺莫臨財、進退難逃反起災、手藝一生方可用、凡人財散亦難來。

水星入兄弟宮：水星吉曜遇還稀、來臨三宮便不宜、上有親兄下有弟、兩頭無義便侵欺。

水星入田宅宮：善星一曜是辰星、得入強宮福轉精、不見三年刑忌照、便須萬頃與千籯。

水星入男女宮：水星高照子孫位、俊邁文章爲國瑞、水數推來只一男、振起家風日榮貴。

水星入奴僕宮：辰星莫入六宮中、冠世文章用處空、縱使南宮高甲過、棲遲薄祿走西東。

水星入妻妾宮：水到妻宮對照命、富貴貞賢人難

並、忽然惡殺又相侵、心濫情淫性无定。

水星入疾厄宮：第八宮中水德臨、溫柔情性足人欽、忌星凶曜來侵犯、沉溺波濤墜井深。

水星入遷移宮：水星合照最爲珍、更看當生命位星、賓主和同無惡犯、遷移出處總歡寧。

水星入官祿宮：水星偏喜照官宮、出類超群福自隆、委任股肱扶寶祚、官居高品貴尊崇。

水星入福德宮：十一宮中水德來、汪洋智識仰賢才、公嚴德厚人欽重、澤被生民遍九垓。

水星入相貌宮：水星相貌最爲強、凜凜清風在廟廊、若遇吉星無惡曜、容顏端正動君王。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

《天官經》為元相國耶律楚材之名著，耶律氏字晉卿，是遼東丹王之後，博極群書，尤精天文星曆，元世祖奉為國師，並委以軍國事，元之立國規模，皆其所手定也。

以天官為經，始於耶律氏，天官以干化曜、配財、官印、食比於五星之內，度數明切，故觀八法之絡、貫、串三字，能使二十八宿經緯之度，一氣貫通，星躔之變化吉凶，如指之掌。

Q.49 金星入後天十二宮所主之吉凶？

A. 金星居財帛。財帛豐。三宮兄妹是同宗。田宅陰人成卓立。五宮見女定重重。

第六主妻多下賤。七宮妻妾送臨終。第八病時休針灸。遷移客女作家風。

官祿妻宮有官蔭。福宮白髮福無窮。第十二宮逢吉曜。其人定主美顏容。此是前賢微妙訣。後人仔細去研窮。

金星入命宮：

金主人多義、心明志自豪、倚公成附勢、權用自能高、妻娶如無贅。男兒晚歲牢、初年多偃蹇、成敗屢經遭。

金星吉曜最爲佳、華麗文章世所誇、莫使當年凶忌犯、婚姻貴族福無涯。

金星入財帛宮：金居財帛喜爲深、女祿多招眾所欽、火孛只憂來剋犯、中年惟恐早灰心。

金星入兄弟宮：第三宮內見金星、義斷分金手足情、雖是雁行同氣者、反成背面不相親。

金星入田宅宮：金星吉曜成奇局、田宅逢之主厚福、上下加臨不見刑、一世安榮自豐足。

金星入男女宮：金星第五別爲奇、子息當推有四兒、莫使同宮逢火剋、榮宗耀祖不須疑。

金星入奴僕宮：金星奴僕限宮時、年少還須剋少妻、又主交朋與親戚、直饒面是背成非。

金星入妻妾宮：金星本是號妻星、要在高強廟旺

行、夫婦共榮多福兆、若逢火剋又遭刑。

金星入疾厄宮：疾厄金臨本是良、英雄氣概少災殃、若教火孛來交會、骨折根傷不可當。

金星入遷移宮：金星得地照遷移、調任榮遷福自宜、若更命無凶曜照、仰觀平地上雲梯。

金星入官祿宮：官祿宮中太白星、照臨方地產豪英、若爲祿主居強位、文武雙全佐聖明。

金星入福德宮：金居福德最稱奇、德照高門長貴兒、冠世英雄擔錦繡、禹門一躍過天池。

金星入相貌宮：金星相貌並西鄰、一部髭鬚鬍口人、若遇貴人相接引、定爲胥吏處公庭。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

黃帝、堯、舜時代，即有星象之官以觀天文而正人事，是中國最早的天文學、算命學。堯典曰：「曆象日月星辰，敬授人時」，舜典曰：「載瑨璣玉衡，以齊七政」乃治國之大典。

七政四餘到了明代被列為皇家絕學，專為帝王論斷天下大事、擇日、堪輿之用，七政四餘落入星官之手，嚴禁民間私學。

Q.50 火星入後天十二宮所主之吉凶？

A. 火星居財帛。財帛虛。三宮兄弟主流徒。四位祖居多破蕩。六宮失火是家奴。

五位男女須惡死。七宮妻妾亦先殂。疾厄瘟黃腰背曲。遷移商賈外州居。

官祿位。好憂虞。血光刑獄事區區。福德宮中人促壽。貌宮十相不全俱。微妙經書無價寶。珍藏待價莫輕諸。

火星入命宮：

火照命宮中、心明氣量洪、倚公成附勢、煩劇立身躬、財利初年散。成家未及終、若能行順旺、權重祿財豐。

身命宮中遇火星、此人燥急性聰明、平生喜怒真難測、凡事須教立便成。

火星入財帛宮：火居財帛旺初年、中主交時恐不堅、若得善星同到此、末年退後又團圓。

火星入兄弟宮：火臨兄弟事如何、爭競紛紛惹禍多、親戚有恩還反目、自然手足不相和。

火星入田宅宮：火宿加臨第四宮、祖基破盡受貧窮、若是廟方當發福、不然孤苦一生中。

火星入男女宮：火若來臨第五宮、此星刑剋最爲凶、假饒嗣主居廟旺、必產奇男一二龍。

火星入奴僕宮：六位如逢火宿來、害刑牛馬定多災、屯殃變異起奴僕、得地專權自劇裁。

火星入妻妾宮：火入妻宮定剋妻、高強非忌作珍

奇、女人以火爲夫位、禍福同源一例推。

火星入疾厄宮：火星八位憂血難、災來非命禍難禁、腰駝背曲缺唇齒、惡殺不臨厄減輕。

火星入遷移宮：火星照位入遷移、遷變東西土產移、家舍亦須防火厄、末年有屋可安居。

火星入官祿宮：火星凶燄入官宮、仕列銓曹少始終、若是變爲官祿主、會看附鳳與攀龍。

火星入福德宮：熒惑來臨福德宮、夜生廟旺福豐隆、若值晝生逢水剋、定須破敗受貧窮。

火星入相貌宮：火居相貌性剛強、惹禍興災果異常、若得吉神來救助、逢人禮貌把名彰。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

金星沒有相位……感情表達的不適切

金星是你對於感情的觀念

對於喜歡的事物或對於喜歡的人，會比較不知如何來表示你內心的感受。

也有可能顯示愛情表達的不夠適切，不知道如何去關心對方，也常造成雙方的隔閡，對方無法感受到你的愛意。

Q.51 木星入後天十二宮所主之吉凶？

A. 木星財帛橫添須守德。閑極二人手足隨。田宅富豪高大廈。五宮偏見貴男兒。

第六陷宮奴得力。那堪第七美顏妻。還居第八無災疾。第九他鄉得意歸。

十位官資須顯赫。福宮壽考亦龐眉。十二位中爲相貌。歲星躔此貌偏奇。前言敘盡神仙術。後學尤宜仔細推。

木星入命宮：

木照人聰敏、藝術及文才、利官俱有益、春遇至恩該、行事人難損。逢危自脫災、聲名終有遇、衣祿晚年來。

木星入命最爲奇、間世文章眾所知、三主官星俱不背、他時身到鳳凰池。

木星入財帛宮：木星好廟更臨財、一世榮華少有災、更得善星居上下、雖然運蹇福還來。

木星入兄弟宮：兄弟宮中木照時、吉星遇著甚相宜、假饒雁序恩情斷、只死中間惡曜隨。

木星入田宅宮：木星得入四宮中、可見無災喜慶重、田宅昌榮須守祖、不逢破敗福豐隆。

木星入男女宮：木星子位主三人、吉宿同宮產俊英、凶曜若來相剋陷、恐憂初子損其身。

木星入奴僕宮：第六宮中如見木、決主一生無寸祿、只因吉曜在閑宮、縱有衣食妻無福。

木星入妻妾宮：第七宮中木宿遊、聰明典雅備祥

休、更饒娶得高賢婦、偕老同心到白頭。

木星入疾厄宮：木星解散照其宮、且免平生患難凶、財祿更招多潤澤、堂堂人品賽終童。

木星入遷移宮：木星得地九宮存、三方傍照命宮門、更得高高明健處、榮遷真得貴人尊。

木星入官祿宮：第十宮中見木星、平生衣祿享生成、文章華麗人皆仰、甲第高登位九卿。

木星入福德宮：木星一曜最尊崇、下照當生福德宮、經史優遊多博學、不勞哽步至三公。

木星入相貌宮：木宿如臨相貌宮、清奇古怪好相逢、聞詩聞禮多賢雅、不作郎官作相公。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

羅盤是風水堪輿不可缺少的工具。現今市面出售的盤式，由質地款式，大小吠吋都有不同，基本格式分為三大類：三元盤，三合盤，和三元三合盤。層數多寡由十多層到四十九層不等。

其中有一盤是二十八星宿，屬於恒星系統，古人觀察星體之運行變化，便把星空分為四組方向，並配以七政〈金、木、水、火、土、日、月〉之五行，故有二十八宿之名稱。

Q.52 土星入後天十二宮所主之吉凶？

A. 土星臨財應有外鄉財。三位徒流為昆季。田宅宮。家易退。子息雖多不成器。

居奴僕引盜來偷。酉沒主妻先作祟。疾厄宮。傷脾胃。癰廣風邪堪驚悸。

遷移作客盜賊侵。官祿重重主官事。福宮晝見相貌位。自是英雄多膽志。須知此訣不尋常。後學得之莫道易。

土星入命宮：

土照人命孤、憂勞又有餘、初年多碌碌、祖業有如無、附依終為有。成家晚不虛、如其為祿主、晝遇貴豪居。

土星居命主心痴、若有文章發更遲、更會木星并水宿、此生衣食欠精微。

土星入財帛宮：土星財帛最堪嘉、水曜同臨反破家、身命吉星須細算、陽宮日月問榮華。

土星入兄弟宮：土臨兄弟五人同、得他之力福重重、恐招異姓為兄弟、四海相逢也是空。

土星入田宅宮：土星尊位為陽德、高占強宮為福澤、或在當生四殺中、起禍生災豈能滅。

土星入男女宮：土星五位在陽宮、五箇男兒盡送終、孛忽來相犯著是、男孫疾患半成空。

土星入奴僕宮：奴僕宮中見土星、萬般謀運一無成、不如釋道歸林教、高臥雲中有大名。

土星入妻妾宮：土宿夜生不可逢、加臨切忌七宮

中、坎宮此地居明健、壽考雍容福不窮。

土星入疾厄宮：土德來臨疾厄時、凶星燄燄定災危、多因聾啞雙睛翳、不是駝腰必病脾。

土星入遷移宮：土德當生在九宮、命星合照莫相逢、男人漂蕩他鄉裏、女子淫奔外姓中。

土星入官祿宮：土星官祿占高強、兇惡威嚴不可當、若在廟方爲祿主、桓圭端冕侍君王。

土星入福德宮：土星福德照臨時、若處生方始見奇、沙漠揚威名國輔、英聲傳播鎮華夷。

土星入相貌宮：土星凶熾不堪聞、限弱身衰主禍迍、不是年來羅蓋網、須愁狂疾不完身。

看官休憩區　輕鬆一下，充電，再出發

歲差的發現，是中國天文學史上的一件大事。虞喜發現歲差，雖然比古希臘的依巴穀晚，但卻比依巴穀每百年差一度的數值精確。

而且自南北朝祖沖之將歲差引進《大明曆》後，隋劉焯《皇曆》、宋楊忠輔《統天曆》和元郭守敬《授時曆》的歲差值日趨精確。而當時的歐洲，制曆家們還在墨守成規地沿用百年差一度的差數據。兩相比較，相形見絀。

Q.53 紫氣入後天十二宮所主之吉凶？

A. 氣入財位橫來財寶現。三宮姊妹或爲僧。田宅高田主巨富。奴僕門下出緇流。

子息須知女先見。西沒宮中妻情密。更與別人情似線。八宮終不染時災。

官位不曾見州縣。九宮遊賈福宮閑。相貌爲人性良善。

紫氣入命宮：

氣星臨命照、遊藝最相宜、任重防傾阻、名高財業微、初年多費力。

聚散六親離、最好中年後、興榮何老時。

紫氣臨宮學冠倫、如爲忌曜號孤神、雖然不是天庭客、也作禪門第一人。

紫氣入財帛宮：紫氣木星雖吉曜、第二宮中不爲妙、剋已待人是此星、宮主強時財可骰。

紫氣入兄弟宮：紫氣來臨兄弟時、孤星卻主兩分離、雖然暫且同相聚、反目無情各所之。

紫氣入田宅宮：當生紫氣四宮行、福蔭雙親保壽齡、看取耆年精力健、都緣強位老人星。

紫氣入男女宮：紫星來照子孫宮、穎悟聰明更美容、邁祖超宗榮貴顯、家門昌盛福無窮。

紫氣入奴僕宮：僕宮紫氣兩同行、落陷孤高總欠情、奴僕成行難保住、自家炊爨自家親。

紫氣入妻妾宮：七宮妻妾紫相逢、必主當年有剋

凶、若在命中及官祿、方袍員頂或孤從。

紫氣入疾厄宮：解災脫難最高強、紫氣生平免禍殃、道德日彰君子泰、超群發秀壽延長。

紫氣入遷移宮：第九宮中有壽星、堂堂眉宇美精神、豈知天上清高秀、下照塵寰有道人。

紫氣入官祿宮：紫衣師道九流人、官祿宮中紫氣辰、若是孤高兄弟散、在他清貴作高真。

紫氣入福德宮：俊雅超群紫氣星、來居福德福頻頻、必然顯達應三主、若是爲官在大臣。

紫氣入相貌宮：相貌宮中紫氣臨、精神消洒福原深、如何晚景身康健、壽宿當年在此任。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

歲差的現象

由於月球、太陽和行星的引力影響，使赤道部分比較突出的橢形地球的自轉軸繞黃作緩慢的移動，相應的春分點沿黃道以每年50.24分速度西退，差不多71年西移1度，大約26000年移動一周。

虞喜將之命名為「歲差」。

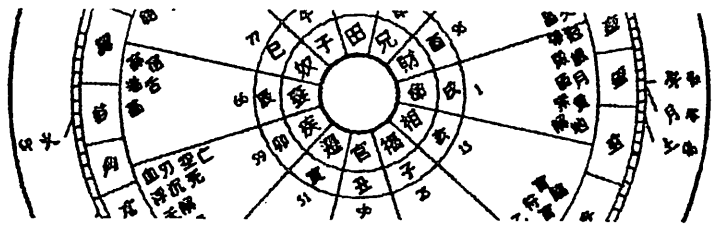
Q.54 月孛入後天十二宮所主之吉凶？

A. 孛居財臨宅。破家貲。兄弟奴宮難檢約。疾厄腸風內主災。西沒五位都喪卻。

官宮凌辱夭天年。十一宮中偏福薄。九宮飄泊相不全。依此推之終不錯。

月孛入命宮：

月孛照人命、初年災破頻、機術心自有、權謀術數精、早年防反覆。中歲立方成、夜生陰位照、財祿有聲名。



月孛入命受刑剋—澳洲殺人魔Martin Bryant，發生於1996年4月28日，地點爲澳洲塔斯曼尼亞州的旅遊勝地阿瑟港。當時28歲的無業漢Martin Bryant手持數挺半自動步槍和衝鋒槍沖入當地著名的黑箭咖啡廳和西斯岬海角大樓不分青紅皂白掃射度假村內遊客，35人不幸中槍遇難，17人受傷。兇手被澳洲警方出動數百名武裝警察制服，法庭控以35宗謀殺罪名，判決爲35次無期徒刑，並且『永遠不得釋放』。

Martin Bryant出生於丁未年乙巳月辛未日己丑時，立命戌宮，火星於辰宮軫宿，孛、月、土守命宮，丁未年月掌羊刃，火爲命主星，被孛、月、土對沖。

月孛須知是惡星、逢之禍患卒難行、若還入廟宮中者、必定前程有大成。

月孛入財帛宮：孛照財宮真可畏、須防人賴暗爲災、限逢惡曜君須忌、吉宿臨宮主橫財。

月孛入兄弟宮：兄弟不宜見孛星、大小無分手足情、若有三人三路去、四人亦作四方行。

月孛入田宅宮：第四宮中月孛臨、定遭疫癘氣相侵、憂煎失業田庄盡、到老倉箱乏寸金。

月孛入男女宮：子孫宮裏孛星攻、狀類根甘蒂苦同、假似門庭當旺盛、也須不肖辱先宗。

月孛入奴僕宮：奴僕惟推最弱宮、孛星臨照愈爲凶、當生祿主如全陷、衣食奔波守困窮。

月孛入妻妾宮：望門剋婦婦家貧、月孛如何更絕情、亥戌丑申未酉位、夫妻和順定無因。

月孛入疾厄宮：疾厄宮中月孛來、少年伏劍染非災、喜事不聞年歲久、近來常聽哭聲哀。

月孛入遷移宮：孛到遷移爲惡宿、口舌陰謀被辱凌、迯厄敗家他處死、路橫屍首不能興。

月孛入官祿宮：月孛光華號彗星、眾星一見斂威名、廟方若作天元主、貴擁貔貅百萬兵。

月孛入福德宮：福德宮中要好星、如何孛照有和平、光威自覺年來減、困頓須知目下生。

月孛入相貌宮：十二宮中有孛星、形容美醜懼知聞、性情不如定狂妄、舉止無憑似少神。

Q.55 羅喉入後天十二宮所主之吉凶？

A. 兄弟不宜財破蕩。四宮賣卻祖東皋。子息位苦啼號。六宮妾本名春桃。

妻位妻權中主剋。九宮回祿厄難逃。官祿遇刑福德絕。相貌爲軍破疾遭。

羅喉入命宮：

羅喉臨命位、權勢自能高、少達中有滯、財名晚歲牢、若然入怒地。成敗屢經遭、晝遇限宮見、迎恩見貴豪。

羅喉在命若何看、文武兼資信不難、但得一星金與木、若非稟筆即登壇。

羅喉入財帛宮：財帛之上是羅喉、已財須得即方休、更若狂圖多富積、如何不破被姦偷。

羅喉入兄弟宮：第二宮內有羅喉、悖逆乖爲可自憂、宗派同源恩義等、只因凶曜一時休。

羅喉入田宅宮：羅喉天首最凶殘、祖業雖多守則難、可惜田園千萬頃、都因凶曜見闌珊。

羅喉入男女宮：羅喉臨照子宮時、戲綵盈門豈所宜、恰似花繁紅艷盛、寂然少有一留枝。

羅喉入奴僕宮：羅喉難與善星交、奴僕之宮愈怒號、假使尊嚴崇道德、反居陋巷自簞瓢。

羅喉入妻妾宮：羅喉凶宿名天首、不占高強對宮守、是惟一世有災迯、孤寡難婚更加醜。

羅喉入疾厄宮：天首羅喉第八宮、世間何事比其凶、直饒食祿重重貴、面首須防有病攻。

羅喉入遷移宮：羅喉凶曜號權星、臨照遷移回祿驚、得在旺宮爲祿主、必汰提薦貴榮身。

羅喉入官祿宮：羅喉原是貴權星、四正居強最吉寧、運限逢之多吉慶、更延壽算享遐齡。

羅喉入福德宮：天首羅喉爲福德、超群出眾事乖張、合主瘟瘟兼盜賊、財空貧賤少年亡。

羅喉入相貌宮：天首羅星相貌方、別爲陰德解其殃、更兼忌曜縱橫見、若不相殘即繫梁。

塔羅牌週日研習營 密集培訓每期限收12名

將塔羅牌廣泛地運用到生活上，不但幫助自己找到了自信，也藉此建立起與朋友溝通的最佳橋樑。塔羅牌已經成為一個生活上有智慧的好朋友，它可以陪伴著你在感情低潮或出現狀況時幫助我們釐清問題。

第一天課程「大牌介紹」，利用圖形，將大牌的演變和牌義融入實際生活，不用死背、「宮廷牌介紹」、介紹「塔羅牌的四大元素」、介紹「基礎牌陣」，學員回去之後可以反覆練習，藉以加強對每一張牌的認識。

第二天課程：介紹「兩組小牌」並加入「數字學」的觀念以方便學員的記憶、介紹另外「兩組小牌」、介紹「進階牌陣」，在解決一個問題時，使用進階牌陣可以使事情變得更明朗化。■上課時間：連續兩個週日。☆費用6,000 元(含午餐便當)。■上課地點：易經研修學院 ■招生名額：為強化學習互動效果只收12名

■106台北市羅斯福路3段193號7樓(捷運淡水線台電大樓站3號出口)

■報名專線：(02)23651168 0934008755 0910092345

■郵政劃撥：19634769大元書局帳戶

Q.56 計都入後天十二宮所主之吉凶？

A. 財帛之中多計較。三宮昆仲惡中亡。四位金居曾火燎。子宜外姓及偏生。

六位不堪乘馬跳。七宮妻剋兩三人。疾病躓身難治療。官祿如逢獄裏亡。

十一宮中福不紹。九宮沉滯相不全。此經妙處真玄妙。

計都入命宮：

計都臨照命、性暴逞才能、皆祖身孤立、依高附勢行、初年災禍起。晚歲福宜生、夜逢獨位照、家門財業成。

計都暗曜最凶星、日月無光可畏人、得遇之宮加廟旺、雍容台輔股肱臣。

計都入財帛宮：財帛之宮見計都、忽然富貴變爲虛、莫教惡曜來侵犯、致使家囊掃地無。

計都入兄弟宮：昆仲宮中有計都、參商義薄有嗟吁、直饒四海皆同氣、各自營謀各自居。

計都入田宅宮：強宮之上計都侵、福祿消亡禍自深、祖業到頭都不管、空勞計較沒身心。

計都入男女宮：男女宮中見計星、多因刑害太無情、雖然亦有二三個、也似梟鷹養不成。

計都入奴僕宮：計臨奴僕不堪言、不走還須損壽元、月孛會時偷盜散、家中消耗破田園。

計都入妻妾宮：計都暗曜莫相逢、何況加臨對命宮、舉止乖張饒害剋、定知造物不相容。

計都入疾厄宮：次弱之宮名疾厄、計都守此多刑剋、若逢吉曜更加臨、無事卻爲衣食迫。

計都入遷移宮：計都天尾照遷移、利害之端仔細推、出外迎祥因廟旺、不然下照定傾危。

計都入官祿宮：計都之宿最凶殘、官祿逢之利害間、若在廟方須貴重、丹墀廷諍逆天顏。

計都入福德宮：天之首尾臨福德、平生凶事反爲吉、坦然不忍妄加人、患難尤能拯危急。

計都入相貌宮：計都加臨最不宜、平生戀酒被花迷、忽然更有忌星照、殘疾應須損四肢。

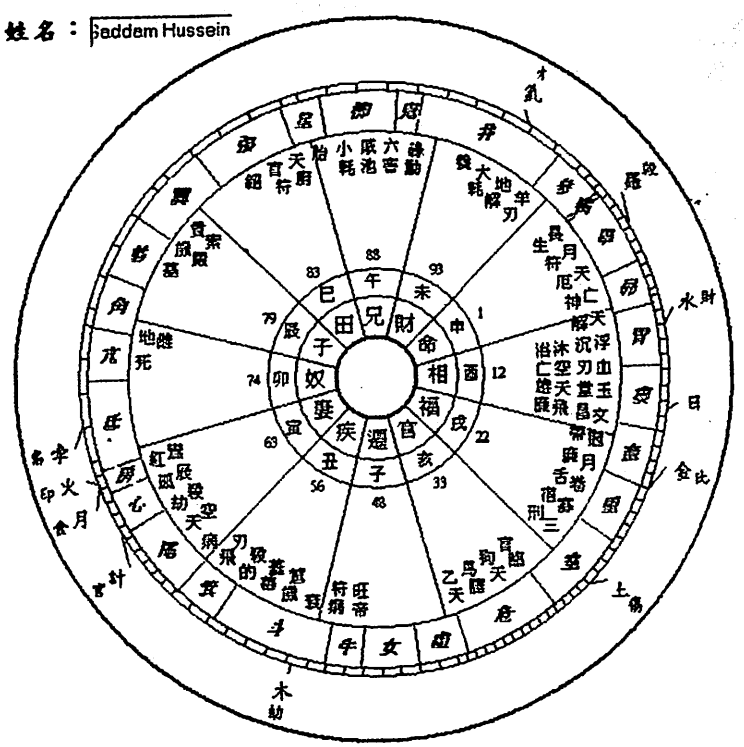
看看你現區　輕鬆一下，充電，再出發

日本影視藝人深田恭子

出生於1982年11月2日日本東京

太陽與金星在天蠍宮準確會合，並與巨蟹宮的月北交點形成120度會照。 木星與月亮形成對衝相位，亦利於爭取名聲。

姓名：Saddam Hussein



薩達姆・海珊的本命盤：1937.04.28, am 8:18

薩達姆・海珊，從1979年至2003年任伊拉剋總統、伊拉剋最高軍事將領、伊拉剋革命指揮委員會主席與伊拉剋復興黨總書記等職。（另有一說1937.04.28,am 8:57）

2003年伊拉剋戰爭中，其政權被美國推翻，薩達姆逃亡半年後亦被美軍擒獲。經伊拉剋法庭審判，於2006年11月5日被判絞刑，並於12月30日當地時間清晨6時5分執行，得年69歲。

1979年7月16日，薩達姆到達權力顛峰，當天他就任

總統，成爲伊拉剋黨和國家的領導人，原總統貝剋爾被迫下臺改任伊拉剋革命指揮委員會主席；復興黨原領導人物Abdul Rahman Mohammed Aref亦在該年淡出政治。

薩達姆執政後，一直試圖扮演阿拉伯的領袖。當時伊朗正爆發伊斯蘭革命，1980年9月22日，在兩伊邊境發生一系列衝突事，薩達姆發動了持續八年之久的兩伊戰爭。

八年的兩伊戰爭，令伊拉剋經濟受到重大打擊，1990年8月2日，伊拉剋指責科威特蓄意推低油價，對外宣佈「科威特爲伊拉剋的一個省」，並揮軍進攻。

根據伊拉剋給聯合國的報告，薩達姆從美國、德國、英國、法國、瑞士和中國等國的公司獲得製造大規模殺傷性武器的技術和材料。1988年3月16日，伊拉剋軍隊對庫爾德城鎮哈拉卜沙發動化學武器襲擊，在一天之內造成超過5000名庫爾德人死亡，1萬餘人受傷。據《紐約時報》指出，中央情報局樣品檢驗認定：庫爾德人大量死亡是伊朗的氰化物基毒氣。

1991年1月17日，美國領導的多國部隊發動海灣戰爭，開始對伊拉剋和被佔領的科威特進行代號爲「沙漠風暴行動」的大規模空襲。空襲在2月28日結束，伊拉剋部隊退出入侵科威特。

戰役令全球多國對伊拉剋制裁，其權力亦開始出現變化。儘管他在1995年10月15日總統選舉中仍以超過99%的得票率當選，但他兩名女婿一度逃亡，事後薩達姆承諾會原諒他們，要求他們回國，在保證會獲寬恕的情況下返國，但1996年2月，當他們回國第三天，兩名女婿被擊殺。

2002年10月15日，薩達姆在總統選舉中以100%得票率當選。美國曾指控他使用武力鎮壓政治持不同意見者與競選對手。2003年2月2日，薩達姆·侯賽因否認伊拉剋有違禁武器，3月20日，美國發動對伊拉剋的攻擊，伊拉剋戰爭再次爆發，美軍實施「斬首行動」；4月9日，薩達姆在巴格達的雕像被推倒，美軍佔領巴格達，伊拉剋的政權被摧毀，薩達姆·侯賽因結束了24年的統治生涯。（取自：維基百科）

薩達姆·海珊命盤有如下特點：

10宮主木星升殿，立命申宮，水星爲命主星，水星在酉宮胃宿，受剋。

承上條文所述：「計都入妻妾宮：計都暗曜莫相逢、何況加臨對命宮、舉止乖張饒害剋、定知造物不相容。」「羅喉入命宮：權勢自能高、少達中有滯、財名晚歲牢、若然入怒地。成敗屢經遭、晝遇限宮見、迎恩見貴豪。」此命局爲貴氣之中帶刑煞。

Q. 57 十干化曜、曜化干如何計算？

A. 十干化曜、曜化干之定例：

甲火，乙孛，丙木，丁金，戊土，己月，庚水，辛氣，壬計，癸羅。

口訣是：

「甲火乙孛丙屬木，丁是金星戊上求。

己人太陰庚是水，辛氣壬計癸羅喉。」

如甲干化火曜，是爲干化曜，火甲，孛乙，木丙，金丁，土戊，月己，水庚，氣辛，計壬，羅癸。如火曜化甲干，是爲曜化干。

果老不重視化曜，但清朝的耶律天官派，很重視化曜，採用子平八字學六神生剋制化的觀念帶入星盤十干化曜，也很重視行限的化曜屬性。因爲果老星宗神煞起法，多數是經由年的干支，故而十干化曜諸星起例，亦皆從年干爲主。

甲火乙孛丙屬木，丁是金星戊上求。己人太陰庚是水，辛氣壬計癸羅。口訣曰：「祿暗福耗蔭，貴刑印囚權。火孛木金土，月水氣計羅。」

假如甲年生人，包含甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌之年都是一樣推法，欲推何星化貴，則從「祿」數至「貴」，是第六字，又由「火」至「月」第六字，便知「月」化爲「天貴」，餘倣此推。

十干化曜公式：

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

火 孛 木 金 土 月 水 氣 計 羅

這裡以甲子年爲例說明十干化曜：

如甲干化火曜，是爲干化曜，火甲，孛乙，木丙，金丁，土戊，月己，水庚，氣辛，計壬，羅癸。

甲子年十干化曜整理後如下：

甲→火星→天祿→即比肩

乙→月孛→天暗→即劫財

丙→木星→天福→即食神

丁→金星→天耗→即傷官

戊→土星→天蔭→即偏財

己→月亮→天貴→即正財

庚→水星→天刑→即七殺

辛→紫氣→天印→即正官

壬→計都→天囚→即偏印

癸→羅喉→天權→即正印

由上之干化曜，如論斷財帛，以第二宮財帛宮的宮內星爲主，以及第二宮財帛宮的宮主星，兩者論財帛如用化曜星作論斷，則可以得知，甲子年，月孛爲「天暗」即「劫財」，故月孛不喜入第二宮財帛宮，主財難守。若第二宮宮內無星，則以第二宮的宮主星論財帛，也不宜月孛刑剋宮主星。

Q.58 十干化曜天祿、天暗、天福、天蔭等有何含義？

A. 天祿（即比肩）：主食祿、官位、享福。喜入身、命、官、田、財。

天暗（即劫財）：吉星會化凶、要吉而不吉。忌入身命官、或與天官、魁星、文星相涉。

天福（即食神）：主福壽。喜入身命財福男，主財富。

天耗（即傷官）：主失財。忌入身、命、官、田、財宮，主耗財。

天蔭（即偏財）：父母榮蔭。逢生旺主妻妾。

天貴（即正財）：吉星有貴。逢喜神，主子女。即天嗣、嗣星。

天刑（即七殺）：主犯刑。忌入身命田。

天印：主官祿、貴氣。喜身命田，主田宅。又稱天官。

天囚（即偏印）：主牢獄、主刑災、傷殘。

天權（即正印）：主威權、掌生殺之職。

如以甲年爲例來作說明，月孛爲天暗，在八字的術語中，月孛即爲劫財，若月孛在第二宮財帛宮，本命盤如此，即是主破財之兆，再與其他行星所形成的角度與所掌神煞作判斷。

甲年的月亮化曜爲天貴，在八字術語，月即爲正財，若月在第二宮財帛宮，在命盤，即是財星入財宮，主旺財，再與其他行星所形成的角度與所掌神煞作判斷。

Q.59 請再列出化曜中的其他吉曜與凶曜？

A. 文星：主文章、秀氣。文旺身衰仲尼不仕，身旺文衰廉頗就武。要相均平則貴。文星者，五行相濟而成文也，甲見羅則通明，乙見計己見氣則疏通，丙見金則陶鎔，丁見火則光明，戊見金辛見土則秀氣，壬見日癸見月則輝光，庚見木則斷削，此皆相濟而成文，獨不以水孛爲文者，其無質也。

魁星：主文武前茅、官職。魁星者，陰陽和合相生而成魁，獨不以土爲魁者，以土愚濁故也。文星高，而魁星陷，終作廣文先生。文魁旺而身命空，多爲藝術辛苦。魁非官不榮，官非魁不顯。

科名：主科甲、名望、官爵。士子用之，主名高位重，庶人亦主聲望，在七強順行廟旺則名位高；若在五弱之宮及留逆段，雖中科甲，名次低。

科甲：主科甲、登科、考試。主登高科亦要廟旺得力必中，在七強、順行廟旺中高甲；居陷弱又退留伏逆，雖貴甲第必低。

官星：主輔君、仕政事、官職。官者輔君之星也，君以之而任政事。官星者，乃十干官星之祿星，琴堂謂對祿是也。

甲以辛爲官，辛以氣爲祿，則甲人用氣爲官星，十干皆以此例，獨陽君不與者，以其官君之所授也。

印星：掌權印，喜與官星會。印者國之璽也，君主掌之以信天下之人，苟非其人而勿與焉。印星者，五行相符合

而爲印，甲以木，丙以火，戊土、庚金、壬水是也，五陰干取日月羅計孛，亦以相生而相類然，十一曜獨氣不與者，以其善柔而非羅計孛之比焉。

催官：主遷官、進職。仕人賴之以薦舉。催官之星，主遷官進職也，大抵此星與祿主相爲催剋，如甲人以火爲祿，而見金則催。乙人以孛爲祿，而見水則催。丙人以木爲祿，而見日則催。丁人以金爲祿，而見羅則催是也。十一曜獨火不與者，以其有太陽在焉。

祿神：主俸祿。祿神者，正祿神，遇之主食正俸祿，十一曜俱全而甲獨兼木孛者，以其陽干之首也。

喜神：主婚姻、財喜、生子之類。人命從月逆行，喜神逆祿，十曜司祿而順布，喜神隨月以逆承，故祿之序爲火、孛、木、金、土、月、水、氣、計、羅，而喜神之序爲羅、計、氣、水、月、土、金、木、孛、火。

爵星：主進爵、官職。爵者，地元爵也，自年支中出也，遇之加官進爵，最要官福身命有之，又喜在高強相遇。

生官：主官高爵厚。即子平十神之正財星。

傷官：主壞名。即子平十神之傷官星。

天馬地驛：主升遷、馳驛、搬遷。

祿元：主有財祿。以年干之地支祿地，視其宮主星爲何，即爲祿元。

馬元：主利動。以年支之驛馬地支，視其宮主星爲何，即爲馬元。

仁元：主延年。以天干五行所化五星，即爲仁元。

壽元：主壽考。以生年納音五行所化五星，即爲壽元。

血支：主血光。女人墮胎、產厄，若與殺星，或羊刃、劍鋒、飛廉會聚，或孛羅、火金交戰，而後爲災。

血忌：主血毒、瘡疾。男主血光，女主產厄。

產星：主產難。血光、墮胎。若與殺星，或羊刃、劍鋒、飛廉會聚，或孛羅、火金交戰，則主爲災。

【註】：古代學七政四餘多是皇家或士大夫階級，士大夫本指官僚階層。《考工記》說：「作而行之，謂之士大夫。」鄭玄注曰：「親受其職，居其官也。」可見只有做官或做過官的讀書人才是士大夫。所謂「學而優則仕」，也只有如此才可能將終身的理想變成現實。中國傳統社會是以官爲本位。一個人一旦做了官，就有地位、有名聲。官位高則地位高，官職大則名氣大。古代天文不普遍，又無星曆表可供查閱，民間少人學習，也很少用七政四餘，或許是請不到老師，從七政四餘的神煞設計，如：名、甲、文、魁、官、印，似乎都是求官求貴，與官僚階層關係密切。

餘 Q.60 七政星盤許多神煞請作說明與詮釋？

A. 神煞名義解釋

卦氣：主有福祿。卦氣喜坐命，喜扶官，非貴即富。果老：「官貴命無卦氣，安能食天祿。」

斗標：果老：「斗標者，北斗之柄也。命無斗標，爲君者不能致一人之位，爲官者不能居一品之尊。」爲人受尊重。最喜指祿，如甲年辛官，辛祿到酉，斗標指之，無不富貴。喜入身命官，宜與長生、祿勳併，忌與沐浴、破碎、地耗併。

注受：身命逢之定富榮。此星在命，爲人慈善，不犯刑憲。

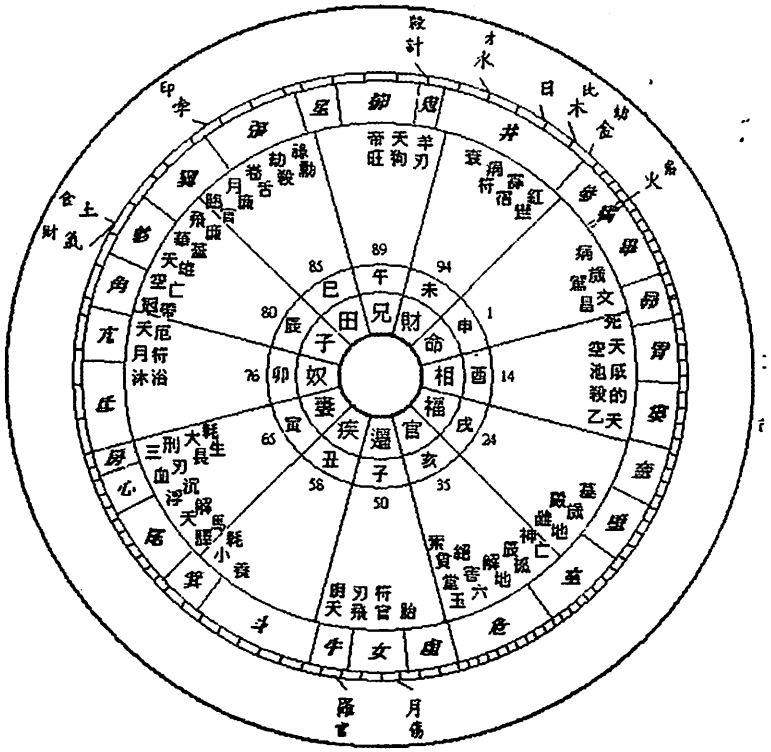
天乙：陽貴，是爲晝貴人。

玉堂：陰貴，是爲夜貴人。貴人主聰明清高，最喜入身命宮，或身命度主居之，縱在五弱宮，亦不以弱論。

文昌：聰明、智慧、文學。喜入命，會科名，文章華國，會大煞，權謀出眾。

歲殿：宜登殿、吉星臨之吉、凶星守之凶。果老：「主星入殿福非常，客曜加囚必主殃，福祿官魁如不陷，拖青紆紫列朝堂。」

歲殿入命，主近貴。《星學大成》：「須是福主、權、財、命主、身主、官星、科甲、科名，居其上方曰登殿。第一要身命臨之，次則福祿主臨之，入此格局皆貴命也。若殿中無星，有身命二主日月福祿主星祿馬官魁拱



美國國家命盤—1776年7月4日簽下《美國獨立宣言》，星象家認爲是美國的國家命盤。立命申宮，命主星水星，掌「歲駕」、「祿勳」，火星也在申宮，火星躔觜宿，爲「火星升殿」，火星掌「歲殿」，又官祿主木星朝陽，木星躔井宿爲「木星升殿」。

從1803年至1848年，成立的美國的面積幾乎擴大了三倍。19世紀末至20世紀初，美國通過發動美西戰爭和參加第一次世界大戰躋身於列強的行列。蘇聯解體以及隨之而來的經濟全球化，確立了美國在政治、經濟和軍事上的全面優勢。

之，尤主大貴。如飛星臨其上，兼凶煞加臨，則爲客曜臨朝，飛星破殿，不爲福也。如有主星處其上，又爲煞星客曜混雜刑剋，縱主功名富貴，不惟艱辛，亦難久享。」

歲駕：歲駕宜命主登其上，吉星登駕吉、凶星登駕凶。《五星天官書》：「太歲度不宜受剋，如寅年木爲度主屬太歲，忌金剋之，終身不吉，仍防童年有損。若太歲爲恩星，一生享福。」《星學大成》：「星居其上則曰臨駕，第一要身命主，第二要日月宮，第三要福星祿，主大貴。如駕上無星，得身命日月福祿主官魁祿馬拱之，亦主富貴。若飛星遷其上，則曰客曜臨朝，飛星破駕，乃爲災凶，縱有主星臨之，復爲飛星雜處，囚煞加臨，雖見祿亦爲磨難。」

祿勳：主勳祿。命主坐祿勳，得日月夾拱者貴。不喜殺難化刑囚居祿勳，破勳不貴。祿宜會馬，祿怕空亡、劫煞、破碎。逢空奔走無力，九流術業，逢破衣食艱辛，逢的煞酒色破家。《星學大成》：「有主居其上，則曰崇勳，遇於駕殿，亦爲臨駕登殿。若是飛星臨之，則曰飛星破祿，凶。」

唐符、飛刃：主分離、凶刃、重權，併凶則以飛刃斷，會吉則以唐符論。果老：「祿前號刃爲兵器，身命逢之性橫恃。只怕天雄諸殺臨，若逢五鬼頻遭配。祿前八位號唐符，第九名爲國印宮。身命逢之膺顯爵，倘逢空陷主貧窮。」

國印：主顯爵、權印。符印喜居身命宮，主文武權威。

羊刃：主分離、橫禍。果老：「路前號刃爲兵器，

身命逢之性橫恃，只怕天雄諸殺臨，若逢五鬼頻遭配。」「陽年刃星，忌晝生人，陰年刃星，忌夜生人。」

羊刃爲凶煞之首，但遇星曜合格反爲權，但未免刑剋之應。入命者性凶殘，入疾者破相壓身之患。最忌逢金，金居羊刃爲真煞。行羊刃限度，主刑傷離別或血光災厄，女又主產難。

年符：主訴訟、即五鬼飛符。「官符殺」，又落空亡，名「妄語殺」，主其人言行怪異、不實，喜歡說謊，或說駭人聽聞，危言聳聽也。入命多招口舌，主星飛入，亦主好訟。若又爲難剋命度，主招禍。若爲恩，主入公門。果老：「年支順數第五位，宮神名號官符、五鬼。更加陽刃殺來逢，坐命臨身非橫悔。」

月符：忌臨身命限途。主詞訟。

死符：身命忌。傷病短壽。命限逢之主訟，否則疾病。

病符：主疾病，與陌越同。命限逢之主訟，否則疾病。入命又主性狡猾，好與人爭鬥。

大耗、小耗：忌臨身命田財宮，主財不聚，耗散財物。耗與刃夾命限，太歲沖吊主大凶。果老：「大耗小耗最爲嫌，駕前六七位相連。身命田財俱值此，縱然發達破家筵。」

天耗、地耗：主破耗，與命刃夾命限，太歲沖吊大凶。若有羊刃相併，主雷驚、虎咬、蛇傷。

天雄：即白虎，主孝服、破財、官訟、疾病，命宮忌。入官、會官主，或帶火羅計孛，作難殺守命，訟事不斷。果老：「天雄地雌分吉凶，駕前三位九宮中。忌臨官

祿和身命，鋒刃廉同不善終。」

地雌：即喪門，主喪服、怕併煞、忌臨妻。忌頂命度、限度主，又忌頂官祿主，主罷官。若作命度難星，主破相。若爲疾厄宮主，而作難星，主失明。限度遇之，在加難星釣合，太歲當頭，主孝服。

月廉、月煞：忌守命、行限。月廉主官非刑杖。月廉宮，禍較輕，月廉主星剋命，其凶莫解。

的殺：即破碎殺、主破財、官事、破敗。命限值此，祖業漂散，酒色破家。此殺有三名：「吟呻」、「破碎」、「白衣」，有遭刑罰、受傷流血、喪服哭泣等事。若與「官符」、「亡神」同宮，主橫來官司。與「劫煞」同宮，主橫死。與「白虎」、「羊刃」同宮，則流血傷殘。果老：「人命如逢破碎煞，破財恰似湯澆雪，行年運限更加臨，官事連綿無休歇。」忌與刃夾命限，逢太歲沖吊，大凶。

咸池：主桃花、風流、色慾。身命坐咸池，或咸池入身命，更會金水孛者，男犯癆瘵，女落風塵。與日同宮則制伏，會祿貴則救解。

大煞：即飛廉，身命限度忌之、爲禍尤慘。主橫禍。望斗經：「煞會文昌，權謀異眾。」

空亡：陽年空陽宮、陰年空陰宮。主少積。諸煞逢空則吉，命限逢空則凶。星學大成：「空亡爲害最愁人，才智英雄誤一身，只可爲僧併藝術，堆金積玉也須貧。金空則鳴火空發，水空日夜流不歇，不惟財寶積如山，官爵重重無斷絕。」

孤辰：男怕孤辰、主鰥寡孤獨。主孤剋。果老：「孤辰切忌男妨婦，寡宿須教女害夫。兄弟亦當離別去，爺娘骨肉不同居。」

寡宿：女怕寡宿、主鰥寡孤獨。主寡居。孤寡七宮見者，孤單半世，會木氣羅計更是。會華蓋爲泉石中人。

三刑、六害：主刑傷剋害，朋友骨肉無情。果老：「三刑六害主殘傷，不測官災最不祥。妻子亦當防剋破，爲官必定死他鄉。」

驛馬：驛馬乃五行有爲、待用之氣，陰陽交泰、剛柔變通，而以馬之性喻。與祿同鄉，福力優游。與煞相衝併，或孤神、吊客、喪門併者，離鄉背井之人、或爲僧道商賈。祿馬交馳於命，或命宮坐祿向馬，或祿馬拱夾身命，皆主貴顯。馬落空亡，必多離鄉。馬入遷移，多出祖，女人最忌之。

華蓋：主聰明，乃藝術之星，於身命，主孤高，見氣尤的，宜僧道不宜凡俗。日月居之，好善慈祥，或爲僧道閒人。

劫殺：主劫破、盜賊殺傷之事。與孛星同剋命，忌出外。「劫煞怕頭，羊刃忌尾」。劫煞是外來的劫奪，人命帶之，大多性格強烈。歲、限逢之主破財：如被倒會錢遭小價，被搶劫、勒索，爲人保證、背書賠錢，被敲詐、遭退票等。

亡神：主危亡。亡神在命宮、身宮、財宮主一生貧困，做事不順利反覆。喜幻想，心情淡薄。因亡神乃空虛、淺氣之星，故命、限逢之，多虛名、虛利，頭痛、腦

神經衰弱、失眠、精神錯亂、恍惚。亡劫同例，主劫破、盜賊殺傷之事。又行限遇水孛帶亡神剋命者，多主水厄。

劍鋒：怕疊刃、怕併凶、主大凶。忌與刃、亡、劫併，命限遇之，主客死、血光。

天狗：與弔客同，主吊孝。居妻剋妻，居子剋子。流年遇之，不剋害六親，必主跌打損傷之厄。

天空：一切凶煞喜坐天空。身命田財忌之。天空到命限不發財，在五宮主損子。守命主機巧靈變，處事少恩義。「主入天空，業如溶雪。一腐儒者，命遇天空。」《星學大成》：「身命二星逢之，必是有藝業之人，頗聰明只是多學少成。」

浮沉：主沒溺，與血刃同。「浮沉若逢土計，非溺死必犯巫醫。」「浮沉會水孛，主水厄。」血刃主血光，命限忌逢，女人墮胎產厄，忌五宮、厄宮。然必作殺星或刃鋒廉會聚，或孛羅火金交戰而後爲災。

勾神：主縲縊，與貫索同。勾絞之義爲牽連、羈絆，不能發揮、受阻礙。星格吉掌刑法爲將帥，星格凶主非命而終。勾絞主官災、徙流之事。臨限，令人顛倒、幹事難成，更加三刑、白虎、官符，流歲沖動，主縊死。

卷舌：命限忌之，與絞殺同。主是非橫事，有子不育。

天厄：命限忌，與暴敗同。橫災官事，怕身命值之，也忌疾厄、五宮。《星學大成》：「此宮極忌同於八厄，若男女犯之，定主厄難

Q. 61 論七政四餘可有快速之口訣？

A.《星平會海》中有「看五星捷訣」，論富、貴、妻、子之捷訣：凡觀五星之法，先視立命，何宮何度，以何星爲恩爲用，以何星爲難爲仇爲忌，何宮安身，何星作身之主，若命身恩用，得時得經得度，難仇忌，失令失陷，則斷之富貴而無疑矣，倘難仇忌飛強得時，命身恩用居弱，俱依此訣斷之，十試十驗。

凡看命之法，只取三星爲主，休咎了然，一主星，二生星，三煞星，餘皆客曜，假如身命坐寅亥，木爲命主，作四正，高強實地，又生春令，或逢水孛滋爲妙，金爲煞，入空脫之地，或陷弱之宮，並作富貴而推。

貴人之命，以日月唯一，天官爲二，生星爲三，逢生合格，晝東南，夜西北，日月官祿夾主星，及主星拱夾身命坐籍，駕近君臨貴人祿馬之地，晝生日臨，夜生月臨，不出空脫之地，又無煞星侵犯，乃爲奇特。

富人之命，財帛田宅福德三宮，坐實逢生，身命限位，高強坐實，不落陷弱，以富斷之。

妻宮，七宮的宮主星，假如夫妻宮落入申巳二宮，水爲妻妾，水星得地，逢生坐實，則妻賢貌美，內助榮夫，或坐籍駕祿馬貴人之地，則因妻致富，或水星坐空脫之地，逢煞星同行，則無貌有剋，帶疾不和也，又有以日支取者，如巳時，則巳屬水，則水星爲夫妻同斷。

子息宮，以五宮主星是也，假如子落卯戌二宮，以火爲子息，火星逢生坐實，則蔭雙男，俊秀英豪。

Q62 果老星宗《觀星要訣二十四秘法》怎麼解釋？

A. **看三主**：即官主、度主、身主，身主不傍鬼，不冥晦，宮度二主要得局，不泄氣，不遲留伏逆於惡地，極喜朝元升殿垣局，生我之度也，所以不怕三方忌星刑照，正是他來刑我，我居廟旺以何妨，不必論恩援二星於失次，亦富貴論之。

詩曰：宮身度主喜朝陽，三主高強福壽昌，
恩援不須來輔助，也應富貴始終良。

論四時：凡四時者，春溫夏熱，秋清冬寒，當分節前氣後，以定四時寒暑，以此論之，又如春木夏火秋金冬水四季月土，皆爲令星，若宮度二主，得時得令爲美，經云：「五星俱要比和，但以得時爲貴。」又云：「看星須看得時星。」

詩曰：二十四氣轉流通，四時寒暑在其中，
寒凝不可居陰極，暑熱嫌居陽爍宮。

分晝夜：晝生者，喜太陽木土，計水孛於陽宮陽度，夜生者，愛太陰火金羅於陰宮陰度，如合此者，則福祿崇高，顯貴論之，倘或晝曜反於夜，夜星背於晝，以爲孤剋，乃是刑星，則減福氣，如晝行夜曜，夜行晝宿，亦不祥也，故曰：「日生怕逢中宵宿，夜裏須防日裡星。」

詩曰：晝生日木土為奇，夜反孤星非所宜，
月火金星為夜曜，日光晦昧剋妻兒。

辨陰陽：凡初一二三四五日，戌亥子丑時生人，日月俱晦，如爲宮度身三主，有二失次者，兼刑煞有犯則主孤獨論之，若二十六七八九三十日，酉戌亥子丑時生人，亦謂日月俱晦論之，皆不足取也。

詩曰：陰陽孤晦主孤悒，不損兒兮便損妻，
日月分明妻子盛，無光父母主生離。

推遲留：凡木火土金水，而有遲留伏逆之辨，以尊其太陽故也，蓋太陽者君象也，五星者臣下也，臣見君則讓於禮，所以五星近太陽則遲，遲則行緩也，五星三方見太陽則留，留則不行也，五星太陽同行，則伏，伏則不見也，五星對照見太陽則逆，逆則退行也，經云，伏逆無光，而順行有氣。

詩曰：五星遇日須當伏，三合逢陽便是留，
要識對宮為逆度，不逢陽處順行週。

考伏逆：但凡遲留伏逆，在於廟旺受生之地，恩情之度，不相剋戰，又在君前，禮不相拘，反能爲吉，若遲留伏逆，在於剋泄鬼制之宮，相戰相剋之度，又在君後死絕之地，不祥之甚。經云，順則優游，逆則退縮，留則拘繫抑鬱扶則韜晦無光。

詩曰：遲留廟旺在君前，富貴雙全發少年，
剋我無情泄我氣，伏逆君後反為迍。

明祿貴：凡官身度主，俱坐祿貴馬鄉，或祿貴拱之，或祿貴夾之爲上，更兼宮度身主，得經得位，不失次於陷地，乃爲富貴福壽，若見身命度主在殺宮，星辰失次

者，夭折貧窮之論。

詩曰：宮身度主貴人宮，祿貴相生富貴翁，
設使逢空星失次，一生蹇滯不亨通。

利生旺：凡身命度主要居長生之地，帝旺之宮，倘命立敗宮，身度主飛入死絕，不得地，貧賤的矣。

詩曰：宮身度主旺生鄉，名利重重坐廟堂，
若見空亡臨敗絕，貧窮夭折絕三綱。

忌斷纏：歌曰：木凋天秤（亢度）與金牛（昴度），火怕酉鄉（昴度）辰亦憂（亢度），土走雙魚（翼度）人馬位（尾度），金銷天蝎（房度）白羊州（奎度），水漂羊角流巨蟹、計虎豬兒兔亦愁，紫亦嫌雞唱曉（昴度），孛逢戌土（婁度）是三坵，羅喉酉（昴度）亥（壁度）君須忌，日月無光卯酉頭（月房度日畢度），縱爾神仙並活佛，涅盤尸解去悠悠。

逢死絕：命坐敗宮，身入死絕，縱吉亦貧，大限又在死絕之地，小限犯原流旬空，太歲、天空決死之兆。

詩曰：死絕休囚不足觀，宮身度主怕相干，
若逢二限行空地，薤露歌聲日落山。

太歲衝：太歲者，至尊之煞，當權司令，諸星節制，命坐人君在家，不能為禍，若在大小限，為禍不可言，如當生太歲，沖犯大限，流太歲犯小限，以凶斷之。

詩曰：原流太歲煞相沖，二限相干子哭翁，
天德解援來救護，貲財耗散一場空。

神殺露：假如命限是金，行逢火度、火星，與水交

戰，流水或三方對照，正犯之，決死無疑，坐命亦然。

詩曰：露殺交爭氣散傾，根源最怕忌流星，
若然流殺相呼殺，導氣修身要上昇。

壽令泄：如納音屬火，命躔參水，夏生之人，限行胃土度，為壽令俱泄，乃生土剋度之故，度主又失經者，決死斷之，命度身主倣此。

詩曰：從來土宿能剋水，壽令生彼號死鬼，
流土再逢刑命限，仙人救助無道理。

剋命度：庸術概以宮分斷之，誤錯多矣，假如丑上安命女初，女一度，限行斗一斗二斗三斗四，戌上婁度安命，忌行箕風，角木斷躔，命躔女初，女一女二度者是，寅宮斗一斗二斗三，限行亢金鬼關。軫九度命者，胃土柳土內皆忌，如過軫十，則無害也，鬼觜參度虎口真忌，參度命者，女土之忌，若犯正真躔度，限行到此，必有大災，應如影響，若有忌星，居上則重，吉星居上則輕，不可一例推。

六甲空：如命限犯源空，流太歲又空，或限度主又空，決死而無疑矣，

詩曰：空命空眼並空神，縱爾聰明志不靈，
太歲加空來激限，南柯一枕夢泉烏。

四刑忌：凡金騎人馬，土埋雙女，火燒牛角，木打寶瓶，命限逢此怒星者，決死之道也。

詩曰：四刑三忌亦非良，怒處行凶逞惡強，
星怒得時空有救，行逢怒殺豈為祥。

值難枵：值者，正二太陽之類也，難者，八殺宮主也，枵者，天囚天耗也，且如宮身度主，犯此三端者，或值難度中安身命，或又限行此惡星，再加流星疊逢，如雪上加霜，必死無疑也。

詩曰：枵神莫近命身宮，碌碌浮生一世窮，
值難相刑猶可畏，莫教限犯死囚凶。

怒失令：凡春土夏金秋木冬火，爲黑道之星，又爲休廢之曜，命身度主，躔於此上，彼無力我何施，終是不祥。如限路值此，災莫此爲大，若無生旺恩星解救者，死無疑矣。

詩曰：須知失令怒生嗔，黑道無光暗昧身，
限主無情君切忌，無常一到作泉人。

煞疊煞：如限見原天雄，再犯流天雄，並的刃劫亡等殺是也，故云，刃併天雄，劫加地雌，限路危則亡生喪魄，依此倣之。

詩曰：天雄的劫刃宮中，怕疊流年太歲沖，
禍起蕭墻生百出，官災死敗轉為凶。

鬼見鬼：假如坐命斗木，限行亢金，失次加流年金星，三合對照犯限決死，輕則囹圄，破敗，斷之無差矣。

詩曰：鬼中見鬼犯刑星，大限相迎必見傾，
若見剋星流限內，十生九死決無情。

利添利：凡宮度身主，在於生局之地，如受父母之蔭，或限行恩星，與我有情，當以顯達富貴論之，又如木躔水宿，水躔木度，以木爲宮度主者，亦曰利添利也。

詩曰：利中添利見恩星，源流生我轉精神，
富貴榮華人所欲，聰明智巧更通靈。

空中空：太歲前一位即天空煞，太歲後一位爲驀越煞，又六甲空亡身命，再限行流空，與宮度主者，最宜忌之，的死無疑矣。

詩曰：天空太歲最為凶，宮身度主莫重逢，
再犯流空歸命限，須知短命似顏公。

扶陽勢：但五星扶陽，有用者最吉，加宮度身主，極妙，若剋身命度之星，朝陽者，必主夭疾論之。

詩曰：扶陽生歲福滔天，剋我之星步莫前，
命度朝陽都顯達，殺神隨勢天天年。

三滅關：三關者，初關中關末關是也，凡初交限謂之初關，限行居中，謂之中關，限行將末，謂之末關，此所謂以限度之出入，而分初中末之三關也。如限行子宮危十一度，乃初關也，虛日五度，乃中關也，女土二度，乃末關也，如有殺刃在初關者，其人必死於本月節之後，如有殺刃在末關者，其人必死於本月節之前，如有殺刃在中關者，其人必死於本月節之日。

詩曰：斷躔失度過岐峰，險道休逢太歲衝，
假使流星無剋戰，也應泉路見閻公。

Q 63 星宗傳自果老，可有果老之論斷心法口訣？

A.《果老星宗》卷三記載果老大仙與李燈問答，其中有《先天心法》、《後天口訣》、《至寶論》、《評人生稟賦分金論》，凡此四篇堪稱星宗之寶，道盡星宗之要訣，學習星宗者極當詳讀。

《先天心法》李燈問答：

老仙曰：我之不與世遇無他，蓋世變人輕、不可與傳仙道，惟汝淳厚質朴可傳。

燈曰：仙道不願學也，但星命之中，願聞一二足矣。

先天心法者，老仙有先天之機，觀天之命而得於心，其驗如神。故謂先天心法。

仙曰：推命之術，言推命之理，必在乎精，宜詳細精研。先觀主曜，即命度主也，次察身星，即月躔處也，當以二十八宿爲本，以三百六十五度爲本源，十一曜爲用。以木、火、土、金、水、日、月、氣、孛、羅、計爲用神。

尊莫尊乎日月，日爲眾曜之尊，月乃一身之主。美莫美於官福，官星顯而必貴，福星強而必榮。貴賤定格，如文武兩班，君臣慶會等格，或乾坤否塞，風雷相薄數例。貧富論財，如財居財位，田入田垣等局，或財星失陷，田逢空耗數例。賢愚識其高卑，賢者木氣扶身、金水坐命之類；愚者土孛混雜、金水背馳之例。

壽夭究其元氣，壽者田星司令、壽元逢生之類；夭者主宿失垣，身星傍鬼之例。此先天之大要，係先天心法之妙，是談星大要之旨。更有凡例具於後。

【註】：身星傍鬼，傍，指的是與身星相近，或同宮之星，或在同一星宿之中。鬼，指的是有剋我之星。

且如命泊尾火虎，并箕水命者，以水火二星爲主。假此寅命例推之：

其一，木同水入軫，月居井，日居昴，火躔尾，更得夜生，此則一品之命也。主人呼吸若雷，身長大，性剛強，有威權，更生天地之心，好山水之鄉，非凡人之命也。此言寅宮尾箕，坐命合格論也。

其次，二曜朝陽，一星伴月，二品之命也。二曜火也，一星水也，火星朝君，水星輔日之類。

其三，火星入奎婁，金水會翼軫，太乙抱蟾，兼以命主逢生，身主得垣，福祿不背，皆二品至五品之命也。此言命主居垣，官福居祿，身星傍母之類。

【註】：身星傍母，指的是有生我之星。

其四，火土得牛，長庚朝斗，水日坐天門，月到金牛，木臨箕壁，金水朝陽夜，火逢陽於虛，自五品以至雜流也。此係寅宮坐命之論也：

其五：合前等星，或命度主、官祿主受傷，身命不高，田財有好星拱夾，巨富之命也。此亦寅宮命論之。

其六，身命稍入局，水木入命宮，醫卜之命也。

其七，羅星入命，刑殺星高，武將之命也。

其八，氣照身命，妻子官福俱背，或命主入三宮，皆僧道之命也。

其九，身守遷移，主居六三，過房之命也。

其十，主在前，殺在後，身命受剋，八宮有惡星，皆殘疾之命也。

其十一，女命須身清、夫明、子秀，水火入垣，皆富貴之命也。

其十二，身星弱，子星陷，夫宮雜，金孛入命，娼妓之命也。

其十三，又兼氣照身命，夫星受傷，子星受剋，師尼之命也。

其十四，身入遷移，孛羅計守命，夫宮受制，三嫁不休之命也。

此先天之妙法，後學當融會之。論命如鑑照形，罔有不中者矣。

看官休現回 輕鬆一下，充電，再出發

若說男人將生命浪費在追逐名利上，女人則將生命浪費在愛情上。於是，男人女人，生氣勃勃。

Q.64 請詳述《後天口訣》李燈問答？

A. 《後天口訣》李燈問答：

老仙曰：論命以斗杓、卦氣、唐符、國印、天雄、地雌爲主。世俗術士，尙不能曉，何以知命。夫斗杓者，北斗之柄也；卦氣者，天祿之餘也；唐符者，值年之星也；國印者，朝廷之印也；天雄者，乾象也；地雌者，坤象也。如帝王命合局，無斗杓，不能致一人之位。官貴命無卦氣，安能食天祿。武臣唐符不得地，難握重權。國印值空亡，爲官到任而死，或無正印掌之。常人命中，皆有天雄、地雌、空亡、的殺、天地二耗，此人上無片瓦之處，下無立錐之地，所以最爲緊要也。

燈曰：曾得先天之法，貴賤已知矣。願聞水死、兵亡、蛇傷、虎咬、或縊死、雷轟，何以知之。

答曰：有劫殺，陽刃、的殺、貫索、浮沈、天厄、桃花，皆要用也。且如命主身宮，逢水孛入煞宮，值浮沈限度，又逢流年水孛，必主溺死；或身命坐陽刃，金火與命主同度，必主兵亡。巳酉丑生人，安命寅宮，限逢計孛，必主虎咬；子午卯酉生人，巳宮安命，行限井鬼逢火羅。又云：火孛蛇傷可斷；八煞犯貫索，身命帶勾絞，限遇火星主縊死；命在天厄，火在八宮，限行箕風、鬼度、觜火，必主雷傷。

燈曰：敢問婦人出處去就何以取斷。

仙曰：福德好，身宮清，夫宮帶祿，相貌好，后妃

之命也；相貌稍偏，亦夫人之命；或命主、男女主同入夫宮，入贅之命也。

燈曰：敢問，僧道俱帶孤寡，何以知其爲僧爲道之異。

仙曰：玉函經云：問釋火宮辨別，求玄水位參詳。蓋僧命氣照身宮，火居命位。道命主居閑極，水入命宮，並帶孤辰寡宿，此其分也。

【註】：釋，指佛教。玄，指道家。這裡用火宮、紫氣論佛教。水入命宮，並孤、寡，論道家，考之事實，多有出入，要確實分別，爲僧？爲道？尚有存疑。

燈曰：自幼從師，未嘗有此奇訣，富貴貧賤盡以知之，窮通壽夭在於行限，願盡誨焉。

仙曰：此秘不可輕傳非人。

燈曰：謹記。

看官休閒區 輕鬆一下，充電，再出發

女人說：俊俏又愚笨的男人，是展示品；俊俏又聰明的男人，是災難；不帥又愚笨的男人，是提款機；不帥又聰明的男人，是夢魘。每個男人都一個樣，用不同的角度去看，會有不同的厭惡；除非是有錢又肯負責的男人。

Q.65 請詳述《至寶論》李燈問答？

A. 《至寶論》李燈問答：

昔時大仙觀命、觀星，皆非泛論人之賦命，稟天地造化之樞機，故曰天命。果老大仙，夜觀星象，日論五行，以爲指要，而成其文，能易曉也。

且論天經、地緯，夾拱不離者爲貴。有甲寅生人，亥宮立命，木星在子，水星在戌，命躔壁度，坐天門之上。此是經緯夾拱，今爲商賈之人何也？

老仙聞之，一哂而言：子知其一，不知其二。此水木分明、經緯然也。斯命坐於劫殺，水漂白羊之宮，木入齊瓶之地。何況水木乃我所用，水爲田宅之主曜來傷財帛，木爲官祿之用星，又損福德。以子丑二宮皆屬土言之，故爲傷福。水木又爲宮度之主，得用受損，入格破局，豈可概論。若使水子木戌，非此論也。又辛卯生人，命立卯宮，木在寅，金在辰，金爲天經星，木爲地緯星，二星入垣，夾拱得地，爲上格；不剋不沖，不生不破爲中格；拱夾破局失垣爲下格。又值斗杓指破者是也。但經緯之理，四餘可用。

又問：斗杓之地，安身立命爲富貴之良也。且有戊寅正月巳時生人，命坐酉宮，斗柄之中乃一寒儒，生平不富不貴，何也。

果老曰：然，寒士之格也，命居於敗鄉，地耗破碎，守照得斗杓，爲聰明文善之人，若欲富貴，科甲，候

之皓首無矣。又有甲戌生於十月丑時，寅上立命，值斗杓兼祿勳長生，得局入格，此爲上格貴命矣；無貴祿，守命得生旺宮，亦爲中格；有劫刃耗的相刑，則爲下格。嫌值經緯破局。

又問：卦氣在身命宮者主榮，反爲執鞭墜鐙之人，何也。

果老曰：可詳驗之，若非劫刃、雄雌拱夾，命位亦是天耗地耗，守照身宮，要知用此爲榮，則於斗杓相似。

又問：唐符、國印守命爲奇，且如丙辰生人，安命在丑月，身在子，唐符在身，國印在命，不富不貴，何也。

答曰：甲寅旬中子丑空亡之地，土空則崩，何富貴之有。

【註】：星宗遇空亡之論斷：金空者，則有鳴振之象。木空者，則有折傷之象。水空者，則有流動之象。火空者，則有發揚之象。土空者，則有陷墜之象。五行之中，土、水、木不宜空亡，金火二空，最喜逢之。

又問：陰注陽受，身命守之，則可化凶爲吉，更兼吉曜，乃是名利之人，且有庚辰四月卯時生人，立命酉上，注受之地，犯刑而死者，何也。

老仙曰：此金爲陽刃之殺，又值咸池居命甲戌旬中無申酉，將何爲美。豈不因酒色之中，而害己亡身也。

又問：天馬地驛，吉凶何以參詳。

答曰：歸垣入廟則吉，遇貴祿者最妙，得長生旺相猶美，嫌值空亡不宜，天耗、地耗、休囚死絕，又忌剋戰

刑沖。

又問：天地人三元，禍福何以取用。

答曰：或爲官福之星，或會命度之主，或遇田財，會此之間皆美，當詳十干變曜，又看入垣升殿。且如三元皆會官福，則爲貴格；會田財，則是富翁；會命度主滿用，猶奇。中間駁雜，必細推詳。

又問：壽元星照本家，何以取斷。

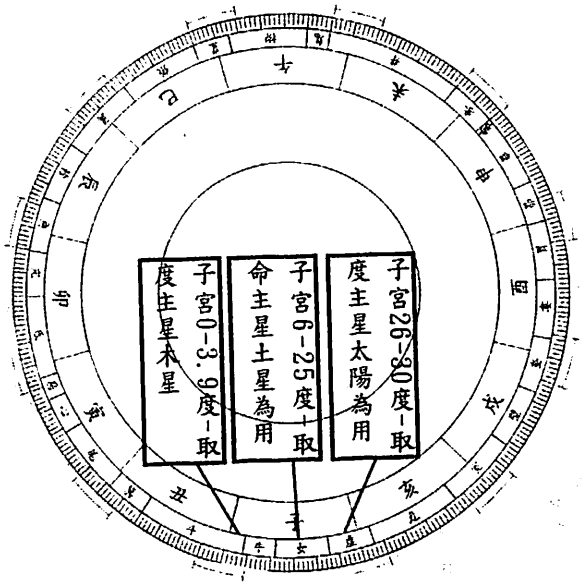
答曰：壽元星居於命位，宜臨祿貴生旺之方，乃爲吉，論不雜者尤妙。

【註】：推命要論及壽元，是非常的困難，而且第一、八、十二宮以及壽元星、神煞、大限、流年都是要考慮的因素，壽元星只是其中一項，不可拘執。

又問：官朝陽不貴者，何也。

【註】：朝陽，是近「太陽」的意思，命主星，或官祿主星近太陽主貴。

答曰：格局高強，更兼官祿朝陽，則爲至貴。若命元弱矣，縱官主朝陽，有何補焉。



立命以「宮主」爲重，或是以「度主」爲重，各家用法不一，果老大仙採用度主，又有學者主張採用宮主之說亦有兩者兼之，現代占星術也是採用宮主，但是有一問題，如立命在兩宮交界之處，採用宮主似乎不太妥當。

後世遂有綜合用之者，在宮與宮交界的5度內，也就是0-5度，與26-30度，採用度主，兼看宮主。在交界的5度外，也就是6-25度採用宮主，兼看度主。

根據上圖，以立命子宮寶瓶座：如立命子宮0-3.9度，爲「斗宿」範圍，斗屬木，以木星爲「命度主」論吉凶。如立命子宮4-5度，爲「牛宿」範圍，牛屬金，以金星爲「命度主」論吉凶。如立命子宮6-25度，以「宮主星」爲主，以土星爲「命主星」論吉凶。如立命子宮26-30度，爲「虛宿」範圍，以太陽爲「命度主」論吉凶。

Q66 請詳述《評人生稟賦分金論》李燈問答？

A.《評人生稟賦分金論》李燈問答：

先生曰：賢愚壽夭，豈今日爲然。太古之世，號爲洪荒，而人也，固有壽夭焉。蓋拘於氣稟之始，而不知氣稟之所以終。

前輩天綱（對李燈言），號爲善知天文象緯。象星也，以二十八宿爲經，以十一曜爲緯也。曾會諸星宿於竺羅。（竺羅，山名也，在天西北，即竺羅國是也。）夜半諸星聚此，李袁二士曾遊彼處，察禍福尤病鳶魚。鳶飛戾天，魚躍於淵，言天綱、察禍福，如天淵懸隔也。及得予旨，得吾祕旨，方知用宮主爲非。（宮主者：子丑、土，寅亥、木，卯戌、火，辰酉、金，巳申、水，午、日，未、月是也。）以度主爲是。（度主者：即四日度、四月度、四木度、四火度、四土度、四金度、四水度。）

【註】：宮主、度主各家採用不一，果老大仙採用度主，但是採用宮主之說亦不宜廢，後世有綜合用之者。請參照下一頁之圖示，以圖說明。

先生曰：開元間，唐朝年號，李燈期我於衛廬，果老所寓處，果命氣稟井木犴，氣稟即命躔井木度，行限屢周天度，屢周限行數次，今左旋於亢。以宮言之，自子至丑，自寅至卯，謂之左旋；以度言之，自角至亢，自氐至房，謂之右旋。昨夜火逼金龍，逼剋也，此言限到亢金，昨晚流火剋金。太白今午，太白金星今日午時，合退於辰，火金交戰，必有大難。限宮限度皆被其傷，我當化

象，披髮伏劍，太乙以禳之。太乙乃仙家祈禳之法也。言未畢，言之未終，明皇果詔試之。試以長生之術真假，飲以毒藥酒三杯，上賜酒不敢違，醺然若醉。似覺昏迷。先生曰：非佳酒也。頃之齒皆焦黑。果以手執鐵如意，擊之，齒皆落矣。假寐少時，齒再復生。時神其術。

李燈再拜受教，請誨，問曰：福祿拱夾，福福主也，祿祿主也。三合曰拱，兩傍曰夾。其命必富耶，必貴耶。只知福祿拱夾，必富必貴。不知福祿拱夾，有貧有賤。

先生曰：是淳風小兒之誣言也。言福祿拱夾之義，淳風仍未曾得之。五星六曜，（五星即木、火、土、金、水，六曜，即日、月、氣、孛、羅、計。）資我者吉，資者生也。傷我者凶，傷者剋也，亦隨歲而變乎。此四句乃談星之骨髓，實果老之奧妙。且如金能剋木，木爲用神，若乙丑庚申生人，金掌刃雄，此謂殺中包刃，凶莫能解。其餘年分星殺，皆准此例推之。故予作羊刃六說，以併諸殺。宜細詳看，不可忽略。

先生因取王勃命示之。（勃乃唐之才子，年弱冠時，作滕王閣序，以此著名。）勃命坐翼，（命躔翼火）水退朝陽於軫。（水爲官祿，退躔軫度，一爲官祿主朝陽；一爲官祿剋命。）木作援，（援者，救也，水生木，木生火。）氣又滋培奎壁之次。奎壁文章之府，氣星躔之對照於命，故其人秀而善屬文，木氣水日亦名文宿，以名立身，因官祿朝陽，故此得名也。以名敗身，（水爲祿主剋命故也。）金曜躔斗。（金水二星，不離太陽前後三宮，此離太陽五宮者，抑恐唐朝曆法，與今之授時不同故

耳。）限行井木，木爲限度，對照受傷。（斗木金剋，復傷井木，大限行井，謂之頂度。）孛羅一鋒一刃，孛掌鋒，羅掌刃，互爭勝負，兩相交戰，是年屬丁，此即亦隨歲而變乎，陽刃又臨，經云：無殺刃，豈能傷乎，惡死無疑，有何疑哉。子其待之。後果溺死，二十九歲。

【註】：王勃，字子安，絳州龍門（今山西省河津縣）人，初唐四傑之一。王勃爲隋末大儒王通的孫子，王通生二子，長名福郊，次名福峙，福峙即王勃之父，曾出任太常博士、雍州司功、交趾縣令、六合縣令、齊州長史等職。可知王勃生長于書香之家。

關于王勃的生卒年，至今尚有歧說。楊炯《王勃集序》說他于唐高宗上元三年（676年）卒，年28歲。據此，王勃應生于唐太宗貞觀二十三年（649年）。而王勃《春思賦》載：「咸亨二年（671年），余春秋二十有二。」據此推算則當生于高宗永徽元年（650年）。此爲王勃自述，當可信，現在大多數學者認爲王勃生于永徽元年（650年），卒于上元三年（676年），生年27歲。王勃是初唐詩壇上一位非常有才華的詩人，只活了27歲，確實令人痛惜。

王勃于南昌閻都督宴上賦《滕王閣序》的佳話。實乃中國文學史上最爲動人的故事。《新唐書》本傳說王勃：「屬文，初不精思，先磨墨數升，則酣飲，引被覆面臥，及寤，援筆成篇，不易一字。」唐人段成式《酉陽雜俎》也說：「王勃每爲碑頌，先磨墨數升，引被覆面臥，忽起一筆數之，初不竄點，時人謂之腹稿。」據此可知王勃文思敏捷，滕王閣上即興而賦千古名篇，並非虛傳。

燈又引天綱集曰：（集經旨也）一生侘傺，（失志貌）對宮怕逢羅火。（因火羅對命之說未明，故設此以問。）

先生曰：是得其說，不知其所以說。只知其一不知其二。倘我命寶瓶女土之次，子宮女土蝠度，火羅旺午，對宮相生，得非福乎。自然有福，惟其命躔星日馬，星日太陽，怕逢火羅對照，日火爭光，所以爲禍也。不言自明，若火命人，納音屬火，乃是自家星照本家，反爲吉論。凡納音星，照命剋命，不爲忌也。四日度皆然，（星房昴虛四日度）又怕丑甲生人，丑生以火羅，爲地雌，甲生以火羅掌陽刃，非夭則貧困之人也。此亦隨歲而變乎之論。

先生曰：火躔昴，昴日金垣，天綱謂火燒牛角，酉爲金牛故曰牛角，火命人不爲忌，何也。納音是火不忌剋命，蓋火即我也，火命人，火燒牛角，納音剋命，乃我勢盛，星照本家，何傷之有。無自剋自之理，其餘木虛，木打寶瓶，金尾、金騎人馬，土翼、土埋雙女，水婁、水泛白羊，皆可准此例推之。已上四星，若爲納音之主，皆爲星照本家，不忌論也。

先生曰：煽熾怕傷金位，煽熾火也火居辰酉，此天綱之言也。假使我命火，必不爲忌。適楊國忠，貴妃從兄，丑時生子，昨夜丑時生男，命坐昴日，酉宮昴度，火羅兩夾，宮度兩傷，一爲天雄殺，殺疊殺，一爲羊刃星，凶併凶。又是咸池之地。即桃花殺也。

燈舉問：何如？

先生曰：昨夜，客星犯金火，此火羅之驗也。先生又能觀天象，能知人事，恐後學者，不能如此精通。是子

之壽，不出今日。果其夜不救。國忠神之，請詳己命。

先生曰：是命泊處。泊者命安此也。雖得卦氣，官貴命無卦氣安能食天祿。身元坐刃，刃爲殺首，而刃星又起逼命。逼命者剋命也。吾論其富且貴者，何也。以度主祿主。度主，命度也。祿主，官祿也。起從陽於福德宮。言命主祿主，輔佐太陽於福德宮。而釣起又生本元，且三合對照，又有吉星以助之，然貴則貴矣，如此格高，則當貴顯，予未保其令終也。因身元坐刃，刃星又起逼命，故此不得其死。李燈蹶起拜曰：請問所已。先生作色，對曰：後自知之，天機不可洩。後天寶年亂，果被陳玄禮等所殺。

先生曰：日，火也。太陽爲火之精，月，水也。太陰爲水之副，日，父也。日爲君父，命從此出，月，母也。月爲后母，身從此生，亦目之象。日爲左目，月爲右目，四日度坐命。星日馬，房日兔，昴日雞，虛日鼠，四日度也，以日爲主。晝生忌火羅，火羅與日爭光，火爲羊刃，掌刃愈凶，羅爲岐鋒，併鋒尤惡。岐字未詳，或曰山名。不曰早喪父，火刃逼陽，亦主傷盲，必損其目。四月度坐命，張月鹿、危月燕、心月狐、畢月烏，四月度也，以月爲主。夜生怕土計，土計卻能掩月，土計是羊刃殺。此謂之殺疊殺凶不可解。亦同此推。不曰早喪母，亦主傷盲。

因指張巡命視之。彼命坐心月狐，今限歷張月鹿。計掌刃星，在張月度之前。土爲岐鋒，攻於後。土爲鋒殺，在張月度之後，使其背行稍可。土前計後，相背不相向乃可，否則往來交鬥，若計前土後，相向，不相背而鬥，能

脫此乎。蓋土順行，計逆行，兩相迎鬥，焉能脫此。

燈曰：時方貴盛，正當權要。

先生曰：貴盛可勝天乎。其能如天命何，天寶二載，（天寶二年）刃殺復隨，刃併，流計加踏，更疊計星，必死於兵。命限兩傷，刃鋒併踏，果死祿山兵手。

【註】：張巡，(709年—757年)，唐朝著名將領。天寶十五年（755年）安史之亂中，張巡在以眞源（今安徽亳州西）令起兵守雍丘（今河南杞縣），抵抗安史燕軍，至德二載（757年），移守睢陽（今河南商丘），與太守許遠共同作戰，在內無糧草，外無援兵的情況下，城破被俘，英勇就義。他以區區兩縣幾千兵力，苦守雍丘、睢陽，二個孤城近二年，以弱勝強，以少勝多，顯示了傑出的軍事才能。

睢陽之戰，張巡在內無糧草，外無援兵之下，面臨強敵，臨敵應變，屢屢制勝。從757年1月開始，到757年10月陷落，張巡用不足萬人守軍，在睢陽苦守了十個月，有力地牽制了燕軍；若算上在雍丘之戰、甯陵之戰，則共與燕軍共對抗了二十一個月。史書載，共經歷大小四百多戰，斬叛將三百餘人，累計殲敵人十餘萬。

由於張巡的堅守，阻擋了燕軍南下，使得富庶的江淮地區得以保全，保住唐朝的稅賦重鎮；此外牽制了大量叛軍，又爲唐軍組織戰略反攻贏得了寶貴時間。當時的翰林學士李翰等人認爲：巡蔽遮江淮，沮敵勢，天下不亡，其功也。張巡就義後，其殉國事蹟很快沿大運河、江淮一帶傳開，各地紛紛建廟立祠。其後，道教又尊張巡爲“保儀

大夫”，成爲收災降福，懲惡揚善，統領陰兵的大元帥。民間則稱之爲“張王爺”“張千歲”“尪王”“尪公”，在台灣則一般與許遠共祀，有保儀尊王，少數廟宇與清水祖師同稱爲護國尊王等尊稱。相傳農曆五月廿五日爲張公誕，地方的廟宇會在這天會祭祀張巡，舉行「迎尪公」儀式。江浙閩粵一帶百姓及港澳臺同胞仍然非常尊崇張巡，單是浙江桐廬就有張巡廟九座，臺灣地區共有一千多座張巡廟。

由年代推斷，「天寶二年」爲743年歲次癸未，張巡生於709年，卒於757年，757年爲唐肅宗至德二年，歲次丁酉，是故上文之「天寶二年」應是傳抄之誤，應改爲「至德二年」。

燈曰：敢問四木者，何也。日、月、木、火、土、金、水布列於二十八宿，皆有其四。先生曰：角斗奎井：角木蛟、斗木獬、奎木狼、井木犴，爲四木是也。遇此安命，以木爲主，金曜強健，金能剋木，則木危矣。命主受傷，木既危，則剝床以膚凶，豈免於患乎。（易曰：剝床以膚，凶切，近災也。）若此命者，如此之格，必壞祖破家，傾家蕩產，縱木得地，雖命主起強，亦須先破而後成。必須先難而後獲也。

燈曰：請問四火，翼火蛇、觜火猴、室火豬、尾火虎。

先生曰：舉一隅，必以三隅反。舉一可知其三，四火宜木盛，木爲火母，木氣強，母強子旺，則壽堅福壯；如此格者福壽崇高，木氣弱，彼無力我何藉，而火躔得所，雖命元得地，只是清淡之士，主清閑而淡薄，火又

弱，不旺相，失經失次。失經，火居水度，失次，火入水宮，只爲貧賤之人。如此者，貧窮下賤之人。四土：柳土獐，女土蝠，氐土貉，胃土雉；四水：軫水蚓，參水猿，箕水豹，壁水貐；四金：亢金龍，鬼金羊，牛金牛，婁金狗；皆准此論。凡坐命於此四土、四水、四金度者，皆同前四木、四火之例而推。

燈拜謝曰：命之矣。（命者，受敬也。）

先生袖出天圖，指示曰，（天圖即命圖也，指示乃指教也。）爾命泊軫，爾命即李燈命，以水爲主，命主水星，計攻水於奎。攻者，戰剋也，言命主被剋。天綱謂水泛白羊，此言命主失陷也。水勢盛，水居火位，我去剋彼，故曰勢盛。復梗於計，梗謂相敵，計雖強，指火宮言而有所黨，又困於奎木，奎木剋計乃曰爲困，倘得金在奎，即計生金金生水，從水必發，展轉相生方許發達，但金起遠，遠者不在本宮度也。只爲清貧之士。由此清貧可知，四十七歲限行參度，行申限參水度，必不在人世。決死無疑。

燈曰：何也。（何故而死）

土躔參水，限度已壞矣。命限兩傷故此而卒，餘倣此推。（其餘水、土、火、金、日、月等星受剋者，限行頂度處，必死。其論看倒限篇詳矣。）

先生曰：世人得袁公旨，袁公，袁天罡也，言得其祕旨。皆以行限，視度之休危。看人休咎危亡，皆以限度而論。假如命度角木，以木爲主，到軫水，爲吉；命木限水受生故也。到翼火，爲凶。命木限火竊氣故也。殊不知

當生水星，壯旺爲福，否則而凶危矣。此言只知命度受生爲吉，而不知命度受生爲凶。何也。且如限行水度，以水爲限，主必看水星起躔，垣廟壯旺則爲福。論設使水星起躔，衰弱失陷，則爲凶斷。餘皆倣此。倘若翼火起弱，亦不能竊我之木也。此言以命去生限度，爲竊氣，乃凶。且如限行翼火，火星起躔，失次陷弱，亦不能竊我命木也。若火星，起躔高旺，則能焚我木也。餘准此推。

【註】：袁天罡，唐初益州成都（今四川成都）人。善風鑒，累驗不爽，曾仕于隋，爲鹽官令。唐時，爲火山令。著有《六壬課》、《五行相書》、《推背圖》、《袁天罡稱骨》等。通志著錄，其有《易鏡玄要》一卷。久佚。

袁天罡是李淳風的師傅，都是隋未知識淵博的高道。袁天罡曾經築舍居於閿州蟠龍山前，袁天罡經常與其徒弟們在觀星樓觀星象，每觀星象袁天罡深明玄機也。李淳風因久慕其名，故帶著條金自遠而來，拜於門下。

先生坐大覺寺，坐寓於此，或指金剛命試之。以塑日爲生。以其塑像年月日時推排。先生不視，卻之。（不看也）忽爐中風蕩，火星墮地。

先生起而言曰：此寺不久人間，經旬灰於火。言十日後，必遭火焚也。

燈曰：先生因金剛命知之乎。可是因金剛命而知之。

曰：否。適火星自爐中下，金剛命亦可試也。若論其命，亦可知矣。燈課其命限，行虛日。虛日在子，太陽爲用，羅申火辰，攻破日鼠。三合拱限，日怕火羅，限度被傷，其凶可決。

【註】：燈課其命限，指的應是金剛神像「開光日課」，故稱爲「金剛命」，後之學者所用天星擇日，或稱「七政四餘擇日」亦本乎此原則。

曰：得非命乎？

先生曰：是人命，亦惡死。設若是人命，亦主不得其死。

燈曰：何也。何故，今年天雄在子，天雄在限，陽刃在午，陽刃照限，餘准此也。大凡論人命限，皆可倣此推之。

李燈試一人，試看何如，命金坐氐土度，卯宮氐度，金守照爲飛廉之主。月廉殺主，不宜起守命垣。何以能延。（言其何不損壽）

先生曰：爾乃專以苟見，苟略也，自謂苟且之見。而不知甲辰火命人，納音屬火，豈有畏於飛廉金乎。是我剋廉非廉剋我，若木命人，的不能延，納音屬木廉金剋我，今限行井木，木爲限主廉金傍剋，飛廉、月符、官符同守照，是謂諸煞併踏，又加流星等殺，乃曰眾殺相攻，問之，此人已在囹圄中矣。（囹圄古之牢獄）

先生曰：汝知天罡之語乎。問燈可知天罡語句否。劫刃地雌見夫星，劫殺羊刃，地雌怕居夫位於妻元。揚鞭再醮。鞭，絲鞭也。古者，公主招婿，執之可意者，投之。揚鞭者，女子將嫁，其母以酒醮之，曰：必敬必恭，相汝夫子。再醮，言再嫁其夫。或命坐空亡，亦甲空地，妻宮爲氣羅所傷。

經云：水遇孛、氣，緇黃娼妓。嗣宮天雄及孛會。

經云：五宮逢孛，男女虛花。皆主孤剋。合此者必主孤孀，若嗣主受傷，餘氣強健，必有繼子。如子星屬火，被水孛剋之，若羅燈得所，必有繼子。也又如嗣星是木，土水星失陷。若得氣計孛餘專權，亦同此例推之。然看三方對照何如，不可概論。宜細詳之，不可造次。

先生曰：爾知孤寡命乎。無妻曰鰥，無夫曰寡，無父曰孤，無子曰獨。

燈曰：敢問先生指示殊愉命曰：殊愉，或曰人名，此命格局善。善者星格美而且善，然妻宮在亥，坐命巳宮，巳上金對，亥妻屬木金巳對剋，妻宮壞矣。七宮被傷，雖木得垣，妻主得地，妻縱有，縱然有妻，不免鼓盆之嘆。（昔莊子喪妻，不哭，鼓盆而歌之。）餘可准此例斷之，（其餘宮倣此例推）。

先生因示一行僧，命安寅坐孤劫，孤辰劫殺皆守命宮，木起同氣從身。木氣本爲孤星，更掌孤劫伴身。在申妻位，孤劫之主更守妻宮，水爲妻元失經，即失躔也。又坐陽刃，妻臨刃也，此所以清孤。由此而爲僧也，清閑孤高。燈曰：然近貴，何也。既爲僧，如何又近貴。

先生曰：身坐斗杓，杓者，北斗之柄，主文章，又是注受之地。身命遇之，以化凶爲吉，但祿主退遠，官祿主退行，離遠而又不干涉身命，此所以近貴不得爵祿，只爲名僧耳。當與貴人相接，不能食天之祿，只爲有養清高，僧人馳名於世而已矣。

【註】：僧一行（683－727年）中國唐代的天文學家和比丘僧，本名張遂，魏州昌樂人（今河南省南樂縣），

其曾祖是唐太宗李世民的大臣張謹。

青年時代剃度爲僧，取名「一行」，於嵩山天臺宗(當陽玉泉寺)學習佛教經典和天文數學。開元五年（717年）唐玄宗李隆基派專人將他接回長安。721年唐玄宗命一行主持修編新曆法《大衍曆》，這成爲一行一生中最主要的成就。同年，他和梁令瓚一起設計黃道遊儀、渾儀、複矩等天文測量儀器。利用新製成的黃道遊儀測量恒星的赤道座標，發現和漢代的測量結果有很大的變動，這比英國天文學家哈雷在1712年提出恒星自行的觀點要幾乎早一千年。

風水研究界裡廣泛流傳一故事：唐代時國力強盛，外國使節、僧人、學生等紛紛來到中土，廣求各種知識。其中，風水術亦爲外國人士所景仰。然而，風水術一向被唐室視之若秘，半點不許流出民間，更何況讓外國人學習；外國人一旦學成風水術，國力漸盛，必然對唐室造成威脅。故此，唐室命令對天文地理有高度學識的一行禪師，寫下風水僞訣，讓外國人學習，以收制夷之效。而一行禪師所編的就是俗語所說的《滅蠻經》。

此說最早曾見於曾文迪《青囊序》：「蓋因一行擾外國，遂把五行顚倒編，以訛傳訛竟不明，所以禍福爲胡亂。」風水界人士亦有認爲一行禪師所著的風水術，實際是以八卦翻來覆去的風水，亦即現時的「八宅派」一門。事實上《滅蠻經》原文早已失傳，故此亦很難追溯是否一行禪師所作。

燈曰：天耗地耗，切忌財鄉。田財身命皆忌耗星。姚崇命守天耗，或天耗星起照，又坐破碎，或破碎臨主

命，何爲宰相乎。既犯破耗，貴顯何也。

先生曰：此祿元日也。官祿主星是日，金水引從卯位，三台輔弼之格，日出扶桑，太陽得體，何知此人，言此命也。生不創府第，（平生不造屋宇）寓居罔極寺。（住於寺中）雖宰相，亦只是清淡儒。爵位雖尊，還是清貧淡薄之儒也。得非守耗坐破碎而然。可見耗破，其驗由此。

李燈曰：示命坐唐符在午，命坐午守唐符，孛星破局，午乃太陽從火，故曰孛星破局，又有孛騎獅子之論。問曰：此當貧乎富乎。命坐唐符而孛星破局，故問之。

先生曰：富也。

燈曰：何以知之。因何主富，此命在午孛，爲福元。申爲福德，以水爲主，孛乃水餘，故爲福元。凡福元剋命，皆爲上格。其他宮分，皆喜福星剋命。倣此例推之。

先生曰：安祿山命坐劫殺，巳宮安命，水爲祿主，起於命垣，朝陽於巽宮，官星朝日，金爲天地二元，祿主引前。天元、祿地、元祿前引命。又坐斗杓祿勳，然貴則貴矣，此所以得操權柄。蓋由此格局，而得掌重權也。但身命坐劫刃，劫殺坐命，羊刃安身。又夾土計，水爲命元，土計又夾。決不善終。言不得其死也。限到參水發者，限主得地，祿主故也。水爲官祿，朝陽限至水度，必發。五十二歲酉限昴日，太陽爲用，孛羅兩夾，前關後鎖，孛羅是天雄殺星，又屬劍鋒岐鋒，凶疊凶神，必不在世。果其年，謀廢立。其子慶緒，命李豬兒，操刃帳中殺之。

按：金水日坐命，當爲文士。文人才士，爲喜木氣金

水。祿山武夫，亦用何疑。武將功臣，但用火羅計孛。

先生因又取裴寂命示之。裴寂宰輔，寂命泊子，子宮坐命，子屬斗杓，命坐斗杓，火爲官祿，主朝陽於注受之地。官祿從陽，宜居注受。月坐官祿，身居祿位，又得天祿地祿夾輔。天元祿地元祿，又輔夾身主。是宜佐太宗（唐太宗李世民），興唐天下致太平也。

【註】：裴寂，字玄眞，蒲州桑泉人。隋末任晉陽（今山西省太原市）宮副監。與李淵交誼深厚，爲李淵太原起兵策劃者之一。並以晉陽宮米九百萬斛、雜彩五萬段、鎧四十萬枚支援出兵。後李淵進兵至長安（今陝西省西安市），裴寂又支援李淵稱帝，唐建國後，他任尚書僕射，最爲李淵所寵信。唐貞觀3年（629年）因罪放歸原籍，曾參預製定《唐律》。後流放靜州（今廣西昭平縣，位柳州市東）而死。

先生曰：子知萬乘主乎。萬乘主者，帝王之稱。萬乘主與下貴不同，帝王之格與人臣大異。必陰陽拱夾，日月拱命夾命，拱官福夾官福。五曜連珠。木、火、土、金、水布列次序不間。

今唐天子命乙酉，（唐玄宗命乙酉年生）其年五星，木火土金水，環拱天門。（環者，連環無間；拱者，拱扶有情。天門，亥宮。）日月分躔危室，日躔室，月躔危，金婁，水壁從陽，木火土輔太陰。命坐室宿，亥宮室度，汝可觀之。

觀斯貴格，七政環拱。燈看果然。命果非凡，先生曰：限行角木蛟則危矣。危困也，繼而曰木蛟雖危，必有

離宮之厄。言角木限，只有離宮之厄，不至傷壽。翼火不出矣。壽至於此。

【註】：唐玄宗李隆基（685～762年），早年英明果斷。延和元年（712）八月睿宗傳位太子，退爲太上皇。李隆基即位，改元先天，是爲玄宗。不久太平公主又欲發動宮廷政變以廢玄宗，李隆基乃與郭元振、王毛仲、高力士等人於先天二年（713年）先發制人，賜太平公主死，盡誅其餘黨。改元開元。唐代進入了開元至天寶長達40餘年政局比較穩定的鼎盛階段。即位以後，深知安定昇平的政局來之不易，擢同州刺史姚崇爲相。開元四年（716年）玄宗又重用宰相宋璟。在姚、宋執政時期賦役寬平，刑罰清省，天下富庶。此後玄宗所用諸相張嘉貞、張說、韓休及張九齡等亦堪稱賢良，各有所長。

玄宗在長期昇平殷富的盛世中，他以爲天下無復可憂，便深居禁中，怠問政事。開元二十二年（734年）起，奸臣李林甫專權達19年之久，宦官高力士亦日見重用；玄宗熱衷於開邊，對吐蕃、南詔、契丹不斷發動戰爭，不僅惡化了民族關係，而且財政上也用度不足，任用王等聚斂之臣，對人民加緊搜括；又大量擴充邊軍，導致軍事佈局上外重內輕。天寶二年後寵幸楊貴妃，放縱楊氏姐妹窮奢極欲，而李林甫死後楊貴妃堂兄楊國忠又成了專權的朝臣。玄宗一再受李林甫、楊國忠、安祿山等人的矇蔽，終於釀成了「安史之亂」。

安祿山發動叛亂之後，直逼長安。唐玄宗於天寶十五年六月（756年）急忙率從官及楊貴妃等離長安西逃。行至

馬嵬驛（今陝西興平西），禁軍嘩變，殺楊國忠，玄宗被逼縊殺楊貴妃，軍情始定。

燈問所從。問其所已，孛壞翼火蛇，限度被傷，角之一宿，木爲限度，對照戌宮之金，金星對剋，今限行氐土貉度。今行氐土貉之限，李林甫當國事可知。

先生曰：爾知有令星乎。春木、夏火、秋金、冬水、季月、屬土。故當時者旺，如春令木旺，我生者相，如春令火相，生我者休，如春令水休，剋我者囚，如春令金囚，我剋者死，如春令土死，且如木旺於春七十二日，當時者旺，相於夏七十二日，我生者相，休於冬七十二日，生我者休，囚於秋七十二日，剋我者囚，死於季月中節，我剋者死，其餘星辰，火土金水，皆不離生剋制化。俱準此例推之。

先生曰：汝知天綱之語乎，且如四土坐命，女、柳、胃、氐爲四土度。火羅臨旺，命度受生，福尤昌熾，其福最熾，釣起飛居垣廟，如土星，命主起在他宮，入垣居廟。縱逢木氣不爲忌。經云：他來刑我，我居廟旺，以何妨。彼得令旺相，彼指土言，此鬼縱在側，鬼指木言，不爲忌矣，何足懼哉。

因閱天綱集有曰：爍爍陽光，晝生之日，火羅可忌。星、虛、房、昴四日度也。娟娟蟾影，夜生之月，土計爲防。心、張、危、畢四月度也。四火懼見漂流，翼、觜、尾、室四火度也，忌見水傷。四木怕逢金健。角、斗、井、奎四木度也，怕逢金剋。四金坐度，鬼、牛、婁、亢四金度也。惟怕炎火。炎焰之火，必然傷金。四土

何則爲忌。女、柳、氐、胃四土度也。強梁之木，所忌木旺，要得金剛。以金制木，四水何則爲防。參、箕、軫、壁四水度也。壅遏之勢，所畏土強，要得木楗。以木制土，壽甄迦羅，此言高壽，限度遞行而無滯。因限度遞行而無阻滯。福阿僧祇，此言享福，命源安居而有氣。因命源居強而有氣力。（以上四句，西竺國有此語，乃無限之數也。）

刃併天雄，羊刃併天雄，守星善，如有吉助，則險處獲財，險中獲利，劫加地蝎。疑是地雌也，劫煞加地雌。或劍鋒，或加劍鋒，身命兩危必惡死。身命二主又危困，必主惡死以無疑。大小耗併，大耗小耗，併於刃宮。盜劫身辱，非盜劫傷財，則遭官身辱。死在囹圄，牢獄中也，加金孛。金孛加於刃雄劫雌。風流喪身，癆瘵病患，不併不可概論。已上諸煞，不併會諸凶，不加疊惡殺，又不可一概而論也。

李燈曰：人貌醜妍，（醜者，惡也；妍者，善也。）何以知之。（謂何以知其善惡。）

先生曰：慈心敬順，性善人也，善曜居命之鄉，善曜乃吉神，獰然兇頑，性惡人也，惡星躔之命宮，惡乃凶神也，刃在命，必有疾。刃爲殺首，故有疾。加天雄，必破相。刃雄併命，必主破相，豈止於疾。坐陽刃者，性必橫，陽刃坐命，性必橫惡。坐天雄者，性必雄。天雄坐命，性主豪雄。淳風曰：木在命，其人必長軀，加氣則多鬚。此則不足信也。（此論不足信，須變通消詳。）

先生曰：六甲之例，甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲

申、甲戌。古未有也，軒轅時，大撓所定。黃帝祭天，天降十干，帝命大撓作十二支，以配之。五行納音，甲子、乙丑、納音是金之類。古無有也。顓帝時，洪範所究，斯時所究，四七星宿。四七二十八宿也。古未之有，天綱屬諸星象，而知之，斯時方知，古人惟齊七政。七政者，日、月、木、火、土、金、水是也。四曜何得同參，四曜氣孛羅計也。七政猶人中之君子也。

經云：以木、氣、金、水，爲君子也。四曜乃餘氣耳。經云：以火、羅、計、孛，爲小人。

李燈請問餘氣。問其所以。

先生指星璣，語之曰：星璣，即天文祕旨也。水之餘孛也，孛爲水餘，木之餘氣也，氣乃木餘，火之餘羅也，羅乃火餘，土之餘計也。計乃土餘，寧五星犯餘氣，犯者，侵剋也，如木犯計，土犯孛，金犯氣，水犯羅，寧可我去剋他。莫餘氣犯五星，如氣犯土，孛犯火，羅犯金，計犯水，莫使餘氣犯我，禍患必大。爲餘氣所犯，必大有凶害。

【註】：*七政，猶如人中之君子，四餘，猶如小人，俗云，寧得罪君子，不可得罪小人。是故，餘氣犯五星其禍必大。*

先生論秦階，未詳。

李燈問曰：問其所有，淳風晝火夜土，晝忌火，夜忌土，忌曜之說，如此忌曜，可得聞乎。

先生曰：四火坐命，翼室尾觜，則忌水，火爲命忌水剋，得土謂之援曜。援者救也，以土制水，四土坐命，

胃柳氐女，則忌木，土爲命忌木剋，得火謂之益資。益者生也，以火化木，如土曜火曜，土星火星，爲我度主，命度之主，飛起朝陽，起近太陽，又謂之忌曜可乎。豈可概以忌曜論哉。

先生言畢，拂衣長嘯而去，不知所終。李燈記是語而編之，目曰：稟賦分金，別人生之貴賤也，後學融會此理，驗命應如符券，以決人之休咎也。

靈臺祕訣甚分明，奧妙元機理義精。探本窮源尋造化，出言發語見天真。經書記載宜當重，龜櫃珍藏不可輕。若把天機輕漏洩，鬼神暗地罰前程。

嘉平二年九月朔旦，中都石室山人李燈記。

前後問答數十條，俱論唐世朝臣及星芒，見諸分野，應安史之亂。以其文語、聱牙用事詭異，故節之也。然談星之要，實不外乎此。後學者融心於此，即有所得矣。不可忽略，宜細詳之。

看倉休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

觀看日食的方法：由於太陽光非常猛烈，用肉眼直視太陽會導致失明。安全的觀看日食方法是將日食的影像透過針孔裝置投射在白紙板上，然後觀看在白紙板上的投影。在投影法中以望遠鏡代替針孔裝置可獲得較清晰的影像，但觀測者仍必須只觀看紙板上的投影。

餘Q.67「貴格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A.「貴格」有以下的星相組合：

七政入垣

七政者，日月木火土金水，如日居午，月居未，木居寅亥，火居卯戌，土居子丑，金居辰酉，水居巳申，名曰入垣。

【註】：這裡所指的是每一星都居於廟旺之地。

三台合格

紫微垣乃帝座鶉火午位，少微垣乃鶉尾巳位，天市垣乃大火卯位，此謂之三垣也。如太陽居午，得金水左右夾之，或水前金後，名曰引從輔弼拱夾是也。倘羅計截於卯酉，日在紫微，金水列於巳未，或同一宮並無別星混雜，此乃三公之象。或日月虛拱帝座，金依月，水依日，或午宮安命，日東月西，各升殿垣，或金水夾月入斗府。或木星在午，水爲歲星君象也，得金水巳未，或寅戌二方拱合，亦曰三奇，此木所主，惟春夏得用，秋冬不取。

官令同於歲駕

令者令星也，如甲乙寅卯生人，又值春令，同官祿主星駐於生年干支歲駕上是也，官星亦要得時，若木爲官主更妙。

【註】：這裡所指的是八字的四時喜忌，此與神煞之間的配合可運用於星宗。

日月夾於命垣

命宮得日月在兩傍夾之，又值玉堂祿勳之位爲妙；午宮命得此尤妙。

命坐玉堂主登歲殿

玉堂即貴人也，唐符國印之地，亦喜坐命於此，歲殿即本年歲駕宮，順數至本年干爲歲殿，主星居之極妙，又如生年木星躔角宿，亦謂之主登殿，忌金羅同位，餘倣此論。

君臨帝座身處祿勳

太陽君象也，居午乃帝座也，身乃太陰，坐祿勳爲美，如甲祿到寅，辛祿到酉之類，太陰居之爲妙。

命主得局而朝元

元即本年歲星地支，各得其局，如亥卯未、三方四正拱之爲妙，此亦罕值，乃少會見也，又如主星是火，得居寅午戌爲入局，躔四火度爲朝元。

【註】：以上數端所指的是星辰得其局，又得祿勳、唐符、國印、貴人…等神煞之間的良性配合。

太陽引遠而從近

太陽，君象，要有引從，在前爲引，在後爲從，引宜遠，從宜近。不宜火土計孛羅同行。

計羅截斷，觀其漏出何星

漏蟾光，宜值夜，不宜殘晦並無干翳，又化福祿貴印爲上，如化刑囚暗耗減論；漏官星，值時令不空，則官居上品；漏福星得時令，又化吉，享福最厚；漏命、漏貴化福貴，乃堪財名；漏恩必得恩榮賞爵；漏殺有制無危；田財二星不可漏也，漏則主虛花。

【註】：田財二星不可漏，此爲古書所云，當存疑，羅計截斷，漏出田財二星，亦有大富者。漏出之星如得時令，或升殿、入垣，與命主有關會，俱皆得福祿。

官祿朝拱，無見他方惡曜

官福二主列居九五之宮，以拱命位爲吉，對宮三方無惡曜則吉；有壞不取。

諸星群聚於強宮

強宮者，即命田妻官，乃四強之宮，次則福德男女，財帛爲次強，遷移謂之近強。

孤月獨明於黃道

黃道者以十干陰陽所取，甲丙戊庚壬屬陽，乙丁巳辛癸屬陰，且如陽命從本生年太歲宮，順數正月至本生月，住就於月上，逆數初一至本生日，住就於日上，順數

子時至本生時，住即以時上，起納音之數，數之順行第幾位爲黃道，逆行第幾位爲黑道，若是陰干亦從本生年太歲宮逆數月，月下順數日，日上逆數時，時上起納音，逆爲黃道，順爲黑道，納音數者，水一、火二、木三、金四、土五是也。

天馬乘於生旺，母星占於高強

申子辰，火爲天馬，巳酉丑，計是天馬，寅午戌，水爲天馬，亥卯未，木爲天馬。母星，即恩星也，高強即強宮也。

官福互垣，貴印健而爲上

官福二主交互爲貴，官星入福，福星入官，又化貴印，祿福得時得令，不值空陷爲上。

金水輔日，在停均而爲佳

金水輔太陽，須要分明不亂，不破爲佳，停均一作停午，乃正晝也。

【註】：因爲金星、水星最接近太陽，軌道在地球內側，太陽和水星之間的角度不超過28度，金星軌道也是在地球內側，與太陽相互不超過48度，也就是說，太陽、金星、水星相互間的角度不超過48度。

若「金水輔日」於命，則是太陽在命宮，出生時間約在卯時。故「金水輔日」的機會也是很常見。以此即論之爲貴命，實屬牽強，必須再有其他條件配合才可。

殿駕貴勳，互相管攝

歲殿、歲駕、貴人、祿勳，以上四星宜相倚賴。

刑囚難殺，俱各潛藏

刑囚，乃十干所化曜也，難者，八宮主也，殺者，劫殺、的煞、羊刃並諸煞是也。

官曜顯而福星明，官高祿厚

官星，即官祿主也，福星，即福德主也。

科甲強而爵星弱，名重爵輕

科甲，即命宮之對宮，第七宮主星。爵星，即地元爵星也，子土丑水之類是也。

相天子、理陰陽，必星聚兩班而朝命

居家宰理陰陽，必須恩星、太陽、吉星兩旁拱夾、命宮，或日月列居九五之次，乃輔相之命也。

臨兆民，行政令，乃宿分一道以輔君

治萬民、總庶政，必宜吉恩輔佐太陽，餘難星，必列有制之垣。

主居六弱、用入四強

第六宮爲奴僕，李虛中云：命主入奴僕，議論有殊貴，爲君從賤作人奴。命田官妻爲四強宮，得用星吉，曜

宜駐此位。

【註】：命主入奴僕，雖亦有入貴格者，但是其勢力必稍弱，或事必躬親，或先賤而後貴。

身命喜居五九恩，官畏入虛鄉

男女遷移，號爲五九之位，五爲男女宮，九爲遷移宮，亦係三方也，身命主宜列於此。甲子生人，無戌亥恩星官星，怕臨此位也。

更觀天馬之運行，以定品流之高下

宜看天馬、地驛流年進入何宮，會官祿、命宮，會限度，可知陞遷品第，以定高低格局。

【註】：主貴的條件有許多，上述條文皆可主貴，皆是主貴的原因之一，但是不一定有此即是貴命，命不可單論，宜考慮時空因素，並以命盤的整體結構作爲考量，以下各論亦仿此推。

七政四餘 Q.68 「富格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 「富格」的星相組合如下：

母依日月，身坐田財

母者，恩星也，與日月並行，故曰傍母安身，主得親友恩助，或得祖基或有橫財。太陰係身坐田財宮，有吉星助主富。

田財互垣守垣，更逢生而司令

田星入財，財星入田，名曰互垣，或各立本宮入垣，更得長生乘於時令尤妙。

日月朝命夾命，又入局而得經

日月在九五，曰朝命，在左右，曰夾命，如入局得經，太陽躔星，太陰守張更妙。

田財最喜臨身命，身命又喜傍父母

田財二星喜臨身主、命主。恩星同太陰，曰傍母，安身得人維持，恩同命主，曰母來顧，子有恩養之德也。

母星得拱，又臨照於命財

母星拱命，或臨命宮，或拱財宮，或財星同立入官宮皆吉。

【註】母星拱命，是指生我之星，如第一宮在寅宮人馬座，午宮或戌宮有水星，則是水生木，爲母星拱命。或臨命宮，是指水星在命宮。

奴煞伏降，不侵凌於官福

餘奴星及馬前諸殺，皆伏降不相剋官福星。

財喜臨於墓庫，田忌陷於空亡

財星臨於庫，如金庫丑，木庫未，火庫戌，水土庫辰之類，要財宮值此，亦喜財星居庫，陽爲空，陰爲亡，如田財星居之不吉。

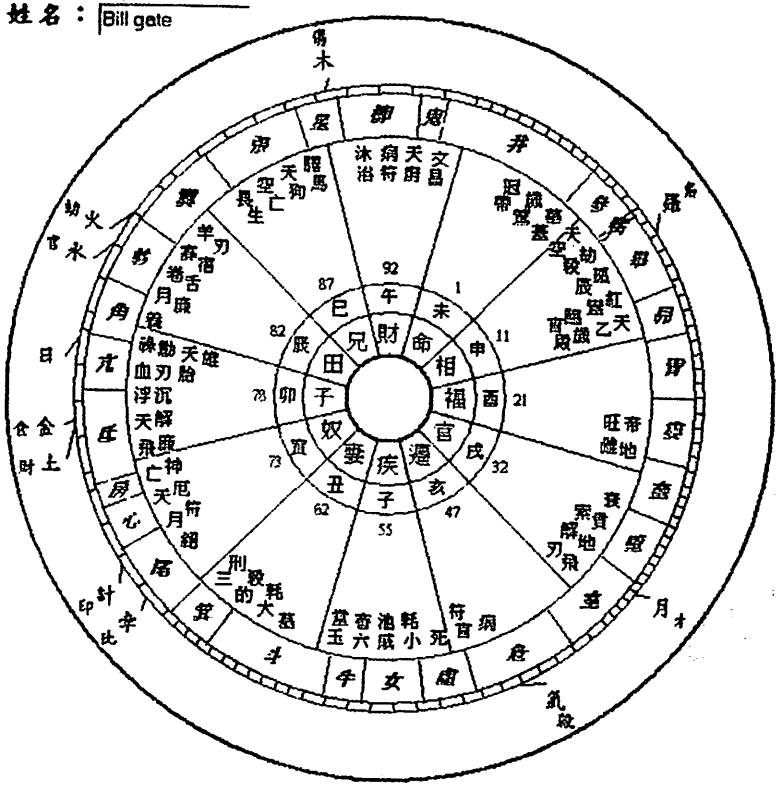
【註】：七政四餘論空亡，與八字論空亡有一些差異，八字論空亡如：甲子旬中無戌亥，故戌亥爲甲子旬空亡。甲戌旬中無申酉，故申酉爲甲戌旬空亡。甲申旬中無午未，故午未爲甲申旬空亡。甲午旬中無辰巳，故辰巳爲甲午間空亡。甲辰旬中無寅卯，故寅卯爲甲辰旬空亡。甲寅旬中無子丑，故子丑爲甲寅旬空亡。

七政四餘論空亡，是取與年干同一陰陽屬性者論空亡。如年柱甲寅旬中空亡爲子丑。甲寅年，爲陽年，取子爲空亡。乙卯年，爲陰年，取丑爲空亡。丙辰年，爲陽年，取子爲空亡。餘類推。

財化令，令生財，必致豪盛

財星生令，令星生財必富。

命入田，田入命，亦主豐腴



Bill gate，1955年10月28日pm 9:15，美國企業家、軟體工程師、慈善家、微軟公司董事長。1995年到2008年的《富世比》全球億萬富翁排行榜中，比爾・蓋茲連續13年蟬聯世界首富，位居世界第三富。

命盤結構特點是：太陽爲財帛主，入垣。火星爲事業主，升殿。土星爲8宮主，金星爲田、福主，鑾氏宿，兩星皆生旺。而且土、金、日皆拱照命宮，命局符合「富格」的條件。

田星入命，命星人田必富，須無駁雜星爲美。

官福生田財，名虛利實

官星、福星生田財，二主富而少貴。

田財生官福，利重名高

田財二星生官福，二主富貴雙全。

暗耗厭見二四之宮，福祿喜居九五之位

暗耗怕見田財二宮，祖業少靠，福祿二星宜居九五兩宮，三方拱命爲吉。

【註】：二四之宮，指的是第二宮財帛宮，與第四宮田宅宮。九五之位，指的是第九宮遷移宮，與第五宮子女宮。第五宮與第九宮和命宮成爲三方宮，三方，即三合的意思，此二宮有星，即是拱命宮。此三方宮得吉星，則謂之吉星拱命。

更逢限氣之扶持，必見鎰基之充裕

若限度相生相扶有氣，必定田宅充實。

Q.69 「貧格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 「貧格」的星相組合如下：

身命受傷，田財失陷

太陰及坐命處，卻被空陷受刑，受傷害也。田星財星俱陷空弱之地、或被剋之位。

福祿背於身命，且居惡弱之宮

福德、官祿二主俱背，身命入落陷之宮。

暗耗聚於田財，更落空亡之地

天暗、天耗聚在田宅、財帛二宮，又值空亡。

【註】：天暗之化曜，即是劫財。天耗之化曜，即是傷官。劫財、傷官皆是偏星，入強宮不吉。

奴殺破庫而破祿，主星夾殺而夾奴

餘奴不宜入官祿，又不宜入庫宮，有此必破。命主被煞星剋或煞星傷、或奴星夾拱命主星。

生值嚴冬，金水孛臨於身命

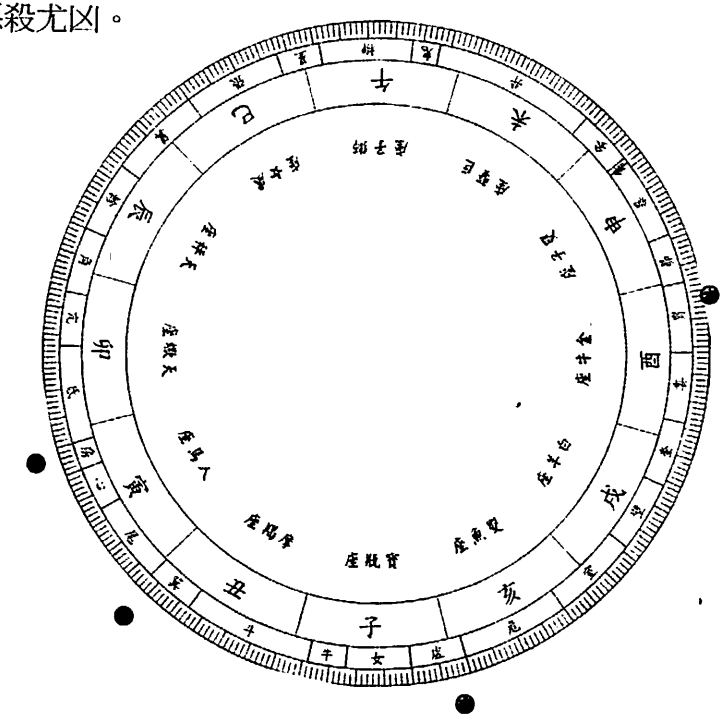
冬令生人，水冷金寒之屆，五行不得其時，又值金水孛月依輔，身命不足道也。

坐逢弱限，火計會戰於田財

若限入弱地，火孛不宜交戰於田財二宮，計孛不宜相鬥田財兩宮，官福二位亦然，蓋孛剋火，計傷孛故也。

生忌泄於餘奴，身嫌坐於惡殺

氣孛羅計，謂之餘奴，奴恩二星同行而泄其氣，故不得福。太陰身主怕居的煞、羊刃、劫煞、亡神之地，疊惡殺尤凶。



立命岐界之地，在兩宮交界之間，或在兩星宿之間，有很多的可能性，以日、月、命度、命主星至少有兩個是在兩岐之間有應驗出祖過房之可能。其中又以上圖所示的黑點上應驗程度最高，為宮位與位，宿度與宿度，兩者都在交界，

母命虧，而官福俱陷

命主、恩星、官福二主，俱怕陷於空亡惡弱之地。

限主弱，而難殺交侵

限主失所，更値難殺當途，假如午命五旬外入亥限，限主屬木，飛入辰宮亢度逢金星，秋生本弱，又見八殺之宮故凶。

主入六宮，定是艱辛勞苦

命主星入奴僕，必主奔波勞碌；凶星逼迫，則爲勞碌命，艱辛勞苦之人。

命居隔界，終當遷轉流離

如胃三在戌，胃四過酉，乃是岐界之地，必出祖入贅之人，否則住居不定也。

【註】立命岐界之地，在兩宮交界之間，或在兩星宿之間，命有兩岐者，若過房出祖，自成自立，生來勞碌難得安樂，心常不足、有頭無尾。必自移根換業，方剋有成。胃三在戌，胃四過酉，此爲未校正之星宿，現代的岐界之地，必以新宿度爲準。

會奴煞於福德之鄉，困老於窮途之下

奴煞二星會於福德，傷乏困老之人。

Q.70 「賤格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 古書將人命分出貴與賤，富與貧，民主社會，人人平等，本不應將人分爲貴賤，現代社會的貴與賤之分，或許是「少作多成」以「貴」論，「多作少成」以「賤」，勞心者治人，勞力者治於人，貴與賤爲勞心與勞力之多寡不同而已，如此論斷或許較爲恰當。在此權用古書論之。

「賤格」的星相組合如下：

主居惡弱，身陷休囚

命主坐弱宮又受剋，太陰化刑囚又臨蝕晦，居休囚死絕之地。

吉星散亂以無情，凶曜戰爭而不靜

吉星入陷、居於弱宮，或背躔，而不合、不拱，凶曜反入強宮、相戰相剋。

奴宿或侵於命位，煞星或戰於亨衢

餘奴入命，其諸吉星而無力，馬前諸煞戰於亨道而遏吉，宿用而無用，利而不利。

主曜失躔，奴餘反居正位

如木星居亢，既失其位，氣星反得，寅亥居之其餘，羅卯戌，計子丑，孛巳申皆是。

【註】木星居亢宿，爲木落金鄉，受剋不吉，如紫氣反居於寅亥之宮，爲紫氣居旺相之位，而紫氣爲木星之餘奴，故曰，奴餘反居正位。七政，如君子也，四餘，如小人也，餘星反居正位，君子之道消，小人之道長。

凶星當道，身命不近貴人

限行見凶煞當道，或剋限主，又身、命二星，不得近諸吉星與貴人。

陰陽晦蝕以無光，金水退留而失次

日月遇蝕，暗昧失道而少精彩。金水二星，常隨太陽而行不過三宮，如金星，水星失位，或退或留，失其次則亂。

【註】：因爲水星軌道在最近太陽，從地球觀測，太陽和水星之間的角度不超過28度，太陽和金星，由地球觀測，在黃道上的角距不可能大於48度，所以太陽和金星所能形成的相位角僅限於合相、半六分相位(30度)及半四方相位(45度)。是故，金水二星，常隨太陽而行，間距不會超過三個宮位。

身命拱值難，殺曜當權

值難凶星拱照命身，及殺星秉令有勢，但宮中有惡制惡，而權最大。

日月夾刑囚，閑神攘殿

太陽、太陰被刑囚凶星夾之，午未二宮乃日月之殿，被木氣土計居之，或木氣土計躔日月之宿度亦同上。

無用忌奴而占貴守命

奴星、忌星、煞星，不宜占貴守命，奴星、忌星、殺星，宜居於閒宮則吉。

得勢值難而破福傷官

值難星得令有勢不吉，更不喜在官福二宮。

安身命於驛馬前後，必效驅策於士夫左右

身命二主在馬前後居之，主卑微小輩，或驅策區畫從征近貴之末，或成功之前必歷經諸多困苦。

看官休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

醫學和占星之間一向關係密切

在十八世紀之前，這兩種科學常被混為一談，星相曾是作為一個醫生所必需的訓練，也是行醫的重要依據。

Q.71「壽格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 壽格，長壽少病的意思。

「壽格」星相組合如下：

田星司令，壽元逢生

田星乘旺，納音得令二星逢生旺，主有壽也。

身處高強，無殺星而犯殿

太陰泊處高強，諸殺不犯官福與田財之垣。

【註】：*太陰亦主掌幼年時期的健康情形*。

命居生旺，得歲令以入垣

命坐生旺地，本命得歲令入垣最吉。

日月夾命守田宅，是壽元而最妙

日月夾命宮、令星居田宅，若令星又是本命納音星最吉，如甲子乙丑命，金星爲壽元，又得秋令。

金水輔身臨命位，爲母曜而尤佳

金水星輔太陰，或臨本命位，或金水爲母星乃妙。

貧而壽者，乃田財弱而身命強

田星財星陷空，值弱宮，如身命二主得令居強，雖

貧有壽。

富而壽者榮，乃官福高而母令健

官星、福星、母星、令星，皆居高強健旺，則富而又壽也。

大喜金水日月之滿用

命盤中最喜太陽、太陰、金星、水星四者合照、夾照、拱照，此爲吉也。

最嫌火羅計孛之當途

火、孛、計、羅四星當權，臨限值殺尤忌，逢空制之可。凶星逢空則不爲害。

田令身命以無虧，必富壽而康寧

田令身命四主俱坐高強，並無少失，則主富壽康寧，五福之全備也。

倘宮度母財俱有益，當安享而遐齡

宮度母財四星，兩相倚賴有益，相生化吉，限途不遇殺難、則安享長年壽算也。

Q. 72「夭格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 《黃帝內經・靈樞》：「黃帝曰：余聞壽夭，無以度之。伯高答曰：牆基卑，高不及其地者，不滿三十而死。其有因加疾者，不及二十而死也。」

黃帝曰：「形氣之相勝，以立壽夭奈何？伯高答曰：平人而氣勝形者壽；病而形肉脫，氣勝形者死，形勝氣者危矣。」

壽指長壽，夭指早死 ；壽夭爲一對。夭，早死，英年早逝，二、三十歲去世，稱爲夭折，但也有一歲內而卒。

宋代大文豪蘇東坡，在散文、詩、詞、歌、賦、書法、繪畫、音樂、佛道等方面都有相當的成就，而且還是一位養生學家。蘇東坡在《上皇帝書》中詳細闡述養生理論：「人之壽夭在元氣……是以善養生者，慎起居，節飲食，導引關節，吐故納新，不得已而用藥，則擇其品之上，性之良，可以服而無害者，則五臟和平而壽命長。」

東坡先生養生觀在於培養元氣，使五臟六腑功能強健，相互協調。在古代認爲可能會夭折的疾病，透過現代醫學發達，夭折的機會大減，或許在當今醫學突飛猛進，本篇所述，可能會有一些出入。

「夭格」的星相組合如下：

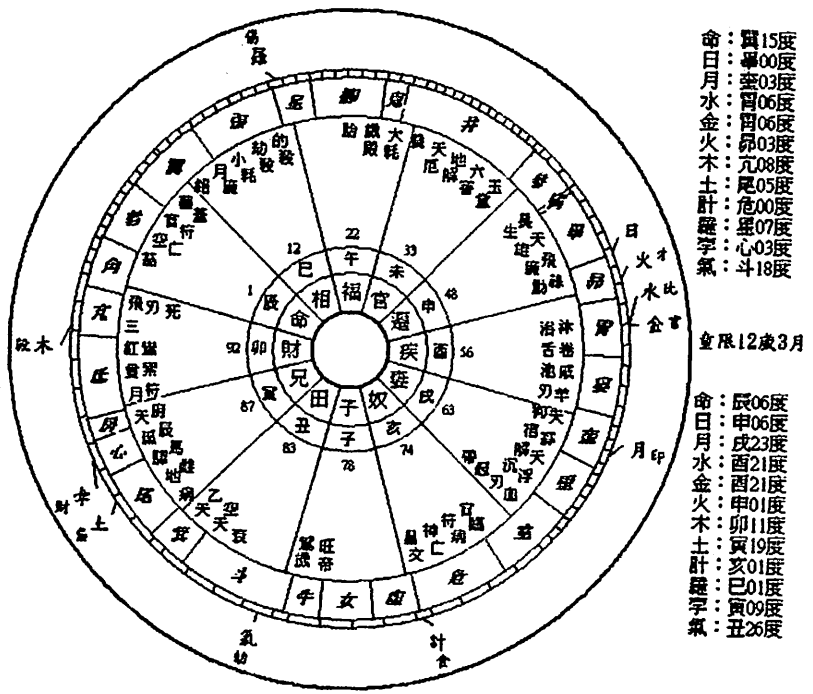
主宿失垣，身星傍鬼

主星失垣躔剋是也，如夏金躔室，秋木躔亢金。或

殺星同命主共躔剋主，又太陰受傷，與諸煞同位。

破局刑囚攢命位，四正俱空

破局者，破碎羊刃、七殺、劫殺也，更化刑囚星守命，又值受剋，用星受抑，四正空，而無吉星助。



殺難星強剋命宮——《星命說證》165頁的案例：出生於1840年5月28日未時，七政立命辰宮，以金星爲命主，金掌疾厄羊刃，火星是難星，在申宮拱剋命宮，必死非命。1887年丁亥與子同在洋火船燒死。

司時煞難剋限宮，三方無救

得時令旺氣之難星，剋制限宮，三方並無解救之星，更加流年逢煞加臨，主夭折。

母星令星俱陷，官宿福宿皆空

人則以母恩相益爲本，何宜失陷，令星係人之本源出處，亦不宜損之。官星、福星既空，而無倚用，四者損廢，自然夭折。

天殺會合，地殺交攻

天殺原所値八殺難星，地殺即馬前劫殺、羊刃、的殺之類，及流年殺星入命，逼限即當殞歿。

祿元破壽元虧，齊到殺鄉端可慮

祿元者，我生彼是也，申子辰生人爲木，寅午戌生人爲土，亥卯未生人爲火，巳酉丑生人爲水。壽元者，即生年之納音，三元星雖無虧，若限到殺鄉，必因祿元、壽元星逢破，則主死無疑。

難星強，限星弱，才交關界便須防

殺難星強，行限星弱，剋戰岐界限交，吉凶出泰入否之間，必宜防卒時之凶。

看流年星殺併沖，斷某月何日殞歿

以上要斷何時年月日，以聚殺會凶年月決之。

Q.73 「賢格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 「賢格」的星相組合如下：

金水坐命，木氣扶身

金水二星入命，或命坐金水，其星入本垣。木氣星同太陰，必賢達者，或者成功而能設策、處公道之人也。

名甲朝陽，躬親臨於君駕

科名者，即爲甲乙木星，丙丁爲火星，科甲者，命官對面第七宮的宮主星，名甲入午宮、或臨太陽、或臨歲駕，可爲清賢之士，金水亦然。

金水秉令，獨相助於月華

金水助月，或只一星伴太陰，倘得月華上弦，秋令尤妙。

身泊於斗牛之間，命躔於奎壁之府

斗牛奎壁之府，文武大人之位，若太陰泊守，或命主星於此，皆賢哲之人也。

日居日廟，單聯兩傍之金水

如太陽坐星日馬、昴日雞、虛日鼠、房日兔，得兩傍金水夾之爲吉，此爲太陽升殿，金水夾之。

【註】：太陽坐星、房、虛、昴爲廟旺之地。

月入月垣，不見三方之土計

太陰居張月鹿、危月燕、心月狐，畢月烏之宿，而三方不見土計爲吉。

【註】：太陰坐心、危、畢、張爲廟旺之地。太陰最怕土計，故三方不宜見之。

免閑神混雜諸端，爲氣質清明

星盤中無星殺擾亂，必主聰明出眾，智慧超群，非賢人而何。

◆全國一致推崇最權威最有效率・老師絕不藏私的命理研習機構◆易經研修學院　新班招生中

週六命理班課程：3個月為一期一期12週

◎正統相術與養生班(上)（場地維護費4500元）星期六9：30－11：30　◎西洋占星學進階班（場地維護費4500元）星期六13：30－15：30　◎易經64卦專修班第1至64卦（場地維護費6000元）星期六15：40－17：40　◎陽宅實務班（場地維護費6000元）星期六19：00－21：00

週二下午快樂讀書會：(2個月一期8週，僅收場地維護費1000元)　◎週日塔羅牌研習營：2個週日全天9:30~18:00（僅收場地維護費6000元）

報名、上課地點：106北市大安區羅斯福路3段193號7樓(淡水捷運新店線台電大樓站3號出口)
電話：(02)23651168　0910092345

傳真：(02)23670168，外縣市可利用郵政劃撥帳號19634769大元書局　或用ＡＴＭ轉帳：台新銀行(代號812)00315055200900　網址www.life258.com

電子信箱E-mail:aia.w168@msa.hinet.net

Q.74「愚格」怎麼看，是那一類的星相組合？

A. 人之賢愚不肖及性格才具之差異，而有各種不同之類型。孟子既主張賢者要負責教會不肖者，就本著孔子「有教無類」的原則。

近世實行普及義務教育，無論賢愚不肖，只要達於適齡，概由國家提供平等教育機會，都能夠獲得平等發展之機會。命運或有吉凶與悔吝，它不會因爲賢愚不肖而有差別待遇；不管是悲劇或喜劇，你只能面對這樣的人生課題。

聖經哥林多前書一章21到23節：「世人憑自己的智能，既不認識神，神就樂意用人所當作愚拙的道理拯救那些信的人，這就是神的智能了。」古人曰：「人生無賢愚不肖，無以相倚也。」對自我生命的認同與定位，是意義非凡而且相當重要。先天有所不足，與不完善的部分，付出了雙倍的努力，或許也有雙倍的收穫吧。

「愚格」的星相組合如下：

土孛混雜，金水背馳

土孛相戰，星辰混亂，金水退留，用而無用，來而不來。

日月沉淪又沾翳，命母落陷而失位

太陽太陰值晦遇蝕，或被木氣掩土計刑，又命母星失陷、居弱，此謂不明也。

晝行於夜曜，陰遇於陽星

日木土氣計水爲陽星，月火金羅孛爲陰曜，又如晝生在未宮，安命行限於寅卯之類，夜生午宮，安命行限未申之類。

奴殺交攻，而不顧其君

餘奴殺星相戰當場，而不顧其主。

命母失陷，而莫助其子

母星無力，而莫能助其子也。

身命居僕馬，且受制於餘奴

命主同太陰俱坐六九宮、驛馬、陽刃之地，更忌奴星犯主，或奴星值凶煞。

值難混亨衢，返遮攔於吉宿

八殺星、值難星、剋戰限道，反遏害原守吉星。

生星陷弱，必好自用而不移

如是生星落陷居弱，信失禮虧，愚好自用，賤好自專，過而不改也。

福宿殺臨，雖廢修省以無益

若福星福位遭殺剋玷，必廢修省之德，其福既破，所爲無功也矣。

Q.75 女命格局如何論斷？

A. 論女命格局：

非惟格局取用，專求用曜精神

女命非以格局取用，專求用神生旺得垣，不失爲美。

身命安清，財福無破

婦人身命二位坐吉，財福二宮不破，自然助夫而能享福。

夫星化貴升殿，必有稱呼

夫星，爲第七宮主星，若入垣升殿，化福祿貴權，又得時令，不值空亡，夫必貴論，如夫主是火，坐翼度或火宮，又值夏令夜生，以不見水孛才妙。

身主入福坐財，乃歸富室

女命專以身主倚賴，吉凶由此，如生秋月或夜明，不逢殘晦，化爲吉神，居於財帛福德，富室也。

夫子俱貴，堪期兩誥褒封

如夫子二星坐玉堂貴人、化祿貴、權印或官福星，又入官福宮，乃夫子俱貴，可受兩誥封贈，值破不準。

陰陽並明，必主一生專擅

但日月同宮，必生於朔旦，月占日前，必卑夫奪權。自能創立，能知書數，不可一概而論。

【註】：日月同宮，必生於陰曆月初一、二或月生於尾二八、八九，月占日前。若出生於月初，則月漸明，主吉。若出生於月尾，則月漸無光，格局必弱。

五宮主人官福，子必出賢

五宮，子女之位也，子星化祿福權貴，得時令入官祿福德，不宜空破，子必賢也。

七位宿到田財，夫當有業

七宮乃夫位，彼宮主得時令無空破，不化刑囚，又入財帛、田宅，夫必旺財有業。

夫星畏逢殺觸，嗣宿怕見難傷

如火星爲夫，畏見水孛剋之，如水星爲子，忌逢土計抵觸。

太陰升殿在福位，可貴於子

太陰當旺化吉，或居天門，或躔之奎、壁、角、婁、張、畢宿，生子必主聰明賢貴。

太陽當道臨對宮，必尊其夫

命之對宮爲夫位，太陽君象臨其宮是也。又如張度夜生，必尊敬夫，忌土計水氣共位。

命爲官身爲福，必居恭淑，夫化貴，子化祿，可任封章

命主是官星，身主爲福星，必可稱呼夫人。夫星化貴入玉堂得時令，子星化祿入官、福、貴人之位，必爲貴人妻。

金孛不宜臨身，馬刃莫教干命

金孛同入命，則主好交際。馬刃臨主，不宜化刑，身命受剋，則禍害加身。

男女體用，怕值難作黨

男女之命用曜，俱怕值難，作黨諸殺，剋命剋限。陰陽宮度，喜者相合相生。陰宮陽宮陽度陰度，並宜相合相生爲福最貴。

看倌休閒區 輕鬆一下，充電，再出發

醫藥占星家可以通過分析一個人的出生命盤，從這裡可以發現此人身體上的優點與缺點，各種疾病發生的可能性，以及在營養上的缺陷。

Q.76 三教九流各有命，何以論之？

A. 有關星盤的解釋，各家各派每有不同的著力點，例如貴格中有一種「七政入垣」格局，其定義是：日月五星各居其入垣之宮位，即爲日月五星各得其廟旺，此入垣之宮位若命宮所居，又得化曜神煞之吉，則其人主貴。

萬事萬物之存在，都有其隱微可以觀察，要推論命局，得先了解整個命盤格局架構與形局，八字、斗數的論命系統有格局的存在，七政亦如是，展現其整體命盤的結構，即可掌握禍福休咎等重要徵象。

格局的組成，包含了宮位、星曜、廟旺、落陷以及化曜等結構，以及月令節氣等元素。我們將這些元素加減乘除之後，就可以瞭解命盤架構了。

日月五星得到星曜的輔助保護，而無它星剋制之，則爲合格，若命宮及田、財、官、福等居於吉格，則主其人命貴，或有田財官祿福德等。以下是由果老星宗所整理出來的各種命運結構。

1．官貴之命

⊙金水會命居官祿，名遂功成。

金水生助命位，益佐官祿，其功名可遂也。

⊙水金宜附近於身命，日月喜拱夾於福官。

金水星宜附近身命，日月喜拱夾於官福爲妙。

⊙日月次星張，有引從端為貴客。

日在星度，月躔張宿，各升殿位，金水引從，無剋破者，乃爲貴客。

2．文人貴顯之命：

⊙日月最喜拱夾，水金須要分明。

太陽太陰，最宜吉星拱夾輔佐。金水分明，水前金後，不宜混失退逆。

⊙金水會垣，水忌退於金後，日月合朔，月宜占於日前。

水在金前，水受金生；月在日前，月借日光。

⊙金水躔奎壁無混雜，必為仕人。

金水躔奎壁，奎壁乃貴人星、文章之府。書云：五星連壁、五星聚奎，此乃文地。金躔參壁度，爲金生水。水躔奎斗度，爲水生木，相生之德不混，爲文人貴士也。

3．富貴雙全之命：

⊙文魁火羅捧月，翰苑名公。

文星、魁星，或是火羅之用，又在夜生，捧月而行，無他星混照，決爲翰苑名公。

⊙福官驛馬朝陽，玉堂貴客。

福主、官星掌天馬、地驛，又近太陽得位、得時，定是玉堂金馬高貴之客。

⊙極貴陰陽拱祿，朝向尤奇。

日月得體，或拱夾官祿，或拱夾官星，又得朝命向

命者尤奇，如若背陷固輕。

⊙最富日月夾財，坐旺享福。

財帛宮得日月夾拱，或是日月拱夾財星，更財宮財星坐生旺宮，主享福受用。

4．出外經商之命：

⊙背主播遷飄泊，逢生旺而作商流。

背星安命爲人無定，如逢生旺，好爲商賈於外。或遷移主入命，或命入遷移，而財星得拱夾有力者。

5．聰明有壽之命：

⊙金水互垣，終身而有慶。

水居金垣，金入水垣，乃大吉也。

6．孤剋有壽之命：

⊙木氣拱身夾命，必有壽而聰明。

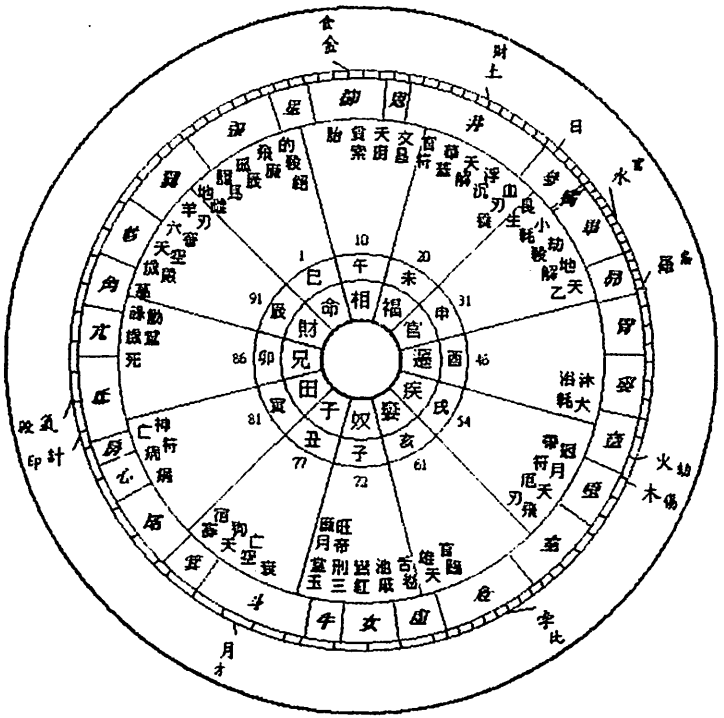
木氣清高善曜文學之星，守命臨身，必主聰明清秀，或泊孤寡主有壽孤剋也。

⊙孤剋者木氣羅守身命，泊孤辰寡宿之鄉。

木氣羅乃孤星也，不宜守命，太陰忌泊孤辰寡宿之鄉，主清高孤寡之士。

7．高清孤介之命：

⊙紫氣清高，性必孤介。



刑剋之命—案例：1975.06.25.巳時

此爲男命，出生後在做月子的時候，家中遭小偷，損失了不少財物，接著父親大病一場，險些死去，經醫生極力搶救而生還，父康復後，母親又患了三年長病。可以說出生之後就禍不單行。

八字爲乙卯、壬午、壬寅、乙巳，立命巳宮，以水爲命主星，對宮亥逢月孛，爲餘奴傷主（請參閱問93、餘奴傷主，如何論斷），月躔丑宮斗宿，斗屬木，故身主爲木星，掌病符、亡神，土星躔未宮井宿，剋丑宮月，此爲身主受傷。1-3歲行限在命宮翼火，巳宮月孛對剋。

紫氣，孤高節介之曜，守命臨身，爲人好靜，有道德之士，也未免孤刑，難爲骨肉者。

8．林下隱士之命：

⊙日陷奴宮終不利月，居閑極反為祥。

太陽忌入奴宮欠利也。耶律經云：兄弟宮雖爲惡弱，太陰居之反吉也。

⊙木氣貫命多於林下逍遙。

木氣二星貫守命度，多宜林下。

9．書吏之命：

⊙土孛破官徒向仕途奔走。

官星被土孛傷破，可爲醫、卜、吏、書，卒難成名。

10．九流之命：

⊙九流者土計孛同於官祿。

土孛計會於官祿，宜是九流人也。

11．詭詐奸謀之命：

⊙鬼主詭詐奸謀，更強健必為戎首。

命躔鬼，太陰躔觜，皆淺薄之人也，爲人詭詐，終見崎嶇。

⊙土主敦厚而沉潛，計能狡猾而深慮。

土性沉重過於熟慮，計主機巧多端，人難測度。

12．藝術文才之命：

⊙木為藝術好文才，金主方剛而嗜欲。

木星照臨，主人技藝學術，亦是文人才士；金星守照，爲人剛強、方正必好酒色。

13．一世康寧之命：

日為眾曜之尊，月乃一身之主。

太陽人君之象，太陰人臣之象，一身之主。宜升殿得位。

太陽正照，諸殺罷戰鬥之鋒。

如諸星值戰鬥之間，若太陽臨之，必不相攻。

孤月獨明，一世享康寧之福。

若月獨行，身命皆屬化吉，居角斗、井奎、升殿及在月在增明時，一世康寧。

14．一事無成之命：

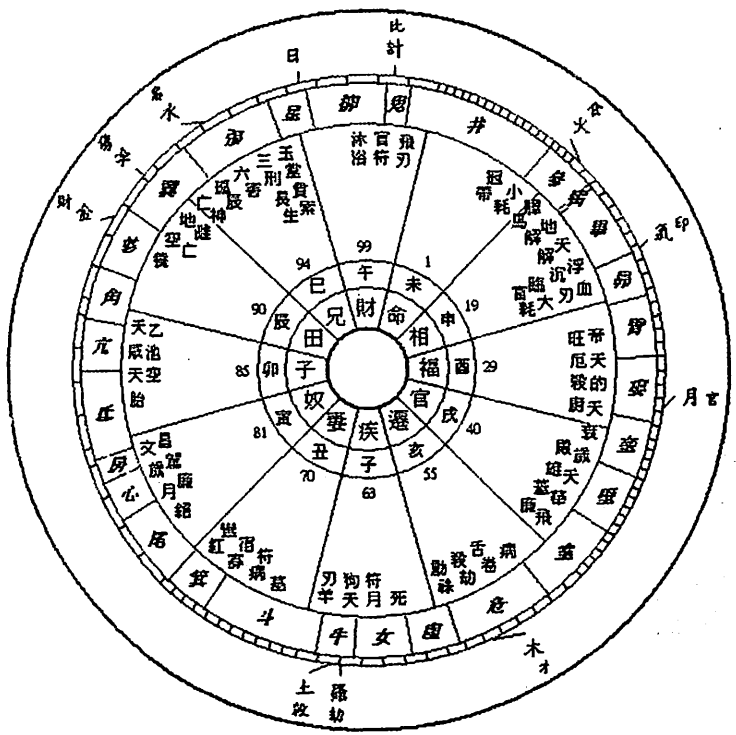
⊙陰陽失殿，到老以無成。

日月居惡弱，計羅犯殿是也。

15．偏生庶出之命：

凡身命二主自相剋者，則不爲忌，蓋身主不剋命主也，如命在巳申，月在子丑，若水星與土星，同行則不忌其剋。

凡宮身與元守歲駕相沖，多主離祖孤剋，凡命與身



江蕙—台灣女歌手

深厚的表演功力及精湛的歌唱技巧，從1981年迄今，已錄製四十多張專輯，唱紅的歌曲無數，連續四屆金曲獎得主，在台語歌壇的的地位及成就無人能及。江蕙樂善好施，向家扶中心所屬的兒童福利基金會認養了二十位孩童，還默默資助一間療養院，是台灣閩南語歌曲天后。

立命未宮，以月爲宮主星，命度井宿，木星爲命度主，月在酉，水星拱照，水在巳宮爲入垣。命度主木星亥宮入垣，亦得巳宮水星入垣以生之。

坐隔界及諸星宿初末度，或身命入奴宮，奴星入命，又如奴星拱夾身命，俱偏生庶出也。

16．桃花之命：

⊙金孛騎馬坐花，主無禮而淫蕩。

金孛入驛馬桃花宮，上必放蕩淫邪。

⊙淫賤者金水孛臨身命，坐冠帶咸池之上。

金水孛乃是淫星，又臨冠帶、咸池之上。

⊙計羅不宜犯殿，火金不可易垣。

計羅二星不宜居正垣之殿，入日月之度，火不可入金垣，金不可入火垣，疑其相攻相剋故。

17．漂蕩無守之命：

⊙水乃漂蕩而無守，火必性躁而不常。

水乃漂流動蕩之星，守命性必如是；火爲暴躁無常之星，照臨，性格主躁。

⊙孛羅剋限化刑囚，人亡財散。

孛羅是惡星，若化刑囚，其凶尤甚。

⊙火忌晝犯於太陽，土嫌夜截於孤月。

火化暗，晝生，忌與太陽同躔；土化刑，夜生，嫌與月同行。

18．多疾傷病之命：

⊙殘疾者火羅土雜於難宮。

火、羅、土聚於八殺宮，必然殘疾也。

19．孤寒之命：

⊙計羅明朔望之嫌，火土分晝夜之忌。

太陽忌朔逢羅，太陰忌望見計，晝生忌火羅，夜生忌土計。

⊙火羅夏會多招哭泣之災，金水冬生難免孤寒之嘆。

夏生遇火羅，有刑傷哭泣之災；冬生金寒、水冷，未免孤寒之苦。

20．祖業難守之命：

⊙水星化暗入四宮必傷祖業。

水星本無定性、飄流之星也，況又化暗守田宅，主祖業無依。

21．得妻財之命：

⊙太陰帶祿登七位，定得妻財。

太陰，陰星也，化祿臨妻主，室家富厚，或臨太陰、官祿之主，亦同此論，必有妻財，或得賢妻內助。

22．刑傷子女之命：

⊙氣孛守嗣垣，兒必刑傷。

氣孛二星同在五宮，必主刑傷子女也。

23．產難之命：

⊙火羅入疾厄，婦多產難。

不論男女，火羅不宜入疾厄，如此者，男有暴病，女多產難，若非自災，必傷骨肉。

⊙的殺聚於二刃，遇刑囚必主橫胎。

二刃者，陽刃、飛刃是也，更會的殺，又化刑囚，爲墮胎難產。

24．是非招怨之命：

⊙孛招謗怨，羅喜貪歌。

孛爲纔謗毀怨之星，守命臨身，多招怨謗之非也；羅乃爽快貪婪之曜，照臨身命，作事剛斷快利。

25．刑傷意外之命：

⊙命逢刑曜，而水孛落在厄宮，投河奔井。

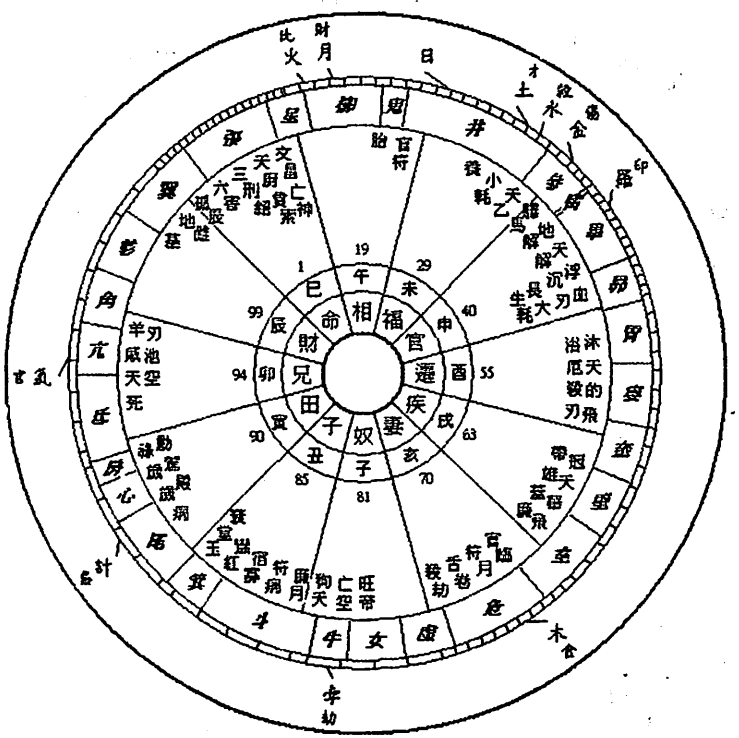
刑曜，即剋身命之殺也，兼有水孛流蕩之星在於疾厄，必主投河奔井之人。

⊙身臨刃地，而火羅坐於相貌，自縊懸梁。

刃爲殺首，而身星命主居此，況火羅暴燥之辰，坐於相貌之宮，主自縊懸梁、刎頸之人。

五曜，金木水火土，四餘，氣孛羅計，宜辨乎生剋制化之理。宜細觀度分，何星吉、何星凶、何星用力，何星有傷。究察命源，度主有成無成，格局虛實，究限損益，三方四正，觀其釣射加臨。三方，申子辰、寅午戌之屬，四正，子午卯酉之屬，對沖、釣合、拱關之理。格局

高低，俱皆詳察，星辰好樂皆悉推明。星辰既合格局，又當推其廟旺陷弱之理，則格局高低可判。此乃星家之妙旨，術者之奇書，興廢得失、莫逃限途、損益吉凶、此爲星宗之法則。



是非招怨之命一此男命大壞事不敢，小壞事不斷，監獄常客。立命巳宮，以水星命主星，命度翼宿，以火星爲命度主星，命宮水星掌亡神、貫索、三刑、孤辰。火星掌飛廉。水星遭土星同宮同宿之剋，火星爲對宮月孛所剋。

Q.77 第一宮命宮，有「吉星守命」如何論斷？

A. 論吉星守命：

⊙日喜金水同宮，則人才美貌，或能言善道，日與羅同守，非足疾則目疾。日遇孛在前後皆不吉，但後重於前，亦主有疾，或目疾或主傷。

⊙月喜望夜或上下弦，宜金火助之，孛在後則吉，在前則不吉。月遇計則主目疾，月與土同躔亦以凶論。

⊙凡日宜晝，月宜夜。晝月守命，或遇火羅則晦，主人貌黑，土計宜晝不宜夜，氣木亦然。

⊙木主仁慈，清修近文，加水星，則文章蓋世，安命於巳、未或奎爲最。

⊙金性剛烈，主燥不藏事，得其所則好義。遇水、孛性不定，見紫氣孤剋。

⊙水星多智巧，三方對照，則性流無定，遇孛則泛濫，奴欺主。如水星爲命主，及坐命於巳申宮，遇土同躔，則沉晦，爲主亦如奴。原局無生旺祿貴宮，而爲大小耗，天地耗併，終身晦滯無能，懷才不遇。

⊙火得局好禮，冬月生人，得火更佳，化耗，主耗財虛花，若不得地，則弄巧成拙，加煞則性急而燥，身常生瘡痍或癩，壽不永。

⊙土主厚重，得局守信，土命人，本家子丑二宮，有長生、祿馬、貴人加臨，皆以吉論。如壬寅壬申生人，長生貴人在巳。火羅助之，其貌不揚，土計同宮，其人執

拗自是，窒塞不通。

⊙凡紫氣守命，主多鬚，水土度者多，金度者少。

⊙天經、地緯拱身、拱命皆爲上，惟不喜遇斗標指破，斗標居官，即使官星不起，亦爲貴格。

⊙五曜聯珠，四餘不雜，爲貴，凡觀星皆宜拱命，不宜背命。

【註】：*如五曜聯珠於東南，立命於西北，爲背命，或稱之背躔。*

⊙五星聚天門，命坐其間大貴，亦不宜餘氣間之。

⊙四餘七政皆欲得所，宜向東南，不宜西沒，雖居離明又不宜背命。

⊙如命在卯，七政在南趨從，必貴。

⊙巳亥有星其餘皆無星，亥巳安命主貴，大抵巳上安命不如亥上爲妙。以亥爲天門之故。

⊙又夜火好禮，晝土持重矮肥，木主慈愛人必清秀。金性剛不藏事，遇火則淫亂，水木主清秀，如會文昌星或巳亥學堂或奎井亥宮，皆爲文章之士。夜奎壁火命亦然。奎木伶俐三方咸池，咸池或遇金孛主風流。奴主高強則爲樂人。水土守命晦甚，晝火坐命，夜土來照亦然，以晝火暴怒，夜土頑愚故。

Q.78 命宮中「煞星守命」如何論斷？

A. 論煞星守命：

⊙命宮中有刃、併天雄、劫煞、地雌，如守星得善曜，則險處獲財，限度危，則亡生喪魄。

⊙飛廉、陽刃疊併，忌見羅計相會。

⊙官符、病符、月符不宜重見，有囹圄之患。

⊙天馬、地驛、會木孛，一生招是惹非。

⊙若大小耗併，劫盜辱身。

⊙天雄、白虎入宮，多招橫禍。

⊙陽刃在命性必橫，劫煞在命性必孤。天雄在命性必雄。陽刃在命必有疾，加天雄必破相。

⊙氣羅相會亦主孤。

⊙大小限見月符，又須傷上損下。

⊙孤辰、寡宿會劫刃、華蓋，則爲泉石閒人。

⊙天耗會的劫刃亡，非雷傷、虎噬、意外之禍。

⊙財福失經，命元雖弱，而榮華，以夾拱有力故。

⊙日月，目之象，亦親之象，計羅近之，則目有疾。陽刃極重，天雄、地雌、劫煞、飛廉次之。日月犯刃，火羅帶煞守命，必傷親或目疾，日月逢蝕非眼盲則足跛。

⊙金火不宜同途，羅孛次之。

⊙如乙亥生人又是正月，此水孛爲劫主，又是飛廉。或五月十月是耗主，況乙亥火命人，水孛爲煞太重，

女人則主夭，男人尤重。

⊙如壬午癸未生，得孛在卯，貴旺同臨，此人必發。

⊙生旺皆不重見，或生旺之地坐命，不宜行旺限。老人遇之則死，否則衰敗。遷移主受沖剋，主徒流，若限主在前，煞主在後，亦有此患。

【註】：煞星在前，其禍輕，煞星在後，其禍必重。

⊙遷移剋破田財，度主衰弱，主破家蕩產，或我生他主晦，限亦然，爲其泄氣故也。

⊙身命二主怕逢奴元。官祿宮主忌見天雄。

⊙用星皆不宜見奴元。奴僕主不宜守命，主勞碌。

【註】：身命二主，即是身度主、命度主，如二主入第六宮，爲身入奴元，爲勞碌命。第六宮主星入命宮，或命盤中強旺之星入第六宮，皆非所宜。

⊙官主不喜剋命。若福德主剋命，乃爲上格。財主亦可剋命，田宅次之，須加貴人、生旺、祿馬爲佳。

⊙財主、官主要與命會則吉。

⊙朝陽之星喜官星、命主、度主，其餘不可概論，如行限再見此度中要，決然利遂。

⊙殺星朝陽則勢張，限犯之則凶。

⊙度主旺，限主強卻身亡，爲暗煞加臨三方照。

⊙八煞主不喜朝陽，亦不宜剋命，不宜剋官。假如酉宮安命，限行子宮遇木，此爲煞剋宮也。禍害纏綿，若胃土安命，爲禍尤重。

【註】：「酉宮安命，限行子宮遇木。」因爲行限子

宮，子丑合土，子宮限屬土，遇木星，則剋限主，此爲煞剋宮也。

承上之例，假設立命於胃宿，胃屬土宿，行限子宮，子亦屬土，如此則命度主、限度主皆受傷，爲禍更重。

⊙剋納音之星，若朝陽再行，此度輕則出百端之禍。重則決死斷之，但論諸煞守命，要命主、度主、身主、三者無相剋犯，又在強宮，諸煞臨之則無害。

【註】：命宮裡各星曜的強弱度，是推論命盤時的重要依據，命宮當中有可能是單一行星坐守、雙星以上共守，或爲命宮中無星，如命宮中無星，則是推論命主星、身主星關聯吉凶最大，但是不能以命宮的星曜去作無限延伸的解讀，那則悖離了七政四餘的精神，也會造成論斷失眞，必須將命宮裡的主星、凶星、吉星、拱合、刑沖、化曜、神煞做串聯，並融合整體命盤的格局，以此推之，才能導論出精確的預測。

看倉佑趣區 輕鬆一下，充電，再出發

醫學史專家的看法，美索不達米亞地區在亞述和巴比倫時代，當時的人們認為，人的生老病死、健康與否等，一切都依賴於天上星辰的玄妙力量。同時，人體之內的體液(生命就存在於其中，也被認為是受星辰運行的影響，好比星辰之影響自然力或月相盈虧之影響大海潮汐一樣。

Q.79 第二宮掌財帛，如何論斷？

A. 財帛宮，人生受用之大端也，或福祿照財帛，日月照財帛，田財互垣，身命二主臨財，及財星又逢生旺，得令得時，皆是有財之人，既有財，則可以養妻子，致名利，用奴僕，若財主失經，刑囚暗耗照財，此是無受用之人，若財帛不好，未可據言其貧，又看田宅何如。

攔駕經：

金臨財帛足隨時、夜裏生人皆進益；
木臨財帛必豐隆、日中生者最難逢。
水臨財帛財帛散、更被孛來不足看；
火居財帛與前同、土居財帛皆豐亨。
太陽居此足錢財、質庫常開待物來；
月居財帛多財帛、只怕土星三合剋。
土入二宮亦忌之、遇日木扶還又得；
羅計孛入損資財、終身不得資財力。

論財帛主

財帛主，即第二宮財帛宮宮主星。如在兩宮交界之處立命，財帛主則是以度主論之爲宜。

財帛主星升殿入垣，或守本宮（第二宮），或飛入中天，或財星陷弱而得救助之星照臨，可言其富。

若財星生田宅主，必然廣爲儲置，積聚田財，財星

反剋田宅主者，必多漏失，因而破財。財星來助官星者，以財取貴，而富益厚，貴益隆。財星反剋官星者，必因財而傷官祿，或因之而起訟。財星犯壽元，命主又弱而受剋者，雖富足而不享天年。

財元退留、受制、無救者，其來有限，所費無厭。更值犯者強盛，恐無隔宿之糧矣。有救之者，尚可以望溫潤之象也。此專論財星、財帛，乃高強之宮，喜主星旺則生財矣。主星弱而受制者，亦不生財。

第二宮財帛宮，如宮內無星，取二宮主星爲用，如財星升殿、入垣，在強吉之宮必富。二宮主星入強宮爲吉，其中以第一、四、十宮其勢最宏。若主星失陷，二宮主星入三、六宮，名利虛花，百無一成。以三宮爲兄弟，財入三宮，財爲兄弟所分。六宮爲奴僕，財入六宮，則爲下人所分，或用人不當所致。

冒信休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

國內第一本易經、宗教、命理、養生專屬雜誌
星象家雜誌雙月刊
2005年2月5日創刊
地址：106台北市大安區羅斯福路3段193號7樓
7F, No. 193, Sec. 3, Roosevelt Rd., Da-an District, Taipei City 106, Taiwan (R.O.C.)
電話：(02)23661177　23651168
傳真：(02)23670168
郵政劃撥19634769大元書局帳戶
網址：www.life258.com
E-mail：aia.w168@msa.hinet.net

Q.80 第三宮掌兄弟，如何論斷？

A. 兄弟之分，與吾本同一氣，果老云：「命卑關健，兄弟有爭競之風。」命與兄弟，須是各安其分可也，若我旺則剋彼，彼怒則仇我，故果老有爭鬥之論，閑星入命者亦然。

如田、財、官、福入其宮者，主兄弟豪富，而本人稍弱。空亡、劫殺、的殺入宮，主兄弟貧賤。孤寡居之，則孤雁獨行。五鬼、官符居之，必逞訟。刃雄居之，必帶疾，馬星入之，則兄弟東西，咸池入，則酒色迷戀，又看宮主星何如。

攔駕經：

木金兄弟主英雄、水星和樂旺門風；
火在此宮定孤寡、夜生不與孤寡同；
土臨兄弟終難和、日居未可同言語；
生時父母決相背、木計合宮主貧苦；
太陰若得主星來、輔弼榮華由此始；
孤臨第三兄弟少、計星遇此漸生熒；
月孛來時損兄弟、古人傳說難躲避。

論兄弟主

兄弟主即第三宮兄弟宮的宮主星。

兄弟主升殿入垣，或守本宮，無干犯之曜，有救助之星者，棣萼聯芳。宮主退留失躍，或遭忌星所破，則隻影高飛。有代之者，或異胞也，有救之者，當可聚也。

兄弟宮是以宮內之星曜吉凶，及宮主星所落入之位置來推斷兄弟姐妹之成就，及彼此感情之好壞。

福祿主拱照兄弟宮，日、月拱照兄弟宮，兄弟姐妹之中會出有財帛名望之人。

兄弟之主益官、益財、益宅者，必因同氣之力而致富致貴。若兄弟之主侵官、侵財、侵田宅者，兄弟興趣志向各異，且較善計較利害、因而產生摩擦刑剋，或因之以起爭端。

兄弟宮遇煞星，兄弟主傷壽元者，或因之而傷壽。兄弟主與命主成拱照，又無凶星加臨，就可以得到兄弟、朋友，或同僚的幫助。

看倉休憩區 輕鬆一下，充電，再出發

日食的成因

每當月球運行至地球與太陽之間，三個天體連成一線時，日食便會發生。月球阻擋了太陽光，在地球上造成陰影，使某些地區不能接受到部分或全部陽光。至於觀測者看到太陽給遮蓋了多小，則要視乎他們身處的地方相對月球陰影的位置。如觀測者在半影區內，他們會看到日偏食，而身處本影區的人則會看到日全食。

Q.81 第四宮掌田宅，如何論斷？

A. 田宅之位，人生受用之原，或田主不起，或有福祿照田宅，日月照田宅，身命主坐田宅亦是，有財帛名望之人，既有田宅，則人生受用，皆由此出，其中又以女命論田宅最要，如刑囚暗耗坐其宮，併有惡殺加之，皆主破財，外家冷落，兄弟無情。

攔駕經：

火星臨此不堪說、土星躐入有房廊、
白日生人爲最吉、夜生父母早年亡；
日居田宅足田園、木到雙親福壽全、
火孛不照多產業、水金合會常堪憐；
木星入位必有官、水月合兮居顯位、
羅居田宅不堪猜、十般死惡反破財；
計都侵之憂父母、田莊牛馬化成灰、
月孛居安亦如之、夜生亦可臧毫釐；
月臨雖稱旺田宅、白日生人反作累、
紫氣居之多壯麗、父母一時居富貴；
金居田宅父母宮、白日生人主困窮、
如逢夜裏最爲吉、產業自榮邁祖宗；
木臨田宅興父母、自然福壽世難同、
水居第四旺田莊、更有雙親壽命長；

晝生又忌火來剋、父母早亡主孤悽。

論田宅主

田宅主，即第四宮田宅宮的主星。田宅主升殿入垣強旺，或守本宮或明盛照臨，有救助者，必見基業豐厚。或主星退留、失度、受剋，雖廣有田宅，亦必破而後已。

有救有助者，當可復也。受制之餘，無救無助者，豈惟離祖破敗，更無興復之時。其間又有生於異室，或移根換葉者，亦由此以致之也。

若田宅之主反侵官主者，必因之而招訟，凡侵他宮之主，隨其宮之所屬以斷之，或流年宮主受制，或忌星侵犯宮殿之所，亦必有傷離之咎，或服制之凶也。

田宅爲父母之宮，日月爲父母之象，田宅爲祖基，故以父母論之，祖業乃父母之所授也。故論父母須合田宅日月而兼論之。

如羅火犯太陽，或難星剋日，及帶劍鋒，主先剋父，如土侵太陰，或難星剋月，並月帶劍鋒，主剋母。或日生以太陽落陰宮陰度父先亡，夜生以太陰落陽宮陽度母先亡，又田宅宮主受剋，日生先剋母，夜生先剋父，此陰陽反背之義，背日傷父背月傷母也。

Q.82 第五宮掌子女，如何論斷？

A. 男女宮（子女宮）坐貴人祿馬長生，及有吉星照者，皆主得貴子，及孝順賢能之子，更加吉星三方對照者，子女必佳，如子女宮坐的劫死絕，又無吉星照者，子不得力，併無子斷。

男女宮有火羅計孛，及化刑囚暗耗，皆主其人多子，婦人一年一產，及老皆不得力，如雞抱鴨相似，或爲忤逆之兒，多出在外，雖有若無。

夜生太陽獨照男女宮，無星輔之，皆主無子，有星輔之，反有子，日生太陰獨見男女宮亦然，以其孤陽不生，孤陰不成故也。猶有主星飛在強、弱宮，分輕重論之，如主星飛在強實位，損頭胎，終還有子，先女後男，如主星落陷弱之地，多生多剋，如白虎、六害、華蓋臨之，流年旬中又空，則爲無子。

論子女之數，取水宮一數、火二、木三、金四、土五，加吉星則足其數，加凶星刑剋者，必孤。隨星論之。

如男女主，男女宮，暫爲流旬所空，只是此十年無子，過旬又許生子，不可執一，如男女主是本命之殺，又掌陽刃、的殺、六害、白虎，則多生不肖之兒，如在天月二德殿駕貴人祿馬官福田財之宮，與恩星同守，或男女主是恩星者，主子多得力。

攔駕經：

金星若在男女宮、四男聰俊各英雄、

火在此宮不得地、遇著來時定主窮；
土臨第五遲遲有、夜生決定主孤蹤、
太陽若照男女宮、必主貴子顯門風；
太陰到此亦如之、三男富貴夜爲功、
紫氣當生照男女、不被惡星井火土；
三合水月同聰俊、男女榮華定文武、
羅照男女主夭亡、計都臨照亦熒苦；
孛星倘若居此宮、十生九死空費乳、
爲人性狠惡心腸、此乃依經與君語。

論男女主

男女主星升殿、入垣、無干犯之曜，有救助之星，多育聰明榮貴之子，若餘氣強盛，其力勝男女主，又當育庶生之貴子也。或子星受制凌犯者盛，若有星救援尙可有之。以餘氣代之者，異胞之子可也。子星留退受制無救之者，但望正室之生難矣。子星退留不及其數，受制遭傷或只生女而已。

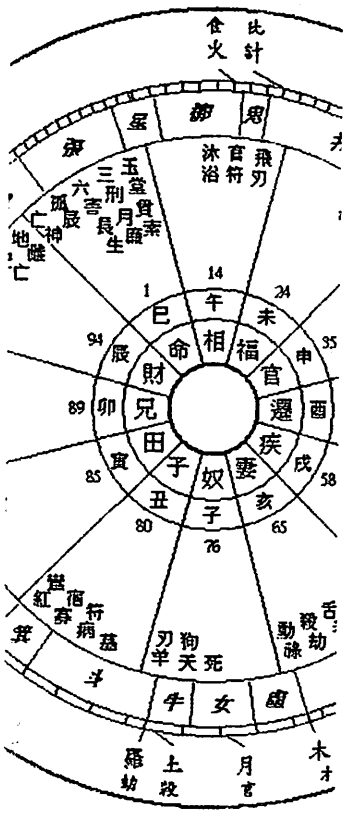
子息主救助官星者，因子而榮貴，救助田財者，因之而起家致富。救助福壽元者，因之而益福益壽，救助身命主星者，必敬順之義。凡救助諸用星者爲有益之子。

若子息之主星侵凌田財者，因之而破家退耗，侵凌官星者，因而招訟傷官。侵凌身命壽元，有悖上之患及反噬之虞。男女宮及主星如在雙魚、雙子、人馬、處女，四宮皆含雙意，立命亦在此四宮，有雙生之可能。

Q.83 第六宮掌奴僕，如何論斷？

A. 身坐奴僕，有吉有凶，多有身命主入奴僕而貴者，亦有身命主入奴僕而賤者，何也？

如奴宮原是祿、馬、貴人、長生、帝旺、殿、駕、崇勳之地，皆不可論之爲奴僕，或爲奴出身。如奴宮原是的殺、劫殺、陽刃、亡神、飛廉、死絕敗之地，而身命又



奴星高強之命--案例左圖：立命巳宮，以水爲命主星，第六奴僕宮在子，以土星爲第六奴僕宮主星，土星在子宮，爲「土星入垣」，土星又得到對宮火星之生，此爲奴星旺，而土星掌羊刃、寡宿。（子丑合土，故土星所掌，取子丑宮中神煞論之）

奴星高強，故而此命盤主必主勞碌，員工不易聽其驅策，難於管教。

陷其上，此是奔波工役，無成之人，方以奴僕言之。

奴宮不獨占斷貴賤勞逸，亦主僕馬侍從，本星坐於強旺之地，更加吉星生之，必主奴僕豐盛，若主星弱，奴星強，反被奴欺，故果老云：「主弱奴強，奴婢有侵凌之患。」

攔駕經：

金木星枯足奴僕、土若加之夜爲毒、
火在此宮必少力、太陰値此多悲哭；
非惟辛苦有多般、決定生時非正屋、
月居此位被日土、一世多迍更貧苦；
第六宮中見太乙、男女頑愚多忌疾、
不然遲忌亦寡微、此乃皆言多不利；
計羅居此有熒殃、孛若臨之號凶極。

論奴僕主

奴僕主升殿入垣，有救助者必多僕從，或主星或援星守宮得爲力，若主星失度退留沉溺者，雖僕不可留也。

宮主傷剋身命，及侵犯財官之主，非但不能聽其驅策，又恐反有疾視之虞，或因之而傷官破財致禍，若侵妻妾主者，又有難言之隱也。

Q 84 第七宮掌夫妻，如何論斷？

A. 夫妻宮是祿貴長生帝旺之地，皆主好妻美貌多能，如是死絕的殺劫殺之宮，皆不得好妻，更會孤寡惡宿，必主無妻，術家云，鼓盆星五行絕處是也，會喪吊二符計都，必剋妻，如妻主是殺星坐強實殿駕，或守財帛田宅，主妻多做大模樣，欺凌夫主也。如以金爲妻，若得其正位，必主妻有姿色而賢，若有水孛相侵則不然。

妻宮主落陷，居空弱地，有的殺六害白虎，加其宮分，及臨其主所守之地者，必多剋害。

妻星化值難，值咸池的殺同宮，必多產厄。

妻星是太陽，或入未或在午，或入兄弟，多主因親致富，姨兄弟爲之。

夫妻星掌華蓋，陽刃，命坐白虎，則多是夫妻不和，隔角之類。

如妻星落陷，又得金氣有力，必有小妻諧老。

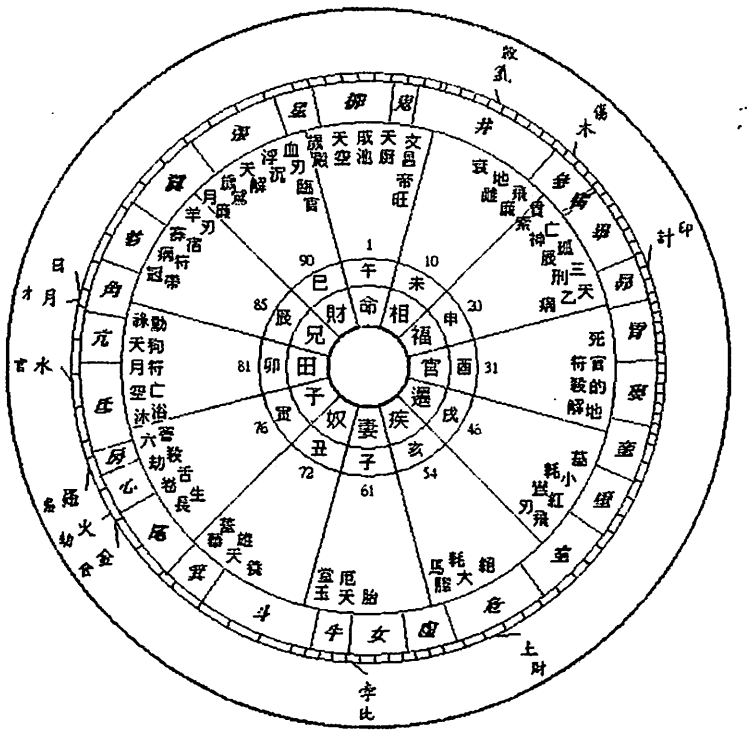
夫妻星坐咸池，與兄弟主僕主同宮，又有的殺驛馬夾之者，則主其配偶與外人或奴僕有情者，此訣極驗，不可不察。

攔駕經：

金在妻宮妻妾好、木星晝會喜相逢、

其妻非但能廉潔、貌白容妍世孰同；

水在妻宮多妖冶、火則傷殘莫論容、



夫妻緣薄一女命，1997年起開始吸毒，性格也隨之而起大變化，笑僻、傲慢，不通情理。（2002年）壬午年戊申月被補，家庭破裂。

立命午宮，以太陽爲命主星，太陽在卯宮1度，故本命以度主論之，宮主爲次之。命度午宮1度，井宿，命度主木星，木星在未宮1度，命主、命度主、身主，三者俱在兩岐交界，夫妻主木星掌劫煞、大耗、驛馬、六害。月孛守夫妻宮，夫妻宮居子宮，屬土，申宮計都拱剋，餘奴傷主，夫妻緣薄之象。

夜生尤自主分離、何況生逢在日中；
土入妻宮無貌娘、妻妾命如日裏霜、
太陽美貌火孛醜、太陰見水美容粧；
紫氣木星太陰吉、羅喉自縊檢尸傷、
計入妻宮勞患死、不然毒藥溺江亡；
妻妾宮中見孛星、計都水火自相刑、
兼主蛇傷并自吊、不然產難墮胎生；
火孛瘟疫死暴哀、落水懸梁產難災、
木水二星多美麗、姿容可與貴妃齊；
羅計二星產難別、暴喪逃亡自帶來、
孛水金火淫慾甚、交情奴僕老心灰。

論妻妾主

妻妾主星升殿入垣，有救助之星照臨者。必得貞順偕和之妻，餘氣盛者，有美麗之妾也。

妻星生助官星者，必因之而貴，反犯官星者，必因之而訟。妻星援助田宅者，必因之而起家，反侵田宅者無益，鄰官祿主者貴。

妻星受制退留者，或被忌星凌宮殿之上者，多主刑剋，若彼此相敵，或聚少離多，或可偕老。餘氣力勝代之，必主再婚。無力代之，或娼或妾或再醮之婦繼之也，若無救代之星，終之不娶而已矣。

Q.85 第八宮掌疾厄，如何論斷？

A. 疾厄又稱爲八殺宮，主人之疾厄，亦主一生操權，若權星、印星、祿星、福星居之，皆主其人可掌重權，身命入八殺，得令得時，諸星扶之，貴格也，經云：「身命登八殺，科名須早發，八殺入命來，災殃那可脫。」

判斷疾厄，先看命度、身度受剋與否，又起處坐殺與不坐殺，更看疾厄宮有何星坐其上，如有火羅計孛，刑囚暗耗諸凶併會其上者，皆主重疾，如無星而三方對照，有凶星者，主帶疾。

身命居八殺，刃雄相併，或殺星照臨主重疾，八殺主守照得所，主貴，上計羅帶天雄陽刃，夜生與月同躔，必主破相。

攔駕經：

金臨疾厄永無疾、木居富貴常安逸、
水在此宮遇孛計、必定腰駝并背曲；
白日生人火曜沖、必定風痰吐血終、
熒惑疾厄須驚悸、土臨八位主瘟凶；
太陽遇計火土孛、風勞血病不久歿、
如見木月獨照之、一世優遊無消歇；
此宮若見紫氣臨、定是安榮居要津、
羅照此宮應篤疾、計會孛來定凶侵；
非惟癆瘵又瘟疫、抑且吐血臥床亡。

餘 論疾厄主

疾厄主星明盛則主無疾，若受制退留或遭凌犯，則主多病。其疾症類，隨煞所主：

如木氣，屬肝膽及頭目筋脈，逢金剋，則主肝氣風邪目疾，或因木傷。

如火羅，屬心與小腸及諸血，逢水孛，則主寒熱心痛、舌病酒痔、失血無髮或因火焚。

土計，屬脾胃及四肢，逢木氣，則主胃弱脾傷皮腫脣烈或因疫死。

金屬肺與大腸及胃氣，逢火羅，則主瘵癆肺熱咳嗽鼻塞，或因血光、刃死。

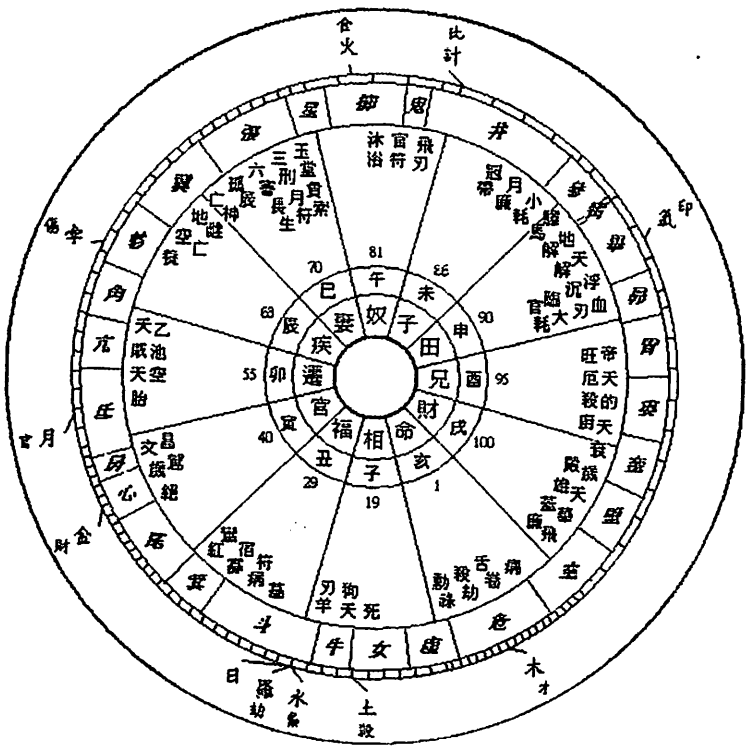
水孛屬腰腎膀胱及下部，逢土計，則主腎虛血濁耳聾，或因溺死。

日月主眼目，或日月逢蝕，或煞犯日月皆主失明。

若疾厄主星所臨與的刃煞居之，主帶疾破相，有救援者輕，無救援者重，或疾厄之主侵凌身命者，必犯刑憲，侵制壽元者，必因疾以盡天年。

Q.86 第九宮掌遷移，如何論斷？

A. 遷移主星守命，主遷居，或在剋限，危重則徙流，輕則遠行也。



離鄉之命一日在岐界，（岐界，即宮與宮的交界，及星宿與星宿的交界。）月躔卯宮遷移氐宿，此爲「身主入遷移」，遷移度主木星又入命宮，非出祖過房，必移根換葉。遷移宮主星火星焠飛入午宮，拱照財帛宮，爲出外經商求財之命。

命主在驛馬，主人過房出祖，坐長生馬者，有四方之志。限行遇吉星，則出入見貴扶持，會惡殺，及浮沉、水孛，主飄蕩不歸也。

天馬地驛，星會多動也，或主星在馬宮，或小限入遷移，皆主有動也，天馬主職業之遷移、變異、調動，地驛爲居家住所變動。

攔駕經：

木金之宿入遷移、定主遷移福祿齊；
水星卻主遠行吉、金木合照封侯印；
土星阻滯難遠行、太陽晝生反爲益；
金水會月夜生奇、命度相逢喜見之；
此宮見日主爲官、太陰合照爲瑞端；
羅在遊行必見別、家中當見檢屍靈；
計都若會孛星入、決定蛇傷并虎擒；
切聞月孛入遷移、損田損宅損妻兒；

論遷移主

遷移主得度無凌，又救援力盛者，必膺順動之榮，或宮主受制，退留遲弱，行有諮趄資，難求利達。

身命主居遷移，或遷移遇身命主，或身命被遷移驛馬照，及驛馬入遷移之位，必主平生作事進退，非出祖過房，必移根換葉，或爲萍梗之客。

Q.87 第十宮掌官祿，如何論斷？

A. 官祿宮如逢財星生旺守照，及犯天雄、陽刃諸殺，主人貪財壞名，亦不宜官星剋命，經云：「官祿剋命，以名立身，以名敗身。」更不宜主宮逢羅，爲人粗豪健訟。官星只宜文魁印星祿神守照則爲純粹。

官祿不宜見殺星剋其宮，名曰官鬼，如官祿在亥，卻不宜金星入，亦不宜三合四正宮值之，皆主其人健訟，不然遭官破家，亦主無官食祿之分。

攔駕經：

太白木星入官祿、一世爲官居顯軸、
天上之官會水星、太陽合照作公卿；
水居好樂合於月、官居位顯職非輕、
火在十宮夜入廟、朝端定列仍年少；
羅星計孛本爲凶、官祿之宮不可容、
土星尊重多豐祿、紫氣添成衣食足；
只宜興旺不宜衰、爲人慷慨多榮富。

【論官祿主】

官祿主星升殿、入垣，明朗當天，有星來相生，而無凶煞干犯，餘星曜並於強宮者，必獲穹窿之貴也。援星明者主威權，星旺盛者，秉節鉞威嚴之權，援星依日月之光者，有鵷班禁侍之榮，察官主餘氣之力，審援星表裏之

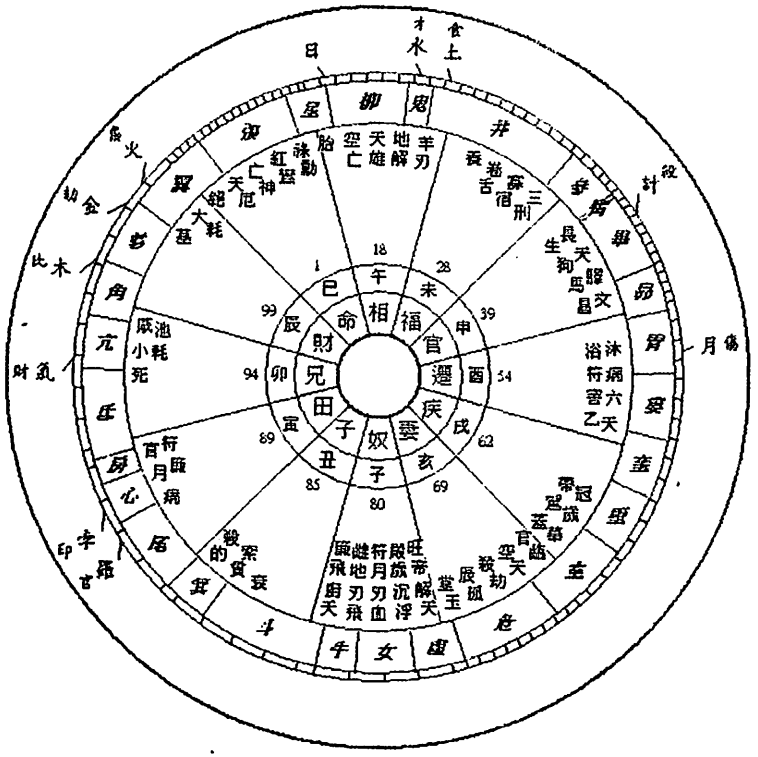
勢，以定品位之高下也。

官主失度、退留又遭凌犯，卻得援星重重，併力救之，及有餘氣代者，當於限度之中，得援星得志之地，大見榮顯。若救援之星亦自虧損，又無外護之曜，則難求榮進，或援星宛轉救之尚可，如又無生用之星，更凌犯之曜有黨，雖於榮地不免履冰之凶矣。

官星力盛則貴，不盛則賤，更詳日月強盛以斷之。凡日月得時，尤其是月在增光時，官主得日月拱照、夾照，此爲官星顯赫。加官晉職。此言命主旺，官星有吉曜臨之，行運又遇官祿。

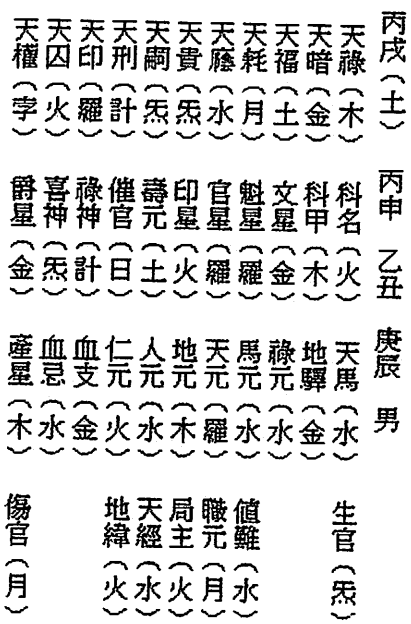
凡官星受損，所用之星則爲不吉，若剋田財，必由此以破家傷財，剋科甲、文星，反因此以難第，剋子息主必因之而絕後。剋兄弟主，必因之而傷手足之情，傷福元，必因之而虧福，制壽元，反因之而傷天年也。

主星若生助所用之星，方以吉論，生助科名，必因之而正奏，生助田財，必因之而置產儲蓄，生助福壽，必因之而享福益算，生助子息及兄弟者，必因之而益後裔，損益之中其理在此。



威廉・傑佛遜・「比爾」・柯林頓（William Jefferson "Bill" Clinton），美國律師、政治家，美國民主黨成員，曾任阿肯色州州長（1979年-1981年、1983年-1992年）和第42任美國總統（1993年-2001年）。（錄自Wikipedia）

1976年柯林頓當選爲阿肯色州總檢察長，並在1978年首次當選該州州長，當時他也是美國最年輕的州長。1982年柯林頓再度當選州長，並且連續執政10年，直到1992年競選總統。贏得選舉的勝利，這主要是因爲他的競選策略



專注於國內議題，特別是當時陷入低谷的美國經濟。他的競選總部曾經張貼出一句非常著名的標語：「笨蛋，問題是經濟！」（"It's the economy, stupid!"）。

柯林頓對手卻主要攻擊他的人格缺陷，包括在越南戰爭期間逃避兵役，吸食大麻和女性的緋聞以及幾起有問題的商業交易。

柯林頓八字是丙戌、丙申、乙丑、庚辰。立命巳宮翼火2度，命度主爲火掌科名，得文星、太陽、科甲拱夾。官祿度主爲水，水星入十二宮爲入弱，但是水星躔鬼宿，金以生水，及命主朝陽。土爲水之難星，土水相近，但土躔井木失經。綜觀全局，五曜環陽，羅計截出月亮爲福德主，陰陽得地，命宮又得太陽、科名、科甲、文星夾輔，堪稱七政之貴格。

儘管柯林頓在任內發生了涉及他的一系列醜聞，包括白水門案件和拉鏈門案件，但柯林頓任內卻有一定政績，尤其任內創造了美國8年的長期經濟繁榮，並使美國高科技行業的飛速發展，奠定今日美國高科技大國的地位。所以柯林頓是歷史上得到最多公衆肯定的總統之一。

Q. 38 第十一宮掌福德，如何論斷？

A. 福德、官祿二宮，最喜吉星臨照，若見福居福，祿居祿，身命主入官福，日月照官福，水日金月各居官福，皆是有福之人。

如福祿二宮，無星守照，或三方四正有吉星，暗加其上者，亦吉，未有此二宮無吉星照臨者，是爲富貴之人，凡看福德、田宅、財帛三者爲重，若俱無吉星，便不可以爲吉，只是庸常命斷之。

人生處世以福德爲最，有福則立妻子，立名利，致富貴，福德既虧，未見其爲福也，若福德宮無星，更看三方對照，有吉星照福德者，皆爲有福之人，爲人性必端厚，量必寬洪，心必仁慈，氣必溫柔，有壽考之人，是可以定人之性情，每試累驗，若有刑囚暗耗，諸殺居福者，多是刻薄兇狠，大寬小急，心多好殺，不仁不義，言不忠信，詭譎詐欺，奸謀機巧之人，未見其爲福也。

攔駕經：

福德宮中或見金、夜生一世福神欽、
木會太陽居十一、祿厚福優居顯秩；
水會月吉火淺薄、金土同照主食邑、
十一宮中羅最吉、太陰日木三合值；
生則須封萬戶侯、死則定知當廟食、
貴人不喜與土遇、刃殺孤寡皆不宜。

【論福德主】

福德主星盛者福厚，弱者福淺，身居上而無福者有之，有福而居下者，未之有也。福元升殿入垣，救助之星明盛守照，必膺莫大之福。

如福元失度退留或遭忌星凌犯，則無純粹之福矣。或身爲貴人，因此不享朦朧之福者有之，如人居簾幕高堂之內，因此不享安恬之福者亦有之。

福德主受剋，入弱，而有星救之者，尙可言福。若官福身命之主俱虧，又無救代之星，不惟難言其福，又恐因此而流下矣。

德者，福之基也，福者，人之德也，猶人心之所生。苟若不行善不積德雖有福而無福，誠使行善而修德，雖無福而有福也，故云福德。

現代占星第十一宮則是代表交際能力，不同種類的人際關係，在你周圍的環境。從此宮可看出你的交際手法和處事方式。

頻繁的交際的和社會實踐、知識面的拓寬，不盛氣淩人，也不可妄自菲薄，應該謙虛謹慎、不卑不亢生活在人群中。

關心世界大事、國家大事，開拓視野，在變化多端的社會形態下，要伸縮性、創造性，善於在每種生態中自處。現代人應該體驗到一個人的前途與生活，根本上靠自己的才華，但是也不能忽略，當今時代因素、人際關係與環境，每時每刻都在影響著我們的命運。

Q.32 第十二宮掌相貌，如何論斷？

A. 凡看相貌，如命裏有星，須看先入者斷之，若命與相貌皆有星，亦依例斷之，及三合對照推之。

金星獨行，相貌清秀溫潤，木星瘦長清爽，水星眼目俊麗，火星日生則面紫黑，夜生則紅白，土星肥白長大，夜生矮黑，孛星額角骨露，日生長大好顏色，夜生額角露而細小，羅喉頭角闊大，骨格粗，多鬚。計長面，骨粗露，夜則身小眼露，氣星好相貌多鬚，太陰溫潤白夜黑小，太陽日黑色赤，夜生清白爽氣。

相貌之宮，乃人性情之所鍾，善惡之鄉也，吉星臨照，則爲人君子，若殺星來據，更與福德陽刃同會，必寡情薄德，不仁不義之徒也。主星起會刑囚暗耗，主破相暗疾，不然鋼花刺紋之輩，

金命主人，直方平而正。木命主人昂藏瘦、挺直而長，多有仁心。水命主人，形起而浮潤，眉粗眼大而多智也。火命人主上尖下闊，性急而好禮。土命爲人肥大敦厚，有信而不失。

攔駕經：

土星相貌卻烏黃、木宿元來瘦且長、
金白不惟多嗜慾、水星行動受趨蹌；
羅喉藝薄隨身有、月孛爲人帶黑醜、
熒惑一星多性惡、水星最是雙眉好；
計都巧計愛談論、羅火東西打殺人、

水火相隨多雜藝、太陰爲性卻逡巡；
月孛一生多嘴舌、水星伶俐木都美、
土星頑鈍言語澀、羅火爲人貧可鄙。

【論相貌主】

相貌宮分居諸宮之末，以天宮論之，反爲諸宮之首也。宮主得度明盛，有生助之星，必賦清秀之質，若宮主受制退留凌犯強盛，又無救援之星者，容儀必不美也。

以上十二宮星辰，並皆要弔起飛來，刑沖拱合，挨官查度，逐宮認論。故曰：明見不如暗見，明拱不如暗拱是也。十二宮之論皆以宮主、度主而論，吉曜則吉，凶曜則凶，但以生者助者爲吉，救援者次之，其於剋者，並空亡、的煞、劫煞、天雄、地雌、羊刃者，皆凶也。

總結

星命家在長期實踐上，對各樣的命局組合進行歸納總結，具有一定規範性的星格模式，以簡馭繁和節省步驟的作用，於星命的分析判斷上具有重要意義。由於驗證集結的吉凶星格數量眾多，這又給後人的學習增添了困難，同時使得星命術更加複雜和神秘。其實，我們只要明白了星命家設計星格的用心和基本原則，不外乎行星、宮位、廟旺、失陷、拱照、夾輔等，就可從根本上掌握繁多的星格，而不必拘泥於死記硬背，很快的進入七政四餘的神秘境界，登堂而入室。

Q. 90 如何推斷大限之吉凶悔吝？與限度主有何關連？

A. 《果老星宗》論限度主：

夫限度主者，有限宮之主，有限度之主，二主皆要得地，不可失於偏廢，如看命宮主、命度主一樣，如限宮主受傷，而限度主得生者，或限宮主得生，而限度主受傷者，如此則知一吉一凶存焉。或限宮、限度主皆強者有之，或限宮、限度主皆弱者有之。

如宮度兩強者，必主發達，或宮度兩傷者，定入幽冥。又有宮主受傷而度主得生者亦死，又有宮主得生而度主受傷者亦死。

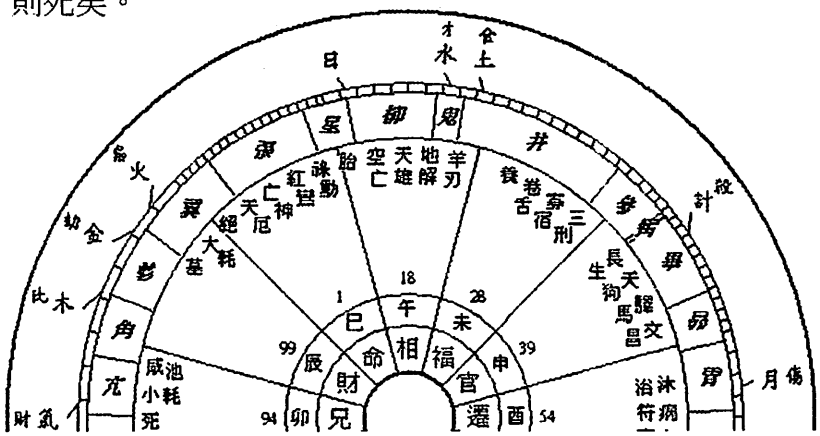
何也。蓋有刃星非合於宮，即合於度故也。經云：無殺刃豈能傷乎。由此推之，則吉凶生死易如反掌，如欲指命宮喜某星爲恩，以之言福。又指命度怕某星爲難，以言禍，然此則百無一驗也，斯乃執滯之學，不識變通之理，豈可與語哉。

行限吉凶論法

仙曰：世人多以宮主論行限，十不一應可哂可哂。大凡行限先依量天尺上，按定坐宮之度，次依洞微大限行去，專以生剋制化爲窮通壽夭之別也。

⊙假如角斗奎井安命，以木爲主，行四水度或逢水孛大發跡也。貴人得之進爵加官。行四月度上亦好，逢金半吉，逢火發達。若逢土計喪服重重。行四火度上不宜見

金，主官災破財、或作土木造宅。行四日度平平、無災無禍。行四土度平坦發福，逢水孛驟發，逢金決死。行四金度無救大凶，逢水孛反主大發，決因禍而致福，不宜見金則死矣。



「限宮之主」與「限度之主」：

行限要看「限宮之主」與「限度之主」，二主皆要參照，不偏廢。舉例如圖：

18-27歲，限行午宮，相貌宮，管十年，故18-27歲的十年中，皆以午宮爲宮限，午宮的宮主星是「太陽」，故18-27歲的「限宮之主」是太陽。

相貌宮管十年，30 ÷ 10 = 3，一歲行三度，由圖中所示，18歲這一年在「星宿」，「限度之主」是太陽。

19-24歲，限度在「柳宿」，柳屬土，「限度之主」是土星。在此年歲之中，以太陽、土星論吉凶。

接下來25歲起「限度之主」是金星，以太陽、金星論吉凶。26-27歲，「限度之主」木星。以太陽、木星論吉凶。

⊙又如：亢牛婁鬼安命以金爲主，行四土度大發。行四日度吉凶相伴，如有大凶得貴人扶也。行四月四水度見木則發，見氣主孝服、見火莫登高涉險。行四木度遇火羅決死，有水制之無妨。行四火度見土計大發，見火必死。

⊙又如：氐柳胃女安命，以土爲主，行四火四日度發跡，貴則加官，否則納粟有名。行四月四水度平平，逢木氣則死，見火主造宅置田。行四金度平平、行四木度大凶，見水必死，此論四土度。

⊙又如：房虛昴星、尾觜室翼安命，皆以日火爲主。行四木度大發；行四水度見孛星主落水死。行四土度主孝服、見火生男、見金生女。行四金度亦驟發。

⊙又如心危畢張箕壁參軫安命、皆以月水爲主。行四火度見土主跌死；行四木度平平，行四金度大發，行四土度見計必死、見金亦好。行四日度平平，見羅星主酒色之患、或因婦人破財。

已上星度論其得失，窮通壽夭，不過以生剋制化而取，此乃舉其例而推之，不可一概而論。如本主倘行本度亦有災有福，又如水行水度、火行火度，前文不載，惟此二宿觀其氣候，察其時勢，若夫火極明則滅，水極盛則泛，尤要詳觀有無吉凶，星辰守照兼而斷之。訣曰：更將宮度兩參詳，便是人間奇妙術。所謂宮主得生、而度主受傷，有災但不死，又如度主得所、而宮主受傷，刃星合度亦死，詳細須觀「倒限篇」始得其詳。

Q.91 如何論倒限？

A. 《果老星宗》卷九「捷見限論、倒限直指篇」

倒限則一例不同，一例指執法言不同而有異論，不問坐命何宮何度，不以原守坐命某宮怕某星，不以坐度某度喜某曜，但一歲之中、指爲今某歲言，只看限行至何度爲準。

假如今年某歲，看限行何宿度，如限行土度。如限行氐女胃柳四土度中，則看土起得何經，以土爲限度主，看原土起躔某宮某度，或土起逢生，土躔尾室觜翼火度，或土起値剋，土躔角斗井奎木度。由此以決吉凶。逢生者吉、値剋者凶。

木土互躔：

且如土躔木、土躔角斗井奎木度，木躔土、木躔氐女胃柳土宿，限至土度必死。此謂木土互剋、乃限主被剋也。若土木二度中有金氣計火羅可解，有一星會亦可解。土木度者即土木所躔之二度，若會金解則是土生金，金去制木無害。若會木氣同行，則是二殺不攻一，或土計同躔，則是一殺不攻二，或逢火羅，則是泄木而生火助土爲吉，或木秉令及生旺之月亦不可解也。

火土互躔：

又如土躔火、土躔尾室觜翼火度，火躔土、火躔氐女胃柳土宿，限至土度必發。此言火土互生，乃限原受生

也。倘土火二度中犯水孛、金計減力，土火度者即土火所躔之二度，火遇水孛受剋，土遇水孛則相敵，火金戰爭土金洩氣，土遇計爲主奴同舍，火會木氣則福厚，火羅同度夏月生人，乃謂火炎土燥失之大驟，又云二母爭權也。

金木互躔：

且如木躔金，木躔亢牛婁鬼金度，金躔木，金躔角斗奎井木度，限至木度必死。

此謂金木互剋乃限主被傷也。若有火羅水孛氣星在金木二度中可解。金木度者即金木所躔之度也。若火羅與木同躔或單躔木殿，則是木生火，謂之灰飛煙滅，行木度亦死，若得冬令亦可解，但得夏月火羅犯金度可解，水孛解則金生水，水生木，氣解則是一殺不攻二。

水木互躔：

又如木躔水、木躔箕壁參軫水度，水躔木、水躔角斗奎井木宿，限至木度必發。此言水木互生乃限元受資也。倘水木二度中，犯土計火羅氣孛者減力，如木會土計則相敵，如水遇土計乃相剋，如木會火羅爲洩氣，如水遇火羅則相戰，如木見氣謂主奴同舍，水孛同躔乃二母爭權，更値冬生名曰雪壓寒梅，非但冬月，春生亦不宜矣。

得水金相生，其福倍增。且如金躔火、金躔尾室觜翼火度，火躔金、火躔亢牛婁鬼金宿，限至金度必死。此謂金火互剋乃限主被傷也。若有土計水孛羅在金火二度中可解，若四五月火羅生旺不可解，土計解則是洩火生金，

水孛解則是金生水、水剋火，羅解則是二殺不攻一，或羅傷金度亦死，惟丑牛辰亢非夏月，火羅則不可倒限。

金土互躔：

又如金躔土、金躔氐女胃柳土度，土躔金、土躔亢牛婁鬼金度，限至金度必發。此言土金互生乃限元受資也。或金土二度中犯木氣水孛計者減力。土金度者即土金所躔之二度也。土見木氣則受制，金見木氣則抗敵，金見水孛乃洩氣，土見水孛爲戰爭，如金見計土同行謂二母爭權、乃姑息太過，金見土計單行則福力尤佳，但秋冬亢牛二金遇土又謂金埋土晦，反爲無益矣。

火水互躔：

且如火躔水、火躔箕壁參軫水度，水躔火、水躔尾室觜翼火度，限至火度必死。此謂火水互剋乃限主被傷也。孛犯火度亦死，有木氣孛羅土計在火水二度中可解。火水度者即火水所躔之二度也。七八月及冬令亦不可解。七八月水孛掌值難冬令水旺故也。木氣解則是泄水生火，孛解則二殺不攻一，羅解則是一殺不攻二，土計解則是土剋水。

火木互躔：

又如火躔木、火躔角斗奎井木度，木躔火、木躔尾室觜翼火宿，限至火度必發。此言火木互生乃限元受資也。有土計金羅氣在火水二度者則減力，如火見土計爲泄

氣，木見土計則戰爭。火會金而相剋，木會金則受制。木遇氣則二恩不爲恩，火遇羅則謂主奴同舍，如夏令火炎木氣太盛反不爲美，如遇水孛展轉相生其福最厚。

土水互躔：

且如水躔土、水躔氐女胃柳土度，土躔水、土躔箕壁參軫水宿，限至水度必死。此謂土水互剋乃限主被傷也。有金孛木氣計在水土二度中可解。水土度者即水土所躔之二度，若土得令生助亦不可解。土旺辰戌丑未更火羅生土，惟五月不忌，反以水孛傷土則限至，子午土度凶。五月生人水土互躔，限至午柳子女土度凶，金解泄土生水孛，解一殺不攻二，木氣解則是水生木木剋土。

又如水躔金、水躔亢牛婁鬼金度，金躔水、金躔箕孛參軫水宿，限至水度必發。此言水金互生乃限元受資也。有火羅木氣孛在水金二度者減力，水會火羅則相敵金會火羅而相戰，水見木氣乃泄氣金見木氣爲仇怒，水會孛謂主奴同舍，水金會土計獲福無量，冬月水冷金寒縱相生而無益。

日木互躔：

且如日躔木、日躔角斗奎井木度，木躔日、木躔房虛昴星日度，或氣日同在木土度，限至星虛二度必死。此謂曰木互垣，乃限主被傷也。有火羅同度可解，則是泄木生火助虛日，虛日子宮正垣之土，故喜火羅，春夏星度見之倒限，星日午宮太陽之正垣、又忌火羅也。惟宜金星可

解。金能制木四季亦可解。又如日躔木，木躔日，或氣日同躔、限至房度必發。房日乃卯宮正垣火，若木日度中有金羅則減力以金剋木，以羅泄木。

日火互躔：

且如日躔火、日躔尾室觜翼火度，火躔日、火躔房虛昴星日度，或羅日同躔木，日度限至昴度必死。此謂火日互躔乃限主被傷也。有土計水孛可解土，計解則是泄火，生昴日金水孛解，則是剋火護昴日金。昴日乃酉宮正垣之金也。

又如日躔火，火躔日，或羅日同宮，限至虛度必發。虛日乃子宮正垣之土，若日火度中有水孛則減力。蓋水孛能傷火羅也。且如日躔水、日躔箕壁參軫水度，水躔日、水躔房虛昴星水宿，或孛日同躔日月水火度，限至房度必死。此謂日水互垣乃限元被傷也。房日乃卯宮正垣之火，有木氣可解，木氣解則是泄水生房，日火木解較輕氣解尤切。

日水互躔：

又如日躔水，水躔日，或孛日同躔，限至星昴度必發。星乃午宮正垣之位，日昴爲酉宮正垣之金，若日水度中有土計火羅減力。蓋土計傷水而火羅爆水。

月土互躔：

且如月躔土、月躔氐女胃柳土度，土躔月，土躔心

危畢張月宿，或計月同躔限至四月度皆死。此謂土月互躔乃限主被傷也。有金木水孛在土月二度中可解，土月度者即土月所躔之度者也。金解則是泄土生月水，木解則是疏土助月水，水孛解則是抗土助月水，大凡夏末秋初金令禍輕，惟畢月度怕火，羅氣犯之即死，若秋令尤重。

月金互躔：

又如月躔金、月躔亢牛婁鬼金度，金躔月、金躔心危畢張月宿，或金月同躔至月度必發。此言金月互生乃限元受資也。若金月二度中有火羅土計減力，金見火羅則金受制月見土，計則月受傷，如金見土計則泄土生金，金能助月。倘冬生月寒金冷又非所宜也。以上所論者乃限主互躔逢生，限主互躔值剋、前以定矣。又有限主互躔剋彼，限主互躔生他剋彼者則爲力損。生他者則曰泄氣，凡限行至此，二度皆無益於我，如行限主入垣升殿，則又無所不利矣。

【註】：「五行生剋制化」包含兩大現象，一爲相生的原理，一爲相剋的原理。傳統術數各種解讀命盤或卜卦盤的方法，推論吉凶，好像各有其特色，而有一部份法則不盡相同，但我們再深入探究時，會發現有一個共通點，那就是「五行生剋制化」的理論與應用，在每一種推斷命理方法皆採用此「五行生剋制化」理論，只是所占之比例不同而已，這也顯現出「異中求同」的易經之特性。

四餘 Q.92 請舉例說明「倒限」之斷訣？

A 行政院衛生署於95年5月份公佈94年臺灣地區十大死因，國人十大死因依序爲惡性腫瘤；腦血管疾病；心臟疾病；糖尿病；事故傷害；肺炎；慢性肝病及肝硬化；腎炎、腎徵症候群及腎性病變；自殺；高血壓性疾病。

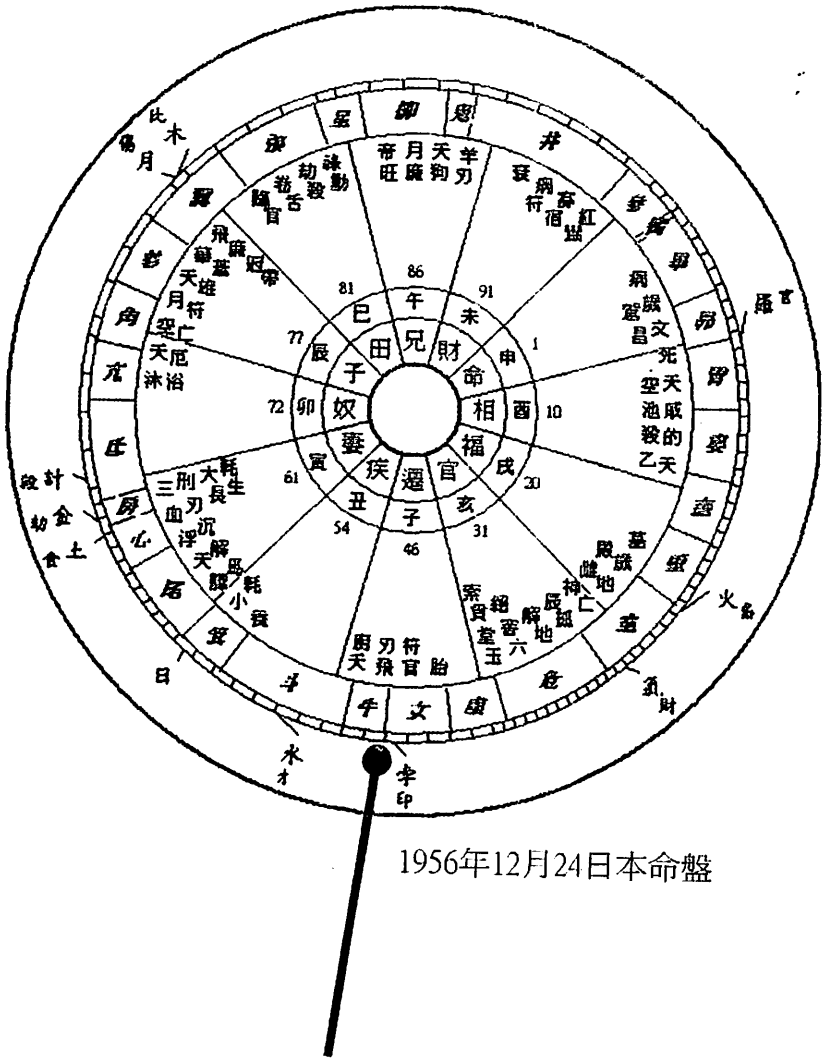
十大死因死亡人數合計占總死亡人數的75.2%，其中以惡性腫瘤占26.8%最多；腦血管疾病與心臟疾病分別占9.5%與9. 3%。五行受剋或是太旺，其所呈現的疾病有時是會與時行疾病相感應。本案例出生時間：1956年12月24日，下午4:38。

本案例於2006年4月醫院檢查有3cm腫瘤，病兆發生直到8月，子宮肌瘤竟擴大爲18cm，2006年12月16日，到院例行檢查，癌細胞更爲深入，2007年1月又開始身體又不適，全身酸痛。9月已不能行，至2008年2月不幸死亡。

本命盤立命申宮，申屬水，故以水星爲命主星，月孛在子，拱剋命宮，爲餘奴傷主，月孛躔女土宿，在子宮，爲土之宮，此論月孛在土宮土宿，失陷，自顧不暇，故命宮可以不忌餘奴傷主。

土星在寅，土爲疾厄主，爲疾厄主剋命，土星屬頑固之疾。所幸土星與金星同躔寅宮，金星得以洩土星，減輕其剋。但是寅宮的金星，又逢戌宮的火星拱剋，即是所謂的恩星受剋。

太陽躔丑2 度，即取命申宮2度立命，星宿在昴3度，故命度主是太陽，羅星在酉28度近命度，冬天生人，羅星



1956年12月24日本命盤

2008年2月歲次丁亥年尾，限行子宮女宿與牛宿之間。

有調節氣候之功，解命盤寒凝之氣。

寅宮的土星躔心宿，心屬於月之宿，月亮最怕土計，戌宮的火星生寅中之土，月亮受剋更爲嚴重。月亮所主宰的疾病是：膿腫、腫瘤，女人身體的流質失調、機能的失調、或導致子宮的疾病。本命要比較留意，命盤中的這些矛盾，紊亂的生剋現象，行限到土金月之宿，再受流年星所剋，可能就是疾病躔身難以擺脫。

大限子宮，掌管爲46-53歲，子屬土，本命土星在寅，有戌宮火星拱照相生，土爲本命之難星。46-47歲，限行虛度，遷移宮每年行3.75度，46歲起，限度在子宮26.25~亥宮 0度，酉28度之羅星入，太陽最忌火羅，幸房宿中有金星，尚可平安。

48歲起限度入女宿，土宮又逢土宿，本屬不吉，體質至此漸次轉弱。2008年51歲，丁亥年，女宿之末，入牛宿初，約在子11度，亥宮紫氣剋女宿，限度女受到奴星之剋。牛宿屬金，戌宮9度的火星，爲煞星居前，疾病惡化，2008年2月倒限，尚未到戊子立春，在丁亥年之尾。

Q.93 餘奴傷主，如何論斷？

A. 餘奴傷主論：

如氣傷木，紫氣躔角斗奎井木度，或木氣同躔，限至木度決死，謂之餘奴犯主，有水孛金在木度可解。又如秋月斗角井度最忌，奎度可解餘月亦同。此論氣犯限主及行四木度也。

如孛傷水，月孛躔箕壁參軫四水度，或水孛同躔，限至水度決死，謂之餘奴犯主，惟參壁箕度忌之尤甚。犯軫禍輕，當水敗失經、背令則不忌，有木氣土計在水度，亦可解之。

如羅傷火，羅星躔尾室觜翼火度，或羅火同躔，限至火度決死，謂之餘奴傷主，惟尾室二度極怕遇之，翼度禍輕，有水孛木氣在火度可解，此論羅犯限主及行四火度也。

如計傷土，計躔氐女胃柳土度，或計土同躔，限至土度決死，謂之餘奴傷主，有火羅木氣在土度可解。以火羅生土，木氣制計之故。此論計犯限主及行四土度也。

假如限行木度，木登木殿，其中並無火羅，金星爲殺犯度遇流年，或紫氣躔度太歲、陽刃、飛刃、劫殺、的殺、天雄、地雌至其宮者必死。餘倣此推之，百發百中。

凡諸星當令怕死、不怕剋、只怕泄，如水生木、木生火，我去生他是也。凡一星爲禍、諸星皆助定倒限。如金木、木爲限主被傷，土計黨殺兼金掌羊刃、的煞、劍鋒、值難，凡日度單羅計木氣犯者，皆當倒限，星虛房昴日度，凡行限度主受傷，宮主亦受傷，逢之倒限。

限度主與限宮主俱怕受剋，若宮主受傷，度主平靜，但逢刃星合度亦當倒限。無刃不死，若度主受傷，宮主得生但災不死，有刃合宮亦死。重在刃上，且如倒限然須刃星合度，或行刃度皆凶，用事宜詳輕重。有刃則重、無刃則輕。

凡看命如五星得生必有划度。如限行木火土金水度，俱無一度受傷、或有餘奴傷主度也。如無划度只將令星剋他星度方可倒限。

又無餘奴傷主之度，只看令星剋某度者，行頂度處亦可言死，且如二十八宿皆要仔細逐一考察，若有一星失陷定見災危。

如四木、四金、四土、四日、四月、四火、四水等度，倘有一度受傷，一星受剋，當行限至本受傷之度，非災即危。

假如金躔翼火、火躔亢金，謂之金強火弱、有災不死。翼是水中之火故弱，亢爲金宮之金乃強。又如金躔室火、火躔婁金，倒限無疑。室爲木宮之火故強，婁乃火中之金乃弱，餘依此例。

【註】：本段爲古宿度之論法，存之以備一格，參之可也，以現今之二十八宿校正之後，應略爲調整。如「翼是水中之火故弱」，是指翼宿在巳宮，故爲水中之火，而今翼宿前一半在巳宮，後一半在辰宮，應只論前一半巳宮中之火爲水中之火。後一半在辰宮，則非水中之火。是故讀古書必當活用，不可拘執。

Q.94 請舉例說明「餘奴傷主」之斷訣？

A. 案例：出生於1934年1月10日辰時。

2003年5月23日摔傷後腦，送醫急救之後，醫生斷爲後腦破損，並內出血，無法醫治，於5月30日不幸死亡。

上文提到：「如計傷土，計躔氐女胃柳土度，或計土同躔，限至土度決死，謂之『餘奴傷主』，有火羅木氣在土度可解。」

本案例立命子宮，以土星爲命主星，命度在女宿，命度主土星，命主星、度主星皆是土星。

土星、計都同躔女宿，即是爲「計土同躔」，餘奴犯主格局。而土星又爲命主星、度主星，危機必在土宿之限度。

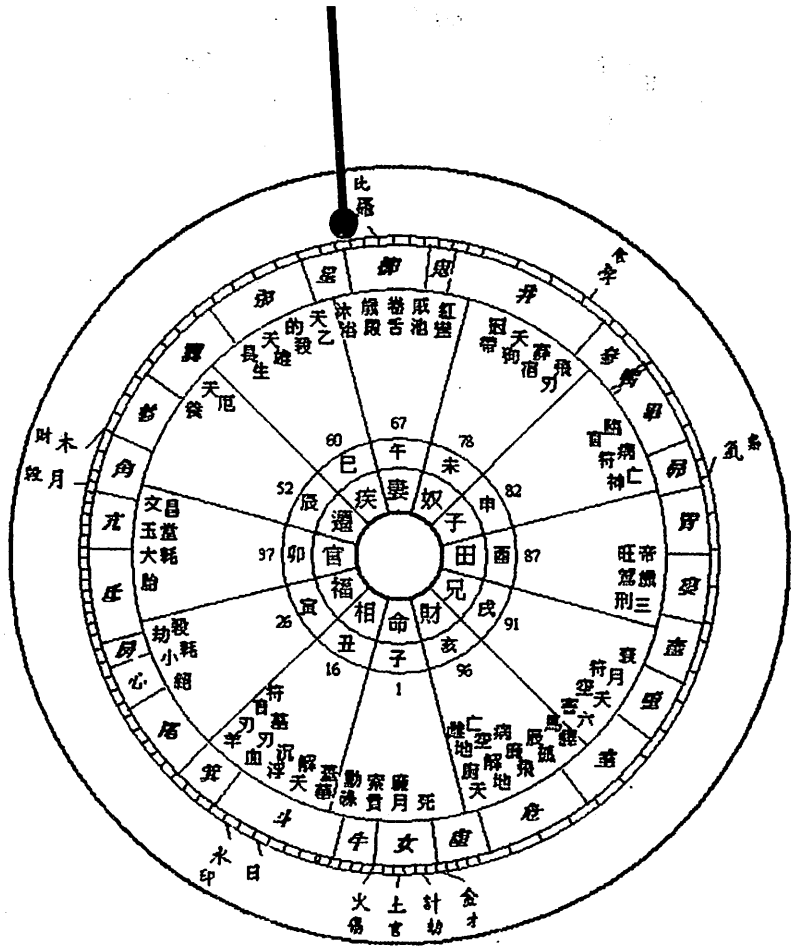
37-44歲，限行卯宮氐土宿，限宮未傷，安然度過。

67-77歲，限行午宮，宮內羅星，午宮屬太陽，有火羅星來，即是火羅二星傷及限宮，2002年68歲起行限至星宿之尾接柳，柳宿之對宮女宿土計同躔，即爲餘奴犯主之宿度，限宮與限度俱受剋，爲宮度兩傷，故爲禍重。

2002年歲次壬午，子宮中有火星，午宮中有羅星，有火羅在流年土度可解。

2003年，歲次癸未，限度完全在柳宿中，癸未年於未宮中之月孛剋火羅，餘奴犯主成立，故倒限。

2003年歲次癸未，限度出星入柳，流年月孛入限，剋制羅星，餘奴犯主成立，倒限。



1934年1月10日本命盤

Q. 95 限度有「貪生忘剋」之理，請詳論之？

A. 在六爻卦中有口訣：「貪生貪合，刑沖剋害皆忘。」例如，卦中有兄弟爻發動，會剋妻財，如卦中子孫爻也動。兄貪于生子，則不能去剋財，這種情況叫「貪生忘剋」，這是處理生剋關係的重要原則。「貪生忘剋」可以從五行生剋順序圖上得到合理的解釋。星宗有「限度宜忌」，其中亦有將「貪生忘剋」之理運用於限度吉凶推斷。其原文如下：

四日度論

虛日忌木氣犯度，若木火互之可解，冬忌水孛。房日忌水孛犯度，若水氣互之可解。星日忌木氣犯度，又春忌火羅計，夏忌水孛羅。昴日忌火羅犯度，若火土互之可解。

四月度論

危月忌計氣犯度，有金水互之可解。心月忌計孛犯度，有木氣互之可解。張月忌計羅犯度，春夏怕木氣，有金水互之可解。畢月忌計羅犯度，夏令怕火，有金互之可解。

四木度論

角木忌氣金犯度，夏怕火羅會水孛可解。斗木忌金氣犯度，會水孛可解。奎木忌金氣犯度，春怕水孛。井木忌氣金犯度，夏秋怕金，季月怕土。

四火度論

尾火忌羅水，夏忌土計，卯尾怕水孛羅。室火忌金羅，土計惟秋冬怕水，孛有木氣互之可解。觜火忌土，計孛夏怕水孛爲緊。翼火忌土，計孛春怕羅，冬怕水孛、有木氣可解。

四土度論

女土忌木氣，見羅計犯度尤凶。氐土忌羅氣，水犯度倒限。胃土忌氣計犯度，更帶刃鋒倒限。柳土忌木氣犯度，冬忌水孛。

四金度論

亢金忌火羅犯度，有土計可解。牛金忌氣、夏忌水孛，八月忌計，季月忌太陽。婁金忌水孛羅犯度，有木氣可解。鬼金忌土計火羅犯度，有氣水互之可解。

四水度論

箕水忌土計孛犯度、有木可解。壁水忌土計孛羅，犯度倒限，有木氣可解。參水忌土計孛犯度，有金木氣可解。軫水忌土，計犯度倒限。

【註】：本段所述，宿度之五行相同，而其喜忌不同，因爲限度主受剋，而宮主又受剋更凶。限度主受剋，而宮主受生，即爲禍必淺。

Q.96 七政最忌刃宮刃度，請詳述之？

A. 陽刃是論命、卜卦中極其重要的神煞，在實踐中應驗率相當高，其寓意爲剛強兇猛之物。身弱逢陽刃，可起到護衛幫身的作用，故有好事臨身。身旺遇陽刃，容易出現傷病、破財等凶災。陽刃忌逢沖，原因是身弱時陽刃作爲用神，逢沖爲用神受傷，故不順；身旺時陽刃作爲忌神，逢沖易激起陽刃之烈性，故有極凶之災。陽刃雖逢沖，若制化得宜，仍作吉論。

術數中許多皆用陽刃，而最重視陽刃者，莫過於星宗，「倒限詳論」中對於陽刃的斷法有頗多，其中論及本命、流年、倒限與陽刃之關係。

倒限一說盡在捷見限論篇中，然亦有疑難處，有未至其度而死者有之。乃凶在前也，謂之凶迎。或過其度而死者有之，是凶在後也，名爲凶送。有當死而不死者有之，有殺無刃故不死。有不當死而死者有之，有刃無殺亦主死。須看陰陽二刃爲度。

以乙丁己辛癸年爲陰刃，以甲丙戊庚壬年爲陽刃。更會原流二刃爲斷。原者本年之刃，流者，行年之刃。凡逢殺不死者，無刃殺豈能傷乎。有刃有殺，決死無疑。

經云：晝忌陽刃，夜忌陰刃。陰刃晝行，陽刃夜值，或者不死。有雙刃迎送者，陽刃飛刃，前迎後送。有二刃夾身夾限者，身指命言、左右二刃夾拱是也。有刃星撞衝，撞衝指對照言，刃星剋限尤凶。有身投二刃，或命限主坐二刃宮、或二刃星守命限宮位。

有宮主受傷、刃星合度，限宮主受剋，限度主掌刃亦死。有度主受傷、刃星合宮，限度主受剋，限宮有刃亦死。有刃中包殺，殺者剋限度星也，又是刃宮刃度。有殺中藏刃同上。

有刃中有刃，刃度逢金，金星主殺，故名刃也。強弱平分，限宮主限度主強者生，弱者死。

且如丙戊生人，陽刃在午，飛刃在子，大限行星柳虛女即是。午屬日，子屬土，故以星日、虛日、女土、柳土爲刃度。

若星柳虛女度內，有木氣計，即是刃中藏殺。木氣能剋土又能蔽日，故謂之殺。或土日度內有金，是謂刃中有刃，對合亦然，四正亦同。

又如甲乙庚辛生人，甲年陽刃在卯，飛刃在酉，乙年陰刃在辰，飛刃在戌，庚年陽刃在酉，飛刃在卯，辛年陰刃在戌、飛刃在辰。行火金二度，蓋卯戌屬火，辰酉屬金，乃爲刃星。又尾室觜翼、亢牛婁鬼是刃度。若水孛火羅關攝，是謂殺中藏刃，若此者皆忌之。

又如丁己壬癸生人，丁己年陰刃在未，飛刃在午，壬年陽刃在子，飛刃在午，癸年陰刃在丑，飛刃在未。正是土、月爲刃，子丑屬土，未乃太陰。若土月度內，氐女胃柳，土度。心危畢張月度，帶木氣土計，亦謂刃中包殺，十有九死。

二刃若然來夾命，陽刃、飛刃夾命夾限，強弱宮中以定其夭折。宮度主強者生，弱者必入黃泉境。

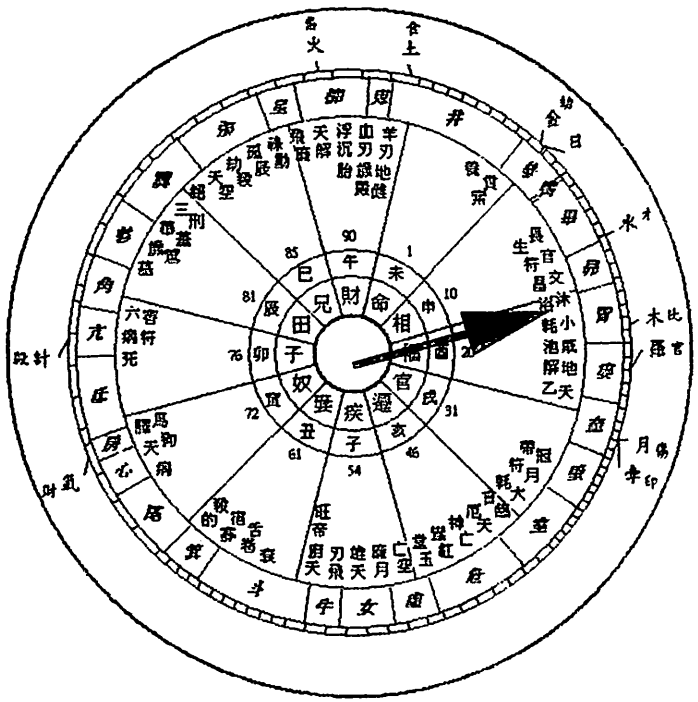
Q.97 請舉例說明「刃宮刃度」斷訣？

A. 案例：1976年6月22日卯時生。

1997年尾，限行鼎胃之間，鼎屬太陽之宿，掌羊刃、血刃、飛廉，胃爲土之宿（以子丑宮之神煞論之），掌飛刃，是爲「刃宮刃度」，故限極凶險。

且胃宿中又躔木星，木剋土，木星爲煞星，掌亡神、紅鸞、天厄、驛馬，木躔於限度爲大不吉。

1998年2月，歲次初交戊寅，釣起紫氣，形成木氣剋土，在外打群架，被對方連砍四刀，所幸保住小命。



Q98 八字和七政四餘怎麼配合論斷？

A 《七政四時賦》：「三冬之木遇水而寒」，冬天的水寒，不能有生木之功效。

「九夏之土逢火而燥」「金得火明而煥發」夏天火太旺，火生土，反燥而無益。秋金見火爲奇。

「寒月最宜于陽」「夏火不妨見月」，月逢日則失其光，但是冬天的月亮，近陽光反吉。夏火本炎，遇太陰以解酷熱，火得令，喜逢月。

「盛夏之火，何須木氣生扶」「六月之水，最怕火日枯涸」火在夏天，即已受炎夏之暑而旺極，故不須木星、紫氣再來生火。六月水星近太陽、火星，反爲不美，盛夏水勢本弱，再逢火日，更見乾涸。

《七政四時論》：「凡四時者，春溫夏熱，秋清冬寒，當分節前氣後，以定四時寒暑，以此論之，又如春木夏火秋金冬水四季月土，皆爲令星，若宮度二主，得時得令爲美。」

七政四餘採用五行生剋，合四時「溫熱寒暑」，以定格局，如盛夏之火，不須要木星、紫氣相生，反助其燥。如三冬之火，最喜木星、紫氣相生。此與八字的調候道理是非常相近。

古書中尚有「填實」一法，比較少人運用，或許過去尚無合盤的概念，故古法有將四柱八字填實於十二宮，以及八字格局與七政合斷吉凶。

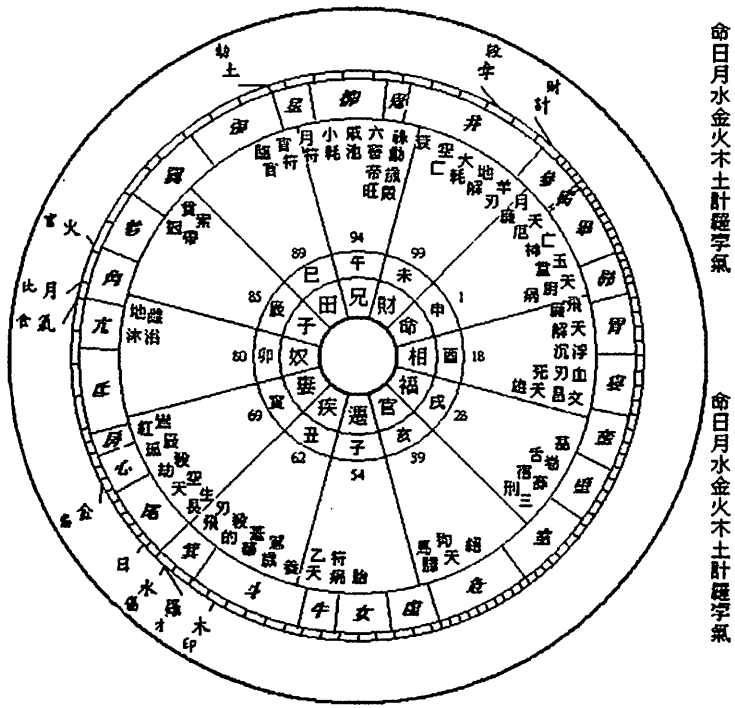
填實法可用於本命盤之論斷，亦可用於天星擇日

盤，取主事者的四柱，有取年柱爲主，月日時輔之。

在此舉出《星命說證正續合編》其中一個選擇案例來作解說，謹將書中原意簡述如下：

「某葉姓人士，大發財寶而回鄉，欲起造祖祠，於是邀某人去看地段，選擇地點以後即興工建造，上樑之後不到20天，葉姓主事忽然病終，繼而又損子姪。」

起造日課四柱是：光緒己丑、戊子、戊辰、辛酉，換算成西元：1889年12月18日酉時，星盤如圖。



七政星盤立命申宮，以水星爲命主，命度箕3 度，命度主亦屬水星。水星躔丑宮2度箕宿2度，水星在箕是升殿，而羅星在箕3度，計都在未3度，水星受剋嚴重。亦即是命主星與命度主星皆受剋。此爲不利之一。

月爲身主，月躔卯宮0度角宿，土星躔巳宮3 度，計躔未宮3度，爲土計蝕月，月以掌羊刃，此其不利之二。

立命申宮，金星在寅宮11度，金以生水，但是，辰宮22度火星躔角宿，木生則火旺，又來剋金，恩星被剋，不利之三。

星盤的丑宮爲疾厄宮，土掌飛刃、病符，木星亦在丑宮，木剋丑宮，而四柱之年已丑，塡實丑。葉主之命亦在丑年生，亦塡疾厄，不利之四。

書中云：「此等凶局，誕生値此日時，不大辟臨身必死於非命。」

原書中尙有未提到的部份，有關選擇日課之流年吉凶剋應，本日課太陽寅26度42分，逆數中氣寅0度，以26度42分計，3度折算一年，26度折算8年，8*3=24，餘2度折算240天，42分折算84天，相加得8年324天，此數再加命宮10年，爲18年324天上限。

行運命宮管到18年10月，30度平均分攤18.8年，命宮每年的行度是1.6度。1-4年都在參宿範圍，所以本日課最凶是在四年之內。而發凶之速，或因丑宮未宮之凶星，得已丑年，接著丁丑月塡實，而且主事者葉某亦丑命，又來塡實，主事不幸速死，繼亡子姪。

Q.99 七政四餘擇日之天地盤怎麼運用？

A. 七政四餘，天星課之別名。有好的地理，無好的日課催助，難發富貴。有天星吉課，而無好的地理，只是初年得日課之吉應，好運也是有限而短暫。

天星課之應用，須要天盤和地盤二盤重疊才有力量催發富貴。天地二盤未能重疊，則催發之力會大打折扣。如得地盤而無天盤相輔配合，則催發富貴之力弱；

天星到山爲合相、到向180度，最爲吉利。三合照120度次吉，六合照60度更次之。

日月拱照、夾照最有力量，其餘五星拱照、夾照則力量小。兼看其星所掌神煞以定吉凶。

地盤用法：

地盤爲天星黃道度數，取壬山丙向，太陽到山、到向、三合爲爲例說明：

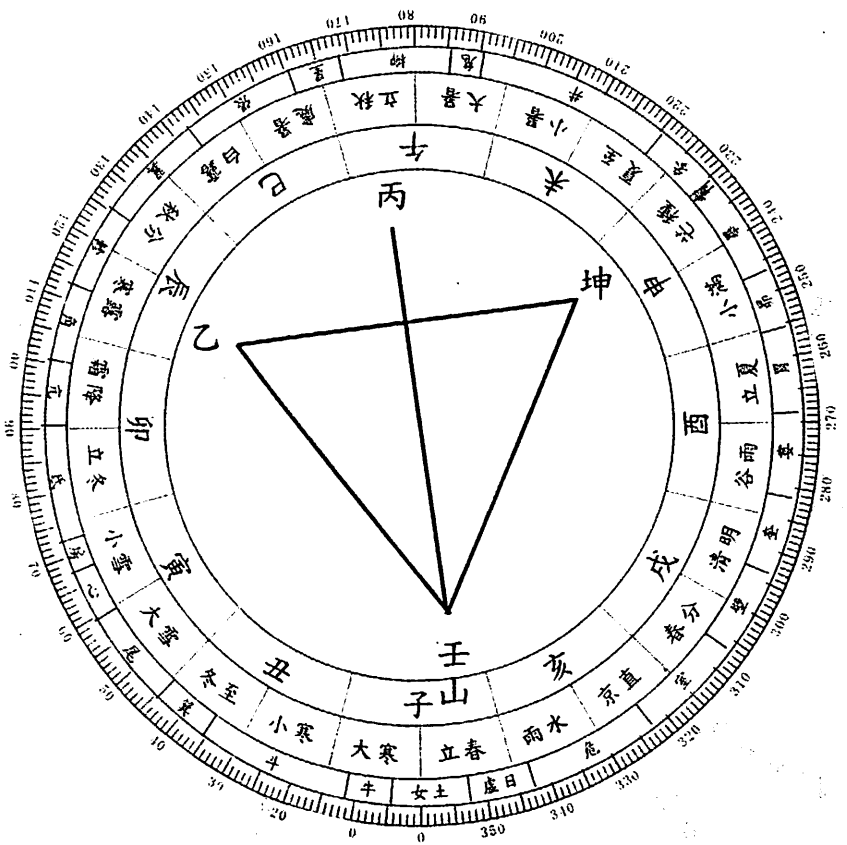
立春後雨水前，太陽到壬，爲太陽到山。

芒種後夏至前，太陽在坤，爲太陽拱照。

寒露後霜降前，太陽在乙，爲太陽拱照。

立秋後處暑前，太陽在丙，爲太陽到向。

（到山，即是太陽到坐山。拱照，即三合，申子辰、寅午戌、亥卯未、巳酉丑，太陽到坐山的三方位。到向，即是太陽到坐山的對面。）



圖示爲壬山丙向，地盤太陽到山、到向、拱照，

如太陽壬方爲到山，大約在陽曆2月5日~2月18日。太陽丙方爲到向，大約在陽曆8月8日~8月23日。太陽坤方、乙方爲拱照，分別在陽曆6月6日~6月21日，10月8日~10月23日。

廿四山	太陽到山・到向・三合照表		
	太陽到山	太陽到向	太陽三合照
壬	立春到山	立秋到向	芒種到坤・寒露到乙
子	大寒到山	大暑到向	小滿到申・秋分到辰
癸	小寒到山	小暑到向	立夏到庚・白露到巽
丑	冬至到山	夏至到向	穀雨到酉・處暑到巳
艮	大雪到山	芒種到向	清明到辛・立秋到丙
寅	小雪到山	小滿到向	春分到戌・大暑到午
甲	立冬到山	立夏到向	驚蟄到乾・小暑到丁
卯	霜降到山	穀雨到向	雨水到亥・夏至到未
乙	寒露到山	清明到向	立春到壬・芒種到坤
辰	秋分到山	春分到向	大寒到子・小滿到申
巽	白露到山	驚蟄到向	小寒到癸・立夏到庚
巳	處暑到山	雨水到向	冬至到丑・穀雨到酉
丙	立秋到山	立春到向	大雪到艮・清明到辛
午	大暑到山	大寒到向	小雪到寅・春分到戌
丁	小暑到山	小寒到向	立冬到甲・驚蟄到乾
未	夏至到山	冬至到向	霜降到卯・雨水到亥
坤	芒種到山	大雪到向	寒露到乙・立春到壬
申	小滿到山	小雪到向	秋分到辰・大寒到子
庚	立夏到山	立冬到向	白露到巽・小寒到癸
酉	穀雨到山	霜降到向	處暑到巳・冬至到丑
辛	清明到山	寒露到向	立秋到丙・大雪到艮
戌	春分到山	秋分到向	大暑到午・小雪到寅
乾	驚蟄到山	白露到向	小暑到丁・立冬到甲
亥	雨水到山	處暑到向	夏至到未・霜降到卯

四餘

天星到山、到向之功能，一種是「黃道盤」太陽到山到向，地球繞太陽公轉所經過之十二個主要星座。

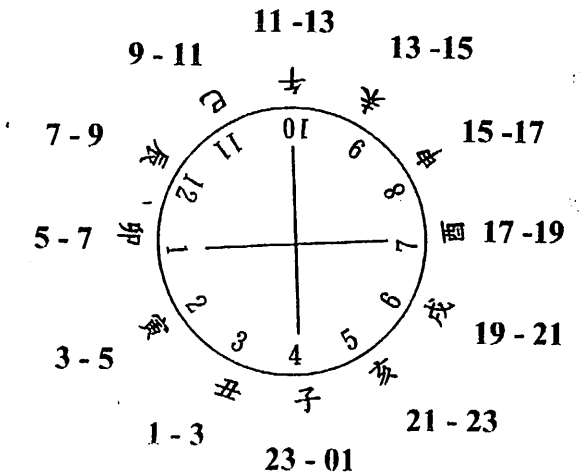
天盤用法：

另一種是「地平方位」太陽到山到向，是爲地球自轉之方位所形成的角度關係，以赤道爲基準依運動旋轉的相應方位。

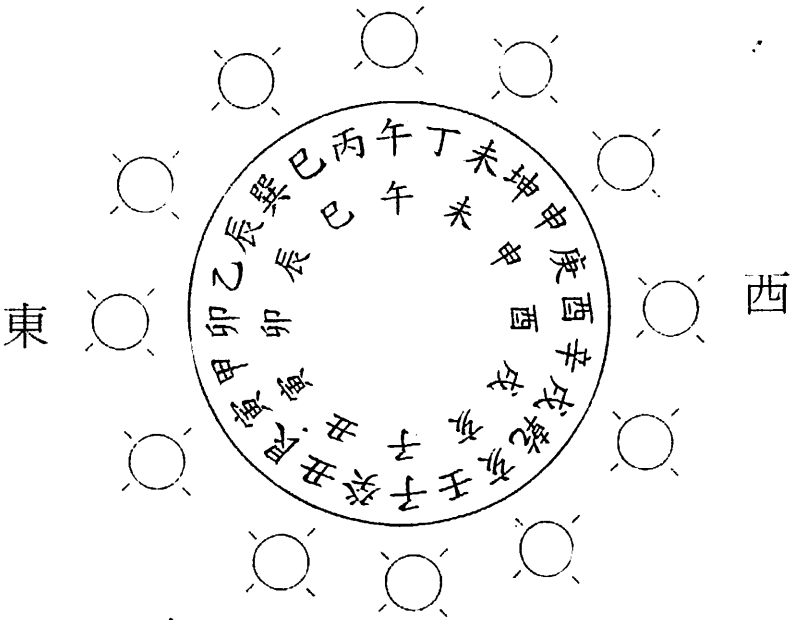
其實不只是計算太陽、太陰，也可以計算其餘行星，水星到山、到向、金星到山、到向、火星到山、到向、木星到山、到向……也都在星盤裡一併計算出來。

簡而言之，「黃道盤」是以地球爲繞太陽公轉之位置劃分出來的行星角度，或稱之爲「地盤」。

「地平方位盤」則是以所在地爲中心，是以地球自轉之方位所計算出來的行星角度。與所在地點所相應的方位或稱之爲「天盤」。圖示爲每一時辰太陽的方位。



中
天



上圖是「天盤」每一時辰太陽的方位，最內圈十二時辰，也表示十二方位，如子時，太陽在子方，丑時，太陽在丑方，如午時，太陽在午方，未時，太陽在未方……。

最內圈往外的一圈，比較上面是精細了一點，爲「二十四山」方位，是羅盤二十四山與太陽方位之對應。

如中午12時，太陽在午山，下午2時，太陽在未山，下午4時，太陽在申山，下午6時，太陽在酉山。

如丁山，則是介於午未之間，太陽在丁山，下午1時。坤山，則是介於未申之間，太陽在坤山，下午3時。

此爲台灣地區天盤太陽到山的大約時間。詳細度數在每一節氣都會有些微差距，以上是針對「天盤」、「地盤」太陽的方位計算簡訣，其他行星到山、到向的計算從略。

要準確測定天盤太陽的方位角，在目前電腦軟體有WinStar，或者是RoyalStar，可直接計算太陽、乃至太陰、金星、水星、木星、火星、土星…，行星的到山、到向、拱照、夾照、對照，都可以從電腦圖示中很快的顯示，免去繁雜的計算程式。

古書用法，如選擇日課太陽在地盤午方，同時太陽也在天盤的午方，爲天地盤重疊，其力必大。在過去電腦科技不發達的時代，會計算這些天文數理，行星山向拱照法則，被認爲是很高級的術法，評價相當高，計算一則日課或分析一命盤，動則逾日，但是以現代科技，操作軟體非常容易就能上手，數分鐘內即可成辦。

學習中國風水及擇日學，許多學者針對「太陽到山到向」這個觀念相當景仰，因爲它的身價被炒得相當高，要學會其技巧其演算不易，而且花費驚人。如果懂得地平空間座標就知道所謂「太陽到山、到向、拱照」即是指太陽到地平空間某個座山和對向的時刻，實不宜過份渲染其效應，這是七政天星選擇吉課的其中部份常用法則之一，可以不忌一般神煞，如三煞、沖山、沖本命、沖坐山、沖仙命…等，但是也決非選擇吉日的萬靈丹，不能忽略天星選擇尚有其他許多重點要注意。

Q.100 如何推論「投資理財」運勢吉凶？

A. 原有財星，行財運，行財生官，如本命財星逢生旺，大限行至正財、偏財之宿度，而無凶星拱照剋破，適合投資。若凶星拱照，再逢制化，亦可得財。有救則吉，無救則凶，若參較乎災祥，宜酌量乎輕重。

在此用一個案例來說明：

大限65-75在夫妻宮，共掌管11年。

每一宮有30度，故：

30 ÷ 11 ＝ 2.72 ……夫妻宮每年行度。

大限58-64在疾厄宮，共掌管7年。

30 ÷ 7 ＝ 4.28 ……疾厄宮每年行度。

大限50-57在遷移宮，共掌管8年。

30 ÷ 8 ＝ 3.75 ……遷移宮每年行度。

遷移宮每年的度數如下：（其餘宮度從略）

57歲：卯宮0-3.75…限度角宿

56歲：卯宮3.75-7.5（3.75 × 2 ＝7.5）…限度亢宿

55歲：卯宮7.5-11.25（3.75 × 3 ＝7.5）…限度亢宿

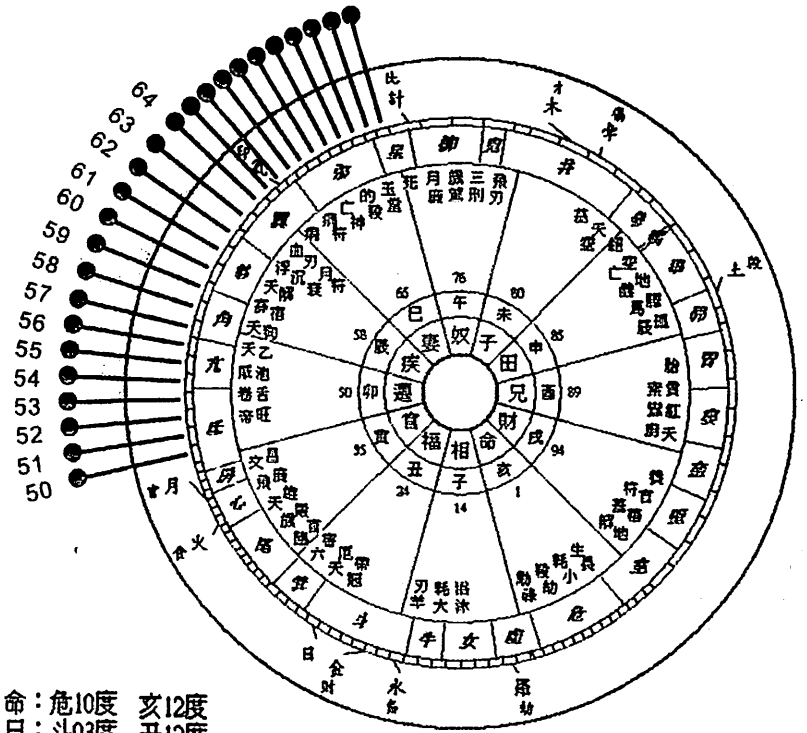
54歲：卯宮11.25-15（3.75 × 4 ＝15）…限度亢宿

53歲：卯宮15-18.75（3.75 × 5 ＝18.75）…限度氐宿

52歲：卯宮18.75-22.5（3.75 × 6 ＝22.5）…限度氐宿

51歲：卯宮22.5-26.25（3.75 × 7＝26.25）…限度氐宿

50歲：卯宮26.25-30（3.75 × 8 ＝30）…限度氐宿



命：危10度　亥12度
日：斗03度　丑12度
月：心00度　寅08度
水：斗21度　子00度
金：斗15度　丑24度
火：心06度　寅13度
木：井16度　未21度
土：昴07度　申06度
計：柳15度　午25度
羅：虛03度　子25度
孛：井09度　未14度
氣：翼02度　巳25度

立命亥宮，以木星爲命主星，木星躔井宿，爲木星升殿，金星躔斗宿，金剋木，所幸水星亦躔斗，金生水，水生木得以制化。

財帛宮在子，屬土，宮內羅星相生，財帛主土星飛入田宅宮，田宅在申，而得寅宮官祿宮中的火星，火土對生，此爲財、田、官之主星互躔相生，故爲有財之命。

官祿宮大限：

35歲起，大限入官祿宮，官祿宮管轄的年限15年，從35-49歲爲止。

35歲限度在尾宿，41歲，限入心宿，46.5歲，限度入房宿。

官祿宮在寅，木星爲大限主星，土星對照，土星爲福德主，又得申宮火星相生，這一大限基本上是強勢的氣運，故能投資得利，財源廣進。

遷移宮大限：

50歲起，大限入遷移宮，遷移宮管轄的年限8年，從50-57歲爲止，大限卯宮，以火星爲大限宮主星，木星、月孛拱照，水木火相生。惟火星在寅13度，月孛在未14度，火孛相絡，限主受剋。在此大限生中有剋，爲吉中藏凶，投資就要注意了，必然是有得又有失。年度之吉凶，再以限度參詳之。

50-53歲行卯宮氐宿，未宮木星拱剋，而木星是命主星，命主剋不爲忌。何況本命土星得火星之生，火生則七旺，這幾年投資依然獲利可觀。

54歲起行亢宿，亢屬金，本命兄弟宮在酉，所以行行亢宿爲兄弟之度，限度主金星躔斗宿，爲金躔木度，受剋，水星亦在斗，可相生，無奈水星在金星之前，並且水星已過宮，其力弱。從這一年起，與人合夥投資失利。迨至58-64歲大限入疾厄宮，辰宮限主星金星，金躔木，亦非所喜。可以說54-64財運不吉，不宜大量投資。

作者簡介　白漢忠　Pai han chung

中華易經哲學研究所　博　士
中華星相易理堪輿師協進會全國總會　秘書長
中華道教清微道宗全國總會　秘書長
河南安陽周易專修學院　名譽副院長・教授
中國都會電子報・中國都會捷運報・中國都會時報 主　編
《科學易理與堪輿》雜誌　總編輯
《星象家雜誌》　專欄作家

著作書目

《原來陽宅開運化煞好簡單》《八字占星與中醫》
《現代占星流年推運》《中西選擇法門與神煞之研究》
《黃曆101問》《天星擇日會通》

編輯書目

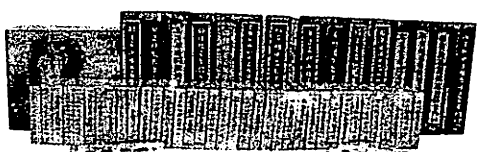
《科學易理與堪輿》雜誌《道德經暨太上感應篇參悟》
《七政天星奇門綜合軟體使用手冊》《行星中點使用實務》
《星體的組合與預言》

精密占星學、七政四餘、居家風水、商業風水、陰宅風水
尋龍點穴、三元地理、九星地理、玄空六法。
電話・傳真：（02）2200-5434
手機：0910-004-418　0925-316-583
信箱：ha1811nk@yahoo.com.tw　hank.pai@msa.hinet.net
地址：（231）台灣省台北縣新店市安祥路110巷55號5樓

星象家雜誌代理銷售
命理教學VCD、DVD

易經易理研究課程	顏仕	VCD20片，6800元
陽宅實際運用課程	顏仕	VCD12片，7200元
完整陽宅學術師資研究課程	顏仕	VCD34片，32000元
陽宅勘宅實例解說課程	顏仕	VCD5片，4800元
陽宅生活運用100問	顏仕	VCD8片，3600元
陽宅風水培訓課程	顏仕	VCD6片，5800元
地理學術研究課程	顏仕	VCD5片，3800元
居家風水吉凶自己來	顏仕	VCD8片，1680元
辦公室風水吉凶自己來	顏仕	VCD3片，1680元
梅花易數占卜精窮	顏仕	VCD8片，5800元
三合擇日學理實課程	顏仕	VCD9片，5500元
三元擇日學研究課程	顏仕	VCD3片，2500元
手相學應用課程	翁向宏	VCD12片，7200元
文王卦卦應用課程	顏仕	VCD22片，12000元
翁氏面相學應用課程	翁向宏	VCD12片，7200元
玄光面相學應用課程	玄光	VCD24片，10000元
生肖姓名學應用課程	林圖振	VCD15片，8500元
子平八字基礎養課程	翁向宏	VCD24片，13800元
八字命學高級斷盤課程	陳昱勛	VCD24片，19800元
開仙符籙教學課程	玄光	VCD8片，3800元
開仙符籙專業課程	玄光	VCD4片，3800元
開仙符籙高級課程	玄光	VCD8片，6800元
大六壬神課	顏仕	VCD22片，13000元
玄宗心易姓名學課程	李宗駒	VCD10片，5800元
秦省開山符咒秘法	永靖法師	DVD12片，9600元

陽宅葵花寶典大補帖	翁根	VCD 40片附羅盤，25000元
八字批命初中高教學	黃恆堉	DVD50片，15800元
八字批命進階課程	黃英發	DVD 13片，3600元
高級擇日教學	林超洲	DVD50片，9800元
形家姓名學	孫承緯	DVD 15片，4800元
四柱姓名學	陳明荷	DVD 12片，2600元
四柱八字姓名學	陳明荷	DVD 23片，5800元
奇門遁甲教學	洪富源	DVD 23片，6000元
象棋卜卦初中高課程	郭彩區	DVD 30片，8200元
六母生肖姓名學	黃恆堉	DVD22片5000元
三才五格81數姓名學	黃恆堉	DVD 6片1200元
天運五行派姓名學	黃恆堉	DVD9片2800元
開運印鑑教學	黃恆堉	VCD 8片2800元
助運名片教學	黃恆堉	VCD 8片2800元
開運道法符咒初中階	陳宥名	DVD 21片6000元
開運道法符咒高階	陳宥名	DVD 27片9800元
斗數聖經	林繼聖	VCD100片，29900元
奇門遁甲應用研究課程	顏仕	20片，12000元
算命大師神級妙算全集17合1軟體		原價15830元特價2490元
金財神錢樂通11合1智慧組合軟體		開運價3000元
紫微斗數初階養成課程	張宏輔	VCD6片2480元
紫微斗數高階應用課程	張宏輔	VCD8片5800元
易經卜卦基礎篇	孫承緯	DVD32片，10800元
易經卜卦進階篇	孫承緯	DVD40片，14800元
陽宅專用羅盤7吋2	含講義及VCD一片	特價6000元

買教學光碟24小時保證貨送到府服務
訂購以上任一產品(請先電詢產品有無缺貨)，劃撥或ＡＴＭ轉帳，將匯款收據貼在Ａ4紙上，填寫品名、數量、收件人姓名、地址、電話，傳真02-23670168快速交貨組收，24小時內貨送到府。
24小時貨送到府
劃撥19634769大元書局帳戶
ＡＴＭ轉帳：台新銀行(代號812)00315055200900並請將購買項目及姓名地址電話寫明，傳真至02-23670168 ，當天寄出，24小時內貨送到府。

星象家雜誌，大元書局 地址：106台北市大安區羅斯福路3段193號7樓
電話：02-23661177 0932311071(24H)

擔心市場競爭對手太多嗎!!煩惱客人都不上門嗎!!
經濟實惠、強烈吸引群眾目光，實際有效的廣告方式

FM105.5+命理網站+雜誌廣告

三合一服務

星象家雜誌與台隆國際合作推出了網路、雜誌、廣播三合一廣告託播服務，為命理、開運、養生企業或個人強大宣傳效果、建立品牌形象。

電台廣播

大台北地區調頻FM105.5生活易數(專業命理)節目，時段:每天下午3-5點

1.插播廣告(秒數廣告)
2.專訪廣告(時段廣告)

網路電台：不限時段、不限區域，每分每秒強力播放

網路廣告

兩大專業命理網站

大台灣命理網
www.life258.com

台隆國際
www.tailung.com.tw

雜誌廣告

全國唯一專業性命理雜誌

星象家雜誌

星象家雜誌套裝優惠專案

A方案

兩大專業命理網站各刊登一年
星象家雜誌2單位彩色稿一期
生活易數節目專訪一次(30分鐘)

※限時優惠價：9600元

B方案

兩大專業命理網站各刊登一年
星象家雜誌2單位彩稿二期
生活易數節目專訪二次(各30分鐘)

※限時優惠價：15000元

單一刊登驚喜價

★大台灣命理網www.life258.com 1600元/年
★台隆國際www.tailung.com.tw 1600元/年
★星象家雜誌：二單位2000元/期 、 三單位3000元/期
★生活易數節目專訪：30分鐘專訪6000元/次 、30分鐘專訪11000元/二次
★生活易數節目廣告：30秒廣告一檔(每天播放一次)，一個月30檔30000元/月
30秒廣告二檔(每天播放二次)，一個月60檔 50000元/月

(節目廣告價位已包含廣告稿內文撰寫、播音員通告費、背景音樂版權費等)

專案經理人：顏兆鴻0934008755

國家書館出版品預行編目資料

七政四餘快易通　白漢忠／著　初版.台北市
大元書局，2008（民97）
320面；　21×14.7公分.----(命理叢書；3)
ISBN　978-986-82681-4-2　　(平裝)

1.命書　2.八字.　3.五行.　4.占星術
293.1

命理叢書3

七政四餘快易通
作者／白漢忠
出版／大元書局
負責人／顏國民
大元書局・星象家雜誌新址
108台北市萬華區南寧路35號
(捷運龍山寺站・公車龍山國中站或和平醫院站)
電話:(02)23087171傳真:(02)23080055
地址／106台北市大安區羅斯福路3段193號7樓
電話／（02）23651168，傳真：(02)23670168
郵政劃撥帳號 19634769 大元書局
網址／www.life258.com
E-mail／aia.w168@msa.hinet.net
總經銷／旭昇圖書有限公司
地址／台北縣中和市中山路二段352號2樓
電話／(02)22451480　傳真／(02)22451479
定價／300元
初版／2008年6月
版權所有・翻印必究
ISBN 978-986-82681-4-2　　(平裝)