

中华稀见易学术数丛书

甘肃省图书馆藏



星斗会海

邵伟华文集

明 武当山月金山人 著



兰州大学出版社

星平会海

明·武当山月金山人著

邵伟华 点校

蔺 钧 策划

王树本 审稿

兰州大学出版社

易坛泰斗、国际易经学会会员、预测学家邵伟华先生
给蒯钧先生的来信

蒯 钧

先生你好

告诉我你喜欢写诗很好。我看近是

对诗海中涉有“造信”、“唯心主义”

我认为不妥当。因为科学是无止境的。造信与科学唯心主义唯物论有本质区别。科学是唯物论。唯心主义是科学如唯心主义的。这谈者能与量子力学如何：因精神就包含造信唯心。

邵伟华 14.11.9.

序 言

术数，在我国已有漫长的发展历史，它是炎黄文化百花园中最富神秘色彩的奇株。术数是探讨未知宇宙力量及其同人的关系的一种潜科学，今通称之为神秘文化。历代累积的术数典籍，可谓浩如烟海，不少玄思宇宙和生命奥秘，好探神奇之士为之倾倒。

术数典籍门类颇多，《汉书·艺文志》分为天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法六类；《四库全书总目》子部术数类分为数学、占候、相宅相墓、占卜、命书相书、阴阳五行等门。数千年来，术数以迷信成分和科学因素相结合的潜科学形态，广泛流行于民间，对民间风俗习惯产生强烈影响。

术数的传承方式有着很大特殊性，它不完全依赖文字记载，从来靠术士按保守方式口耳相传。俗称：“真传一句话，假传万卷书”。与一般科学大不相同，术数的精奥有赖信崇者的直觉体悟，因而具有浓厚的主观随意性。有悟乃成真，无悟必生伪，这是神秘术数易为江湖术士所控制的重要原因。

两汉以后，术数同《周易》日益结下不解之缘。历代易学特别是汉代《周易》象数学，多为术数所利用。一是利用易学提供的“一阴一阳之谓道”、天道地道人道相统

一的宇宙观：二是利用易学提供的河图、洛书、太极图、卦气图、先天八卦、后天八卦等易学象数图式和象数思维模式；三是利用易学中阴阳、五行、八卦、六十四卦、互体、比应、中和等概念和术语。正是在易学思想和象数的援助下，术数得以逐步构建其具有神秘诱惑力的思想体系和操作程序。术数从来不是易学发展的主流，只是攀附易学发展大道的“易外别传”。

《中华稀见易学术数丛书》的出版，为探讨神秘文化提供了一些可靠的参考资料。对于杂而多端的术数典籍，应采取科学分析态度，以马克思主义为指针，运用现代科学分析方法，剥离其浓厚的迷信成分，揭开其神秘外衣，发掘其中可能包含的某些合理因素。迷信与科学从来是可以相互转化的，研究方法得当，可以化腐朽为神奇，我想这正是这套丛书出版的初衷。

唐明邦于云鹤书房

一九九四年十二月

前 言

《中华稀见易学术数丛书》系由甘肃省图书馆提供版本，由甘肃省《周易》研究会组织人力编辑点校的。

中华易学术数典籍浩海如烟。不仅以其悠久，丰富称著于世，还因其浓郁的神秘性为中外学人所瞩目。在术数典籍中，有的本身就是古代天文学、数学和哲学等方面的名著，蕴藏着博大而高深的学问，具有一定的科学性；不过亦因其有浓郁的神秘性，其中的糟粕也是大量的。唐代吴兢在《贞观政要》中说：“玉虽有美质，在于石间，不值良工琢磨，与瓦砾不别。”我们应当以马克思主义的观点为指导，用科学的实事求是的态度发掘整理易学术数典籍，吸取其中的精华，剔除其中的糟粕，让中华优秀传统文化大放异彩。

我们编选这部丛书的目的，就是为了给研究中国传统文化，特别是给研究中国神秘文化、民间民俗文化的学人，提供一套有价值的参考资料，也为爱好中国神秘文化的读者，献上一套经过筛选的选本。本丛书所选书目计有宋代的《三命指迷赋》，明代的《神峰通考》、《星平会海》、《张果星宗》、《教头通书》、《奇门阐易初集》，清代的《滴天髓征义》、《命理集成》《选择正宗》、《阳宅大成》等，共十种。选目是否妥当，还望研究有素的专家和

热心的读者批评指正。

我们的工作除了选目外，还有对原著的标点。由于术数类典籍涉及的内容比较庞杂，其中一些专门术语我们以往也未曾接触过，标点工作我们主观上虽力求准确，但限于知识上的局限，错误肯定会不少，也欢迎批评指正。

为便于读者阅读和研究，我们的点校做了四方面工作，即：

一、对全书进行了校勘，将原文中字句的错讹脱衍，全部做了改正增删。文中字句的错讹脱衍有些十分明显，即径直改正；有些将改正或增添的字句置于〔 〕内，原被改正或删除的字句置于（ ）内，以便识别和鉴定；个别字句有脱衍，但又没有有力的内证或外证，只得付之阙如，注明“此处疑有脱漏”或“疑为衍文”等。

二、全书原文中的繁体字，均改为现在通行的简化字。当然，书中少数古代的专用名词不宜改动的字词，仍然照旧，不作改变。如《周易·乾卦》的“乾”就是其中之一例。

三、全书重新进行了断句，加上标点符号，并改竖排为横排。

四、有些书之注文原排于书眉，现移于有关正文之后，用五号楷体字标注，以区别于正文。

最后，我们还要对爱好中国神秘文化的读者说两句话，神秘文化的神秘性，必然给读者带来阅读术数典籍时对其艰深文字的不易理解。对这些不易理解的文字，民

前 言

间的江湖术士便发挥其莫测的艰深，大作或然性的解释，见风转舵的去迎合一般人心理上的某种企求。对此，应引起读者的注意。所以，我们应以批判的眼光阅读它。

邵伟华

一九九四年九月

序

窃惟人得天地之理以成性，得天地之气以成形。其性同，其形同，则其出处亦宜皆同也，何富贵贫贱穷通寿夭，万有不齐。岂天之有意丰啬耶，抑亦人之自致耶，是不然。盖人之形性虽同，而命之五行不能则一。故仲尼不得位，李广不封侯，颜回宜寿而不寿，盗跖宜夭而不夭。天何心哉，人何能哉。或者曰：天无与焉，人无与焉，吾固信矣。而今曰命者何？每见术士许人富者以贫终，论人贱者以贵显，岂命之说亦渺茫耶？又不然。盖贫终者正命贫也，贵显者正命贵也。书有言曰：命运多刑，故招无寿之妻妾，命运当贵，必生及第之儿男。所谓术士之许，亦有左者，术士之论，亦有差者。非命之渺茫也，由命家之书，不得其真，差讹相传故也。

予也虽涉江湖有年，亦不能无许左论差之弊，心切苦焉。幸游武当得遇霞阳老师，朝夕讲论，袖出一帙。颜曰命学全书。示予，予拜而阅之，见其所论子平，则去留舒配之理，晓然如揭日月于中天，比之醉醒子，不少让焉。所论五星，则迟留伏逆之说，宛若孔夫子之谓视诸斯，比之古之一行耶律琴堂指南，郢珥乔拗轳轳果老演禽，亦不出其右。学者得是书而论命，吾知其所言富贵贫贱穷通寿夭，与夫吉凶祸福，莫不响应焉。有许之左而论之差者耶，

予常欲秘之。因贾人恳予再四，遂不得已付之镌，而假管成子于前。洪都羊城汝川门人云阳朱会龙拜撰。

目 录

序言	(1)
前言	(1)
序	(1)

卷首

三才妙论	(1)
太虚无化生	(2)
龙马载河图	(3)
神龟负洛书	(4)
彩凤衔天书	(5)
晨昏昼夜百刻日月相会总图	(6)
日出没歌	(6)
定寅时歌	(6)
诸历黄道宿度宫分次舍之图	(7)
星辰入垣升殿庙旺喜乐图	(9)
论周天七政四余行度	(9)
详论太阳太阴行度	(14)
约太阳行度诗	(15)
约太阴行度诗	(16)
十一曜小周天诗	(16)
十一曜大周天诗	(17)
二十八宿度数诗	(17)

统论七政	(18)
四余变曜	(20)
乾坤经纬	(22)
贵贱格局	(23)
分野总图	(24)
七政四余入庙乘旺好乐宫歌诀	(26)
五星忌宫歌诀	(28)
五星解神歌诀	(28)
二星乔庙歌诀	(29)
六十年吉凶神杀	(30)
十二宫吉星凶神注	(54)
通加天盘法有围	(57)
通关地盘说有围	(57)
人盘虚实说有围	(59)
九曜喜忌定局	(60)
十干变曜定局	(61)
竹罗三限定局	(62)
童限满关行大限图	(64)
命宫缠度儿岁出童限行大限过宫量天总尺	(65)
十二命宫分金划度	(67)
依梁三关划度起例	(70)
三方四正对照难星吊度	(71)
增释天津例	(72)
增释暗金例	(72)

论依梁三关划度	(72)
论限年分诀	(73)
论限行度诀	(73)
逐年行限度法	(75)
定行限度秒诀	(78)
论洞微大限要秘	(79)
论行限度要诀	(81)
行限度假如	(82)
论缠度倒限直指	(84)
论余奴伤主限	(88)
论煞刃倒限	(90)
论宫度倒限	(92)
论太阴太阳倒限	(94)
详论三关之说	(94)

卷一

五星起例	(96)
先看三星	(97)
最紧四事	(98)
专论十主	(100)
步天经诀	(103)
星曜入宫歌	(106)
星曜缠度歌	(119)
星曜交会歌	(151)

星曜照宫歌	(157)
主星守宫歌	(174)
吊冲秘诀	(176)
五星变局	(180)

卷二

入门四十四看法	(185)
二十四要法	(192)
步天警句	(202)
女命警句	(213)
琴堂总诀	(219)
女命总诀	(225)
碎金总诀	(228)

卷三

增释望斗仙经	(234)
琴堂指金歌	(266)
玉衡经	(288)
张果老先天口诀	(296)
后天口诀	(298)
至宝论	(300)
论十二宫所守活变法	(303)
论女命	(309)
论财帛	(311)
论兄弟	(311)

论田宅	(312)
论男女	(312)
论奴仆	(314)
论夫妻	(314)
论疾厄	(315)
论迁移	(316)
论官禄	(316)
论福德	(317)
论相貌	(317)
命理何知经	(318)

卷四

琴堂五星赋	(322)
琴堂指金赋	(325)
心授玉衡赋	(327)
心授磨镜赋	(328)
流年通天赋	(330)
流年论	(331)
流星克应论	(333)
元守星迟留等论	(334)
生克制化论	(337)
一综星机	(340)
看五星捷诀	(343)
局立贵命	(345)

日月合格	(351)
日月忌格	(353)
五星合格	(354)
五星忌格	(357)
政余合格	(358)
政余忌格	(361)
身命合格	(362)
身命忌格	(365)
补遗诸星次合格	(366)

· 卷五

三元男女合婚定局	(367)
小儿关煞类	(374)
诸吉星类	(381)
诸凶星类	(395)
诸论吉凶起例	(405)
论起垣城	(408)
论起帝座	(408)
论引从二说	(409)
论宅墓二说	(409)
论宫度偏正垣	(409)
论九事	(410)
论六主	(410)
论男命十二宫定位	(411)

论女命十二宫定位	(411)
论僧道十二宫定位	(411)
论七强宫	(411)
论五弱宫	(412)
论起胎法	(412)
论起息法	(412)
论起变法	(413)
论起通法	(413)
论限起天干	(413)
论运行得数	(414)
论运行反背	(414)
论运行吉凶	(414)
十二支顺念	(414)
十二支逆念	(415)
六十花甲子顺念	(415)
六十花甲子逆念	(416)
论六十花甲子歌	(417)
论节候歌	(422)
论截流年节气日时刻数掌上要诀	(422)
论未来月朔节气奥诀	(423)
算闰月法	(424)
新传一掌金	(425)
掌诀甲子	(426)

卷六

起八字例	(435)
论天干地支暗藏总诀	(438)
支中所藏五行定局之图	(440)
又论节气	(441)
掌诀	(442)
十干阳顺阴逆生死定局之图	(443)
五行自生旺墓败病死绝定局	(444)
天干五阳通变	(446)
天干五阴通变	(447)
六亲论	(448)
子平举要歌	(452)
子平撮要歌	(454)
子平百章歌	(454)
论科甲歌	(456)
论否运歌	(457)
论泰运歌	(457)
论带疾歌	(458)
论寿元歌	(458)
论飘荡歌	(459)
逐月月建歌诀	(459)
五言独步	(466)
四言独步	(468)

身弱论	(475)
弃命从煞论	(477)
十干体象	(478)
地支十二咏	(483)
论运化气	(485)
化气十段锦	(487)
神趣八法	(490)
论大运	(491)
论太岁吉凶	(493)
论征太岁	(494)
论日为主	(494)
论月令	(495)
论生旺	(496)
五行旺生衰绝吉凶	(496)
论五行库墓财印	(497)
论五行生克制化各有所喜所害	(497)
论二至阴阳相生论	(498)
群兴论	(499)
论兴亡	(501)
论实法	(502)
论情性	(504)
五行主人形貌	(505)
干元受克得病诀	(506)
论寿夭疾病诗	(507)

断死命决	(507)
------------	-------

卷七

气象篇	(508)
六神篇	(533)
继善篇	(547)
天元秀气巫咸经	(559)

卷八

涯泉摘锦	(564)
捷驰千里马	(567)
挈要捷驰玄妙诀	(570)
五行元理消息赋	(573)
五行生克赋	(575)
幽微天干赋	(577)
珞录子消息赋	(579)
玄机赋	(584)
相心赋	(586)
络绎赋	(587)
金玉赋	(588)
爱憎赋	(592)
万金赋	(596)
妖祥赋	(597)
渊源集说	(599)
造微论	(600)

人鉴论	(602)
寸金搜髓论	(604)
论命细法	(606)
渭泾篇	(607)
论妇人总诀	(609)
阴命赋	(611)
阴命富贵贫贱篇	(611)
女命贵格	(612)
女命贱格	(613)
滚浪桃花	(613)
女命总断歌	(614)
论小儿	(615)
论小儿关煞例	(616)
论小儿生时是否	(617)

卷九

一行禅师天元赋	(618)
玉照神应真经	(630)
兰台妙选上篇	(656)
兰台妙选中篇	(690)
兰台妙选下篇	(697)

卷十

看命入式	(706)
取格指诀	(706)

正官格	(707)
偏官格	(710)
七煞格	(712)
印绶格	(715)
正财格	(718)
偏财格	(720)
食神格	(722)
伤官格	(724)
煞印格	(726)
杂气印绶格	(727)
杂气财官格	(729)
时墓论	(731)
羊刃比肩格	(732)
七煞羊刃格	(733)
日刃格	(735)
羊刃论	(736)
劫财论	(737)
刑合格	(737)
倒冲格	(739)
金神格	(740)
魁罡格	(741)
日贵格	(742)
日德格	(743)
建禄格	(744)

归禄格	(746)
飞天禄马格	(747)
合禄格	(749)
拱禄格	(750)
拱贵格	(751)
井栏义格	(753)
六阴朝阳格	(754)
壬骑龙背格	(756)
子遥巳格	(757)
丑遥巳格	(758)
乙巳鼠贵格	(759)
六乙鼠贵格	(760)
六甲趋乾格	(761)
六壬趋艮格	(762)
勾陈得位格	(763)
玄武当权格	(764)
稼穡格	(765)
曲直格	(766)
炎上格	(766)
润下格	(767)
从革格	(768)
夹丘格	(769)
福德格	(770)
弃命从煞格	(772)

弃命从财格	(773)
专印合官格	(774)
官库格	(775)
时上官库格	(775)
专财格	(776)
时马格	(777)
贪合忘煞格	(778)
三合官星格	(779)
伤官带煞格	(780)
伤官生财格	(780)
日德秀气格	(780)
天地德合格	(781)
君臣庆会格	(781)
禄马同乡格	(781)
禄马交驰	(782)
赶禄拦马	(782)
六合	(783)
三合聚集	(783)
四位纯合	(783)
六位相乘	(784)
神藏煞没	(784)
集福发福	(784)
凤凰干	(785)
凤凰支	(785)

颠倒反局	(785)
六弱格	(786)
两下不杂	(786)
五行俱足	(787)
一气为垣	(787)
干辰一字	(788)
支辰一字	(789)
天元一气	(789)
不忌比劫	(791)
诸格有救	(791)
引从相承	(793)
格局生死引用	(793)
论官煞混杂要制伏	(794)
伤官说	(794)
论用神所忌	(795)
论喜忌总歌	(796)
诸论口诀	(796)
会要命书说	(799)

卷首

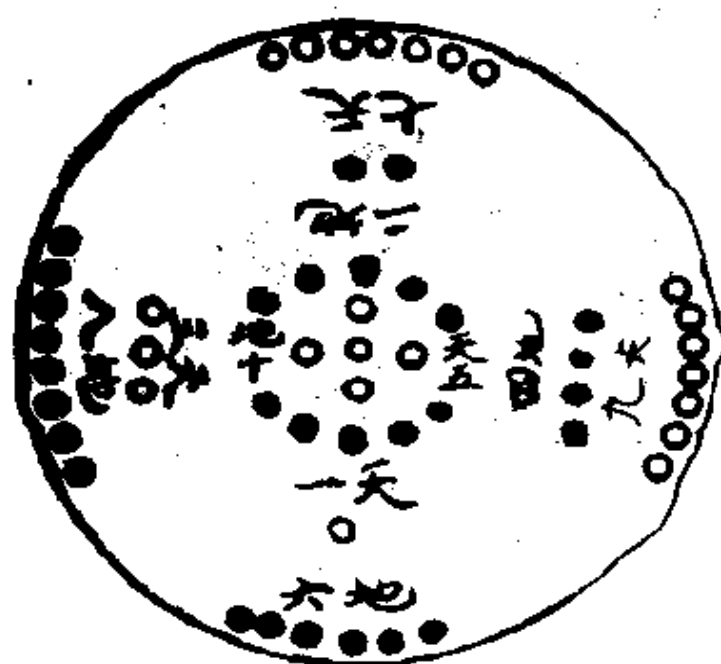
三才妙论

盖闻大道既判而有形，因形而有数。天得乾道，以一为体，轻清而在上，所用者阳也；地得坤道，以二为体，重浊而在下，所用者阴也。人生于中，禀天地阴阳之气，而曰三才。天地始终，一十二万九千六百年为一元，以一万八百年为一会之数，以三百六十日为一岁，三万六千岁为一劫，三万六千劫为一浩劫。天开于子，地辟于丑，人生于寅，闭物于戌，到亥则周一十二会而复混矣。人为万物之最灵，得天地之正气，原赋一百二十九年六十日，为一会之数。天地运用，不失常道，故能长久。人之生也，十五以后，物欲交蔽，不知安命，乃失常道。贪酒色、争财气，损坏元神，以致不能周其所赋之数，而多夭折。若能守其常，则可周一会之数。加以清静，养以精神，则浩浩无穷，与天地齐其长久。信之，我命在我，不在浩劫矣。

善识天文者，观星宿之动静，则知风云雷雨之降。

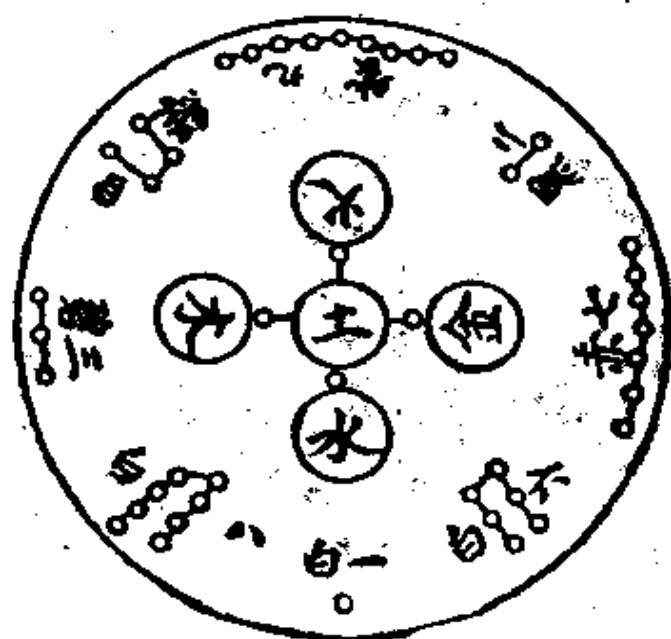
善识地理者，察山水，则知来龙之根源。善推人命者，列七政四余，则知富贵贫夭之端的，其理一也。

龙马载河图



伏羲时龙马载图，出于孟河，其书九篇。天一三五七九，地二四六八十，天数五，地数五，五位相得，而各有合。天数二十有五，地数三十，天地之数，五十有五。

神龟负洛书



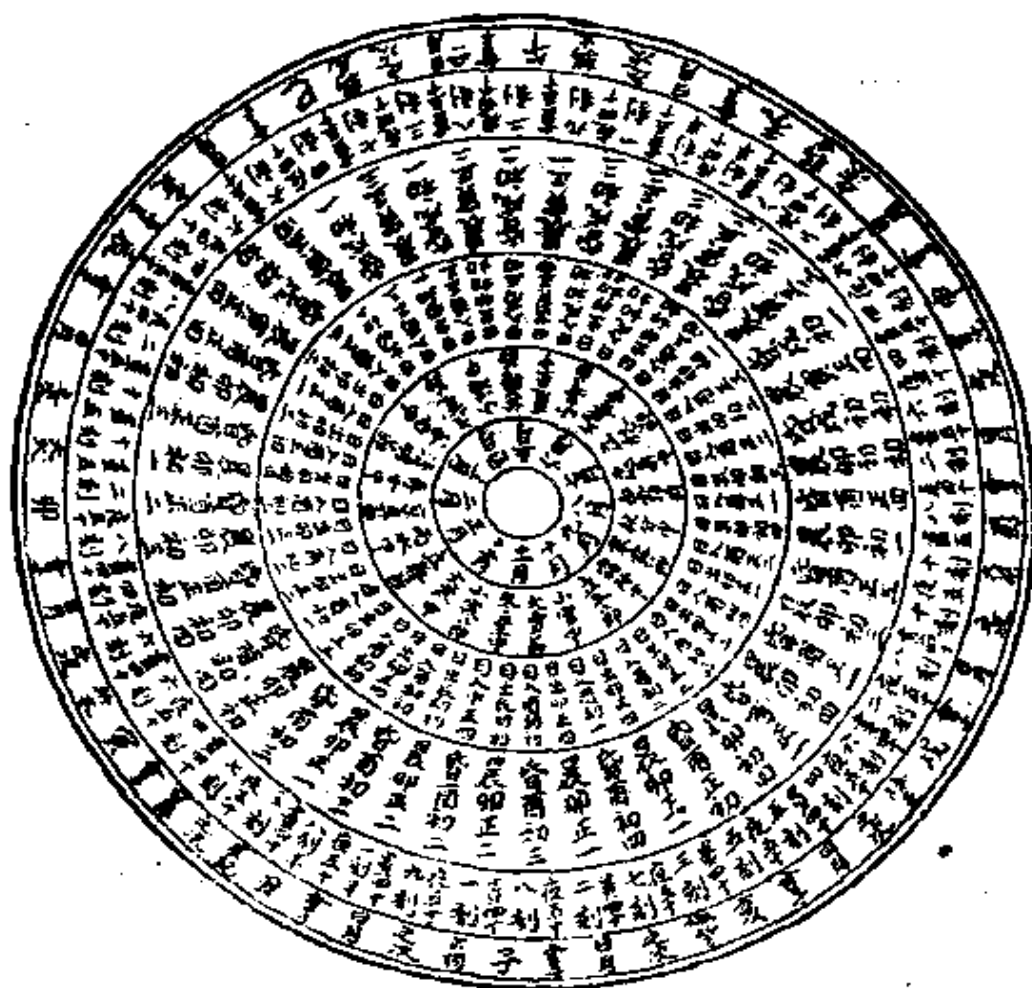
神禹时，灵龟负书，出于洛水，其中六篇。洛书盖取龟象，故其数戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中，中者土，火之子、金之母，寄坤也。

彩凤衔天书



黄帝时彩凤衔书，下于轩辕丘上，其衔玉匣一端，长九寸，按九宫；阔八寸，按八卦。黄帝启视，中有天篆文册《龙甲神章》一十八籍。

常气晨昏昼夜百刻日月相会总图



日出没歌

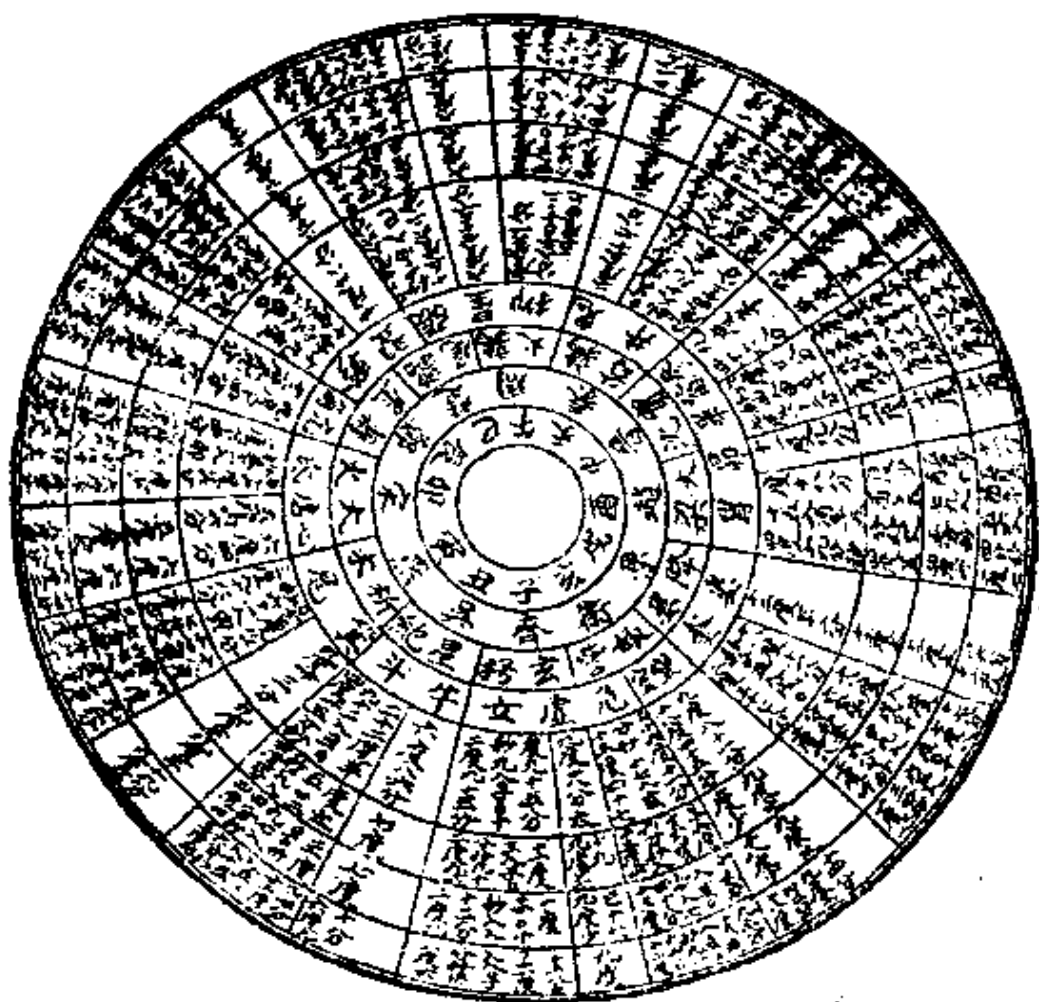
正九出乙入庚方，二八出兔入鸡场。三七发甲入辛地，四六生寅入戌房。五月生艮归乾上，仲冬出巽入坤方。惟有十与十二月，出辰入申仔细详。

定寅时歌

正九五更二点彻，二八五更四点歇。三七平光是寅

时，四六日出寅无别。五月日高三丈地，十月十二四更二。
仲冬才到四更初，此是寅时君须记。

诸历黄道宿度宫分次舍之图

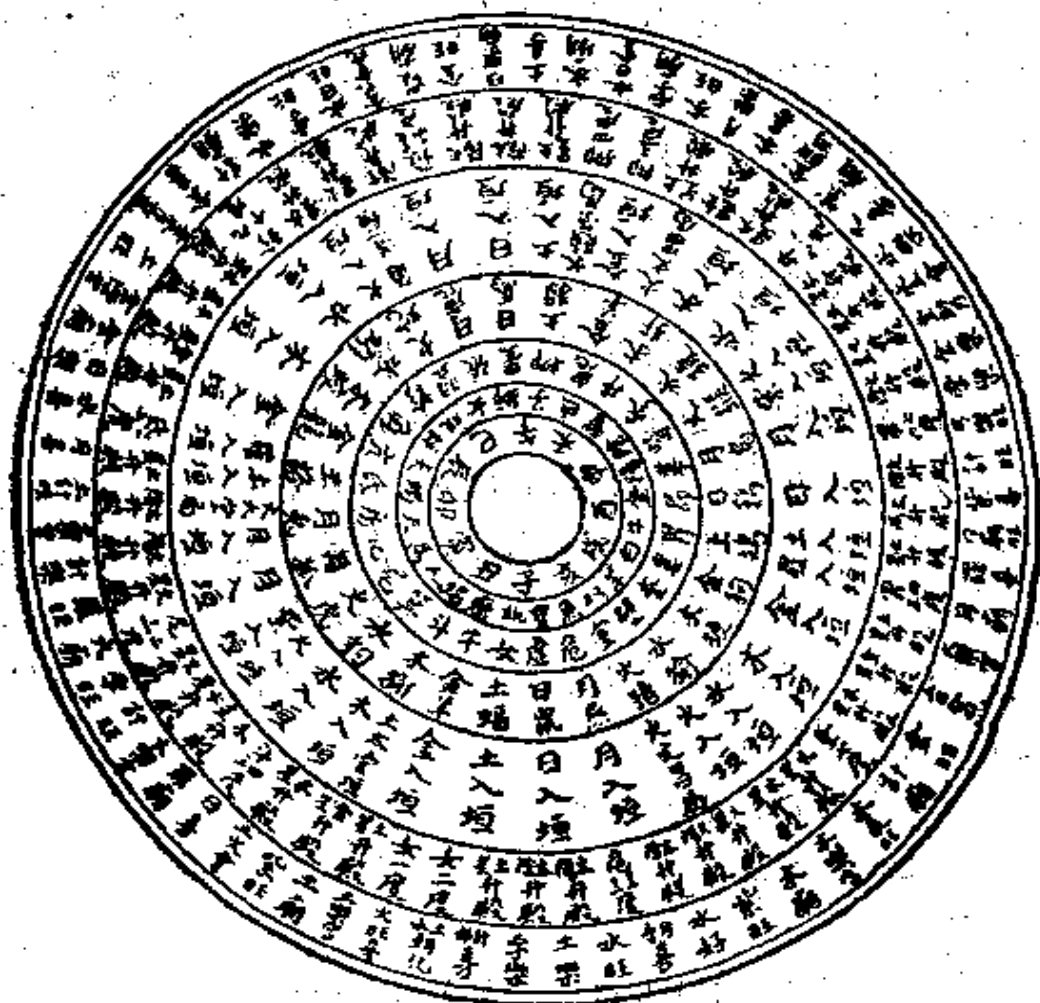


图内 五层 统天历 斗四度三十五分秒九十二，入丑。
六层 开禧历 斗四度三十分秒三十九，入丑。

左宫分各依赤道四正岁差变为黄道。

图内 七层 会天历 斗四度三十四分秒九十七，入丑。
八层 授时历 斗三度七十六分秒八十五，入丑。
右各依岁差所在算定。求当年月离，各依本历黄道。

星辰人垣升殿庙旺喜乐总图



夫星辰之入垣局，如仕宦之在朝堂。上格之命，须星居垣局，则官职显要，得历三台八座。翰苑之荣，命格虽高，而星不入局，则虽有禄位，终为中品下品之贵。

论周天七政四余行度

太阳 太阳逆宫顺度，一日行一度。子宫却有三十

日，度亦三十之数。亥宫三十二零六时，度亦三十二零六分。戌宫三十一日零八时，度只三十度零六分。此则有空白之日，故所多也。酉宫凡三十一日，度亦三十数。申宫二十九日零八时，度只二十七零八分。此亦有空白，故日多而度少也。未宫一十九日零十时，度只二十八零十分，此有空白，故多日也。午宫三十一日零五时，度亦三十一零五分。巳宫三十二日零十时，度亦三十二零十分。辰宫三十一日零九时，度亦三十一零九分。卯宫二十九日，度亦二十九数。寅宫二十七目，度亦二十七数。丑宫二十七日零七时，度亦二十七零七分。○学者能知此法，何患星度之有差也。假如子宫危十三度过亥，若三十一度，其数足。在危十二度，则不等十三，而十二度过巳。余皆照各宫度数推之，万无一失。

空白之日，见于台历。

此论未有发者，今月金山人鼎言真天人也。

诗曰：

金乌隐日太阳精，体象人君恩泽深。

掌握众星皆辅卫，扶桑光渐旺离明。

释云：日者，太阳之精，人君之象，父之所配，有泽恩之义。独守一宫，则专其权，众星为之辅。

若科甲星同宫，则被其辉，其行一年一周天。

太阴 太阴行度，迟疾不同，逆宫顺度，子丑卯未申酉六宫，只有二日零一时，二十六度，则过一日，止行十二度零三分。寅亥戌辰四宫，只有二日零二时，二十七度，

则过一日，止行十二度。午巳二宫，只有二日三时，一日止行十三度。○若论迟疾，其理甚难。盖因太阳逢罗火而致缩度空自，太阴赖其光而随；又有太阴逢土计而莫前，太阳留恋而不行，故空自，此乃迟之说也。

说到此等妙处，俗人岂可同谈。

诗曰：

中藏玉兔太阴精，象母纯臣配日明。

朔会牵情多不吉，望中光普万方星。

释云：月者，太阴之精，人臣之象；母之所配，有慈柔之义，亦为己身。其行二十九日，与日交会，而一周天。

木星 木星，六日行一度，或七日行一度，一年过一宫，疾则四日或五日行一度。

入理诸星，皆怕迟留伏逆。

诗曰：

木德东方号岁星，譬如君子性怀仁。

逆为长丧留灾状，伏是栏杆万事平。

释云：木主仁，名岁星。顺行则吉，逆则为长丧星，主夭折。留则为灾殃星，非为生灾病，还主官非破晦。入伏，号为栏杆星，善恶都不管，主诸事平平而已。十二年行一周天。

火星 火星五日行三度，两个月过一宫，迟则二日行一度。

诗曰：

火乃离明荧惑星，伏时天坎疫瘟兴。

人留别号天虹地，回禄频频家宅惊。

释云：火主礼，属南方，多生暴戾，顺逆而明为福。

伏则化天坎星，生瘟疫之疾；人留则化天虹

星，主火灾频见。其行二年一小周天。

土星 土星八日行一度，或九日行一度，二十七个月过一宫。

诗曰：

土厚中央号镇星，伏瘟逆乃破家名。

留是奸星人假信，地罗喉亦是他身。

释云：土主信，居中，名镇星，又名地罗喉。伏为天

瘟，主疾病，逆名破家星，少成多败。留是天

奸星，主人外诚而内滑，诸事温平。其行最迟

二十九年一周天。

金星 金星一日行一度，一月移一宫，一年一小周天，九年一大周天。

一名太白，逢火变天狗星。

诗曰：

金是西方太白星，威权肃杀似将军。

精严自得无余气，留伏方为纯厚评。

释云：金主义，乃刚利之性，秉杀伐之权。喜留伏，

则挫其锐，而不至以伤人也。故诸星嫌留伏，

惟金喜者，此理也。其行一年一周天。

水星 水星，一日行一度半，或五日行七度，一月过一宫，每月行度不同。

一名玄武、一名灵龟、一名廷尉、一名辰星。

诗曰：

北方黑气号辰星，又有灵龟廷尉名。

顺喜辅阳涵皓魄，逆流也作子妻刑。

释云：水主智，居北方，名辰星，四时皆见。喜顺忌逆流，性无定度，遇善则善，遇恶则恶。行附于日，一年行一小周天。

气星 紫气星，二十八日行一度，二十八个月过一宫。

诗曰：

木余有气紫凝清，多主幽闲道学人。

纵有凶星来混扰，也能彀得事平平。

释云：紫气木之余，气性清高慈善，吉祥之曜，主道艺之流。若人生时临照，主富贵长寿，遇凶而不成灾。凡二十六年一周天。

孛星 孛星，九日行一度，九个月过一宫，一年行四十九度。

一名孛余、一名揜枪、一名太乙。

诗曰：

水流不尽孛余名，裸体中天揜枪星。

若得抱蟾为太乙，朝天朝斗紫衣臣。

释云：月孛水之余，多暗昧不明，兴危亡之灾，主头

风之疾。遇凶则助凶，遇吉则为吉。大约九年一周天。

罗星 罗星十八日行一度，或十九日行一度，十八个月过一宫。

一名罗喉、一名天首。

诗曰：

火焚烟焰是罗星，飞势腾空天首名。

逆孽必然来祸速，顺行作吉有权人。

释云：罗喉火之余，为天首。性急，宿怨交仇，不能兴义，能作妖孽，主血光。招寒热瘴气，不逢忌曜，贵而有权，逆行隐而不见。

计星 计都行度，与罗一般，每度度相对而行，再无错乱。

一名计都、一名天尾。

罗喉过宫，计星亦过宫。

诗曰：

土余便有计都名，厚载凌空天尾星。

逆伏何堪生恶毒，顺时为善主人诚。

释云：计都，土之余，为天尾。常与罗喉相对，故曰首尾星。舍畜毒恶，主风劳血气灾咎。逆行于天，逢日月则食，一十八年一周天。

详论太阳太阴行度

太阳 太阳，乃诸星之首曜，立命之根源。一日一夜

行一度，一月移一宫，三百六十五度零一十五分半一大周天，或空白无度。术者不知用前度，还用后度，倘若用差，祸福则不准矣。第太阳运行于一天之上，光照万方，岂有一日不行之理。遇朔尚是前度，遇望必行后度，盖以晨昏而知也。朔日与月交会，受二八之极阴，宫有罗计之星。朔合辰巳午未，时在西南，则必日蚀。在东北，则必不蚀。或朔合于夜，须蚀而不见，人生遇此，父多早亡，而自身平生假塞。彗斯道者，不可不明此也。

太阳，乃人君之象。

太阴 太阴，乃安身之主宰。一日一夜行十三度，疾则十四十五度，迟则十二十一度，最难明者，此曜也。术者以晨昏为卯酉之定额，岂不谬欤？要知不晨而晨，不昏而昏，方无差错。若日出于寅晨矣，何待乎卯。日没于申昏矣，何待乎酉。今查此星，当以太阳出没而数其行度，甚为准也。十五与日相对，受九三之极阳，莹光普照。十五六七遇夜逢望，于戌亥子丑时，宫有罗计之星，则必反元而蚀，遇昼须蚀不见。人生值此，母必幼伤，自身平生不遇，作事无成。经云：身星最紧，命次之，此之谓也。

太阴，有天后之名。

晨昏以日出没长短论之，明矣。

约太阳行度诗

太阳行度不虚行，大寒五日子相迎。

雨水五日居亥上，春分初七戌分明。
谷雨九晨临酉位，小满十日便过申。
夏至九晨归未上，太暑八日午运行。
处暑当加九日巳，秋分十一始来辰。
霜降十三乌出卯，小雪十二始居寅。
冬至八日来丑位，十二宫中不暂停。

太阳一年一周天，以冬至日为始额，在寅箕度后八日入丑。

约太阴行度诗

欲识太阴行度时，正月初一起于危。
一日常行十三度，五日两宫次第推。
二奎三胃四从毕，五井六柳张居七。
八月翌宿以为初，龙角季秋任游立。
十月房宿作元神，十一箕上细寻觅。
十二牛女切须知，周天之度无差忒。

太阴廿八日行一周天，如正月廿七八复至危度矣。

论十一曜小周天诗

有人来问周天数，二十九年原是土。
木星周行十二年，火星二年始毕所。

金星太阳只一年，孛星九年方遍度。
太阴一月一周天，二十八年紫气取。
罗计二星皆十八，只将此法真为祖。

论十一曜大周天诗

八十年前论火缠，孛星六十有三年。
金星九载土六十，气星二十九年然。
惟有水流六十六，计罗九十四无偏。
八十四年加木德，日月分明二十年。
周天历五曜，依此诀撰。

论二十八宿度数诗

十七不相室，二五归东壁。
十七半奎阍，十三娄下觅。
胃言十四半，十一昂全算。
二八毕如初，一猪河边欢。
参九在箕方，三十一井郎。
鬼星为二度，二六柳星强。
星宿只六度，十六转张傍。
翌原归十九，轸宿十七守。

角宿有十二，亢宿度行九。
十六是氐星，房心五度零。
尾宿二九度，箕宿二五表。
斗原二十四，牛金七夕酬。
女土原十度，虚日宿行九。
危行十五度，宿度细推求。

旧宿度数有差，今依台历校正无讹。

统论七政

计	天贼，贫寒。
罗	伏断，孤寡。
李	天毒，酒色破。
气	紫微，入庙。
水	荣显，乐官。水土相会。
日	天时，申更败。
月	天潢，月照昆仑；富贵，又月挂坤山。
木	天奎，功名。
火	喜神，喜官。
土	福主，水土会。
金	玉堂，物月乐。
晋	分益州 河北东路成都府。

计 天幸，主人吉。
罗 天文，权重。
李 活曜，喜怒。
气 凤凰，富贵。
水 绝禄，事不成。
日 九空，事不成。
月 天柱，月到金牛；乘旺，又月明沧海。
木 天囚，主刑。尤防木至。
火 黑道，火烧羊角；不得地，火入金乡。
土 天深，殊好。
金 天印，怕火日。金星助月。
赵 分冀州 河北内路真定府。

计 天官，破克。
罗 天卫，离祖。
李 死气，孤克。
气 玉贯，忌火罗计。
水 伏尸，不得地；水泛白羊；水乘火位；又作逢金。
日 天枢，入庙旺。日遇白羊。
月 天辅，入庙。月照寒潭。
木 鼓舞，克陷。昴度。木打天染。
火 天报，福禄。火居娄宿。
土 天官，主吉。土日合照。
金 天帛，天害。金忌白羊。

鲁 分徐州 京西北路。

计 天武室，入庙度。乾坤定位。

罗 文昌，荣显。出乾入巽。

李 天德，厚福。太乙朝天。

气 天贵，厚福。

水 天绥，难为子。

日 玉玺，聪明。日金水木，日月朝天。

月 天晔，官贵。月照天门。

木 中台，木逢荣室，庙乐旺。木计逢鱼。

火 天德，丰富。火李擎天。

土 黑符，先凶后吉。

金 天寿，乘旺。金木乘旺，金居卫分。

卫 分并州 河东路太原府。

四余变曜

计 天鬼，天刑。土计犯月殿。

罗 天厄，木同吉。

李 天乙，荣显。太乙抱蟾，李金相助。

气 天禀，富足。

水 天乙，李同显。一星抱月，水李同奏。

日 天辉，官迁。

月 天圭，乐宫，柳度。月挂柳稍。
木 玉班，旺喜。木入秦州。
火 天庚，破灾。
土 四镇，月同吉。
金 天仓，水同吉。金星助月，金缠鬼宿。
聚 分雍州。 陕西，四川。

计 天凶，性毒。
罗 天暴，刚强。
李 天酷，愚顽。
气 玉清，水同吉。
水 玉池，朝北旺。水清宝瓶，水土朝北。
日 天宜，无戕，夜吉。
月 天姬，夜吉。
木 地劫，不得地。木打宝瓶，木怕逢金。
火 天坎，阻滞。
土 天元，朝北乐。土好齐瓶，土宜见水。
金 玉辂，福厚。
齐 分青州 京东路，梓州。

已双女

辰天秤

卵天蠅

實人可

[illegible]

午膳

乾坤经纬

来回来

串珠

西金井

我曰

家双鱼

八度	中井度	人汉中定襄并	中參七巴蜀辰	一牂牁五益	廣平人	清河人	中山人	昂八度	九度	信都人	平人	昂四度	安
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
真定人	河間人	畢三十度	趙郡	越馬	三指	蜀郡	木	廣平人	昂八度	九度	清河人	中山人	昂八度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
即萊州膠州	膠東人	胃一度	即青州安立县	常山人	昂五度	七度	廣平人	昂七度	度	常山人	昂三度	鉅鹿人	魏郡人
昂一	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
安	平人	昂四度	信都人	平人	昂四度	度	安	平人	昂四度	度	信都人	平人	昂四度
度													

贵贱格局

计 天归，主荣。计临狮位。
罗 天统，入庙。
李 玉气星，名显度。李骑狮子。
气 玉肌，子孙荣。
水 天温，入庙。水铭荣显，水阳相会。
日 少微，乐官。日帝居阳。
月 天衣，厚福。太阴朝北。
木 天德，优闲。
火 天赫，丰显。火遇金罗。
土 天道，主喜。
金 天阳，科甲。金居日分，金火同周。
周 分三河。 京西南路关西。

计 四喜，克妻。
罗 赤道，福高。
李 天柔，刑囚。李星朝斗。
气 天玄，吉庆。乙气骑牛。
水 展门，显达。水官逢金，泉杖半坚。
日 天幽，清闲。
月 天机，荣贵。太阴朝斗。

木 天阴，名遂。
火 黄道，乘旺。
土 印绶，乐官。土荧相会，土号太常。
金 天库，福名。
吴 分扬州。 河西河北，江浙福建。

分野总图

计 天水，入庙。出乾入巽。
罗 天章，性刚孤。翌度乾坤定位。
李 孤鸾，克害。冰字逢楚。
气 天相，刑妻。
水 荣名，乐庙。水临双女。
日 幽微，乘旺。日水乘旺，日月朝北。
月 玉鹿，显达。
木 天福，富贵。
火 天刑，流荡。
土 天魔，夭折。土埋双女。
金 天禄，喜官。金助月华，金水会蛇。
楚 分荆州。 荆湖南北，广东西路。

计 暴败，毒害。

罗 八败，刑害。
李 天惨，刑害。
气 华盖，清庙。
水 琴堂，喜官。水润金明
日 天爽，显达。
月 天璇，官显。
木 玉龙，吉庆。木缠角道，木触金龙。
火 天滞，事不遂。火入金乡，却嫌见火。
土 太极，荣华。土罗相会，土辰秀昌。
金 太常，庙旺。金木逢龙，金号太常。
郑 分兖州。 京东西路，太山陈。

计 玉柄，入庙。
罗 天权，入庙。
李 玉垣，富贵。
气 天空，孤独。
水 困苦，辛苦。水乘火位
日 天鸟，照后。房度日出扶桑，太阳逢兔。
月 天琮，喜官。月照雷门。
木 太微，旺官。
火 天乙，登科。火燃天蝎，火为天市。
土 天神，壬人不吉。
金 天败，克害。金乘火位
宋 分豫州。 京畿。

- 计 天渊，吉庆。
罗 天威，入庙。
李 太后，乘旺。李忧水入。
气 天饰，文章。
水 天懿，富厚。
日 天桑，喜官。
月 天昧，祸害。
木 天渊，乐官。木计同寅，忌火星。
火 天升，入庙。
土 贵人，变刑囚。
金 毛头，不得地。金骑人马，金愁见火。
燕 分幽州。 河西河北夔州。

七政四余入庙乘旺好乐宫歌诀

十二宫中所爱星，此星入限最为荣。
细寻交后方为福，强弱宫中别重轻。
宫位庙旺并喜乐，士人唾手取功名。
忽然落陷兼留伏，镜上尘埃减半明。
先看入庙在何宫，土丑罗寅火卯中。
金在辰宫计在巳，水罗午卯好招逢。
李星推向未中取，紫气申宫总一同。

日月午未云入庙，计都木亥喜亨通。
更有诸星乘旺方，水子火丑孛寅当。
土罗计火卯中旺，辰位土秀甫荣昌。
水日巳宫金到午，木居未上紫中方。
太阴在酉太阳戌，金木之星亥上藏。
又看诸星好乐宫，只是主星忍取踪。
土子丑兮水寅亥，火居卯戌最亨通。
金居辰酉皆为乐，水到巳申总一同。
惟有太阳独居午，火阴未上好相逢。
十二宫中有喜星，日寅月卯水辰清。
金居巳上土居午，木未火申便发荣。
凡庶得之家富足，士人遇此必飞腾。
木土朝北在子方，土荧相会丑未藏。
金星助月去兼酉，金木逢龙大吉昌。
金水会蛇居楚地，水阳相会用南方。
日金水木皆居亥，水火相会到申乡。
土日合照居于戌，命中相值贵儿郎。
五星六曜归金分，时人须用细推详。

为极者，宜强不宜弱。

卯酉之星，最宜庙旺，喜乐之宫，落陷留伏，为福减半。

相会得经，不待言贵富而且福。

五星忌宫歌诀

火烧牛角水漂羊，土埋双女命寻常。
木打宝瓶须粉碎，金骑人马实凄惶。
三限之星俱值此，终身贫苦走他乡。
忽然落陷为灾浅，欲占强宫见祸殃。
或在第五并第七，刑妻害子细推详。
假令命在金牛宫，岁星当占宝瓶中。
第一吉星推木德，反遭难打性强凶。
又如命在天秤安，便看巨蟹甚星辰。
第一凶星推月孛，当生守占反为官。
吉星为祸凶星福，但从官分测根源。
此星遇强，非贫则夭。

五星解神歌诀

水漂白羊喜太阳，火烧牛角月增光。
木打宝瓶罗解救，金骑人马土为祥。
土埋双女如逢气，反祸为祥不必防。

二星乔庙歌诀

火土二星号乔庙，世人知音少。
物有相反乃相成，此理最为精。
世人只爱正庙好，更不详推考。
谁知乔庙更为奇，细说与君知。
昼火参轸及箕壁，无咎乃大吉。
夜土角斗及井奎，降福亦如之。
火逢水庙俱宜利，刚柔得相济。
土德如居木度中，晦滞乃疏通。
贵命若还逢此限，台省并给谏。
常人遇此亦为奇，富贵更康宁。

水火相克土水，疏通乃作吉也。

六十年吉凶神杀

甲子 禄勋火寅官印气木玉堂丑未文魁罗月文昌巳催官金
 禄神木李喜神罗天厨巳天嗣月贵元木禄元木
 仁元木寿元金科名木空亡戌亥擎游子午岁殿子

丙子 禄勋木巳官印罗火玉堂亥酉文魁金罗文昌申催官日
 禄神计喜神气天厨子天嗣气贵元木禄元水
 仁元火寿元水科名火空亡申酉擎游辰戌岁殿寅

戊子 禄勋土巳官印李土玉堂丑未文魁金火文昌申催官水
 禄神土喜神月天厨午天嗣罗贵元木禄元水
 仁元土寿元火科名土空亡午未擎游申寅岁殿辰

庚子 禄勋水申官印金金玉堂丑未文魁木水文昌亥催官申
 禄神金喜神金天厨寅天嗣李贵元木禄元水
 仁元金寿元土科名金空亡辰巳擎游午子岁殿午

壬子 禄勋计亥官印月水玉堂巳卯文魁日月文昌寅催官月
 禄神日喜神李天厨酉天嗣金贵元木禄元木
 仁元水寿元木科名水空亡寅卯擎游辰戌岁殿申

星平会海

<p>月 德 巳</p> <p>小死的劫 耗符杀杀</p>	<p>月 空 午</p> <p>囚病岁天栏灾大 狱符破哭干杀耗</p>	<p>地龙紫 解德微 未</p> <p>天岁天暴 厄杀杀败</p>	<p>申</p> <p>地白飞大指 杀虎廉杀背</p>
<p>三 台 辰</p> <p>黄华官飞五破 幡盖符符鬼头</p>	<p>煞神凶吉年子</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲</p> <p>日木金火土_{对命 官主}</p>		<p>福福天天 星德喜德 酉</p> <p>咸披卷年 池麻舌杀</p>
<p>红太 鸾阴 卯</p> <p>卒勾六贯 暴绞害家</p>			<p>八天解 座解神 戌</p> <p>浮吞月吊血豹天寡 沉陷杀客刃尾狗宿</p>
<p>驿 马 寅</p> <p>地丧孤 丧门神</p>	<p>扳太岁玉 鞍阳合堂 丑</p> <p>阴天晦 杀空气</p>	<p>将 星 子</p> <p>伏太劍 尸岁锋</p>	<p>陌 越 亥</p> <p>天天病亡 符官杀神</p>

乙丑 禄勋_{辛卯}官印_{计月}玉堂_{子申}文魁_{计日}文昌_午催官_水
 禄神_水喜神_计天厨_午天嗣_水贵元_木禄元_火
 仁元_木寿元_金科名_木空亡_{戌亥}擎游_{辰戌}岁殿_寅

丁丑 禄勋_{金午}官印_{计月}玉堂_{酉亥}文魁_{火计}文昌_酉催官_罗
 禄神_罗喜神_水天厨_巳天嗣_计贵元_水禄元_日
 仁元_火寿元_水科名_火空亡_{申酉}擎游_{申寅}岁殿_辰

己丑 禄勋_{月午}官印_{火罗}玉堂_{子申}文魁_{气金}文昌_酉催官_气
 禄神_火喜神_土天厨_甲天嗣_火贵元_木禄元_日
 仁元_土寿元_火科名_土空亡_{午未}擎游_{巳亥}岁殿_午

辛丑 禄勋_{气酉}官印_{木计}玉堂_{午寅}文魁_{土李}文昌_戌催官_土
 禄神_气喜神_木天厨_午天嗣_木贵元_木禄元_金
 仁元_金寿元_土科名_金空亡_{辰巳}擎游_{辰戌}岁殿_申

癸丑 禄勋_{罗午}官印_{土李}玉堂_{巳卯}文魁_{月木}文昌_卯催官_计
 禄神_月喜神_火天厨_亥天嗣_土贵元_木禄元_土
 仁元_水寿元_木科名_水空亡_{寅卯}擎游_{子午}岁殿_戌

<p>三 台 巳</p> <p>指天飞官地五 背哭符符杀鬼</p>	<p>月 德 午</p> <p>小死年咸 耗符杀池</p>	<p>地月 解空 未</p> <p>大豹阙破岁月 耗尾干碎破杀</p>	<p>天龙紫 喜德微 申</p> <p>天天暴天亡 符官败厄神</p>
<p>太 阴 辰</p> <p>勾贯天岁卒 绞索杀杀暴</p>	<p>煞神凶吉年丑</p> <p>血血产赦爵岁科</p> <p>忌支星文星驾^甲 对命</p> <p>土土水火水丑土^{官主}</p>		<p>八将解天 座星神解 酉</p> <p>大飞白血浮 杀廉虎刃沉</p>
<p>卯</p> <p>囚地丧灾技 狱丧门杀头</p>			<p>扳祸福天 鞍星德德 戌</p> <p>披卷寡阴 麻舌宿杀</p>
<p>红太 鸾阳 寅</p> <p>晦吞天劫孤 气陷空杀神</p>	<p>丑</p> <p>伏华黄太的剑 尸盖幡岁杀锋</p>	<p>岁陌玉 合越堂 子</p> <p>病六 符害</p>	<p>驿 马 亥</p> <p>天吊 狗客</p>

甲寅 禄勋火寅官印气木玉堂丑未文魁罗月文昌巳催官金
禄神木李喜神罗天厨巳天嗣月贵元水禄元木
仁元木寿元水科名木空亡子丑擎游戌辰岁殿寅

丙寅 禄勋木巳官印罗火玉堂亥酉文魁金罗文昌申催官日
禄神计喜神气天厨子天嗣气贵元水禄元水
仁元火寿元火科名火空亡戌亥擎游申寅岁殿辰

戊寅 禄勋土巳官印李土玉堂丑未文魁金火文昌申催官水
禄神土喜神月天厨午天嗣罗贵元水禄元水
仁元土寿元土科名土空亡申酉擎游子午岁殿午

庚寅 禄勋水申官印金金玉堂丑未文魁木水文昌亥催官李
禄神金喜神金天厨寅天嗣李贵元水禄元水
仁元金寿元木科名金空亡午未擎游辰戌岁殿申

壬寅 禄勋计亥官印月木玉堂巳卯文魁日气文昌寅催官月
禄神日喜神李天厨酉天嗣金贵元水禄元木
仁元水寿元金科名水空亡辰巳擎游卯酉岁殿戌

<p>太 阴 巳</p> <p>天天孤卒亡勾贯 符官神暴神绞家</p>	<p>将三 星台 午</p> <p>五官飞 鬼符符</p>	<p>扳天月 鞍喜德 未</p> <p>小死 耗符</p>	<p>八驛月解地天 座马空神解解 申</p> <p>血大闾岁破浮 刃耗千破碎沉</p>
<p>辰</p> <p>豹地丧月天 尾丧门杀哭</p>	<p>煞神凶吉年寅</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 土土木木木^{寅木对命} 宫主</p>		<p>紫龙 微德 酉</p> <p>暴六的天 败害杀厄</p>
<p>太 阳 卯</p> <p>晦天年咸 气空杀池</p>			<p>戌</p> <p>大飞白黄华 杀康虎幡盖</p>
<p>寅</p> <p>指伏地剑披太 背尸杀锋头岁</p>	<p>陌红 越鸾 丑</p> <p>寡吞病岁天 宿陷符杀杀</p>	<p>子</p> <p>囚天灾吊 狱狗杀客</p>	<p>福福岁天玉 星德合德堂 亥</p> <p>劫卷披 杀舌麻</p>

乙卯 禄勋_{辛卯}官印_{水日}玉堂_{子申}文魁_{计日}文昌_午催官_水
 禄神_水喜神_计天厨_午天嗣_水贵元_水禄元_火
 仁元_木寿元_水科名_木空亡_{子丑}擎游_{酉卯}岁殿_辰

丁卯 禄勋_{金午}官印_{计日}玉堂_{亥酉}文魁_{火计}文昌_酉催官_罗
 禄神_罗喜神_水天厨_巳天嗣_计贵元_水禄元_日
 仁元_火寿元_火科名_火空亡_{戌亥}擎游_{未丑}岁殿_午

己卯 禄勋_{月午}官印_{火罗}玉堂_{子申}文魁_{气金}文昌_酉催官_气
 禄神_火喜神_土天厨_申天嗣_火贵元_水禄元_日
 仁元_土寿元_土科名_土空亡_{申酉}擎游_{巳亥}岁殿_申

辛卯 禄勋_{气酉}官印_{木计}玉堂_{午寅}文魁_{土李}文昌_水催官_土
 禄神_气喜神_木天厨_午天嗣_木贵元_水禄元_金
 仁元_金寿元_木科名_金空亡_{午未}擎游_{卯酉}岁殿_戌

癸卯 禄勋_{罗子}官印_{土李}玉堂_{巳卯}文魁_{月木}文昌_卯催官_计
 禄神_月喜神_火天厨_亥天嗣_火贵元_水禄元_土
 仁元_水寿元_金科名_水空亡_{辰巳}擎游_{巳亥}岁殿_子

<p>驿 马 巳</p> <p>地丧凶孤 丧门杀神</p>	<p>天太 喜阴 午</p> <p>卒贯六勾 暴索害绞</p>	<p>八三解天 座台神解 未</p> <p>华黄五官飞浮血 盖幡鬼符符沉刃</p>	<p>地月 解德 申</p> <p>劫小死 杀耗符</p>
<p>扳太 鞍阳 辰</p> <p>晦天阴 气空杀</p>	<p>煞神凶吉年卯</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 月水火木气^{卯火对命} 官主</p>		<p>地月 解空 酉</p> <p>囚阙大岁灾破 狱干耗破杀碎</p>
<p>将 星 卯</p> <p>伏剑太天 尸锋岁哭</p>			<p>岁玉紫龙 合堂微德 戌</p> <p>暴吞岁天天 败陷杀厄杀</p>
<p>陌 越 寅</p> <p>天天亡病 符官神符</p>	<p>丑</p> <p>天披吊月豹寡 狗头客杀尾宿</p>	<p>福红福天 星鸾德德 子</p> <p>披卷年咸 麻舌杀池</p>	<p>亥</p> <p>天飞白地指 杀廉虎杀背</p>

甲辰 禄勋火寅官印气水玉堂丑未文魁罗月文昌巳催官金
禄神木申喜神罗天厨巳天嗣月贵元水禄元木
仁元木寿元火科名木空亡寅卯擎游卯酉岁殿辰

丙辰 禄勋木巳官印罗火玉堂亥酉文魁金罗文昌申催官日
禄神计喜神气天厨子天嗣气贵元木禄元水
仁元火寿元土科名火空亡子丑擎游未丑岁殿午

戊辰 禄勋土巳官印申土玉堂丑未文魁金火文昌申催官木
禄神土喜神月天厨午天嗣罗贵元水禄元水
仁元土寿元木科名土空亡戌亥擎游巳亥岁殿申

庚辰 禄勋水申官印金金玉堂丑未文魁木木文昌亥催官申
禄神金喜神金天厨寅天嗣申贵元木禄元水
仁元金寿元金科名金空亡申酉擎游卯酉岁殿戌

壬辰 禄勋计亥官印月水玉堂巳卯文魁日气文昌寅催官月
禄神日喜神申天厨酉天嗣金贵元木禄元木
仁元水寿元水科名水空亡午未擎游子午岁殿土

<p>天太 喜阳 巳 晦孤天劫 气神空杀</p>	<p>天解天 座神解 午 血浮地灾丧囚 刃沉杀杀门狱</p>	<p>太 阴 未 贯勾岁天卒 索绞杀杀暴</p>	<p>三 台 申 指五地官飞 背鬼杀符符</p>
<p>辰 试剑太华贵吞 尸碎岁盖幡陷</p>	<p>煞神凶吉年辰</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 木火金上孛_{辰金对命 官主}</p>		<p>地玉月岁 解堂德合 酉 小死年咸 耗符杀池</p>
<p>陌 越 卯 病六 符害</p>			<p>月 空 戌 大闹豹岁月破 耗干尾破杀碎</p>
<p>驿 马 寅 天吊天 狗客哭</p>	<p>扳福福天 鞍星德德 丑 披卷阴的寡 麻舌杀杀宿</p>	<p>将 星 子 天飞白披 杀廉虎头</p>	<p>红紫龙 鸾微德 亥 天亡天暴 符官神厄败</p>

乙巳 禄勋李卯官印水E玉堂子申文魁计E文昌午 催官水
禄神永 喜神计 天厨午 天嗣水 贵元木 禄元火
仁元木 寿元火 科名木 空亡寅卯擎游未丑岁殿午

丁巳 禄勋金午官印计月玉堂亥酉文魁火计文昌酉 催官罗
禄神罗 喜神水 天厨巳 天嗣计 贵元水 禄元日
仁元火 寿元土 科名火 空亡子丑擎游巳亥岁殿申

己巳 禄勋月午官印火罗玉堂子申文魁气金文昌酉 催官气
禄神火 喜神土 天厨申 天嗣火 贵元水 禄元日
仁元土 寿元木 科名土 空亡戌亥擎游卯酉岁殿戌

辛巳 禄勋气酉官印木计玉堂午寅文魁土李文昌戌 催官土
禄神气 喜神木 天厨午 天嗣水 贵元木 禄元金
仁元金 寿元金 科名金 空亡申酉擎游子午岁殿子

癸巳 禄勋罗子官印土李玉堂巳卯文魁月水文昌卯 催官计
禄神月 喜神火 天厨亥 天嗣土 贵元水 禄元土
仁元水 寿元水 科名水 空亡午未擎游卯酉岁殿寅

<p>八解天 座神解巳 剑地浮太血指伏 锋杀沉岁刃背尸</p>	<p>太 阳 午 晦咸年天 气池杀空</p>	<p>未 地丧月豹 丧门杀尾</p>	<p>岁太 合阴 申 天天勾贯亡孤卒 符官绞索神神暴</p>
<p>天陌 喜越 辰 病天岁寡 符杀杀宿</p>	<p>煞神凶吉年巳 血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 水金水金木^{巳水对命} 宫主</p>		<p>地将三 解星台 酉 五的官飞 鬼杀符符</p>
<p>卯 囚吞吊灾天 狱陷客杀狗</p>			<p>板月红 鞍德鸾 戌 小死阴 耗符杀</p>
<p>祸福天 星德德 寅 披劫卷 麻杀舌</p>	<p>丑 华黄大白天飞 盖幡杀虎哭廉</p>	<p>龙紫玉 德微堂 子 暴天六 败厄害</p>	<p>驿月 马空 亥 大闹岁破披 耗干破碎头</p>

甲午 禄勋_{火字}官印_{气木}玉堂_{三未}文魁_{罗月}文昌_巳催官_金
 禄神_{木字}喜神_罗天厨_巳天嗣_月贵元_水禄元_木
 仁元_木寿元_金科名_未空亡_{辰巳}擎游_{未三}岁殿_午

丙午 禄勋_{木巳}官印_{罗火}玉堂_{亥酉}文魁_{金罗}文昌_甲催官_巳
 禄神_计喜神_气天厨_子天嗣_气贵元_水禄元_水
 仁元_火寿元_水科名_火空亡_{寅卯}擎游_{丑亥}岁殿_申

戊午 禄勋_{土巳}官印_{字土}玉堂_{丑未}文魁_{金火}文昌_巳催官_木
 禄神_土喜神_月天厨_午天嗣_罗贵元_水禄元_水
 仁元_土寿元_火科名_丑空亡_{子丑}擎游_{卯酉}岁殿_戌

庚午 禄勋_{水中}官印_{金金}玉堂_{三未}文魁_{木水}文昌_亥催官_中
 禄神_金喜神_金天厨_寅天嗣_子贵元_水禄元_水
 仁元_金寿元_土科名_金空亡_{戌亥}擎游_{子午}岁殿_子

壬午 禄勋_{计亥}官印_{月水}玉堂_{巳卯}文魁_{月气}文昌_寅催官_月
 禄神_巳喜神_中天厨_酉天嗣_金贵元_水禄元_木
 仁元_水寿元_水科名_水空亡_{申酉}擎游_{戌辰}岁殿_寅

<p>陷越巳</p> <p>天天病的亡 符官符杀神</p>	<p>将星午</p> <p>伏太剑 尸岁锋</p>	<p>报岁主太 鞍合堂阳 未</p> <p>晦天阴 气空杀</p>	<p>驿马申</p> <p>地丧孤 丧口神</p>
<p>八解天 座神解 辰</p> <p>月天浮吊血寡豹 杀狗沉客刃宿尾</p>	<p>煞神凶青年午</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 火水木木水 午日对命 官主</p>		<p>红太 鸾阴 酉</p> <p>六勾贯卒 害绞索暴</p>
<p>天福福天 喜星德德 卯</p> <p>披卷年咸 麻舌杀池</p>			<p>地三 解台 戌</p> <p>披华黄官飞五 头盖幡符符鬼</p>
<p>寅</p> <p>吞大飞白地指 陷杀廉虎杀背</p>	<p>紫龙 微德 丑</p> <p>岁天天暴 杀杀厄吸</p>	<p>月空 子</p> <p>因大阙天岁灾破 狱耗干哭破杀碎</p>	<p>月德 亥</p> <p>小死劫 耗符杀</p>

乙未 禄勋_{辛卯}官印_{水日}玉堂_{子申}文魁_{计月}文昌_午催官_水
 禄神_水喜神_计天厨_子天嗣_水贵元_水禄元_火
 仁元_木寿元_金科名_木空亡_{辰巳}擎游_{巳亥}岁殿_申

丁未 禄勋_{金午}官印_{计月}玉堂_{亥酉}文魁_{火计}文昌_酉催官_罗
 禄神_罗喜神_水天厨_巳天嗣_计贵元_水禄元_日
 仁元_火寿元_水科名_火空亡_{寅卯}擎游_{卯酉}岁殿_戌

己未 禄勋_{月午}官印_{火罗}玉堂_{子申}文魁_{气金}文昌_酉催官_气
 禄神_火喜神_土天厨_申天嗣_火贵元_水禄元_日
 仁元_土寿元_火科名_土空亡_{子丑}擎游_{子午}岁殿_子

辛未 禄勋_{气酉}官印_{土木}玉堂_{午寅}文魁_{土辛}文昌_戌催官_土
 禄神_气喜神_木天厨_午天嗣_木贵元_水禄元_金
 仁元_金寿元_土科名_金空亡_{戌亥}擎游_{戌辰}岁殿_寅

癸未 禄勋_{罗子}官印_{土辛}玉堂_{巳卯}文魁_{月木}文昌_卯催官_计
 禄神_月喜神_火天厨_亥天嗣_土贵元_水禄元_土
 仁元_水寿元_木科名_水空亡_{申酉}擎游_{未丑}岁殿_辰

<p>驿 马 巳 吊天 客狗</p>	<p>陌玉岁 越堂合 午 病六 符害</p>	<p>未 华黄太伏剑 盖幡岁尸锋</p>	<p>红太 鸾阳 申 晦劫天孤 气杀空神</p>
<p>扳福福天 駁星德德 辰 寡披卷阴 宿席舌杀</p>	<p>煞神凶青年未</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 金日火水火^{未月对命} 宫主</p>		<p>酉 囚地丧灾披 狱丧门杀头</p>
<p>八将解天 座星神解 卯 血浮白大飞 刃沉虎杀廉</p>			<p>地太 解阴 戌 贯勾岁天卒 家纹杀杀暴</p>
<p>天龙紫 喜德微 寅 天天吞天亡暴 符官陷厄神败</p>	<p>月 空 丑 破岁豹月的栏大 碎破尾杀杀干杀</p>	<p>月 德 子 小死年咸 耗符杀池</p>	<p>三 台 亥 指五天官地飞 背鬼哭符杀符</p>

甲申 禄勋火寅官印气木玉堂丑未文魁罗月文昌巳催官金
禄神水寅喜神罗天厨巳天嗣月贵元木禄元木
仁元木寿元水科名木空亡午未擎游巳亥岁殿申

丙申 禄勋木巳官印罗火玉堂亥酉文魁金罗文昌申催官日
禄神计喜神气天厨子天嗣气贵元木禄元水
仁元火寿元火科名火空亡辰巳擎游卯酉岁殿戌

戊申 禄勋土巳官印字水玉堂丑未文魁金火文昌申催官木
禄神土喜神月天厨午天嗣罗贵元木禄元水
仁元土寿元土科名土空亡寅卯擎游子午岁殿子

庚申 禄勋水中官印金金玉堂丑未文魁水木文昌亥催官字
禄神金喜神金天厨寅天嗣字贵元木禄元水
仁元金寿元木科名金空亡子丑擎游戌辰岁殿寅

壬申 禄勋计亥官印月水玉堂巳卯文魁日气文昌寅催官月
禄神日喜神字天厨酉天嗣金贵元木禄元水
仁元水寿元金科名水空亡戌亥擎游申寅岁殿卯

<p>岁玉福福天 合堂星德德</p> <p>巳</p> <p>卷披劫 舌麻杀</p>	<p>午</p> <p>囚天吊火 狱狗客杀</p>	<p>红陌 鸾越</p> <p>未</p> <p>寡天病岁 宿杀符杀</p>	<p>申</p> <p>伏指地太披剑 尸背杀岁头锋</p>
<p>辰</p> <p>华黄日大飞 盖幡虎杀廉</p>	<p>煞神凶青年申</p> <p>血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 金月金金火^{申永对命} 宫主</p>		<p>太 阳 酉</p> <p>的天年晦咸 杀空杀气池</p>
<p>紫龙 微德</p> <p>卯</p> <p>暴天六 败厄害</p>			<p>戌</p> <p>吞天地丧月豹 陷哭丧门杀尾</p>
<p>八驿月解天 座马空神解</p> <p>寅</p> <p>血浮大岁破栏 刃沉耗破碎干</p>	<p>扳月天 鞍德喜</p> <p>丑</p> <p>小死阴 耗符杀</p>	<p>三将 台星</p> <p>子</p> <p>五官飞 鬼符符</p>	<p>地太 解阴</p> <p>亥</p> <p>天天孤卒亡勾贯 符官神暴神绞索</p>

乙酉 禄勋_{辛卯}官印_{水月}玉堂_{子申}文魁_{计日}文昌_午催官_木
 禄神_水喜神_计天厨_午天嗣_水贵元_木禄元_火
 仁元_木寿元_水科名_水空亡_{午未}擎游_{卯酉}岁殿_戌

丁酉 禄勋_{金午}官印_{计月}玉堂_{亥酉}文魁_{火计}文昌_酉催官_罗
 禄神_罗喜神_水天厨_巳天嗣_计贵元_木禄元_日
 仁元_火寿元_火科名_火空亡_{辰巳}擎游_{子午}岁殿_子

己酉 禄勋_{月午}官印_{火罗}玉堂_{子申}文魁_{气金}文昌_酉催官_气
 禄神_火喜神_土天厨_申天嗣_火贵元_木禄元_日
 仁元_土寿元_土科名_土空亡_{寅卯}擎游_{戌辰}岁殿_寅

辛酉 禄勋_{气酉}官印_{木计}玉堂_{午寅}文魁_{土辛}文昌_戌催官_土
 禄神_气喜神_木天厨_午天嗣_木贵元_木禄元_金
 仁元_金寿元_木科名_金空亡_{子丑}擎游_{申寅}岁殿_辰

癸酉 禄勋_{罗子}官印_{土辛}玉堂_{巳卯}文魁_{月木}文昌_卯催官_计
 禄神_月喜神_火天厨_亥天嗣_土贵元_木禄元_土
 仁元_木寿元_金科名_水空亡_{戌亥}擎游_{巳亥}岁殿_午

<p>巳 地的天白飞指 杀杀杀虎廉背</p>	<p>红福福天 鸾星德德 午 披卷咸年 麻舌池杀</p>	<p>未 寡天豹吊月披 宿狗尾客杀头</p>	<p>陌越申 天天病亡 符官符神</p>
<p>岁龙玉紫 合德堂微 辰 暴岁天天 岁杀杀厄</p>	<p>煞神凶吉年酉 血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 火水水土金_{酉金对命 宫主}</p>		<p>将星酉 天伏太剑 哭尸岁锋</p>
<p>月空卯 囚阨灾岁破大 狱干杀破碎耗</p>	<p>八三解天 座台神解 丑 浮华黄官飞五血 沉盖幡符符鬼刃</p>		<p>扳太鞍阳戌 晦吞天阴 气陷空杀</p>
<p>月德寅 小死劫 耗符杀</p>	<p>天太喜阴子 贯勾六卒 家纹害暴</p>		<p>地驿解马亥 地丧孤 丧门神</p>

甲戌 禄勋火寅官印气木玉堂丑未文魁罗月文昌巳催官金
禄神木午喜神罗天厨巳天嗣月贵元水禄元木
仁元木寿元木科名木空亡申酉擎游卯酉岁殿戌

丙戌 禄勋木巳官印罗火玉堂亥酉文魁金罗文昌申催官官
禄神计喜神气天厨子天嗣气贵元水禄元水
仁元火寿元土科名火空亡午未擎游子午岁殿子

戊戌 禄勋土巳官印字土玉堂丑未文魁金火文昌申催官木
禄神土喜神月天厨午天嗣罗贵元水禄元水
仁元土寿元木科名丑空亡辰巳擎游戌辰岁殿寅

庚戌 禄勋水中官印金金玉堂丑未文魁木水文昌亥催官字
禄神金喜神金天厨寅天嗣字贵元水禄元水
仁元金寿元金科名金空亡寅卯擎游申寅岁殿辰

壬戌 禄勋计亥官印月水玉堂巳卯文魁日气文昌寅催官月
禄神日喜神字天厨酉天嗣金贵元水禄元木
仁元水寿元水科名水空亡子丑擎游子丑岁殿午

星平会海

<p>红紫龙 鸾微德 巳 天天白天暴 符官神厄嗽</p>	<p>将地 星解 午 披白天飞 头虎杀廉</p>	<p>扳福福天 鞍星德德 未 寡卷阴披 宿舌杀麻</p>	<p>驿 马 申 吊天天 客哭狗</p>
<p>月 空 辰 大破岁月豹阙 耗碎破杀尾丁</p>	<p>煞神凶吉年戌 血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 水金木木金^{戊火对命} 宫主</p>		<p>陌 越 酉 病六 符害</p>
<p>岁玉月 合堂德 卯 小死咸年 耗符池杀</p>			<p>戌 华黄太剑伏 盖轳岁锋</p>
<p>寅 指飞官地丑脊 背符符杀鬼陷</p>	<p>太 阴 丑 勾贯卒的岁天 绞索暴杀杀杀</p>	<p>八天解 座解神 子 囚血浮灾丧地 狱刃沉杀自丧</p>	<p>天太 喜阳 亥 晦劫犬狐 气杀空神</p>

乙亥 禄勋_{辛火}官印_{水日}玉堂_{子申}文魁_{计日}文昌_午催官_木
 禄神_水喜神_计天厨_午天嗣_水贵元_水禄元_火
 仁元_木寿元_火科名_木空亡_{申酉}擎游_{子午}岁殿_子

丁亥 禄勋_{金午}官印_{计月}玉堂_{亥酉}文魁_{火计}文昌_酉催官_罗
 禄神_罗喜神_水天厨_巳天嗣_计贵元_水禄元_巳
 仁元_火寿元_土科名_火空亡_{午未}擎游_{戌辰}岁殿_寅

己亥 禄勋_{月午}官印_{火罗}玉堂_{子申}文魁_{气金}文昌_酉催官_气
 禄神_火喜神_土天厨_申天嗣_火贵元_水禄元_日
 仁元_土寿元_木科名_土空亡_{辰巳}擎游_{申寅}岁殿_辰

辛亥 禄勋_{气酉}官印_{木计}玉堂_{午寅}文魁_{土辛}文昌_戌催官_土
 禄神_气喜神_木天厨_午天嗣_木贵元_水禄元_金
 仁元_金寿元_金科名_金空亡_{寅卯}擎游_{午子}岁殿_午

癸亥 禄勋_{罗子}官印_{土辛}玉堂_{巳卯}文魁_{月木}文昌_卯催官_计
 禄神_月喜神_火天厨_亥天嗣_土贵元_水禄元_土
 仁元_水寿元_水科名_水空亡_{子丑}擎游_{卯酉}岁殿_申

<p>月驿 空马 巳 闾披岁破大 下头破碎耗</p>	<p>地紫龙 解微德 午 暴天六 败厄害</p>	<p>未 华黄白天飞天 盖幡虎哭廉杀</p>	<p>福福天 星德德 申 劫卷披 杀舌麻</p>
<p>板月红 鞍德鸾 辰 小死阴 耗符杀</p>	<p>煞神凶吉年亥 血血产赦爵岁科 忌支星文星驾甲 木火火水水亥木对命 宫主</p>		<p>酉 灾的吊因天 杀杀客狱狗</p>
<p>将三 星台 卯 五官飞 鬼符符</p>			<p>天陌 喜越 戌 寡岁天病 宿杀杀符</p>
<p>岁玉太 合堂阴 寅 天天吞卒亡勾贯孤 符官陷暴神绞索神</p>	<p>丑 豹疫月地 尾门杀丧</p>	<p>太阳子 晦咸天年 气池空杀</p>	<p>八天解 座解神 亥 伏剑地太血浮指 尸锋杀岁刃沉背</p>

十二宫吉星凶神注

禄勋左为禄，右为勋，入垣庙则崇。

科甲科名名利文章赴举选。

禄神此为正禄，遇之食禄禄。

文魁左为文，右为魁星，主文章，冠天下。

紫微此星入命限，主近贵，能压凶神。

爵星主进爵禄之事。

官印左为官，右为印星，全者真贵人也。

登籍即岁殿入命，主近贵。

龙德能化凶为吉，压众杀神。

文昌此星入庙贵也，少年聪明显达。

福星与贵人同，主福禄之事。

将星同天德，主贵前，喜驿马拔鞍。

玉堂左为昼，生贵人，曰天乙；右为夜，生贵人，曰玉堂。

天德此同月德坐命，主一生吉利。

天厨主食天禄，入杀宫是也。

催官此星利仕宦迁官，进职赴任。

月德男女贵也。又名压杀星。

岁驾岁星会其上尤妙。

赦文此是命母之星，入命一生大吉，化恶为善。

天嗣此是子孙星。

三台主有科甲之喜也。

天解地解到命限，能解一切凶神化吉。

天喜喜神命限值之，主有喜事。

岁合合吉星则为福，合凶星则为凶。

扳鞍驿马此二星同到命限，少年腾达。

红鸾有喜则免血脓之灾。

月空化凶为吉。

月解遇此化凶为吉也。

太阳太阴能压凶星也。

太岁若到命限，主有不测之灾来。

天空到命限不住财官，官刑子。

天哭主孝服，家宅不宁。

空亡诸杀逢空则吉，命限逢空则凶。

天地杀官非丧孝，横招口舌是非。

年月杀非灾横事。

的灾杀官非，丧孝，破财。命官值此，祖业飘零。

卷舌主有官非横事，有子不育也。

伏尸主脓血落胎。

亡劫主招盗贼、失脱等事。宰星同炁命，忌出外。

白虎主有官事，及病患破财。

浮沉此星入命限，忌行船，主有水厄。

剑锋身命值之，更加年限值之，主恶死。

飞廉大杀主招横事，恶死。

卒暴入命限，主人凶恶，主灾，吉多无害。

栏杆主伤残自缢之事，最忌到命限也。

血支血忌男主血光灾，女主疾厄患。

产星同上血光产厄也。

血刃同上。

擎游刑克灾病，左为擎天，男忌；右为游奕，女忌。

天狗若入此宫，无子，流年命限，主刀斧血光。

阴杀嗽唧破财暗耗之事。

官符飞符命限值此，官灾横事，忌日时同到。

大耗小耗主财不聚，耗散财物也。

暴败官事破家财，身命忌犯。

病符死符命限逢之，主争讼，否则灾疾。

黄幡豹尾缠绵有病，损六畜破财。

吞陷妨害六亲，难为骨肉，有也不睦。

披麻披头丧事，幼失双亲，家事不宁。

丧门地丧主孝服，有破财之事。

六害刑陷六亲，朋友无情，有也不亲。

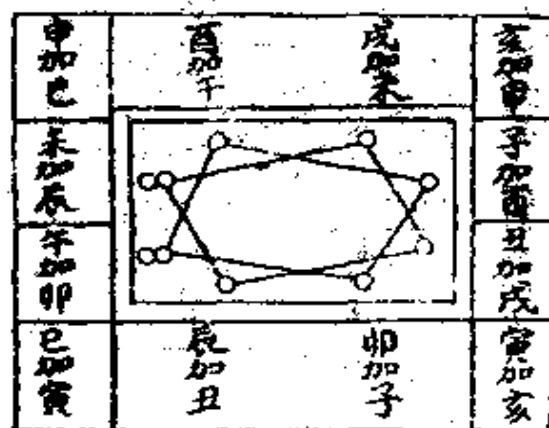
勾绞贯索官灾徒流，笞杖之事。

破碎主有官事破财。

以上，解明各宫定局六十年吉凶神杀，以便查究。逐年命中善恶休咎，或命立某宫，即从命宫起本生年，逆论至太岁，即是小限，有何星神，则知一岁之凶危。又从小限宫起正月，即是月限，而知一月之否泰。又论贵命，未登科者，如值科甲科名等星，或到官禄，或到命宫，则知

士子登金榜，或催官官印禄勋等星到命限，则知仕宦加官进爵，此理甚验矣。

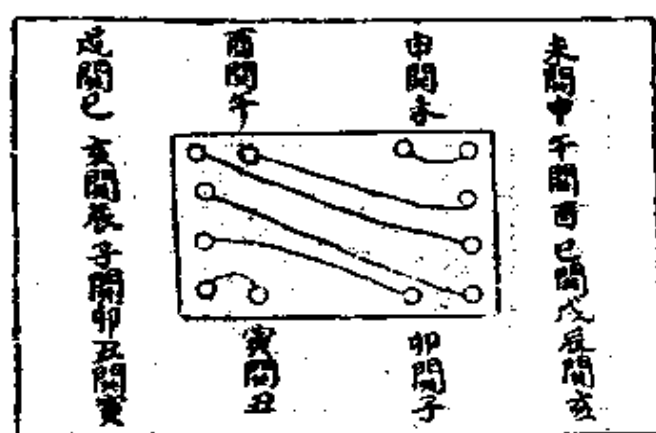
天盘通加之图



新增通加天盘法

天盘之法，从酉上顺加起，以子加酉，丑加戌，寅加亥，卯加子，辰加丑，巳加寅，午加卯，未加辰，申加巳，酉加午，戌中未，亥加申。须要天地盘，各有子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。且如立命子宫，天盘在卯，对地盘卯，然后写十一曜。在地盘上，如火星在地盘卯，天盘卯亦相对，写一火星。诸煞上下盘，各写一星，却以天盘卯加子。如加吉星多，逢凶化吉，遇凶星多，一世遭磨。依此统断，并无差谬也。

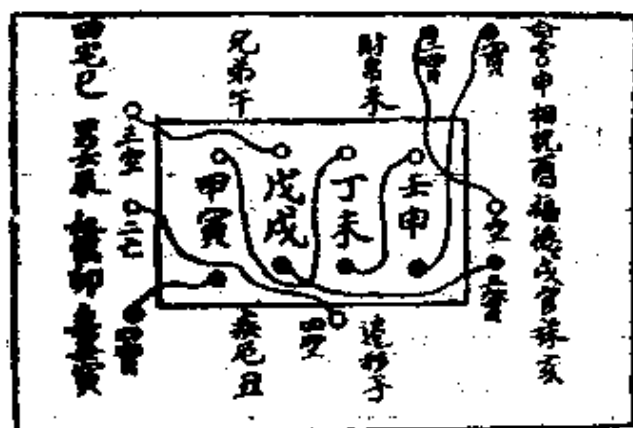
地盘通关之图



新增通关地盘之说

其法但从卯上起子逆数，以子通卯，丑通寅，寅关丑，卯关子，辰关亥，巳关戌，午关酉，未关申，申关未，酉关午，戌关巳，亥关辰。子卯相通，丑寅相通，辰亥相通之类，如立命在子宫，通关在卯，若卯宫有禄及殿驾、贵人、文昌、天厨、天月二德、红鸾、天喜、解神及有火罗命母诸吉，则一生吉利。如通羊刃，亡劫，则破碎有煞气。鬼星并诸般恶曜凶杀，则一生逆蹇。学者切宜仔细推之，吉凶无不验矣。

人盘虚实之图



新增拗五星虚实人盘之说

其法以四柱旬中空亡，所取阳干为空，阴干为亡。阳干空，占阳宫，阴干亡，占阴宫。天干甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。今以壬申年，丁未月，戊戌日，甲寅时，为式。取年甲子旬，无戊亥，戌上一空；月甲辰旬无寅卯，卯上是二亡；日甲午旬无辰巳，辰是三空；时甲寅旬无子丑，子是四空。取四柱地支为四实。年上申宫为一实，月上未宫为二实，日上戌宫三实，时上寅宫四实。人命限贵人禄马主星，在实地则吉，仇难煞曜在实地，则凶。

论九曜喜忌定局

竖看命宫	子丑	寅亥	卯戌	辰酉	巳申	午	未
主	土	木	火	金	水	日	月
难	●木气	金	水孛	火罗	土计	木气	土计
仇	●水孛	土计	金	木气	火罗	土计	火罗
恩	○火罗	水孛	木气	土计	金	金水	金
用	○金	火罗	土计	水孛	木气	火罗	木气

周天历论生用

立命为主星，主者我也。

克我者为难，

我克者为仇，

生我者为恩，

我生者为用，同类为忌。

十干变曜定局

竖看年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
禄 ○	火	李	木	金	土	月	水	气	计	罗
暗 ●	李	木	金	土	月	水	气	计	罗	火
福 ○	木	金	土	月	水	气	计	罗	火	李
耗 ●	金	土	月	水	气	计	罗	火	李	木
荫 ○	土	月	水	气	计	罗	火	李	木	金
贵 ○	月	水	气	计	罗	火	李	木	金	土
刑 ●	水	气	计	罗	火	李	木	金	土	月
印 ○	气	计	罗	火	李	木	金	土	月	水
囚 ●	计	罗	火	李	木	金	土	月	水	气
权 ○	罗	火	李	木	金	土	月	水	气	计

解明十干变曜

在强宫，纳音、临官、帝旺、焰命、富贵入官禄宫，官魁文、身命逢无发达，入强宫，主大富。若在弱宫，财聚散。此是耗财，忌入财田宫，资财耗散。生旺宫，得妻财。死绝宫，多疾，空重妻。强宫，主生贵子，迁移。奴仆宫，主过房。闲极宫，无德星犯，得奴婢力，此宜弱。入强宫，多祖业。居陷地，不得祖业也。入命，主伤残脓血之患，不喜也。

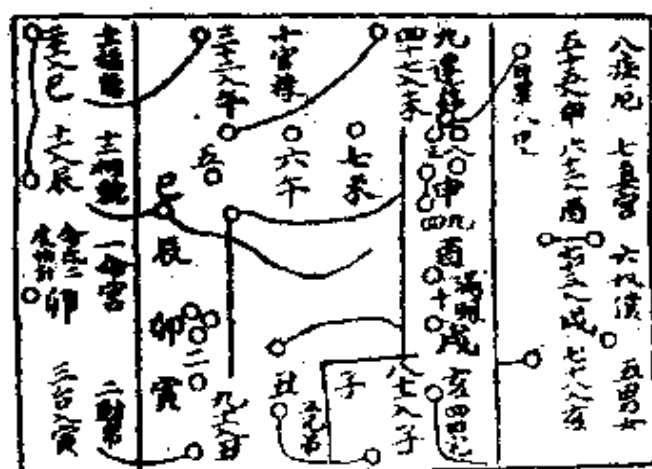
遇月，主贵福禄，入庙顺行，贵人扶持。

竹罗三限定局

寅午	昼生人	初限	日	三岁起限，行三十年。
		中限	木	三岁起限，行廿八年。
戌安		末限	土	五岁起限，行廿六年。
		初限	木	二岁起限，行三十年。
命宫	夜生人	中限	日	三岁起限，行廿八年。
		末限	土	五岁起限，行廿六年。
申子	昼生人	初限	土	五岁起限，行廿四年。
		中限	水	一岁起限，行廿六年。
辰安		末限	木	二岁起限，行三十年。
		初限	水	五岁起限，行廿四年。
命宫	夜生人	中限	土	一岁起限，行廿六年。
		末限	木	三岁起限，行三十年。

亥卯	初限	金火	四岁起限，行廿八年。
	中限		二岁起限，行廿六年。
昼生人			
未安	末限	月火	一岁起限，行廿四年。
	初限		四岁起限，行廿八年。
命宫	中限	金月	二岁起限，行廿六年。
	末限		一岁起限，行廿四年。
夜生人			
巳酉	初限	金月	四岁起限，行廿四年。
	中限		一岁起限，行廿六年。
昼生人			
丑安	末限	火月	二岁起限，行廿八年。
	初限		四岁起限，行廿四年。
命宫	中限	金火	一岁起限，行廿六年。
	末限		二岁起限，行廿八年。
夜生人			

童限满关行大限图



新增飞限口诀假如之说

歌曰：一命二财三疾厄，四妻五福顺行流。

六岁却从官禄位，循环十五满童周。

假如一命五月中时生，太阳缠毕八度在申，例将量天尺申宫毕八度起生时，从上数至下，逢卯则止，系在卯宫，氏三度，即是安命卯宫。值缠氏三度，童限一岁，即命宫飞起，二岁在寅。财帛宫，依图飞，五岁至福德，则顺行十五岁，到卯止。辰宫，即是行大限之地，看量天尺安命，氏三度下，乃值十一岁出童限。分金，氏三怕计，十一岁，就行大限辰。二十一岁，出辰入巳，依后图逐宫数行去。其余仿此。

命宫缠度几岁出童限行大限过宫量天总尺

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	命	福	官	迁	疾	妻	奴	男	田
斗	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三
尾	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二
辰	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一
辰	辰	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八
巳	张	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四
午	柳	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二
未	井	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七
申	申	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五
酉	胃	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二
戌	奎	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
亥	危	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十	三十一	三十二
命 貌 福 官 迁 疾 妻 奴 男 田		一十			十一			十二			十三			十四			十五			
		二十			廿一			廿二			廿三			廿四			廿五			
		三一			三十二			三十三			三十四			三十五			三十六			
		四六			四七			四八			四九			五十			五十一			
		五四			五五			五六			五七			五八			五十九			
		六一			六二			六三			六四			六五			六十六			
		七二			七三			七四			七五			七六			七十七			
		七七			七八			七九			八十			八十一			八十二			
		八十			八一			八二			八三			八四			八十五			
		九十			九一			九二			九三			九四			九十五			

星平会海

六	七	八	九	危	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二		
十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	牛	二	三	四	五	六	七	女初	一		
十七	十八	箕	一	二	三	四	五	心初	一	二	三	四	五	尾初	一		
十六	房初	一	二	三	四	五	心初	一	二	三	四	五	尾初	一	二		
七	八	九	十	十一	十二	亢	一	二	三	四	五	六	七	八	九		
十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	参	一	二	三	四	五	六	七	八		
五	六	张	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三		
廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十	鬼初	一	二	三	柳初	一	二	三		
三	四	五	六	七	八	九	井初	一	二	三	四	五	六	七	八		
二	三	四	五	六	七	八	九	十	毕初	一	二	三	四	五	六		
十六	娄	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	胃	一		
十二	十三	十四	十五	十六	十七	壁	一	二	三	四	五	六	七	八	九		
十五 廿五 卅六 五一 五九 六六 七七 八二 八五 九五			十六 廿六 卅七 五二 六十七 六八 七八 八三 八六 九六			十七 廿七 卅八 五三 六一 六八 七九 八四 八七 九七			十八 廿八 卅九 五四 六二 六九 八五 八八 八九 九八			十九 廿九 四十 五五 六三 七十 八 八六 八九 九九			二十 三十 四一 五六 六四 七一 八二 八七 九十 一百		

校定十二命宫分金划度

未关									
子	亥	二怕水	三怕气	四怕水	五怕	六七八九气	十怕水气		
丑	斗	四怕金	五	六	七	八怕气	九	十	十一
寅	尾怕	三水	四孝	五	六	七怕	八金九墨	十	
卯	辰怕	二	三	四计	五	六	七怕	八气九	十
辰	参怕	十	十一土	十二怕	十三	十四	十五	十六计	十七怕
巳	张	十五怕	十六七	罗怕	一水	二	三孝	四怕	五
午	初	四怕	五气	六怕	七	八	九	十木	十一
未	井怕	九	十	十一金	十二怕	十三	十四	十五	十六
申	毕	七怕	八罗	九怕	十计	十一日本 气夜土计	十二怕	十三	十四
酉	胃	四怕	五计	六怕火	七怕 木气	八怕气	九怕	十怕	十一
戌	奎	二	三	四怕	五金	六	七	八	九
亥	危	十三怕	十四	十五罗	室怕	一	二	三	四孝
						五怕金			六春夏

星平会海

续表：

中关											
虚一怕二气三怕四				五水	六怕 木气	七怕	八水	九怕	危怕		
十二怕金十三怕十四怕十五水十六				十七星	十八怕 十九		二十上 廿一		廿二		
十一 十二 十三 十四怕十五罗				十六星	十七	十八怕金		其怕初 二		三土	
十一怕 十二怕		十三怕十四水十五星			十六 房怕水		初 一怕 二		三		
水 季 气							初 一怕 二		三		
一	二	三火	四怕 五	六金	七	八怕		九土	十	十一怕 土 季	
七 八土 九怕 十 十一				十二土	十三	十四怕		十五 十六 十七			
晨夜木气 初 一怕 二木 三				四春风	五气秋	六冬罗		张怕 一木 二气			
十八怕 十九 二十 二十一土怕				二十二木气	廿三怕 土 计	廿四怕		廿五 廿六 廿七			
十五计 十六怕 土 计				二怕	三 计	四怕		五 六 七			
十三怕 十四 十五 鼻火 初				一	二 罗		四怕 三怕 五 六				
十一怕 十二季 十三 十四				十五怕水	十六季 姜		一怕 二 三罗				
怕金	七秋冬 火 罗	八	九 十怕	十一金	十二怕 十三	十四金 十五怕 十六					

续表：

												初关
			四日	五日本气 夜土计	六怕 七 八			九 十 十一	十二日本 气夜土计			
廿三计	廿四怕	季木 半	一怕	二季	三怕	四	五	六	七本	初立 怕水	一怕木	
四怕木计			王怕	六	七气	八怕计	九怕	十土计	斗	初	一怕	一金 三计气
四季	五怕 心怕 水季	初 一 二			三四土	五日本土 夜计			尾怕	初	一	二水
十二怕	元	一怕	二	三 四火	五怕	六怕	七	八	九怕	底怕	一	
金					火罗				八罗	火罗	木气	
十八土	十九土	夏 怕火秋罗	一	二	三	四	五	六	七怕	八	九	计
三日本	四夜	五怕	六	七	八	九	十	十一	十二	十三怕	十四日本	气夜火罗
气	土计							土计				
廿八	廿九	三十土	鬼日	初怕	一木	二气	三夜	初怕	一	二	三	气
						柳土 计						
八土	九怕	井	初怕	一	二	三	四	五怕	六怕	七	八	金
									土计			
七气	八怕	元木	十怕	半	初怕	一	二	三	四	五怕	六日本气	夜土计
									火罗			
四怕水	五季	六怕	七	八	九	十	十一火	十二怕	水季	六日本气	夜土计	
十七罗	壁	一怕	二	三	四	五怕	六怕	七	八	九季	一	怕金
						火罗						

依梁三关度起例

子午辰戌四限，该二度三厘算。初交一度二度，作一岁起关，三度四度五度作二岁起，六七度作三岁起，交深十一度，作五岁起，二十一二度，作十岁起关。第二年为初关，见祸福，第四年入中关，第七年正过中关，第十入末关，关尾脱处是也，难星作党主死。○卯酉丑未四限，该二度四厘算。初交度与前同，第三年半入中关，第六年正过中关，第九年半入末关。○寅申二限，该二度五厘算。初交度与前同，第三年半不勾入中关，第六年半正过中关，第九年半入末关。○巳亥二限，该二度算。初交度与前同，深十度作四岁起，二十度作八岁起关，系四年半入中关，第十一年入末关。○假如一命行子限，流年是甲子，以子宫宿度缠之。二度三缠行一年，甲子年行危十二度，危十一度；乙丑年行危十、危九；丙寅年，行危八七六度。其余依数推算，或三方四正，吊合、飞来、难忌、仇星，或填，或冲，或关头关尾，天津暗金等煞，轻则官非刑破，重则身属北邙，仔细推之，甚有验也。

初交一二岁中，皆同三四岁，后方见深浅。

有此假如，学者易知。

三方四正对照难星吊度

歌曰：

命貌福妻三度算，官厄迁移四度半。

奴仆田财闲极宫，六度为岁相吊看。

假如立命子宫，女四度，木星为难，值当生原木星在戌宫，奎八度。十岁满童限出门，十二岁过丑限，二十一过寅限。寅午戌三合，原木为难，寅为福德之宫，以三度作一岁算。从戌宫胃三度，数向胃二度，至奎八度，有二十四度，作八岁算。以二十一岁过寅，加此八岁，共有二十九岁，是二十九上吊本难星。次三十二过卯限，四十七过辰限，辰戌又相照前木难。辰为迁移之宫，以四度半作一岁。亦从戌宫胃三度，以四度作一岁，数至奎八度有五岁。以四十七岁过辰。加此五岁，是五十二岁，复吊木难是也。吉凶于此而定，三合对照吊难度，依此无失。余命仿此而推。

四正，如子午卯酉；三方，如申子辰之类。对照，如子午之类。

增释天津例

歌曰：

有人来问天津所，原住酉卯并午子。

酉昴午星休遇行，卯房子虚莫逢此。

释云：子宫虚日鼠，午宫星日马，卯宫房日兔，酉宫昴日鸡，此之谓天津也。

增释暗金例

歌曰：

君若推究暗金神，须寻未戌并丑辰。

未鬼戌娄谁爱立，丑牛辰亢那堪临。

释云：辰中亢金龙，未中鬼金羊，戌中娄金狗，丑中牛金牛，此伏藏之煞也。

此论四季：春忌辰亢，夏忌未鬼，秋忌戌娄，冬忌丑牛。

论依梁三关划度

凡男女行限缠度过关，有时刻先后不同。男人阳命，

关后有救不凶；阴命，关前有救不凶，无救难免冥司之患。女人阳命，关前有救不凶；阴命，关后有救不凶，无救乃有黄泉之厄。若星宿迟早，或先一年见者，或后年一见者不可执泥。胶柱鼓瑟而为断也，其限虽凶，而恶星未犯。有初关吉者，中关未犯，亦获全吉，直至末关方犯，而死者有之。其限虽凶，而流年，或逢流难、流仇、流忌之类，而初关凶者有之，中关末关，其庆自然在矣，宜细详之。经曰：关前节后死，关尾带前亡。有验从容得，多差只为忙。金划看灾惑，水难镇星详。分毫而不苟，祸福自灵彰。

大理男探前，女望后。要论克星，限年捷诀：一十一一十五，八七十六五四数。出门直至男女宫，行年逐宫分缠度。

论限年分诀

命宫十五貌宫十，福德妻宫十一详。
官禄十五最高位，迁移止有八年粮。
疾厄七兮共六六，财帛兄弟五年强。
田宅子孙并奴仆，四年之半定毫芒。

论限行度诀

命宫行度随浅深，相貌一年三度立。

官禄一年两度通，迁移三载共一十。
疾厄一年四度强，三年之上同加一。
福德妻妾三度移，三年减一为端的。
奴仆男女并田宅，一年七度三减一。
财帛兄弟各五年，一年六度行不失。
但能依此论行年，分明岁岁加凶吉。

释云：已上限度年分之法，俱照前例推。命宫十五年者，乃古之法则，不可拘执此例。如十一岁起限者，命宫止管十年或零三度，以三年余行一度也。○如十二岁起限者，命宫又管十九年，约有二十六七度，以一年半行一度也。其余仿此推之。

大抵行限，早以十一岁起，行限迟却二十止，看量天尺上如十宫女，二三四度下，是十一岁行限。

逐年行限度法

横 推	一度	二度	三度	四度	五度	六度	七度	八度	九度	十度	十一度
天喜十二年 福壽十二年	一年正月初十二	五月廿四	二年九月初六	六月十八	六月三十	三年三月初二	七月十三	七月初六	四年四月初八	八月十九	五年九月初二
迁移八年	一年正月初六	四月初七	七月十三	二年正月十九	正月廿五	五月初六	八月十二	三月二十九	五月廿四	六月十五	十一月十一
疾厄七年	一年正月初四	三月廿五	六月十二	十二月十六	二年二月初七	三月初四	五月十八	八月十二	三月十三	四月初七	七月初四
男女宅 奴仆俱四	年正月初四	二月廿八	四月十二	八月十三	九月初七	十一月十四	二年正月十八	五月十二	三月十六	五月初七	七月初四
相親十年	一年正月初一	五月初一	九月初一	一年正月初一	五月初一	九月初一	二年正月初一	正月三十	十一月三十	四月十二	五月初一
官祿十五年	一年正月初一	十二月三十	一年六月初一	十二月三十	三年正月初一	七月初一	四年正月初一	十二月三十	五年正月初一	十二月三十	六年正月初一
兄弟俱五年	年正月初一	三月初一	五月初一	七月初一	九月初一	十一月初一	二年正月初一	三月初一	五月初一	七月初一	九月初一

十二度	十三度	十四度	十五度	十六度	十七度	十八度	十九度	二十度	二十一度	二十二度	二十三度
正五月廿四	五月初六	六年二月初七	二月十九	十七月初二	七年十一月初三	七月初六	八月初七	八年四月十九	五月初一	九年正月十三	正月初六
四年三月初七	六月初八	六月十九	九月廿五	五年二月初六	四月初七	七月十八	六年正月十九	正月廿五	五月初六	十八月初七	七年二月初八
七月十八	四年正月十九	正月初六	四月初七	七月初一	十二月廿五	五年三月十九	三月初六	六月初七	十一月初一	六年正月十八	十年正月初三十
八月廿五	十一月十九	三年二月初六	二月初七	四月初一	五月初八	七月十九	十一月初六	十二月初七	四年正月初一	二月初八	四月十九
十二月三十	五年四月初一	五月初一	十二月初一	六月初一	五月初一	十二月初一	七月初一	五月初一	九月初一	八月初一	五月初一
七月初一	七年六月初一	十七月初一	八月初一	七月初一	九月初一	十二月初一	十月初一	十一月初一	十月初一	十七月初一	五月初一
十二月初一	三年二月初一	三月初一	五月初一	七月初一	九月初一	十一月初一	四月初一	三月初一	五月初一	七月初一	九月初一

二十四度	二十五度	二十六度	二十七度	二十八度	二十九度	三十度
六月初七	十月初九	七月初二	七月初二	十月初六	四月初七	十一月初九
二月初四	六月初五	十一月初六	八月初七	六月初八	六月初九	十一月初五
五月初六	八月初七	七月初四	正四月五	四月初九	七月初六	十一月初七
六月初六	八月初七	十一月初四	五年正月十八	正月十九	三月初六	五月初七
十一月初十	九月初十	五月初十	十二月初十	十月初十	五月初十	十一月初十
十二月初十	十月初十	十二月初十	十四月初十	十二月初十	十五月初十	十二月初十
十二月初十	五月初十	三月初十	五月初十	七月初十	九月初十	十二月初十

定行限度分秒诀

福德、妻妾二限宫，每限管十一年，一年行二度七十二分七秒。四个月十二日，行一度。

百秒为一分，百分为一度。

迁移限宫，管八年。一年行三度七十五分。三个月零六日行一度。

疾厄限宫，管七年。一年行四度一十八分五十秒。二个月二十四日，行一度。

奴仆、男女、田宅三限宫，每限管四年半，一年行六度六十分六秒。一个月二十四日，行一度。

相貌限宫管十年，一年行三度，四个月行一度。

官禄限宫管十五年，一年行二度，六个月行一度。

兄弟、财帛二限宫。每限管五年，一年行六度，二个月行一度。

释云：已上论行限数，每宫有三十度。假如三十八岁，正月入酉宫，官禄限毕六度，一年行二度。则四十一岁，正月到毕初度，六月到昴十度。四十七岁，正月到胃十五度。至五十二岁，出酉；五十三岁，入戌。余仿此推。

此十一宫皆合前按定逐年行限度法，惟命宫出童限

迟早不同，分数难以定录。顺行宫逆行度也。

论洞微大限要秘

洞微所急者，限主也；所发者，庙宫也；所辅者，行年也；所助者，三方也；所贵者，禄星也；所畏者，凶星也；所好者，吉星也。五星行限，如吉星陷逆则福慢，强顺则福紧。凶星陷逆则灾慢，强顺则灾紧。行限吉凶，以当生星辰最重，遇吉则吉，遇凶则凶。守限则交入一二年见应，对冲则三四年见应，三合则五六年见应。假如流年恩曜到限，又得太岁填吊，当生恩用，必主其年月日，为宦者蒙超迁诰敕之恩；为士庶者，有财帛进益之喜。若行小限，土见当生恩星，亦同此断。

凡遇火土孛为凶星，行限流年遇吉星临身命，可免灾厄，但吉星才遇，亦见灾危。如遇金木气为吉星，行限却于行年及身命宫有恶星临照，惟有浮灾。不然，他人应之，盖身命行年，不能敌限紧也。若一限中，止一灾星，轻可有忌星愈重，盖灾慢于忌也。如孛计为灾星行限，剥官丧身，忧患疾病，更同忌星，先灾后亡。如忌星限内有福星照临，或是灾星同禄主，必主称意中亡，否则仅能延年至限末也。凡人正行不吉限，而前后又是凶星，则不待交而死。如遇交木气金为吉限，则不待交前限一年，便有利名喜庆，一限中有二灾星临照，灾杀重并，虽有吉曜，不能救也。限星命宫庙旺，又正临本度，必得禄秩，常人得横

财及意外之喜。限星本宫入庙，增四年算，旺乐增二年算，须是其星临本宫方如此。

凡五星行限入宫，浅发早。十五度前入宫，深发迟。凡限本宫有星，灾福之应十分，对照七分三合四分。本宫有星，先论本宫，次取三合对照。本宫无星，先取对照，次及三合。若限星在于终末之度，则灾福侧微，不可以定数言之。

凡百六大限，竹罗三限，三限之中，见吉凶混杂，同聚一宫，即以入宫先后及逆顺以断祸福。先入宫深者，先得用，后入宫浅者，后得用也。

凡初出福限，入凶限，其灾发迟，方出灾限，入福限，却渐亨通，所谓初出吉限，尚有一二年之剩福，才离恶曜，犹防三四载之余殃是也。

凡遇本限及对照三合，并不见一星，虽不落空，亦名空限，主图事无成。若得限主当生强顺，虽空何畏？登科食禄皆有之，不必为忌。惟有官禄宫中落空，行限最凶，必于四十六七岁死矣。

凡当生吉星照身命者，主中年富贵。若逢凶星，直至限末，始见灾危。若当生凶星照身命者，中年虽逢福限，四旬已后，亦须蹇滞，至限末方为福。大都吉凶之应，全藉根基，当生有禄则吉限上应，无禄则吉限亦难发，是犹无根之木，虽逢春终不能葩花而成实也。

洞微百六大限者，百日零六月也。大限为正小限为副。

取忌李计为灾为忌之限。

限命二，主庙旺得经，何怕灾杀重并。

为福宜顺，为祸宜逆。

若论富贵，须看根基。

论行限度要诀

论限专以限主为重。如子宫惟喜土星明健，寅宫惟喜木星明健。倘宫主失缠逢凶，此限多厄。宫主入垣升殿，此限发福。如限中纵有凶星，亦合度前后有祸而已。然有木居亥，金居辰，水居巳，土居子，限主入垣，行限其中，非惟破家荡产，分离骨肉，抑且寿止于此者。又如土星行于子丑两宫，近五年，此五年生人行子丑限，岂能并皆发福耶。是故洞微虽以限主为紧，而行限尤以度数与详经纬脉络，互相往来，恩度恩通，仇度仇达，先论限度之强弱，又详月令之盛衰。主若盛，则度亦盛；主若衰，则度亦衰，最为紧切。如立命子，土为主，行丑限牛度属金，必须稳行。斗属木，系是难度，但视木气干涉得缠何如。若木气三合正照，或居垣升殿，主多灾危。如有水孛引助木气，木又司令，寿止斗度，如或木气失缠受制，便主斗度，平安得意。行至寅限难宫，且要木星失缠受制。箕度属水，水能生木，纵吉亦凶，行至尾度，便许光霁。如或木缠庙乐四正，照见大限，又逢水孛党木，木又得时，寅限之中，决死无疑。设木得地，而有火罗，金计守照，相制相接，

引去木星之祸，可许以寿，不可许以发福矣。行至卯以火为主，先看火星得失如何。如木气在卯，此木气能生卯宫之火，乃化难生恩，反许发福。或三合正照，有一火一罗，必许大富，如火罗囚则福轻。若木气居卯，三方见水孛，伤恩克火，水孛助难，生起木气，不但贫寒，必主夭折。心房氏三度，三般取用。心度必招妻招妾，或遇阴贵，房度男女有喜事。氏度木土平平，行辰限。如金星与木气同宫或泊本宫木度，制煞为吉。与亢度同论，行角木度，必主重重灾厄，甚者必死。如金缠火度，与火罗同，辰限发福。至轸限水，水能生木，如水星失缠，此限便好。或水得缠，近木气，又怕本宫木度，便断重福。限至翌度，三方四正，木气单行，有水孛相援的死。如木气行限有金计火罗，皆不死。凡限至恩宫度皆吉，难宫度必凶，并以此例。

要断兴衰，须详经络。

行限之说，精详尽在此篇。

行限度假如

假如角斗奎井安命，以木为主。行四水度，或逢水孛，大发迹也，贵人得之，进爵加官。行四月度上亦好，逢金半吉，逢火发达；若逢土计，丧服重重。行四火度，土不宜见金，主官灾破财，或作土木造宅。行四日度，平平无

灾无祸。行四土度，平坦发福，逢水必定发，逢金决死。行金度无救，大凶；逢水孛，反主大发。决因祸而致福，不宜见金则死矣。

此论四木度。

又如亢牛娄鬼安命，以金为主，行四土度，大发。行四日度，吉凶相半，如有大凶，得贵人扶也。行四月四水度，见木则发，见气主孝服，见火莫登高涉险。行四木度，遇火罗决死，有水制之，无妨。行四火度，见土计大发，见火必死。

此论四金度。

又如氐柳胃女安命，以土为主。行四火四日度发达，贵则加官，否则纳粟有名。行四月四水度，平平，逢木气则死，见火，主造宅置田。行四金度平平。行四木度大凶，见水必死。

此论四土度。

又如房虚昴星尾觜室翼安命，皆以日火为主。行四水度大发。行四水度，见孛星，主落水死。行四土度，主孝服，见火生男，见金生女。行四金度，亦骤发。

此论四日四火度。

又如心危毕张箕壁参轸安命，皆以月水为主。行四火度见土，主跌死。行四木度平平。行四金度大发。行四土度，见计必死，逢土亦好。行四月度平平，见罗星，主酒色之患，或因妇人破财。

此论四月四水度。

已上星度，论其得失穷通寿夭，不过以生克制死而取，此乃举其例而推之，不可一概而论也。如本主倘行本度，亦有灾有福。又如水行水度，火行火度，前文不载，惟此二宿，观其气候，察其时候。若夫火极明则灭，水极盛则泛，尤要详观有无吉凶星辰守照，兼而断之。诀曰：更将宫度两参详，便是人间奇妙术。所谓宫主得生，度主受伤，有灾不死。又如度主得所，宫主受伤，刃星合度亦死。须观倒限论，始得其详矣。

前论限命生克吉凶，未足全生行也。如限行生度是金，必须去金得地则吉，火陷则凶。又如克度是土无，必要无土高强有福，克土落陷祸余仿此。若有限主互缠克破为力损，若限主互缠生，他则曰泄气。凡限行此二度，皆无益于我。如行限主入垣，升殿，则又无所不利矣。

论缠度倒限直指

倒限之说，不独一例，此决不问命坐何宫何度，只取目今某岁行到某限某度下。如限行氏女胃柳四土度中，则以土为限度主，即看示土星起得何经。或土起逢生，乃缠尾室觜翼，四火度，则吉；或土起值克，乃缠角斗井奎四木度，则凶。

且如土缠四木，木缠四土，限至土度，必死。若

土木所缠二度中，有金气计火罗可解。若会金解，则是土生金，金去制水无害。若会木气同行，则是二煞不攻一。或土计同缠，则是一煞不攻二。或逢火罗，则是泄木而生火，助土为吉。或水秉令，及生旺之月，亦不可解也。

此言土为限主值克也。

又如土缠火，火缠土，限至土度，必发。倘土火所缠二度中，犯水孛金计减力，火遇水孛，受克，土遇水孛，则相敌。火金战争，土金泄气。土遇计为主奴同会，火会木气则福厚。火罗同度，夏月生人，乃谓火炎土燥，失之大骤。又云：二母争权也。

此言土为限主受生也。

且如木缠金，金缠水，限至木度，必死。若有火罗水孛气星，在金木二度中可解。若火罗与木同缠，或单缠木殿，则是木生火，谓之灰飞烟灭，行水度，亦死。若得冬令亦可解。但得夏月火罗犯金度，可解。水孛解则金生水，水生木，气解，则是一煞不攻二。

此言木为限主值克也。

又如木缠水，水缠木，限至木水必发。倘水木二度中，犯土计火罗气孛者减力。如木会土计，则相敌。水遇土计，乃相克。如木会火罗为泄气。如水遇火罗，则受伤。如木见气，谓主奴同舍。水孛同缠，乃一母争权。更值冬生，名曰雪压寒梅。非但冬月，春生亦不宜矣。得水金相生，其福倍增。

此言木为限主受生也。

且如金缠火，火缠金，限至金度，必死。若有土计水孛罗，在金火二度中，可解。若四五月火罗生旺，亦不可解。土计解，则是泄火生金。水孛解，则是金生水，水克火。罗解则是二煞不攻一，或罗伤金度亦死。惟丑牛辰亢，非夏月火罗，则不可倒限。

此言金为限主值克也。

又如金缠土，土缠金，限至金度必发。或金土二度中，犯木气水孛计者，减力。土见木气则受制，金见木气则抗摘。金见水孛，乃泄气；土见水孛为战争。如金见计土同行，谓二母争权，乃姑息太过。金见土计单行，则福力尤佳，但秋冬亢斗。二金遇土，又谓金埋土晦，反为无益矣。

此言金为限主受生也。

且如火缠水，水缠火，限至火度，必死。孛犯火度亦死。有水气孛罗土计，在火水一度中，可解。七八月及冬令，亦不可解。木气解，则是泄水生火；孛解，则二煞不攻一；罗解则是一煞不攻二；土计解，则是土克水。

此言火为限主值克也。

又如火缠木，木缠火，限至火度必发。有土计金罗气，在火水二度者，则减力。如火见土计，为泄气。木见土计，则战争。火会金而相克，水会金则受制。木遇气，则二恩不为恩。火遇罗，则谓主奴同舍。如夏令火炎，木气太盛，反不为美。如迂水孛，展转相生，其福最厚。

此言火为限主受生也。

且如水缠土，土缠水，限至水度必死。有金孛木气计，

在水土二度中，可解。若土得令生助，亦不可解。惟五月不忌，反以水孛伤土，则限至子午土度凶。金解，泄土生水；孛解，一煞不攻二；木气解，则是水生木，木克土。谓曰：疏土纵水。计解二煞不攻一。

此言水为限，主值克也。

又如水缠金，金缠水，限至水度必发。有火罗木气孛在水金二者，减力。水会火罗则相敌，金会火罗而相战，水见木气乃泄气，金见木气为仇怒。水会孛，谓主奴同舍。水金会土计，获福无量。冬月水冷金寒，纵相生而无益。

此言水为限，主受生也。

且如日缠木，木缠日，或气日同在木土度，限至星虚二度必死。有火罗同度，可解。则是泄木生火助虚日，春夏星度见之倒限，惟宜金星可解。

此言日为限，主行星虚度死。

又如日缠木，木缠日，或气日同缠，限至房度必发。若木日度中有金罗，则减力。以金克木，以罗泄木。

此言日为限，主行房度发。

且如日缠火，火缠日，或罗日同缠水土度，限至昴度必死，有土计水孛可解。土计解，则是泄火，生昴日金；水孛解，则是克火，护昴日金。

斗为限，主行昴度死。

又如日缠火，火缠日，或罗日同宫，限至虚度必发。若日月度中有水孛，则减力。

日为限，主行虚度发。

且如日缠水，水缠日，或孛日同缠日月水火度，限至房度，必死，有木气可解。木气解，则是泄水，生房日火；木解较轻，气解尤切。

日为限，主行房度发。

又如日缠水，水缠日，或孛日同缠，限主星昴度，必发。若日水度中，有土计火罗减力。

此言日为限，主行星昴度。

且如月缠土，土缠月，或计月同缠，限至四月度，皆死。有金木水孛在土月二度中，可解。金解，则是泄土生月水；木解，则是疏土，助月水；水孛解，则是抗土，助月水。大凡夏末秋初，金令祸轻，惟毕月度，怕火罗气，犯之即死，若秋令尤重。

此言月为限，主值克也。

又如月缠金，金缠月，或金月同缠，至月度，必发。若金月二度中，有火罗土计减力。金见火罗，则金受制。月见土计，则月受伤。如金见土计，则泄土生金。金能助月，倘冬生月寒金冷，又非所宜也。

此言月为限，主受生也。

论余奴伤主限

如气缠四木度，则伤木，或木气同缠，谓之余奴犯主，限至木度决死。有水孛金在木度，可解。水孛则能生木，

见金则能制气。如秋月斗角井度最忌，牵度可解，余月亦同。

此论气犯限，主及行四木度。

如李缠四水度，则伤水。或水李同缠，谓日余奴犯主，限至水度决死。惟参壁箕度，忌之尤甚。犯轸祸轻，当水败失经背令不忌，有木气土计，在水度可解。木气能泄李，土计能制李。

此论李犯限，主及行四水度。

如罗缠四火度，则伤火。或罗火同缠，谓之余奴犯主，限至火度决死。惟尾室二度，极怕遇之，翼度祸轻，惟正三四六八九十月忌之为切。有水李木气在火度，可解。水李克罗，木气生火。

此论罗犯限，主及行四火度。

如计缠四土度，则伤土。或计土同缠，乃为余奴犯主，限至土度，决死。有火罗木气在土度，可解。火罗生土，木气制计。

此论计犯限，主及行四土度。

划度者，余奴伤主也。伤要伤正度，并无诸星相犯，或见流年奴星犯度，必主倒限。假如限行木度，太岁、阳刃、飞刃、劫煞、的煞、天雄、地雌，至其宫者必死。余仿此推，百发百中。

凡诸星当令，怕死不怕克，只怕泄。如水生木，木生火，我去生他是也。凡一星为祸，诸星皆助，定倒限。如金木，木为限主被伤。土计党煞，廉金掌刃，的锋值难。凡日度

单罗计木气犯者，皆当倒限。是虚房昴日度。凡行限度主受伤，宫主亦受伤，逢之倒限。限度主与限宫主俱怕受克。若宫主受伤，度主平静，但逢刃星合度，亦当倒限。无刃不死。若度主受伤，宫主得生，但灾不死，有刃合宫亦死。金于刃上。且如倒限，然须刃星合度，或行刃度，皆凶。用事宜详轻重。有刃则重，无刃则轻。凡看命如五星得生，必有划度。如限行木火土金水度，皆无一度受伤，或有余奴伤主度也。如无划度，只将令星克他星度，方可倒限。又无余奴伤主之度，只看令星克某度者，行顶度处，亦可言死。且如二十八宿，皆要仔细逐一考察，若有一星失陷，定见灾危。如角木亢金氐土房日心月尾火箕水等度，倘有一度受伤，一星受克，限至木度，非疾即危。假如金缠翼火，火缠亢金，谓之金强火弱，有灾不死。翼是月中之火，故弱，元为金宫之金乃强。又如金缠室火，火缠翼金，倒限无疑。室木中火强，葵火中金弱。余仿此。

且如春令，行木度夏令，行火金度秋令，行四木度冬令，行四火度。辰戌丑未月，行四水度是也。

论煞刃倒限

倒限之法，尽载于直指篇中。然其间，亦有未至其度而死者，乃谓之凶迎；或过其度而死者，乃谓之凶送。或当死而不死者，盖因有杀而无刃。有不当死而死者，乃是有刃而无杀，须看阴阳二刃为平。更会源流二刃为断，若

犯原年刃，流年刃，及有杀战，决死无疑。若无刃无杀，岂能伤命。经云：昼忌阳刃，夜忌阴刃，反此或者不死。又有二刃迎送者，有双刃拱夹命限者，有刃星相冲，及克限者必死。有命限坐二刃宫，或二刃星守命限位有限宫主受伤。刃星合限度主者，亦死。有限度主受克，刃星合限宫主者，亦死。有刃中包杀，杀中包刃，又有刃中有刃，须辨强弱。限宫限度二主，强者生，弱者死。

甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。

且如丙戊生人，阳刃在午，飞刃在子，大限行午子为二刃宫。午属日，子属土，星柳虚女为刃度。若星柳虚女度内有木气，木气乃土日之杀，即是刃中藏杀。或土日度内有金，是谓刃中有刃，对合四正亦然。又如甲乙庚辛生人，卯戌辰酉为刃宫，火金为刃星，行火金二度。若水孛火罗关摄，是谓杀中藏刃，若此者皆忌之。

杀者克限度之星，又是刃宫刃度，曰杀中藏刃。若

刃度逢金星主杀名刃也。

歌诀曰：二刃若然夹限命，阳刃、飞刃、夹命、夹限。强弱官中夭折定。官度主强，官度主弱。还他强者是真机，官度主强者生。弱者必入黄泉境。官度主弱者死。宫主受伤刃合度，宫主受伤刃合度死。度主受伤刃宫死。度主受伤刃，合宫死。更嫌刃杀两同来，官度主伤，遇刃杀死。迎送关中难值取。厄星值难迎送者死。刃合度兮又合身，若行刃度刃星守命。夹限夹身看首尾。刃星夹命夹限必死。伤前冲后暗合来，前后俱刃伤，限克命。四正互加皆不许。四正刃星互加，亦死。

论宫度倒限

倒限之法，须详论度。有煞刃，遇太岁必伤，无煞刃，纵凶不死。子宫危月，土计为嫌，虚女土度，木气真凶。丑宫斗木金亦为忧，牛金从土，独气为害。寅宫箕水，水木两取，土当火令，水弱必伤。如逢春冬，又不为殃。尾火两界，寅宫属木，最怕秋金，水孛祸轻。卯宫尾初，罗水必死，心月忌土，房从火度，忌水孛月，氐土火垣，木弱不克。辰宫氐度，木气必伤，亢金坚实，不忌火罗，怕逢夏令，角木焦枯，专嫌罗火，金亦为忧，轸占辰巳两界，土计能伤气星，又能夺泄辰宫之轸。巳宫轸水，翼火水垣，冬嫌土计，张宿亦愁，见土为殃。午宫张月，木气土计皆凶，星日太阳，却忌木罗，柳怕木气。未柳兼月，惟忌土计，鬼金正者，忧计忧罗，井木两宫惧计土，又怕金旺。申宫参嫌奴孛，见土亦忧，觜忌计气为灾，毕在申酉，最怕计气土胃。酉垣昴日，胃土见木为凶。戌宫娄金，火殿又忌水孛，设逢夏令，最嗔罗喉，奎中金气，皆是凶神。亥壁忌土，又怕奴孛，室火木垣，金罗并凶，杀若同行其度，不以为利。

煞者，克限度星刃者，阳刃、阴刃、飞刃、有刃、宫刃、星刃度，须看流年太岁合冲照以决生死。如限宫限度受伤原守，与流年无刃无太岁相犯不死。午宫张度，

无太阳言，故怕木气。

贫富易见，生死难言。有一般难星，而一生一死，有一般行限，而一存一亡，必须看命缠何度。更详虚实时候，昼夜生旺死绝，方可论其祸福。如立命辰宫，以金为主，所怕者，限至南方，遇火罗必死。或有不死者，若命度主是亢金，前逢火罗。不分昼夜时候，无援者必死。或缠角木，前逢火罗，却又看司令与不司令，昼夜必死，背时夜生不死。如命缠轸度，亦可依此例断。又如命立辰，土计恩星守照，限逢火罗，甚者必死。或火罗稍弱，决不可倒限。又如一般难星，必须先看空亡，阳刃、破碎，有空亡者，不死。

须详凶中有吉，吉处藏凶，不可一概而论。

又如命立寅亥，所怕者金。或金居于三方四正，有救援者，不死。或金在巳酉丑三方，照见命限，盖巳酉丑皆金局，纵有援，不甚亲切者，必倒限。有一般凶星行限，有恶死正死夭死，必从当生神煞正度定之，所谓凶随煞转是也。若打死，从疾厄，羊刃、破碎、官符、血刃、等星，当生化曜，泊于身命上取断。如横事恶死，从飞廉上取断。水溺恶死，伏尸、阑干、卷舌、贯索、阳刃、浮沉上取断。如遇空亡、解神、赦文，俱亦可以解之。高寿不可以限度定，止从一星上取用，若难星俱受伤，日主高寿。如立命辰金为主，火罗为难，火被水克，罗被李克，各皆受制，的许高寿，纵使限到难度，亦不为害。如或火被水克，罗

难无制，不可断寿，必二难俱受制，方可断之。

论太阴太阳倒限

子宫立命缠危月燕度，限行至卯房日兔度，三方四正，合吊飞来，并无恶曜为祸。有忽然死者，术人不明其理，但以为祸福不准，殊不知太阴至于日出之所，受彼极阳而反亢也。若虚日鼠女土蝠之度，行卯限止是刑克破财，或官符灾病而已，则不至于伤寿。午宫立命，缠星月马度，限行至酉毕月乌度，有忽然而死者，是太阳至于极阴之地，阳尽阴绝，入二八之门，安可活也？若柳土獐张月鹿之度，行至于此，亦只阴晦灾伤，暗侵怪事。或刑伤父母，或自沾患难之疾，连年不瘳，则未可便断损其大寿。学者宜细详之。

经云：子午乃是黄泉路，卯酉呼为之，大门此之谓也。

详论三关之说

如子上初关危十三度，中关虚六度，末关女二度，以首尾出入度分，初中末度为三关。九五度为卒，三合吊者，不过三度，四正冲者，不过一度。煞居三方之正垣，其人

死于上节，煞居初关。死于下节之前，上节之后，煞居末关。死于下节之后，上节之前，一度节后一日死，二度节后二日死，三度节后三日死，并依度数加减日分上取之，无有不准。

卷 一

五星起例

十二宫中所属 子丑宫属土，寅亥木位真。卯戌原为火，辰酉本属金。巳申寻居水，午位太阳星，巨蟹无所配，未上对太阴。

释云：十二宫中，如子丑二宫属土，则以土为主星。大理当看分经划度所怕，怕火则必金为主，怕木则土为主，怕水则火为主，怕土则水为主，怕金则木为主。当论宫则论宫，当论度则论度，不可谬于所属，而失其真也。有以煞为难者，有以仇为难者，又有以忌为难者，所以不泥于宫也。

地辟于丑故属土，子与丑合是共之，木生在亥寅与亥合乃同之，火库居戌卯与戌合故并属之，金本西方辰与酉合得同类焉，水生在申巳中庚金合而共之，午乃离明太阳火，精未宫阴深太阴生之。

卦位宫 子坎宝瓶齐青位，丑艮磨蝎越扬州。艮寅人马燕幽地，卯震天蝎宋豫求。辰巽天秤郑充分，巽巳双女楚荆丘。

分所属 午离三河周狮子，未坤巨蟹秦雍留。坤申晋

益阴阳位，酉兑赵翼是金牛。戌乾白羊鲁徐郡，乾亥双鱼卫并收。

释云：如子宫名曰宝瓶，其分野属齐青州，其卦位是坎也。艮乃丑寅之中，故两不相兼说，余仿此。

星宿度数所在 角亢氐初总在辰，氐二房心尾卯存。尾三箕斗在寅位，斗四牛女丑宫真。女二虚危同在子，危十三度亥宫行。室壁奎兮都在亥，奎二娄胃戌宫亲。胃四昂毕同缠酉，毕七觜参井在申。井九鬼柳俱在未，柳四星张午位迎。张十五兮翼轸巳，轸十还归在于辰。

释云：如辰宫轸宿十度起，角亢在辰之中。氐一度止，氐二过卯，至尾宿二度止，尾三过寅之类是也。

先看三星

一看命星 因声落地别娘怀，形体齐全有命排。自是五行为主宰，穷通祸福应星台。

释云：太阳宫起生时，顺数至卯止，即是命宫。盖命禀于有生之初，脱母胎而得乎年月日时之令，则视太阳过宫，而安命缠度也。太阳象父，而日出在卯，原夫天开于子，地辟于丑，人生于寅，故人以卯而立命也。

此声生于天地未生之先，杳冥之地，因脱胎离母发此声，以成后天而形体得，以坚刚莫非有此祖气之长养也。

一看身星 骨格生成有此身，此身属母太阴精。研穷身命真消息，上舍天星认太阴。

释云：太阴宫起生时，逆数至酉止，即是身宫。盖太阴象母，而月出于酉，故身必数至酉而安也。安命以太阳而数卯，是属父，先天一点元阳，而有命。安身而数酉，是属母，后天一块顽血而有身。今之术者，不知此等妙道，以太阴便是身星，岂不谬与欤？若使太阴即可为身，而太阳亦可为命，何必又数至卯？既太阳数卯，而太阴数酉，无别议矣。

大理人生无阳而不能结其胎，无阴而不能成其形，

故以太阴而论其身也。

五十一合，橐龠自开是胎，由此而结也，乃有命焉。

一看胎星 二气絪縕玄牝开，父精母血媾成胎。生身化育于斯孕，一点真元信地栽。

释云：本主月前三位是胎，假如己巳月申上是也。天干即前一位是，数至庚申，乃是胎也。盖胎元乃天地洪蒙之气初也，故不可不观此宫之主星，或高或陷，则可以知人平生之事业也与。

最紧四事 大限 小限 童限 月限

大限 命宫十五为定例，命立午宫未上是。

或问末限行几岁，量天尺内讨真机。

释云：命宫十五为例，即童限十五岁，额定数到命宫（详见首卷飞限图）。假如立命在午宫，张四度，未上，即是行大限之地，看量天尺内张四度下，值十七岁，出童限，入未。二十七岁入申。余仿此。

古本掌上略诀：命宫起十五、二十五、三十六、五十一、五十九、六十七、七十八、八十一。

小限 其法假如子命人，子上起子向逆寻。

一年一位细推究，太岁到处小限名。

释云：此法以安命宫起子逆行，一年一位，遇流年太岁住处，即是小限，管一年之祸福。遇吉星、禄马、贵人、福德、田财、高强宫，一年吉利。遇恶煞、弱冲、破耗宫，一年不利。假如子上命，丑年亥上是也。余仿此。

四事原无歌括，今各录四句以便初学之读。

童限 一命二财云，三疾四妻评。

五福六官禄，顺向地支轮。

释云：童限一岁起命宫，又至六岁到官禄宫，则顺行十五岁，又到命宫，满限十六位上，即是大限之地（详见卷首）。

飞限圈内自一岁飞至六岁，余皆顺行数去。

月限 小限宫内起，生月逆行轮。

如遇本月上，依星断吉凶。

释云：其法从流年小限上起生月，一月一位，月限管一月之祸福。遇吉则吉，遇凶则凶。如小限在寅，次月在

丑，是也。余仿此。

专论十主

命主，身主，恩主，难主，财主，
田主，妻主，男主，福主，禄主。

一论命主

命主高强一世荣，若还落陷苦匆匆。
相逢贵格须云贵，遇恶应知不善终。

释云：命主坐实逢生，高强之地，一世荣华，更得贵格分明，必主富贵。若居因陷衰弱之宫，一生贫苦，更加的劫煞刃流霞，定遭恶死。

命星之显高也。

二论身主

七强俱爱更闲宫，计孛来穿强裸凶。
倘得所缠经度正，少年事业拟达龙。

释云：七强者，命宫、官禄、妻妾、田宅、男女、福德、财帛是也。闲宫，兄弟宫也。

身星就是人之一身。

三论恩主

恩居恩地喜非常，若在仇乡富不长。
福禄二垣无恶搅，限行至此庆难量。

释云：如土为恩星，喜居子丑之地，若居巳申，为福不久。或在福德官禄二宫行此限，无恶煞混搅，必发福。

此星最爱得经。

四论难主

难居难地事如何，大限行来灾病多。

若在陷中并用地，纵然填吊得平过。

释云：如木难居寅宫，行此限灾重，若在辰酉，及有用星，同宫填吊，不能为害。

此星喜陷嫌居役坐实。

五论财主

财主归垣古石崇，重空无实范丹同。

若教飞出为恩用，定主囊箱晚景丰。

释云：如财帛宫在卯，火为主星，若居垣主富，若坐陷宫重犯空亡。则贫。

此宫喜宫惜空。

六论田主

田宫田守祖多遗，空陷须教白鬻之。

忽遇飞高逢贵格，壮年兴造遍东西。

释云：田主居垣得地，祖业必厚，飞出高强，更主兴创，若遇空陷必变卖。

此宫乃嫌空人的亡。

七论妻主

七位逢生坐实中，玉人贤淑赛花容。

地丧定损兼逢难，妾夺妻权金火熔。

释云：妻主官逢生坐实。妻必贤德，及有貌。若值难星并地丧星，必主克妻。不然，妾夺妻权。

此宫怕难为主及地丧。

八论男主

孤阳天狗最难招，独孀如存逆似梟。

能得作恩无煞难，五枝丹桂二梅饶。

释云：孤阳独孀皆主孤，有子亦忤逆，天狗星守照，有子亦难养，若主星临恩地，必主多子。

独一太阳无金水主孤寡。

九论福主

福星守福为真福，遇难逢空享不成。

劫煞亡神三恶犯，织毫安受未堪评。

释云：福德星遇福德宫，真为有福，若遇仇恶空地，乃是无福之人。

太阴空亡多则一世奔波。

十论禄主

禄主为恩禄定丰，天厨再遇爵增隆。

若还空陷侵仇难，寂寞寒江钓雪翁。

释云：禄主居恩地，并遇天厨星，必有爵禄，逢空坐陷居仇难，主孤苦。

俱空亡破败仇，故难为禄。

步天经诀

此论乃耶律学士之书

子丑二宫

十二宫中何所忌，如临元宿细推求。

宝瓶最怕飞来木，紫气临之必不忧。

丑宫又喜金临照，木气分明是我仇。

大喜火罗为福德，若还水孛转为仇。

释云：子宫怕木，却不怕气，多有子上安命，有气化囚者，在命亦发积。丑宫喜金怕木气，丑乃金局之地，与子宫不同，又喜火罗，忌水孛。

喜才气，以窃木之气，木难为害，金星为用，水星为仇，火罗为恩。

寅亥二宫

寅亥二宫皆属木，惟有水孛能为福。

逢金端的是焦枯，遇火亦能为恶毒。

寅上火罗箕不怕，罗喉能煮双鱼腹。

更嫌土计两强梁，设若侵垣多不足。

释云：二宫属木，喜水孛，忌火罗。亥上乃冬天之木，寅上乃春令之木。冬木怕火焚之，春旺之木，遇火难焚，所怕土计。火罗缠箕水度，则不畏也。

水孛乃恩星，金为气星更惧火罗泄气。土仇吾家贼，

焉得不怕。

卯戌二宫

卯戌二宫皆属火，卯宫与戌不相同。

卯宫不以罗为忌，戌上逢罗定是凶。

最此两宫喜木气，但于水字莫相逢。

大命若还逢木气，必是当年运限通。

释云：二宫属火，喜木气喜土，怕水字金。戌怕罗，卯不忌罗，盖火败之地，不能为虑。

木气乃恩故喜罗星忌也，所憎者水字。

辰酉二宫

辰酉二宫从太白，却于取用有差别。

酉垣最忌水字逢，水字必能为我泄。

辰宫又喜水字逢，若遇火罗必消烁。

土计能为命母星，木气闲神何所说。

释云：二宫皆属金，喜土计，但取用不同。金旺到酉，怕水字泄其气，辰宫水局，喜水字，以润相生，却最忌火罗，喜土计。此两宫功用皆然，若夫木气虽是财，亦能为命母之蠹，号为关神忌曜。

水字能泄我之气，土计能为恩故喜之。

申巳二宫

申巳二宫皆属水，申宫独得水之清。

西方多得金之气，何怕当头土计侵。

最是巳宫忧土计，昼生犹怕火罗临。

二宫之水皆防字，若遇刑囚祸转深。

释云：二宫皆属水，申宫，乃金临宫之地，怕土计挫也，巳乃四月之水，最怕土计。二宫犹怕者李也，李为水余，能泄水气。若夫巳宫之水，忌者火罗，申宫之木，忌者木气。火罗炎炎，能燥其水；木气关神，能泄其水，故忌之。

虽言嫌李，却是土计为祸深也。

单论午宫

狮子之宫号太阳，明知金水必为祥。
至尊之位皆无忌，只怕当年木作殃。
气乃余星何足畏，无形安得蔽其光。
秋冬行令俱零落，春夏之时乃受伤。

释云：太阳之位，不怕火罗计李，最忌木。木乃八煞之主，能蔽日光，秋冬则枝枯叶落，春夏则叶茂枝繁，却能遮蔽日光。紫气木之余，在天无象，焉能为害，多有癸丑生人，气在申，遇此限亦有发者，不发亦无大祸。

木能蔽太阳之光，故春夏大忌。

单论未宫

未上分明是巨蟹，独以太阴为主宰。
喜逢木气火罗金，土计却能为蚀晦。
缠在心张危毕地，夜里生人犹可爱。
土星若健木星弱，生平反覆多成败。

释云：太阴怕土计，木气强，则无忌，木气弱，土计强，未免成败，喜缠于四月之地。

太阴得水之，清气所憎者，土计二星。

星曜人宫歌

子宫星曜

地劫为名最不惜，木星到此打宝瓶。
化为吉曜犹无害，若变凶星不得生。
天坎之星到宝瓶，元来是火化为名。
万般施计皆沈滞，多难多灾大不情。
土居齐分号天元，寿算绵长福禄全。
第七宫中愁值此，克妻害子患绵绵。
太白之星到宝瓶，名为玉辂福非轻。
丙丁之命如逢此，不特长生更富英。
水到齐瓶号玉池，享衢快走莫迟疑。
此为学馆科名地，轩冕荣华佐圣时。
天宜本是太阳星，遇夜生人却有情。
若在日生光太昧，禄高到底总无成。
月居子上号天姬，女贵男荣百事宜。
若是夜生深有庆，日生惟恐福倾危。
紫气齐瓶号玉清，只宜恬淡养精神。
命宫遇者伤妻子，散诞清闲僧道人。
李星在子名天酷，禀性凶顽还有福。
遇者妻儿有克伤，权谋机变般般足。
计都子上名天暴，禀性刚强心太躁。

同舍如还见木星，德及边方弭贼盗。
罗喉入子号天凶，性毒情贪又且穷。
惟有己壬人遇此，又还为福主亨通。

木到子宫，谓木打宝瓶。火到子宫，化为吉星。妻妾宫大忌。辂者，殷之车名。朝北又旺。日生人无成。夜生人主贵。主修道情。化为天酷星。心急性躁。在于化天凶。

丑宫星曜

木德之星拱北斗，名为天荫最优游。
功名年少须成就，利禄何须用力求。
火星牛斗名黄道，为福为祥诚是好。
那更土星相会行，夫妻保守期偕老。
土到丑宫名印绶，珍珠财宝多般有。
此宫庙旺最为佳，纵是夜生为福寿。
金来丑上名天库，多玉多金难计数。
少年锐志在功名，声誉播扬人所慕。
水居丑位号晨门，朝斗分明主势尊。
若不变为刑暗耗，少年及第立殊勋。
太阳居丑号天幽，此位原来属斗牛。
若是照临官禄地，管教一世尽优游。
太阴居丑曰天机，挂影扶疏耀素辉。
己癸生人如得此，官高禄厚更荣间。
气星在丑曰天玄，生世无灾福庆全。
更得吉星相会照，前遮后拥是神仙。

李居丑位曰天柔，钦任雍容拱斗牛。
化作刑囚终祸害，若为福禄备加休。
赤道之星本是罗，此星居丑竟如何。
若为官禄无凶宿，官职高兮禄亦多。
丑上计都名四喜，身居牛斗威权起。
只愁妻子见形伤，若是为官在朝里。

角木獬升殿。丑宫火，化为黄道乘旺。得为满用。
丑乃金之库。水至北方，正为得位。主人清闲。主人荣
贵。主吉利。主威即有仁。品及高迁。

寅宫星曜

木星寅位号天渊，偏爱逢生乐自然。
甲丙生人如值此，仅教福禄庆双全。
火居人马号天升，起处逢生福倍增。
更得木星同会此，多才多艺又多能。
土人寅宫曰贵人，此宫不喜木相亲。
只愁变作刑凶耗，晚主多灾更滞迎。
金星入马号虎头，破荡家财往外州。
须是强宫多吉宿，方能救助不为忧。
水临寅上名天懿，管取一生无阻滞。
设若木星会合时，不惟利禄名兼遂。
日居人马号天桑，光照东升遍第方。
禄厚福高名必显，也应补衮坐朝堂。
太阴寅上名天昧，白日生人光太晦。

在望如逢计火侵，为人秽浊还多退。
气居寅上名天飭，独享清闲人不识。
容貌端严冠众伦，落纸烟云挥彩笔。
李临人马名天后，癸乙生人多主寿。
若为官禄富文才，一举登科金印绶。
罗居寅上号天威，掌握兵权拥帝畿。
光耀朝廷羌寇服，功成齐奏凯歌归。
计都寅上号天渊，反祸为祥吉庆全。
壬己生人若逢此，生来享福更延年。

寅乃木之禄位。入庙多福。主先贫后富。金不得地。
寅水为福。日出扶桑。主有祸害。主有文章。化为天后。
领百万之兵，为北门锁钥。

卯宫星曜

木入幽州号太微，背中反旺却为奇。
却防变作刑囚曜，命若逢之太不宜。
火到卯宫名天乙，货财充足库廩实。
若还满用入垣宫，年少成名登桂籍。
土居卯位号天冲，与火相逢亦庆隆。
只恐六壬人值此，遭刑受害命须终。
金星卯上名天败，起处逢伤人不奈。
年少应须克六亲，奔波飘荡多灾害。
水流卯地名困苦，只怕此星伤本主。
奔波役役受艰辛，才得清闲飘荡去。

太阳出卯曰天鸟，禀性英明大丈夫。
多艺多才非俗士，一生荣显禄盈余。
月临卯上号天琮，与日相逢最吉通。
嫌怕计都同此地，夜生反吉变为凶。
气星在卯号天空，克害妻儿年少终。
不是僧尼并艺术，一生孤独更飘逢。
李星变曜玉垣星，卯位朝君福匪轻。
那更化为官禄曜，少年金榜定标名。
罗星在卯号天权，雄镇边陲独势专。
入庙奇星威望重，坐令羌寇翕然安。
计在氐房名玉柄，人逢此宿多样庆。
虽然值煞及刑囚，但管一生常富盛。

涌摇之象。主克陷。水至卯而伤。主人俊伟。月之喜宫。孤独无积。化为玉垣。化天权星。化为玉柄。

辰宫星曜

木到辰宫号玉龙，与金同位最亨通。
丙午之命如逢此，名显官高禄更丰。
天滞居辰是火星，一生用事百无成。
若还金宿来相会，不夭须当犯国刑。
土曜居辰名太极，喜在亢宫依郑国。
此为入庙最荣华，日诞夜生终有益。
金到辰宫曰太常，庶人见此始为良。
少年科甲名天下，品秩荣迁辅圣王。

辰宫得水号琴堂，太白同行福倍昌。
人命逢之多吉泰，少年显达把名扬。
日出龙门角亢方，变名天爽最辉光。
修文必定登科甲，管取声名达庙堂。
太阴辰位曰天璿，金若同宫瑞自然。
再得李星相会照，为官为福又长年。
华盖从知气在辰，此星虽独却堪亲。
优游享福无灾咎，啖柏餐松物外人。
辰宫月孛名天惨，太白同宫应福减。
若遇水星相逐行，生来必主多刑陷。
罗入辰宫名八败，火金会舍多灾怪。
伤妻克子陷双亲，不夭也须刑与害。
计入辰宫名暴败，为人凶狠多憎害。
若还享福得清闲，只恐天年终不耐。

木到辰宫，谓之金木进龙。火化天滞星，主作事不成。主荣华。金之庙旺。金水逢龙。光明显达。主官显。主清庙。化天惨星。化八败星。

巳宫星曜

木居巳上名天福，与水相逢须富足。
丙庚之人如遇此，文章年少观场屋。
火居双女曰天刑，与水同行最不宁。
若变刑囚千里外，不然一世苦伶仃。
土居双女非为吉，本主逢之怎奈何。

更逢吉宿也多灾，若不遭刑须夭折。
巳**金**天禄本长生，变曜名为天禄星。
与水同居最奇特，官高禄厚佐王廷。
水来巳上号荣名，乐庙之宫万事亨。
若得金星同会此，青年早著翰林声。
日临双女号幽微，禄厚权高势位巍。
年少功名虽显达，蓝衣换取绿袍归。
数当阳极渐阴生，玉兔天星月化成。
珠玉不持多蓄积，更兼官显有声名。
气居双女号天相，家积珠珍主富藏。
福厚清闲并寿永，只愁妻子见刑伤。
孀居巳上号孤鸾，男女逢之必寡鹄。
忌曜若临须减力，吉星来照也艰难。
巳上**罗**喉为地隔，八煞宫中成水厄。
虽然吉曜与同流，性格轻盈招盗贼。
计都在巳名天水，虽曰为凶亦为瑞。
便为恶煞相会行，也须显达身荣贵。

化天福星，主富贵。火受克，主人奔荡。主人夭折。
会蛇则喜。金水会蛇。乘旺显达。主显达。主富刑妻。化
孤鸾星。化天章星。化天水星。

午宫星曜

岁星午上号天德，一世优游无否塞。
更得太阳相会行，家财倍万珍珠积。

火居午位名天赫，此位朝君无战克。
不为利禄自充盈，必定为官居显职。
天道原来是土星，太阴会此倍精神。
纵云夜诞仍为福，日里生人大贵荣。
金星变曜曰天暘，入到离宫大吉祥。
为子孝廉臣尽节，直须簪冕佐君王。
水临狮子曰天温，与日同行倍有文。
设若变为官禄王，名高位显众人尊。
日到离明曰少微，此为君位众星依。
纵逢恶曜同宫分，有要还他着锦衣。
离宫逢月号天衣，此位朝君倍有辉。
设若太阳同此位，身荣衣锦故乡归。
紫气临周号玉肌，人生逢此诚为美。
太阳设若同宫分，富贵荣华世无比。
木星临午名玉气，此地朝君长富贵。
变为禄贵与官魁，名显声彰应品位。
午上龙宫罗可羨，名至朝参登玉殿。
驰名方面掌藩垣，威振四裔能制乱。
计临午上曰天归，此是朝元遇者稀。
若得太阳同会照，白衣换取绿衣归。

主人清闲。主人丰显。天道主喜。金星乘旺。水阳相会。人君在位。主人享福。子孙荣贵。化玉气星。化天统星。化天归星。

未宫星曜

木到秦州号玉班，一生享福更平安。
寿高福厚身荣贵，快入朝中作显官。
天废火星居巨蟹，只愁天丧身为害。
不然多难又多灾，纵有资财多破坏。
土入未宫名四镇，福多禄厚家丰盛。
太阴若也与同行，不是望宵终有庆。
金居巨蟹曰天仓，与水同宫福禄昌。
若是丙丁人值此，官高位显寿延长。
未逢水曜名天乙，与月同宫方入格。
纵然恶曜相会行，也须显达荣家宅。
太阳临未号天辉，日月交光世所稀。
设若太阴无落陷，君臣庆会管枢机。
太阴在未号天圭，千载欣逢明圣时。
月孛更来同会照，蟾宫折取最高枝。
气居未位名天廩，润色文章铺绣锦。
更得主星在高强，家多珍玉丰腴盛。
孛入秦州名太乙，稳步蟾宫名第一。
一生荣显少灾迎，俊迈聪明超众职。
罗喉在未名天厄，与月同宫名病贼。
最喜木星相会行，家中金玉多财帛。
五鬼尤来属计都，只嫌未位不相符。
太阴在位同居此，不天终须主配徒。

主入朝班之贵。主破财灾害。月同主吉。贮精之星，

主富贵。水入秦州。日月相会。月临乐宫。主人富足。化天乙星。化天厄星。化为五鬼。

申宫星曜

木居申上号天鸾，莫作寻常俗命看。
男子逢之应紫绶，女人遇此带金冠。
火到申宫口喜神，中年未免事无成。
须教末主方宁贴，到老应知福寿宁。
申宫土号福生星，太主同乡禄自成。
更有官星相会聚，名彰声显贵还荣。
太白临申号玉堂，庚辛人见旺金乡。
若无罗火同居此，须信生平福炽昌。
水居申位名荣显，此是本垣无否塞。
庚与壬人若见之，修文方中青钱选。
天暗原来属在申，太阳到此晦光明。
若还诞昼逢斯曜，作事须教百不成。
太阴晋分曰天潢，与水同居福禄昌。
纵有孛星相照破，也须荣贵福而康。
气入申宫曰紫微，此宫庙旺最为奇。
一生独享清闲福，作事临危又不危。
李居申位名天毒，禀性顽愚常碌碌。
恋酒迷花无了期，谁教卖尽黄金屋。
罗入申宫为伏断，独守空房无侣伴。
会照如逢月孛星，耽迷酒色心情乱。

计居申位名天贼，与水同居多否塞。

不夭终须一世贫，伶仃飘荡成孤克。

主人功名富贵。申乃火之命宫。长生之位。助月为乐。此为长生。主作更改。主大富贵。清高受福。化天毒星。主孤凶。主贫夭。

酉宫星曜

水居酉上号天囚，徒配刑流出远州。

若遇火星同到此，少年暴卒命难留。

火在酉宫名黑道，纵云夜诞非为好。

恶星不照吉星临，方可荣华并寿考。

土居酉位号天沐，纵是败宫多享福。

不宜火曜共同行，少年难享人间禄。

太白临酉名天印，管取生来常吉庆。

火宿若逢相会时，刑囚破碎多灾病。

绝禄元来是水星，嫌居酉位不安宁。

生来用事多迟滞，纵有家财也替零。

阳到金牛号九空，夜生虽天却亨通。

日生用事俱无力，若变刑囚不善终。

天柱之星属太阴，喜居酉位福源深。

夜生管取多祥泰，一世优游祸不侵。

紫气金牛号凤凰，一生享福最安康。

文章锦绣闻天下，若占高强入庙堂。

李到酉宫名活曜，不常喜怒性情拗。

太阴到此与同行，灾祸消兮居显要。
罗居酉位号天文，掌握兵机立大勋。
甲癸生人逢此曜，文章显赫佐明君。
酉宫计化名天辟，惟有丁壬灾自退。
金命当之须少亡，不然克陷身难避。

木被金伤，化作刑囚。酉宫火不得地。土败于酉。
怕火同宫。此为败地。作事无成。主人富厚。主富贵。
月同宫吉。化天文星。化天辟星。

戌宫星曜

木为鼓舞少年孤，男克妻兮女克夫。
广览诗书并艺术，飘蓬四海作生图。
天轨火星守白羊，一生享福吉非常。
财丰禄厚无虚耗，中主荣华晚更昌。
土居戌位号天关，一世优游得自闲。
只恐水星相会遇，终身不免受艰难。
鲁分金名天吊星，不宜火宿与相邻。
纵然不夭终非美，襁褓须当克六亲。
水在白羊号伏尸，一身迟滞主灾危。
虽逢吉曜相扶助，便得成名且亦迟。
日临戌位曰天枢，此地元来是旺居。
更得太阴相会照，一生荣贵禄盈余。
月临戌上名天辅，喜到奎娄为妙度。
玉兔扬辉倍有情，禹门恬曜朝天步。

气在白羊名玉贯，空房独守谁为伴。
同宫最怕火罗侵，破败家财心绪乱。
孛星到戌名死气，至老孤贫苦未休。
身命七强如落陷，牵连官事作冤仇。
戌宫天卫是罗喉，骨肉多伤大可愁。
设若同宫逢水宿，少年必定主刑流。
计都戌上名天窘，破荡资财不自量。
壬己生人为禄厚，只愁妻子早年亡。

木临戌位，主克陷。戌乃火之本宫，逢火则吉。主天害。脓血落胎刑相不完。日入庙旺。主大贤。忌火罗同。化死气星。化天卫星。化为天窘。

亥宫星曜

木临亥上号中台，满腹文章翰苑才。
若是为宫并福曜，少年登第作元魁。
火居亥上是吉星，天蠹知为变曜名。
不论官宫并昼夜，也须备福主丰亨。
黑孛亥上不为荣，实号俱无只有名。
不是外居并外发，也须先败后方成。
金临亥位号天寿，但管一生长富有。
天算绵延无绝期，怕逢荧惑反为咎。
亥宫天绶水之精，掌握兵机挫敌人。
官禄迁移身命值，何愁边塞不扬名。
太阳光照烁天门，玉玺为名象属君。

倘若化为官禄曜，少年平步立功勋。
天畔变化太阴星，散彩中宵分外明。
青宿同宫宜贵显，少年及第播清名。
亥宫紫气名天贵，禀性清闲无所累。
木土那堪会舍行，少年显达功名遂。
李星临亥曰天聪，此位朝天入帝宫。
虽有灾殃终不害，若为官禄亦亨通。
罗居亥位号天昌，年少多才特异常。
天首元来居帝关，官尊爵大令名彰。
乾宫居计名天武，此位朝天无疾苦。
纵死为刑及耗囚，也须官职膺封土。

长生庙乐旺之地。缘木有相生之理。先凶后吉。金星乘旺。得禄之地。聪明俊杰。少年大显。主享福。化天聪星。化文昌星。化天武星。

星曜缠度歌

角度星曜

木缠角宿号天贵，诗礼传家居职位。
更能艺术近公卿，财禄丰盈名早遂。
火缠角宿号天娼，衣食随时不善良。
害子克妻婚难合，免教衣食见凄惶。

土缠角宿名天寿，盖世文章冠魁首。
经纶事业富胸襟，不是公卿主富有。
金星缠角号天清，年少登科擅大名。
衣禄生平丰且厚，为官清贵佐朝廷。
水缠角宿号天成，清秀文章学术明。
喜怒无常心不定，平生衣禄自丰盈。
日缠角宿号天成，晚岁丰亨少亦贫。
胆大心高超众庶，前程端拟大声名。
月缠角宿号天贵，学问渊源须大智。
多才慈惠更温良，夜里生人最为利。
气缠角宿号天休，机智清闲艺术优。
僧道逢人多吉庆，庶人不系若虚舟。
孛缠角宿号天垒，情性聪明主貌美。
贪淫好酒心不贤，杀害伤妻须克子。
罗缠角宿号天模，性直机谋出众徒。
家道自知心莫妄，限扶终久是良图。
计缠角宿号天冲，五星逢之立见凶。
恶暴性情尤毒烈，猖狂促寿法刑中。

木缠角道主贵，角十至十二度。凶已前不妨。有资培之功。木受金制。水能生之。先贫后贵。月属水，有生木之情。好为僧。化性更奢。谋略攸决。凶恶无忌。

亢度星曜

木缠亢度号天城，财禄荣华显大声。

学问操修君委用，严廊辅赞一豪英。
火缠亢宿号天戈，妻妾宫中有折磨。
好色损妻心不定，此人衣食必奔波。
土缠亢宿号天仁，博厚文章达帝畿。
廊庙之中官极贵，蛮方安镇得清宁。
金缠亢宿号天昌，挺出英才姓字香。
文武兼全为宰辅，定应旌节受恩光。
水缠亢宿号天津，容貌清奇通道术。
心清间暇作文章，多智多能善音律。
日缠亢宿号天柱，学问文章有古今。
为人欢乐最贤豪，性识孤高名未遇。
月缠亢宿号天玑，富贵荣华人好异。
平生安乐足丰荣，妻妾容颜更奇美。
气缠亢宿号天僮，性善文章艺术通。
不独为官并富旺，神仙快乐福无穷。
李缠亢宿号天微，心毒如蛇事事危。
易喜易嗔心不定，此生定是损妻儿。
罗缠亢宿号天般，藏物心怀亦且宽。
特达机谋人仰羨，晚年衣食恐难安。
计缠亢宿号天戈，军阵成功福未多。
不是兵机军健辈，定是自缢与投河。

金木逢龙之义。火金相战，主不利。有生养之义。比和为福。水润金明。亢属金得九度。金与月会。享富快乐。恶如狼虎，行若鼠蛇。少年颖异，老后无终。先吉后凶。

氏度星曜

木缠氏宿号天穷，命若逢之灾祸凶。
克子害妻孤戕早，安身衣禄必然空。
火缠氏宿号天轻，衣食生来不称性。
心性轻狂多胆志，晚年方可得安宁。
土缠氏宿号天牢，命限逢之孤日高。
年少定应伤骨肉，中年荣贵免煎熬。
金缠氏宿号天将，少失尊亲性自刚。
衣禄文章全自得，莫教贪欲损爹娘。
水缠氏宿号天旨，言语聪明知道谊。
人心好恶性能通，遇吉终须文学贵。
日缠氏宿号天符，美貌堂堂出众徒。
性快心高多自耐，江湖漂泊少年孤。
月缠氏宿号天劫，性急多嗔又乖劣。
日生兵火虽逢难，若是夜生衣禄绝。
气缠氏宿号天环，云水流心自得闲。
耿介孤高人自傲，只宜仙道坐山间。
季缠氏宿号天金，凡事施为细且织。
更得官星来救助，朱衣紫绶万人瞻。
罗缠氏宿号天携，命若逢之必损妻。
头女长男须要克，资财却免散东西。
计缠氏宿号天通，东出尤宜十度中。
若对命宫声远著，更逢吉曜福丰隆。

氏土貉凶辰也，主孤穷。氏度遇火罗，则主敬。土临本位。土能生金。土有止水之功。氏属土，得十六度。逢之少吉。心留云水，性染烟霞。业开安然。虚花刑克。返吉而贵。

房度星曜

木缠房宿号天减，进禄荣身待圣王。
白日生人尤大富，定应官职佐严廊。
火缠房宿号天梁，官职超迁辅弼良。
将相公侯名必贵，此身佩紫与金章。
土缠房宿号天信，少年作事枉劳神。
语言诚实人多厚，男女难招食贵人。
金缠房宿名天角，衣禄生来殊不薄。
为人多艺更方圆，形貌端庄又多学。
水缠房宿号天淫，智识聪明大方心。
衣禄自然情泛滥，文章学术有人钦。
日缠房宿号天禄，洁净为人享清福。
高才富学有声名，耿介超群还不俗。
月缠房宿号天祥，文章学问更蕃昌。
出众机谋多计巧，平生衣禄寿须长。
气缠房宿号天冲，清福平生孰与同。
道释白衣消息好，资财衣禄却丰隆。
李缠房宿号天瞻，身命逢之乐自然。
武略文韬居显宦，功名更立主威权。

罗缠房宿号天从，大富资财胆气雄。

文武兼全官五品，兵刑之任福偏浓。

计缠房宿号天迎，兄弟难为并子孙。

阴日阳宫应见破，谁教祸害已临门。

太阳升殿，木会主贵。火乃太阳之精必显。作事平等。主荣显。文业吉利。五度以火论。日月同宫。丰衣足食。业得安然。富而且贵。刑害破家。

心度星曜

木缠心宿号天喜，少年荣贵妻双美。

多男多女富金珠，国家库藏君王委。

火缠心宿号天相，管领兵机为上将。

更兼枢府四十年，富贵功名彻天上。

土缠心宿号天忌，情性迟疑最有灵。

疾病缠身虽天寿，全无义气性慵平。

金缠心宿号天孚，跼蹐之时身亦孤。

处己温良心好欲，文章腹内一些无。

木缠心宿号天凌，清洁为人快性情。

巧计多修文业事，聪明才艺两三分。

日缠心宿号天昌，白日生人福寿康。

若至晚年尤享福，一生终是足衣粮。

月缠心宿号天鞞，运用机谋智未全。

少年未脱生涯计，如临晚景始安然。

气缠心宿号天德，玄象天文须会得。

儒门释典自能通，子孙纵有终须克。
李缠心宿号天祇，官职荣迁禄位宜。
百里郎官名位著，参谋半利着绯衣。
罗缠心宿号天辰，巨禄高才出众人。
巧计多知刚果毅，威名远服四夷宾。
计缠心宿号天曜，狡猾无凶出贱卑。
性急谋高难耐事，须知天寿少年时。

木植则喜，夫妻荣美。卯为火位，火明天蝎。性懒痴愚。多欲媚人。主人性灵。文乃太阴之度，亦得五度。主平等。闲中风月。有理多为。威镇四夷。心险年促。

尾度星曜

水缠尾宿号天和，官禄荣迁福更多。
三进又须三退位，年来三七定干戈。
火缠尾宿号天穆，此人必定荣衣禄。
安然纳福不奔驰，超腾晚景最多福。
李缠尾宿号天奇，百六逢之必有依。
若是忌星须促寿，又须参考本根基。
金缠尾宿号天殃，骨肉资财定见伤。
若不修仙并积德，定是天寿见凄惶。
水缠尾宿号天澄，理义该通学术明。
资财耗散多灾否，惟恐风狂疾染身。
日缠尾宿号天枵，白日生人富益饶。
性急多财人莫敌，夜生鄙俗事烦骚。

月缠尾宿号天宗，勇智多谋胆气雄。
穿窬掠掠心常有，见木方教免祸凶。
气缠尾宿号天渊，心性豪强克陷缠。
谋略威权人莫测，声名忠义史书传。
孛缠尾宿号天该，家道兴隆庆自来。
身命逢之官禄至，将军公辅蕴三才。
罗缠尾宿号天岐，命里逢之有重权。
上将论功心好杀，何愁此地不为官。
计缠尾宿号明星，百计千方巧性灵。
若是火同身且贵，自然文学有声名。

尾火虎升殿，主贵。尾火虎，火之同度。奇巧伶俐。
凶狠伤克。本不相合。得十九度。主人凶狠。胆壮心雄。
修德兴家。罗修得度。此度得吉。

箕度星曜

木缠箕宿号天祥，官职须登佐庙廊。
才学经邦当大用，一身荣贵坐槐堂。
火缠箕宿号天明，作事机权性最灵。
为官必得君王宠，大任终当领万兵。
土缠箕宿号天彬，衣食丰隆却称情。
官位若逢贵星照，国家掌判有声名。
金缠箕宿号天彤，妻子乖离吉见凶。
家计纵然饶富足，老年不久又贫穷。
水缠箕宿号天涅，快乐心间乐自嗔。

衣食平生财亦足，文词道艺细评论。
日缠箕宿号天魁，俊义文章有太才。
父母必须生贵子，官高位显列三台。
月缠箕宿号天财，冠古穷今学问该。
但得对宫逢吉曜，文星得地应儒魁。
气缠箕宿号天循，智识机谋果毅深。
性直文章声远播，贵人相遇有知音。
李缠箕宿号天华，燕国相逢定性奢。
官禄连迁超贵显，金珠财物富豪家。
罗缠箕宿号天聪，庙旺之宫禄早逢。
百万兵师归统御，金吾卫士及三公。
计缠箕宿号天世，不招祖业自身孤。
心怀巧计多奸猾，衣食生平亦少无。

相生之度。寅木生火，故主荣。“有止水之德。金不得地。水同其类。东方土宿。箕水会月。文思深长。富贵奢华。主有兵权。一身孤苦。

斗度星曜

木缠斗宿号天程，才智全兼早贵名。
柱石邦家须大用，必为廊庙福苍生。
火缠斗宿号天征，生杀之权有大声。
禄在中年生富贵，三公位至播芳名。
土缠斗宿号天枢，事业文章富有余。
台鼎任中朱紫贵，定须象简与金鱼。

金缠斗宿号天铨，贪色贪财行不贤。
男女虽多终是克，更无衣食少安全。
水缠斗宿号天德，俊誉文章心耿直。
荣贵子孙和且乐，丰衣足食语言涩。
日缠斗宿号天明，刚勇方为胆气英。
产业经营辛苦置，老年丰富享安平。
月缠斗宿号天封，伟望威名学问通。
君子逢之须得禄，小人遇此走西东。
气缠斗宿号天斛，飘然孤洁为清福。
文章忠直外帮闻，朋友柔和衣食足。
李缠斗宿号天器，面上波涛自纳调。
不是过房须有克，贪花爱酒赌钱消。
罗缠斗宿号天磨，命若逢之福亦多。
智慧机谋能出众，也须财利带奔波。
计缠斗宿号天梁，智慧聪明子息强。
会得文章须近贵，佳名端可四方扬。

斗木獬升殿，得水度。木乘火旺，则有施为。土木相资。得二十四度。清贵之格。心逸身安。口中和美。虚大劳碌。此度主吉。

牛度星曜

木缠牛宿号天犁，贫苦初年晚见妻。
只恐是非君莫怨，家财破尽化为泥。
火缠牛宿号天朽，先代家资尽灭亡。

形貌魁梧多智勇，此生终义少年郎。
土缠牛宿号天伺，心性温和衣禄丰。
若是夜生多蹇滞，身多下贱处贫穷。
金缠牛宿号天绳，色欲多贪命里淫。
衣食生来自丰足，晚年优裕享安宁。
水缠牛宿号天甄，和气交朋益子孙。
机密谋为人不识，外财应得外人屯。
日缠牛宿号天机，机变犹长文藻驰。
更得本生来赞助，荣贵声名天下知。
月缠牛宿号天荫，作事施为要沈审。
性直温良少苦辛，才过中年便安稳。
气缠牛宿号天轮，尊重清高害六亲。
金火逢之官显赫，如逢木月富豪人。
李缠牛宿号天风，孤寡徒刑性更凶。
若教疾病缠身上，免得生离不善终。
罗缠牛宿号天辖，刚毅能为主重权。
相貌丰隆髭满面，妻儿先损漫机圆。
计缠牛宿号天常，丰采堂堂性格良。
更得喜星同在度，垂绅纁笏侍君王。

昼生多吉。金得满用。金水相生。得七度。主人美丽。间中风月。孤陋寡闻。有取有克。主大贵。

女度星曜

木缠女宿号天库，艺术聪明事事为。
内富外贫财库足，只忧妻子见分离。

火缠女宿号天暗，多成多败心狂乱。
若非木旺在官扶，六亲害尽资财散。
土缠女宿号天常，柔顺机谋足食粮。
劳力经营心有虑，生来只恐父先亡。
金缠女宿号天奸，多女多男自少闲。
若是土宫星得力，何愁此地不为官。
水缠女宿号天驿，眼疾朦胧是贵人。
好学贪财多议论，平生衣食也艰辛。
日缠女宿号天德，清秀聪明多智识。
天文玄象性孤奇，白日生人最为吉。
月缠女宿号天宝，学问聪明多智巧。
文章冠世早登荣，迁官必定居廊庙。
气缠女宿号天瑞，耿介孤高性独明。
但得吉星居本位，必为廊庙福苍生。
孛缠女宿号暗星，毒害填狂损六亲。
柳陌花街游冶客，只愁老后更伶仃。
罗缠女宿号天巡，午亥生人立大勋。
廊庙之中须大任，触他衣食且平平。
计缠女宿号天迁，为福须为土地官。
缠在度初为大贵，迁官美任定非难。

女土蝠度，夜生主吉。土蝠將近，无处不明。主有所伤。
多劳多碌。土实水虚。得十一度。主大贵。乘直救素。狠毒
贪淫。遇时方贵。主取近水方。

虚度星曜

木缠虚宿不曾安，天阵之星百事难。
内外不和家稍退，离乡应是保身安。
火缠虚宿号天磨，贫困初年财不多。
心爱是非耽女色，更添女子不相和。
土缠虚宿号天冠，好乐之中出贵官。
四九度中登宰辅，重金重紫立朝班。
金缠虚宿名天编，美貌丰容福寿绵。
灾害不侵黄耆老，随时衣禄自然全。
水缠虚宿号天驯，清洁为人财亦匀。
多技多能心亦善，弟兄孝顺乐天伦。
日缠虚宿号天真，耿直聪明胆气兼。
白日生人多富盛，夜生逢此足逆遭。
月缠虚宿号天常，有貌多才更善良。
衣食丰盈仓库实，声名闻里自揄扬。
气缠虚宿号天文，清秀为人近至尊。
骨肉难为自孤洁，达人僧道乐衡门。
李缠虚宿号天智，万事施为皆遂意。
官班富贵旺门庭，只恐六亲无一二。
罗缠虚宿号天谬，甲丙生人位列侯。
身命若逢衣食旺，到头终是喜清幽。
计缠虚宿号天流，父母须逢骨肉忧。
若见李星同会此，定知处处夜间偷。

太阳升殿，主少吉。太阳之度，好食女色。土乐之

宫。金受阳光。水阳相护。得九度。主贵吉。优游岁月。
所为有志。贵而归隐。主虚花。

危度星曜

木缠危宿号天然，骨肉从来在外边。
衣食平平生产置，到头终是不安全。
火缠危宿号天林，好色贪花智勇深。
破祖离家自成立，施恩终是福重兴。
土缠危宿庙堂窠，禄厚财丰事不讹。
举措施为多利便，言柔语顺性温和。
金缠危宿号天兢，温俭忠良性自清。
文学定须因女富，文星入命出官身。
水缠危宿号天冲，语涩心难眼半朦。
中末之年方得力，外人财物稍宽容。
日缠危宿号天隆，性直文章学问通。
营运资财难积蓄，老年方见免灾凶。
月缠危宿号天文，磊落襟怀少比伦。
为人玷污多奸巧，图尽机关行不真。
气缠危宿号天伺，章服平生与贵同。
说地谈天心晓悟，逍遥乐道在崆峒。
李缠危宿号天姤，命若逢之旺一家。
不是官荣须富盛，妻宫子位不吁嗟。
罗缠危宿号天樗，肥厚身材更有须。
藏事心机财亦旺，自成自立免忧虞。

计缠危宿号天游，衣食艰辛事事忧。

克子损妻家破散，平生孤苦不舒愁。

危月热，太阴升殿。太阴之度，好色贪花。机巧量大。金月光辉。水月相映。得十八度。巧智多奸。深居隐逸。富乐妻孥。刻苦成家。少乐多忧。

室度星曜

木缠室宿号天材，俊逸文章福大来。

柱石标名官爵厚，公卿端许到三槐。

火缠室宿号天强，勇智操持武职良。

更得木星来救助，定须学馆作文章。

土缠室宿名天伏，福厚财丰衣禄足。

多男多女有资财，家道安然富金谷。

金缠室宿号天勋，必主迁官近帝君。

声振四方持节钺，位登枢密大尊荣。

水缠室宿号天攸，文学聪明智慧优。

历事未能心预测，算筹多计乐间幽。

日缠室宿号天福，胆气权谋性多欲。

平生安乐少灾屯，父母康健延金穀。

月缠室宿号天鸾，形貌清奇富且安。

更得木星同位立，直须奏对近天颜。

气缠室宿号天玄，道释儒流性自然。

经术从来胸臆悟，文才洞彻似神仙。

李缠室宿号天杖，及对双鱼为正旺。

逢之富贵必超荣，定作朝廷公与相。
罗缠室宿号天缠，出众超群有大权。
作事操持心耿直，若逢酉命是高贤。
计缠室宿号天真，性烈官高位不轻。
若得木星来救助，为官七品至公卿。

室火猪度，长生之位。有相资之义。富比石崇。金得陶熔。水之禄地。得十七度。木同主贵。乐道谈玄。着朱衣，而遇天门。尚志好礼。主人清贫。

壁度星缠

木缠壁宿号天勋，金玉丰隆定贵荣。
若是夜生身不足，日生终是富超群。
火缠壁宿号天灭，兄弟儿孙道路绝。
伶仃孤苦万千般，晚景稍可身安悦。
土缠壁宿号天异，禄马丰盈有权位。
身名远播定安荣，官禄吉星宜大贵。
金缠壁宿号天光，彭福年时寿命长。
若是女人财喜旺，丰容美貌嫁才郎。
水缠壁宿号天池，智慧多能有志机。
玄象天文多洞达，平生衣食不相亏。
日缠壁宿水金连，皓魄相同福自绵。
禄马更来相会聚，果然折得桂花鲜。
月缠壁宿号天华，语言蹇滞事沉思。
若遇蚀神兼月孛，主须生长在寒微。

气缠壁宿号天觉，机智文章更多学。
更能筹算悟天机，举错能为应不错。
李缠壁宿号天巴，旺地逢之到一家。
身命逢之徒说好，到头不免事如麻。
罗缠壁宿号天持，机智文章计出奇。
通达天文荣且贵，多能多寿誉名驰。
计缠壁宿号天鱼，四度之间十度居。
正庙之中官极贵，十年之内位金吾。

水星升殿，水缠主贵。水火不合，安得有荣。禄马之宫。金白水清。比和之地。得土度，此北方七宿。忌李同度。能文能识。一世凄惶。富贵名誉。金吾掌天子之禁。

奎度星曜

木缠奎宿号天耘，灾厄虽多讼狱频。
年少有刑妻子克，老来方始得安宁。
火缠奎宿号天厨，衣禄生来自有余。
勇义智高才学美，威名应许达皇都。
土缠奎宿号天津，贫贱奔波损父娘。
若是中年贫苦至，晚年方可足衣粮。
金缠奎宿号天厌，未遂功名身不贱。
为人温厚更宽容，性识孤高多有见。
水缠奎宿号天凌，忠直为人急性情。
财禄自然多积聚，平生多事不安宁。

日缠奎宿号端守，富贵荣华主寿久。
文章高贵众难加，白日生人福自有。
月缠奎宿铭肝肠，不劳余力至员郎。
要得吉星居十位，定应台辅佐君王。
气缠奎宿号天乙，性直忠良又烦急。
平生多是不安闲，不受人欺财聚积。
李缠奎宿号天使，卖尽田园赌尽钱。
不是酒兮须博奕，贪花浮浪苦忧煎。
罗缠奎宿号天威，情性焦烦不受欺。
猛烈为人心硬直，狼贪婪妒食衣肥。
计缠奎宿号天雄，木月逢之近帝宫。
火土若逢凶且咎，终为乱世贼臣中。

奎木狼升殿。奎木狼度。狼得土制，先凶后吉。为之财用。和平之类。得十七度半。月水相生。心直性急，忙里生财。酒色亡身。直而贪滥。主奸恶。

娄度星曜

水缠娄宿号天英，天马相逢太不平。
富贵有期多患害，生来孤独却安宁。
火缠娄宿号天阳，命里逢之出外襄。
恩德又施兼有道，渊源学问翰林场。
土缠娄宿号天驛，土娄须要木相逢。
娄木虽高非土壮，刀枪之下走西东。
金缠娄宿号天薨，必定为人少识亲。

酒色是非应不免，晚年富贵乐平生。
水缠娄宿号天斯，耿直为人不受欺。
衣禄丰盈多称意，一生快活少凶危。
日缠娄宿号天官，大尹公卿将相逢。
年少便膺居鼎甲，生时值此必兴隆。
月缠娄宿号天垣，旺庙之中福禄全。
君子迁官居禄显，小人衣食旺田园。
气缠娄宿号天虚，骨肉无缘克害疏。
自是缙黄遮体服，清闲衣食乐虚无。
孛缠娄宿号天邪，年少浮游浪裹花。
宽缓性情心不定，平生终少病灾加。
罗缠娄宿号天志，抗直伤人兼有义。
多招闲是与闲非，衣食生来心未遂。
计缠娄宿号天垣，庙旺之中定主权。
体貌堂堂威望重，功勋将相主王公。

金星升殿，金旺土衰，与火同宫，故不克主吉。度属金土则生之。金之同度。限度同行吉。少年富贵。月金会度。禄福安闲。虚浮度日。一生平淡。威武成功。

胃度星曜

木缠胃宿号天耆，举措施为百事宜。
性善心慈衣食旺，一生应不见灾危。
火缠胃宿号天没，定是终身无子息。
中间困苦又艰难，奔走东西漫劳役。

土缠胃宿号天磨，财物丰盈满仓库。
难婚终是少男儿，不贵仍须还大富。
金缠胃宿号天端，命若逢之五品官。
任是兵刑兼法令，定须出入侍金銮。
水缠胃宿号天泓，耿介为人记事明。
忠孝存心多执拗，为官衣禄未安宁。
日缠胃宿号天泰，令德性贤位安泰。
脾疾冷涎身有寿，日生却得年高迈。
月缠胃宿号天印，十度之中贵无并。
更兼金木又同行，金榜题名官一品。
气缠胃宿号天音，衣禄生来必称心。
妻子宫中难聚会，四方交友自同襟。
李缠胃宿号天翰，性急情宽事少闲。
只恐为官年不永，若居贫困寿如山。
罗缠胃宿号天桀，记问渊源性刚直。
小人此位亦成权，君子逢之进官职。
计缠胃宿号天刑，日里逢之怕火并。
若不雕青文被面，定须犯法必为兵。

土星升殿木，以之为财度。皆主不利。主有积聚。
有生金之功。平和而已。得十四度半。月土会度。无流
之土。终身劳碌。终能富贵。徒配兵卒。

昴度星曜

木缠昴宿号天祥，人体为人性格良。

妻子安和家道盛，到头终是足衣粮。
火缠昴宿号天镂，身寒身孤性又愚。
贪酒多淫心不足，到头衣食亦无余。
土缠昴宿号天伏，平生须食贵人禄。
多因胥吏得荣名，将相声名人畏服。
金缠昴宿号天璋，为官进速任关梁。
乡监位中名早得，先须衣紫佩金章。
水缠昴宿号天闻，容貌清奇识五音。
心谋巧计事沈静，衣食平平祸不侵。
日缠昴宿号天房，耐事经营足食粮。
才略机谋多智策，称为当世一贤良。
月缠昴宿号天光，平生官禄不寻常。
聪明才貌超今古，异日须为给谏郎。
气缠昴宿号天端，重厚为人命亦寒。
耿介性情难得犯，家门忠孝百般安。
季缠昴宿号天喜，命若逢之姿貌美。
妻宫损克两三重，禄位须逢升玉陛。
罗缠昴宿号天靖，出众机权多好胜。
初年须破晚方成，果系操持有权柄。
计缠昴宿要星扶，初限元来懒读书。
只可就来刀剑上，将军位列至金吾。

安逸饱暖。酉金乃旺火，必有损。潜藏之象。金水护阳。平等无伤。太阳之位，得十一度。日月会度。名重仁义。清秀风流。先凶后吉。主兵职官。

毕度星曜

木缠毕宿号天聪，身命安康福寿崇。
不见凶危终是吉，斯人才貌更丰隆。
火缠毕宿号天危，身见灾屯必损妻。
破荡家财游冶客，资财耗尽走东西。
土缠毕宿号天回，能通经术足钱财。
中年便得文章力，必主儿孙擅大财。
金缠毕宿号天联，赫奕功名近帝前。
不作外台观察使，须登廊庙职升迁。
水缠毕宿号天淋，历事三思性又钦。
容貌清奇衣食厚，文才学问满胸襟。
日缠毕宿号天强，贤德才高万事昌。
音律善通忧虑少，心多嗜欲行无良。
月缠毕宿号天明，峻宇雕墙乐太平。
更得文星来照助，少年及第占魁名。
气缠毕宿号天吉，天乙居中加福力。
为人清秀善为文，官禄星扶道爵秩。
李缠毕宿号天洗，富贵生平主有声。
超越仕途云路早，朱衣紫绶相儒名。
罗缠毕宿号天危，言语猖狂惹是非。
克害妻儿君莫怨，平生衣食也随时。
计缠毕宿号天征，天上呼为一典刑。
得地逢之终是吉，前程远大有声名。

毕月为太阴升殿。毕星好南财伤火。性灵多才。清辉之象。好相清洁。得十六度。月临木度。貌俊神清。生平富贵。小人之辈。刑名之职。

紫度星曜

木缠紫宿号天灵，秉性聪明擅大名。
作事机关人莫测，要知财福少年成。
火缠紫宿号天沧，风花雪月四时行。
浮泛自然家业破，奔驰晚岁始身荣。
土缠紫宿号天模，父母先亡身早孤。
衣食平平身汨没，此身应懒读诗书。
金缠紫宿号天营，冠世文章出众群。
翰苑声名词藻丽，也须上国立功勋。
水缠紫宿号天枢，清白为人好读书。
多艺多才多智巧，平生安乐远行居。
日缠紫宿号天钧，足禄多能享世荣。
学问渊源才挺出，此人名必播朝廷。
月缠紫宿号天女，富足之人更有官。
贤淑生来形貌美，此身自在不胜欢。
气缠紫宿号天福，衣食安然百事足。
金珠财宝自天来，妻子难为带孤独。
李缠紫宿号天真，秀气文章自立身。
年少登科官进早，情性容易便生嗔。
罗缠紫宿号天申，亥命逢之是喜神。

家道兴隆金玉富，为官应许侍枫宸。

计缠精宿号天扶，僧道之人岂是孤。

若见财星来合照，不为牙僧贩商人。

火星升殿，灵性机巧。主垣得金，土计忌字。性急心懒。得禄之主，应主大贵。水火既济。西方七宿。火升殿主吉。优游螺寡。聪明发达。君子之尊。劳碌孤天。

参度星曜

木缠参宿号天聪，性直文章六艺通。

户口拜畿堪立任，位登台省必高崇。

火缠参宿号天伦，火性颠狂好损身。

工巧细心兼有志，做些阴陟与儿孙。

土缠参宿号天津，立世经营业未兴。

男女犹如行路客，贵人得禄一番新。

金缠参宿号天晶，学问词锋冠世英。

若是官宫星得力，定须贵籍早标名。

水缠参宿正庙居，文星入庙要因扶。

水宿聪明多好动，因能自执不凶虞。

日缠参宿号天水，冷淡持身欲不累。

少才多学富声名，官宫有禄终须贵。

月缠参宿号天官，俊义多才学问宽。

富足慈名心好善，贵人和色对天颜。

气缠参宿号天琼，终是为官富且荣。

干直忠良参相位，文章事业四方闻。

李缠参宿号天铨，官禄相逢是不难。
妻子宫中须有克，更兼天寿在苍颜。
罗缠参宿号天津，禀性清闲心洞明。
筹策方能知道释，众人钦仰振威名。
计缠参宿号天欢，水宿相逢作美官。
退缩也当回避此，定知毒恶不相安。

水星升殿，相生主贵。参乃申宫，水美不能胜。塞
泄不通。金水清在参。水之庙旺。得九度而一夕七宿。智
多才貌。振威名于天下，扶日月于机先。克妻夭寿。方
外声名。会水局主贵。

井度星曜

木缠井宿号天黄，遇此之人贵气郎。
年少尊崇登要路，须知官职佐天堂。
火缠井宿号天中，智慧威严胆气雄。
衣食平平人多蹇，晚年方始见亨通。
土缠井宿号天驷，命若逢之心似痴。
若习文章应费力，此生衣食也微微。
金缠井宿号吉宫，高才博学福丰隆。
为官定是居廊庙，福及苍生禄万钟。
水缠井宿号天浔，性好清闲志量深。
筹算文章人荐用，声名远播在儒林。
日缠井宿号天弼，冠世文章增福力。
公侯卿监世间荣，福禄恩波传子息。

月缠井宿号天充，夜生轻巧性奸雄。
爱说是非心不定，文章必定是虚空。
气缠井宿号天令，文武双全才更敏。
参枢给谏尽功名，官职崇高年寿永。
李缠井宿号天诳，衣禄生来须大旺。
资财恐是别人收，有子终须还破荡。
罗缠井宿号天空，怒地平生运不通。
若得木星同在度，木罗相爱却无凶。
计缠井宿号天冲，命度逢之立见凶。
若在禄官尤见喜，提兵百万逞英雄。

木星升殿。木之本度，限逢罗主夭折。土星相会不必伤之。主英勇。水命限主生之。得三十度。此本凶宿。机谋大略。与人少睦。先难后易，始贫终安。旺宫主吉。

鬼度星曜

木缠鬼宿号天精，衣紫腰金极贵名。
将相居朝三十载，明君辅赞四方清。
火缠鬼宿号天祥，家富因何乏子郎。
只恐天年多夭折，不然恶死没家乡。
土缠鬼宿号天文，纵有资财化作尘。
男女须防无上下，一生不作历艰辛。
金缠鬼宿号天淫，妇女逢之有外心。
戒行不循迷酒色，平生衣食自来临。
水缠鬼宿号天洪，好静为人更美容。

心内洞明兼道释，众人钦敬乐无穷。
日缠鬼宿号天流，先代资财用不休。
巧计机关人莫测，心间多事出阴谋。
月缠鬼宿号天鸾，好乐之宫每事安。
得力相生官位吉，公卿要路上金銮。
气缠鬼宿号天荣，积善之家有此人。
富贵崇高声远播，宦途超越旺门庭。
季缠鬼宿号天托，巨富官荣两无价。
为人毒害更英雄，先有声名大权宿。
罗缠鬼宿号天昌，机变文章志气扬。
形貌魁崇腰且厚，子孙应是保安康。
计缠鬼宿号天旗，威武兵权立见机。
君子逢之官品贵，小人剥面有凶危。

鬼金羊，金星升殿。鬼金羊度，因火克之，性狠不足。鬼金同度。限主遇吉利。鬼金羊度得三度。金星升殿。富贵安然。主贵有权。富贵优游。身命旺吉。

柳度星曜

木缠柳宿号天庭，佐国安邦保太平。
若不官居廊庙位，定然朱紫到公卿。
火缠柳宿号天池，多虑多疑多是非。
克子克妻兄弟绝，平生衣禄却随时。
土缠柳宿号天稽，无禄无财又损妻。
若是日生衣食足，晚年终是色沉迷。

金缠柳宿号天关，快乐平生衣食闲。
男女更多人贵重，丰盈财帛性尤宽。
木缠柳宿号天汪，柔善为人处世当。
师作文章心巧计，功名闾里有声扬。
日缠柳宿号天梁，仕宦须令仕本乡。
金帛丰盈多积蓄，晚年须见禄荣昌。
月缠柳宿号天觚，德行清高爱读书。
聪俊文词人最重，声名扬奕帝王都。
气缠柳宿号天平，好静温凉免祸生。
衣食平平无破败，子孙终是不相亲。
李缠柳宿号天冲，将相功勋禄万钟。
威望从来台宪任，蜚声腾达显英雄。
罗缠柳宿号天鰈，爱乐林泉智在山。
胸次文章才广博，犹如僧道喜清闲。
计缠柳宿号天灾，命里逢之大见乖。
骨肉分离财破散，父南子北不和谐

柳土獐土星升殿。火生土，耗气之望。夜生平薄。
土能生金。忌木喜火。得十四度。行二三度日，挂柳梢。
禀性孤高。名荣爵显位，尊德重。隐逸之士。主多疾病。

星度星曜

木缠星宿号端门，宏远声名位亦尊。
贵禄丰荣官职显，庙堂应是殿经纶。
火缠星宿号天荣，必定前程有大声。

更得十官星得力，为官稳稳到公卿。
土缠星宿号天途，父贵儿荣事不虚。
只恐夜生脾疾苦，日生应可足金珠。
金缠星宿号天荧，理义精通学冠群。
更若火星来会此，是非酒色不堪闻。
水缠星宿号天清，伏见皆能官职增。
与日同宫须大用，定为喉舌玉阶行。
日缠星宿号流泽，卿相当朝须得力。
五方主曜旺高强，富贵荣华声赫赫。
月缠星宿号天节，欢乐虽多病磨折。
贪悭财物行无良，性急多嗔有灾厄。
气缠星宿号天强，命中若遇定孤孀。
财旺家门自兴盛，若为僧道寿延长。
孛缠星宿号天戎，定断妻儿三两重。
执拗为人心猛勇，生来衣食老无终。
罗缠星宿号天圆，命若逢之权自专。
法令兵刑堪任重，文韬武略两皆全。
计缠星宿号天鞍，命若逢之有禄官。
庶俗化为文秀士，凶星一见两伤残。

星日马，太阳升殿。太阳之度，定主荣华。太阳之度。忌火同宫。水阳相会。得七度。月老被掩。禅榻风光。一世贫苦。智能之士。支主吉度凶。

张度星曜

木缠张宿号天裕，福寿康宁人罕遇。
家藏金玉旺儿孙，生产资财能积聚。
火缠张宿号天颢，泪没平生难共说。
若非寿夭二亲亡，克子伤妻兄弟缺。
土缠张宿号天娥，信行为人事不讹。
年少淹滞中主贵，形神肥厚足田禾。
金缠张宿号天赐，财物多贪行不良。
若是妻迟难得子，平生衣食寿延长。
木缠张宿号天荣，富贵双全性又灵。
文武相兼皆并用，贤能兄弟位朝廷。
日缠张宿号天正，才智聪明文武并。
官星得力善星居，禄贵兼全增吉庆。
月缠张宿号天曹，才力经营志气高。
形貌端方荣贵早，晚年又见福坚牢。
气缠张宿号天芒，克害妻儿命里当。
纵有高才心又急，晚年方可免凄惶。
李缠张宿号天权，妻子宫中未保全。
衣食生来自丰足，性情高尚作忠良。
罗缠张月号天目，命若相逢多发福。
威名远播镇边疆，帅相居朝荣贵禄。
计缠张宿号天孤，病苦贫穷莫叹吁。
妻子身边无一个，耳聋眼疾作残夫。

张月鹿，太阴升殿。太阴之度，惟火罗必发。先凶

后吉。女人之像，性灵多思。太阴之度，得十九度。月之本度。半世郎当。处世优游。文出武归。孤苦疾害。

翼度星曜

木缠翼宿号天才，金玉丰登似土堆。
进益生财家道盛，满堂金玉自天来。
火缠翼宿号天怜，心性猖狂学少年。
智术多端加嗜欲，平生衣食劫谋情。
土缠翼宿号天然，经术虽通性不坚。
会有文章身不贵，声名远播足威权。
金缠翼宿号天英，学问文章显大名。
经术更能修显著，此身荣贵乐平生。
水缠翼宿号天异，年少登科文学济。
清华要路骤迁荣，与日同行须大贵。
日缠翼宿号天姿，贤德文才出智谋。
若得木星同位此，定应官职守清幽。
月缠翼宿号天屯，虽然禄位也艰辛。
骨肉分离难保守，又知寿夭是原因。
气缠翼宿号天牢，命里若值寿孤高。
生计为谋多费力，若为僧道自逍遥。
李缠翼宿号天晔，此是星辰到本家。
喜怒不常多色欲，心为狼虎毒如蛇。
罗缠翼宿号天愚，心毒藏机话不虚。
巧妙性情容貌美，贵人亲近得安居。

计缠翼宿号天虽，性毒心凶身刺花。

恶事更兼重叠见，不然心乱好淫邪。

翼火蛇火星升殿。火之本度，谓之性恶。有变化之机。金水逢蛇，则吉。不伤主吉。翼火蛇，得十九度。火月相犯。林下清风。主凶狠。伶俐近贵。主性险恶。

轸度星曜

土缠轸宿号天柱，财帛豪强定富荣。

腾达声名人仰羨，只恐多灾疾病增。

火缠轸宿号天暴，手足疯狂多颠倒。

晚年衣食稍平安，只恐妻儿命难保。

土缠轸宿号天笈，才艺皆通至老年。

来得文章求发迹，只将经术保身全。

金缠轸宿号天程，口舌轻狂凶害生。

言语不真心泛滥，多端非礼有奸名。

水缠轸宿号天岑，文学之官众所钦。

谋略聪明人倍重，才华藻思人儒林。

日缠轸宿号天阶，年少功名自鼎来。

端洁为人须大量，定须九棘与三槐。

月缠轸宿号天理，勇智多端文学取。

少年心苦老丰隆，赫奕声名传万里。

气缠轸宿号天嗟，孙子丰隆后必乖。

命若逢之身独喜，此人衣食稍宽怀。

李缠轸宿号天忒，恋酒迷花好游奕。

家财破尽好行偷，若不投军须有克。
罗缠轸宿号天神，武职之官此位逢。
生杀之权心自纵，金吾节度两班同。
计缠轸宿号天强，官职须教训练场。
节度兵刑须大佐，谋猷奋迅佐朝堂。

转水蚓升殿，火行度利主。火化暴星，性急多凶。
受制不显。蛇为廉物，不审如是。水得旺庙。得十八度。
水星升殿。子孙雄靠。穿窬之人。心怀报国。节度，即
令总兵官取。

星曜交会歌

木星交会

木星会火喜偏饶，值此官星福寿超。
百六会时家国泰，忠臣孝子满皇朝。
木星宜与土同宫，百六逢之稼穡丰。
会此乘轩并衣锦，纪名青史著奇功。
木星最喜遇金星，喜曜如逢百福兴。
百六会时多吉庆，人生指日到公卿。
天命之官木水星，一生聪俊播芳声。
三方更在高压位，金榜须登第一名。
木星紫气福偏隆，百六逢之庆不穷。

更在庙宫阴德重，官居将相伯侯同。
木星若也会**撻枪**，纵有惊忧变吉祥。
巨蟹宫中如会遇，少年荣折桂枝香。
木星**罗喉**同一舍，喜在阳宫分昼夜。
昼则堂堂韩卫公，夜则魁梧吕仆射。
木星若也计相逢，反祸为祥千福集。
百六当之福自添，如历巨川舟楫至。

木火通明，文明之象。培养之功，所以主贵。百有六年之限度。有资生之义。有主仆之义。李木同春。韩吕二公正直之官。周十二宫之数。

火星交会

火土同宫主性凶，夜荧昼土福偏隆。
强宫得地兼行顺，万户封侯食万钟。
从来荧惑怕伤**金**，共主阴阳必主淫。
更有恶星刑战著，不过强仕即悲吟。
火星逢**木**自相刑，怕在阳宫与昼生。
不满三旬防横死，若能知命学修行。
火星**紫气**最廉平，百六逢之处福龄。
逢生必是人间瑞，龙凤丛中第一人。
荣惑最能诛**李萼**，除扫撻枪为庆瑞。
官荣爵禄秉威权，百六逢之为富贵。
火星最忌见**罗喉**，害义伤廉大可愁。
兵火焚烧遭劫掠，金珠丰粟总无留。

火星最忌会计都，令人风疾怪形躯。

如逢百六多才学，不向封侯也被诛。

火土相会，有相生之义。火旺金衰。受制不利。有土则解。火主文明，气主清高。火能制水。遇之最凶。为祸甚大。

土星交会

土星若也会金星，妻妾荣华福禄真。

一跃龙门能变化，九州人物更多能。

土星若与水星同，举世孤高胆气雄。

秉节挥戈文武备，福临百六庆无穷。

土星紫气喜相依，冠冕荣身职位巍。

丹赤忠心刚且毅，德施万里足光辉。

土星不要会擗枪，百六逢之祸害长。

僻疾怪形须至尊，傭奴群小疾生殃。

土星专恶会罗喉，百六天灾大可愁。

人遇一生多困苦，瘟疫病染坐亡囚。

土宿计都不可逢，人生浅薄更颛蒙。

诛徒溺水兼痼患，百六天灾万种凶。

男以金为妻，故主荣。土有止水之功。有相资之义。深能为祸。助恶为害。主仆相抗。

金星交会

金水二星若相会，俯取官荣如拾芥。

大凡遇此喜非常，百六逢之多吉泰。
太白相逢紫气星，彤廷光曜化鯢鲸。
威加戎狄为真将，燮理阴阳佐帝庭。
金星与孛若纵横，百六逢之大吉亨。
人产遇时须饱暖，家多金帛保康宁。
金星不喜会天首，很戾奸凶为契友。
富豪苗裔也卑微，百六当之殃不小。
金星设若逢天尾，奸计平生愚且诡。
百六当之大不祥，财破人亡灾病起。

金水星，主清白廉洁。气星多能，好清高。金字皆女相。金罗相害。计性本恶。

水星交会

水星紫气要相当，天产斯文福势昌。
官爵显荣家又富，千斯仓与万斯箱。
辰星不欲相交誓，男则为奴女则婢。
邪淫浊滥主贫寒，百计千谋无一遂。
水星最忌与罗同，值此须教一世穷。
不孝不忠多暴虐，不然暗症与盲聋。
水星计都相照会，缺唇破足并驼背。
或生癰疾女多淫，不入法场也徒配。

气乃水之余，有资生之力。孛乃月之奴，主有如是。水火不合。主人疾厄。

日星交会

日月同宫主旧声，文章富贵有科名。
昼夜分司兼旺庙，始知明主秉钧衡。
日木同宫贵显臣，平生多福少灾迍。
木星是主兼乖旺，必作当朝上贵人。
日火同宫火气炎，祸盈百六莫逃潜。
天灾遇此民遭厄，天丧生民害义廉。
日土相逢庆瑞饶，天产人龙佐圣朝。
生临百六邦家泰，万福攸同百祸消。
日金相遇福生民，必产奇才异世伦。
百六会时天福炽，当知庆瑞在今辰。
日水相逢庆瑞盈，欣逢水日贺升平。
人生值此人中瑞，问世奇才播大名。
太阳紫气喜相逢，润泽生民稼穡丰。
百六会时祥瑞应，人生会此必三公。
日孛同宫最不佳，只宜为旅不宜家。
生逢白昼多灾疾，夜则康宁无叹嗟。
太阳正照被罗侵，父死他乡儿没亲。
先代家财多破尽，奔波衣食不如人。
日计相逢景福昌，官尊直谏佐明王。
相逢朔旦生奸伪，百六如逢大不祥。

日月并明，主贵显。木主则吉，日主则凶。秋冬夜吉。日会土星。金水朝阳。太阳逢气。已上并吉。限遇发达，日重夜轻。刑克破败。限遇不利。

月星交会

月木同宫瑞世儿，文章更得贵人知。
如当百六真祥瑞，男主封侯女作妃。
月火同宫最不宜，平生好惹是非。
却因继母生灾厄，寿至中年七十希。
月土会遇大为灾，偏产顽愚怪质骸。
父母两重人寿夭，忠臣失职窜天涯。
月金二宿喜相交，百六逢之庆瑞包。
天产其人扶社稷，官尊裂土与分茅。
月水相逢是福媒，人生遇此赋天才。
温纯德厚荣尊爵，百六当之瑞庆来。
月气相逢大吉祥，少年满腹尽文章。
若逢百六官高贵，福庇生民庆且昌。
月孛原来喜太阴，逢之必定长精神。
如逢百六加祥瑞，为官必是主权人。
太阴天首喜相逢，智将鹰扬塞外威。
只恐望宵主叛逆，祸临百六主伤悲。
太阴天尾望宵同，爰产奸凶不孝忠。
不在望时终有怪，投河毒药或瘟逢。

取水木，相生之义。水火相克，少吉。土掩月光则暗昧。月金月水，俱主好貌。祥云捧月。限遇主吉。天首罗星，天尾计星，望宵月会，皆不利。

气星交会

紫气撈枪两会期，庆来百福尽相宜。
官居得一人间瑞，泽及生民万汇依。
紫气罗喉喜会同，人生刚毅足英雄。
挥戈却自平奸寇，笑取功名反掌中。
气曜还同见计都，家多财帛富庄租。
此宫人产天然福，百六逢之万祸殃。

撈枪，月字之别名。柱石言宰相之职。

孛星交会

孛星若会罗喉宫，勒石燕然纪大功。
常人遇此必多灾，百六逢之定主凶。
月孛计都不可逢，人生淡薄主贫穷。
偏招宿疾风痲厄，百六逢之不善终。

燕然山名，在边塞，凡有功于征战者，勒其名以记之。

星曜照宫歌

命宫星曜

木照人聪敏，艺术及文才。
利官俱有益，春遇至恩该。
行事人难损，逢危自脱灾。

声名终有遇，衣禄晚年来。

木乃慈惠仁德命宫，逢之主人富贵。

木星入命最为宜，盖世文章众所奇。

三主官量俱不背，他时身到凤凰池。

火照命宫中，心明气量洪。

倚公成附势，烦剧立身躬。

财利初年散，成家未及终。

若能行顺旺，权重禄财丰。

火在命宫，主人燥急，限到水度有制方好，顺度吉逆度凶。

身命宫中遇火星，此人燥急性聪明。

平生喜怒真难测，凡事须教立便成。

土照人命孤，忧劳又有余。

初年多碌碌，祖业有如无。

附依终为有，成家晚不虚。

加其为禄主，昼遇贵豪居。

土在命，主人敦厚肥大，背隆腰厚，遇克主瘦弱矮黄。

土星居命主心痴，若有文章发便迟。

更会木星并水宿，此生衣食欠精微。

金主人多义，心明志自豪。
倚公成附势，权用自能高。
妻妾如无赘，男儿晚岁牢。
初年多偃蹇，成败屡经遭。

主人清秀，遇土则肥，逢克破相。

金星吉曜最为佳，华丽文章世所夸。
莫使当年凶忌犯，婚姻贵族福无涯。

命见水星临，文术多智能。
外财应有遇，引荐人相承。
庙旺迁官职，余官道合僧。
相貌同豪贵，资财晚岁兴。

水主智动而能变，主人清秀。

水德星辰在命宫，得逢旺处便攀龙。
聪明智识多机变，生在荣华富贵中。

太阳临命照，情重性能和。
衣禄坚长久，灾疾自消磨。
西沈无大福，东出福尤多。
寿永临中末，初年劳碌过。

太阳原是火之精，缠度偏宜金水星。

若在命宫官禄上，一生天下有才名。

太阳在命，主人通达，性刚健，忌本并之或运限亦不利。

月照人无俗，孤多自有成。

掌财宜市贾，托贵有权名。

性急招言妒，妻良赘可膺。

若能圆夜照，财禄自兴荣。

太阴喜独行，则吉凶神相犯变吉为凶。

照命分明有**太阴**，生来财禄不劳寻。

凶神若也来相犯，到老无成枉用心。

气星临命照，游艺最相宜。

任重防倾圉，名高财业微。

初年多费力，聚散六亲离。

最好中年后，兴荣向老时。

紫气临官学冠伦，如为忌曜号孤神。

虽然不是天庭客，也作禅门第一人。

紫气主孤，虽贵无子。逢空主为僧道。

紫气照人命，初年灾破频。

机术心自有，权谋术数精。

早年防反覆，中岁立方成。
夜生阴位照，财禄有声名。

月孛须知是恶星，逢之祸患卒难行。
若还入庙宫中者，必定前程有大成。
孛在命夜生人遇之主吉，太阴同宫主贵。

罗喉临命位，权势自能高。
少达终有滞，财名晚岁牢。
若然入怒地，成败屡经遭。
昼遇限宫见，迎恩见贵豪。
此星得地主大吉，克害，凶不可言。

罗喉在命若何看，文武兼资信不难。
但得一星金与木，若非秉笔即登坛。

计都临照命，性暴逞才能。
背祖身孤立，依高附势行。
初年灾祸起，晚岁福宜生。
夜逢独位照，家门财业成。

计都暗曜最凶星，日月无光可畏人。
得遇之宫加庙旺，雍容台辅股肱臣。
股肱即手足也，言作天子之手足，书云股肱良臣。

二宫星曜

水星好庙更临财，一世荣华少有灾。
更得善星居上下，虽然运蹇福还来。
火居财帛旺初年，中主交时恐不坚。
若得善星同到此，末年退后得团圆。
土星财帛最堪佳，水曜同临反破家。
身命吉星须细算，阳宫日月问荣华。
金居财帛喜为深，女禄多招众所钦。
火李只忧来克犯，中年惟恐早灰心。
水星乘旺莫临财，进退难逃反起灾。
手艺一生方可用，凡人财散亦难来。
日居财帛要阳宫，昼生为福夜为凶。
只忧计李来相克，财帛尤闲寿不终。
月临财帛福来寻，更加庙旺足珠金。
食神若也相兼照，纵有家资祸更侵。
紫气木星虽吉曜，第二宫中不为妙。
克己待人是此星，宫主强时财可彀。
李照财帛真可畏，须防人赖暗为灾。
限逢恶曜君须忌，吉宿临宫主横财。
财帛之上是罗喉，已财须得即方休。
更若狂图多富贵，如何不破被奸偷。
财帛之宫见计都，忽然富贵变为虚。
莫教恶曜来侵犯，致使家囊扫地无。

若与财帛，主相生，主大蹇有吉，扶限平稳。水

同主破家。金喜居此。水忌临财。忌计李同。忌遇食神。主财虚耗。失财耗散。正等虚耗。财帛不兴。

三宫星曜

兄弟宫中木照时，吉星遇着甚相宜。
假饶雁序恩情断，只恐中间恶曜随。
火临兄弟事如何，争竞纷纷惹祸多。
亲戚有恩还反目，自然手足不相和。
土临兄弟五人同，得他之力祸重重。
恐招异姓为兄弟，四海相逢总是空。
第三宫内见金星，义断分金手足情。
虽是雁行同气者，反成背面不相亲。
水星吉曜遇还稀，来照三宫便不宜。
上有亲兄下有弟，两头无义便侵欺。
弟兄有若雁同行，岂使三宫陷太阳。
虽是同胞如手足，分张各自置田庄。
兄弟亲疏如手足，若值太阳大为福。
只恐女多并异胞，南北分居难并屋。
紫气来临兄弟时，孤星却主两分离。
虽然暂且同相聚，反目无情各所之。
兄弟不宜见李星，大小无分手足情。
若有三人三路去，四人亦作四方行。
第三宫中有罗喉，悖逆乖为可自忧。
宗派同源恩义等，只因凶曜一时休。

昆仲宫中有**计都**，参商义薄有嗟吁。

直饶四海皆同气，各自营谋各自居。

有吉星和顺凶星，主分散。主兄弟分散。土之数五，故主五人。兄弟主分争。水性无定，兄弟东西。兄弟不和。空陷，主无多女论之。兄弟分离，主不相和。须有不祥。主不睦。

四宫星曜

木星得入四宫中，可见无灾喜庆重。

田宅昌荣须守祖，不逢破败福丰隆。

火宿加临第四宫，祖基破尽受贫穷。

若是庙方当发福，不然孤苦一生中。

土星尊位为阳德，高占强官为福泽。

或在当生四杀中，起祸生灾岂能灭。

金星吉曜成奇局，田宅逢之主厚福。

上下加临不见刑，一世安荣自丰足。

善星一曜是**辰星**，得入强宫福转精。

不见当年刑忌照，便须万顷与千赢。

田宅宫中有**太阳**，须知安位最高强。

膏腴万顷连阡陌，荣祖荣宗福禄昌。

太阴田宅若相逢，自立荣华万事通。

阴贵又增招满益，迁移三处振家风。

当生**紫气**四宫行，福荫双亲保寿龄。

看取耆年精力健，都缘强位老人星。

第四宫中月孛临，定遭疫疠气相侵。
忧煎失业田庄尽，到老仓箱乏寸金。
罗喉天首最凶残，祖业虽多守则难。
可惜田园千万顷，都因凶曜见阑珊。
强宫之上计都侵，福禄消亡祸自深。
祖业到头都不管，空劳计较没身心。

逢破败劫从减半。火性炎上，久成灰烬。田宅为用。金为极富。田喜水之谓。田宅肥好。无凶星吉。田园乐遂，黄耆无疆。主虚耗散。主无祖业。不住田宅。

五宫星曜

木星子位主三人，吉宿同宫产俊英。
凶曜若来相克陷，担忧初子损其身。
火宿来临第五宫，此星刑克最为凶。
假如嗣子居庙旺，必产奇男一二龙。
土星五位在阳宫，五个男儿尽送终。
孛气却来相犯着，男孙疾患半成空。
金星第五别为奇，子息当推有四儿。
莫使同宫逢火克，荣宗耀祖不须疑。
水星高照子孙位，俊迈文章为国瑞。
水数推来只一男，振起家风日荣贵。
太阳独居子难当，破损头男儿受殃。
若有吉星来辅佐，二男异日贵非常。
太阴临宫识者稀，女先男后始为奇。

不惟英俊无刑克，更见高高折桂枝。
气星来照子孙宫，颖悟聪明更美容。
迈祖超宗荣贵显，家门昌盛福无穷。
子孙宫里李星攻，状类根甘蒂苦同。
假似门庭当旺盛，也须不肖辱先宗。
罗喉临照子宫时，戏彩盈门岂所宜。
恰似花繁红艳盛，寂然少有一留枝。
儿女宫中见计星，多因刑害太无情。
虽然亦有二三个，也似枭鹰食不成。

若木为嗣，忌逢金煞。火数二主，生二子。忌字气同。主有四子。上克主无。吉星相扶，主有贵子。月为人之母。儿女主貌。儿女不肖。须有悖逆。悖逆无成。

六宫星曜

第六宫中如见木，决主一生无寸禄。
只因吉曜在闲宫，总有衣食妻无福。
六位如逢火宿来，害刑午马定多灾。
屯殃变异起奴仆，得地专权自剧裁。
奴仆宫中见土星，万般谋运一无成。
不如释道归林教，高卧山中有大名。
金星奴仆限宫时，少年还须克少妻。
又主交朋与亲戚，直饶面是背成非。
金星莫入六宫中，冠世文章用处空。
纵使南宫高甲遇，栖迟薄禄走西东。

奴仆之宫号陷方，照临君父岂为良。
纵饶父体常清健，亦恐身年寿早伤。
六位名为奴仆宫，为官须有吉星逢。
月守是宫先克父，昼生夜照母先凶。
仆宫紫气两同行，落陷孤高总欠情。
奴仆成行难保住，自家坎伙自家斟。
奴仆惟推最弱宫，孛星临照愈为凶。
当生禄主如金陷，衣食奔波守困穷。
罗喉难与善星交，奴仆之宫愈怒号。
假若尊严崇道德，反居陋巷自箠瓢。
计临奴仆不堪言，不走还须蠹寿元。
月孛会时偷盗散，家中消耗破田园。

吉星不宜在奴宫。主奴仆性，高有欺主。主人迟
钝。主义交朋。水性则流。不宜居之。夜生主吉。奴
仆难招。主走失。奴仆不安。招贼盗财。

七宫星曜

第七宫中木宿游，聪明俊雅备祥休。
更饶娶得高贤妇，偕老同心到白头。
火入妻宫定克妻，高强非忌作珍奇。
女人以火为夫位，祸福同源一例推。
土宿夜生不可逢，加临切忌七宫中。
坎宫此地居明健，寿考雍容福不穷。
金星本是号妻星，最喜入门乐旺行。

夫妇共荣多吉兆，若逢火克定遭刑。

水到妻宫对照命，富贵高贤人难并。

忽然恶煞又相侵，心滥情淫性无定。

太阳临照在妻宫，在望尊严德贵崇。

莫使忌星兴悖逆，婚姻皇族也平中。

太阴西没最为佳，明静之宫无点瑕。

更若尊星相对望，必生贵子佐皇家。

七宫妻妾气星逢，必主当年有克凶。

若在命宫及官禄，方袍圆顶或孤从。

望门克妇家贫，月孛如何更绝情。

亥戌丑申未酉位，夫妻和顺定无因。

罗喉凶宿名天首，不占高强对宫守。

是惟一世有灾屯，孤寡难婚更鹿耳。

计都暗曜莫相逢，何况加临对命宫。

举止乖张饶害克，定知造物不相容。

木主仁，故主妻贤。男金为妻，女火为夫。坎宫遇吉。正得其宜。清洁多智。相生和睦。主妻美丽。声笙相守。主妻无义。妻妾主灾。纵有不美。

八宫星曜

水星解散照其宫，可免平生患难凶。

财禄更招多润泽，堂堂人品赛终童。

火星八位忧血难，灾来非命祸难禁。

腰驼背曲缺唇齿，恶煞不犯厄减轻。

主德来临疾厄时，凶星焰焰定灾危。
 多因聋哑双睛翳，不是驼腰必病脾。
 疾厄金临本是良，英雄气概少灾殃。
 若教火掌来交会，骨痛筋疼不可当。
 第八宫中水德临，温柔情性足人钦。
 忌星凶曜来侵犯，沈溺波涛坠井深。
 太阳来钤入宫停，身体康宁福自生。
 设使忌星多犯克，反伤眼目不光明。
 太阴临照入宫存，毕世灾危杳不闻。
 忌曜莫交同此位，双眸浑似月遮云。
 解火脱难最高强，紫气生平免祸殃。
 道德日彰君子泰，超群发秀寿延长。
 疾厄宫中月孛来，少年伏剑染非灾。
 喜事不闻年岁久，迺来常听哭声哀。
 天首罗喉第八宫，世间何事比其凶。
 直饶食禄重重贵，面目须防有病攻。
 次弱之宫名疾厄，计都守此多刑克。
 若逢吉曜更加临，无病却为衣食迫。

终童名运，弱冠驰名。若无煞，星同宫，略可。土主脾胃。忌刑克临。清洁多智。犯克伤目。主目无光。解小人灾。主病连延。主多疾损。多疾贫苦。

九宫星曜

水星得地九宫存，三方傍照命宫门。

更得高高明健处，荣迁真得贵人尊。
火星照位入迁移，迁变东西土产移。
家舍亦须防火厄，末年有屋可安居。
土德当生在九宫，命星合照莫相逢。
男人漂荡他乡里，女子淫奔外姓中。
金星得地照迁移，调任荣迁福自宜。
若更命无凶曜照，仰观平地上云梯。
水星合照最为珍，更看当生命位星。
宾主和同无恶犯，迁移出处总欢宁。
第九宫中遇太阳，更无凶曜在其傍。
好将平日胸中学，对策天庭谒帝王。
太阴得在九宫中，三合加临照命同。
偏利迁移商贾客，必因阴贵得财丰。
第九宫中有寿星，堂堂眉宇美精神。
岂知天上清高秀，下照尘寰有道人。
李到迁移为恶宿，口舌阴谋被辱凌。
屯厄败家他处死，路横尸首不能兴。
罗喉凶曜号权星，临照迁移回禄惊。
得在旺宫为禄主，必因提荐贵荣身。
计都天尾照迁移，利害之端仔细推。
出外迎祥因庙旺，不然平照定倾危。

旺相之地，主如是也。主不安，谓火性摇动。忌命星犯。主迁西方。限主为主度，主为宾。若有禄马贵人极好。如害破败。回禄火星也。出入不利。

十官星曜

第十宫中见木星，平生衣禄享生成。
文章华丽人皆仰，甲第高登位九卿。
火星凶焰入官宫，仕列铨曹少始终。
若是变为官禄主，会看附凤与攀龙。
土星官禄占高强，凶恶威严不可当。
若在庙方为禄主，桓圭端冕侍君王。
官禄宫中太白星，照临方地产豪英。
若为禄主居强位，文武双全佐圣明。
水星偏喜照官宫，出类超群福自隆。
委任股肱扶宝祚，官居极品贵尊崇。
太阳若在十宫居，抱负宏才作大儒。
或有水金相辅佐，官高职重掌机枢。
太阴官禄作身宫，朗朗光华福倍隆。
更在庙方功愈重，贵因皇戚得侯封。
巫医师道九流人，官禄宫中紫气辰。
若是孤高兄弟散，任他清贵作高真。
月孛光芒号彗星，众星一见敛成名。
庙方若作天元主，贵拥貔貅百万兵。
罗喉原是贵权星，四正居强最吉宁。
运限逢之多吉庆，更延寿算享遐龄。
计都之宿最凶残，官禄逢之利害间。
若在庙方须贵重，丹墀廷净逆天颜。

福德之宫，主有大夫手段。官禄宫强，火附其华。
土喜居之。居官禄吉。为官清白。助之大贵。~~病弱亦贵。~~
师道之命。主有权柄。主贵而寿。土庶少吉，居官多弱。

十一宫星曜

木星一曜最尊崇，下照当生福德宫。
经史优游多博学，不劳跬步至三公。
荧惑来临福德宫，夜生痛旺福丰隆。
若值昼生逢水克，定须破败受贫穷。
土星福德照临时，若处生方始见奇。
沙漠扬威名国辅，英声传播镇华夷。
金星福德最称奇，德照高门长贵儿。
冠世英雄据锦绣，禹门一跃过大池。
十一宫中水德来，汪洋智识仰贤才。
公严德厚人钦重，泽及生民遍九垓。
太阳临福遇吉星，更添命主必官清。
若有吉星来辅卫，必然享福寿遐龄。
太阴临照福德宫，雍容道德贵尊崇。
更有吉星来本位，为官须坐玉堂中。
俊雅超群紫气星，来居福德福频频。
必然显达应三主，若是为官在大臣。
福德宫中要好星，如何李照有和平。
光威自觉年来减，困顿须知月下生。
天首罗喉为福德，超群出众事乖张。

合主瘟疫兼盗贼，财空贫贱少年亡。
天之首尾照福德，平生凶事反为吉。
坦然不忍妄加入，患难尤能拯危急。

清秀多文，夜生人，主福。主人福寿。金神气煞相犯，大吉。主有福，相生主福寿。主有大福，功名显达。无益于人，有损于己。人物非常。旺官招吉。

十二官星曜

木宿加临相貌宫，清奇古怪好相逢。
闻诗闻礼多贤雅，不作郎官作相公。
火居相貌性刚强，惹祸兴灾果异常。
若得吉神为救助，逢人礼貌姓名彰。
土星凶炽不堪闻，限弱身衰主祸屯。
不是年来罗盖网，须愁狂疾不完身。
金星相貌并西邻，一部髭须胡口人。
若遇贵人相接引，定为胥吏处公庭。
水星相貌最为强，凛凛清风在庙廊。
若遇吉星无恶曜，容颜端正动君王。
相貌宫中名恶弱，吉星拱临合虚着。
惟怕罗喉月孛星，喜与太阳相倚着。
相貌宫中有太阴，命中吉曜喜相亲。
忽然忌曜来相犯，甘旨空持养母心。
相貌宫中紫气临，精神潇洒福源深。
如何晚景身康健，寿宿当年在此仁。

十二宫中有孛星，形容粗丑惧知闻。
性情不定如狂妄，举止无凭似少神。
天首罗星相貌方，别为阴德解其殃。
更兼忌曜纵横见，若不相残即系梁。
计都加临最不宜，平生恋酒被花迷。
忽然更有忌星照，残疾应须损四肢。

主人身长秀丽，主人上尖下阔，以礼待人。火罗同宫，主恶相。主人好色。忌凶星同宫。喜日同宫。吉星临吉，凶星则凶。福寿寿山。主忽秃。相貌凶狠。此主相残。

主星守宫歌

身命二主

内外二苔君且听，命主入身身入命。
纵教生煞会凶星，富贵荣华天赋定。
身命主宫坐田宅，千仞万箱无破克。
田宅之主入命来，管取珍珠多蓄积。
身命主宫守子孙，母乃附子岂无恩。
子主若还回顾母，官高禄厚世推尊。
身命主，入奴仆，纵是吉星也劳碌。
身心放下作闲人，犹忌小人生反覆。

身命主，入妻宫，妻财昌盛貌雍容。
妻主若还来入命，定招外舍横财通。
身命主，入八煞，财禄少年当早发。
若还煞星来入命，疾厄缠身难解脱。
身命主，入迁移，过房出祖定无疑。
若不赘居并入舍，也须偏产庶生儿。

身命二主，星家之最要，如在强宫，主福无疑矣。
奴仆之宫，非贫则贱。疾厄之宫，非为恶弱命，主膺之，
亦主显爵。

财田主

财帛主，田宅主，身命二星喜相遇。
若无暗曜与刑囚，可与石崇斗豪富。
此宫破耗之地。

兄弟主

闲极主，入命宫，纵为吉曜总成空。
白日只宜闲袖手，不知衣禄自何从。

官禄主

官禄主，入命宫，纵为忌曜不成空。
命主若还入官禄，互垣终是拜三公。

福德主

福德主，入命来，断主福寿永无灾。

命主若还居福德，互垣终是拜三台。

官禄福德二主，互类入命，非贵即富。

相貌主

相貌主，入命乡，命居相貌貌堂堂。

若是煞星来会此，破相多灾貌不扬。

十二宫主入命，其人好貌。

元守主

论五星宿无多诀，先后宫主分明说。

世人只说元守星，此主元来不是活。

吊冲秘诀

此是让斋秘传新增之妙论

论命宫

官福田飞入命宫，的破流劫暗疾疲。

长生驿马入难定，六害居之劳碌多。

释云：此宫福田财星飞入，则富。忌空亡、的煞、流霞、劫煞，主暗耗破相，华盖守，则为符法之人。六害飞入，一生劳碌。长生驿马入，为人心身不论。

吊者，三方吊勋，如申子辰之类。冲者，如子午之

类。此宫田财主换吉。

论财帛

福去田官入二宫，须知产业富荣昌。

财宫的破飞陷弱，衣不庶兮食不充。

释云：官福入主富贵，财飞入高强宫，财丰禄厚。财飞出，田福宫富，财星飞入陷地，主贫。

此宫最怕空亡的杀。

论兄弟

田财官福入三宫，须知兄弟富财丰。

空亡的破居其位，应知孤鹰有如鸿。

释云：田财官福飞入，兄弟豪富。空亡、的煞守，兄弟贫。官符守，兄弟争讼。

此中太阳喜入。

论田宅

官禄财星入四宫，太阳居之祖业丰。

的破胎星临此位，弟兄争荡反成空。

释云：财官太阳入，则祖业见成。空亡、的煞守，财产破荡。胎星岁破守，主兄弟争夺，入官福财主富。

此宫最怕破碎的杀。

论男女

田财官禄飞男女，实旺有子富豪强。

空亡的破流飞入，石中求玉也过房。

释云：用财官禄飞入，则男女富豪。六害华盖守，主难为子息。流霞的煞入，则主男女多有疾病。

此宫飞刃、羊刃所惧之星。

论奴仆

奴仆最喜居生旺，如缠鬼宿爱偷人。

的破流空多疾病，身飞到此代他庸。

释云：此宫生旺，则奴仆得力。的煞劫煞守，主奴仆带疾。如缠在鬼宿，则主奴婢好偷主物。

此宫有空大怕。

论妻妾

七宫随禄有妆奁，因妻致富业财兴。

空亡的破居其位，招妻顽拗又孤离。

释云：禄入，则因妻致富。空亡、的破守，则妻性不常。木星入，主妻俊雅。计气守，则妻妾丑顽。

此宫空亡的煞，必主夫妻反目。

论疾厄

八厄宫中忌火侵，日月加之父母刑。

五官妻妾休临此，带疾伶仃苦相儿。

释云：太阳到主父疾，太阴入则母灾。五宫入，男女多病；七宫入，则妻妾多难。久入无制，主一生多病苦。

此宫吉星，不敢居之。

论迁移

孛刃身飞入九宫，不然破祖也离宗。

二宫飞来兄弟别，五宫神到子过房。

释云：五宫飞入，男女过房，身命入，主离祖出乡。二宫到，则兄弟远别。孛星守，则飘荡无归。

此宫吉者，利出外。

论官禄

身命田财飞禄位，富比陶朱产石崇。

三宫入兮兄弟富，最怕流空的破逢。

释云：身命财福飞入，禄位高强。的煞、灾破守，则有官无禄。三宫则兄弟名扬。

身命田财，喜飞此宫。

论福德

身命田财飞十一，清闲享用福无穷。

的破流空居此位，须知有福不能从。

释云：身命田财飞入，则清享用。空亡、的煞守，福不能享也。

身命喜安此地。

论相貌

吉宿妻星入貌宫，招妻秀美已仪容。
流的破居防暗疾，失陷须知且陋奴。

释云：身命太阳飞入，则堂堂容貌。七宫飞入，则妻妾贤良。若见破耗煞星，则平常破相之貌。

恶星临照，主破相。

五星变局

子宫

水土原来旺居子，二者如何可兼取。

危月乃是水之精，虚日则以土为主。

虽然如此分轻重，又看岁君何党与。

若是火土为纳音，此宫端的属于土。

释云：女虚危二宿在子，女危二星皆过宫流动，惟虚星为主，故取土。

以十二宫三合而论。

丑宫

丑宫虽则属土神，垣则属土局属金。

金土两般俱要论，此宫最怕太阳临。

释云：子与丑合，故取土，巳酉丑为金局，故作金，

二者并用。

寅宫

寅宫属木局为火，水孛如来作木数。

木气设如临午戌，此宫变局又为火。

释云：寅与亥合，取为属木，寅午戌会成火局。

如寅宫有水孛二星或三合，则水能生木，则以木论，设有木星到，不能生火，则以火论，余仿此。

卯宫

卯宫端的火之垣，水孛临垣又为木。

木气合局是火垣，三合水孛为木局。

释云：卯与戌合，取为属火，亥卯未会局，变为木局也。

辰宫

若论辰宫金是真，更将水局相经纶。

水土同到两难别，须看岁君并何神。

释云：辰与酉合，故属金，申子辰会局，为水。辰戌丑未又为土，当与岁君为主论。

此宫三属之说，独得一星合到，则依为真，不干论太岁矣。以水论者则怕土计。

巳宫

巳宫本以水为垣，亦作金神论本元。
酉丑两宫逢土计，定为金局更何言。
如无土计真为水，余宿闲神不必言。
更值岁君为土宿，一生漂泊不能全。

释云：巳与申合，取为水，巳酉丑会局为金，取金禄在申也。

午未宫

午宫论日未宫月，却与他垣大相别。
此宫纯看辅弼星，相生相克不可说。
午宫当以金水言，未宫火金不可缺。
岁君强健不能伤，当于此上分优劣。

释云：太阳以金水为辅弼随之，则不离三宫外，未与午合，故以日月为合论。

日月得助当金，太岁何妨。

申宫

申宫盖得水之真，若问临官又是金。
土计总强能减力，岁君属木祸全轻。
木为官禄火为福；谁将水火作闲神。
设若太岁逢真火，却忌当年土计侵。

释云：巳与申合属水，取金禄在申而生水也，庚金临宫在申，乘旺，故又作金论。

酉宫

酉宫金旺为金位，最怕荧星为太岁。

若遇罗喉照限宫，罗宫有计何须畏。

释云：酉与辰合，故属金，巳酉丑又成金局，大忌火罗，若罗宫有土计，则不为害。

酉宫乃为反吟。

戌宫

戌宫见水定生灾，子丑逢之反荣贵。

岁君属土最为奇，却怕此星逢四季。

戌垣端的为荧惑，此火犹存戌库间。

释云：戌与卯合，见水字变为木，以火墓于戌，正作火为的。

水居子丑，则水受制。

亥宫

亥乃木垣真属木，木星又在亥中安。

若还火星经游处，便得当年木主看。

惟此数中无反覆，闲神限宿不须观。

释云：木生在亥，亥与寅合，木临宫在寅，二宫俱有木神，故无反变。

命宫

命宫莫把他星取，但于安命求元守。
行限须教论变通，便把局垣深考究。
流年须是克流年，本宿依然伤本宿。
若是本宫星陷弱，纵有流年安得救。

释云：元守者，元日所生之星，以安命之宫取之，以为主曜。

限宫

最怕凶神伤限路，巳未宫中偏怕土。
命宫为体限为用，命主论宫限论度。
其中造化最幽玄，十二宫中理相互。

释云：限宫最怕受克，如巳未二宫见土则忌之。命宫虽吉，限宫不利，其中亦未足为美。已上起例，宫分星度诸歌诀，乃星家纲领，命学规模，习者果熟玩，详后看法，自得于心矣。

卷 二

人门四十四看法

一宫 宫主者，谓子丑宫（土），寅亥宫（木），卯戌宫（火），辰酉宫（金），巳申宫（水），午宫（日），未宫（月）。

此即天星也，又名星辰。

二宫 度主者，谓角斗奎井度（木），氏女胃柳度（土），房虚昴星度（日），心危毕张度（月），尾室猪翼度（火），箕壁参轸度（水），亢牛娄鬼度（金）。

此即地煞也，又名地曜。

三宫 星者，谓日月木火土金水气孛罗计，兼文魁名甲官印，经纬驷马三元四元，催官禄神喜神爵星，十干化曜等星。

此为宫分相合，以布七曜。

四宫 煞者，谓禄勋、岁驾、天乙、玉堂、斗柄、卦

气、唐符、国印，并阳刃、剑锋，天雄、地雌、飞廉、的煞、劫煞七神四耗四符等煞。

此为度宿所属，以布七政。

五宫 强宫者，谓命宫、官禄、田宅、妻妾、男女、福德、财帛。又云：财帛次弱，与其命宫相违故耳。

居强宫者旺。

六宫 弱宫者，谓兄弟、奴仆、疾厄、相貌、迁移。又云：迁移近强，与其命宫相向故也。

临弱宫者衰。

七宫 体者，静也。又曰：原守星盘，排下七政四余，原当身命，官福田财妻嗣及文魁、经纬、三元、四元等星。

元守者当主本年星宿也。

八宫 用者，动也。又曰：流行周天行度，主大小二限，主流年十一曜太岁轮宫煞。

流行者，流动星辰限度也。

九宫 生者，相生也。谓木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，如身命、官福、田财、妻嗣等星。须是他来生我者吉。

生者，谓生我之星，即父母之类。

十宫 克者，相克也。谓木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，如身命、官福、田财、妻嗣等主。切忌他来克我者也。

克者，他克我也，如官鬼之例。

十一宫 制者，乃相克也。谓金克木，得火制；火克

金，得水制；水克火，得土制；土克水，得木制；水克土，得金制云云。

谓制伏其伤我之人。

十二化 化者，乃相生也。谓金克木，得水化；水克火，得木化；木克土，得火化；火克金，得土化；土克水，得金化之类。

谓化恶归善于我也。

十三对 对者，对照也。如子午对照，丑未对照，寅申对照，卯酉对照，辰戌对照，巳亥对照。对照吉则吉，对照凶则凶。

此谓相冲之类。

十四合 合者，合拱也。申子辰合拱，寅午戌合拱，巳酉丑合拱，亥卯未合拱。合拱吉则吉，合拱凶则凶。

此谓配合之类。

十五向 向者，诸星向朝也。如日月向朝，如官福向朝，如田财向朝，如文魁向朝，如经纬向朝，如三元满用向朝，如一主专权向朝。

向者有情，凶星又怕向。

十六背 背者，众曜背缠也。如计罗截星诸于东南，而命限历于西北，或截众曜于西北，命限在东南。又日月背缠，诸星〔沈〕〔沉〕沦是也。

背者无益，凶星又宜背。

十七前 前后者，有二论：如子宫为中，以丑宫为前，以亥宫为后，乃宫之前后也；如角度为中，以亢度为前，

轸度为后，乃度之前后也。论行限者，以宫之前后决吉凶；谈星格者，以度之前后定祸福。又有同宫前后之分，又有同度前后之论。

克我之星宜其前行。

十八后 经云：“日月同宫，月要占于日前，如月缠井日缠毕是也。”又曰：金会垣水忌退于金后，如水缠井，金缠毕是也。又有相克前后之分，如土在井，水在毕，为祸轻；如土在毕，水在井，则祸重。大抵生我之星宜在后，克我之星宜在前。余仿此推。

生我之星宜其后至。

十九迎 迎者，星在前也。且如命限在寅，而卯上有星，谓之隔宫迎。如命限在箕，而尾度上有星，谓之隔度迎。隔宫者轻，隔度者重。

迎吉则吉，迎凶则凶。

二十送 送者，星在后也。如命限在寅，丑上有星，谓之隔宫送。如命限在箕，而井度上有星，谓之隔度送。隔宫者远，隔度者近。

送吉则吉，送凶则凶。

二十一明 明者，昼生日木土水气计孛，夜生月火金罗，谓之向明。为身命、田财、福禄、经纬、马三、元禄等星为奇。

明者，光明之谓也。

二十二晦 晦者，夜生日木土水气计孛，昼生月火金罗，谓之背曜。或掌身命、田官、福有、文魁、名甲星等

俱失次也。

晦者，暗昧之谓也。

二十三升 升者，日在东方，宜寅卯辰巳午未时生人；月在西方，喜申酉戌亥子丑时生人。

升者，得其体也。

二十四沉 沉者，日在西方而夜生，月在东方而昼生。兼为官福、身命、田财、妻嗣等用者，谓曰失格。

沉者，失其用也。

二十五顺 顺者，五星自北而西，自南而东，顺度相生，而无诸星驳杂为美。如木火土金水，次第相生则吉。

诸星顺行相生者吉。

二十六逆 逆者，五星自北而东，自南而西，逆度相克，又有众曜混杂为忌。如水火金木，相逢克战则凶。

众曜逆行战克者凶。

二十七衰 衰者，春土、夏金、秋木、冬火、四季水，又衰病死绝胎养宫为衰。已上等星宫位，忌掌用神，坐衰地尤甚。

衰者无力。

二十八旺 旺者，春木、夏火、秋金、冬水、四季土，又长生冠带帝旺为旺。已上等星宫位，宜掌用神，临旺地尤切。

旺者有气。

二十九掩 掩者，罗计掩蔽也。或昼掩诸星于西北，或夜蔽众曜于东南也。

罗计截诸星谓之掩。

三十蚀 蚀者，日月同罗计也。以朔日昼生，望月夜诞，遇罗计则蚀。忌坐命安身于日月度也。

日月遇罗计谓之蚀。

三十一冲 冲者，对宫冲克也。如火在子，水在午；又如木在丑，金在未，对照冲克，乃为不吉。余可类推也。

吉星拱照吉，凶星冲克凶。

三十二制 制者，用星受制也。如木为用星，被金所制；土为用神，被木所制。用星者，即身命、官福、田财、妻嗣等主是也，受他制克不吉。

吉神制则凶，凶神制则吉。

三十三朝 朝者，相向也。如众曜拱南，南方坐命；如群星朝北，北方坐命。又如计罗截诸星于东，命坐于东；截诸星于西，命坐于西。皆谓之朝也。

吉星朝向者吉，凶星朝向者凶。

三十四拱 拱者，三合也。如日月拱身命，拱官福，拱田财，拱妻子。又如福禄拱身命，拱官福，拱田财，拱妻子。又如田财拱身命，拱官福，拱妻子。

吉星拱则吉，凶星拱则凶。

三十五夹 夹者，两傍也。如日月夹身命，夹官福，夹田财，夹妻子。又如福禄夹身命，夹官福，夹田财，夹妻子。又田财夹身命、官福、妻子。

有情夹者吉，无情夹者凶。

三十六辅 辅者，辅弼也。如身命主，辅弼日月之前

后。又官福星，辅弼日月之左右。又田财、妻嗣等主，得日月挈提者，皆为合格。

吉神辅弼者吉，凶神辅佐者凶。

三十七分 分者，罗计截诸星两路也。或分截文武两班，或分截文东武西，或分出日月并明，或分出官福清健。

分出贵格者贵，分出贱格者凶。

三十八会 会者，诸星聚一宫一度也。如十一曜会聚身命，如十一曜会聚官福，或会聚田财，且诸星顺度相生，无克战为妙。

会成贵格者贵，会成贱格者贱。

三十九引 引者，在前也。引宜度远。如日月引从，官福引从，田财引从，妻嗣引从，或文魁引从，名甲引从，官印引从，得地者佳。

吉星引从者吉，凶星引从者凶。

四十从 从者，在后也。从宜度近：如金水引从，宜水前金后；木火引从，火前木后，盖后能生前也，前不能生后故耳。

引从相生者吉，引从相克者凶。

四十一截 截者，罗计拦截也。或截诸星于东南，又在昼生；或截众曜于西北，又是夜生。又如罗计中分，截出文东武西。

截诸星不背者贵。

四十二漏 漏者，截出吉星也。或昼生漏出日木土水气计于阳宫阳度，或夜生漏出月火罗金于阴宫阴度。

漏出无用星者贱。

四十三守 守者，身命住宫也。所住之宫，与诸星相会，以定贵贱。又星曜所临谓之守。

守吉星则吉，守凶星则凶。

四十四岐 岐者，两岐隔界也。如尾二在卯，尾三过寅，乃隔宫同度岐界也。又如子上虚九，与危初度是同宫，而度岐界也。但凡身命官福等星，坐度宜深，不宜缠两岐隔界之度也。

两岐隔界者，乃交过度也。

二十四要法

看三主

宫身度主喜朝阳，三主高强福寿昌。

恩援不须来辅助，也应富贵始终良。

释云：即宫主度主身主是也。身主不傍鬼，不冥晦。宫度二主要得局不泄气，不迟留伏逆于恶地，极气朝元升殿垣局生我之度也，所以不怕三方忌星刑照，且是他来刑我，我居庙旺以何妨？不必论恩援二星于失次，亦富贵论之。

三主者，犹人一身之精气强壮，且居席庙之上，不受刑克，近乎天廷，终为贵也。

论四时

二十四气转流通，四时寒暑在其中。

寒数不可居阴极，暑热嫌居阳炼宫。

释云：凡四时者，春温夏热，秋清冬冷，当分节前节后，以定四时寒暑，故可论之。及后学不能精通，即道希奇八九之数，岂能通到于渊源？又如春木夏火秋金冬水四季月土皆为令星，若宫度二主，得时得令为贵。经云：“五星俱要皆和，但以得时为贵。”又云：“看星须看得时星。”

时谓天地之气，四时行焉。犹物之各得，其时流，通则阳，滞塞则阴。五行亦如之，况人命乎。

分昼夜

昼生日本土为奇，夜反孤星非所宜。

月火金星为夜曜，日光晦昧克妻儿。

释云：昼生者，喜太阳木土气计水孛于阳宫阳度；夜生者，爱太阴火金罗于阴宫阴度。如合此者，则福禄崇高，显贵论之。倘或昼曜反于夜，夜星背于昼，反为孤克，乃是刑星，则减福气。如昼行夜曜，夜行昼宿，亦不取也。故曰：日生怕逢中宵宿，夜里须忌日里星。

谓阳星居昼，而阴星居夜，乃各得其所局布。反背者俱有所忌，当辨昼夜之分，则吉凶可验。

辨阴阳

阴阳孤晦主孤恹，不损几分便损妻。

日月分明妻子盛，无光父母主生离。

释云：凡初一二三四五日，戊亥子丑时生人，日月俱晦，如为宫度身三主有二失次者兼刑煞，有犯则主孤独刑妻克子，父母灾晦论之，若二十六七八九三十日酉戌亥子丑时生人，亦谓日月俱晦论之，皆不足取也。

日月俱晦者，阴阳反背，天地暗昧。所以酉至丑，日月无光不明，气象也。

推迟留

五星遇日须当伏，三合逢阳便是留。

要识对宫为逆度，不逢阳处顺行周。

释云：凡木火土金水，而有迟留伏逆之辨，以尊其太阳故也。盖太阳者，君象也，五星者，臣下也，臣见君则让于礼，所以五星近太阳则迟，迟则行后也。五星三方见太阳则留，留则不行也。五星与太阳周行则伏，伏则不见也。五星对照见太阳则逆，逆则退行也。经云：伏逆无光，而顺行有气。

此谓臣下尊君之礼，严敬有如此不敢相犯犯之。则有触君之罪，惟顺而吉。

考伏逆

迟留庙旺在君前，富贵双全发少年。

克我无情泄我气，伏逆君后反为屯。

释云：但凡迟留伏逆在于庙旺受生之地，恩情之度，不相克战，又在君前礼不相拘，反能为吉。若迟留伏逆在于克泄鬼制之宫，相战相克之乡，又在君后死绝之地，不祥之甚。经云：顺则优游，逆则退缩，留则拘系抑郁，伏则魄韬无光。

伏与逆者，谓不敢与太阴相见也。五行居旺相之方宾，主有情且吉无情战克且凶。

明禄贵

宫身度主贵人宫，禄马相生福寿翁。

设使逢空星失次，一生蹇滞不亨通。

释云：凡宫身度主，俱坐禄贵马乡，或禄贵拱之，或禄贵夹之为上。更兼宫度身主得经得位，不失次于恶地，乃为富贵福寿。若见身命度主在煞宫，星辰失次者，夭折贫穷之论。

禄与贵人之所欲，今在三主鼎垣得地为真禄，若值空陷为虚，禄虚贵则无益。

利生旺

宫身度主旺生乡，名利重重坐庙堂。

若见空亡临败绝，贫穷夭折绝三网。

释云：凡身命度主，要居长生之地，帝旺之宫。倘命立败宫，身度主飞入死绝不得地，贫贱的矣。

生旺则富贵，犹人气质敦厚则主富润屋。

忌断缠

木周失秤亢度与金牛昴度，火怕金牛昴度辰可忧亢度。
土走双鱼翼度人马位奎度危度，金销天蝎房度白羊州娄度。

水漂羊角娄度流巨蟹柳度，计虎箕度猪儿奎度兔亦愁房度心度。

紫气亦忧鸡唱晓昴度，李逢戌上娄度是三丘。

罗喉酉昴度亥壁度君须忌，日月无光卯酉头月房度日毕度。

纵尔神仙并活佛，涅槃尸解去悠悠。

此谓五星缠度，相遇之宫各有所忌之限度也，主人晦昧反复，甚则必死。

逢死绝

死绝休囚不足观，官身度主怕相干。

若逢二限行空地，薤露歌声日落山。

释云：命坐败宫，身入死绝，纵吉亦贫。大限又在死绝之地，小限犯原流旬空太岁天空，决死之兆。

谓原守与流年犯旬，空者必死。薤露歌者乃田，汉挽死之歌也。

太岁冲

原流太岁煞相冲，二限相干子哭翁。

天德解援来救护，货财耗散一场空。

释云：太岁者，至尊之煞，当权司令，诸星节制，命坐人君。在家不能为祸，若大小限，为祸不可言。如当生太岁冲犯大限，流太岁犯小限，以凶断之。

二限大小之限也。

神煞露

露煞交争气散倾，根源最怕忌流星。

若然流煞相呼煞，道气修身要上升。

释云：假如命限是金，行逢火度，火星与水交战，流水或三方对焰，正犯之决死无疑，坐命亦然。

五行一例而推本举，一隅而知其三矣。

寿令泄

从来土宿能克水，寿令生彼号死鬼。

流土再逢刑命限，仙人救助无道理。

释云：如纳音属火，命缠参水，夏生之人，限行胃土度为寿令俱泄，乃生土克度之故。度主又失经者，决死断之，命度身主仿此。

根源乃流守之辰，流星乃流岁之曜，彭祖道气故得八百年。

克命度

庸术概在宫分断之，误错多矣。假如丑上安命，女初一度限行斗，一斗二斗三斗四。戌上娄度安命，忌行箕风。角木断缠命缠女初女一女二度者是。寅宫斗一斗二斗三，限行亢金鬼关。轸九度命者，胃土柳土内皆忌，如过轸十则无害也。鬼觜参度虎口真忌。参度命者，女土之忌，若犯正真缠度限行到此，必有大灾。有如影响，若有忌星居上则重，吉星居上则轻。不可一例推。

纳音鬼谷子所作，如甲子乙丑海中金之类是也。

六甲空

空命空限并空神，纵尔聪明志不灵。

太岁加空来激限，南柯一枕梦泉局。

释云：如命限犯源空，流太岁又空，或限度主又空，决死而无疑矣。

六甲空者，虽云水火金不忌，火空格归燥烬，不如金空响妙。

四刑忌

四刑三忌亦非良，怒处行凶逞恶强。

星怒日时空有救，行逢怒煞岂为祥。

释云：凡金骑人马，土埋双女，火烧牛角，水打宝瓶，今限逢此怒星决死。

此四贱格，遇者乃为刑忌。

值难枵

枵神莫近命身宫，碌碌浮生一世穷。

值难相刑犹可畏，莫教限犯死囚凶。

释云：值者，正二太阳之类也。难者，八煞宫主也。枵者，天囚天耗也。且如宫身度主，犯此二端者，或值难度中安身命，或又限行此恶星，再加流星相逢，如雪上加霜，必死无疑也。

一云，八煞宫主，即疾厄之宫主也。

怒失令

须知失令怒生嗔，黑道无光暗昧身。

限主无情君切忌，无常一到作泉人。

释云：凡春土，夏金，秋木，冬火，为黑道之星，又为休废之曜。命身度主缠于此上，彼无力，我何施，终是不祥。如限路值此，为灾莫大，无生旺恩星解救者，死无疑矣。

失令者如人之失时，作事不通，手足无措，必无权也。耕泉石而乐幽林可也。

煞叠煞

天雄的劫刃宫中，怕叠流年太岁冲。

祸起萧墙生百出，官灾死败转为凶。

释云：如限见原天雄，再犯流天雄，并的刃劫亡等煞是也。故云：刃并天雄，劫加地雄。限路危则亡生丧魄，

依此仿之验矣。

萧墙门屏也，言祸起萧墙甚近也。

鬼见鬼

鬼中见鬼犯刑星，大限相迎必见倾。

若见克星流限内，十生九死决无情。

释云：假如坐命斗木，限行亢金，本煞失次，加流年金星三合对焰，犯限决死，轻则圉圉破败，断之无差矣。

鬼即煞也。主旺者为煞，主弱者为鬼。圉圉古之牢狱也。

利添利

利中添利见恩星，源流生我转精神。

富贵荣华人所欲，聪明智巧更通灵。

释云：凡宫度身主，在于生局之地，如受父母之荫，或限行恩星，与我有情，当以富贵显达论之。又如木缠水宿，水缠木度，以木为宫度主者，亦曰利添利也。

恩星，我之父母也。三主遇之则受庇荫如木有本水有源，岂不为利泽子孙哉。

空中空

天空太岁最为凶，宫身度主莫重逢。

再犯流空归命限，须知短命似颜公。

释云：太岁前一位即天空杀，太岁后一位为蓐越杀。

又六甲空了身命再限行流空与宫度主者，最宜忌之，的死无疑矣。

驾前天空，六甲旬空，流年空亡三主星与限度，临之即死。

扶阳势

扶阳生岁福滔天，克我之星步莫前。

命度朝阳都显达，煞神随势天天年。

释云：但五星扶阳有用者最吉，如宫度身主极妙。若克身命度之星朝阳者，必主天疾论之。

扶助我之辰引从太阳则吉，遇克我之星又遭煞神相并必死，生岁者纳音宜受生不宜受克。

三灭关

断缠失度过岐峰，险道休逢太岁冲。

假使流星无克战，也应泉路见阎公。

释云：三关者，初关、中关、末关是也。凡初交便谓之初关。限行居中，谓之中关。限行将末，谓之末关。此下谓以限度之出入，而分初中末之三关也；且如限行子宫危十一度，乃初关也；虚日五度，乃中关也；女土二度，乃末关也。如有煞刃在初关者，其人必死于本月节之后也；如有煞刃在末关者，其人必死于本月节之前也；如有煞刃在中关者，其人必死于本月节之后也。此举大概者言，可以详推。

又谓金木命。忌星日度水土命，忌井木度，或于南斗日月忌胃土。

步天警句

吉凶前后

吉曜未来先作吉，凶神过去始为凶。

先前见了曾为福，此后相逢定罔功。

假若火人行水度，须看水起在何宫。

若缠旺位兴灾害，死绝休囚方免凶。

释云：如辰乡有吉星为福，卯限未便有发。设有凶星在卯，卯限不能为祸，脱卯交辰，方有余殃。又如卯上命行轸水限，最以水为忌，水生于申，旺于子，他得势，我必受制。或败于酉，制于土局，彼自受制，何暇为祸矣？

如子上安命，丑上见火曜，初年必发福，至辰巳中限，三令四正再见，定无再发。

身命向贵

安命安身如向贵，职掌文书为吏辈。

命身若在贵人边，职在阶墀无坐位。

若是刑囚破贵元，为胥不了终鞭配。

贵星生我我星强，出入贵人终见爱。

释云：如身命坐贵，能为贵人，如向贵近贵，必是曹吏之命，如丙子生人，申上安命，水为命主，出门逢酉上

之贵，酉上或三合逢金，贵人必然敬重，六丁生人，以李罗为刑囚破贵，必为鞭背虫蛆兵卒之人。

坐贵为贵人论，近贵为胥吏遇，刑囚为隶卒，甚明。

命安宫宿

命入寅宫多口舌，骂人骂鬼无分别。

为人清秀更文章，多因身命缠奎壁。

立命若居心与毕，堪作师巫并艺术。

那堪室火上安身，回禄多灾焚屋宅。

释云：寅乃喉舌之府，奎壁乃文章之宿，安命于此，必多口舌骂人，若当奎壁则为文章之士也。又如心月狐，毕月乌，甚有灵性，堪作巫医艺术之人，若室火猪安身，则火焚之灾。

此论所主十有九灵。

命坐四马

坐命如居四马宫，动摇不定扬心风。

田财二位如逢此，成败兴亡顷刻中。

若是女人临此位，嫁夫招婿必重重。

临官帝旺那逢着，多是逾墙暗里通。

释云：寅申巳亥四马之地。立命，男子主心不定，田财二位逢之，名有动摇。女人安命安身，必然招夫叠叠，若是临官帝旺相逢，更主淫荡。

寅为八马，申为阴阳，巳为奴女，亥为双鱼，

皆重叠之故。

限行四恶

子午卯酉是四恶，唤作栏杆并贯索。

子行卯限定遭灾，午命酉到难着脚。

行限若教逢恶曜，人离财散家消烁。

此关唤作鬼门关，十有九人难过却。

释云：子午卯酉，乃是黄泉之门，亦是栏杆贯索之煞。如子上安命，卯末端的一关。午上立命，酉末端的一关。十试九验，如此应响。及有凶星恶煞临之，其死无疑。如凶神恶煞，亦难逃一险。

如子年午为栏杆，卯为贯索。又云：子午名为黄泉路，卯酉呼为二八门，最恶之地。

最忧鬼限

鬼限相逢最可忧，欲知寿夭向斯求。

金歌出去休骑马，火弟归来莫跨牛。

木遇兔宫须切忌，水逢鸡位实堪愁。

土临猪上真难立，马得青年到白头。

释云：以年上纳音论之，如壬申癸酉剑锋金，则是金人怕行午限，此是属金之例。火则如丙寅丁卯之怕行丑限。余皆仿此。

逢此限者十死八九。

限防太岁

行限须防太岁冲，不能破克亦能凶。

若还灾病重重见，行限亭亭在此中。

要免此灾除是喜，二神当道煞逢空。

若从太岁上行限，灾难无侵福更逢。

释云：太岁当头立，诸神不敢当。太岁之神，大可畏也。行限若冲太岁，必见破克，若在中心对冲，尤为利害。自古道喜神压煞，除是喜事可以压煞也，设若太岁上行限，又有喜神而无凶危。术者不可不详。

太岁首君，岂独为祸，见喜神吉星能化凶为福。

岁令宜健

岁星最是分凶吉，却把令星明得失。

令星若陷岁星强，创业为难却富室。

岁令二星俱明健，富贵荣华无劳力。

更要命主有相关，系是人间高贵格。

释云：人之造化，最重者纳音，次重者令星，此二星命中根本，若高强壮健，更与命主有相关，乃是人间上等之命，若岁星强，令星软柔，终能致富，难享见成，令星强，岁星弱，成败进退人也。

余奴救主

假如命在亥中居，却有金来破室庐。

三合加临无救解，分明最喜气之余。

奴星反为敌相抗，本主依然得自如。

更有财生强位立，祸根反壮祸根除。

释云：亥之为命，木是主宰星也，最怕金。如金星在命，或三方照，或行限临之，却有紫气合之加临，乃木之余气，抗金之敌，木之本立，却无伤也。如更木星入库旺，必能转祸而为福。

气木之奴，李水之奴，罗火之奴，计土之奴。

主星入库

自古男儿志四方，主星不喜库中藏。

主如入库为人晦，纵有文星也不光。

若是妇人偏喜此，为人守志在闺房。

若还李彗来侵库，奔走他乡自嫁郎。

释云：库者藏也。男命主星入库，纵能为官亦晦。女人主星入库，必能守志。如有李星侵库，必发淫奔之人，先贤以为彗星宜也。

金库在丑，木库在未，水土在辰，火库在戌。

财须论库

有甚星辰能致富，不论田财先论库。

木人端的在辰宫，破夺侵欺财不聚。

财帛宫神不必论，若还木命须干土。

生成旺相必兴财，若陷刑囚拘不住。

释云：木命库在辰，怕凶神破库，又怕泄库，所怕者金气也。有此生不住财，惟守耗而已。若李为福禄守辰宫，必得妇人财，亦能骤发。又看土在何宫，居财帛有气，更有火生土，必发财。若居陷弱，不发却破财。

木入土为财，坐库在辰，余皆仿此。

卯上财库见金泄气，见木受欺。

财禄利名

官宫迁转论官星，财主尊隆定富人。

财若压官官不显，资财必重利名轻。

官星若使财星克，纵合为官彻底清。

两主相生俱壮健，必膺富贵一般荣。

释云：为官必看官禄主，论财须论财帛星。财星克官星宜致富；星克财星，为官清要；财官比和无相克战，是两至造化富贵也。

功名蹭蹬

若论功名何所据，甲人端的将金取。

先看官禄在临冠，又看此官星所制。

为官蹭蹬老无成，第十宫中逢难火。

爵星若陷印星制，懦弱无权推且鲁。

释云：以科名科甲魁星官禄，定人之前程。如甲人以金为官星，金星受制于火，虽是官职，未免蹭蹬无成。若官星高强，爵星、印星弱陷，是为人真闲字耳。官星为上，官禄次之，其余不必论。

此断功名，以甲生者为例，余依此论，无不明也。

主星朝君

主星若是朝君位，定是当朝作贵臣。

设若母星依日月，必能大富贵其身。

荣勋岁驾相门揖，日月朝之定出伦。

若是凶神侵禄驾，阴阳相拱是难为。

释云：假如亥上安命，木为命主，若木起朝君，居前为引，居后为从，此必是朝贵之命，更兼水孛强健，作贵命论。若是水孛依日月，却不能贵，是为大富。或阴阳拱禄必富，拱驾必贵。如拱忌难星，必破败不得贵人力。

主星与日同宫，曰朝君生我之星与日月同宫，曰母依日月，详见贵格。

煞能为煞

煞神为煞最难当，煞地无星不必防。
更有凶星来煞位，相逢必定见灾殃。
闲神入煞何干预，吉曜临垣始吉祥。
若遇空亡难看用，牛乡午位更无伤。

释云：申子辰生人，劫煞巳，寅上安命，最怕逢金。乃是金生在巳，逢此煞能为煞尔，若煞地无星，不须防也。若是闲神居之，与我无干，亦不为祸。

劫煞之地，再加煞星，最凶如遇恩星，反为吉祥。
或值空亡之宫，纵有恶煞亦无所施丑为南斗之地，午为丙位之宫，煞入自神亦不为祸矣。

男女煞刃

男命须防入煞星，女人勿忌刃锋辰。
煞星临限遭官祸，刃宿伤人乱血经。
受制不能为我扰，党之愈重见灾屯。
男逢羊刃女逢煞，纵发为破亦少轻。

释云：男怕入煞，女忌羊刃。入煞生官灾，羊刃生产厄，此理甚明。男逢羊刃，女逢入煞，却不为大害也。

生彼助我

生克星辰固易言，若言制化诚难取。
申命不怕土居酉，酉命何怕子生火。
酉宫有土土生金，子宫有土火生土。

纵不为福亦无凶，十二宫中皆仿此。

释云：假如命属木，喜金入水乡，则水能生我春令之木。如金遇火入土边，必主大发。凡土字计罗会入，谓黑云暗日，主贫。冬月水罗会，谓之和风解冻，寒林生春，火会土谓之寒谷回春，皆主发越。

申属水，酉属金，水盖怕土，土居酉则生金，金能生水，是为不忌。余仿此。

九星所主

五黄系是朝廷客，三绿临垣多破克。

为人清贵有文章，六白一白兼八白。

生逢四碧必为灾，口舌官符为七赤。

八白九紫山林客，压身破相为二黑。

释云：此乃方道之书。一白主人秀气。二黑为僧道。破相可免，三绿主先破后成。四碧主多灾病，破祖。五黄主贵。七赤主凶狠为军卒。八白九紫，清闲山林散客。以上从太岁顺数，至命宫住，看发何数，以定祸福而论。

其法每从太岁上起一白顺行。

如酉生人，巳宫安命，为九紫是也。

忌难宜恩

仇难守命最无良，不然离祖也过房。

忌难临身偏度出，则是填房入舍郎。

恩星若守田宅宫，须知产业辅田庄。

难星若占田财地，断定其人祖业空。

释云：难星守命无救，例限破财，恩星忌受制，吉星

变为凶。

我克为仇，克我为难，生我为恩。

寿看令星

得富非难得寿难，寿星须把令星看。

令星若是逢生旺，寿算巍巍等泰山。

不怕克星惟怕煞，根基浅薄福珊瑚。

纵教主曜逢生旺，也作颜回夭寿看。

释云：令星者，春木夏火秋金冬水，土者四季也。如令星若居入煞陷囚死绝之地，必是夭折之命，若入于长生帝旺临官，无不长寿。

盖金木火水土在人，为仁义礼智信，但能致寿，论生克以占人长短。

水金有情

水金元星有情星，相顺相生必有情。

中有闲神来间断，为人刻薄义恩轻。

女人却把为淫宿，生旺其间必杂行。

若是朝君居岁驾，君前父侧不行津。

释云：金水二星，谓之情星，可相合而不可离。如有相顺相生，必有恩义，如有一星中间断，必无仁义之人，女人反是，当以金水星为淫星，金水分明，非娼则婢，如近君岁驾，则不然也。

水金分明有情之局，女命最忌。

火罗生灾

多是女人为水性，水从上下多淫佞。

罗喉相向逆而行，血经来往为无定。

火孛同行午未宫，到老已招劳港澄。

设若八煞遇罗熒，胎前产后多灾病。

释云：妇人以火罗为忌，火罗主血经也。罗若逆行，自辰至巳，必是月经不定。若水顺行，为人必主淫荡。火孛星忌在未，女人多灾，只为八宫见火。

此数句专主妇人论断。

淫女临冠

但见妇人好淫冶，不怕贵人不怕马。

身宫若在冠带位，临死好淫重叠嫁。

更加火孛恶星来，月下花前多引惹。

不为妓妾也为娼，亦是人间女豪霸。

释云：妇人淫荡，非为贵人引马，最怕冠带安命，不惟重重嫁夫，乃淫欲不正，婢妾娼妓之命。

冠带火孛，女人之大忌。

贱人近马

贱人格局是寻常，安命安身细酌量。

若在马前并马后，主星受制暗无光。

更嫌奴宿侵吾舍，奴隶为体离远乡。

纵有吉星来救助，亦须直立傍人墙。

释云：如在马前安命，马后安身，多是贱格。如甲子生人，或卯或丑上安命是也。若更火为卯主，土为丑，主失陷，本为奴隶之命，又若计丑罗卯，必为体口奔走他乡，设若有吉星救助，亦傍贵人门墙，终无植立之人也。

若在驢馬前後安身，更值四余侵舍，定作使喚之人。

土孛破祿

土孛从来最破官，单行作党一般看。

九流艺术为伦品，杂学多能不一般。

若在长生多智识，若居死绝又难行。

若还木气临身命，便作巫医格局看。

释云：孛星主巧，土星主多能，官禄乃寄星之地。如有孛土二星，或单行，或作党，破我官禄，便是九流人物，其人多学多能，加之木气临照，便是师巫造化。更加白虎胎神临之，必为神骂鬼，善谈祸福之人。

土孛二星，如在死绝之乡，安能破我长生之禄？学者须详生旺断之。

说破加盘

隔角星辰相照应，往来经纬可参详。

本宫元守当研究，莫把加盘大隐幽。

天地人盘多错乱，恰如楼上架高楼。

若还无曜当加合，既有星辰莫远求。

释云：天地盘加合，不必过而求之。如本宫既有星辰，三方四正，可以参详。如本宫无星辰，当加天地盘以验吉凶，隔角上不同，三方四正俱照着。

加盘之说本出《重订杂占之书》姑录首卷。

女命警诀

益夫荣子

眉拖翠柳貌如花，禄马长生贵气赊。

紫木太阳临四正，益夫荫子会持家。

长生禄马贵人时，子贵夫荣貌必奇。

秋水为神玉为骨，芙蓉如面柳为眉。

释云：凡女命见禄马会于长生，或带墓库及一重贵人，又有紫木太阳守四正宫，必主脸红眉翠，肉腻肌香，有貌有才益夫家之命。

若合此格，夫荣子贵，大有施为，真乃女中之君子也。

富贵聪明

眉如新月气神清，凤阁龙宫满更深。

紫木同来身必贵，腹垂肩厚更聪明。

四正宫中会紫罗，太阳金水喜同过。

雪肤花貌人无比，霞帔金冠福更多。

释云：女人四正，财帛宫福德宫，有紫木太阳金水罗喉守照者，主眉如新月，色艳倾城，若非金冠霞帔之贵，亦当堆金积玉，福寿之人也。

富贵福寿及聪明，女命罕有。

美貌贞洁

福气亦深多美丽，紫木罗阳星主贵。

定有杨妃美貌名，贞洁华堂增福祉。

一重亡劫及逢羊，天乙逢生禄马乡。

绝色过人贞且洁，荣夫益子炽而昌。

释云：有吉星又有禄马长生，或一重羊刃亡劫贵人，皆主有杨妃之貌，柳眉星眼，云鬓织腰。亦主夫荣子贵，封赠之命。

貌有绝艳之美，名有贞烈之称。

顽福丰厚

五行恬淡福星临，重厚温恭必至诚。

天使喽罗无半两，却教顽福重千斤。

一命虽凭吉曜符，为人谨厚似蠢愚。

挑罗织锦浑无用，积玉堆金却有余。

释云：不带禄马临官帝旺咸池长生，或有墓库亡劫无气，却有紫木罗阳守四正宫，主人心性不巧，却有顽福丰厚。

心性虽无自然之巧，自命却有生成之福。

刑克孤孀

切忌五行神煞重，隔角孤辰皆莫用。

桃李无言三月春，翡翠衾寒谁与共。

亡劫孤刑寡隔双，平头华盖一般详。

宝香薰被成孤宿，忍对朱廉月半床。

释云：命逢亡劫孤寡，隔角平头，双辰华盖，六害三刑，皆主刑克，至老孤孀。

至老刑寡皆因此等神煞。

烦恼闲虑

驿马临官无礼刑，恹恹烦恼费精神。

差排检点多闲管，不信心兮不信心。

禄马多逢子卯时，临官帝旺更咸池。

持家爱为他人虑，吃饭何会信瓢炊。

释云：禄马一重则吉，太多而有子卯无礼刑。及临官帝旺者，皆主自家烦恼，多爱闲管，不信心，不信心，身闲心不闲，吃饭不信瓢也。咸池亦然。

斯格终日恹恹闷闷了，不干他事挂心怀。

嫌憎少爱

咸池尽道主邪淫，须看其中有浅深。

有制克他方作福，惺惺不得众人情。

我克咸池时日会，交相制御同华盖。

贪财虽犯众人憎，美貌却令诸少爱。

释云：咸池我克于他，或日時互换相制，则不为凶，亦主惺惺太过，而爱财不得众情。仍主为人美貌，有制吉，不爱装束，不爱见客也。

招人憎妒，必是富贵多财。

貌尊心淫

羊刃劫亡休合动，合动高唐云雨梦。

合贵合马合咸池，必定其人假尊重。

羊刃咸池马更真，贵人合动众凶神。

若无暮雨朝云意，也是春花卧酒人。

释云：带亡劫咸池，切忌合马，贵人亦然，必主外貌

尊重，内意娇淫，心好酒色。

此格如庚申己丑丁亥壬寅是也。

外重内乱

日双合月忝朱门，时日那堪合煞神。

伯叔缢麻防内乱，不知因此致争论。

生月那堪合土官，更嫌持合众凶同。

外容尊重非真实，内乱从防不善终。

释云：如乙亥年、甲申月、己巳日、乙亥时，头夫因此女而凌迟处死，与叔私通而讼，生子而又离，三嫁其夫，白日杀其乳母，而邻房讼而破家。

服内犯奸，女中至淫至贱，逢兹等八字恼而勿推。

贪悖丑恶

妇人亡劫最非祥，时日逢之性必刚。

死绝党多兼克破，合起相生亦祸殃。

更逢多合皆为贱，旺甚寻夫出外乡。

妯娌翁姑多寡合，官司内起丑声扬。

释云：女命日时全带亡神劫煞者，必主性恶，不能容事，贪酒色，悖翁姑，欺妯娌，打奴婢，奸妒赶夫，起官司，扬丑恶也。

贪悖丑恶，何当一字，非女命之宜。

酒色烟花

年月日时分战降，命中全带喜风光。

男如崔子寻花柳，女似贵妃睡海棠。

三十年前爱着绯，巧梳云髻画蛾眉。

六街不是烟花女，也是豪家一小妻。

释云：如女命全带子午卯酉，必好酒色淫佚，宜为烟花中人也。

男女少年并主淫贱。

流落凶淫

女人羊刃不宜多，合克罗喉带倒戈。

祸起萧墙流粉黛，华容难避马嵬坡。

一重羊刃为权柄，三两重来凶最甚。

荒淫奸妒设为娼，凶暴恶亡仍短命。

释云：如丙戌年、壬辰月、戊午日、庚子时，因讼而奔出他乡，流落于粉黛。女人只消一重羊刃可以为权。如两重在败宫，则可。如合，则又不良。男子羊刃，宜在旺宫，虽一重二重，反为权柄。

其如戊午年，己未月，癸未日，戊子时，日是合羊刃星，年不能避，如青妃死马嵬坡。

重醮再续

上宫亡劫更刑冲，男女逢之一例凶。

宝月修员非一度，朱弦再续必重逢。

羊刃亡神落上宫，克妻生病最为凶。

进神若也同来到，死别生离疾似风。

释云：如甲子年、丙寅月、己巳日、丁卯时，必主再醮。主重嫁人三四，非止一度之命。若日上羊刃，男主刑妻，女主刑夫，仍生疾病临身。如更同进神及克于年，必主生离死别。

亡劫之神，日家最重，故云男女例凶。

孤克邪贱

月孛当头守命宫，孤克重重疾病攻。

设产豪家并大族，也应邀我到桑中。

太乙星临天命宫，荒淫孤寡亦难容。

身如蓬岛烟霞客，梦绕巫山十二峰。

释云：此星是非之主，多主孤克邪淫。设产豪家大族，亦主邀我桑中之约。尤忌在桃花煞上，并在马，女人为最忌之。

太乙即孛星也。

夫婿颠倒

女子咸池日上加，聪明守义不奸邪。

却愁夫婿多颠倒，赌博呼游也破家。

女命咸池在上宫，才高柳絮咏因风。

只愁转作良人害，嗜酒贪淫致讼中。

释云：如甲戌年，己亥月，乙卯日，丁亥时，有丁亥之旺土，制子乙卯之败水，却生于大族，而自己不淫，乙卯不降祸于身而祸其夫。己虽有谢氏之才，其夫却因游荡至致讼破家也。

咸池二旺吊出于夫，宜为良也。

子多异众

贵人禄马定分豪，时上逢之产凤毛。

卓尔英豪皆异众，玉貌无双福坚牢。

李罗计主子三人，半主螟生半是亲。

第五宫中如会福，名齐三凤异常论。

释云：时为子女，如逢禄马天乙长生，主子多而聪明异众。日宫值李罗计星更会五福星，主半真半假，三子异常人也。

日月同罗计李蚀，在命则子当重拜庶出之名。

琴堂总诀

观到玄微真乃机括

五星得地

金归酉局，大器成材。
木向阳和，荣华有准。
水转南方，神藏煞没。
火归卯戌，慷慨春风。
土归四野，福寿无穷。

归垣得地，主吉庆。

五星失陷

金归火局，家计消亡。
木入金乡，一生愁叹。
水归镇狄，名利不成。
火入巳申，他乡自立。
土归寅亥，家业冰消。

五常不正，主否也。

五断贫寒

身入鬼乡，浑家失业。
财临陷弱，一世贫穷。
母坐煞宫，终身蹇滞。
合母伤损，则自贫寒。
金星克母，贫困已久。

五星须知

五星六曜逐宫移，日月得地要明知。
忽然落陷无迟疾，没处有星仔细推。

五星空亡

惟有金空空则闻，火空则发土空陷。
木空则折君须记，水空河海能枯竭。

日子月午

日在子兮月在午，移乾就湿天而贫。
若还日虚月张位，何愁南北与东西。

日月金水

人生日月要分明，恶曜来侵祸不轻。
金水若还来扶助，不教富贵也聪明。

官福日月

官主朝阳定作贵，福星随月福须攀。
太阳落陷人终贱，身主逢刑处世难。

诸星会恶

诸星会恶为交战，人命逢之祸不轻。
惟独朝天居亥上，反为伏化吉星名。

诸恶朝天反吉。

众曜同宫

若有星辰在命多，必看星辰果若何。

要知须是强星主，若是闲星莫羨他。

强者为主。

各宫一星

各各宫中只一星，对宫虚拱最为荣。

命中极喜相逢月，得地当为世上英。

会喜逢月。

日月临儿

男女宫中多窍妙，日生最怕太阴照。

夜诞亦忌太阳临，纵然有子无儿叫。

昼月夜日，忌临丑宫。

限月妻妾

男人限行见太阴，娶妻招妾每年寻。

忽然金李一齐入，咏月嘲风使万金。

四月卯时

四月生人带卯时，斯人不寿报君知。

若教父没身随后，三十年来父不随。

十月酉时

十月酉时月在卯，宜缠房宿始为奇。

若还昼诞行已限，夫妻不死了分离。

羊刃恶星

刃星最怕恶星同，行限逢之定主凶。

女命定因遭产厄，男人亦是恶亡终。

自刃恶终

阳刃最嫌自刃宫，戊午丙午最为凶。

壬子癸丑相逢着，决定危亡不善终。

四忌阳宫

水孝木土照阳宫，命招父母主强凶。

残身压疾宜到老，必然染疾到临终。

命度罗喉

人生命度若逢罗，决定其人口嘴多。

必是语言难受触，斯徒岂可学温和。

罗星，主人心燥。

金罗会日

金罗会日是阳宫，父母官灾不善终。

不见瘟疫并痢疾，刀兵之下葬忠魂。

金罗日战，主伤父。

金罗会月

金罗会月一般同，重拜双亲得始终。

生母不须相送老，必遭离嫁或痾凶。

罗伤月明。

金月同宫

金月交辉夜最明，功名不问一般情。

假饶身命俱高盛，纸上文章举笔成。

日助月华。

太岁临命

太岁临入主重灾，命中切忌此星来。

家中若无官事挠，破财疾病两三回。

二逢财贵

两宫进贵三朝富，二主临财万顷田。

更得木罗来会舍，定教荣贵播王庭。

身命入财。

李星守命

李星若也守命宫，不可逢之便说凶。

必定为人多巧计，相交未可许其忠。

奸猾之輩。

妻宫见月

妻宫若见月华明，定主生人淑懿清。

不特持家能主馈，更兼财谷自丰盈。

太阴乃女象，故喜之。

命限逢罗

人命刑妻事与筹，皆因命限见罗喉。

独居午上无凶搅，又主齐眉到白头。

李星守财

李星若是守财时，必定其人不苟私。

又主慳贪无厚舍，何曾财上用心机。

金星在亥

彭祖如何得命长？双鱼太白在其堂。

后人得此相逢也，何虑天年打少亡？

彭祖年高八百。

财星化耗

财星化耗待如何？来也多兮去也多。

若遇刑囚来会合，是非林里笑呵呵。

二宫生星，化刑囚者若是。

日月四正

日月同宫照四正，富贵双全无比并。

若加恶曜乱纵横，便主终身多疾病。

寿星逢夺

寿星逢夺寿难延，五福之中俱不全。

若更受伤并受制，白玉楼成在少年。

李贺将终，有童子告曰：白玉楼请尔。

退路气星

退路气星对又虚，更兼三合不相随。

流年若逢吉星照，恰似他乡遇故知。

日月逢时

时为帝座切须知，日月逢时奇又奇。

若不贵时当大富，更须见子捷秋闱。

金星合时

金星合时逢水孛，化耗仍教到计都。

女作送迎娇媚妓，男为穿窬庸奴夫。

孛入五官

孛入五官儿不孝，纵然得力多争拗。

除是克破后方成，白发养育方贤肖。

此宫人命定，主男女虚花。

女命总诀

罗计豪贵

妇人只要罗计全，罗计得地主重权。
朱门出身主豪贵，定为豪贵结姻缘。

迁移诰命

妇人须是看迁移，迁移得地福自宜。
夫星高分夫显贵，必为命妇光门楣。

金木霞帔

妇人最喜金木气，旺夫贵子常有利。
官福宫中若得之，必定凤冠及霞帔。

木罗伶俐

妇人最喜见木罗，一生更有福德多。
金气相逢在其命，兰心蕙性伶俐过。

水气孤寡

妇人最怕见水气，克夫害子何所恃。
空亡华盖居中间，修指早入丛林里。

金水产难

妇人不喜金水并，若非忌曜权最盛。
流年恶煞并其身，产难之时应丧命。

身命和月

女人月宿命和身，限中逢计灾定刑。
更在夜生逢太乙，血光产死自分明。

计都守命

计都相逢守命宫，水为身命义相逢。
金人好个娇娆女，化吉成权近贵翁。

奴星在命

女人因何不得闲，只为奴星在命间。
更相福禄同宫吉，定作心勤下贱看。
六宫主人，命宫主劳碌。

李计合照

水李计星合照时，巧装公髻画蛾眉。
纵然不是烟花女，也作豪门一小妻。
夫妻宫中嫌李星。

李在七宫

无端太乙七宫临，琴瑟相和有异心。
若不生离并死别，定教待月等多情。

李金水命

水李金星守命宫，三方木气又相逢。
任他闺阁娇娆女，自与闲人僧道通。
俱论女人淫乱者，如此之格局也。

金水李咸

妇人若见金水李，三嫁共兮有何说。
咸池带水与李星，朝云暮雨情不歇。

金水孛沐

妇人金水孛星迎，身命通临性偏淫。
更兼沐浴在其间，离居奔走落风尘。

孛气五宫

第五宫中带孛气，先生女子方得地。
那堪七宫主星陷，克夫害子常守制。

金水分明

女人不喜见金水，金水分明多傍贵。
玉容花貌又娇娆，行止犹如娼妓辈。

爱禄忌马

女人爱禄不爱马，坐马之命好淫冶。
生来若遇马衔花，未及并年须早嫁。

金会火罗

金火罗分原不吉，芳年却被产中疾。
咸池华盖若临身，送旧迎新接不一。

金逢水孛

女人相逢水孛星，必然乱晓亦多能。
若教命坐桃花上，须向烟花肚里生。

望前木气

望前木气望后火，女命逢之为最怒。
不因产难丧其身，嫁夫杀子应无数。

碎金总诀

父母早克

欲知父母少年亡，日月宫中仔细详。
那更三方逢恶曜，定知昼夜见存亡。

父母恶死

细推父母死何凶，恶煞加临日月宫。
更添水火金同度，卒死危亡不善终。

流落凶死

命主飞来煞位居，孛罗那更守迁移。
此星若化刑囚暗，决配遭刑千里余。

刀兵下死

计都不宜火星投，党起奸权事事谋。
土孛傍居三限内，手指刀剑取人头。

遭刑法死

灾来木气莫同宫，贯索加临不善终。
三方拱合党其恶，须带麻绳死主凶。

落水溺死

巳申亥子是江湖，最嫌煞命主同途。
计孛罗水三合照，定知溺水是呜呼。

漂流鱼吞

从来计孛号浮沉，大限相逢转不禁。

更若三方遇水土，漂流鱼腹浪波深。

劫掠阵亡

劫亡立命鬼星强，主宿仍前居煞方。

不在途中遭劫掠，必然阵上主身亡。

被雷打击

李前火后水居中，命若庭前烛遇风。

忽然历限居东北，损失人身夭寿终。

天雷霹雳

更有一星人莫穷，火罗逆入命宫中。

卯酉两宫逢水李，天雷霹雳必遭凶。

雷轰天诛

卯入立命子之虚，罗计凶星丑卯居。

纵有主星临福德，雷轰掩耳怕天诛。

遭蛇伤死

身居的刃煞居强，火李加临为祸殃。

限到煞宫双女位，同宫水火主蛇伤。

犬咬蛇伤

火李飞来阳刃乡，更兼计李主膀胱。

流年计气侵临限，恶犬长蛇暗里伤。

失心颠狂

火土气李莫相寻，疾厄宫中病患深。

设若太阳同度位，颠狂心乱病沉吟。

发羊癲疾

火土李居亥位缠，命立低微寿不延。

目下流星重作难，其人必定发羊癫。

风疾寿夭

风疾之人胡得然，皆因命里水星缠。

前途限遇刑囚忌，风疾缠身丧中年。

风颠疾苦

火主心中最可知，不宜室女又逢箕。

木并刑囚同居此，不疾风颠痛苦悲。

庸人癡疾

庸人病癡不医方，气孛飞来犯太阳。

同度同缠三位立，也须命里细参详。

火油疮死

木金最怕火罗刚，聚在强中必有殃。

不入火油点煞死，死时必患遍身疮。

癆瘵咳嗽

癆瘵咳嗽有原因，入煞宫逢水孛星。

更加四孟亡神位，耳病疼聋不会听。

好色成癆

计都火孛两相遭，重色轻身骨髓癆。

那堪更遇流年曜，旦夕归泉怎奈何。

风痰喘嗽

金星属肺喜临西，罗火相逢必不宜。

若遇八煞星入命，更兼水孛喘无疑。

内伤虚肿

土星属胃主康强，与木同行内必伤。

薄食呕酸并腹闷，李加虚肿气光黄。

黄疸大腹

黄肿之人何处寻，土计李同虎兔临。

七煞刃星两宫立，大腹如车无两襟。

六根残疾

身命逢凶更坐刑，火罗来往又伤身。

莫言烧折金牛角，赶起强牛触杀人。

六根不足

计罗居貌不全形，化作凶星更易明。

李罗三方如照着，六根不足是斯人。

腰驼足跛

腰驼足跛那方寻，水到命宫李计临。

更加八煞逢囚土，六庚产者疾来深。

背屈口斜

气计相逢不管他，见星刑战酉宫加。

疑是斯人何破相，身背腰驼口角斜。

双眼盲瞎

木为肝脏怕逢金，遇火须知泄气深。

日月忽临天首尾，双盲为别决难寻。

两耳响聋

肾水从来怕浸淫，若加李进祸尤深。

旺中土计相刑克，耳畔打钟不听音。

口唇破缺

木计飞来卯酉宫，那堪二八又逢凶。

更来辰巳上安命，唇缺如何验此中。

患垂瘰瘤

入煞宫中遇李罗，主星卑弱煞居高。

无疑项背垂瘰瘤，火若红丛小紫桃。

膝胧音哑

土计临身少发声，主星泄气语难真。

忽然木火来生鬼，决是终须哑吃人。

面貌麻斑

十二呼为相貌宫，气罗不必此宫逢。

化为刑暗些儿害，斑面分明是此依。

毒药丧身

火罗土计夹身宫，昼夜推详与命宫。

主弱煞强行煞限，必遭毒药丧泉身。

木石压伤

金木从来怕返盈，鬼星得地祸非轻。

那堪计李来关夹，木石伤残致损身。

土木压跌

又嫌土木是三灾，刑克临身实可哀。

最怕流年来并夹，莫骑老马入南来。

路死场亡

水李第九死他乡，路死横尸不可当。

罗日交迎居子午，法场之位见身亡。

风颠废疾

计气李星临命宫，罗居疾厄化为凶。

若非风颠并痴疴，必是伤残废疾终。

小儿汤火

小儿幼岁甚灾殃，金火飞来命里藏。

更添一宿为水火，五载之中惊火汤。

贼盗之命

第九宫中水火刑，罗居当位是贼名。

三方对照须防忌，定然黑夜教人惊。

卷 三

增释望斗仙经

鬼神闻此妙论，当
得寒心，何况人乎？

首 篇

说尽阴阳之理，漏穷天地之机。阴阳者，总大道而言也。天地者，亦阴阳也。古本作鬼神，今改天地。盖阴阳天地鬼神，其理一而名异。原用鬼神，吾不欲其名险，故改天地之正名。先师以天地阴阳重其意，第为申其辞也。

三才具此备矣。

人虽能于万物，命莫由于五星。欲问富贵荣华，蕴习天心之诀。要知贫贱夭寿，深通望斗之经。天心者，中正也。言正心以应事，则无差也。望斗入骨之经。

人乃万物之最灵，却不能移贫为富，改夭为寿，真命也与。

宫分二六，星分四七。二六者，十二宫也。四七者，二十八宿也。

周天之数，约行三百六十之有五。分野之间，除太初三十度之余。经云：在天一度，经地一千九百二十里，二十步。宫有阔狭，度有长短，以太初少度推之，黄道别之，总一宫有三十度也。

先别黄道之移宫，次推星辰之进步，详观本末，省察

盈虚，使其体若差殊，则将用何补？黄道历皆有之，却星辰迟疾不同，要推的当。本者，命也。末者，限也。盈虚者，空实也。

历度一差，祸福万无一验，谈命者慎之。

夫观宋属东升父之基，赵为西没娘之祖，官号天上，田名地下，虽云明晦不同，各有阴阳度数。宋为卯，赵为酉，乃日月出入之门户，看父母之缘由，身命之根基，午号官禄，子名田宅，二限入行富贵荣显也。

四论甚妙。

天倾西北，论乾为尊。乾为天门，西北亥水，天始于此，故天一生水，实金水相生之妙。身命若安于此，主人有能而富贵也。

天之根蒂始乾。

地阔东南，详巽为重。巽为地户，东南巳火，故地二成之，实火土相生之妙。安命安身，若居于此，主人少年能达有振作。

地之基业始坤。

是以乾布天金，金生五行之异宿。巽地藏土，土养万物之精奇。义知天地之纪纲，信秘阴阳之终始。此四句，乃承上文乾巽之义，以结阴阳之理也。

或有官，或有度，或无曜无星，或吊起有功，或飞来有庆。经云：当论官，则论官。当论度，则论度。或三方吊起合星，或四正冲飞恩用，见难不凶，逢息不发，皆飞吊解破也。

主去欺宾，为财为库，尤还独富。宾来欺主，作福作官，宜守清贫。相违则破，相顺则成。假如子上安命，以土为主，以木为宾。生于春令，是宾来欺主，更或官禄福德之主，必

独立富贵之人。若生四季，是主旺衰，或宾作奴迁之主，必独富贵。

命主身主俱要得时为，美夫时者，非夭则贫。

官彰禄阴，誉播乾坤之贵；爵拥魁从，名传邦邑之荣。官星喜彰，禄星喜库，爵魁之星喜从难身命而得旺庙，乃为发达大贵论。

贵命必如此之局。

阳君火木守荆周，片言入相；阴后水金归秦赵，一举成名。荆周乃离明之地，木火相逢，名曰朝阳；秦赵乃阴柔之官，金水助月之光华。出行大限者，若于此二处，定主其人振龙附凤，贵为台阁之官也。

木火喜阳，水金爱阴，理必然也。

煞会文昌，权谋异众，科名见贵，学问过人。煞星者，大煞是也。诗曰：大煞子人先是猴，丑鸡寅犬同原由。卯蛇辰午巳逢未，午虎未兔申龙头。酉猪戌鼠鸡逃避，循环亥上却逢牛。文昌星例：甲乙巳午报君知，丙戊申宫丁巳鸡。庚猪辛戌壬逢虎，癸人见兔上云梯。科名例：甲乙生人木向荣，丙丁火宿实亨通。戊己土星魁众彦，庚辛太白定登龙。壬癸水星为此曜，必作春宫金榜人。贵人者，玉堂天乙之星也。甲戌庚牛羊，是例而推之。

有威权、有翰林者定列此也。

包含万象身居楚，智过千夫命守邠。楚者，巳也。邠者，亥也。

天门地户之谓。

一主专权，敢掌当朝之大事；四余独旺，能教众国之来降。一主者，命主星是也。四余者，气宇罗计也。命主逢主坐

实占强，得时是也。四余喜单行，或镇寅申巳亥宫者是也。

四余乃众煞之星，得独旺者必权尊塞外。

刑囚有用，田财有气。威镇边疆。仓库备福禄无情，身命落空，惠吝蓬室忍饥寒。身主化刑，命主化囚，谓之有用；难星化福，魁星化禄，谓之无情，限命必背。经云：有用刑囚暗耗，无情福禄官魁。刑囚相逢，尤闻否泰之嗟；福耗并行，必有兴衰之叹，此之谓也。

所以身命不可陷也。

数比龟龄，寿星得地。年齐鹤算，仁曜归窠。寿星者，纳音主是也。仁曜者，天元主也。

寿星即令星。

宾主相和，则名扬四海，财星会辅，而富集全家。众憎指背，背煞侵官，半世顰眉，直刑克本。或官来往，犹分背去。宾主解见前。财星者，财帛主也。难煞者，难星会煞也。直刑者，立难之星也。

秋蟾升殿，生成诗礼之家；夏日临垣，长在荣华之室。秋蟾升殿者，张月鹿五度至十二度也。夏日临垣者，昂日鸡八度至十度是也。得之者，文章可夸，更遇官禄爵印，必主下笔成文，功名拾芥。

四时之月，惟秋月最明。四时之日，惟夏日最炎。

故如此也。

魁宿若随，三十六龄辅相；官星如掌，二十四考中书。魁星者，文魁是也。随身命主星，或共度犹妙。官星者，官印星也。左官右印全，如入于身命垣之度数尤妙。

能侍父母，福权文印佐阴阳，远弃妻孥，刑囚暗耗凌

金火。福权文印者，化曜之星也。言日月遇化此凶神，必主能侍奉父母。而无欠缺悖逆之心利凶暗耗，亦是化曜。先师以金为妻星之显曜，以火星为命曜，故言此四神若为金火之化曜，乃不美也。其实当喻，止人所安定。第七宫之主曜，遇此四曜，方合此断为准也。

双亲无伤，必化为权。妻子有刑，定为刑囚暗耗。

父南子北，四余忌掩双精；兄楚弟秦，三宿刑伤一主。如相克则相憎，使相生而相喜。诗曰：日月最怕罗计伤，罗计作难最难当。若无金水来救解，父子分离南北方。朔望蚀时尤大忌，昼生断定父先亡。夜里生人月，儿襁褓丧亲娘。三宿者，三宫主宿也。遇的煞必定兄弟不和，参商之攻，相克则为秦楚之生，又能反凶而为吉者也。

骨肉伤残，兄弟仇敌，定如是也。双精者日月也。

四正无情，凶神贴体，此等人贪饕餮；三方有力，煞曜刑身，斯徒所作虚花。四正者，寅申巳亥四宫也。若此禄此马，被冲被克，更为身命之官。又加凶曜相侵，定主贪杯饮，下等之人。三方者，拱命之三方也。变刑囚或煞难之曜，定是虚花无成立之人也。

饕音滔，餮音铁，徒哺饮人也。

谋高胆大，煞皆降，志拙饥寒身怕鬼。我旺煞衰而降伏，我弱煞强而拱拍。

命安马地最超群，主到官宫当富贵。身命坐四马之宫，或遇临官，必主超群过众人。身命主同入官宫，又有吉星相助，必主富贵享福之人也。

命居四马，人果活泼，主入官宫，岂不贵耶？

失序失经，名必败，得时得度性能为。失序者，经不正也。如木败金乡，金败火位之类是也。得时得度，如木遇水官，春生更得水度，乃发达荣显之士也。例以推之。

得令、得经、得度、得位，方为全妙。

财积如山，庄宽似海，勋居极品，誉播三公。官福二宫生绝异，田财两位有精奇。财积如山，必财星归位。田庄似海，必田星守吉。官居极品，禄享千钟，必官禄福德二宫之星，居高作贵格而无凶搅，此理乃甚明者也。

富贵安身者，真生成如此也。

命弱限强，发成无久。命强限弱，终不荣超。经云：命强限弱，如逆艇上滩，命弱限强，如枯苗之遇时雨，岂有不荣之理也。

须得均停方为全妙。

笑里藏刀身见刃，怒中无毒煞居空。暗毒之人，非要持身之刃，若遇凶恶煞星亦然。倘煞落空亡者，其人怒中无怒，就怒亦无怀毒之心。乃甚准也。

笑里藏刀，乃昔日李猫怒中无毒，乃当时翼德。

玉堂安命宜修学，官印扶身贵莫当。魁星岁驾，胸正万斛珠玑；文会书斋，笔扫九天风雨。推宿而推限数，取利求名；喜神而喜身宫，横财可取。玉堂者，天乙贵人也。官印者，左官右印星也。魁星要登岁驾，文星即左文星右魁星之所取。书斋者，长生临官之位也。推宿者，催官星。喜神，便是喜神。人命身主度限，三方四正，见此等之星，为生员者，定主得掇高科；为官者，定主升迁之庆。庶人则必财利亨通，叠叠喜事。

天乙玉堂官印，文魁数星居于驾上而有用，则必词

源，三峡咳吐珠玑。

官魁乘旺，福禄归窠，阴阳得体，互换有情。屋内金钗十二，门前珠履三千。官魁之星得位，福德官禄互换，阳阴各各升殿，命主身主得而遇之，管主富有五陵，贵为卿相，极妙之局。

身与四余同度柳，必好为偷；奴和三主共缠箕，须当落薄。柳度者，乃天岳之星也。若身主与四余同度，决主为梁上之人也。箕度者，乃蒙泉之星，双星与身命二主星，共入于此度中，断为凶危、破落，始终无成立之人，乃必然也。

先师之意指太阴与计，同属柳度，乃穿窬之輩。

主旺宾衰，权尊禄重，宾如胜主，偃蹇伤残。克己待人财遇鬼，侥幸致富鬼生财。慳吝一毫秋怕计，搜人万状夏逢气。主宾之说，已解前注。鬼者，煞难星也。财遇斯星，断主为人轻财重义，若鬼相主财主之星，反能侥幸生财。秋主太阴作主，遇计定主为小人气，行藏不扬。夏生日为命主，遇气蔽光，定主为人心怀奸阴险诈，挑人是非。此理甚明矣。

偃蹇颠悔也，侥幸苟得富贵。

金木水阳居海角，貌胜阿难；计罗土孛镇天涯，威权罗杀。佛国有僧名阿难，十分美貌，鬼中有罗杀，十分秉性凶恶。若人命带如此之星，必相合如此之人也。

金木水阳，主人清楚。计罗土孛，主人积恶。

方隅有犯，寿命难长；体用无情，福禄易消。方者，三方也。隅者，四正也。体者，命也。用者，限也。三方四正，煞难相攻，岂不关难中人也。命限少吉曜而无情，纵得荣华而易败落也。

三方四正至紧，宜详之。

阴阳犯弱，罗计相逢，从有一善扶持，也教双亲早丧。六位身逢此曜，庶出偏生；九宫命会斯星，异性同房。日遇火罗，月逢土计，更值朔望，虽有水金二善之扶，六亲亦无久矣。六九二宫恶弱，故此星不宜居之。辰戌丑未，名为四弱之宫，二曜于此失经，必主偏生，或过房命也。

日月本命身之主曜，故吉则吉，凶则凶也。

夺项霸之材，海角带刑兼克本；染伯牛之疾，天涯为难复缠身。海角者，戌也。天涯者，辰也。若于此二地立命，逢煞。或四难立命，以此二宫星；为煞作难以伤本，虽有项霸之勇材，亦必自杀也。

项羽自刎，伯牛早亡，以此二人譬如。

此乃仙机之首卷，号为入骨之篇，专言大数，以定荣枯。中篇说根本之由，末究吉凶之理也。

论尽天人真，入骨髓之言也。

增释望斗仙经 愈论愈奇，何其知星象之理若是明也。

中 篇

卜商丧子，五位本星为恶曜，庄子鼓盆，七宫主宿作凶神。五位者，男女宫也。七宫者，妻妾宫也。此二宫宫主，若作煞难忌仇而战克，必如子夏之丧子，庄子之伤妻也。先师以火为五官之定宿，金为七宫之赖曜，岂不谬与。当看五七之宫，属何曜之主以断之，方为准也。今改其原差，同志者幸鉴。

伤子伤妻者，必此宫之主曜，而作难逢仇忌也。

仆马聚群，奴婢成类，雁行排阵，棣萼联芳。六宫有战定逃亡，三位有刑分汝我，极宫凶恶绝雍渠，妾位顺和夫偶盛。四地空而无星，终身独立；三方陷而见煞，只手为人。此篇皆言奴仆、兄弟、妻妾之宫有吉。三方无恶，必主仆马盛，兄弟多，妻妾和。若有恶来侵本宫，或飞逢恶曜，则主奴仆逃亡，妻妾损伤，兄弟无靠，要看三方四正最急者也。

此章论尽数宫之祸福，甚有理焉。

命会揜枪，造扮娇淫之女；身逢天尾，慳贪节俭之人。父子不和，阴阳交蚀，夫妻反目，妾位相刑。揜枪者，孛星也。经云：“金水如逢月孛，为色招凶，女人身命遇之，必主自己为媒而淫滥也。”天尾者，计星也。身命逢此曜，外主惆悵，内主一毫不拔。日月交蚀，主父子不和，妻宫有刑，主妻不睦。

孛计皆非吉曜，逢之，宫分宜细。详之。

不重不轻，推看十宫谁掌握，无衣无食，便详十一孰为凭。不重不轻，盖得乎中和之妙，必是十宫恩临庆集，禄马贵人交驰，方有此美。无衣无食，必是福德之宫，难消仇攻之破坏也。宜细详之。

贵者须得官禄平和，贫者必是福中有害。

众恶临夫夫叠损，群凶聚妾妾重伤。金孛与水同缠，迷花恋酒；水木和身共度，咏月嘲风。金孛之星，本主风花雪月。身命二主同缠，断定男如崔子，女似贵妃。水木风流之曜，慷慨之星，遇此是也。

七宫多害，定主男嫠女寡。

金木一经，春有利名秋必折；水荧同步，冬须破落夏

能成。伏逆则凶，顺行则吉。金木同缠，金本克木为凶，遇春生反主荣贵。秋生金旺，必主夭折。水火同得夏生得时，多主富。冬生水旺金衰，乃破落之人也。更看顺逆以断之，万无一失也。

当论得时为贵，失时为贱。

日缠阴度，月镇阳宫。逢薄蚀，早丧父母；居命宫，多克妻孥。已注于前。

我克彼为吉，渠伤我为凶。

土遇水，火遇金，金谷园中而作主；金见火，土见水，簞瓢陋巷以安身。命主土遇水，命主火遇金，定是富贵之命。如金主遇火，火主遇水，皆克我也，必主陋巷安居，夭折人也。

子养外来生处绝，儿孙异姓绝中生。生处绝者，是长生处逢自绝也。假如水生在亥，以亥为生，列逢罗罗中生者，是绝处逢生。假如金星在寅，甲子金为绝处逢生也。其余皆可以是而推之也。

又生新样之义，可算上上。

妾夺妻权金怕火，孙傅后裔水欺炎。天狗临儿，儿孙决无机续；地丧战室，室家必定相刑。先师以金为妻星，故见火则被受制，而妾强妻弱者也。先师以火为男主，故见水必克子而存孙。又谓天狗在五官，必无子也。地丧七宫，必主刑妻。此二句甚验，予尝试看，十有十准，毫无有差。如有不验，必天狗必在寅也，学者宜细详审之。

此说甚美，第胶柱鼓瑟，当据此而通变断之。

寡宿当临，好守烟霞深处；孤神对照，宜居泉石林中。寡宿当临于命宫，孤神乃照于妻宫，此等格局，非僧即道，定主食霞卧雾，枕石漱泉，必拟是修真养道，孤寡之人，再无疑也。

孤神寡宿，主僧道。常人值之，宜隐林泉。

鬼旺财衰，虽荣亦淫；官轻禄重，纵富无名。权福若遇高强，家积千钟之粟；耗刑而加地下，居无滴水之村。鬼旺财衰者，客星淫也。官轻者，官星落陷也。禄重者，禄主星旺盛也。权福化有用之星，高强之守，必主富厚。耗刑化有用之曜，而居陷害之官，定无立锥之地，必是贫寒偃蹇之人。

此等之局，俱未为美。

五鬼克身，终是身亡缢缢；三刑克本，定教命丧泥涂。五鬼星若临身官，定主身亡缢缢之中。三刑，原谈以寅刑巳，巳刑申，愿意此释不是。还推的煞、劫煞、灾煞，此三者，为三刑方是也。

身命遇此等之恶星，岂不为徒配之人？

燕赵有水计而不和，秦楚遇李罗之交战，不是蛇伤虎咬，也遭雷打浮沉。晋鲁无情多缢死，周齐相反众猖亡，生本者威而不猛，克身者贵亦伤残。燕寅、赵酉、秦未、楚巳、鲁戌、晋申、周午、齐子，此八宫者，乃是恶霸之地。若寅酉二宫，水字相攻，未巳二宫，李罗交战。更逢浮沉之煞，血火血刃，刑克身命，煞逢生旺，决主遭厄无疑。申戌二宫，遇众煞无情，刑囚克本，岂不伤身于猖亡自缢之哉？若逢生我本厚者，若逢克我者，虽有富贵之家，享福亦害矣。

死于此等之非命，确有凶星之所主焉。

金李为媒多侍妾，火罗背约夺人夫。气计加临无似有，镇辰交会有如无。仙师以金为妻星，以李为妾星，金强李弱，妻主能为。李强金弱，妾必夺妻之权。若遇火罗众星来者，必主伤人夫也。气计乃是孤神，辰乃华盖，若七宫值此，或带恶星

众煞。更在四败刑煞之宫，必主孤寡叠叠，刑克凶败之命也。

金李计气皆淫淫之星。

众煞聚身，非悬尸则刎颈；群凶损己，不产丧也多惊。众煞者，非可只言凶劫羊刃之煞。就是火金交战，木火相持，金罗不睦，皆为煞曜，往来俱能害身。学者不可执泥于数恶，而失先师之本意。

刑煞交攻，乃至如此。

曜隐金神，扬鞭嫁婿，刑如火宿，非礼从人。咸池遇李，期我桑中之约；寡宿逢罗，多牵枕上之欢。先师以火为男，金为妻，十干住罗中，以权为男子星。女人带此，主女中丈夫也。四败乃咸池之地，本是桃花，男女身命逢之，又加月李，男主江湖花酒，女主期约桑中。若孤神寡宿之宫，双罗来守，男女值之，多是孤寡之命，亦主贪淫色欲，而有终夜之欢娱也。

诗云：期我乎桑中，要我乎上宫。

金非怕火，孤处一生衣禄足；火若逢金，富中半世枕衾寒。日换三妆，身营柳鬼，夜眠无伴，命度虚危。太白秋生何怕火，严冬之火反愁金。第恐于中不足处，或孤或寡苦呻吟。柳鬼之度，乃咸池沐浴之乡，虚危乃嫖寡之宿。盖统而言之，子午卯酉立身命，妇人多主孤孀。

孤辰、孤宿、华盖此数星主女人身命，逢之大不

利。

貌赛西施容集庆，贤如孟母命归基。窃玉偷香身坐马，迎新送旧主咸池。相貌之宫，有金水、太阳、太阴吉曜会者，定主不亚西施之貌。命主星归垣，逢生坐实，必如孟母之贤也。四马乃寅申巳亥，先师义取长生，临官沐浴。咸池，乃四败

之官，又桃花亦是。经云：“咸池入煞褻兼真，逢水妖烧主乱淫。沐浴进神来会贵，貌须倾国与倾城。”正此之谓也。

窃玉偷香乃韩寿也，迎新送旧乃娼妓也。

夫婿寄生，一七主星互换；公婆真假，二三四位相依。命官，一也。妻官，七也。二主五换其垣。财二，闲三，田四，相依其主，必主过房离祖，花烛不明，而公婆半真半假者也。

立命不定，主如此命。

凤眼桃花，外假慈悲而自重；鼠眸禄马，内实淫荡于私期。太乙独占咸池，风流倜傥，水金而临沐浴，泛滥妖娆。凤眼桃花，庚辰生人见酉是也。鼠眸禄马，甲戌生人见卯是也。余皆仿此。太乙者，月字也，居咸池之中，金水逢沐浴之官。此二句，皆言女人乖巧伶俐而已。若字入金水，同居沐浴，又主淫荡也。

此等格局，妇人甚不喜他。

两贱扶身，烟花粉黛；双凶夹命，自缢投河。两贱者，金字星也。双凶者，计字星也。若身逢金字，更值咸池，必娼妓之命。若命夹逢字，又战火罗，不产死亦死非命。

闲居命里守孤帟，主到闲宫眠半被。闲极主星，本为孤寡之宿，若入命宫，命主入闲互换是也。更值紫气奴罗，必主其人四十不婚，婚则便离，在家半道人也。

四正无星，三方落陷。壮岁若居台省，末年饿死阳山。身命，四正三方也。若四正无星，三方之主落陷，无吉来。纵然早年富贵，不免末岁如伯夷叔齐之饿死也。

无非不喜金字气计，而贴身命，三宫命主互换，似

尼姑之格。命理本宫看早年，三方四正，看末年故如此。

六八随身，身居薄梗，九三伴命，命遇柳营。六八者，奴主疾主也。九三者，迁主，闲主也。更嫌命身落在此宫，经云：“或在三阳之宫，或在江湖之下。”又曰：“若非柳营绝塞之军，定是萍水他乡之客。”

日到日缠人特达，月升月殿性虚灵。星虚、房昴、太阳、正殿，若得缠于此四星，主人中正公平，无偏斜，必慷慨特达之人也。张危心毕，乃九阴之正殿，若得缠于此四星主人性格温柔，聪明智慧，胸中锦绣。盖太阳升殿而刚正，人君之临朝也。太阴得殿而雅淡，懿德之昭彰也。

日乃人君之象，升殿主人刚健中正。月乃清明之曜，

得度，真个聪俊十试十验。

水宿归经，处世身居翰苑；木星度驾，平生足履王庭。水入箕参轸璧，木入井角斗奎，主清闲多学识之人也。又云：水逢秋生冬旺，木遇春生夏茂，兼登岁驾，定主少年，名登金榜，位列鸳行。

耗破欺财，不是守成之辈；刑囚欺本，无端破落之徒。财帛宫中，来大小耗破碎空亡，的煞五鬼暴败，定主破败家庭。命主化天刑天囚，定主一生为人偏邪，别样行岁，鬻田卖基，大凶败之徒。

为大小耗，又为化耗，化刑，化囚之类。

蹭蹬文章，学堂失地；精奇艺术，天乙当权。学堂者，玉堂也。位在长生临官之位，必主登科。若平生不遇，必是此星不得地也。天乙者，紫气也。此星得旺相两当权，必主人心聪意巧，九流之术，件件皆通。

文章虽好而不达蹭蹬之谓。

四余并刑，因官丧己；三命遇煞，为关伤身。四余皆为忌仇难星，而攻夹身命，必主身亡继继之中。三宫主命主，遇亡神劫煞暴败的煞羊刃贯索之邻，定主为人凶暴，必因殴而死也。

杀刃多主人凶恶。

阳限火罗灾害紧，阴宫李计祸难禁。有福必伤父母，不然亦损双明。子寅辰午申戌，六阳宫也。丑卯巳未酉亥，六阴宫也。若火罗昼生，忌于阳宫。李计夜生，忌于阴宫。凶浅伤父母妻子，凶深无解，主损双目，伤寿无疑矣。

火罗作福前见，李计为祸迟见。

智火休逢旺水，义金最虑炎荧。岁为用而怕金，辰堂宫而惧镇，又嫌众凶相克，那堪两忌战刑，若不终于其命，定教恶疾缠身。先师以仁、义、礼、智、信，配金、木、水、火、土，自旺且不惧其衰鬼，自衰却怕旺官，盖命官所憎。五鬼、的煞、劫煞、羊刃、勾绞之类，若教刑战，必主凶死。不然，或恶疾牵缠终身。

论相生相克之理。

气临水曜，谋为有分；相逢罗宿，俗计无缘。半俗半僧闲伴主，孤衾孤枕命随奴。紫气，却为孤克之星。若在陷落之地，孤独懵懂。若在高强之位，又与水曜相会。为人敢作敢为，驱神逐鬼。若遇凶恶罗计，又是孤中又孤，却为僧道九流之人也。命主星随奴主星，或入奴宫，相逢此等之星，定主孤衾单枕人也。正是：不如牧拾闲风月，纸帐梅花独自眠。

闲主入命，或主闲官，主在家出家之人。

仇乡叠见，伸讼曷频。刃处双逢，凶顽无匹。仇乡乃是五鬼，羊刃，又带囚刑凶劫的煞重叠。经云：“官怕刑星所禁，

福嫌囚曜以相侵。”刑囚如镇官禄，为官也犯天条。刃处双逢，乃是羊刃重叠，如飞刃羊刃之类，被众凶相克，必主其人之凶顽也。

我所惜者皆为仇，非煞刃之类，学者宜味之。

夜土为灾，戊己之人亦难救；昼荧兴祸，丙丁生人实堪忧。戊己土乃是信元星也。喜于昼生，在六阳之位。若在亥子夜生六阴之宫，或逗留，或落陷，决主破落之人。丙丁火乃是祀元星也。诗曰：第一火星嫌在昼，且看仑官之所守。少年孤苦老无儿，百岁何曾得开口？第五宫中虽丧儿，七宫必定克娇妻，忽然火曜居其上，福缘偃令寿亦亏。袁天罡判曰：“火在阴宫土计阳，或有殃令或没殃。火在阳宫阴土计，生灾必重免商量。极验者也。

火昼反背，必嫌土夜，生逢阴地，而不能生此之义也。

客曜占强，六亲冰炭；宾星破主，五属华夷。忌仇流克主宾，煞难直刑，体用察无根之稳，断为薤露之人。客曜宾星，一也。如土人见木气，主星强而得地，克退余奴，生为戌立之人。如主星弱，客星强，定主亲嫌薄；若不克六亲，亦主出祖离宗也。太岁迫凶而入局，梦入南柯，流年会煞于当年，则歌与薤露是也。

盖嫌我弱彼强，喜我强彼弱。

阴阳失力，双亲重拜；首尾相亲，半道相逢。阴入阳宫，阳入阴宫，或遇落陷受刑伤，或遇孤神寡宿。又遇昼火夜土，四余相攻，必主重拜父母决矣。首尾者，罗计也。名曰天开地辅，廉贞魁木星也。经云：“罗计在天横行，而众星莫陷，阴阳陷之，必定薄食，木气遇之，刑克孤独，水火遇之，必遭刑戮。”

日月不得经度，又逢罗计父母，难免幼稚之伤也。

财从白手而生，运限有气；魂逐黄尘而去，循数无情。刃刑更属官星，能裁典章之理；暗煞而逢贵禄，搜穷鬼神之机。财从白手而生者，必是运限俱高，主曜归垣，坐实逢生。魂逐黄尘而去者，乃是禄逢冲破，马遇空亡，限逢倒煞。命值流星，必凶夭人也。若羊刃三刑，值官星之有用得地，必为有财有权之人也。若暗煞加临，贵人禄马，必是好巧狡猾吏胥，私窥从之短，辨人之长。

循数者，亦运限之谓也。刃刑暗耗皆有威权之曜，

逢官逢禄，岂不贵与？

千仓万箱，田财化义，一富二寿，官福生仁。有用刑囚，掌握又加权印，相从决有皂旗朱幡之贵，断为一呼百诺之人。义主金，仁主木，得秋春之令者，官主福寿全也。刑囚权印，皆十干化曜，以体为权，以用为印，加以入局，交攻于垣而有用，必主一呼百诺，富贵定非小可。

皂旗朱幡皆上贵之引道者。

财主若遇天空，家徒四壁；田身复逢库印，粟腐千囤。天空在财帛之宫，或加空亡破碎，纵有千金，破落成一贫如洗。田星身星居于库中，顺无复逆，得时归垣，定主粟朽腐贯陈，富比石崇者也。

二主四主身主命主，最紧之星也岂可失陷也与？

投难随身，高行及己；刑囚克本，因疾缠身。投难乃西兑金煞而临身，高行必仇难而居命。刑囚伤乎身命之主，必主染伯牛之重疾。

金李如缠昴毕，鼓舞终朝；水日若度参箕，笙歌一世。

鼎毕，乃风花雪月之星。东箕西参，亦是清闲花酒之仙。命值鼎毕，必主风流倜傥之人；他如若在箕参，必主清幽，淡雅一世，更水日全来，必然如是。

金李多主淫冶，水日多主清贫。

少吃多闲，三方变忌；朝食暮计，三主逢空。三方生星变化为忌，身命二主，坐在空亡，倘无吉星援助，又无福祿阴阳相扶，决主劳碌苦役到老。

三方所拱命身，当详其吉凶。

六曜朝垣，夫荣子贵，五星聚貌，脸媚肌香。已嫁如未，孤神贴体；失婚似有，贱曜磨身。遇木则红妆国色，见火则佛口蛇心。六曜者，身命夫子福祿。六星归垣入局，则必荣贵。五星者，金木水日月。居相貌，必主貌赛昭君。气乃孤辰，金李名贱曜，俱主未嫁而淫奔。孀居如待月。若木到主喜打扮，百媚千娇。见火则口甜心毒，搜根捉影，正是一种邪心人莫测。天然面是背来非。

木能茂盛，故主女人多美貌，火多烦躁，是主人言和心狠。

高堂观，不可同行；河上台，何堪共度？自己不遭妾辱，其妻也主淫媚。高堂观，河上台，田主命主入迁移，夫妻互换。更来月李金水，或四主互换，定主妻妾官非，或私通人而致讼。

此等之人多为娼妓之主。

弃旧从新，大忌贱垣合马；未婚先产，尤嫌水李相冲。逞扮者，身临四败，众憎者，命会孤刑。云水之徒罗遇气，风尘之女李逢金。金水月李，会合于马宫，长生临官相合，亦

是贱垣也。子午卯酉四咸池沐浴，身命逢之，无吉星救助，主风尘之女。

未婚先产，岂不为室女者乎。

五官福水，子显真英鸞；七位权金，娶妻美貌鸳鸯。五官，男女宫也。若逢水星化福，必有贵子。七位者，妻妾宫也。若逢金作主化权，必得娶贤淑美貌之妻也。

鸞凤之小者，鸳鸯交颈之禽，称夫妻之美。

少年行空，作事如醉，老来行库，生涯益昌。空亡位，本是贱伤命寒之官。少年行之，主人如醉如痴。库者，囚墓也。墓中老人之喜，必主黄花晚节，愈老愈精神。

早生逢空，多懵懂，晚年遇库享荣华。

儿女相伤，室家刑害，限遇孛罗必丧。儿女，五男女宫主也。室家，夫妻宫主也。此二宫主星辰，怕相刑相克，设若大限未到，若见罗计孛，必主妻死子丧。

骨肉之刑多是孛罗之交战。

抱膝长忧身怕鬼，忍饥待死命嫌休。金脆火炎须夭折，水深木弱必漂流。身命者，身命二主星也。鬼者，煞星也。休者，四季土星也。若身命遇鬼内休星必主抱膝忍饥，必定夭折。经云：金脆火炎，多则损己。木柔金重，利则伤身。水清而不忌土多，水弱而不禁木盛，理之必然也。

抱膝者闷而无廖也。金脆者逢火之燥太弱也。

惟犯三章，伏尸缠中遇鬼；频遭百辱，卷舌度内逢刑。百辱三章者，刑杖徒流，典法异名也。如身命坐四凶恶之缠，必主频遭缠缚之辱矣。伏尸卷舌，闻杆贯索，此四者，主徒流之患。今云子午卯酉，为四恶煞星，加伏星之上也。

肖何和律二章。

身遇气计，清闲技艺；命逢金帛，制造衣裳。经云：气居命位，清闲技艺之流。金入财帛，制造衣裳之人也。

星柳经中安首尾，闲摊似鬼；虚危度内有揆枪，见识如神。首尾，乃罗计二星也。如重叠入柳鬼之中，定为游手好闲，赌博流荡之人也。揆枪，幸星也。主人见识快利。经云：幸入玄枵，有权谋，能百变，至验。

譬之若神真阴险，譬之为神向奇阳。

九三若曾暗金，私淫棠棣；一七如加权印，内乱缙麻。七位逢凶妻魍魎，火罗欺嗣子螟蛉。寡宿临夫，明月清风谁与共；孤刑克命，高山流水少知音。九三一七者，迁移极闲，命官夫妻宫，四位是也。棠棣，兄弟也，缙麻，五服内人也。七位，是金星，乃妻也，遇恶必作魍魎之鬼，假火为男主，遇罗必伤余奴，反主子必螟蛉也。

魍魎者不正之鬼也。螟蛉者，乞养之子也。

四位相欺家必败，本宫聚煞寿难坚。四位，田宅宫也。本宫命官也。经云：身来坐煞寿难坚，命入荧宫终失位。

一七变仇须失业，六三如反走他乡。一七命官，夫妻宫主也。六三，奴仆闲极宫主也。如身命遇此宫星，若相反相克，又四正无情，必主凶恶，退败夭折，不然奔走他乡也。

风高者，岁星入楚；刑流者，辰曜归扬。岁星，水星也。辰曜水星也。楚己宫也。己属巽为风，弱木遇巽风，决主高风之人。丑宫名为刑流之宫，众星日月，到此不明。经云：顰眉常不足，只嫌水到扬州也。

风高言气象之异于众人也。

李计占财，慳贪吏辈；气金居命，节俭僧门。那堪一水加临，必主无知破荡。李计二星，本云：曹吏之星。经云：善掠人之财物，归于自己，为缘水计会都是也。气金，乃是清闲细美之曜，又主孤克。又云孤神傍命为人难是也。此四星，独行以为角，忽有一水加临，必主破荡矣。

慳吝贪婪皆小辈也。

信失礼亏，弃功名于物外；仁乖义绝，观富贵若浮云。信，土也。礼，火也。仁，木也。义，金也。人以金木水火土为主，此五星落陷，及为身命，若失时失序，官福官退留，此星遇身命，必主其人视富贵浮云也。经云：李广不侯，官高禄薄，仲尼非相，文旺身衰。

物外浮云皆不着心也。

——学士者，身居清吉；——腐儒者，命遇天空。先师以月为身主，其见大谬，今愚改正。逢西安身，无非论身居闲极，或升殿归垣，天空若逢于命。必主贫儒之造，终身不能发达。

腐者，烂如无用也。

暗耗欺游，街衢叫卖；刃刑并煞，市井屠沽。游乃九迁移官也。煞乃大煞也。命以迁移为五弱之官，诸星莫入于此，大煞名为凶暴。若加刑凶暗耗，羊刃凶神，如同身命在迁移官，若不出祖离宗，必主街衢叫卖，无进退，一生偃蹇人也。若身命二主贵星，归入大煞者，必有发达，主兵权。如逢落陷者，必是市井屠杀之人也。

刃刑与煞，本为爱戮之星，岂不为屠者乎。

绣面纹身，貌神会煞；截头刖足，体主加凶。貌神者，相貌官也。若遇六煞受伤，五星驳杂，众煞相攻，必定纹身截头

刑足之人。

绣面者皆刺割如丝。

暗忌相攻，与四邻而不睦；田园被克，使三代以无传。人之安命，须是左右有吉相助。如人有四邻。如遇凶星众煞，必无亲邻之分。田园，田宅官也。若有吉神福禄，必主家道见成。若逢刑克，众煞相攻，必定主三代无传，破败人也。

暗者，化曜也。忌者，同类之星也。

官星落陷名无久，财主归窠富不休。左吉右凶心狠毒，前虚后实愈多谋。官星，甲气乙水是官星。财主，财帛主星，或我克他也。官星落陷，经云：青衫才到手，官鬼便随身。财主归窠者，如木入木缠。身居月殿，占财官之类。经云：财星归垣得地，一身富贵足田庄。左右凶，前虚后实者，乃安命左右，或前三后三官也。

多虚少实，是为有谋之人。

魁遇学堂，功勋生于毫管；官逢大煞，名利出于旗枪，阴阳拱辅田财，平地置富；福禄顺迎官印，唾手成名。魁星，甲用太阴，乙用太阳也。学堂之星，天乙是也。长生，临官位是也。官，是官星也。大煞乃飞廉大煞也。阴阳，日月也。田财田宅财帛主也，拱辅拱夹扶助也。福禄，化曜也。官印，官印星也，顺迎者，顺度也。经云：众星喜顺不喜逆，顺则和风甘雨，逆则雨电冰霜。

毫管者，必文科也，旗枪者，武科也。唾手个反。

金火不降，举手伤人之辈；木罗能志，回头无恨之人。金火不降者，乃是金生秋令，又归垣局，见火星也。土计，必主其人根甘蒂苦，便尽心机人也。木罗能志，乃是木生四时喜于罗

会，主人敢作敢为，谋略持达之人也。经云：“众煞不降，杨藩有捷对之机。木罗有气，苏武陷羝羊之牧。”正此之谓也。宜详之。

木罗主志识，且不计人之过失。

日论行南行北，月分上弦下弦，若有蚀神来往，最嫌朔望相逢。昼生父必分尸，夜诞娘当产丧。二三缠内使合来，必须见克，十五之外如背去，有何妨？古云：看命必须看日月，若蚀无分别，昼生太阳，喜于六阳之宫，夜生太阴，喜于六阴之地。若日行南方，乐在辰巳午，必振门闾。若行北方亥子丑，虽荣不久。若论太阴生于上弦，进步申酉戌，后妨权谋于下弦，进步亥子丑，真必功勋冠世，笔下成名。食神者，罗计火土字也。昼生掩日之辉，夜诞损月之华。

日行南方有蚀，寅北方须逢罗计，亦不蚀月论盈亏，知母之吉凶。

福禄顺随，功名盖世；爵科乐庙，贤辅当朝。少年身到凤池，水阳度楚；壮岁名题雁塔，金木居彬。主到田园，承父基而发积；田来本主，守祖业以昌荣。福禄者福官二主也。爵星，科甲星居庙旺也。楚乃巳宫，彬乃亥宫。主命主也。田园田宅星主也。凡人命金木归垣相会，兼以禄之有用，爵科官印高强。更居巳亥天门地户之位，君子见之，名成一举，小人见之，发亦非常。田财命主，相生相顺，虽退度未至，亦不能承祖宗之基业而荣也。

中进士为凤池，中举为雁塔。

大概者，当论宫则论宫，当论度则论度。先究一身之要，次详三命之源。同宫千里分前后，异宫尺寸看留迟。经云：身星最紧，命次之，愿福要相宜，正此之谓也。安天经云：

且如子上安命，危十一度与女十一度同宫，何止千里也？若危十二度，与亥上危十三度，又隔千里。术者宜细详之。

总论如此道者，要通变不可执泥。

太白当秋，欺病火，清辰旺月不愁镇。木到春荣金退志，水源夏绝火呈辉，火入金乡，须明次度；水居土室，亦较当时。火入金乡，秋金无虑。水居土室，旺月不伤。理自然也。

气水相攻，体如刀削；土旺四季，肌必重肥。木气当春生，名曰主强奴弱，余月遇之，名曰奴强主弱。若木弱金强，体必削瘦。土旺四季，人定厚重，理必然也。

此言一受害如此，一得时如此，德星来会为害

何甚也。

春夏火罗能作孽，秋冬孛计愈兴灾。火罗者，春夏生旺之时，行酷毒之月。如逢重叠，必主兴灾。若见独行，不能为害。计孛奴星，秋冬最忌，若逢逆度，又忌交逢，必定伤残。经云：常闻火罗计孛，若是重叠到限，不可远行，不遭溺水，便遭毒药。

荧星近土，终作无成之子；太白逢辰，永为破落之徒。荧，火也。辰，水也。此两句，乃是我生他也。名为晚气受伤，人必无发达矣。

五星伏逆，和睦亦能获福，四余无党，相顺必定加祥。坐度得经，十有九富，安缠怕鬼，百无一成。五星，金木水火土也，最忌逢迟留伏逆，倘若落在陷弱伏逆之宫，得其经，得其令，而相和顺，亦能振作。经云：“五星须要比和以得时，而为贵。”余星亦无党类，入乐旺之乡，或坐喜位，皆发达也。经云：“单罗独计皆为福，只孛孤荧最有情。得经者，如木入垣局，春令

归垣入度，决主富贵者也。荧者，客星也。如木以金为鬼，逢金伤木，百无一成。

大理为难、为仇、为忌者，则喜迟而免生祸，若作惠作用则不美矣。

海角伤身，夜盖渔翁之网；天涯克命，朝随肥马之尘。海角天涯，乃辰戌。天罗地网，名曰恶弱之位，天乙不临之地，身命遇此，决主为下辈人也。

身居海角作渔人，命损天涯为奴婢。

李计同行，为人好逞，金罗背去，气性多虚。女人带此必惊风，男子逢之为浪荡。若遇刑囚与暗耗，定教凶夭与孤贫。无情者宾来压主，不义者主去欺宾。李计金罗，乃度凶恶贱星也。若遇福禄权贵喜星助者，必主成立。忽遇刑囚暗耗凶恶之曜相会者，男主凶暴而破荡，若为女人带此星者，必主产血之难也。

李计相克，而同行不为好逞，若居身合，还主死于非命。

文若会兵，断作才能之相；主如逢煞，决为谪降之官。文，文星也。兵煞，乃大煞星也。主，命主星也。文星会大煞而有用，必为把握朝权之人。主星会刃煞，无吉助，必为谪降之官也。

文武同大煞，居身命而得权，真文武吉甫。

福地安身，管主一生闲到老；财飞入局，尽教百事不救人。此两句，不待注明而知矣。

计李穿身童岁死，长庚伴月少驰名。计李，本是凶星，最忌穿夹身命。或加隔于三日之官，莫与众煞凶曜相攻，如此决

无长久。长庚，金星也。经云：“长庚伴月，喜居亥酉未宫，乃为云汉之表也。”

金能主月之精华，人聪慧如颜回。

文能求贵，仲尼壮岁合封侯；武解成名，李广当年宜佩印。所以才高，亦不能移其命也。

真命也。

主人天中，业如垂露，财亲耗难，富若浮云。命主重叠空亡是也。财逢大耗及难曜，或主化耗也，故主如是。

露之易乾，云之易散。

鼠眼回头，逾墙接妇；凤眸顺视，流水从夫。见红鸾，能惹王孙之肠断；逢喜神，暗牵公子之魂消。鼠眼凤眸，并见前注。红鸾，天喜星是也。若人身命，或带遇桃花沐浴咸池，凤眸鼠眼。金水字罗者，皆主淫乱。若更会喜神者，主是唇枪舌剑，嫖娼刃煞，尽世人不知也。

身命逢此等之星斗，乃貂蝉、贵妃之复生也。

娶得使离，东西共战；嫁而反背，对面相刑。对面东西，乃卯酉喜妾富命宫是也。若遇凶星反背，定主相离。

东西乃指金火而言，主夫妻反目。

妻变仇囚，六七年中亦别；子为恶业，二三岁上偏伤。夫妻主，金是也。男女火是也。仇凶忌业，乃相刑克也。如遇此凶星，纵生数岁，亦主凶危。

仇囚者，化曜也。恶业者，煞难仇也。

五位逢生，儿孙满眼；七宫恩顺，琴瑟和鸣。此二句，不释自明也。

增释望斗仙经

尾 篇

小儿命数，祸福宜详。宫度失留三岁死，前凶后恶堕胎亡。四煞刑肤，胎内须常破相，三刑克命，产前必定伤身。小儿之命，有关煞之分明，更须详看五星。若宫度主星，退留伏逆者，更失度逢煞，又凶度遇恶，皆主难养，前凶后恶，乃是安身命。或左或右，或遇三煞、羊刃、鬼门、勾绞、七神，劫煞上官之前后，一命六度逢四余，如此凶煞，皆主胎亡。四煞者，四长生，四陷官，四难四绝中之主劫也，三刑者，子刑卯午之类也。命主，小儿之命也。未有根本，或以十月为胎，或以八月为胎。为息者，有气为息者。最怕逢凶恶，皆主胎亡破相也。

小儿之命未有运限主持，但看身命二宫、二主，若有煞难忌仇交战，多主极祸而伤。。

月逢忌土，貌遇恶罗，不哑聋必主余指，非膀胱也主双盲。月，身之主宰，最忌夜逢土计，貌，相貌也。最忌恶罗，如人身命遇此。若无吉星之助，定主其人堕身破相。经云：生时疾陷岂人为，又与鬼门同分野。生陷若逢水土刑，辰伤翼度非聋哑。正此之谓也与。

貌官逢守，难罗身星，遇于忌土，必主废疾人也。

纵有吉星之助，也须凶夭难当。吉星者，化难而生恩，用星而制难，祸皆可减一半。

月在凶缠双共乳，身缠次度两同胎。奴来主舍，主超

奴宫。不是随娘嫁娶，也须换父成持。生命复生生两子，克身重克克双儿。凶曜次缠者，乃是危十二三度张十四五六度是也。经云：亥为双鱼，巳为双女，亥为登明，巳为太乙。若身临此宫，又为六凶之星，同坐次度，多主双生也。诗曰：双生巳亥见金常，命巳寅申分北方。水会次缠南是丙，丁金土月有阴阳。男会忌星同月宿，此人须换妻为娘。又云：双鱼双女主双生，会入寅申计字侵。男女两途分朔望，望过一子一为阳。三刑隔宿更空亡，华盖重并主过房。必是偏生并庶出，不然重拜两爷娘。

双生命，主互换，多为劳碌过方之人，余年之辈也。

三日加凶三日丧，七煞无助七朝亡。使一主之不亏，决终身之无咎。诗曰：欲识人间三日宫，太阳前后定无踪。生时忌曜来临照，宿日伤残三日凶。又云：更看生后三日宫，月到何星度分中。金木相逢俱是吉，若交见水性偏温。经云：本主兴隆，遇凶危而反吉也。

一立命也。若高强逢生坐实，知一生富贵者也。

交朋有信，体用相和；结义无情，主宾并战。主拜官宫，则身辅帝阙，官刑生位，则身犯天条。体用者，命限也。主宾者，我彼也。体用若相顺相和，必有合成之义，若逢并战，必有结交之伤。官官，十官禄官也。主者身命主也。主得局以官官，五计成功，官星也，煞必主杀身。经云：“官怕刑星之所禁，魁逢暗以相侵。”刑囚有削官禄为宫也，身犯天条是也。

体用相和，乃命限，逢乎恩主而作庆，主有朋自远方来。

享福优游。身安福德；多灾坎坷，主怕官宫。贪浊无厌财命疾，清辉彻底命财留。人命以福德宫为福也。以官禄官

为禄基也。命财二官，主星也。经云：“福禄主星入命来，身居禄德亦无灾。命主若还居福德，少年富贵入三台。”若主怕官者，乃是安命劳碌也。经云：“人生官禄最为强，身命逢之大吉昌，最忌他强而我弱，多灾坎坷有灾殃。”财与金，二官主也。若疾行无压，及迟者，皆主清贵也。

此言身命二主飞出，必须得官，得度，无战，无刑，方为美也。

谋欺孙子煞随身，计斩庞涓身逐煞。官逢大煞，必主化煞为权。煞去伤官，必然计能伏敌。

有智谋。如孙臆计斩庞涓，必此等之格。

主宿随身，名不求而自得；财星背命，利多取亦无成。三主困于三河，浮舟作计；九宫流于九位，望海为生。擎蓬托宿，四位遭伤；陋巷安居，四星落陷。主者，命星身主也。知命会太阴，坐于强宫，或入缠升殿，管取成名。财星者，财帛主星也。若财星背身，管取无成也。三主，乃是禄主、身主、命主也。三河者，闲极主也。三河之地，午位是也。五宫九位者，乃第九宫主也。如论二九二官，乃恶弱之宫，弱水无情之位，遇之者，有泛海为生。妙经云：“游闲二官，相背及身。”如范蠡蓬蒿归湖，四位四星，乃是田宅主位也。若用身命主星，兼田宅，主落在闲极之宫，无吉星助，必然渔海为生也。。

大理身命田财喜入强而怕飞陷。

先贫后富主欺三，先富后贫闲极克。主一，命官也。三，是闲极主也。此一官主，最忌相克。经云：体用轻而本重，财始逸而终劳。初否终成，正气在先。而财须先难后获，乃主居弱而限居强。主弱不分，始终何益凶？徵吉重，乃先弱而后强。吉少

凶多，必始强而终弱。理之自然也。

此二格虽非全美大论，当要平和，乃得始终如一。

孛若欺金妻用妾，计如刑火仆为儿。孛，本贱妾星也。金正是妻星也。若金星生于秋令，或在强宫得地归垣局，管得持家能干之妻，而琴瑟和鸣。倘若金星落陷弱之地，失时失序，遇煞神，又退度，而孛星占强，凶星得地，必主妾夺妻权，计乃奴星也。火星，男以火为儿，狮子星，如火星生得时得地，相生相顺，必主子聪明也。若火在于弱宫，失时失序，退缠退度，又加刑计凶神相攻，必主绝嗣，以仆为儿，或养螟蛉之子送老矣。

孛为妖孽，多主妾强。计为粪土，必泄火气以无嗣。

患阻长年，真难和年作梗；无灾一世，福官与命相成。直难者，直难星也。年者，行年之流年。福官，乃官禄福德二宫主也。命主也，如人身命遇真难之凶星，加以流年凶星，必定患病连绵，又身命主星，旺在官禄二宫，管主无灾，一世清平也。

原难守而真，流年难至，必作凶。

夙夜忘忧闲伴主，朝昏劳役命随奴。闲，乃闲极主也。身命居之，无忧快乐。奴，乃奴仆主也。身命落在，劳役不免。

气孛对身，兄弟恰如秦楚；计罗蔽日，父子一似华夷。见前注解。

水金合会咸池，和花为债主；孛金如逢沐浴，与酒作冤家。注已见前。

爱酒贪花，必是咸池在身命。

暗刑临主，斯人能谨于言；囚忌当宫，此辈好谈话柄。暗刑囚忌，乃化曜也。若此星得用，必主其人博览古今，口舌利便，高谈极论之人也。

四位俱空，披头散发；孤神傍主，圆顶方巾。四位，四正宫也，孤神者，罗气傍命主星也。经云：“四空坐命，道兼僧也。”正此之谓也。

喜实嫌空，官宫如是，不止四正，学者宜详之。

垣城合马，妇非为，帝座逢虚儿不肖。垣城者，日上生处为垣城，主妻也。帝座者，时上旺处为帝座，主子也。

众煞不降贫且贱，一星得用富而骄。众煞者，如亡神、劫煞、三煞、羊刃、的煞、暴败之类。不降，他克我也。断定其人贫贱一生，或命之得一星相助，必主富而骄者也。

众煞不降，还主徒配。

三悲九哭战年宫，屡被妻子之削；五鬼六衰欺岁驾，频遭官吏之羞。三悲，丧门也。九哭，白虎也。若身命限遇三悲九哭之位，兼以流年相战命限，必主其年有六亲冰炭，妻子无情，丧门重叠，又忌妻奴之削己也。五鬼者，前注。羊刃逢五鬼也。六衰者，死符也。若太岁与五鬼六衰星相冲，并命限逢之，兼有凶星攻照，管主一岁之中，管符重叠之祸。

流年逢此数星刑伤叠见肺石讼牵。

五曜顺兮，心清似洗；四余并兮，口浊如瓶。洗者，清秀也。瓶者，口边泥水也。五曜，金木水火土也。若用五星顺垣顺度，其人必主聪明清闲。四余，气罗计孛也，遇四余相战，或反背或交，必主其人心口如瓶边之浊水也。

五星连珠而去，多主智慧。四余相撞，下辈人也。

贱宿随身，将奴作婿；淫星傍命，以婢为妻。事见前注。

闲主七强和正命，妻宜即嫂；游神一位辅其身，夫婿

猖狂。如闲板主星，夫妻主星，若相会，必主花烛不明。游神，九迁移主星也。一位，命宫主星也。先师以月为身，若此二星交合，必主猖狂为婿也。

闲星能克妻星，故不宜飞居七位。

海角欺官，多睡多狂多侵浊；天涯压本，半颠半聩半虚黄。海角天涯，乃是辰戌恶弱之宫，外貌身命见之，必主多睡多强多颠弱，常夜虚惊也。

辰戌乃库墓，故不宜入居之鬼，主痼疾。

燕赵并行，身流西北；荆吴双立，命丧东南。楚彬之邦逢土计，宋徐之位见荧罗。体不终于鱼腹，身必亡于兽足。燕，寅也。赵，酉也。如金木相攻，必主身流西北，而不返也。荆吴，巳丑也，属东南也。如水土相攻，必主其人往东南而丧也。楚，巳也，彬，亥也。土计，煞神也。宋，卯也。徐，戌也。此四官，乃星命宫，奴仆男女福德之位也，最忌凶星相克刑战，忌强欺弱。凡土计乃是凶星，火罗又是恶曜。又巳亥乃天门地户之宫，主人身命所出，皆得天地覆载，父母所养，附以命宫为次。戌官乃与命宫，稍遇土计火罗，名为恶党。遇此星者，身多葬于鱼腹，或若猛兽之类也。

观此篇之造化，则知灵均死楚，江之有数也。

或有劫煞，多是流星作梗；更逢土坠，必推岁煞相攻。审有吉神之助，使无凶曜之侵。劫煞，乃是应天所谓十六般亡神，十六般劫煞是也。流星，行年流年星也。人命限，最忌行年凶星会煞，必主灾殃，土坠跌亡。岁煞，乃是行年太岁，与年煞众煞相并。经云：“逐年流年可推，须怕流星退逆是也。”若遇行年有吉星，皆主其年进作而无凶忌也。宜细详之焉。

当生星辰须急，而流年星辰又不可不推也。

详其体用，审察主宾。体用主宾，俱释前注。

此言身命之宫，最宜详审之。

洞微既作凶神，便推流年相应。洞微，大限也。既已凶矣，便看流年有无凶吉相会否。

深穷宫分若何，敢断尽于人命。或限中遇凶神顺逆，或逢倒限恶神兼并，以逐年流年重叠，禄尽马倾，星移斗转，或弱木遥刚金，或火逢于水字。经云：“马出空亡而忌跌，禄元将尽福将轻。”或度主逢于四直，或运限中反吟阖干贯索，以无情卷舌，伏尸而逼局，是乃类尽命终之时。可详究之也。

论命望斗之初篇，经号仙机之首卷。可传世代之明儒，莫付豪家之贵客。如能穷此真经，千金必然易得。

富家子弟视之乃无用之书，是先师至嘱休轻传之焉。

琴堂指金歌

人生富贵皆前定，干系身与命。人之富贵贫贱寿夭，俱是五行排定，身命三星，干系甚紧。此二句，乃一章之纲领。

命主星即安身宫之所属星是也。一云太阴即身星者非。

逢生坐实占高强，名利两荣昌。凡身命二星，须要逢生曜，坐实地，占高强之地；则主富贵两全。曰逢生者，如子丑宫立身命者，以土为主星，其地或同宫，或三方地见火罗是也。曰坐实者，乃主填实于四柱支辰是也。曰高强者，乃七强宫是也。

七强宫即命宫、财帛、田宅、男女、夫妻、官禄、福德。

身命逢官是贵人，登驾近明君。或身或命会逢官禄主，及天元禄主者，此乃金紫之客也。

身命临财万顷田，官福喜居垣。身命二星，同入财帛者，巨福。官禄互居垣者大贵。

福星守福为真福，官曜居官作显官。若更命身无驳杂，定享福弗艰难。身命得助嫌虚脱，会逢煞空发。身命逢生曜，谓之得助，最喜坐实地，却嫌虚脱，即空亡也。若遇难星，则又喜值空虚也。如火罗与水孛同守子丑，则谓之会煞，逢空反发福。或值流年旬空，同此断。

身命得助，助空，反为杀耗之命。

身命遇煞不逢空，处世有刑凶。此申上文之意，言身命遇煞坐实，则有刑凶。

流年旬空，如丙寅年空戌亥是也。

身命日月要入垣，失官福不全。四主星俱要入垣，则能为福。若失度落陷，虚弱反背，纵吉亦欠全也。入垣，即如土在子丑是也。凡看星辰，以日月清静为第一，犹人之两目，须要明朗。若与煞难同行，不失明，则早丧父母。次看身命官主，逢恩官财福则富贵，反此则主贫夭。

日月犹人之双目，精神所聚须要明朗则贵。

身星最紧，命次之，恩福要相宜。盖身星为人之一身，有身方有命，以命为次也。须恩星福曜扶持，拱夹身命方为妙。

大概承富贵者，身也致富贵者，命也故取用侔矣。

身星若陷总无凭，福禄要身承。膺爵禄，享荣华，则在

于身。财帛官禄虽好，身星落陷，则亦无如之何，而亦无长久也。

田财官禄与身宫，却与命元同。凡田宅财帛官禄及身主，当与命元同论休戚，此又以命元为重，身元为轻也。

鲁邦立业水同镇，官福俱伤尽。戌属鲁分，镇即土星，戌宫安命。以土为官福主，水为难，若同宫度，则反受克被伤。

身命辰酉都属金，最怕火罗侵。土生金水亦生气，因金亦同类。火畏财帛喜土生，但依身命行。此盖身命辰酉二宫也。如二宫安命，其官福皆喜土计，男女财帛，并畏火罗，以能克命主故也。

火能生土亦生金，上下究原因。识得五行颠倒颠，方是大罗仙。此论子丑宫命，例同上，但命主喜者，身主限主亦喜之，命所忌之，身主限主者亦忌之。妙术浅见难识，盖物随化，类于通神，知妙者能知之。

秦晋楚宫关土计，真是太阴忌。乃巳未申三宫安命，以月水字为命主，并用土计为难星，闲者即难星也。

楚巳、秦未、晋申，太阴以三宫为身主，故尤忌之。

周邑立命木气逢，此乃太阳凶。午宫安命，以太阳为主。太阳象君，诸星不敢犯，惟木气能掩其光，故为凶。

七强五弱十二宫，俱忌难星逢。各位并不喜逢难星，在命宫则平生晦滞，或多疾。财帛宫则不住财，或慳吝。兄弟宫则寡兄弟，少朋交。田宅宫则破祖业，克父母。男女宫，则男女有害。奴仆宫，则小人不足，因福致祸。夫妻宫则妻妾丑貌，有克。疾厄宫，则官刑讼剥，中年暴卒。福德宫则贫贱劳苦。相貌宫见之，则无貌破相。已上各宫，所遇虚实，仔细参详，祸福无不验矣。

各宫并忌难星，祸福纵有轻重妨害，乃无亲疏。

年月日时为实地，祸福皆非细。四柱吉则福不可量，凶则祸不可测。逢身官禄田财福德恩曜，有用之星，则为人仁厚忠信，富贵有寿。值八煞奴仆闲板，无用之星，则为人凶恶，贫贱丑陋，夭折。更胎宫有吉星，生成富贵，有恶曜出于贫贱，或生背父，或母不明。

日月五星守照，四柱祸福最大。

四柱有星强四正，灾祥祸福应。四柱支辰有吉星，或凶曜居之，胜居于四正强宫，为祸福则如影响。

大凡天地有星，斯为我用，他处有星，弗为我有。

七正四余分喜怒，逐一细详过。七正，日月五星也。四余气宇罗计，其喜怒好恶，逐一细详。盖火罗性最速，遇之即发，亦易退。水罗性最迟，过了方发亦久。土本气土计性颇迟，却耐久。惟金星日月，自始至终，火头罗尾，最为利害。

胎上逢恩非凡裔，庶出罗计。胎宫如正月生人，已上是。若逢恩星守之，非乔木故家之裔乎，盖四余值之，则祸，主庶出轻贱之人。

如正月生人，已是胎。

胎宫带煞克日月，未产先流血。如十一月生人，则卯为胎元，或辰酉午三宫，复以火为煞，若火与日同缠，在母腹中，便生伤父，与月同缠，则母必不免于产难也。若火与命元同宫，则百日周岁，有关难脱，能过此亦大幸也。

先流血，预见哭泣之意，非生产之流血也。

胎中蓦越稍减轻，产际主虚惊。如子年生从，则子为岁驾，亥为蓦越。若申月生，亥又为胎宫，虽不见煞，临产亦主虚

惊，如见煞临产，祸莫量也。

驾前冲墓诸神煞，直难祸尤烈。如子年生，则子为驾，丑为天空，亥为墓越，午为冲，此四宫之祸福最紧。诸煞临之，为害莫当，更逢直难之星，凶祸尤甚，大小限遇之，必主恶亡。其或禄马官福，及有用星，入此四宫者，则为祸亦不少，直难即直头星也。

直难星即正二太阳三四阴之例。

大凡驾上喜日月，诸煞分优劣。岁驾上最喜日月居之，不论有无用，皆能为福。盖岁驾乃至尊之位，君后父母居之，岂不为子女之福乎？故克合之者，无不聪明，其余星辰，各存善恶，如恩福财官所居，则能为福。煞难关忌所居，则必为凶。

盖太阳象君父，太阴象后母。

月支一字看身逢，行限看西东。月建支上，最喜太阴居之，不问强弱皆为吉。盖月居月生，非得所而从其类乎，其为载福，不言而可知矣。故不须看限道之所宜，在望前，则喜向东南；在望后，则喜向西北。凡行大小二限，皆从交本互后始过官，推断为验也。

据此推之，即以太阴宫为身宫。

命守垣城福伴恩，壮岁秉威权。垣城，日月支也，若官主命主居之，及恩星在福德宫，主二十五年后，为秉威权之人。

垣城乃日主长生之位，如甲日亥是也。

恩临帝座身守福，老限承大禄。帝座，时支也。若恩星临之，更身守福德者，五十年后承爵禄。初限若吉，当别议迟速。

福官守籍喜相生，犯籍主刑凶。籍乃帝籍，亦时支也。若官福二星，遇有用之星，相生相助，而同守之，必主富贵。或与

煞难，共登籍侵犯者，必有刑伤矣。须验其身主，或强或弱，以定其祸福可也。

帝座帝籍乃时支之神，身强遇福，方富贵。身弱逢煞，定伤刑。

恩星登驾少年荣，时逢末主兴。恩即命母，驾乃年支。如生于子年人，卯宫安命，木星飞入子宫是也。若此主少年富贵，时逢之，晚景光华。若居日月，中年显达。依此类推，万无一失。

生我者为恩，克我者为难。若居四柱之间，原分三等之断。

忌曜于斯分头顶，四柱关系紧。忌即难星，例依上推。然彼吉而此凶，如守驾则初年艰辛，守日月中年破败，守时末主孤贫。若煞星居日，尤为不喜。诗曰：三生值煞休逢日，四正临刑怕见刑。吉曜不来相救助，一生劳苦不成人。

禄马贵人所专地，太岁关者是。禄马贵人所居，更逢太岁拱夹，或垣城有所关系者，虽在弱宫亦贵。且禄宫，谓之荣勋，最喜身命宫关福德以守之，及日月殿驾拱夹，则膺爵禄而坐享荣华矣。

纷纷格局且休言，最紧是流年。大抵诸格局之吉凶，无如流年祸福最紧。

流年遇煞喜逢空，吉曜反成凶。当生宫分煞星，既喜落空，流年限上见煞，尤喜流年空亡，则不能为祸。若值吉曜而遇流空，亦不能为福。如丙辰流年，行子丑限是。

流年限上恩忽到，平地蒙宣诏。凡限如遇流年恩曜到，又得行太岁日月吊拱填起，当主其年月内，为官者，则蒙超迁诰敕之恩，为士庶必有财喜。若行小限上见，当主恩星，亦同此断。

流年九位逢罗火，家遭回禄祸。流年，太岁也。九位，乃迁移官也。回禄，火灾也。若太岁行于迁移，遇火罗二星，必主家遭火灾，否则扑祸，如庚申年辰官命人，火罗二曜，同会申上者是也。

流年之曜最紧，亦看当生原支之星，互相参究为福者，如恩星财福之类；为祸者，如难星奴杀之类，则灾喜之验庶微矣。

行逢限主有生意，贫贱忽富贵。盖命强主弱，守承之命也。限主高命低，创业之命也。故行限须要限主逢生坐实，则能发达，否则寻常人耳。如子宫命行寅限，如与水同官，则木逢水生，此官限主有生意，骤然发福，岂浅哉？

若逢后限不如前，只恐半周天。假如子限子宫，丑限尤甚，行丑限一半，便不能出，以其不能行尽此限，故曰半周天也。大凡限主虚弱，或逢煞难，及体用受克，此曰平常。

不然限岁定推迁，虚实一般般。限即大限，岁即太岁。虚者空亡，不问当生流年实则吉。虚则凶，若限遇二恩有用之星，值空则喜流年以实之，克我之曜坐实，却喜流年以空之，故曰虚实一般。

限主福薄又逢空，非夭即盲聋。用星，即限主星也。如甲子旬生人，酉官坐命行丑限，主星在戌，此限主落空亡。更值甲寅太岁，则限官又空，再值流旬星复空，则全无拘束。如朽索之驭六马，幼逢则夭，壮老逢之必盲聋。

行限遇命限，主恩星。逢空无实，则凶如甲限。或得子辰年月三方限起，为福。

初年至老限俱虚，壮健福不亏。自初至终，所历限宫，值空亡陷弱。若命元限主，居壮健之地，衣禄亦不亏。

限空原脱岁亦空，不可例言凶。限星无主，原脱落，当生空亡之中，而行限又遇流年空亡。如此不可例作凶断。然其中亦有古道存焉，何则？所谓空尽最为奇，此法能罕知之是已。

空亡一诀少人知，阴阳分两推。阳宫灾祸应阳年，阴宫减半玄。琴堂以空亡为要，有全有半。如甲子属阳年，戌亥为空，戌是阳为全空，亥是阴为半空。丑为阴年，亥为全，戌为半，全空吉凶则重，半空则轻。流年空亡，类此而推。

空亡有两推专论阴阳，如阳见阳，阴见阴为全，反此则为半。

其半仍要定真假，轻重量多寡。真即实地，假即空亡。轻为半空，重为全空。多则重，谓连空二三位，寡则轻，为减半也。假如甲戌生人，有用星辰在申为全空，乃得八字中日月时有申字填起，若是酉宫则为半空。乃空不尽为轻寡也。

有用星辰及限死在全空之宫，主应难发。若得流年或四柱中有字填实者，亦可施为称意。

昼日夜月难一例，金鸣火终昧。日月无云则明，故昼生喜日空，夜生喜月空。又金空则鸣，火空则发，且金始终吉，火有时熄，始终凶。

小限宫中起生月，名为月限诀。循环逐一明灾喜，数周而复始。起限例见前。小限及月限值财帛，遇生吉星则发财，见克凶星则破财。至兄弟则有人荐举，值凶则兄弟朋友乖争。在田宅见吉，则宅舍有喜，增进田业。遇凶，则门户多事，家资破耗。在男女见吉，则生贵子，或子女有喜。遇凶则子女有灾，或

损人丁，妻妾官见吉，则妻有喜，值凶则妻妾灾祸。余依例而推。

小限宫则管一年之休咎，月限宫则知一月之吉凶。

逢生遇煞逢凶吉，类应半月日。生星为福，煞星为祸，各以类应。木星则应亥卯未年月日時，金星应巳酉丑，水星应申子辰，火星应寅午戌，土星应辰戌丑未。其为福之星，贵人荣膺超擢，否则升进财喜。遇为祸之星，仕进降黜，庶民破家退败，病殒命，囚遭刑。

此论克应最灵，精之则无不验。

月为兄弟日为妻，子息在于时。年为身驾依此取，父母胎元记。主星各看居何地，虚实从其类。此不以十二宫主为例，但取四柱支辰而论之。如庚申年，即以水为本身岁驾，便看水星在何宫？戊寅月则木为兄弟，丁卯日火为夫妻，丙午时太阳为子息。己巳为胎元，取为父母，审各星各守在何宫？逢生坐实，及遇煞星，逢空则吉，或逢克坐实。及遇吉逢空则凶，以月管初二十五年，日管中二十五年，时管末二十五年，此法与五星不同，似亦有理，故并录之。

身命二星如相克，玄机不可测。初末平分一百年，生煞细推研。凡星并主星宜相生，比和，忌克战。相生，则一世致同亨通。战克，则平生处置蹭蹬，人生百岁，则以命主管初五十年，身主管末五十年，其间主煞制化之理，又宜参详。

如命主子以土为主，则管前五十年元宇行限，逢火罗则吉，见木气则凶。身在寅宫以木为主，管后五十年，如流年逢水字则福，见金星则灾。

命弱官福马元强，虽荣不久长。身命者，根本也。官福

马元，枝叶也。大凡根盛则枝叶自茂。苟根本微弱，枝叶虽茂，亦不久也。如身命主星力，官福马元，虽有用强健，不过暂时之福贵，乌能臻久远之福哉。

立命不定或多移，身命主两岐。马入迁移更祖姓，身命人无定。身命如居两岐夹界之中，如牝尾牛斗之类者，主为人心性不定，今日计于东，明日复于西。若驿马入迁移之位，及迁移遇身命之主，或身命被驿马迁移照破，必主平生作事进退，非出祖过房，必移根换叶，不然。萍梗之人，他乡之客。

妄相心高不满意，用神坐虚地。身命官福田财及有用之星，若落陷空亡则凶，主贫。因苦心高，而谋事多不遂意。

贵人禄马官福同，拱夹怕逢空。官福禄马最喜夹，太岁冲必发。大凡贵人禄马官福之宫，得日月身命左右夹之，或三方拱之极吉。遇太岁冲起必发福。若日月身命，夹的煞劫刃，阴煞者凶。太岁冲起必破败。

如贵人禄等在中日月，或身命在未酉夹，或在子辰拱行申限者必富贵，遇寅太岁冲必大发。甲戌流旬空亡，则不吉，若拱夹羊刃的劫者凶。太岁冲起，非遭刑狱，则水火灾厄流年，空则美。

刃煞莫夹官禄乡，夹着祸难当。官禄之乡，不宜羊刃的煞夹之，若值煞难在其中，而运限逢之，灾祸必不可当也。

前夹地尾后天锋，虽荣不善终。地尾，计都也。天锋，羊刃也。壬癸生人，以土为天锋，若身命在未，土在申，计在午，左右夹之，虽荣恶亡。

金木为煞更坐煞，非命遭正法。如丑命木为煞，亥命金

为煞，若飞临空亡劫的羊刃墓越之上，或三方拱吊限遇之，更流年煞曜冲刑者，必囚梏而死于刃锯矣。盖金木二星素秉肃煞之权，众煞更增其劳，岂有不为裾之甚哉！

左右二煞月居中，仍看三日宫。如庚午生立命子宫，太阴居卯，或金或木在寅，或水或气在辰，左右夹之，必主自幼难养，生多疾病。盖木气为难，金为羊刃的煞，仍看三日之宫，以同论轻重，如子日生卯宫是。或曰：取太阳前三十六度为定，未知孰是。

前后二煞夹日月，身殃母有疾。左右煞难，日月居中者，生身多危，父母多疾，多有克害。

灾多喜少凭何信，福曜居羊刃。盖人之安闲劳苦，皆系福德之星。要居善地，斯能坐享荣华。若临凶位，如羊刃之类，则平生侥幸，而匪诚恪者矣。

羊刃的煞忌三合，拱命祸最毒。凡身命二主，及命限二宫，俱要恩星吉曜相临，日月三方拱之，则为享福之人。如值羊刃劫的恶煞，三方拱照，必贫贱。此必刑祸之人也。

羊刃之杀在天，主屠戮在地，专宰割，故为祸尤酷。

三方见煞别无忌，祸福玄中秘。对宫见煞别无灾，大概少舒怀。凡恩煞吉凶之星，三方拱吊，则祸福最紧，对照则缓。吊拱如申子辰之类，对照如子午卯酉之类。

凡人行限三方，见杀则素见恩，则福亦大。

前是太岁后是煞，小限宫中夹。如小限在卯，太岁在寅，煞在辰夹之。如酉官命，小限在寅，遇丑太岁，而罗在丑，逆转火在卯，顺亦为夹小限，此乃真关。若人遇之，断不可出此年。

对宫见杀，亦微灾且无害，见恩为喜，不甚妙。

体用克星相战争，便是此中行。体者，身命也。用者，限元也。身命主与限元主，同刑煞相争战，克于大小二限，太岁又冲照者，此限此年必死。

的煞羊刃须要畏，逢空胜为制。的煞刃暮不逢空，限遇不善终。凡的煞羊刃，若值当生流旬空之，则不能逞其凶势矣，若的煞羊刃劫煞暮越四宫，无煞星居之，则无妨害。如值恶星临之，不逢空亡，限行其上，必有非横。

的煞羊刃其凶势虽可畏，或值四柱空地，或遇流旬空年，则不能为害，故曰胜逃制。

主煞坐实又同宫，妨处要当穷。如甲子生于七月，以金为主，与火同缠于申，乃金旺火病之乡，又会起申子辰水局，则金势愈盛，火气失令，反为富贵。

主强须要煞无气，不能为我制。主，即命主也。主得令，煞无气，定为我制，则不能为祸矣。

煞星与主不并立，煞强主必失。此反上文之意，以制煞强，主弱则其势不可受矣。

煞微得助愁愈盛，受制威难逞。煞星得助，为祸尤甚，若受制则力微，不能逞其威矣。

若还有用不为凶，权重凛威风。且如子宫，命本为煞，同火在寅限，乃限主逢生，火罗有气，此限必主有权特达。

杀若有用，反假为权，正此谓也。

土埋双女如作主，大胆力如虎。土埋双女，木打室瓶，水泛白羊，金骑人马，本凶。若为命主反吉，主人心雄，胆大力勇。

煞星守籍驾临忌，身弱长憔悴。岁驾帝籍位，最喜星守占，如官福田财之类居之，更身命健实，富贵亨通。若煞星忌曜

临之，更兼身命陷弱，因憔悴必为贫苦之人。

官主虽强福主弱，好处多失脚。凡官福强实，福主空弱
者，居官不得以享官也。

煞星全没身命实，福好终身吉。煞罗陷弱落空亡，身命
坐实，福星明健，一世安然也。

恩福明健主身高，坐实老英豪。福愿身命四主星，得地
高强，无煞凌犯，更坐驾籍实地，则其自幼至老，英雄豪杰。

四主星高强明净，不陷弱，不落空亡，为人一世豪爽。

一贵当权众煞伏，将相威风肃。得一有用星镇命当道，则
诸煞伏从，不敢逞其凶。犹一将当权，三军谁敢不听令哉？

两般化煞不为忌，天禄并身主。两般即持籍天禄，及身
命二主星也。如丙生人木为天禄，辛生人气为天禄，二人命安子
丑二宫，月在寅宫，则木气是天禄，又是身主，故不为忌。又戊
壬生人命坐巳申，月居子丑，土计为天禄，又为身主，故水与同
行，亦不为忌曜而论。

忽然生煞同其局，向背分荣辱。如子丑宫安命，土为主，
火罗为生，木气为煞。若火罗木气，同土缠于亥宫，木气在壁度，
火罗在室度，土在其中，谓之背煞向生，则荣。如火罗木气同在
寅宫，火罗在箕度，木气在尾度，土在其中，谓之向煞背生，则
辱。余仿此推。

他生我者向，我生他者背，此法细微最宜熟玩。

凶星浑吉吉为凶，先后定穷通，其间转遇生义成，气
象倍光明。凡生煞仇囚等星，同聚一宫，其吉凶祸福，浑然无别。
须要定其进入之先后，及所遇得失，若恩先入居垣，则以吉论；煞
星先进得地，则以凶论。更得展转相生，不失次序，则尤为妙也。

春金夏水变为囚，金命喜逢秋。春金，夏水，秋火，冬土，皆为囚曜，若用为命与令者，则又无忌，盖命得假为权也。

如春金为囚者失令，如春木当时者得令，若命主失令者值恩用，杀星得令命，亦假为权也。

得令值煞煞为权，妻子福不全。凡命先得令而值煞星，即用之为威权，主为人豪杰，但妻子有克害而福不全也。

其间却有玄机秘，按图难索骥。阴阳造化之妙，非孤陋寡闻者所能测，亦非文字言语所能尽，要在圆机默悟，潜心力学。若拘拘于章句之末，而不能活泼泼地，是犹按画图而求之骏，岂可得哉？

天地人盘识者稀，实可克生虚。天盘，即加盘也。地盘，即通关也。人盘，即原守宫也。此虚非空亡之虚，此实非四柱之实。盖吊起为虚，原守者为实也。加盘之法，如子加卯，卯加子，辰加丑，巳加寅。通关之法，丑通寅，寅通丑之类，详于首卷。克生虚之法，如子宫命行寅限，遇木气为凶，若得加盘巳之火，通关丑上之罗，乃伏恩以化难，反为发达之地。若二宫有金，则制难灾，有水则助之，为祸亦深。其或巳宫有木，丑宫有气，限至寅暗逢煞难，必致灾危。但得金在寅，则能制恶，却更为吉福之限。若寅宫得水，为党煞当重，得火为化难，祸却轻。余仿此。

大抵天地盘为虚，人盘为实。而实可生虚，克虚，则虚不能生实，克实也。

并无恶煞云何灭，天机安可泄？身命二宫，大小二限，并无恶煞，忽然有死亡，必是吊盘之上暗伏，拱夹中逢忌曜也。

命限当空反致发，吊盘中间活。当生流年星煞，俱照身命限主，吊盘主暗加生助恩星，禄马贵人照，故致吉也。

生曜临官禄作殃，暗地受其伤。吊身吊限亦吊命，祸福明如镜。凡恩临官禄福德本吉，今反作殃，是必吊盘中暗受刑伤以致也，非惟二宫为然。若身命限官，逢吊盘有生助克制，则为福为祸，其应犹鉴之照妍媸也。

吊起飞来明此理，泄却天之髓。此申上文之意，如加盘上有星辰，皆能吊起照临暗合飞来，而神功妙用。实可测也。

二盘若克，明之，而造化根原星。

世人开口重为官，提起与君看。为官须要福基厚，福薄印难久。凡星推家，莫不为官为尚也。殊不知为官，须要福德宫遇吉逢生，坐实高强，则能享悠久之福。若根基浅薄虚弱，虽荣华亦无久远之传也。

尽露矣，非泄天之髓而何哉？

天官守照日月扶，恩近相中书。官禄若独守福德宫，而得日月左右三方拱夹，恩星强实者，此宰相执政之人。

天官即官禄也。

恩星扶官身曜明，位任执权衡。星福拱夹官福主，及身星明健，或坐驾帝籍之上，命主高强，或近帝座，或出禁关，任权衡之强也。

官福居垣主受生，金殿玉阶行。官禄福德居垣坐实，如命主受生，取乃近侍贵人也。

阴阳左右递逢主，朝中朱紫贵。日月居身命左右引从，或夜生身命主从月，昼生从日，必近侍天颜，司权要之人。

禄马夹身还夹命，马首朱衣引。禄马拱夹身命主，坐实不落陷，官主高强，必大贵。

身福恩官俱宜有，无拱三品断。身恩官福得地，有用则

贵，无日月殿驾拱夹亡劫的煞佐使，不得在公卿将相之位。

六曹五品四品宣，身禄近君前。六曹，六部也。凡仕进在京职位近清光者，必身命官禄岁驾随太阳，而近亲君位也。

六曹以下京官职，身禄居君后。杂官散取而近天表者，必身主官禄居岁驾之后，禄籍之中，身强福厚，则能享隆盛之福。

宣官三品不居京，君侧欠恩星。宣官，古之诸侯，及节度使，今之宣抚之类。然品位虽高，而不立于朝廷之上者，乃太阳殿驾之侧，恩星所不到，而身亦不临之矣。

近得天颜之贵，非独二曜引从而得之，必虽主星不失陷，杀刃来扶佐，方可任其大职也。

府州县职俱守印，四正官星紧。守令之职，上应列宿，故得掌印令而居堂上矣。必身命官禄四主，居四正强官，则如是。否则佐贰杂职，佐贰辰戌丑未，四正子午卯酉，杂取寅申巳亥，均宜看虚实审强弱也。

此谓四主以定官职尊卑，仍看格局贵贱如何，方断高低。

煞杂流空身富奇，马陷镇边睡。大臣将相之命，必多合格，必带煞曜，然格局虽好，而煞被流旬空亡，身命虽奇，而马落陷弱之乡，如此必边远封侯万里者也。

贵人不必看生星，合格主高明。贵命专看恩官，身命居强坐实，合贵格。如殿驾拱夹命，日月拱驾水牢扶身印之类。

五星格局最颠倒，若贵阴功好。身命限途皆宜取，不发观风水。凡五星无情散乱，身命格局皆不吉。有富贵坐享荣华者，必阴功之所扶，祖德之所荫也。又如命官官福德宜，限逢星辰咸利，并无发福之期，又淹留困苦者，莫非风水无气，宜深察

之。

此论星家不验，观乎风水。倘风水全吉而不应，莫非斯人出乎相貌学者。须当兼而察之，无有不准。

士夫功名要问除，催官天马俱。催官天马太岁吊，合煞方迁调。凡仕进迁调，须看催官天马，若二星得太岁月建冲动吊起，则是年月内恩波之宠，可望矣。若有难曜恶星，三方拱照，则有起升之喜，否则迁调矣。

催官天马在阳宫，东南食禄丰。在阴其年必西北，此论真奇特。此专论流年太岁。若天马催官，逢子寅辰午申戌之宫，其年取任必转东南。逢丑卯巳未酉亥之宫，定西北府县也。

如论升官道里远近，二星在四正则京畿直隶。四墓地一二十空四马乡，三四千里也。

官福拱财身得地，既富还能贵。官福二星拱夹财帛主，及财帛宫居强坐实，则因富得贵，纳粟奏名而起也。

阴阳坐镇看夹拱，田财官福重。日月守宫最喜夹拱，如遇官福二星，则贵。田财二星，则富。若四柱支辰拱夹尤妙。

身命主居官禄良，帝籍号天堂。身命最喜居官禄福德宫，合此则富贵矣。若居帝籍时支上，谓之身命镇天堂。最利。

生曜行随日月明，金玉必丰盈。生曜，恩星也。或日或月，与同宫共度，居强坐实，分明有用，即富贵也。

财曜田星互换守，富贵真稀有。田财二星，相互换不空，无煞难，则富贵之最者也。

富人之命胜为官，田财二主看。凡人清高安享福禄，胜享爵禄者，必田财二星逢生坐实，居垣得地，或日月拱夹之也。

吏曹之人祸福专，刑害见伤官。凡吏胥之人，身命带刑

害，煞星伤官禄。主曜居陷弱，又禄克制，或身命与生煞同行，逢刑无救，所以有享用亦有刑害也。煞吉则由之而贵，凶则由之而刑丧，不可不知也。

吏胥之人以作福作威为己任，故必身命带杀刑而近贵地，盖威福必有刑灾不免。

刀笔常招上贵怜，身倚玉堂前。玉堂，即天乙贵人宫也。刀笔之吏，而得名公巨卿爱宠，必安身坐命于贵人前后左右也。假如六辛生人，午寅二宫为玉堂，太阳为贵主。若身命立于丑巳二宫，谓之傍玉堂，若与太阳同宫，谓之倚贵人，此必招上贵之怜也。

坐贵向贵煞守命，刀笔操权柄。吏人之命，坐贵向贵，而煞星来向命者，此刀笔之权。

白虎带煞入命时，公门多是非。太岁前第九位乃白虎位，若同煞星入命宫者，必多招公讼是非之事。

坐贵带煞格局好，主陷为僧道。煞，即亡神、劫煞、的煞、羊刃、蓦越或生命。其中或身守其上，或与身命同宫，皆是好格。如计罗截断，漏出有用之星。日月拱驾，金水会蛇，月居困极，太乙抱岁之类，合诸格而带前诸煞者，此将帅武官之命也。又如主星陷弱，独立无辅，身命俱空，一月得所者，此林泉之士无疑矣。

凡立命在辰戌丑未四宫，名为华盖，多是僧道之流林泉之客，主克害。若身星与紫气同居华盖之上亦然，仍宜看虚实以断之。

孤寡休囚罗计克，多为僧道格。僧道之命，身居孤辰寡

宿之间，休囚冷淡之处，及单罗独计，一本紫气照命者，尽然。

地驿余奴前后拱，执鞭为仆从。地驿、驿马宫主也。余奴气罗字计，如寅生人戌命，水为马元在寅，罗余在酉，是前后拱也。

贫穷何用专权煞，妙法须求活。贫命不必论星，若身命财福落陷弱，更合贱格，如身命居奴，奴星入命之类是也。

命坐长生身坐虚，非吏亦非儒。官福田财失所无气，命坐长生，身落空亡，必自暴自弃无定之人，艺术之士也。

命空身空限全弱，头白鸡窗客。身命限主，空陷失地，乃皓首穷经，终身草茅士。

禄居破碎劫冲时，贪酒又能诗。禄居的煞之中，劫冲恃籍之地，则贪酒能诗之士。

盖时主文章逢冲则发禄，主酒食遇破则贪是也。

平生一文不能聚，财陷的刃据。田财二星陷弱，劫的占据二宫，则尺帛贯钱莫聚。

财福重空田宅无，奔走口难糊。财福二星，既值空亡，又遇流旬空，若田宅星又空，虽奔走蝇营狗苟，衣食不能足也。

身命俱空魁独露，艺业多辛苦。文魁星坐强实，守照身命，身命主陷弱落空，纵有玄谈妙术奇艺，亦未免辛苦愁叹。

身居闲极命天德，交情容易合。身居闲极，命坐天德，无煞难相侵，则重义轻财和气。

煞星守貌福刃并，谋害没人情。相貌之官，乃人性情之所钟，善恶之乡也。吉星照临，则为人君子。若煞星夹据，更与福德阳刃同会，必寡情薄德，不仁不义之人也。

孤星乌宿性虚灵，杂学艺多成。心月狐性最灵，毕月鸟

性预知，然人身命逢之，主聪明博学，精通艺术之人。

孤星即心月孤，鸟宿即毕月鸟，二性最灵。身命遇之，学术应验。

一 福财身命入迁移，兴败是施为。福财身命四星，入迁移官，则兴败经营而是用也。

水木同行财帛宫，舟楫往来通。二星居财帛，实则江湖之客，落空把梢舵之徒也。

金星与木主同宫，风斤月斧工。身命主同入田宅官，必操绳墨弄斧斤之人，坐实得地，因之富贵，陷弱空亡，则劳碌。

水德若同身命陷，音乐并渔染。水星同身命本吉，落陷失据，则不能为用矣，非作乐音技之徒，即渔夫染匠之辈。

生逢太白入天财，绛罗惯剪裁。金星入财帛，身命官福失陷，必裁剪之人，亦能富。

主来伴月夹荧镇，陶冶知前定。或身或命，与火土同官，拱夹陷弱官者，陶冶之流。

木弱如还遇火金，铁石艺中寻。木星为主，落陷弱之官，又逢金火二官同守命，或入田财官，非攻于金铁，必治玉石之人。

木气二星到财帛，竹木艺为业。二星同入财帛官得地，则商贾之人，失陷遇凶，则工匠之辈。已上数格遇人之命，偶合此格，乃如是断之，非谓此等之人，合此格，然后为此艺也。仍须看虚实强弱以定断之，不可胶柱而鼓瑟也。

妇人看身兼福德，子息与疾厄。金水虽清妒淫贱，本命荣夫显。金水乃酒色之星，妇人不宜见之，若寅亥安命，得金水清白，主招荣显之夫。他官安命，金水清名，为侍妾奴婢之命。凡妇人之命，要身命福德田财夫子诸星，居强坐实，不落陷弱，则

能富贵。疾厄宫有好星曜，无煞难克制，则无产厄，并刑害，若夫星坐闲板，必为夫所弃背，坐迁移宫，夫多出外，或嫁远乡。

大凡妇人喜太阳守命，若夫星陷重，必夺夫权。心性悍暴，为女中豪杰，夫宫即男命之妻妾宫也。

福星不起身居二，富贵荣闾里。女命以福德身主为要，如福德不起本垣，太阴居财帛，逢生坐实，必富贵光于闾里。

身星守贵坐禄，强荣富足衣粮。女人之命，以身元为重，命元为轻。若身星坐实临禄驾籍之上，更官福二星好者，必能荣夫旺子，安享富贵福禄矣。若身临煞难，坐于华盖之上，及疾厄之宫，不好者，主病疾缠身孤独之命。

身命坐马劫煞冲，孤独更贫穷。身命坐驿马之宫，而被劫的二煞冲照，必劳碌孤苦。如戌生人命坐申，木为劫，若在寅，为劫煞对照矣。

奴仆余奴马上见，奔淫为下贱。如寅生人马在申，若寅官安命，与气金同守申上是也。若犯此格，虽富贵亦淫贱也。

主脱若会咸池马，花柳丛中雅。身命主空脱，若会咸池马二星拱夹，多主淫贱。

咸池星守驿马宫，女淫生产凶。咸池，即桃花煞也。如寅午戌卯官，火星乃咸池也。若寅官安命，火星居申，却是咸池守驿马，必主奔淫之贱，而有产厄之凶矣。余仿此推。

咸池即寅午戌兔，从卯里出之，例马即寅午戌马居，申之例。二星若同守一宫，不问男女，淫乱不吉也。

马星若守在咸池，酒色性无期。如申辰生人，马在寅，明寅木星是也。若亥官命，木星在酉，必好色贪淫，性情无定。

阳命见之多薄德，性好贪花色。更兼名利两无成，带

煞主遭刑。即上文之意。若人犯此格者，不惟女人为忌，男命见之，亦不宜也，决轻贱贪淫。利名无成，若更带煞克身命者，必因事而遭刑戮也。

紫气一星赶月明，妻克子螟蛉。气星独随月行，克妻害子，虽螟蛉亦难招，实则应否则否也。若寅午戌三宫，则不然。

值刃伴身生日支，妻子早分离。凡月到羊刃，随身主坐于四柱中日支之上者，必难为妻子。或妻有损害，或子有伤残，纵吉，亦不免于相争反目之谓矣。

妻星遇难又逢真，三次明花烛。凡妻妾星飞出，与难星同宫者，或难飞入妻宫，而过直头之星，必主妻妾两三重。

鱼女之宫太白来，珠蚌毓双胎。亥为双鱼，巳为双女，二宫皆含双意，必应双胎之子。如辰酉时生人，柱中时管男女。辰酉二宫属金，若金星居于巳或亥，以此论之。

男女官中日月来，必定损头胎。凡男女官中空，更逢日月到，定难招头子，主先损后成。

此直难星，乃正二太阳三四阴之例，又名直头星是也。

小儿只要论关星，直难犹不应。大凡小儿之命，只要论关星及童限，难星直头星不足虑。

流旬空发有神通，名为御史空。纵有恩星俱到此，空了欠从容。假如甲子年，则戌为空；乙丑年，则亥为空。要阳年空阳宫，阴年空阴宫。虽有凶恶星煞，到此则虚无冷淡，何得以从容施其刑宪哉？此至论也，不可不察。

斯文本是神仙诀，术人休漏泄。此乃术中玄，非人切莫传。此篇作于唐，而秘于宋久矣。岂术人不传，盖由不得其人，

固不妄传耳。故曰，非人切莫传也已。

玉衡经

昼生从日，喜居六阳之宫；夜生从月，利见六阴之地。子丑寅卯辰巳，六阳也。午未申酉戌亥，六阴也。日喜居阳，月喜居阴，最怕失位，设若反背，未免灾屯。酉乃西沉，生于卯时，必然夭折。卯为东照，生于酉时，必能长大。

三月逢刑侵月光，不能为福阳前三度为三日，或恶难加临，主人自小过房养，多灾不宁。

若论阴阳须看昼夜，背太阳于父有憾，背太阴于母有亏。殿驾之星，昼从阳，夜从阴，虽有背，当以昼夜无气断之可矣。

五星俱要比和，但以得时为贵。星云：得时不须论陷弱，失时何必论高强。

四余不宜冲突，而独行为佳。单罗独计能为福，独字独荧最利人，杂犯同官祸。

伏逆无光，而顺行有气。五星有迟留伏逆，顺行者由我，逆行者由他，受制则听命于人也。善曜高强，逢之则能荣显。

金星守命，好色而假清高；木德临垣，刚毅而怀恻隐。如守命多学少成。火若当权，恣行恶毒，沉谋熟虑。为缘土入命宫，巧算多机，或者计居垣位，独字则为人怪吝。单罗则赋性贪婪。紫气照临，为人必主伶俐。虽是星辰如此，又看月令若何？女命限到火继，克夫害子。男命限到月缠，招妻招妾，水字如守田

宅，难承祖业，火罗若临父母，幼失慈亲，命主逢阳终富贵，安身傍母必尊荣。

金星主聪明好色，木主仁慈而有刚断。

主星朝君，不问何宫立命。但得命主星，太阳同宫便是。

九宫遇李，终身漂泊无拘。十地逢罗，年少夸豪逞讼。罗计若居子午，纵克化有情。木土偏爱阳宫，虽战而无损。木土，即太阴星也。最喜居阳宫无战克，文人才士，偏喜木气，忌金水相攻。

九宫乃迁移之地，十地乃官禄之宫。

彗星昼见，女人反以为殃。天乙夜行，男命见之反克。彗星，乃月孛也。在巳为奴孽，女命遇之，主淫乱。天乙，气星也。夜生见之，主克妻子刑父母。

年月日時三主值煞，立见刑徒。四柱不宜凶煞，加临官魁，顿然进爵。三主高强，自然荣显。如甲以辛为官，罗为魁爵星，如子土丑水，寅卯气，辰李巳木。午水，未火，申土，酉戌金，亥火是也。

年月日時三主之宫，年月日時四柱之地，加临凶杀

三元陷弱，一定刑伤高强更遇官魁自然身荣。

金月互垣，必有力成之分。如金居月垣，月居金度，金入月宫，月居金位。主人白手而成其家矣。

主星喜居母地，主傍贵而成家。如六壬癸生人，未宫立命，水星入巳，乃是生贵人之地。主富贵。

母星飞入命垣，多因妻而致富。如巳宫命，水为主，金为命母。又为财，入子命水星入，子辰为母，从子多，因妻财致富。

木居狮子，居官不能享官。水星居午，秘烟飞火灭之乡，虽有官不能享也。经曰：木星得令，早岁科名，然在子则为忌星也。

计入三阳，有禄不沾寸禄。三阳，寅宫也，非计所居之地。然亥乃官禄之所，故此最忌刑囚暗耗。计若居寅，乃能冲破。

水喜顺而不喜逆，土爱暖而不爱寒。以元守官食合，论人之享用。元，天元也。食，乃食神也。合是天干合，论命不论元，守官食合。论人之享用，不识变通造化。如甲人木为天元，火为禄主，辛为官，丙为食神，己为合是也。

元官食合专断一世之事，用若不变通互相参察则福鲜有验矣。

以官魁爵禄马，定人之前程。如甲子生人，用辛为官，罗为魁，土为爵，木为禄元，水为马。此四星守照，逢生坐实，主富贵。

最喜者，四角之有星。所忌者，三宫之无曜。四角者，寅申巳亥，三宫者，申子辰之类。四角有吉星吉，三宫无星凶。

马临官禄。出祖成家。如申子辰生人，马居寅，禄马同宫，主出外成家。

禄入妻宫，因妻致富。如申子辰生人，命坐申，禄在寅乃禄入妻宫，主得妻财富。

禄乃甲禄到寅之例，如甲申甲子甲辰皆是禄马同乡，余仿此。

男命安居子午，必主强狠专权。女人命入巽乾，必淫冶而夸色。巳上为登明，亥上为天乙，女命坐此，夸豪爱色也。

坐贵不宜冲贵，见合不宜见刑。壬癸生人，命坐亥，贵

在巳，对冲贵不为力也。又如贵人宜合，则致其喜，刑则致其怒。

立身合论马元，失官则徒然奔走。凡坐命马上，若得官禄主星同守之，则马有拘束，不致奔走，不然必劳碌矣。

聚财则观财库，无守则必定败亡。如金库在丑，若官禄财星临丑，则有收拾，无他煞克破吉，若库主失经受制凶。

如财库之官，虽有官禄财星看守，合拱若有他杀克破亦主败散。

不须轻用闲奴，此等须当我用。若兄弟奴主，有来破我财库，则为他用，我将何用。

杀不宜真，真难磨灭。申子辰在巳，若安命其上，乃真煞也。若当令凶。

禄不宜破，破则贫穷。甲禄在寅，申宫有煞星冲，则为破禄。主衣食艰辛。

孤而加寡，妻子难为。寅卯辰生，丑为寡，巳为孤，男忌孤，女忌寡然也。

空以加亡，利名难遂。如甲子旬生人，甲为阳，见戌为空，见亥为亡。乙又见亥为空，见戌为亡是也。

刑不宜战，战则必刑。三刑带战，必然刑害。合不宜冲，冲则必破。合还冲破，作事无成。论刑不论煞，刑煞重而难当。申生人，寅上安命。寅刑巳，巳刑申，乃犯刑冲，况乃劫煞的煞之地。若到限，更金星得令居之，大凶。

如申生人寅上三刑，寅又刑巳巳刑申巳主劫煞，若金星到寅克战其限必定刑害。

论官必论魁星，为官清贵。申生人以金为官，以罗为魁。逢生旺地，为官享福也。

相参官星本宿，当以太阳相参。官星，即官禄主星，奈何以太阳相参。盖午宫天盘，以日为主，官星故以此参也。

虽论刑煞星辰，合以天煞互论。人元本无煞，若加盘上天煞来临，更逢凶神，祸甚。

两煞夹垣须破相，三刑临巳必伤残。如辰生人，巳有煞，卯有刃，主带疾破相。三刑，即巳刑申，煞若在申，主夭折。

两煞夹垣为甲辰生人人巳上劫煞上羊刃是也。

身命最喜入官坐，入仆入闲何所用。身命入官禄官贵，若入闲极奴仆，焉能有福也。

日月不宜夹煞，夹禄夹贵以为荣。日月夹贵入官禄官富贵。夹煞为门，反为祸甚。

子午为圣人端坐之宫，诸煞莫入。二宫，乃端门帝座，凶神俱不敢犯。限到此，虽危无妨。

辰戌为小人恶弱之地，天乙不临。天乙，乃贵人也。辰戌，本恶弱之宫。贵人岂可居之。

煞立必暗金可畏，若临命夭折无疑。此论四暗金煞，戌宫癸度秋生。未宫鬼度夏生，丑宫牛度冬生，辰宫亢度春生。若人立命遇此四煞，更魂星同遇，定主贫夭。魂星即飞廉也。

飞廉星即子年中丑年酉之例。

煞火无情，若居煞位，恶凶难免。火居八极宫，行限遇之，煞星有令，主九死一生之断。

日月若居华盖僧道流行。辰戌丑未为华盖，日月居之，主孤克。不然，僧道之流耳。

禄马如陷空亡，巫医术士。如人命坐官禄，及禄马之宫，落空亡，九流术士也。

桃花带合，男女皆为无礼之淫。如申子辰生人见鸡，寅午戌生人见兔，亥卯未生人见鼠，巳酉丑生人见马，为桃花也。若辰宫命人见酉为合，为裸形露体，男女皆为无礼之淫也。

隔角逢孤，纵有嗣续，皆过房之子。隔角，如未申亥子丑寅巳午是也。人命逢之，更孤神同照身，定主过房螟蛉之子。

隔角四方交接之位，故有继续之断。

坐禄向马，乃利名显达之人。甲寅生人命坐寅，马居申，乃坐禄向马，水木得令，显达之人也。

对禄坐贵，亦文章腾达之士。如壬癸生人，命坐巳，禄在亥，贵人在巳，为对禄坐贵，定文章贵士，然不如坐禄向马为妙。

更不宜坐贵向勋，有官无禄。命坐贵人，对官勋者，为人取禄稍远，有官无禄矣。

禄马交驰于命。而禄厚官高。禄马二星夹命，不富即贵。故曰，禄马夹命，则主身富。

禄马夹命主贵，但禄怕冲马忌空冲，空者反贱。

命临六厄，三周必见灾危。六厄，马前六害也。小儿立命于此，三周之中灾应。

煞值三元，晚年方可进用。三元阳男阴女，冲前一辰。如子冲午，未是也。阴男阳女，冲后一位是，限行至此尤妙。

木罗会合，喜入寅宫。如六甲生人，寅宫命。木罗临会寅，谓文科守命官。

木罗会于寅乃入位入庙，若系命宫者贵。

水计相刑，怕居辰地。二星相刑，主恶死。更加刑地，不延年，巳申命尤忌。

劫头乃非活路，刃末最是凶关。劫煞初逢至凶，羊刃临脱至狠。故曰劫头刃尾凶。

众星作党，有不巳之战争。如坐命官，罗计李同位。或三合见之，战争无巳也。

二母争雄，乃制过于孤息。如火命见罗，刚对刚也。木见气，孤克孤。土见计，迟钝对迟钝。水见李，柔弱对柔弱。土命火罗单行妙也。余仿此。

火罗为土之母，木气为火之母，土计为金之母。

孤日临于命限，勤苦劳心。孤日守命限劳苦，盖孤阳不生，孤阴不长成是也。

一月单行官禄，精宁可爱。月要单行为妙，谓之孤月独明。若当射三方，刑克方妙。如照官禄二宫主，夜生精彩最显。

妇人当以性宫为重，男人当以八煞为权。女人财帛星宫吉则尊贵。若凶星守之，则卑贱矣。男命八煞宫，若吉星居，主有威权。凶星居之，则有凶祸。

疾厄宫中最喜吉星居之。

面目伤残，刑囚不宜伤相貌，心神漂泊，水李最忌入迁移。迁移本流迁之地，水李又是迁泊之星。在官心神泛滥不守。

对照逢罗，婚姻反掌。五官逢李，男女虚花。月李当头须损子，罗喉在命必伤妻，见木方有子。

对照即妻妾之宫，五官乃男女之位。

我克者为妻，对宫之祸福。如立命卯宫属火，对申酉宫金为妻。便看金星居于何所，以强弱虚实，定其祸福。

二主临财，资财丰厚。两强战克，田宅动摇。身命主临财帛无克。财必丰盈，两强星战克田宅，不吉。

命单闲健，弟兄有争斗之风。如立命亥，以酉为闲板，金健木弱，必争斗也。

福星喜临垣，禄星宜镇位。福居禄垣，禄居禄位，逢生旺无不贵也。

以木气金水为君子，以火罗计孛为小人。木气金水受制，君子不能为福。火罗计孛时有用，小人为大事。

十二煞神，仔细推详。三百六十，细参凶吉。一太岁，二生气，三丧门，四天医。五官符，六死符，七年破，八龙德，九福德，十天德，十一吊客，十二病符。

灵台经曰，太岁丧门须哭泣，吊客无病有灾危。官符牢狱并枷锁，天医福德且安康。生气天德元来吉，大耗贯财有损伤。

大耗即岁破十二神煞，七凶五吉须宜仔细推详。

阴阳守巽，至老耳目聪明。火孛临坤，未免腰背屈曲。安命在巽，见日月主聪明，巳为耳目也。又申为腰背之所，火孛乃凶星无制，主有疾。

罗居午位，眼必无光。水入寅宫，喉风壅塞。午乃眼目之乡，寅为喉官之所。犯星辰主有是疾患。

鼻头带赤，火孛而守申宫。命在申，行限在申。火孛居之，主有灾疾。

脸面萎黄，土计而居辰位。辰乃关人颜色之所。

计临申位，面上有亏。罗入命宫，胡须可验。命在卯酉为刑，六甲为囚，夜生无验。

孛罗到酉，心气往来。昼罗冲心，风疾难禁。酉为心气之所，孛与罗居之。更或在命宫，或行限遇之，及带煞刃，则

主招是疾矣。

李罗居于亥子，臂犯疮疽。金火战于辰酉，肺心咳嗽。罗逆行而不顺，多犯血光。若退而迟留，难堪酒痢。更若李星有党。血上加脓。那堪二宿来临，痔而带疾。木到巽而见煞，左手拘挛。气入寅而逢刑，脚腿虚肿。要观疾病，先论陷星。吉凶了然，易如反掌。后学详参于斯，庶可辩祸福寿夭矣。

数句专以五星而断诸病，学者须知变通，不可执一而论。

果老张仙先天口诀 李隆问答

老仙曰，惟命之术，必研乎精。言推命之理，须宜精详研究。

学者能透彻数句经义，其余可以贯通矣。

先观主曜，以察身星。要先看命度主何如，次看身泊何处。

当以二十八宿为本，十一曜为用。以角亢等二十八宿，共有三百六十五度为本源。以水火等七政四余，总曰十一曜，乃为用神。

尊莫尊乎日月，美莫美于官福。日为众曜之尊，月为一身之主。官星显而必贵，福星强而必荣。

贵贱定格，贫富论财。贵者，如君臣庆会，文武两班等格。贱者，如乾坤否塞，风雷相薄等例。富者，财居财位，田入田垣等局。贫者，财星失陷，田逢空耗之类。

贤愚识其高卑，寿夭究其无气。贤者，木气根身，金水坐命之例。愚者，土宇混杂，金水背驰之类。寿者，寿元逢生，田星司令之例。夭者，主宿失所，身星傍鬼等例。

此先天之大要，更有凡例口诀具后。此言先天心法大要之旨，更详后开口诀，方知通玄之妙。

且如命泊尾火虎，并箕水命者，以火水二星为主。此言假如寅宫坐命，若缠尾度，以火为主。或缠箕度，以水为主之例而推。

一者木同水入轸，月居井，日居昴，火缠尾，更得夜生，此则一品之命也。主人呼吸若雷，身长大，性刚强，有威权，更生天地之心。好山水之乡，非凡异之命也。此言寅宫尾箕坐命，合格论也。

俱以寅命为例，举一隅而知三矣。

次者二曜朝阳，一星伴月，二品之命也。二曜，火也。一星，水也。火星朝君水星辅日之类。

三者火星入奎娄，金水会翼轸。太乙抱蟾，兼以命主逢生。身主得垣，福禄不背，皆二品至五品之命也。此言命主居垣，官福居禄，身星傍母之类。

太乙李星也，蟾乃月也。

四者火土得牛，长庚朝斗。水日坐天门，月到金牛。木临箕壁，金水朝阳。夜火逢阳于虚，五品至杂流也。此皆系寅宫坐命之论。

长庚金星，也天门亥宫也。

五者合前等星，或命度主官禄主受伤，身命不高。田财有好星挟夹，巨富之命也。此亦寅宫命论之。

六者身命稍入局，水木入命宫，医卜之命也。寅命论。

七者罗星入命，刑煞星高，武将之命也。寅命论。

八者气照身命，妻子官福俱背。或命主入三宫，皆僧道之命也。寅命论。

九者身守迁移，主居六三，过房之命也。寅命论。

十者主在前，煞在后。身命受克，八宫有恶星，皆残疾之命也。寅命论。

十一者，女命须身清。夫明子秀，水火入垣，皆富贵之命也。寅命论。

以下论女人之命。

十二者，身星弱。子星陷，夫宫杂，金孛入命，娼妓之命也。寅命论。

十三者，又兼气照身命。夫星受伤，子星受克，师尼之命也。寅命论。

十四者，身入迁移。孛罗计守命，夫宫受制，三嫁不休之命也。寅命论。

此以先天之妙法，后学当融会之，论命如鉴照形，罔有不中者矣。

后天口诀

李儆问答

老仙曰：论命以斗杓卦气，唐符国印天雄地雌为主。

世俗术士，尚不能晓，何以知命。夫斗杓者，北斗之柄也。卦气者，天禄之余也。唐符者，值年之星也。国印者，朝廷之印也。天雄者，乾象也。地雌者，坤象也。如帝王命合局，无斗杓不能致一人之位。官贵命无卦气，则安能食天禄。武臣唐符不得地，难握重权。国印值空亡，为官到任而死，或无正印掌之。常人命中，皆有天雄地雌。空亡的煞，天地二耗。此人上无片瓦，下无立锥之地，所以最为紧要也。

此论诸吉等星。此等星辰主人贵气，非通玄旨之仙师，孰能知此。

僊曰：会得先天之法，贵贱已知矣。愿闻水死兵亡。蛇伤虎咬。或缢死雷轰，何以知之。答曰，有劫煞阳刃的煞贯索浮沉，天厄桃花，皆要用也。且如命主身宫逢水孛，入杀宫，值浮沉，限度又逢流年水孛。必主溺死。或身命坐阳刃，金火与命主同度，必主兵亡。巳酉丑生人，安命寅宫，限逢计孛，必主虎咬。子午卯酉生人，巳宫安命，限行井鬼逢火罗。又云：火孛蛇伤可断。八杀犯贯索，身命带勾绞。限遇火星，主缢死。命在天厄，火在八宫，限行箕风鬼度猪火，必主雷伤。

八杀谓身命宫。

僊曰：敢问妇人出处去就，何以取断。仙曰：福德好，身宫清，夫宫带禄。相貌好，后妃之命也。相貌稍偏，亦夫人之命。或命主男女主同入夫宫。入赘之命也。

僊曰：敢问僧道俱带孤寡，何以知其为僧为道之

异。仙曰：玉函经云，问释火宫辨别，求玄水位参详。盖僧命气照身宫，火居命位。道命主居闲极，水入命宫。并带孤辰寡宿，此其分也。僊曰：自幼从师，未尝有此奇诀。贵富贫贱，尽以知之，穷通寿夭，在于行限，愿尽诲焉。仙曰：此秘不可轻传非人。僊曰：谨记。

此问僧道之命在于水火之分，其法少传。

至宝论 李隆问答

昔时大仙观命观星，皆非泛论。人之赋命，禀天地造化之枢机，故曰天命。果老大仙，夜观星象，日论五行，以为指要，而成其文，能易晓也。

且论天经地纬，夹拱不离者为贵。

此以经纬二星夹拱身宫命宫之说。

有甲寅生人，亥宫立命。木星在子，水星在戌，命缠壁度，坐天门之上，此是经纬夹拱，今为商贾之人。何也？老仙闻之，一晒而言，子知其一，不知其二。此水木分明，经纬然也。斯命坐于劫煞，水漂白羊之宫，木入齐瓶之地。何况水木乃我所用，水为田宅之主曜，来伤财帛。木为官禄之用星，又损福德。以子丑一宫，皆属土言之。故为伤福。水木又为官度之主，得用受损，入格破局，岂可概论。若使水子木戌，非此论也。

行船曰商，坐肆曰贾。

又辛卯生人，命立卯宫。木在寅，金在辰，金为天经星，木为地纬星。二星入垣，夹拱得地，为上格。不克不冲，不生不破，为中格。拱夹破局失垣，为下格。又值斗杓指破者是也。论经纬之理，四余可用。

经纬二星忌在斗杓之宫。

又问斗杓之地，安身立命，为富贵之良也。

且有戊寅正月巳时生人，命坐酉宫，斗柄之中，乃一寒儒，生平不富不贵。何也？果老曰：然，寒土之格也。命居于败乡，地耗破碎守照，得斗杓为聪明文善之人。若欲富贵科甲，候之皓首无矣。

此论斗杓坐命安身之说。

又有甲戌生于十月丑时，寅上立命，值斗杓，兼禄动，长生得局入格，此为上格，贵命矣。无贵禄守命，得生旺官，亦为中格。有劫刃耗的相刑，则为下格，兼值经纬破局。

又问卦气在身命宫者主荣，反为执鞭坠凳之人。何也？果老曰：可详验之，若非劫刃雄雌拱夹命位，是亦天耗地耗守照身宫。要知用此为荣，则于斗杓相似。

此论卦气安身立命。

又问唐符国印，守命为奇。

且如丙辰生人，安命在丑，月身在子，唐符在身，国印在命，不富不贵。何也？答曰，甲寅旬中，子丑空亡之地，土空则崩，何富之有。

此论唐符国印，安身立命。

又问阴注阳受，身命守之。则可化凶为吉，更兼吉曜，乃是明利之人。

但有庚辰四月卯时生人，立命酉上，注受之地，犯刑而死者。何也？老仙曰：此金为羊刃之煞，又值咸池居命，甲戌旬中无申酉，将何为美。岂不因酒色之中，而害己亡身也。

此论注受宫宜安身立命。

又问天马地驿，吉凶何以参详。

答曰：归垣入庙则吉。遇贵禄者最妙，得长生旺相犹美。嫌值空亡，不宜天耗地耗，休凶死绝，又忌克战刑冲。

此论天马地驿二星。

又问天地人三元祸福，何以取用。

答曰：或为官福之星，或会命度之主，或遇田财会此之间皆美。当详十干变曜，又看入垣升殿。且如三无皆会官福，则为贵格。会田财，则是富翁。会命度主，满用犹奇。中间驳杂。必细推详。

此论三元禄主星。

又问寿元星照本家，何以取断。

答曰：寿元星居于命位，宜临禄贵生旺之方，乃为吉论。不杂者尤妙。

此论寿元星守命。

又问朝阳不贵者，何也？

答曰：格局高强，更兼官禄朝阳，则为至贵。若命元弱矣，纵宫主朝阳，有何补焉。

此论官禄朝阳。

论十二宫所守拱照活变看法

凡看五星之法，须是排定太阳，以生时加在太阳度上，则知安命在何宫，方为端的。须是以度主为要，宫主次之，盖宫主州郡也，度主县邑也。由县而州，县为切近。二主须要生旺得时为妙。凡身主切于命主，度主切于宫主，夜生人重身度主，日生人重命度主。经云：身好命不好，有福无寿。命好身不好，有寿无福。

安命以太阳度为主，以生宫加于上顺数，本人生时逢卯正即为命宫，是何宫主也。

凡论命之法，先观立命何宫何度。以宫为轻，度主为重，最怕外星来克命度者为忌。或宫主克度为轻，或加吉星，反有利名之许，又看三方对冲生克亦然。宫主失缠者，生平减力，度主失次者，祖业难招。若限强有力者，主发财。故曰：命弱限强，如枯苗之得雨，此之谓也。

三方，乃申子辰寅午戌亥卯未巳酉丑之类，对冲者宫之相对者。

看命务要求其主星。命度命主，身度身主，须看强弱，以论祸福。不必主星一一高强，一一得地。经云：一星得地，终为贵显吉人。又云：使一星背而莫救其非，纵群曜吉而莫能为福。又云：一宿加临，此命永为吉庆。譬如五

七官员在任，不必员员识面。其中一员官得力，则侍从州郡，莫不刮目。观星当以理明，推其次第。

上一段以天生人物论之，假如唐之狄梁公在朝，天下士夫称为斗南，一人举贤推能士大夫，称之曰桃李尽在公门，即此之命也。

看命须看四正为紧。或日月照四正，金木照四正，福禄照四正，及用星居四正之位。皆是贵显受用之人。又有火罗计孛守四强，及化得好者，皆为合格。若是刑囚暗耗等星，守于四正宫中，而逢刑位克制之星。皆主破败。

四正者，如寅申巳亥子午卯酉辰戌丑未之方是也。

凡日生人以太阳为重，夜生人以太阴为主。如太阳逢恶曜昼生，如太阴遇凶星夜诞。合此者，无不贫夭。如日生吉宿逢阳，夜生吉星钩月。有此者，无不富贵。犹当会合十五度中为切要也。

十二宫皆要详看，先看其宫，后看其主。凡宫为祖，起星为己。且如田宅宫，忌破空亡劫耗守之。若起星居高，无祖业，自创成。若宫好，主起不好，虽有田宅而不能受用，革故鼎新方可。若五星本坏，将四余代用，主宅屋不新，亦不堪高广也。如妻主坏，以四余代用者，主无正妻。或重婚。如子主坏者，或非亲子，又看其主，主起远近何如。加禄贵主旺则吉。余宫例此推。

四余者，五星之奴，如气孛罗计也，虽为恶曜若得地，亦为善用也。

十二宫中主星，虽有定位，然以本主考之。则钩起飞来，满盘活泼泼的，低昧者弗思本主。而拘于星曜，乃专日月之夹拱。福禄之贻照，官魁之引从。金水之秀丽，木气之慈善。凡此类者，便以为吉。才见金寅木子，水戌土巳。火入金乡，金乘火位，昼火夜土之类，例排为凶，殊不知一宫之星，自有六七等议论。随其所缠，品藻浅深。斟酌轻重，生成克制。无穷妙用，岂可以一言而尽，一途而拘哉。盖观星者，遇一命在目，便是一公案在前，必用明断。如快刀剖竹，无纤毫疑滞。若胸中无有真见，则言凶而虑其吉，言吉而疑其凶，糊涂不决，皂白不分。或有所学未至，妄以敢断自许，至于随指随错，祸福无凭也。必心传有原，识见无差，议论如影响之答。一时言之，而不觉，方为善断。

十二宫主星，乃子丑土寅亥木卯戌火辰酉金巳申水午太阳未太阴，此各有定位也。须认其本主，然后以生克以论吉凶。

凡五星随宫用之，则随人盘论之，亦如前法，逐宫论定，不可造次。又看其得令则有力，失令则无力。又忌断缠失次，与四余相会。加诸煞大凶，亦可随煞而论之。又看三方对卫生克何如？相援则吉，相克则凶。

人盘者，即原守坐下星辰在各宫各度上，以定吉凶。

立命即定，更看是昼生夜生。昼生人，不要火金季月罗照命。夜生人，不要土木日气计照命。名曰五残星，皆

主贫贱。不然，则多忧少乐，生平成败劳碌到老。

昼生不宜遇阴星。夜生不宜遇阳星。

昼生人则要太阳在寅卯辰巳午未上，方应朝阳向明之格。如昼生人，太阳在申酉戌亥子丑上，皆非合格也。夜生人，要太阴照命。行限亦要火罗月孛当限，方为得体。

数星皆果老所用之秘，与五星又不同。

命坐禄坐库，坐贵长生驾殿，及荫旺卦气，斗杓唐符国印之乡，主富贵。

命坐的劫阳刃，天雄空亡，死绝飞廉煞者。或命度掌煞者，宫主其人性不好。心险行怪，狠暴不仁，衣食劳碌。一生成败，或刑克父母，骨肉不全。出祖破家，过房自立。方免。

的劫等星，在诸杀中推之不在五星中见。

命坐空亡及主星起坐空，或桃花带马入者。又有金水照之，皆主其人慷慨风流。歌唱风月，女人值之，决主为娼。

女人桃花带马主背夫逃走，不然离乡寻夫远行。

十干坐命，且如六甲生人，不要立命在金度上，名曰鬼克，皆主不安，劳役。只喜坐受生克彼宿上，坐水度，名曰坐父母之上。坐土度，名曰坐财帛之上。坐火度，名曰脱局，当以意消详，得时得令为好。其余十干，当仿此推之。

凡坐命度，宜年干相生，不喜相克。

日从阳夜从阴，如日生人，寅午戌申子辰坐命，以日

木土水用事。夜生人，巳酉丑亥卯未坐命，以月金火用事。为福最厚。若日从阴，夜从阳。则为背，乃阴错阳差，为福最缓。经曰：三方若背，其人空贵无官。

空贵对赠之官，有职无权。

夹命，要日月夹命，福禄夹命，官魁夹命，印贵夹命，三合拱命者亦然。皆主富贵，或命度主。身度主，起坐别处而夹拱之者，但无驳杂，皆主大贵。

此数者，皆得纯粹清贵之命。

劫的亡神羊刃之官。或吉星夹其上者，其凶暴不可胜言，亦致死于非命。

看命，星辰俱善柔，亦不为大事业，又要一凶星以助其权。大凡吉星多，凶星少，则从吉论。凶多吉少，从凶断。贵人之命，非权不能以治世。

乡柔者，指星辰纯粹无权，一恶忌间之为贵。

凡命宫恶弱之星，则要其居陷弱，明显之星，则欲其居高强。

凡命不要星辰一分显见，如禄居禄，福守福，金水夹日守命，皆是大显，名曰敷露。不能大富贵。

敷露者，大显露也。

贵人之命，多有陷弱不可观者，其中有一星得用，坐煞得时，及官禄有钩起吉星，暗加其位者皆贵。

看诸星皆如看命之法一同。亦看三方及正照，方判吉凶。凡看命宫钩起飞来，次看横冲直撞，吉凶何如。若田宅宫吉，安享父业，终身无灾。官禄星吉，仆马昌盛，荣

贵多财，妻妾宫吉。偶随谐老，兄弟和睦。此乃五福全备之人。倘此三位，值凶星照破，虽富贵亦不能安享。经曰：四直之正，最要相生而为妙，正谓此也。盖田宅与疾厄相貌同一局，官禄与财帛奴仆同一局，妻妾与福德兄弟同一局也。

凡看各宫神各主星，俱要论三方对照，有无生克星之何如。

须看时令为紧，春木、夏火、秋金、冬水、季土，若冬令金水守照，反为孤贫，与身同缠亦然。盖冬火罗近太阳不妨。又看旺相休囚死绝为紧。

此以四时令星，而推之顺四时者，荣贵逆四时者贫贱。

看日月至紧，天地以日月为主，若日月明净，方为贵显。经云：贵人日月要分明是也。

论命之法，先看经纬二星要紧。次看三元禄主，天马地驿。再看吉星分布局面，相生相克何如。又看诸煞方布列之，仔细推详。吉凶可判。

凡天经地纬三星，宜夹拱得地为贵，又天马地驿三元禄主俱宜，乘旺归垣升殿。

凡命度主起辅阳，在强吉之宫，必富。官禄主起辅阳，必贵。虽凡人亦近贵。先生云：凡历头诸凶曜自是人欠审。

凡吉星退陷者，减力。一半杀会阴阳者，杀化为吉者，不妨大体，只有灾。火罗计孛，只宜独行，若交会大凶随宫而忌之。或相生得用有力，为富不仁。对冲三方相遇，

主克父母。或守命三方对照者，必孤为僧道，相得者吉，克入者凶。或行限遇之，必好善出家，遇此后限依旧。

大体者犹言人之身体也。

人命多有生时不定，以子为亥。亥为子。以初为末，末为初。则坐度不同，星辰转动，故言祸福不准。须是加減是其灾祥。受生受克，方能言其吉凶。经云：一不可拘，二须敢断，以祸福不应，未可据言凶咎，必然之理。大抵村落之人，无谯楼更鼓。又有晦冥风雨，气候不齐，难以定时，又有溺爱不明。闻人说此时为凶，彼时为吉，便以吉者为主。故祸福不应，推命者当以意消详，不可以误传误，自坏术法也。

七政历所载有夜子时之分，有前四刻下四刻之法。

前四刻正阴，下四刻正阳，夜子时作今日日辰，下四刻作明日日辰，惟此难分。

论女命

女命以夫星为主，看起在何宫。若得位，或吉星生之，或从阳三方对照。如加星者，必嫁好夫。可随人盘逐宫推详。入宫禄得地，主夫有贵。入福德，主夫有福。入财帛，主夫有财。入兄弟，主夫有见弃相嫌，恐与兄弟有情。入田宅，主夫有业。入奴仆，主夫劳碌。喜为庖厨，或与奴

仆通。入男女，主有子息。入七宫，或因亲而成。入疾厄，主夫有疾。入迁移，主夫远出，或离祖。入相貌，主夫有貌。入命宫，与吉加临，得用相生，富贵双全。又看得经失经如何，或加煞，或加四余，逐宫推看及三方对照如何，不可概论。

女命重夫星，要夫星显无克制者贵，如夫星暗藏受制落陷不得时者贫贱。夫贵妻亦贵，夫贱妻亦贱，理之必然也。

女命必看身主如何。一身最要清吉，不可驳杂。金水相从，太阴则吉，逢恶曜则凶。又看人盘得所，不可执论。逐中推之则可，忌三方血刃。加查计罗照命，或查在刃宫。或守照，必主血气疾亡，大忌飞廉刃逢交破。

飞廉属金西方之逢，煞刃为祸甚速。

凡丁亥生人，以太阴为刃主，逢飞廉大凶。次看福主如何，福主失经入弱宫，必无福。入强宫得所，则生平有福。

女命在驿马，又带水孛照身命者，或在五弱之宫。皆主淫奔。其余与男子同断。

合此者为娼主淫奔。

女命不宜太阳在命。或拱照命，加以身弱，皆主欺夫夺权。性急有男子之志。

娼妓之命，必犯桃花计孛。金孛水孛，福德不好。夫星不陷，必剥杂，相貌好。男女宫受伤，犯恶星。

女人忌四余星旺，皆主重婚。月孛当头，伶俐太过，克夫害子，犹有丑声，多淫下贱。若命坐咸池者，必淫，行限遇之，淫而凶。土孛淫秽，金气无择，水火淫而刑。火土孤孀，或男女星旺而得地，可当生贵子，主有好称呼也。

计孛金水皆女人之贱，又犯恶星必主下贱。咸池者即桃花杀也，乃子午卯酉沐浴之地。

论财帛

财帛宫，人生受用之大端也。或福禄照财帛，日月照财帛。田财互垣，身命二主临财，及财星又逢生旺，得令得时，皆是有财之人。既有财，财可以养妻子，致名利，用奴仆。若财主失经，刑囚暗耗照财，此是无受用之人。若财帛不好，未可据言其贫，又看田宅如何。

财为养命之根，人人得而喜，苟有失所则为贫士矣。

女命主不逢限度逢财，则先贫而后富者有之。

论兄弟

兄弟之分，与吾本同一气。果老云：命单闲健，兄弟有争衅之风。盖命与兄弟，须是各安其分可也。若我旺则克彼，彼怒则仇我，故果老有争斗之论，闲星入命者亦然。

如田财官福入其宫者，主兄弟豪富。盗亡的煞劫煞入此，主兄弟贫贱。孤寡居之，则孤雁独行。官符居之，必逞讼。刃雄居之，必带疾。马星入则兄弟东西，咸池入则酒色迷恋，又看宫主何如。

吉星入兄弟宫，主兄弟和乐。凶星入宫，主仇敌忿争。

论田宅

田宅之位，人生受用之源。或田主不起，或有福禄照田宅，日月照田宅，身命主坐田宅，亦是有财帛名望之人。既有田宅，则人生受用，皆由此出。又妇人田宅最紧，如刑囚暗耗坐其宫，并有恶煞加之，皆主破财。外家冷落，兄弟无情。

此宫性喜土星居之，则安稳丰闲。

论男女

水宫一数，火二、木三、金四、土五，加吉星则足其数，加凶星刑克者必孤。若主起在强实宫，各添其数。若凶星三方对照者稍轻，大概诸宫相得相生者吉，相刑相克者凶，皆随论之。

如水居男女宫，水数一则以一子断之。

男女宫，坐贵人禄马长生。及有吉星照者，皆主得贵子。及孝顺贤能之子，更加吉星。三方对照者，子宫必好。如子坐的劫死绝之宫，及无吉星照者，皆不得好子。并无子断。

男女宫有火罗计孛，及化刑囚暗耗，皆主其人多子。如人一年一产，及老皆不得力，如鸡抱鸭相似。不然，乃忤逆之儿，多在出外，虽有若无。

如吉神到男女宫，相生者亦主好子，相克者有子亦不孝。

夜生太阳独照男女宫。无星辅之，皆主无子，有星辅之反有子，日生太阴独见男女宫亦然。以其孤阳不生，孤阴不成故也。犹有主星飞在强弱宫，分轻重论之。如主星飞在强实位，只主损头胎，终还有子，先女后男之类。如主星落陷弱之地，则主多生多克。如白虎六害华盖临之，流年旬中又空，则可知其无子矣。

孤阴孤阳寡宿，男无妻，女无夫。旷夫寡女安得有子乎，必得阴阳交会方有子息而后可。

如男女主男女宫，暂为流旬所空，只是此十年无子，过旬又许生子，不可执一。如男女主是我命之煞，又在阳刃的煞六宫，白虎之宫，则多生不肖之儿。如在天月二德殿驾，贵人禄马官福田财之宫，与恩星同守，或男女主是恩星者，生子多得力也。

旬空者乃流年空亡也，值此者有十年空虚，盖一旬为十年。

论奴仆

身坐奴仆，有吉有凶。多有身命主入奴仆而贵者，亦有身命主入奴仆而贱者，何也。如奴宫原是禄马贵人长生帝旺殿驾崇勋之地，皆不可以奴仆论。为奴出身，如原是的煞劫煞阳刃亡神飞廉死绝败之地，而身命又陷其上，皆是奔波工役，无成之人，方以奴仆言之。

奴星强则欺主，奴强则不能役强之也，奴星弱则不能欺其主，主强而能使唤之也，如驿马在奴仆之宫，多主逃走。

奴宫不独辖人，贵贱劳逸，亦主仆马侍从。本星坐于强旺之地，更加吉星生之，必主奴仆丰盛。若主星弱，奴星强，反被奴欺。故果老云：主弱奴强，奴婢有侵袭之患，大抵以身命高强为上也。

论夫妻

如妻宫是禄贵长生帝旺之地，皆主好妻美貌多能。如是死绝的煞劫煞之宫，皆不得好妻，更会孤寡恶宿，必主无妻。术家云：鼓盆星五行绝处是也。会丧吊二符，计都必克妻。如妻主是煞星坐强实殿驾，或守财帛田宅，主妻多做大模样，欺凌夫主也。

如以金为妻，若得其正位，必主要有姿色而贤，若有水字相侵，则不然。

如妻宫主落陷，居空弱地，有的煞、白虎、六害加其宫分，及临其主所守之地者，必多克害。如妻星化值难，值咸池的煞同宫，必多产厄而亡。如妻星是太阳，或入未或在午，或入兄弟，多主因亲致富，姨兄弟为之。或妻星单在华盖及阳刃，我命坐白虎，则多与妻不和隔角之类。如妻星落陷，又得金气有力，必有小妻谐老。又如妻星坐咸池，与兄弟主奴仆主同宫，又有的煞驿马夹之者，则主其妻与外人及奴仆通情者极验，不可不知。

论疾厄

八煞之宫，非特主人疾厄，亦主人一生操权。若权星印星禄星福星居之，皆主其人有重权。身命入八煞得令得时，诸星扶之，贵格也。经云：身命登八煞，科名须早发，八煞入命来，灾殃那可脱。

八煞星疾厄，宫之主星也，其屋主有权衡掌边鄙之能也，不可混作凶而推。

看疾厄，先看命度身度受克否。又起处坐煞与不坐煞，更看疾厄宫有何星坐其上。如有火罗计孛，刑囚暗耗，诸凶并会其上者，皆主重疾。如无星而三方对照，有凶星者，主带疾。

身命居八煞，刃雄相并，或煞星照临，主重疾。八煞主守照得所，主贵。土计罗带天雄阳刃，夜生与月同缠，必主破相。

论迁移

迁移主星守命，主迁居。或加煞限危，重则徙流，轻则远行也。

凡看迁移必以马星为主，若用马必用鞍无鞍不可骑，有马必用栏，无栏则不正，乃为飞马也。加寅午戌马居申以未为鞍，以酉为栏，方为有用。

游行在驿马。主人过房出租。坐长生马者，有四方之志。○一游行遇吉星，则出入见贵扶持。会恶煞及浮沉水孛，主飘荡而亡归也。○天马地驿星会多动也。或主星在马宫，或小限入迁移，皆主有动。

论官禄

官禄宫，不宜财星主旺守照。及犯天雄阳刃诸煞，主人贪财坏名，亦不宜官星克命。经云：官禄克命，以名立身以名败身。更不宜十宫逢罗，主人粗豪健讼。

官星只宜文魁印星禄神守照，则为纯粹。

官禄不要煞星克其官，名曰官鬼。如官禄在亥，却不宜金星入，亦不宜三合四正宫值之。皆主其人健讼。不然，遭官破家。亦主无官食禄之分。诸宫皆仿此。

论福德

须先看福德宫为要。福德官禄二宫，最喜吉星照临。若见福居福，禄居禄，身命主入官福。日月照官福，水日金月各居官福，皆是有福之人。如福禄二宫，无星守照，或三方四正，有吉星暗加其上者亦吉。未尝此二宫无吉星照临者，是为富贵之人。凡看福德田宅财帛三者为重，若俱无吉。便不可以为吉，只是庸常命断之。

福德一宫，人生赖之以安荣苟有，凶星杂之以善人之福气，则一生衣禄已足乎。

论相貌

金星独行，相貌清秀温润。木星瘦长清爽，水星眼目俊丽。火星日生则面紫黑，夜生则红白。土星肥白长大，夜生矮黑。孛星额角骨露，日生长大，好颜色。夜生额角露而细小。罗喉头角阔大，骨格粗。多须，计长面骨粗露，夜则身小眼露。气星好相貌多须，太阴温润白，夜黑小。

太阳日黑色赤，夜生清白爽气。凡看相貌，如命里有星，须以先入者断之。若命与相貌皆有星，亦依例断之，及三合对照推之。主星起会刑囚暗耗，主破相暗疾。不然，铜花刺纹之辈。且相貌之宫，乃人性情之所钟，善恶之乡也。吉星临照，则为人君子。若煞星来据，更与福德阳刃同会，必寡情薄德，不仁不义之徒也。

金命主人直方平面正，遇土则肥大主有义。

木命主人昂藏腴而挺直而长，多有仁心水命，主人形起而淫，阔眉粗眼大而多须也。火命主人上尖下阔性急好礼，土命主人肥大敦厚有信而不失。

盖人生处世以福德为最。有福则立妻子，立名则致富。福德既亏，前数者未见其为福也。若福德宫无星，更看三方对照。有吉星照福德者，皆为有福之人，为人性必端厚，量必宽洪，心必仁慈，气必温柔，有寿考之人。是可以定人之性情，每试屡验。若有刑囚暗耗，诸煞居福者，必是刻薄凶狠。大宽小急，心多好杀。不仁不义，言不忠信，诡譎诈欺，奸谋机巧之人，未见其为福也。

命理何知经

何知父母主路伤，驿马迁移近太阳。何知人死恶三刑，羊刃之处最不宁。何知男女假和真，本命坐于申子辰。

何知男女有异姓，福德孤神定。何知女子亏，火命亥卯未中推。何知招妻带子归，妻星金星五宫推。何知嫂与为妻妾，兄弟及迁移。何知招妻带妾归，妻宫金星申酉居。何知招妻因祸至，阴错阳差是。何知多少子，木土五宫取。何知多少女男儿，金孛五宫随。何知出外成家计，九宫逢禄贵。何知母氏做妾来，太阴奴婢排。何知女子招黄郎，日月命宫取。何知被虎伤，火罗相会亡劫中。何知被雷打，限行箕鬼度，火孛酉宫水卯定，何知出家又回归，九宫葬事总不知。何知衣食足，金命泊于巳酉丑。何知落水死，罗孛水星归亥子。何知先贫而后富，财星旺于库。

又歌云：

何知父母早刑伤，罗火当头掩白光，
木克太阳尤且害，更逢亡劫亦非祥。
何知母命早刑悲，土计当头掩月辉，
羊刃孤兮尤且害，若逢亡劫亦非宜。
何知妻命早刑夫，华盖平头煞暗扶，
昼夜太阳临七位，命中无木做尼姑。
何知夫命早刑妻，寡宿孤神最不宜，
火罗六劫逢劫煞，红罗帐里受孤凄。
何知儿女有刑伤，刃劫亡神最不祥。
昼夜阴阳临五位，只因儿女哭断肠。

又歌云：

何知将身去入舍，身在妻宫也。
何知因妻带子归，妻星居五位。

何知身子随娘嫁，寅申巳亥也。
何知离祖去姻妻，身主入迁移。
何知外县成家计，九宫逢禄位。
何知出外定危失，九宫多不吉。
何知女子招夫来入舍，夫星入命也。
何知离祖随娘嫁，九宫是逆也。
何知妻是远州女，金入迁移里。
何知妻是人家妾，六位七宫接。
何知女命先克夫，日上鬼来扶。
何知多女少生儿，金水居五位。
何知女貌美如花，金星水月也。
何知无子又无妻，孤神寡宿是。
何知兄弟多真假，三星克命也。
何知男女多成败，罗计孛星在。
何知人生好夜行，羊刃好相争。
何知终身主恶死，三刑羊刃取。
何知他方死扛归，孛计克星欺。
何知平生足财富，墓库三方取。
何知先贫后富贵，时来行墓库。
何知兄弟成双走，木土金星出。
何知兄弟见多凶，月上煞来冲。
何知兄弟见多般，隔角月相干。
何知幼年有多灾，恶宿命安排。
何知平生多抛祖，空亡命中遇。

何知寄在别人居，水星带田位。
可知幼小早成亲，七位吉星临。
何知平素无田地，田地逢空位。
何知子息去离居，马上凶星随。
何知生身移住场，驿马命宫当。
莫将此经轻漏泄，会者便可说。
熟记在心怀，便是江湖莫浪猜。

卷 四

琴堂五星赋

日为众曜之尊，月乃一身之主。太阳正照，诸星罢争战之锋；孤月独明，一世享安宁之福。日月最宜拱夹，金水须要分明。金水会垣，水忌退于金后；日月合朔，月宜占于日先。计罗明朔望之逢，火土分昼夜之忌。土罗夜遇，多招哭泣之灾；金水冬生，难免孤寒之苦。水金宜附近于身命，日月喜拱夹于福官。日月次星张之度，有引从端为贵格。金水缠奎壁之府，无混杂必主文宗。阴阳失局，到老无成，金水互垣，终身有益。木气拱身守命，必有寿而聪明；金孛骑马坐花，必无礼而淫乱。孛罗克限化刑囚，人亡财散；限主化宫会金水，名遂功成。火暗忌昼犯于太阳，土刑嫌夜截于孤月。罗刑寅位，有打虎之能；木印辰宫，有骑龙之德。木气贯命，多为林下逍遥；土孛破官，徒向土途奔北。日陷奴仆，终身不振，月居闲极，反为吉祥。木金化暗入四宫，必伤祖业；太阳带禄居七位，定得妻财。气孛守嗣垣，男必孤刑，罗火入对宫，妇多产厄。孛居九位，中年漂荡而无归，罗入十宫，一世夸豪器讼。命逢刑曜，而水孛落在厄宫，投河奔井；身在刃乡，而火

罗坐于相貌，自缢自刑。金星守命，好性欲而假清高，木德临垣，怀慈心而负刚毅。水必漂荡无守，火必偏乱不常。土能熟虑而潜隐，计必多机而巧算。李招谤怨，罗喜贪歌。气若得照，为人必好于孤介。文人才子，多因金水二星，木气得垣，武将功臣，必有火罗计李入格。福官天马朝阳，玉堂贵客；文魁火罗捧日，翰苑名公。极贵阴阳拱禄，朝向犹奇；最富日月拱财，坐旺享福。孤克者，木气罗守命，身泊孤辰寡宿之乡。淫贱者，金木李临身，命坐冠盖咸池之上。李主迁移漂荡，逢生旺多作商流。计主诡诈好谋，更强健必为戎贝。巫医术士，禄马俱陷空亡。僧道高人，日独居华盖。九流者，土李计同居于官禄。残疾者，火罗土杂处难宫。白虎带煞入命，公讼是非之辈；福德煞刃同会，谋害设情之徒。吉星坐实，胜似高强；凶星落空，胜似弱地。明实不如暗实，原空不如流空。有实不如有夹，有夹不如有拱。空其位莫空其星，实其主莫实其煞。贵人殿驾禄马，喜扶恩有拱，不喜扶煞党恶。身恩田财官福，喜互垣坐实，不喜散漫无情。用星不可受伤，身星不可落陷。天煞地煞，不宜拱福拱官；驾前驾后，犹怕逢刃逢的。身命逢官无实拱，职位难高；福官坐实值身空，发施不出。身官俱好，既能富而远贵；福恩两强，纵遇险而无凶。恩能取信，恩一陷而信令不行；福能保官，福一空而官居不久。福嫌身弱，田忌财空；身弱福强，似病人而挑重担。田高财陷，如浪子而逞风流。忽灾忽福，是煞恩相守；暂富暂贫，为直难伤财。禄入对宫，因妻致富。马临官位，

出祖成家。主弱奴强，奴隶有欺凌之状。命居闲健，弟兄起争斗之风。男以七煞为权，女以二宫为主。主防刃宿，最畏见于刃乡。男怕煞星，犹恶逢于煞地。天星地煞，俱要参详。当年流年，不宜重见。化暗刑囚真可虑，坐亡劫刃最为凶。凶星若守穷途，为祸莫甚；吉曜既居弱地，为福全轻。生星化凶，未必为凶；煞星化吉，未必为吉。凶星生吉曜，吉能制凶；吉宿犯凶神，凶能制吉。遇敌须然有救，正生犹忌暗伤。暗耗虽逢，遇生反吉。刑囚若陷，纵恶难施。主星忌难同行，煞怕直难作党。欲知气数长短，须看根基强弱。官度生贵乎明健，直难星须要伏降，身命高而根本固，又何畏于煞星？奴煞旺而身主衰，亦难问于限主。关界上凶星迎送，必损厥身；标的中吉曜加临，必得其寿，太阳照煞地，能散诸凶；煞星坐限宫，妄为作福？煞星不宜作党，宫主须忌失缠。煞若逢生，为祸愈酷，煞星遇敌，至祸反轻，但逢克限之星，便是兴灾之日。最怕当头太岁，亦防得势余奴。黄泉路，鬼门关，无非险地；劫煞头，刃煞尾，亦是战场。众星战煞定无忧，一煞当关真可虑。须知余奴拒敌，得经本主自如，更看岁君赶煞，流年并限如何？细辨盈虚，的见休咎。

日月乃为人君后妃之象，若得临曜守照身命，为福最大。比喻近侍御前之臣，咫尺天威，诸恶何敢争战，若遇朔望主首尾同度为憾，莫能为福矣。阳居阴，阴居阳，为失位。为人招是招非，皆由孺星守命。紫气好文艺，尚情高，能艺术，主孤介之星。大抵吉星占高强坐实为贵，

最忌凶星占高强坐实地，则为祸久远。若使凶星居陷弱空亡，则不能为祸矣。子午卯酉为黄泉，辰戌丑未为是。

琴堂指金赋

先师意不尽，
再挥肘后言。

琴堂之法看三般，一身二主三煞星。
身命六主细推详，占强名利两荣昌。
田财福实皆言富，日月官强贵命推。
昼生最喜日居阳，阴宫阴度父先亡。
夜生最喜月居阴，阳宫阳度母先伤。
计犯夜月先克母，罗犯昼日父先亡。
日月田财都守实，如在强宫多祖业。
身命喜高，煞难喜陷，故宜细详焉。

命主守官坐天月，此是故家真文献。
命同文魁坐长生，超群学识有才能。
文星魁星主文章之曜，故身命逢之多才学。

身命气孛入三宫，飘荡江湖医卜人。
身坐奴宫禄马冲，一生近贵入公门。
相貌宫中身主孛，堂堂容貌更奇躯。
若见煞星同暗耗，破相为人貌不同。
福德宫中身命来，增添福寿永无灾。
福德更居身命上，互垣官爵至三台。

官禄宫中身命逢，格佳位必至三公。
设若互垣同此见，荫子封妻禄万钟。
迁移宫中身命至，过房离祖定无疑。
若不赘居并出继，也须奴养庶生儿。
八煞宫中身命入，福德少年须早发。
若还煞主入命来，暗疾缠身安可说。
夫妻宫中身命逢，资财昌盛福兴隆。
或遇凶星临此位，克伤妻妾百凡凶。
奴仆宫中身命逢，纵有奴仆也难用。
小人藐视多反复，一世身心着受动。
男女宫中身命生，官高禄厚福荣增。
命主更临身命位，子来顾母最多情。
田宅宫中身命到，贮积金银无破耗。
田主互垣身命度，白手成家是富豪。
第三宫中号闲极，五星不得此儿力。
惟有月向此中生，却与命源添福德。
财帛宫中并田宅，身命二主喜相逢。
暗耗刑囚而不守，富比陶朱与石崇。
身主福兮命主寿，一至高强富不久。
身命俱好增老福，命主好兮添老寿。

官禄福德身命喜互换。身命入迁移，多离乡别井。身命入妻宫，多主入赘。五官四宫高强，故身命喜居。闲极乃低弱之宫，星入之无力。太阳乃身之主宰，故喜居之清闲之上也。

心授玉衡赋 观先师之重赋，乃得尽其妙，真命之理微哉！

年年获福，皆因二主逢恩；岁岁生灾，只为八宫见难。九宫遇孝，中身飘荡无归，命犯三刑，勾绞死无葬地。七宫亡劫，其妻多主生离。六害临于五鬼，宜招螟蛉之儿。五星失陷，一世贫寒，蹇贱三仇，一生劳碌。田星归命主归田，若不大富有闲钱。水孝田财难招祖业，恩星田地，粮田万顷。

二主者，乃身命也。逢恩年年照临，难星守于疾厄，岁逢太岁冲吊，主灾。

太阴守命，夜里光辉，男主清闲享福，女主不出闺门。如值难星，福减一半。

木星守命，端正清闲。

火星守命，性急无情，为人刚暴，不受人亏。

土星守命，为人厚重，临老蹉跎，必然带疾伤残。

金星守命，好色儒雅，清高义重。

水孝当头，为人貌美，好爱贪妻，女人不正定谋夫。

罗星守命，性格刚强，男主刑妻叠叠，女主三作新娘。

计都守命，性格沉吟，勾谋财物。

气星守命，不贪田业，一生好佛崇神，快乐优游，吟歌弄笛，乃为道格之身。

若论带疾伤残，先看财帛星宿。

八宫见火，必主伤痰。

计都犯度，脓血之病。

罗孛同会，腰驼冷泄。相貌化刑，其人面带伤残。

罗孛命限，男主孤贫，女主孤寡。

限行见计，少克丈夫。

女人喜居六阴之位，男人喜行六阳之限。

命地四余所照如此。

心授磨镑赋

先师欲后学之龟勉，

乃授磨镑而言也。

富贵双全，盖是用星制难；贫寒一世，只缘仇主伤恩。恩居四正定超凡，难若当头何用说？仇难守命，非过房离祖，定是异姓同居。难星秉令限宫，经年成败，破碎刑伤财库，衣禄艰辛。忌难同行常获福，恩仇如遇主无成。引鬼入室，贫不自料，难星为用，不可战克。化难生恩，福来不小，忌会仇星，必主刑伤。恩星守限遇仇，灾生不测，难若当头逢用制，福却无量。二母争权，决不为福，两鬼自斗，岂是无灾？恩星纵显，重见无功，难仇虽轻，再见必死。逢恩不发，盖因恩在仇宫；遇难不凶，由是难居用地。难守难宫祸不浅，恩居恩地福无量。难守恩宫，转凶成吉，恩居仇地，纵发亦轻。孰究造化之机？难尽分明之断。官星日主，定为显达之；人恩用居官，亦是繁华之客。

更无驳杂，何用孤疑？当看高强，次推轻重。恩居用位，纵逢仇忌也欣彰，用入难宫，直待恩来方显达。忌星守照，须看三方，恩用照临，必分正合。向背固宜斟酌，昼夜更要推详。夫妻本是难星，逢克化反能偕老；儿女主是恩宿，逢生旺反至刑伤。恩守命宫，有福有禄，忌难临身，破刑带疾。行限若遇恩星，置田卖宅，宫内如逢难曜，重叠破财，或重或轻，有党有救。难星有党得地，祸不可言。恩星坐实逢生，福真堪恃，平生成败，只缘身命有亏。祸福依稀，盖是恩仇混杂，身命入恩，发达逢时。辰酉立命，土会太阴，须当获福。寅亥立命，金气临身，将何以为？火罗计孛，本是凶神，化恩星而获福。木气金水本善宿，为忌难见祸疾临。土命人遇金限，遇火，不能克金而发福。土命人遇木限，逢水，反以助木定生灾。限逢难在高强，无救必然倒限，倘右限宫恶弱，有党不为祥。少年限行至旺，必是孤身之叹，损克成家之子。老来限行库墓，必权乡尊之福，又有优游之乐。能察经中之句，敢断命之灾祥。

此章首言难星之最急用、制变祥、如此恩星，次言仇伤，则不吉也。

仇难守命，原须不旺，再逢流年贴之，则强岂可当也？

恩若居用仇难，恩用不敢伤恩，故吉。忌在命则本凶三方，或逢用难则忌，不能为祸矣。

身命逢难忌者，鲜有不凶也。

祸亦有福，亦有必身命逢仇逢恩也。难在大限必然

凶祸，却看三方有用则更吉也。

流年通天赋

数言尽否泰之事，
果可以通天乎。

命为本，限为根，断流年之休咎；星为度，主为宫，决当岁之灾危。太岁为诸神之统领，月将为众煞之权衡。月将并煞临身，无吉星而招横祸；太岁赶煞入局，逢忌曜定入泉乡，丧门白虎哭声频，血刃官符公事起。擎天游奕，则顿涉生灾，黄幡豹尾到限，则连绵有疾，火耗并火罗计孛而坐命，家破人离。

三方四正之凶吉。

红鸾到命，金气到限，财丰物阜，催官星至，恩命之荣，吉曜临身，乃是文书之喜气，添人进口，天喜更遇吉星。红鸾乃非吉曜，天喜亦是凶星，遇吉则吉，逢凶作凶。

红鸾，主人喜则生灾。

天喜乃血光之神，白虎乃重丧之客。红鸾到限，有喜可折脓血之灾，太煞临于身命，无灾必招横祸。木气须为吉曜，土命则必生灾，土计本是凶神，木命反能降福。水孛主肾弱疾，火罗主复血光，还有非讼，不然阴人齟齬。

天喜，主有孕，无则主有脓血之灾。

金孛照命值官符，如逢官贵提携，气木临身逢天喜，财旺人兴。值劫煞，须防资贼。田值官符，未免户争之挠。

擎天临于妻位，骨肉相刑，官符如到兄弟之宫，讼连眷属，死符病符当命限，切忌浮灾；火煞劫煞临用财，尤防暗损。凶攒煞聚，九死一生，煞值凶星，二满三平之岁。马到迁移逢紫气，千里称人心，禄临命限逢金星，四时添进财喜。咸池临限闹林中，三煞攻身泉路客，吊客主门庭之孝。血光主疮毒之灾，黄幡怕与火罗并。囚中致死，豹尾若逢金木救，险处生祥。

官符占田宅宫，主兄弟之讼。

凶星得用进权名，恶煞攻身防险厄。岁破攒凶，命临三煞，所喜者左提右挈，所忌者后逼前空，反如赶入局中，灾次至忧疑之祸。加官进职，天喜照限；横进资财，官禄临身。勾绞四时多挠，参考今岁之星，详审当生之咎，万无一失。

三杀者，劫煞、的煞、灾煞是也。

流年论

熟此一篇，判流年之吉凶，
则允合而无差矣。

凡流年祸福，必从当生祸福为究，止以命宫为定，方判吉凶。且如一般行限，一般流年星辰到而祸福并不同者，何也？必须先看身命限度，当生有无吉凶星守照，方可言之。如立命子限行寅，当生难星守于大限，流年难星亦到，甚者死，轻者病。如有天地官符，并官禄田财命限，则有官刑轻重一般断之。

有天官符、丧门、白虎守命限，则有孝服。如当生无难星到，流年有难星到命限者有祸，或者当生有一恩星照得吉。余仿此，切不可一例推之。

当生祸福一世皆然。

火罗计孛为凶星，木气金水土为善星。又如命立于子，木气为难，火罗为恩，若火罗照命限，未可以为凶，乃恩星也，必得意。遇红鸾天喜有喜，遇羊刃空亡亡劫太岁亦不降福。如逢流孛难星到，火罗亦到，是他星反激火罗之难，又不能降福矣。又如木气是流年，难星到命限，或是对合，必主不宁，亦须看当生主星得地否？更看流年限到何处，如是限到难度，当生难星明健，必主重险；如限到恩度，当生难星柔弱，流年难星来而祸重矣。更可详细分别病讼 孝服等事。

如逢岁破太岁亡劫天官符必讼，若流年丧门白虎天哭吊客，轻则孝服，重则亲丧。如擎游病符死符披头血刃有病，轻生重死，依当生限度上定之，有无重叠，但是凶难守照命宫，则祸轻；临照限宫，则祸重，吉凶亦然。所忧者太岁，所喜者亦太岁。有太岁守命限，一年平安有喜吉；有太岁守命限，有一年凶灾叠出，或孝服重重。盖恩星填起则吉，仇难填之则凶。又从纳音生克，与命宫限度有情无情，冲守有偏有正，正必祸，偏则无妨。更于当生星辰上，冲并吉凶以断之，便从太岁上数起，一太岁，二太阳，三丧门，四太阴，五官符，六死符，七岁破，八龙德，九白虎，十卷舌，十一吊客，十二病符，从命所临之

地，或阴所临之宫，以流年星辰凶吉，以定祸福。火罗 首见，计孛尾见，木气同时，皆主未开之事，命在太岁神煞上取之，故云：太岁乃众煞之主，入命未必为凶，若遇战斗之乡，必主刑于本命。

此云太岁乃诸神之统论。

太岁者，如年中天子，如子年在子，丑年在丑，寅年在寅。卯年在卯，辰年在辰，巳年在巳，午年在午，未年在未，申年在申，酉年在酉，戌年在戌，亥年在亥，众煞次第从之。周而复始，以布吉凶。

流星克应论

恩煞流星，流照命限，为祸为福，克应之期。有以日时守照而应者，如某日恩星来守限，某日煞来照命之类。有以年月日时而应类者，如木星应亥卯未寅年月日时，火星应寅午戌巳年月日时之类。值福贵人，荣膺超擢，否则招财进喜。值祸仕者降黜，庶民破财，病者殒命，囚者遭刑。吉凶克应，无不如期。

愿守者即当生年之星也。

凡论流星，当看原守，原守有吉，而流星亦吉。则能成其吉也；原守有凶，而流星亦凶，则能成其凶也。如流火为恩，冲照命限，必原守身命限有火，然后有火成吉。如流火在午，夏令火旺，午月为火值事，则主大吉。如流

木为难，冲照命限，必原守身命限有木，然后流木成凶。如流木在卯，春令木旺，卯月为木值事，则主大凶。亦有凶而无凶者，如命立于辰，火罗为难，流年火罗来到此固为凶，然当生或在冬月夜生，此火有用反得财。更当生罗，被水孛所制，是以流年无凶也。至若流年祸福，依煞取用。如命亥木主大限，有煞星流年太岁，金作白虎，守小限于辰，断作灾病，此不必太岁吊也。如流年天官符，地官符，守命限，冲命合限，必主是非破财。丧门吊客，必主孝服。又以流年恩仇忌难，看在何度，逐月以断祸福。假如六月二十八生人，立命中，限在亥，流年土星在亥，六月月将合亥，本当有凶，在于七月者，以流年节气，补当生节气故也。歌诀云：大抵凶星最怕流，流星流布最多愁。下年太岁逢迎着，不见灾殃也不休。

水克火为财，故冬月生本忌火罗。

元守星迟流等论

看当生元守之星固好，又恐流年之星为患，如限主又恶又弱，流年凶星重，则亦能死人，不可不察。若限主健，只是流年为祸，必候星出去方好。故经云：死守虽然无咎，流年又怕为灾。元守虽醇，犹胜膏粱之有味，流年为患，譬犹潢潦之无根是也。太岁最为紧要，大凡人命，须岁星临驾，与太岁相关，木则富贵，岁君不收录，则无用之人，

又忌煞星破驾。凡人命，身与福德为重，有禄无福，禄将安享，有命无身，命将安保。凡煞星，不要逢时要失时，春木逢金，冬水逢土之类。煞星失时，主星有气，凡火为煞，不宜昼生人，土为煞，不宜夜生人。木为煞防春，金为煞防秋，水为煞防冬，火为煞防夏，皆得时失时之妙论。看诸星，皆如看命之法，亦看三合，亦看正照，方断吉凶。大抵论三合，四余轻，五星对照，四余重，五星轻，盖四余。乃横冲直突之曜也。金星若在太阳之宫，名曰映进。若作命主，在太阳之前，为特进，又名曰金星映日。又曰：金星当权，皆主权贵。太阳之前，只喜身度主，命度主，及金星在前者，皆作吉论。若太阳之前，或是刑囚暗耗，名曰误进，误进不吉。命主及金星在太阳之后者，名曰后进，其福减半。木罗会舍，在寅上为会吉。盖水喜于寅罗，乐于寅，二星在得为会舍则吉，其他处不可以会舍言。火气为职权，在卯寅上方为合格。盖火入庙于卯，生于寅，寅又气星之垣，卯为气旺之地，二星相生，故为职权，不以昼夜为忌，他宫减半。迟留伏逆，五星中紧要，学者不可不明。迟则忌度，留则不行，伏则不见，逆则退行，有用之星，顺行为福，迟留伏逆减力。经云：顺则优游，逆则退缩，留则拘紧抑郁，伏则韬晦无光。如命午太阳忌木气同缠，木前日后，退之为祸，日前木后，退之为福。留者，用星留于实地，为福久远，煞星留于实地，为祸不休，若留于虚地，祸福皆无。伏者，用星伏则无力，忌星伏而无灾，逆者，退行也，有退为福，有退为祸，以理推之。

太抵煞星若失时，逢受时则吉，用神失时变制则凶，设若杀星得时逢生，为祸明矣。但起五星须看迟留伏逆，如逢留则昼留，逢伏则昼伏，各注于星度之下以便参究。

总诀：

五星遇日须当伏，三合逢阳定必留。

若是对宫为逆变，不逢阳处是为迟。

诸星并行，有先有后，大凡煞星则欲其前行，主星则欲其后至。且如水火二星同行，水能克火，则以水为煞星。如水星在前行，则不能克火，如火在前，水在后，其煞逼身，最为利害，不可不审，诸星皆然。经云：煞前主后，当膺宰辅之权；煞后主前，必有徒流之患。

总诀：

身命二星若无克，须交金向木前行。

水火二星不相克，更饶水向火前行。

土月二星无相食，最宜月向土前行。

土之行迟月行疾，不分前后极难言。诸星退行，有退而有力者，有退而无力者。且如退而有力，火金二星同行，金在前，火在后，而退行。此煞星不敢进前以克其金，是退而有情，如或金星退遇火顺行，是退而逢其煞也。五曜皆然。亦有退而升殿，退而入垣，退而逢生，皆为有情，又作吉论。或退而坐煞，退而逢煞，或退恶弱之宫，皆为无力，可作凶论。

五星，遇退有此端妙论，学者须精详察而可知。

生克制化论

星曜吉凶，系于生克，生克玄机，存乎制化。故若察其制化，辨其生克，则吉凶昭矣。凡命以生者为恩，克者为难，制难为用，党难为仇，余奴为忌，是以逢恩生为吉，难克为凶。

假如命坐巳，以水为主，诸宫皆作水论，以金为恩，逢恩为吉。若金星在命宫，则断受福在财帛，则资财充足，在兄弟则得兄弟力，在田宅则受祖业，在男女则有子，在奴仆则得奴仆力，在妻妾，则妻妾美，在八煞则少灾厄，在迁移则出外受福，在官禄则主得官，在福德则主有福，在相貌则主貌美，若论福之轻重，以恩星强弱推之。

以土计为难，逢难为凶，则断艰苦，或多疾病，在财帛则断破财，在兄弟则兄弟少力，在田宅则破祖业，或不受祖业，在奴仆则小人不足，奴仆不忠，在妻妾则妻妾丑，或多疾，或刑克，在八煞则破相压身，在迁移则奔走路途而亡，在官禄则剥官多厄，在福德则无福禄，在相貌则破相。初年难关，或寿不远，或初年不读书，若论祸之轻重，以难星强弱推之。

然有恩守田财而无福，有难守田财而发积者，如立命未，辰为田宅，土计为难，泊在田宅，此土又能藏金，可

许积财受荫，否则白手成家。如立命子，酉为田宅，火罗为恩星，守照酉宫，火罗居于金乡，纵使受荫，限度稍弱，便有成败。立命戌酉为财，木气恩星守之，酉为木怒之地，必然福轻无财，不可以恩为论。是盖据其各宫之生克，以为喜忌，故与诸宫喜恩忌难之义相背也。若又究其恩用衰旺制化能否？而入于颠倒之妙，则其用并行而不悖矣。

斯乃有颠倒之论，不可以难为凶，不可以恩为福，如戌宫立命木能生火为恩，酉为财帛酉宫金能克木则恩，星受克故减其福是不可以恩为福也。

得用以制其克者，其凶可免，得恩以化其克者，反凶为吉。是吉凶之报，虽定于生克，而吉凶之变，实迁于制化矣。又有制而不能制者，先制其制也，有化而不能化者，反化其化也。

假如火命用土以制水，而先有木以克土，则土不能以制水矣。用水以化火，又以金以挽水，是水岂能为木之所化乎？有生中不生，克中不克者，有不生却生，不克却克者。生中不生，如水能生木，或木被金伤之重者，木金无气，不受水生，或水被土伤之甚者，水即无气，不能生木，故水木虽若相生，而何相生之有？是谓生中不生，不可遽谓其生也。举水木为例，余皆仿此。克中不克，如土能克水，水得金生之力者，水生乘旺，土不能克，或土被木克之甚者，土既受伤，无力克水，故水土虽若相克，而何相克之有？是谓克中不克，不可遽谓其克也。

熟玩此篇，生克制化之理，则知变通活法之意。

不生却生，如金逢火制，本不能以生水者也。或土来入垣，反火生土，而土生金，则金却能生水矣，非不生却生者乎？又土不能以生水，而土旺实能生金，则土能生金，亦能生水，是亦不生却生者也。不克却克，如土逢木制，本不能以克水者也。或火来入垣，反为木生火，而火生土，则土却能克水矣，非不克却克者乎？又火本不能以克水，而火旺实能克金，则金不能以生水，而水亦受火之克，是亦不克却克者也。有克而不敢克，如诸星不敢犯令，令星不敢克驾也。犯不敢犯，是余奴不犯令主也。夫诸星既不敢克令，则余奴不敢犯令，令星亦岂敢犯驾也明矣。累于犯，是主为余奴所犯。如金命，则土不能生，火不能克，水不能制，火木不能挡煞，制其犯，是余奴受克，则土能生，火能克，水能制，火木能挡煞。或谓计奴犯土，木来临照，何谓克奴而不及其主？盖土计同宫，煞星来克，此正所谓余奴敌煞，本主得以自如，故复能生克也。然煞克主奴，亦有分辨，如煞近奴，则为余奴敌煞；煞近主，则是主受煞矣。煞既克主，则奴亦得以自如而逞其生克，此因奴主同居，所以吉凶混论，而不必分辨矣。

此言五星失令，受四余之犯极凶，恩用之星生扶亦无力耳，余奴有制则主复得生矣。

有垣局临照，无生无克，无制无化，而宿度通达，来生受生，来克受克，来制受制，来化受化者。本宫三合，

本无生克制化之星，而宿度有生克制化之曜者，如木坐火度，则来生火，火在木度，则受木生，如火坐金度，则来克金，如金在火度，则金受克，所谓恩度恩通，仇度仇达是也。有生犹未生，克能胜生，而至于克者，有克原无克，生能挡克，而亦致于克者。如土本生金，火令之末，土方受生而不能生金，则火克之势，尚能胜土之生，所以金犹受火之克也。如木本克土，而守照原无木克，若当水旺之令，则能泄以挡木。而土亦受克于木矣。生克之变无穷，而吉凶之迁靡定，须极其万变之玄微，而研其一致之定用，则所论生克尽造化之妙，所告其吉凶，达鬼神之机，至命至诚，斯其至矣。生生者不生生，而不生生者能生生；克克者不克克，而不克克者能克克。如水能生木，若水与气同宫，则水往生气，而不来生其所生之木，故必无气以窃生，则水来生木，而能生其所生矣。如水能克火，若水与罗同宫，则水去克罗，而不克其所克之火，故惟无罗以敌煞，则水来克火，斯能克其所克之火矣。

一综星机

观五星者，味此章而
祸福了然知矣。

凡看命，先看身命二主，落在何宫？专以虚实二字，并强弱拱夹躔越，定人品出处高下，次以福身恩官田财六主，定其富贵贫贱，真假轻重。然后以金木水火土气孛罗计日月十一曜，天月二德，并的劫三煞，白虎六害华盖，

守命限安身，以分其为君子小人，奸直粗细之性。又以大小二限太岁，流星流旬真难真实递年有无贴衬之类，以断其发达衰迟，好恶死生。大要十二宫主所紧，吉星坐实，胜在强宫，凶星落虚，胜居恶地，明实不如暗实，源空不如流空，有实不如有关，有关不如有关，空其位莫空其星，实其恩莫实其煞，贵人禄马殿驾此五者，明净纯粹，喜扶恩有拱，不许扶煞党恶。官禄田财身恩，此六者喜互换，飞出坐实，不喜杂煞，散漫无情，用星不可被伤，身星不宜落陷。天煞地煞，切忌拱福扶官，驾前驾后，最怕逢刃逢的。身逢官无实拱，禄位难高，福星坐实值身空，发施不出，身官俱好，既能富而还贵，福恩高强，纵遇险而不险。如身命二主，并限主，或值流旬一齐空，却须看限宫有夹之有难，天地二煞夹身命有空亡，限至其位，却防凶死，但迟一步耳。大抵恩能取信，恩一陷而信令不行，福一空而居官不久，福嫌身弱，田忌财空。身弱福强，如病人挑重担；田高财陷，如浪子逞风流。忽然福，忽然灾，煞恩守命，暂时富，暂时贫，定因直难伤财。论克父母，古无此说，今以其生害之理言之，且如计犯月，夜生人，必先克父；罗犯日，昼生人，必先克母，此乃阴阳相射，子午流注之理。日月同宫，谓之合朔，日生先克母，夜生先克父，盖取其有无光辉之象也。如日生太阳落阴宫，缠阴度，父多先克；夜生太阴落阳宫，缠阳度，母多先亡，此取阴阳反背之义也。至于夫妻男女，俱有成法，详在他卷，兹不复论。但此星法玄妙，只在虚实，其祸福浅深，

只在拱夹二字，贵贱真假。次看四柱上支，实地俱有吉曜，得用之星守之三方，左右拱夹有力，福身恩官田财，各得其实，当决定真富贵命断之。

日为父月为母理之必然。

四柱实地，只是二三处，吉星则看其所守者是何宫主？如是田财之主，则断其福，或身星弱，限星强，此必是自家成立发达。或日月田财都守实地，又在强宫，则断其人必多祖业，承荫有余，不受劳苦。如命主守官禄，或坐天月二德，贵人禄马，有实字拱夹者，则知其人为文献衣冠，故家之官裔，有德有守之士。

文魁文昌为身命之主，必主其多才卓见。

身命同文魁，坐长生文昌实地者，须分昼夜，于知司天之法看之，则其人有学。有天干财大者，多艺人也。或其命守聪明多财多害之宫，或的刃之类夹之者，则知其人奸粗小人，市井寻常之徒也。或天月二德，贵人禄马之类。的刃劫煞白虎六害之类。守夹身命者，则知其人界乎君子小人之间。或天马守实地逢空，身命二主与之同者，则知其人帮闲游食，趋时附势之徒也。

身与命气孛同守天空，或入兄弟宫者，浮荡江湖医卜之人无疑。或身命坐奴仆，贵人禄马冲夹者，则多在公门隶役之类。其他可依此类，以活法断之，不可具述。如病人欲问生死，目下欲问寿数长短，应在何年月日者，但把各年太岁逐宫轮转，看其宫分，原有何吉凶星守之，或太岁带刃，填起煞星，冲克命宫，并大小二限者，断其人是

年有灾病破财。或是官禄主星在限上。被其当头冲，或填煞入官禄之宫，又有直难的刃重见，但为太岁填实，则知其人是年必因官事囚禁，破财劳苦，大不称意，有官者则剥官停俸，次年有恩星填实，赦文可解。

太岁煞入福德田财者，则主破财营运，不能有利，门户上叠见繁扰，却无他重灾。其余妻子奴仆宫，依此例推之。身命二主逢空，大限主星又落空，后限主星又不如前，流年太岁二运，赶起的刃三煞到身，或到限，其年小限主星，又作煞论者，并其月令，透其党起三煞，又有直难坐实，限值之者，则知其人必于此月令所透之日死为非命无疑矣。如无直难填实，病得善终。若太岁一般赶煞到身，或到命限，其大限主星不空，多因讼事作徒配，劳役虽苦其身，亦未即死也。大凡欲逐年看星辰，必须以流年太岁一字论之。太岁一字，能吊三方之星。如太岁在申，能吊起子辰二宫，得力不得力之星皆动，是名吊起之法。其太岁对宫，并皆冲起，太岁所守之星，并皆填实，其太岁前一位，有星并迎，空星吉凶动静，并皆由此而应。如士大夫功名之人，必问升问除，则以催官天马天禄之类，用太岁吊起之法，依经一一而断之，万不失一也。

太岁煞入不可便言，看本宫原守凶吉。

看五星捷诀

凡观五星之法，先视立命，何宫何度？以何星为恩为

用？以何星为难为仇为忌？何宫安身？何星作身之主？若命身恩用，得时得经得度，难仇忌。失令失陷，则断之富贵而无疑矣。倘难仇忌飞强得时、命身恩用居弱，则断之贫夭。俱依此诀断之，十试十验。

此诀大概引初学入门之法。

凡看命之法，只取三星为主，休咎了然。一主星，二生星，三煞星，余皆客曜。假如身命坐寅亥，木为命主，坐四正，高强实地，又生春令，或逢水李滋为妙，金为煞，入空脱之地，或陷弱之宫，并作富贵而推。

贵人之命，以日月为一，天官为二，生星为三。逢生合格，昼东南，夜西北，日月官禄夹主星，及主星拱夹身命坐籍，驾近君临贵人禄马之地，昼生日临，夜生月临，不出空脱之地，又无煞星侵犯，乃为奇特。

富人之命，财帛、田宅、福德三宫。坐实逢生，身命限位高强坐实，不落陷弱，以富断之。

妻宫，七宫主星是也。假如妻落申巳二宫，水为妻妾，水星得地，逢生坐实，则妻贤貌美，内助荣夫。或坐籍驾禄马贵人之地，则因妻致富。或水星坐空脱之地，逢煞星同行，则无貌有克，带疾不和也。又有以日地支取者，如巳时则巳属水，则水星为妻断同。

子息宫，以五宫主星是也。假如子落卯戌二宫，以火为子息，火星逢生坐实，则荫双男，俊秀英豪。火若虚脱，或逢煞，主无子息送终，必有损破，不然，亦破荡之子也。又有以生时地支取者，如戌时则火星为子同断。

此篇推人一生富贵荣枯兼论要嗣。

局立贵命

命春正翁元状

壬子 癸丑 己卯 己巳

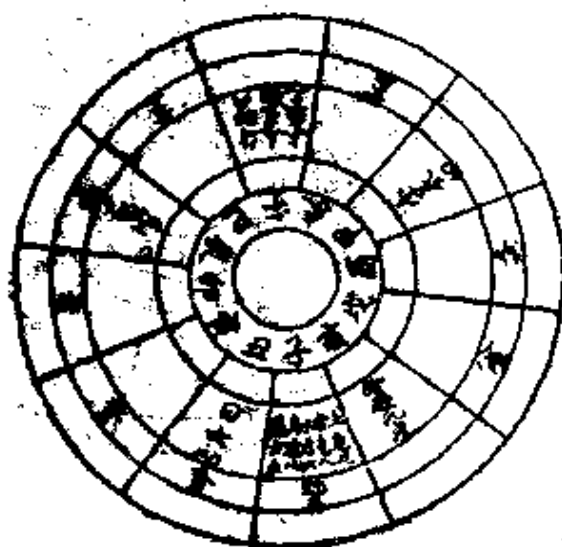
狀元翁正春命

壬子

癸丑

己卯

己巳



此格正合阳君。火木守刑周，片言入相。又合四余独旺，能教众国之来降。若子宫之星，土生金，金生水。若午宫之星，木生火，火生计，计乃土之余。五星生生不已。此格真是稀罕。

以子平推之，己土生于丑月得时身旺，可用癸水之财卯宫熬藏，何其妙也。地支子丑卯巳顺行，己土帝旺于巳格中须只八个字儿，字字有用，更行南北大运，壬辰之岁固以及第。

榜眼李廷机命

壬寅

辛亥

己巳

戊辰

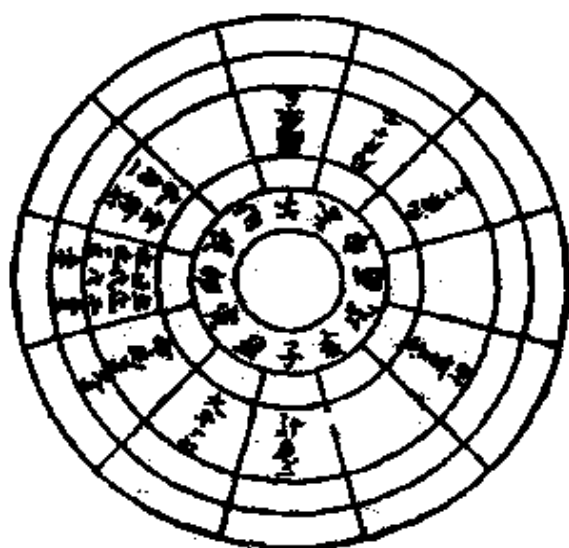
戊辰

己巳

辛亥

壬寅

榜眼李廷机命



此格太阳东出，又是辰时生，十月日出于辰，何其妙也。更水星来辅，一曰日出扶桑，一曰廷尉辅阳，一曰玄武持旌，太阴在未。本为正殿，又喜孤明。计子罗午字戊气申，名曰四余独步。金轸木角土氏。居得乎经，真台阁人也。

以子平论之，己土日主生于十月财旺生官格局，清净无混。以兰台妙选推之，辰为龙壬为云入亥为海寅为虎巳为风荆中秀气，正所谓龙吟则云聚，虎啸则风生，是乃极贵之命也。

探花邓以赞命

壬寅

壬寅

壬午

辛亥

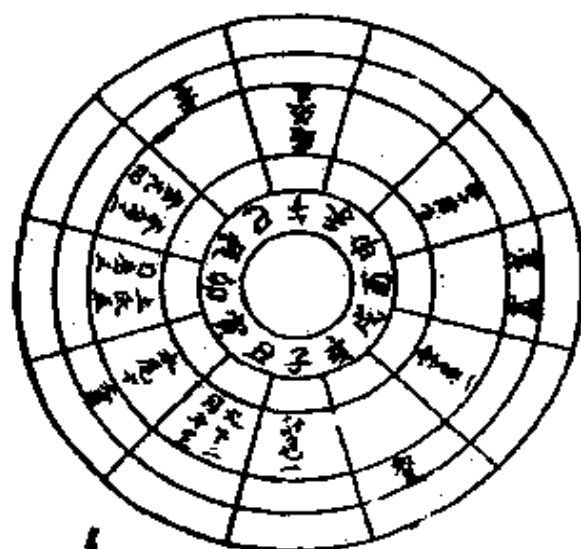
壬寅

辛亥

壬午

壬寅

探花邓以赞命



此格太阳东出，又经房度。金亢木角土氐，太阴朝斗，四余独旺。五星在东，四余在西，名曰文东武曲。又曰文武两班，真极贵命也。

以子平论之，壬居午位禄马同乡，更喜趋艮又且建禄多财种种之美，身旺喜行东方，泄气之运再转南方，神藏煞没妙哉妙哉。

状元沈懋学命

狀元沈懋學命

庚戌

乙丑

己卯

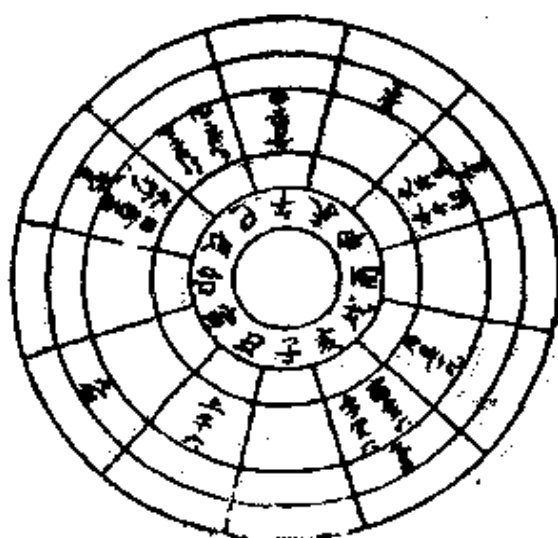
丙戌

庚戌

丙戌

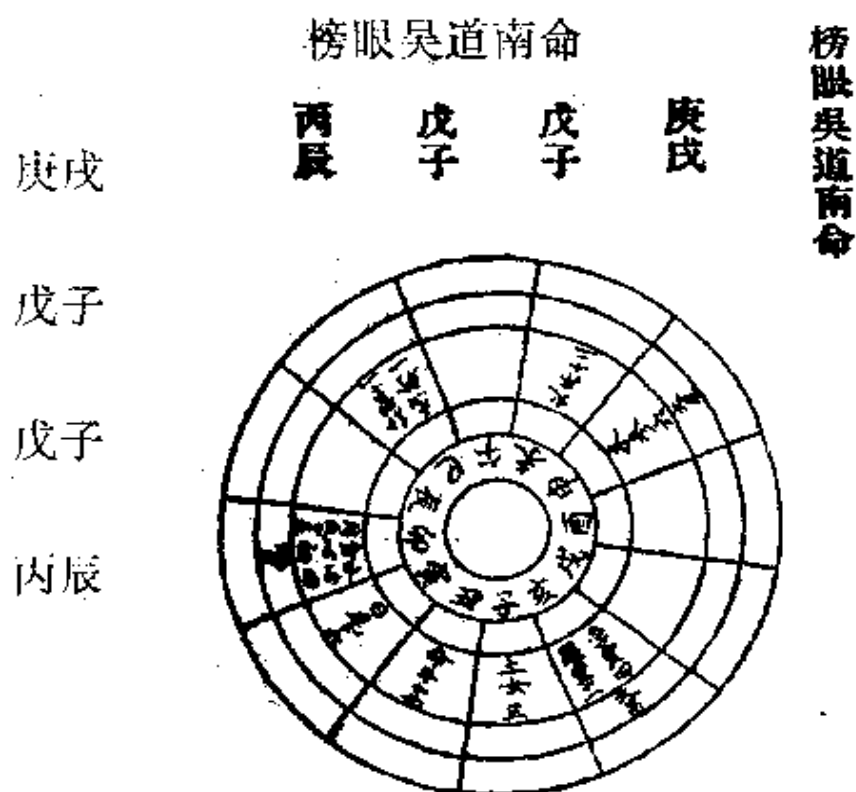
己卯

乙丑



此格太阳命主，喜出东方。而独廷尉辅之，又且为恩，万分之贵在此矣。太阴西方孤明可爱，岂不为日东月西之贵与，上得太常之名。罗计气孛对宫。作乎贵格。真极贵之命也。

以子平论之，己土生于九月之间，身旺煞强印帮秀气，早年行中央比助之乡固宜高登，一入丑运墓库之中所以失也，大抵嫌其乙煞见卯挂根乃至如此。



此格土为命主。归垣而号太常，金水涵太阴而坐雷门。火恩独居妻位强宫，木难又居仆弱。五星得宫得经，四余相对不杂。亥宫挂朱衣者有之，出乾入巽者有之。真台阁之命也。

以子平论之，戊子日子生于戊子月柱中，无官，全仗子宫癸水生起官星，丙火为印，方得大用。

张天师命

張天師命

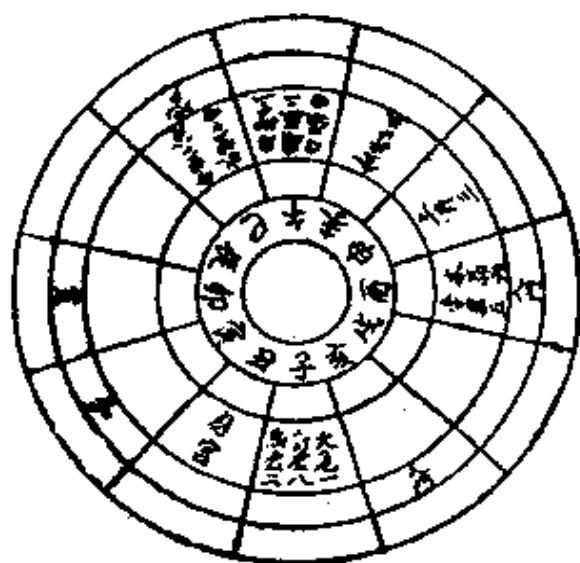
辛酉 丙申 戊子 丙辰

辛酉

丙申

戊子

丙辰



此格命立巳宫，乃为地户。身居丑地，乃为斗中。更天门开而地户闭，人门留而鬼户塞。况巽风命垣，真风雷在掌握之中。鬼神犹驱辖之令，日月午未如在人之天君。万灵岂不咸听乎摄召。真生成天地之师也。

以子平论之，戊子日主生孟秋之月，伤官佩印，妙不可言，其贵则不必云矣，盖戊子乃辟雳之神，得辰时为天罡之正气，年见辛酉，月逢丙申，得西方肃杀之气，乃助雷霆之威，以此鬼神拱手听令。

凡观星局，专看七政四余。得经得纬，有大格局多者，为卿为相。有大格局少者，发举发贵。有小格局者，则是纳粟奏名，吏典之官。富人之命，专看旧财二位，得局归垣。夭者必是令星受克，寿者定应岁曜得时。未发科者，要审文星魁星文昌玉堂高下。已受官者，须看催官官禄禄勋合冲。先论本官，次推飞吊。此法断之，万法万符。

日月合格

日月居垣。日居午，月居未。

日月升殿。日缠日度，月缠月度。

日月同宫。日月共守一宫，是又谓阴阳得合。

日月遇朝。日在子宫，月在丑宫是。

日月朝天。日月同在亥宫是。

日月朝北。日月同在巳宫是。

日月守照。日月守身命宫，或对照身命宫是。

日月互垣。日月同夹紫微星者，上贵之命。

日月并明。月本无光，借日为明，昼生合格。

阴阳得地。日居东南，月在西北，故曰得地。

日居日位。日居午位，为太阳居垣。

月入月垣。日居未宫，月太阴居垣。

日到日缠。日曜星虚房昴，又曰太阳升殿。

月升月殿。月缠张危毕心，又曰太阴升殿。

日东月西。寅卯辰日东，申酉戌日西。

日南月北。巳午未日南，亥子丑日北。

日出扶桑。太阳在寅宫是，缠房宿度是。

日帝居阳。太阳在午宫星度是。

月在天门。太阴在亥宫是。

月挂枝梢。太阴在未宫柳度是。

月在沧海。太阴在酉宫是。

月照寒潭。太阴在戌宫是。

月坐雷门。太阴在卯宫是。

月在坤山。太阴在申宫是。

月泊风光。太阴在巳宫是。

太阴朝斗。月在丑宫是。

凡命中合一二格者，不贵必然大富。合三四格者，非六卿之职即郎官之位，合五六格者非公侯即宰相之命也。

日月合璧。日月同宫，或对照，或三合皆是。

日月联辉。日月木火土金水，同宫相生。

日月合璧，须庙旺为贵。

日月包五星。五星居申，日月前后包裹。

日月包四余。四余在内，日月左右包裹。

日月拱夹禄马。禄勋驿马，宜日月拱夹。

日月拱夹殿驾。岁驾殿驾，喜日月拱夹。

日月拱夹斗贵。斗杓贵人，宜日月拱夹。

日月拱夹符印。唐符国印，喜日月拱夹。

日月拱夹命。日月拱命夹命宫，或拱夹命主。
日月拱夹财。日月拱财夹财宫，或拱夹财主。
日月拱夹田。日月拱田夹田宫，或拱夹田主。
日月拱夹官。日月拱官夹官宫，或拱夹官星。
日月拱夹福。日月拱福夹福宫，或拱夹福星。
日月拱夹妻。日月拱妻，夹妻宫，或拱夹妻主。
日月拱夹嗣。日月拱男女夹男女宫，或拱夹嗣星。
此系日月拱夹七强者皆吉。

日月忌格

日月失垣。名曰阴阳失位。
日月失殿。名曰阳阴失缠。
日西月东。谓之阴阳背行。
日北月南。谓之日月相反。

凡命中犯忌格者，有救则吉，无救则凶。犯一二格者，非贫则夭，非夭则贫。

日居月位。日在未宫是也。
月到日宫。月在午宫是也。
日缠月度。日居心张危毕度。
月缠日宿。月宫星虚房昴度。
日月失所。日居西北，月在东南，故云失所。
阴阳俱晦。晦朔夜生，日既无光，月光安在。

孤阳无辅。无分昼夜，谓之孤君独立。

寒月单行。冬月寒凝昼生者吉，乃阴倚阳暖。

日月拱夹刃雄。阳刃天雄，怕日月拱夹。

日月拱夹的劫。的煞，劫煞，忌日月拱夹。

日月拱夹廉锋。飞廉剑锋，怕日月拱夹。

日月拱夹耗符。四耗四符，忌日月拱夹。

日月拱夹孤寡。孤辰寡宿，怕日月拱夹。

日月拱夹刑害。三刑六害，忌日月拱夹。

日月拱夹奴仆。日月拱奴夹奴官，或拱夹奴主。

日月拱夹疾厄。日月拱夹疾厄，或疾厄主。

日月拱夹迁移。日月拱夹迁移，或迁移主。

日月拱夹兄弟。日月拱夹兄弟，或兄弟主。

日月拱夹相貌。日月拱夹相貌，或相貌主。

此系日月拱夹，五弱者皆凶。

五星合格

岁星居垣。木在寅亥二宫是。

木星升殿。木缠角斗奎井四宿是。

木火文明。冬春月生，无分昼夜为妙。

木月清贵。木月同守亥宫是。

木临营室。亥命人命主是木，木临亥宫室度是。

木缠角宿。木在辰宫，缠角度是。

荧惑居垣。火在卯戌二宫是。
火星升殿。火缠尾室觜翼四宿。
火照天门。火在亥宫缠室度是。
火金逢月。火金二星，与月同宫同度是。
火月同宫。火星同月，在子丑二宫是。
火月同宵。晦朔夜生为妙，月明昼者次之。
火金待月。火金为用，神临垣庙，夜生者妙。
火土高强。夏生火炎土燥，余月昼夜皆吉。
火土昼逢。火土二星，在辰酉二宫是，喜昼生。
火土者牛。火土二星，同在酉丑二宫是。
镇星居垣。土在子丑二宫是。
土星升殿。土缠女胃柳氐四宿是。
土好齐瓶。土星在子宫虚度是。
土日合照。土星与日星同在戌宫是。
土号太常。土在丑宫是。
土宜见水。土水二星同在子宫是。
土荧相会。土火二星，同在丑宫是。
土金坚实。秋冬土运金寒，余月皆妙。
土归郑国。土星在辰宫亢度是。
太白居垣。金在辰酉二宫是。
金星升殿。金缠亢牛娄鬼四宿是。
金居卫分。身宫与金同在辰宫是，又遇时支填实者贵。
金助月华。金月同在未宫是，夜生火为奇，昼月冬无益。
又谓金星助月。

金缠鬼宿。金星入未官鬼度是。

金号太常。金星登驾在辰官是。

金水辅阴。太阴居申酉戌官，遇金水是。

金水辅阳。金水二星，与日同官是。

金水相涵。冬生金寒水冷，余时昼夜皆吉。

金水会合。金水二星同官是，喜入四正土强官。

金土富豪。金在财富，土在田官是。

金水互蛇。金水同金巳官轸度是。

金水常吉神，居垣殿昼生者奇。

金木逢龙。金木二星，同在辰官角亢度是。

辰星居垣。水在巳申二官是。

水星升殿。水缠箕壁参轸四宿是。

水附阳光。水日同官是。

水日会合。水星与日同官度是。

水土朝北。水土二星，同在亥子二官是。

水土相会。水土二星，同在申官是。

水润金明。金水同在辰官是。

又名水爱逮金。

水名荣显。水星在午官是。

水清宝瓶。水在子宫虚度是。

水临双女。水星在巳官是。

水涵蟾魄。水星与月同在未官是。

令主得助。当生得令之星，又得所生之神是。

青龙扶砚。寅卯月生木日同官是。

朱雀衔符。巳午月生，火日同宫是。

勾陈镇殿。辰戌丑未月生，土日同宫是。

白虎从驾。申酉月生，金日同宫是。

玄武持旌。亥子月生，水日同宫是。

金木水日会毕。此四星俱会酉宫毕宿度下是。

五星循环。木火土金水循行，环拱命位。

五星聚会。木火土金水，顺聚会照命宫。

五星入庙。木火土金水，俱各入庙归垣。

五星入旺。木火土金水，次第更旺得地。

五星忌格

木打宝瓶。木在子宫危女度是，又怕逢金。

木触金龙。木在辰官亢度者是。

有罗星能解救。

木入金乡。木在辰酉二宫是。

木入土室。木居子丑二宫是。

木土相克。木星遇土同宫是。

火居水地。火在巳申二宫是。

火烧牛角。火在酉宫胃度者是。

火金交战。火金相克之故。

有太锡解则吉。

火到金乡。火居辰酉二宫是，又防木至。

火水未济。火先入宫，水后入，同居一宫，照命者是。

土埋双女。土在巳宫轸度者是。

土在木宫。土在寅亥二宫是。

有气星解则吉。

土水相激。土克水之故。

土居水地。土在巳申二宫是。

金嫌人马。金在寅宫箕度者是。

金乘火位。卯戌二宫是，又怕逢水。

又谓金骑人，马有土星为祥。

金忌白羊。金在戌宫是。

金在木宫。金居寅亥二宫是。

金居日分。金在午宫是。

金火同居。金火同在午宫是。

金木共缠。金木同宫度，相克之敌。

金愁见天。金火同在寅宫是。

水泛白羊。水在戌宫娄胃度者是。

水乘火位。水在卯戌宫是，又怕逢金。

有太阳在则吉。

水居土室。水在子丑二宫是。

水火同步。水火相克之故。

政余合格

木罗会舍。木罗在戌宫，缠木度是。

土罗相会。土罗同在辰宫是。

金计同垣。金为用神，居垣庙吉，冬生凶。

木计逢角。木计与命主同在亥宫是。

水字扶印。水字带印星，在未宫是。

水字同秦。水字同在未宫是。

水字助禄。甲生人逢水字同宫是。

水字符印。水为用神，临庙旺吉，冬生无力。

火气官高。火气同在官禄宫是。

火气职权。火为用神入庙，旺宫合格。

木气连枝。木气字在寅亥命宫，官禄合格。

气字朝斗。气字同命在斗度，知化魁禄者佳。

罗月交辉。晦朔夜生，月宜罗交，寒月尤佳。

火字擎天。火室字璧水轸火翼皆是。

罗计中分。罗居午，计居子。

罗计拦截。昼截诸星于东南，夜拦众曜于西北。

太乙抱蟾。弦望夜诞，月喜字抱，寒月不取。

首星捧月。晦朔夜生，日喜罗助，冬月最妙。

广寒赋云，夜半居亥，宜字抱之。

祥云捧月。气月同宫是，不问前后。

四余捧日。气字罗计，单行捧月于西北。

四余独步。气字罗计各占一宫。

七政八垣。日月木火土金水，各居本垣。

一星伴月。水星与太阴同宫是。

二曜朝阳。火星同日，守午宫是。

五曜随阳。昼生者合格。

五星随月。夜生者合格。

五曜环阳。木火土金水，顺序辅日于东南。

五曜连珠。五星连续无间，顺度相生者奇。

主星朝君。命主星与日同宫者是。

背君朝主。人命逢午未宫者是。

母依日月。生我命主星，与日月同宫。

星照本家。纳音星为寿元，守命宫为妙。

众曜拱南。众曜会巳午未上，更坐命于此。

群星朝北。众星聚亥子丑宫，宜安命于此。

首尾阴阳居四正。罗计日月宜居四正。

火罗计孛守四维。四维即四正宫也。

十一曜拱天门。亥宫为天门。

十一曜拱地户。申宫为地户。

十一曜拱端门。子位为端门。

十一曜拱帝座。午位为帝座。

十一曜漏关。十一位有星，十一宫无星。

十一曜得经。诸星分布垣庙。

更有十一曜拱殿驾，拱禄马，拱身命妻嗣田财官福者，皆吉。

乾坤定位。罗在亥计在巳是。

出乾入坤。命日居亥，火戌金酉，月居申宫。

文武两班。七政文，四余武，文东武西合真。

君臣庆会。日居午，月居未，命坐其中合真。

四雄朝座。火罗土计，四雄星在丑为朝斗，在亥为朝天也。

出乾入巽。罗居亥，计居巳。

天地开明。水申木亥，命安申亥，罗计子午。

山泽通气。木寅金酉，命坐酉寅，其格高贵。

水火既济。水先入官，火后入同居一宫，照命者是。

一云水子午火命坐子午是既济。

风雷鼓舞。水巳火卯，命居辰合格。

三台合格。日金水同行午巳卯宫。

居三隔三。三位有星，三位无星，星垣后贵。

一星跳垣。罗计拦截，漏出有用之星者贵。

守一空一。一位有星，一位无星，星庙旺贵。

一福专权。福元不起，无星杂为美。

一星满用。守命最吉，或入垣升殿，尤佳。

政余忌格

火罗犯日。昼日怕火罗同宫，掌刃雄尤忌。

土计掩月。夜月忌土计同宫，当煞刃尤慎。

木蔽阳光。昼生忌木气掩，夜生宜火罗助。

月圆火焰。上弦后，下弦前，夜月忌火罗。

木计火金。四星同在亥宫。

火遇金罗。火罗同在午宫是。

火孛共战。火为用神则损矣。

水计相刑。水为用神则凶。
孛罗交战。亥命木罗掌田财，作吉推。
土孛混杂。土为用神则力轻。
计孛同宫。亥卯坐命，木罗掌福用反吉。
水孛逢楚。水孛同在巳宫是。
金罗同克。金为用神则坏矣。
孛忧水入。孛水同在寅宫是。
金水背驰。金水退留，用而无用者愚。
土孛破官。官星被土孛伤破，医卜吏书之命。
木气贯命。木气二星，贯守命度，多宜林下。
泉枯牛壑。水孛同在丑宫是。
五星失次。木火土金水，各居克战官。
四余侵阳。气孛罗计侵犯太阳。
日陷奴宫。太阳忌入六宫。
计临狮位。计星在午宫张度是。
孛骑狮子。孛在午宫张度。
土孛骑牛。孛在丑宫牛度。
乾坤否塞。亥命金罗申官金命土计。
风雷相搏。水卯火巳，辰官坐命。
水火相射。水午火子，或水卯戌，或火巳申。
山泽沉埋。金寅木酉，为用神失格。

身命合格

身命坐贵。身命宫或主星，同坐贵人之上是。

身命逢官。身主命主，若临官贵人之官，或对照是。

身命互垣。身与命同宫入垣是。

身命互换。身命二星互换，助身得令者是。

身坐玉堂。身主星，或身宫坐玉堂之位，坐实主贵。

身居福德。身主或身宫，居福德之宫，逢生坐实主贵。

身坐文昌。身主星入文昌之位，逢生坐实，主才学过人。

身居闲极。身主星飞入第三宫是。

身居楚地。身主入巳宫，为人包涵万象聪明。

命主得局。如火为主星，得居寅午戌为入局，继四火度为朝元。

身坐斗杓。如正月卯时生人，未宫是也，身命遇之主尊重。

身临卦气。如壬申生人亥上是，身命值之，若无混杂，主福祿。

卦气例云，壬申从乾，乙癸坤，戊坎丙艮克居庚，辛巽巳离丁兑位，此系贵气入宫神。

身居帝旺。如丙寅生人身命主，临午宫是。

身临财帛。身主入财帛宫，逢生坐实，主富贵。

命坐玉堂。命主坐玉堂，假如甲生人，丑未宫是。

命居田宅。如丑宫安命人，身命主在戌宫是。

命坐长生。如甲子生人，身命主临巳宫是。

命临福德。如寅宫安命人，身命主在辰宫是。

二贵夹身。假如丙丁生人，身在戌酉亥是，贵人是。

贵人守命。天乙贵人与身主同宫。

贵人拱命。天乙贵人，拱照命宫者是。

贵人照命。天乙贵人与命宫对照。

三台辅身。三台星同身主星，逢生坐实是。

三台辅命。假如子生人，辰为三台，为入座立命是。

魁星照身。文魁星照身官，坐实得地者贵。

文魁拱命。假如文魁在子立命宫是。

文昌照命。文昌星对拱照命官者是。

文星夹命。文星在命宫之后是。

天禄随身。天禄星与主同宫者是。

月德照命。月德与命宫同者是。

福星守命。福星与命同宫者是。

禄勋守命。禄勋星与命同宫是。

爵禄冲命。爵星与命对宫相冲者是。

爵初守命。爵星与禄星同守命宫者是。

禄勋守命一，云命坐爵勋。

禄星拱命。禄星拱照命官者是。

官禄冲命。官印禄勋，与命主对宫者是。

官禄照命。官星与禄星拱照命官是。

官星照命。官星与官禄主星照命是。

官印扶身。官星与印星，同入身官是。

官印拱命。官星与印星，拱照命官是，前官后印，谓官印夹命。

金水坐命。金水二星，入命主贤。

木气扶身。木气同太阴，必贤达。

戴天履地。命坐亥宫，月居申巳。

天元得地。天干之辰也，甲乙天元火木。居寅卯旺宫，身命主同位是。

拱夹端门。午宫，端门也。身命之星，二方拱夹者。

拱夹帝座。帝座，时支也，贵人禄马田财官禄。

官禄拥从。官福二主星，在身命宫后为拥从。

官福引授。官福二主星，在身命宫前为引授。

官福居垣。官禄福德二宫，主星各守本宫是。

官福互垣。官福二宫主星互换，或官入福宫或福主入官宫是。

身命忌格

身命受伤。太阴及坐命处，破空陷受伤克害。

身陷休囚。太阴化刑囚，又居休囚四绝之地。

如身命主星得经得令者吉。失经失令者凶。

身居劫的。如子生人巳上是。

身临刃地。身命主临刃宫。

身临锋廉。如子生人身命在子申宫是。

身临耗符。如子生人，辰午宫是。

身星傍鬼。或煞星同命，共缠克主。

身命失经。如水为身命主，缠土度居，或在土宫是。

主宿失垣。身命主星缠受克度是也，如夏金缠室之类。

主居恶弱。身命主坐恶弱之宫。

命主失令。身命主如春火夏金之类。

主居六弱。命主入奴仆宫。

命居隔界。如命立胃三胃四，或西两界之度。

命母失陷。如火为命主，木为母星，母若落陷，安能有力而助子。

命入闲极。身命主在五官是。

命居相貌。身命主在十二宫是。

身居迁移。身命主在九宫是。

身临疾厄。身命主在八宫是。

凡身命主在七缠宫皆吉，五弱宫皆凶。

补遗诸星次合格

玉猿守昆。水缠参度会日命，安水度者贵。

玉猴啸月。火觜月毕坐命火月度，夜生贵。

双鱼戏水。水星日命，在亥壁度是。

玉女嫦娥。水轸月张命箕主贵，文貌类同。

龙跃天池。亢金龙立命在亥，从日月是。

龙苍入井。亢金角木坐命，金木缠井度合格。

虎啸猿吟。木尾火觜，亥命大贵，巳命大富。

金鸾宿柳。金同命缠柳，近太阳尤妙。

独占天门。如，戌命火。又，未命土。或辰命金。此三星推占天门，得时为上，独金火尤重。夜生显贵之人也。

卷 五

三元男女合婚定局

甲子、癸酉、壬午、辛卯、庚子、己酉、戊午。
乙丑、甲戌、癸未、壬辰、辛丑、庚戌、己未。
丙寅、乙亥、甲申、癸巳、壬寅、辛亥、庚申。
丁卯、丙子、乙酉、甲午、癸卯、壬子、辛酉。
戊辰、丁丑、丙戌、乙未、甲辰、癸丑、壬戌。
己巳、戊寅、丁亥、丙申、乙巳、甲寅、癸亥。
庚午、己卯、戊子、丁酉、丙午、乙卯。
辛未、庚辰、己丑、戊戌、丁未、丙辰。
壬申、辛巳、庚寅、己亥、戊申、丁巳。

生气：一四、二八、三九、四一，六七、七六、八二、九三。

福德：一三、二七、三一、四六，六八、七二、八六、九四。

天医：一八、二四、三六、四二，六三、七九、八一、九七。

游魂：一六、二九、三八、四七，六一、七四、八三、九二。

弘治十年，甲子为上元。嘉靖四十二年甲子为中元。

上元

男一、女五，男九、女六，男八、女七，男七、女八，
男六、女九，男五、女一，男四、女二，男三、女三，男

二、女四。

中元

男四、女二，男三、女三，男二、女四，男一、女五，男九、女六，男八、女七，男七、女八，男六、女九，男五、女一。

下元

男七、女八，男六、女九，男五、女一，男四、女二，男三、女三，男二、女四，男一、女五，男九、女六，男八、女七。

归魂：一一、二二、三三、四四，六六、七七、八八、九九。

绝体：一九、二六、三四、四三，六二、七八、八七、九一。

五鬼：一七、二三、三二、四六，六四、七一、八九、九八。

绝命：二一、一二、三七、四八，六九、七三、八四、九六。

男命	金	木	水	火	土
益财	七月至十二月 益女家十七年	七月至十一月 益女家五十年	正月至六月 益女家四十年	四月至九月 益女家三十年	五月至十月 益女家三十年
退财	正月至六月 退女家九年	正月至六月 退女家九年	七月至十二月 退女家五十年	十一月至三月 退女家十九年	十一月至四月 退女家廿九年
望门守寡	七月	四月	十月	正月	四月
妻多厄	五六月	二三月	八九月	十一十二月	二三月
死克妻	五月	二月	八月	二月	十一月
墓妨妻	六月	三月	九月	十二月	三月
绝克子	七月	四月	十月	正月	四月
鬼 妇	火女	金女	土女	水女	木女
财 妇	木女	土女	火女	金女	水女
富贵多子	土女	水女	金女	木女	火女
不娶同居	金女	木女	水女	火女	土女
杀 妻	杀辛酉戊 戌己亥妻	杀丙辰丁 巳己卯妻	杀丁酉甲 戌乙亥妻	杀壬申癸 酉辛亥妻	杀壬辰癸 巳乙卯妻

退九年之财甚准，十九年次之，廿九又次之，三十九年五十年者则不准也。克我者凶。同类者忌。生命纳命。

女命	金	木	水	火	土
益财	十二月至五月 益夫家二十九年	三月至八月 益夫家二十九年	九月至十二月 益夫家三十七年	六月至十一月 益夫家三十九年	正月至三月 益夫家五十年
退财	六月至十一月 退夫家十九年	九月至二月 退夫家二十五年	正月至六月 退夫家九年	十二月至五月 退夫家三十九年	四月至九月 退夫家三十九年
望门守寡	十月	正月	四月	四月	七月
夫多厄	八九月	十一十二月	二三月	二三月	五六月
死克夫	五月	二月	八月	十一月	二月
墓克夫	六月	三月	九月	十二月	三月
绝克子	七月	四月	十月	正月	四月
鬼 夫	火夫	金夫	土夫	水夫	木夫
财 夫	木夫	土夫	火夫	金夫	水夫
富贵多子	土夫	水夫	金夫	木夫	火夫
不嫁同居	金夫	木夫	水夫	火夫	土夫
杀 夫	杀辛酉戊 戌己亥夫	杀庚子辛 丑戊寅夫	杀丁卯甲 辰乙巳夫	杀癸卯庚 辰辛巳夫	杀丙午丁 未甲申夫

主克三夫。克我为鬼，我生为财。

十二生命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
骨髓破	二	三	十	五	十二	正	八	九	四	十	六	七
	六	四	三	正	六	四	三	正	六	四	三	五
铁扫帚	正	六	四	二	正	六	四	二	正	六	四	二
	十二	九	七	八	十二	九	七	八	三	九	七	八
大 败	四	七	十	十	四	四	十	正	七	七	正	正
八 败	六	九	十二	十一	六	六	十二	三	九	九	三	三
大狼藉	五	八	十一	十一	五	五	十一	二	八	八	二	二
小狼藉	四九	八十	十二	四九	四九	十二	二六	八十	八十	二六	二六	十二
飞天狼藉	二	三	正七	五六	五	三	二	五六	十	正七	正七	十
孤 辰	正	正	四	四	四	七	七	七	十	十	十	正
寡 宿	九	九	十二	十二	十二	三	三	三	六	六	六	九
重婚煞	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三
再嫁煞	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四
绝房煞	十二	二	七	十二	二	七	十二	二	七	十二	二	七
头带煞	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三	四
脚踏煞	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	正	二	三
咸池煞	八	五	二	十一	八	五	二	十一	八	五	二	十一
破碎煞	四	十二	八	四	十二	八	四	十二	八	四	十二	八
六 害	六	五	四	三	二	正	十二	十一	十	九	八	七
亡 神	十	七	四	正	十	七	四	正	十	七	四	正
劫 煞	四	正	十	七	四	正	十	七	四	正	十	七
胞胎相冲	二	三	四	五	六	七	二	三	四	五	六	七
	八	九	十	十一	十二	正	八	九	十	十一	十二	正

男破女家，女破男家，即白衣同男家女家，女扫男家。大败大忌。八败最忌。并主破损家伙衣服等事。男怕孤辰，女怕寡宿。即理儿杀，难为子息。主口舌即桃花煞。克害六亲。主凶恶。不住财。又名突胎煞，主多产厄。

天扫星

甲逢癸未乙壬午，丙人辛巳丁庚辰。
戊愁己卯加时日，己怕戊寅最可嗔。
庚人丁丑辛丙子，壬逢乙亥定遭屯。
癸怕甲戌为天扫，时日逢之损六亲。
金入午未及申乡，土木龙蛇兔月藏。
逢水难犬及亥月，火延牛鼠虎儿郎。

男主杀三妻，日见时为重。

地扫星

地扫之星语不详，多是离夫嫁远乡。
不是贵人门下妾，也须叫换两夫郎。
担伞寻夫无定位，也须重唤两姑嫜。

女主杀三夫，日见日时为重。

阴错阳差

阴错阳差是如何，辛卯壬辰癸巳多。
丙午丁未戊申日，辛酉壬戌癸亥过。
丙子丁丑戊寅日，十二宫中仔细歌。

女子逢之，公姑寡合。妯娌不足，外家冷退，大小二舅狼当。男子逢之，是非寡合。其煞不论男女，月日時兩重或三重，犯之極驗。只自家犯之尤重，主不得外家力，縱有妻財，亦是虛花，久后仍与妻家不相往来。

又歌云：好风流处不风流，花烛迎郎不自由。不是寒房并孝娶，残房入舍两家伙。

论主子息多少

长生之位旬中半，沐浴一双保吉康。
冠带临官三子位，旺中五子自成行。
衰中二子病中一，死中至死没儿郎。
除非养取他人子，入墓之时难保双。
受气为绝一个子，胎中头女有孤娘。
养中三子只留二，男女宫中仔细详。

男女宫中者，坐命宫逆行第五宫。命书云：以克我者为长生。如火命人，亥宫坐命，男女宫在未，以水长生在申。则火命人水至未宫是养，即养中三子只留二也。

金举禄

甲龙乙蛇丙戊羊，丁己猴歌庚犬傍。
辛猪壬牛癸怕虎，此是金举禄定方。

男主损女家，女主益夫家。

六甲孤虚定例

甲子旬中九十月，三四推来定是虚。
甲申旬中五六月，十一十二不回归。
甲午旬中三四月，如逢九十女妨夫。
甲辰旬中正二月，七八之月定其踪。
甲寅旬中十一二，五六逢之必是虚。
男女若孤逢虚月，纵然匹配觅离书。

旬中空亡为孤，空亡对宫为虚，男带伤妇女带亡夫。甲戌旬中空，申酉对宫寅卯是为虚。

进神

甲子甲午阳进神，己卯己酉号为阴。
男带进神多出众，女逢插翠及穿金。

退神

若问退神不是强，壬辰壬戌白阳乡。
丁丑丁未退神位，两家财帛各分张。

合婚之法，如合得福德生气天医为上吉，子孙昌盛，则不避狼藉破碎孤神等煞。如遇游魂归魂五鬼为中等，可以较量轻重，月家少忌，可以为婚。若遇绝命绝体，男女各有忧亡，大抵理无十全。只要两家神煞有相抵敌，则又无妨，乃得中平者亦吉。如怕较隐换年月，反自致其祸矣。

余尝闻，古命书无载合婚之理。乃唐太宗为西汉以来远方来婚不绝，命吕才设此术以愚惑之，命曰减蛮经。其法不可全信，姑录俟知者察之。

小儿关煞类

四季关

春关牛与蛇，夏生龙猴嗟。

秋忌羊猪位，冬犬虎交加。

忌两位全，只一位不为关，名两头关闭也。

人命逢之，有始无终。

四柱关

正七休生巳亥时，二八辰戌不堪推。
三九卯酉生人恶，四十寅申主哭悲。
五十一逢丑未死，六十二子午非宜。
小儿若犯此关煞，父母不久主分离。
一名月关正月忌巳，七月忌亥，余同此。

百日关

寅申巳亥月，忌辰戌丑未时。
辰戌丑未月，忌子午卯酉时。
子午卯酉月，忌寅申巳亥时。
生孩百日内，勿出大门前。

铁蛇关

金戌化为铁，火向未申绝。
木辰枝叶枯，水土丑寅减。
童限遇此，最忌疹痘疾。

此限老少皆忌。

阎王关

春忌牛羊水上渡，夏逢辰戌见阎罗。
秋逢子午君须避，冬季生人虎兔磨。
日生旺无妨。

断桥关

正寅二兔三猴走，四月耕牛懒下田。
五犬六鸡门外立，七龙戏水八蛇缠。
九马十羊十一亥，冬季老鼠叫喧喧。

生时难养壮时亦忌。

雷公关

甲牛乙马丙丁鼠，戊己元来在戌乡。

庚辛生孩原怕虎，壬鸡癸亥有忧惶。

雷公关天月二德可解。

短命关

寅午戌龙当，巳酉丑虎乡。

申子辰蛇上，亥卯未寻羊。

时上见，主惊叫夜啼患。

鸡飞关

甲己巳酉丑，孩童难保守。

庚辛亥卯羊，爷娘哭断肠。

壬癸寅午戌，生下不见日。

乙戊丙丁子，不过三朝死。

夜生不妨，限遇亦凶。

落井关

甲己见蛇伤，乙庚鼠内藏。

丙辛猴觅果，丁壬犬吠汪。

戊癸愁逢兔，孩儿有水殃。

在日家取。

浮沉舍之少壮有水厄。

金锁关

戌上起子不通关，顺年顺月仍循环。

顺日顺时轮此煞，男逢辰戌便为关。

女逢丑未轮为害，遇者应知用解关。

忌佩金锁钱索等物。

直难关

小鬼最怕逢直难，羊刃劫煞不须论。

甲壬戌旬逆申起，庚丙旬人数起寅。

数至本年方是煞，三九六十二为真。

小儿若是逢斯煞，父母徒劳生此身。

甲子壬子戊子旬生人，申上起子逆数。庚子丙子旬人，寅上起子数本生年止。起一岁至命宫住，若逢三六九直数也。

休庵关

子午卯酉，忌辰戌丑未。

辰戌丑未，忌子午卯酉。

寅申巳亥，忌寅申巳亥。

论坐命推便为关。

名休庵和尚关恶入庵庙。

鬼门关

子嫌酉上午嫌丑，寅未申卯不须安。

亥怕辰宫戌怕巳，古贤立号鬼门关。

人命生时莫犯此，六月炎天也道寒。

命随逢之不可绕行。

五鬼关

子龙丑蛇寅马宫，卯羊辰猴巳鸡中。

午犬未猪申怕鼠，酉牛戌虎亥兔逢。

急脚关

三春亥子不过关，夏月卯未实堪叹。

秋寅戌位还须忌，冬丑辰宫死弗难。

星过二十五。

撞命关

子蝎丑羊寅女宫，卯瓶戌蟹巳阳同。

申马未坐磨蝎地，辰午酉亥自嫌宫。

此命不亡须夭折，也用过房就别宗。

天吊关

申子辰生巳午时，寅午戌生龙马侵。

亥卯未生申午是，巳酉丑生卯子真。

过房庶生之子。

断肠关

甲乙生逢午未时，丙丁辰巳报君知。

庚辛生孩元怕虎，壬癸逢牛不负犁。

四季论日干，旺无妨。

夜啼关

子午卯酉单怕羊，寅申巳亥虎羊殃。

辰戌丑未鸡常叫，连宵不睡到天光。

春马夏鸡秋怕子，冬兔三周半夜啼。

论休囚者更验。

深水关

春忌寅申夏忌羊，秋生鸡嘴实堪伤。

三冬切忌牛生角，十个孩儿九个亡。

童限最忌麻痘灾。

下情关

春生寅酉子，夏生戌亥巳。

秋生申丑亡，冬生子午推。

水火关

春月生戌未，夏月见丑辰。

秋月生丑戌，冬月见未辰。

谨防水之灾。

千日关

甲乙马头笼不住，丙丁猴叫奔山岗。

庚辛遇虎于林下，戊己逢蛇在草藏。

壬癸丑亥时须忌，孩儿值此有嗟呵。

防过千日之外则不妨。

取命关

甲乙丙丁申子辰，戊己庚生亥卯未。

辛生壬癸寅午戌，生孩切虑不成人。

日主旺则多痼疾，主弱则难养成。

浴盆煞

浴盆之煞最无良，春忌龙兮夏忌羊。

秋季犬儿须切忌，冬天逢丑定须防。

出世勿用盆洗。

汤火煞

子午卯酉休骑马，寅申巳亥虎惊人。

辰戌丑未羊相触，常防汤火厄相侵。

急脚煞

甲乙命人申酉是，丙丁亥子实堪悲。
戊己怕逢寅卯土，庚辛巳午不须宜。
壬癸切须防丑未，更加辰戌命遭危。

即同八座，忌犯修造动土。

白虎煞

火命白虎须在子，金人白虎卯之方。
水土生人白虎午，木人白虎酉中藏。

主有血光惊风伤相。

天狗煞

子人见戌丑人亥，寅人见子卯见丑。
辰人见寅巳见卯，午人见辰未见巳。
申人见午酉见未，戌人见申亥见酉。

同上。

将军箭

酉戌辰时春不旺，未卯子时夏中亡。
午寅丑时秋并忌，冬季亥申巳为殃。
一箭伤人三岁死，二箭伤人六岁亡。

一箭管三岁，最怕冲，冲则为灾。

金锁匙

正七逢申人必死，二八鸡哥命必危。
三九犬儿寻声吠，四十逢猪是锁匙。
五十一逢子必死，六十二与丑非奇。

直难星

正二太阳三四阴，五六火罗君休说。
七八水李更为殃，九十木气为难绝。
十一十二是金星，此是神仙真口诀。

又名直头星。

诸吉星类

天乙贵人

甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴乡。
丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏。
六辛逢马虎，此是贵人方。
命中如遇此，定作紫微郎。

天乙，天之贵人，乃天上之神，命中遇此出入近贵逢凶化吉。

天官贵人

天官遁甲入羊群，乙海青龙事可陈。
丙见巳兮为官贵，丁见酉兮戊戌寻。
己用卯兮庚直亥，辛喜申兮壬爱寅。
六癸之人逢见午，必作清朝显代人。

天官要天元清秀，不反伤纳音，而福神助为吉，福神者财官印也。

福星贵人

甲丙相逢入虎乡，更逢鼠穴最高强。
戊猴己未丁宜酉，乙贵逢牛福禄昌。
庚趁马头辛到巳，壬骑龙背喜非常。
此为有福文星贵，遇者应知受宠光。

天厨贵人

甲丙爱行双女游，乙丁狮子巳金牛。
戊坐阴阳庚鱼腹，二千石禄坐皇州。
癸用天蝎壬人马，辛到宝瓶禄自由。
此是天厨注天禄，令人福慧两优游。

此主食禄之贵，乃登科选禄遇之大吉。

天福贵人

甲爱金鸡乙爱猴，丁猪丙鼠巳寅头。
戊寻玉兔庚壬马，辛癸逢蛇福禄优。
此为六甲官星贵，士人谈笑觅封侯。

文星贵人

庚辛丙戌逢申贵，壬寅癸兔甲蛇当。
丁巳金牛乙逐马，六辛逢戌贵人乡。

主文学聪明。

太极贵人

甲乙生人子午中，丙丁鸡兔定亨通。
戊己两子临四季，庚辛寅亥禄盈丰。
壬癸巳申偏喜美，值此应当福气钟。

太极者初始也，乃成收也，物有归曰极，贵乎始终

相得。

节度贵人

甲丙戊人入巳乡，乙己丁壬在未当。

庚及壬人逢亥是，癸辛遇丑最为良。

三奇贵人

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁，人中三奇壬癸辛。

若人命直三奇贵，三元及第冠群英。

三星要顺者是倒乱者非。

天德贵人

正丁二坤中，三壬四辛同。

五乾六甲上，七癸八寅同。

九丙十归乙，子巽丑庚中。

己上贵人皆主贵显，若有恶煞相刑冲之落空亡之地，不为贵也。

月德贵人

寅午戌月在丙，申子辰月在壬。

亥卯未月在甲，巳酉丑月在庚。

月德合

寅午戌月在辛，申子辰月在丁。

亥卯未月在己，巳酉丑月在乙。

论官禄

甲禄在寅，乙禄在卯。

丙戊禄在巳，丁己禄在午。

庚禄在甲，辛禄在酉。

壬禄在亥，癸禄在子。

禄乃官禄也。当得势而亨乃谓之禄，故喜生旺忌休囚，如有禄者必得羊刃以卫之，方可言福。

天厨禄

一名食神禄。假如甲生人逢巳，是甲食丙。丙戌禄在巳，乙生人逢午。是乙食丁，丁己禄在午。他仿此。

论天禄

假如甲生人见丙。是甲禄在寅，甲年遁见丙寅，不必见寅，见丙子丙戌丙申丙午丙辰，便为天禄。乙生人见巳，亦是。他仿此。

生成禄

假如甲乙生人，甲禄在寅，乙禄在卯，逢甲寅乙卯。庚辛生人逢庚申辛酉是也。只此四位，其余不是。

连珠禄

如丁巳生人，见戊午；戊午生人，见丁巳。盖丁禄居午，戊禄在巳。只此二位相连交互是也。其余不是。

朝元禄

假如寅生人值月上，或日时上有甲者，皆谓之朝元。甲禄在寅，朝归本命。其他仿此。

飞腾禄

假如甲申甲子甲辰生人见寅。是甲禄在寅，申子辰马居寅。庚寅庚午庚戌见申，是庚禄在申，寅午戌马居申，只此六位。

此又名禄马，同科大贵。

论飞禄

假如丙生人逢子，是丙禄在巳。丙年遁见癸巳，癸禄在子。便为飞禄，丁生人逢巳是也。他仿此。

名位禄

禄带食神，谓名位禄。假如甲生人见丙寅，是甲禄在寅，甲食丙。乙生人见丁卯，是乙禄在卯，乙食丁。他仿此。

论夹禄

假如甲生人遇丑卯，是甲禄在寅。前有卯，后有丑。乙生人遇寅辰，是乙禄在卯，前有辰，后有寅。他仿此。

正夹禄

假如丙辰生人见戊午，戊午生人见丙辰。是丙戊禄在巳，或戊午日见丙辰时尤妙。盖丙辰数去有戊午，只此二位是也。

双夹禄

假如乙丑生人见甲辰，甲辰生人见乙丑。是乙禄在卯，甲禄在寅。前有辰，后有丑。其他仿此。

论拱禄

假如戊辰生人见丙午，丙午生人见戊辰。丁巳生人见己未，己未生人见丁巳。前后相拱，只此四位。是也。

戊辰生禄在巳丙午拱之，忌见真墓，只要虚拱为贵。

论交禄

假如甲申生人见庚寅，庚寅生人见甲申。是甲禄在寅，庚禄在申。互换往来，其他仿此。

论暗禄

假如甲生人逢亥，是甲禄在寅。寅与亥合，乙生人逢戌，是乙禄在卯。卯与戌合，是也。其余仿此。

此四柱无禄，如为贵命，乃是暗茫禄马，人不能见，方为大贵。

十干食禄

甲食丙，乙食丁，丙食戊，丁食己，戊食庚，己食辛，庚食壬，辛食癸，壬食甲，癸食乙。此谓十干食禄是也。

官禄食神

如甲用辛为官。辛食癸，甲生人，不必见辛，但见癸，便是。乙用庚为官，庚食壬，不必见庚，见壬是也。其他仿此。

连珠食神

如甲食丙，丙食戊，戊食庚，庚食壬，年月日時胎。遇戊庚壬相顺，自上食下者是也。

主大贵。

禄马食神

甲申甲子甲辰生人，甲禄到寅。申子辰马居寅，甲食丙禄见丙寅是也。庚寅庚午庚戌生人，见壬申，只此六位。

印绶遇禄

甲来寻鼠乙寻猪，丙卯丁寅壬酉居。

癸猴一位偏相喜，乙辛逢巳最为良。

更有戊庚临马位，玉堂学士坐书堂。

论驿马

寅午戌马居申，申子辰马居寅。

巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。

喜长生临官禄贵，忌空亡病绝孤虚。

有马必要鞍，必要栏方好，马前为鞍马后为栏。

生成马

寅午戌见庚申，申子辰见甲寅。

亥卯未见丁巳，巳酉丑见辛亥。

值此者出外为商。

论天财

甲乙逢戊己，丙丁遇庚辛。

戊己逢壬癸，庚辛逢甲乙。

命中如遇此，常得贵人提。

论飞财

申酉见寅卯，寅卯见辰戌，

辰戌丑未见亥子。亥子见巳午，巳午见申酉。

五行正印

金逢乙丑水壬辰，木命谁知癸未亲。

土丙辰兮火甲戌，腰悬金带去朝天。

人命若还逢正印，空则为帅旺则僧。

官贵印

庚子人得己丑，戊午人得癸未。

一名文章六合中。

夹贵印

丙丁人得甲戌，壬癸人得丙辰。

水生人得正；印吉中有凶。

华盖印

寅午戌人得甲戌，巳酉丑人得乙丑。

亥卯未人得癸未，申子辰人得丙辰壬辰是也。

值此难为子息，宜九流僧道。

论月学堂

（金）命见巳，辛巳为正。（木）命见亥，己亥为正。

（水）命见申，甲申为正。（土）命见申，戊申为正。

（火）命见寅，丙寅为正。

十干学堂

甲乙生人属木得亥，己亥为正。

丙丁生人属火得寅，丙寅为正。

戊己生人属土得申，戊申为正。

庚辛生人属金得巳，辛巳为正。

壬癸生人属水得申，戊申为正。

学堂学馆人命带之，主文章超群登科及第，犯空亡教授之职。

十干学馆

甲乙生人属木得寅，庚寅为正。

丙丁生人属火得巳，乙巳为正。

戊己生人属土得亥，丁亥为正。

庚辛生人属金得申，壬申为正。

壬癸生人属永得亥，癸亥为正。

食神学堂

甲食丙，得丙寅是。丙食戊，是戊申是。己食辛，得辛巳是。庚食壬，得壬申是。癸食乙，得乙亥是。

食神学馆

乙食丁，得丁巳是。丁食己，得己亥是。戊食庚，得庚申是。辛食癸，得癸亥是。壬食甲，得甲寅是。

富贵学堂（馆）

如甲乙生人，见巳是学堂，申是学馆。盖甲乙用庚辛为官星，庚辛属金。金生在巳，临官在申。丙丁生人，申是学堂，亥学馆。

以官星所属长生为学堂，临官为学馆。

论科甲星

科甲文星对命宫，陷时及第必难逢。

若遭恶曜相刑克，假使为官是荫封。

以安命对官取。如子上安命，午上属太阳便是。

此主文章及第，一举成名，如在陷地刑克不然。

论科名星

甲乙生人木向荣，丙丁灾感实亨通。

戊己土星魁众彦，庚辛太白定科名。

壬癸水星真可贵，必作金魁榜上人。

掌诀起吉神例

卯起红鸾逆数通，欲知天喜是相冲。

更有解神亦逆数，戌中到酉是其宗。

若求天德顺从酉，月德亦依巳顺逢。

若人命限逢斯到，喜中加喜病无凶。

轮至流年太岁住。

年支取如子年酉上起天喜，余仿此。

定卦气位

壬甲从乾起，“亥”。乙癸向坤求，“申”。

丙午艮上立，“寅”。丁出兑家留，“酉”。

戊从坎处觅，“子”。离用己为头，“午”。

庚居震为定，“卯”。辛在巽方游，“巳”。

以年干逆数，至日月所临之宫，得何干，以此干禄宫为是。凡昼数日止，夜数月止，夹拱在身命宫者为荣。且如甲生人，太阳在酉，以壬申从乾起，从亥上又起甲，逆数至酉得丙，以丙戊禄在巳，巳上为卦气。又如乙生人，太阴在卯，以乙癸向坤求，从申上起乙，逆数至卯得庚，以庚禄居申，申上为卦气。

此系果老五星所著，卦气是天禄之余身命值，果无混杂主有福禄。

天元禄

大抵天元号印星，此星宜顺冠群英。

忽然留逆仍居陷，难望朝中显大名。

三元若遇官福，田财不贵则富。

以年干五虎遁。顺数至命宫得何干，以此中化禄为是。且如甲生人，寅上安命，以甲己之年丙作首。是丙寅宫安命，以丙火为天元禄。

地元禄

品位高低看地元，生时沉陷禄多遭。

如逢旺庙兼高位，不是文僚即武权。

以年干所管卦气。逆数至命宫得何干，以此干属某为是。且如甲生人，寅上安命，以壬甲从乾起，从亥上起甲，逆数至命寅宫得癸，癸属水，为地元禄。

取卦绝命何干属某是。

人元禄

人元正曜旺宫居，更在高强福寿随。

更见忌星临在命，也应年及七旬余。

以年干起五虎遁。顺数至官禄得何干，以此干受克为是。且如甲生人，寅上安命，以甲己之年丙作首。从寅上起丙，顺数至巳，官禄得巳，以木克己土，取木为人元禄。

天经地纬

以年干起五虎遁。顺数至命宫，得何干支。以干属某为经，以支属某为纬。且如甲生人，寅上安命，以甲己之年丙作首。就是丙寅宫安命，以丙火为天经，以寅木为地纬。

此夹拱不杂，为贵人命。

天马地驿

以年干起五虎遁。顺数至官禄，得何干支。取干之禄为马，取支马为驿。且如甲生人，寅上安命，以甲己之年丙作首，从寅上起丙。顺数至巳官禄，得己巳，以丁巳禄

居午，属火，为天马。以巳酉丑马在亥，属水，为地驿。余皆仿此。

此命若遇贵禄者最妙，大忌体囚死绝，主升迁驿驿之类。

论职元

以年干起卦气。顺数至命宫，得何干，以此干化禄为是。且如甲生人，寅上安命，以甲从乾起，从亥上起甲。顺数至命寅宫得丁，丁以金为职元。

主职分。

又职元

即受职星也。以本生年时宫上起，逆数太岁是。且如戊申生人，自寅上逆数申至太岁宫，得庚水为受职星也。又如丙申生人，亦从寅上起壬，逆数至太岁，是戊戌能生金为职。受职星临本生太岁，宜为贵人。依此参之，万无一失。

论局主

以职元干所合之干，以此干化禄为是。且如前职元干，是丁与壬合，取壬卦为局主是也。又云，局主他贵原局是也。如甲戌牛羊，乙巳鼠猴之类，若主星居其上，则口入局。要昼夜不相背，星辰不相反。则吉。

论斗杓

月建宫中起戌时，亥时便向次宫移。

顺行只喜照官禄，地纬天经忌见之。

此是北斗第七星，即破军也，以戌时加生月建。又云，

月支顺数至生时为是。且如正月卯时生人，正月建在寅，以戌时加在寅宫，顺数至未，得本生时为斗杓。斗杓卦气二者，惟用宫不用主。

此立安身命为富贵之命，张仙云斗杓者，北斗之柄也，命无斗标主为人不尊重。

论注受

正七子宫起，二六亥上轮。

三五居戌上，四月到酉宫。

九十一寅位，八十二丑行。

十月何处起，卯上定循环。

阴注阳受，即荫星也。以正月起子，逆数至酉，五月又转戌。顺数至卯，十一月又转寅。逆数至丑为是。止在卯酉，故谓之截法也。

此若入命化凶为吉，亦曰阴注阳受。

唐符国印

一上符，二天曹，三地符。四风伯，五雨师，六雷公，七电母。八唐符，九国印。十天关，十一地轴，十二天轮。

以年干禄勋宫起。顺数第八位为唐符，第九位为国印。且如丙戌生人，以丙戌禄在巳，从巳上，顺数第八位在子为唐符，第九位丑为国印。

此二者守命为奇。

定三元星

亥卯未为命宫者，（木）为天元印，（火）为地元禄，（土）为人元绶。

寅午戌为命宫者，（火）为天元印，（土）为地元禄，（金）为人元绶。

申子辰为命宫者，（水）为天元印，（木）为地元禄，（火）为人元绶。

巳酉丑为命宫者，（金）为天元印，（水）为地元禄，（木）为人元绶。

三元者天地人。

论四元星

欲识五行吉限处，四元三限上寻之。

马星为贵鹿为禄，仁元干配的无疑。

寿元推向纳音取，要在强宫与限随。

仁寿仁元如得用，定是名家极贵儿。

假如马元为贵元，如申子辰生人，马在寅，寅属木，即水星是。禄元者，如甲生人，禄在寅，属木，亦木星。仁元者，取生年天干所属，如甲乙生人，天干属木，亦木星是。寿元者，取生年纳音所属，如甲子生人，纳音属金，即金星是也。余仿此。

四元者，贵禄仁寿。

论殿驾

其法以太岁所居之位为驾。就从驾上起天干，甲顺数至本年干主住处为殿。如戊子生人，子上为驾，辰土为殿。余仿此。

论赦文星

其法如命主是土，则火星是也。故星家乃取恩星为赦

也。凡为事囚禁工役之人，此星到限，或三方对照，则有释放之喜。

此星解人灾祸。

论天赦

春戊寅，夏甲午。秋戊申，冬甲子。

论将星

寅午戌在午，巳酉丑在酉。

申子辰在子，亥卯未在卯。

四时令星

春木，夏火，秋金，冬水，四季土。

论月令星

正月火，二月木，三月土。四月金，五月火，六月土。
七月水，八月金，九月土。十月木，十一月水，十二月土。

诸凶星类

方位煞星

申子辰煞在南方巳午未。“水星为煞，主凶。”巳酉丑煞在东方寅卯辰，“气星为煞，主凶。”寅午戌煞在北方亥子丑，“木星为杀，主凶。”亥卯未煞在西方申酉戌，“金星为杀，主凶。”

以年支取论。

论的煞

子午卯酉的在巳，寅申巳亥的在酉，辰戌丑未的在丑，乃太白之星，将军之象。人命坐此宫，主孤夭贫贱恶亡贱疾徒配。若得吉曜飞合入局，主权贵。

与破碎煞同。

论劫煞

寅午戌，亥上不须说。亥卯未，申上勿遭值。申子辰，巳上化灰尘。巳酉丑，寅上休开口。

一名天中煞。

亡神煞

寅午戌，巳上动纸笔。巳酉丑，逢申须剑手。申子辰，亥上勿堪论。亥卯未，逢寅切须忌。

一名破军，一名七煞。

论八煞

甲子甲午申上起，甲寅甲申子上行。

甲戌甲辰起辰上，则知八煞此中生。

假如戊辰年，七月十五日，午时生人，是甲子旬也。乃从甲上起甲子，跳向寅上恰乙丑。复向未上恰丙寅，再向丑上恰丁卯。又跳向午上却是戊辰生，就戊辰上起正月，顺数至生月止。生月上起初一，数至生日止。又日起子时，顺数至生时，乃依申上，是八煞也。如身命二星坐同宫凶。

地丧星

子生人在寅，丑生人在卯，生人寅在辰。

其法俱皆在本命生年前第三位是也。此星若值妻宫，主难为妻。。

追魂星

甲乙紫气怕擎天，丙丁火怕孛星缠。

戊己生人计都是，庚辛罗火定为冤。

更有壬癸何星是，土星逢着绝根源。

流霞煞

甲鸡乙犬丙羊加，丁是猴乡戊见蛇。

己马庚龙辛逐兔，壬猪癸虎是流霞。

男主他乡死，女主产厄亡。

桃花煞

寅午戌，兔从茅里出。

申子辰，鸡叫乱人伦。

亥卯未，鼠子当头忌。

巳酉丑，翟马南方走。

一名咸池如男女犯之，主淫乱。

正桃花

金人巳亥始为先，木兔并猪四野眠。

火人猴鼠令人贱，水上生人犬马边。

此是桃花真格局，不问男女与英贤。

山上逢人山上歇，路上逢人路上眠。

女人尤忌。

红艳煞

多情多欲少人知，六丙逢寅辛见鸡。

癸临申上丁见未，眉开眼笑乐嬉嬉。

甲乙午申庚见戌，世间只是众人妻。

戊己怕辰壬怕子，富家宦女也偷期。

羊刃煞

甲禄到寅，卯为羊刃。乙禄到卯，辰为羊刃。丙戊禄在巳，午为羊刃。丁己禄居午，未为羊刃。庚禄居申，酉为羊刃。辛禄到酉，戌为羊刃。壬禄到亥，子为羊刃。癸禄居子，丑为羊刃。禄前一位在天为紫暗星，专行诛戮。在地为羊刃煞，专主宰割。命吉则吉，命凶则凶。

以生年取之羊刃，对宫为飞刃，飞刃星度者，如甲年卯为刃宫，火为刀星四火度也。

白衣煞

蛇鼠牛猴兔，犬猪马羊虎。

鸡龙十二位，定是破家子。

一名骨髓煞，主破相。

三刑

寅刑巳上巳刑申，恃势之刑。丑戌相刑未丑噉。无恩之刑。子刑卯上卯刑子，无礼金刑。辰午酉亥自来刑。自刑之刑。

三刑六害主悲伤，不测官灾最不祥，男子命中如值此，为官必定死他乡。

六害

六害子未不相亲，且害午兮寅巳噉。

卯害辰兮申害亥，酉戌相穿转见深。

十恶大败

甲辰乙巳与壬申，丙申丁亥及庚辰。
戊戌癸亥加辛巳，乙丑元来卜座神。
国家用兵须大忌，龙蛇出穴不能伸。
人命若还值此日，仓库金银化作尘。

正四废

春庚申，金囚死。夏壬子，水囚死。秋甲寅，木囚死。冬丙午，火囚死。若春以庚辛，夏壬癸，秋甲乙，冬丙丁者。皆非也。

凡命中有遇者，主作事无成。

水消瓦解

正巳二鼠三牛是，四猴五兔六月狗。
七猪八马九羊当，十月虎从山口守。
十一金鸡梁上叫，十二老龙出洞口。

主破祖。

十大空亡

甲乙日中报君知，又宫丙丁是哺时。
戊己黄昏庚辛丑，壬癸遇甲天败之。
求利求名君切忌，农商工贾尽非宜。
人命生时如值此，徒劳心力走东西。

金空，则响木空，则落水空，则流火空，则天土空，
则颠若人命限行，此地退悔灾非有几重，如甲子旬生人行
戌亥限，名曰限行空亡也。

六甲空亡

甲子旬中空戌亥，甲戌旬中空申酉。

甲申旬中空午未，甲午旬中空辰巳。

甲辰旬中空寅卯，甲寅旬中空子丑。

大败空亡

甲子与壬戌，乙丑与癸亥。

甲戌与壬申，乙亥与癸酉。

甲申与壬午，乙酉与癸未。

甲午与壬辰，乙未与癸巳。

甲寅与壬子，乙卯与癸丑。

截路空亡

甲己申酉最为愁，乙庚午未不须求。

丙辛辰巳何劳问，丁壬寅卯一场空。

戊癸子丑君须忌，人生值此也多忧。

忽然更向胎中遇，白发盈簪苦未休。

截路空亡以日取时方是，但命带不美。

天上空亡

日逢丁丑戌寅乡，戊申丁未实堪伤。

壬戌壬辰并癸巳，更加癸未大难当。

上官求财有事不利。

十干空亡

甲乙马头当，丙丁猴奔岗。

戊己蛇相伴，庚辛逐虎狼。

壬癸鸡鸣丑，所作一场空。

只宜艺术压之。

四大空亡

甲子并甲午，句中水绝流。

甲寅与甲申，金气杳难求。

壶中子云，颜回夭折只为四大空亡。

返伏吟

年头为伏吟，即年支。对宫为返吟，年支冲。退运如值此，谁知损六亲。有福损别人，无福损自身。

书云，返吟伏吟，悲泣淋淋。

天罗地网

辰为天罗，戌为地网。书云：辰戌名为罗网。天乙不临，如运限到此。主克陷生淹延之疾，牢狱之灾。惟乙辛生人尤甚。

男忌天罗，女忌地网。

三丘五墓

三丘五墓得人愁，爷娘妻子尽无周。

春丑夏龙秋即未，三冬逢犬是三丘。

欲知五墓对宫是，运限到此切须忧。

五墓，春未、夏戌、秋丑、冬辰。

天雄地雌

以年支太岁宫起，顺数第三位为地雌。第九位为天雄。经云：此杀若教逢旺地，福神同贵必封侯。

此官禄宫忌犯，天雄即白虎，地雌即丧门。

天耗

正七月在子，二八月在寅。

三九月在辰，四十月在午。

五十一在申，六十二在戌。

二者俱忌入财帛，宫主破耗。

地耗

正七月在酉，二八月在亥。

三九月在丑，四十月在卯。

五十一在巳，六十二在未。

年官符

以年支顺数第五位是也。如子生人，顺数第五位在辰，为官符星也。

此临身命，必主官灾口舌。

月官符

以午宫起正月，顺数生月为是。如正月在午，二月在未，轮流至生月是也。

年飞廉

正戌二巳七来辰，三午四未位相迎。

五寅六卯八亥位，九子十丑最为刑。

十一逢申十二酉，若犯此廉误杀人。

月飞廉

以申宫起正月，顺数生月为是。或身命临此，不吉。若飞廉同官符剑锋入命，主投词破财。

此星起守命犹凶。

血刃

正月起丑二月未，三寅四申五卯位。
六酉七辰八戌上，九巳十亥皆为忌。
十一午上十二子，此是血刃君须记。

主有血光之灾。

血支

以丑宫起正月，顺数生月为是。

孤辰寡宿

寅卯辰人怕巳丑，巳午未人畏申辰。
申酉戌人嫌亥未，亥子丑人寅戌嗔。
若人值此多孤寡，刑害兼须损六亲。
男遇孤辰多切忌，女逢寡宿独房眠。

前为孤辰，后为寡宿。

埋儿煞

寅申巳亥生申时是。子午卯酉生丑时是。辰戌丑未生卯时是。人命生时犯之，主克嗣，纵有不肖。

冲天煞

生年对月人短命，生日对时寿不长。
此是五行冲天煞，人若值此少年亡。
此煞，与指背煞，同也。

指背煞

申子辰生逢申是，亥卯未生逢亥是。
寅午戌生逢寅是，巳酉丑生逢巳是。
犯此，主招口舌妒，为人无功也。

破碎煞

子午酉，蛇头开口。寅申巳亥，鸡头粉碎。辰戌丑未，
牛头大忌。人命犯此，主破财刑并。行年运限逢之，官事连绵。
即同的杀。

妨害煞

水命逢牛鼠，金人忌马羊。
火人辰卯是，水土犬鸡乡。
命中如值此，终是守空房。
犯此，男妨妇，女克夫。

一名五鬼狼藉。

悬针煞

取甲申辛卯甲午之类。命四柱有全者，方是。主破相刑克。

平头煞

取甲子甲辰丙辰之类。男主妨妻，女主克夫也。

曲脚煞

取乙巳己巳乙丑乙未。日家遇，主枉横，克头妻。

名缩脚煞。

隔角煞

取辰巳未申戌亥丑寅是也。主克父母，夫妻不睦。

克妻煞

两甲两庚俱寿促，三庚切忌妻无禄。

三丁续娶是前缘，三癸乙辛火烧屋。

男主克妻，女主离夫。

暴败煞

猪羊犬吠春三月，蛇鼠龙忧夏月当。
申酉丑人秋必败，虎马兔人冬月藏。

吞陷煞

猪犬羊逢虎必伤，猴蛇相会树头亡。
犬逢鸡子遭徒配，兔赶蛇歌走远乡。
鼠见犬须当恶死，马牛逢虎定相伤。
兔猴逢犬难回避，龙来龙土水中殃。

主作事难成。

呻吟杀

水火蛇无婿，金猪木虎伤。
赤黄马独卧，黑鼠土猴孀。

男主重婚，女主克夫。

一七杀

即十二支对冲。命吉为福，冲破命凶为祸。

主破财。

诸论吉凶起例

掌诀起神煞例

太岁剑锋伏尸同，二曰太阳并天空。
三是丧门主孝服，四为勾绞贯索凶。
五飞官符并五鬼，六曰死符小耗攻。

七是栏杆并大耗，八为暴败天厄全。

九是飞廉白虎位，十为福星卷舌匆。

十一天狗吊客患，十二病符切莫逢。

其法从流年太岁上起。

起凶星例

血刃浮沉戌上游，披头五鬼在辰求。

天哭逆数起于午，流年太岁遇便休。

定马前神煞例

驿马、六害、华盖、劫煞、灾煞、天煞。地煞，年煞，月煞，亡神，将星，扳鞍。其法但从寅申巳亥四位起驿马顺数。如申子辰马在寅，六害在卯，华盖在辰，周而复始。

此法从子上逆数遇流年即是此十二位，皆随驿马而起，故曰马前神煞。

论黄泉急脚限

宝瓶在亥丑居寅，人马来蛇卯奔申。

天秤在卯双女午，狮子寻鸡未上亲。

阴阳在戌金牛未，白羊居丑双鱼辰。

但向命宫寻起处，一年一位顺行轮。

子午即为黄泉路，卯酉呼为二八门。

行年过煞休逢此，运数重见命难存。

其法以安命宫起。一岁顺行，一年行一位。假如立命在宝瓶子宫，即从亥上起一岁。二岁子，三岁丑，四岁寅。又如丑上安命，却去寅上起一岁。二岁卯，三岁辰，四岁巳。不论男女，皆顺行，一年一宫。周而复始。

论黄黑二道限

正七起子二八寅，三九元来却在辰。

四十月从午上起，五十一月起于申。

六十二月起于戌，黄道为祥黑道屯。

但数道远几时通达，路遥何日还家。此十二字。

假如五月生人，于申上起道。酉上远，顺数十二位，遇有走之者，为黄道。无走之者黑道。黄道则吉，黑道则凶。

张仙云：太岁若统众杀于黑道之中，所以为灾不待时刻。

论竹罗三限例

金星四岁土星五，木三水一火二数。

太阳元是火之精，太阴却是水之副。

三星法取水火行，便是竹罗三限数。

其法假如日生人。寅上安命，寅午戌兮日木土，太阳在午，木星在戌，土星在子，便从午上起。二岁逆行，十二在辰，二十二在寅，二十三欲回卯，顺行一年一宫。至三十岁，戌上过木星，交中辰，却住三年，以此为例，忌行沐浴死绝墓地。

寅午戌兮日木土。亥卯未兮火金月。申子辰兮土水木。巳酉丑兮月金火。日生太阳，夜生太阴，在巳上各三星宫，为三方主。

论斗限

孟二仲八季加五，俱向命宫相对取。

运逆限顺亦同前，二合飞至本命止。

论流刑

正犬二蛇乡，三马四寻羊。

五虎林中坐，六兔草中藏。

七龙八猪上，九鼠十牛当。

十一猴上树，十二鸡报晓。

论起难星

此乃疾厄主星是也。身命见之，主有重罪。看何宫立命，却是入宫主星是也。如子命人，在巳水星是也。其余仿此。

论起垣城

其法取日上天干长生是也。如甲日生人，甲木长生在亥，即亥上是也。

垣城合马妇非为，主要私奔。

论起帝座

其法取时下纳音旺处是。如甲子时纳音属金，金旺于

酉，即酉上是也。

帝座逢虚凡不肖。空亡对宫为虚。

论引从二说

以命前三位为引，命后二位为从。如子生人，卯为引，戌为从，即同拱夹。

论宅墓二说 命书云：宅墓受煞落梁尘，宅墓克年干纳音者至重。

以命前五辰为宅，命后五辰为墓。如子生人，巳是宅，未是墓。

论宫度偏正垣

四日居子午卯酉，四金居辰戌丑未，四火居寅申巳亥。惟此三星度居十二宫之中，名曰正垣。四土木火水月，皆在两岐界上，不得正位，并曰偏垣。是故正垣者论宫，偏垣者论度。不论安命行限，皆准此例。且如室日坐命，度主是日，宫主是土。又如限行虚日，日为限度，土为限宫。二星皆是我之用神。岂可用一而废一也。

正垣者，如四日虚日在子星，日在午房，日在卯昴，

日在酉偏垣者，如女土在子丑界，斗水在丑寅界之类是也。

论九事

竹罗三限、四元、时命。

论六主

命主。禄主。福主。

财主。田主。身主。

论安命宫：

论起安命法：

不问男女，每从子上起正月，逆行至本生月住。又从生月上，顺数生时遇卯，即安命也。假如五月寅时生人，数至酉上，是寅时，即酉宫坐命也。

此掌诀以五月寅时为例，余皆仿此。

论男命十二宫定位

一命宫，二财帛，三兄弟，四田宅。五男女，六奴仆，七妻妾，八疾厄，九迁移，十官禄，十一福德，十二相貌。

论女命十二宫定位

一命宫，二妆奁，三姊妹，妯娌，四父母，五子息，六婢奴，七夫主，八疾厄，九闺门，十衣禄，十一福德，十二相貌。

论僧道十二宫定位

一命宫，二衣钵，三徒弟，四本师，五小师，六人缘，七道情，八疾厄，九游行，十师号，十一福德，十二相貌。

论七强宫

命宫，官禄，妻妾，田宅高强，男女次强，福德，财帛，近强。

论五弱宫

相貌，奴仆，为陷害。兄弟，为闭极半陷。疾厄，为恶弱。迁移。为次弱。

论起胎法

子平曰：先推胎息之由，次断变通之理，精命者，不可不用此。

但从本生月前四位是。如己巳月，则前申上是胎。却数退午一位，于未上将生月天干。己字唤起己未，数至庚申，乃是胎也。其余仿此。

胎元，受胎之月也。右推贵命，先从胎息之吉凶，相生扶者贵，克陷者贫。

论起息法

取口上天干合处，地支合处是。假如甲子日，天干甲与己合，又取地支子与丑合，即己丑是息也。余月同此。

论起变法

取时上天干合处，地支合处是。假如丙寅时，取天干丙与辛合，地支寅与亥合，即辛亥是也。余时仿此。如柱中天干无辛字，地支无亥字，乃只虚邀为是，不可拘疑。

此等法例，时师不见，不知此义，安能与士夫谈命哉。

论起通法

假如甲子月寅时，卯上安命，取甲己之年丙作首。起丙寅，即丁卯是通。余命仿此。其法寅卯相通，辰巳相通，午未相通，申酉相通，戌亥相通，子丑相通。

通者，过月中之气而相贯串，而寅卯木气相通。

论限起天干

但将通月歌诀起天干，如甲生人子上安命。将甲己之年起丙寅，数至子上，是丙子同门丑限，是丁丑顺去。其余仿此。

论运行得数

火行寅午共蛇乡，金逢双女酉申良。
木到亥宫寅卯位，水土申亥子奇方。

论运行反背

火行戌亥便为灾，水土龙蛇忌有衰。
金遇丑寅须有否，木行申酉最为乖。

论运行吉凶

亨通显达逢生旺，遁遇屯危遇并冲。
此是交伤生死诀，吉凶消息在其中。
生旺发来墓绝死，墓绝发来生旺终。

十二支顺念_{附肖}

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌犬、亥猪。

十二支逆念_{附属}

亥阴、戌阳、酉阴、申阳、未阴、午阳、巳阴、辰阳、卯阴、寅阳、丑阴、子阳。

六十花甲子顺念

甲子乙丑	丙寅丁卯
戊辰己巳	庚午辛未
壬申癸酉	甲戌乙亥
丙子丁丑	戊寅己卯
庚辰辛巳	壬午癸未
甲申乙酉	丙戌丁亥
戊子己丑	庚寅辛卯
壬辰癸巳	甲午乙未
丙申丁酉	戊戌己亥
庚子辛丑	壬寅癸卯
甲辰乙巳	丙午丁未
戊申己酉	庚戌辛亥
壬子癸丑	甲寅乙卯
丙辰丁巳	戊午己未

庚申辛酉 壬戌癸亥

六十花甲纳音所属，如甲子乙丑属金，对宫甲午乙未亦是金。余仿此。捷诀令人好记。

六十花甲子逆念

癸亥壬戌	辛酉庚申
己未戊午	丁巳丙辰
乙卯甲寅	癸丑壬子
辛亥庚戌	己酉戊申
丁未丙午	乙巳甲辰
癸卯壬寅	辛丑庚子
己亥戊戌	丁酉丙申
乙未甲午	癸巳壬辰
辛卯庚寅	己丑戊子
丁亥丙戌	乙酉甲申
癸未壬午	辛巳庚辰
己卯戊寅	丁丑丙子
乙亥甲戌	癸酉壬申
辛未庚午	己巳戊辰
丁卯丙寅	乙丑甲子

论六十花甲子歌

甲子乙丑海中金。以子属水，又为湖，又为水旺之地。兼金死于子，墓于丑，水旺而金死墓，故曰海中金也。又曰：气在包藏，使极则沉潜。

此金形行水路，性弱体寒。

丙寅丁卯炉中火。以寅为三阳，卯为四阳。火既得位，又得寅卯之木以生之。此时天地开炉，万物始生，故曰炉中火也。天地为炉，阴阳为炭。

形行阳地，势力渐增。

戊辰己巳大林木。以辰为原野，巳为六阳。木至六阳，则枝荣叶茂。以茂盛之木，而在原野之间，故曰大林木也。声播九天，阴生万顷。

山岳堆声，龙蛇成形。

庚午辛未路傍土。以未中之木，生午位之旺火，火旺则土于斯百受刑。土之所生，未能育物，犹路傍土也。壮以及时，重厚载木，多不虑水。

有形可遁，有物可彰。

壬申癸酉剑锋金。以申酉金之正位。兼临官申帝旺酉，金既生旺，则诚刚矣，刚则无逾于剑锋。故曰剑锋金也。红光射斗牛，白刃凝霜雪。

执性空刚，阳宜生旺。

甲戌乙亥山头火。以戌亥为天门。火照天门，其光至高。故曰山头火也。天际斜飞，山头落日。散绮因于返照，舒霞本自余光。

丙子丁丑涧下水。以水旺于子，衰于丑。旺而反衰，则不能为江河，故曰涧下水也。山环细浪，雪涌飞湍。源流三峡之倾，涧壑千寻之倒。

恶乎生旺，贵以休囚。

戊寅己卯城头土。以天干戊己属土。寅为艮山，土积而为山，故曰城头土也。天京玉叠，帝里金城。龙蟠千里之形，虎踞四维之势。

气能成物，土养木疏，必成其器。

庚辰辛巳白腊金。以金养于辰，生于巳。形质初成，未能坚利，故曰白腊金也。气渐发生，金尚在矿。交聚日月之光，凝聚阴阳之气。

其金始于母乡，子母当分自立，须假火成形。

壬午癸未杨柳木。以木死于午，墓于未。木既死墓，虽得天干壬癸之水以生之，终是为木，故曰杨柳木。万缕不蚕之丝，千条不针之线。

物阳势盛，木渐成功。

甲申乙酉泉中水。金临官在申，帝旺在酉。金既生旺，则水由以生，然方生之际，力量未洪。故曰井泉水也。气息而静，遇而不竭，出而不穷。

安之则静而清，流之则动而浊。

丙戌丁亥屋上土。以丙丁属火，戌亥为天门。火既炎

上，则土非在下而生。故曰屋上土也。以火水而生旺，是徒增其势，至于死绝，喜以安。

盖被霜雪之积，虽震凌日何功之有。

戊子己丑霹雳火。丑属土，子属水。水居正位。而纳音乃火，水中之火，非龙神则无。故曰霹雳火。电制金蛇之势，云驰铁骑之奔，变化之象也。

气在一阳刑若水位。

庚寅辛卯松柏木。以木临官在寅，帝旺在卯。木既生旺，则非柔弱之比。故曰松柏木也。傲雪凌霜，参天覆地。风撼奏笙簧，雨余张旌旗。

火旺而木，则奴乃喜水以润之。

壬辰癸巳长流水。辰为水库，巳为金长生之地。金则生水，水旺已存，以库水而逢生金，则泉源终不竭。故曰长流水也。势极东南，贵安静。

取之不穷，继之不益。

甲午乙未沙中金。午为火旺之地，火旺则金败。未为火衰之地，火衰则金冠带败，而方冠带未能斫伐。故曰沙中金。

久藏蛟室，珠润淘沙始见。

丙申丁酉山下火。申为地户，酉为日入之门，日至此时而藏光也。故曰山下火。西沉兑位，复喜东南。出震明离，其光愈晔。暗恶水，明喜济。

戊戌己亥平地木。戌为原野，亥为生木之地。夫木生于原野，则非一根一株之比。故曰平地木也。惟资雨露之

功，不喜霜雪之积。

金剛則傷，土厚則培。

庚子辛丑壁上土。丑虽土家正位，而子则水旺之地。土见水多，则为泥也。故曰壁上土也。气居闭塞，物尚包藏，掩形遮体，内外不交。故云。

劳未有用，力未龙生。

壬寅癸卯金箔金。寅卯为木旺之地。木旺则金衰，又金绝于寅，胎于卯，金既无力。故曰金箔金。气尚柔弱，金形绝地，薄若缁缟。乃云。

木多损志劳神，金助刚毅果敢。

甲辰乙巳覆灯火。辰为食时，巳为禺中。日之将午，艳阳之势，光地天下。故曰覆灯火。金盏卸光，玉台吐艳，照日月不照处，明天地未明时。

火行盛地，势立高岗。

丙午丁未天河水。丙丁属火，午为火旺之地。而纳乃水，水自火出，非河汉不能有也。故曰天河水。气当升降，沛然作霖，生旺有济物之功。

金主相助，丁丙必亨，木火并行炎势难当。

戊申己酉大驿土。申为坤，坤为地，酉为兑，兑为泽。戊己之土，加为坤泽之土，非其他浮薄之土。故曰大驿土。气以归息，物当收敛。故云。

土静金安，龟维退藏。

庚戌辛亥钗钏金。金至戌而衰，至亥而病。金既衰病，则减柔矣，故曰钗钏金。形已成器，华饰光灿。厌乎生旺，

贵乎藏体。火盛伤形，终不喜。

气方藏体形，体已残煅炼成状。

壬子癸丑桑柘木。子属水，丑属金，水方生木。金则伐之，犹桑柘方生，人便以委蚕，故曰桑柘木也。气居盘屈，居于水地，未施刀斧之劳。

喜水相养，见金无力。

甲寅乙卯大溪水。寅为东北维，卯为正东。水流正东，则其性顺，而川涧池沼俱合而归，故曰大溪水。气出阳明，水势恃源，东流滔注。故云。

势向东行，若百川朝海，恶土相遇喜金。

丙辰丁巳沙中土。土库在辰，而绝在巳。而天干丙丁之火，至辰冠带，而临官在巳。土既库绝，旺火复与生之，故曰沙中土。土疏气散不宜。

气以承明，金生巳过德人，遗命顺之则吉，逆之则殃。

戊午己未天上火。午为火旺之地，未中之木，又复生之。火性炎上，及逢生地，入曰天上火。气过阳宫，重离相会。炳灵交光，发辉炎上。故云。

庚申辛酉石榴木。申为七月，酉为八月，此时木则绝矣。惟石榴之木反实，故曰石榴木。气归静肃，木渐成实，木居金上，其味秋果成实云。

金多则损，水润则荣。

壬戌癸亥大海水。水冠带在戌，临官在亥，水则力厚矣。兼亥为江，非他水之比，故曰大海水。势趋天门，历

事已毕。生旺不泛，死绝不涸云。

势纳百川，汪洋万顷，成为天门，亥子为江海。

论节候歌

正月立春雨水节，二月惊蛰及春分。
三月清明并谷雨，四月立夏小满方。
五月芒种并夏至，六月小暑大暑当。
七月立秋还处暑，八月白露秋分忙。
九月寒露又霜降，十月立冬小雪张。
子月大雪冬至节，丑月小寒大寒昌。

论截流年节气日时刻数掌上要诀

审详春日莫他求，时正刻真节自酬。
五时二刻惊蛰是，十时四刻清明头。
立夏一日三时六，芒种一日九时收。
二日二时二小暑，二日七时四刻秋。
白露三朝单六刻，寒露三朝六时周。
立冬三朝十二二，大雪四四两双流。
小寒四日九时六，五日三时打春牛。
节遇子时加一日，此为捷诀记心头。

言立春后三十日五时二刻为惊蛰是也。立春后二百七十三日十一时二时交立冬，三百四日四时四刻大寒。

此捷截法，论交节气，要谨记立春日辰时刻为始。盖三十日五时二刻交一节气，为一月。十二个月，共三百六十五日三时为一年，乃是一周足数矣。假如嘉靖丙寅年正月初六戊戌日戌时初三刻立春，即将戊日干起于掌上截，起戊戌，至戊申十日，戊午二十日，至戊辰三十日，再加五时二刻，乃己巳日卯时正一刻，是惊蛰节也。再截清明，亦从戊戌至己亥日申时正三刻，是十四日十时四刻也。余仿此。

此合周天三百六十五度四分度之一，在天为度，在人
为岁。

论未来月朔节气奥诀

月朔原来自古有，前九将来对后九。
大月五千运九支，小月四千八支偶。
六六之年仔细思，任君走尽风寒路。
便做今年立春时，算来又本无差误。
四十七年前有闰，闰前二月是今逢。
分毫不漏真消息，尽在先生掌诀中。

论月朔，即未来之月初一日也。朔日既定，则知前月之大小尽也。且如万历二十四年丙申岁正月初一戊辰日，

即将前九年戊子岁正月初一日乙酉数起，系小月。乙至第四日干是戊，酉至第八日支是辰，合成戊辰。故是丙申年正月朔日也。戊子年二月大，初一日甲寅，第五干是戊，第九支是戌，合成戊戌，乃是丙申年二月朔日也。余仿此。又诀云：正月一日日辰说，九年二月十五同。二月一日日辰位，即是九年二月中。此法更准。惟有闰月节在月之中，则移后一日，其余皆相对不差。论交春。将前三十六年交寒露节日辰时刻，对同今之立春日辰时刻，亦不差矣。论闰月。即看前四十七年之闰，再加两月。且如正德庚辰年闰八月，至嘉靖丙寅年闰十月是也。余皆仿此。

唐李淳风僧一行，精于历数法，淳风正德历，一行大衍历，至于冬至尤差二日，则其稽年日法，俱不可求。历元之始终，岂非岁远故不测矣，此出元会论。

算闰月法

三十三月逢一闰，节迟退一是斯期。
节紧还须加一日，分明类就岁之余。
上年天干来克我，下年天干我克他。
有闰之年地支同，无闰之年地支冲。

论闰月之法。但观中气所在，中气在晦，则闰后月。中气在朔，则闰前月。若无中气之月，则谓之闰月也。

近世邵子皇极经世书，以十一万九千六百年为岁月日時，此元会运世。一元有十二会，比一年十二月一会。有三十运，比一月三十日一运。有十二世，比一日十二时。三十年为一世，三百六十年为一运，一万八百年为一会，而十一万九千六百年为一元。故一元统十二会，一会统会十二月，一月统三十日，一日统十二时。天始于子会，地始于丑会，人生于寅会，谓之开物。至戌会，则闭物。亥会，消天而销地矣。至子会，又生而循环无穷矣。

新传一掌金

夫一掌金诀，古之作者，不肯详细教人。今予以八八六十四卦撰成，仍以音韵相押，俾学者读之易记，而无疑难之咎。假如甲子，则以乾字代之。乙丑，则以姤字代之。每年带韵共十六字，发为三句。有闰之年，则多二字。初旬立春，则用初字首数。头年立春，则用念数十数。若在正月初十之后，则用外字首数。闰月加一闰字，方放日子，其理甚明，就将嘉靖四十三年甲子为例。首用一乾字，以准甲子年。正月初一是乙亥，则用一济字。十四日立春，则用外四。辰时则明纪辰字。二月初一日是甲辰，则用一鼎字。闰二月，则先用闰字。初一是甲戌，则用一屯字。三月初是癸卯，则和一旅字。四月初一是壬申，则用一坎

字。五月初一是壬寅，则用一离字。六月初一是辛未，则用一有字。七月初一是辛丑，则用一蛊字。八月初一是庚午，则用一晋字。九月初一是庚子，则用一噬字。十月初一是庚午，则用一晋字。十一月初一是庚子，则用一噬字。十二月初一是己巳，则用一剥字。总而言之，乾济外四辰鼎闰，屯旅坎离有，蛊晋噬晋噬剥久。余皆仿此。

唐虞之际，正当已会之终。夏禹八年甲子为年会之初运，夏商周秦三汉两晋南北朝隋唐五代宋元到明朝定鼎，洪武十七年甲子，为午会第十运，至正统九年甲子为午会十运第二世，至弘治十七年甲子为午会十运第四世，至嘉靖四十三年甲子为午会十运第六世，以后可递而推之。呼天地尚有气运，如此何况人命乎。

掌诀甲子

甲子乙丑乾后金，丙寅丁卯遁否火。
戊辰己巳观剥木，庚午辛未晋有土。
壬申癸酉坎节金，甲戌乙亥屯济火。
丙子丁丑革丰水，戊寅己卯夷师土。
庚辰辛巳艮贲金，壬午癸未畜损水。
甲申乙酉睽履水，丙戌丁亥孚渐土。
戊子己丑震豫火，庚寅辛卯解恒水。
壬辰癸巳升井水，甲午乙未过随金。

丙申丁酉巽家火，戊戌己亥益妄木。

庚子辛丑噬蛊土，壬寅癸卯离旅金。

甲辰乙巳鼎蒙火，丙午丁未涣讼水。

戊申己酉同坤土，庚戌辛亥复临金。

壬子癸丑泰壮土，甲寅乙卯夬需水。

丙辰丁巳比兑土，戊午己未困萃火。

庚申辛酉咸蹇水，壬戌癸亥谦妹水。

戊子七年，震屯初六未旅坎。离有蛊晋噬，晋亡闰剥妄观合。

己丑八年，豫益十七戊否巽。遁随乾过乾，井妹井妹焉。

庚寅九年，解升念八丑谦恒。咸解萃震困，渐兑渐兑奔。

辛卯十年，恒孚初十辰比孚。需睽夬闰损，泰畜临贲临艮稳。

正德九年甲戌，屯姤初二卯随乾。过妹升谦恒，咸解萃豫能。

乙亥十年，济萃念三年豫困。震闰困渐比，孚需睽夬损壮是。

丙子十一年，革损念四申泰蓄。泰贲临艮复，师坤夷讼欲。

丁丑十二年，丰丰初五亥讼革。涣济蒙济鼎，屯旅节离闰坎极。

戊寅十三年，夷蛊十六寅晋噬。剥亡剥益观，益否家

逐官。

己卯十四年，师巽念七巳婚过。乾井妹升谦，升蹇恒蹇泰。

庚辰十五年，艮解初八申咸豫。困震兑渐比，闰孚需履需履止。

辛巳十六年，贲夬十八亥睽壮。畜泰贲复艮，坤师坤师见。

嘉靖元年壬午，畜坤三十寅夷同。丰涣革蒙屯，鼎节旅节纯。

癸未二年，损旅外一巳坎离。坎闰虫晋嗑，剥益观家否家学。

甲申三年，癸遁念二申巽通。随婚过乾井，谦升咸恒影。

乙酉四年，履咸初四亥解咸。解萃豫困震，兑孚比履闰需应。

丙戌五年，萃夬十五寅夬睽。壮损泰畜泰，贲临艮坤派。

丁亥六年，渐师念六辰同夷。讼丰涣革涣，济蒙济鼎弃。

壬辰十一年，升复念一未艮复。师同夷讼革，涣济蒙屯得。

癸巳十二年，井鼎初二戌屯鼎。节旅坎离有，嗑晋亡剥柳。

甲午十三年，过益外四丑观闰。益否家否巽，遁随乾

过妹井喷。

乙未十四年，随谦念四辰升蹇。恒蹇解咸豫，萃豫困渐度。

丙申十五年，巽兑初五未孚比。履需睽夬睽，壮损壮畜闰泰之。

丁酉十六年，家贲十五戌复艮。坤师同夷讼，丰讼革涣问。

戊戌十七年，益革念七子蒙屯。鼎节离坎蛊，有蛊有噬主。

己亥十八年，妄晋初八卯噬剥。益观家遁闰，巽姤随姤过乾韵。

庚子十九年，噬过十九午乾井。谦升蹇解咸，豫萃震困灾。

辛丑二十年，蛊震三十酉困渐。兑孚比履夬，睽壮损泰在。

壬寅念一年，离畜外二子泰贲。临贲闰复艮，坤夷同丰讼革灵。

癸卯念二年，旅涣念三辰济蒙。济鼎屯鼎节，离坎蛊有说。

甲辰念三年，鼎噬初四午晋妄。剥益观益否，家遁巽后尾。

乙巳念四年，蒙随外四酉闰乾。过妹井谦升，咸恒蹇解咸解井。

丙午念五年，涣萃念四子震困。渐比孚需履，需履夬

睽举。

丁未念六年，讼夬初六卯损泰。畜临艮复师，坤闺师同夷同虚。

戊申念七年，同夷十七午讼革。涣济鼎屯旅，节离坎离补。

己酉念八年，坤坎念八申蛊有。噬晋妄观益，否家遁巽赤。

庚戌念九年，复遁初九亥巽姤。随乾过闺妹，升谦恒蹇解咸内。

辛亥三十年，临豫念一寅萃豫。萃震困渐比，子需履夬易。

壬子三十一年，泰睽初二未壮损。壮蓄泰贲临，艮复师坤寻。

癸丑三十二年，壮夷外三申同丰。壮讼革涣革，蒙济鼎屯旅节伯。

甲寅三十三年，夬离念三亥坎蛊。有噬晋妄剥，妄观益否觉。

乙卯三十四年，需家初五寅逐巽。垢过乾井妹，井谦升闺谦恒会。

丙辰三十五年，比蹇十六巳解咸。豫困震兑渐，比孚比孚俭。

丁巳三十六年，兑需念六申履夬。睽壮畜泰贲，临艮复艮世。

戊午三十七年，困复初七亥师坤。夷同丰唤闰，革蒙

屯鼎屯旅遁。

己未三十八年，萃节二十寅艮节。离坎蛊晋噬，剥益观益泊。

庚申三十九年，咸否初一辰家否。巽遁巽后过，乾井妹升何。

辛酉四十年，蹇谦外一未恒蹇。解咸闰解萃，豫困震兑渐比署。

壬戌四一年，谦孚廿二戌需履。夬睽壮损壮，畜泰贲临断。

癸亥四二年，妹艮初四丑复师。同夷讼丰讼，革涣革蒙遁。

甲子四三年，乾济外四辰鼎闰。屯旅坎离有，蛊晋噬晋噬剥久。

乙丑四四年，姤亡念五未观益。否巽遁随姤，过乾过乾奏。

丙寅四五年，遁井初六戌妹升。谦恒咸解萃，震困闰坤兑渐具。

隆庆元年丁卯，否兑十八丑渐比。孚需睽夬损，泰畜泰贲旅。

戊辰二年，观临念九辰贲临。艮复师同夷，讼革涣济归。

己巳三年，剥蒙初十未济蒙。屯鼎节闰旅，坎离有蛊晋妄语。

庚午四年，晋剥念一戌妄观。益观家否巽，遁随姤过

寸。

辛未五年，有乾初一子井谦。升谦恒蹇解，咸解萃豫火。

壬申六年，坎困外三卯震闰。兑孚比履需，睽凶睽决损壮于。

嘉靖四十六年亦是丁卯五月驾崩。

万历元年癸酉，节蓄念三午泰贲。复艮坤师同，夷同丰讼通。

已上六十年满，转二十八宿为年头。庶免新混其旧，学者难记。如甲戌角乙亥亢，一年用一字，顺而去新。

新甲戌二年，角丰初四酉涣革。蒙屯鼎节离，坎离有蛊闰有宜。

乙亥三年，亢蛊十六子晋噬。剥益观家遁，巽姤随姤问。

丙子四年，氏随念七卯姤过。乾进谦升蹇，解咸豫萃演。

丁丑五年，房豫初八午萃震。困豫兑孚比，闰复夬睽壮损矣。

戊寅六年，心壮十九酉畜泰。畜临贲复艮，坤夷同丰眷。

己卯七年，尾讼三十子革涣。革蒙济蒙屯，鼎节旅坎薰。

庚辰八年，箕蛊外二卯有噬。晋闰妄剥妄，观益观家否巽状。

辛巳九年，斗通十二午随乾。过妹井谦升，谦恒蹇恒徵。

壬午十年，牛咸初二申解萃。震困渐比孚，比履需旅书。

癸未十一年，女需外三亥睽闰。夬损泰畜临，艮复师坤师坤忧。

甲申十二年，虚师念五寅同夷。讼革涣济鼎，屯旅节旅警。

乙酉十三年，危节初六巳离坎。离有噬晋妄，观闰益否家否绥。

丙戌十四年，室巽十七申遁巽。姤随乾过妹，升谦恒蹇会。

丁亥十五年，壁解廿八亥咸解。咸豫萃震困，渐比孚需顿。

戊子十六年，奎履初十寅夬履。夬损壮闰畜，泰畜临贲复师曲。

己丑十七年，娄坤念一巳夷同。丰讼革涣革，蒙济蒙屯则。

庚寅十八年，胃鼎初一申节离。坎蛊有噬晋，噬剥妄剥印。

辛卯十九年，昴益外二亥观家。闰遁巽后过，乾井妹井妹井和。

壬辰二十年，毕谦念三寅升蹇。解咸豫困震，兑渐兑渐胜。

癸巳念一年，藉比初五巳孚比。复夬睽壮畜，泰贲临
闰贲复足。

甲午念二年，参艮十六未复师。坤夷同丰涣，革蒙济
鼎汉。

乙未念三年，井屯念七戌鼎屯。旅节离坎蛊，晋噬剥
妄许。

丙申念四年，鬼观初九丑益观。家否家遁巽，困姤过
乾井妹训。

丁酉念五年，柳升十九辰谦恒。蹇恒咸解萃，豫萃震
兑御。

戊戌念六年，星渐三十未比孚。需履夬睽夬，蓄壮蓄
泰载。

己亥念七年，张畜初十戌临艮。复师闰坤夷，同丰讼
丰涣革待。

庚子年。翼涣念二丑济鼎。屯鼎坎离有，蛊有蛊晋守。

辛丑年。軫噬初三辰晋妄。观益否巽遁，随垢随乾论。

已上二十八宿，依用卦名为年头，庶无混杂者也。

壬寅年。离过外四未乾闰。过妹升谦恒，咸解萃豫困
震论。

癸卯年，旅困念五戌震兑。渐比孚需睽，夬履壮蓄怡。

甲辰年。鼎泰初七丑畜临。贲临艮复师，同闰夷讼丰
涣鱼。

乙巳年。蒙革十八卯蒙济。蒙屯鼎屯旅，坎离有蛊雨。

丙午年。涣晋二八午噬剥。妄观益观家，否巽遁随花。

卷 六

起八字例

年上起月

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。

丙辛之岁从庚上，丁壬壬位顺行流。

更有戊癸何方觅，甲寅之上好追求。

假如甲己年，从寅起丙顺行，乃正月建丙寅，二月丁卯是也。余仿此。

此例起于寅名，曰五虎遁。

日上起时

甲己还加甲，乙庚丙作初。

丙辛从戊起，丁壬庚子居。

戊癸何方发，壬子是真途。

假如甲己日，丑时生人，从子上起甲子时顺行，丑上是乙丑时。余仿此。

此例起于子名，曰五鼠遁。

月起大运

运论节候顺未来，逆寻过去方折除。

三朝成岁余加减，二添一弃月上追。

阳男阴女皆顺走，阳女阴男并逆推。

起胎法，详见五卷，兹不重载。

假如甲子阳年，二月初五日，丙寅命。则顺行查未来节候，系本月十二日是惊蛰。自初五到十二，乃有八日，以三日作一岁算，系二岁多二日，则借一日添作三岁运算。提纲二月上建丁卯，三岁运顺行戊辰，十二岁己巳，此若女命，系正月十一日，立春，是八岁运，逆行丙寅。余仿此。

如遇生时交节不论阴阳，并作一岁而推。

时起小运

小运一诀本由时，阳男阴女顺相宜。

阴男阳女随逆转，一位一岁不差移。

假如阳年，男命甲子时生，顺行一岁，即行乙丑。二岁丙寅，一位一年，周而复始。阳年女命，逆行亦然。要与大运柱中日主较量，吉则一年作事称意。及童限未交大运，专用此法。如行死绝煞旺之宫，必有危难应验。

此运补大运，不足周立名也，古以男起丙寅女起壬申一岁一位者鲜验。

五行生克

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

相生须用他生我，相克须用我克他。

五行旺相

当生者旺。春木、夏火、秋金、冬水。所生者相。春火、

夏土、秋水、冬木。

生我者休。春水、夏木、秋土、冬金。克我者囚。春金、夏水、秋木、冬土。

我克者死。春土、夏金、秋木、冬火。

旺者，即为四时令星。

地支六冲

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲。

卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

相冲为凶，但有逢合，则不能冲。

地支六合

子与丑合，土。寅与亥合，木。卯与戌合，火。辰与酉合，金。

巳与申合，水。午与未合，太阳、太阴。

三刑六合（详见上卷）。

三合会局

申子辰会成水局，亥卯未会成木局，寅午戌会成火局，巳酉丑会成金局，辰戌丑未会成土丑。

合局者为贵，颇解五行气运。

天干相合甲与己合，化土。乙与庚合，化金。丙与辛合，化水。

丁与壬合，化木。戊与癸合，化火。天干相生，阳生阴，阴生阳。相克，阳克阳，阴克阴也。

天干所属

甲木 丙火 戊土 庚金 壬水 五干属阳。

东 南 中 西 北

乙木 丁火 己土 辛金 癸水 五干属阴。

天干所属，谓之天元。

地支所属

寅卯属东方木，巳午属南方火，申酉属西方金，亥子属北方水，辰戌丑未中央土。

地支所属，谓之地元。

地支所藏

子宫壬癸水，丑己癸辛同。

寅宫戊甲丙，卯宫乙木藏。

辰宫乙癸戊，巳内丙戊庚。

午宫丁己土，未宫乙己丁。

申内壬庚戊，酉内独辛金。

戌里辛丁戊，亥宫壬甲木。

地支所藏，谓之人元。

论天地干支暗藏总诀

看命先须看日主，八字始能究奥理。

假如子上十日壬，中旬下旬方是癸。

丑宫九日癸之余，除却三辛皆属己。

寅宫戊丙各七朝，十六甲木方堪器。

卯宫阳木朝初旬，中下两旬阴木是。

三月九朝尤是乙，三日癸库余戊奇。

初夏九日生庚金，十六丙火五戌时。

午宫阳火属上旬，丁火十日九日巳。

未宫九日丁火明，三朝是乙余是己。

孟秋巳七戌三朝，三壬十七庚金备。

酉宫还有十日庚，二十辛金属旺地。

戌宫九日辛金胜，三丁十八戌土具。

亥宫七戌五日甲，余皆壬旺君须记。

须知得一拟三分，此诀先贤与验秘。

子上十一月也，壬旺癸禄初至初十，用壬水十一至三十，皆用癸水。余仿此。每月三十日合而成数。

支中所藏五行定局之图

夷则七月	巳上七日三分 申戊土三日一分 庚金十七日五分七	南吕八月	庚金十日三分三 酉丁巳长生 辛金二十日六分七	无射九月	辛金九日三分 戌丁火三日一分 戌土十八日六分	应钟十月	戌土七日三分三 亥甲木五日一分七 壬水十八日六分
林钟六月	丁火九日三分 未乙木三日一分 己土十八日六分	天造地化				黄钟十一月	壬水十日三分三 子辛金长生 癸水二十日六分七
蕤宾五月	丙火十日三分三 午巳土九日三分三 丁火十一日三分三					大吕十二月	癸水九日三分 丑辛金三日一分 己土十八日六分
仲吕四月	庚金九日三分 巳戌土五日一分七 丙火十六日五分七	姑洗三月	乙木九日三分 辰癸水三日一分 戌土十八日六分	夹钟二月	甲木十日三分三 卯癸水长生 乙木二十日六分七	太簇正月	戌土七日三分三 寅丙火七日二分四 甲木十六日五分四

以日干为主，取月支中所藏五行，为用神却以深浅旺衰取之，且如子宫多取癸水。要查何日生，若初一日生至初十日生，当取壬水，十一日生至三十日生，方取癸水，以断令神之用事，不可一例论取，则推命不准矣。

又论节气

立春念三丙火用，余日甲木旺提纲。
惊蛰乙木未用事，春分乙木正相当。
清明乙木十日管，后来八日癸水洋。
谷雨前三戊土盛，其中土旺要消详。
立夏又伏戊土取，小满过五丙火光。
芒种己土相当好，中停七日土高强。
夏至阴生阳极利，丙丁火旺有主张。
小暑十日丁火旺，后来三日乙木芳。
己土三日威风胜，大暑十五己土黄。
立秋十日壬水涨，处暑十五庚金良。
白露七月庚金旺，八日辛兮福独行。
寒露七日辛金管，八日丁火又来临。
霜降己土十五日，其中杂气取无妨。
立冬七日癸水旺，壬水八日更流忙。
大雪七日壬水管，冬至癸水更潺江。

小寒七日癸水养，八日辛金丑库藏。

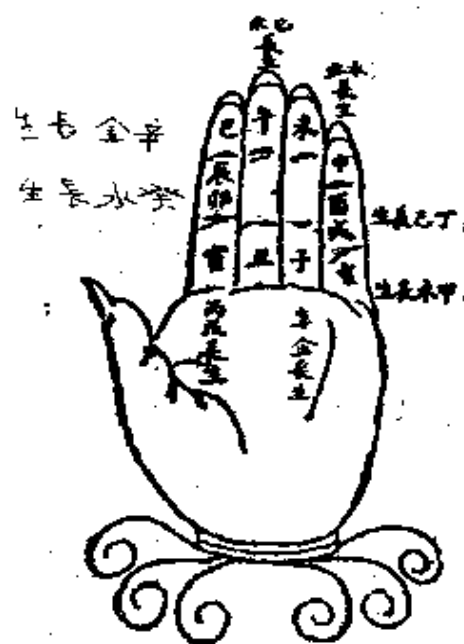
大寒十日己土旺，术者精究仔细详。

此以立春日为始，或正月初一立春，或初五六立春，亦不同如增一日只以节气为始。

且立春为节，雨水为候，又为中气，余仿此。

掌 诀

诀 掌



寅申巳亥，五阳长生之局顺。

子午卯酉，五阴长生之局逆。

长生 沐浴 冠带 临官 帝旺 衰 病 死 墓
绝 胎 养。

金生在巳，木生在亥水，土长生在申，火生在寅。

十干阳顺阴逆生死定局之图

<p>壬寅丙甲 绝生戊病 禄 巳 癸辛丁乙 胎死己败 旺</p>	<p>壬寅丙甲 胎败戊死 旺 午 癸辛丁乙 绝病己生 禄</p>	<p>壬寅丙甲 养冠戊墓 衰 未 癸辛丁乙 墓衰己养 冠</p>	<p>壬寅丙甲 生禄戊绝 病 申 癸辛丁乙 死旺己胎 败</p>
<p>壬寅丙甲 墓养戊胎 冠 辰 癸辛丁乙 养墓己冠 衰</p>	<p>否 阴 泰 阳</p>		<p>壬寅丙甲 败旺戊胎 死 酉 癸辛丁乙 病禄己绝 生</p>
<p>壬寅丙甲 死胎戊旺 冠 卯 癸辛丁乙 生绝己禄 病</p>			<p>壬寅丙甲 冠衰戊养 墓 戌 癸辛丁乙 衰冠己墓 养</p>
<p>壬寅丙甲 病绝戊禄 生 寅 癸辛丁乙 败胎己旺 死</p>	<p>壬寅丙甲 衰墓戊冠 养 丑 癸辛丁乙 冠养己衰 墓</p>	<p>壬寅丙甲 旺死戊败 胎 子 癸辛丁乙 禄生己病 绝</p>	<p>壬寅丙甲 禄病戊生 绝 亥 癸辛丁乙 旺败己死 胎</p>

但逢长生，冠带、临官帝旺为吉，如逢沐浴衰病，不为吉也。

至于死绝如无救助者，真为死矣。

至于胞胎，受气亦为半吉。养亦半吉。

周而复始，其理可见。

五行自生旺墓败病死绝定局

五行	自 生	自 旺	自 临官	自 墓	自 败	自 病	自 死	自 绝
自 生	辛巳金	癸酉金	壬申金	乙丑金	甲午金	辛亥金	甲子金	壬寅金
旺 墓	甲申水	丙子水	癸亥水	壬辰水	乙酉水	甲寅水	乙卯水	癸巳水
败 病	己亥木	辛卯木	庚寅木	癸未木	壬子木	己巳木	壬午木	庚申木
死 绝	丙寅火	戊午火	乙巳火	甲戌火	丁卯火	丙申火	丁酉火	乙亥火
定 局	戊申土	庚子土	丁巳土	丙戌土	己卯土	戊寅土	己酉土	丁丑土

命中带自生自旺多者，主富贵，不然高寿。带自败自绝多者，主贫贱，不然夭折。

长生管取命长荣，时日重逢主性灵。

更得吉神相会遇，少年及第入王庭。

此诀以纳音、五行合地支自生旺之例。

论定长生

长生若也得相逢，生下须招祖业隆。

父母妻儿无克陷，安然享福保初终。

沐浴凶神切忌之，多成多败少人知。

男人值此应孤独，女命逢之定别离。

长生五行，长生之地，八字多遇之则福。

论定沐浴

女命若还逢沐浴，破败两三家不足。

父母离乡寿不长，头男头女须防哭。

沐浴、五行、裸形，极弱之地，犹人初生浴于水中，无力撑持极险。

论定冠带

命逢冠带少人知，初主贫寒中主宜。

更得贵人加本位，功成名遂又何疑。

人命若还逢冠带，兄弟妻孥无陷害。

因何接祖绍箕裘，只为胎中有华盖。

官带如人年到十五可以冠带人命，当此兴家立业。

临官帝旺

临官帝旺最为奇，禄贵同宫仔细推。

若不状元登上第，直须黄甲脱麻衣。

临官帝旺两相逢，业绍箕裘显祖宗。

失位纵然居世上，也须名姓达天聪。

临官帝旺者，如人年至四五十行光大富贵之际。

论衰病死

纳音衰病死重逢，成败之中见吉凶。

若得吉神来救助，变灾为福始亨通。

衰病两逢兼值死，世人至老无妻子。

不惟衣食不丰隆，灾病绵绵终损己。

五行以此比人至六七十且老衰病死命，逢此孤贫。

论定墓库

墓库原来是葬神，一为正印细推论。

相生相顺无相克，富贵之中次第分。

人命若还逢墓库，积谷拘财难计数。

慳贪不使一文钱，至老人呼守钱虏。

墓库如死者埋葬于地，若财官印藏库中，须刑冲可用其财吉。

论定胞胎

绝中逢旺少人知，却去当生命里推。

反本还原宜细辨，忽然屯否莫猜疑。

胞神一位难为绝，克陷妻孥家道劣。

不惟朝暮走忙忙，羊食狼贪无以别。

胞胎者，五行如人受气于母腹中，以待胎成而生。

论定胎养

胎养须宜细审详，半凶半吉两相当。

贵神相会应为福，恶煞重逢见祸殃。

或云胎养小长生，人命惟逢自精灵。

若也修文应称遂，不然荣运亦光亨。

养者，如人出乎母腹，如五行生胎吉星，相扶为吉。

天干五阳通变

(甲) (丙) (戊) (庚) (壬)

五干属阳喜合

甲	丙	戊	庚	壬	为比肩、兄弟之类，外朋友。
乙	丁	己	辛	癸	为败财、羊刃，主克父及妻。
丙	戊	庚	壬	甲	为食神，天厨、寿星、又为男。
丁	己	辛	癸	乙	为伤官，盗气，克子息，剥官。
戊	庚	壬	甲	丙	为偏财，偏妻、又为父、为妾。
己	辛	癸	乙	丁	为正财，正妻、驿马，主克母。
庚	壬	甲	丙	戊	为偏官，七杀、官鬼、将星、权。
辛	癸	乙	丁	己	为正官，健禄、荣身、魁星也。
壬	甲	丙	戊	庚	为倒食，偏印、枭神、主克子。
癸	乙	丁	己	辛	为印绶，文书，庇荫，产业也。

克我者，为正官偏官。生我者，为正印偏印。我克者，为正财偏财。我生者为伤官食神，比肩为劫财败财。

以日干为主，阳见阴为偏，阳见阳为正，阴见阴为偏，阴见阳为正。变通之法，如甲木乃阳木也，甲见甲为比肩，见庚金为煞，辛金为官，癸水为正印，壬水为偏印，见戊土为正财，己土为偏财，举此为例，其余仿之。

天干五阴通变

(乙) (丁) (己) (辛) (癸) 五千属阴喜冲

乙 丁 己 辛 癸 为比肩、兄弟、姊妹之类也。

丙	戊	庚	壬	甲	为伤官、小人、盗气、为侄孙。
丁	己	辛	癸	乙	为食神、天厨、寿星、子孙侄。
戊	庚	壬	甲	丙	为正财、正妻、克母、主重义。
己	辛	癸	乙	丁	为偏财、偏妻、偏妾、克母也。
庚	壬	甲	丙	戊	为正官、禄马、克父母、制兄。
辛	癸	乙	丁	己	为偏官、七杀、克兄弟、权柄。
壬	甲	丙	戊	庚	为印绶，正人君子、忌杀冲。
癸	乙	丁	己	辛	为倒食偏印，枭神，克母也。
甲	丙	戊	庚	壬	为劫财、逐马、克妻、助伤官。

生我者为父母。我生者为子孙。克我者为官鬼。我克者为妻财。比肩者为兄弟。

六亲论

论曰：偏印，庶母及祖父也；偏财，是父，乃母之夫星也；亦为偏妻。正财，为正妻也；偏财，为妾为父是也。比肩，为兄弟姊妹也；七煞是男，正官是女，食神是男孙，伤官是女孙，及祖母也。妇人命取六亲，与男命不同。取正官为夫星，取七煞为偏夫。食神是男，伤官是女。经曰：男取克干为嗣，女取干生为子。时为子息及奴婢也，年为祖上，月为父母、伯叔兄弟门户，日为妻妾己身。且如六亲受克如何？印绶见财，克母及祖母也。见比劫羊刃，克妻妾及父也。官煞多者，难为兄弟。伤官食神多，难为子

息。梟印伤孙，克祖母也。譬如正印作合，母不正。财作合，妻不正。官作合，女不正。偏财作合，妾不正。比肩作合，姊妹不正。伤官作合，祖母不正。食神作合，孙女不正。假如甲日为主，见癸为母，见戊辰戌为父及妾，见己丑未土字，则与戊字相争夺，又伤癸水，克母之义明矣。见甲寅字，克父及妾。见庚申字，主克兄姊也。见乙卯字，克弟妹。见丙巳午，克子女也。余仿此。又以岁运见何字，则克何人。更将冲克衰旺向背，将来者进，功成者退。兼有孤神寡宿，旬中空亡者，犯金火水空反吉。惟忌木空则朽，土空则崩，当以本生年起，克害无疑矣。甲见乙名曰分禄，甲见甲名曰比肩也。已上数句，皆主男命刑克之言。有带日刃格者，身旺无制，主克父母刑妻。有带月令印绶格者，八字中财多克母，印绶克父，大运遇财亦然。

分禄须伤主债人，比肩重叠损严亲。

正财克母偏财吉，夫妇相刑直退神。

食神有寿妻多子，偏官多女少麒麟。

乘旺伤官嗣必绝，中和印绶自荣身。

如甲日以戌为父，癸乃甲之母，戊乃癸之夫。甲以戌为偏财，财旺则父兴，财衰则父败。若见甲寅或木局全，必主克父。不然疾病残伤不睦，如庚申字救庶无大害，如甲旺戌衰亦主有疾。少亦如戌临生旺，生旺贵人二德之地主贵，更得丙丁生助，享父之福无穷。论命之荣枯，以父之兴衰以察其理，余者例此。

论父母 官煞混杂，印绶被伤，财多身弱，皆主克刑
诗曰：

阳干偏财为亲父，若见劫财定有伤。

母以印星端的是，如逢财旺必相伤。

阴干正财论作父，但逢比劫也刑伤。

枭神偏印为偏母，若遇偏财母早亡。

论兄弟 甲见乙为弟，逢庚辛有克也。丙见丁为弟
逢壬癸有克。余仿此。

诗曰：

月上刑冲损雁行，到头兄弟少成双。

除非彼此相逢硬，终始犹如石上枪。

干头生旺弟兄殃，棠棣须华少体妆。

若是支干遭鬼煞，更兼受克岂堪当。

论姊妹 甲见乙为妹，乙见甲为姊，见庚辛为克，余
仿此。

论夫妻 女人以官星为夫，若见伤官七煞，必凶刑
伤官七煞官混必淫贱。男子以财为妻，见偏财，^{人娶妾。}逢并
羊刃比劫重者，必克。日时禄马相生，妻贤子俊。

诗曰：

羊刃重重见克妻，女犯伤官夫早离。

男与财星妻便是，女与官星夫便知。

男子比肩或再娶，女人切忌贱无疑。

见财见印返为贵，财旺生官聚法知。

如甲本见己土为正财，又乙木局伤妻，用寅克

妻也，甲与己合更主妻不正。

论子息 甲见庚为子，见辛为女。逢丙丁有克。余仿

诗曰：

男以官星为子息，官旺休囚多得空。

柱中若见伤官气，死别生离不到终。

女以食神为子息，旺宫生产贵须多。

如逢偏印来相克，若值空亡也病疴。

论刑克歌

比肩羊刃日时逢，若问年龄父道凶。

父母干支相会合，财星健旺寿如松。

克妻刑儿父又伤，堪居道院共僧房。

间身作保防遭累，财破妻灾自己伤。

论克妻歌

天干透出弟兄多，财犯官衰旺太过。

月令又逢身旺地，青春年少哭娇娥。

当生四柱有财星，羊刃时逢定克刑。

岁运轻行妻墓绝，妻宫频见损年龄。

论克子歌

五行四柱有伤官，子息初年必不安。

官鬼运临生旺地，可存一二老来看。

嗣中冲旺见刑冲，月令休囚子息空。

官鬼败亡重见克，如无庶出必螟蛉。

又歌

印绶重重克子断，子息难养在栏杆。
若还留得在身边，带破执拗难使唤。
时逢七煞本无儿，此理人当仔细推。
干上食神支又合，须知有子贵而奇。

又歌

局中官煞两难窥，羊刃重重或助之。
八字纯阳偏印重，妨妻叠叠更埋儿。
女人印绶月时逢，官食遭伤子息空。
当主过房兼别立，孤儿重犯两无功。

如甲至庚第七为七杀看子也，官禄得地而有扶助，吉曜多者，其子忠孝贤明。若休囚死绝破败衰病尤凶空虚之地，则子不贵、贫贱、疾病。要禀中和，不可太过不及。太过有子不多、克夫或凶顽，不及则少生女。又云八字有一杀则，一子无杀则无子，如柱中身杀两停，两杀逢旺，就作多子断之。日主所生之日，日辰或用子日生，就以甲子日为主，以年月时分论，取财官印。

子平举要歌

造化先须寻日主，坐官坐印衰旺取。若甲子日生，子中用癸水，水能生木为印绶，谓之坐印。其余者同。

天时月令号提纲，元有元无旺重举。提纲，月支所藏之

五行，取其旺相者。

大抵官星要纯粹，正偏杂乱反无情。既用官星，又嫌冲破，谓之无情。

露官藏煞方为福，露煞藏官是祸胎。官露则清高显达，煞露则凶狠急暴。

煞官俱露将何拟，混杂财官取财议。露煞露官煞有制，不伤官，或有财生之，方福。譬如小人挟制君子，不能行道。

官旺怕官忌刑冲，官轻见财为福利。官旺怕官，如两官相遇，运内逢之，见冲不利。官轻见财，以财为禄则吉。

年上伤官最可嫌，重怕伤官不可触。年伤克祖，或伤祖业，月时重见，灾祸不免。

伤官用财反为福，财绝官衰祸亦然。伤官主傲气，喜财旺，无财主为祸。

贪合忘官荣不足，贪合忘煞为己福。官者，善人君子。既合之，不为大用，煞凶恶小人，合而忘之，任其恣为得所。

堪嗟身弱怕财多，更历官乡祸相逐。如甲申甲戌，四柱见戊己，乃财身弱，助之不得。或运至官乡，两官相争，必有祸。

财多身弱食神来，食神煞必为灾会。食神，我生之子，盗气之神。

合天合地有刑克，更宜达士细推裁。

甲以辛为官，有丙合之。甲以庚为煞，有乙合之。

子平撮要歌

用之为官不可伤，用之为财不可劫。
用之印绶不可坏，用之食神不可破。
用之为禄不可冲，若有七煞须有制。
制伏太过反为凶，若遇伤官须要尽。
此是子平方法宗，伤官最怕行官运。
正官尤喜见财星，印绶好煞嫌财位。
羊刃怕冲宜合迎，比肩要逢七煞制。
七煞喜见食神刑，有禄怕见官星到。
食神最喜偏财临，此是子平撮要法。
江湖术者仔细明。

子平百章歌

天地人元分五音，阴阳妙诀果其真。
去留舒配还参透，不若先知祸福因。
六格阴阳成造化，天机此事莫轻传。
只知古圣元知妙，静里乾坤不可言。
三元休失中和气，定看荣枯意转深。
识得子平轻重法，方知此诀值千金。

立法先定生和死，次分贵贱吉和凶。
 术经妙理无多说，漫把闲言作正中。
 妙法只须三两句，无师传授枉劳心。
 其间有个真消息，须要令人仔细寻。
 设经说透天机事，算尽虚言总是空。
 除却子平真妙诀，闲文千卷只为风。
 引用支干妙似神，纳音空自失天真。
 自从悟得玄中理，笑杀江湖卖卜人。
 术有多门三命祖，五行天地聚还拘。
 子平正合阴阳道，外有闲文总是虚。
 日干为主论根苗，月令休囚祖不招。
 更有生时冲克破，终当孤苦度昏朝。
 一官二印三财位，四煞五食六伤官。
 六格局中分造化，高低贵贱几千般。
 甲乙从乾兮水方，庚辛秋旺土生金。
 丙丁见戌藏神火，壬癸逢猪会在申。
 春木夏火逢时旺，秋金冬水一般向。
 不宜羊刃天干透，运到重逢事有凶。
 年冲月令须离祖，日破提纲定损妻。
 时日暗冲妻子克，无情多破一生低。
 年看祖宗兴废事，月推父母定留存。
 日宫专论夫妻局，时上高低定子孙。
 年上裁根胜月提，月中生旺日食微。
 日辰旺处生百刻，时上根轻八刻推。

富贵天干须食奇，地支拱夹少人知。
两干不杂须还贵，一气生人造化希。
年月支中定祖因，更看日主浅和深。
伤官旺处须妨母，比劫重重损父亲。

五音金木水火土。财官印伤食，比为六格。卖卜，人从君子也。乾，亥宫也。壬水禄于亥，甲木生于亥。日宫，日支也，为夫妻。两干不杂，如甲子、乙亥、甲戌、乙丑之例。

论科甲歌

魁星岁驾五经名，甲旺提纲榜眼清。
火明木秀从魁印，金白水清甲第新。
重叠玉堂登紫阁，调和水火贯黄金。
木生春食逢伤食，甲宿文场义理深。
财印两轻官煞是，甲第连科一举成。
根苗天乙俱榜眼，为魁木火定解英。
相涵金水亲黄榜，递立丙丁侍紫宸。
金水秋气火方取，魁星官煞贵分明。
煞重身轻休道弱，如逢印绶作魁星。
谁知议此分高下，熟记犹如徐子平。
如子年生子，岁为岁驾，子属土。

论否运歌

干事难成又费钱，提防凶事近流年。
初心欲遂熊黑兆，顷却番成饱睡眠。
比肩岁运必争论，斗讼官司为别人。
兄弟阴人财帛事，闭门还看是非临。
不作祲祥反作灾，外情牵惹是非来。
匣中珍宝牢收取，干事难成又破财。
到此难藏隔宿钱，求之劳碌又熬煎。
若还财聚主妻克，又是官灾口舌年。
劫财羊刃两头居，外面光华内本虚。
官煞两头俱不出，少年夭折漫嗟吁。

流年岁为管一年，遇吉则吉凶则凶。比肩劫财其年遇之，主争端，主亦言比肩之事。

论泰运歌

三合财官得运时，绮罗香里会佳期。
洋洋已达青云志，财禄婚姻喜气宜。
运遂时来事事宜，布衣有分上天梯。
贵人轻着提携力，明月青云实可期。

自是生来不受贫，官居华屋四时春。
夏凉冬暖清高处，节饌杯盘胜别人。
此运祥光时转新，一团和气蔼阳春。
青云有路天书近，定是超群拔萃人。
甲子丁卯非为刃，乙酉庚申理一同。
合起人元财马旺，中年显达富豪翁。

八字四柱中已有财官印运，逢三合又遇吉神，岂不为福。

论带疾歌

戊己生来气不全，月时两处见伤官。
必当头面有亏损，脓血之疮苦少年。
日主加临戊己生，支辰火局气薰蒸。
冲刑克破当残疾，发秃那堪眼不明。
丙丁日午五行衰，七煞加临三合来。
升合日求衣食缺，耳聋残疾面尘埃。
壬癸重重叠叠来，时辰设若见天财。
纵然头面无斑癞，定主其人眼目灾。
丙丁火旺疾难防，四柱休囚辰巳方。
木火相生来此地，哑中风疾暗中亡。

论寿元歌

寿算幽元识者稀，识时须是泄天机。

六亲内有憎嫌者，岁运逢之总不宜。
寿星明朗寿元长，继母逢之不可当。
宠妾不来相救助，命如衰草值秋霜。
丙临申位逢阳水，定是天年天可知。
透出干头壬癸水，其人必定死无疑。

寿元五行纳音所取，如甲子生人取金，是如丙申行水运，又逢壬水无土救，必死。

论飘荡歌

偏财偏位发他乡，慷慨风流性要强。
别立家园三两处，因名因利自家忙。
偏财别立主他乡，宠妾防妻更克伤。
忧愁有情妻妾众，更宜村酒野花香。

逐月月建歌诀

正月建寅候歌诀

正月寅宫元是木，木生火旺土长生。
戌兼午未宫中喜，辛酉休囚数莫行。
寅月重逢午戌该，庚申为主两推排。
有根有土偏宜火，身弱休囚怕火来。
如用寅宫木火神，南方午未禄财欣。

逆行戌亥身当旺，怕损忧愁见酉申。
庚辛主弱逢寅月，午戌加临会煞星。
日主无根还透土，逆行金水福兴隆。
戊己身衰喜建寅，重重官煞喜荣身。
只宜木火相生吉，运到西方怕酉申。

正月甲木旺，廿二日丙火，主五日本火为用神，
宜行南方，木绝于申，火死，于酉金弱，赖艮土以资生。

二月建卯候歌诀

丙丁二月身逢卯，大怕庚辛酉丑伤。
水运发财木火旺，西方行运定遭殃。
甲日卯月重逢丑，格中有火不须嫌。
再行火土兴财禄，岁运宜金怕水乡。
木正荣于卯月中，若将为用喜生逢。
北方亥子成名利，午未行来助福浓。
卯宫大怕逢金降，火旺根深制伏强。
四柱有金嫌巳丑，运来酉未定须伤。
巳卯日主二三月，煞星有露火偏奇。
只宜木火重迎见，金水行来命必亏。
庚辛卯月多逢水，日主无根怕旺财。
南北两头防有破，如逢申酉祸难来。
癸日无根卯月逢，局中有火反成功。
如行身旺多财富，若到官乡数必终。

二月乙木旺，为丙丁之母，忌金喜水。丑中有己土，乃甲之妻，助乙丑乃巳酉丑合金局，故忌之。卯

月，癸水长生之地。

三月建辰候歌诀

三月辰宫只论土，煞多金水化为祥。
提纲若用财官印，金水相临命有伤。
戊土无根日坐寅，重重水旺福源深。
如行木火官中吉，金水相逢祸必侵。
三月干头只用金，火生土厚福还真。
身为壬癸多逢土，火旺提防祸必临。

三月水土墓库之地。用金者喜有土。

四月建巳候歌诀

甲乙如临四月天，水乡木旺振财源。
北方大地多凶破，酉丑相逢祸便言。
四月干头水土逢，火乡木旺禄还通。
如行金水多成败，更怕提纲物对冲。
金木干头四月胎，土为印绶火为财。
身强土厚宜金土，日主轻浮怕水来。
壬日巳月多火土，无根无印怕财乡。
顺行申酉是名利，逆走东南寿不长。
四月金生火旺土，三般神用要分明。
财官印绶藏宫内，运看高低仔细寻。

巳宫丙火旺，廿二日庚金，主五日癸水三日

土为金印，火为水财，壬日以火为财，土为煞行西方金助之。

五月建午候歌诀

五月宫中火正荣，高低贵贱两分明。
财官立用官星旺，化煞欣逢要水平。
五月炎炎则论火，如逢木火自然兴。
西方金水多防克，丑上周还怕子迎。
午宫怕水子来冲，用木逢冲数必凶。
日主庚辛如会煞，运中逢此反成功。
财官印绶如藏午，西北休临申子辰。
木火土乡还贵富，休来水土更嫌金。

五月丁火旺廿二日，丙火旺七日，火宫以丁火为用，

忌子宫癸水来冲。

六月建未候歌诀己土旺十八日，丁火一十日，癸库五日。

丙丁日坐未宫逢，金水虽凶未必凶。
木库水乡应富贵，再行申酉祸灾重。
未月支藏木火时，不逢顺逆格高低。
南方行去东方旺，西位休愁戌亥亏。

未月杂气之候。

七月建申候歌诀庚金旺廿二日，壬水五日，坤土二日。

印绶财官月建申，北方回喜福还真。
火金生旺多清贵，大限行来最怕寅。
庚辛二日藏申月，有官有印有财星。
逆行辰巳荣财禄，北地须知富贵成。
壬癸生临七八月，火土多厚北方奇。
无伤无破休行火，帝旺临官运不宜。

庚禄在申辛旺，于申壬水生申有根，至帝旺运太过。

八月建酉候歌诀辛金旺廿二日，庚金七日，丁巳生十日。

甲乙无根八月逢，庚辛金旺不嫌凶。

北方水运财星足，逆走南方得失中。

酉月藏金乙日逢，北方亥子水重重。

离明午未财煞重，巳丑加临寿必终。

甲乙酉月多官煞，无根日主一生低。

北方顺走休临丑，逆走南方巳上亏。

丁生酉月天干癸，去煞方能可去财。

有气保身存印绶，无情行到水中来。

秋金酉丑重金旺，除非火炼有声名。

东方行去盈财禄，西北来临福必倾。

酉为印绶火为财，食用伤官一例排。

金水相生荣福厚，南方休走午中来。

言乙木全，巳酉丑金局，官杀太重故云。金旺喜水喜财为福，而西北又是金水，少利。

九月建戌候歌诀戌土旺十八日，辛金七日，丙火库五日。

九月戌中藏火土，庚辛不忌日无根。

格中若用财官印，运到南方福禄亨。

甲乙秋生九月天，木衰金旺怕庚辛。

如临木火兴家计，金水才来祸便行。

财官印绶九月临，发旺休行见卯寅。

顺去北方行子丑，逆行嫌酉破逢申。

戌月金生藏火土，或行南北或行东。

不分顺逆高低格，大运逢辰寿必终。
壬日无根戌已多，生居九月忌财过。
逆行丑运南方午，顺丑如逢奈若何。
丙丁无主戌中旬，财透天干作用神。
此格伤官煞喜旺，只愁身旺尽伤身。

言日金生于九月火，为官土为印运，逢辰则冲官矣。

十月建亥候歌诀壬水旺廿二日，乾金三日，甲木生五日。

水木生居亥月乾，财官印绶喜相连。
用壬运旺南方去，用木须欣寅卯边。
亥月壬煞喜东南，来到东南显发官。
大运愁逢金水地，再行西兑寿难完。
财官印绶立乾宫，水木相生福禄通。
阳水喜金嫌火土，运行最怕巳刑冲。
水旺当生亥子宫，恨多火弱格中逢。
重行火土财官旺，运到西方步步凶。
日主无根干土金，月通亥子土来侵。
只宜印绶扶身位，何困提纲损用神。

行东运能助丙之力，酉运伤丙之身。此言庚日或戊日。

十一月建子候歌诀癸水旺廿三日，壬水七日。

丙丁日主月逢子，支下存申时又辰。
火土旺乡成富贵，再行金水祸难禁。
子宫有水金乡旺，见土休囚忌破支。
无有土离逢水贵，午来冲对寿元衰。
庚金遇子多强吉，火土相嫌木必凶。

运去元辰番作贵，再行午运祸重重。
庚日逢寅午戌行，日通火局是从深。
如行金水番成富，火土重来祸怎当
水归冬旺乐无忧，透用财官富九州。
逆顺不分还富贵，提纲刑克事休休。

金生水得助见土不怕水，忌午冲。庚日金得火局，

金见火土为官。

十二月建丑候歌诀 己土旺十八日，癸水七日，辛金库五日。

甲子主居丑月中，无根金水不嫌凶。
重行金水声名显，火土相逢破本宗。
丙丁坐火财中煞，四柱无根忌水乡。
运到水乡加福助，须知显振利名香。
庚辛丑月中藏印，火土来临福禄齐。
壬癸天干或透出，如逢戊己喜相宜。
壬癸生居丑月提，有金有土格中奇。
顺行辰巳兴财禄，逆去升腾申酉支。
戊土生居十二月，伤官财旺藏时节。
水清金白助格中，若逢火土多周折。
己干提丑支金局，煞旺身强格局高。
金水重来名利厚，水乡火地不坚牢。
丙日多根丑局逢，财官藏在月提中。
水乡有旺金乡吉，土困行南总是空。
戊己生居丑月中，忽逢羊刃在天宫。
金多有水方成贵，火土唯嫌比劫同。

丙丁生丑月，本弱，行南方，运方福，东方可收。癸水为官，辛金为财，在子午头者曰天宫。

五言独步

有病方为贵，无伤不是奇。
格中如去病，财禄两相随。
寅卯多金丑，贫富高低走。
南地怕逢申，北方休见酉。
建禄生提月，财官喜透天。
不宜身再旺，惟喜茂财源。
土厚多逢火，归金旺遇秋。
冬天水木泛，名利总虚浮。
甲乙生居卯，金多反吉祥。
不宜重见煞，火地得衣粮。
火忌西方酉，金沉怕水乡。
木神休见午，水到卯中伤。
土宿休行亥，临官在巳宫。
南方根有旺，西北莫相逢。
阴日朝阳格，无根月建辰。
西方还有贵，大怕火来侵。
乙木生居酉，莫逢金巳丑。
富贵坎离宫，贫穷申酉守。

有煞只论煞，无煞方论用。
只要去煞星，不怕提纲重。
甲乙若逢申，煞印暗相生。
木旺金逢旺，冠袍必挂身。
离火怕重逢，北方反有功。
虽然宜见水，犹恐对提冲。
八月官星旺，甲逢秋气深。
财官兼有助，名利自然亨。
曲直生春月，庚辛干上逢。
南离推富贵，坎地却犹凶。
甲乙生三月，庚辛戌未存。
丑官壬癸位，何虑见无根。
木茂宜金火，身衰鬼作关。
时分西与北，轻重辨东西。
时上胞胎格，月逢印绶通。
煞官行运助，职位至三公。
二子不冲午，二寅不冲申。
得一分三格，财官印绶全。
运中逢克破，一命丧黄泉。
进气死不死，退气生不生。
终年无发旺，犹忌少年刑。
时上偏财格，干头忌比肩。
月生逢主旺，贵气福重添。
运行十载数，上下五年分。

先看流年岁，深知来往旬。
时上一位贵，藏在支中是。
日主要刚强，名利方有气。

有病无伤四句，此言辰戌丑未，官财入墓，须得冲局为贵。如刑合逢巳寅，或巳巳刑申丑戌，子卯刑伤破，害于取用。如子冲午，本为不利，若有丑合，子则不冲午，余皆同。离火，午宫所藏火。以鬼为关即杀也。

四言独步

先天何处？后天何处？
要知来处，便知去处。
四柱排定，三才次分。
年根为本，配合元辰。
神煞相绊，轻重较量。
先观月令，论格推详。
以日为主，专论财官。
分其贵贱，妙法多端。
独则易取，乱则难明。
去留舒配，论格要精。
日主高强，月提得令。
用财为物，表实为正。

年根为主，月令为中。
日生百刻，时旺时空。
干与支同，损财伤妻。
身支年同，破荡祖基。
月令建禄，不住祖屋。
一见财官，自然发福。
用火愁水，用木愁金。
轻重能分，祸福能真。
五行生旺，不怕休囚。
东南西北，数尽方休。
寅申巳亥，四生之局。
用物身强，遇之发福。
辰戌丑未，四墓之局。
人元三用，透旺为真。
子午卯酉，四败之局。
男犯兴衰，女犯孤独。
进气退气，命物相争。
进气不死，退气不生。
财官临库，不冲不发。
四柱支干，喜行相合。
提纲有用，最怕刑冲。
冲运则缓，冲用则凶。
三奇透灵，日主专强。
其根有用，福禄荣昌。

十干化神，有刑无刑。
无中生有，福禄难凭。
十恶大败，格中大忌。
若遇财官，反成富贵。
格格推详，以煞为重。
化煞为权，何悉损用。
煞不离印，印不离煞。
煞印相生，功名显达。
官煞重逢，制伏有功。
如行帝旺，遇之不凶。
时煞无根，煞旺取贵。
时煞多根，煞旺不利。
八月官星，大忌卯丁。
卯丁克破，有情无情。
印绶根轻，旺中显达。
印绶根深，旺中不发。
印绶比肩，喜行财乡。
印无比肩，忌见财伤。
先财后印，反成其福。
先印后财，反成其辱。
财官印绶，大忌比肩。
伤官七煞，反助为权。
伤官用财，死宫有子。
伤官无财，子宫有死。

时上偏财，怕逢兄弟。
月印逢财，比肩不忌。
伤官见官，格中大忌。
不损用神，何愁官至。
拱禄拱贵，填实则凶。
提纲有用，论之不同。
月令财官，遇之发福。
禄位高强，比肩夺福。
日禄归时，青云得路。
庚日申时，透财得禄。
壬骑龙背，见戌无情。
寅多则富，辰多则荣。
天元一气，地物相同。
人命逢此，位列三公。
八字连珠，支神有用。
造化逢之，名利必重。
日德金神，月逢土旺。
虽有轻名，祖业漂荡。
金神带煞，身旺为奇。
更行火地，名利当时。
甲日金神，偏宜火制。
乙日金神，何劳火制。
六甲生春，时犯金神。
水乡不发，土重金真。

甲乙丑月，时带金神。
月干见煞，双目不明。
甲寅重寅，土已刑煞。
终身不损，遇之难发。
六甲寅月，透财时节。
西北行程，九流立业。
乙日卯月，金神刚烈。
富贵比肩，旺横死绝。
天干二丙，地支全寅。
更行生印，死见祸临。
火旺二寅，月令水金。
火乡有救，见土刑身。
己日月戌，火神无气。
多水多金，眼昏目闭。
年干会火，日时会金。
己干用印，宦辙名清。
秋金生子，二庚火丙。
到丑伤情，逢离顺境。
庚金生午，辛金生未。
透煞两停，冬生最贵。
辛金月辰，庚金丑库。
逆数清孤，顺行豪富。
辛逢卯日，年月见酉。
时带朝阳，为僧行丑。

辛金亥日，月逢临戌。
水运初行，须防目疾。
辛金坐酉，财官用印。
顺行南方，名利必振。
辛金坐巳，官印遇禄。
顺行南方，贵显荣福。
酉金逢离，透土何虑。
无土伤身，寿元不住。
月生四季，日主庚辛。
何悉主弱，旺地成名。
辛金逢火，见土成刑。
阳金遇火，透土成名。
壬生午位，禄马同乡。
重重遇火，格局高强。
壬癸多金，生于酉申。
土旺则贵，水旺则贫。
癸向巳宫，财官拘印。
运至南方，利名必振。
癸日巳亥，煞财透露。
地合伤官，有劳无富。
癸日申提，卯寅岁时
年煞月劫，林下孤凄。
癸日干己，阴煞重逢。
无官相混，名利必通。

伤官之格，女人最忌。
带印带财，反为富贵。
煞多有制，女人必贵。
官星犯重，浊滥淫类。
官星桃花，福禄堪夸。
煞星桃花，朝劫暮巴。
庚日申时，柱中金局。
支无会合，伤官劫妻。
癸日寅提，壬时亥月。
莫犯提纲，祸福难推。
甲日乾提，见煞喜北。
金水栽根，忆行卯未。
戊己丑月，比肩透出。
宜金入局，忌逢午未。
壬癸坎宫，支逢午戌。
干头比肩，东行为吉。
甲乙震宫，卯多须夭。
逆顺运行，子申发福。
庚辛巳月，金生火旺。
比劫栽根，西行成象。
丙丁酉月，比肩不忌。
火入离宫，比肩一例。
曲直丑月，带印多金。
壬癸丑月，土厚多金。

食神生旺，胜似财官。
浊之则贱，清之则垣。
此法玄玄，识得神仙。
学者实授，千金莫传。

年根所生之年，元辰所生之日。日主高强，五行长生冠带临官帝旺之处。月令建禄，如甲日正月生之例。木生亥、火生寅、金生巳、水土生申，故为四生之局。子午卯酉五行沐浴之地，桃花杀之方。时杀乃时上带或干或支，旺者为佳，谓时上一位贵。用神，月支所藏之神，如子宫取癸水为用。格中取癸水，伤官不能伤，用神者，虽有伤亦不为害。八字连珠，如甲乙丙丁之例。金神巳酉丑之例，忌火甲，忌金伤，宜火制金也。时带朝阳，谓见子时也。壬癸于酉申，则金生水助，宜土运取贵。女人重犯官星，乃二夫也，或舒而去之，亦可不淫，勿执一而断。金生火旺，宜西，方可助身。曲直，甲乙木也。

身弱论

阳木无根，生于丑月。
水多转贵，金多则折。
乙木无根，生临丑月。
金多转贵，火土则折。
丙火无根，子申全见。

无制无生，此身贫贱。
六甲坐申，三重见子。
运至北方，须防横死。
丙临申位，阳水大忌。
有制身强，旺成名利。
己入亥月，怕逢阴木。
月逢印生，自然成福。
己日逢煞，印旺财伏。
运转东南，贵高财足。
壬寅壬戌，阳土透出。
不混官星，名崇显禄。
阴水无根，火乡有贵。
阳水无根，火乡即畏。
丁酉阴柔，不怕多水。
比肩透露，格中反忌。
戊寅日主，何愁煞旺。
露火成名，水来漂荡。
庚午日主，支火炎炎。
见土取贵，见水为嫌。
辛金身弱，卯提入格。
癸酉主衰，见财成格。
癸巳无根，火土见重。
透财名彰，露根则贱。

阳木乃甲木。六甲坐申，又行北方，水多，木则漂流。

弃命从煞论

甲乙无根，怕逢申酉。
煞合逢之，双目必朽。
甲木无根，生于丑月。
水多转贵，金土则折。
乙木酉月，见水为奇。
有根丑绝，无则寅危。
乙木坐酉，庚丁透露。
二库归根，孤神得失。
丙火申提，无根从煞。
有根南旺，脱根寿促。
阳火无根，水乡必忌。
阴火无根，水乡有救。
阴火酉月，弃命就财。
北方入格，南则为灾。
戊己亥月，身弱为弃。
卯月同推，嫌根劫比。
庚金无根，寅宫火局。
南方有贵，须防寿促。
辛己阴柔，休囚官煞。
运限加金，聪明显达。

壬日戌提，癸干未月。
运喜东方，逢冲则绝。
弃命从财，须要会财。
弃命从煞，须要会煞。
从财忌煞，从煞喜财。
命逢根气，命损无猜。

无根，言休囚犯绝。弃命逆财柱中俱是财多，舍命而从之，兴财则为之反有吉，从煞亦如是。

十干体象

甲木天干作首排，原无枝叶与根_衰。
欲存天地千年久，直向沙泥万丈埋。
断就栋梁全得用，化成灰炭火为灾。
蠢然块物无机事，一任春秋自往来。

乃人间居住之屋柱栋也。

甲木阳刚，首出于干，原无枝叶根_衰，欲有久远，必得其所藏之。故欲埋没泥沙，譬若沙椿。然而成器得用，必藉金以成其材。火初得配，遂成文明之象。若火已多，兼行南方，则反致其害矣。故曰：化成灰炭。此甲木乃一蠢然者，不以春秋而为荣悴，触物变化之妙，亦无定形，观者自宜得之。

乙木根_衰种得深，只宜阳地不宜阴。

漂浮最怕多逢水，刻断何当苦用金。
南去火炎灾不浅，西行土重祸犹侵。
栋梁不是连根木，辨别工夫好用心。

乃山中绿叶黄根之木。

乙木乃枝叶繁华之木，大喜阳合煦照，阴惨则耗实，蚤繁故不利也。然水多则倾颓其根，金旺则戕剥，如身衰多火，兼行南方，而祸不浅。西行土重，助杀伤身，从者为祸尤深，夫活木逢连根之木也，而岂栋梁之比哉？学者用心详之。

丙火明明一太阳，原从正大立纲常。
洪光不独窥千里，巨焰犹能遍八荒。
出世肯为浮木子，传生不作湿泥壤。
江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。

乃天上太阳也。

丙火太阳之象，上下光辉，无所不照。然浮水之木，不以为母，不能生有焰之火。湿水之土，不以为子，阳火所不产也，疑遇江湖死水，不合不冲，剧波涛弗致冲激，能为克火之害也。其所忌者，乃繁华之木，湿木不能生火，而反能晦火之光，故不利也。

丁火其形一烛灯，太阳相见夺光明。
得时能铸千金铁，失令难熔一寸金。
虽少乾柴尤可引，纵多湿木不能生。
其间衰旺当分晓，旺比一炉衰一槩。

乃人间木傍之火也。

丁火阴柔，譬如灯烛，见日则夺其光，故死于寅。使其得时遇局，便辉光灿烂，而旁烛无疆矣。则虽顽钝之金，亦赖其所锻炼，若失时丧局，即敛光晦迹，而淹火无存矣。则虽微眇之钉，亦不能制之。然木燥虽少，犹足以发火之机，木湿虽多，亦难以致火之明，要看其中强弱。不可泥于一偏也。

戊土城墙堤岸同，振江河海要根重。

柱中带合形还壮，目下乘虚势必崩。

力薄不胜金漏泄，成功安用木疏通。

平生最爱东南健，身旺东南健失中。

乃城墙堵。

戊土深厚，其象如城墙，要生季月，更求支下通根，方能振河海而不泄。若土下带合者，则其形坚固，而无疏漏之虞。身秉水木虚弱者，则其势倾危，而有崩颓之患。如土失时，大忌多金漏泄，既就不可加木疏通。兹土喜行东南，如原旺有印者，再行此地，则化火生身，反太过之祸矣。

己土田园属四维，坤深能为万物基。

水金旺处身还弱，火土功成局最奇。

失令岂能埋剑戟，得时方可用磁基。

漫夸印旺兼多合，不遇刑冲总不宜。

乃田中之土也。

己土广厚，其象如田畴然，此固生物之体。若失天时，兼行金水旺处，则见弱矣。如逢火土生成，则稼穡有生生

之妙。苟失令贱薄，殆不能埋剑戟之金，天时不利。要难施磁基之力，盖兹土不贵，多合生扶，惟喜刑冲。

庚金顽钝性偏刚，火制功成怕火乡。

夏产东南过煅炼，秋生西北亦光芒。

水深反见他相克，木旺能令我自伤。

戊己干支重遇土，不逢冲破即埋藏。

乃钗钏之金。

庚金顽钝，得火制而成器。成器之金，遇火乡而反坏。夏生无根，而又行东南之地，则镕化不已，而终无成。秋生无火，更行西北之乡，则澄清淬砺，而光芒自如。若沉于水底，则终无出用之期，金反受伤于水。至若用薄斧而伐茂林，非惟不能折木，而反为木所伤矣。又安用耶，设使土重藏金，而无刑冲克破，则金终于埋没。

辛金珠玉性通灵，最爱阳和沙水清。

成就不劳炎火煅，资扶偏爱湿泥生。

木多火旺宜西北，水冷金寒要丙丁。

坐禄通根身旺地，何愁厚土没其形。

乃珍珠之金。

辛金湿润，非顽钝刚之物也。使遇火炎煅炼，性质反伤，安能成其美用。只宜水土资扶，忧柔决洽，以润其体。喜行西北，使去火而存金，如金太寒，反要丙丁。使和金而去冷，凡得坐禄通根，即身旺之地。加厚土亦不沉没，所以非阳金比也。

壬水汪洋并百川，漫流天下总无边。

干支多聚成漂荡，火土重逢涸本源。
养性结胎须未午，长生归禄属乾坤。
身强原自无财源，西北行程厄少年。

乃大海之水。

壬水浩荡，有源之水也，备百川而漫天下，落土为之堤防，若干支经土，必到漂流之际，且爰南行，且未午为胎养之地，财禄和暖之乡，故吉。长生归禄，莫过申亥，盖其统宗会源之府，而水得其所也。若财多身弱者，值此必能集福。身旺财轻者，遇此反受其灾，纵使强壮少年，亦不能胜此。

癸水应非雨露么，根通亥子即江河。
柱中坤坎身还弱，局有财官不尚多。
申子辰全成上格，午寅戌备要中和。
假饶火土生深夏，西北行程岂太过。

乃雨露之水。

癸水雨露，阴泽之润也。若根通亥子，则盈科集流，以成江河，柱无坤坎，失其生旺之本，是以终为身弱。局有财官，虽我所用之物，不可运之太过，如申子辰全，则水归聚于一家，暗冲寅午戌火为用，此非上格而何。又如明用寅午戌火，不待外求，但要表里不弱，得之乃佳。或生于深才得用，财官不失有奇之宫，主大富。而运道再行西北，不为太过之嫌。

地支十二咏

看命重在于提纲，若无冲刑，
依此断之，果然应验。

- 月支子水占魁名，溪涧汪洋不尽清。
天道阳回行土旺，人间水暖寄金生。
若逢午破应无定，纵遇卯刑还有情。
柱内申辰来合局，即成江海发涛声。
- 隆冬建丑怯冰霜，谁识天时转二阳。
暖土诚能生万物，寒金难道只深藏。
刑冲戌未非无用，类聚鸡蛇信有方。
若在日时多水木，直须行入巽离乡。
- 艮宫之木建于春，气聚三阳火在寅。
志合蛇猴三贵客，类全卯未一家人。
超凡入圣惟逢午，破禄伤提独虑申。
四柱火多嫌火地，纵来燥木不南奔。
- 卯木繁华禀气深，仲春难道不嫌金。
庚辛叠见愁申酉，亥子重来忌癸壬。
我见六冲应落叶，喜逢三合便成林。
若归时日愁金重，更向西行患不禁。
- 辰当三月水泥温，长养堪培万木根。
虽是甲衰乙余气，纵然壬墓癸还魂。
直虽一钥能开库，若遇三冲即破门。
水木重逢西北运，只愁原土不能存。

- 巳当初夏火增光，造化流行正太阳。
失令庚金生赖母，得时戊土禄随娘。
三刑传送番无害，一撞登明便有伤。
行到东南生发地，烧天烈焰不寻常。
- 午月炎炎火正升，六阳气续一阴生。
庚金失位身无用，己土归垣禄有成。
申子齐来能战克，戌寅全见起光明。
东南正是身强地，西北休囚已丧形。
- 未月阴深火渐衰，藏官藏印不藏才。
近无亥卯形难变，远带刑冲库亦开。
无火怕行金水去，多寒偏爱丙丁来。
用神喜忌当分别，莫把圭璋作石猜。
- 申金刚健月支逢，水土长生在此宫。
巳午炉中成剑戟，子辰局里得光锋。
木多无水终能胜，土重埋金却有凶。
欲识斯神何所似，温柔珠玉不相全。
- 八月从魁已得名，羨他金白水流清。
火多东去愁寅卯，木旺南行怕丙丁。
柱见水泥应有用，运临西北岂无情。
假烧三合能坚载，不能顽金未炼成。
- 九月河魁性最刚，漫云于此物收藏。
洪炉巨火能成就，钝铁顽金赖主张。
海窟冲龙生雨露，山头合虎动文章。
天罗虽是迷魂阵，火命逢之独有伤。

○登明之位水源深，雨雪生寒值六阴。

必待胜光方用土，不逢传送浪多金。

五湖归聚原成象，三合羁留正有心。

欲识乾坤和暖处，即从艮震巽离寻。

喜合忌克冲。十一月为一阳，十二月为二阳，己土癸水辛金正月为三阳，亥卯未局为一家。二月之木喜三合，不喜克制。太阳四月也，登明亥宫也，言巳亥相冲，寅为传送，寅刑巳也，喜东南，忌西北。庚金禄在申水，土又长生，惟金得令喜火忌土。八月辛金旺地，丁己要生。

论运化气

夫五运化气者，甲己化土乙庚金，丁壬化木尽成林。丙辛化水分清浊，戊癸南方火焰侵。甲己化土，中正之合。辰戌丑未全，曰稼穡。勾陈得位，乙庚化金，仁义之合，巳酉丑，曰从革。戊癸化火，无情之合，得火局，曰炎上。丙辛化水，得申子辰水局，曰润下。丁壬化木，得亥卯未，曰曲直仁寿。天干化合者秀气，地支合局者福德，化之真者，名公巨卿。化之假者，孤儿异姓。逢龙即化，变作龙飞在天，利见大人，月令生旺，养库临官之地方化。阴阳得合，夫妇匹配，中和之气而化。太过不及，皆不能化。有夫从妻化，妻从夫化，正化，偏化，转角化，乃未坤申

丑艮寅。经云：东北丧朋，西南得朋。甲日见己字化土，己见甲亦然。乃化之真，谓之正化，化之真者，名公巨卿，乃富贵之格。化之假者，孤儿异姓，或为僧道之类，十干效此推之。但戊癸化火，南不化午，北不化子，午乃少阴君火，所以不化。寅申乃少阳火，乃化。经云：化之格局，玄中又玄，妙中又妙。不可俱述。

其法亦以己己起，丙浴丁卯戊辰逢龙便化，乙庚起，戊寅乙卯庚辰逢龙便化。盖戊辰日干属土，则化土，庚辰日干属金，则化金，余仿此。

歌曰：

甲己化土乙庚金，局中奇妙最难寻。
如何六格分高下，贵贱方知义浅深。
六乙坐亥休逢木，庚金相合透时干。
干生无火方成化，又恐金多反作难。
丁壬化木在寅时，亥卯生提是福基。
除此二宫皆别论，金多尤恐反伤之。
戊癸南方火焰高，胜光时上显英豪。
局中无水伤年月，献赋龙门夺锦标。
丙辛化水生冬月，阴日阳时须见清。
有土局中须破用，得金相助发前程。
丁壬化木喜逢寅，盖世文章迈等伦。
曲直更归年月地，少年平步上青云。
丁壬化木喜金乡，苟禄蝇营空自忙。

气喘残伤无足取，眼前骨肉亦参商。
丙辛四柱月中生，变化艰辛福力深。
土数重重贫又贱，飘飘身世若浮云。
丙辛化合喜逢申，翰苑英蜚气象新。
润下若居年月上，须知不是等闲人。
乙庚金局旺于酉，时遇从魁是月奇。
戊辰丑未如相克，此是名门将相儿。
乙庚最怕火炎阳，志气消磨主不良。
寅午重逢如下格，还缘奔走觅衣粮。
天元戊癸支藏水，败坏门庭事绪多。
行运更逢生旺水，伤妻克子起风波。
甲己中央化土神，时逢辰巳脱埃尘。
局中岁月趋炎地，方显功名富贵人。
寅己干头生遇春，平生作事漫劳神。
百般机巧番成拙，孤苦令行走不停。

旺光午也。曲直木也。丙辛化水忌土，克之润下。

水也从魁酉也，炎地火也。生过暮木克之故云。

化气十段锦

甲从己合，赖土化生，遇乙兮，妻财暗损。逢丁兮，衣禄成空。贵显高门，盖得辛金之力，家殷大富，皆因戊土之功。见癸兮，平生发福，逢壬兮，一世飘蓬。月遇庚

金，家徒四壁。时逢丙火，禄享千钟。

甲遇乙劫财、丁盗气、辛官贵、戊偏财、癸印旺、壬水泛、木浮庚、剽削丙，食神。

己能化甲，秀在于寅。逢丁兮，他人凌辱，遇乙兮，自己遭屯。阳木重重，奔走红尘之客，庚金锐锐，孤寒白屋之人，丙内藏辛，必得其贵。戊中隐癸，不至于贫，若要官职迁荣，先须见癸。家殷巨富，务要逢辛，乙从庚化，气禀西方。蹇难兮，生逢丙位，荣华兮，长在壬乡。丁火当权，似春花之笑日，辛金持世，若秋草之逢霜，最喜己临，满堂金玉。偏宜甲向，麻麦盈仓，日日劳神，盖为勾陈作乱，时时费力，只因玄武为殃。

西方金也，乙逢丙克身，壬食神丁官贵辛败财，克乙己生金甲财旺，勾陈土重玄武水盛。

庚从乙化，金质弥坚。最忌辛金暗损，偏嫌丙火相煎。遇丁官兮，似蛟龙之得云雨，逢己卯兮，若鹏翮之在秋天。癸水旺兮，田园漂荡，壬水盛兮，财禄增迁。遇戊相侵兮，不成巨富，逢壬助力兮，永保长年。

戊年辛乙生，丙癸己官禄，壬辰自墓。

丙为阳火，化水逢辛。有福兮，戊土在位，成名兮，乙木临身，官爵迁荣。生逢癸己，家门显赫。长在庚寅，强横起于甲午，祸败发于壬辰。屡遇阴丁，纵富贵能有几日，重逢己土，虽荣华一似浮云。

辛能化水，得丙方成。四柱最宜见戊，一生只喜逢庚。见己兮，何年发福，逢壬兮，何日成名。癸水旺兮，纵困

而不困。甲木旺兮，虽荣而不荣。富贵荣华，重重见乙。伤残穷迫，叠叠逢丁。

水盛伤丙，火盛克辛水，以火为财以土为官，如重见之，必有伤害。

丁为阴火，喜遇阳壬。见丙兮，百年安逸，逢辛兮，一世忧游。富贵双全，喜甲临于天秤，禄封双美。欣己共于金牛，活计消疏。皆因戊败，生涯寂寞，盖为癸囚，乙木重重，财禄决无成就。庚金灿灿，功名切莫妄求。

天秤辰也，金牛酉也。

壬从丁化，秀在东方。遇甲兮，多招仆马，逢辛兮，广置田庄。丙火相逢，乃英雄之豪杰。癸水相会，为辛苦之经商。佩印乘轩，已临官位。飘蓬落泊，戊带煞伤。皓首无成，皆为庚金乘旺。青年不遇，盖因乙木为殃。

壬逢丙财旺，辛生壬，甲生丁己壬官戊克水，癸克火，乙木分财庚金杀重乙为戊官，壬为戊财丁火生戊，丙禄在巳甲生火克戊丙，火比劫庚金乃财地。

戊从癸合，化火成功。见乙兮，终能显达，逢壬兮，亦自丰隆。众禄拱持，喜丁临于巳位。六亲不睦，缘甲旺于寅宫。丙火炎炎，难寻福禄。庚金耿耿，易见亨通。妻子损兮，皆因己旺，谋为拙兮，盖为辛难。

癸从戊合，化火当临。丙内藏辛，一世多成多败。甲中隐己，百年劳力劳心，仓库丰肥，欣逢丁火。田财殷实，喜得庚金。官爵隆荣，连绵见乙。货财富贵，上下逢壬。

财源得失兮，缘辛金之火旺。仕途蹭蹬兮，盖己土之相侵。

神趣八法

类象者，乃天地一类也。如春生人，甲乙天干，地支寅卯辰全。无间断破坏，谓之夺东方一片秀气。最怕引至时为死绝之乡，谓之破了秀气。运至死绝，即不吉。或时上年上引生旺，为秀气加临，十分大美。

春以甲乙，夏以丙丁，秋以庚辛，冬以壬癸，中以戊己，见之如此谓之类象。

属象乃天干甲乙木，地支亥卯未全者，是也。金火水土同此。

从象者，如甲乙日主无根。地支全金，谓之从金。四柱全土，谓之从土。四柱全水，谓之从水。四柱全木，谓之从木。须有秀气者吉，无秀气者凶。或天干有甲己字，或有根者不吉。其从火者，火旺运吉，死绝地凶。

化象者，乃甲乙日生人。在辰戌丑未月；天干有一己字合甲字，谓之甲己化土，喜行火运，如逢甲乙木生旺运。化不成，反为不吉。八字中露出三甲字，谓之争合。有一个乙字露出，谓妒合，为破格不成。

其法以从化，得遇龙方化，以甲己起丙寅丁卯戊辰方化。

照象者。如丙日，巳午未年月日，遇时上一位卯木，

谓之水火相照，甚吉。如壬癸日，申子辰全属象者，遇时上一位金，谓之金水相照，大吉。年干有照者，亦吉。

返象者，乃所谓值月令用神。引至时上一位，为绝之乡，谓之用而不用，皆为返运。又遇返之太甚，则不吉。

鬼象者，乃秋金生甲乙日，地支四位纯金，谓之鬼象。只要鬼生旺运，皆吉。怕见死绝之乡，而支身旺，则不吉。

甲乙生春遇金为官，生秋遇金为鬼，身旺为官身，衰为鬼。

伏象者，乃寅午戌三合全。又值五月生，逢壬日，而天干无丁字透露，壬水又无根，乃取午中有丁火，合壬水而伏之。所谓伏象，运至木火之乡，皆吉。只愁水旺之乡，则不利也。

神趣八法云：看八字，先明从化为本。从化不成，方论财官。财官无取，方论格局。但人身行藏举止，不可两立，终身无改，若从化成局，则富贵。赋云：火虚有焰，金实无声，木盛多仁，得从得化，定显声名之上故也。惟甲木则无从化之理。

论大运

夫大运者，以天干曰五运，地支曰六气，故名运气。子平之法，大运看支，岁君看干，交运同接木，何也？且干支二字，六十甲子之说，用花字，若天干地支得其时，

则自然开花结子盛矣。月令者，天元也，今运就月上起。譬之树苗，树之见苗，则知名。月之用神则知其格，故谓交运，如同接木，然命有根苗花实者何，正合此意。岂不宜矣！出癸入甲，如返汗之人，且如甲戌接癸亥，此乃干支接木。丑运交寅，辰交巳，未交申，戌交亥，此乃转角接木，东南西北四方转角，谓之接木。格局凶者死，格局善者灾。寅卯辰一气，申酉戌一气，巳午未一气，亥子丑一气，气之相连，皆非接木之说。且如甲乙得寅卯连，名曰劫财败财，主克父母及妻，破财争斗之事。行丙丁巳午运，名伤官运，主克子女，讼事囚系。庚辛申酉运，名官乡，主得名。发越太过，则灾病恶疾。行壬癸亥子运，名生气印绶运，主吉庆增产。辰戌丑未戌己财运，主名利皆通，此乃死法譬喻。须随格局喜忌推之，不可执一。妙在识其通变，如官行衰运，干弱宜旺运，正乃干弱则求气旺之籍。有余则不足，须要通变。更兼孤害空亡勾绞丧门吊客墓病死官符白虎诸煞推之，其验如神。又一法，羊刃桃花。伏吟，返吟，休囚，死绝衰败者凶。遇帝旺临官，禄马贵人养、冠带库者吉，如空者凶，凶亡空者返吉，吉者返凶。大运不宜与太岁相克相冲者凶，更刑冲相克者亦忌，岁冲克运者吉，运克岁者凶。格局不吉者死，岁运相生者吉。禄马贵人合交互者，亦吉。宜审岁推之，无不验也。

日为根，月为苗，年为花，时为实，实者结果也，
以人一生喻之，用神月支所藏者，如子宫取癸水之类；

转用交运，如同接木，犹忌大风摇动则折。行运比之，若遇恶杀流年相克，亦必主凶，如寅交卯交辰，乃东方一气，谓之移花，虽有忌星亦不损之。此命比之，虽遇恶星亦不伤命，遇运气好则主吉，若运气不好实主凶。

论太岁吉凶

太岁乃年中天子，故不可犯，犯之则凶。命书云：日犯岁君，灾殃必重，云云。且如甲日，见戊土太岁是也，克重者死。甲乙生寅卯亥未日时者，犯克太岁，决死无疑。有救则吉，乃八字庚辛酉巳金局是也。经云：戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛。或丙丁火局焚木，有灾勿咎。效此推之，或得己合甲亦解之，大抵太岁不可伤之。相生者吉，乃五行有救，其年返必为财。犯太岁者，其年必主凶丧。克妻妾丧财，是非犯上之悔。加以勾绞、空亡、咸池、宅墓、病符、死符、白虎、羊刃，诸煞并临，祸患百出，神煞加临。轻重推之，干不克岁，犹忌运克岁。若加岁运冲刑，羊刃冲合，主破耗丧事，遇有贵人禄马释之稍吉。八字中有救无危。经云：太岁乃众煞之主，入命未必为灾。若遇战斗之乡，必主刑于本命。

且如甲日生，遇流年是戊，本年克土之故，谓之日犯岁，君主凶。倘柱中原有庚金制其甲，甲已受制则不能克戊土，谓五行有救。戊乃甲之偏财，则反招财，故

吉。余仿此。

论征太岁

征者，战也。如臣触其君，乃下犯上之意。日干支冲克太岁，曰征。运支干伤冲太岁，亦曰征。太岁干支，冲日干支者，亦曰征。但看八字有无救助，仔细推详，百发百中。日干支合太岁干支，曰晦。岁运合岁干亦然，遇此者主悔气。一年反覆，欲速不达。假如乙丑乙亥壬申乙巳，运行辛未丙寅年，日干之壬，克太岁之丙。日支申庚，克太岁之寅甲。又且寅刑巳，巳刑申，申刑寅，行辛未运，合太岁之木局伤官，皆不为吉。其年甲午月，火旺战克己土，乙未生所为战，故死为非命也。

吉日犯岁君，如君臣相战必有一死，臣犯君之罪，必重合之必轻。

论日为主

予尝观唐书所载有李虚中者，取人生所生年月日时，干支生克，论命之贵贱寿夭之说，以详之矣。至于宋时，方有子平之说。取日干为主，以年为根，以月为苗，以日为花，以时为果，以其生生旺死绝休囚制化，以决人生休

咎，其理必然。复有何疑哉！以日为主，年为本，月为提纲，时为辅佐。以日为主，大要以日加临于甚度，或身旺，或身弱。又看地支有何格局，金木水火土之数。后看月令中，金木水火土，何者旺。又看岁运有何旺，却次日下消详，此非是拘之一隅之说也。且如甲子日生，四柱中有个申字，合申子辰为水局。次看余辰，有何损益，四柱中有何字，损其甲子日主之秀气。有坏其用神，则要别制之，不要益之。论命者切不可泥之。月令演详，故表而出之。

以日为主，如人之己身，以年干为祖支为祖母，以月干为父支为母及兄弟也，以日干为己身，支为妻妾，以时干为子支为女，以人喻命以命论人，则贵贱看克制论之。

论月令 出渊源

假令年为本，带官星印绶，则蚤年有官，出自祖宗。月为提纲，带官星印绶，则慷慨聪明，见识高人。时为辅佐，平生操履，若年月日有吉神，则时归生旺之处。若凶神，则要归时制伏之乡。时上吉凶神，则年月日吉者生之，凶者制之。假令月令有用神，得父母力。年有用神，得祖宗力。时有用神，得子孙力。反此则不得力。

出自祖宗，乃庇荫之官。

论生旺

常法以金生巳，木生亥，水生申，火生寅，土居中央寄母生。如戊在巳，己在午，又土为四季，各旺一十八日，共七十二日。并金木水火土，各七十二日，共得三百六十日，以成岁功。此良法也。

又论：观阴阳家书，有阳生旺，有阴死阳生，阳死阴生。假如甲木生于亥而死于午，乙木生于午而死于亥，余同例此。责命十有九失，又非的法也。如议命，岂可拘于生旺之说。且丙寅属火而绝于亥，本为不好。孰不测亥中有木，而生丙火日，亥时乃多贵格。如戊属土，而旺于巳，兼又建禄，本作贵格，孰不测巳反生金之地伤官星。凡戊日巳时，官终不显。举此二例，则议命切不可专泥于生旺而吉，衰败而凶也。

一死一生，五行之论定矣，局中有母来救子之养，兄来扶弟之情，子来存母之恩，生生不已化化无穷。

论五行生旺衰绝吉凶

六丙原火，而绝于亥，本为不好，然亥中有木为印绶，能生丙火，丙日亥时，名为贵格。又如戊原土，而旺于巳

又逢禄，本是贵格。然巳乃金生之地，而伤乙官，所以见巳时，虽好。用官格，终不显。议者切不可恃生旺而言吉，衰败而言凶。又当以活法推之。

印者，生身之本，土寄丙火生寅，建禄于巳。

论五行墓库财印

丙丁生人，以辰库官，水土库于辰故也。须年月时中有木，或亥卯未并寅劫清。如无木，则土夺丙丁之官，则浊而不清，亦不显。

有木则助丙火，无木用火生土，则盗气有木则助制木之故。

论五行生克制化各有所喜所害

金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成相济。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方能疏通。木旺得金，方在栋梁。

金赖土生，土多金埋。土赖火生，火多土焦，火赖木生，木多火炽。木赖水生，水多木漂。水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沉。水能生木，木盛水缩。木能生

火，火多木焚。火能生土，土多火埋。土有生金，金多土变。

金能克木，木坚金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水热。火能克金，金多火熄。

金衰遇火，必见销熔。火弱逢水，必为熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰遇木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。

强金得水，方挫其锋。强水得木，方泄其势。强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方制其害。

此乃身弱遇鬼，得物以化之，则吉。如甲日被金煞来伤，若时上一位壬癸水，或申子辰解之。即能化凶为吉。余者仿之。

身旺逢官煞入格，中绝不杂贵，身强逢印绶火旺重叠为所害，身弱逢伤官食神火旺有取害，身弱逢之大旺反能相害身弱，遇官煞太旺多为贫夭。官与鬼一也，身旺逢之为官身弱遇之为鬼。

论二至阴阳相生论

一年之内，细分五行，配合气候，于十二月之中，各

主旺相，以定用神。其中五行，又分阴阳为两段，于一年之中，各主生旺之气。如冬至一阳，则有木生火旺之理。何则，试以甲乙日干生人，在冬至之前，阳气未动，木方死绝，其命不甚吉利。若甲乙日生人，在冬至之后，阳气已生，木乘暖气，其命寿禄皆全。只要用神入格，又如丙丁日干生人，在冬至之前，遇水即灭。若在冬至之后，不甚忌水，盖丙丁乘木之生也。夏至一阴生，则有金生水用之理。如官历所载，夏至后逢庚为三伏。盖谓一阴生后，金生而火囚，阴乎此。则庚产生于夏至之后，金略有气，不甚忌火，其理尤明。学者不可不知矣。

冬至后阳生，夏至后阴生。五行各得其气，不为身弱，便作中和而论。

群兴论

夫人生有秉富贵之荣，而当兴富贵，且能享福，而保其终，其有何故也。盖四柱中身主专旺，而其所用吉神。或为财，或为官，或为印绶，或为食神，俱各带禄权得令。不偏不杂，又无刑冲伤损克害，方为富贵，本源之不杂也。他日能成才，能振耀前人之基业，成当代之功名。不招诽谤，不致伤害，又在途上，步步皆吉。四柱益加吉利，是谓源清流洁，故能享福以过人，保其中而无害也。皆由命运，一路滔滔生旺而然，非幸也，乃命也。可不辨乎！夫

人之生，又有穷饿其身，愁苦孤寒，颠倒无倚。一旦逢时，兴然而起，或当营财满屋，白手庄田，或致君泽民，独步台鼎。斯人也，前后异见，其故何欤。盖因柱中日主生气未旺，所用贵神。悉皆得位而成旺，又且合格，奈何日主无力，不能胜任其福，故劳困偃蹇。忽逢运扶其日干，得其强健用神，出虎啸风生，元命用神。方为我用，我其乘之，则勃然兴，是偏气乘和，衰以遇旺，故迎吉而能崛起。若夫建业创功，有大小之不同，当于所遵命之过重。辨之可也。又有日主强则四柱五行，煞纯不杂，身煞俱旺。根本元无制伏，富贵不成。惟待运来制伏煞神，则化为权，方出而兴才德，为公卿，功名显达，出类超群。是其身旺，煞神逢制化为权也。制神力旺，发福非常，安得其人不贫贱，而以到极品之尊贵乎。实有其命，又要行其运以扶，方见其兴也。如运不至，即常人耳。又要四柱中日主健旺，用神亦旺，各相均停，为富屋朱门贵命之贤子也。及其长大，成立丰隆，一逢恶曜运加临，元命见其财而夺之，因其官而伤之。临其印而坏之，逢其食而损之，遭逢此运，祸不胜数，所以胜年见倾而不发。如其恶运一去，又逢好运扶身，使我用神一新。譬若枯苗得雨，勃然而兴起，鸿毛之遇风，飘然而举，则不可御也。又有人生五行身旺，羊刃比肩，俱各争旺。惟有财官煞神等物，虚浮轻少，无力成功名矣。出门行运，又非作福之地，所以一生饥寒，劳苦落泊，有志无成。或至中年晚景，顿逢煞运，假煞为权，制伏羊刃。或得权贵以显扬，或超资财而发福。当随

五行清浊，以遇其运而别之。是一生困穷，忽然而兴起于中年晚景也。故知此元命用财官，平生无气，即至运到，方成富贵，一一兴利。故未兴者，乃得运而然也。学者可不勉乎。

身主者，日干用神者，月中所藏之神以之为用。命为水运为源。原者命也，流者运也。寅申巳亥五行四生之局，柱中有为生气。经曰以煞比权，文魁豪门贵客是此之谓。如甲以庚为煞用丙制之是也。此段如巨航遇风，喻命之遇好运忽然而发使不知觉也。权贵当令之辰，莫非才官印食而已。

论兴亡

夫人生柱中有纯煞为用也。煞神未制，则为白屋穷途之人，或作豪门卓犖之士。故要逢制煞运，假煞而起，进用朝廷，操权威福，功不可量。制伏运一入财乡，则能党煞，便兴祸患。如此官旺煞旺运，元恐失计，所以命党煞运者，倪来生凶。偶然遇流年财煞少旺，煞神相党，并各兴殃。身主孤寒克害，轻则倾家徒配，重则刑弃其身。故其煞神并合，凶亡之可畏也。如此煞刃者，一一难免祸福。又有柱中月令，正气官星，为一生富贵，惟逢印运则利。盖官星喜逢财旺以生之，印旺以护之。故令其人能行

仁布德，纬国经邦，权重爵高，所以贵也。后遇煞神旺乡，煞神禄位，岁煞并临，官化为鬼，丧身必矣。不行煞运，或逢伤官运，又无印绶治之，伤官得地，禄遭伤损，丧妻克子剥职生灾，立见矣。更遇流年党地，损官受克，必致亡于惨恶，故官禄逢伤。免剥戮者，不其难乎。如有高见，则或知进退存亡之机，而保其身者，官禄逢伤，六亲免祸，亦当自己受恶疾而终矣。又有柱中所专用神，无官煞气，惟偏财正财当旺而已，财神当道，隐隐兴隆，积财聚玉，但少贵矣。欲知且看行运如何，财逢官禄旺乡，又成富贵朝局，设有不幸财神脱局，羊刃相逢，财倾福败，多患其凶。或流年冲合羊刃，财神尽伤，命元衰绝，羊刃生凶，败亡极矣。

白屋言，寻常白丁之家，途言出路而行无依倚之人也。徒配谓犯徒罪发配他方，馆驿驿站之谓。岁煞流年地支，予以一太岁午冲空亡丧门之类。财官乃纯善之星，无冲害所以生财，乃遇印旺可言贵，恶煞相并则休如良善，遇凶恶不遇贵人和解矣。

论实法

一

夫禀阴阳而生天地间，故造化之赋于人也，禀造化而

生。物亦如之，莫不由阴阳造化。是故推人吉凶休咎，斯理昭著。然术家之法固多，究徵索子平之外未有矣。子平一法，专以日干为主，而取提纲所用之物为命。次及年日時支，以表其端。凡命用月令提纲，勿于傍求年日時为格。今人多不知其法，于此百发百失。譬月令以金木水火土为要，但以一事而定言之，若于傍求则有失误取其月令实事，则以偏求轻重浅深成局破冲可也。西川易鉴先生，得其通变，将十格分为六格为重。曰官、曰印、曰财、曰煞、曰食神、曰伤官。而消息之，无不验。其法曰：逢伤官看财，逢煞看印，逢印看官。有奥妙不传之法。取四者不偏不倚，生克制化为上，遇破休囚为下，运有生有去为福，有助有剥为祸。其理深长，最宜细详。切当不昧，庸述暇熟读，幸加勉焉。

取月令支中所藏之物，加于宫单取癸水之类。西川号名姓易名鉴。

二

子平之法，以日为主。先看提纲为重，次用年日時支，合成格局，方可断之。皆以月令为用，不可以年取格。凡看子平之数，取格不定，十有九差。惟易鉴先生之法，月令用金只用金，用火只用火，八字水多却取水，不来取火，况此差矣。以法断之，误其大半。是西川易鉴参透玄机，十八格内，取六格为重。用相生定格合局，乃年月日下。

以推轻重浅深，万无一失。六格法曰：逢官看财，逢财看煞，逢煞看印，逢印看官。以印用不怕煞，是煞拘印，印拍身，还作上格取之。如四柱逢印看七煞，但有官煞在，运行官煞乡，亦作贵格。月令通官柱中遇财，财生官妙矣。乃富贵之格，柱中见财，要入财旺，至兴发福矣。但见一煞，则以煞为重，不可又行财旺之乡。乃财生煞旺，当作贫贱之格，尤务当以煞重言之。

提纲月令也。浅深，言如寅宫有丙火甲木之类，若初旬二三日生，当取丙火在中旬，十八日当取甲余宫例此。

论情性

情性者，乃喜怒哀乐爱恶欲之所，仁义礼智信之所布，父精母血而成形，皆金木水火土之关系也。且如木曰曲直，味酸主仁。恻隐之心，慈祥恺悌，济物利民，怜孤念寡，恬静清高。人物清秀体长，面色青白，故云木盛多仁。太过则折，执拗性偏，不及少仁，心生妒意。火曰炎上，味苦主礼。辞让之心，恭敬威仪，质重淳朴，人物面上尖下圆，印堂窄，鼻露窍，精神闪烁，言语辞急，意速心焦。面色或青赤，坐则摇膝，太过则鞠恭，聪明，性燥，须赤。不及则黄瘦尖巧妒毒，有始无终。金曰从革，味辛辣也，主义。善恶之心，仗义疏财，敢勇豪杰，知廉耻。主人中庸，骨肉相应。方面，白色，眉高，眼深，鼻高，

耳仰，声音清响，刚毅而决。太过则无仁心，好斗贪欲，不及则多三思，少果决，吝啬，作事挫志。水曰润下，味咸主智。是非之心，志足多谋，机关深远，文学聪明，谲诈飘荡，无力倾覆，阴谋好恶。不及则胆小无谋，反主人物瘦小土曰稼穡，勾陈味甘，主信。诚实之心，敦厚至诚，言行相顾，好敬神佛。主人背圆腰阔，鼻大口方，眉目清秀，面如墙壁，面色黄，处事不轻，度量宽厚。太过则愚朴，古执如痴。不及则颜色似忧，鼻低面扁，声重浊朴实，执拗太过，则孤介硬吝，不得众情，沉毒狠戾，失信颠狂。如日干弱，则退缩怕羞；日干强，则亡诞，执一自傲。以上自以轻重言之，万无一失。

观人之情性，皆以五行金木水火土取象，如取水性只要四柱不要相犯，若多则杂，人物不清高，受克多则疾病，若只以日主所属为主以分形体，则其主有是也，若得当令果然有验，若使秋水凋零，主其人亦如是，余仿此断。土性人若无木克之，主其人下愚痴呆。

五行主人形貌

金日主，为人形貌清小而直，方平而正，尖细瘦弱。遇土则肥大丰隆，逢火克之，太过，则破其相矣。木日主，为人昂藏而瘦，挺直，面长，头隆额耸。有制则不兴旺，

反矮小丑陋之质之人也。火多则盗而损身。水日，形起而浮，润而厚，尝俯而下，眉粗眼大。若遇制，则面有紫黑色。其性多淫，而俊巧者也。火日主，为人上尖下阔，上锐下丰，燥急，举止而不定。少髯。若有制，则主为人面黄，赤色。主有礼貌，待人以礼也。土日主，为人肥大，敦厚而重实，背隆而腰厚，必有信义。若遇木克之，定主瘦弱矮小，而面色微黄。夫智愚之不同，各禀受之自异。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。乃十干之所赋也。

干元受克得病诀

甲乙主肝胆之病、风疾、骨疼。丙丁心与小肠病，潮热焦渴、小肠气疼、心痛。戊己脾胃之疾，面黄、黄肿、肚肿、手脚肿、膨胀、泻痢。庚辛主肺与大肠病，咳嗽气喘、痰涎，因气而成疾病。壬癸肾与膀胱疝气，吊肾秘便、梦泄遗精之厄。

甲乙日干弱，怕行庚辛申酉岁运。丙丁日干弱，怕行壬癸亥子岁运。戊己日干弱，怕行甲乙寅卯岁运。庚辛日干弱，怕行丙丁巳午岁运。壬癸日干弱，怕行戊己辰戌丑未岁运。释曰：假如甲乙日干，或秋生，或夏生，谓之日干柔弱，怕行庚辛申酉，西方金运及遇庚辛申酉，金旺之年，谓之木被金克。主肝胆之病，或风病、筋骨疼痛。取以肝生于风，又主怒气，而成此疾。举此为例，余可尽知。

论寿夭疾病诗

乙逢双女木衰残，运若庚年寿必难。
丙丁若来相救助，寿元方可比南山。
丙临申位火无烟，阳水逢之寿不坚。
土木若来救和解，定教福寿永绵延。
巳人双鱼性可迁，如逢乙木死无疑。
干头若有庚辛助，却似春风发旧枝。
日主加临戊己星，如临离地气薰蒸。
若还官杀无降救，发秃那堪眼不明。
壬癸重重叠叠排，官魁遇杀更逢财。
纵然头面无斑点，定是其人眼目灾。
金居艮位即庚寅，绝处逢生用细详。
若是干头逢戊己，应知不死寿元人。

断死命诀

凡断死命，专看用神。逢运入墓死绝沐浴者，主死。
坐命宫冲运限者，亦死。印不能生身者，亦须死矣。

卷 七

气象篇 此乃醉醒子之玄谈，天道人命，俱以说尽，奇哉奇哉。

今夫立四柱而取五行，定一运而关十载。四柱者，年月日时也，五行者，木火土金水也。以四柱木火土金水之所属，取五行之旺相，以究人命之荣枯。凡取运以十年为一运，如甲子月生，即行乙丑十年之顺运，行癸亥，乃十年之逆运。阳顺阴逆，女命反此，是理之正也。时师则以上下五年之分，此乃惑人之甚，何其谬哉。

清浊纯驳，万有不齐。好恶是非，理难执一。子平所谓浊则易取，乱则难寻，即清浊纯驳不齐之义。好恶是非，即所谓喜者存之，憎者去之之理。苟执一端而无变通，则拘泥矣，岂能辨其富贵贫贱哉。同志之士，宜细味之。

木火土金水者，取春木夏火秋金冬水之法，土旺四时。今俗以金木水火土者，盖取相生之理，以水字讹作木字，当正之。

故古之立命，研究精微，则由体而该用。今之论命，拘泥格局，遂执假而失真。古人皆有道德之士，如鬼谷子、神谷子、李虚中、一行禅师、袁天罡、李淳风、徐升之辈，精知造化。今人只究其前贤之旨趣，不知其造化之真伪，妄生异议，心

无定见，故失其真也。

是必先观气象规模，乃富贵贫穷之纲领。次论用神出处，尽死生穷达之精微。气象规模者，八字之格局。格局清高，得其旺相均匀，勿使太过不及，则富贵可知。格局驳杂，得其衰败凌替，及其颠危杂乱，则贫贱可察。且用神者，子平所谓当推月令之浅深。如春木、夏火、秋金、冬水、土旺、四季之用。以浅深之用，则死生穷达可知。运旺则达，运衰则穷。

春木旺、寅卯辰，夏火旺、巳午未，秋金旺、申酉戌，冬水旺、亥子丑，土旺四季辰戌丑未月也。

不须八字繁华，只要五行和气。繁华者，乃五行得时，和气者，勿使相伤相克，有制有化之谓。

浪指三元六甲，谁知万绪千端。三元者，天元、地元、人元，六甲者，甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌是也。见之虽易，究之实难，万绪千端，义理无穷。

人元支中所藏之物，如子中用癸水之例。

学者务要钩玄索隐，发表归根，向实寻虚，从无取有。虽曰命之理微，于此思过半矣。

钩玄索隐：天根月窟理无涯，动静机关打未开。好学不妨头白早，直从深处传将来。

发表归根：看花谁看未开先，此法分明玄更玄。漫向五湖询巨浪，归终一勺到根源。

向实寻虚：三合妖神在此中，难逃难去岂无凶。欲求解救非他计，六甲之间看落空。

从无取有：杳杳茫茫一望空，财官谁识在其中。要知取用无他法，只在三刑与六冲。

言潮海之水，必出一源，五行五端必由一理，
吉神宜向实凶神，宜落空。

然大海从于勺水，少阴产于老阳。成乃败之机，变乃化之渐。此文所当深察，乃若一阳解冻。冬月水成冰冻，盛寒时也。至后则一阳发动，暖气初生。火得用，则虽坚冰寒冻，亦可解矣。如乙日坐亥卯未之神生于至后，见丙丁，无壬癸透克者，当合此象。运用西南，君相之命也。

诗曰：

大雪时过寒更增，六阳深处水凝冰。

一阳动处冬炎热，万物分明才有成。

冬至一阳，生十二月为二阳，正月为三阳。

三伏生寒夏以阳极，至后则一阴发生，三伏中暑深阴盛，为火退寒生之渐，所谓夏草遭霜也。此象用丙巳，生于六月，坐下寅午戌之神，见壬癸为官印；不有戊己透克者，运行官印，及身旺之乡。连登科甲，忌火败地。若火败绝，则不禄矣。

诗曰：

暑尽阴深去六阳，赋云夏草又遭霜。

相逢壬癸能成用，季月休言水受伤。

阳极阴生夏用丙丁，则太过得壬水，济之为贵。

阳刚不中，亢则害也。火象亢阳无制，更不包藏阴物。而运又行东南，则阳刚失中，而必至于害也。用此者，孤贫凶暴，主死火厄。

诗曰：

阳刚之性必然凶，若不包阴便失中。

行到旺乡成自害，官刑水火寿无终。

亢炎热也，亦主太过斯逆贫夭，不然僧道之流。

刚而能柔，吉之道也。此言五阳生于阴月，干支中合阴柔之物，运道又行阴柔之乡，乃谓吉也。用此者，虽出寒贱终必荣华，或因妻而致富，福不少也。此谓刚柔相济，犹男得女助，故谓因妻致富。

诗曰：

五阳偏爱月逢阴，夹贵阴柔福更深。

行去不逢刚健地，封官佩印得黄金。

刚得柔济故发当迟，先贫而后富之论。

柔弱偏枯，小人之象。此象不中之道也，四柱中但见阴柔而不入格，干支又不包阳，则偏于柔弱。用此者机心阴毒，无所不至。

诗曰：

柔弱偏枯自损伤，包阴四柱不包阳。

奸邪很毒无忠孝，未许功名建大方。

柔弱阴多，无力不生不旺之象。

刚健中正，君子之风。刚健，君子之体。中正，君子之德。四柱中阳而藏阴，刚柔得制，不犯克破刑冲，用此者，德行过人，忠直盖世，故曰君子之风。

诗曰：

乾道成人男子身，藏阴得制用神真。

文章不负青云志，利向金阶见大人。

大丈夫之志，刚健之体，此之谓也。

过于寒薄，和暖处终难夺发。四柱纯阴，生于十月，空

绝五阳之根，日干又见衰弱，而无强健之气，遇和暖之乡，终难发达。所谓遇而不遇是也。

诗曰：

四柱纯阴生亥月，五阳衰绝用神空。

总行和暖财官地，有志无为处困穷。

年月日时干支俱阴，合此象四柱之中，有水制者，作温和之性，不在此论。

过于燥烈，水激处，反有凶灾。四柱纯火，生于夏至之前，若性炎烈，岁运中年遇水激，不惟不能制，而反致害矣。用此者，夭折孤贫，多犯刑宪。

诗曰：

夏火炎炎势不衰，一逢水激便为灾。

平生漫洒孤贫泪，犹恐非刑祸患来。

过于执实，事难显豁。执实者，用一而不通也。假如用官无财，用印无煞，多合少成者，遇事终无豁达，且有犹豫不决之状，进退无成之事。

诗曰：

过于执一不能通，多合无成四柱中。

底事大财难显豁，印无权煞禄无聪。

过于清冷，思有凄凉。此言金水过于清寒，不遇和暖运。平生独食孤眠，生涯寂寞，而不堪其忧，且骨肉无依，正谓金寒而水冷也。

诗曰：

金水无成寒到底，凄凉难免岁时忧。

东南赖有资身策，犹恐伤妻抱子愁。

如庚金主于亥子丑之地，子多母苦之状为太过。

过于有情，志无远达。局中之物，不可过于有情，则牵迷不能自脱，外无所见矣。如甲木以己土为妻，情固宜有。若甲己支下，又乘子丑，内外加合，而外无财官印绶动甲之心。则甲常处于己土之下，其志安能远达哉。

诗曰：

用物牵迷大有情，只图安处不图名。

若逢身外财官旺，远学高飞万里程。

有合则为夫妇情意眷恋而无外慕，倘见财官多则舍而向之有趋避之志如人有一身皆由己志方可，若倚他人及他之财终不为美。

过于用力，成亦多难。凡柱中得自然之妙，若用力扶持，终不为美。且如用财，局中不见，必求伤官食神所生。如食伤失时无气，又求比肩转助，或外冲遥合，皆谓过于用力，其成就必艰难矣。

诗曰：

财官印绶悦人情，最怕干支用力成。

数亩田园招不得，敢从天外立功名。

过于贵人，逢灾自愈。八字中原多贵人二德，扶用财官，不有刑破，虽居颠沛之中，亦无危矣。

诗曰：

贵人有气更临财，时日还加二德来。

不独于人成大器，流离颠沛不为灾。

过于恶杀，遇福难享。八字中原多恶煞，三刑六冲，又兴财官反背，总遇财官之地，将何为享福之基。

诗曰：

重重恶杀背财官，更带三刑祸百端。

总使运途逢禄马，抱愁还见两眉攒。

五行绝处，禄马扶身。凡遇绝处，不可便指为凶。盖凶处亦有福神相扶，假如木绝壬申，上有壬水为印，庚戌为财官，皆我使用之物，必能扶身进福。只愁有神克害所用之官，则所用绝矣，如此乃凶也。

诗曰：

行当绝处马扶身，难道中间少吉神。

只怕本官原有害，五行如此顿消魂。

四柱奇中，比肩分福。以官为贵，以财为奇，局中得遇财官，乃为吉矣。如见比肩，则无惮，争官劫财，福无全美。

诗曰：

柱中原有未为奇，比刃相逢却不宜。

未许青蚨缠万贯，还愁家破福难齐。

阴阳固有刚柔。阳刚阴柔，天之道也。阳，乾道也。主刚健，为天，为男，为君，为夫。阴，坤道也，主阴柔。为地，为女，为后，为妇。固有刚柔相济之理。

干支岂无颠倒。颠之倒之，反覆之谓也，此言五行有无生旺相者，而复生也。

虽聘妻不识其夫。夫妇既入其宫，岂有不识，但情隔而不通，则不见其夫矣。如乙木用庚金为夫，中间丙火隔断，庚被火

伤。或坐子午败死之地，使其妻终不能见其夫也。命中议论，庶几无误。

诗曰：

聘妻不识有何因，只为中间隔断神。

用法好寻微妙处，漫教玄理失虚真。

本有子不顾其母。子之顺母，理也，情也。身有所羁，则不得终养。如甲用丙为子，却被辛金合之。但恋妻之情胜，而易母之爱矣。故局中虽有丙火，不能用也。若无辛金绊合，则子母相顾。

诗曰：

子能养母子当然，不顾中间有故缘。

红粉苦迷情泮合，反将慈母不相牵。

贪妻忘母当生不孝之子，如壬水克之子必贫穷。

父无子而不独。木以火为子息，四柱中如无丙丁巳午之位，则无子矣。若地支暗蓄有火，或天干克化得用，亦不为无子矣。

诗曰：

木无明火本无儿，维信刑冲别有之。

子入旺乡亲不独，用神端的要深思。

甲木主子申酉戌亥子丑之位，则无子矣。

子有父而反孤。木以水为母，若被损克，则不得其所生。如甲乙日，生于亥子之年月，值四季，水皆被土伤，所生之人失矣。岂不孤哉。

诗曰：

五行不以水为亲，用法中央见土神。

受制有恩难及子，故云有父反孤身。

生尚可以再生。局中之物，原有长生，先被克损，岁运伤，遇生旺之地，身力复强。如再生也，若先有长生之位，岁运遇之，则为太过。

诗曰：

柱中原有长生位，若被旁神克且刑。

衰病更能行旺地，试看身命以重生。

· 运再遇生得助，十年岁生只一年死绝之命运，逢生旺主发福。

死不可以复死。夫死者终也。凡柱中之物，原值死绝之官，后来岁运，再遇此地，不为更凶之论，盖无二也。

诗曰：

原遭死绝无生气，死绝何妨运更逢。

万物从来惟一死，用神如此有何凶。

既死亦非为鬼。木值春生，得时乃旺，柱中虽遇死绝之官，若运行生旺之乡，亦不为之死。举此一例，其余可知。

诗曰：

得时得局日干强，柱中虽逢死不妨。

后去更宜生旺地，不逢衰绝有何伤。

木逢春则荣，柱中衰绝则枯，逢运旺则发，死绝必蹇遇。

逢生又不成人。木值秋生，失时乃弱。柱中虽遇生旺之官，若行运衰绝之地，终不为之生也。所谓秋木逢金，又值衰旺，剥削太过。

诗曰：

木逢秋令总凋零，怕入休囚运道行。

元气已成土气绝，总然柱内得长生。

子多母病，如佃甫田。子者，母之所生。多则泄母之气，正谓子多能令母虚也。若母再加衰病，则精力不及，则不能以抚其子，其佃甫田之谓。

诗曰：

身弱四柱全无托，子旺能令母力虚。

更入病乡财煞旺，母随春去子空遗。

甫田大田也，此象谋为难成之断。

母多子病，如临深渊。母无二尊，其恩乃全言母氏众多，阴聚妒生，邪谋兴矣。母失所爱，子何倚哉。如更临病死之宫，申生之变，起于朝夕矣。

诗曰：

子病无根多见母，又愁阴聚妒心生。

旺财若得祛偏印，不使申生祸有成。

申生，晋善公之子，与弟有隙，因继母庶母妒害争之，使其出奔后申受害。

不正不冲，不偏不合。其为冲也，启六极之岐门。

诗曰：

六冲六地开歧路，万象光明用得宜。

若得支中龙击库，满赢金玉不愁贫。

其为合也，辨万物之形迹。

诗曰：

天地包藏此合中，两轮来往暗成功。

要知万物无私曲，直向支神遇六冲。

此言地支合绊亦要冲击，方为大用。

其为刑也，变而改正。其为破也，敌而有伤。已上四端，乃战克击剥之象也。内有刑虚吊远之用，若倒乱中而取用神，为贵为福者，不若用财生官，用印得煞之妙。

此言刑破中取贵，如寅刑巳例。

是以棘地生金。

诗曰：

棘地生金漫可夸，吉神俱往恶神家。

曾知自在财官好，见得刑冲祸患赊。

棘地恶杀金岁之吉。

不若兰田种玉。

诗曰：

玉种兰田最可夸，吉神俱在贵神家。

财官印绶无刑破，严见平生福贵赊。

兰田贵人，主财官。

吉神相我，功求相吉之神。凡人命衰弱，或刑伤破害，不能成用者，必欲吉神扶住，成我之福，又系相我之神。势力轻重何如，若无根失令，或自受伤，先用求助相我之神。假如甲日夏生，遭火焚化，得壬癸亥子相我为救。但水先受火土耗克，不能为我之福，必欲求金，转生水旺，使水有顾我之情。如此之功，不在水而在金矣。又如午破子冲，赖未合，我与子穿，则为相我之神，如未受伤，不能为用，必求生助未土之神有力，而未土方得

成用也。

诗曰：

吉神相我未为真，先要他来相吉神。

若使中间刑克破，平生事业不须论。

言吉神扶身须求见吉神，而自无害方能助我之福。

凶物伤身，解用伤凶之物。命中若遇凶神，克我身宫，必求柱中何物，可以能制伤我之神，则彼自顾不暇，焉能及我哉。如甲木原被金伤，禄所不免，得火克金，危自远矣。又如卯被酉冲，柱中见午亦然。

诗曰：

凶物无端克此身，解危凶物制凶神。

不然应有非灾到，垂首圜圉过几春。

凶物恶杀，也如羊刃、七杀、伤官之例，四柱中克身者，非五星中神杀也。

五行各得其所者，归聚成福。凡五行不可虚名失位，俱要得令归垣，方能为贵。若归聚一局，妙不可言。

诗曰：

五行得令要归垣，列鼎重因大可观。

用物虚名并失位，可怜终世立身难。

五行俱得长生旺相，自然富贵，假借虚名，皆是福薄。五行不得旺相，又遇刑破，为是游手好闲，到老无终。

一局皆失其垣者，流荡无依。凡日主用神，俱要着落之处。如四柱中不得通根有靠，又遇空亡死绝沐浴刑冲，则终无成立，必然流荡失所矣。

诗曰：

乙局无根更遇空，休因沐浴带刑冲。

铁鞋踏破江湖老，依旧生涯寂寞中。

大运折除成岁。大运者，乃八字之表里也。取用当度其浅深，成岁须较夫多寡，然三日而成一岁。见有余日，谓之零，见不足日，谓之借。但知其零借，不知其所以零借。假如阳命正月初一日丑时正一刻生，至初四日丑时正一刻立春节，乃作一岁全。若春在寅时，则多一时，乃零一句也。若欠一时，乃借一句也。又以行运之法论之，假如甲子年正月初一日子时正一刻生，行运算至乙丑年正月初一日子时一刻，乃作一岁，内少六个月，即进六日，在初七日子时正一刻，方作一岁。只要算足十三个月，却为本年有闰四月，乃多一月矣，当退还本年十二月初七日子时正一刻交运。从此算后十周年方换，行运仿此，永无差误。若学者不知其生刻，独知其生时，即以生时扣算交节之时，亦不差远。凡行运在于兼用地支之神，在支则弃天干之物，其间理妙，自宜详玩。

诗曰：

三日分明准一年，或零或借有真传。

叹他行个葫芦运，羞见先秦鬼谷编。

三日行大运，以三月六十日足为一年，须识补和之法方知祸福之验。

小运顺逆旧时。小运者，补大运之不足，而立名也。与人以男起丙寅，女起壬申，为从三阴三阳之象。是以定逐年祸福，鲜有应验。予尝见一秘书，以男女小运皆由时生，而行之逆顺，以年定。如阳年甲子是生堕地，即行乙丑，二岁丙寅，一位一年，周

而复始，阴命阳年，逆行亦然，亦要与大运及柱中用神日主较量吉凶。及童限未交大运，专用此法，行死绝煞旺之宫，必有危难。先详八字衰旺喜忌，然后以此参之，蔑不中矣。

诗曰：

小运由时起一宫，阴阳逆顺理无穷。

叹他穿凿无通变，男女寅申万命同。

今以在时上起阳顺阴逆为例者为准。

文库冲而文明盛。戌为文库，盖取火为文明，八字中原无财官、印绶、食神、主气，则无文章所学之机，徒得火库。又被关锁，此无文之人也。若暗有伤官，或印绶隐而不明者，亦主聪明。柱中得辰未丑字，冲刑戌库，更入东南运道，发火光明，必由此而盛也。

诗曰：

河魁原只是文星，翰阁功名赖此成。

不入财官当大用，定然开库有冲刑。

文明在库，故文不盛，须得冲开光文渐兴，必至大贵。

武库掩而干戈宁。丑为武库，盖取金为干戈。八字中如带秋气，申酉庚辛为煞，伤官羊刃，又见同官，若无惧好战之人也。柱中若得子巳酉神合局，兼行东南，木火制其顽金，则掩其武而干戈宁矣。壮士于此，弃甲投闲者，予常见之。

诗曰：

武库秋生煞气高，干戈影里战英豪。

子来锁合金逢火，塞上将军弃宝刀。

秋金为干戈之盛，逢墓于丑，有子合丑有丙丁克之

干戈不兴。

飞龙离天，随云入渊。龙者辰也，亥者天也，云者壬也，龙得其云即飞，若年见亥，月建辰，岁月干头有壬，则龙在天矣。若日时水旺，与龙会局，龙必随云入渊。盖龙以水为家，故上离于天，下潜于水，得斯象者，文渊盖世，平生有塞有通，功名虽出于台阁，事业终死于林泉。柱中有巳午二字者，贫薄下流之命。

诗曰：

月上飞龙离九天，随云和雨入春渊。

文章虽则名天下，多向林泉枕石眠。

渊者，龙之居也，喻人早有功名，晚困林泉，巳午火地龙弃之，此主先贫后富。

潜龙在渊，随云上天。年见亥，时见辰，月日会水，则龙下潜在渊。若干支有刑冲克破，龙不能安，要日时上有壬字，龙必随云上天。此象如年无亥，月巳反冲亦吉。但出身寒贱，祖父无依，后必有人借力，奋发功名。正近待之贵，运行巳酉绝败之乡，丧家罢职。

诗曰：

局中多水足潜龙，支下逢冲上九重。

事业改伸天下志，凄凉不免少年穷。

大林龙出值天河，四库土全居九五。大林龙者，即戊辰也。但四柱之中，纳音得天河之水，则龙飞在天，更全四库则四海俱备，所以天下皆沾雨泽，必为九五之大人也。

诗曰：

龙值天河水益深，大翻头角变甘霖。

局全四海非轻象，九五阶前拜紫金。

洪武御命，戊辰、壬戌、丁丑、丁未、四库俱全，
水木亦备九五、人君之位合此。

长流龙复归大海，五湖水聚掌群黎。长流龙者，即壬辰也。龙值长流，地支得亥，名曰龙归大海。又曰天门。妙在纳音得大海水，四柱俱带水者，则五湖之水。既备且深，龙所益喜，要见庚辛，则出入动摇山岳，非贵象乎。

诗曰：

归聚百川成大海，云龙变化不深潜。

当兹玉漏金门客，三六阶前拜卷廉。

壬辰癸巳长流水也，亥子丑湖也，群黎百姓也。

六合有功，权尊六部。凡四柱中有刑冲、克害、破象，本为凶论。得神挽合有力者，即反为祥，其福高远。年月戌用者大贵，日时戌用者次之。

诗曰：

用神惟怕是刑冲，六合相留最有功。

反得支神成大用，名魁邦国禄无穷。

六合，合贵神相助主大贵。

三刑得用，威震三边。刑本不吉，得用者富贵聪明，无用者孤贫凶夭。何以为得用，三刑有气，日主刚强。何以为无用，三刑无气，日主衰弱是也。

诗曰：

三刑本是凶顽物，得用三刑自有权。

不是文章惊海内，也应声价镇江边。

三刑刑用神，若刚济柔得其均平必贵，刑恶杀必凶。

子午端门，双拱岐嶷凭正外。子午正位，正而不偏，故曰端门。若得夹拱无破损者，更有力量，人必聪明，奋志勋业。正拱者，亥丑拱子，巳未拱午。外拱者，申辰拱子，戌寅拱午，忌空亡克破为害。

诗曰：

端门双拱不寻常，不犯空虚不有伤。

力量过人勋业重，名齐三杰佐高皇。

天子之居正门为端门。

巳寅生地，十分秀气合乾坤。巳寅生地有力，能合亥申。亥乃乾也，申乃坤也。若无冲杂申亥，乃乘贵气，才调出群。

诗曰：

巳寅有力合乾坤，才调胸中迥出群。

冲杂倒根无取用，飘蓬江海等浮云。

寅申巳亥四生之局，若无冲杂十分秀气。

天地包藏神得用，显豁胸襟。亥为天，申为地，明有力量。如八字中不见二字，得左右之神，拱起二字，兼有贵气，不落空亡，须当显豁。

诗曰：

乾坤取用用无形，上下包藏试可成。

第位出入天在上，才谋应不下陈平。

暗藏天地下见惟见拱夹之神，取之为贵。

风雷激烈贵无亏，飞扬姓字。巳为风门，卯为雷门。八字中虚拱二位，更有贵人，岁运若逢冲起，必能发达。

诗曰：

此象风雷不易成，傍神虚拱拱真刑。

天声激烈逢冲起，三顾茅芦出孔明。

卯巳二宫之神，冲起得用为贵。

贼地成家，贼乱家亡身必丧。此法月支五阴者是也。若岁日中有神争合为妻，月支陷溺其中，欲出而不可得，故曰贼地。更得岁月之神自刑，无暇合我，得时支乘机，与月支为合，是谓贼地成家。富贵不浅，大运去贼则安，再见贼乱，其家必亡而身必丧矣。

诗曰：

取法提纲用不差，困于官煞欠成家。

运除去贼享名利，贼乱家亡叹落花。

五阴者，乙丁巳辛癸是也。

梁材就断，木多金缺用难成。夫木本赖金断以成器，若金被神留合，不能来克其木，却要木与为怜，就彼雕琢可也。若木盛金弱，则虽就金，亦不能断而有用。假使用木与金作合，彼此两强，乃为贵论。

诗曰：

从来用木要金成，又恐牵留别有情。

得就斧斤还见取，不惟富贵寿遐增。

言木之美者，堪作栋梁之材。

纯阳地户包阴，兵权显赫。八字纯阳，本为偏党。殊不知子寅辰午申戌，暗拱丑卯巳亥未酉之阴。二象相济交感，则反全天地之正气矣。更要四柱无空亡，及天干有生意者极妙。此象权施边塞，位至公侯，发福非小。

诗曰：

干支内外用纯阳，包得阴柔可制刚。

振作兵权非小就，名齐一品侍君王。

天干甲丙戊庚壬为阳，地支子寅辰午申戌为阳。

独虎天门带木，台阁清高。凡岁月得寅一位，却要时见天门，虎必朝天啸日。柱内更有卯木合局，木盛生风，风从于虎，岂不伟哉。若使刑冲克断，不得印绶财官，则无用矣。

诗曰：

朝天独虎要从风，印绶财官到局中。

未许山林堪遁迹，直须台阁显豪雄。

寅为虎亥为天门，得合局主大贵。

学堂逢驿马，山斗文章。身煞长生之位，皆为学堂，更得驿马交驰。一冲一合，又得高大气象。带财煞贵人者最贵，文章潇洒出尘。

诗曰：

驿马交驰到学堂，一冲一合异寻常。

文章山斗齐韩愈，潇洒功名起一方。

寅申巳亥长生之局命，带多者必聪明。

日主坐咸池，江湖花酒。咸池，星名，一名桃花煞。男女逢之，多主淫乱，却因花酒，流落江湖。若见财官贵德同官，反得标格清奇，富贵安享，大忌刑合，只喜空亡。

诗曰：

身临五煞带桃花，流落江湖酒色家。

纵使财官能有用，也应风月度年华。

咸池居于午卯酉之方，若全备酒色亡身。

福满须防有祸。大抵为印生身，乃为我之福也。柱中原有官煞转生印旺，不（此处原文缺）为贵也，运行北方印旺地，生扶太过，福满处岂无祸生，是以君子怕处其盛也。

诗曰：

用印何堪入旺乡，身强奚用又身强。

只因乐极成灾祸，致使西风泪几行。

如甲木用癸水为印，又行北方运旺谓之太过。

凶多未必无禎。局中原多官煞，再行官煞运，其凶乃甚。历尽艰险，后必有制伏身旺之运，否极泰来之象。如甲日原被官煞所困，运神再行申酉，乃凶甚也。顺去有亥子印运，逆行有巳午制乡，乃有救之物也，岂不佳乎。

诗曰：

官煞重重到煞方，凶多难道尽为殃。

顺行印绶扶身地，逆有伤官制煞乡。

四柱悉杀无非七煞，羊刃伤官劫财之例。

马头带箭，生于秦而死于楚。此言驿马在日時之下者，必要带合，谓之联疆，聚大财福，幹事过人。若马前见有刑冲，谓之带箭，为断疆之象也。若来冲者属金，受克者属木，其祸尤甚，主入异国丧亡。凡取用驿马，顺则年取其日時，逆则时用其月主。

诗曰：

马行支下要连疆，最怕头前有箭伤。

末世岂能留故国，尚怜肌骨丧他乡。

西南东北而无关者，必主飘荡他乡，如寅午戌马

居中酉为提闸，有寅卯丑巳刑之为加鞭。

马后加鞭，朝乎南而暮乎北。马无堤闸，则纵肆而不可遏。如后再加刑冲，马必疾行，终无安顿之地。主人一生劳碌，奔兢四方。若后刑冲之神，原有三合六合，则不能为加鞭矣。

诗曰：

马行无阻后加鞭，疾步风尘格万千。

楚国未成终世业，秦山回首是家园。

性灵形寝，多因浊里流清。凡取用神，错乱刑冲，未可便言浊而无用。当审其中有暗藏之物，如浊中流出一点派清，则人虽朴陋，多见情性顿悟，机谋异常。

诗曰：

用神浊处休言浊，浊里还流一点清。

自是形骸虽朴陋，岂知心境独分明。

八字浊乱运清亦美。

貌俊心蒙，盖是清中涵浊。此论用神清奇特立，不有混杂刑伤，未可便言清也。但中同暗藏之物有伤，其病终不可去。故人虽貌美，必然失学无成，昏迷酒色。

诗曰：

用神清处未为奇，中有刑伤却不宜。

标格过人何足羨，岂知心境独昏迷。

如辰戌丑未杂气中，多难寻之物，暗中刑害损人之清。

一将当关，群邪自服。将者，贵重之神也。关者，紧要之处也。邪者，妒我之物也。假如甲乙日，生于金旺年月，皆来克我，得丙丁透出月上，制煞为权而煞自服矣。又如壬癸遇戊己及

支上乱克，身不能敌，紧要处却要庚辛为印化煞，不敢为乱也。

诗曰：

群邪欺主不能伸，最要当关有吉神。

制化个中应有法，参详真用见虚真。

将者，用之为主，若当权邪自伏，何敢害矣。

众凶克主，只力难胜。此言煞重身轻，孤独无助者。盖无当关可救之神也，则不能胜所克矣。决主夭疾。

诗曰：

恶煞伤身无所赖，当关不见吉神来。

解危端坐生身地，有祸难逃见运财。

此命主大患无靠，谋为不就，行好运方可。

脱此辈，忌见此辈。且逆化之妙，遽不可穷，务用心详察。假如甲己化土，则木气而从妻字，若见甲己寅卯未亥，皆我比肩，则有亥旺之籍，岂无恋哉。况此刃又能争合我财，使甲己不能相成，反有离间之恨也。

诗曰：

五行化气参常物，取用重来重此神。

若见比肩原有籍，超凡入圣岂能真。

命中有此化气，无此比肩，则为上等。若化不成，

反为下命。

化斯神，喜见斯神。又如乙庚化金，喜见金旺。而妻得倚其夫。丁壬化木，喜见木旺。而女得倚其母。丙辛化水，喜要水旺。而母得倚其子。戊癸化火，喜要火旺，而主得倚其财。大怕空亡尾煞比肩争妒，不成名公巨卿，则为孤儿异姓矣。

诗曰：

化得功成我赖他，赖他身旺即成家。

休因死气终无用，戊癸何方正可夸。

此化气又见其原则有赖矣，若无阻隔必主富贵。

驿马无疆，南北东西之客。马之无疆者，是无合也。南北东西，无所不至矣。如人命有此，必主飘零。

诗曰：

驿马无疆走不停，东西南北只虚名。

飘零海内无人问，老死他乡百不成。

桃花带煞，娼优隶卒之徒。桃花日時相見是也，不惟忌刑合有情，尤忌五煞同处。凡遇此者，不受礼义廉耻之教也。

诗曰：

桃花带煞事非宜，隶卒娼优正可为。

歌唱风流花柳巷，都因金李会咸池。

此煞主人清秀，若有煞神相杂，定作下流之人。

母子有始终之靠。母子者专言体用两端，推在日月为要，假如月坐辰生申月，然土以金为子，金养于辰，少倚母而自强。土生于申，老得子而有，此象是奇，大忌岁运破而为患矣。

诗曰：

母抚儿兮子养亲，人间何事更情真。

用兹不独功名远，忠孝门中早立身。

日主为体，用神为用，岁运破主一年之祸。

夫妻得生死相依。此亦体用之说也。假如丙日，坐子月，用酉金，然火以金为妻。金生于子，适夫家以养其身。火至酉亡，赖

妻财以活其命。此聚贵用财官，大怕刑冲散局。

诗曰：

妻赖夫兮夫赖妻，用神如此最稀奇。

才名富贵成高远，检点青山不可齐。

我克者为妻财，得其相生相倚，则为福矣。

双眼无瞳，火土煞乾癸水。癸水在人属肾，为一身之基，两目之本。目关五行，惟瞳属水，水涸肾虚，则瞳无所倚。若在日干生于火土，月令日時，坐土塞源，而柱中多遇木火耗熬，不成从化者，多患目疾。若在岁月时中，虽得秋气，不行西北，大运遇木火炎之地，而有丧明之苦，滋水稍得通根，亦有下元之疾。

诗曰：

一身惟赖水为精，水值休囚病肾经。

火土再加来耗熬，此生难免丧双明。

水亏，则肾衰，肾衰，则目不明。

大肠有病，丙丁克损庚金。庚属大肠，宜水土，嫌丙丁，寅卯无制。庚金虽赖，根被冲克，兼入木火运，水土衰，有此疾。

诗曰：

庚金不近水宜宫，有个长生又见冲。

火土得时金丧魄，病源还起大肠中。

金赖水土养之，水土受伤，丙丁火旺则大肠有病。

土行湿地而倾根，伯牛有疾。戊土属脾，四柱中不有生旺通根之位。生遇阴湿之时，又加水浸金虚，运行洁地，岁见木克，则脾土受伤，因而有疾。

诗曰：

一身原以土为脾，水木伤根盗气虚。

阴令又兼行湿地，伯牛难免此嗟吁。

冉伯牛有痼疾。

火值炎天而得局，颜子无忧。火乃文明之象，生于九夏，三合寅午戌局。火愈发辉，少用木资其势，不宜见水拖根，遇火之燥。人生得此，乐道无忧，火行极处，多遇水土，反夭贫穷，至不利也。

诗曰：

火炎得局天拖根，气象文明用得真。

不遇主多兼水木，甘居陋巷乐清贫。

颜子不出仕，安贫乐道无忧，三十二岁而死。

水泛木浮，死无棺郭。木从水泛，不遇运土堤栏。更值死绝之乡，逢冲并煞，是必堕涯落水，横害毒亡，多不为美也。

诗曰：

木从水泛水无源，涣散无堤更可怜。

从使乾坤作棺郭，伤残何以脱乌鼯。

阳木无根水，泛即浮而荡主，为客流落死于水，无棺鸟啄鼯吞之命。

火炎土燥，生受孤单。土因火燥，万物不生。初运南行，废而无用，后来虽遇财官，不能为用，以致孤贫奔走，无家之命。

诗曰：

火炎土燥又拖根，气象光明得未真。

总遇财官难享用，孤眠长夜怨家贫。

妻多力弱，花粉生涯。此用财为妻，最要得时得位，日主

更喜高强，岁月有倚，阴阳各得其所，良配可知。若财多散乱，刑合不齐，日主孤柔，不能任用，必因其妻而获利，以养其身也。

诗曰：

财多散乱日干柔，失配阴阳用未周。

生计从来忘耻辱，烟花影里作良谋。

妻多又刑合，身弱不能撑持，以妻度活忘入之命。

马弱比多，形骸飘泊。财为养命之物，用不可无，凡遇财旺身强，生平安乐。若见财轻比肩，不足其用，终必飘泊江湖，逐财劳苦，安享何能。

诗曰：

财多惟喜要身强，财薄身强理不当。

逐利未能闲梦寐，白头江海一空囊。

马者财也，财弱比肩，多如兄弟多家财少，无物可分，使之零落。

凡遇凶神交会，善虽小而难成。吉曜并临，恶虽多而亦化。道从理悟，神入心生。熟读苦求，巨微征矣。

六神篇 醉醒子集

五行妙用，难逃一理之中。进退存亡，要识变通之道。五行，木火土金水也。虽则有千变万花，惟一理而已。变通者，按四时之气候，以究颠危，不可拘执一端。

正官佩印，不如乘马。夫用官之法，大要健旺清高，最忌浅薄。官旺宜印，弱则宜财，此不易之理也。今言用印不如用财

者，乃有一说，假如身旺官轻，多见印绶，则日主愈强，而官愈弱矣。壶中子云：官轻不若煞轻，所以喜财之地，生官克印，表里方得中和，方可发福。

诗曰：

正官无印本无权，佩印如何又不然。

只为印多官泄气，不如乘马得高迁。

用官则用印，乃为真官及用马，以致运用财为禄。

若贪财则损官无马亦无用。

七煞用财，岂宜得禄。此言煞旺太过，日主无依，又加用财生煞，则日愈弱而煞愈旺矣。当之不能，远之不可，只得弃命相从，以免侵袭之患。运行财煞旺地，不易始终之心。一遇岁运归禄日主持强，乃与煞战，以寡敌众，岂能胜乎，凶可知矣。

诗曰：

财生煞旺煞伤身，四柱全无倚靠神。

弃命相从成贵象，运行得禄反孤贫。

财旺太过，其人弃命从财从妻可以发福。

印逢财而罢职。印乃清高正大之物，见财则不能保其名位。且如原用印绶，不以官煞为倚者，运行印官之地。仕路清高，一遇财乡克了印绶，柱无比肩为救，不免罢职投闲，伤重者，必死异乡水火。

诗曰：

印绶贪财德有伤，难从天地立纲常。

若无比劫来相救，罢职投闲归故乡。

为官贪财必罢职也，若比肩分之，可保其位。

财逢印以迁官。身旺用财，荣华可知，再行财旺之地，主

不能胜。却要印旺，流年助我根本，反能进爵迁官，不为贪财坏印之论也。

诗曰：

身旺诚能掌大财，财多身弱便为灾。

迁官何处求根本，岁运还须有印来。

此不独以财多而论，盖以身旺者言之。

命当天折，食神子立逢梟。七煞伤身，原无正印为解，独以食神一位制煞，壮年运道，喜行制煞之乡，若遇梟神有力，食我食神柱无偏财御敌，不免纵煞伤身，为祸强烈。

诗曰：

七煞重比主太柔，食神一位又当头。

逢梟夺去无财救，夭折芳魂逐水流。

如甲用庚为杀，丙为食水土为梟，有戊偏财可解救。

运至凶危，羊刃重逢破局。专言用财无煞者。大忌羊刃为祸，若岁运重逢羊刃劫财破局者，必有丧家囚狱之苦，伤妻克子之悲，水火刀兵之难。

诗曰：

用财不有煞重来，羊刃逢之必夺财。

再到刃乡应破局，伤妻败业见非灾。

如甲用己为财，太怕兄弟争财。

争正官，不可无伤。官者禄也。无人不欲，若柱中多见比刃，只有一位官星，必然争夺，反见有祸。不如运至伤官，伤尽官星，则有比肩，无所争夺，始可安矣。

诗曰：

官星一位比肩重，争夺之间最有凶。

伤尽直须官不用，自无冰炭到胸中。

言比肩多者，必主伤妻破财。

归七煞，最嫌有制。此亦因比肩之谓也。盖四柱多见比肩，必然争禄争财，且夺岁运之物为祸。如年月透出一位七煞，比肩知畏，势必归之岁运。如遇食神制煞，则柱无张主之神，使比肩复乱如初。则散财破业，横死于苟贪之下，端有征矣。

诗曰：

比肩本是无知物，一见偏官势必归。

第恐食神能制去，丧家心事即成灰。

七杀制服则为福制之不服，反为大祸岁运遇制亦如之。

官居煞地，难守其官。官为纯雅之贵人，煞乃奸邪之恶客。如官居煞党，其势不能独立，必混化而为煞，虽官有纯雅之风，安能守乎。

诗曰：

正官纯雅煞奸顽，荆棘同居特立难。

情性岂无君子恨，坚冰当道虎当关。

官煞相混如君子与恶人同处，安能施其德政，恶人遇善化之，其心本恶不可断吉。

煞在官乡，岂能变煞。煞乃刚暴之人，虽在官星礼义之乡，终不由礼义而化，故以能变煞为官也。

诗曰：

煞多奸佞性偏刚，混入官星礼义邦。

顽石岂能成变化，依然心事狗豺狼。

贪财坏印擢高科，印分轻重。凡命印重煞轻，终不能贵。要行财旺之运，克太过之印，生不及之煞，煞印相停，必能超越。若印轻逢财，乃为大害，学者宜消息之。

诗曰：

印旺偏官弱不堪，用财生煞岂为贪。
只愁印薄逢官旺，未许蟾宫把桂攀。

财者如官贪脏而失职断之。

遇比用财缠万贯，比得资扶。财乃我爱之物，得之乃佳。往中一有七煞专权，日主被制，则无暇用财。若得比劫透露，或岁运生扶日主，不致单弱可以敌煞，而财始为我用矣。

诗曰：

用法何曾财不用，偏官多见日干衰。
得逢比劫资扶处，白手犹能聚大财。

此谓身弱得兄弟之扶助，反得财也。

运到旺乡身反弱。此言从煞未成之格。日主衰弱，未肯弃命而从财煞。若大运行遇资扶之地，必与财煞争敌，敌之不胜，反遭财煞之害，愈见弱矣。是必因财构祸，灾病累身。

诗曰：

身弱拖根微有助，来从七煞未从财。
假饶岁运扶身起，战敌无威力反衰。

如身弱财多为有根绊，不能舍身从之，又见财运之方定作财多身弱反为害矣。

财逢劫处祸犹轻。身弱财多，当之不能，行遇比劫分财助气，而祸反轻。

诗曰：

偏正财多祸必多，日下孤立奈如何。

赖逢比劫分将去，省得贫魔与病魔。

财不有伤，还忌阴谋之贼。柱中用财，无比劫夺者，则无所伤。尤当观支库中有比劫暗藏，或被冲刑，则私窃之害不免矣。

诗曰：

财无劫夺财无伤，支库中间有暗藏。

莫道小人明不露，岂知君子在高梁。

财有库贮必安，逢比劫刑冲定有私窃。

煞无明制，当寻伏敌之兵。煞者，须暴之人也，必欲食神明制，方可为用。如柱中明无制伏之人，不可便言凶也。更要推求四柱支神，如有食神暗伏，或遇刑冲，或就三合，亦可为伏敌之兵。大运行制煞乡，必主成名进禄。

诗曰：

并多七煞正相刑，明制无人漫自惊。

冲出暗藏兵有用，马陵树下火初明。

煞无制者，若柱中支辰有制，暗伏或三合制伏亦贵。

贵人头上戴财官，门充驷马。此专言岁日互换，贵人不遇，空亡劫破。煞刃同宫者，上戴财官，又居正位，带合有根，得时进气，乃为富贵。权掌兵刑，非常之命也。

诗曰：

贵人互换得相成，上戴财官更显明。

进气有根还有合，定从千里握兵刑。

贵人忌空，不空更有财星为贵。

生旺官中藏劫煞，勇夺三军。八字中如带亡神劫煞，得遇真正长生，及年支纳音。或得长生临官，帝旺者，武略出群，有举鼎拔山之勇也。

诗曰：

长生劫煞本非奇，生旺官中却正宜。

举鼎有为真足羨，每从边塞拂旌旗。

主强身强变旺，威武之能，身弱伍卒之流。

为跨马以亡身。柱中原多比刃，却无财用，岁运逢财。日主乃贪其用，比刃必然劫夺，重则损命破家，轻则休官罢职。

因得禄而避位。原用官星，带财为贵。运行归禄之乡，乃比肩旺地，必然争夺财官，正谓遇比肩而争兢，于此反失俸禄，故避位也。

诗曰：

官星失马不为官，得马登庸理自然。

只恐此身行遇禄，解还金带向林泉。

禄者吉也，带则为贵忌行旺地，如甲为主庚为杀，癸为印以丙制杀则杀化为印且主大贵。

印解两贤之厄。两贤者，二煞也，印者，仁也。凡用日主不弱，两煞透出天干，并虚日主。柱无食神为救，纵有亦被枭神所夺者，最凶。若能用印化煞，使降于我，如此不独宦贵出入，且能享福。

诗曰：

两煞重来威制重，食神无奈见枭神。

柱中有印能成化，丁季奚能害此身。

财勾六国之争。财者，人人共欲之物，因兹而桡棍者多矣。然局中比刃伏于四柱之间，不遇其财，则无争劫。倘柱中有财为用，或岁运见财，惹起比肩混劫为祸。刑耗伤妻，于此可见矣。

诗曰：

比刃贪官图利客，无财比此自相宁。

黄金一见诚为祸，惹起燕韩赵魏争。

四柱财怕岁运比劫，岁主一年之祸运，逢十年之灾。

众煞混行，一仁可化。煞本待制而后服从。若见煞多，力不能制，制之则反致叛。故不若用印，印者仁也。以仁化煞，使煞自降为妙。喜印旺乡，乃益其化，不宜再见制伏，所谓疾之已甚乱也。

诗曰：

偏官叠见将何救，制煞难成化煞宜。

行去不劳重见食，疾之已甚祸相随。

煞多赖印化之印，不旺不能化印，旺使煞自降为贵。

一煞倡乱，独力可擒。独煞伤乱劳力有限。一贫制之，则可以服，况食神多制者乎。

诗曰：

一煞为妖应有限，不逢财印未为过。

只消一食能归我，何况干支制伏多。

一煞两者纵有一神祸之贵。

印居煞地，化之以德。如甲日主，用申为煞，克我无制，其凶可知。殊不知水印长生于申，自能化煞，不使凶暴。若干支

多财，乃戌下格，比旺财轻者，用之更美。

诗曰：

甲木逢申用煞真，总然无火未伤身。

中藏壬水能归化，惟忌干支见土神。

甲以申庚为煞壬为印，庚生壬其煞化矣。

煞居印地，齐之以刑。如乙木用辛金为煞，遇子栽根，恃强克我。子虽为我之印，乃杀所生之官，若更辛金透出，侵袭日主，干无食神为救者。得旺午冲子去生杀之官，则辛无所倚，庶免克身之患。

诗曰：

偏印偏官坐一宫，不能为福却为凶。

局中要解侵袭患，制伏还须用一冲。

辛金生子，子煞之根也，子宫癸水为印，是为煞印同宫。

兄弟破财财得用。一局比肩，日干专禄。柱中不见财官，则无所用。却要比肩成党，望空冲破财旺之官，而财方为我之用也，大怕填实留合比肩。假如辛酉日，遇酉多冲卯，乙卯日遇卯多破午，乃合正用。

诗曰：

此法从虚邀禄马，天干不动地支冲。

但愁绾合并填实，用力艰难未有功。

煞官欺主主须从。官煞太多，日主无力，四柱更不拖根。若运途又行财煞，不如弃命从煞，遇煞旺之乡，必能发福，大忌身旺食神之运。

诗曰：

只力岂能支旺煞，无根端的中相从。

他行他运能成业，我遇身强业反空。

用正为官偏为煞，是两人欺主也。

一马在厩，人不敢逐。马，财也，乃比肩必争之物。若财明透，四柱中特立无遮栏者，譬如马之在厩，其分素定，比肩不敢争逐。大怕背财运道，三合六合之乡，比肩乘机暗窃，致祸不轻。

诗曰：

一财得所不遮拦，天地明明众所看。

计取秋毫应不许，除非私向篋中探。

就马之间言财，在库人不敢争，若露不免争夺也。

一马在野，人共逐之。此言用财，不见明露，却隐于支库之间，乃人所不知也。而比肩必有所斗，统窃其财，虽深藏固闭之间，难保其无患也。

诗曰：

库墓藏财财不露，有何疑忌有何妨。

谁知比劫能为祸，暗窃阴谋不可当。

官财见冲，如马之在野，人人得而争之。

财临生库破生宫，兼奉两家宗嗣。此以印为母，以财为父，财固以印为家。印必以财为主，然财贵而印自荣。夫败斯妻无倚，所以论人根基父母，必欲看财为先。若财有长生之宫，又见墓库局中，有神破却所生之宫，无犯于库墓者，则为螟蛉过继之子，弃父随母之子也。盖生子发蒙之初，库在收敛之际，弃始由终，故如此也。

诗曰：

局中财以印为家，财要根深印要华。

若使破根财不立，螟蛉过继定无差。

生宫者所生之宫，且财藏库却破所生之宫，则为两家宗嗣以财为主断。

身坐比肩成比局，当为几度新郎。凡命无伤官食神者，必然用财为妻。妻所属之宫，日下一位是也。却被比肩占了，又见三合成局，岁月时中，见财必夺。柱若无财，岁运见亦为患，克妻伤妻，岂止于一二而已。

诗曰：

我成我局必伤妻，比占妻宫总不宜。

惊帐岂能谐白首，煞如冷暖自家知。

财多身弱或比肩三六合占之，必克妻皆支是也。

父母一离一合，须知印绶临财。柱中财印，乃为父母之神，所处不许同宫。虽为父母之名，实有克转之意，岂能免离间之恨哉。若与财印相连之宫，而财印皆有着脚，生禄同乡者，终得聚合家而无间矣。

诗曰：

正印偏财同一所，悲欢离合岂能辞。

印财生禄同乡者，立业成家定有之。

如甲以戊为父，癸为母，癸与戊合同宫亦又相克。

妻妾随娶随伤，盖为比肩伏马。凡论财为妻室，财逢旺相之年。或有生助进气，当得其妻。殊不知财下原伏比肩，已被煞神制伏，不能遂可夺之机。一遇其财，又见食神制煞，则纵志夺财，妻难久处。

诗曰：

比肩原伏妻财下，畏煞藏身夺未成。
年见食神能制煞，鼓盆难免叹壮生。

此只论伤财之故，大忌劫财羊刃无制，必主克妻。

子位子填，孤嗟伯道。子者，官煞也；子位者，生时也。时上要财，及用官煞生旺之气，不逢刑害孤虚，不失用神时候，则有子矣。若官失其令，更有伤官食神为妒，来时上填实，反有伯道之叹也。

诗曰：

欲求子位在生时，填实休囚恐没儿。
不解孤贫原有命，埋冤天道忒无知。

此谓儿女宫休囚死绝之故，如邓伯道之无儿。

妻宫妻守，贤齐孟光。妻子财也。妻宫者，日下支神。本宫若见，其妻乃得位矣。不逢比刃，不遇刑冲，不有桃花恶煞，乃得天月二德贵人同处者。不惟过道嫗之才，且有孟光之德也。

诗曰：

妻宫妻守无相克，五煞桃花未有缘。
虽知谢女才堪比，相夫应得孟光贤。

妻得正位如无冲劫，主贤德有道嫗之才兼有孟光

敬夫之道。

入库伤官，阴生阳杀。伤官本有阴阳，生死当较其是否。凡伤官归库，岁运逢之，多见丧亡横祸。殊不知五阴伤官，于此返魂无咎。

诗曰：

五阳归库无生气，故有伤官入墓名。

天地未尝生意息，返魂犹见五阴生。

伤官入墓者，死食神逢泉者亡。

帮身羊刃，喜合嫌冲。刃乃帮身之物，大怕身旺逢之。得一重煞，与刃作合，化为权星，若见官与刃冲战，乃成恶煞。用者当审其轻重好恶何如耳。

诗曰：

柱逢羊刃本为凶，合煞成权最有功。

破局丧身因个甚，偏官忘合正官中。

羊刃兄弟也，我弱喜相帮宜合忌冲。

权刃复行权刃，刃药亡身。权，煞也；刃，兵也。身旺用此两端，乃兵刑首出之人也。煞旺喜行制乡，刃旺喜行煞地，若原煞旺，复行煞旺之乡，立荣建功处，不免死于刀剑之下。刃多再逢羊刃之地，进禄得财处，必然终于药食之间，数使然也。

诗曰：

偏官羊刃要均停，赫赫飞扬万里名。

用久更行权煞地，英雄难免丧刀兵。

煞刃身旺当主威武立功，恐无善终，身弱则为屠宰。

财官再遇财官，贪污罢职。财，俸也；官，禄也。身强遇此两端，乃名利出尘之士。财官弱喜行旺乡，财旺喜行印地，皆发福成立之时也。若有官逢官，则禄过矣。旺财逢财则俸余矣。君子禄过俸余，必见贪污罢职。

诗曰：

禄无求进俸无余，劲节清高几不如。

行到财官见俸禄，贪污归去浪嗟吁。

有官无财为无俸之官，若遇财则为有禄之官，财多则太过。

禄到长生原有印，清任加官。原用官星衰弱，不能称印缓之荣。若官遇长生，便见清奇特立，且有顶印之情，印乃生身之本，三者之用，既周于此，必然进爵。

诗曰：

官强印旺皆为贵，印旺官轻用不齐。

禄到长生官得地，九重雨露沐朱衣。

原有印者此得官印之正，必为清任之官。

马行帝旺旧无伤，宦途进爵。原用偏正之财，虽得位而失其时，居官亦未显要。必待帝旺临官，岁运财已足用，马必健驰。旧无比刃伤劫于此加官进爵，立业余财可征矣。

诗曰：

偏正之财用得轻，不逢妒劫与伤刑。

建驰帝旺临官处，积白堆黄显大名。

马者财也，用官难用马，马健官旺原无比劫，进爵必矣。

财旺身衰，逢生即死。财旺身衰，力不能任。意若与之相忘，反见所守安然，一遇长生之地，即便倚强苟图，财未得而祸随至矣。

诗曰：

孤寒何意获多财，正欲相忘若自推。

忽遇有情生旺地，苟贪惹得霄身灾。

财太旺身衰又逢财之长生则太过矣。

刃强财薄，见煞生官。兹言用官微眇，而财又浅薄。盖因羊刃劫财不能生官，则官无所倚矣。如见一位七煞合刃弃财，以苏财病，足以生官，官自旺矣。学者于此，又安可有见煞混官之嫌也。

诗曰：

健逢羊刃一财轻，意在生官未敢生。

七煞但来成配合，得苏财困旺官星。

此作合煞为贵论，不可作官煞相混。

兹法玄玄之妙，今颇集而成章。少助愚蒙，开明万里。

继善篇

人禀天地，命属阴阳。生居覆载之间，尽在五行之内。人禀二五之数，犹天地之生物以成形，人得万物之灵，乃天地之正气方为人所属阴阳五行。不离乎金木水火土也。

心主火肺金肝木脾土肾水，如断人疾疾以五行相克而断。

欲知贵贱，先观月令乃提纲。月令乃八字之纲领，更知节气之深浅，以知祸福。如寅中有艮土余气七日半，丙火寄生又七日半，甲木正令，共十五日。此三者，不知用何为福为祸，见正官正印食神则吉，伤官偏印则凶也。

月令者如人臣行君之令，掌一国之纲纪，生杀皆由之故曰提纲。

次断吉凶，专用日干为主本。三元要成格局，四柱喜见财官。天干为天元，地支为地元，以支中所藏者为人元。年月

日时为四柱，专以生日之干配合四柱三元，而成格局，惟喜财官。

用神不可损伤，日主最宜健旺。如月令有官不可伤，有财不可损，有印不可破。凡柱中有用之神，不可损害也。仍要日干强健，则能任其财官。

年伤日干，名为主本不和。假如日干甲乙年，见庚辛克之，故曰主本不和，乃父子不相和也。年逢七煞克日，祖宗无力过房。若还日月及时中，归禄逢财夭丧，煞旺运逢为祸。帮主多助为祥，比肩运旺莫疑薨，只是单衾纸帐。

官者畏伤如辛为官忌丁之例，日干为主年为祖基，

月为父母兄弟，日为妻，时为子息。

岁月时中，大怕杀官混杂。年月日时中则有官星，又见七杀则不吉也。务要配去而取断之，则祸福有凭矣。

煞有制为偏官则为善，如无制为七杀为恶，有害宜忌之。

取用凭于生月，当推究于浅深。发觉在于日时，要消详于强弱。用者，月令中所藏者。如甲木生于十一月，乃建子之月，就以子中所藏癸水为用神。癸为甲母，忌己土克之，要日时相辅，其旺相休囚可也。其余仿此。

官星正气，忌见刑冲。碧玉歌曰：官星正气莫混，财多伤食莫逢。且如乙卯见庚辰，时月戊逢冲损，甲生巳酉丑月，午未火局休逢。若还官旺见冲刑，有印见之吉用。

正气官星，言无杀伤相混。

时上偏财，怕逢兄弟。甲人见戊辰时为偏财，见乙字比劫之地，则不吉之命也。

生气印绶，利官运畏见财乡。甲乙生入，见亥子月为印。喜见庚辛申酉运则发，若行入戊己巳午运，不吉兆矣。

七煞偏官喜制伏，不宜太过。壬日见戊，应为七煞方。要见甲木制之则吉贵也。不宜甲乙木多，若多则太过。如小人受制于君子，太过必主反逆。

七煞无制则为祸，有制则冲便是偏官。

伤官复行官运，不测灾来。羊刃冲合岁君，孳然祸至。此甲日生人，见卯乃为羊刃，遇酉金而冲之，见戌而合之，则祸至。若当生四柱中，原有羊刃之神，忽来相对克破流年太岁。或三合相招，克害岁君，则其孳然祸至。若岁乙巳于甲日生，四柱有乙亥对冲，或巳酉丑为祸。

月令有伤官为用神，又行伤官运，如二虎相争，仇人相见主凶，财旺要藏日主旺，生得官来则可任。

富而且贵，定因财旺生官。经云：财多生官，须要身强，财多盗气，本身当柔。且如甲乙庚辛为官，戊己为财气得天干生旺，财土生金，金乃木之官出焉。先贫后富，盖是财旺生官也。

非夭则贫，必是身衰遇鬼。经云：旺则以煞化权，衰则变官为一鬼。且如甲乙生人，巳午亥为身灾，失天时，见庚辛申酉来克，不夭则贫且贱矣。

六壬生临午位，号曰禄马同乡。壬以丁为财马。己为禄官，丁巳禄居午，故曰禄马同乡。此格喜秋生，有庚辛金。其甲乙故为远害，己见寅卯旺，则文秀而不明。冬生玄武当权，知是火败而分瑞。春生甲乙旺，寅卯时乃为凶煞会聚也。

甲生庚金秋旺身衰何以言福，此又怕财官盖破克岁运不利，此最忌岁运官煞格则反灾福。

癸日坐向巳宫，乃是财官双美。癸日，以戊为官，丙为财，乃丙戊禄在巳也。故曰，财官双美。若是四柱中不要见水局，

时逢癸丑不为凶何故？巳中戊土，丑中癸水，水余气乃是财马也。

财多身弱，正为富屋贫人。且如甲申年，壬申月，丙申日，辛卯时。申中有庚金，乃财多。又有壬水，乃七煞制日主，身弱之甚也。此是富家营干之命也。

身弱财多尤喜比肩分之，不然则害命矣。

以煞化权，定显寒门贵客。大抵偏官化为官星，如丙忌壬为杀，巳午财反恃土之势。则壬不能为害，化杀为官，发于白屋。若四柱中有土，则再壬时，以为极品之贵也。

登科甲第，官星临无破之宫。正气官星，四柱中不见伤官。无杀混杂，行旺运，幼年必主登科及第。

如甲生酉月为正气官星。

纳粟奏名，财库居生旺之地。此谓墓库格，谓如临财官星之库墓。须要有物开之；其人难发于少年，经云：少年难发库中人。只怕有物压之，若行财旺运，或开库，故云纳粟奏名。

有气者为库开之，则取月，无气者为难开之，亦无用矣。

官贵太盛，总临旺处必倾。且如甲乙用庚辛申酉为官星，又有巳酉丑之类，乃是官星多。若四柱中有制伏，更行官旺运，造物太过，其祸患不胜言。

印绶被伤，倘若荣华不久。印绶本生气之源。不可有伤，被伤乃见财也。为福有损，总应禄位不久而败。所谓贪财坏印是也。财见重重，有事难夸。

印者如官掌之。

有官有印，无破作廊庙之材。有官有印，乃杂气所藏官印也。鬼谷子云：罡中有乙，魁中伏辛，此为杂气，印绶财官也。乃少年不发库中人也。假如丙寅辛丑甲辰丙寅，此延生俊命，甲

用辛为官，己土为财，癸为印，提纲中有癸水余气，辛金库墓，己土见旺，故得谥封之贵也。

见财若贪之，则失其职矣，此例忌财神坏印伤食坏官则不为吉矣。

无印无官，有格乃朝廷之用。正气杂气，凭财官印绶为贵格，富贵之命。若成格局，要全无一点财官，方如富贵之命矣。假如己未壬申戊子庚申，此乃谢左丞相之命。此名专食合禄之格。若四柱中全无一点财官印绶，以戊用乙官癸财丁印，四柱中全无矣。取戊食庚于申，申建禄，戊禄在巳，与申合名前格。

此为无官印俱作外格而推，若见官星必破局矣。

名标金榜，须还身旺逢官得佐圣君，贵在冲官逢合身旺逢正气官星，又行旺运，必登科及第。若四柱上是飞天禄冲官，合禄马，乃人臣极贵也。冲官者正有四日见上。

四日怕冲，庚子壬子辛亥癸亥。

非格非局，见之焉得为奇。身弱遇官，得后徒然费力。若四柱中用作财官，见所忌非格局，有财官，此等命不为奇妙。又论自身天元羸弱，忌官星得之，荣华不久也。

破损伤神谓非格局，身弱居官不堪其任。

小人命内，亦有正印官星。印绶者，怕逢财气坏印；官星者，畏见伤官，必败。若四柱中虽有财官印绶，遇其伤害，不成真名，反为凶恶，岂不为小人哉。

恶煞夺其秀气之谓。

君子格中，也犯七煞羊刃。七煞有弱化为官，羊刃无冲极为贵。偏官发于白屋，羊刃起于边戍，为将为相，岂不为君子者哉。刃与杀，生诛戮之权。

杀星有刃两相显达

为人好杀，羊刃必犯于偏官。羊刃者，在天为紫暗星，专行诛戮，在地为羊刃煞，偏官者七煞之暗鬼，羊刃又犯七煞，人多主凶，若遇贵人吉，无则大恶。

七杀羊刃有印必主权贵征伐，有恶曜必为盗寇。

素食慈心，印绶遂逢于天德。如命中元犯凶神恶杀，若遇天月二德神救之，则凶不逞矣。印绶本慈善之神，又逢天月二德相助，主人心慈而食斋矣。

平生少病，日主高强。日主自旺，为恃旺杀，乃本主得地。自恃旺乡，其人沉痾不染，耆年齿牢发黑，强其体骨，天元遇数，顺身远害，欣然无忧，乐天之命也。

日主高强，乃五行临官帝旺之地。

一世安然，财命有气。此论财者，妻财马也。财旺有气，来助我身，乘旺必享财而用得安然之乐矣。如甲生于辰戌丑未之乡，皆作财有气。

言五行得财旺之乡，无劫者方作此论。

官刑不犯，印绶天德同宫。此五行当得天时，名为时旺。若印绶扶身，又带天月二德，则一生不犯官克之论。

少乐多忧，盖因日主自弱。此言日主无气，落于衰乡。又失了天元气时，鬼败之乡矣。偏多生奴婢之下，孤寡临于五墓，一生忧闷不足之命者也。

此等当别祖，过房，出赘，靠依他人方可。

身强杀浅，假杀为权。假如丙戌日，见壬辰是也。生于四五月，依此而断。璧玉歌云：化煞为权何取，甲生寅卯之乡，更逢亥卯未成行，何怕庚金作党。乙生巳酉丑月，喜逢木局相当，若

嫌亥卯未生煞，处世艰难贫汉。

身旺无煞必无成矣，借煞之成而壮己之身也。

杀重身轻，终身有损。如戊寅壬戌，壬戌乙巳是也。月中暗有戊土，为七杀而伤身也。

衰则变官为鬼，旺则化鬼为官。若日主衰弱，纵有官星当地，不得以变官为鬼矣。若日主旺盛，纵有七杀，其杀自降伏，当化鬼为官，乃主大富贵之命也。

官与鬼本一也，身旺作官身衰为鬼。

月生日干，运行不喜财乡。月生日干，即印绶也。印乃母也，故曰生忌财破之，若运行入财乡，谓之贪财破印。譬如为官者掌印，贪百姓之财，则不美也。

如未用水为印见土之类。

日主无依，却喜运行财地。甲乙生于春月，柱中若无财官，谓之无依。若行辰戌丑未，遇土运，以土为财，方可发福。余者仿此而推，如背运不可言福矣。

财乃养命官乃扶身，人若无此二者，将何施设哉。

时归日禄，生平不喜官星。命中日禄居时者，最怕官星。所以强破禄，反贵为贱矣。璧玉歌曰：日禄居时最妙，年提畏煞官星。若见官星，则剥其禄矣。

阴若朝阳，切忌丙丁离位。此言六辛日，见戊子时也。岁月若见丙丁二字，乃南方火伤了辛，所以不能朝阳，以成真格局。若不见丙丁，皆主大富贵命，官居一品之尊。此为喜忌篇云：六辛日时逢戊子，兼午位运喜西方，同见丙字露出官星，见丁字乃七煞克辛，此说非是。

如甲得寅时忌见辛，甲为阳辛为阴，只忌官星内生合。

之，则朝阳不得，只作经商良贾也。

太岁乃众杀之主，人命未必为灾。若遇关战之乡，必主刑于本命。太岁乃一年所主之君，统众杀之主也，未可便作凶推。若命中羊刃诸杀，或日主刑克岁君，乃臣犯君，必招战斗之祸也。

岁伤日干有祸必轻。日犯岁君，灾殃必重。若太岁克日干，谓为父怒其子，其情可恕，日克岁君。如子怒父，罪不可赦也。假如太岁庚辛，日干甲乙，则灾轻。日干庚辛，太岁甲乙无救，则灾重。

岁伤日干，轻日犯岁君，重四柱有财，当作先福而后祸论，无财定作凶祸断之。

五行有救，其年反必为财。四柱无情，故论名为克岁。此言日犯岁君。若当生有救，祸减一半，其年反招其财。若无食神救之，便是造意不好，上害岁君，下伤日主。如甲日克戊，岁君得己字在内，是夫妇贪合有情，乙日克己，岁君干头有庚，亦是夫妇贪合有情，若无配合克制，便是无情，其祸不免。

庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危。如庚辛金，克甲乙木，柱中若有丙丁巳午火，则有救也。其余仿此推。

此言丙丁火克庚辛金，土爰制不能伤木矣。

丙丁反克庚辛，壬癸遇之不畏。戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛。壬癸虑遭戊己，甲乙临之有救。壬来克丙，须要戊字当头。癸去伤丁，却喜己来相制。庚得壬男制丙，夭作长年。甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。庚金最怕丙火，有壬水制伏反吉。甲乙忌见庚金，得乙妹配与为妻，则以甲为妻兄，以变凶为吉也。

壬乃庚之子丙克庚，则子救母可乎，妹救兄之理亦然。

天元虽旺，若无依倚是常人。日主太柔，纵遇财官为寒士。璧玉云：天元日主太旺，岁时月印财官，三才不显主贫寒，僧道孤刑之汉。日柔全无生旺，财官多反生殃，当之不住守寒窗，辛苦囊消貌状。

女人无煞带二德，作两国之封。凡阴人之命，不宜见偏官，若有天月二德全者，必主有封赠矣。天月二德，命中有者，主人慈惠温良，镇压诸煞，不敢犯也。

女人有此生于名门贵族，取受皇家封赠。

男命身强遇三奇，为一品之贵。诀曰：日主高强富贵，财官印绶俱全。甲逢辛巳癸为缘，乙戊庚壬可见，丙日癸辛乙位，丁壬庚甲高迁，戊喜癸乙丁卯，己壬甲丙三元。庚辛壬癸例依前，无破名登金殿。

三奇者专言财官印三者为奇，若无刑冲破者极贵。

甲逢己而生旺，定怀中正之心。诀曰：甲逢己土合生旺，富贵荣华定可量。常怀中正得人心，当遇贵人须可望。甲属东方生旺之气，主乎仁，土属中央厚重之气，主乎信。甲己化土，而四柱中更带生旺，为人忠厚正直之辈。

甲己合化土，主有任信之谓也。

丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱。诀曰：丁遇壬而太多，阴浊阳盛主淫讹。男因酒色须倾夭，女主私通内乱多。丁与壬为合，若丁日见壬水，制太过，主淫。

丁壬得合遇庚辛，女人必淫。

丙临申位逢阳水，难获延年。诀曰：丙临申位火无烟，阳水逢之命不坚。若得土来相救助，却加福寿享延年。若丙申日主，

行壬申壬子壬辰运，主夭。

此格要行土运方好。

己入亥宫见阴木，终为损寿。己亥日主，行乙未及亥卯未运，主寿夭。诀曰：己为强土见双鱼，阴木临之寿必疏。四柱若无金救助，丰都岳岭寿元虚。

此格要金运方得福。

庚值寅而遇丙，生旺无危。庚寅日主，而遇柱中有丙火，若庚金多亦无恙。谓之多则生出艮土，土又生金，故无危也。诀曰：庚逢寅位禄当权，丙火重逢寿必延。身旺鬼衰犹可制，应为鬼煞化为权。

庚金绝在寅，又得寅中艮土生金助之。

乙遇巳而见辛，身衰有祸。乙巳日主，而遇柱中有辛金多，乃乙木衰而煞旺，故有祸也。诀曰：乙逢双女木衰残，若见辛金寿必难。不得丙丁来救助，岂知安乐不成欢。

乙木生于午败于巳，木本弱矣，何堪任辛杀之害。

乙逢庚旺，长存仁义之风。乙日见申月之类，此格者，有仁有义之人。诀曰：乙逢庚旺是官星，遇此当为宰相行。若遇五行无冲破，当存仁义镇边庭。

丙合辛生，镇掌威权之职。丙日见辛酉月，辛日见巳月，此格局者，主有权柄之命矣。诀曰：丙合辛生非是贱，掀轰名利真堪羨。不然黄阁显公卿，取掌兵权难有变。

此格刑伤克破又不为美，未可便作贵推。

乙木重逢火位，名为气散之文。甲乙木日生，重见丙丁之火，则泄气也。诀曰：木能生火木荣昌，水火通明佐庙廊。一木叠逢离火位，终为泄气落文章。云云。

如一母生子多则泄气矣。

独水三犯庚辛，号曰体全之象。壬日生，重见庚辛申酉，则印绶生身，主富贵也。诀曰：独水三犯庚辛重，金能生水水还同。年生骨格天年透，名利双收福禄丰，主大富贵。

言母多子多岂不为体全之象。

水归冬旺，生平乐自无忧。甲乙生于春三月，丙丁生于夏三月，庚辛生于秋三月，壬癸生于冬三月，戊己生于辰戌丑未月，皆节气内也。此乃主寿高，生平病少无忧。

癸亥年甲子月癸亥日壬子时。

木向春生，处世安然必寿。甲日生居春月，柱逢寅卯二重，温良性格定慈心，青史朝廷备用。财食印官旺处，太旺又反夭灾。术家精究似中庸，谈命方才有用。

彭祖之命此言行东方运，方可论寿。

金弱遇火炎之地，血疾无疑。金主肺，肺者，心之华盖。金若被火来冲，必主困酒色成疾，肺心受伤，呕血痨病也。

此言金生火地丙丁重见，男主风劳女主血崩。

土虚逢木旺之乡，脾伤定论。土主脾胃，若被木来克制，必受脾腹疼痛之症。

筋疼骨痛，盖因木被金伤。诀曰：甲木干衰不旺，运逢辛酉庚申，岁逢己酉己未临，戴目风颠邪症。乙巳身衰同论，己酉己字相刑，未逢此地四肢宁，虽足不宜自种。

眼昏目暗，必是火遭水克。肝属木，心属火，肾属水。水克火，无相生之道，故有眼暗目昏之疾者矣。

眼乃金木水火土俱属，故禀五行之精，撮一则大明。

下元冷疾，必是水值火伤。肾主北方水，心属南方火，肾

水上升，心火下降，为既济。若上下不交，则有痿疾之症矣。

金逢艮而遇土，号曰还魂。庚辛金受气于寅卯，得土生金，故曰还魂。

水入巽而见金，名为不绝。壬水受气于巳，水得金而能生木，故曰不绝。

土临卯位，未中年便作灰心。金遇火乡，虽少壮必然挫志。戊土生，至卯死，沐浴之地。虽是中年进退，五行遇死，必懒其志气也。金至于暴败之中，沐浴之地，男子至此，必挫其志。

此格主谋为百事无成，性燥招刑，运行旺制方可论福。

金木交差刑战，仁义俱无。水火递互相伤，是非日有。赋云：不仁不义，庚辛与甲乙争差，或是或非，壬癸与丙丁相畏云云。

木纵水养，水盛而木则漂流。水生木弱，用金土为官，太旺财官失矣。诀曰：甲乙生居子地，但逢一二为奇。壬癸亥子叠干支，则木漂流无倚。辛亥年提庚子，甲申乙丑时支。年逢丁酉运申随，溺水之殃堪拟。

辛丑庚子甲申乙丑范瑞命。

金赖土生，土厚而金遭埋没。金以水火为财官，若土太多，则金遭土埋没，而乏光辉矣。

是以五行不可偏枯，务禀中和之气。更须绝虑忘思，鉴命无差误矣。看命要审节气浅深，旺相休囚，去留舒配，顺逆向背之理。只以中和为贵，命旺相为福，若休囚死绝，非格非局，为下贱矣。

如庚辛日生于辰戌丑未之地，又行土运，主其人遭

压伏不显其志矣，当奴隶断之。

新增天元秀气巫咸经

甲木旺兮生居寅，其气衰兮，为降于申。寅上甲木正禄，申乃金旺木衰之乡。

在戌也，火焚而怀善。居辰也，性柔而厚仁。戌乃火库木虚，故怀善。辰乃水局，故相生而多仁。

生于子，偏宜冬月。育于午，夏降家殷。子乃沐浴之乡。甲子，乃天赦之格故也。午生未死，天赦之格。

诗曰：

贵贱荣枯要预知，皆从格局看兴衰。
喜逢岁首应为吉，畏产正秋木力微。
卯上一生居好地，登明反遇挫其威。
周天十二须知察，术士宜教仔细推。

乙木临卯也，支藏重禄。在未也，阴木正乡。卯中有乙木，谓乙禄在卯，暗生两重故也。亥卯未会成木局。

居于亥，虽衰而不失局。值于酉，无化而体须伤。乙木虽死于亥，甲木而生也，皆为木局，虽衰而得局救。酉上木伤辛金旺，当从金化而论之。

育于巳，宜从金化。生于丑，畏产西方。巳土化福化金，若不化，秋生也。丑乃金局，有化为福，不秋生也。

诗曰：

水性多恩性主柔，喜逢春降畏生秋。
逢丁显禄兼逢巳，忌怕辛金并癸酉。

月至离宫因作喜，失时失地可忘忧。

支中若是能穷究，凶吉须当用意求。

丙火临寅有秀，不贵亦必长年。值午象明，有礼而终显禄。寅中丙火长生，如不贵，必主长年也。火主礼，乃健旺主福禄也。

居于申，切畏秋生。在于子，有化非俗。秋生火死，通月气，残疾不完之人也。在于有化，通月气者贵，不通者贱。

长生在辰宫，失地利。愁逢冬降，生居戌。干和而至舒苏。辰土冬生，有化则吉，戌火干之德也。

诗曰：

丙日多昏遇水沉，身居巳午祸难侵。

怜庚爱戌能除患，怕甲嫌丁畏癸壬。

支内喜逢寅午戌，干中遇败祸须深。

识取五行通礼义，吉凶何在苦追寻。

丁火居酉地，干和而显贵。在亥也，有犯而名升。巳居长生，四柱在于酉，有官印，贵显之命也。丁火从壬，化木有贵，看月气通不通。

值巳也，财旺富足。临丑也，最畏冬生。火旺取金，巳火坐旺，为财官生地也。酉丑虽为金局，冬生衰困故也。

长向火乡，冲不化兮，愁逢癸水，生于小吉。逢戌兮为有明丁。有化者得地，不化者失时，上癸水为丁鬼，未为小吉，乃丁火官旺之地也，故云。

诗曰：

火旺离宫恐失时，休因四柱用心思。

寅午戌逢支内喜，于中忌戌己相逢。

自是衰乡为克制，须防目疾在于斯。

荣枯得失当详察，只在周天十二支。

戊土临子，通发旺。居于午位，有化名迁。子官乃戊土，帝旺之地，若通月气，衣食丰厚，化火得天时，乃贵命也。

秋降临申，文学辩博。春生寅位，亦恐灾屯。秋生天赦格，自坐长生贵命也。春生天赦贵命言之。

生居辰，自居正位。育于戌，一世完坚。辰乃戈土专位，亦主衣食丰厚，四柱寄土，戌土专位通月气，贵命言之。

诗曰：

足智多谋至旺乡，身居死墓定为殃。

受临四季常须善，引至寅乡福必藏。

配合干支应会禄，三宫无倚亦须伤。

荣枯欲识知休咎，临时用意细端详。

己土居卯，聪明智辩。在巳也，足信多才。卯上巳，火相生，主为人聪明智慧。己土胞胎，内有丙火戊土财禄，参详推之。

值于亥，从天健旺。育于酉，有化除灾。亥上甲生巳旺，健旺之象也。四柱中有甲字变化，贵命也。

临丑也，自居正位。逢未也，只恐时衰。丑乃专位，乃坚土之象也。未上土正得时位，汲引于高明也。

诗曰：

阴土欣逢四季中，若临癸甲福无穷。

贵显之中求德秀，禄马俱全早岁通。

火木重阳迁爵位，鬼败临身祸并凶。

照返鬼伏更造化，属从化类识元宗。

庚金居寅，衰中有喜。逢甲也，福寿难酬。庚取甲财，虽寅上衰，却有戊土，自身引至申上，健禄旺贵命也。

临辰也，须凭时引。罹戊也，月克遭囚。辰乃水，更得时引者贵。金入火局，失月气，时引相刑，下命也。

生于午，虽困而终藏言吉。值于子逢滋助，至迈无忧。庚金虽用，内有丁巳二字，皆福禄神也。柱中若见丁巳字，凶中取吉。

诗曰：

坐守西方禄必坚，财多富贵足秋天。

艰辛一见因阳火，至返区区见戊添。

己怕衰乡为克制，为官旺处禄多迁。

干支识尽知休咎，都在临时舜息间。

辛金居卯，败中有助。在巳则无，内逢金局。暗藏乙字，和中者福，巳官辛金死地，正是金局也。

酉中逢禄，自上旺乡。未上逢衰，应获鲜福。酉上坐禄，未中指有丁巳字克辛，故福薄。

丑为本位有助，金无破散，亥中沐浴，失时也，终是区区。辛金虽衰于丑，丑为金局故也。亥中不显，引到沐浴，下命断之。

诗曰：

好结良朋性主刚，宜通月气寿延长。

身衰亦且憎丁火，难到须愁己土伤。

富足秋生逢水旺，优游春旺水家乡。

五行四柱宜当识，都在支中象里藏。

壬水在寅，必能既济。临子兮，源流滔滔。寅上水火既济之象，子上水之旺地也。

值申兮学堂显赫，居辰则福禄多招。壬水长生，又看时引言之。辰本水局，乃水之正印也。

生于戌，凶中有吉。育于午，巧富家豪。戌为火，戌中有库为财，故凶中有吉也。午上是财官之地。

诗曰：

性慧聪明定智宽，皆从格局辨三元。

学堂见印还须秀，返败衰中举动难。

见火一生招福庆，干逢阳土亦迎遭。

要知月气相通好，凶吉须详休咎端。

癸水生卯，学堂健旺。守于巳，化火为祥。卯上长生，学堂也，化火才高之命。

临未则略应返朴，在亥则好乐文章。未上有己故也，身在亥极秀之命。

居酉也，宜通月气。值丑也，时巧无疑。酉中月气论，备轻重而言之，己身坐丑官，看引用处轻重而论。

诗曰：辨博机深主秀聪，相谐四柱要从容。

辛金忌怕伤阳火，喜遇庚辛有乙逢。

十二支中宜细究，十干之内要精通。

成时造象穷休咎，都在干元定吉凶。

右咏十干之诀，乃珞录子所著。其理最详。

卷八

涯泉摘锦

万公由吏员精于命理，因断天顺皇帝能出高墙，位得至于尚书。此一篇，真妙论也。

凡观男命，专看日主之盛衰，便察财官之强弱。日主旺，财官旺，一生福禄优游。日主衰，财官衰，一世贫寒到老。日主旺而财官衰，运遇财官发福；日主衰而财官旺，运行身旺最荣华。财旺官柔而富不贵，官旺财绝，纵贵也常。财官入库逢冲破，富有千困。官星正气遇刑冲，贵招多厄。官若有冲还有合，头角峥嵘。柱如破冲再逢冲，家资渐退。身旺柱纯，不贵即当大富。财官入墓，非损子即便伤妻。财官位临败绝，寡独贫寒。财官顿值空亡，伤妻丧子。印绶下空，祖业轻弃。财星秉令，妻是豪门。官星得禄日时，定生折桂贤郎。月令财官败绝，妻无内助之美。时上官星无气，有子不能跨灶。伤官羊刃日时，卜商庄子之悲。丙辛混见酉时，他年何人扫墓。财多带合日主衰，外春风而内奸诈。阳木金多无火制，性刚暴而凶恶之徒。身弱财多，听妇言而委懦之士。官多身弱，一子传芳。生地相逢，壮年不禄。财多煞旺，营干富家。学海奔波，非

县佐也是儒官。印旺财轻身更弱，有学寒酸之人，印被财伤，难遂青云之志。印旺若入财乡，自然家肥屋润。印轻若行财地，俄然梦入南柯。印重重而财被劫，严慈重拜北堂。印绶若行身旺运，到底平常。阳刚阴柔，兄强弟弱。阳衰阴盛，兄弱弟强。羊刃劫财叠叠，花烛重辉。七杀印生身旺相，唾手功名。印旺杀轻，文章科第。印轻杀旺，枪剑成名。七杀有制化权，定产麒麟之子。食神制杀生财，富贵两全之人。食多杀少又身柔，子少而性无发越。伤官入墓，要分阴阳。阳伤官，地网天罗。阴伤官，有病何妨。金水伤官得会，魁解文章。火明木秀日干强，状元学问。火土水木两伤官，骄矜傲物。伤官主旺若逢财，身到凤凰台。伤官身弱见伤官，平地起风波。伤官运见刑冲，梦入华胥。羊刃伤官同制杀，黄榜标名。夫年课妻财何处，看财星受克浅深。子命推母命根源，观印星受伤轻重。癸用庚金为印星，乙庚暗室母心邪。庚用乙木作财星，重见庚辛妻内乱。戊用癸妻坐亥酉，妻主好色还好酒。己用甲官子午时，纵然生子自身危。拱禄拱贵夹丘乡，无填实为廊庙之客。金木交差身又弱，习技艺惹是招非之徒。水火地户带魁罡，犯刑名而遭图圉。羊刃伤官逢战斗，与人少合。而秉性凶顽，水多木少又身柔。飘荡五湖四海，纯阳妒合一阴，楚汉争锋之象。诸阴单合一阳，孙庞交战之形，逢冲有合吉，妒合本然凶。甲乙三逢寅卯辰，见坤兑而荣显。丙丁局全寅午戌，无刑害而名高。戊己局全于四季，火运水旺始飞腾。壬癸生逢申亥子，上火兴途方发达。甲日亥

月见离则寿促，乙日卯月官乡而发福。丙日寅月逢坤兑，火不西行。阴丁遇艮，明无不灭。壬日亥月提震运，子旺母衰。癸水运到坤山，土重露珠乾燥。戊日寅月到申酉，十死一生。己日酉提到寅宫，少全安逸。阴木运遇巳宫，多被巽风吹折。到离位，烟灭冰消，阳土阳金阳火逢坎地，总入幽冥。阴木阴金阴水到离巽，居安虑危。壬水生长北方无土制，定死沟渠。此篇句句精金，当传忠诚后学，莫付轻薄之人。

男命喜身强财官俱旺，无不贵也。官损子死，财坏刑妻，理必然也。好子曰跨灶，日主弱，财星旺如狮子吼也。偏印为父，正印为母。伤官入墓阳生阴死。亥酉皆好色之神。魁罡羊刃七杀皆凶恶之神。坤申也，兑酉也，离午也，艮寅也。癸水死申，戊土死酉病申，皆论死绝。

凡观女命，身弱为奇，官星得气，得禄得财称美。无煞混官，定配贤郎。无官便要看财星，财旺生官富贵。食神禄旺有财星，子贵夫荣。财官败绝食神衰，夫亡子幼。财官得禄食神强，因子因夫诰紫章。食神入墓子必死，官星入墓夫先亡。食神重见在中央，早年父母后先伤。食神干支空亡内，后裔良人命不长。日时辰戌两相冲，寡守偏房继娶依。若然有子难登位，瞬息光阴不善终。金水伤官柱内逢，其人如玉更玲珑。有财带印随夫贵，淑质慈祥主馈中。伤官太多更逢财，一对鸳鸯两拆开。干头戊己重重

见，心内聪明欠主裁。子午卯酉是桃花，官带桃花福禄加。杀带桃花贫且贱，为娼作妓走天涯。柱中梟食忌伤官，子死夫亡大不端。食神伤官运带财，许他有子不须猜。柱内多财多印绶，非淫即贱不堪推。癸日相逢用戊官，少年定嫁白头郎。若还亥酉于中见，好饮终宵儿换觞。干支暗合贵人多，巧画娥眉笑语和。支内暗藏官带合，偏房有宠乐安窝。斯章说尽闺中事，纯粹原来却不多。叮咛学者留心好，莫作虚文轻藐视（音罗）。

大抵女命喜身弱。金水伤官主聪明伶俐。

捷驰千里马

尝谓分二气以定三才，播四时而成万物，皆由命令也。斯令者，寓四时而立四极；专以日主，以定三元。命乃无令而不立，命乃无令而不行。信知命令之相参，犹知天地之本体也。或云：子罕言命，皆天也。而非人命欤。天命关乎气数，人命禀乎五行。气数五行何以殊，天命人命何以异，诚哉是理。可得以议矣。然而人命荣枯得失，尽在五行生克之中。富贵贫穷，不出八字中和之外。先观节气之浅深，后观财官之向背，人之命内，皆不离乎财官。诸格局中，只要虚邀禄马。先贤已成矜式。后学须自变通。

二气者阴阳也。天地人三者一体也，何有殊焉。

太过无克制者贫贱，不及无生扶者夭刑，盖夫木盛逢

金，造作栋梁之器。水多遇土，修防堤岸之功。火煅秋金，铸作剑锋之器。木疏厚土，培成稼穡之禾。火炎有水，名为既济之文。水浅金多，号曰体全之象。甲乙运入西方，身旺功名可许。壬癸路经南域，主健财贵堪图。劫印不须逢旺地，食神最喜劫财乡。亥卯未逢于甲乙，富贵无疑。寅午戌遇于丙丁，荣华有准。庚辛局全巳酉丑，位重权高。壬癸格得申子辰，学优才足。戊己局全四季，荣冠诸曹，更值德秀三奇，名扬四岳。木全寅卯辰之方，功名自有。金备申酉戌之地，富贵无亏。水居亥子之源，荣华之客。火临巳午未之域，显达之人。木旺宜火之高辉，秋闱可试。金坚爱水之相涵。文学堪夸。

不得中和。皆论得时。此言天干地支为一家，岂不

贵哉。

用火愁水，用木愁金，春木重重，休为太旺无依。夏火炎炎，莫作太刚有压，秋金锐锐最为奇，冬水洋洋真可美。削之剥之为奇，生我扶我为忌。五行有配曰、康曰、治曰和。四柱无情，为乱、为伤、为祸。合中逢战，如大治之遇乱离。死地逢生，若危邦以更盛世。一治一乱，柱中滚浪刑冲。年旺年衰，命理交横破害。仲尼不帝，只因文旺身衰。李广非侯，盖为人强马劣。根甘裔苦，贾谊屈于长沙。源浊流清，太公兴于渭水。欲知平生贵贱，当推科甲之星。要问职位高低，细察财官之格。凡官来就，冲伤合贵便登科。功名已成，不可复临伤以破。印胜官，则终身不第。官胜印，而唾手成名。木相火明，此辈宜登甲

第。五行绝处，四柱旺中，煞星正为登甲第。胎元日主，提纲印旺夺魁元，聚贵秀苗。高坐玉堂荣翰苑，病乃魁星，病去方能成就，文如甲首。官来始许升腾，玄武旺而比劫多，太乙玉堂真甲第。朱雀赋而食神旺，官年印岁早登科，比肩多见。官杀即是魁星，合岁冲官及第。官杀重遇印伤，便是甲宿食年。印岁题名，木魁若临年月旺。状头解首属斯人，火宿如值年干炎，甲榜状元归此辈。又云：有病方为贵，无伤不是奇。柱中如弃忌，财禄始相宜。数科不第，只因财破文书，一举成名，乃是奎星带甲。五行消长，皆因鬼亦成功。四柱兴隆，若无病而不贵。虽用鬼病为奇，终当去之为福。更寻三合禄马之年，须看玉堂天乙之岁。丙丁生于冬月，贵乎戊己当头。庚辛出在夏间，妙乎壬癸得所。甲乙秋生贵玄武，庚辛夏长妙勾陈，丁卯火多憎比地，逢己反作贵推。庚寅木盛怕东南，遇戊翻为荣断。秋生甲乙透丙丁，莫作伤官看。夏荣戊己露庚辛，当为贵论。火值水多，贵逢木运。土逢木旺，荣入火乡。庚逢子重水金寒，最宜炎照。戊遇酉多金脱局，偏爱灾煌。不及者，喜生我扶；我太过者，宜削之剥之。青龙全从革之金，且贫且贱；白虎备润下之水，曰富曰荣。春木荣而水浅，补纳之僧。夏火炎而金衰，黄冠之道。勾陈全备润下，奔流之辈。朱雀三合玄武，穷窘之徒。金刚木弱，行商坐贾之人。土凝水竭，破祖离乡之客。金生秋月土重重，贫无寸铁。火长夏天金叠叠，禄有千钟。春木水多，贫贱之辈。冬水金盛，颠弱之人。辰戌丑未遇刑冲，无人不发。子午

卯酉带刑合，多者淫讹。夏金叠火，秋木重金，非贫且贱。季木盛金，春金多火，不夭则贫。季木无根，从妻福，禄位高崇。夏火失色配夫荣，功名显达。火向春林逢水旺，好去求名。土临季地见金重，将来出仕。甲乙夏荣土气厚，功名半许足田庄。丙丁冬旺水源清，爵位全备荣锦绣。专禄带食伤，权掌闲外。阳刃入官杀，威镇边疆。拱禄夹禄拱贵，爵禄丰荣。倒冲遥已栏义，功名显达。壬趋艮，甲趋乾，清朝之士。辛朝阳，乙鼠贵，文学之臣。局全风虎，良将之才。柱备云龙，大人之德。四库全备龙变化，逢大海为九五之尊。三奇局秀凤腾翔，遇天门乃三六之主。旺财官之致富，暗禄马以荣华。入格以贵而推，破局贫而断，究一理而察万端，明片言以通万物，后学君子，毋怠斯焉。

既用之神不可伤坏。此数圣贤非不能也，皆命该如是。登高科者信乎，得流水之顺。所以失时而生者，必须要有生扶。此言天干兼地支相克，诸格皆嫌冲，惟辰戌丑未喜冲季地辰戌丑未月。此言正格而生富贵。已上系外格。此三段言帝王之命。

挈要捷驰玄妙诀

此篇集集诸家口谈

以日为主，专论财官。盖官乃扶身之本，财为养命之原。故推天时，察地利。约太过而不及，以中和而为用。

去留舒配而中理，轻重强弱而表正。先观节气之深浅，后论财官之向背。人之命内，皆不离乎财官。诸格局中，总要虚邀禄马。先贤已成矜式，后学须自变通。宜向之而运背，决之贫贱。宜背之而运向，断之困弱。喜生以逢生，贵而可取。受克而值克，吉而堪言。逢官而看财，见财富贵。逢煞而看印，遇印荣华。逢印看官而遇官，八而七贵。逢财看杀原有杀，十有九贫。

财者禄也，人命赖之以资生。去者去而不用，留者留而用之，舒者却而抑之，配者合而成对，变通者或命中有无禄马财官，而贵者但有一格无破者也。

甲乙运入西方，身旺功名可许。壬癸路逢南域，主健为贵。印劫不宜身旺地，食神最喜劫财乡。官杀混杂，身弱则贫。官煞两停，合煞为贵。年月官星，早年出仕。日时正贵，晚岁得名。胞胎逢印绶，禄享千钟。财气遇长生，田肥万顷。秋冬官星逢刃伤，存金去火贵无疑。腊月伤官喜见官，破印重伤而祸死。财旺生官者，得贵少而富多。伤官见官者，得官高而财足。无伤不贵，有病为奇，宜当弃之，理妙于斯，何必外取。如火炎水少遇庚辛，休作身旺官轻而取。或土重木绝逢壬癸，难作身旺官轻而决。财轻莫逢劫地，印多最妙财乡。财旺生官，用赂取贵。杀星制刃，劫宝图名。身旺偏财何取，必取横财。主捷正财偏劫，频见妻灾。

财气遇长生之位者，干如庚见甲未逢亥余仿此。

劫财羊刃入官杀，台阁之臣。归禄倒冲逢刃伤，廊庙之贵。身旺有杀逢印绶，权断之官。主弱逢印见财星，寻常之客。阳刃偏官有制，膺职掌于兵刑。正官正印无伤，出仕牧其士庶。财旺稼穡，给饷之官。飞禄朝阳，侍廷之相。

有羊刃遇煞制，当打劫营生，故曰劫宝图名。

乾坤本清气，京国之荣。子午为极尊，黄门之贵。癸日癸时兼亥丑，魁名及第入翰林。壬日壬时叠寅辰，高爵承恩登御闕。日德见魁罡，纵吉运贫寒之士。魁罡值财官，任得地衣禄之人。伤官见官，妙入财印之地。财星破印，贵行比劫之中。命逢财，运逢煞，吉而堪言。命逢煞，运逢财，凶而可决。女多伤官，归禄得之极吉。男逢羊刃，身弱遇之为奇。金神归禄栏义，女命逢之最忌。羊刃伤官七杀，男子值之得权。金神入火逢煞刃，贵而无疑。煞重有印逢食伤，荣而自有。正官正印，居官不显，羊刃七杀，出仕驰名。身旺无依，僧道之例。桃花滚浪，娼婢之流。金弱火强，土木消溶之匠。土多水浅，行商针线之工。五湖云绕，始荣终辱已身贫。遍野桃花，一世风流多酒色。亡神拱杀，贼盗之徒。秀气失时，清名之士。印旺身强多嗜酒，丁手如合犯淫讹。身印俱强，平生少病。天月德助，处世无灾。食神生旺，胜似财官，贵全官杀。有弃命就财就杀就官者，有余富贵，无依专旺。绝食绝财绝官者，无限贫穷。身弱弃命要无根，官居宰辅。主衰身化得其时，位近天廷。男命类属从化，照返鬼伏。女命纯和清贵，浊

濫淫媚。宜細詳之。

稼穡言土多給餉官糧之職。得天地之精氣者多貴。

羊刃者不可便言凶身弱喜權之妙。正官正印无杀儒學之

官故云不显。子午卯酉多謂之遍野桃花。弃命須弃尽不

尽則貧夭。男女各以八法而分貴賤。

五行元理消息賦

詳其往聖，鑒以前賢。論生死，全凭鬼谷。推消息，端的徐公。陽生陰死，陽死陰生，循環逆順，變化見矣。夫陽木生亥死午，虽存亡易見。陰木跨馬逢猪，則凶吉可知。艮生丙而遇鸡死，兌生丁而遇虎傷。戊藏寅而西方沒，己生酉而艮中亡。庚逢蛇而崢嶸，運見鼠亦難當。辛生子死于巽地，壬生申藏于震方。鬼生癸水衣祿足，運行猴地見災殃。十干生死同斷，造化依理推詳。

此篇命理最妙。

又凭權刃双显，均停位至侯王。中途或災或危，運扶官旺。平生為富為貴，身杀兩停。大貴者，用財而不用官；當權者，用財而不用印。印賴杀生，官因財旺。食居先，煞居後，功名兩全。酉破卯，卯破午，財名双美。享福五行歸祿，壽弥八字相停。晦火无光于稼穡，陰木絕氣于丙丁。火虛有焰，金宝无声。水泛木浮者活木，土厚金埋者

阳金。水盛则危，火明则灭。阳金得炼太过，变格奔波；阴木归垣得令，终为身弱。土重而掩火无光，逢木反为有用。水盛则漂木无定，若行土运方荣。

食先杀后得制故贵命也。水盛则危之，类天理物极则反。

五行不可太甚，八字须得中和。土止水流全福寿，土虚木盛必伤残。运会元辰，虽当天折。木盛多仁，土薄寡信。水旺归垣须有智，金坚主义却能为。金水聪明而好色，水土混杂必多愚。暇龄得于中和，夭折丧于偏枯。辰戌克制并冲，必须刑犯徒流。子卯相刑门户，全无礼德。弃印就财明偏正，弃财就杀论刚柔。伤官无财可恃，虽巧必贫。食神制杀逢枭，非贫则夭。男多羊刃必重婚，女犯伤官须再嫁。贫败者，皆因旺处遭伤。孤寡者，只为财神被劫。弃杀留官方论福，弃官留杀有威权。

五行取中和为贵。伤官之格有财者不贵必富，无财者心巧命贫。

逢伤官反得夫星，乃为财命有气。遇枭神而丧子息，定因福薄无嗣。三戌冲辰祸不浅，两干不杂利名齐。丙子辛卯相逢，荒淫滚浪。子午卯酉全备，酒色昏迷。天干杀显无制者贱，地支财伏暗生者奇。因财致富，羊刃与岁运并临。贪食乖疑，命遇枭神因有病。姪男为嗣，义女为妻。日時相逢卯酉，始生必定迁移。平生敬信神纸，造化因逢戌亥，阴克阴，阳克阳，财神有用。官多无官，太旺倾危。煞多无煞，反为不害。财多无财，运逢化煞为灾。

子午卯酉全者，须得入格方贵；无格者多主淫贱。财神多者，多是奴隶之流。

入李得局失垣，平生不遇，四柱归垣得令，早岁荣华。木逢类众，荣贵高迁。命用梟神，富家营办。财官俱败者死，食神逢梟者亡。龙藏亥卯，经商利络丝绵。丁巳孤鸟，合作聪明诗女。日犯裸形沐浴，浊滥淫娼。日禄居时见财，则清高富贵。归禄有财而获福，无财归禄必须贫。财印混杂，终为守困。偏正浊乱，必至伤残。

太岁忌逢战斗，阳刃不喜冲刑。癸从戊合，少长无情。多有不仁，庚逢丙扰。岂四遇正官，却无俸禄。盖缘逢七煞，乃有声名。不从不化，淹留仕路之人。得从得化，显达功名之士。化成禄旺者生，化成禄绝者死。处僧道之首，用杀反轻。受台宪之职，偏官得地。生地相逢，壮年不禄。时归败绝，老寿无终。丁逢卯木，遇己土梟食之人。亥乃神浆，遇酉金嗜杯之客。财逢旺地人多福，官遇长生命必荣。丁生酉金，丙辛遇之绝嗣。财临杀地，父死而不归家。八专日支同类，杀年杀运多凶。熟读此篇，究乎贵贱无差。

大抵太岁羊刃皆喜合而嫌冲击。

五行生克赋

大哉干支，生物之始，本乎天地，万象宗焉。有阴阳变化之机，时候浅深之用，故金木水火土无正形，生克制

化，理取不一。假如死木，偏宜活水长濡。譬若顽金，最喜红炉煅炼。太阳火忌林木为仇，栋梁材求斧斤为友。火隔水不能溶金，金沉水岂能克木。活木忌埋根之铁，死金嫌盖顶之泥。甲乙欲成一块，须加穿击之功。壬癸能达五湖，盖有并流之性。樗木不禁利斧，真珠最怕明炉。弱柳乔松，时分衰旺。寸金尺铁，气用刚柔。陇头之土，少木难疏。炉内之火，湿泥反蔽。雨露安滋朽木，墙头不产珍金。剑戟成功，遇火乡而反害。城墙筑就，至木地而愁伤。癸丙春生，不雨不晴之象。乙丁冬产，非寒非暖之天。极锋抱水之金，最钝离乡之铁。甲乙遇金强，魂归西兑。庚辛逢火旺，气散南离。土燥火炎，金无所赖。木浮水泛，火不能生。九夏溶金，安制坚刚之木。三冬湿土，难堤泛滥之波。轻尘撮土，终非活木之基。废铁销金，岂是滋流之水。木盛能令金自缺，土虚反被木相欺。火无木则终其光，木无火则晦其质。乙木秋生，拉朽摧枯之易也。庚金冬死，沉沙坠海岂难乎。凝霜之草，奚用途金。出土之金，不能胜木。火未焰而先烟，水既往而犹湿。大抵水寒不流，木寒不发，土寒不生。火寒不烈，金寒不溶，皆非天地之正气也。然万物初生未成，而成久则灭。其超凡入圣之机，脱死回生之妙。不象而成，不形而化。固用不如固本，花繁岂若根深。且如北金恋水而沉形，南木飞灰而脱体。东水旺木枯源，西土实金而虚己。火因土晦皆太过，五行贵在中和，以理求之。慎勿苟言，掘尽寒潭须见底。

水木体囚者，顽金旺相者，栋梁材木也。火弱不能

溶金，金沉不能克木，活木阳木忌金，旺死金土埋也。朽木休囚也真珠，辛金也弱柳，壬午癸未乔松庚寅辛卯木。火赖木而生光，木赖火以通明，言不得中和之气。命者元辰所生，用者月令之用神也。

幽微天干赋

一气既判，天地辟焉。三才既定，阴阳立焉。于是乎运动五行之造化，于是乎推迁四时之气候。洛出神龟，河生龙马，八卦露太易之象，九畴彰洪范之篇。是以圣人仰则观天，俯则察地，以类万物之情，以通神明之意。辨四时之气候，成于律吕，取五行之造化，为之卜筮。然后以干为天，与地相配。以支为地，与干相连。主静以持载，主动以斡旋。下以应五行之风景，上以应五位之经缠。日月虽明，不能照于毫忽。鬼神虽奥，不能察其幽玄。成天下之亹亹，序人事之绵绵。故有化而不化之由，聚而不聚之义。合而不合之类，秀而不秀之体。聚而不聚者，损其财用。化而不化者，损于贵气。合而不合者，三主必背。秀而不秀者，一生何遂。又有不化而化之固，不聚而聚之例。不秀之用，不合而合之事。不聚而聚之者，终于富足。不化而化之者，定于权贵。不合而合者，必建于官职。不秀而秀者，须享于禄位。定四时已旺未旺，察五行有气无气，有隐显，有休囚，有进退，有否泰，有亨通，有屯蹇。

有驳杂，有纯粹，随物而变物，因类而求类。至于五事俱宜自旺，一物不可偏伤。水不胜火，奔波而流落。火不胜金，困难而怆惶。有秀无官，俱施才于技艺。见财无托，虽还利于经商。三辛见丙兮，财多破散。一壬就丁兮，家道丰穰。土力败水，则胃弱而色黑。木气刑土，则脾衰而面黄。性显聪明，盖为水家之秀。事能决断，因成金气之刚。太岁与命不和，有殃无福。四柱与命各旺，有福无殃。男逢两位之妻，必须置妾。女绝真夫之气，定主淫媚。火炎水涸者，多自壤之苦。木秀火明者，有吉庆之祥。甲木如从革之方，桎梏圆土。戊土居润下之势，萍梗他乡。又若阳死阴生，阴死阳生。关五行之所变，由五气之所藏，外合五常，而应乎动静。内合五曜，而通乎表里。俱旺则玄之所使，俱衰则化为物。失运则百无一通，化物则十有九死。夫旺则妻必从夫而化，妇旺则夫亦从妇而生。一克未必胜两官，一禄不能当两鬼。头面有损，则申破甲乙。眼目有灾，则丙沈亥子。爱仁好义，日时因旺于庚辛。多信多仁，基本位专于戊己。美姿貌者，春夏之生木。无见识者，丑未之困水。木坚则心直以行仁，火旺则性急而好礼。五行气足，体必至于冲肥。四柱过多，性自成于顽鄙。盖夫本位为主，次位为宾。阳干顺行，阴干逆行。气无归根，终身归于何地。物有倚托，一世托于他人。藏暗合者，官高极品。遇贵禄者，位非常伦。十干临死绝病衰，残居尘土。五行入生旺库墓，荣列簪纓。乙庚丙辛，德秀在巳酉丑申。丁壬甲乙，德秀在亥卯未寅。寅午戌巳兮，德丙

丁而秀戊癸。申子辰亥兮，德壬癸而秀丙辛。五行落于本乡，不贵亦富，四气临于破处，更贱且贫。可谓生旺为上，德秀为奇。身坐学堂，文艺入清高之格。命临鬼祸，盗贼死徒配之危。禄内隐伤，作兵戎于军戍。秀中鬼克，掌吏职于官司。母旺鬼休，羊马与奴仆浩大。母衰鬼旺，父子及兄弟散离。官印双全，乘旄戟而居武职。德秀兼备，应科甲而入文员。两在鬼乡逢倒食，必为奴仆。一归有气遇墓月，定主孤穷。此则天地相临，上下相应。气顺则和，气逆则病。非其位则邪，当其位则正。及有所生，互有所制。互有所胜，弥经于天地之道。包括于人民之命，探赜索隐而见其隐，穷理尽性而识其性。既不可一理而观，又不可以一途而定。若能极于玄机，乃祸福吉凶之龟鉴。

地主静重浊也，能长物，天主动轻清也，能生物。

天地相配生物也，故以人为万物之祖。五事五行也，宜其旺相，假使一物偏伤则不利矣。命者生年干支，太岁者流年太岁，如丙命者，太岁是子，不和矣。申破甲乙者申中有庚金之故，以甲为头，以申破之，则有头面之灾。此一段言德秀之逆。

珞琭子消息赋

元一气兮先天，稟清浊兮自然。著三才以为象，播四气以为年。以干为禄，向背定其贫富。以支为命，详逆顺

以循环。运行则一辰十载，折除乃三日为年。折除者，乃一年二十四气，七十二候，命有节气浅深，用之而为妙。其为气也，将来者进，成功者退。如蛇在灰，如鳞在尘。气者，四时向背之气也。其为有也，是从无而立有。其为无也，天垂象以为文。此五行临于绝地而建贵也，五行绝处有禄马，其为常也。立仁立义，其为事也。或见或闻，崇为宾也。奇为贵也，将星扶德，天乙加临。本主休囚，行藏汨没。至若勾陈得位，不亏小信以成仁。真武当权，知是大才而分瑞。不仁不义，庚辛与甲乙交争。或是或非，壬癸与丙丁相畏。故有先贤谦己，处俗求仙。崇释则离宫修定，归道乃水府求玄。见不见之形，无时不有。抽不抽之绪，万古联绵。是以河公惧其七杀，宣父畏以元辰。峨眉阐以三生，无全土庶。鬼谷播其九命，约以星观。今集诸家之要，发其偏见之能，是以未解曲通，妙须神悟。臣出自兰野，幼慕真风。入肆无悬壶之妙，游衢无化杖之神。息一气以凝神，消五行而通道。乾坤立其牝牡，金木定其刚柔。昼夜互为君臣，青赤时为父子。不可一途而取，不可一理而推。时有冬逢炎热，夏草遭霜。类有阴鼠凄冰，神龟宿火。是以阴阳罕测，志物难穷。大抵三冬暑少，九夏阳多。祸福有若禎祥，术士希其八九。或若生居休败之地，早岁孤穷。老遇健旺之乡，连年偃蹇。若乃初凶后吉，似源浊而流清。始吉终凶，类根甘而裔苦。观乎萌兆，察以其元，根在苗先，实从花后。胎生元命，三兽定其门宗。律吕宫商，五虎论其成败。无合有合，后学难知。得一分三，前贤不载。

年虽逢于冠带，尚有余灾。运初至于衰乡，犹披甚福。大假天元羸弱，官吉不及以为荣。中下兴隆，卦凶不能成其咎。若遇尊凶卑吉，救疗无功。尊吉卑凶，逢灾自愈。禄有三会，灾有五期。凶多吉少，类大过之初爻。福浅祸深，喻同人之九五。闻喜不喜，是六甲之盈亏。当忧不忧，赖五行之救助。入孤临于五墓，戊未东行。六虚下于空亡，自乾南首。天元一气，定侯伯之尊荣。支作人元，运商徒而得失。若乃身旺鬼绝，虽破命而长生。鬼旺身衰，逢建禄而寿夭。背禄逐马，守穷途而凄惶。禄马同乡，不三台而八座。官崇位显，定知夹禄之乡。小盈大亏，恐是劫财之地。生月带禄，入仕居赫奕之尊。重犯奇仪，蕴藉抱出群之器。阴男阳女，时观出入之行年。阴女阳男，更看元辰之岁。与生地之相逢，宜退身而避位，凶会吉会，返吟伏吟。阴错阳差，天冲地击。或逢四杀五鬼，六害七伤，天罗地网，三元九宫。福臻成庆，祸并危疑。扶兮速速，抑乃迟迟。历贵地而待时，遇比肩而争兢。至若人疲马劣，犹托财旺之乡。或乃财旺禄衰，建马何避掩冲。岁临尚不为灾，年登故宜获福。大吉生逢小吉，反寿长年。天罡运至天魁，寄生续寿。从魁抵苍龙之宿，财自天来。太冲临昴胃之乡，人元有害。金禄穷于正首，庚重辛轻。木人困于金乡，寅深卯浅。妙在识其通变，拙说犹神。巫鼓昧于调弦，难希律吕。庚辛临于甲乙，君子可以求官。北人运至南方，贸易获其厚利。闻朝欢而夕泣，为盛火之炎阳，观祸福之赊遥，则多因于水土。金木未能成器，听哀乐以

。难名。似木盛而花繁，状密云而不雨。乘轩衣冕，金火何多。位劣班卑，阴阳不定。所以龙吟虎啸，风雨助其休祥。火势将兴，故先烟而后焰。每见凶中有吉，吉乃先凶。吉中有凶，凶为吉兆。祸旬向未言福，可以迎推。绕入衰乡论灾，宜其逆课。男迎女送，否泰同居。阴阳二气，逆顺折除。占其金木之内，显于方所分野。标其南北之间，恐不利于往来。一句之内，于年中而问干；一岁之中，求月中而问日；向三避五，指方面以穷通。审吉量凶，述岁中之否泰丙寅丁卯，秋天宜以保持。己巳戊辰，度乾官而脱厄。值病忧病，逢生得生。旺相峥嵘，休囚绝灭。论其眷属，忧其死绝。墓在鬼中，危疑者甚。是卜临丧，面前可见。凭阴察其阳福，岁星莫犯于孤辰。恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿。先论二气，次课延生。父病推其子禄，妻灾课以夫年。三宫元吉，祸逢可以延推，始末皆凶，灾忽来而迅速。宅墓受杀，落梁尘以呻吟。丧吊临人，变富商为非露。于推两重，防灾于元首之间。支折三轻，慎祸于股肱之内。下元一气，周居去住之期。仁而不仁，处伤伐于戊己。至于寝食侍卫，物有鬼物，人有鬼人。逢之为灾，去之为福。就中裸形夹杀，魄往酆都。所犯有伤，魂归岱岭。或乃行来出入，抵犯凶方。嫁娶修营，路登黄黑。灾福在岁年之位内，发觉由日时之击扬。五神相克，三生定命。每见贵人食禄，无非禄马之乡。源浊伏吟，惆怅歇官之地。狂横处于勾绞，破败发于元亡。宅墓同处，恐少乐而忧多。万里回还，乃是三归之地。四杀之父，多生五鬼

之男。六害之徒，命有七伤之事。眷属情同水火，相逢于沐浴之间，骨肉中道分离。孤宿犹嫌于隔角，须要制其神煞，轻重较量。身克杀而尚轻，杀克身而尤重。至于循环八卦，因河洛之遗文，略之为定一端，究之翻成万绪。若值攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩。马劣财微，遇之则流而不返。善恶相伴，摇动迁移。夹杀持丘，亲姻哭送。兼须察其操执，观其秉持，厚薄论其骨状，成器藉于心源。木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡。恶曜加而有喜，拟其大器。福星临而祸发，以表凶人。处定求动，克未尽而难迁。居安问危，可凶中而卜吉。贵而忘贱，灾自奢生。迷而不返，祸从惑起。殊常易旧，变处为萌。福善祸淫，吉凶异兆。至于公明季主，尚无变识之文。景纯仲舒，不载比形之妙。详其往圣，鉴以前贤。或指事以陈谋，或约文而切理。多或少剩，二义难精。今者参详得失，补缀遗踪，规为心鉴，永挂清台，引例终绪，于希得。

推命之辨详此知之。将星寅午戌在午申子辰，在辰巳酉丑，在酉亥卯未，在未。河公古之高士，宣父周之大圣。珞录子初为兰台御史之职，而幼年有慕子平之理。以年月日时比喻。孤虚空亡之日，如甲子旬生人，以戌亥为空亡，空亡对宫辰巳为孤虚，如甲子生人数至巳宫为虚辰，为孤五行仿此。大吉小吉天罡天魁从魁太冲皆五星异名。苍龙东方寅卯辰之方，甲乙之象。辰为龙吟，寅为虎啸，卯为雷已，巽为风寅为箕宿为雨要此，风云雷雨以助之。裸形沐浴之地岱岭东岳也，主收死者之魂。

命宫前五辰为宅，后五辰为墓，如子宫命巳为宅，未为墓，余仿此。夹丘谓日时支，拱财如拱禄一般。

玄机赋

太极判为天地，一气分有阴阳。日干为主，专论财官。月支取格，乃分贵贱。有格不正者败，无格有用者成。有官莫寻格局，有格不喜官星。官印财食，无破清高。煞伤梟刃，用之为吉。善恶相交，喜去煞而崇善。吉凶混杂，忌害吉以向凶。有官有煞宜身旺，制煞为奇。有煞有印，长财与助财为祸。身强煞浅，煞运无防。煞重身轻，制乡为富。身旺印多，喜行财地。财多身弱，畏入财乡。男逢比劫伤官，克妻害子。女犯伤官偏印，丧子刑夫。幼失双亲，财星太重。为人孤克，身旺无依。年冲月令，离祖成家。日破提冲，弦断再续。时日对衡，伤妻克子。日通月气，得祖安身。是以木遇春长，遇庚辛反假为权。火归夏生，见壬癸能为福厚。土逢辰戌丑未，木重成名。金坐申酉之中，火乡发福。水居亥子，戊己难侵。身坐休囚，平生未济。身旺者，喜逢禄马。身弱者，忌见财官。得时俱为旺论，失令便作衰看。四柱无根，得时为旺。日干无气，遇劫为强。身弱喜印，主旺宜官。财官印绶，破则无功。煞伤梟劫，去之为福。甲乙秋生金透露，水木火运荣昌。

丙丁冬降水汪洋，火土木方贵显。戊己春生，西南方有救。庚辛夏长，水土运无伤。壬癸逢于土旺，金木宜荣。身弱有印，煞旺无伤。忌行财地，伤官伤尽。行官运以无防，伤官用印宜去财。伤官用财宜去印，是或伤官财印俱彰。将何发福，身旺者用财，身弱者用印。用财去印，用印去财，方发弥福。正所谓喜者存之，憎者去之。财多身弱，身旺运以为荣。身旺财衰，财旺乡而发福。重犯官星，只宜制伏。食神叠见，须忌官乡。顽金无火，大用不成。强水无金，清名难著。水多得土财多蓄，火焰逢波禄位高。有官有印，无破为荣。无印无官，有格取贵。羊刃格喜偏官，金神最宜制伏。杂气财官，刑冲则发。官贵太盛，旺处必倾。身太旺，喜见财官。身太柔，不宜禄马。旺官旺印与旺财，入墓有祸。伤官食神并身旺，遇库兴灾。运贵在于支取，岁重向乎干求。印多者，行财而发。财旺者，遇比何妨。格清局正，富贵荣华。印旺官旺，声名特达。合官非为贵取，合煞莫作凶推。桃花带煞喜淫奔，华盖重逢多刻剥。平生不发，八字休囚。一世无权，身衰遇鬼。身旺则宜泄宜伤，身衰则喜扶喜助。务禀中和，莫令太过不及。若遵此法推详，祸福验如影响，于理甚明。发蒙为一也。

太极天地未分之初名曰太极。身与主皆日干也。偏印即枭神也。顽金土之多生自旺者。金神辛巳辛酉辛丑月又制之。鬼即官也，如身衰者变官为鬼。

相心赋

人居六合，心相五行。欲晓一生，辨形察性。官星恺悌，贵气轩昂。性优游而仁慈宽大，怀豁达而和畅声音。丰姿美而秀丽，性格敏而聪明。印绶主多智慧，丰身自在心慈。食神善能饮食，体厚而好讴歌。偏官七煞，势压三公。喜酒色而偏争好斗，爱轩昂而扶弱欺强。性情如虎，急躁如风。枭印当权，使心机而始勤终怠，好学艺而学多少成。偏印劫刃，出祖离家。外象谦和尚义，内心狠毒无知。有刻剥之意，无慈惠之心。偏正财路，轻财好义。爱人趋奉，好说是非。嗜酒贪花，亦系如此。伤官伤尽，多艺多能。使心机而傲物气高，多谲诈而侮人志人。权高骨俊，眼大眉粗。日德心善身稳厚，而作事慈祥。魁罡性严有操持，而为人聪敏。日贵夜贵，朝荣暮荣。为人纯粹而有姿色，作仁德而不骄奢。金神贵格，火地奇哉。有刚断明敏之才，无刻剥欺瞒之意。乙巳鼠贵遇午冲，贫如颜子。壬骑龙背逢丁破，欲比甲张。非罡飞天，其心傲物。刑合趋艮，智足多仁。六甲趋乾，主仁慈而刚介心平。五阴会局，为人佛口蛇心。二德印生，作事施恩布德。五行有化，看何以推之。四柱无情，取元干而论也。且木炎土燥，必声焦而好礼。水清兑下，主言语而施仁。金白水清，质黑肥圆。火气厚重，信在四时。汇合如然，失时返此。事则

举其大略，须要察其细微。欲识情理，学者用心于此。

东南西北上下谓之六合。顾子孔子弟子，乐道安贫
非贫穷也。申枵孔子弟子，子曰枵也欲禹得刚。

络绎赋

参天地之奥妙，测造化之微幽。别人生之贵贱，取法则于干支。决生死之吉凶，推得失之玄妙。甲乙之木，最喜春生。壬癸之水，偏宜冬旺。丙丁火而夏明，庚辛金而秋锐。戊己两干之土，要旺四季之期。日乃自身，须究强弱。年为本主，宜细推详。年干父兮支母，日干己兮支妻。月干兄兮支弟，时支女兮干儿。后煞克年，父母早丧。前煞克后，子息必亏。马入妻宫，必得能家之妇。煞临子位，必招悖逆之儿。禄入妻宫，食妻之禄。印临子位，受子之荣。枭居子位，破祖之基。财官月旺，得父资财。所忌财伤禄薄，最嫌鬼旺身衰。原其克彼为财，生我为印。食神暗见，人物丰肥。枭印重生，祖财漂荡。咸池财露主淫奢，凶煞合年防自刃。土克水而成腹脏之病，火煅金以患癆瘵之灾。桃花会禄，酒色亡身。财旺身衰，因财丧命。观乎财生官者，用财求官。财坏印者，贪财卸职。财旺生官，自身荣显。财生煞党，夭折童年。魁煞冲破废闲人，诸煞逢刑凶很辈。天干多兮见干年，须当天折。地支多兮见支年，必见凶灾。财生官，官生印，印生身，富贵双全。子

党财，财党煞，煞攻身，凶穷两逼。酉寅刑害总伤婚，丑卯风雷多性急。煞官混逢，乃技艺之流。财禄生马，为经商之客。马落空亡，近居飘泊。禄遭冲破，别土离乡。阴多利于女人，阳盛宜于男子。阴盛于阳，主女兴家。阳盛于阴，男当建府。纯阳则男必孤寒，纯阴则女当寡困。官财生年，化凶煞而名垂万古。贵忌乎多，禄宜乎少。绝虑忘思，无差无误。

日干为自己之身，宜旺不宜弱，日下支辰为妻。马者财也，若在妻宫与妻同必主能者。甲寅日主甲禄，在寅乃是禄入妻宫。咸池桃花煞也，贪财主淫。子党财言食神党财而生煞，煞以攻身，如甲以丙为子，子生财，财生煞，克甲以损身。

金玉赋

数体洪范，法遵子平。命天地之奥妙，听空谷之传声。一气流布，则冬寒而夏暑。三阳生发，自春长以秋成。窃闻既生有灭，若亏则盈。造化归源，尽返寅申巳亥。五行藏蓄，各居四季丘陵。生长有时，自春夏秋冬之属。旺衰有数，察贫贱富贵之机。搜寻八字，专论财官。次究五行，须详气候。论财官之轻重，察气候之浅深。推向背财官之得失，论当生格局之高低。他来克我为官鬼，身旺当权。

我去克他为妻财，官强则富。年伤身主，乃父与子而不亲。时克日辰，是子不遵于父命。年克日兮，上能凌下。日克年兮，下去犯上。若得有物制日干，则可化恶为祥。更要本主逢喜神，则将凶而变吉。喜神庆会，当知资产丰隆。四柱无情，定见祸端并作。或见本主相冲，三刑重叠，岁运欺凌，必招横事。纯粹五行入格，台阁风清。身强七煞降伏，藩垣镇守。无财官而有格局，青云得路。无格局而有财官，黄阁成名。财官格局俱损，不贫寒而功名蹭蹬之人。日干月令俱强，非穷困必草茅永逸之士。丙丁坐南离而无制，是不遵礼法凶暴之徒。壬癸遇戊己之相应，乃怀德抱才聪慧之士。辛逢乙木于南墓，须富而不仁。丙逢辛金于北镇，纵贫而有德。年时月令有偏印，凶吉未明。大运岁君逢寿星，灾殃立至。幼年乏乳，食神遭刑克之官。壮岁峥嵘，乃财官居纯粹之位。阳日食神得地无冲损，则暗合官星。阴日食神无破亏，虽契合则自亲。印绶偏财，能益算延年。羊刃七煞，善夺财化鬼。财星有破，费祖风别立他乡。印绶被伤，失宗业抛离故里。人命以贵神为福，遭克陷则凶祸不祥。五行会凶曜为灾，喜合煞并食神为贵。命亏煞旺，要天赦二德呈祥。身弱财丰，喜羊刃兄弟为助，月令值食神健旺，善饮食而资质丰满。四柱有吉曜相扶，堆金积玉。五行无凶煞侵犯，名显声扬。寅申巳亥叠犯，有聪明生发之心。子午卯酉重逢，害酒色荒淫之志。女人无煞，一贵何妨，喜逢天月德神，忌见煞官混杂。贵众则舞裙歌扇，合多则暗约偷期。五行健旺，不遵礼法而

行。官煞重逢，定是风声之配。回眸倒插，泛水桃花。浴沐裸形，螟蛉重见。多为奴妾娼妓，少有三贞九烈。双鱼双女号淫星，不宜多犯。官星七煞曰夫主，忌见重逢。寅申互见性荒淫，巳亥相逢心不已。或有伤官之位，不远嫁定主克夫。临冲梟印之神，非孤离终须死别。四柱有官鬼入墓，使夫星已入黄泉。岁运临绝夫之官，俾鸳鸯配分飞异路。要知女命难婚，运入背夫之位。欲识男儿早娶，定是运合财乡。子克重重，煞没官衰伤食重。伤妻叠叠，财轻官旺弟兄多。若不如斯，定是刑冲妻妾位。暗合财星妻妾众，虚朝财位主妻多。财星入墓，必定刑妻。支下伏财，偏房宠妾。妻星明朗，乔木相求。大运流年，三合财乡。必主红鸾吉兆，或临财败之官。家资凌替，伤妻损妾。婚配难成，妻星失位在何宫。要求端的，官禄天府居甚位。须察根源有格局纯杂，忽遇恶物相冲，亦主死亡。无财禄，或逢财禄旺相。亦当骤发，日求升合，食神旺处劫财多。或逢偏印克食神，非贫夭寿。须知乞化，要审荣枯得失。当究轻重浅深，官禄煞强。无制则夭，日衰财重。党煞则穷，更看岁运。何凶何吉，身官冲破无依倚。不离祖必出他乡，乾坤艮巽互换朝。好驰骋则心无定主，柱中若逢华盖。犯二德清贵之人。官星七煞落空亡。在九流任虚闲之职，五行克战，非伤日主不为灾。岁运并临，若损用神皆有祸。木逢金克，定主腰肋之灾。火被水伤，必是眼目之疾。三合火神旺盛克庚辛，损头面及脓血之疾。如伤日干及财官太盛，折肢体有眷恋之灾。心肺喘满，亦因金火相

刑。脾胃损伤，盖因土木战克。支水干头有火，遭水克，必主腹痞心矇。支火干头有水，遇火旺，则内瘵睛盲。火土烦焦，蒸四曜则发秃眼昏。润下纯润元气返，神清骨秀。灾感乘旺临离巽，风中失音。太白坚利合兑坤，兵箭落魄。财星入墓，少许刑冲必发。伤官伤尽，或见官星则凶。十有八格，当从善恶推求。总系五行而取，旺衰消息。身旺何劳印绶，身衰不喜财官。中和为福。偏党为灾。但见贵神朝拱，禄马飞天。遥合虚邀，不得冲格逢合。皆忌七煞官星，各嫌羁绊。填实则凶，忽然运到官乡。当以退身避职，马瘦官破，困守穷途。禄旺财丰，峥嵘仕路。如临喜处以得祸，是三合而隐喜星。或逢凶处而返祥，乃九宫而露吉曜。要知职品高低，当求运神向背。清奇则早岁成名，玷缺则晚年得地。行运则一官十载，流年乃逐岁推移。津路通亨，权高爵显。程途偃蹇，禄薄官卑。推寻子位，先看妻宫。死绝者嫡庶难存，太旺者别门求觅。妻星显露，子息必多。刑害嗣宫，男女罕得。若问兄弟多寡，细检四柱干支。月令虽强，更看运神向背。死绝刑伤，雁行失序。相生喜庆，棣萼联荣。兄弟身旺，父命有亏。财帛官多，母年早克。若见官鬼出见，母反长年。如逢脱气排运，父还有寿。壬临午位，癸坐巳宫。禀中和兮，禄马同乡。遇休囚也，胎元绝地。丙临申位，庚坐燕寅。巳入巽乾，乙临双女。金乘火位，甲坐坤宫，名曰休囚。最嫌克制，七煞忌逢言丧魄。寿星欣遇曰还魂，天命能施智力，难出网罗。造化幽微，乃除功妙。贫寒将尽，能令白屋出公卿。

奢侈太过，反使朱门生饿殍。家资将废，定生不肖之儿男。婚媾多刑，必娶无寿之妻妾。四宫背禄，不可妄求。官将不成，财当见废。八字无财，须求本分。越外而贪，必招凶事噫！甘贫养拙，非原宪之不才。鼓腹吹笙，使伍员之挫志。顺则行，逆则弃。知命乐天，困穷合义。洪范数终，渊源骨髓。

洪范箕子所衍河洛大衍之数五十。四季辰戌丑未，五行墓库之方，故曰藏富。时为子息，日为父身，年为祖，月为己，克之乃犯上。言财官印当为偶官。此言煞有制伏，当有兵权之官。丙丁火主礼，太过反主无礼。食神能制煞，故喜之。寅申巳亥四生之局，故曰有生发之心。申子辰生以酉为桃花，巳酉丑生以辰为倒插桃花。官鬼即女人之夫，旺为官，衰为鬼。辰戌丑未为五行墓库。食神主人之饮食，若受克主为乞儿。华盖星若宝盖之状，主翰苑，逢空亡则僧道。荧惑火星，太白金星。印乃生身之母也，身旺者不必印来生身。虚邀言禄马不在月令之中，在四柱中虚邀成格，程途运限也。禄等言兄弟荣贵。言五行兄弟多者则伤父。禄马财官也。四宫田宅宫也。原宪春秋时人，贤且贫。伍员子胥也，时未遇吹笙，乞食于市。

爱憎赋

富莫富于纯粹，贫莫贫于战争。贵莫贵于秀实，贱莫

贱于反伤。文辞称办，贵马会于学堂。锦绣文章，火木合于性情。木火通明，文明之象。深谋远虑，德星居沉静之宫。术业精微，帝座守文章之馆。吉福生旺禄马，全要精神。魁罡有灵变之机，离坎乃聪明之户。贵人禄马，宜逢劫刃，空亡可远。长生招君子之可爱，衰败遇小人之憎嫌。四柱斗乱兮，不仁不义。五行相生兮，为孝为忠。印禄在刑冲之内，心乱身忙。日時居鬼墓之中，忧多乐少。日干旺而灾咎寡，财命衰而惆怅多。衣食奔波，旺处遭克。利名成败，贵地逢伤。平生祸福，赖于日時。一世吉凶，凭于气运，福星有气而变通升迁。岁克运凶，而人离财散。大运凶而生百祸，流年吉而除千殃。无绝至绝，财命倾危。求生得生，利名称遂。三合六合，逢之吉重祸轻。七煞四凶，遇之祸深福浅。加官进职，定因禄会之年。产置田增，必是合财之地。岁君冲压主凶灾，大运受伤殊少吉，岁宜生运，运喜生身。三位相生，一年称意。财官俱旺，应显达于仕途。财食均荣，岂淹留于白屋。禄入聚生之地，富贵可知。马奔禄旺之乡，荣华可断。欲取交关利息，须寻六合相扶。时干带禄朝元，定主安然获福。月衰时旺，早岁丰肥。本重主轻，终身漂荡。惯取市廛之利，必因旺处逢财。忽然显达成家，定是刑中见贵。主本当时，得女人以扶持。贵禄有情。因男子而叶吉。南商北旅，定因马道之通。东败西驰，必是车运之利。日干困弱，伯牛敢怨苍穹。禄马衰微，颜子难逃短命。凶莫凶于支刃，吉莫吉于干强。财微马劣，男逃女走。天罗地网，非横之灾。脱命夭亡，

遇之必不得实而死。穷途逢劫，危疑必犯于自刑。绝处逢财，妻子应难谐老。大耗小耗，多因博戏亡家。官符死符，必主狱讼时有。或再四柱遇绝，三命刑伤。未免徒绞之刑，难逃黥面之苦。若逢五鬼，雷伤虎咬无疑。更值群凶，恶殃横死定断。女多淫贱，男必猖狂。或问人情性，贤愚善恶。先推贵贱旺相之由，衰败方究，机巧灵变。心高者魁罡为祸，性顺者六合为祥。观幽闲潇洒之人，遇华盖孤虚之位。好恃势逞霸之辈，犯偏官劫刃之权。劫刃生鄙吝之愠，更出机关之险。谋略多困于壬癸，威猛必本于丙丁，孤囚遇之无精神，破败遇之多疏坦。甲乙顺而仁慈大量，庚辛亏而果断无刚。燥败火盛须疑，隐忍金多定论。刑战者愚顽，安静者贤俊。金水司令而相生，火土逢时而相助。不劳心而衣食自足，不劳力而家计自成。更若德神扶持，定是推尊乡里。禄贵拱位者，台省扬名。其所忧者，福不福。其所虑者，成不成。福不福者，吉处遭凶。成不成者，格局见破。伤其格则伤福，破其格则招祸。譬若苗逢秋旱，而冬稟空虚。花被春霜，而夏果无成。智谋虽裕，措用无成。纵有回天转轴之机，而无建功立业之遂。岂不见邴生烹鼎，范生甑尘，渊明东归，子美西去，孟轲不遇，冯衍空回。买臣负薪而行歌，江革苦寒而坐泣。盖苗而不秀者有之，秀而不实者有之。更值伤败太过，一福不过角莠。纵有百艺多能，难免饥寒苦疾。困于沟壑，命使其然。淹滞无成，何劳叹嗟。欲问富贵，全仗财官。然何由得之，大莫大于兹基，奇莫奇于秀异。达圣达贤者，无时不有。

至富至贵者，自古皆然。或生杀局之中，文高武显。或居冠带之下，业大财奇。若此玄妙，如何推测，先论学堂之内。三奇四福，次察格局之外，一吉二宜。若己未见甲午为祥，壬辰见丁巳为瑞。壬子丙午，主风光儒雅之人，辛酉丙申，长俊秀荣华之士。阴阳全凭纯美，造化最喜相生。难辨者，日精月华。莫测者，金堂玉匱。得之者荣，遇之者贵。若遇贤愚显晦，无非造化钧陶。物既荣枯，为人岂无成败，假若凤生于雉，蛇化为龙。芳兰不断蓬蒿，枯木犹生于山野。少贵老贱，初屯后亨。盖由大运之衰旺，以致富贵之更变。格局纯而反杂，惆怅残春。运行老而得时，优游晚景。防不测运之艰危，是以时有春秋，月有圆缺。尝观资阴之子，亲一丧定无聊。复见耕钓之人，运一通而殊显。多年爵禄，一旦俱休。时运至者，片时相遇。值生旺者，未必为凶。有情者通，无情者滞。有合者吉，有冲者凶。官印岁临，仕途定知进擢。食财运遇，庶民亦喜荣昌。或有少依祖父之荣，长借儿孙之贵。又有垂髫难苦，至老无依。盖因四柱之旺衰，所由大运之亨否。岂不见枯槁之木，纵逢春而不荣。茂盛之标，虽凌霜而不败。时日更亏年月，定无下稍。生时旺气朝元，必有晚福。古有琢璧之玉，值价连城。世有孤立之人，自成家计。如烹炼之余而不损，如岁寒之后而不凋。消息妙在变通，祸福当察衰旺。庶几君子，共鉴是幸。

五行相克为之战争。五行以长生为学堂，且未生人以亥为学堂，见巳亥为是，余同。甲至庚第七为七杀，此

丙丁第四为伤官，故云四凶。官与鬼一也，身旺逢之为官身，弱遇之为鬼。空亡对官为孤虚。邴生名食其为汉高祖说客。范生、范丹、为茱萸长甌中生尘釜中生鱼。冯衍仕更始光武立，不见用作显志赋，以自厉朱买臣卖薪，自给后为会稽太守。江革少孤贫苦，学时大雪革敝絮，革席而枕谢朓割，被与半革先卧席，后为刺史。垂髫拖发小儿也。朝元如甲日又四柱有寅字寅中甲禄在寅之例。

万金赋

欲识五行生死诀，容易岂与凡人说。星中但以限为凭，子平但以运为诀。运行先布十二宫，看来何格随时节。财官印绶与食神，当知轻重审分明。官星怕行七煞运，七煞犹畏官星临。官煞混杂当寿夭，去官留煞仔细寻。留官去煞莫逢煞，留煞去官官莫逢。官煞受伤人必夭，更宜财格定前程。日時偏正问何财，生怕平头带煞来。劫若重逢人夭寿，孰知偏正甚为灾。有财官运须荣发，财地官乡是福胎。只怕日干元自弱，财多生杀赶身衰。财多身弱行财运，此处方知下九台。官不逢伤财不劫，寿山高耸岂能摧。第一限逢印绶乡，运生生旺必荣昌。官乡会合迁官职，死绝当头是祸殃。若是逢财来害印，堕崖落水恶中亡。为官在任他乡死，作客逢之死路傍。印不逢财人不死，如前逐一细推详。财官印绶分明说，莫道食神非易诀。食神有气

胜财官，只怕伤残前外截。却分轻重细推详，太忌财官为死绝。伤官命运莫逢官，斩绞徒流祸百端。日德日贵逢克战，此命危亡立马看。飞天拱禄嫌填实，最怕绊神来犯干。子运行年逢甲子，壬寅申地见丙申。巳丙一同推祸福，卯官乙木怕相逢。巳宫戊庚丙辛会，午丁年上午戌凶。丑未年中须是祸，但宜迁运而搜寻。同宫同运如逢禄，逢禄刑祸来相侵。外逢仍还逢内敌，其余宫兮外方寻。外逢内敌为灾重，内逢外敌祸微侵。戊己土皆分四季，杂气之中难又易。逐一依定数中推，受制受刑随运气。只定其凶此运中，何年月日灾刑重。此是石金玉匣诀，只此泄漏与君知。

此仍纯善之人，行七煞运会其恶星，必害其官，七煞见官官旺则煞降，官弱则煞重。如甲以癸为印，以己为财，己土能克癸水，所以言死五行同此。此段以下，言行运相犯吉凶。

妖祥赋

命不易看，子平可推。先要取其日干，次则详其月令，年时共表其吉凶，妖祥不忒于岁月。通参于成败，祸福无遗。或有不见之形，须当审究。更有分抽之绪，后学难知。天清地浊，自然禀一气之生。五行正贵，忌刑冲克破之乡。四柱支干，喜三合六合之地。寅申巳亥，乃财官印绶长生。

丑未戌辰，系禄马印星奇库。日贵时贵，大忌刑冲克破。拱禄拱贵，最怕填实刑冲。观无合有合，逢凶不凶。伤官之于年运，到官乡不喜。羊刃冲合岁君，运临而祸至。辰戌魁罡，忌官星怕逢七煞。金神日刃，喜七煞而忌刑冲。时上偏官要制伏，弱官强官。专煞莫逢鬼旺，亦要制伏为强，便看本有本无，遇而不遇。要禀中和，辛卯多逢丑地。怕填实不喜官星，甲子日再遇子时。嫌丑午亦畏庚辛，壬癸亥子，禄马飞天。离巽丙丁聚巳午，倒冲天禄。壬骑龙背，辰多冲戌官星。乙用丙子，聚贵声名嗟夫！财命有气，背禄而不贫。财绝命衰，纵建禄而不富。癸到艮山，怕庚辛忌逢戌土，壬逢丑地，忌戌己怕见庚金。庚遇申子辰，乃井榻叉。又谓之入局，忌丙丁，愁巳午，戊日申时。怕甲丙，亦愁寅卯。辛金己土若遇，谓之从格。名为秀气，四柱火伤又无救。是灾逆遭，丑日戊子时，忌子多怕相冲。阳水逢辰见戊己，灾临难避。甲见己时，偏财运喜财乡，丁日辛年号岁财。运逢戌贵，乙逢申位，忌见刑冲。日時归禄，官逢有祸，另有天冲地击。阴错阳差，喜合忌官，劫财后名须成贵。贪官忌煞，身旺时，福禄增加。官藏煞见，有制伏亦自辉煌。官见煞藏，身弱后终见波查。身弱喜逢旺运，身强最爱煞乡。将来者进，功成者退，富贵喜重犯奇，宜通变而推祸福，决无差无误矣。

表言表而出之。火生寅、金生巳、水土生、申木生亥。庚日生于午丁，火旺谓之强官。若生在秋冬为弱官，专煞旺甚无制伏者。艮山寅宫也。阴错阳差，辛卯、壬辰、

丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥、丙子、丁丑日是也。

渊源集说

最贵者，官星为命，时得偏正财为福。最凶者，七煞临身，逢天月二德为祥。官星若遇劫财，虽官无贵。七煞如逢资助，其煞愈重。三合六合，运至逢而必荣，七官八官，月逢官而为喜。四合四刑，合刑当为偏正，七冲七击，冲击喜得会藏，夹贵夹丘为暗会，财库官库要正冲。官星在生旺之方，逢则何须发见。印绶临孟仲之下，见而不见，露形印绶得劫财为贵，财源喜伤贵为奇。伤官要见印绶，贵不可言。归禄若见子孙，禄无限妙，年月立有阴阳羊刃，刑法重犯，官煞混逢天月德，寿位高迁，飞刃伏刃，会刃多凶，伤官见官，制官见祸。羊刃若逢印绶，纵贵有疾病在身。七煞并制，逢官为祸，而寿元不长。三偏三正，贵居一品之尊。四柱四合，福坐众人之上。煞化为印，早擢登科，财旺生官，少年承业。官煞同来，要知扶官扶煞。偏正会合，须知合正合偏。福禄若逢羊刃，世事不明。金神运入水乡，身尸夭折。暗中藏煞，须凭月下刑神。见处无财，必受空中祸患。羊刃兼会七煞，千里徒流。用财若遇劫夺，一生贫困。人生前定，穷富已明知。要识其消长，

多究其始终。或有前贫后富，或有骤发卒倾。或有白屋之公卿，或有朱门之饿莩。或一生长乐，或一生失所。当视流运之源，要察行年之位。身弱徒然入格，纵发早亡。福转若遇休囚，卒发倾天。是以用神不可妄求，形纵自然发见。有福必当用彼，无时必是用身。福患在于五行，福崇在于运气。福源人所同共，如或伤终困。此中消息阴阳，在我通明理智。荣辱两端，媿妍一断。自古相传，非贤勿授。

三合即甲子辰之类，六合乃子与丑合之类。羊刃对宫为飞刃。福德官禄三宫名。

造微论

两仪肇辟，六甲攸生。将三元而作三才，建四时而为四柱。干为禄本，定一生职位高低。支作命基，布三限寿元终始。年生为根，月建为苗。日管经营，断中年之休咎。时为结果，定晚岁之荣枯。先推胎息之由，次入变通之道。为官为贵，缘上下以咸和。多滞多危，本根元而相克。是故格清局正，当为台阁之臣。印旺官生，必作钧衡之任。马头带剑，镇压边疆。印绶逢华，尊居翰苑。禄虽多而有害，福不为祥。杀虽重而无伤，刑当不祸。三奇忽遇，才高立解成名。六合正逢，家富又能增业。空亡亲于寡宿，孤独陇踵长生陷于空亡，贫寒偃蹇。桃花若临帝座，因色

亡身。咸池更会日宫，缘妻致富。根源浅薄，逢生旺而不荣。本主兴降，遇休囚而反吉。羊刃临于五鬼，定须重配流徙。钩绞叠于三刑，应是频遭编配。是以登仕途者，莫逢吞啖；爵禄亏停，当兵权者。勿遇天中，身权退失。胸襟澄澈，盖因水济江湖。学问渊源，本是水居壬癸。慈祥恺悌，木乘甲乙之乡。旺燥炎阳，火盛丙丁之地。名高禄重，乾金早会庚辛。贯朽粟陈，镇土重亲戊己。木繁而无金断削，纵荣而末岁孤穷。火炎而无水淘溶，纵发而早年夭折。粤若水之浮泛，惟凭土以堤防。土重而无木疏通，遂归愚浊。金坚而无火锻炼，终是凶顽。至若金脆火炎，多则损己。木柔金重，利则伤身。水清而不假土多，土弱而不禁水盛。火强燥而微眇，水略济以宽和。须将匀配为佳，亦以均调为上。大显者，贵守深隐。大屈者，贵守卑伸，寿极年高，皆为禄临帝旺。职崇位显，为缘马会官星。华盖逢空，偏宜僧道。学堂遇贵，惟利师儒。五行若也萧索，五命因而低弱。日逢空寡，其妻多致生离。时值孤虚，其子多饶不肖。绝宫为鼓盆之杀，胎宫为白虎之神。天空临嗣息之宫，末岁损成家之子。运逢吉宿，无本主则未足欢娱。限守凶神，有根苗则不须畏惧。岁君若临恶曜，一岁连遭，生时若值休囚，一生愁叹。源清者其流必远，本浊者所作无成。八字超群，不贵即当大富。五行驳杂，安居可不虑危。休囚者身性卑微，旺相者名位壮实。先强后弱，必先吉而后凶。始弱终强，亦始凶而终吉。若乃运限所临之地，凭流年星辰凶吉，以定祸福。

两仪，日月初分之时。秤是秤，钩衡是秤竿，用之平。天下之物，如国家大臣主此钩衡之任，如理物一般的意思。乾金乃亥宫也，卦以乾为金。鼓盆主克妻。胎官，胞官也，时为嗣息宫也。源为命也，流为运也。

人鉴论

洪蒙肇判，甲子攸生。幽显而变通莫测，沉潜于二理尤深。二十四字之精神妙用，千万人之凶吉灼知。日生为主，年长为君，先论根本，察贵贱之由易见。假使粗识深藏之体，孰得而知，盖贵者维吉。贱由不易，森列三才，势在权衡轻重。包罗八卦，自存规矩方圆。天道尚有盈亏，人事岂无反覆。或始贫而终富，或先败而后兴。当舍短而从长，毋取彼而舍此。四柱俱嫌其一字，大醇亦求其小疵。详察其言，毋轻以断。官在禄乡，伊尹负阿衡之任。时居贵地，傅岩兴作相之臣。生逢贵格，入仕为台阁之尊。重叠鬼生，乐道有山林之兴。是知居官居贵，五行醇而不疵。多滞多忧，八字杂而又战。根甘裔苦，贾谊屈于长沙。源浊流清，太公兴于渭水。禄马同乡，而会登台阁。煞印重旺，而早入科名。兄多逢弟，宜嗟范子之贫。父母生身，可比老彭之寿。夹官夹贵，日时值而峻宇雕梁。劫财夺马，岁时逢而蓬门继牖。嗣位克绝，鹊之巢而鸠占之。妻位犯

伤。鹭之孤而凤之无偶。行运背禄，昔日富而今日贫。命遇旺身，昨日悲而今日笑。四柱坐学堂之上，回也不愚。三元助墓库之中，丘之好学。年逢官贵，才高立解成名。时值偏财，家富又添好业。庚行丙地，椅尔于纸。壬入戊乡，胡不遇死。伯牛有疾，缘战克以交差，司马何忧。司马牛也，其弟向难他乱，故有忧矣。盖比和而无位，身中衰弱，逢吉运以为凶。命坐坚牢，遇祸年而反福。煞虽重而多合，何伤日月之明。禄虽多而有破，难际风云之会。遇而不遇，庚辛在壬癸之乡。忧而不忧，甲乙行丙丁之地。或若生逢绝败，郑谷归耕。禄马病衰，冯唐皓首。九宫旺相，难逃邀我桑中。四柱合和，未免题诗叶上。西施美貌，自身多带长生。绿珠堕楼，凶恶又逢七煞。孤鸾入命，妻哭夫而夫哭妇。烟花绊身，女求男而男求女。头目陷而肢体相亏，财有损而田宅有害。生时若遇刑冲，一生屡乏。岁月若临劫夺，百岁孤寒。财人财窠，不贵即当大富。杀居太岁，居安不可虑危。乃若官星透露，未可便作贵推。杀星下攻，曷不便为凶兆。大抵归禄喜逢于印绶，刑杀宜值于济和。是以当忧不忧，闻喜不喜。考其虚而明其实，论其始而究其终。故知失其本而忘其末，不救其实而义有余。是以妻宫有克，少年无早娶之人。鬼位逢伤，末岁损成家之子。生平不已，而寿算椿松。财禄带多，而福姿蒲柳。源清者其流必远，本壮者其叶必荣。三命冠群，不贵即当大富。九宫陷弱，怕凶运大忌凶年。千条万绪。当求不见之形。百派一源，贵得弥身之地。详陈本末，备察盈亏。澄神定

虑，深略沉机，可考而知。

二十四字，乃十干十二支运限，计二十四字，其富贵贫穷凶吉尽在其中。三才即天元地元人元是也。太公，吕望也，八十遇文王为师。丘，孔子之名，字仲尼。郑子真谷口人，耕于岩石之下，汉成帝以礼聘之，不起，近古之逸民也。冯唐，白首为郎官，汉武帝求贤良公卿，举唐时年九十余岁。椿松寿之长，蒲柳寿之短。

寸金搜髓论

造化先须看日主，后把提纲看次第。四柱专论其财官，身旺财官多富贵。若还身旺财官损，只是朝求暮讨儿。财官旺时日主旺，紫袍金带有何疑。财官旺而日主弱，运行身旺最为奇。日主旺而财官弱，运入财官名利驰。日主坐下有财官，月令相逢贵不难。富贵财官为总论，早年富贵禄高攀。身旺无依更迁祖，不迁居恶在外地。身旺无倚，损财伤妻。或是外家冷落，或过房入舍。身旺印旺，破财不聚。有财只好善破，或置物创屋。或门大而仓禀虚，内不足而外有余。官喜露，露则清高。财要藏，藏则丰厚。煞藏官露，恶隐善扬。人生遇此，名振乡邦。官煞太重身更强，一逢制伏作贤良。煞官拱印贵非轻，烜赫威扬定振名。生居九夏火上多，相逢水济贵中和。水火原来要既济，管教名利振山河。生居三冬，水冷金寒。得火相逢，莫作

等困。火势炎炎，如无水运，行水乡亦是美。水势滔滔，若无火运，入火乡亦为奇。南方火炎，利入北方水运。北方水寒，利入南方火运。东方木多，宜入西方金运。西方金旺，宜入东方木运。水火有既济之功，金木有成名之论。五行得其相济，威名荣振九天。三丘五墓，辰戌丑未。若是重见，骨肉相恶。父母不足，兄弟分离。亲戚情疏，更亏妻子。冲破提网，多亏父母。或是刑，或是离异。身旺比肩坐马，兄弟飘蓬好潇洒。八字四马总交驰，身荣劳碌任东西。倘有身闲心不定，动则风流静则悲。财星入库主聚财，财星入库妻慳吝。谨守资财不做人，若是财星坐四马，妻贤无处不欣欣。官煞重重不带财，妻能内助不和谐。公姑不敬妻无礼，夺却夫权命所排。官星若也逢生旺，更得长生旺在时。子息聪明多俊秀，儿孙个个着绯衣。比劫伤官旺，伤妻更损儿。养子多不孝，乞养总非宜。日主七煞带枭神，妻主虚胎小产多。血气不调成血疾，更看行运又何如。男子枭神重重见，身弱多因病随。女人枭食非为吉，产难惊人病亦危。女人官旺兼财旺，招得贤夫更好儿。若是财官俱爱损，伤夫克子守罗帏。印绶旺身身更旺，为人刑克主孤贫。若得官显财又显，亦为超迈贵人扶。惹是招非，只缘水火相克。或是日昏眼暗，女命若也伤官旺，坐下伤官会骂夫，朝暮喃喃口不绝，百年终见带刑孤。且如乙巳戊辰庚午辛未日干带之，权贵之妻也。更主贤妻亦主贵，更看四柱又何如。又如丙子丁丑戊寅己卯生人遇此，皆如前道。辛巳壬午甲申乙酉，俱是坐下财官，逢之

富贵不少。丁亥、戊子、并庚寅，日主逢之命不轻。辛卯丙申丁酉位，财官内隐显声名。己亥甲申见庚戌，印绶财官内里藏。更得丙辰壬戌至，四时得印不非常。甲子丙寅与丁卯，己巳壬辰癸巳同。虚名虚利任飘蓬，乙亥庚申并己巳，生下财官并无有。妻宫子女带虚花，东西南北是身家。甲午戊戌并庚子，女克丈夫男克子。乙巳丙午丁未同，重重壬子主孤穷。甲寅己卯与戊午，支干同类子不足。己未庚申及癸亥，月令更旺成祸害。月主财官印绶全，月时符合福绵绵。干支同类并身旺，克子刑妻破祖田。好将四柱分强弱，莫犯阴阳执一言。此是五行真妙诀，不逢智者莫虚传。

提纲月令，领君之命而行之，故曰月令。身旺无倚，如五行旺无相济之理。日主为身甲，日生在寅，又亥卯未木局，谓之身旺，无金制之，必为僧道之流。九夏、即夏三月也。三冬、即冬三月也。驷马好出游四方，潇洒若无栏，主流落他方。寅申巳亥为四马之方。命中取财为妻又为马，所以论财及妻及马，统而相连以喻之。枭神偏印也，东方不仁之鸟，能食母。坐下伤官，乃日主下犯之。

论命细法

过房七煞带三刑，母明父暗是偷生。我明我暗从他

象，父死之时不送灵。庚金化成火相时，父亡见血不须疑。比肩三合族人害，三刑零落及离妻。比肩暗损及门房，兄弟无情被罔欺。如带比肩成别象，弟兄不睦报君知。妻带三合及坐妻，妻曾认得是亲支。坐妻透妻成别象，定主离妻再娶妻。多透妻财须怕妇，妻归绝地不生子。化成别象克正夫，必主欺夫礼义疏。身旺食强亦如此，食明旺相儻然殂。阳母专位主伤生，母来父上受其惊。天时地利生过月，七煞兼刑顶上偏。印归煞地母有病，丙丁双者顶双灵。日禄归时须应梦，小儿无乳食冲刑。壬子乙酉对偏生，丙戊丁壬妻获灵。背父而生甲乙卯，此时须要记分明。

此一段论小儿之状。比肩以喻兄弟。此段喻夫妻。

渭泾篇 女命类

易曰：乾道成男，坤道成女。阴阳刚柔，各有其体。故女命以柔为本，以刚为刑，以清为奇，以浊为贱。然三奇得位，良人万里封侯。二德归垣，贵子九秋步月。一官一贵，乌云两鬓拥金冠。四煞四空，皓月满怀啼玉筋。官行官运，镜破钗分。才入才乡，夫荣子贵。衣锦藏珍，官星有气。堆黄积白，才痒无伤。太抵官多不荣，才多不富。用正印而逢梟，兰阶夜冷。用梟神而遇印，玉树春荣。金清水冷，日锁鸾台。土燥火炎，夜寒鸳帐。群阴群阳，清灯自守。重官重印，绿鬓孤眠。田园广置，食神得位又逢

财。粟帛盈余，印绶失时才遇库。伤官不见官星，犹为真
 洁。无食多逢印绶，反作刑伤。穷巢见食，坐产花枯。恶
 煞混官，临春落叶。远合勾情，背夫寻主。冲官破食，弃
 子从人。才衰印绝，幼出娘门。身旺运强，早刑夫主。五
 煞簪花，日夜迎宾送客。三刑带鬼，始终克子伤夫。杨妃
 貌美，禄带桃花。谢女才高，身乘词馆。华盖临官情通僧
 道。孤神坐印，身作尼姑。胞胎常堕，食旺身衰。鸾凤顿
 分，官轻比重。姊妹刚强，乃作填房之妇，才官死绝，必
 招过继之儿。官临才地必荣夫，身入败乡须克子。煞巢破
 禄连根，堕冰肌于水火。比刃遭刑丧局，掩玉骨于尘沙。
 交驰逢驷马，母氏荒凉。差错对孤神，夫家零落。五马六
 才，穷败比肩之地。八官七煞，分离刑害之乡。刑官空煞，
 几临嫁而罢浓庄。冲克印才，总得家难享厚福。不若藏才
 不露，明煞无伤。重印行才，多才遇印。四败匪佳人之有
 幸，四冲岂良妇而无嫌。水聚旺乡，花街之女。金成秀丽，
 桃洞之仙。四生驰四马，背井离乡。三合带三刑，伤夫败
 业。暗煞逢刑，禾砧不善。明官跨马，夫主增荣。黄金满
 赢，一才得所。红颜失配，两贵无家。先比后才，自贫至
 富。冲官合食，靠子刑夫。死绝胞胎，花枯寂寂。长生根
 本，瓜瓞绵绵。合贵合才，珠盈金屋，破财破食，衾冷兰
 房。吕后名驰天下，只缘阴并阳刚。绿珠身堕楼前，盖是
 巢冲煞位。秋水通源，剔眸立节。冬金坐局，断臂流芳。
 姊妹同官，未适而先抱恨。命才有气，配夫到老无忧。是
 以荣枯良贱，所造渊源。务要投明博学，领受真传。若也

理误时差，虽先贤不自知矣。

文王所画后天之卦也。女人之命夫星要清怕混。桃花在煞星之上。阴错阳差女人之大忌。兼砧称夫也。姊妹者比劫也。

论妇人总诀

推妇人之命，与男命大不同。草堂丁进士先生，作元神趣八法。照返鬼伏，属类从化。女命八法，纯和清贵，浊乱娼淫。取官为夫为福星。财旺生官，则夫纳福。印绶食神为名贵有称呼，生气印绶，难为子息。印绶财官，必生于富贵之家。才貌贤淑，甲日见辛酉，是正夫，丁午字伤正夫，庚辰是偏夫。如庚申辛酉重，乃伤夫再嫁。若财太多，官煞太旺，乃明暗夫集。多淫而且滥，财多富而淫。故女人要财薄，旺夫益子，如官得地。七煞受伤，食神干旺。印绶天月二德，夫荣子贵。封赠之命，妇人八字伤官，官煞混杂。食神财旺身衰，为人妒害。好色贪婪，凶顽可畏。伤官见官，克夫再嫁。身心劳役，虽不伤夫，亦有病患。平生欠福，多子不安。大忌年上伤官，主产厄带疾。否则寿伤，伤官主人聪明。美貌秀气，伤官见财者富。无财者贫，劫财败财，伤官身旺。贫贱下格，以上十五格，皆是冲官逢合。俱有伤官之忌，虽是富贵，不免淫滥之风。七煞正官，只要一位者良，煞多则夫多，官煞被合。侍婢

妾，姊妹争权。凡如甲用辛官丙合是也。乙庚官见丁是，戊用乙官见辛是也。此是被合取之。余仿此。主妇招嫁不定，八字中伤官及官星死绝孤辰寡宿。日时空亡，乃孤克之命。或天干透出官煞，地支无官煞，更临休囚死绝退气之地，乃女绝其夫之气。当作偏房爱妾推之命，若有天月二德，无产厄血光之患，亦无淫滥之气。女命只要身弱，主性纯粹，能温柔而奉侍公姑，助益夫主。身强欺夫，不孝公姑，是非生事，性多急燥，身弱为病，身强亦然。八字喜贵，不宜驿马咸池，要纯和柔弱，不宜刚健太强。岁运亦同，外有阴差阳错。孤鸾之日，不利嫁娶。皆无花烛成亲，因亲致眷，寒房孝娶，婚姻转折。孤鸾煞云，木虎孀无胥，金猪岂有郎。赤黄马独卧，黑鼠守空房。主女寡而男孤，时中并冲。女则难为大嗣，如以空亡时日孤克。不待言而可知。八字官煞俱背，却行官煞本运，乃夫星得地则孤。八字财官俱有，运行伤官劫财之地，难为夫宫。运过方嫁，细推甚验。

妇人取官贵为夫，主夫贵则妻荣，如女梦托长松之谓。丁午乃阴少而克辛金，故曰伤正夫。如夫星旺，伤官不能伤之，主自己少福多病之断。如夫害则妻亦不安也。一煞一夫一官一夫不宜重见，重则主二夫也。官星死绝，犹夫死绝。咸池即桃花煞，主淫，更有驿马主私奔远游。赤谓金生，人黄谓土青，谓水生犯者主此。

阴命赋

凡观阴命，先观夫主之盛衰，次论身荣，要见子息之强弱。夫荣子旺，定知富贵荣华。子死夫衰，只是孤穷下贱。有夫有子而贫寒者，盖因身在衰乡。无夫无子而昌盛者，亦是身居旺地。若贵人少者，不富亦昌，合贵神非妓即妮。论淫贱者，四柱伤官。暗招财损，招婿者夫显于门户之中。偏夫者，夫旺于日時之上。夫衰身旺，主为廉洁之人。鬼旺身衰，必作孤寒滥妇。凡观阴命之五行，要精察明详矣。

女人取食神，为子甲人食丙乙食丁之类；食神生旺，有气则言子有贵，或福之断。

阴命富贵贫贱篇

欲推女命，先看官星。官带煞而贫贱，官得令以安荣。伤官太重必妨夫，且是为人性重。倒食重逢须减福，那堪更犯孤神。煞重须奔贵室，合多定损真名。坐禄乘舆而稳厚，充身动步以浮轻。若乃桃花浪滚，淫奔之耻不堪言。日禄归时，贵重为人所敬。天月二德，以为本命。如逢印绶，贵当两国之封。时日羊刃，本是凶神。既不利于夫主

之官，兼损害乎平生之性。身干主祯祥，时犯金神建旺。要观八字之强，专食子荣。忌偏印窃身之胜，守闺门而正静。必由阴日守中和，待夫婿经营。此乃阳干支旺甚，大抵欣逢正。禄怕犯咸池，清贵得长生之，辅杂浊以败气之归。四柱败多，大忌冲身而犯，合一生忙甚，若非是妓即为妮。印坏与公姑相妒，食专得子嗣之宜。官煞重逢，须防淫乱。姊妹透出，便见争夫。魁罡有灵变之机，日贵有安常之福。即以干支分定，官煞胜而无制伏。不为娼妓，定作妮姑。

奔者不得其正。礼曰聘则为妻，奔则为妾，犹卓文夜奔相如之类。身干，日主也。金神辛丑辛巳辛酉己酉己酉丑金局时，上谓金神时。日贵癸卯癸巳丁酉丁亥，四日是也。

女命贵格

正气官星，财官两旺。印绶天德，独煞有制。伤官生财，坐禄逢财。官星带合，日贵逢财。官贵逢官，官星坐禄。官星桃花，食神生旺。食神生财，煞化印绶。二德扶身，三奇合局。羊刃有制，拱禄拱贵，归禄逢财。

官星带合只喜一位为贵人，多不贵反为下贱。

女命贱格

官煞混杂，官煞无制。煞星太重，伤官太重。贪财破印，比肩犯重。无官见合，无印见煞。伤官七煞，带合桃花。八字刑冲，财多身弱。羊刃冲刑，金神带刃。多官多合，倒插桃花。身旺无依，伤官见官。财官遇印，印绶遇劫。

倒插桃花，如申子辰生酉见之，若酉生人时上见申，主极淫，又为凤眼桃花主为娼妓。

滚浪桃花

女命用官为夫，或煞，只喜一位，多者克夫。如命满盘官星为忌，满柱煞星为福反吉。女命伤官不为贵，伤官运后行克夫。伤官有制身绝，女命伤官。刑子克夫为诀，女命官星多者，伤夫主贱。伤官桃花为妓女命，或主克子息宫。见贵人一位，或带荣神，或犯绝地，多富贵贞洁，禄马相随。桃花带贵，咸池遇马，多淫妨夫破家。有辰无戌命孤，晚景寂寞。有戌无辰，初年劳碌，中年好，不妨夫，不克子，风流而淫。辰戌全则淫乱，破家伤夫，克子，夭寿残疾。

如伤官有制，身绝人犯桃花人，断水定为滚滚之说。

女命总断歌

择妇须沉静，细说与君听。夫主要强官，身主要强甚。官星若不合，夫主无所依。合绝莫合贵，此法少人知，专以日为年，此法少人传。带禄日生旺，产死教人谤。白马带贵人，终久落风尘。有辰休见戌，有戌休见辰。辰戌若相见，多是淫贱人。有煞不怕合，无煞却怕合。合神若是多，非妓即娼婆。贵人一座正，两三作宠定。羊刃带伤官，驳杂事多端。满盘都是印，损子必须定。二德坐正财，富贵自然来。四柱俱休囚，增添福禄寿。金水若相逢，必招美丽容。寅申巳亥全，孤浮口便便。子午逢卯酉，定是随人走。辰戌逢丑未，妇道之大忌。一贵一位煞，权家富贵说。才官若藏库，冲破多不富。天干一字连，孤刑福绵绵。地支连一字，两度成姻事。

财官印绶三般物，女命逢之必旺夫。

不犯煞多无混杂，身强制伏有称呼。

女命伤官福不真，无财无印守孤贫。

局中若见伤官透，必作堂前使唤人。

有夫带合须还正，有合无夫定是偏。

官煞犯重成下格，伤官重合不须言。

官带桃花福寿长，桃花带煞少祯祥。

合多切忌桃花犯，劫比桃花决不良。
女命伤官格内嫌，带财带印福禄坚。
伤官旺处伤夫主，破了伤官损寿元。
飞天禄马并栏义，女命逢之福不佳。
只好为偏并作妓，有财方可享荣华。

女人之命忌驿马贵人，桃花辰戌叠见必为娼妓。辰戌天罗地网之地，故女人忌日下羊刃带伤官，其夫必恶死，寅申巳亥至驿马，多犯妓女命忌之。子午卯酉桃花煞不宜全见。

论小儿

凡小儿命见财多，必庶出螟蛉，克父母也。若幼年行运，于财旺之乡亦然。身侧生顶不正，有胎衣遮，主偏生双顶，乾生有依，应有刑克。辰复生背父，易生易养。便有声，寅迟滞，未吉辰，有胎衣包。仰生有惊，大抵儿命。大要身旺，最喜印绶生之。无财克之，则易生灾少。不要官星七煞羊刃伤官太旺，身旺亦多灾。身弱则难养，如见所畏之辰，切不要行运岁运助之。大畏财旺，不庶出必螟蛉，克父母也。更不要行运早，盖气难敌也，庚子戊寅戊子丁巳生，月中气后，月逢七煞。赖有丁火为印绶，寅为生之也。能生戊土，不合见庚子。巳字金身生，其二子之

水为财。克丁火生气，反生月中七煞。七煞来克身，身弱难敌。故当年十一月，其子死矣。此为生煞坏印之祸也，又如癸酉癸亥己丑乙亥。此命四柱财重，自分晚儿乎俱亡。未岁余，父母亦亡，乃过房继养。其他仿此，推无疑矣。

小儿惟得中和旺，则不能在弱则不能禁，只待至年十三可以分别贵贱。

论小儿关煞例

小儿之命，当论时辰为主。先有关煞，次有格局，日主强。财官旺，有关无煞。日干弱，财官少，常病可养。日干弱，财官多，有关有煞。又有三合聚煞者难养，不见刑冲者，声音响亮，夜啼急性，八字有财官。生于富贵之家，偏官生于平常之家。伤官劫财，生于贫贱之家。偏官偏印偏财，主偏生庶出。不然，第三四胎。子平之法，偏官为关，偏财为煞。取生辰之数断之。水一、火二、木三、金四、土五，且如甲日庚煞，乃四九岁。干丙见壬煞，一六岁。干戊日甲煞，三八岁。庚日丙煞，二七岁。壬见戊煞，五十岁见之，至于阴干。亦如此无不验耳。

关煞之说，术家且不明也，但有一煞为关，一财为煞，丁午旺见之方为关煞者，有验日月者，俱不避有煞无关有关无煞，俱不准若依天罡之说，其谬甚矣。

论小儿生时是否

子午卯酉时生，主神清目秀，易产易育，顶正声清。
辰戌丑未时生，主体肥大，性急，声雄，自刑自害。顶偏，
或双顶，背父下生，夜啼日吵。寅申巳亥时生，主人物丰
满，声粗性急。

诗曰：

亥子丑时头向北，寅卯辰人脚向西。

巳午未人头南向，申酉戌时头顶西。

辰戌丑未背太阳，父在家中不在傍。

一个时辰分八刻，妙诀推究理攸长。

子午卯酉面仰天，寅申巳亥侧身眠。

辰戌丑未覆下生，千金君子不须传。

子午号为黄泉路，卯酉呼为二八门。

难产易胎多疾厄，夜啼惊恐不堪闻。

寅申巳亥四长生，产时容易别娘身。

三日之前人送物，啼声缓缓发鬓增。

辰戌丑未四个时，生下之时父不知。

贱性为人多执拗，须教脐带颈两分。

卷 九

一行禅师天元赋

三才既定，五气混同。分之逆顺，贤者皆通。三才者，乃天干地支人元，分为三。五气，即金木水火土之气，混同于中。当以阳顺阴逆分之，然后可以论命。

三才，盖古以天地人分为三才，故以盖古为三才首君。

甲得癸而滋荣，衣食自然丰足。甲乃阳木无根，若无水则枯朽矣，不可雕琢也。癸水，阴水也。犹石泉地中之脉，不泛不浮。甲木赖之以滋身，方得荣茂，而可以活生。癸为甲之母，母子相赖，则衣食自然丰矣。且甲生于春，自然承旺。生于冬则癸旺，癸能滋之，可以言福矣。

癸水，能生甲木，乃阴生阳也，如人之得母之庇荫，

此可以得父母之力断之。

乙伴壬而获福，天赐禄位高崇。乙木乃阴木有根之物，如根之屈曲，有未伸之象。及至发生成林，藉壬水以养。壬水，阳水也。若江海之水，不能损有根之木，虽多又为淹没，不能飘流，犹树木得雨露之恩。故曰：天赐禄位高崇，理必然矣。

乙木，若月桂在天有水不能泛之，宜雨露可以滋之。

丙乙交会，平生福寿超群，出世深成才业。丙乃阳火也，乙乃阴木也，阴木生阳火，此为相生之义。且乙为丙之母，丙为太阳之象，在天为日。在人道为君、为父、为夫，主刚毅不屈。有文明之礼，又得乙木生之。是谓交会，逞其光辉，故得超群之象，且安寿考焉。

丙主文明，又遇乙生之，又加其福寿矣，但遇壬水会局上下相克，则损其身矣。

戊印丁兮，似虎居山谷之威。戊为阳土，赖丁火生之。丁即戊之母，母为印绶，且土无正位，寄生于火，乘旺于四季。辰戌丑未之方，故以土为山谷，若土居山谷之间，自然有威。以命理论之，亦颇为福矣。

取相生之义，故如此之美。

己交丙兮，象龙得风云之势。阳火生阴土，阳生阴之义。犹父生女之象，丙为己父是也。此言人身得父母之庇，如龙之得风云之势，任其自如也。岂不为富贵也哉。

取土为印，断之为慈善之人。

庚逢己土，官禄有余。庚金以己为母，此言金生人。若逢火地，则败其身矣。要有土以生之，则为福矣。若运至土亦可，若土太多，则埋金质，亦无福矣。又以中和为主。

辛到戊乡，衣食自足。辛金遇戊土之乡，是为父母之邦，岂不为得所哉。且金赖土生，土盛而金埋没。如辛日四柱有土，不宜又行土运。原无印绶，忽遇印乡，如逢父母，则快如也。

辛阴金戊阳土，阴阳相生何其美矣。

壬辛得会，福寿无疆。壬水赖辛金为母，得生生不绝之义。如壬水生于夏，则无恨矣。若逢辛运之方，谓之福寿无疆。癸庚相逢，偏饶伏马。

癸水以庚金为母，如以癸干日，四柱有庚金为印。如无丙伤之，则主人多仆马富厚。柱中无庚印，或运至印绶之方，亦可为荣矣。

癸庚相逢乃金水相生之养，主人聪明好色之断。

清高符印，须知冠冕以乘轩。符印，官印之星也。此等星辰，为唐符国印之星。人命遇之，主有冠冕轩舆之贵。非为人君，则为王侯之贵也。唐符国印之星，惟张果老，通玄先生命理。专用此二星取贵。

符印二星无克害，则为清高。

冲破禄星，应显威权而解绶。禄星者，官禄也。子平云：用之为官不可冲，用之为禄不可破。破而冲之，两相为害。虽有威权，遇之则避身退位矣。

甲用辛为官丁，火破之，则为害其官也。

阳木甲逢庚败，枝梢不得无伤。甲木，阳木也，若生不逢春，遇庚金则削之，未免伤其枝体也。剥削太过，木之受伤，以人命喻之，主有筋骨疼痛之疾，岂能获福哉！若行火运制庚之地，可以言造化矣。

此以太过不及之论，言人之一身受伤，则己身不能为福断之。

阴木乙遇辛金，茎叶自然有损。此言阴克阴之故。乙

为阴木，藏之地下。辛金亦藏于地，是为阴克阴，若木主有气，则不畏也。

辛金，泥沙之金，只能损枝耳，不能害身也。

炎炎丙火，遇壬而赫赫无光。丙火，阳火也，取日之象，悬象在天，昭然光显。壬水，阳水为江海，寂然在下，岂能克丙乎。但于运行交会相济处克之是也。或水到火乡，火到水乡相制者，是为此论。

丙火遇水会局，则有伤害之谓，若不会局亦无害也。

灿灿阴丁，逢癸而明辉自暗。阴火逢阴水，本云相克。且丁火为星光，悬象在天。癸水在地，为泉水，岂能克天上之丁？以理论之，丁行癸乡，癸逢丁运，两相会合，则为相克。其理然欤。

水火相克之理，主人目睛之说，心腹之病断之。

戊居甲位，虽赖庚方能吉。戊土本因木克，阳克阳也。阳土为城头之上，堤防之岸。遇阳木而克之，则有崩裂之患。须得庚金克其甲木，以救其危可也。然后可以言吉。

此言相克之理，主有脾胃之疾。

己坐乙乡，知是干头有鬼。此言阴干克阴干，谓之鬼也，如己土日主，生临卯位，乃为坐下之鬼。又行寅卯之运，又遇甲乙，乃是相克之乡。身旺则逢官为福，身弱则遇鬼为祸。

身衰遇鬼之例，俱为夭折而贫。

庚逢丙战，势自倾危。辛被丁侵，克伐成害。此言庚辛之金，被丙丁之火，克而害之，主人不能为福。须得壬

癸之水，以制丙丁之火。济其均平，可以为富贵也。

此言庚内战之，论主肺筋之疾。

壬忧戊至，蹇汨难通。癸怕己临，屯晦惊惶。壬癸之水，其性爱润下，又遭戊己土以滞之，则阻而不通，主人不能获福。土若太多，则为贫贱断之。水若太多，则为泛滥淫奔断之。只要以均平，故曰：土止水流全福寿。

水无土则流而不息，赖土以防之则止。

干鬼带禄旺，扶持更破。身衰者，干头遇克，谓之带鬼。若逢禄旺，则能扶持。更有破败，为福且少，为祸更多。主人或富或贫，进退无常之命也。

鬼带禄旺正一时之，遇禄衰鬼又为祸，主人无福。

支神无吉神，祸皆难免。支神者，地支中所藏之神。亦宜有吉神相助，可以为福。若有相克之神，遇患祸则难免矣。如甲木生于子月，子宫以癸水为印，岂不为美哉！年月时中有己土，旺则克癸水，是谓吉神受害。审此推之，则无不验矣。

支神，乃人元也。

食堂福寿崇高，皆言甲到丙乡。甲到丙乡者，是食神之地。甲能生丙，丙乃甲之子也，名曰食神。甲且食丙之禄，如子之养父，岂不为福寿尊崇矣。

食神，主人丰肥福厚。

朝省闻贵优升，盖为乙居丁舍。乙木能生丁火，亦如父食子之养，皆为吉人矣。

以食神生旺，胜似才官之论。

官禄并叠，丙食戊而成功。此言丙火食戊土之养也。

此下俱言食神。

谷麦盈仓，丁啖己而有旺。此言丁火食己土之禄也。

皆言支干见食神，如父得子之养理之必然，且安寿享福而无所害也。

要得丰足，无过戊得逢庚。此言戊土食庚金之禄也。

欲问高迁，全赖己加辛地。此言己土食辛金之禄也。

满堂金玉，庚禄有壬。广置田园，辛能食癸。此言庚金食壬水之禄，辛金食癸水之禄，皆言子养父也。

壬食甲而有旺，众福如麻。癸向乙而生成，入食列鼎。此言壬水食甲木之禄，癸水食乙木之禄，皆十干生成之禄。

五行既废，得救助以灾轻。四柱金木水火土，遇休囚死绝之地，柱中有一在长生帝旺之方，则颇相助，须有灾则轻矣。

休废无气之物，主人有疾，此可断为奴为仆之人。

四柱官印，无损坏而禄重。四柱干头有官星印星，无冲无破，主人一生禄重。但恐遇克害之运，犯小运流年冲破。止一年之不利，不为永久矣。

甲逢丁而成焰，资财累岁多亏。乙遇丙而化灰，金玉自消难聚。此言甲木生丁火，乙木生丙火，为伤官盗气之论。伤官者，我生之子也，为人傲气，不循规矩。能消耗父母之财物，视人不如己。喜财财荣，无财则贫。

此论伤官之为害。

天元正败，丙见己而伤残。干禄全轻，丁值戊而衰弱。此言火土伤官之为害，上下相伐之理。

子平云：在年月为上，时为下，非直地爻为下也。

戊若逢辛，须仗吉煞以扶持。己宜输庚，实赖五行之救助。此言土金伤官，吉煞谓财官印也，惟忌官喜财也。

子平云：土金两见反成坎，赖财印以助之为福。

庚中见癸，荡散资金。此言庚金生癸水，则有荡散之祸，须得土以止之，方为发福。无土止之，则为散漫。主人流荡淫欲亡家。

辛禄遇壬，溶消福禄。辛金生壬水为伤官，是为金水伤官。主人清秀好歌乐，极聪明淫失无度，遇土止之则福。无土止，终为下格矣。

子平云：土止水露全福寿，土虚水盛必伤残，正此之谓也。

年少逢灾，壬伤乙运。此言壬水生乙木为伤官，又行伤官之运。主有灾悔。

子平云：伤官复行官运，有不测之灾。

祖财随废，癸被甲侵。此言癸水生甲木为伤官，柱中有制则吉，无制则凶。

衣食难求，幼岁常逢五鬼。夫日干弱见杀，即为鬼。谓之阴鬼害身，暗中不觉。若身旺者化鬼为官，则能资身为福。且五鬼，阴煞也，害人不浅。

人命犯此，一生灾殃。

遁闲休祥，长年元值三刑。此言刑败之理。

伤官七杀劫财，羊刃皆为破败之神，人若犯之则不利矣。

祸来难免，禄本逢衰。若遇败神，兹生休咎。官为禄本，有官而无禄，则为假官，虽荣而不贵。有禄而无官，则无所施。官禄若行衰绝之地，未免不罹其祸矣。败神者破败之神，命内逢之，主一生休咎不利。

况夫甲憎乙向，逢之自己多灾。乙被甲临，反与他人有助。甲乙者，比肩兄弟姊妹之类，犹人之有兄弟多者。有家产，则争而分夺。无家财，则起祸端，手足不相顾。有身弱者，喜兄弟相助。但乙见甲为兄，为劫财，以上凌下之祸。遇财而劫之也。

此等，只以克妻丧子被人夺财，兄弟争讼断之。

壬行癸厄，丙最输丁。辛忌庚方，丁嫌暗丙。此皆比肩劫财之祸也。

戊同己兮，多生脾胃之疾。戊己土在人身为脾胃。倘若遇木克之，则伤脾土矣。故有脾土之疾。

戊为兄，己为弟妹。

己共戊兮，反有奔波之事。己为弟，戊为兄，人各自立，则无伤于和气。倘若弟兄同处，必有萧墙之变，反主奔波劳苦，安得有怡怡之乐也。

俱言兄弟同室不和之事。

柔能制刚，多因辛与庚期。大重之余，乃是辛居庚地。此言庚辛金之刚柔也，庚刚而辛柔。庚为剑锋之器，故云刚能杀万物。柔为钗钏之质，故云柔能为美观。若辛见庚，

又为甚也。

阳刚而阴柔，必得相济为福，相制为禄。

癸中隐丙，壬午遇之多伤。癸以丙为财，任其所用。若遇壬午，又伤其丙。壬为癸之兄，且劫丙财，故曰多伤。午中亦有丙，况干又壬支，亦是丙财，壬又伤支中之丙是也。

以癸日为主，四柱有丙又遇壬午是也。

壬内藏丁，癸水番然自败。壬与丁正有夫妻之义，又遭癸水克丁，乃为弟夺其妻，则伤败也。反为大祸。

丁与壬合，不宜癸克丁也，主兄弟争夺之象。

阳者若为暗损，平生惟恶轻生。阳者刚也，有果敢刚义之能。若遭暗损，尚有自弃其身矣。

阴位即曰败神，处世忧贱抑塞。阴者柔也，女人之质喜之，若男命纯阴，亦少刚助。处于世亦为抑塞其志，若得五阴聚局。可以言富贵也。

阴柔卑顺之质故曰败神。

甲见辛而化官，刚柔相济。甲以辛而为官，甲刚而辛柔，故能相济而不相克也。

甲木以辛金克之，为官辛质柔非利器也，正得其宜。

乙见庚而为福，兄弟同乡。乙与庚合，是夫妻之理。庚金能克乙木，为正官而为有福也。犹兄弟同乡而且和也。

水火既济，却言丙对癸乡。癸水克丙火。丙为太阳在天，癸水在地居坎。上下悬隔，岂能相克。而子午相对，

正得既济之象，终为吉兆。

既济终须相济则吉。

意气相承，乃是丁归壬舍。丁与壬本相合，阳水不能克阴火也。故同舍而居，相投而乐矣。

丁乃壬之妻不相克而相救，故云同舍而安。

戊临乙位，土得木而生成。木赖土以培养也，土赖木以泄其气。两得而生成，虽云克之，何相害也。

木生于土中，且得成林之象，故有生成之理。

己向甲乡，阴遇阳而可贵。己与甲本以阴阳相配之义，以为夫妇之道。故云甲与己合，甲以己为财，以妻之财而享之。安得不贵乎。

此得正理之合阴阳配偶之道。

白虎通道，庚加丁临。太阴得路，辛归丙舍。庚辛金为白虎。加之丁火克庚之金，得配阴阳之道，以柔而济刚，无相害也。辛为太阴，遇丙且合而归之，是为正义也。

壬于己兮，远泛洪波。壬为江海之水，己为平地之土，壬水至于阴土之上，则成洪波远泛，无以止之。须得阳土止之，遂塞其流矣。

壬水泛滥，为阴土之主也。

癸喜戊兮，澄澜漂渺。癸与戊合，得其正义。且癸为水，得合阳土。本无波涛之泛，故曰癸喜戊兮云云。

戊癸配成之理，故为福。

阳遇阴而化合，阴得阳而成器。此言从化，阴阳相得之义。

又有甲己相逢，化土为福，则夫妇遇昌。甲己以成合矣。甲属木，己属土，甲以从己，以化土为财。犹人以身从妻之财，可以为福。得全夫妇之道，得申子辰可也。

此言从化之理，以作贵推。

乙庚和合，成金得位，则东西类化。乙庚化金，要在巳酉丑，十一月可也。

巳酉丑金之本位，化之得位。

丙辛化水，智显则必主文章。丙与辛合，从金之义。金则生水，辛亦化为水矣。是谓金水相生，反归本质矣。

丁壬为木，聪明则近善多仁。壬水生木，则从而化之。法以正二月间可化，木主仁，故好仁也。

丁与壬合，从木而化。

戊癸得化，禄位崇高。二者相逢，三才可立。戊土赖火生，从火而化之，是归本质。此皆生生不绝，化化无穷之义。

戊与癸合，从火而化。

阴遇阳而化官，到旺方官崇位显。一阴一阳而成配，乃有化道。化得真者，则为贵论。

三者言配合承旺之理，主有大吉。

阳得阴而成配，临有气财旺妻贤。阳，男也。阴，女也。故曰阴阳相合为之夫妇。若有生气主财旺，且妻贤。若遇休囚死绝，主散财而伤妻。

是以平生不足，甲为壬伤处世多屯，乙因癸克。甲本赖壬以生，且壬阳水，故有浮泛之性。甲木无根，恐有漂

流之失，故曰平生不足。乙乃阳木，癸乃阴水。但以根核之资，岂成大林之茂。故曰处世多屯。

不足之义，要寻细微中之理，然后知之正，以眼前光景言之。

阳自败兮，丙为甲伤。阴不明兮，丁缘乙制。丙火赖甲木生之，以为光明。倘甲之受制于庚，则不能生木之火。且丁赖乙之生，因乙受制，不能助丁之力也。

此言母受制于人，不能显子力。

上之凌下兮，戊遭丙食。卑恐欺尊兮，己伤丁炎。此言倒食之理也。

阳庚嘹唳兮，戊土晦之。辛禄卑薄兮，己阴破之。此言庚辛之质，因戊己多而掩美质，不能显达也。

此言理没其美，不为大用于世。

失之于智，皆因庚祸于壬。丧之于权，每遇辛伤于癸。此言壬癸之水，又因庚辛所扰，犹人之母多，抚其一子反为害。故有智有权，皆失丧也，不得自专。

此论金水之祸。

甲乙常忻戊己，乃为身内之财。丙丁尤喜庚辛，实是生成之福。甲乙以戊己为财，丙丁以庚辛为财，乃生成正理。故安享之。

勾陈得地，戊归壬乡。阴土逢财，己加癸位。勾陈，戊己土也，以辰戌丑未而得地。阴土，己土也。癸，阴水也。己以癸为财也。

庚辛寅卯，亦然而福寿。寅卯木旺之乡，庚辛以甲乙

木为财，得自然之福寿。

壬癸丙丁，喜永以无虞。壬癸水，以丙丁火为财。亦得其自然之用，何其有虞之患。

当知我害彼吉，彼害我凶。自深以直而言之，消详为可矣。我害彼，又非财乎。彼害我，乃为煞也。学者宜详焉。

此四节，通论有财之格为吉，理果然也。

玉照神应真经

此卷，未有传之于世，金陆儒者孟子德珍藏，因传之以公天下。

四阳俱立，定知难有阴尊。注云：阳干者，甲丙戊庚壬是也。犯刑克者，少年须失阴尊也。

四阳八字，天干俱阳是俱无阴干，故云难有阴尊。

阴覆全逢，不是阳尊老寿。注云：阴干者，乙丁己辛癸是也。若四柱中犯刑克者，不是阳尊老寿也。

此言四柱俱险无阳相济。

卦逢生气天德，合世世长年。注云：生气者，亥卯未生在亥，申子辰生在申，巳酉丑在巳，寅午戌在寅。又生气云，甲木亥，丙火寅，水土申，庚金巳，阴长生。乙木午，丁火酉，辛金子，癸水卯，此乃十干阴阳生气也。天德，正丁、二坤、三壬、四辛、五乾、六甲、七癸、八艮、九丙、十乙、十一巽、十二庚也。合者，甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合。人命得之，乃世世长年。

耳。

寅申巳亥四生之局合得其所，又加天德合主有此。

身命逢刑返克，而必须天贱。注云：刑者，寅刑巳，巳刑申，申刑寅。又丑刑戌，辰刑未，子刑卯，卯刑子也。克者，谓甲乙克戊己，戊己克壬癸，壬癸克丙丁，丙丁克庚辛，庚辛克甲乙。是人命逢之，必须天贱也。

身主日干也，命主年干也，非五星身命二主星也。

时来破日，支凶而干见还轻。注云：支破者，丑破辰，子破酉，卯破午。干破者，乃甲破戊之类是也。若时来破日，支上见重，而干上见轻。

以日为主不宜破之，如人之身受伤安能任其福也。

患难官灾，远近而自分得失。注云：谓命中带死气刑者多官灾，衰气带杀者而恶难。故天干主近，地支主远。

两分交战，识取尊卑。注云：天干，尊也。地支，卑也。上克下则顺，下克上则逆。逆者战者，谓四柱中互相交克刑战也。

尊卑，言上下之分，地支不宜克天干也。

丙戌丁甲时运戌亥，道士僧人。注云：丙戌丁甲生人，得戌亥时，定为僧道，人命犯空亡克者是也。有气者，或命中道士僧人也。

空亡，最为人不利，道僧之命。

魁罡见其往来加临，狱官屠讼。注云：四柱内见戊辰戊戌往来，加临生旺，有气内有官星，为狱官也。若临无气衰死内有刑克者，为屠狱不义之人也。

辰戌乃魁罡之地，与官星同处则不宜也。

寅申庚甲，商途吏人。注云：寅为功曹主曹吏，申为传送主道路。有见庚甲者，乃商途公吏也。又云：甲为青龙主文书，庚为白虎主道路。庚申甲寅时云者是也。

此言吏胥客商奔走之状。

子午逢之，他乡外立。注云：子午为阴阳二路，上见庚甲者是也。

此乃上文之余意。

癸乙壬加卯酉，男女多有私情。注云：癸为玄武，乙为六合，壬为天后，卯酉为私门。人命忌见之，主男女多奸私。

乙辛丁巳亥酉，阴人之事常有。注云：乙六合主私。辛太阴主暗，丁玉女主奸，巳亥赤口主口舌。酉为门户，故言门事，阴人常有也。

此天干地支皆阴。

干神支墓，须详上下吉凶。注云：干者，天干也。支者，地支也。甲乙墓在未，丙丁墓在戌，庚辛墓在丑，壬癸墓在辰。凡入墓有气者，库也。

此言墓库有气无气之说，有气为库无气为墓。

德合与十干相逢，亲于远近。注云：德合者，阳干自处，阴干在合。甲丙戊庚壬，自处之。乙丁己辛癸，合神也。取干四柱远近而畜之。

甲寅辛丑，定因官事刑凶。注云：寅为功曹，主公吏曹官。若运辛到丑，乃官墓也。内有庚金伤甲木，主因官

刑凶也。

以墓库之理运者，行运之时也。

癸未庚申，必为盗贼亡没。注云：癸为玄武，未为折足。庚申乃白虎，主道路，则主盗贼而亡，或盗退败之兆。

癸为贼神且入墓，于未庚能生癸，故为白虎犯身。

火逢盛土，见庚而生自途中。注云：火若逢盛旺之土，而见庚午庚子庚辰，定在道途也。白虎主道路也。

戊己忌卯寅，休囚而生大疾。注云：戊己土，在无气休囚之地。谓戊寅己卯，或见卯未是也，主有大疾。不然，四肢风病，或瘫痪之疾。或主门户上有大风疾之人，谓卯为门户也。

或谓戊土死于寅卯，己土亦然。

丙丁亥子，投于江水波河。注云：丙到亥，丁到子，如时见之，主投波河而没。若有合而救之，一生多病眼目。

巳午庚辛，男女病多心血。注云：庚辛，金也。巳午，火也。如庚午日，辛巳时命见之，主男女多心血病也。

如辛庚午之例，金主肺心主火，故有此疾此言下克上也。

甲申乙酉，小儿风病肝经。注云：甲乙木也，申酉金也。木生金下也，凡日时见之，主小儿多肝病也。谓甲乙木为肝经，故金克之，乃肝经受邪也。

辛卯庚寅，尤忌大人劳骨病。注云：庚辛主筋骨，寅卯乃火生之地，来克金。如时日见之，尤忌劳骨内蒸之病也。

言木生火克金之故也。

门中有土，土金而腰脚须沉。注云：卯酉为门户，及主关格。己卯己酉金见之，主腰脚沉滞。

卯为日出酉为日入，故以门户言之。

甲己双加，遇刑则臂肢有患。注云：甲己为胸为背，四柱内见甲，又己加临刑克者。则主臂肢有患耳。

丙丁岁月，癸壬遇而眼目有疾。注云：丙丁，火也。能照物象，为眼目。壬癸，水也。若岁月时，壬癸来克丙丁。主眼目之疾也。

丙乃头目，故言眼目，有水克之主有眼病。

甲乙若见庚辛，忌疾生于头面。注云：甲乙木也，主头面。庚辛金若来刑克，则主伤于头面也。依前言之。

此言木被金伤，悬针破面之意。

水土同来寅卯，平生膈气风痰。注云：凡水土为身，到寅卯，则主风疾之病也，谓木克土之故。水到寅土病死也。

戊寅己卯主日，主者必有是病。

再入天罡，小肠腹急。注云：水土到辰，为聚墓之地。再见一辰位，则主男子小肠腹急疾。女人亦血病。

壬辰戊辰是也，乃为天罡之位。

五行十干，略定一端。其外参详。依经用法。注云：甲乙主头面，丙丁主眼目。戊己主脾胃腹肚，庚辛主筋骨四肢肾血海。又云：子丑为足，寅亥为膝，卯戌为中膈，辰酉为肚，申巳胸背。未而午后，金主肺，水主肾，火主

心，主主脾胃。凡五行所见所取克日，则易灾疾也。

五行金木水火土也，各有所属，各有所主之疾。

东金西木，定生忤逆之男。注云：东方龙木，不爱金也。西方白虎金位，不爱木也。如命中金木交驰者，主门户出忤逆之子。谓甲申乙酉，庚寅辛卯是也。

甲乙在申酉金克木也，庚辛在寅卯木旺也。

丙北壬南，必见波涛之客。注云：水火相伤，各离本位。谓丙子壬午甲申乙酉庚寅辛卯丁亥癸巳，此皆各离本位耳。如命见之，主波涛南北之人也。

壬多艮坎，道士须尊。注云：壬癸，水也。坎者，子也。艮者，丑也。谓子丑为宫观，如壬癸立于子丑。及水多空亡无气之地，定出僧道九流之士也。

言水多居阴也。

戊亥连阴，家生盗贼。注云：戊亥为天空，壬癸为盗贼，主门户中出盗贼，谓壬戌癸亥全是也。

旬中空亡，乃甲子旬中空戌亥。

丑中立癸见甲而释教之人。注云：丑为十二月之尽。其中立癸，甲为十干之首，寅立于甲寅。为功曹为道士，丑寅为隔角。上带休囚无气者，为僧道耳。

但凡僧道之命，皆以休囚空亡者为是。

乙犯天罡，阴人媒氏之女。注云：六乙生人卯辰全者，主门户出阴人、媒人、生婆、药婆也。

太乙为甲天罡辰位也，卯门户也。

阴木乙同来寅卯，定出长发师姑。注云：甲乙生人，

见寅卯是也。或甲寅乙卯全者，定是长发师姑，木多繁盛矣。

庚辛申酉同方，人必亡于兵刃。注云：庚辛申酉金者，或于旺乡，或于酉丑全者。更运行至申酉之方，见兵刃而亡。

此言金见金，而又见金如兵甲之相遇，主有是事。

当生有虎，怕入山岩。狼虎之伤，岁刑足病。注云：六庚为白虎，见寅卯也。谓甲申得庚寅重，庚寅得甲申轻。岁刑者，谓庚寅日，岁到丙申是也。当有口舌官事，如克身，当忧足病也。

雀逢天后，翅翼而中道难安。注云：六丙为朱雀，六壬为天后。如命见之，难以安静。主有挠括之事，啾唧不安之象也。

此言水火相遇，不能济而反为害也。

戊己朝仁田宅，而肿疮狱讼。注云：六戊生人到寅，六己生人到卯。或见甲乙，则主田宅狱讼之事。

言戊寅己卯又逢甲乙之运，主有此故。

癸丁加于干位，鬼贼心血常行。注云：六丁六癸，防小人。鬼贼交侵，及见心血之疾是也。

青龙六合逢金，男女尊人之祸。注云：甲乃青龙到申，或见庚。乙六合到酉，或见辛。主尊长阴小人之灾患耳。

言青龙逢白虎本相克，主有此。

太阴失路，多生妇女之忧愁。注云：六辛为太阴，到无气之地。多防阴人灾害，故忧之，卯日辛绝。

太阴主女人之象，生路者言不得旺相在休囚之位。

天后狂情，到魁罡忌于身厄。注云：六壬为天后，见辰戌多见寅者，主身厄难也。谓水到寅病，辰戌土克水也。

六癸还生，四柱旺相。鬼贼奔流，休囚肾病。注云：六癸到亥子且上无土者，主奔流而不定。在休囚之地，主肾病也。六癸为玄武，为盗贼也。

言阴水之多相会如是。

休囚十干墓死，而久病之源。注云：取四时休囚墓死之地而言之。谓五行中受克处是何病。注已详前篇。

月德双加有合，而十分作福。注云：寅午戌丙辛月合月德，亥卯未甲己德合，申子辰丁壬德合，巳酉丑乙庚德合。若单见月德者，乃有德行贵人助之。

月德主福之神，重见之者与人作福。

见阳干而贵士多升，遇阴干而阴人财力。注云：凡见月德阳干者，主贵人扶助接引也。见月合者，主阴人财力也。

阳干主男，阴干主女，每月有一天神，主一月之事。

尊卑同视，十二宫所主何神。注云：天干，尊也。地支，卑也。十二宫所主神者，乃十二月将之名也。

三限见详于四柱。注云：谓年月日时分于三限，言其贵贱吉凶也。

鬼从生旺，后生兮，贵气峥嵘。注云：凡四柱中遇鬼逢生旺之处，及主贵气峥嵘。

鬼即官也，衰者为鬼，若行旺地作福。

进退干者，识辨兮，要明得失。注云：若支生干，则进。干生支，则退。则明其平生得失也。

全逢本卦，相应而自出尊显。注云：木人得亥卯未，金人得巳酉丑，火人得寅午戌，水土人得申子辰。又云：木寅卯，火巳午，金申酉。水亥子，土四季。皆本卦也，更逢生气者，乃富贵矣。

五行得生旺本局，自然富贵。

返战无功，定乃出军人作贼。注云：火得申子辰，水得四季土，土得亥卯未，木得巳酉丑，金得寅午戌。又云：火人得亥子，水人得四季土，土人得寅卯，木人得申酉，金人得巳午。但卦克本身者，定出军人作贼也。

命前台月，再立墓坟塋。注云：凡命前犯台月居旺，再立坟塋。谓阳干前一位，阴干后一位是。

以命前一长见之。

命后一辰，家宅难寻。注云：凡命后一位为破宅。阳干后一位，阴干前一位。如命后逢之，家宅难为建立。见之难立家宅也。

以命后一辰见之。

生逢酉戌，小人奴婢多忧。注云：如酉戌全者，多与小人奴婢忧患耳。

如四柱有酉戌全者。

丁旺巽坤，女子诗书好酒。注云：丁未好酒之女，丁酉孤女，丁巳诗女，丁卯玉女，如丁未丁巳生人见全者。主女子好色酒诗书，貌美之女也。

巽坤女人所系之卦，又逢此等是也。

龙常未亥寅卯同，经商利賂绵绵。注云：谓青龙与太常。有亥未寅卯者，主绵绵利賂之道也。龙常未亥，常为酉，酉为太常，取辰酉相合。再加寅卯，经商利賂，绵绵不绝。

辰为青龙，酉为太常。

甲乙壬癸全逢，主作烟花之女。注云：甲乙，木也。壬癸，水也。谓水木太和，则生色木也。如生旺之地，主门户出烟花之人。故水旺则泛，木盛则花繁而无实也。

取水之色水之清，故以此理喻也。

艮金瘦小，离坎高雄。注云：丑寅，艮也。申酉，金也。主生人瘦小。离坎者，子午也。若乘生旺之气，主生人高雄也。

木属金，其质不广，故云瘦小火炎，高水势广故云高雄。

三丁二丙到金，口舌生疮。注云：谓丙丁火多而到申酉之地，主口舌生疮。壬癸到寅卯亦然。

子午阴阳盛衰，两分卦兆。注云：子午为水火，卯酉为金木。不可盛，不可衰。盛则太过，衰则不及。火太过则炎盛，盛中有失，遇水则灭光。水太过则太泛，泛中有流，遇土则有滞。木太过则繁荣，繁则不实，遇金则伤折。金太过则凶，遇火则消溶，土太过则晦，遇木成疮。大凡五行，只要平均而已。

此言太过不及之论。

南多北少，家败破人亡。注云：谓多见丙丁巳午，而

少见壬癸亥子。只有昼而无夜，乃阳多阴少也。

命中有东南西北分昼夜全者，主大富贵也。

反此之方，男女消落。注云：谓多见壬癸亥子，而少见丙丁巳午；只有夜而无昼，乃阴多阳少也。

东方全见，妻儿则难保长春。注云：凡见甲乙寅卯辰，则妻儿难保长春。

此言甲乙一气，秀气虽然富贵，未免克妻子之忧。

西旺东衰，金盛则家不吉。注云：凡见庚申酉戌，则家私不吉也。

癸壬亥子，工巧之人。注云：凡见癸亥壬子水也，主一生为人性巧也。

水主智人，禀之多巧。

癸甲壬金，胡人狡佞。注云：壬癸，玄武也。甲主胡，壬金，太常也。如见，主人胡。谓旺金生癸水，故狡佞也。

月胎岁合，祖立他门。注云：如月胎与岁合者，祖上立他人门户也。

月胎所受胎之日也，与年合者年为祖墓。

岁且朝时，自身舍立。注云：谓岁干与时合也。如庚生人乙日时，丙生人辛日时。主自身舍离本家，入赘之类。

合分内外，取于进退之方。注云：有内外合。谓甲生人得己日，此为内合。若柱内除日上有别合者，为外合也。内则主进，外则主退也。

略见其强，足见妻夫之势。注云：夫立于旺相之地，

主夫强盛。若妻立于旺相之地，主妻强盛。

男以财合男女以官为妻。

合逢四柱，后来妻再产儿郎。注云：凡四柱中，见合在天干，乃相合也。主后妻再产儿郎也。

我合他者，即妻也。

隔合居中，妻子财间须见破。注云：假令丁日见戊癸，年上见壬，乃隔了合也，主妻破散。谓丑日卯时，辰日午时，未日酉时，戌日子时，生上合天干也。

四柱有合者，一柱为隔合。

造于偏地见多，而二姓三名。注云：若合在无力之地，临破绝之乡是也。假令乙庚合在丑寅之地，又见戊癸合在亥戌之地。主二姓三名人也。余仿此例。

此言合之不得力也，主劳他人而立身之命。

时日暗投逢合，孤儿义女。注云：假令癸巳辛巳壬午甲午丁亥戊子，但时日上见暗合者，主孤儿义女也。

日主己身时，主儿女。

地刑所见，次母所生。注云：次母者，申子辰人见戌，巳酉丑人见未，寅午戌人见辰，亥卯未人见丑，如犯两重者，主次母所生也。

壬丁于命败之乡，出于偏房外妾。注云：壬为天后，主妇人。丁为六合，主男子。壬丁相会，此二干名私门，主邪淫身不正之人也。故主如妇少下奸妾之所生也，命败者，甲人见子。

如木败子、金败午、火败卯、水土败酉之例。

干合身败，须信男女娼淫。注云：凡有干合身到败地者，主男女娼淫也。谓丙寅人得丁卯，火到卯上，谓之败地。余仿此。

甲子，木败。癸酉，水败。庚午，金败。丁卯，火败。

以日子为身，有合又遇败地是也。

身到旺乡，有鬼者自须贵显。注云：如命到建旺之地，上带官鬼者，主荣贵显达。

旺者，如甲木到寅卯之地也。

坎离子午丙壬，重见儿女双生。注云：子午为阴阳之路，丙为长男，壬为长女。丙丁到寅，火长生之地。见二三重者，主双生男。壬癸到申，水长生之地，二三重者，主双生女也。

丙火为男阳也，壬水为女阴也。

时与胎运月合，必须延月而生。注云：生时与胎月合者，主延月生也。胎者，受气也。癸卯戊寅与癸，合日与胎。

言受胎之月也。

辛多旺相，老妇长年。注云：六辛为太阴，主妇人临旺气者，定主阴人寿长也。

太阳气旺故。

金盛逢刑，非法亡没。注云：金临盛旺之乡，来克身者，主非横杀伤亡殁也。假令甲日见庚，临申酉之乡，来克者是也。

甲逢壬癸，生于江水之中。注云：假令甲生人得壬癸，

或申子辰之地，主生于江水之地中也。

此言水多木泛之象，主人湖海生涯。

远泛他乡，孤木柱逢多水。注云：谓木生人逢二三重水在旺地，主漂泛，谓水多则泛耳。

辛乾丙巽，术士医流。注云：戌亥为天门，乃天医。辰巳为地户，乃地医。丙药医师，乾为天门，巽为地户，辛金为针，丙火为药。故有九流之人也。

医卜卦命，僧道之术。

阳干支有相刑，主人斜眼之疾。注云：假令阳干人谓之克者，见倒食刑克，夭败是也。则主头面眼目疾。

甲丙戊庚壬为阳干。

旺中戊己，儿孙后代为官。注云：谓戊己土在盛旺之乡，主儿孙为乡里之官也。

言戊己土旺辰戌丑未也。

太乙与神后休囚，阴谋争讼。注云：太乙者，巳也。神后者，子也。子主阴淫，巳主争讼。谓人命有巳子全犯休囚者，主阴谋争讼也。

子巳中支辰休，囚故有此也。

五阳前建，定出清官。注云：甲乙丙丁戊为前阳，在建阳之地。上临官禄，主门出清显官人也。

阳宜顺方贵也。

五阴后逢犯刑空，盗贼非横。注云：己庚辛壬癸为后阴，如犯刑空害杀。主非横事之灾也。

相冲壬戌，丙戌居墓者凶。注云：谓壬戌上见墓。丙

辰丙戌戊辰戌戌是也。

此论阴阳前后，如子丑寅卯辰巳为阳，午未申酉戌亥为阴也。

辰多而斗讼官嗔。注云：辰天罗，主斗讼也。

戌见而凶顽小辈。注云：戌为地网，主虚诈小人也。

旬中六甲，多主尊荣。注云：谓甲子旬得甲子。余仿此。若在有气，主建官星之地，则主尊荣之人也。

六甲旬中生人，又得申子，主人尊重。

天罡如逢日時，散失人口。注云：木尽为天罡，六癸是也。人若逢之，定主散失人口也。

木逢金盛，配递儿郎。注云：若木人逢金盛旺来克者，则主儿女配递他乡，而不得力也。

此言儿女宫，有此则准。

金上安土，门中耗散。注云：卯酉为门户。凡卯酉上见土，为隔间之病也。谓门不通，有耗散耳。

五行太过，复为怯败之根宗。注云：太过与不及，已注前篇。

三命建元，推详强弱之正道。注云：凡命要均平，不可太过不及，升降之气，不要衰旺。故曰：元有本也，正道者，各得其正也。谓本家得亥卯未及寅卯是也。更要均平耳。

八方之卦，能推阴女盛衰。注云：八卦推妇女之象。乾者，阳也，主父公。坤者，阴也，主母姑。艮小男，震长男，坎中男。巽长女，兑小女，离中女。凡女命在死绝

无气之地，定为如常人家女也。若在三合支干合，或壬癸亥子水多者，及生旺之地，则为淫贱之女也。金水多者亦是矣。

以卦之喻。

一路九宫，更辨阳男得失。注云：九宫，坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九，是也。将四时上下之类，若合多少起便从所得之宫起之。一吉、二宜、三生、四杀、五鬼、六害、七伤、八难、九厄，假令甲子一十八数，除九外震为宫也。阳人顺，阴人逆也。

人逢建破，妨害尊卑。注云：凡人之命，犯月破，主人妨尊卑，谓月建冲者是也。

以破害相成者论之。

癸巳与乙卯庚申戊亥，九流之士。注云：癸巳暗合戊，乙卯旺木，庚申旺金，木被金克。又庚申白虎守道，戊亥天门之象，主九流之人也。

各推前五，祖宗远后代皆知。年前五位知祖，月后五位知父母门户。日前五位知己身妻，时后五位知子孙。

又论云，各推年月日時，前五位互相推之，父母兄弟妻妾子孙。临生旺衰死之地，高下而已。

年为祖、月为父母、日为妻、时为子息。

丙丁多或到深山，阳孤阴乱。注云：寅山火多，主门户中出，阳人孤，阴人乱也。

寅乃艮宫艮为山，丁丙又生寅又主火，故曰阳孤。

己庚同会，女子聘娉。注云：女子命，是己庚在旺相

之地。出秀丽娉婷之女，谓庚日己时，己日庚时辛月。

乙庚旺相之乡，男子和明进显。注云：乙庚，真金也。在旺相之乡，主男则有和明进显也。

庚主刚坚男子，生之有显。

空中有合，门生虚道闲人。注云：干合支合三合上带空亡者。主门生虚道闲人。

贵多合多空亡带之，主有是说。

丁巳与丁卯各生，门内官人进纳。注云：丁与壬为德合也。故有丁卯丁巳丁亥各主旺者，主门户中出进纳官人也。

土居四季见全，而多有田林。注云：辰戌丑未土见土者，生旺之气，而有田园也。

此言土多生万物也。

四柱五行，定于内外。注云：子午卯酉，定四方也。卯辰巳以东为内，以西为外。酉戌亥以西为内，东为外。午未申以南为内，北为外。子丑寅以北为内，南为外也。

命之前后，阳前阴后五辰，定见家宅祸福。注云：阳命前五辰为宅，后五辰为墓。阴命前五辰为墓，后五辰为宅。假令甲子阳命人，前五辰乃巳为宅，后五辰乃未为墓。若大小二运，太岁到此二位。论生克门户，有何灾福而言之。

以宅墓而论。

生逢兄弟不相亲，终见交争。注云：同类者为兄弟，若内战并刑克，终见交争也。如甲见乙顺，乙见甲逆。余

推此。

甲见乙为败，乙见甲为劫，败主兄弟交争有财多者不累。

父子夫妇亲外，皆同前法。注云：父子兄弟孙之法，乃命中取用也。如先见甲，后见乙。先见子，后见丑，为顺。先见乙，后见甲，先见丑，后见子为逆也。

视于日时，识辨子妻。注云：视乎日时之上，识辨子妻。若在生日前岁大，生日后岁小，时前后同也。

日干为妻，时干为子，时支为女。

观其胎月，知于父母。注云：胎月之上，推其父母也。

受胎之月为父母宫。

巽离旺相，丙丁俱全，足见高门。注云：凡丙火丁火在巳午之上，足见高门也。谓临禄地故也。

丙禄在巳，丁禄在午，之故也。

壬癸庚辛，土木同法，亦当贵显。注云：甲乙寅卯，戊己巳午，庚申辛酉，壬癸亥子。当为旺相之地，亦贵显。

刑冲破害戊辛多，定出军人。注云：若戊辛人犯刑克破害，主为军人。谓戊中有长生金，辛亦金也，金主武，白虎也。谓戊寅日，辛酉时，戊申辛巳亦是也。

戊乃辛之母，金为白虎旺相之故。

从魁与亥木，丁辛遇太常，酒家利路。酉从魁，酒神。亥登明，浆神。巳太乙主酒家。未小吉，主酒食。未太常，主酒食。假令未亥巳见辛丁者是也。

子平云：亥乃神浆，遇酉金乃嗜杯之客。

亥逢金盛，癰患长生。注云：亥木长生也。逢庚辛申酉盛旺之金，而克亥木。主癰患之疾也。

水立金中，门生阴病。注云：凡水到申酉庚辛上，或合巳酉丑乙庚之乡，故主门生阴病也。

此有金又生水之故。

太冲辛乙无气，而道士抽簪。注云：谓卯酉土见辛巳相克，或临无气之地是也。故卯酉乃日月之门户，又主阴私。而道士抽簪也。

从魁辛乙相加，主还俗和尚。注云：乙酉见辛卯，辛酉见乙卯应也。故乙沙门为辛舍，而还俗也。

酉为从魁以乙辛卯酉干支犯者，主此故也。

辛亥来卯上，定生唇缺之人。注云：乙卯，木也。主头面之病，故缺唇也。谓辛卯日时有者是也。

辛亥生人有乙卯木日時，谓辛金克乙木也。

酉上逢丁，后须绝嗣。注云：酉为门户，主后嗣。绝谓旺金，被长生阴火克之。主绝后嗣也。

戊己如生四柱，未申中三四同行。必主甘香肥寿。注云：戊己土为重厚之物。如到未申长生之地，逢建旺，主有寿算也。

土主人丰肥，又遇长生旺相也。

庚辛向无火之乡，出不义军人孤女。

注云：木仁多则空仁，谓火旺繁盛；有花而无实也。假令甲乙临亥卯未之地，或用乙有寅卯之地也。

金主义，若无火制则不成器，主人不义。

有气逢官，定为显赫。注云：甲乙木在有气之地，逢庚辛金为官星，定主显赫也。

甲乙木在旺地，以庚辛为官则荣矣。

十干五行，见同上法。注云：五行十干在有气之地，逢官克是也。

癸壬旺中，必须流落。注云：故水多在旺地，多主飘蓬，主性不定而流落也。

水无土提防，主人流落。

盛则太过，小则不及。已注前篇。

四清本主俱全，而文武两升。谓寅申巳亥，五行长生之地。干旺清主文，支旺清主武。

四柱见之有旺，则门中生贵。注云：子午卯酉，乃五行旺地。阳干清，阴支浊。则主门中生贵子也。

木旺于卯、火旺于午、金旺于申、水土旺于子。

季中全犯有气，而库藏之官。注云：谓辰戌丑未，乃五行库印之乡。土见有气者，而为库藏之官。

我去刑辰，必主兵法之任。注云：若日去刑年月时，兵刑之任。岁月时若来刑日，则主犯兵刑厄。

我者日干也，以日干为己身故曰我。

乙庚旺相，方外声名。注云：金主声，若临相之地，而四方之外有名声也。

戊癸炎轮，多生礼德。注云：火主礼。若在旺相之地，多有礼德也。

戊癸化火故云。

丙辛真化，水盛阴淫。注云：水主智。在旺相之地，主阴淫之象。

甲己同交，交之有信。注云：土主信。若在旺相之地，主有信行也。

甲己化土，故以土言。

丁壬化木，旺多仁义。注云：木主仁，在旺相之地，则主有仁义也。

丁壬化木，故作木言。

诸卦吉凶，视于远近。已注前篇。

木中有土，鬼怪当闻。注云：谓戊寅己卯是也，或先见木后见土之类。主有惊恐怪异耳。

金土安仁，门中虚耗。注云：庚寅辛卯甲申乙酉是也，则主门中虚耗。

卯酉为门户也。

火加金位，孤独贫穷。注云：如火命人到申酉之位，主孤独贫穷也。故火无酉向之说，如木生无财，如穷人入宝藏。

火到水乡，女人瘫痪。注云：谓辰全到亥子丑位，则主女人有瘫痪之疾也。

火阳也到水地，阴盛也。

巽离同住乾宫，世出冷劳男子。注云：谓丙午丁巳到戌亥之地，则主男子患冷劳之疾。故巳亥为天冲地击，丙丁临旺盛之乡。

丙午丁巳土若到戌亥，则主此疾。

丙壬同居震位，阴阳淫乱之宫。注云：丙长男也，壬长女也。卯上谓之私门，凡命中见之，则男女不正也。

此言丙壬生人，遇卯时谓之入私门。

木入烟中，疾为下小。注云：寅卯木，甲乙木，到巳午火乡。谓木入烟中，主为小下之人也。

旺相休囚，问于进退。已注前篇。

壬来朝申有贵官，中女须荣。注云：壬生人，到寅上逢官星。须主荣贵，故子为中女也。

寅中有甲木，又成为官也。

胎月朝时建旺，则祖先富贵。注云：谓胎月俱来朝生时，又临建旺之乡，则祖宗富贵也。

三交四聚，因官而借出其名。注云：谓岁朝月，月朝日，日朝时。互官乡禄马朝拱，自有贵人接引成名耳。

四柱有官禄交驰贵人接引者，主此大贵。

带刑全申巳寅，定有官刑嗔讼。注云：寅为功曹，文章书曹吏。巳为太乙主官讼，申为白虎主刑，则主有官刑讼。

自刑重见，自死自凶。注云：辰午酉亥为自刑，若更内战克，临死地，凶也。假令丙申日丁酉时，谓丙火引于酉上，火绝死之地则凶也。余仿此。

此以刑害而言。

子卯相刑，门无礼德。注云：卯为三元之户，子为水神之元。如命见之，则主无礼德之人也。

丑逢戌未犯支刑，肢病难痊。注云：丑为金墓，戌为

火墓。各持墓之毒元有伤，主四肢之病难痊也。

此以金墓火人之理。

辰卯相加，必有狱刑腰脚。注云：辰为天罡，主狱事。卯为太冲，主私门。谓卯木克辰土，必有狱刑腰脚之病也。

寅来加巳，子孙忧劳热烧身。注云：寅木也，巳火也，谓木入火家之象。又寅有长生火，克阳金长生之地。如命犯之，主子孙有癆病发热也。如不然，则有火烧身之病也。故寅刑巳也。

此以寅刑巳木入火家，主身患火热之疾。

巳立功曹，必见两宫所失。注云：乙巳，十二辰中。太乙为尊，被功曹所刑，有犯上之过，有所失也。

午逢丑位，久病内气之灾。注云：午旺火也，丑金墓也。故旺火克墓中之金，主久病内气之灾也。

午与丑相穿也，此为六害之故。

丑入炎阳，必有四肢深厄。注云：丑，金也。炎阳，火也。谓火克金也，必有四肢深厄，谓辛丑见丙午火是也。

子临井宿，须生脾胃之灾。注云：凡子遇未上相穿，又未乃井宿也。子旺水临未，又主有脾胃之疾也。

此言子未相穿之故。

未到子乡，定见尊凶妇厄。注云：未，小吉也。子，神后也。主妇人及主尊人须有厄也。

亥申二势争强，不久道路散失。注云：亥申恃临官之势，亥阴贼，申傳送，主争競道路散失之象。

建逢酉戌克战，鬼贼门病终忧。注云：酉为门户，逢

戌墓之火，而克旺金。主门户上有鬼贼，小人相害也。

酉戌相穿之故。

旺中有卦本全，而出自清名。注云：亥卯未生春，巳酉丑生秋，寅午戌生夏，申子辰生冬。土生于辰戌丑未也，谓各有本卦全者。有气旺相，富贵之人，清名而出也。

此言五行各得其局也。

五卦颇同，文武两班自显。注云：水土主文，金火上主武。如各得本卦，主贵显也。轮两本而言之，谓木人得寅卯亥甲木是也。余仿此。

亦谓五行得所之故。

分三辨五，旺相两名。死囚休废，为卑贱也。注云：分三主，辨五行。论旺相富贵，死囚为卑贱也。

子来合丑，宫观闲人。注云：子为华释之宫，丑为云室之人。子合丑为顺，丑合子为逆。凡命得之，则宫观闲人也。

子丑相合也，子合丑为顺，丑合子为逆，但以日干为主。

丑到子乡，复为贞吉。注云：丑房子观房可熟，观人不可熟。故丑人合顺子为贞吉也。

玄朝寅位，滋养外人。注云：亥为长生木，寅为长生火，故木能生火。又亥壬水能滋甲寅木，亥合寅逆也。故滋养外人矣。

此言寅与亥合之故。

寅入天官，显然之兆。注云：寅木就亥水滋长之兆，故寅合亥顺也。

寅主见亥合，亥为天宫。

天魁到卯，破败土田。注云：天魁有辛金而克乙木，而破败田土也。

木入天魁，复为吉兆。注云：天魁，戌也。木，卯也。故卯合戌为顺也。

此言卯戌相合之理。

酉朝罡上，金土两和。注云：酉金合辰水土，则两比和也。

此言辰酉相合。

罡到金中，和中有讼。注云：天罡辰也，金乃酉也。辰中有乙木，酉中有辛金。然先和后讼。

巳刑传送，道路长行。注云：传送，申也，为道路。巳刑申，则主道路长行也。

申到巳中，行人反复。注云：申，金也。巳，火也。申合巳为逆，故于人反复也。

未午合分得失，未吉午凶。注云：未逢午则吉，谓土逢火生也。午逢未则凶，故午火见未土而晦滞。

未与午合，未主太阴午主太阳。

全逢下克，四亲孤，尤忌二尊。注云：若下俱克上，尤忌父母。则兄弟妻子孤孽也，上下相克。谓甲申戊寅之类。

如甲申日申中庚金旺，乃金克木也。

复克于上，多常退阴人小口。注云：若上俱克下，则主常退阴人小口。谓庚寅丙申之类也。

三来克下官嗔。注云：若三来克下者，主官中嗔讼也。

支干有三克支中一者，主有此。

三制上时鬼贼。注云：若三下克上，则有鬼贼之害也。

二上二下同类；则虑妻财之事。注云：若二上二下，互相交克者，则忧妻财也。

以日干为主我也，以地支为彼。

一克论于胜负，尤分彼我之情。我克彼则吉，彼克我则凶。

四时明辨吉凶，灾福自然明矣。注云：四时者，春甲乙，夏丙丁，秋庚辛，冬壬癸，辨其生旺休囚，则明其祸福矣。

干要天分，支言十二用。注云：天分十干者，甲夷、乙齐、丙楚、丁蛮、戊韩、己魏、庚秦、辛赵、壬燕、癸狄、寅燕、卯宋、辰郑、巳楚、午周、未秦、申晋、酉赵、戌鲁、亥卫、子齐，丑吴也。

天干有十，支有十二用。

地理山罡，足见清浊之用。注云：故地理山罡者，谓子寅辰午申戌为山罡，丑卯巳未酉亥为地理。阳支清，阴支浊也。

子寅辰午申戌为阳故为山罡，丑卯巳未酉亥为阴故为地理。

大小凶衰，四神吉者，更兼蒿里。注云：四神吉者，乃甲丙庚壬也。蒿里者，乃墓神，谓辰戌丑未是也。

上推日月山河，中见人之内外。注云：甲主日，乙主

月，丙主天上，丁主地下，戊主山，己主城，庚主国，辛主人，壬主水河，癸主海。又云，甲主头。

循环八卦之内，总推各该五行。注云：乾金老阳，八卦已注前篇。真五行，谓甲己化土之类。

将十神言其面色。注云：甲青乙碧，丙赤丁紫，戊黄己红，庚白辛淡白，壬黑癸绿。详日时干上。言其面色也。

地支神见，身貌俱详。注云：支神生旺为大，休因为小。卯酉为瘦，子午为雄，详而言之。

干伤定头面之火，支损者四肢为患。已注前篇。

兰台妙选

原出琴堂。此专以
纳音地支取象。

上篇

人禀三命，数周六旬。

三命，谓天元地元人元，谓三命也。六旬者，从甲子起至癸亥，每甲管十支辰，共六十日也。

人命本全乎三才，六十年乃周乎花甲。

虽仗根基之稳，未饶格局之真。

根基，谓四柱有根，长生禄旺之类。格局，乃正官正印，内十八格，外十八格之类也。

如春木夏火秋金冬水土四季各得其时，生旺为根基稳

固。

有禄马之往来，反居贫贱。坐凶煞之交互，却主光荣。禄马，即财官也。居于凶煞之间，化凶为吉，反为光荣。若往来不止，陷于弱地，反为贫贱。

格者，取用于生月，何神为用，以定其格局者。如支辰见申子辰亥卯未巳酉丑者，谓之局者是禄马，失地反贱凶杀，如七杀羊刃伤官有制。反主荣贵。禄贵无破，马贵有逢。

盖缘格局高，而凶煞伏藏。根基弱，而贵神向用。

凡有格局，不论凶神，五行得其正格，相生相合。虽有凶煞，自当潜伏。且五行自弱，倘得用令，是贵神反助其身，亦作吉推。此承上文之言也。

有格局者，五行之遇旺成局。如木得亥卯未金强可以当之。

是故马化龙驹奔凤阙。器业峥嵘。蛇化青龙入天池，功名赫奕。

午为马，辰为龙，酉为凤。午生人，得辰得酉，谓之马化龙驹，主人出类。巳属蛇，辰属龙，丙午丁未为天河，巳人得辰，而蛇化青龙，更逢丙午丁未，则腾跃必矣。亦须得时者为荣，若生居闭蛰之时，只是虚名虚利。若辰见巳，反为以大就小。经云：蛇生龙穴则进，龙生蛇穴则退。乙酉庚辰甲午戊辰，毛惇状元之命。

天池即丙午丁未天河水也。言化者必为龙，而河

水方可言化。

耀日月之光，则宝剑冲于牛斗。

壬申得乙丑癸丑为妙，金性至申酉而至刚，故壬申癸酉，取象剑金之宝剑也。凡二十八宿，丑则属牛斗星，分野在丑之宫。以壬申癸酉而得丑，为剑气冲于斗牛，须得乙丑为正。癸丑则为宝剑之匣矣。己丑丁丑则非，乙丑为正，谓甲子乙丑，纳音属金是也。

此言壬申癸酉生于秋天得乙丑时，则合此格。若不及时亦为虚誉矣。

逞江河之量，则灵槎入于天河。量去声。

无根之木，得丙午丁未为妙。凡木皆可言槎，须五行之内无土。并不生旺者为正。若有土以栽培。则不漂流于水，天河即丙午丁未是也。无根之木，得丙午丁未，正合此格也。

甲乙生人得丙午丁未时，遇天河之水以资之，有江河之济。甲木乃阳木无根可言槎也。

兔入月宫，卯年亲于己未。辛卯辛卯癸酉己未，常国公之命。

卯之肖为兔，己未是为月宫。若卯生人，见己未，是兔入月宫也。己未生人得卯时，亦可借用，但月须遇夜方明，亦须要辛卯方，谓之玉兔，辛卯，辛酉，己未，三位为正。

己未乃月之宫，月中有兔取象，生于秋八月望日前者合格，余者则非此论。

麟逢凤沼，辰命跨于金牛。

辰为龙，为麟，为龙宫。酉为鸡，为凤沼。金牛乃酉宫所配之星也。若辰人得酉，为麟逢凤沼。酉人得辰，亦可借用，但以西有阴阳之戾。

丙宫为金牛。

荣庆双亲，必要子归母腹。

五行生我者为父母是也，我生为子孙，母腹者胎也，五行以生我者为父母，如金生水，则金为水母，水为金之子孙。木生火，则木为火之母，火为木之子孙之类。所谓母腹者，胎宫长生宫皆是。金在卯，须得己卯属土，土能生金，又如木在酉，须得乙酉，乙酉属水，水能生木，木生在亥，须得癸亥，亥属水，水能生木，此谓子归母腹。余仿此。若金生人，遇丁卯乙巳，木生人遇癸酉辛亥，则是胎中受克，生时是鬼也。非贫则夭之命，水火土命仿此。

此言母子得相生之义，则主荣庆贵在胎元中取。

休垂后裔，则是水绕花堤。

雨木在内，雨水在外者是。凡有根蒂枝叶者谓之花。五行之木，皆可引用。命中若得雨木在内，雨水在外，木不至于火炎，水不至于漂荡，便为水绕花堤之格。盖水之性本清，花之色本艳，性与色两相宜。水之德本智，木之德本仁，仁与智者相会相资相德，尔我藩离之护卫，则生福有基，庆源无涯矣。

休者美德也，言人有功德垂于子孙之谓也。内外者

月日年时也，宜无伤无克，春夏生人，则有春生夏长之象。

藏珠于渊海之中，癸亥喜逢于甲子。

甲子乙丑，有名无形之珠。东方朔以蚌蛤名之。癸亥三元俱属水，所以为渊源。故癸亥乃渊源之水，谓之藏珠渊海。

亥子北方为海之地。

腾身于云汉之上，宝剑乃化为青龙。壬申壬寅庚辰辛巳，汪学士命。

壬申癸酉为剑，壬辰为青龙。壬申癸酉生人，得壬辰时；乃宝剑化为青龙格。庚辰甲辰，亦可引用。若戊辰则大林之龙而化，丙辰虽化，而未免复蟠于泥。二者不合此格。

化必用水龙，则从之剑化龙者，取金生水之义，遇土则克水不能化矣，秋生者美。

壬辰逢癸亥，而龙跃天门。

辰则为龙，亥则为乾，合为天。或者一见辰生人得亥时，便为龙跃天门。不知龙与天门，须得壬辰属水为正。

此取龙之变化，亥为天门。

己未遇酉宫，则月生沧海。

己酉见己未，太阴入庙在未，故己未火象于太阴，酉为入夜之时，又为沧海之宫。若己未生人而得酉时，正合此格。乙酉癸酉辛酉为妙，己酉丁酉次之。

酉乃月之所出之时，生于秋者更佳。

蚌珠照月，而烺然灿众。

甲子乙丑为蚌蛤之荣，月宫乃己未是也。盖蚌蛤采太

阴之华，二者最喜相见。甲子乙丑生人，得己未时，正合此格。若己未生人，得甲子乙丑时，亦可引用也。

其贵在乎太阴，忌云掩之。

金马嘶风，而卓尔超群。

午为马，庚午甲午为金马，巳为巽风，庚午甲午生人，得巳时乃合此格。辛巳为最，余则福轻。若本生驿马在日，而时宫见巳，亦可引用。又如申子辰马在寅，得壬寅属金，是为金马。而逢巳时，亦为此格。余仿此。

午年巳时者，方是庚午为贵，忌丙火克之。风取巽宫巳为是。

云龙风虎，带顺者，早擢甲科。

寅卯辰巳，顺则为妙。云龙风虎者，寅卯辰巳。寅为虎，卯为雷，辰为龙，巳为风。顺者力重，倒乱则力轻也。

此又谓地支连珠者同此格也。

争斗伏降，更贵者，少登天府。

争斗伏降者，下四位克生年。一争、二斗、三降、四伏。又独力不怕，更有贵神助之，大富大贵，坐空则福轻。

贵神者，天上玉堂贵人之例。

日月分秀兮，有泽润生民之德。

戊午己未天上火，火在天上，故戊午得太阳正位，己未得太阴正位。然日明于昼，月明于夜，各自分权。盖太阳出于卯，入于酉。晦于戊。故戊午生人，须得亥子丑为应格，二者若晦而不明，则何以言福。惟日月各自分权，明则为福也。

柱中言得亥子丑者，地支有水，方有泽润生民之美，戊午己未火炎用水以济之，可以言福。

桑柳成林兮，怀任重致远之才。

壬子癸丑为桑柘，壬午癸未为杨柳。若壬子癸丑生人，得壬午癸未，壬午癸未生人，得壬子癸丑时，皆合此格。亦须当时为荣，若凋零衰朽，虽成林，未必成材矣。

脱体化神，超凡入圣。

六十花甲子之体，各有大小，各有轻重，各有入圣。金命，甲子乙丑壬寅癸卯庚辰辛巳甲午乙未，得壬申癸酉庚戌辛亥。木命，壬子癸丑，壬午癸未，庚申辛酉，戊戌己亥，得庚寅辛卯戊辰己巳。土命，庚子辛丑，丙辰丁巳，庚午辛未，戊申己酉，得丙戌丁亥，戊寅己卯。此三界者，皆为脱体化神。如火命，丙寅丁卯，甲辰乙巳，丙申丁酉，甲戌乙亥，得戊子己丑，戊午己未。水命，丙子丁丑，甲寅乙卯，壬辰癸巳，壬戌癸亥。而得丙午丁未，则为超凡入圣。要之有所变化者，皆有所成就。非若拘拘自守，执一不通之无超达也。

以其纳音取象五行，各有超凡入圣之妙。

攀龙附凤，志气冲霄。

辰为龙宫，酉为凤沼，以辰合酉，皆可以攀龙鳞而附凤翼。但其中有乙酉见庚辰，或庚辰见乙酉，则非。盖乙与庚合，辰与酉合，乙禄在卯，刃在辰。庚禄居申，刃在酉。辰酉二位中，有紫暗大煞故也。当推详其外有无刑煞，若其外刑煞重，则为凶恶之命也。

此格惟壬辰癸酉者，正合龙喜。水庚辰者，庚金生水辛禄在酉皆合此格。

龙虎包承。

辰为龙，寅为虎，命有寅有午，中藏巳。或有丑，或有卯，或有巳，中藏寅辰。皆合此格。

巳为凤、卯为雷，乃云龙风虎之象，识者谓之包承。

凤凰恋禄。

天干三字同，而一字异者，为三千凤凰。如三甲一乙，三乙一甲之类。年月日时之中藏寅辰，有凤凰而又见禄，乃合此格。

昆山片玉。金生人，见戊寅是也。或戊寅生人，而得土金，皆合此格。若二金三金，皆非也。

取戊寅为土，取寅为山，取金为玉。

桂林一枝，得之者勋高覆载之中，取列朝廷之上。

己未生人，于秋月而见之乙未，乃合此格。乙未生人，而得己未亦是。三水三木者则非。

取乙未为月，己未为月桂，只取其一故。

丙丁入于乾户，乃驾海之长虹。

丙丁生人，见乙亥辛亥是也。丁乃南方朱雀之神，赋炎上之性，造化借用为虹。乾户，即亥上，是乙亥与辛亥为正，丁生人得辛亥，乃为此格。

以丙丁为虹亥，为海也。

庚辛值于巽宫，为啸风之猛虎。

庚辛位，为西方白虎之象。巳为风，若庚辛生得巳时，

合此格。辛巳乙巳为妙。

卦象以巽为风，以猛威之取，亦要身旺可当，身弱者不显。

烈风雷雨，多利民济物之心。

烈风雷雨者，乃戊子己丑，丙午丁未。无巳有寅，寅中有箕，箕星好风，酉中有毕，毕星好雨。更加卯，春夏显，秋冬虚贵。

源远流清，禀秀德真儒之气。源远流清者，水命人。见寅卯为源远，纳音见金为清流，有土则虚名。

水生申到寅卯，其则流远。

三奇拱贵，则勋业超群。

乙丙丁，乃天上之三奇。甲戊庚，乃地下之三奇。壬癸辛，乃人中之三奇。乙生人，拱鼠猴。丙丁人，拱猪鸡。甲戊庚人，拱牛羊。壬癸人，拱兔蛇。辛人拱马虎。其中带三奇全而拱贵者，亦合此格。其贵非常。

乙者日也，丙者月也，丁者星也。如日月星悬，象于天，有亥为天门者始妙，要无风雷云雨，方可推贵也。

五福集祥，则伟人间出。

年月日時胎，各出一旬者，止有四旬者则非。或生年在甲子旬，乃乙丑至癸酉是也。生月在甲寅旬，乃乙卯至癸亥是也。日主在甲辰旬，乃乙巳至癸丑是也。生时在甲午旬，乃乙未至癸卯是也。胎元在甲申旬，乃乙酉至癸巳，是一顺而生者，方合此格。

云凝薄露，逢寅卯而方荣。

丙午丁未人生居冬月，是为霜露。若年月上，俱带严凝之气，则造化大寒。忽于日时见卯，则温和之气可解斯冻，乃合此格。

丙午丁未天河水，生于冬月则为露为霜也，若见寅卯东风解冻也。

月照寒潭，遇申酉而必贵。

取己未为月水，生仲秋之后，谓是寒潭。己未生人得水，须有申酉，方可言贵。盖四时之月，秋月最明。四时之水，秋水最清故也。

此象有清贵，主为翰苑之官，次则教授之列。

凤舞顺风，而威震千里。

酉宫为凤，巳宫为风。酉生人得巳，及生于五月，乃凤舞顺风。然风不谓之风，而谓之顺风者，须是丁巳乙巳己巳，方为合格。又须五行中，无刑煞，无冲击，无破溃方可。若其中不争，则酉见巳为破碎，巳见酉为卷廉，二煞鲜有不为凶者矣。

此言卯酉生人，见巳为破冲煞，本为不吉，若得其顺风则风能随顺风而去。

马骤天廷，而官封万钟。

马即驿马，乾为天廷，即亥是也。如巳酉丑生马在亥，而得辛亥，正合此格，余亥福轻也。

辛亥得金气故也。

风雨作霖，有尊主庇民之德。

巳为巽，巽为风。丙午丁未是雨，或有龙有水有云是

也，亦可言雨。此格生秋间万物有赖，大造化之格局。春雨如常，三冬雨反作寒，贫贱之徒。

巳为风，丙午丁未天河水之象，辰为龙壬为水，得风雨之象。

地天交泰，负经邦论道之才。

申为坤，坤为地。亥为天门，是乾，乾为天。天位于上，地位于下，上下之势然也。而在易则为否，非交泰之象，必地在上，天在下，阴阳之气，方为通接谓之交泰，乃合此格。

天交地一索而为震，震为长男，地交天一索而为巽，巽为长女，此交泰之理也。

龙虎拱门，名登天府。

五行中，以对冲为天门。如酉人对冲是卯，则卯为之门，不见卯而得寅辰，一则为龙，一则为虎，是为此格。

贵人捧印，文占甲科。

印即墓库也。火以戌为印，木以未为印，金以丑为印，水土以辰为印。丙申丁酉生人，以猪鸡为贵，得酉与亥，拱戌戌为火之正印。壬辰癸巳生人，以兔蛇为贵。得巳卯拱一辰，辰为水之正印，乃合此格。余仿此例。

印藏于匣，用之则开，故以四库为藏印之匣，遇贵人则为捧印。

更逢官星入局，重紫重金，若值贵煞相扶，三公三少。

既合前印格，更带官星入局，贵人与刑煞相扶，则贵不可言。人得地，如贾侍郎，辛酉生命，既合龙虎拱门而

寅为贵。丙属火，火生人为得地。又如姚尚书，丙申庚寅乙酉丁亥，命既合贵人拱印格。丙丁猪贵，为吉神。二位夹拱，丙用癸为官，癸属水，水临官在亥为得地，故为美备。此结上文之意。

丙申、庚寅、乙酉、丁亥，此姚尚书命合此格。

官居五府，盖为五行入垣。

五行，金木水火土也。垣即墓库也。金入乙丑，水入壬辰，木入癸未，火入甲戌，土入丙辰，皆为入垣。或年月日時胎，各带库。或本命一路，皆逢印库者，乃合此格。

生库者火以甲戌山头火，金以乙丑沙中金，水以壬辰长流水，木以癸未杨柳木，土以丙辰沙中土。

位入三槐，必是三奇逢德。

如命带三奇，而遇天月二德者，其贵必入槐庭。如乙丙丁，生于正月，甲戌庚，生于十二月，壬癸辛，生于三月六月是也。

三台驿马遇禄，而荣拜玉堂。

本命连珠，得三位者，为台星。四位而虚一度位者，亦是。有三台而无禄马，犹可言贵。若更带禄马，尤为妙也。

十干官星见贵，而上超金阙。

十干乃甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。如年月日時胎，带甲乙丙丁之类，是甲官辛，丙官癸，丁官壬，癸官戊，则十干皆带官是也。更见天乙贵人，岂不为美。

金阙乃言天子之居。

龙居沧海，早得路于青云。

辰为龙，壬戌癸亥为沧海，辰生人，得壬戌癸亥，乃合此格。但春夏秋间，得此格为伏藏无用，惟冬生妙。乃当藏即藏。

此论居沧海则潜伏矣，冬生人主吉。

虎卧荒丘，少脱身于白屋。

寅为虎，辰戌丑未为土局三位，故借用为荒丘，若寅生人，有辰戌丑未，皆合于此格。若二位一位者，主福亦轻。

寅为艮艮为山，故虎藏于山林，辰戌丑未为荒丘。

月桂芬芳，而蜚声环宇。

己未得四木为吉。己未为月，三四木为桂。若己未生人，下见四木拱集，如月中仙桂芬芳，乃合此格。但要秋生者为贵也。

官贵引从，而簪羽鸾行。

如壬寅见己丑之类，己卯亦如之。壬寅见己卯为贵人，壬用己为官星，以卯为引，以丑为后从，皆合此格。

引从者，如今之为官，前有人引道，后有人跟随，

此正合壬癸兔蛇藏。

三奇暗合，而仗宪漕台。

庚辛壬，暗合乙丙丁。己癸乙，暗合甲戊庚。丁戊丙，暗合壬癸辛。皆为三奇暗合，造化得之最清。惟支辰重浊冲击者，则破散，虽为福亦轻。

此等贵人忌冲破。

一气为根，则刺史吏部。

年月日時，皆水皆土，皆火皆金。但木順向榮，中遇清沖和氣。火須自焰，不致火災。土須厚重，始能持載。金須不剛不柔，無太過不及之患。水須有歸，不至泛濫無統。方合此格也。

取地支納音，如甲子乙丑金丙寅丁卯火之例。

拔茅連茹兮，愈堅愈固。

天干地支，虛一夾一者是也。如甲年丙月戊日庚時，中連乙丁己；如子年寅月辰日午時，中自連丑卯巳，是謂茅既拔而茹自連。若年生月，月生日，日生時，自上接下者亦是。

茅草也，茹根相牽引貌，易曰，拔茅連茹。

暗燈添油兮，弥久弥明。

甲辰乙巳覆燈火，水可借為油。甲辰乙巳生人，入夜而遇水。合此格。日生者，非也。

金柜藏珠，早繁華于黃屋。

金命之祿馬，中央一辰是也。如辛巳生人得戌，是辛祿在酉，馬在亥，不見酉亥，只在日時有戌，乃為合格。蓋戌后有亥馬，戌前有酉祿，雖不見祿馬，而祿馬藏于中也。

此以不見之形，而取有形之狀。

燈花拂劍，植勛業于楓宸。

壬申癸酉為寶鋒，甲辰乙巳為燈。壬申癸酉生人，得甲辰乙巳。或甲辰乙巳得壬申癸酉，皆合此格也。

壬申癸酉剑锋金，甲辰乙巳覆灯火。

月白风清。

四时皆有月，而不如秋月之明。四时皆有风，而不如秋风之清，人命生居秋而见己未与巽巳。或巳生于秋，而得己未，或己未生人于秋，而见巳。皆合此格。

取己未为月，巽巳为风，生于秋为贵。

花红柳绿。

四时皆有花，而不如春花之红。四时皆有柳，而不如春柳之绿。人命生居春三月见木，与壬午癸未。或壬午癸未生人，居春而见木。或木生人，居春而见壬午癸未。皆合此格也。

壬午癸卯为杨柳木，春三月方合此格。

得及时者，官爵至于卿监。遇贵神者，名位显于华途。

此结上文两节之意，以二格喜其及时，不喜其失时。喜其遇贵，不喜其背贵。既得及时而复遇贵，贵必显矣。

魁星指南，有揽辔登车之能。

甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、十位，皆为魁星。此一旬生人，而得南方巳午未之日时，正合此格。亦须参酌生旺贵人神煞之轻重，稍为有用，皆可言贵。使于四方，必不辱君命。

此格断以出使外邦，如张骞苏武之流。

玉兔东生，负升堂入室之学。

卯为兔，取辛卯癸卯为玉兔。辛卯癸卯生人，居东方，乃为此格。若己未生人，而得辛卯癸卯，格局尤正。

己未为月，月中有兔，可以取贵。

水火既济，何忧雁塔题名。

火之性炎，上水之性润下，若火在上而水在下，则上下相远。而在易卦以为既济。盖土者年月，下者日時，以天干为上，地支为下。谬矣。

水火既济，取其温和。

隶萼芬芳，定有蝉联富贵。

年为本，日为主，此言其本与主。年为兄，月为弟，日为兄，时为弟，此言其年生月日生时。人命中年月一体，日時一体，合而言之。止出二位。

隶萼二种花名，有兄弟之情，唐玄宗兄弟八人友爱，玄宗于宫侧建隶萼相连之楼。

透顶连荣，而挺生贤辅。

本命一以辰为顶，一位透出，一位相连，互换不绝者，乃合此格。以年遁月，以月遁日，以日遁时，上不至于乾，下不至于枯，连荣之谓也。

异香满路，而闲产英豪。

年月日時之天干，见年月日時之地支，为天干贵人者为此格。所谓褒衣补阙，满路异香。若年干有贵，列于月日時中，不相凌犯者，亦合此格。

如甲乙丙丁一顺而去，子丑寅卯一路而行。

杨柳拖金。

壬午癸未，为杨柳木，生于三春而得一金乃合此格。失时而带金重者非也，不为拖金。

石榴喷火。

庚申，辛酉，为石榴木。生于九夏三个月，共有九十日，而得其一火，乃合此格。失时而带火多者，非也。

石榴花开于夏，夏生人遇之必荣，谓榴喷火正在五月。

苍松冬秀。

岁寒松柏而后凋也。惟庚寅辛卯之木为松柏也，非其他比。盖其他之木，春而荣，夏而茂，秋而死，冬而迫于隆冬之气。独松柏不改，枝干长清，虽在三冬，愈见苍翠。故庚寅辛卯生人一路，皆属于冬令，尤为劲节之命。

断之多寿，为人有树棠操守。

丹桂秋香。

己未生人得木，是丹桂生于秋月，乃为此格。蟾宫有桂，非木则无以借用，生于他时，则不芬芳，所谓秋风生桂枝，得之者科名有分也。生不遇时，不在此例。

己未为月宫，阴木方为丹桂，生于秋天。

聚精会神，而玉带金鱼。

水为精，火为神，水火得地，乃精神俱足，亦为合格。然所谓神者，乃五行英灵之气，自生自旺者是也。故精神聚会者，无不显达也。

人之一身精神而已聚则贵也，如火居巳午未水居

亥子丑之地而无克害者，亦可以语此例。

寒谷回春，而锦鞍绣勒。

木生居三冬，受严凝之气所挠，极无生意。当阻之时，而忽得寅卯辰三春之令，乃为寒谷回春，发达最易。

此言甲乙生于冬近春令，可以大发。

极妙者，云行雨施。

子为坎，坎为云。丙子壬子为云，丙午丁未为雨。而丙午丁未生人，得丙子壬子。丙子壬子生人，得丙午丁未，皆合此格。但春间不宜休囚，夏间不宜太旺，三秋最喜有气，冬则为忧死败，春而休囚，则必妨于农事。夏而太旺，则未必不失于淫；秋而有气，则能救苏万物；冬而死败，则必至于作寒。要之此格，秋月得之者为最奇也。

取丙子为云，丙午丁未为雨，以利泽生民。

最奇者绿绕红围。

绿谓柳，壬午癸未，杨柳木也。红谓木，庚申辛酉，石榴木也，凡木皆是。人命中得壬午癸未在年与时，而其他木皆在月日，是为绿绕在外，红围在内是也。合此者可取。

年月日時天干皆取木，惟要壬午癸未在年时。

贵人登于月台，笔下文章灿星斗。

贵人者，天乙贵人。月台者，即己未者是也。甲戌庚生人，得己未时，合此格。更若贵人互换见者尤妙。

取己未时甲戌庚生人在丑未为玉堂。

黑煞朝于北斗，胸中志气盖乾坤。

壬癸，乃玄武为黑煞。北斗乃是丑，壬癸生人，得丑时，乃合此格。癸人两丑更佳，其他刑煞，则未必为福也。

丑时以丑斗牛也，水色黑谓黑煞也。

拱揖端门，早遇九重之诏。

五行以午为端门，子为帝座。子午生人，若得日时虚拱，午前有巳，午后有未，则为一拱一揖。而端门清肃，予人得之，荣达岂不速哉。

端门，天子之门至尊之居。

会同帝阙，进端一品之荣。

亥位，乃上帝宫也。后乎亥，则有戌酉申；前乎亥，则有子丑寅。若亥生人，而左右前后，会同贵气于本命，乃为此格。若本命非亥，而年月日时，虚夹一亥，亦可借用。

上帝宫亥为天门，故云帝阙。

墨池泉涌，而器识渊源。

墨池，癸巳是也。泉涌，水长生是也。如金命人得癸巳，乃合此格。更得吉神扶助者必贵矣。

金生人长生在巳，取为器地，长生学堂之象，癸巳为长流水。

学海波深，而才华超卓。

学海者，水命人见申子辰全是也。无土有金即贵，明有龙虎，暗有风雷，辰龙寅虎，巳风卯雷。凡命中带寅午辰者是。明有龙虎，寅与辰拱得卯，辰与午拱得巳，暗拱风雷，得之者无有不贵。若明带风雷，暗藏龙虎亦贵。

水人见申子辰是为润下。

显带官星，隐藏禄马。

官星宜显不宜隐，禄马隐者反妙。如癸丑生得戊戌，是癸用戊为官。戊与癸合，拱得亥子，是癸禄居子，丑马

在亥，正合此格。

官宜显要在天，干支见之禄马。

职位何愁不显，进修何患无成。

此结上文之意，以上之格，取青紫如拾芥。又奚患栖迟而无成就者哉。

乾清坤夷，设施不苟。

戊亥为乾，申为坤，乾必清，坤必夷。乾而遇云雷风雨，则不清矣。坤而遇刑煞冲战，则不夷矣。惟乾无挠于上，坤无挠于下，上下帖然而安，方合于此格。

子为云，卯为雷，巳为风，寅中箕星好风，酉中毕星好雨。

天清地实，抱负非凡。

天轻清于上，地重浊于下。天而不虚，何以著日月星之垂照。地而不实，何以载不齐之万物。如何谓之虚，有空是也。何谓之实，无空是也。如壬申生人，见辛亥是。壬申乃甲子旬无亥，所以为天空。辛亥乃甲辰旬有申，所以为地实。若四柱有者为实，旬中为空，此理甚明。

雷雨迎春，逢辰卯而沾濡万物。

震为雷，毕为雨，丙午丁未亦为雨，有雷雨生居腊月，有迎春之意。若寅卯辰在日时，乃合此格。

卯为雷门，酉中有毕星好雨，寅中有箕星好风。

扶桑出日，见巳午而光照四方。

此论戊午日，卯为扶桑之地。以午生人于卯月，日时或得巳午，正合此格。盖造物本由其渐，卯则方明。至巳

午则普照天下，有駸駸向明之意。人命得此格，前程岂不光远哉。

毕乌登于日宫，贵临五府。

癸酉辛酉为毕乌，戊午为太阳之宫。癸酉辛酉生人而得戊午，或戊午生人而得辛酉癸酉，皆合此格。若乙酉丁酉，则非谓之毕乌。

毕月乌逢戊午火为日宫，谓日月同午宫之意。

箕豹隐于山林，名冠百僚。

寅为豹，又为山。若寅生人而又得寅时，乃合此格。但庚寅喜甲寅，壬寅喜戊寅为好。

真武当权。

壬癸乃北方黑煞之神，壬癸生人子巳丑，乃合此格。盖子正北方，巳中有蛇，丑中有龟也。真武当权。知是大才而分端。

真武为水，为玄天上帝，须得龟蛇将帅。

勾陈得位。

戊己为勾陈，正带夹拱，皆贵格。勾陈得位，不亏小信以成仁。

土主信，故曰不亏小信。

金举引从。

甲生人，禄在寅，辰为金举。命前三辰为引，命后三辰为从。更兼拱夹，禄在驿马。共带三奇，极为贵格。

以甲生年为玉。

火土入堂。

甲辰乙巳为覆灯火，丙戌丁亥为屋上土。甲辰乙巳生人，见丙戌丁亥全，正合此格。夜生者贵，日生者则非。入此四格，持旌节之权，乘兵符之任。已上四格，人命带之，兼得贵神禄马扶助，必为出将入相。

火土取相生之义，惟灯火可以入堂夜生光炳，以屋上土为堂。

水居湖海之中，禀汪洋之硕量。

子为湖海，壬戌癸亥为水，海中之水，所以禀汪洋之量。若水命人得子，又得壬戌癸亥，则志量宽洪。施設宏大，前程阔远。

子平云，水居湖海之中。

火震雷霆之地，著烜赫之威尊。

卯为雷霆之地，凡火命人，若生巳午而得卯时，乃合此格。若休囚死绝，或遇水深，虽卯时不能济。当以生旺休囚，太过不及取之。

丙子生若纳音有火又居巳午又得卯时者，合此取贵。

武跨将坛，虽繁剧而其神不乱。

凡命中带凶神恶煞，得之为用者，皆可言武。非特以武曲星为言也，子午卯酉是也。若子午卯酉生人，时宫带煞有用，乃武跨将坛，最主为人能剖繁治剧。

刃破碎劫煞之例，未免有凶有用为上将。

贵临印绶，纵富贵而不骄。

天干为阴，阴生阳，阳生阴，为印绶。如甲见癸，乙见壬，丙见乙，丁见甲之类。是甲为阳木，癸为阴水，阴

水生为阳木是也，贵即天乙贵人。命中若得印绶，下带贵人者，虽贵极品，亦不易其所守。

印绶之辰，情性温和好善清高，富而不骄贵而不傲。

德合双鸾，坐槐庭而布政。

天干地支神，遇合为鸾。若双合，则鸳鸯合，命中干支带双合。而上有天德或月德，或加临官，乃为此格。一位合而见德者，格局不正。

天干有合地支，又合天干，有双合地支为双合。

官星四干，居棘寺以输忠。

四干，乃年月日时，四位之天干也。生者，乃官星遇长生有气之谓。如甲用辛为官，而得辛巳，辛用丙为官，而得丙寅之类。凡官星休囚歇灭者非也。

此言四旺官多又得生旺，主有此贵。

天关地轴，建元万卷诗书。

乾为天关，坤为地轴，乾中有亥，坤中有申。若辛亥见戊申，正合此格。春夏生，大贵。

日精月华，动地三台宰辅。

卯酉为日月之精华。卯生人见酉，秋生主贵。

日出在卯月出于酉，所以卯酉为日月门户，秋月更佳。

位极功高，列四方之正位。

子午卯酉，为极四方之正位。寅申巳亥，为东南西北之四维。若命中带四方正位，或带四维造化者，必主贵显。若缺一借一，与夫缺一符用，皆可言合此格。须辰戌丑未借用。仿此。

此取四正无偏之论。

名昭位著，转一气之洪钧。

年月日皆属冬，而时上忽然得寅，乃合此格。木人与水人为最，火人次之，盖木逢春则生旺，水逢东则顺流，火寅则名健，至于金则绝休，土则死病。

此只以木水火三辰逢寅，则为此象。

双门夹禄，得之者凤阁鸾台。

如癸生人，禄在子，而亥丑谓之夹禄。且如癸酉生人，见丙子，又辛亥乙丑是也。禄居子，马居亥，库居丑正谓之双门夹禄。

若虚夹不见禄为妙。

三秀盈门，遇之者玉堂金阙。

年月日时，多带天月二德三奇者是也。

三奇者乙丙丁天干，见者为日月星三光也。

活禄兼于活马，入格则麟阁标名。

禄之旺，马之生，更得天德相助者，乃合此格也。

大煞并于喜神，入局则凤池显贵。

正月大煞居戌；天喜居戌同位，合此格更得贵神之助，功名显达。

凡言地支神煞取贵。

苍龙驾海，而金印悬腰。

甲辰戊辰为苍龙，壬戌癸亥为海。甲辰戊辰生人，而得壬戌癸亥，或壬戌癸亥生人，而得甲辰戊辰，皆合此格。

取甲辰为龙甲为青龙。

朱雀腾空，而旌旗翳日。

丙丁火，乃南方朱雀之神，空天汉也。若丙丁得巳午，乃朱雀腾空，丙丁生人，得巳午临于日时，方合此格。

丙丁又得南方，又谓之炎上，类象之例，当为大贵。空空虚也，非空亡也。

三元集旺，产超卓之英才。

三元，即天干地支纳音，此为天元地元人元也。命中带五行自旺之气，若四孟四季，则无自旺也。

子午卯酉为旺，地甲木旺于卯，丙火旺于午庚，金旺于酉壬水旺于子也。

四字俱生，抱出群之大器。

四字，乃年月日时与纳音四位。乃命中带自生，出于四位，方合此格。如木生亥，火生寅，金生巳，水土生申，惟寅申巳亥生人，主有此贵。只此四局，四季四仲，则无自生之理。

桂林凤隐，佩印乘轩。

己未生人，见两木是为桂林。酉为凤，其中带酉，方为凤隐。若有二木无己未，不可谓之桂林。无酉不可谓之凤隐。全者乃合此格。

己未为月，月中有丹桂，故取己亥为正矣。

海藏龙潜，膏车秣马。

海藏，即壬戌癸亥是也，辰为龙，壬戌癸亥生人，时上得辰，乃为此格。盖海藏非龙，则人得以玩褻，龙非海，则无以藏形，可以相有，不可以相无也。

车行轮转以膏涂之，言其贵也。

入格者，佩印乘轩，及时者名登显位。

此结上文之意，二格各安其时，入格乃贵。且如桂林凤隐，宜于秋生。海藏龙潜，宜于冬生。此乃及时主贵，失时者非。

雷霆得门，遇之则名利超升。

戊子己丑为雷霆，卯为雷门，又主春夏也。如戊子己丑生人见卯，卯生人见戊子己丑，及生于春夏，正合此格。不宜水多，生于秋冬，则不及时。

戊子己丑霹历火，取纳音之象，为雷卯宫震宫也，

故震为雷也，其象明矣。

福生有基，逢之则黄金满屋。

四位集福于产座，主发于四方是也。不逢凶神恶煞，此乃大富之命格。

、子宫为帝座也。

三奇会于龙虎，叶赞扶持。

三奇，即乙丙丁，甲戊庚，壬癸辛是也。命中带三奇，而支神有寅有辰者，为合此格。况三奇入庙在辰，不问顺与乱者，可引而取用。

乙丙丁为天上三奇，甲戊庚为地下三奇，壬癸辛为

人中三奇。

四德见于旌旗，藩宣屏翰。

天月二德，凡两见为四德。旌旗，为亡神劫煞是也。如亥卯未，亡神寅，劫煞在申，则是寅为旌，申为旗。如

巳酉丑，亡神在申，劫煞寅，则是申为旌，寅为旗。余仿此。如四季带亡劫，见两天月二德，则合此格。

天月二德者，能化凶煞为吉。

胸中豪迈，贵人居词馆之中。

天乙居词馆，乃五行临官也。如木临官在寅，庚辛人得之，水土临官在亥，丙丁人得之。余仿此。若不见天乙贵人，又得福星贵人，天官贵人，太极贵人，皆可引用矣。

五行禄位名词馆，人命有之，主聪明官居翰苑。

笔底纵横，魁星入垣局之内。

魁星，得甲辰一句十位，皆垣局五行之正库是也。甲辰乙巳得甲戌，丙午丁未得壬辰，戊申己酉得丙辰，庚戌辛亥得乙丑，壬子癸丑得癸未，皆为魁星入垣，合此格也，此外并无。

贵人在玉堂之上，咫尺龙颜。

壬癸生人，见卯为贵人。须得癸卯，乃为玉堂。壬癸生人见癸卯，正合此格。

此论玉堂。

文星入词馆之中，从容凤阙。

乙亥丁巳为文星。如乙亥生人见丁巳，丁巳生人见乙亥，最为妙也。

一句内，三位四位，为公为卿。

年月日时在旬内是也。又兼逢官星，又遇贵人，纳音相生，正合此格。

五行中，自生自旺，宜富宜贵。

金辛巳自生，癸酉自旺，木己亥自生，辛卯自旺，水甲申自生，丙子自旺。火丙寅自生，戊午自旺，土戊申自生，庚子自旺。若命带自生自旺者，便见亨通。若休囚死绝者，必不发福。

五行木火土金水已各得其时，谓之旺相。

得天地之和气者，早充观国之光。

寅卯辰，为天地中和之气。命中年月日時，带卯辰寅三位俱全者，正合此格。四位而间一位者则非。更若木人与火人，得此绝妙。如水命人，福轻，会金人得之，未必为福。三春水盛金衰，火旺土羸。

春天之和者，天气下降，地气上升，万物发生，蛰虫皆动，人事雍熙。

居坎离之正位者，高豫南宫之选。

子宫为坎之正位，午宫为离之正位。以甲子生人，而和甲午丙午戊午时是。或庚子生人，而得甲午庚午时。壬子生人，而得丙午时。是子喜见午，格尤正。甲午生人，而得丙子戊子时，丙午生人，而得壬子戊子时。戊午生人，而得戊子庚子时，庚午生人。得甲子丙子庚子时，是午见子，格局亦正。其余摘出者，未必合格。况子为水之所钟，午为火之所钟，子午中，水火坎离相会者妙也。

在六甲旬内得年月日時者，主有此贵。

一句包裹，独操千里之权。

如甲寅见癸亥，甲子见癸酉之类。

一路连珠，早擅四方之誉。

天干地支相连，故云天下不断。若血脉之调匀，地支相连，如珠玑之贯串。

如天干甲乙丙丁，地支子丑寅卯，年月日时顺去者，谓之连珠。

虚一时用者，文主台谏，武居将坛。

如甲子见壬申，数内，八干内缺一位，九位与癸合是也。

得一分三者，生当卦侯，死宜庙食。

如甲寅禄，五行中，寅午戌，马居申，申子辰，马居寅。凡禄神数三合是也。

在地支取三合，遇此禄马为妙。

五星七星拱揖，轻清者，学士翰林。重浊者，胥子武弁。

如甲子见戊辰，为五星拱揖。见庚午，为七星拱揖。余仿此。

甲至戊为五星，至庚为七星。

四位八位包藏，有用者，名士大夫。无用者，富家巨室。

丙寅至己巳为四位包藏，癸酉为八位包藏。余仿此。蚌珠吸月华兮见水，位极公卿。

甲戌为蚌珠，己未为月华。癸亥或下逢一位水，乃合此格。

萤火照水滨兮遇秋，贵为卿监。

丙申丁酉为萤火。下逢一水是，生于秋夜，正合此格。

多则泛滥，若非及时，则为贱格。诗曰：萤因腐草出，难近太阳飞。若见三秋月，东生囊聚奇。此理至微至妙。

以丙申丁酉为萤火，乃纳音山下火也，遇水为之照水，秋生人合这时候。

三十六大贵，值之者，黄甲标名。

自本生年至时，顺数三十六位是也。盖三十六者，乃阴阳至贵之数。人命获此，岂不贵哉。

如甲子年生，数至三十六，或得何辰，即以此为大贵也。

二十四统全，得之者，青云稳步。

一岁有二十四气，自立春以始，积五日则为一候，积三候则为一气，二气则为一月。所以一年统为七十二候，二十四气。命中一年，数至时得二十四位是也。盖自始至终，包含生施大德，合此格甚贵。

五日为一候，即正月东风解冻，三十日积六候，为一月一年，为七十二候分二十四气。

七日来复，喜气候之循环。自本命顺数至第七位是也。如甲子见庚午，乙丑见辛未，丙寅见壬申之类。盖七日之气，若离一阴，必就一阳。若离二阴，必就二阳。若离三阴，必就三阳。以其相对而分，合此者，皆是有贵也。

此取阴阳会合对冲之义。

六位后先，喜阴阳之对偶。

六位，即本命数至第六位是也。如甲子得己巳，乙丑得庚午，为先六位。己巳得甲子，庚午得乙丑，为后六位。盖一为阳，二为阴，数至于六，乃三阴三阳，不偏多。主

荣贵。

此取阴阳对偶之意。

大衍虚一，常人必无。

太衍之数五十，其有四十九之数得之者，合于大衍，自本命数至四十九位是也。

数至四十九位是何辰，以淹之五十而虚一也。

天地中分，奇才以产。

五行以干为天，以支为地。所谓中分者，支干各分一半是也。如甲子生甲午是，甲子至癸巳，三十之数已足，甲午再起一半。天干是中分。地支是中分，乙丑见乙未，丙寅见丙申，皆是天地中分之格也。

体一用一，犹一元默运之初。

体者，本命也。月则自年而遁，日则自月而生，时则自日而起，是年为体，月为用；月为体，日为用；日为体，时为用也。统而言之，其端皆起于本命。月日時同出一辰，是体一而用亦一也。

以年起月以日起时固为一类，体用同其一也。

居三隔三，象三才既分之后。

一生二，二生三，三生万物。故数至于三者，无穷之生施也。所谓居三阳者，自本命顺数至第三位者皆是也。如丙寅得戊辰，戊辰见庚午，庚午见壬申之类。盖一而二，二而三，是天地人三才之既分也。三才既居，造化以成，万物之原，人兹以立，人命合此三数，安得不为奇哉。

丙寅生者，以甲子为居，三见戊辰乃隔三，以此

为例。

一句中睦集和气，麟阁标名。

年月日時，共出一句者是也，又为一句包裹唤天格。探真歌云：四位循环共一句，还同兄弟一家人。玉堂厚禄数千户，金榜题名显二亲。此之谓也。

甲子至癸酉为一旬。

十三位炳现魁星，凤池显职。

自本命数至第十三位是也。如甲子生人得丙子，乙丑生人得丁丑之类，皆是十三位。但见魁星，惟甲辰一句十位是也，余则无之。十三位，恰如甲辰句中十三尤妙。

以甲辰一句为魁。

二仪贵偶，学问渊源。

本命相连一位，日辰相连一位，皆为二仪。如甲子见乙丑，庚午见辛未，乙亥见丙子，辛巳见壬午，丙戌见丁亥，戊子见己丑，是两位连珠。而遇天乙贵人，乃二仪贵偶。若二偶连珠，命前见害，见鬼煞乃贴身鬼位，反主生祸，须是贵偶方吉。

甲见乙是天干连珠，子见丑是地支连珠，谓之二仪，又遇天乙贵人谓之贵偶。

八位官星，文章俊迈。

本命顺数至八宫，得官星者是。如甲子生得辛未，甲寅生得辛酉，庚申生得丁卯，庚寅生得丁酉，是为八位官星。此格得之者，多居侍从之列，非寻常之可比也。

甲以辛为官之例。

火明木秀，逢春月以为荣。

一气所至，则金鼠登魁。斗柄所指，则火生逢寅。三阳交泰，万物生辉。火至此光辉发越，木至此敷荣茂盛。夫东方木色青，南方火色赤，青赤相间，则文华矣。如戊午见辛卯，己未见庚寅，命中有木与火，生居三春，乃火明木秀。生居夏，则火太炎，木已死。秋则并归死绝，冬则无气。

火土文明之象，有木则能生，戊午天上火，辛卯松柏木，此之谓木火通明。

金白水清，遇秋天则为贵。

三秋令，西方白帝司权。当此时，以金则白，以水则清。本命中，有二金在下，二水在上。或一金三水，一水三金，相间生于秋月则贵。春夏冬间，金未必白，水未必清。不合此格。

此格以秋生者贵，其他非也。

虎卧凤阙，附凤非难。

寅为虎，酉为凤，寅生见酉，酉生见寅时，乃合此格。况寅宫有箕星，酉宫有毕星，箕星好风，毕星好雨，生逢其时，有风雨作霖之象。若虎槽鸡嘴短，以其元辰目论之。则差之毫厘，谬以千里。

鱼跃龙池，攀龙诚易。

鱼即亥，亥乃双鱼也。龙即辰，辰属龙。亥生人，得壬辰时，乃合此格。辰人得亥则非，亥遇辰亦非然。以龙嫌猪面黑，果时无刑战，有官星贵人。此鱼跃龙池格无疑。

也。

鱼潜于海亥为双鱼，亥为海有水，所以鱼得变化，逢龙池鱼则跃矣。

三奇三合，为邦家柱石之臣。

三合寅午戌之例。三奇见前，干带三奇，支有三合最好。三奇乃阴阳精气，见在三才者也。况支逢三合，有忽然相契之义。其福气浑涵，相资相得，岂不贵乎哉。

重盖重金，作庙堂瑰伟之客。

辰戌丑未为盖。命带二金，则重一金，此格上贵。为乙丑乙未庚辰生见庚戌，或庚戌见乙丑乙未，互相见也，此格不畏刑冲。

盖者华盖也，其状如金，若官贵属之，当作翰苑之职，但主孤或谓道僧逢之，乃坐空亡也。

五星朝北，虚斗宿而名列缙绅。

五星，即五行金木水火土也。北方正位，北辰缠斗牛分野之宫，视子尤重。命有戌有子有寅，虚拱一丑，乃五星朝北，更带五行全。格局尤贵。

五星拱而朝之者，主为天尊重，其富贵又何言哉。

万派流东，拱雷门而声振天地。

千源万派，无非水也。朝宗之势，未始不一。盖天高西北，地陷东南。水自西北以发源，自东南而顺注，天上有星皆拱北。世间无水不朝东，命中若三四水俱朝东，日时虚拱卯位，乃合此格。目又有龙凤呈祥之格，即前命也。

故阴阳之理，欲探其端倪，而造化之机，当识其变通。

五行或隱而显，或晦而明，或无生旺而寿康，或乏贵官而显达。势若难辨，理或易晓，格局可据。如对镜以别妍媸，机咸悉露。若临水以照须眉，斯理一融，至神自悟。

中 篇 专论恶煞疾病，
夭折贫愚之类。

命中贵贱，格分细微。详究渊源之旨，洞知造化之规，穷四柱之兴衰，深明得失，括五行之进退，便晓盈亏。纯粹全而高明，驳杂深而微贱。数切推于顺逆，杀要详而通变。此一段乃通篇之总旨。

人谓鬼人，而必生乖时。物谓鬼物，而杀反破吉。

煞中逢鬼，谓乖时也。生时遇众杀所聚，反克年干。是吉位逢凶，谓鬼物也。日时生吉神之宫，反恶煞冲刑克害。珞珞子云：人有鬼人，物有鬼物。此之谓也。

甲辛带煞而伤体。刺面悬针，刑刃逢凶而克身，分尸锋剑。

甲辛二字为悬针，更逢己酉二字，乃成配字，或更日克本主者，为刺面悬针之格。刑刃者，三刑上带羊刃，在杀宫刑克本生身命者，为分尸锋剑之格。

甲申甲午辛卯皆为悬针杀伤相克，女人忌己酉合为配字言，取徒罪发配之意。

或有降福以就祸，或有降尊以就卑。

必先富后贫，先贫后富。禄马贵人逢死绝，气衰不能

救旺中之鬼。气因不能收生旺之财，降福就祸者，吉中有凶。降尊就卑者，先旺后衰。先明后晦，先通后塞。谓火焰光即晦，木叶落无荫。

白虎衔尸，则殒身涂炭。玄武披发，则明镜尘埃。

白虎者，甲乙下有庚辛，庚辛金者，乃白虎杀也。玄武者，壬癸水。命中见寅卯辰者，必主凶。

以年月干支为上，以日时干支为下，非天干上地支下也。

信失礼亏，仁空义塞。风动灯灭，水涌土溃。

土信，火礼。土火受冲，同归空绝，故谓之信失礼亏。木仁，金义，木困而受制，金困而受克，故谓之仁空义塞。甲辰乙巳，乃灯光之火。木多招风，或甲乙不可动，犯则风动灯灭。一土孤虚，四水浮泛，必有崩塌之祸。则水涌土溃，犯此格局者，贫者流，富者夭。或在僧道中，亦主荒迷性恶。

甲辰乙卯生者，宜看有木多生风，使吹灯光之火。

水多则淹没其土。

破刑之体，而阴鬼摄足。荡产之家，而干鬼临头。

胎克时，时克日，日克月，月克年，下克上，谓之阴鬼摄足，丁见壬癸全。或见胎干克时，时干克日，日干克月，月干克年，谓之干鬼临头，此谓极凶之兆。学者宜详推之。

下克为阴，鬼摄足。

天诛神殛，而煞犯雷公。火焚水淹，而鬼截根蒂。

雷公煞者，正二三月在寅，四五月在亥，七八九月在申，十与十一十二月在巳，犯者重重克身。五行煞重者，疑被殛死。鬼绝根蒂者，五行死绝逢鬼是也。

犯者煞也，身弱者逢之为鬼，重犯者则伤身。

仇雠金杀，富贵定不长年。火煨骷髅，疲废必无鹤发。

仇雠金杀者，二酉二巳。乃蛇头殃咎，鸡头分碎也。一木四火，乃火煨骷髅。是乖中不乖，和中反乖。必然夭死也。

木以金为仇人，克我之人，太过必受伤，又遇火多，必为煨炉之故。

木衰火炎兮，有心而无力。金寒水冷兮，有力而无心。

木衰而不能当旺火之光，火上木下，富贵极夭。木上火下，贫而无福。金寒水冷者，谓四位庚辛。见一壬生冬，或纳音四金一水，冬月无气也。

白虎焚尸兮，宁无徒刑。青龙退鳞兮，岂逃汨没。

白虎，庚辛也。交于离位，丙丁火旺。一庚三丙，一辛三丁，庚辛受制太过，谓之白虎焚尸。青龙，甲乙是也。怕见壬申癸酉金，损其气也。

金遇火多之谓。

鰥寡孤独而最殃，破刑伤滞而灾深。

鰥寡孤独：鰥夫、寡妇、独女、孤子，是天下之穷民也。天有孤辰寡宿之星，人命有此。更有空亡刑刃三刑，灾祸必深。

此等必为灾害，不可言福。空亡克身，曰破金神，

曰刑羊刃，曰伤三刑，曰滞。

五行怕夺纪纲，四千最嫌繁冗。

纪纲者，谓下三壬一亥，三甲一未，三辛一丙之类，分夺秀气不专也。繁冗者，谓下一壬三亥，一甲三未，一辛三丙，是繁冗不匀，而无秀气也。

五行金木水火土也，言天干地支重见，夺其秀而无统。

印破马破，必是巧胥滑吏。刃横刑截，岂非市井屠沽。

印破马破，指正印被冲破刑克。前刃后刑，更怕相克。刃横刑截者，如乙卯水。前有庚辰，后有庚子，乃市井屠沽之辈也。

乙禄卯辰为刃子又刑，乃屠宰之人断之。

耗鬼值杀，而财若浮云。天中绝迹，而家无担石。

耗鬼值杀者，劫杀同大耗。或六害三刑，同耗克身也。贫当寿夭，贵反刑伤。天中者，甲戌乙亥墓绝之火。又见甲申乙酉水，日时逢空带鬼煞，天中绝迹之谓也。

自缢兮，悬丝帛影。自残兮，截命伤魂。

若自缢命中带戌亥，有患恶煞重叠者，是自残。如辛酉生见庚戌，后见壬申，前羊刃，后亡煞，皆克生年。诚可畏也。

犯神煞者，有此之咎。

局内有伤，格中有破。朱门饿莩，贫死夭亡。遇此格者，家徒四壁。若无救者，寿岂长年。

局内有伤，谓五行自旺处。逢鬼相克，福身刑空破害

败。格中有破者，合前贵格，重逢贵煞相冲是也。朱门饿莩者，入格之命。下见三空四空，三刃四刃，三劫四劫之类。生于华屋，死于穷途。必主九流僧道艺术之士，方可处也。

此皆为下命。

烛影当风，岂有长久富贵。丘壑滞水，何须去问功名。

甲辰乙巳灯烛之火。怕戊辰己巳，巽风或下有木，木能招风，风动烛灭。丘壑者，辰戌丑未是。不宜壬癸水，多谓水入丘壑不流。

此谓暗，有木多怕风灭烛之故，主人夭折。丘壑水少，主人贫而且寒。

羊刃重重而克命，沟壑土埋。金神叠叠以伤身，阵前分首。

大抵羊刃，最可畏也。三重克身带煞，必主征伐而终。金神，亦为杀中之要，并重克身，必主牢狱征伐而死无疑。

金神只有三日时上为用之，乙丑己巳癸酉无火，必主此而亡。

蛟龙失水，华离弹鼓之人。凤凰焚巢，浪流失业之士。

辰生人，见辰戌丑未四时。荒丘之地，纳音无水，则龙失水无归。凤凰乃酉字，纳音火多，则有凤凰焚巢之祸也。

太阳损明，戊午不禁于水溢。太阴薄食，己未岂堪于土多。

戊午太阳火，水多则损明，水克火也。己未太阴水，

土多则薄蚀相克也。

时目眼也，主有眼疾之患。

夫妻反目，刃劫临于日宫。父子悖逆，劫刃坐于时位。

日逢羊刃，则夫妻反目。时逢羊刃劫煞，则父子悖逆。如更相克，尤为重害也。

日下夫妻宫也，带羊刃主夫妻不和。

根苗浅薄，则家资劈若芥粉。财库空虚，则衣食轻于缴缙。

根苗者，如木命人见火多，为灰飞烟灭。水命人土多，则壅塞不通。金命人见水多，则金沉水底。火命人土多，则晦暗不明。土命人火盛，土崩而不能载物。财库虚空者，财库在空亡。

此言五行无根，则身弱矣。

威而不猛者，禄贵有害。屈而不伸者，造化无情。

威而不猛者，谓禄马贵人，有空煞空亡之害。屈而不伸者，谓煞神四墓，伏藏不能伸舒。干支各不相缀，多不超达。

贵神有害焉，能有威煞神不显，马能有猛。

寒冰冻结，毕世天涯。绝迹灭形，终身多疾。

寒冰者，或壬癸命。见亥子丑全者，生于冬月，乃北方杀冻结凝滞也。绝迹者，年冲月破，互换空亡，羊刃克身命，有冲击之患。此二格最不好，女多淫乱，男多疾病。

龙蟠泥沙，多招危辱。鬼投母腹，幼必离亲。

辰生人，四柱纳音多无水是也。鬼投母腹者，年月日

时四水，胎无一土是也。

泥沙水少也，龙不能升。母腹者胎元也，水多无土之故。

剑殒锋芒，勾陈失力。源清流浊，天乙生嗔。若无救援之神，必是票掠之辈。更临空煞，终始穷寒。

壬申癸酉，见火多必殒剑锋。勾陈，即戊己也。戊忌甲，己忌乙，如见木多，亦畏之。源清流浊者，水命下见土多也。水轻土重，如壬轻戊重，癸轻己重，水被土浊故也。天乙生嗔者，甲寅见丑，甲申见未也。

裸身带花，女播淫奔，而男迷酒色。

咸池乃桃花杀，更在沐浴之败地也。

咸池即桃花，子午卯酉见之。

飞廉值煞，男犯徒流，而女落风尘。

飞廉正五九酉。二六十三七十一卯，四八十二午，周而复始，更带不宜也。男子不宜带此煞。

飞廉杀主凶。

货财浅薄，而黑煞临门。父母刑伤，而泉神入命。

逢黑煞，乃壬癸二字。带煞是命前五辰为宅，命后五辰为墓，黑煞不可入墓也。宅墓受煞，落梁尘以呻吟。泉神者，二重三重，倒食是也。

阴阳探并，格局等分，体验有象之幽玄，旁烛无穷之造化。用之则百发百中，明之则万举万通。究此精微，留传后世。留心博究，音旨分明。验往察来，贤愚可见。

下 篇

且夫神机妙论，默契精微，谈玄虚以言人物，即本经而照是非，必三元可据，四柱堪凭，格清为台阁之臣，局妙居钧衡之任。

钧者，即今秤钩也。衡者，秤竿也。以之秤天下之物，知其轻重。喻人君使宰相治天下，得其均平。故曰钧衡之任。

日轮当表，毫光岂被猛风吹。

戊午为日轮，巳午为当表。如戊午生于五月，又逢巳午日时，谓有辉光于天下。如有毫光，风吹不得也。人命得之，有贵禄则为文官，有吉煞则为武官。为贵神，亦有威权声名。

戊午为天上火，以日轮言之，得巳午乃全其南方，岂不光辉于天下哉。

人立画桥，沉影不随流水去。

己亥木逢壬寅金，又逢丙午。或癸亥水，为驾海画桥。此格得之，岂不贵哉。

己亥平地木为桥，亥宫有水以人立桥上之象。

桃花滚浪，龙门宜三月之先登。桂影横波，凤阙占仲秋之早步。

庚申为桃花，生于春月，有水多为奇。遇贵神禄马，必龙门之一跃。桂影者，辛卯辛酉，木人见己未。即水多

者，或丙午癸亥皆是。故八月半已前为妙，已后则福轻故也。

桃花逢金水为之，滚浪及时者，主此格女人反贱。

辛卯辛酉纳音木也。

风生粉黛，若夏月必是清闲。

太阳盛暑之时，能喜风荫。己巳为生风，逢庚寅夏月。若遇禄马贵人，则为极贵大臣，旁招贤士。若命中无禄马贵人，亦是乡间显达之人。若生不当时，及死绝带凶煞者，为下贱之人也。

己巳大林木也，木能生风，巳为巽地又为风夏月，

故喜风也。

冰结池塘，生冬月必然浊溢。

冬天遇丙午丁未天河水，生逢庚午辛未，土高有水多，又是夜生，为冰结池塘。有水土之怨，人生遇者，主必嫉妒，残害宗支，为人沉毒。生春夏乃佳。可以滋生润物。又不可水多，遇寅卯为淋漓之患，伤义之人。

此阴邪之人断之。

文星入于河汉，得时者，为仕途清政之人。失时者，为浊世劳力之辈。

丁巳乙亥为文星。乙亥生人见丙午丁未，遇八月生，则众星明朗，谓得时，必清政之人。若生余月，皆是失时，于丙子见丁丑癸丑亦是。要生于秋，无不贵也。

八月生秋气，清河汉明合此大贵。

一声平地，播四海之威名。一德升天，清四方之德化。

一声平地者，言雷也。为正东艮寅卯乙，辰巽巳亥者，雷也。独乙卯真雷。乙属木，木旺卯，又卯为雷门。以乙卯生人，三四月，逢辛未戊申己亥，其必播四海之威名。秋季只虚名之兆，冬月生人有贵人，亦是虚名之兆。一德升天者，言天月二德。遇乙丙丁为升天，乙丙丁人，遇天德，亦为升天。或四月逢辛未戊申己亥者，必播四海之名。秋季即虚名之兆，冬月生人，有贵人，亦是虚名之兆。值此格者，名驰万里，德化四方，为人间福寿之人。性必爱人惜民，心中不藏事，无嫉妒，与人善处。盖十二月内，皆有天德升天，清字当详之。

此以乙卯为雷，与夫天月二德者言之。

帝旺亲于帝座，生居坎离者，参朝谒帝之人。

凡人遇坎离，上逢旺气。临于帝座，同贵人禄马在上，定是参朝大臣。何以知之？盖坎离子午，为阴阳之初，阴阳造化，子午运用。遍历四时，为万物之始，故为子为午，为冬为夏。为正南，北人遇之，为朝而南，故圣人端北面南，坐子面午，是谓明堂也。然子见午，为水火既济，惟子午二字，欣逢于帝座，旺加临贵禄之神，以此为贵显之人也。贵人喜，则为台主说笑。贵人怒，则为宰相纪年。水人遇之，得其正者，真不怒而威，为卿相老臣。

帝座子宫也；帝旺者五行，帝旺之方此只以子午论。

官禄会于官星，格在子午者，拜书受恩之客。

子午，是明堂。禄元当卯，丁禄在午。六丁生人，见壬午。六己生人，见甲午。六癸生人，见戊午。此为明堂。

上近真禄星会宫，更吉神相聚，德合同临，岂不贵哉。

此言官星合禄，必以午位为人君官星，又在明堂之上，合作贵推。

天泽生逢仲夏，用辛亥者，入格则德润乾坤。

天泽，天河水也。仲夏，五月也。盖天河之水，冬月为水结道途，故伤物无所不折。惟夏月为天泽，丙午丁未人，生于五六月，逢辛亥者是，辛亥乃天门也。得其全，谓之天门降天泽，故有德润乾坤。四月逢丙午丁未辛亥尤妙，盖四月用辛亥为天德，极好。起例以天德三壬四辛是也。

天河水者，乃丙午丁未纳音之水也，故遇水曰。

月华生于仲秋，用甲辰者，入格则光辉天下。

月华，是己未也。仲秋，八月也。见甲辰，更当近夜之时，灯火配作金莲。八月又是金白之时，故金莲得此时，或八月十五日前是也。己未逢甲辰，己用甲为官星，甲辰逢己未，甲与己合，见未贵人。二者皆大贵公卿，小者为监司，故谓之光辉天下。八月十五日以后，虽贵而不显也。

天河四五月为甘露，济其旱也。

日合辛卯，成功垣赫贯山河。

日在戊午，是生夏逢辛卯。松柏洁苑地，轮光穿入枝，是谓日合。辛卯逢巽地巳时，必为山河节度之臣。不全者无贵。下辈之人，赶脚之命。

戊午日官也，辛卯纳音松柏之木也。

月时庚寅，慈性明灵光世宝。

己未生人，于八月之时，月兔清洁，光射星河。遇庚寅之木，倒影压江波，故有慈性明灵之宝，中秋尤妙。十五以后，不佳矣。

己未月宫也，庚寅纳音松柏木也，以时取贵。

吉逢羊刃，身属武职镇边疆。吉遇悬针，掌握兵符威华夏。

羊刃逢禄马生旺之神。入格，轻清者，必为武帅之臣。重浊者教习槌棒，干仆之命。五行四柱无气者，盲目愚奸之人。悬针遇吉，贵人禄马生旺喜神，秉格局清者，为兵权武将之臣。浊者教习拳手干仆之命，凶神犯者，必是徒流之辈。

本乎天者，观于贤人之心。本乎地者，会于众人之见。

本乎天，谓天干合起禄马贵人。吉神入格者，进招贤者，为长善遏恶之人。本乎地，谓禄马吉神，地支官贵入格者，为乡间能干事务，和气之人也。

天以天干贵神取吉，地以地支贵神取吉。

广扬硕德，只缘龙虎会风云。

辰龙、寅虎、巽风、卯云、四字全，更带禄马贵人，主慈善心德。与佛同也。

大阐经纶，善为斗牛见月露。

丑为斗牛之星。如己丑遇己未，生于夏末秋初，其人大阐经纶。掌乾坤于笔下，为国家梁栋之材。己丑为天上真牛斗之巢，夏末秋初，天清月明。己未为月，丁未为露，得金为最贵也。

经纶言文章道德之士，有志于邦国者。

格清失逢于禄马，判为手作之人。局妙陷屈于贵人，断是道途之辈。

此言人命遇与不遇之说也。或逢禄贵而无格，只作富人无气，只寻常人。或入格真，而少禄马相催，亦是手作道途之人。

贵人天乙玉堂之贵，既居陷屈不为大用。

三刑逢木墓，化为曲尺之星。三奇逢戌辰，亦作翦针之子。

木库未，带辰戌丑未全，为曲尺之星。加贵人扶，必为大臣。三奇或遇戌辰，反为恶弱之兆。缘辰中有水，戌中有火，水火交驰，陶溶变化。如有三奇，为剪匠，或雕木人也。

三奇勿遇，文章空负不成名。六合正逢，家资实若藏珍宝。

进修之士，不遇三奇。虽有文章，功名不遂。乙丙丁，甲戌庚，六奇如遇，更得入格，功名可望。得天干地支合于日时为六合，必主富足藏珍之命也。

乙丙丁为天上三奇，甲戌庚为地下三奇。

吉命更逢刑杀，无成破败之徒。

入格者，反倒煞重，流浪之士，无成破败之徒。

正格又值破空，斯滥穷途之哭。

人命入格，反被空亡冲破。遇煞逢凶，为穷途哭人。无破，则一生连遭。

此言善人又被恶人相害，则不能成其善也。

五行枯淡，而情性卑微。四柱秀荣，而为人慷慨。人命生不当时，无气死绝。禄背马回，贵人空虚，谓五行枯淡。必为言不敢言，行不敢行，立不敢立，情性卑小。如四柱有气入格者，是星会生旺而人慷慨。

休囚死绝谓之枯淡，主人无为。

才满三峡，文章居词馆之中。

三峡水，最雄也。学问渊源，如三峡之水也。逢天河大海润下，更逢己亥最荣。盖水临官，谓之词馆也。

人命有词馆者，主有文学可以望功名。

学富三场，文星在学堂之上。

人能勤学笃志，必文章星在学堂。海中金，白腊金，剑锋金，遇丁巳时乃是。更加官星贵人禄马，必主学富文章。

学堂木生人得，己亥火生人得，丙寅土生人得。

命推禄马，格判台根。发运各得其时，审察洞乎消息。

人命以财官印为本。官乃扶身，财为养命之源。或行运遇之，皆为发达。况印以资身，要消详强弱，为福为祸。宜推本主之兴衰，可以辨贫贱富贵矣。

戊申金生人，得辛巳以长生宫是也。

为富为贵，乃上下以咸和。若滞若屯，本禄源之相战。

如春木，夏火，秋金，冬水，得四时之相旺，亦得上下咸和，可以图富贵。如木生于秋，火生于冬，金生于夏，水而逢土，土又遭木，皆为受制之地，安可以求通达哉。

年月为上，日时为下，要均平为贵，勿使上下相克之故也。

运筹帷幄必然贵禄兼全。命中有贵人禄马相生；身旺无冲刑破者，主运筹于帷幄，决胜于千里。

以此论之，必作帝王之师。

掌握藩垣，盖是煞权同到。煞权者，偏官将星羊刃亡神劫杀之类。皆主威权之职。

藩垣者台省之职，今之布按都察皆是也。

掸腕飞龙之辅，攘拳搏虎之能。风光显赫于乡闾，声价主持于帝座。解使戎夷率服，能令草莽归降。文章茂拔萃之才，谈论吐珠玑之赋。富饶乡郡，德润方隅。可谓一人有庆，兆民赖之。

此皆结上文之意。

是以联珠附马，石崇排金阙之筵。

联珠者，根枝不断。附禄马者，乃大富。如石崇富贵之极也。

连珠者，如子丑寅卯一路带禄者是也。

互换逢才，武帝送穷船之日。

互换交遇天地之间，有财者大富。但心不足，必效武帝为天子送穷船也。

水入火局，当招贸易之财。

如水入居寅午戌火局者，必招陆路之财。如作商旅，财上见才，必因伤而成财。财逢空，必思高而败财。余仿此。

言商旅四方，而生财者是也。

甲人巳午，必达钩衡之任。

甲见巳，为大财合。更带禄马官星，其人必达仕途也。
余仿此。

巳午火旺之方，甲人至此木象，火明可以必达。

阴阳未肇，一气化生。著三才，遍历于四时，播四象，
化根于万命。分别贵贱，使学者无不精明。撰述真机，令
智士可以易见，用贻后代。慎勿轻传，虽显诸仁，宜藏诸
用也。

卷 十

看命入式

五行提纲 凡看命排下八字，以日干为主，取年为根，为上祖财产，知世派之盛衰。取月为苗，为父母，则知亲荫之有无。日干为己身，日支为妻妾，则知妻妾之贤淑。时为花实，为子息，方知嗣续之所归。法分月气浅深得令不得令，年时露出财官，须要身旺。如身衰财旺，财多反破财伤妻。身旺财多，财亦旺，财多称意。若无财官，次看印绶。得何局式，吉凶断之。学者不可拘执而不知通变也。

秘法取年干为祖，支为祖母，月干为父，月支为母兄弟副之。日为己身，支为妻妾，时干为子，时支为女。看其生旺刑克如何？以定得失。

取格指诀

大凡取格，要如神见，斟酌轻重之理，专以日干为主，配合月令。看六事财官，印伤食煞，俱清奇，为福贵人也。

最忌四柱刑冲破害，须看月令深浅，秉令金木水火土，五行之理取也。以日为主本，而取提纲为用，次年月日时为实，逢官看财，逢财看煞，逢煞看印，逢印看官。

歌云：一官二印三财位，四煞五食六伤官。
立法先详生与死，次分贵贱吉凶看。

正官格

夫正官者，六格之正气。忠信之尊名，虽治国齐家之道，只喜一位。多则论煞，不宜入格。惟月内有官星者为正。时上兼有财星者，真贵人也。但怕冲，忌见伤官七煞。大运亦然，喜印绶，喜身旺，喜财星，岁运同。今将古今贵人入格八字，为例于下。

人格八字

王知府

乙未

乙酉正官

甲子

丙寅

金丞相

乙卯

戊子正官

丙子

庚寅

金状元

乙卯

丁亥正官

陈侍郎

癸未

乙卯正官

丁未
庚戌

戊寅
壬子

叶丞相

壬寅

壬寅正官

己卯

壬申

为正官者，甲见辛，乙见庚，丙见癸，丁见壬，戊见乙，己见甲，庚见丁，辛见丙，壬见己，癸见戊。

诗断

八月官星显，甲逢秋气深。财神一有旺，名利自然亨。
正气官星，切忌刑冲。多则论煞，一位名真。

八月建酉，辛金得令。

正官须在月中求，无破无伤贵不休。
玉勒金鞍真赋态，两行旌节上星州。
正气官星月上推，无冲无破最为奇。
中年岁运来相助，将相公侯总可为。
月上官星只用支，更详财气到年时。
若还四柱无冲克，富贵双全折桂枝。
八月官星得正名，格中大怕卯和丁。
若还柱内去其忌，运亦如之贵显名。
辛日透丙月逢寅，格中返化发财根。
官星不许重相见，运到冲刑怕酉申。

己干为主透官星，须要提纲见丙丁。
金水相生成下格，火来拘聚旺财名。
六壬生居午未中，先要根源见水通。
亥卯未中休带煞，生平何处不亨通。
大抵官星祸福真，正偏杂乱太无情。
露官藏煞多为福，露煞藏官大祸兴。
正官兴旺喜身强，遇印逢财大吉昌。
七煞伤官并带合，刑冲破害太无良。
无冲无破最为奇，福禄增荣寿亦弥。
岁运若逢生旺地，公侯将相福相随。
大抵官星要旺乡，切须相助日刚强。
喜逢印绶并财地，无破无冲大吉昌。
正官仁德性情纯，词馆文章早立身。
官印相生临岁运，玉堂金马佐朝廷。
正官大抵要身强，气弱须求运旺方。
岁运更逢生旺地，无冲无破是荣昌。
年上官星为岁德，喜逢财印旺身官。
不逢七煞偏官位，富贵荣华比石崇。

月中，月令中。如甲日月支酉为官，辛金是官也。
忌丁伤辛卯冲酉，言辛金月，寅以丙为官，官且弱。寅
乃木旺，辛以木为财，反旺。

偏官格

有制为偏官，无制为七煞。

夫偏官者，即七煞有制，谓之偏官也。若有偏印偏财，身煞两停，则为大富贵之命也。若逢制神太过，官煞混杂之地，则去官退职，多致凶死。煞星若重宜制伏，运入煞乡，不死而穷。如月令中有煞，喜时与年干透印方贵。日主无根，煞重藏根必死，如乙日见酉多之类也。

人格八字

沈郎中

丙子水制

甲午丁火偏官

辛亥

辛卯

何参政

丙寅木制

戊戌戊土偏官

壬戌

辛丑

蒋状元

癸卯

乙卯乙木偏官

己巳

乙丑金制

老仆王

丙辰

癸巳戊土偏官

壬戌

壬寅甲木制伏

赵侍郎

丙午丙制

丙申庚金偏官

甲寅

丁卯

为偏官者，甲见庚，乙见辛，丙见壬，丁见癸，戊见甲，己见乙，庚见丙，辛见丁，壬见戊，癸见己。

诗断

偏官制伏化为权，英俊文章发少年。
官若同来会其煞，功名成就百千般。
偏官如虎怕冲多，运在身强岂奈何？
身弱虎强成祸客，身强制伏贵中和。
偏官有制化为权，唾手登云发少年。
岁运若行身旺地，功名大用福双全。
偏官不可例言凶，有制还他衣禄丰。
干上食神支义合，儿孙满眼福无穷。
阴癸多逢巳午伤，煞星须要木来降。
虽然名利升高显，争奈平生寿不长。
六丙生人亥子多，煞星拘印反中和。
东方行去兴名利，运到西方事转多。
春木无金不是奇，金多尤恐反遭危。
格中取得中和气，福寿康宁百事宜。
偏官偏印最难明，上下相生有利名。
四库坐时宜至贵，等闲平步出公卿。
戊己若逢见官煞，局中金火更加临。
当生有火宜逢火，火退愁金怕木侵。

食神，制煞之神。丙以水为煞，以己土为印，土制水不伤，丙为和。

七煞格_{时上一位贵格。}

夫七煞者，乃克我之神。有制在局为福，其如恶宿小人之例，须要制伏，亦可为用。大抵要身旺，比肩助之亦喜，印绶见之为妙。如见制伏太过，则反无根，必须得其中和而取。如煞重身轻，喜行身旺运。如身强煞浅，喜行煞旺运。如原有制伏，运逢伤官之乡，则不能发。又忌运入财乡，凶不可言。时上只一位方为贵，或年月日又有，反为辛苦劳力之命也。如时上位七煞，要本身自旺，而三处有制伏，多则行七煞旺运。或三合得地可发，若无制伏，则要行制伏之运可发。或遇煞旺而无以制之，则祸生矣，月上偏官却怕冲，与阳刃同。时上偏官不怕冲与羊刃，又要本身生日自旺，如甲乙月在正二月生是也。时偏官，为人性重，刚执不屈，月偏官多者亦然。

偏官无制为七杀，克我之人也。身强则贵，身弱则贱。如甲乙木旺于春。

人格八字

颜太师

庚寅

庚辰土制

詹寺丞

壬午丙火

庚戌

丙寅长生
乙亥壬水为煞

甲午丙火
煞庚午丙火

史魏王
甲申
合丙 丙寅禄
乙卯旺
煞 辛巳

李寺丞
己巳
丁卯自旺
丙午
煞壬辰

郑尚书
庚寅
壬午羊刃
戊寅长生
煞 甲寅

此乃时上一位贵格。

诗断

煞重身轻，终身有损。一见制伏，却为贵本。
七煞宜制，贵中得奇。原犯鬼轻，制却为非。

七杀有制，要本身强，方为贵论。

年上偏官为岁煞，食神印绶福兴隆。
不会官星财旺地，题名雁塔自然通。
七煞如逢制伏乡，化权大要本身强。
运行制伏兼身旺，一贵朝堂姓字香。
偏官妙喜食神逢，印绶身强福禄浓。

若见正官并荣贵，如逢死绝祸重重。
 偏官有印化为权，运助身强福禄全。
 切忌身弱并刑害，一生灾病祸连绵。
 时煞无根喜旺乡，月中七煞制高强。
 年干是下分轻重，贵贱高低取短长。
 煞神无有煞神强，制旺身强贵必昌。
 若见制神先有损，反将富贵变灾殃。
 土临卯未三合全，不喜当年金水传。
 火水旺乡名利显，再行坤坎祸连绵。
 六乙生人巳酉丑，命中切忌财星守。
 忽然行运到金乡，管取平生寿不久。
 五阴生日合逢煞，弃命相从寿不坚。
 如见五行临土地，煞星根破祸难言。
 阳水重逢阳土多，无根何虑破刑磨。
 格中有格须还显，却忌官星破局多。
 庚日全逢寅午戌，天干透土始为祥。
 重重火旺身荣显，命里体囚忌水乡。
 岁伤日主不和同，须要支干制伏重。
 煞旺喜行身旺地，初年难免一场凶。
 月上偏官最怕冲，又名七煞十分凶。
 若无制御相制伏，命在徒流绞斩终。
 时上偏官一位逢，身强煞浅怕刑冲。
 假如月上又重见，辛苦徒劳百事空。
 时上偏官喜刃冲，身强制伏禄丰隆。

正官若也来相混，身弱财生主困穷。
时上偏官一位强，日辰自旺贵非常。
有财有印多财禄，列定天生作栋梁。
时上七煞是偏官，有制身强好命看。
制伏喜逢煞旺运，三方得地发何难。
元无制伏运须见，不怕刑冲多煞攒。
若是身衰官煞旺，定知此命是贫寒。
阴木生逢巳酉丑，生逢子月贵难成。
再行金水伤残害，运转南方反福清。
时上一位贵，藏在支中是。日主要刚强，利名方有气。
坤，申宫也。坎，子运也。太乙，巳也。时上只一位者为贵，月重见者为贱。阴木，乙木也。

印绶格

夫印绶之格，四柱喜见官星七煞，及运行官煞，身旺为福。大忌柱中，财伤印绶，如行运去便发。比劫去财。四柱纯印主孤，辰丑印不忌木，未戌宫有丁火能化木。辰丑土印逢财则破，辰丑中有癸水。能生其木，旺为害。大要生旺忌死绝，但月上印绶最紧，行官印运便发。

人格八字

赵知府
乙亥癸水

王侍郎
正印辛酉

戊子印

甲寅禄

甲子

丙申

壬申长生

辛亥禄

牛监簿

正印 庚寅

乙酉偏印

癸亥癸旺

丙辰

晋总制

甲寅

癸酉正印

壬辰

戊申

陈都宪

官 癸未

印 乙卯正印

丙子胞胎逢印

官 癸巳

为正印偏印者。甲见癸正，见壬偏。乙见壬正，见癸偏。丁见甲正，见乙偏。戊见丁正，见丙偏。己见丙正，见丁偏。庚见己正，见戊偏。辛见戊正，见己偏。壬见辛正，见庚偏。癸见庚正，见辛偏。印乃生身之母，当享祖业封荫，自足一生。

诗断

月逢印绶喜官星，运入官乡福必清。

死绝运临身不利，后行财运百无成。

印绶无亏享福田，为官承荫有田园。
家膺宣敕盈财谷，日用盘缠费万钱。
印绶无亏靠祖宗，光辉宅产耀门风。
流年运气逢官旺，富贵双全步月宫。
月生日主喜官星，运入官乡禄必清。
容貌堂堂多产业，官居廊庙作公卿。
印绶不宜身太旺，纵然无事也平常。
除非原命多官煞，却有声名作栋梁。
重重印绶格清奇，更要支中仔细推。
支上咸池干带合，风流浪荡破家儿。
印绶支干喜自然，功名豪富禄高迁。
若逢财运来伤印，退职休官免祸衍。
印绶重重喜见成，食神只恐暗相刑。
早年若不归泉世，孤苦离乡宿疾萦。
丙丁卯月多官煞，四柱无根怕水乡。
湿水不生无焰火，身荣除是到南方。
壬癸逢申嫌火破，局中有土贵方知。
北方水运皆为吉，如遇寅冲总不宜。
木逢壬癸水漂流，日主无根罔度秋。
岁运若逢财旺运，反凶为吉遇王侯。
贪财坏印莫言凶，须要参详妙理通。
运若去财还作福，再行财运寿元终。
印绶如经死绝乡，怕财仍旧怕空亡。
逢之定主多凶祸，落水公刑自缢伤。

重重生气若无官，当作清高技艺看。
官煞不来无爵禄，总为技艺也孤寒。
印绶千头重见比，如行运助必伤身。
莫言此格无奇妙，运入财乡福禄真。
印绶官星运气纯，偏官多遇转精神。
如行死绝并财地，无救番为泉下人。

咸池，子午卯酉见之，谓贪财坏印之故也。木以水为印，以土为财，喜行土运，以止水流则吉。有印必有官掌，无官必为僧，印难以取贵，当僧道九流清高之人。

正财格

夫正财者，喜身旺印绶。忌官星，忌倒食，忌身弱比肩劫财。不可见官星，恐盗财气也。或带官星者，运行财旺生官之地，更可发福。若柱中财多身弱，行财旺乡，反成祸矣。或中年日主生旺之地，或三合扶身，勃然而兴发达，财神宜藏，藏则丰厚。露则浮荡，用财不喜比肩。运行比劫分财，惟恐命元伤尽。运行遇此，乃为灾祸。月令财多身弱，用印扶之。如月令中隐财及劫财入旺乡，发遇财食入库，主富财兴旺。所谓逢财看煞是也，见官尤妙，藏财露官者，当作贵推。

为正财者，甲见己，乙见戊，丙见辛，丁见庚，戊见

癸，己见壬，庚见乙，辛见甲，壬见丁，癸见丙。

人格八字

李罗丞相

壬申

丙午巳土

甲午为才

壬申

张都事

乙亥

丁亥^{甲木}
为才

辛未

戊子

章平章

甲子

壬申^{壬水}
为才

己亥

辛未

刘平章

乙酉^才

乙酉^{庚金}
为才

丁未^{火旺}

己酉^才

丁火旺于未宫，三合皆藏其财，庚辛不露，此为藏财之贵格也。

诗断

财星忌透只宜藏，身旺逢官大吉昌。
怕逢兄弟来相会，一生名利被分张。
身弱财多不为奇，比肩多值却相宜。
用财必须当看煞，相逢煞旺亦为非。
财星气忌喜生官，身旺当为好命看。
若也财官身又弱，更逢官旺主贫寒。
财多身弱本堪羞，印绶遭逢更可忧。

纵有资基多破败，远离桑梓度春秋。
财神身旺喜官星，运入官乡发利名。
若见比肩分夺去，堆金积玉也须贫。
日主无根财犯重，全凭时印助身官。
逢生必喜家兴业，破印纷纷总是空。
正财无破乃生官，身旺财生禄位宽。
身弱财多徒费力，劫财分夺祸多端。
正财得位正当权，日主高强财万千。
印绶莫来相济助，金珠满匣禄高迁。
正财还与月官同，最怕支干遇破冲。
岁运若临财旺处，须教得贵胜陶公。
身弱多财力不胜，生官化鬼反来侵。
财多身健方为贵，若是身衰祸更临。

正财无破，谓用之为财，不可劫是也。

偏财格

如时上偏财，与时上偏官相似。只要时上一位，不要多。而三处不要再见，财却怕冲，与月上偏官相同，偏财要财旺运。

为偏财者，甲见戊，乙见己，丙见庚，丁见辛，戊见壬，己见癸，庚见甲，辛见乙，壬见丙，癸见丁。

人格八字

李参政

庚寅

乙酉正官

甲子

戊辰戊土
偏才

曾参政

乙未

甲申煞轻

丙申身弱

偏才庚寅

陈尚书

癸卯

戊午丁禄午

丁丑

偏才辛丑

高侍郎

壬午

壬寅子午冲

庚子

偏才甲申寅申冲

王步师

庚午

戊子禄

官合 癸卯长生

偏才 丁巳

诗断：

时上偏财一位佳，不逢冲破享荣华。
败财劫刃还无遇，富贵双全比石家。
时上偏财与官同，不逢破害与相冲。
柱中不见官财煞，方与来寻此格中。

偏财身旺是英豪，羊刃无侵福禄高。
结识有情宜慷慨，若还身弱漫徒劳。
若见偏财遇劫星，田园破尽苦还贫。
伤妻损妾多遭辱，食不相资闲在陈。
若是偏财带正官，劫星须露福相干。
不宜劫运重来并，此处方知祸百端。
偏财身旺要官星，运入官乡发利名。
兄弟若来分夺去，功名不遂祸随生。

时上偏财与时上偏官相似，只要时上一位，不要二处重见。财劫怕冲，与月上偏官一同偏，才要旺运。

食神格

食神惟提纲有者要身旺，食神旺有财星。四柱忌印绶官煞，比肩羊刃为祸。大忌刑冲破害，最喜生旺。若无官煞混之，月令只要一位。重犯乃为伤官，得此者不宜印绶，喜生财，须历食神财旺运，方可发福。

为食神者，甲见丙，乙见丁，丙见戊，丁见己，戊见庚，己见辛，庚见壬，辛见癸，壬见甲，癸见乙。

人格八字

蜀王

己未

戊辰身旺

戊辰

食神 庚申

经云：庚申时逢于戊日，名食神干旺之乡。岁月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇。此格局中无甲丙卯寅，得其清贵。

诗断

食神生旺，胜似财官。浊之则贱，清之则荣。
重见不足，拟作伤官。杂者无用，分详忌欢。

申时戊日食神奇，惟在秋冬福禄齐。

甲丙卯寅来克破，遇而不遇主孤凄。

食神生旺喜生财，日主刚强福禄来。

身弱食多反为害，或逢枭食主凶灾。

食神生旺无刑克，命逢此格胜财官。

更得运行生旺地，少年折桂拜金銮。

甲人见丙本盗气，丙去生财号食神。

心广体胖衣禄厚，若临印绶主孤贫。

食神有气胜财官，先要他强旺本干。

若他反伤来夺食，忙忙辛苦祸千般。

食神无损格崇高，甲丙庚人贵气牢。

丁己乙丁多福禄，门阑弧矢出英豪。

寿元合起最为奇，七煞何忧在岁时。

禁凶制煞干头旺，此是人间富贵儿。

食神居先煞居后，衣禄再主富贵厚。

煞近食神却为殃，终日尘寰慢奔走。

论倒食：甲人见壬倒名何，壬来倒庚事难和。为财

若见相攻战，凡事多端成败多。若用财神、食神，大忌见之。寿元五行纳音。

伤官格

伤官者，其验如神。伤官务要伤尽，伤之不尽，官来乘旺，其祸不可言。伤官见官，为祸百端，如月令在伤官之位，及四柱次合，作事皆在伤官之处。又行身旺乡，真贵人也。人命带伤官多，有财星。或行身旺运，或行财旺运，发福富贵之论也。身旺无财者凶，若一逢官运，必然见祸，宜退身避职，病不死者有之。凡伤官只喜财及身旺，若行财衰及死绝之地，脱财无禄，非官词讼败散，丧病死期至矣。

为伤官者，甲见丁，乙见丙，丙见己，丁见戊，戊见辛，己见庚，庚见癸，辛见壬，壬见乙，癸见甲。

人格八字

通参政

甲寅

庚午<sub>己土
伤官</sub>

丙午

甲午

严丞相

乙丑

戊子<sub>癸水
伤官</sub>

庚午

丁丑<sub>乙木
为才</sub>

定生平章

戊申

甲子<sub>癸水
伤官</sub>

庚午

丁丑

长寿平章

壬戌

己酉

戊午<sub>辛金
伤官</sub>

丁巳

此格伤官伤尽，柱中多火，喜行北方水旺之乡，去火存金，所以为大贵命。

诗断

火土伤官宜伤尽，金水伤官要见官。

水火见官官有旺，土金官去返成官。

惟有水木伤官格，财官两见始为欢。

伤官伤尽最为奇，尤恐伤多反不宜。

此格局中千变化，推寻须要用心机。

伤官不可例言凶，辛日壬辰贵在中。

生在秋冬言秀气，生于四季主财丰。

丙火多根土火运，或成申日或成乾。

但行申水升名利，火土重来数不坚。

伤官不可例言凶，有制还他衣禄丰。

干上食神支带合，儿孙满眼寿如松。

伤官遇者本非宜，财有官无是福基。

时日月伤官格局，运行财旺贵无疑。

伤官伤尽最为奇，若有伤官祸便随。

恃己凌人心好胜，伤刑骨肉更多悲。

伤官伤尽却逢财，学性刚明果伟哉。

便是相财无分有，也须吾命自天来。

四柱无一点官星，谓之伤尽。此火土伤官，炎燥气高格中忌之。伤官乃小人之情，喜财而妒，官又行财运，反生富贵。

煞印格

夫煞印者，日干原弱，亦遇多煞无制，全赖印绶滋身化煞。或有羊刃帮助，乃为大贵之命，煞旺财旺破印，助起凶而不吉。

煞者，即偏官无制为七煞。

诗断

甲木若逢申，煞印暗相生。
水旺逢生位，官袍必挂身。
乙生居酉，莫逢全巳丑。
富贵坎离宫，贫穷坤兑守。
六丙生人亥字多，煞星拘印反中和。
东方行运兴名利，运转西方受折磨。
命逢专煞喜威权，制伏身强贵必全。
煞旺身衰煞不济，平生多事惹连遭。
偏官不可例言凶，有制还他衣禄丰。
干上食神支带合，少年青眼寿基崇。

偏官制伏得其中，身旺当为富贵翁。

羊刃魁罡刑冲害，身衰病夭更贫穷。

偏官制伏反为权，自是文章发少年。

四柱魁多须化煞，功名成败更迟延。

乙酉生人喜见子午，忌逢申酉。此事出见偏官格。

杂气印绶格

辰戌丑未月生者是也，天地不正之气。假如日干是甲，贵在丑宫，辛金为正官，用癸水为正印，己土为正财。不知用何字为福，但看柱中透出何字，为随所出者而言其吉凶，但库中之物，皆因闭藏，须待有以开其锁钥而论，方言发福。开钥者，乃刑冲破害也。四柱中原有刑冲破害多矣，反伤其福也。大抵杂气要财多，便为贵论。若年时入他格，当以他格断之，专于年时反重，审其轻重，而取祸福。先言重者，次言轻者，百发百中。

此格忌财，妄行官运，如葛待诏系卖玳瑁梳几。此命杂气中月令透出丙丁火为印绶，只因日时下有癸水为财，行子运乃终，是贪财坏印也。

人格八字

沈尚书

官印辛未

黄运使

壬申

壬辰癸印

甲辰木旺
子春

乙亥

庚戌土为印

庚戌

戊寅

郑安抚

丁丑

癸丑己土
为印

辛卯

戊子

周宗簿

丙寅

己丑辛金
为印

壬寅

辛丑

葛待诏

庚寅

丙戌火
为印

戊子

癸丑

诗断

辰戌丑未为四季，印绶财官居杂气。

干头透出格为真，只问财多为尊贵。

财官遇在库中藏，不露光芒福不昌。

若得库门开透了，定教富贵不寻常。

杂气印绶格清纯，天干透出始为真。

身强财旺生官禄，运见冲刑聚宝珍。

四季财官月内藏，刑冲克破要相当。
太过不及皆成祸，运到财乡是吉祥。
透出财官官禄荣，官加富贵位三公。
刑冲一变方为妙，得运应知蛇化龙。
五行四季月支逢，印绶干头要显荣。
四柱相生喜官煞，更饶财产又峥嵘。

此统而言之，此格亦忌财运。

杂气财官格

杂气者，盖谓辰戌丑未之位也。辰中有乙癸戊字，戌中有辛丁戊字，丑中有癸辛己字，未中有丁乙己字，此内者天地不正气也。且如甲则镇于寅位阳木之垣，乙专镇于卯，皆司春令，而夺东方之气。辰为东南之关，乃春夏交接之处，受气不纯，禀命不一，故名杂气也。大抵杂气要财多为贵，但辰戌丑未生者，若煞太旺则要制伏，多则损之，少则益之，最要行财旺运则泰。

谓三、六、九、十二，此四个月生人是也。盖乃天地之杂不一，故少力耳。

人格八字

李御带
戊子
乙丑<sub>辛金
才</sub>

黄状元
壬子
甲辰<sub>甲木
为
官</sub>

丁未

己亥

杨和王

壬子

官丁未^{乙木才}

庚戌

壬午

己卯^{壬癸为才}

壬申

王尚书

戊子

壬戌^{金官戊才}

乙亥

丁丑

林侍郎

丁丑

才癸丑

己酉

戊辰^{乙木}

辰、戌、丑、未四墓之官，然而官墓不显其名，财库不用于世，印墓不得为信，此三者入墓紧要喜冲闹，其余则不要紧。

诗断

杂气财官在月宫，天元透露始为丰。
财多官旺宜冲破，却忌支干压伏重。
杂气财官四库中，还须破害与刑冲。
天干透出财源格，财多身旺禄相同。

杂气从来福不轻，天干透出始为真。
身强财旺生官禄，运见刑冲聚宝珍。

时墓论

夫时墓之论，谓财官入库之谓也。要刑冲破害，以开局钥，其人必发。经曰：少年不发墓中人也。怕有物以压之，则不能发矣；如此难作好命，必待有物以破之，则发福也浅。经曰：鬼入墓中，危凝者甚，若触类而长，财亦如之。此是秘言，不可轻泄。

如丁用辰为库官，别有成辰之类制之，则丁不能官

矣。

诗断

财官藏蓄四时辰，年少刑冲可进身。
不遇刑冲遭压伏，定然不发少年人。
北方壬癸遇河魁，南域加临大吉时。
财库丰盈金玉满，优优处世福相随。
若问财官墓库时，辰戌丑未一同推。
财官俱要开库钥，压住财官未是奇。
要知何物能开库，刑冲破害是钥匙。
露出财官方得用，身衰鬼墓甚危凝。

羊刃比肩格

比肩者，阳见阳，阴见阴，如兄弟姊妹之同类，阳见阴为败，阴见阳为劫。比肩者，祸福如一见也。盖祸福入格有印绶为患，或八字四柱无根，又遇伤官七煞为祸，其理深长，轻重较量，所见如此。印财身强见者，能夺伤官七煞，身弱见者，劫财分官见剥，此论真为妙。消息赋云：干与支同亦合此，劫即夺禄也，主伤妻。八字有根，印绶财神天干露比为患，无根伤官七煞，天干透比为助，刃生身死绝。此则年月日说，则时逢之勿论。

为比肩者，甲见甲，丁见丁，余仿此。为败财劫财者，甲见乙败，乙见甲劫，丙见丁败，丁见丙劫，戊见己败，己见戊劫，庚见辛败，辛见庚劫，壬见癸败，癸见壬劫。

人格八字

高太尉

庚午丁火

乙酉正官

甲寅

乙亥长生

此甲木生于八月，以辛金为正官，年头庚金为七煞，则为害矣。但甲以乙妹为庚妻，则为贪合忘煞，木逢秋合，喜遇长生。时须透乙木为羊刃，论行丑运，去火存金，所以官至二品。经云：甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。正此之谓也。

诗断

伤官不忌比相逢，七煞无根理亦同。
若忌无根只忌比，身强遇比劫嫌重。
羊刃时逢莫叹凶，身强反助却为终。
单嫌岁月重相遇，休把生时作怒宫。
春木夏火两相逢，秋金冬水一般同。
不宜羊刃天干透，运至重逢又反凶。

羊刃者劫财也。

七煞羊刃格

独羊刃以时言之，四柱中不要入财乡，最怕冲羊刃。如戊日在午，忌行子地正财之地，壬日刃在子，忌行午地，乃正财之运。庚日在酉，忌行卯运，甲日在卯，忌行酉运，喜行巳午，并辰丑未财运不妨。丙日午刃，运入子地大凶，喜辛酉运不妨，大抵羊刃要身旺乡，喜有物以去之。经曰：人中有鬼人，物中有鬼物，逢之为灾殃，去之为福禄。

七煞即偏官，喜制伏喜羊刃忌身弱忌无制，若身旺

合煞为妙。

人格八字

高参政

壬申

壬子

戊午_{羊刃}

子卯_{乙官制伏}

平章

辛丑

甲午_{羊刃}

丙申_{壬水}

壬辰_{暗煞制伏}

丙日见午为刃，申宫暗藏壬水，为七煞制伏，亦煞刃全，为富贵。

不花平章

乙卯

戊子_{羊刃}

壬戌_{七煞}

壬寅。

壬见子为刃，戊土为七煞，所以为极品之贵，但身强煞浅，岂有不富贵哉！

诗断

羊刃重逢岂有伤，主人心性气刚强。

刑冲太重无凶厄，有制方为保吉昌。

日刃格

斯格止有戊午丙午壬子三目为刃，法不喜刑冲破害，怕会合。喜官星及煞，以制其刃，要行官煞乡，便为贵命，却忌正财，若柱中有一财会合，必主为害。值此格者，主人生眼大须长，性格刚毅，无隐恻仁惠之心，有剥刻不恤之意。如三刑自刑，与魁罡全者，发迹边疆。或无情临之地，则反为凶。或有救神要生旺发，若无制伏而多者，运逢或合刃，其祸不可当也。刃多无制，身弱者孤贫，如刑害之例全者得地，贵不可言。

日刃主克妻，在时主克子，冲运祸尤重，遇恶杀并必死凶。日刃与羊刃同。如葛参政命，戊午日戊日刃在午，喜得乙卯时年官制伏去了可以为福！

诗断

日刃还如羊刃同，官星七煞喜相逢。
岁君若也无伤劫，支上刑冲立武功。
壬子休言忌马宫，午宫犹怕子来冲。
丙午坐于多重犯，会合申宫事有凶。
羊刃七煞墓官乡，偏怕刑冲禄不昌。
会合若逢财旺地，须防灾祸及身殃。

羊刃论

夫羊刃者，号天上之凶星，作人间之恶煞，以禄前一位是。喜偏官七煞印绶，忌反伏吟魁罡并三合。何谓羊刃？甲丙戊庚壬，五阳有刃；乙丁己辛癸，五阴无刃，故名阳刃。如命中有刃，不可便言凶，大率与七煞相似，凡有刃者，多主富贵人，却喜偏财七煞，然煞无刃不显，刃无煞不威，刃煞俱全，非常人有之，大要身旺运，行身旺之乡，不要见伤官。刃旺运，若命中原有煞刃，岁运又逢之，其祸非常。若命有刃无煞，岁运逢旺煞之乡，乃转生而反成厚福。如伤官丁旺，身弱煞旺，最可忌也。

如甲禄到寅卯为羊刃之例。羊刃有煞，有印为贵命，无印及恶杀为贼盗身，弱刑冲为屠宰，再加的杀流刑贯索及诸恶曜，主恶死牢狱，若倒戈羊刃定主砍头。

诗断

马逢丙戊鼠逢壬，喜见官星七煞临。
刑害无妨冲破害，怕逢财地祸非轻。
羊刃嫌冲合岁君，流年遇此主灾连。
三刑七煞如交遇，必定阎王出引寻。
羊刃之辰怕见官，刑冲破害祸千端。

大嫌财旺居三合，断指伤残体不完。

劫财论

如乙见甲为劫财，乙以庚为夫，见丙克庚，故克夫，男命则克妻。五阳见五阴为败财，主克妻害子。五阴见五阳为劫财，主破耗防小人，不克妻。乙以戊己为财，甲见夺己坏戊，丁以庚辛为财，丙能夺辛破庚，类如此也。兄见弟，弟能败兄之财，夺兄之妻。弟见兄，兄能劫弟之财，而不敢取弟之妻。财者，人之所欲，方今弟兄见之，多有争竞，如夷齐有几人？男命见劫财，多克妻，女命见伤官，多克夫。此极验也，

五阳日干见五阴，则为羊刃败财之例。

诗断

劫财羊刃最无情，不带官星一世贫。
甲乙互逢皆仿此，纵多财帛化为尘。

刑合格

此格以六癸日生人为主星，用戊土为正气官星。喜逢甲寅时，用刑巳中戊土，癸日得官星。如庚寅刑不成，惟甲寅时，是行运与飞天禄同。若四柱中有戊字己字，则减

分数。又怕庚寅伤甲字刑坏了，忌申字，则减分数。岁君大运亦忌，如同中带合，主人因酒丧家，因色成病也。

天干有合，地支有刑，合刑羊刃者并运又合主酒色丧身。

人格八字

十二节使

乙未

癸未

癸亥

甲寅

寅巳戌为之星
用刑中土癸官

陈侍郎

甲戌

甲戌

癸酉

甲寅

戊癸合寅巳方是
得用刑

沈路分

丁亥

癸卯

癸卯

甲寅

寅戌为合星
寅巳土癸官

方干辨

庚午

甲申

癸卯

甲寅

此格年干有庚，故伤甲木不能刑戌为只作白衣也
诗断

六癸生人时甲寅，假名刑合亦非真。

月令若加亥子位，伤官格内倒推寻。

阴水寅时格正清，又愁庚克不能刑。

运行若不行蛇地，方得清高有利名。
癸日生人值甲寅，此为刑合格为真。
若无戊戌庚申运，便是披金带玉人。
但求癸日甲寅时，刑出官星贵可知。
不喜庚金伤甲木，寅申冲破主忧危。
癸日寅时刑合格，入此格时须显赫。
官星七煞喜相逢，甲申巳字为灾厄。
柱中若逢酉丑字，遇者英豪名利客。
参详岁运定荣枯，此是术家真诀则。

寅刑巳，巳与申合，寅又冲申，癸喜以甲为伤官。

酉丑邀巳为金局。

倒冲格

此格四柱中元无官星，方用此格。以丙日为主，用午字去冲子中癸水，为丙日之官，不论合。若四柱有未字，则午不能去冲矣。大忌癸字并子字，则减分数。岁君大运亦然。

又格以丁日为主，用巳冲亥宫，壬水为丁之官星，不论合。若四柱有辰巳字，则巳不能冲矣，大忌壬字，亥字，则减分数。

人格八字

喻提举 赵知府

庚寅 用午字
壬午 冲子中
丙戌 癸水为
戊戌 丙官星

丙午 同时
庚寅 土干
丙午 透癸则
癸巳 减分数
矣

诗断

丙日须逢午字冲，午能冲子吉相逢。
不须论合干嫌水，子癸相逢再见凶。
午冲子癸是官星，功名荣达显神京。
最忌未官相绊合，平生虚利又虚名。
丁日多逢巳字重，局中无水贵和同。
伤官此格宜伤尽，见亥刑冲数必空。
丁日以巳多冲亥，壬癸休来四柱中。
倘若地支辰字出，必来相绊贵难同。

金神格

夫金神者，止有三时，癸酉、己巳、乙丑之类也。金神乃破败之神，要制伐入火乡为胜，如四柱中更带七煞羊刃真贵人也。运入水乡，则为祸矣。

此格四柱要火制之为贵。

诗断

甲午时上见金神，煞印相临真贵人。
火木运中财发福，如逢金水必伤身。

金神遇火贵无疑，金水灾殃定有之。
运到火乡多发达，官崇家富两相宜。
时遇金神贵气多，如逢羊刃却中和。
若逢水运贫而疾，火制名高爵位峨。
癸酉己巳并乙丑，时上逢之是福神。
傲物恃才宜制伏，交逢煞刃贵人真。
性多狼暴才明敏，遇水相生立困穷。
制伏运行逢火局，超迁贵显富无伦。
取巳酉丑三合为金局，喜逢煞。

魁罡格

夫魁罡者有四：壬辰、庚戌、庚辰、戊戌、日是也。
如日位临者，是福运行身旺，发福百端，一见财官，祸患立至也。

魁罡乃天冲地击之杀，若人命。

诗断

魁罡四日最为先，叠叠相逢掌大权。
庚戌庚辰怕官显，壬辰壬戌见财运。
主人性格多聪慧，好杀之心断不偏。
柱有刑冲兼克破，一贫彻骨受笞鞭。
戊戌庚辰煞最强，壬辰庚戌号魁罡。
日加重者方为贵，身旺逢之贵异常。

人带魁罡性必强，鬼神愁立此身傍。

如逢一位刑冲重，撒骨贫穷不可当。

魁罡四柱日多同，贵气期来在此中。

日主独逢冲克重，财官显福露无穷。

叠叠逢之，主掌大权，乾成为天罡，辰为地魁。

日贵格

太乙贵人有四日，癸卯、癸巳、丁酉、丁亥是也。贵人若聚两三位为人最贵，又怕刑冲破害，崇为宝也，奇为贵也，所以贵人怕见刑冲。三刑六害，其物用聚，日上怕空亡，运流年太岁加会，不要魁罡，其格主人纯粹，存仁义之心，不傲物有姿色。或犯前戒则贫贱。贵人生怒，冲刑太甚，反成其祸，其理不可不察。日贵者有时，法类须分昼格夜格。日生宜日贵，止有癸卯癸巳是。夜生宜夜贵，丁酉丁亥是。不可违背。

此例甲戌庚牛羊之例，癸卯癸巳乃壬癸兔蛇藏，丁酉丁亥乃丙丁猪鸡位，贵人就在日支，所以取贵。忌刑冲，破害则伤贵人。

诗断

丁遇猪鸡癸兔蛇，刑冲破害慢咨嗟。

财临会合方为贵，始终合建最为佳。

日贵看来是兔蛇，格生亥酉越堪夸。
不遇刑冲空亡位，管教拜相佐皇家。
日贵干支三位同，空亡大忌带官冲。
仁慈广德多姿色，会合财官空自崇。

日德格

此格止有五日：壬戌、庚辰、丙辰、甲寅、戊辰是。
喜逢居禄身旺之地，忌见刑冲破害之乡。

日德清贵之辰，又遇魁罡恶曜，则伤其贵，主不利。

人格八字

黄都督

己未

己巳

甲寅

丙寅比肩

诗断

壬戌庚辰日德官，甲寅戊丙要骑龙。
运逢身旺心慈善，日德居多福自丰。
刑冲破害官财旺，空与魁罡会合凶。
克战孤贫危险甚，纵教发迹命无终。
丙辰切忌见壬辰，壬戌提防戊戌临。

日坐庚辰与庚戌，甲寅还且虑庚辰。
日德不喜见魁罡，化成煞曜最难当。
局中重见须还疾，运限逢之必定亡。
日德重逢免祸殃，官星切忌见财乡。
更无冲破空刑物，堪作朝中一栋梁。
甲寅壬戌与庚辰，丙戌逢辰日德真。
不喜空亡兼禄马，更嫌破害与冲刑。

重逢如丙辰又见丙辰之例。

建禄格

夫得时者，以天干五行合时。甲乙春生，丙丁夏旺，戊己巳午，庚辛秋锐，壬癸冬长之例，此为官遇时也。其建禄之法，如甲禄在寅，乙禄在卯之例。月令建禄多者取贵，须要年时。

此格以日干取月建上官禄故。名曰建禄。

人格八字

韩侍郎

赵丞相

庚子

壬申

戊子

丙午

癸丑

己亥

庚申

庚午

日干建禄，王露于年干，旺于申，运行西方，发福非常。运交庚戌身旺之乡不禄。

贺丞相

辛丑

庚寅

甲辰

乙亥

木旺春令，日干旺甚，干头庚辛为偏官。运行丙戌丁亥制煞乡，为大贵之命也。

诗断

建禄生提月，财官喜透天。

不宜身再旺，官地是良缘。

甲乙生寅卯，庚辛干上逢。

离宫推富贵，坎地却为凶。

戊己生巳午，水土反为祥。

西方还有贵，辰戌运灾殃。

甲乙生寅卯，金多反吉祥。

不宜重见煞，火土得衣粮。

乙木生居卯，庚辛干上逢。

火旺人发福，煞地寿元终。

癸禄子生冬月天，天干最喜茂财源。

如行木火兴财禄，水旺提纲破贵垣。

春木无根命不奇，金多由恐反逢危。

柱中取得中和气，福寿康宁百事宜。

此诗诀合贺丞相命格，喜到南方运大贵，北方不利。

归禄格

此命设如六甲日生人得寅时，谓之归禄。盖归禄时，如甲日禄在寅时。余仿此。四柱忌见官星七煞，则难归禄矣。岁运亦然，要行身旺运，兼行食神伤官之运，亦可发福，怕冲破。经云：日禄归时没官星，号曰青云得路。

日禄归时最忌官星印见财星。

人格八字

钱参政	林枢密
丙午	财戊子
癸巳	甲寅
甲子	乙亥
丙寅归禄	乙卯归禄

此格四柱无一点官星，方为富贵。行见官运亦凶。

诗断

归禄逢财名利全，干头不忌透财源。
自强无破平生好，大怕行发遇比肩。
日禄归时要旺官，食神喜遇怕刑冲。
伤官嫌入伤财运，官不高兮财不丰。

日禄归时格最良，怕官嫌煞喜身强。
若见比肩分劫禄，刑冲破害更难当。
青云得路日归时，凡命逢之贵且奇。
四柱无冲官不至，少年平步上云梯。
甲坐寅宫见虎乡，禄星遥合主荣昌。
运中若见庚辛位，露出官星起祸殃。
日禄逢财名利重，干头不忌正财逢。
身强便得清高贵，兄弟重来禄不丰。
时归日禄禄具降，切忌官星混在中。
带合干头支带煞，少年独步蹇跟踵。
怕见比肩兄弟分劫禄，则不贵。

飞天禄马格

此格以庚壬二日，用子字多，冲午中丁己为官星。要四柱中有寅字，并未字，或戌字，得一字可合为妙。如六庚日，六壬日，以子冲午，若四柱中有丑字，则子不能去冲矣，岁君大运亦忌。如六庚日，以子冲午中丁火为官星，若四柱有丁字，并午字，则减分数，岁君亦忌。如六壬以子冲午，己土为官，四柱若有巳字并午字，则减分数，岁君大运亦须忌之。

此以辛癸日主，乃用亥字冲巳中丙火戊土为官星，但有四柱中或丑字得一字，可合为妙。

人格八字

乔丞相

丙子 以子冲

丁酉 午官

庚子 丁火

丙子 为官星

蔡贵妃

己未 子冲

丙子 午官

庚子 丁火

丙子 为官

鲁尚书

壬子 子冲

壬子 午中

壬子 己土

甲辰 为官

乞丐格

壬子

壬子

壬子

丙午

此格既以子冲午中丁火为官星，不合又见丙午时，则重见，所以为极贫者。

诗断

庚壬日主重重子，倒冲禄马号飞天。

何如金水多清贵，运入南方虑有屯。

庚寅鼠队来冲马，辛癸寻蛇要众者。

丙日马群冲子禄，辛逢蛇象见双鱼。

最忌绊神兼论合，官星填实祸当途。

运重岁轻消息取，用神不损上天衢。

辛日重逢乾又乾，格中惟此号飞天。

根成酉戌比身贵，已运刑冲寿莫全。

禄马飞天识者稀，庚壬二日报君知。

午时日月重逢子，无破无冲富贵奇。
 飞天禄马贵非常，辛癸都来二字强。
 年月日時重見亥，无官冲絆是賢良。
 亥逢辛癸子庚子，禄马飞天仔細尋。
 岁运若逢官絕处，功名唾手遂初心。
 己丑庚壬子字多，飞天禄马格純和。
 冲官合起真为貴，填实其中又折磨。
 七煞官星休要犯，丑字相逢絆惹过。
 天地人元重見土，克其子丑不兴波。

乾者，亥也。辛酉、癸巳、丁巳、乙巳，此以亥中壬水为丁之官星是也。

合禄格

此格只以六戊日生人为主，以庚申时，合卯中乙木，戊日得为官星。若四柱有甲乙字，或丙字巳字刑坏了申字，及伤庚字，则减分数，岁君大运亦然，秋冬生者为妙。

又合禄格以六癸日为主，喜庚申时甲申时合。

人格八字

史春方

壬午 卯官
 己酉 乙木
 戊午 与庚
 庚申 合为戊
 土官星

许澹庵

甲辰
 煞 丙寅
 戊戌
 庚申

此格以庚申时合卯官乙木为官，四柱中亦犯寅戌火局，以丙字克其庚，不能去合官星，却又富贵，何也？殊不知用木七煞化为权，火局生土为印，身旺以煞化权，运至南方，所以发福显贵也。

巳申戌土癸月得官星，若四柱中有戌字并巳字刑害子申时，或丙字及伤庚申时，则减分数，岁君大运亦然。

诗断

戊日庚申时上逢，如无官印贵秋冬。
甲丙卯寅为忌害，四营岁破怕同宫。
日干癸水时庚申，生在秋冬富贵人。
大忌寅来伤秀气，若生春夏若灾屯。
时遇庚申癸日生，此格官印合官星。
不逢官煞兼阳火，名誉昭彰拜紫宸。

拱禄格

此格只有五日，丁巳日见丁未时，己未日见己巳时，癸亥日见癸丑时，戊辰日见戊午时，忌填实。最怕冲了日時拱位，又怕四柱中有伤，日干七煞，皆拱不住，则减分数，岁君大运同。经云：拱禄拱贵，填实则凶。

拱禄者，如丁禄在午，四柱若犯，出午字则谓之填实，非此格也。

人格八字

刘知府

癸卯 戊禄
在巳
癸亥 辰午
戊辰 拱之
不宜
戊午 见巳

诗断

白衣人

壬子 丁禄
在午
丁未 巳未
丁巳 虚拱
见子
丁未 冲破

两伴本身非是我，拱藏一位虚中好。
不宜填实见官星，更忌官星当克破。
癸日癸时逢亥丑，名为拱禄福重重。
若无官煞来冲坏，雁塔题名有路通。

拱贵格

夫拱贵者，甲寅日见甲子时，壬辰日见壬寅时，甲申日见甲戌时，戊申日见戊午时，乙未日见乙酉时，辛丑日见辛卯时，大忌填实贵位，怕刑冲子日时，拱位又怕四柱中有官冲身，七煞之类，皆拱不住，则减分数，岁君大运亦然。

拱贵之格，乃甲戌庚牛羊之例，宜虚拱一位，不要填实贵位，刑冲破害，皆拱不成矣。

人格八字

熊少中

丁巳 甲贵

丙午 在丑

甲寅 寅子二位

甲子 拱之

甲寅甲子拱辛官，此格将为拱贵看，不见刑冲填丑字，运行会合拜金銮。

范都事

辛丑

辛丑

甲寅

甲子

此格虽然拱贵，不宜年月丑字填实，丑中辛官已见，是为白衣之命也。

诗断

甲寅甲子拱辛官，壬辰壬寅拱贵看。
且遇甲申时甲戌，戊申戊午桂生香。
看来辛丑逢辛卯，乙未乙酉格高强。
切忌刑冲填破害，腰金衣紫食皇粮。
拱禄拱贵格中稀，也须月令看提支。
提纲有物提纲重，月令无神用此奇。
煞官填实刑冲害，拱贵空亡亦忌之。

岁运推详同此例，总收造化入吾诗。

如甲寅日贵在丑甲，子时生是拱其丑贵也。余例此。

井栏义格

此格庚申庚子庚辰三处，须要四柱中申子辰三位全，不必三个庚字，若有三庚尤妙。只要庚日生申年月时，或戊子戊辰不妨，但要地支申子辰全也。若时遇丙子，则是偏官。若是申时，则是归禄。而非井栏义矣。此格四柱中怕见寅字午字戌字，则冲坏矣。庚用丁为官，以申子辰三合，冲寅午戌火局，庚日得官星行运如正气，若行东方财地，或南方皆好。若四柱中有巳字丙丁字，则减分数，岁君大运亦然。经云：庚日全逢润下，忌壬癸巳午二方，时遇子申，其福减半。

此取申子辰三合水局，为井栏义，一般井中有水，上用庚字，庚又生水泽是水取贵。又主人尚茂多智，性格端庄，美貌好淫乐。

人格八字

郭统帅

戊子 申子辰

庚申 三合冲

庚申 寅午戌

庚辰 火为官

魏待诏

庚子 冲火

甲申 局为

庚子 官星

庚辰

宋大夫

庚子 不合见

庚辰 午字遇

庚申 岁运罢

壬午 职失官

诗断

庚日全逢申子辰，井栏义格制官星。

局中有火方成贵，破动提纲祸亦临。

庚日喜逢全润下，贵神名曰井栏义。

丙丁巳火休相遇，申子辰宫全乃佳。

若是申时归禄格，时逢丙子煞神加。

水局要冲寅午戌，若还填实禄难赊。

井栏运喜东方地，得到财乡真富贵。

丙丁巳午岁运逢，失禄破财须且畏。

庚日全逢润下方，癸壬巳午休相伤。

时遇子申福减半，功名成败不能长。

以申子辰暗冲寅午，戌火局为庚之官星，若柱中有一寅、一午、一戌，亦非此格。

六阴朝阳格

此格以六辛日为主，用丙火为正官，喜逢戊土，戊来动丙，辛日得官星。子字则要一位，多不中。若四柱有丙

字丁字巳字午字，则冲不中，则减分数，岁君大运亦同。行西方第一，东方第二，南方第三，北方大忌。

以辛为阴，以子为阳，忌南方火。柱中有火，即是官星，不用此格。

人格八字

张知院

戊辰 戊来
 劫丙
辛酉 为辛
 之官
辛酉 之官
 星是
戊子 也

王太尉

戊辰 戊来
 劫丙
辛酉 又子冲
辛丑 午
 丙为
戊子 官

诗断

辛日朝阳土最宜，名高利重贵当时。
秋生四柱为伤重，富贵荣华事业奇。
辛日单单逢戊子，六阴贵格喜朝阳。
丙丁巳午休填实，岁运轮逢一例详。
岁月有财寻别格，辛中互绊又非真。
此格断然为宰辅，运行西地佐朝臣。
辛逢戊子最相宜，名利高迁折桂枝。
四季秋生无亥字，荣华富贵更尤奇。
六阴行运喜西方，临在东方也吉昌。
若到北方凶且畏，南离冲破主灾殃。
南方平平最嫌北，西方第一次东方。

若还子字无相遇，贵处朝堂姓字香。
戊子时逢日主辛，阴阳朝位贵超群。
官星七煞休相见，巳马南离局里填。

西方金运大贵，亥北方水，水地金生，水泄其气，秋属金，故喜。东方属木，财运亦好。

壬骑龙背格

此格以壬辰日为主，四柱见壬辰，辰字多者贵，寅字多者富。纯见寅辰二字，则富贵双全。壬日坐辰，以丁为财，以己为官。壬辰日主，不知用何支中，辰冲戌中丁火为财，戌土为官。又寅午戌三合，或壬日坐寅，却要年月时中，多聚辰字，方可贵。日若壬辰，年月时中，皆寅午戌为财地，只为富命。若年月日时皆辰字，则名扬四海，威镇八方。大忌官星盛旺，冲土为伤损也。

经云：阳水叠逢辰位，是壬骑龙背之乡。

人格八字

王枢密		诸葛院判
壬辰	此以	戊辰
甲辰	辰冲戌	庚申
壬辰	官丁戌	壬辰
壬寅	为壬	甲辰
	财官	

壬辰富

壬寅 以寅

壬寅 午戌财

得地，

壬辰 所以致

壬寅 巨富

正谓辰多则贵，寅多则富，若见戌则冲害不为福矣。

诗断

壬骑龙背喜非常，寅少辰多转发扬。

大忌官星来破格，刑冲须见寿元伤。

壬辰不及壬寅日，四柱壬辰字要多。

辰字多方官煞重，官多可比石崇过。

壬骑龙背怕官居，重叠逢辰贵有余。

假若寅多辰字少，须应豪富比陶朱。

壬辰日又见辰时，年月辰多最是奇。

四柱若逢寅位上，发财发福两相宜。

如要年月日時聚貴，若見官星，不为此格。

子遥巳格

此格以甲子日见甲子时，其日时有甲子，子中癸水，遥合巳宫戊土，戊来动丙，又去合酉中辛金为官星，要行身旺乡，如月令通木，方论岁运。及四柱中忌有申酉丑午

字，午能绊子，则子不能去遥矣。若有午字绊子，则减分数。虽日畏庚字，而有庚字露者，则不贵而祸，或作林泉野逸之人。亦忌辛酉丑字见之，主衣食丰厚，小富之实。若甲庚煞重则贫贱，若月令伤官会合财官印绶，亦前六格断之。

辛乃甲之官星，庚乃甲之七煞，若得官星则贵，官星不来则不贵。若露杀及伤官，当作六格断之，或作山林逸士之人。冲破者则贫。

人格八字

钱丞相

己巳 以子合
乙亥 巳中
甲子 戊动丙
甲子 丙合酉
甲子 辛为官

赵知府

丙寅 子中癸水
壬辰 通巳中戊
甲子 土动丙火
甲子 合酉中辛
甲子 金为官星

诗断

甲子生逢甲子时，子来遥合巳中支。
戊能动丙丙合酉，甲得辛官贵可知。
不喜庚辛申酉出，丑未相绊亦非宜。
更无午字相冲害，运入官乡运必奇。

丑遥巳格

此格只有辛丑癸丑二日是也。用丑字多遥巳中丙戊

辛癸日得官星，丑多为妙。若四柱有子字绊住，则丑不能遥矣。四柱有申字并酉字，得一字为妙。如辛丑日，若四柱中有丙丁字，并巳字午字，则减分数，岁君大运亦然。癸丑日，亦不要戌字巳字也。

人格八字

郑枢密

癸丑 以丑
乙丑 遥巳
辛丑 中丙
戊子 火为
官星

章统制

辛丑 丑遥
辛丑 巳日
辛丑 丙火
庚寅 为辛
之官

叶侍郎

乙丑 丑能
己丑 合巳
癸丑 中戌
乙卯 土为癸
之官星

诗断：

辛丑癸丑二日干，丑能合巳巳藏官。
丑日多见方为贵，不宜子字柱中间。
若逢申酉更为美，辛嫌巳午丙丁干。
癸嫌戌巳及巳午，此命必须仔细看。
辛日癸日多逢丑，名为遥巳合官星。
莫言不喜官星旺，谁信官来反有成。

乙巳鼠贵格

如月内有官星者，则不用此格，大怕午字冲之，丙子时子字为妙，故谓之贵也。或四柱之中，若有庚字及辛字，

并申字，酉字，丑字，丙字，则有庚辛，则减分数，岁君大运亦然。又曰：四柱中原无官星，方用此格。

人格八字

袁判院

甲寅 乙巳

戊辰 巳则

乙亥 贵人

丙子 在子

苏御带

戊子

癸亥

乙未

丙子 贵人

诗断

阴木天干丙子时，乙巳鼠贵实为奇。

无冲官煞方为贵，年少声名达凤池。

乙木天官时丙子，无官冲害方如此。

管教一举步青云，四海扬名传今古。

以日为主取贵，在时。

六乙鼠贵格

此格以六乙日生遇子时，为鼠贵。用子字多，官高名显，若四柱中无官星者，方用此格。大忌冲子，不宜午字去冲子。若子多为聚贵，柱中若见庚申辛酉丑字，则减分数。岁运亦忌。月通财官，只作六格断之。

减分数者，言犯官星，遇此格者，为贫困无聊之士。

人格八字

曹尚书

丁巳

壬寅

乙卯

丙子 贵人

诗断

喜忌篇云：阴木独遇子时为
六乙，鼠贵之地云。

六乙鼠贵在生时，煞官冲破不相宜。
月中通得真三木，方定当生利禄奇。
阴木逢阳遇子亥，多为聚宝福崇峨。
局中最怕南离地，官煞来冲没奈何。

六甲趋乾格

此格以六甲日主，见亥时是也。亥宫属乾，为天门之位，北极之垣。且甲木赖之为长生之地，故甲禄在寅，寅与亥合，又谓之合禄。四柱中不喜见财星，又忌寅巳二字，岁运亦同。

人格八字

新安伯

戊辰

癸亥

甲子

乙亥 亥为乾

凡以甲日生者，要亥字多者，
自然富贵矣。忌巳字冲之，则
减福。

有官杀者，非此格也。

诗断

趋乾六甲本为奇，甲日生人得亥时。
岁运若逢财旺地，官灾患难祸相随。
甲日生人喜亥时，趋乾为格正相宜。
财官岁运财不见，管取声名达凤池。

六壬趋艮格

此格以六壬日生寅时，并寅字多者，又谓之合禄格。壬禄在亥，寅与亥合，柱中不宜见刑冲破害。运行申则坏寅字，百不如意。且如壬水日主，多见寅字，则用寅中甲木暗邀己土，为壬日之官星。丙火邀辛金，为壬日之印绶也。怕午字申字冲之，忌财官，喜身旺地。岁运亦同。

甲与己合，乃甲之妻。

八字式

(年) 壬寅	寅即艮宫，故曰趋艮。
(月) 壬寅	寅宫甲与己合，丙
(日) 壬寅	与辛合，暗邀己土
(时) 壬寅	为官，辛为印绶。

诗断

六壬趋艮喜非常，壬日壬时是贵乡。

大怕刑冲并克制，身逢害运有灾殃。
壬喜逢寅庚喜辰，云龙风虎越精神。
支干重见无冲战，定是清朝食禄人。
壬日寅时为贵格，此名趋艮福非常。
惟忌刑冲与克破，岁运相逢有祸殃。

勾陈得位格

此格以戊己日生，值亥卯未木局，为官，申子辰水局为财地是也，正是戊。寅戊子，戊申、己卯、己亥、己未日是也，忌冲刑。煞旺，则反生灾矣。岁君大运亦同。

人格八字

丁都督

丁亥

丁未

己卯

戊辰

诗断

此以己卯日为勾陈，
遇亥卯未木局为
官星得地。是以
此格亦为贵命也。

勾陈得位会财官，无冲无破必然端。
甲子北方东卯未，管教环佩带金銮。
戊己勾陈得局清，财官相遇两分明。
假令岁运无冲害，富贵双全享太平。

勾陈属土戊己是也，若遇财官共有六日谓之得位，

戊日以申子辰水局为财星，己日以亥卯未木局为官星。

玄武当权格

此格如壬癸二日为主，值寅午戌火局为财，辰戌丑未为官是也。正是壬寅壬午，壬戌癸未，癸丑癸巳日是也。忌冲破身弱则不吉。岁运亦同。

玄武属水壬癸是也，逢火局为财，逢壬为官，此格亦有六日。

人格八字

季都司

庚戌

壬癸属水，故为玄武。

壬午

得寅午戌火局为财，故曰

壬寅

当权。无非既济之理为然。

辛亥

诗断

真武当权妙入神，日干壬癸坐财星。
官星若也若门户，无破当为大用人。
壬水名为玄武神，财官两见始成真。
局无冲破当清贵，辅佐皇家一老臣。

稼穡格

此格以日干戊己为主。地支要辰戌丑未全逢，无木克剥，有水为用。成此格，运喜西南，惟忌东北。所谓稼穡者，俱从于土，干支重见，则为土之一类。如见木则克其土，又见官煞，所以得此格。从土而论，故稼穡之论也。

稼穡者土也，深有培养之功，主人多信，人品重厚丰肥，生来有重财，为富贵之人矣。

人格八字

张真人

戊戌

己未

戊辰 水

癸丑 水

诗断

此命辰戌丑未俱全，得水为财。又无木克，是以为福。当斯取者，其理明矣。

戊己生居四季中，辰戌丑未要全逢。
喜逢财地嫌官煞，运到东南定有凶。
戊己重逢杂气天，土多只论土居全。
财星得遇堪为福，官煞如临有祸缠。

曲直格

此格以日干甲乙木，地支要寅卯辰，或亥卯未木局，不见一点庚辛之气。若见庚辛，即是官煞，非此格论也。此格只从木而论，故曲直。运喜东北，东方属木，北方属水，木赖水生，故从其类。经云：木盛多仁。正此谓也。

曲直者木也，一曰仁寿一曰青龙，经云木盛多仁。

人格八字

李总兵

甲寅 水

丁卯 水

乙未 水

丙子 水

此格得寅卯未无木一类。

子时癸水生木，故盛，
又无官煞相侵，是以为
贵。

诗断

甲乙生人寅卯辰，又名仁寿两堪评。
亥卯未全嫌白帝，若逢坎地必荣身。
水从木位正为奇，秋令逢之事不宜。
得北清高仁且寿，水源相会福元齐。

炎上格

以丙丁见寅午戌，巳午未俱从火来。忌金水喜东，南

怕冲。要身旺，岁运同。

人格八字

张太保

乙未	火	丙丁火逢巳午未，乃火得
辛巳	火	类，故多炎上之性。值之者，
丙午	火	岂不为朱紫之贵也。
甲午	火	

炎上者即火也，有炎上之势喜，又得火星浑成文明之象，非寻常之命也。

诗断

夏火炎天焰焰高，局中照耀势雄豪。
运行木地方成器，一举峥嵘夺锦袍。
火多炎上气冲天，玄武无侵富贵全。
一路东方行运好，簪缨头顶带腰悬。

润下格

此格以壬癸日，要申子辰全，或亥子丑全是也。忌辰戌丑未官乡，喜西方印地。不宜东南，怕冲克。岁运同。

人格八字

万宗人

庚子 水

庚辰 水

壬申 水

辛亥 水

此命得申子辰全。子亥水局浑然，庚辛又生，湛然福量广阔。此真富贵之人。

润下者，天干地支全是水，如潮海汪洋相似无际，主人清秀宽洪，遇土则濡滞，若生冬月又为有恃者也。

诗断

天干壬癸喜冬生，更值申辰会局成。
或是全归亥子丑，等闲平步上青云。
壬癸生临水局中，汪洋一会向流东。
若然不遇堤防土，金紫荣身位至公。

从革格

此格以庚辛日，见巳酉丑全，或申酉戌全者是也。忌南方火运，喜庚辛旺运。见亥未者，为之金木间革也。忌冲刑库破，岁运同。

从格者金也，又名阴从土格，以得天干地支纯金，方用此格忌火害土及刑冲等项。

人格八字

杨太尉

辛酉 金

戊戌 金

庚申 金

辛巳 金

诗断

此命得申酉戌全。月令有戊土生金，得从其类斯命主义。多能权衡之职也。

金居从格贵人钦，造化清高福禄深。

若遇火星相混杂，空门艺术漫经纶。

秋月金居一类看，名为从革便相欢。

如无炎帝来临害，定作当朝宰辅官。

夹丘格又名夹财格。

此格用日支与时支，共拱其财。如甲寅日，甲子时，虚拱丑中己土为财库。又如乙卯日，见丁巳时，虚拱辰宫戊土为财库。又如甲午日见壬申时，虚拱未中己土为财库，皆是也。大抵与拱禄相似。不宜填实虚位，柱中若见，官煞及惹绊，则拱不住矣。更要身旺运，及财运乡为妙。

人格八字

张尚书

丙辰 酉亥

辛卯 夹拱

癸酉 戊火

癸亥 为才

柳总管

甲子 以酉亥虚

癸酉 拱成

癸酉 中丁

癸亥 火为才星

金丞相

庚戌 以酉

戊子 亥夹

癸酉 戊丁

癸亥 为才

此命系虚拱，有戊填实不吉。莫非作癸禄居子建而论，方贵。

此拱夹着，只有辰戌丑未四位为财，取暗者为财星。

诗断

己卯相逢己巳时，黑猪得遇水维奇。
金牛水申相见后，丙寅戊子夹丘随。
夹丘时库有多般，七煞那堪带印攒。
绣面纹身应不免，或为凶处主伤残。
夹丘之格少人知，拱夹休填万库支。
不犯柱中官煞位，一生清贵显当时。

福德格

又名五阴格

阴土有三，己巳、己丑、己酉是也。四柱中不喜见丙丁寅午戌者为贵。岁运皆同。若得巳酉丑三合金局全者，尤贵。若运行见寅午戌，则降官散财。陡顷灾非，仍忌刑冲破害。如有此者，亦如前不吉也。

己属阴土，福德非独己土，但五阴日干遇巳酉丑日支者是。

诗断：

阴土逢蛇金与牛，名为福德号貔貅。
秀气火来侵克破，须教名利一时休。

阴火止有三日，丁巳丁酉丁丑日是也。四柱喜见财官旺位，不要见合冲合。如运行卯位，别与酉合支干者，当减财降官矣。

诗断

阴火相临巳酉丑，生居丑月寿难长。

更嫌名利多成败，破耗荒淫禄不昌。

丁为阴火，为火福德合者，如辰与酉合，甲乃巳合之类是也。

阴水有三合，癸丑癸酉癸巳是也，即与飞天禄马同。其月生在巳，名为月临风，丑遥巳中戌土为官星。如有巳字填实其贵，故多成败矣。谓之填实贵位者凶。

诗断

癸巳癸酉月临风，名物迁延作事空。

名利生成难有望，始知成败苦匆匆。

癸为阴水，为水福德填实者，譬如藏物之空具则容物，实则不容物也。

阴金福德，辛巳辛酉辛丑是也。辛日得巳酉丑全者秀气。四柱中若见丁火旺位有破，反有灾咎。及午戌者，平生衣禄平薄，若得巳酉丑全为妙。若通丙火旺为官，岁运亦同。值寅者吉利，为太乙贵人。

辛属阴金为金福德。

诗断

阴金合局有前程，造化清奇发利名。
四柱火来侵克破，须知名利两无成。
西方金气坐阴柔，不怕休时不怕囚。
鬼煞生时须发福，功名随步上瀛州。

阴木有三日，乙己、乙酉、乙丑是也，不宜六月生。若在其余之月，皆以六格断之。六月生者逢未，乃是木库。殊不知墓土带金，旺神金克木故也。

乙属阴木不为大福德。

诗断

阴木加临丑酉蛇，生居六月暗咨嗟。
为官得禄难长久，纵有文章不足夸。
福德春丁壬所喜，夏逢甲己又逢癸。
乙庚秋令辛冬妙，遇此吉福真可美。

弃命从煞格

弃命从煞格者，只用丙丁己三日。火命最要运行北方，又忌见根。运行南方，逢根者必死。丙日生申子丑月不弃。丁丑月不弃此中有暗官。己卯日生亥月不弃。六己日身弱皆然，卯月亦不为弃命就杀之格。丁日生酉丑月不忌，此中有暗煞，六戊日生亥月煞格局。壬日生戌月，要

行寅卯运，见木最贵，辰运绝。又辰巳月，亦然论之矣。戊日生未月，要行卯运，大忌化煞，丑运绝。又五月者力轻。乙日生酉月，要行亥运，见水取贵。元无根气，比劫逢寅运，则绝嫌旺。

弃命从煞。酉丑为煞，从煞喜才。

诗断

土临卯位三合全，不见当生金水缠。
火木旺乡名利显，再逢坤次祸连绵。
五阳在日全逢煞，弃命相逢命不坚。
如见五阴临此地，煞生根败吉难言。
阳水重逢阳土戈，无根何处破刑磨。
格中有贵须还显，切忌官星破局多。
庚日全逢寅午戌，天干透土始为祥。
重重火旺声名远，命里休囚忌水乡。
六乙生人已酉丑，局中切忌财星守。
若还行运到南方，管取其人寿不久。
阳火喜居身弱地，勾陈朱雀作凶媒。
一片江湖太白象，不为将相作高魁。

弃命从财格

此格乃身弱。四柱中全无印绶，比肩扶助，天干透财，地支会财，得高寿。行财旺之运，忌煞印之乡。又如乙日

见辰戌丑未，财神极旺。四柱无依，则舍而从之，主其人平生惧内，为填房赘继之人。财者，妻也。身无所托，倚妻成立，故为此论。

弃命从财，须要会财从才忌煞。

人格八字

王十万

才 庚申 才
乙酉 才
丙申 才
己丑 才

此命本财多而身弱，全无所助。但有舍命而从之，必为福矣。故云弃命从财。

诗断

日主无根财犯重，全凭时印旺身官。

逢生必主兴家业，破印纷纷总是空。

此格舍命从财，主人惧内断之。

专印合官格

此格以六癸日为主，喜逢庚申时。合巳中戊土为官星，若四柱中有戊己字，则坏其格。丙字伤庚，则减福。四柱中元无官星，方用此格。如月令通财官，只以六格断之。癸日主见申时，合巳中戊土为官星。月令通金水方论，柱中忌丙丁火旺，不忌官星，则为印绶。

诗断

日干癸水时庚申，身旺秋冬主贵人。
大忌寅来冲秀气，惟愁春日若灾屯。

官库格

甲乙日用丑金为官库，柱中不宜见丙丁冲克。丙丁用辰水为官库，柱内不宜见戊己冲克。戊己用未木为官库，柱内不宜见庚辛冲克。庚辛用戌火为官库，柱内不宜见甲乙木冲克。柱内原刑冲，行运不要重见，不可太过，不可不及。原无刑冲，行运必要行冲，则发福矣。

官库者，即辰戌丑未四墓库是也。

诗断

腾蛇朱雀拜丹墀，庚丙官星福最宜。
名利久长终有旺，定知发达晚年时。

时上官库格

时库之论，辰戌丑未是也，时临财官之库也。亦用刑冲破害，以开局钥，其人则发。若无开者，其人必难发于少年也。

人格八字

夏侍郎

乙亥

庚辰

丁酉

甲辰 财官

比丁火日干，用壬水为官星。壬水生申，墓于辰，是乃丁之官，在甲辰中也。

此格虽有刑冲破害，以开库言亦要身旺财官透，方取断祸福。

诗断

财库透官主发达，喜先冲破始为奇。
镇压不来福贵处，高低职位却相宜。
时宜时库福犹宜，不见刑冲破福迟。
局钥不开重压伏，漫劳名利一生难。
墓库偏官名库煞，刑冲破官最为奇。
运行制伏兼身旺，便是功名发达时。
要知何物能开库，刑冲破害匙钥起。
露出财官方得用，身衰鬼墓其危矣。

专财格

甲日见己巳时，乃专财之位，最喜见财官旺乡。己有丙食，皆为伤刃，俱不宜见庚，乃七煞重重。有一命亦岁运逢金地，只作贫贱之命看。

假如八字

丁亥
乙巳
日甲寅 禄
才己巳

此即甲寅日，是专禄也。甲与己合为正财，但二巳之名皆有食，为人凶邪作恶。得甲运冲出禄，又成三刑，申官有庚金七煞不绝之地。

岁运在辛丑，命成金局克身。鬼在库中，故不禄。然忌刑冲破害，及冲破月令者。

财运虽然合格，但为人凶很暴恶。

诗断

日时秀气最难寻，甲日蛇时福众临。
惟怕比肩分夺去，资财成败是非侵。

时马格

时马者，以日俱要带财，并月中有贵论之。柱中忌冲破害落空亡之位，如甲日得午时，乙日得巳时。假如甲与己为财，午中有土，旺于四墓月是也。丙丁日生申酉月时。戊己日生亥子月时。庚辛日生寅卯月时。壬癸日生巳午月时。

马者，即财也。时月俱要有财方是此格，若有兄弟比劫者主破败。

诗断

秀气时逢奇更奇，格中幸遇马临时。

不见比肩相夺去，一生禄位正相宜。

甲财午地乙蛇寻，得此优游有福临。

若遇弟兄分散了，资财成败祸来侵。

贪合忘煞格

如四柱中财官俱旺，则贵煞与为助之。只恐合多，主人好酒色，恐衣禄丰厚而无官。如甲日得官，不要见丙丁为贪合忘官者，主贱也。又如甲日逢庚为煞，柱中有乙字，为乙与庚合，却为贪合忘煞者为贵。故曰：合煞不为凶，合官真不美。又曰：煞无刃不威，刃无煞不显。

忘煞者贵。忘官者贱。

人格八字

王指挥
丙申
合官 辛丑
甲辰
才 戊辰

此甲日月令中喜得官星，正气之格。更喜戊辰时财旺生官，岂不大贵，至三品官。只不合年上丙火合辛金，官星合去，此乃贪合忘官为颠邪，作贱命也。至四十五，入丙午运太炎，而甲木燥，如火焚木，则不禄矣。

此八字合格，然学者依理断之，无有不验者。

诗断

贪合忘官合不足，合煞不伤为已福。
堪叹身弱怕逢财，更历官乡祸自逐。

三合官星格

三合者，非寅午戌亥卯未之类，要以日主三合。假甲子年，甲寅月，癸丑日，辛酉时。论官印为破害，有寅刑巳。甲子冲巳中丙戊为财官，被刑冲，冲破而飞走。而丙火就辛金酉地，戊土就癸丑，此为得一分三。经曰：无合有合，后学难知。三合者，年月日时中，取财取贵。若无而取合，而无合。八字内中无合而有三合，则在别位之内。五行刑冲破害，别位之禄难停住，不得就为走马合也，至合飞走三合，就于走马合也。

人格八字

张一贵	此格论官，则背禄明矣。兼正
甲子	月土厄，却被刑去。巳丑火破己申，
丙寅	申子遥合。克己丙，丙戊破克而飞
癸丑	走出，巳有三合。巳酉癸日得巳中
癸丑	戊土为官，乃无合有合也。

诗断

得一分三禄最高，财官合禄更滔滔。
若逢七煞偏官处，聚散平生岂有劳。

飞来走马禄为奇，职位资财两正宜。
更得时于本宫助，荣华福禄著当时。

伤官带煞格

《星平会海》卷三

且如甲乙日生寅午戌地支全。若干头有庚辛，则藉庚辛为权。火制之为福，最要行旺运。忌见财，得中和，为贵。

甲乙以火为伤官，以庚辛为煞，煞得火制为福，若见土为财，则助煞凶。

伤官生财格

且如乙日生，地支见寅午戌局全。则自能戊己为财，要行火乡，财运身旺运。怕官乡，忌刑冲倒，则不吉。

日德秀气格

此格要天干三个乙字，地支巳酉丑全。更有丙子壬午，辛卯丁酉日，亦是秀气。怕冲克，大运同。

天地德合格

干为天之清气，支为地之厚载。干合者，得贤人之心，本乎天者亲上。支合者，得众人之心，本乎地者亲下。凡支干俱合，是为天地德合。假如甲子见己丑，乃天干甲与己合，是为天干相合。地支子与丑合，是为地支相合。此为天地德合之格也。

君臣庆会格

八字以干为君之象，支为臣之义。干支俱合，在一旬之内见之，是为君臣庆会。谓人臣近君，假如甲戌见己卯，戊辰见癸酉之类，并在一旬之内是也。

又名正贵格，时合为上，日合次之，不然年与月合日与时合尤为福紧也。

禄马同乡格

喜忌篇云：六壬生临午位，号曰禄马同乡。癸日坐向巳宫，乃作财官双美者是也。

诗断

壬癸巳午喜非常，四柱无刑反暗伤。
若逢身旺财官地，腾达声名播帝乡。

禄马交驰

马是扶身之本，禄为养命之源。禄嫌冲破，马忌空亡。禄无所破，则官职贵显。马无所损，则名位清高。且如寅午戌马在申，而时干得之。如年月日时凶位，支干互换得之，谓禄马交驰。如年月不见禄马，而日时互见者，尤以为妙。

禄即官星马即财也，无非财官交互相见之理，即为富贵。

赶禄拦马

禄不赶而不发，马不拦而不骤。且如甲戌生人，甲禄在寅，须得丁丑以赶之。寅午戌马在申，须得酉以拦之。此格极贵。得之无不显达成名，不必求正禄正马，但得此则禄马自然有也。他准此。

六合

六合官星福寿昌，前从后拥最为良。
运不填兮真秀气，少年及第禄高强。

三合聚集

此谓年月日时胎。或干辰带三位，支辰带三位，纳音带三位，皆云三合聚集。假如乙丑年，乙酉月，丁巳日，乙巳时，三个乙为之干三合。又如丙寅年，庚寅月，戊寅日，戊午时，三个寅，为之支三合。又如辛卯年木，庚寅月木，丙戌日土，己亥时木。三个木为之纳音三合。

盖以一生二、二生三、三生万物合数之义也。

四位纯合

此谓带寅申巳亥全者，有五行生气，驿马学堂临之，是为四柱。带子午卯酉全者，有五行旺气。乙辛丁癸临之，是谓四正。带辰戌丑未全者，有五行财气。华盖正印临之，是为四墓。然此四位，若于年月日时上得之，则富贵。太乙云：刚太折，如漂风暴雨之至，易盛易衰。要以胎代之，

则为可久可大之命也。

胎者，即月上起天干，第二位地支第四位之例，如甲子月乃乙卯是也。

六位相乘

此谓年月日时胎命，六位相乘，合起十二支神，无有欠缺也。如甲子年，丁卯月，戊寅日，辛酉时，戊午胎。却去巳上安命，子与丑合，卯与戌合，寅与亥合，辰与酉合，午与未合，巳与申合。六位相合，全而无亏也。

神藏煞没

此谓甲庚丙壬为阳干之吉会。乙辛丁癸之横，得大凶神。至此而遁藏，四恶煞遇兹而寂没，故阳则甲庚丙壬发，阴则乙辛丁癸全，是年月日时凶位上四干分明，不论刑害冲破，皆为吉气。更加禄马贵命，加借福力，而凶神恶煞，自然藏没也。

集福发福

此谓年月日时，四位生旺之气。或四位支干吉会之

气，或四位禄马福贵之气，聚于时上者，谓之四位集福于帝座。如时上得生旺，须秀气散在诸位之正者，谓之帝座。发福于四位，集福德于帝座，则福最厚，忠信得君，发福于四位，则以聪明端直自进，五行自然之理。造化不能移也。

论时上帝座，以生时纳音旺处是，如甲子时属金。

凤凰干

此谓两甲合一己，两己合一申之类是也。又如两乙合一庚，两庚合一乙。

凤凰支

此谓两子合一丑，两丑合一子，两合一，一合两之类是也。仿例而推之。

颠倒反局

凡五行各有合局，务禀一气。金旺于酉，合局犯重火乡，发达多福。春木太旺，金乡发福。冬水太旺，土乡发福。夏火太旺，重犯水乡，太好。嫌身旺耳，行旺运，则

反贱也。

五行三合成局，地累一气其反，乃官局也。

诗断

秋金旺乘气高强，遇火方能得伏降。
锻炼可为文武器，南离之位发荣昌。
锐锐秋金八月天，看来顽屯不堪言。
遭逢火制方为用，富贵当权岂偶然。
汪汪冬水十分奇，无土堤防也不宜。
得制申金为上格，腰金衣紫福须齐。

六弱格

甲乙日生，不怕金，见水取贵，行东北方运者最贵。
四言独步云：阳木无根，生于丑月，水多反贵，金多则折。
六弱者，谓五行临败绝之地，绝气中有反生之义也。喜忌篇云：凡见天元太弱，内有弱处复生。此之谓也。

两手不杂

八字式

(年) 甲子 丙寅

(月) 乙亥 丁酉

(日) 甲戌 丙辰

(时) 乙丑 丁酉

此格乃谓年月日时，连占两干，纯一而不杂也，取两字不乱之类是也。又谓支两干连珠格。经云：两干不杂利名齐，其斯之谓与。

五行俱足

八字式

(年)	甲子	金	乙酉	水
(月)	戊辰	木	壬午	木
(日)	丁巳	土	辛未	土
(时)	丁未	水	丙申	火
(胎)	己未	火	癸酉	金

此谓年月日时胎，又带金木水火土全也。

一气为垣

八字式

(年)	甲子	金	庚子	土
(月)	癸酉	金	丁亥	土
(日)	辛巳	金	戊申	土
(时)	乙未	金	丙辰	土
(胎)	甲子	金	戊寅	土

此谓纯金、纯土、纯水、纯木、纯火是也。

此二格亦不论官煞只取五行为全，自有生生不绝之义，化化无方之理，是亦希有矣。

干辰一字

八字式

(年) 壬子 戊辰 甲子 庚申 丙寅

(月) 壬子 戊午 甲戌 庚辰 丙申

(日) 壬子 戊申 甲寅 庚戌 丙午

(时) 壬寅 戊午 甲子 庚辰 丙申

此格年月日時天干不杂，又乙丑乙酉乙未乙酉亦是。

诗曰

天元一字水为源，生在秋冬贵莫言。

大运吉神逢一位，他年仕路必高迁。

天元一字土为基，四季生时更是奇。

申酉二支为格局，聪明富贵异常见。

天元一字木为根，传送登明显福元。

四柱官星如得地，功名利禄早承恩。

天元一字若逢金，时日魁罡福气深。

库刃运中并带贵，天生德行贵人钦。

天元一字火融融，大吉功曹时日中。

冲起财官为发用，中年富贵福兴隆。

断四度，断四丙

支辰一字

八字式

(年)	甲寅	戊辰	乙亥
(月)	丙寅	丙辰	丁亥
(日)	庚寅	甲辰	己亥
(时)	戊寅	戊辰	乙亥

此格年月日時，四位支辰一字不杂者，为贵之命也。
已上八字，略举一二为例，格局颇多，难以尽述。

天元一气

八字式

(年)	壬寅	辛卯	庚辰	己巳	关云长 戊午
(月)	壬寅	辛卯	庚辰	己巳	戊午
(日)	壬寅	辛卯	庚辰	己巳	戊午
(时)	壬寅	辛卯	庚辰	己巳	戊午
位至三公	财多身弱	有此大贵	显名尊贵		

张飞八字四癸亥，此格又名凤凰池。

诗曰

四重阳水四重寅，离坎交争旺气临。
运至火乡成富贵，往来须忌对提刑。
人命如逢四卯全，干头辛字不相连。
身轻福浅防闹事，诚恐将来寿不坚。
金龙变化春三月，四柱全逢掌大权。
不入朝中为宰相，也须名利镇边权。
己巳重逢命里排，一生天禄暗催来。
人中必显名尊贵，秀夺江山出类才。
戊土重逢午字多，天元一字得中和。
英雄特达功名好，见子冲来没奈何。
四重丁未命安排，暗合阴生禄位胎。
有分东西成富贵，无情行到水中来。
丙申四柱命中全，身煞相逢显禄元。
不是寻常名利客，管教势力夺魁权。
乙酉生居八月天，重重乙酉喜相连。
不居左右皆荣显，更有收成在晚年。
天干甲戌重逢戌，分夺财官无所益。
若还行运到南方，合出伤官名利赫。
天干四癸在乾宫，水木相生作倒冲。
名利盈盈须有望，南方行运寿还终。

断四壬寅。断四辛卯。断四庚辰。断四己巳。断四
戊午。断四丁未。断四丙申。断四乙酉。断四甲戌。断

四癸亥。

不忌比劫

甲乙生亥月，不忌煞。喜比劫，见煞取贵。盖木衰取卯未结会，喜金气栽根法，即煞生印矣。丙日生丑月忌比。丁日生丑月不忌比。戊己日生丑月不忌比劫，忌寅午戌字，结局为叠金法。庚金生巳月不忌比，要行身旺乡取贵，盖火旺矣。壬癸生子月不忌比，若见寅午戌字，破子取贵，喜行东方运。又午月不忌比劫，甲乙日生卯月，不忌比肩，卯多取贵。见比不忌，若见火反吉，行运忌子申。

如甲乙木日以庚辛金为杀，以乙甲木为比劫，以亥中壬癸水为印。

诗曰

甲乙临乾遇比肩，丙丁丑月不相嫌。
庚金生己番成贵，壬癸逢离破了泉。
戊己生于丑月中，或逢羊刃在天宫。
金多有水方成贵，火里须嫌比劫同。

诸格有救

如丁巳日官多，煞中有祸，见阴木有救。又戊午日印

多，福中有祸，见财有救。经谓时煞无根，煞旺取贵，时煞多根，煞旺不利。见煞有救，若忌比肩多者，发福。名扬显达。伤官见官，无官不发，见官有救，却忌比劫。伤官见官，去官必发，见财必损，见喜比劫，官轻官旺乡取贵。官重官旺，不贵而为祸。煞重有制，煞乡不发而贫贱。如火破酉金，水救金而贵。火破申金，水火为贵。

诗曰

亥卯木旺不防金，丑土休嗟见土侵。
巳午土高何怕木，寅官何忌水源深。
丑巳金坚休怯火，卯木分明忌酉金。
戌辰未土何忧木，申喜炎神忌土星。
酉金不忌午和寅，逆顺高低仔细寻。
运向北方为官贵，如临离火必伤身。
壬癸逢申火破支，局中有煞贵方知。
北方水遇皆宜吉，如见寅冲事不宜。
如有寅官最怕申，水来克火太无情。
木多根旺方为救，无救终年破耗人。

此谓酉不忌午寅，盖寅中有丙火辰生，有戊己土以生其身，必主富贵。

庚申甲申诸局，遇火有救。不忌南方火旺，有救为贵。火破酉金，遇土泄火，有救为贵。此即酉金不怕午和寅云云。火破申金，遇土掩制火而贵。辛卯日不怕煞，煞旺者最贵。要详合前甲乙临乾，遇比肩不忌诗。

引从相承

此谓甲子生人，以前三辰为引，则丙寅丁卯为引，以后三辰为从，则壬戌癸亥为从。引宜远，以丁卯为远。从宜近，以癸亥为近。前遮后拥，左右包承。若甲子生人，后得癸亥，前得乙丑。丙寅生人，后得乙丑，前得丁卯之类。又谓之，年中天子，举世难逢。

格局生死引用

夫格局者，自有定论，今略而述之。印绶见财，行财运，又兼死绝，必入黄泉。如柱比肩，庶几有解，正官见煞，及伤官刑冲破害，岁运相并必死。正财偏财，见比有分夺劫财羊刃，又见岁运冲合必死。伤官之格，财旺身弱。官煞重见，混杂冲刃，岁运又见必死，活则残伤。拱禄、拱贵、填实，又见官空亡冲刃，岁运重见即死。日禄归时，刑冲破害，见七煞、官星、空亡、冲刃、必死。煞官大忌，岁运相并必死。其余诸格。并忌煞及填实，岁运并临必死。会诸凶神、恶煞、凶煞、空亡、吊客、墓病、死官诸然，十死九生。官星太岁财多身弱，元犯七煞，身轻有救，则吉，无救则凶。金多夭折，水盛飘流，木旺则夭。土多凝

呆，火多顽愚，太过不及，作此论一不可拘，二须敢断，必须理会推之，求其生死决矣。

如甲日以子中癸水为用，大忌。己土财乡若柱中又见甲木，则土财受制癸水不死。

论官煞混杂要制伏

官星要纯不要杂。假如甲木用辛金为官，若年是辛，月是酉，时上亦是死官。虽多仅不妨，盖纯一偁好。若有金或庚申，则混杂为煞，以伤其身。要行火乡制伏，则发福也。余例此。

假如金多身旺无制，则不能为家。

伤官说

伤官若伤尽，却喜见官星。伤官若论财，见祸不轻来。伤官若用印，克煞不如刑。伤官若论刃，带合有声名。伤官用财，不宜印乡。伤官见官，印运不妨。杂气财官，印俱不忌。两戊合一癸，得再嫁妻财，受克生子无育。印绶比肩，不忌财乡。印绶多根，身旺必倾。印绶被伤，克父母。官煞混杂，克父母。财多身弱，克父母。干与支同克妻，辛卯戊寅。不怕煞多，女命比肩，即姊妹。贪合多诈。

谓财有劫。不怕露，就煞火命人，最好。月支属火，干头有木，提出火矣。癸酉弱格，见煞必凶，官贵太盛，旺处必倾。土命不论胞胎，只论日时，不怕官煞混杂。阳干方论，阴干不怕。子怕寅。午火不怕水，寅木不怕金。巳金不怕火，己土不怕木。午火不怕水，未同申金不怕火。己土戊土不怕木，卯木怕酉金。辰土怕寅木，乙日五月不怕煞。四柱元有病，要去病，不去病不发。

若四柱见伤官不宜见官是，若伤尽无一点伤官，方可见官即吉。论妻本相财又有财乡则皆有分妻多而不能伤官。

论用神所忌

用之为官不可伤，用之为财不可劫。
用之为印不可坏，用之食神不可破。
用之为禄不可冲，若用七煞须要制，
制伏太过反为凶。若遇伤官须要尽，
此是子平万法宗。伤官最怕行官运，
正官无喜见财星。印绶好煞嫌财位，
羊刃怕冲喜合迎。比肩要逢七煞制，
七煞喜见食神刑。有禄怕见官星到，
食神最喜偏财临。此是子平真妙诀，

江湖术士仔细寻。

论喜忌总歌

官星切忌见刑伤，七煞逢财怕旺乡。
劫怕见财财怕劫，财官俱怕见空亡。
食神印绶怕死绝，七煞伤官忌墓载。
入格见官官又害，逢财坏印印遭伤。
用食最怕刑冲破，运若冲提总未良。
刃煞冲刑皆有害，身衰遇此亦难当。
身弱煞强定主穷，运行制伏反兴隆。
煞多运又行财地，难免无常入梦中。
官煞重逢最不宜，存官存煞必寒微。
除非官印身还旺，若不成名富可期。

诸论口诀

看子平之法，专论财官，以月上财官为紧要。发觉在于日時，要消详于强弱，论官星不论格局，论格局不论官星。入格者，非富即贵。不入格者，非夭即贫。官怕伤，财怕劫。印绶见财，愈多愈灾。伤官见官，为祸百端。若非疾病伤躯，必当官讼囚紧。子丧妻伤，伤官见官。元有

者重，元无者轻。伤官见官，重则遭祸，轻则刑责。伤官见官，心地勾曲，诡谲多诈。傲物气高，常以天下之人不如己。贵人惮之，小人恶之。伤官用财者富，伤官劫财者贫。年上伤官，富贵不久。月上伤官，父母不完。日上伤官，难为妻妾，时上伤官，子孙无传。岁月伤官劫财，生于贫贱之家，日下时中有财官，先贫后富。岁月财官印绶，生于富贵之家，故日时伤官劫财。先富后贫，伤损子息，无晚福，故伤官见官。官煞混杂，为人好色多淫，作事小巧寒贱。乙木巳上为太乙，亥上登明，男好色，女淫滥。官煞混杂，有财者吉，无财印者凶。但看财命有气，纵背禄而不穷。财绝命衰，纵建禄而不富。劫财败财，心高下贱。见者主贪婪，鬼中逢官须逼迫，彼克我兮贵，我克彼兮富。彼生我兮以仗母力，长我精神。我生彼兮，常怀逼迫。财入月令，勤俭吝啬。柱有劫财比刃多者，刑父伤妻，不聚财也。路伎商贾，须观落地之财。宰相须看得时，正禄七煞集重。走遍他乡之客，伤官劫财，瞒心负赖之徒。重犯财官者贵，重犯亡神者夭。七煞宜制，独立为强。明煞合去，五行和气春风。暗煞合来，刑伤害己。时煞喜冲喜刃，无制女多产厄。男犯刑名，二德无破，女必贤良，男多忠孝。伤官用印，去财方可驰名。伤官用财，伤官处须当发福。入格清奇者富，入格不成者贫。一格二格，非卿即相。三格四格，财官不纯。非隶卒多是九流，六阴朝阳，季月只作印看。吉神惟怕破害，凶神不喜刑冲。财官印食。定显慈祥之德。伤官劫刃，难逃贪恶之名。冲而无

合，乃漂流之徒。六壬趋艮，逢亥月者贫。马落空亡，操心落魄之人。离祖月令逢冲过，房煞带三刑。母明父暗，多是偷生。财印偏官，庶出已定。干头灭裂。冉伯牛怨于苍天。时中冲刑，难免卜商丧子之叹。刑多者为人不义，合多者疏亦皆亲。合多主晦，冲多主凶。辰多好斗，戌多好讼。辰戌魁罡，多凶少吉。时日空亡，难为妻子。交驰驿马，别土离乡。食神生旺，胜似财官。顺食者食前方丈，倒食者箪食豆羹。食衰泉旺，不死也灾。水润下兮，文学显达。土稼穡兮，富贵经商。金水双清而为道，火土混浊而为僧。子午最嫌巳亥，卯酉切忌寅申。巳入亥宫，见阴木终为损寿。时逢丙寅，则冠带簪纓。五行绝处，即是胎元。生日逢之，名曰受气。此者有十日，甲申、乙酉、庚寅、辛卯、壬午、癸未、丙子、丁丑、戊午、己丑。八字须不入格，富贵亦是盈余。另有福德，秀气盈有，天神地祇。论化之格，化之真者，名公巨卿。化之假者，孤儿异姓。逢龙即变化，飞龙在天，利见大人。又有冬逢炎热，夏草遭霜，阴鼠栖水，神龟宿火，有合无合，后学难知。得一分三，前贤不载。且夫论格局者，明有定例。撮口诀者，略夫一二。当谓诸贤经旨，无合取用。庶可易通，道合无穷，学无止法。经云：更能绝虑忘思，鉴命无差无误矣。

年为祖基犯伤官则富贵不久，月为友为兄弟犯伤官父母不全，日为本主犯伤官则伤妻妾，时为子女犯伤官则子无传，伤官有犯者，亦官贵子孙日泪者，其法要有

制伏，若只火土不居之，不可拘此而论，全在活法。杀乃恶神也，要制伏为吉，宜见一位，故曰独立为强，重见则多亦不利也。冉伯牛孔子弟子，患疾孔子伤之曰斯人也而有斯疾也。

会要命书说

夫造命，为先贤已穷尽天地精微之蕴而极矣。自唐李虚中、一行禅师，宋徐升东斋，明王銍醉醒子诸公，发明渊海渊源，其理雷同，至矣尽矣。无非木火土金水之微妙耳。今之后学，加增旨意口诀。莫非先贤已发之余意，大同小异。今将诸儒各说，类成一集，删繁取简，一览便知，不必寻究诸书之繁琐，兹书永为矜式。