八運玄空陽宅秘訣

李哲明　編著

育林出版社

堪輿叢書 16

八運玄空陽宅秘訣

李哲明 編著

育林出版社

八運玄空陽宅秘訣

李哲明編著

育林出版社印行

許序

堪輿學就是所謂地理風水，然堪輿之學博大精深，也驗證中國五千年來的風水邏輯，古聖，伏羲氏創作，先天八卦，爲爻、卦、數、象之宗，黃帝創作歸藏卦，因先天八卦顛倒後交媾，成就二十四方位之玄空大卦，神農氏創作，連山卦，成就地球方位山水挨星，文王創作，後天八卦，也正是陰陽方位，後天作用全氣。

現今堪輿所面臨派別衆多，如三合、九星、玄空、龍門八局、東西四宅等……在理論上無法有系統編輯，使有志學習研究堪輿者無所適從。

哲明兄與我從小在鄉下一起成長，也因緣機運，而拜多位五術名師學習八字、紫微斗數、卜卦、地理風水等……而走入堪輿之行，今日拜讀佳作「八運玄空陽宅秘訣」一書，作有系統的編著，搭配現場記錄照片，使

各位對風水理論更能了解，若能正確加以應用，必能趨吉、避凶、平安發達，敝人攝納堪輿研究三十餘年，深感哲明兄用心之專精鑽研之精髓編著，這本「八運玄空陽宅秘訣」裨益同好研讀，內容豐富妙用無窮，特推介諸位先賢後進，更能了解地理風水之奧妙，造福人群。

哲學研究者

許聖祈

自序

後學對於五術極富興趣，舉凡子平八字、紫微斗數、姓名學、卜卦、擇日、地理風水，無不盡己所能認眞虔心研究，但尙不足以謂專精，所謂「學涯無邊」秉持戒愼的心態來研究修正，還望各界五術前輩，多多賜教。

書中有獨特的研究心得，可提供各位求知慾得。

更透露了許多前輩、老師不輕易公開的眞訣，因爲以往筆者研究三合、三元九運、龍門水法、東西四宅、九星水法、沈氏玄空等……打轉了十幾年，也是最難學通的就是堪輿學，也是作者的肺腑之言，而後因緣成熟，有緣習得眞訣，研究玄空六法，而能淺澈天地自然之理氣。

以往誤導以「人命配坐向」即遊年卦、東西四宅、九星水法，沈氏玄

空，四大局，紫白元運之山水飛星盤，不是挨星盤，因飛星盤不能用來決定山水旺衰或看零正神，是用於金龍挨星時空兩盤。所以讀者至此靜靜的思考，作者提出的是否合乎邏輯原理。

作者在這本「八運玄空陽宅秘訣」作有系統的編輯，希望讀者多加研讀使用書內的秘訣，必能爲你帶來無限的商機，使你財源滾滾，家內平安而不致浪費寶貴的時間及金錢在僞書中打轉，最後祝福各位讀者，提昇堪輿實力造福社會。

李哲明謹序

二〇〇四年三月三十日（甲申年）於雲林寓所

目錄

許序 …… 三
自序 …… 五
現代陽宅勘輿 …… 二六
河圖之根源 …… 三二
河圖十數及四正位五行表取象 …… 三三
則圖之數 …… 三三
生成之數 …… 三四
地球與太陽系數理圖 …… 三六
金龍元運 …… 四一
解說八卦飛爻 …… 四四
何謂天運、地運 …… 六〇

人命卦……六三
九宮飛泊……六七
五黃中宮戊己爲皇極……六八
一、生氣……七四
二、旺氣……七四
三、煞氣……七五
四、死氣……七五
五、洩氣……七六
六、關煞……七六
一、乾爲天卦（玄空五行9金，卦運1貪狼）……七八
二、澤天夬卦（玄空五行4金，卦運6武曲）……八〇
三、火天大有卦（玄空五行3火，卦運7破軍）……八二
四、雷天大壯卦（玄空五行8木，卦運2巨門）……八四
五、風天小畜卦（玄空五行2火，卦運8左輔）……八六

六、水天需卦（玄空五行7火，卦運3祿存）……八八
七、山天大畜卦（玄空五行6水，卦運4文曲）……九〇
八、地天泰卦（玄空五行1水，卦運9右弼）……九二
九、天澤履卦（玄空五行9金，卦運6武曲）……九四
十、兌爲澤卦（玄空五行4金，卦運1貪狼）……九六
十一、火澤睽卦（玄空五行3木，卦運2巨門）……九八
十二、雷澤歸妹卦（玄空五行8木，卦運7破軍）……一〇〇
十三、風澤中孚卦（玄空五行2火，卦運3祿存）……一〇二
十四、水澤節卦（玄空五行7火，卦運8文曲）……一〇四
十五、山澤損卦（玄空五行6水，卦運9右弼）……一〇六
十六、地澤臨卦（玄空五行1水，卦運4文曲）……一〇八
十七、天火同人卦（玄空五行9金，卦運7破軍）……一一〇
十八、澤火革卦（玄空五行4金，卦運2巨門）……一一二
十九、離爲火卦（玄空五行3木，卦運1貪狼）……一一四

二十、雷火豐卦（玄空五行8木，卦運6武曲）……一一六
二十一、風火家人卦（玄空五行2火，卦運4文曲）……一一八
二十二、水火既濟卦（玄空五行7火，卦運9右弼）……一二〇
二十三、山火賁卦（玄空五行6水，卦運8左輔）……一二二
二十四、地火明夷卦（玄空五行1水，卦運3祿存）……一二四
二十五、天雷无妄卦（玄空五行9金，卦運2巨門）……一二六
二十六、澤雷隨卦（玄空五行4金，卦運7破軍）……一二八
二十七、火雷噬嗑卦（玄空五行3木，卦運6武曲）……一三〇
二十八、震爲雷卦（玄空五行8木，卦運1貪狼）……一三二
二十九、風雷益卦（玄空五行2火，卦運9右弼）……一三四
三十、水雷屯卦（玄空五行7火，卦運4文曲）……一三六
三十一、山雷頤卦（玄空五行6水，卦運3祿存）……一三八
三十二、地雷復卦（玄空五行1水，卦運8左輔）……一四〇
三十三、坤爲地卦（玄空五行1水，卦運1貪狼）……一四二

三十四、山地剝卦（玄空五行6水，卦運6武曲）……一四四
三十五、水地比卦（玄空五行7火，卦運7破軍）……一四六
三十六、風地觀卦（玄空五行2火，卦運2巨門）……一四八
三十七、雷地豫卦（玄空五行8木，卦運8左輔）……一五〇
三十八、火地晉卦（玄空五行3木，卦運3祿存）……一五二
三十九、澤地萃卦（玄空五行4金，卦運4文曲）……一五四
四十、天地否卦（玄空五行9金，卦運9右弼）……一五六
四十一、地山謙卦（玄空五行1水，卦運6武曲）……一五八
四十二、艮爲山卦（玄空五行6水，卦運1貪狼）……一六〇
四十三、水山蹇卦（玄空五行7火，卦運2巨門）……一六二
四十四、風山漸卦（玄空五行2火，卦運7破軍）……一六四
四十五、雷山小過卦（玄空五行8木，卦運3祿存）……一六六
四十六、火山旅卦（玄空五行3木，卦運8左輔）……一六八
四十七、澤山咸卦（玄空五行4金，卦運9右弼）……一七〇

四十八、天山遯卦（玄空五行9金，卦運4文曲）……一七二
四十九、地水師卦（玄空五行1水，卦運7破軍）……一七四
五十、山水蒙卦（玄空五行6水，卦運2巨門）……一七六
五十一、坎爲水卦（玄空五行7火，卦運1貪狼）……一七八
五十二、風水渙卦（玄空五行2火，卦運6武曲）……一八〇
五十三、雷水解卦（玄空五行8木，卦運4文曲）……一八二
五十四、火水未濟卦（玄空五行3木，卦運9右弼）……一八四
五十五、澤水困卦（玄空五行4金，卦運8左弼）……一八六
五十六、天水訟卦（玄空五行9金，卦運3祿存）……一八八
五十七、地風升（玄空五行1水，卦運2巨門）……一九〇
五十八、山風蠱卦（玄空五行6水，卦運7破軍）……一九二
五十九、水風井卦（玄空五行7火，卦運6武曲）……一九四
六十、巽爲風卦（玄空五行2火，卦運1貪狼）……一九六
六十一、雷風恆卦（玄空五行8木，卦運9右弼）……一九八

六十二、火風鼎卦（玄空五行3木，卦運4文曲）……二〇〇
六十三、澤風大過卦（玄空五行4金，卦運3祿存）……二〇二
六十四、天風姤卦（玄空五行9金，卦運8左輔）……二〇四
零神與正神……二〇六
八宮八卦吉凶斷訣……二一八
（一）乾爲天卦……二一八
（二）澤天夬……二一八
（三）火天大有……二一九
（四）雷天大壯……二一九
（五）水天需……二二〇
（六）風天小畜……二二一
（七）山天大畜……二二一
（八）地天泰……二二二
兌宮八卦吉凶斷訣……二二三

(一)兌爲澤……二二三
(二)火澤睽……二二三
(三)天澤覆……二二四
(四)雷澤歸妹……二二五
(五)風澤中孚……二二五
(六)水澤節……二二六
(七)山澤損……二二六
(八)地澤臨……二二七
離宮八卦吉凶斷訣……二二八
(一)天火同人……二二八
(二)澤火革……二二八
(三)離爲火……二二九
(四)雷火豐……二三〇
(五)風火家人……二三〇

(六)水火旣濟……二三一
(七)山火賁……二三一
(八)地火明夷……二三二
震宮八卦吉凶斷訣……二三三
(一)天雷无妄……二三三
(二)澤雷隨……二三三
(三)火雷噬嗑……二三四
(四)震爲雷……二三五
(五)風雷益……二三五
(六)水雷屯……二三六
(七)山雷頤……二三六
(八)地雷復……二三七
巽宮八卦吉凶斷訣……二三八
(一)地風升……二三八

(二)山風蠱……二三八
(三)水風井……二三九
(四)巽爲風……二三九
(五)雷風恆……二四〇
(六)火風鼎……二四〇
(七)澤風大過……二四一
(八)天風姤……二四一
坎宮八卦吉凶斷訣……二四二
(一)地水師……二四二
(二)山水蒙……二四二
(三)坎爲水……二四三
(四)風水渙……二四三
(五)雷水解……二四四
(六)火水未濟……二四四

(七)澤水困……二四五
(八)天水訟……二四五
艮宮八卦吉凶斷訣……二四七
(一)地山謙……二四七
(二)艮爲山……二四七
(三)水山蹇……二四八
(四)風山漸……二四八
(五)雷山小過……二四九
(六)火山旅……二五〇
(七)澤山咸……二五〇
(八)天山遯……二五一
坤宮八卦吉凶斷訣……二五二
(一)坤爲地……二五二
(二)山地剝……二五二

(三)水地比……二五三
(四)風地觀……二五三
(五)雷地豫……二五四
(六)火地晉……二五五
(七)澤地萃……二五五
(八)天地否……二五六
水族箱　安財位催財運……二五七
人命卦配魚之吉數……二五九
香港之地理形勢……二六一
香港：北岸餐廳……二六三
香港：維多利亞港口……二六五
九龍：半島酒店……二六七
香港：銅鑼灣……二六九
香港：蘭桂坊……二七一

香港：太平山頂……二七三
九龍油麻地、旺角……二七五
香港五星級大飯店……二七七
香港：恭和堂……二七九
黃大仙廟……二八一
日本首都東京……二八三
六本木東京鐵塔……二八七
新宿東口電器街……二八九
秋葉原電器城……二九一
原宿：表參道……二九三
原宿：竹下通……二九五
銀座：歌舞伎座……二九七
淺草：雷門寺……二九九
金龍山：淺草餅……三〇一

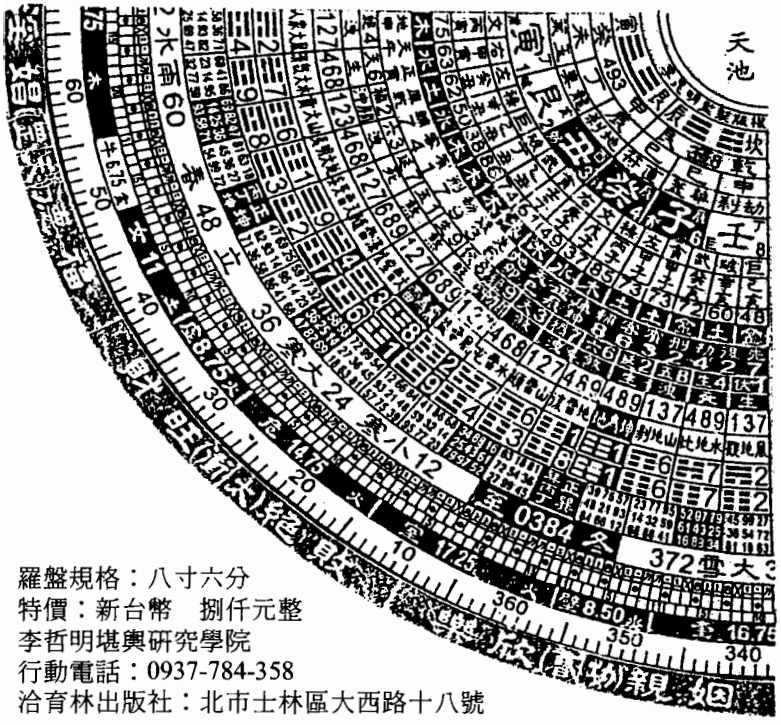
涉谷：NHK大廈……三〇三
涉谷：一〇九……三〇五
獨棟別墅……三〇九
西門町萬年大樓……三一一
西門町捷運站……三一二
台北圓山飯店……三一三
新莊民安路……三一四
淡水碼頭……三一六
西門町肯X基連鎖速食店……三一八
東區捷運站……三一九
納氣催財水……三二一
高雄：造景噴水池……三二二
水的吉凶……三二四
新開幕餐廳……三二五

社區排水溝……三二七
嘉義民雄……三二八
淡水碼頭……三三〇
雲林褒忠……三三一
紫水晶……三三三
南京東路……三三五
西門町捷運站……三三七
西門町……三三八
虎尾豪宅……三三九
淡水碼頭……三四一
西門町武昌街……三四二
太歲當頭，動土必有禍……三四三
新莊區瓊林路……三四四
淡水阿婆鐵蛋……三四六

雲林古坑華山咖啡區……三四八
板橋……三五〇
新莊民安路坐艮向坤……三五二
平洋龍……三五四
文昌位……三五五
君悅大飯店……三五六
台中・中港路……三五八
萬華觀光夜市……三六〇
統一超商7—11……三六二
三合院……三六四
新莊商業區……三六五
「停」下來「看」……三六七
林口忠孝路……三六八
桃園南崁……三七〇

淡水碼頭……三七二
新莊市新樹路……三七三
新莊民安路……三七五
新莊龍安路……三七六
雲林……三七七
西門町漢中街……三七八
西門町……三七九
新莊建安街……三八〇
台北市中華路……三八二
台中市……三八三
雲林褒忠……三八五
斗六市……三八六
生生不息……三八八
淡水舊街……三八九

劍湖山、咖啡區……三九一
山水有情……三九二
台中市中港路 造景噴水池……三九三
紅樓劇院……三九四
道路的彎弓直箭……三九五
羅盤層次解說……三九六



羅盤規格：八寸六分
特價：新台幣　捌仟元整
李哲明堪輿研究學院
行動電話：0937-784-358
洽育林出版社：北市士林區大西路十八號

三元羅盤 李哲明堪輿研究學院	層次
天池磁針	1
先天八卦配煞	2
奇門遁甲配黃泉煞	3
三合派、二十四劫煞	4
天星二十四神煞	5
地盤正針二十四山	6
九星配卦運	7
天運六十甲子	8
天運配年歲次	9
六十四卦五行、卜卦用	10
三元乾坤國寶	11
八宅明鏡（東西四命）	12
素白飛星（九星飛泊）	13
六十四卦出卦訣	14
三元六十四卦卦名	15
三元玄空五行氣數	16
三元挨星卦運數	17
三元玄空六七八九運	18
天星二十四節氣配三八四爻	19
易卦三百八十四條	20
抽爻換象吉凶標示	21
明師盤線度數	22
天星二十八星宿	23
周天三百六十度數	24
安福德后土與十二長生訣	25

現代陽宅勘輿

陽宅—即是活人居住的房子，通俗的講就是家，而家是一個避風港、和我們生活息息相關，如何選擇品質良且有助於創造後天空間，進而改變命運，影響下一代讓明天更美好就是所謂的好宅。

何謂好宅與豪宅之差別在哪裏？

好宅之定義，第一先觀龍穴沙水八方興衰，形勢理氣，次看宅本身的「坐向」「運勢」，與宅的形狀，宅的佈置及宅前後左右形勢影響、因宇宙間、地球上凡物體有了磁力線，「坐標軸與方位」，就會產生吐吶作用。

並與八方聚散的形氣「山川」，產生電荷磁場的對流性理，而顯示生剋吉凶的能量質比，久之富貴貧賤、君子與小人漸露垂象，我們稱此爲

「看地理風水的訣竅」故稱之爲好宅也。

凶宅爲何呢？就是因山水陰陽反背無情，而產生漏電、形氣不合損財損丁健康財富難如意之宅，因此豪宅與好宅定義就不同了。

清朝地理明師蔣大鴻「天元五歌」「陽宅指南」玄空法、地理明師、目講師、晚清章仲山無常派、楊九如、沈竹祕、沈氏玄空學、孔昭蘇、唐正一、風水的研究、曾子南、鍾義明、王松寒、張淵理及王祥安等名師，提倡玄空住宅學，若能熟悉玄空地理，配合玄空六十四卦、借天龍氣頭、合些子、陰陽、零正二氣，必能救貧濟世。

改變人生的命運，惟古學理論，如何運用於今日，高樓大廈、如何明體達用，也要實際驗證，方知風水非迷信，內含宇宙科學眞理。

宅吉人榮、能夠改變，創造美好的陽宅，必有美好的人生。

現在都市空間、建築形式、格局、皆與古代不同，現代住宅、商店、辦公大樓、公寓飯店之內六事，包括客廳、主臥房、客房、子臥房、浴室

餐廳、廚房、前門、後門、樓梯間、佛堂、神位、福德神位等。

筆者拙著出版這本實例之利財寶典，受到各界前輩及學員之鼓勵才鼓起勇氣提起筆，這本書是筆者花費多年的時間跑遍各地角落拍照實例照片，不藏私的心情呈現在大家的面前，供各位學員及各位同好共同研究。內容有三合院、商家店面、大賣場、百貨公司、高樓大廈、賣場要如何才能生意興隆的書籍。

老師就把這一套能成爲你的傳家之寶發財口訣，公開給各位知道，就是所謂的鬥煞開門訣，開店生意要好要旺一定要有鬥煞開門訣，生意才能興隆，越是人氣旺的地點越是能夠鬥得更多的財喜來，所謂要速發，就要鬥煞，鬥得煞氣永無窮，但先決條件是此一處煞氣要夠凶惡，否則也只能算是平常而已。

但是並不是每幢房屋都適合使用外格局開門鬥煞法，比如說住家或商店沒有好的煞氣可利用時，都不能利用此一套外格局鬥煞訣，在此時就要

選擇內格局零正接氣法來使用。

在此一部書裡，有老師多年的研究心得，若你用心的體會，必然能夠使你在風水地理層次提昇不少，不至於對勘輿不得其門而入。

若是此著作而使你對勘輿原理起了興趣。不妨來電聯繫、老師將盡所能傳予能造福人群之善德人士，有心研究者能參加「本學院之進修班」，爲能夠做爲陽宅吉凶斷之依據，學習地理風水其實不困難，困難之處在於領悟此一心訣之前研究會用比較長的時間了，拜師在學習過程中，它累積到一定程度之後，就能使你獲得更高的原理知識，更能創作出許多先賢未曾領略適合現代時空的新祕訣。

此部書中之門煞開門訣，不論是陰宅或是陽宅，都可以用來趨吉避凶，並非僅限用於陽宅，其用法可說相同，皆是以八卦飛爻爲基本的分析數據，凡是飛爻中所出現過的人命卦象、或後天方位卦象，如是八卦中之任一卦象，就是八卦之人命卦及入卦之方位。在八卦飛爻裡頭未曾出現之

人命卦象或方位卦象就是出卦方位。凡是出卦方位就有所謂的煞氣點。

在後天方位當中，任何一個卦代表四十五度內，都有它出卦的卦線。若是把羅盤分成六十四卦的話，依八卦原理可求得八個族群，代表乾卦、坎卦、坤卦、震卦、巽卦、艮卦、兌卦、離卦，這些族群的方位卦。

譬如坎卦八卦飛爻，除了坎爲水本卦，另有一爻卦水澤節，二爻水雷屯、三爻卦水火旣濟，四爻卦澤火革，五爻卦雷火豐，遊魂卦、地火明夷、歸魂卦地水師。出卦之三卦乾卦、巽卦、艮卦，以上八個卦共有三個出卦，就可以在羅盤上找出玄空大卦的卦線來鬥煞了，以上老師所提出的出卦訣能夠讓更多人利用，那是一種積德，也是造福人群。

使大家能創造更多的財富，家庭和樂平安，書中將會按照羅盤上的六十四卦及洛書的符號刻在羅盤內，要學陰陽宅必須有好羅盤，「本院羅盤」，最大優點是不需死背各派理氣，不怕記憶力差，精準斷驗陰陽宅最好的工具。若是勘輿界一直沒有人願意寫一些正確的原理與理論的話，那

麼就沒有人會相信風水地理，就筆者知悉，現今懂得勘輿能人異士有之，就如張淵理老師在勘輿界很用心的求眞考證，值得後輩學習及肯定，希望自己提出這一套有利大衆的鬥煞訣，能將有助於風水哲理發揚光大。

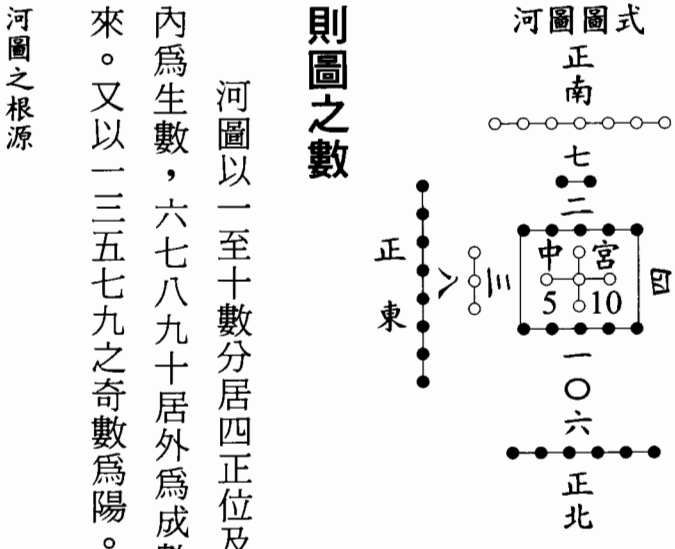
想了解風水學這門功課一窺勘輿堂奧，其實不難，只要跟對老師學習，就不必浪費很多時間來摸索，巒頭理氣都是重要的課程，在擇日方面也很重要，更要有一套精準的擇日法來搭配，那就能夠幫助你達到速發財祿了。可參考老師著作「玄空擇日詳解」。

河圖之根源

據經典記載，五千餘年前，大昊伏羲氏，風姓，生於成都，河南陳州人，有日見河出圖，即龍馬負圖於黃河，當時因無文字，而以點數例圖位居四正位及中央（宮），以一六共宗位居北方，二七同道位居南方，三八爲朋位居東方，四九爲友位居西方，五十同途位居中央，共合十理數。啓蒙聖賢始創八卦，哲知天下事物、過去及未來、及天地宇宙間之氣物變化，萬物循環生成不息，與世人息息相關，無不相符。故而八卦之理氣，能預知吉凶禍福以至趨吉避凶。因此爲後世人永遠相傳五千多年，也因八卦易理有不可思議之威力，而演變至今。

學術理論及統計爲主，絕無迷信之理，請學習者安心學習。

河圖十數及四正位五行表取象　五行：火土金水木。



西方色白大沙漠一片金性　49

中央色黃統領四方土性　7　2

南方赤道色赤火性　510　1

北方色黑近北極水性　6

東方色青木性　83

則圖之數

河圖以一至十數分居四正位及中央，聖人則通十數，以一二三四五居內爲生數，六七八九十居外爲成數。是故每一正位均有生成之數交配往來。又以一三五七九之奇數爲陽。二四六八十之偶數爲陰。陽數即天數，

陰數爲地數。

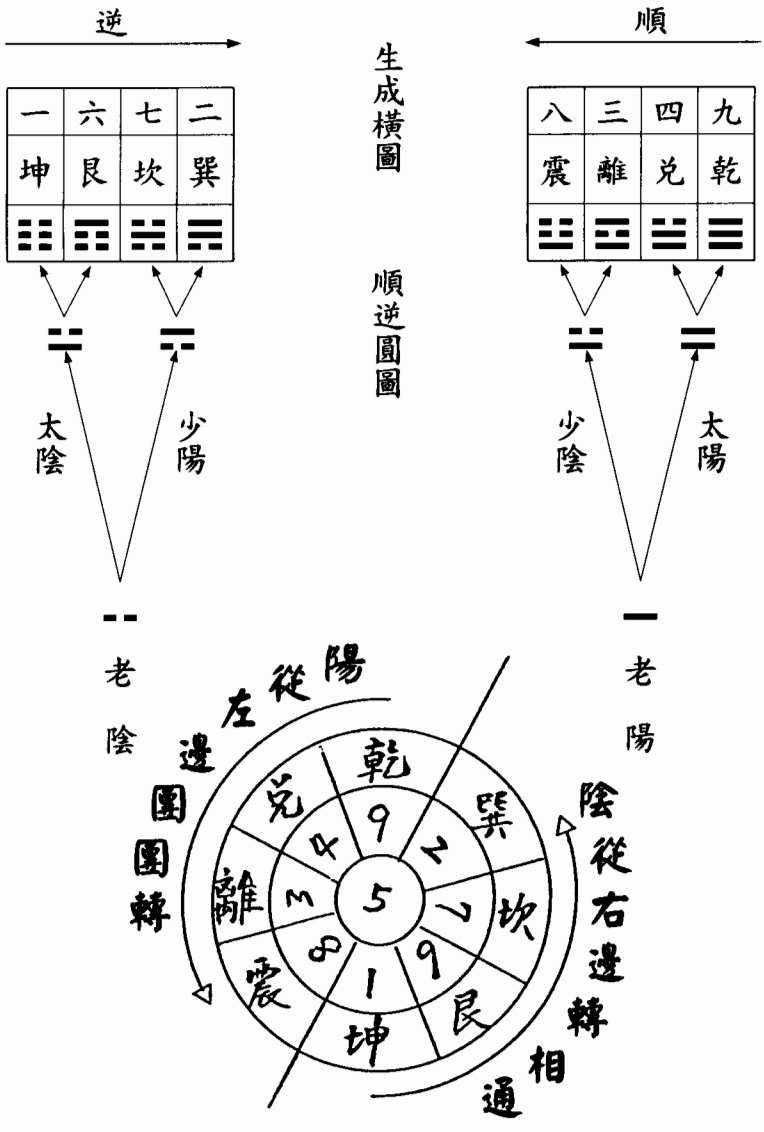
生成之數

一二三四居內爲生數。

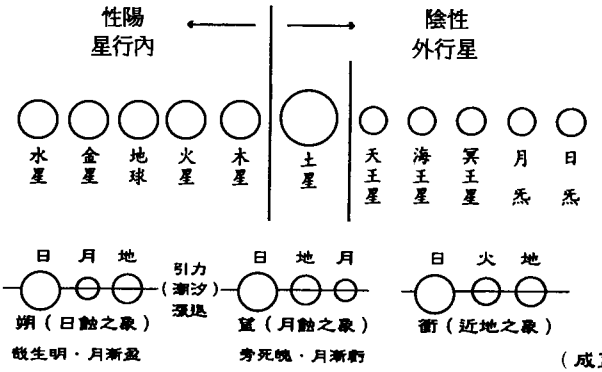
九八七六居外爲成數。

橫圖老陽所生依序爲乾兌離震、老陰所生依序爲坤艮坎巽、橫圖依陽逆陰之排列入圓圖排列，即成順逆升降之先天八卦定位，此乃心印地球自身成之先天八卦定位爲「順逆」同，其理不同、其意義更不同，一乃表像、一乃道理，觀前之顚倒眞旨，可依順逆道卻有相同定位之象，此即顚顚倒，天地眞顚倒之至理也。

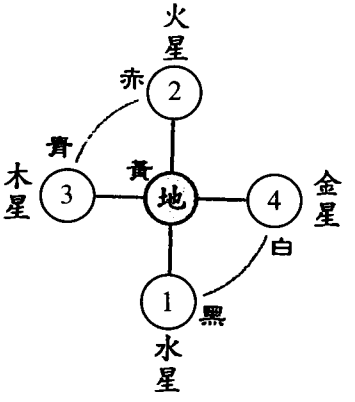
圓圖本太極、兩儀、四象，「陽從左邊團團轉，陰從右邊轉相通」心印另有生成過程之先天八卦定位、「顚倒」所定之位，雖與顚倒乃一體之兩面，是故生成與己成有顚倒順逆不同之。


逆
一 六 七 二
坤 艮 坎 巽
太陰
少陽
老陰
順
八 三 四 九
震 離 兌 乾
少陰
太陽
老陽
生成橫圖
順逆圓圖
陽從左邊圓圈轉
陰從右邊轉相通
乾 兌 離 震 坤 艮 坎 巽
9 4 3 8 1 9 7 2
5

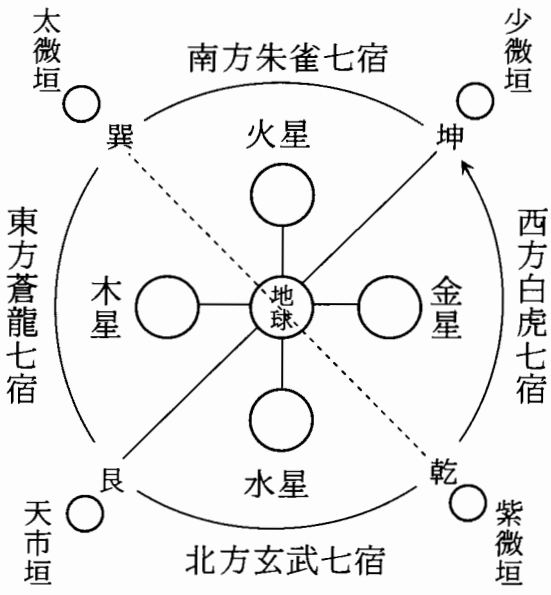
◎地球與太陽系數理圖



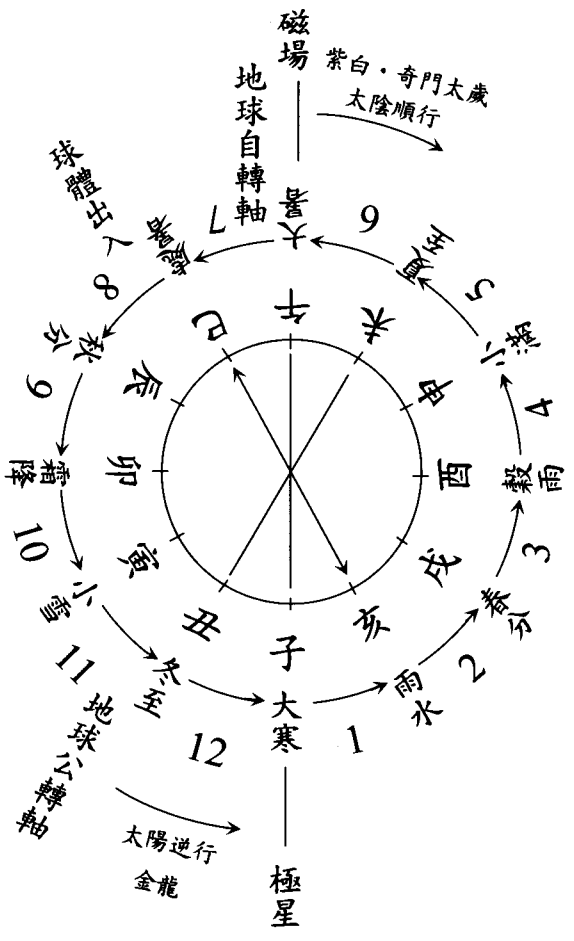
一、太陽系九大行星陰陽五行數理圖



二、四方、四垣、廿八星宿圖解



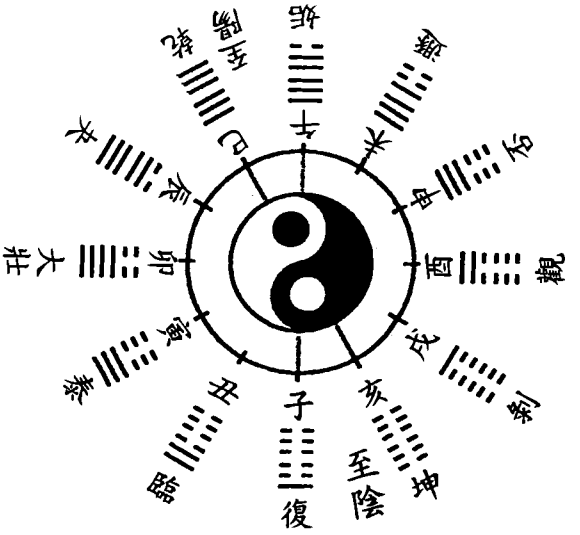
三、月將表：


磁場
地球自轉軸
紫白・奇門太歲
太陰順行
大寒
雨水
春分
穀雨
立夏
小滿
芒種
夏至
小暑
大暑
立秋
處暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪
冬至
地球公轉軸
太陽逆行
金龍
極星
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥

四、地理氣運太極圖：

夏至
小暑
大暑
立秋
處暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪
冬至
小寒
大寒
立春
雨水
驚蟄
春分
清明
穀雨
立夏
小滿
芒種
坤
申
庚
酉
辛
戌
乾
亥
壬
子
癸
丑
艮
寅
甲
卯
乙
辰
巽
巳
丙
午
丁
未

五、奇門歲氣太極圖：



圖河　一圖

（以地球爲天心立極）

金龍元運

△生數1234主順坤統
三女掌內。
成數9876主逆乾統
三男掌外。

以先天八卦定位

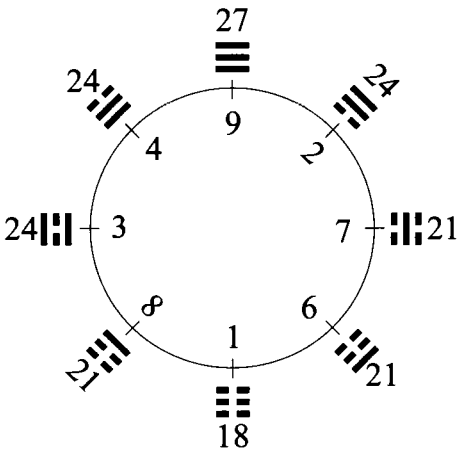
⑵圖二・乾坤交索生六子。

△坤—☷一。十八年統生數三女主上元一片。女卦多陽。

巽—☴二。廿四年
離—☲三。廿四年
兌—☱四。廿四年

一片一年元90上

圖二　先天八卦



△乾—☰九。廿七年統成數三男主下元一片。男卦多陰。

震—☳八。廿一年
坎—☵七。廿一年　一片一年
艮—☶六。廿一年　下元90

△八卦相對洛書合十歸中。

△八卦相對氣數合四十五爲一卦四十五度。

(3)陽九陰六由來

△由生數1 2 3 4 5推之。

天數陽1＋3＋5和爲九。

地數陰1＋4和爲六。

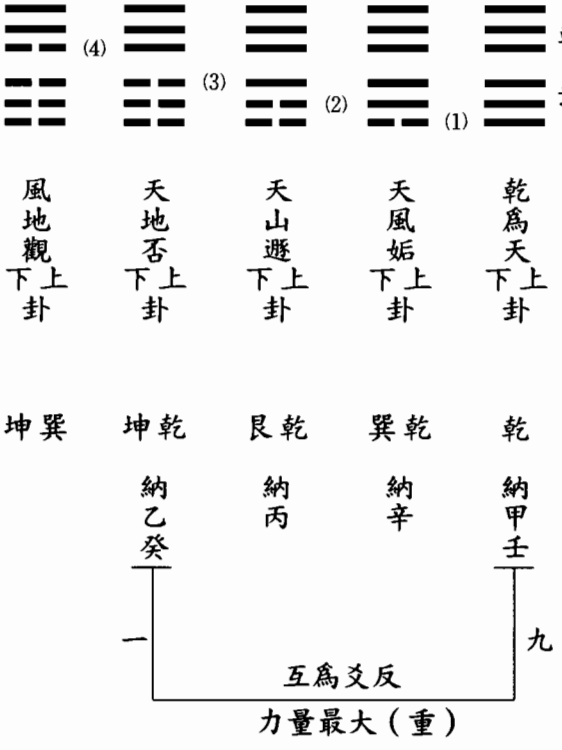
羅盤第十四層（八卦飛爻共六十四卦）

出卦

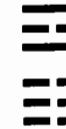
9乾爲天 1	9天風姤 8	9天山遯 4	9天地否 9	坎兌震
2風地觀 2	6山地剝 6	3火地晉 3	3火天大有 7	
1坤爲地 1	1地雷復 8	1地澤臨 4	1地天泰 9	離艮巽
8雷天大壯 2	4澤天夬 6	7水天需 3	7水地比 7	
3離爲火 1	3火山旅 8	3火風鼎 4	3火水未濟 9	坤震兌
6山水蒙 2	2風水渙 6	9天水訟 3	9天火同人 7	
7坎爲水 1	7水澤節 8	7水雷屯 4	7水火既濟 9	乾巽艮
4澤火革 2	8雷火豐 6	1地火明夷 3	1地水師 7	
8震爲雷 1	8雷地豫 8	8雷水解 4	8雷風恒 9	離艮乾
1地風升 2	7水風井 6	4澤風大過 3	4澤雷隨 7	
2風天小畜 8	2風火家人 4	2風雷益 9	9天雷無妄 2	坎兌坤
3火雷噬嗑 6	6山雷頤 3	6山風蠱 7	6艮爲山 1	
6艮爲山 1	6山火賁 8	6山天大畜 4	6山澤損 9	坎坤震
3火澤睽 2	9天澤履 6	2風澤中孚 3	2風山漸 7	
4兌爲澤 1	4澤水困 8	4澤地萃 4	4澤山咸 9	巽乾離
7水山蹇 2	1地山謙 6	8雷山小過 3	8雷澤歸妹 7	

解說八卦飛爻

（八卦飛爻共六十四卦）



(5) 山地剝 上卦 艮 下卦 坤



(6) 火地晉 上卦 離 下卦 坤

火天大有 上卦 離 下卦 乾 歸魂卦

㈠卦爻爻飛出者有巽、艮、坤、離四卦。

㈡以甲壬、乙癸之年命或年庚力量最大。

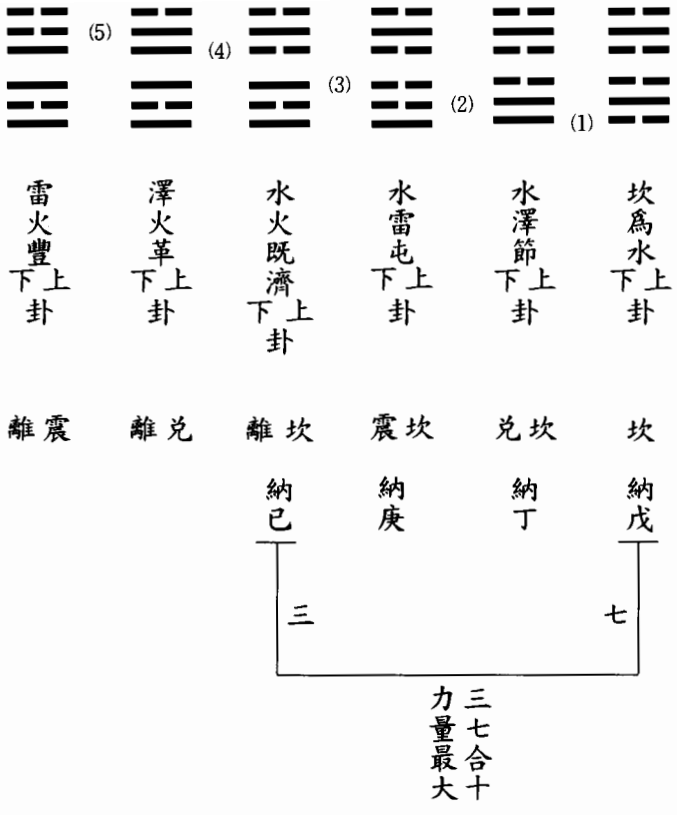
以辛丙之年命或年庚力量次之。

以己之年命或年庚最輕。

㈢出卦者有兌、震、坎三卦。

以丁庚戊之年命或年庚無官職。

坎　卦　八卦飛爻


(1)
坎爲水 上卦 下卦
坎 坎
納戊 納戊
(2)
水澤節 上卦 下卦
坎 兌
納丁 納丁
(3)
水雷屯 上卦 下卦
坎 震
納庚 納庚
(4)
水火既濟 上卦 下卦
坎 離
納己 納己
(5)
雷火豐 上卦 下卦
震 離
三
七
三七合十
力量最大

(6)

地火明夷　上卦　坤
下卦　離　納乙癸

地水師　上卦　坤
下卦　坎　歸魂卦

㈠坎卦飛出者有兌震離坤四卦。

㈡以戊己之年命或年庚力量最強。

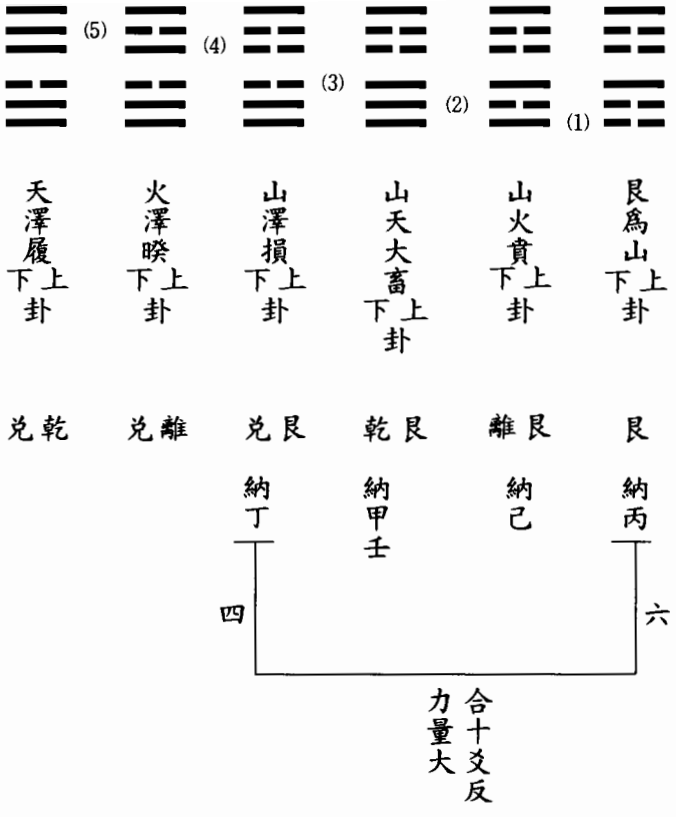
以丁庚之年命或年庚次之。

以乙癸之年命或年庚最輕。

㈢出卦者有乾巽艮三卦。

以甲壬辛丙出卦無官職。

艮　卦　八卦飛爻


艮爲山 上卦 下卦
(1)
山火賁 上卦 下卦
(2)
山天大畜 上卦 下卦
(3)
山澤損 上卦 下卦
(4)
火澤睽 上卦 下卦
(5)
天澤履 上卦 下卦
艮 納丙
艮 納己
艮 納甲壬
艮 納丁
離
乾
兌
艮
兌
離
兌
乾
兌
六
四
合十爻反
力量大

(6)

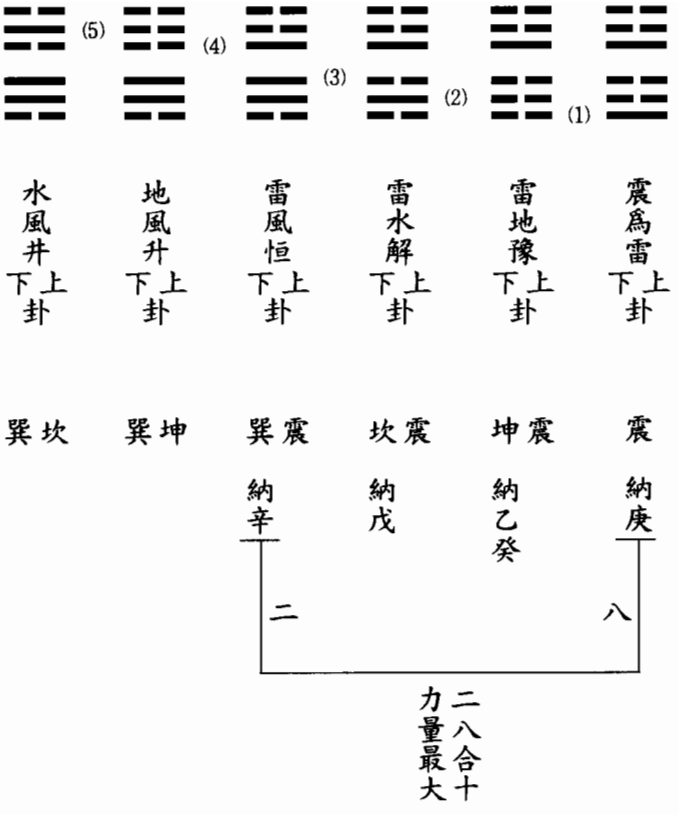
風澤中孚 上卦 巽 納辛
下卦 兌

風山漸卦 上 巽
下 艮 歸魂卦

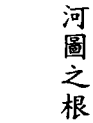
㈠艮卦飛出者離乾兌巽四卦。
以丙丁之年命或年庚力量最大。
以己甲壬之年命或年庚次之。
以辛之年命或年庚最輕。

㈡出卦者有震、坎、坤三卦。
以庚戊乙癸出卦無官職。

震　卦　八卦飛爻


震爲雷 上卦 下卦
震 納庚
雷地豫 上卦 下卦
震 坤 納乙癸
雷水解 上卦 下卦
震 坎 納戊
雷風恒 上卦 下卦
震 巽 納辛
水風井 上卦 下卦
坎 巽
地風升 上卦 下卦
坤 巽
(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
八
二
二八合十
力量最大

(6)



澤風大過　上卦　兌　納丁
下卦　巽

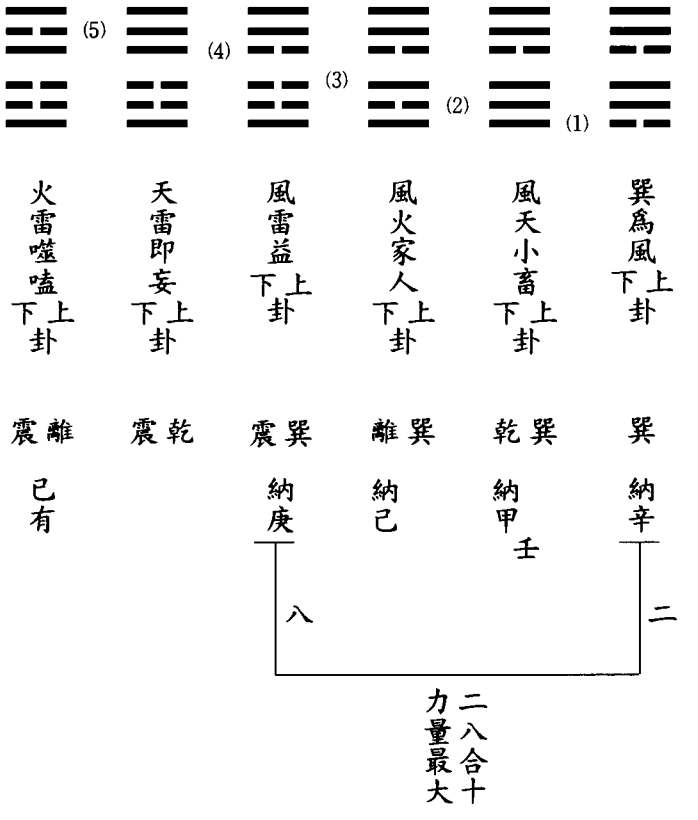
澤雷隨　上卦　兌
下卦　震　歸魂卦

㈠卦爻飛出者坤坎巽兌四卦。

㈡以庚辛之年命或年庚力量最大。
以乙癸戊之年命或年庚力量次之。
以丁年命或年庚最輕。

㈢出卦者有離艮乾卦。
以己丙甲壬之年命或年庚無官職。

巽　卦　八卦飛爻


巽爲風 上卦 下卦
巽 納辛
(1)
風天小畜 上卦 下卦
巽 乾 納甲 壬
(2)
風火家人 上卦 下卦
巽 離 納己
(3)
風雷益 上卦 下卦
巽 震 納庚
(4)
天雷即妄 上卦 下卦
乾 震
(5)
火雷噬嗑 上卦 下卦
離 震 己有
二
八
二八合十 力量最大

(6)

山雷頤　上卦艮　下卦震

山風蠱　上卦艮　下卦巽　歸魂卦

㈠卦爻飛出者乾離震艮四卦。

㈡以辛庚之年命或年庚力量最大。

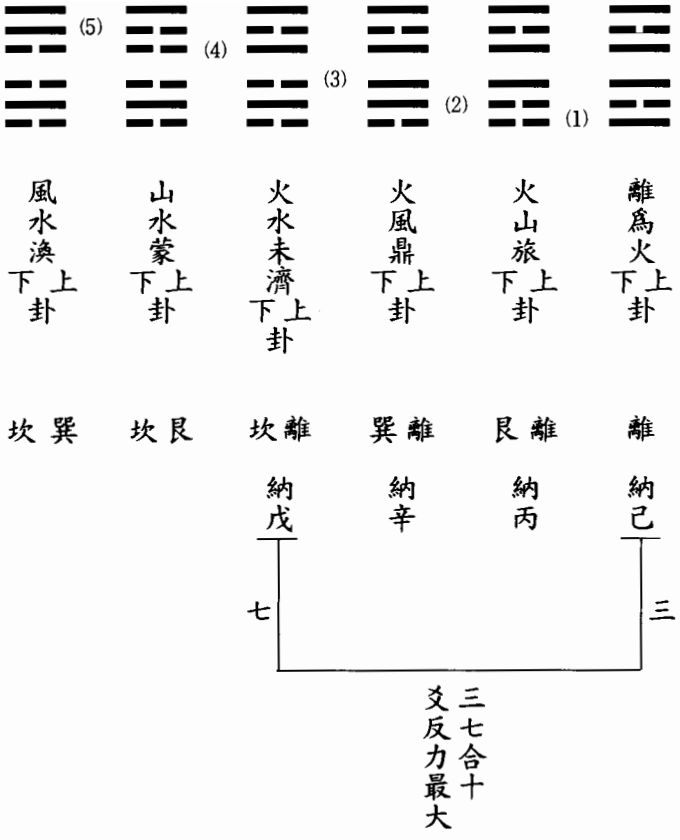
以甲壬己之年命或年庚力量次之。

以丙之年命或年庚最輕。

㈢出卦者有兌坎坤卦。

以丁戊乙癸之年命或年庚無官職。

離卦八卦飛爻


離爲火 上卦 下卦
離 納己
(1)
火山旅 上卦 下卦
離 納丙
艮
(2)
火風鼎 上卦 下卦
離 納辛
巽
(3)
火水未濟 上卦 下卦
離 納戊
坎
(4)
山水蒙 上卦 下卦
艮
坎
(5)
風水渙 上卦 下卦
巽
坎
三
七
三七合十
爻反力最大

(6)

天水訟　上卦　乾　納甲壬

天火同人　上卦　乾　歸魂卦

下卦　離

㈠離卦飛出者艮巽坎乾四卦。

以己戊之年命或年庚力量最強。

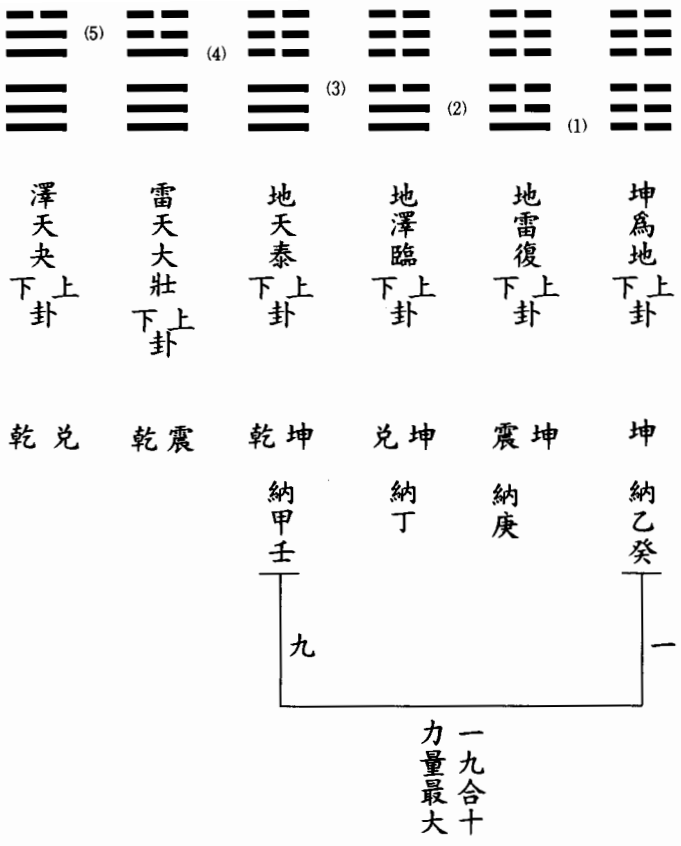
以丙辛之年命或年庚次之。

以甲壬之年命或年庚最輕。

㈡出卦者有兌、震、坤三卦。

以丁庚、乙癸出卦無官職。

坤卦八卦飛爻


坤爲地 上卦 下卦
(1)
地雷復 上卦 下卦
(2)
地澤臨 上卦 下卦
(3)
地天泰 上卦 下卦
(4)
雷天大壯 上卦 下卦
(5)
澤天夬 上卦 下卦
坤 納乙癸
坤 納庚
坤 納丁
坤 納甲壬
乾 兌 乾 震 乾 坤 乾
一
九
一九合十
力量最大

水天需 上卦 坎 納戊
下卦 乾

水地比 上卦 坎
下卦 坤 歸魂卦

㈠卦爻飛出者震兌乾坎四卦。

㈡以乙癸甲壬之年命或年庚力量最大。

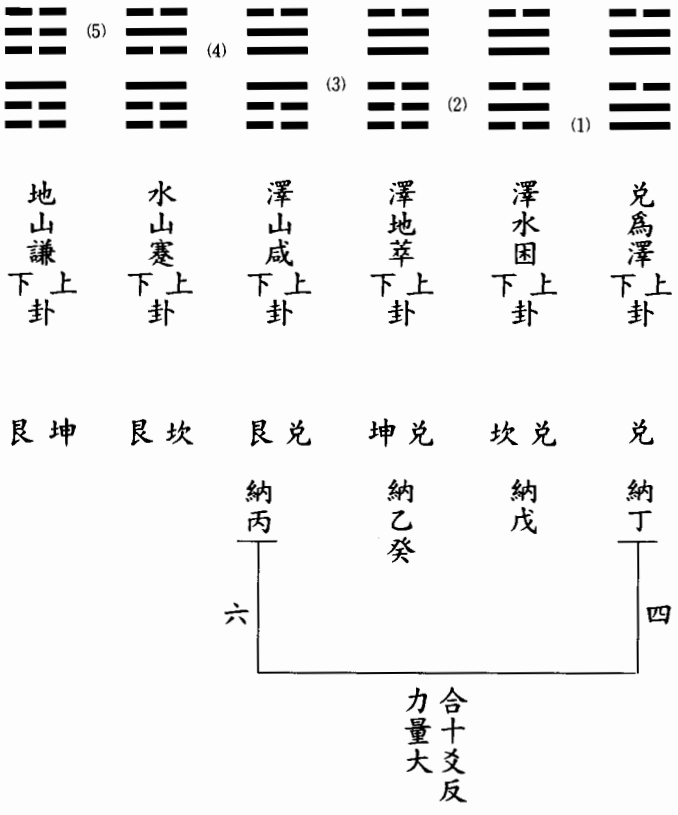
以庚丁之年命或庚力量次之。

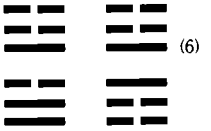
以戊之年命或年庚最輕。

㈢出卦者有離巽艮三卦。

以己辛丙之年命或年庚無官職。

兌卦八卦飛爻


(1)
兌爲澤 上卦 下卦
兌 納丁
(2)
澤水困 上卦 下卦
兌 納戊
坎
(3)
澤地萃 上卦 下卦
兌 納乙癸
坤
(4)
澤山咸 上卦 下卦
兌 納丙
艮
六
(5)
水山蹇 上卦 下卦
坎
艮
地山謙 上卦 下卦
坤
艮
四
合十爻反
力量大



雷山小過 上卦 震 納庚
下卦 艮

雷澤歸妹 上卦 震
下卦 兌 歸魂卦

(一)兌卦卦爻爻飛出者坎坤艮震四卦。

以丁丙之年命或年庚力量強。

以戊乙癸之年命或年庚次之。

以庚之年命或年庚最輕。

(二)出卦者有乾離巽三卦。

以甲壬己辛出卦無官職。

何謂天運、地運

地運者，地氣改變之時間點與期間的統稱。凡是與地氣有關者，都以地運來計數。地氣是一股溫馨和暖的氣，它可以讓人產生平靜、安詳的特質。

以下表列天運之時間與地運時間作比較。

天運之九運時間表

天運	期間	年份
一運	二十年	自西元一八六四年至西元一八八三年
二運	二十年	自西元一八八四西元至西元一九〇三年
三運	二十年	自西元一九〇四年至民國十二年
四運	二十年	民國十三年至民國三十二年
五運	十年	前十年歸四運所有，故四運有三十年
	十年	後十年歸六運所有，故六運有三十年
六運	二十年	民國五十三年至民國七十二年
七運	二十年	民國七十三年至民國九十二年
八運	二十年	民國九十三年至民國一百十二年
九運	二十年	民國一百十三年至一百三十二年

地運時間表

地運	年份	元運	期間
一運	十八年	上元運	西元一八六四年至西元一八八一年
二運	二十四年		西元一八八二年至西元一九〇五年
三運	二十四年		西元一九〇六年至民國十八年
四運	二十四年		民國十九年至民國四十二年
六運	二十一年	下元運	民國四十三年至民國六十三年
七運	二十一年		民國六十四年至民國八十四年
八運	二十一年		民八十五年至民國一〇五年
九運	二十七年		民國一〇六年至民國一三二年

這天運與地運之配合有些微的誤差，但是時間總合仍一樣分爲一半一半，這就是三元九運與上、下二元運之些微差別所在。

人命卦

這本命卦可以做爲流年之簡易卜卦之用，另一個用途則是出入卦之計算。以下老師列出九星所代表的本命後天八卦表供參考，若是以本派的掌訣來推算的話更快。以下登出從民國元年至民國一三五年出生者之本命卦，注意，不分男女命皆同。

表一、九星所代表的後天八卦

九星名稱	一白	二黑	三碧	四綠	五黃	六白	七赤	八白	九紫
後天八卦	坎卦	坤卦	震卦	巽卦	無	乾卦	兌卦	艮卦	離卦

表二、人命卦速查表

出生年次	人命卦	出生年次	人命卦	出生年次	人命卦
民國元年	兌卦	民國二年	乾卦	民國三年	無
民國四年	巽卦	民國五年	震卦	民國六年	坤卦
民國七年	坎卦	民國八年	離卦	民國九年	艮卦
民國十年	兌卦	民國十一年	乾卦	民國十二年	無
民國十三年	巽卦	民國十四年	震卦	民國十五年	坤卦
民國十六年	坎卦	民國十七年	離卦	民國十八年	艮卦
民國十九年	兌卦	民國二十年	乾卦	民國二十一年	無
民國二十二年	巽卦	民國二十三年	震卦	民國二十四年	坤卦
民國二十五年	坎卦	民國二十六年	離卦	民國二十七年	艮卦
民國二十八年	兌卦	民國二十九年	乾卦	民國三十年	無
民國三十一年	巽卦	民國三十二年	震卦	民國三十三年	坤卦
民國三十四年	坎卦	民國三十五年	離卦	民國三十六年	艮卦

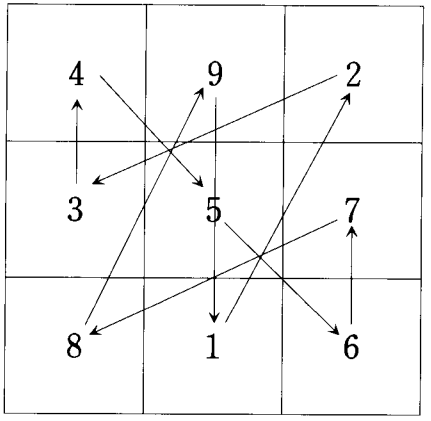
出生年次	人命卦	出生年次	人命卦	出生年次	人命卦
民國三十七年	兌卦	民國三十八年	乾卦	民國三十九年	無
民國四十年	巽卦	民國四十一年	震卦	民國四十二年	坤卦
民國四十三年	坎卦	民國四十四年	離卦	民國四十五年	艮卦
民國四十六年	兌卦	民國四十七年	乾卦	民國四十八年	無
民國四十九年	巽卦	民國五十年	震卦	民國五十一年	坤卦
民國五十二年	坎卦	民國五十三年	離卦	民國五十四年	艮卦
民國五十五年	兌卦	民國五十六年	乾卦	民國五十七年	無
民國五十八年	巽卦	民國五十九年	震卦	民國六十年	坤卦
民國六十一年	坎卦	民國六十二年	離卦	民國六十三年	艮卦
民國六十四年	兌卦	民國六十五年	乾卦	民國六十六年	無
民國六十七年	巽卦	民國六十八年	震卦	民國六十九年	坤卦
民國七十年	坎卦	民國七十一年	離卦	民國七十二年	艮卦
民國七十三年	兌卦	民國七十四年	乾卦	民國七十五年	無
民國七十六年	巽卦	民國七十七年	震卦	民國七十八年	坤卦
民國七十九年	坎卦	民國八十年	離卦	民國八十一年	艮卦
民國八十二年	兌卦	民國八十三年	乾卦	民國八十四年	無
民國八十五年	巽卦	民國八十六年	震卦	民國八十七年	坤卦

出生年次	人命卦	出生年次	人命卦	出生年次	人命卦
民國八十八年	坎卦	民國八十九年	離卦	民國九十年	艮卦
民國九十一年	兌卦	民國九十二年	乾卦	民國九十三年	無
民國九十四年	巽卦	民國九十五年	震卦	民國九十六年	坤卦
民國九十七年	坎卦	民國九十八年	離卦	民國九十九年	艮卦
民國一〇〇年	兌卦	民國一〇一年	乾卦	民國一〇二年	無
民國一〇三年	巽卦	民國一〇四年	震卦	民國一〇五年	坤卦
民國一〇六年	坎卦	民國一〇七年	離卦	民國一〇八年	艮卦
民國一〇九年	兌卦	民國一一〇年	乾卦	民國一一一年	無
民國一一二年	巽卦	民國一一三年	震卦	民國一一四年	坤卦
民國一一五年	坎卦	民國一一六年	離卦	民國一一七年	艮卦
民國一一八年	兌卦	民國一一九年	乾卦	民國一二〇年	無
民國一二一年	巽卦	民國一二二年	震卦	民國一二三年	坤卦
民國一二四年	坎卦	民國一二五年	離卦	民國一二六年	艮卦
民國一二七年	兌卦	民國一二八年	乾卦	民國一二九年	無
民國一三〇年	巽卦	民國一三一年	震卦	民國一三二年	坤卦
民國一三三年	坎卦	民國一三四年	離卦	民國一三五年	艮卦

九宮飛泊

在勘測陽宅時都少不了這一套生旺法則。三合家或三元派如此，相信唐朝楊筠松大師也曾利用此九星飛泊爲人勘測陽宅。

我在爲人看宅時，也常利用這一套九星飛泊爲人置書桌、辦公桌、收銀位、床位、坐位、財位等等。方便之處是每個空間都適用，不必限於那個房間才能使用。



上圖爲洛書九宮圖，是將洛書的戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足，中五立極的圖形化爲井字九宮格。

五黃中宮戊己爲皇極

看了這八個方向的九星飛泊，生、旺、煞、死、洩氣的由來，首先要懂得由1至9的洛書五行，才能求出其間的相生相剋，與生、旺、洩、死、煞氣的位置。五行是依原始洛書圖配合後天八卦所結合出來的五行，若是依5入中宮代表土，6乾位則爲金，7兌位爲金，8艮位爲土，9離位爲火，1置坎上是水，2與坤合爲土，3在震位木，4在巽位亦是木。請參看羅盤第十三層

依次將後天八卦五行與洛書相結合，將四正八方的九星入中宮順推其四方，而得出四方之五行。

一、煞氣　爲八方之五行剋中宮之五行。

二、旺氣　爲八方之五行與中宮五行同旺（相同之五行）。

三、煞氣　爲中宮五行生出八方之五行。

四、死氣　爲中宮五行剋八方之五行。

五、煞氣　爲八方五行生入中宮之五行。

六、關煞　爲向方，爲房宅之方向，亦是玄關位。

九星之排列，須完全依照洛書九宮的順序排去。由中宮起跑，再來依次是西北、西、東北、南、北、西南、東、東南、中宮。以5入中宮依序排去，看房宅之坐山方位是第幾顆星所經過，再以其入中宮順推求出。

兌宅

坐西南朝東北		
死氣 1水	洩氣 南 6金	旺氣 8土
生氣 東 9火	2土	煞氣 西 4木
關煞 5土	洩氣 北 7金	煞氣 3木

西南方爲旺氣位，西方、西北方爲煞氣位，南方、北方爲洩氣位，東南方爲死氣位，東方爲生氣位，東北方爲向方，爲關煞位，是玄關位置。

巽宅

坐東南朝西北		
旺氣 3木	死氣 南 8土	生氣 1水
死氣 東 2土	4木	煞氣 西 6金
煞氣 7金	洩氣 北 9火	關煞 5土

西方、東北方爲煞氣位，東方、南方爲死氣位，西南方爲生氣位，東南方爲旺氣位，北方爲洩氣位，西北方爲向，爲關煞位，是玄關位置。

艮宅

坐東北朝西南		
洩氣 7 金	煞氣 南 3 木	關煞 5 土
洩氣 東 6 金	8 土	死氣 西 1 水
旺氣 2 土	煞氣 北 4 木	生氣 9 火

東北方爲旺氣位，南方及北方爲煞氣位，東方及東南方爲洩氣位，西北方爲生氣位，西方爲死氣位，西南爲關煞位，是向方。

乾宅

坐西北朝東南		
關煞 5 土	洩氣 南 1 水	死氣 3 木
死氣 東 4 木	6 金	生氣 西 8 土
煞氣 9 火	生氣 北 2 土	旺氣 7 金

西方及北方爲生氣位，東方、西南方爲死氣位，西北方爲旺氣位，南方爲洩氣位，東北方爲煞氣位，東南方爲向，爲關煞位，是向方。

震宅

坐東朝西		
死氣 2土	煞氣 南 7金	洩氣 9金
生氣 東 1水	3木	關煞 西 5土
煞氣 6金	死氣 北 8土	旺氣 4木

南方、東北方爲煞氣位，北方、東南方爲死氣位，西北方爲旺氣位，西南方爲洩氣位，東方爲生氣位，西方爲向方，爲關鍵位，是玄關位置。

兌宅

坐西朝東		
旺氣 6金	生氣 南 2土	死氣 4木
死氣 東 4木	7金	煞氣 西 9火
洩氣 1水	死氣 北 3木	生氣 8土

南方、西北方爲生氣位，北方、西南方爲死氣位，東南方爲旺氣位，東北方爲洩氣位，西方爲煞氣位，東方爲向，爲關煞位，是玄關。

坎宅

坐北朝南		
死氣 9火	關煞 南 5土	生氣 7金
煞氣 東 8土	中央 1水	洩氣 西 3木
洩氣 4木	生氣 北 6金	煞氣 2土

東方及西北方爲煞氣位，北方及西南方爲生氣位，西方及東北方爲洩氣位，東南方爲死氣，南方爲向方，爲關煞位，是玄關位置。

離宅

坐南朝北		
洩氣 8土	生氣 南 4木	死氣 6金
死氣 東 7金	9火	洩氣 西 2土
生氣 3木	關煞 北 5土	煞氣 1水

南方及東北方爲生氣位，東方及西南方爲死氣位，西方及東南方爲洩氣位，西北方爲煞氣位，北方爲關煞位，爲向方，是玄關位置。

再來詳列九星飛泊的生氣、煞氣、死氣、旺氣、洩氣、關煞之作用。

一、生氣

爲吉位，可當房門或床位，都有利升遷。喜歡和靜位結合，來吸收生氣的精華而與床位或座位相結合。如果生氣位於房宅的門位，就要與動位相結合，若能與水位結合，那就更利於升官發財了。除此又可與靜位配合放置金庫，又可於此位置範圍內加強裝飾，其吸引力很強，適合辦公桌位的擺設，動水催財法或財源滾滾年年發。

二、旺氣

旺氣通常代表財氣，以經營生意或其他營業管道所得來的財居多。這旺氣與生氣之職位財有許多差異。最好旺氣是在靜位、床位合併的位置上，旺氣也可以金錢或相片、魚缸來強化，可達到利財的作用，亦合於辦公室桌位，可擺放紫水晶之類。

三、煞氣

煞氣是剋入中宮五行的方位，有獨佔之強勢力量，常用來做床位以增強身體機能、活絡體。嘗用煞氣做床位與靜位配合，又姿勢零正得宜、面向靜位，來改善男性雄風，增強男人性能力，用法有許多種，如於煞氣位上擺設動態物品，如是靜位，可改放養眼照片，保證可以造福許多男性。

煞氣位另外一個用法是用來讀書，在煞氣位讀書法較利於熟記書本裡頭的知識，如果是做研究或思考的話，就要加強文昌位來配合擺放魁星爺，可增加考運。

四、死氣

死氣方是被中宮所剋制的方位，通常我都把不好的物品擺放在這方位上。這死氣的位置，跟煞氣有一八〇度的轉變，會令身體機能減弱，而機能下降的結果將使得身體的機制各方面都衰退，各個臟腑都有機會產生病變，如果又犯了病符，那必然是疾病纏身。而發病時，又很不幸的直攻器

官臟腑，所以病況會更嚴重。死氣並非它自己會產生怪病，而是因身體臟腑機制活動能力下降才受病的，此方位可作儲藏室。

五、洩氣

洩氣的作用正好與生氣相反，生氣是以漸進漸得的方式成長，洩氣則以漸進漸減的方式減少此方位的所存物，故在這裡可以擺放消費性物品，如餅乾、海鮮、蔬果、鮮乳等，有助於消耗物品而達到進財功效。洩氣有降火寧神、平靜心情的功效，在此方位置放物品可產生多項功能，如果是商號，要多放置欲販賣之物品可擺放冰箱等。

六、關煞

爲房宅之向，亦含有煞氣之成分，基本上是不適合造作的位置，以放空爲宜，我常以之作爲備用煞氣，在無法使用煞氣時，用它來代替煞氣因爲它可用來作玄關客廳之用。

南位土 西坤2	方位火 南離9	南位木 東巽4
方位金 西兌7	**中宮** **5土**	方位木 東震3
北位金 西乾6	方位水 北坎1	北位土 東艮8

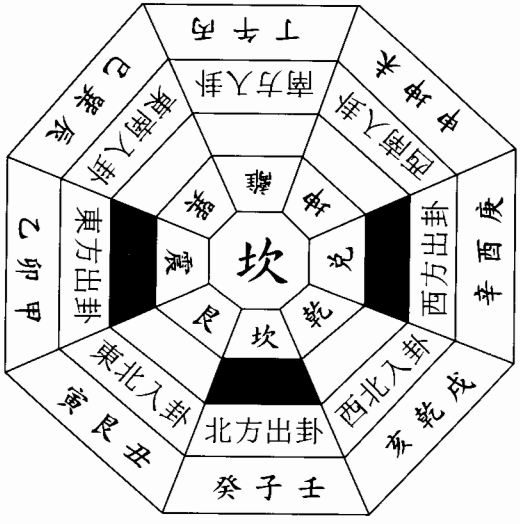
上圖爲九星配合洛書及後天八卦五行所合成。

如坐山爲東時，以3入中宮，4至西北乾位，5至西方兌位，6至東北艮位，7到南方離位，8是北方坎位，9在西南坤位，1爲東方震位，2是東南巽位。

同理，如坐山爲艮東北時，以8入中宮，則9到西北方乾位，1在西方兌位，2至東北方艮位，3是在南方離位，4於北方坎位，5在西南坤位，6到東方震位，7在東南巽位。

如果你了解風水原理，要爲人們造福易如反掌。我希望能夠藉由本書的出版，讓社會對風水有更深一層的認識。（本章內容部份參考王祥安先進之著作，及筆者個人之所學。）

一、乾爲天卦（玄空五行9金，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔的疾病。

東北方：有易手足骨折無力及腸胃的疾病。

西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

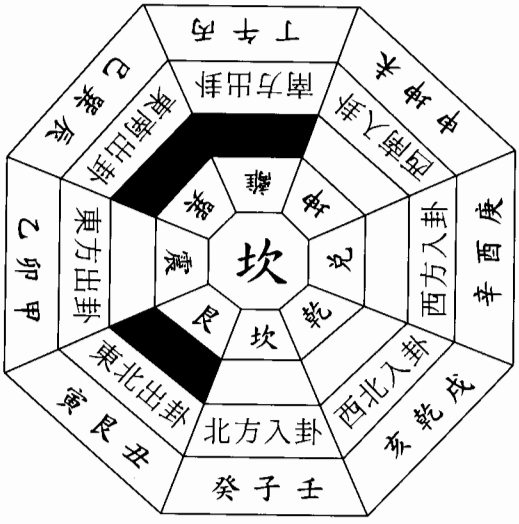
二十四山剋應：甲午四十三年、甲子七十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

乾爲天卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是好的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

乾爲天卦爲坐子朝午之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲吉宅，7、9運時爲失運宅，不忌其左方、右方、後方來煞氣，因爲這些方位是不忌煞氣的，反有利於速發財祿。

二、澤天夬卦（玄空五行4金，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

西方：有肺部、皮膚及心臟疾丙。

二十四山剋應：癸巳四十二年、癸亥七十二年生辰年運，可用吊、沖、塡實法，推斷以上之疾病症狀，

可參考羅盤第八九層。

澤天夬卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤天夬卦爲坐壬朝丙之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲吉宅，7、9運時爲失運宅，不忌其前方及左前方、左後方來的煞氣，反有利於速發財祿。

三、火天大有卦（玄空五行3火，卦運7破軍）

在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經、口腔、皮膚、呼吸系統的疾病。

東北方：有手足骨折、無力及腸胃疾病。

西北方：有頭痛及血管疾病。

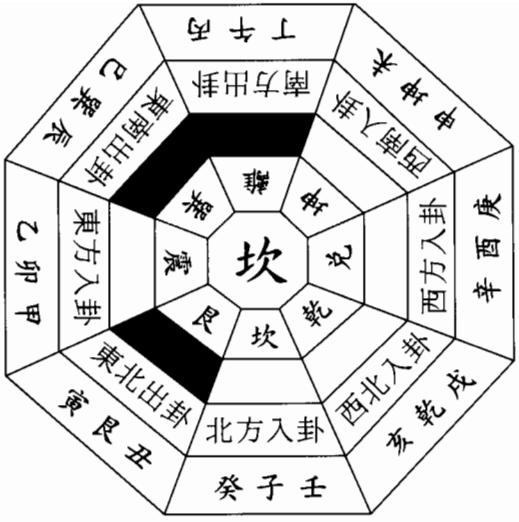
二十四山剋應：辛巳三十年、辛亥六十年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症

狀，可參考羅盤第八九層。

火天大有卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火天大有卦爲坐壬朝丙之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲吉宅，7、9運時爲失運宅，不忌其左方、右方和後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

四、雷天大壯卦（玄空五行8木，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

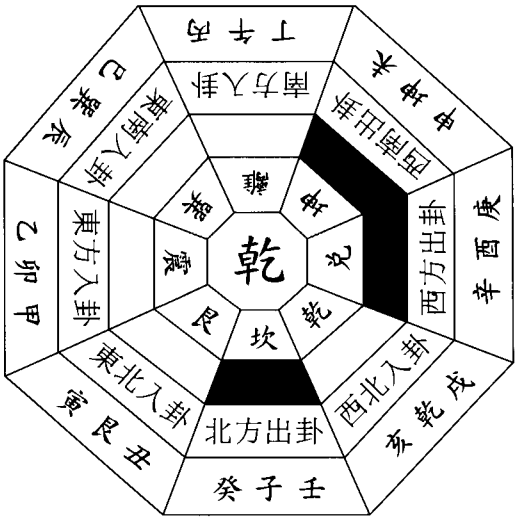
西方：有肺部、皮膚疾病。

二十四山剋應：己巳十八年、己亥四十八年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

雷天大壯卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷天大壯卦爲坐壬朝丙之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲吉宅，7、9運時爲失運宅，不忌其左前方、左後方和前方來的煞氣，會有利於速發財祿。

五、風天小畜卦（玄空五行2火，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折無力。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟疾病。

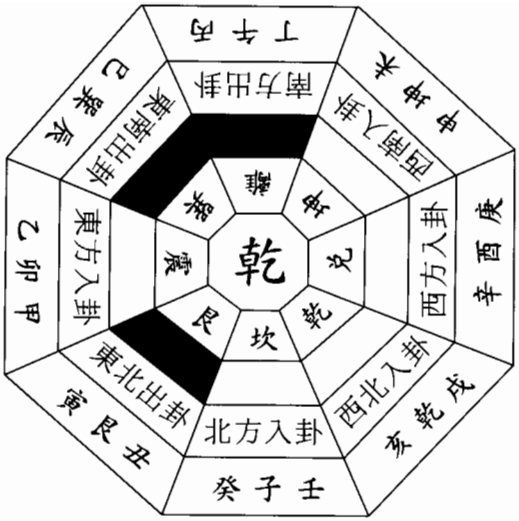
西北方：有頭痛及皮膚、口腔方面疾病。

二十四山剋應：丁巳六十六年、丁亥三十六年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風天小畜卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風天小畜卦爲坐亥朝巳之乾宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右後方、右方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

六、水天需卦（玄空五行7火，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟、泌尿系統的疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西北方：有頭痛及口腔、皮膚疾病。

西方：有肺部、皮膚疾病。

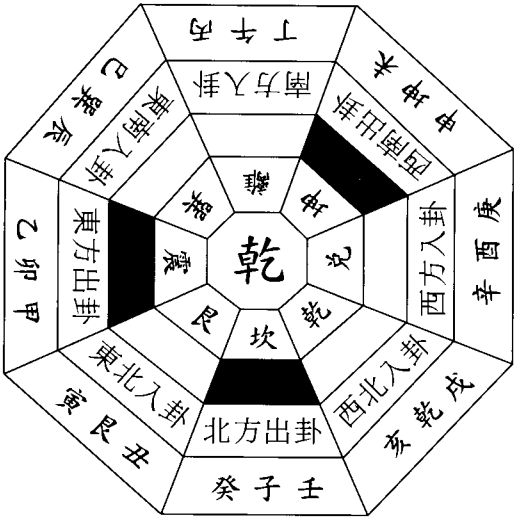
二十四山剋應：乙巳五十四年、乙亥二十四年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

水天需卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水天需卦爲坐亥朝巳之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右前方、左方和前方來的煞氣，會有利於速發財祿。

七、山天大畜卦（玄空五行6水，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

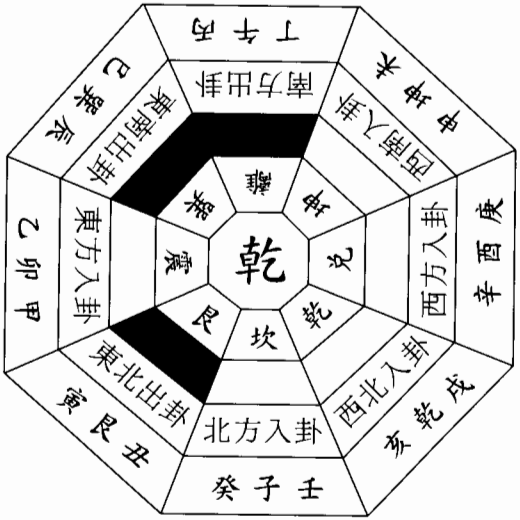
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：壬辰四十一年、壬戊七十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

山天大畜卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山天大畜卦爲坐亥朝巳之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右方、左前方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

八、地天泰卦（玄空五行1水，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

西北方：有頭痛及口腔、皮膚的疾病。

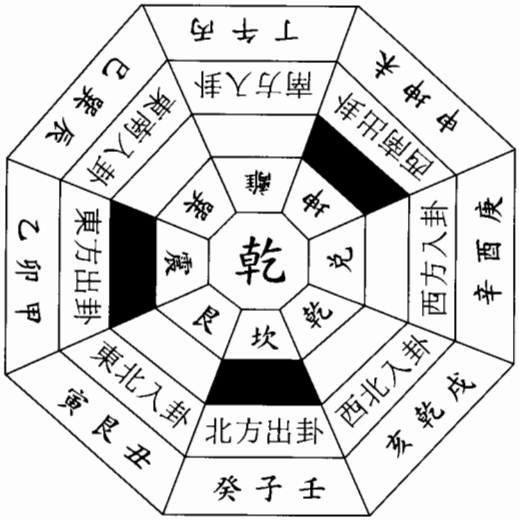
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：庚辰二十九年、庚戌五十九年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

地天泰卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地天泰卦爲坐乾朝巽之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其前方、右前方和左方來的煞氣，會有利於速發財祿。

九、天澤履卦（玄空五行9金，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

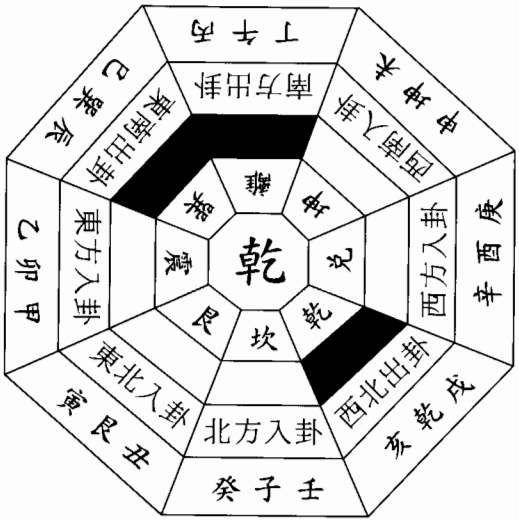
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：戊辰七十七年、戊戌四十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

天澤履卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天澤履卦爲坐乾朝巽之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右方、左前方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十、兌爲澤卦（玄空五行4金，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

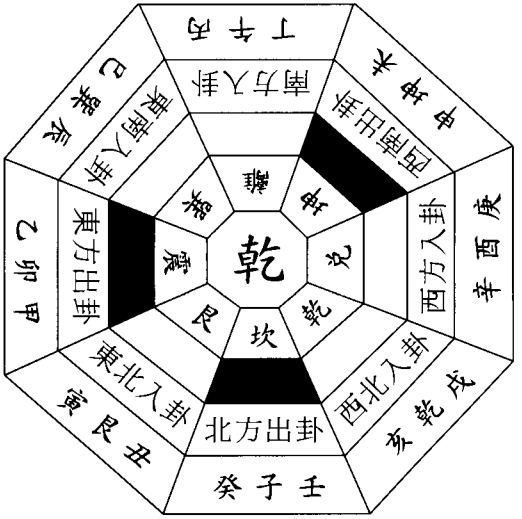
西方：有肺部、皮膚及頭疾病。

二十四山剋應：丙辰六十五年、丙戌三十五年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

兌爲澤卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

兌爲澤卦爲坐乾朝巽之乾宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右前方、前方和後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十一、火澤睽卦（玄空五行3木，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東北方：手足易骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

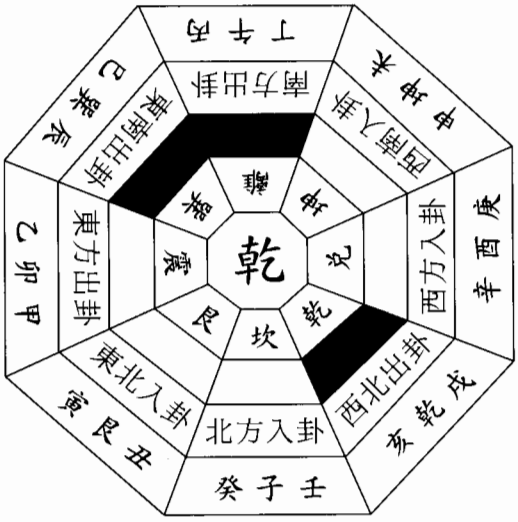
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：甲辰五十三年、甲戌八十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

火澤睽卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火澤睽卦爲坐戌朝辰之乾宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其左前方、右方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十二、雷澤歸妹卦（玄空五行8木，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟、泌尿系統方面的疾病。

東北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

西方：有肺部、皮膚及頭部的疾病。

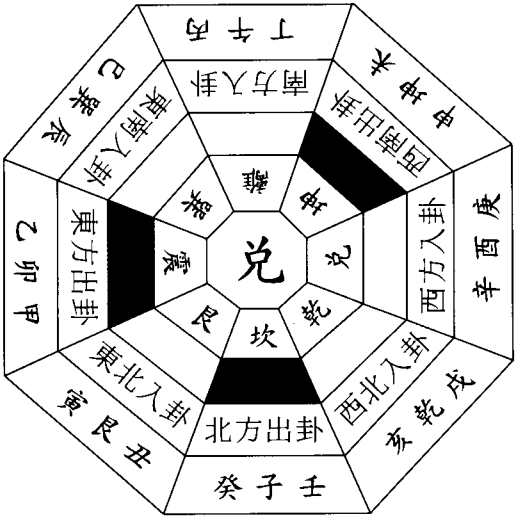
二十四山剋應：庚辰二十九年、庚戌五十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

雷澤歸妹卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷澤歸妹卦爲坐戌朝辰之乾宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲吉宅，6、8運時爲失運宅，不忌其右前方、前方和後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十三、風澤中孚卦（玄空五行2火，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：有手足骨折、無力及腸胃疾病。

西北方：有頭痛及血管疾病。

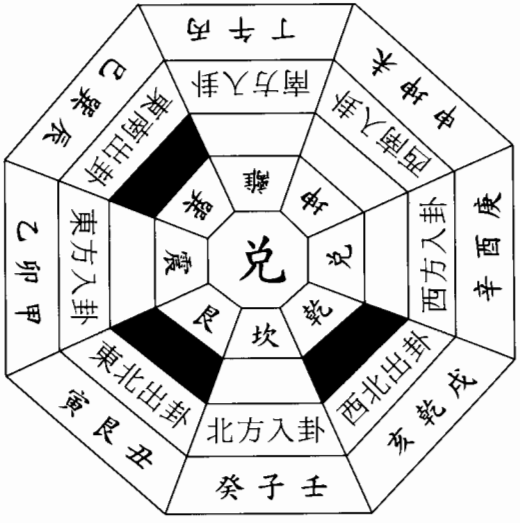
西方：有肺部、皮膚及心臟、血管疾病。

二十四山剋應：辛卯四十年、辛酉七十年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風澤中孚卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風澤中孚卦爲坐辛朝乙之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和右後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十四、水澤節卦（玄空五行7火，卦運8文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經疾病。

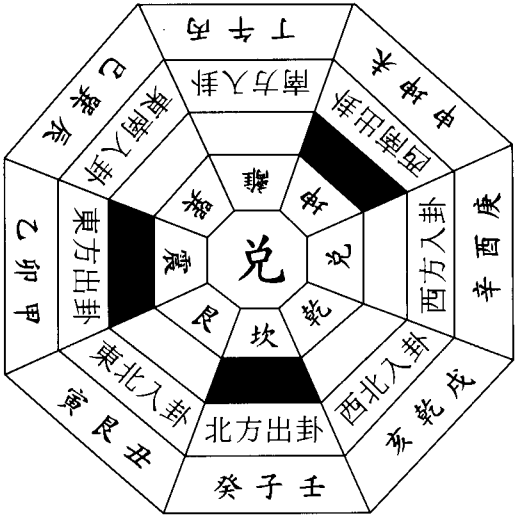
西方：有肺部、皮膚疾病。

二十四山剋應：己卯二十八年、己酉五十八年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

水澤節卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水澤節卦爲坐辛朝乙之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、右前方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十五、山澤損卦（玄空五行6水，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟、筋脈疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：有手足易骨折、無力。

西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

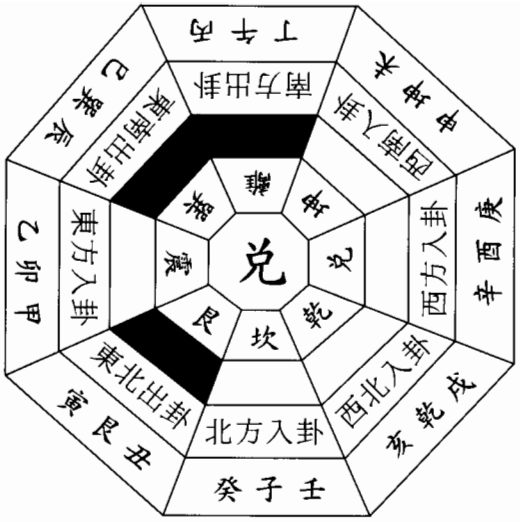
西方：有肺部、皮膚及腎臟疾病。

二十四山剋應：丁卯七十六年、丁酉四十六年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

山澤損卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山澤損卦爲坐辛朝乙之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和右後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十六、地澤臨卦（玄空五行1水，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及手足無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

西北方：有頭痛及血管疾病。

西方：有肺部、皮膚及腎臟泌尿方面的疾病。

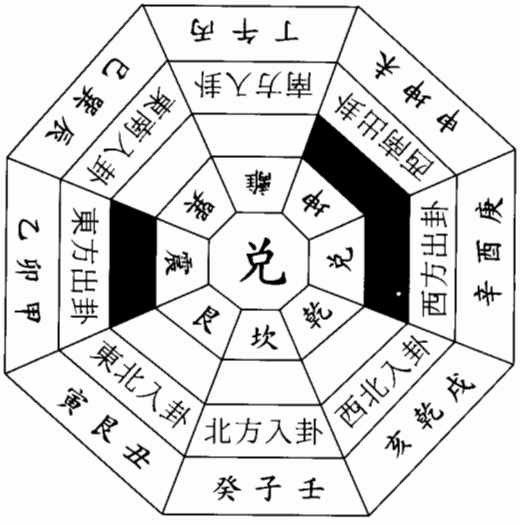
二十四山剋應：乙卯六十四年、乙酉三十四年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

地澤臨卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地澤臨卦爲坐酉朝卯之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、右方和右前方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十七、天火同人卦（玄空五行9金，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：有手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經疾病。

西北方：有頭痛及血管疾病。

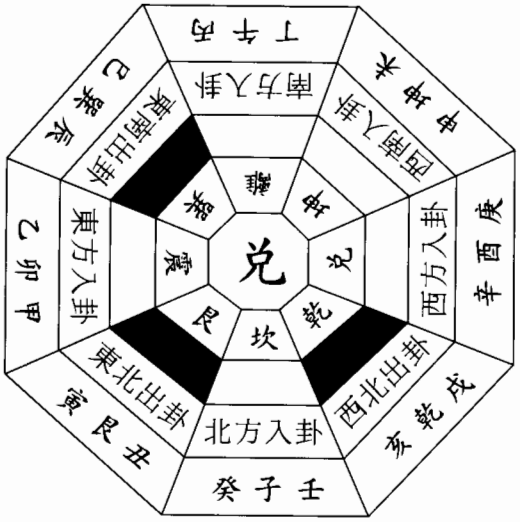
二十四山剋應：壬寅五十一年、壬申八十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

天火同人卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天火同人卦爲坐酉朝卯之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右後方、前方和後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十七、天火同人卦（玄空五行9金，卦運7破軍）

十八、澤火革卦（玄空五行4金，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及手足無力的症狀。

南方：有血管、心臟疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經疾病。

西方：有肺部、皮膚及腎臟泌尿系統的疾病。

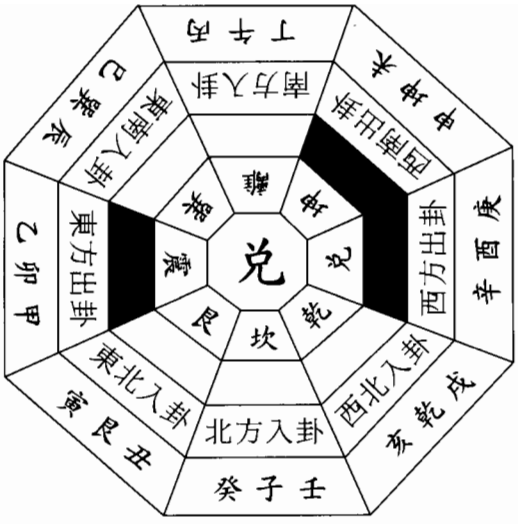
二十四山剋應：庚寅三十九年、庚申六十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

澤火革卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤火革卦爲坐庚朝甲之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、左後方和右前方來的煞氣，會有利於速發財祿。

十九、離爲火卦（玄空五行3木，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：有手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經疾病。

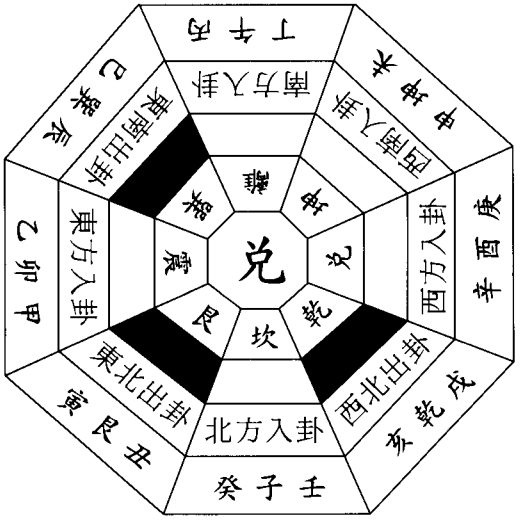
西北方：有頭痛及血管疾病。

二十四山剋應：庚寅三十九年、庚申六十九年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

離爲火卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

離爲火卦爲坐庚朝甲之兌宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、前方和右後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

二十、雷火豐卦（玄空五行8木，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及手足無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經的疾病。

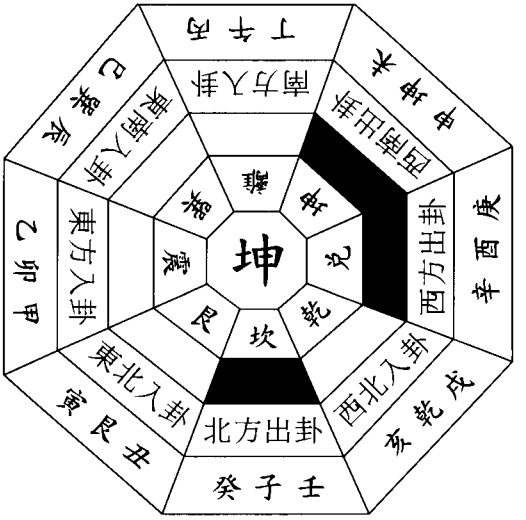
西方：有肺部、皮膚疾病。

二十四山剋應：戊寅八十七年、戊申五十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

雷火豐卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷火豐卦爲坐庚朝甲之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、右前方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

二十一、風火家人卦（玄空五行2火，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面的疾病。

東北方：易手足骨折無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

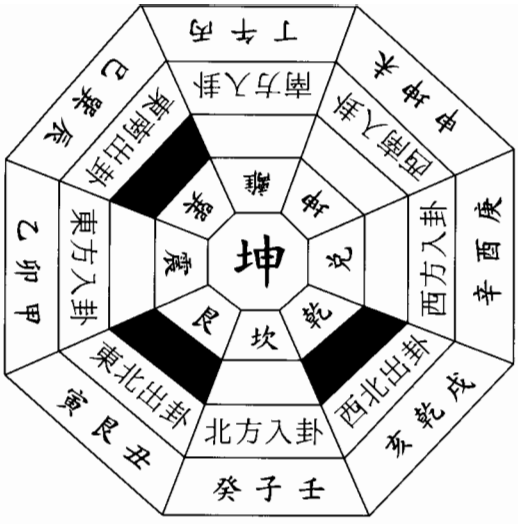
二十四山剋應：丙寅七十五年、丙申四十五年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

風火家人卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風火家人卦爲坐申朝寅之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、左後方和後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

二十二、水火既濟卦（玄空五行7火，卦運9右弼）

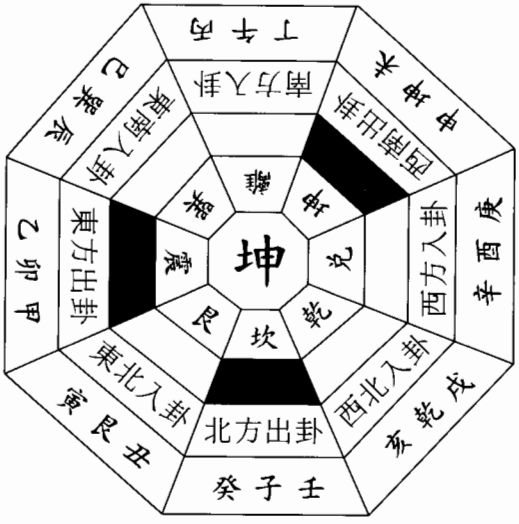

坤
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾

水火既濟卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水火既濟卦爲坐申朝寅之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右方和左方、左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

二十二、水火既濟卦（玄空五行7火，卦運9右弼）

二十三、山火賁卦（玄空五行6水，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面的疾病。

東南方：有神經疾病及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔、皮膚的疾病。

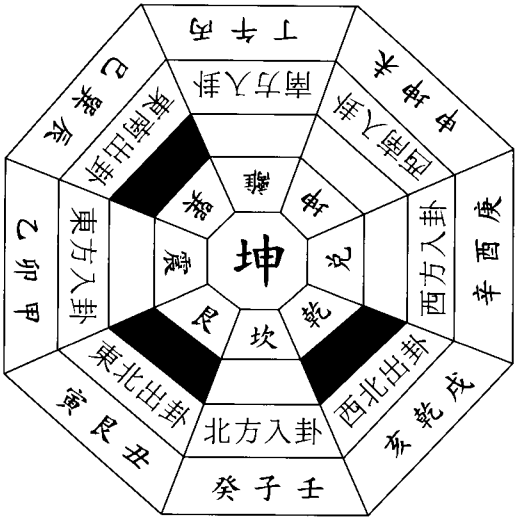
西方：有肺部、皮膚的疾病。

二十四山剋應：癸丑六十二年、癸未三十二年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

山火賁卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山火賁卦爲坐申朝寅之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、後方和左前方的煞氣，會有利於速發財祿。

二十四、地火明夷卦（玄空五行1水，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部腸胃方面的疾病。

南方：有血管、心臟及神經方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟、腎臟疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

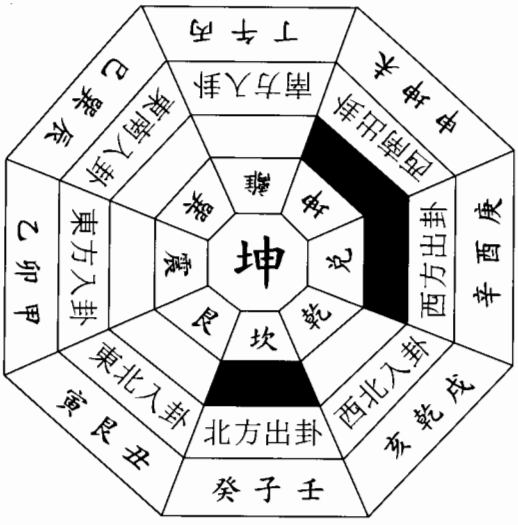
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：辛丑五十年、辛未二十年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

地火明夷卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地火明夷卦爲坐坤朝艮之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

二十五、天雷无妄卦（玄空五行9金，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟、泌尿方面的疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

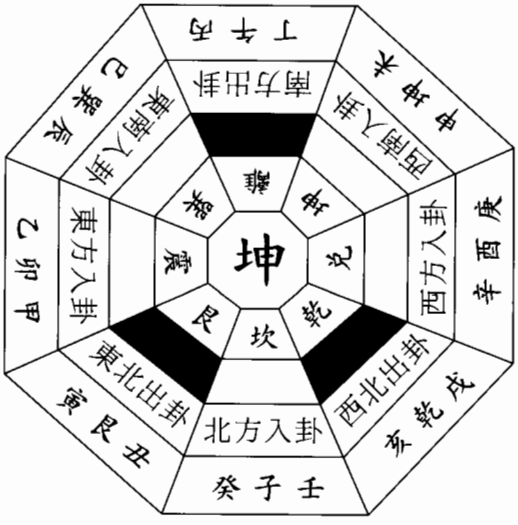
二十四山剋應：己丑三十八年、札未六十八年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

天雷无妄卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天雷无妄卦爲坐坤朝艮之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、左後方和後方的煞氣，會有利於速發財祿。

二十六、澤雷隨卦（玄空五行4金，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及心臟、血管方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面的疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

西方：有肺部、皮膚及頭部的疾病。

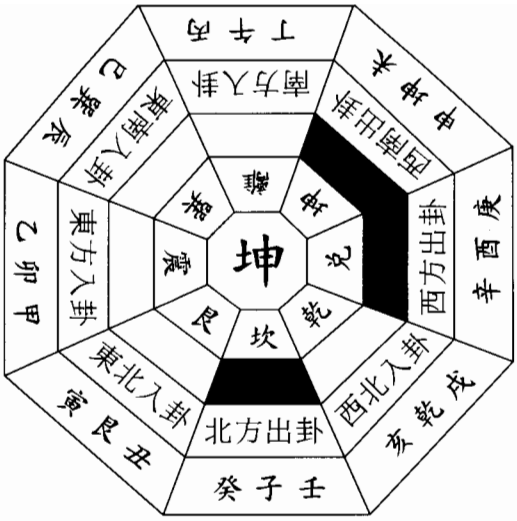
二十四山剋應：丁丑八十六年、丁未五十六年生辰年運，可用吊、沖、

填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

澤雷隨卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤雷隨卦爲坐未朝丑之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右後方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

二十七、火雷噬嗑卦（玄空五行3木，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面的疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔疾病。

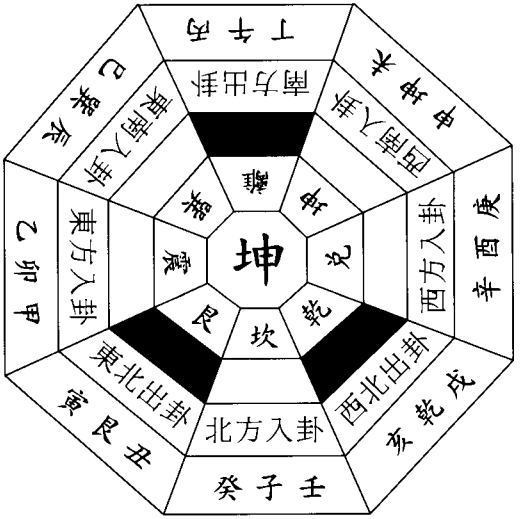
二十四山剋應：丁丑七十四年、丁未四十四年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

火雷噬嗑卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火雷噬嗑卦爲坐未朝丑之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、左後方和後方的煞氣，會有利於速發財祿。

二十八、震爲雷卦（玄空五行8木，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及心臟方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟、泌尿方面疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

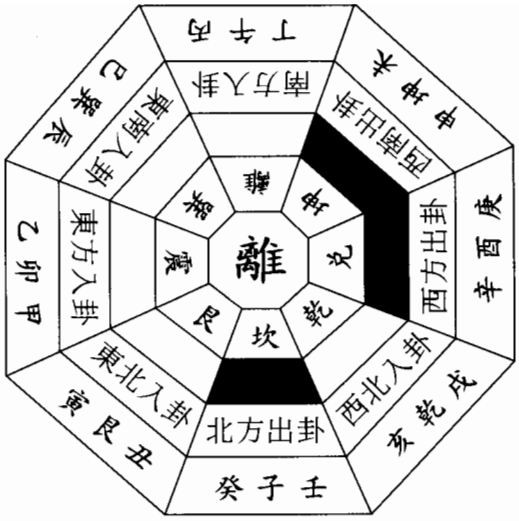
二十四山剋應：壬子六十一年、壬午三十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

震爲雷卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

震爲雷卦爲坐未朝丑之坤宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右後方和左方來的煞氣，會有利於速發財祿。

二十九、風雷益卦（玄空五行2火，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

東北方：易手足骨折、無力及腸胃疾病。

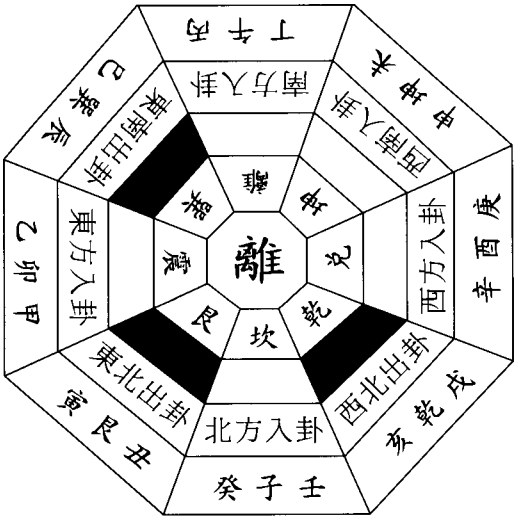
西北方：有頭痛及血管方面的疾病。

二十四山剋應：庚子四十九年、庚午七十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風雷益卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風雷益卦爲坐丁朝癸之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

三十、水雷屯卦（玄空五行7火，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經方面的疾病。

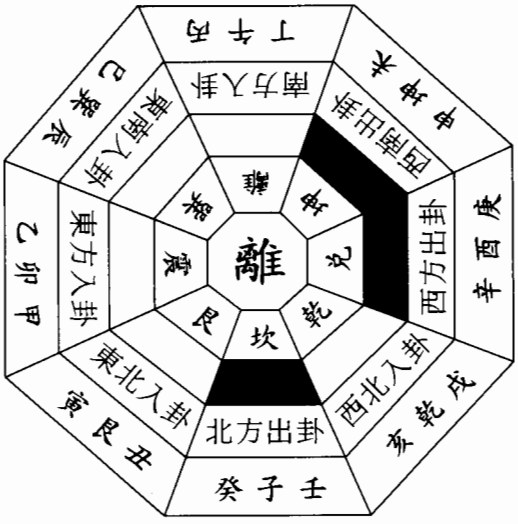
西方：有肺部、皮膚及心臟的疾病。

二十四山剋應：戊子三十七年、戊午六十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

水雷屯卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水雷屯卦爲坐丁朝癸之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、左前方口後方的煞氣，會有利於速發財祿。

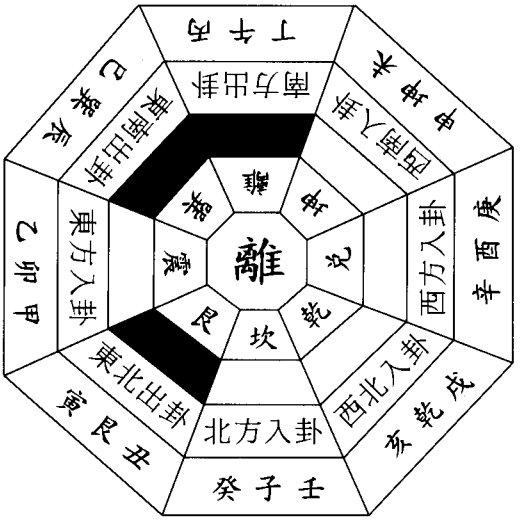
三十一、山雷頤卦（玄空五行6水，卦運3祿存）


離
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
離
坤
兌
乾

山雷頤卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山雷頤卦爲坐丁朝癸之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十二、地雷復卦（玄空五行1水，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

西北方：有頭痛及血管方面的疾病。

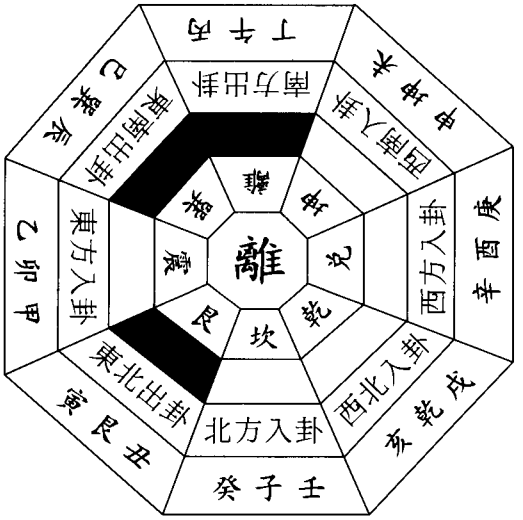
西方：有肺部、皮膚及心臟、血管疾病。

二十四山剋應：甲子七十三年、甲午四十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

地雷復卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地雷復卦爲坐午朝子之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和後方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十三、坤爲地卦（玄空五行1水，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有臟及神經方面的疾病。

西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

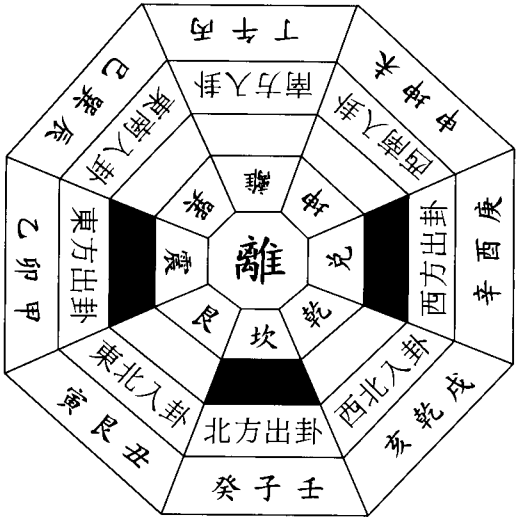
西方：有肺部、皮膚的疾病。

二十四山剋應：甲子七十三年、甲午四十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

坤爲地卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

坤爲地卦爲坐午朝子之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其後方、右前方和右後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

三十四、山地剝卦（玄空五行6水，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

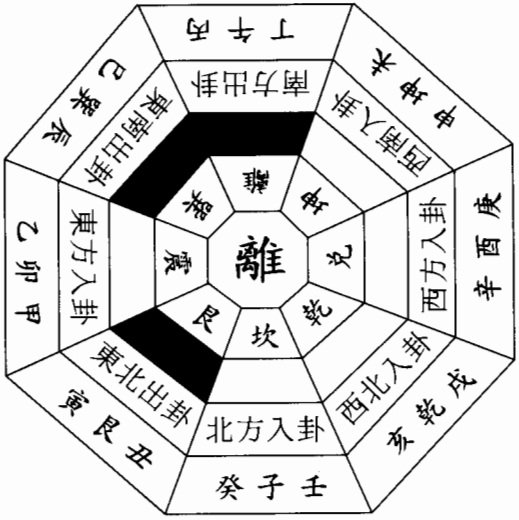
西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

二十四山剋應：癸亥七十二年、癸巳四十二年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

山地剝卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山地剝卦爲坐丙朝壬之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和右方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十五、水地比卦（玄空五行7火，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類的疾病。

西北方：有頭痛及血管的疾病。

西方：有肺部、皮膚及心臟、血管等疾病。

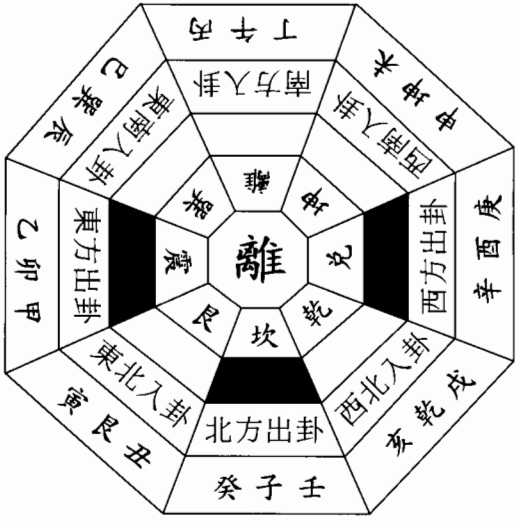
二十四山剋應：辛亥六十年、辛巳三十年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症

狀，可參考羅盤第八九層。

水地比卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水地比卦爲坐丙朝壬之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、後方和右後方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十六、風地觀卦（玄空五行2火，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：有手足骨折、無力。

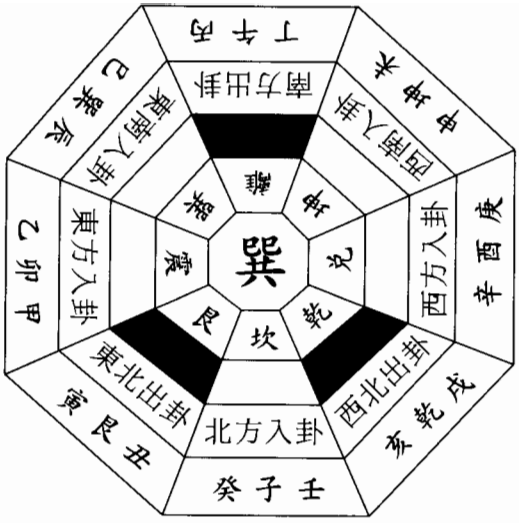
西北方：有頭痛及血管的疾病。

二十四山剋應：己亥四十八年、己巳七十八年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風地觀卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風地觀卦爲坐丙朝壬之離宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其前方、左方和右方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十七、雷地豫卦（玄空五行8木，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟、泌尿方面疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

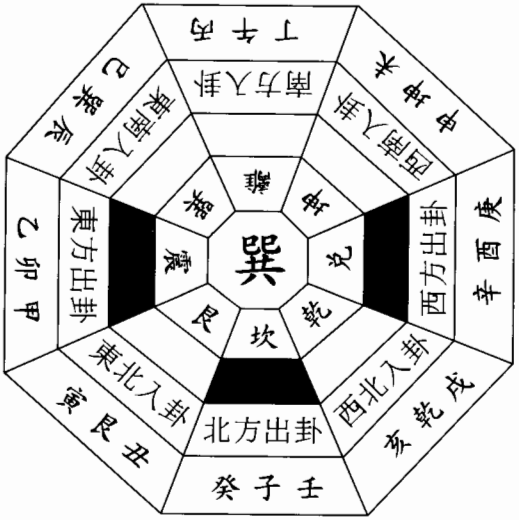
二十四山剋應：丁亥三十六年、丁巳六十六年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

雷地豫卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷地豫卦爲坐巳朝亥之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十八、火地晉卦（玄空五行3木，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的症狀。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

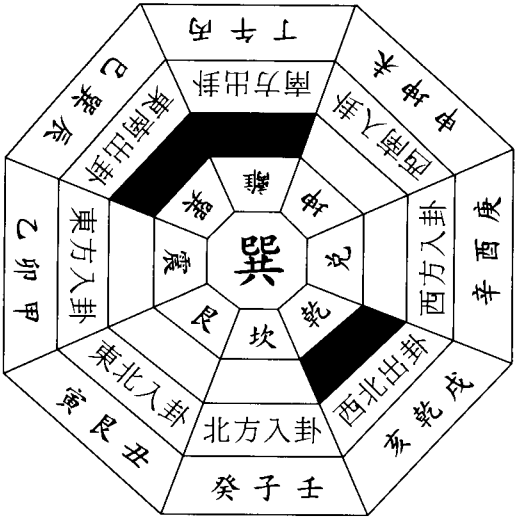
西北方：有頭痛及口腔、皮膚疾病。

二十四山剋應：己亥八十四年、乙巳五十四年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

火地晉卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火地晉卦爲坐巳朝亥之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和左前方的煞氣，會有利於速發財祿。

三十九、澤地萃卦（玄空五行4金，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟方面的疾病。

東北方：易手足骨折無力。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：壬戌七十一年、壬辰四十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

澤地萃卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤地萃卦爲坐巳朝亥之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十、天地否卦（玄空五行9金，卦運9右弼）

在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方；有神經及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

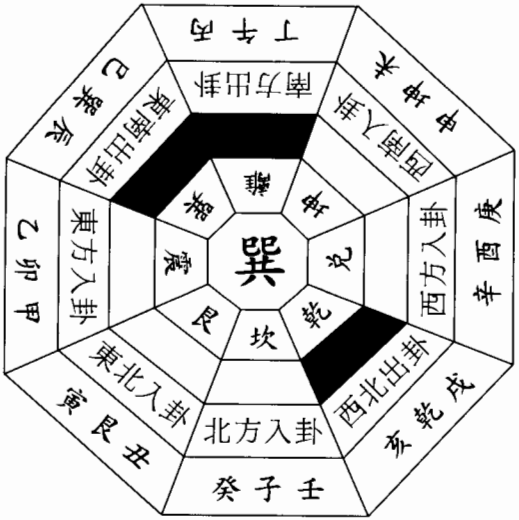
西北方：有頭痛及口腔方面疾病。

二十四山剋應：庚戌五十九年、庚辰八十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

天地否卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天地否卦爲坐巽朝乾之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、右前方和右後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十一、地山謙卦（玄空五行1水，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟的疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

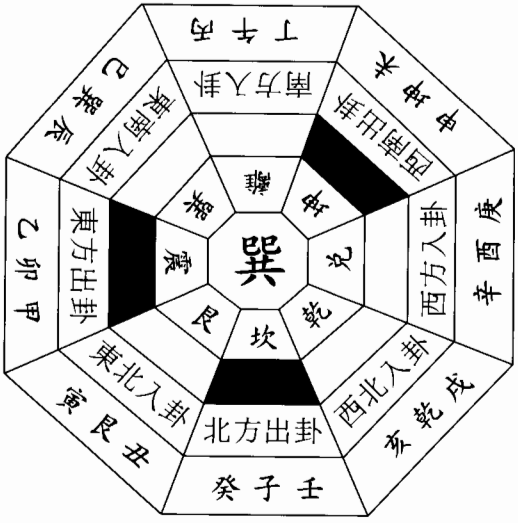
西方：有肺部、皮膚及頭部的疾病。

二十四山剋應：戊戌四十七年、戊辰七十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

地山謙卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地山謙卦爲坐巽朝乾之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十二、艮爲山卦（玄空五行6水，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔、皮膚疾病。

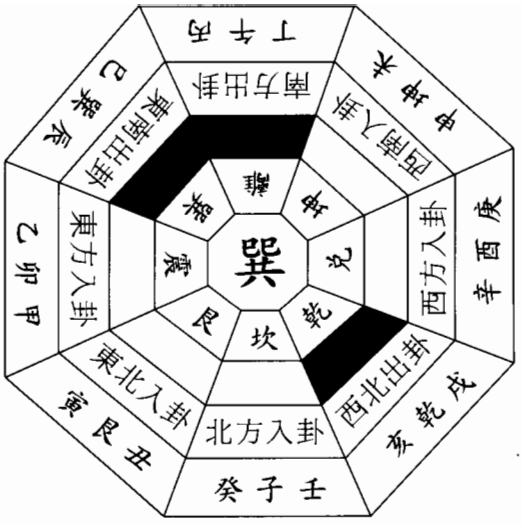
西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

二十四山剋應：丙戌三十五年、丙辰六十五年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

艮爲山卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

艮爲山卦爲坐辰朝戌之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、左方和右後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十三、水山蹇卦（玄空五行7火，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

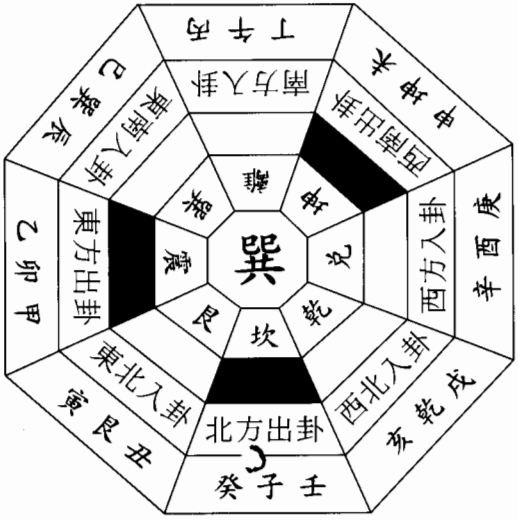
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：甲戌八十三年、甲辰五十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

水山蹇卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水山蹇卦爲坐辰朝戌之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十四、風山漸卦（玄空五行2火，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔的疾病。

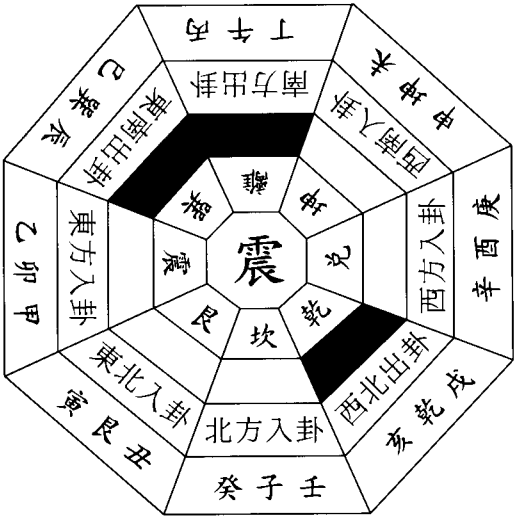
西方：有肺部、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：癸酉八十二年、癸卯五十二年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風山漸卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風山漸卦爲坐辰朝戌之巽宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、左方和右後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十五、雷山小過卦（玄空五行8木，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

東北方：有手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

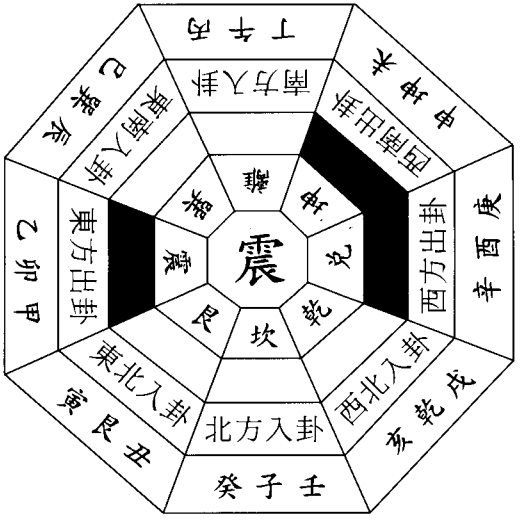
西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

二十四山剋應：辛酉七十年、辛卯四十年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

雷山小過卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷山小過卦爲坐乙朝辛之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、左方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十六、火山旅卦（玄空五行3木，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

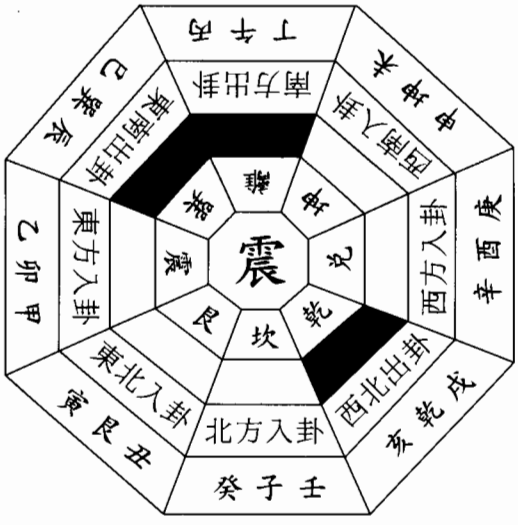
西北方：有頭痛疾病。

二十四山剋應：己酉五十八年、己卯八十八年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

火山旅卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火山旅卦爲坐乙朝辛之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、前方和後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十七、澤山咸卦（玄空五行4金，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及手足無力的症狀。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

東北方：易手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

西方：有肺部、皮膚、口腔疾病。

二十四山剋應：丁酉四十六年、丁卯七十六年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

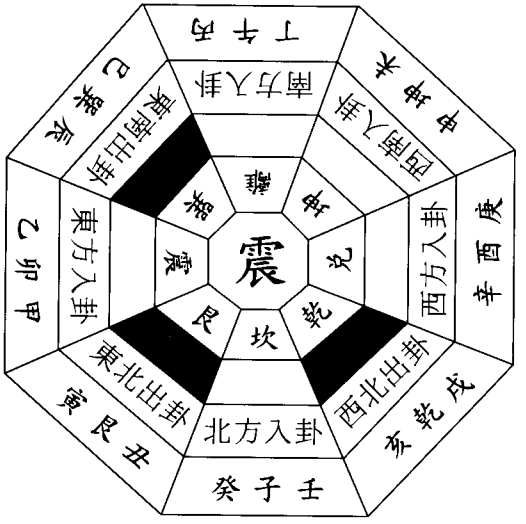
澤山咸卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤山咸卦爲坐乙朝辛之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、左方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

天山遯卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天山遯卦爲坐卯朝酉之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右方和後方的煞氣，會有利於速發財祿。

四十九、地水師卦（玄空五行1水，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

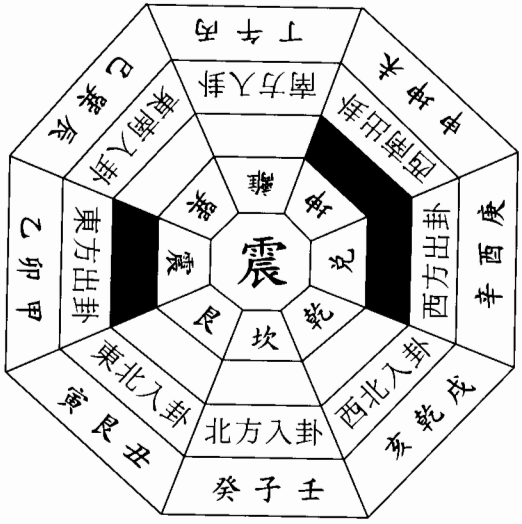
西方：有肺部、皮膚、口腔疾病。

二十四山剋應：壬申八十一年、壬寅五十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

地水師卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地水師卦爲坐卯朝酉之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和左後方來的煞氣，會有利於速發財祿。

五十、山水蒙卦（玄空五行6水，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經的疾病。

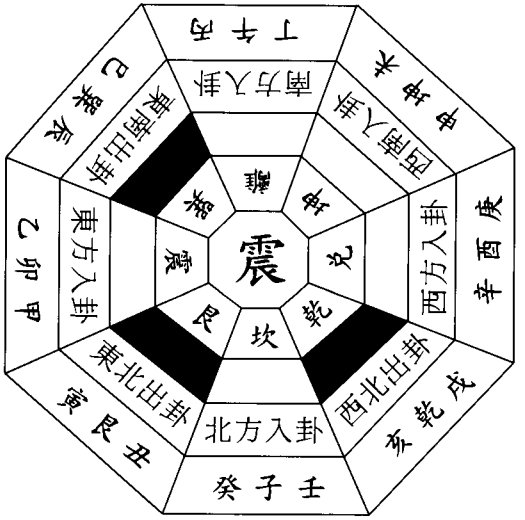
西北方：有頭痛及血管、口腔疾病。

二十四山剋應：庚申六十九年、庚寅三十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

山水蒙卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山水蒙卦爲坐申朝庚之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十一、坎爲水卦（玄空五行7火，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經的疾病。

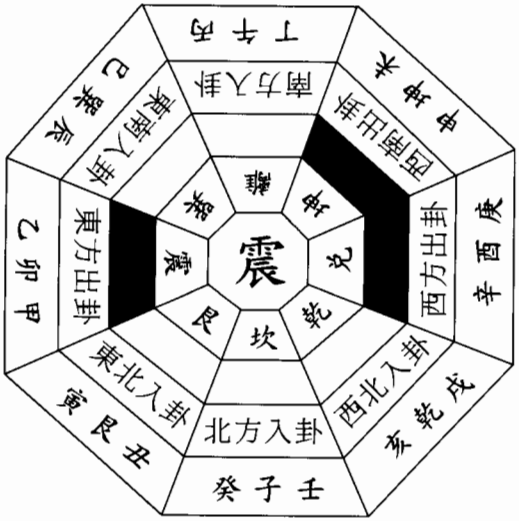
西方：有肺部、皮膚的疾病。

二十四山剋應：庚申六十九年、庚寅三十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

坎爲水卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

坎爲水卦爲坐甲朝庚之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十二、風水渙卦（玄空五行2火，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及神經類疾病。

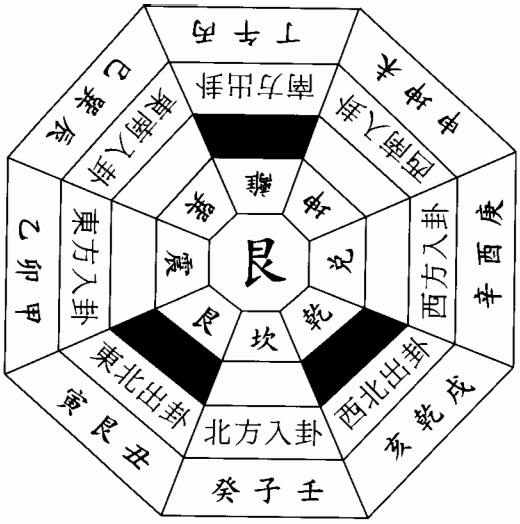
西北方：有頭痛及血管、心臟疾病。

二十四山剋應：戊申五十七年、戊寅八十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

風水渙卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」、等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

風水渙卦爲坐甲朝庚之震宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其左前方、後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十三、雷水解卦（玄空五行8木，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟方面的疾病。

北方：有腎臟及足部筋絡疾病。

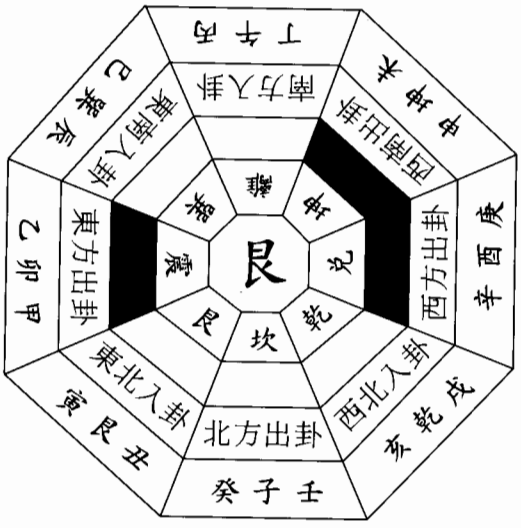
西方：有肺、皮膚及頭部疾病。

二十四山剋應：丙申四十五年、丙寅七十五年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

雷水解卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷水解卦爲坐寅朝申之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十四、火水未濟卦（玄空五行3木，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足筋脈疾病。

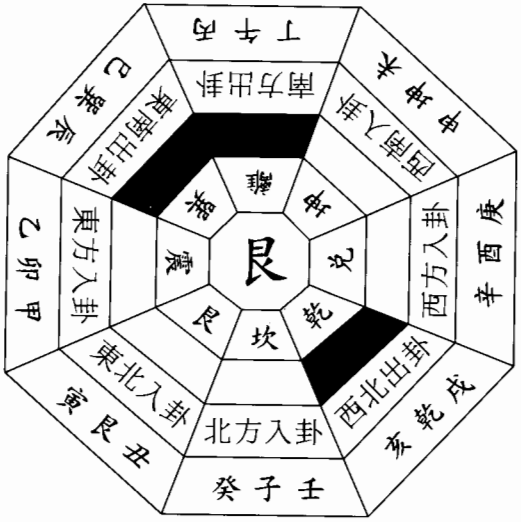
西北方：有頭痛及口腔方面疾病。

二十四山剋應：甲申三十三年、甲寅六十三年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

火水未濟卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火水未濟卦爲坐寅朝申之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、左後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十五、澤水困卦（玄空五行4金，卦運8左弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾丙。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

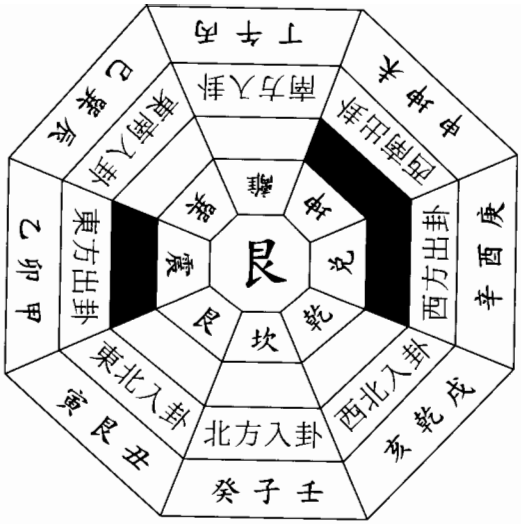
二十四山剋應：癸未三十二年、癸丑六十二年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

澤水困卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤水困卦爲坐寅朝申之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、右方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十六、天水訟卦（玄空五行9金，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟血管疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

北方：有腎臟及足部筋脈的疾病。

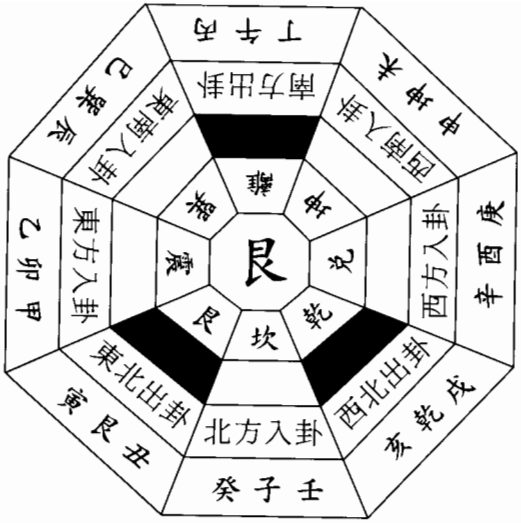
西北方：有頭痛及口腔方面的疾病。

二十四山剋應：辛未八十年、辛丑五十年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

天水訟卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天水訟卦爲坐艮朝坤之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、左後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十七、地風升（玄空五行1水，卦運2巨門）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面疾病。

北方：有腎臟及足部筋脈疾病。

西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

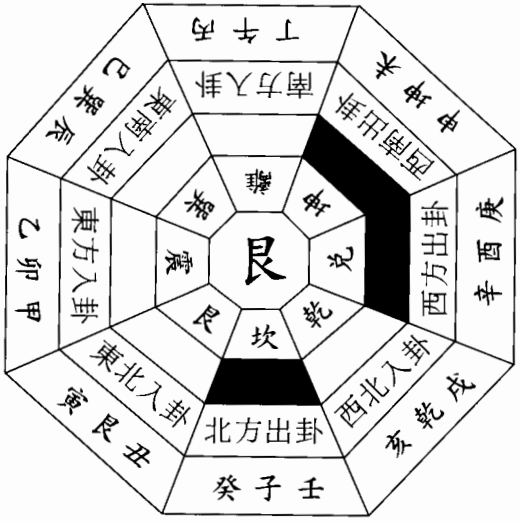
二十四山剋應：己未六十八年、己丑三十八年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

地風升卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

地風升卦爲坐艮朝坤之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其左前方、後方和右方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十八、山風蠱卦（玄空五行6水，卦運7破軍）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔方面的疾病。

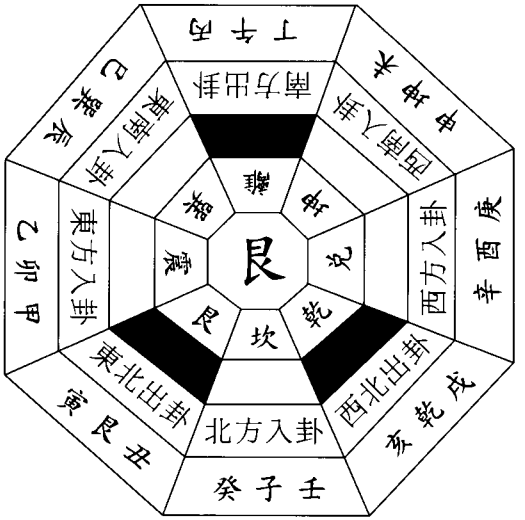
二十四山剋應：丁未五十六年、丁丑八十六年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

山風蠱卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

山風蠱卦爲坐丑朝未之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

五十九、水風井卦（玄空五行7火，卦運6武曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部、腸胃方面的疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面疾病。

北方：有腎臟及足部筋絡疾病。

西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

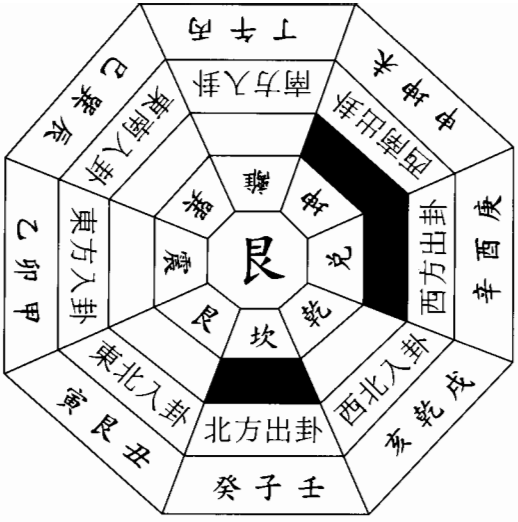
二十四山剋應：乙未四十四、乙丑七十四年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症

狀，可參考羅盤第八九層。

水風井卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

水風井卦爲坐丑朝未之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右方、後方和左前方的煞氣，會有利於速發財祿。

六十、巽為風卦（玄空五行2火，卦運1貪狼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及神經方面疾病。

東南方：有神經及心臟、血管疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及腎臟泌尿方面疾病。

東北方：易手足骨折、無力。

西北方：有頭痛及口腔方面的疾病。

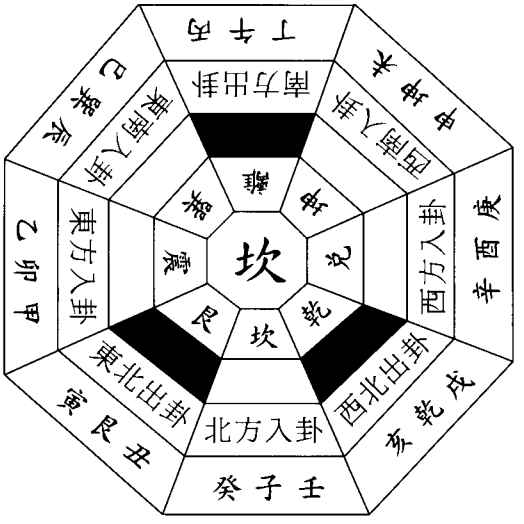
二十四山剋應：壬午三十一年、壬子六十一年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病

症狀，可參考羅盤第八九層。

巽爲風卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

巽爲風卦爲坐丑朝未之艮宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲6、8運時爲失運宅，7、9運時爲吉宅，不忌其右前方、右後方和前方的煞氣，會有利於速發財祿。

六十一、雷風恆卦（玄空五行8木，卦運9右弼）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部及四肢無力的症狀。

東南方：有神經及口腔方面的疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經類疾病。

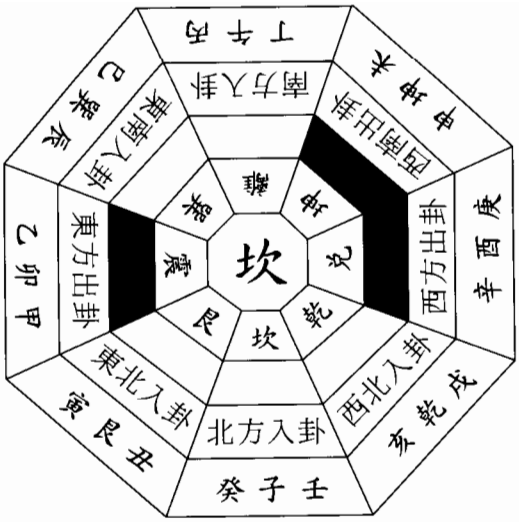
西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

二十四山剋應：庚午七十九年、庚子四十九年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

雷風恒卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

雷風恒卦爲坐癸朝丁之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

六十二、火風鼎卦（玄空五行3木，卦運4文曲）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折無力及腸胃疾病。

北方：有腎臟及神經方面的疾病。

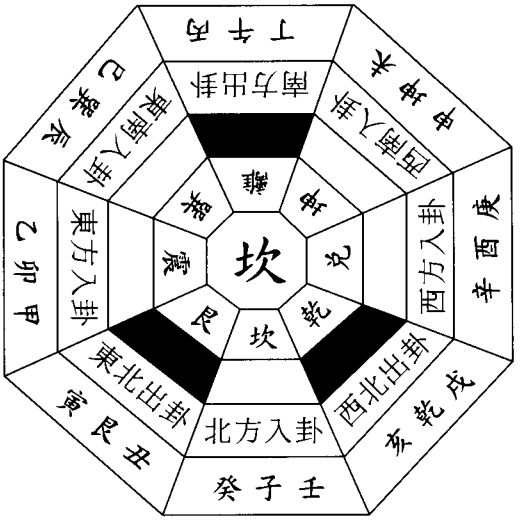
西北方：有頭痛及血管方面疾病。

二十四山剋應：戊午六十七年、戊子三十七年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

火風鼎卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

火風鼎卦爲坐癸朝丁之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右前方、右方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

六十三、澤風大過卦（玄空五行4金，卦運3祿存）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

東南方：有神經及口腔疾病。

東方：有足部筋脈、肝臟及頭痛的疾病。

北方：有腎臟及神經方面的疾病。

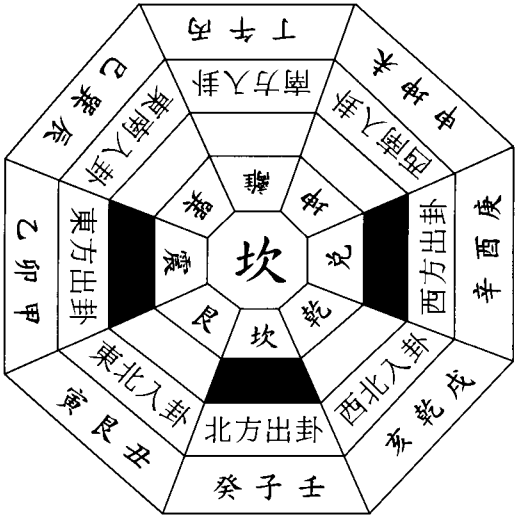
西方：有肺部、皮膚方面的疾病。

二十四山剋應：丙午五十五年、丙子八十五年生辰年運，可用吊、沖、填實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

澤風大過卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

澤風大過卦爲坐癸朝丁之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其前方、右後方和左後方的煞氣，會有利於速發財祿。

六十四、天風姤卦（玄空五行9金，卦運8左輔）



在八運時，若是入卦方位有煞源物質。

西南方：有腹部疾病及四肢無力的症狀。

南方：有血管、心臟及肝臟疾病。

東南方：有神經及口腔疾病。

東北方：易手足骨折、無力及腸胃疾病。

西北方：有頭痛及血管方面的疾病。

二十四山剋應：甲午四十三年、甲子七十三年生辰年運，可用吊、沖、塡實、飛騰法，推斷以上之疾病症狀，可參考羅盤第八九層。

天風姤卦爲陰陽宅之向卦時，它的出卦與入卦方位如上圖所示，入卦方位是吉的，最忌「破、尖、反、勾、沖、射」等煞氣物體。出卦方位不忌煞氣物體。

天風姤卦爲坐子朝午之坎宅，若不考慮卦氣與玄空五行，而就動、靜二分法來論的話，當下元運時地運爲7、9運時爲失運宅，6、8運時爲吉宅，不忌其右方、後方和左方的煞氣，會有利於速發財祿。

零神與正神

地理之精義，必零正二神，附於山水二形，合以雌雄二氣，並以坐向爲天地線、爲導體、乃成穴之妙用、山水者、體也，雌雄者，氣也元運金龍者，機也，坐向者，緣也、體合氣，適其機、得其緣，則如夫妻婚配合體，生生不息，亦如磁氣正負電荷機交產生電磁能，此能爲無形之生氣，功能養護萬物，使萬物有生機、乃自然之坐向，與人似絕緣之體，若誤立向，其磁能雖聚穴場，縱橫內外，終因頻道不通，接收不良，形成干擾，失運則如漏電之器。

元運以天心正運爲父母，零正以大金龍爲父母所賦予磁能最強。八宮金龍之民主法則，動氣以大金龍爲旺中極旺以同元之小金龍爲旺中旺，以同元之零神爲旺，玄空金龍訣，乃含大八宮元運數、大八宮運金龍，二十

四山元運數，二十四山山水分運金龍作用，及金龍太歲作法，故金龍與元運本爲一體兩面，則九六定金龍零正亦有妙理在焉。

一三七九陽奇乘九

二四六八陰偶乘六

例：一運坎北得九數，九位於南，大金龍在離二運西南坤得十二數，二位於西南，大金龍在西南坤位，以此類推九運等。

觀此：九六之元運、九六之金龍元運之金龍渾然一體自然造化，與河圖一三六八及二四七九順逆求中五之大金龍殊途同歸，與卦理乾統三男順行，坤統三女逆行，則先天卦配洛書合九六爲元運磁能之運數，可爲零正神之定義。下表可作爲宅內格局之擺設參考：

正零	本性	人的反應	應用法
正神	是吸吶氣位能把氣凝聚起來，有納財及補充能源的功能。	是靜位，所以在此方位會感覺很舒適，可在此方位打坐吸氣之精華。	可放置聚寶盆、金庫、床位、招財樹、餐廳。
零神	是散氣的方位，能將此方位的力量發揮出去。	是動位在此地方位坐久會感覺疲倦不宜住。	可置冰箱、水族箱、電腦、販賣機、電視機、音響、機器之類。

（一）零神與正神

零神與正神是陰陽與雌雄的延伸，當運爲陽，失運爲正神，失運爲零神（紫金口訣），一元紫午九，辛亥許同倫，二值牛艮輔，三居金酉眞，四通乾豕利，中五覓廉貞，六氣巽風，七當甲乙心，八則坤猿，九數貪癸輪，倒顚顚算，禍福細推評，合得這些子山川路路靈。

平時你所熟悉山水法，必是陰宅運用居屬，因爲陰宅著重山環水抱，灣環有情，其實陽宅更要注意零神與正神，所謂零神與正神，簡易爲動與

靜，山與水之差別，如果你在零神方安神位，在正神方擺設水族箱的話，必然會引起山星及水星受損而患了零正神，顛倒，傷到宅氣，蔣註陰陽二字看零正，坐向須知病。陽宅需要配合坐向零正，楊公曰：識得正神與零神指日入青雲

何謂正神呢？指山位龍神、神位、床位、廚房、高大厚實之物簡稱靜方，不動方位。

何謂零神呢？指既門路、玄關、浴廁、窗戶、自來水、魚缸、飲水機、冰箱、既動方，皆之。

正神靈動主：人丁、健康、官位等

零神靈動主：錢財疾病、無形陰煞……等

知道陽宅水位零正法，就知道如何利用水位增財，但要配合天運日，如三元吉三煞速發日課，一卦純清日課，三合地支三朋祿馬日課等，天地人三才時空的配合，缺一不可。

從左圖可以看出「離卦、兌卦、乾卦、艮卦」是同一組，而「坤卦、巽卦、震卦、坎卦」又是因一組，此組爲陰時，彼組必爲陽，是相對。

要分出零神與正神，首先需要了解後天八卦與洛書之聯貫性在那裏，才能爲零、正下定義，由上圖我們可以分出陰、陽二個對立部分，即6、7、8、9與1、2、3、4，爲什麼要分出這二部分？又是怎麼分出來的？這要以先天八卦來作說明。

先天八卦如果照屬人法來分，則乾卦父、坤卦表母、震卦表長男、巽卦表長女、坎卦表中男、離卦表中女，艮卦表少男，兌卦表少女，依人的陰陽來分，男生爲「乾卦、震卦、艮卦、坎卦」個卦，女生爲「坤卦、離卦、兌卦、巽卦」四個卦，與洛書配合，就形成二組不同的陰陽，這就是原始的陰陽分法，表列如下：

求出上述各步驟之後，即可求得零、正神的位置，但仍要求出五黃位在何處，才能夠分出零神與正神。

南方卦 西南卦 2	南方卦 9	南方卦 東南卦 4
方卦 西坎 7	中央 5	方卦 東離 3
北卦 西艮 6	方卦 北坤 1	北卦 東震 8

將目前之卦運排入中宮，依卦運之陰陽（1357爲陽，2468爲陰）採陽順排、陰逆排之方法，照原始谷書排列順序依次排列，當5所到的宮位，即所謂的自發動位是對人而言。也是最有利於讓它動起來的宮位，更是最會令人想動它的宮位。在求得五黃所在宮位之後，再看它是在後天八卦「離宮、兌宮、乾宮、艮宮」這一組，或是在「坤宮、坎宮、巽宮、震宮」這一組。

在八運時落入艮宮，那麼離宮、兌宮、乾宮都與有榮焉，皆代表是「自發動」，相對的，坤宮、坎宮、巽宮、震宮這四個宮位就是「自發靜」的宮位，也就是說西方、西北方、東北方、南方都變成了自發動的方

位，而東方、東南方、西南方、北方則是自發靜的方位。

(二)圖解零正神陽順陰逆

一運之零神與正神

東南宮 巽 9	南方宮 離 5	西南宮 坤 7
東方宮 震 8	中央 1	西方宮 兌 3
東北宮 艮 4	北方宮 坎 6	西北宮 乾 2

一運坎陽順
金龍在離

二運之零神與正神

東南宮 巽 3	南方宮 離 7	西南宮 坤 5
東方宮 震 4	中央 2	西方宮 兌 9
東北宮 艮 8	北方宮 坎 6	西北宮 乾 5

二運坤陰逆
金龍在坤

三運之零神與正神

東南宮 巽 2	南方宮 離 7	西南宮 坤 9
東方宮 震 1	中央 3	西方宮 兌 5
東北宮 艮 6	北方宮 坎 8	西北宮 乾 4

三運震陽順
金龍在兌

四運之零神與正神

東南宮 巽 5	南方宮 離 9	西南宮 坤 7
東方宮 震 6	中央 4	西方宮 兌 2
東北宮 艮 1	北方宮 坎 8	西北宮 乾 3

四運巽陰逆
金龍在巽

六運之零神與正神

東南宮 7	南方離宮 2	西南坤宮 9
東方震宮 8	中宮 6	西方兌宮 4
東北艮宮 3	北方坎宮 1	西北乾宮 5

乾運乾陽逆

金龍在乾

七運之零神與正神

東南巽宮 7	南方離宮 2	西南坤宮 9
東方震宮 8	中宮 6	西方兌宮 4
東北艮宮 3	北方坎宮 1	西北乾宮 5

七運兌陰順

金龍在震

八運之零神與正神

東南巽宮 9	南方離宮 4	西南坤宮 2
東方震宮 1	中宮 8	西方兌宮 6
東北艮宮 5	北方坎宮 3	西北乾宮 7

八運艮陽逆

金龍在艮

九運之零神與正神

東南巽宮 8	南方離宮 4	西南坤宮 6
東方震宮 7	中央 9	西方兌宮 2
東北艮宮 3	北方坎宮 5	西北乾宮 1

九運離陰順

金龍在坎

（二）圖解零正金龍訣

一運坎金龍在離
金龍則中五顯用
元運歸根中五

二運金龍在坤
金龍則中五顯用
元運歸根中五

三運震卦
金龍在兌
金龍則中五顯用
元運歸根中五

四運巽卦
金龍在巽
金龍則中五選用
元運歸根中五

六運乾卦
金龍在乾
金龍則中五顯用
元運歸根中五

七運兌卦
金龍在震
金龍則中五顯用
元運歸根中五

八運艮卦
金龍在艮
金龍則中五顯用
元運歸根中五

九運離卦
金龍在坎
金龍則中五顯用
元運歸根中五

八宮八卦吉凶斷訣

乾宮八卦吉凶斷訣，可參考羅盤第十六、十七層。

(一)乾為天卦9 ☰☰ 1

上下卦均是乾金，乾爲首「不交一運卦」，當運時，丁財兩旺，子孫貴顯，財富豐盈，產業興發，萬事如意，居於領導地位，富貴兼備，名利雙收。

失運時，因上下均是乾金，純陽之象，傷妻剋子，有再娶之象，並容易患頭部疾病，如高血壓、中風、腦血管病變、心藏病或是頭部外傷等。

(二)澤天夬4 ☱☰ 6

上下卦均是金，是老父少女配，「上交六運卦」是陰陽配，當運時，家道首睦，夫妻美滿，福壽康泰，富貴雙全，財旺子孝，人財兩得，才能

卓越，必出文人科甲，但主寵妾當權，愛妾不愛婦。

失運時，老父配少女，是非不明，任性，且有頭部疼痛之疾病，中風、高血壓、腦血管病變、口腔癌及扁桃腺方面之疾病，兌口向外，多口舌是非、官訟。

(三)火天大有 3 ䷍ 7

上火下金，火剋金，「中交七運卦」，當運時主光明秀麗，名揚天下，意氣風發，丁財兩旺，富貴兼備，大吉大利，做事穩當，明辨是非，巧智高祿，首領之象，領導能力強。

失運時，先傷老父，金被火剋，次損中女，血光之災，又主頭部疾患，中風、腦血管病變，虛嘮喘嗽、肺部及小腸之病，多官非口舌，眼病惡疾，有損丁財之虞。

(四)雷天大壯 8 ䷡ 2

上木下金，金來剋木，「上中交二運卦」，當運時，一發如雷，名震

宇內，聲名遠播，生意興隆，婚姻美滿，一切謀望，無往不利，爲人君子，大吉大利。

失運時，下金剋上震木，先傷長子，長孫，有雷電擊之象，會因車禍而傷及足部、跛足、咽喉阻塞、筋骨疼痛，不良於行、肝病、血光及頭部疾患，刀傷骨。

(五) 水天需 7 ䷄ 3

上水下金，坎水得乾金生之，「上下交三運卦」，水旺。水多好淫，金星多濫，主夫星好淫，坎爲中男，又主中男淫佻，對婦女不利。當運時，主男人當權但好淫，桃色事件不斷，丁財兩利，財富似水流，巨富之兆，氣運轉佳，能大展鴻圖，功名兩吉。

失運時，主丁財兩敗，女人當家，有胸腔積水的現象，腎臟、夢遺、金氣洩於水，老父不利，老父有精竭而死之象。

此一卦象在當旺時，財運很好，進財往往都是大數目，而且營商亦是

大盤商之類的行業，終將成巨富。

(六)風天小畜 2 ䷈ 8

上木下金，金剋木，「下交八運卦」，當運時，看作斧頭伐木成才之器，必成大業，丁財兩旺，大吉大利，男人當權，女衆順服，家庭和睦，夫妻恩愛。

失運時，主先傷長女，人財兩敗，有傷及筋骨、中風或風濕痛，官訟是非。巽爲木、乾爲金，木被金剋，有肝病對兆，甚至會有口腔方面之疾病，又巽爲股，有坐骨神經方面之疾病，不良於行。

(七)山天大畜 6 ䷙ 4

上土下金，土生金旺，「中下交四運卦」，當旺時，家財大旺，功名成就，幼子興發，父慈子孝，得天時地利人和而成就大事大業，享受榮華富貴。

失運時，陽盛陰衰，土生金旺，乾爲首，主有頭部疾病，如中風、腦

血管疾病，心臟阻塞、血栓、頭疼、眼疾、腦瘤開刀。

（八）地天泰1 ䷊ 9

上坤下乾，上土下金金氣旺，「全交九運卦」，老母配老父，陰陽正配。當旺時，主父母長壽，福壽康泰，丁財兩旺，加官進祿，丁財兩旺，功名榮顯，成功興發之大吉兆。

失運時，夫妻不睦，丁財俱傷，此爲南北父母卦，吉凶應驗極端。坤土洩於乾金，坤主腹，女人易患骨腸及子宮方面之疾病，消化不良，腦血管疾病，中風筋骨無力、車禍、血光、跌傷、且多口舌是非、不聚財，尤其以車禍所引起之頭部傷害。

兌宮八卦吉凶斷訣

(一)兌爲澤 4 ䷹ 1

上下均金，二金比和金氣旺，「不交一運卦」，氣聚兌少女，當旺時，家道興隆，能言善辯，少婦當權，兩澤相資，連麗之象，萬事如意，名揚宇內，文章秀麗，富貴兼備，家庭和睦，內外均吉，榮華富貴，女人有幫夫運。

失運時，純陰不生，人丁不旺，口舌是非，家內紛擾，對外爭訟，又兌卦是南北父母卦，損財、財物不聚。又兌爲口，容易有扁桃腺發炎，發高燒，筋骨無力，坐骨神經痛，家內女人專權。

(二)火澤睽 3 ䷥ 2

上火下金，火剋金，「上中交二運卦」，當旺時，爲火煉秋金，光明

遠大，能言善辯，丁財兩益，必出能言善辯之女律師、法官等。

失運時，爲烈火焚，必傷幼婦少女，家道中落，全陰不生，女人掌權，而此種卦象有背道而馳之象，夫妻不睦、事業蹇滯、氣運不通、凡事不能如意，且有血疘環不佳，扁桃腺發炎，發高燒、坐骨神經痛、火災、官非口舌、家庭失和，且易與人發生糾紛，並易患有口腔癌。

(三) 天澤履 9 ䷉ 6

上下卦均是金，金氣旺，「上交六運卦」，當運時，主財源豐盈，妻妾賢美，人際關係好，乾爲天，有首領之象，故能掌握實權，享受榮華富貴。

失運時，子易庶出，卦中老父少女配，有重婚之象，或是金屋藏嬌，家庭不睦，男人剛愎自用，丁財兩失，子屬庶出，並易患有腰部酸痛，心臟病、頭痛、坐骨神經痛、血光、中風、多口舌是非、官訟。

(四)雷澤歸妹 8 ䷵ 7

上震木下兌金，金剋木，「中交七運卦」，金木以成器，主財利豐盛，事業遂意，家庭和睦，父慈子孝，女人有幫夫運，事業蒸蒸日上。

失運時，金木刑戰，先傷長子長孫，澤上有雷，歸妹，有桃花之象，並易患有手腳麻，腰背酸痛、坐骨神經痛，肌肉淤血，全身無力，不良於行，男人外遇，多口舌是非，有一發不可收拾之象。

(五)風澤中孚 2 ䷼ 3

上木下金，金剋木，「上下交三運卦」，當運時，家庭和睦，協力共濟，奮發有為，丁財兩旺，才能卓越，必出美女俊男而有所作為，大吉大利。

失運時，先傷婦女，再傷男丁，長門消散，長女遭殃。孤陰不生，卦象下口對上口，家庭失和，夫妻不睦，多口舌是非，婆媳不和，缺丁財，陰盛陽衰，家道中落，並易患有口腔癌、筋骨疼痛、聾瞽殘疾、青光眼、

血光。男丁意志薄弱，畏首畏尾、懦弱無能。

(六) 水澤節 7 ䷻ 7

上水下金、金生水旺，「中交七運卦」，當運時，主家庭和睦，夫妻美滿，兄弟有情，富貴榮華，財源滾滾，作生意較不會節制，往往因而獲得大利，但隨之而來的是有容易被人倒帳的風險。

失運時，水洩金氣，主先傷中男、中女，並易患血症、腎臟病、遺精洩氣，呼吸器官疾病。

(七) 山澤損 6 ䷨ 9

上土下金，土生金旺，「全交九運卦」，陰陽正配。當旺時，財源廣進，富貴榮華，家庭和睦，父慈子孝，婦女賢慧，丁財兩旺，子孫貴顯。

失運時，有得此失彼，艱難困苦，逆境無法突破，波折重重。並易患有筋骨疼痛，開刀、殘廢、食物中毒、手足無力、財利艱困。

（八）地澤臨 1 ䷒ 4

上土下金，土生金旺，「中下交四運卦」，財源廣進，資產日積，丁財兩旺，爲人聰明巧智，有領導才華及能力，能成就大事大業，前程光明遠大。

失運時，土生金旺，女人當權、男人不利、婆媳不和，陰盛陽衰，並易犯血光，車禍、骨折、肝病、胃腸病等。

離宮八卦吉凶斷訣

(一)天火同人 9 ䷌ 7

上卦乾金，下卦離火，「中交七運卦」，火剋金，離爲中女，刑剋老父，當旺時，丁財兩旺，廣結人緣，智慧高，具領導才能，能成大事大業。

失運時，主懼內，女人掌權，中女，不利老父，財運不旺又主爭鬥。金被火剋，主有呼吸器官之毛病，氣喘、眼疾、肺癌、中女產亡、腦血管疾病、頭虛風寒、車禍、內出血、傷在頭部、更有官訟是非等。

(二)澤火革 4 ䷰ 2

上卦兌金，下卦離火，「上中交二運卦」，火剋金。上下均屬陰卦，基於同性相斥，異性相吸之理，此卦當旺時，女多男少，女人當權，旺財

不旺丁，家業興旺，更能在極大的變革中脫胎換骨，有一飛沖天之勢，此仍要知玄空大卦妙用才行，玄空大卦訣用。

失運時，丁稀財薄、家庭不和，先傷幼婦，再婦男丁，並易生口瘡，發高燒，扁桃腺發炎、肺積水、肺癌、開刀、半身不遂，中風口斜等毛病。

(三)離為火 3 ䷝ 1

上下卦均離卦，火旺象，「不交一運卦」，烈焰當空，光明相續，家道昌盛，發福生財，萬事如意。此卦是南北八神之父母卦，發福綿遠，吉凶應驗甚速，父子同科，而且父子之間感情很好，正大光明之象。

失運時，純陰之卦，女人持家掌權，不利男丁，丁財兩敗，離火太旺，有頭痛、中風之象，火氣大、發高燒、心臟病、眼疾、血光，又主官訟是非。

(四)雷火豐 8 ䷶ 6

上卦震木，下卦離火，木生火，「上交六運卦」，木火通明之象。當旺時，夫妻感情好，家庭和睦，女人賢慧，丁財兩旺，有才學及功名，能成大事大業，田產進益，人才輩出，富貴雙全。

失運時，陰陽倒置，家庭失和，丁財兩敗，女人掌權，並有眼疾，心臟病，發高燒，觸電雷擊、車禍重傷、跛腳，不良於行。

(五)風火家人 2 ䷤ 4

上巽下離，木生火旺，「中下交四運卦」，木火通明之象。當旺時，出賢慧之女，仁慈善良，財帛豐盈，光宗耀祖，富貴兼備，家庭和睦，家門隆昌，能成大事大業。

失運時，上下均陰卦，女人掌權，陰盛陽衰，男丁稀少，財帛失意，並多眼疾，痔瘡、高燒、心臟病、氣喘、中風、肝火旺、頭痛、中風等毛病

(六) 水火旣濟 7 ䷾ 9

上坎下離，中男中女配，「全交九運卦」，陰陽正配。當旺時，水濟火，丁財兩旺，富貴兼備，家庭和睦，夫妻感情好，謀望大通，聲名遠播，諸事均利，全交九運卦。

失運時，丁財兩敗，心虛火旺，心腎不交，易患風濕性關節炎，心臟病、腎臟病、泌尿系統、血液循環不良、眼疾等病。

(七) 山火賁 6 ䷕ 8

上艮下離，火生土旺，火烈土燥，少男中女配，「下交八運卦」，雖非正配，亦得陰陽和諧，當旺時，丁財兩旺，離火在下洩氣於土，難以成名，但家庭和諧，父慈子孝，兄弟得力，夫妻和睦，家運昌榮，萬事如意。

失運時，女性剛烈，男人懼內，女子掌權，損丁失財，心臟衰弱，目盲耳聾，是非橫禍，官訟口舌，手足無力，風濕性關節炎。

(八)地火明夷 1 ䷣ 3

上坤下離，老母配中女，純陰之象，「上下交三運卦」，當旺時，女人掌權，丁財兩旺，事業興隆，財源滾滾，事事如意。

失運時，純陰之卦，孤陰不生，先損男丁，再損中女，老母瘋癲，家庭艱困，事業不順，親情疏離，窮困潦倒，官非口舌牢獄之災難免，並易有胃痛、貧血、心臟病、風濕性關節炎、車禍、血光、腦神經衰弱。

震宮八卦吉凶斷訣

(一)天雷无妄9䷘2

上乾下震，上金下木，金剋木，「上中交二運卦」，當旺時，木被金雕而成器，一發如雷，居於領導地位，爲首領之象，富貴兼備，財源茂盛，萬事如意。

失運時，父子不知，家庭不睦，先傷長男、再失長孫，受小人陷害，雖然智高，但難有發展，懷才不遇，一生多災多難，遭致無妄之災，並易有傷及頭部、中風、風濕性關節炎、手腳酸麻，筋骨疼痛，血光、電擊、車禍傷及足而不良於行，並易患肝藏方面的疾病。

(二)澤雷隨4䷐7

上兌下震，上金下木，「中交七運卦」，金剋木，當旺時，主口才

好，能言善辯，家庭和睦，出名律師、傳道者、名師、功名顯達，事業順遂，富貴兼備，並易獲得極大助力之貴人相助而成大事大業。

失運時，主先傷長子長孫，次殃少女，人丁兩敗，是非橫禍疊來，婦女掌權，獨立維持家計，有妾象，自縊、自毀之傾向，並有口腔炎、扁桃腺炎、風濕性關節炎，肝病、骨折、中毒或遭雷電襲擊等。

(三) 火雷噬嗑 ䷔ 6

上離下震，上火下木，「上交六運卦」，木生火旺，陰陽配。當旺時，有木火通明之象，財源廣進，萬事興發，能獲貴人相助以成大事大業，富貴兼備。此卦主人，多聰明美麗，有食祿及口福，丁財兩旺，並出文人科甲，萬事遂心。

失運時，財源不旺，丁貴亦稀，多口舌是非，官訟牢獄，並有遭雷擊之象，車禍斷足，風濕性關節炎，心臟病，中風及血管病變等。

(四)震為雷 8 ䷲ 1

震卦比旺，雙木成林，「不交一運卦」，是南北八神之父母卦。當旺時，財帛豐盈，人丁興旺，生生不息，萬事舒暢，聲名遠播，名震宇內，富貴榮華，發之甚速。

失運時，純陽之卦，先傷長男，次傷長孫，多口舌是非，官符牢獄。雙腳脹滿之風濕性關節炎，手足無力，車禍傷及腳部而不良於行，夫妻感情不好，並易鬧鬼有聲、耳鳴。

此卦若運用的當，大富大貴，運用失當，災禍連綿。

(五)風雷益 2 ䷩ 9

上巽下震，上下卦均木，「全交九運卦」，比旺成林，當旺時，丁財兩旺，富貴雙全，光明正大，能得天時地利人和而成大事，有厚祿及官職。

失運時，木氣旺，主肝火旺，肝功能失常，丁財兩敗，諸事難遂意，

雖有奮發之心，終究難如意，並易患肝癌、婦女病、胃腸病、眼、足及耳鳴聲。

(六) 水雷屯 7 ䷂ 4

上坎下震，水相相生，「中下交四運卦」，水生木旺，當旺時，富貴呈祥，家庭和睦，丁財兩旺，事事如意，財富積蓄，田園廣置。

失運時，易招煩惱，意志薄弱，懦弱無能，事業難有發展，先傷中男，再傷長子，人丁不旺，婦女多乖，丁財兩敗，並易患腎臟結石、開刀、夫妻不睦，家庭失和，婦女貧血，經期長。

(七) 山雷頤 6 ䷚ 3

上艮下震，木剋土，「上下交三運卦」，當旺時，主生人智巧，人丁興旺，財源茂盛，功名利祿豐盈，有官貴及重權，子女事業有成，諸事遂意。

失運時，震木剋艮土，小口不利，主生宿疾，脾胃虛寒，婦女子宮易

生異物，多口舌是非，家庭不和，官符及牢獄之災，剋妻傷子，窮困乏嗣。

（八）地雷復 1 ䷗ 8

上坤下震，木剋土，「下交八運卦」，當旺時，雖非陰陽正配，亦屬陰陽配，主家庭和睦，丁財兩旺，富貴兼備，財源滾滾，必經歷一番奮鬥才能成功，成功歷程較爲艱苦，但終有所成。

失運時，先傷老母，次傷長男，夫妻不和，家庭不睦，多口舌是非，胃腸虛弱，婦女病、子宮有異物，作事反覆不得進展、阻礙重重。

巽宮八卦吉凶斷訣

(一)地風升 1 ䷭ 2

上土下木，通土，「上中交二運卦」，當旺時，會有意想不到的發展，吉人天相，步步高昇，福祿地位，終必達於頂峰，財旺丁不強，並出女強人及大師級人物。

失運時，男人短壽，婆媳不和，又主犯桃花淫亂之事，並主患有胃腸病、婦女病、腦神經衰弱、月經失調，血液循環不良，筋骨疼痛。

(二)山風蠱 6 ䷑ 7

上艮下巽，土受木剋，「中交七運卦」，當旺時，少男長女配，雖非正配，亦爲陰陽配，故感情好，上下和諧，長幼有序，奮發有爲，丁財兩旺，雖非巨富，亦可稱意。

失運時，萬事停滯，進退失據，刑夫剋子，主出寡婦，丁財兩敗。胃腸病、背脊痛、中年卵巢癌、糖尿病、腹部生異物開刀、紅杏出牆。

(三)水風井 7 ䷯ 6

上水下木，水生木旺，「上交六運卦」。當旺時，夫妻感情好，上下和睦，財利連綿不斷，田園茂盛，男女聰慧，子孫賢孝，是富厚吉數。

失運時，水洩不生，丁財不旺，家庭失和，並易患有腎臟膀胱、肝臟之疾病、筋骨酸痛、婦女經痛等疾病。

(四)巽為風 2 ䷸ 1

上下二木比旺，「不交一運卦」，當旺時，出能幹之婦女，創業興家得大利，財源滾滾，發之甚速。生人智巧聰明，能言善辯，能成就大事大業。

失運時，不利男丁，男人短壽，婦女持家，寡婦之象，家內不安，並易患有坐骨神經痛，口腔癌、胃腸病、肝病、痔瘡、腰背酸痛。

(五)雷風恆 8 ䷟ 9

上木下木，上震下巽，「全交九運卦」，長男長女，陰陽正配，當旺時，夫妻婦隨，家庭和諧，丁財兩旺，功名利祿，田園豐盈，萬事如意，甚得人緣，謀事順遂，能言善辯，子孫賢孝，家庭和樂，男主外女主內，完美之格局也。

失運時，丁財兩敗，夫妻失和，上下不睦，並易患有坐骨神經痛、口腔癌、肛門癌、肝病、高血壓、中風、糖尿病、骨腸病等病。

(六)火風鼎 3 ䷱ 4

上火下木，木生火旺，「中下交四運卦」，當旺時，火光艷麗，光明之象。田產豐盈，財源廣進，名震宇內，智勇雙全，極富領導才，生女強人，富貴福祿全備，名利雙收，子孫繁盛。

失運時，木生火旺，純陰之象，孤陰不生，人丁稀少，家庭失和，不利男子，寡母持家，不過仍是積善之家。易患有中風、頭痛、眼疾、目

紅、貧血、心肌梗塞、發高燒、小兒麻痺、四肢無力、不良於行。

（七）澤風大過 4 ䷛ 3

上金下木，金剋木，「上下交三運卦」，金木相戰。當旺時，口才好，家庭和睦，上下和諧，能言善辯，財帛如意，緊守本分，勿作奢侈之望可保吉祥，不過，名譽地位漸進高升，勇往直前亦可成大事。

失運時，內外口舌，官訟是非疊來，並易患有咳嗽，呼吸道之毛病，肺癌、口腔癌、並有坐骨神經及肝腎之疾病。

（八）天風姤 9 ䷫ 8

金木相戰，當旺時，「下交八運卦」，陽配，夫妻感情好，女人能幹持家，家庭和睦，事業興隆，財利連綿，更易獲得貴人相助而走上事業顛峰。

失運時，會因縱慾而造成筋骨無力，事業阻滯，財帛漸失，終致困窮，婦女短壽，易有坐骨神經痛，呼吸道肺部之疾病。

坎宮八卦吉凶斷訣

(一)地水師 1 ䷆ 7

上坤下坎，上土下水，「中交七運卦」，土剋水，陰陽配，當旺時，家庭和睦，夫妻感情好，丁財兩旺，諸事皆利，能集功名榮耀於一身，並可逢凶化吉。

失運時，主丁財兩敗，先傷中男，次損老母，黃腫腹脹，耳聾腎虛，胃腸出血，或是肝疾引起之血管破裂，口舌、官訟、是非。

(二)山水蒙 6 ䷃ 2

上艮下坎，上土下水，「上中交二運卦」，土剋水。當旺時，大旺丁財，財源滾滾，男丁興旺，男人掌權，事業順遂如意。

失運時，子孫忤逆，夫妻不和，家庭不睦，兄弟爭產，丁財兩敗，事

業阻滯，進退兩難，容易迷失方向，是非不明，艱難困苦，並易患有腎臟病、糖尿病、腎結石、膀胱結石，官符牢獄之災。

(三)坎爲水 ䷜ 1

上下卦均爲坎水，爲南北八神之父母卦，「不交一運卦」，吉則甚吉，凶則大凶。當旺時，財丁興旺，事業興隆，財富豐盈，事事如意，富貴兼備，子孫大利，有一鳴驚人之象。

失運時，丁財不旺，孤陽不長，婦女短壽，久則丁稀財少，事業阻礙，並易患有腎臟、膀胱、月經失調、頭痛、陰虛火旺、精血不足之病，易遭小人陷害，不如意之事接踵而來。

(四)風水渙 ䷺ 6

上巽下坎，上木下水，「上交六運卦」，水生木旺，陰陽配卦，當旺時，有意想不到的貴人相助而事業成功，子孫榮顯，家庭和睦，夫妻感情好，丁財兩旺。

失運時，機運間消散，縱有財富也不能得手，不聚財，亦不得人首，丁財兩敗，並易患有坐骨神經痛，肺炎，筋骨無力，火災及盜難，潦倒一生。

(五)雷水解 8 ䷧ 4

上震下坎，上木下水，「中下交四運卦」，水生木旺，純陽之卦。當旺時，丁財兩旺，家庭和睦順遂，無往不利，能得貴人相助並得橫財，富貴兼得，男掌家權，有一發如雷之象。

失運時，子孫稀少，不利男丁，婦女掌權，並易患有肝病，胃腸及腎臟病，並易有車禍血光損傷腳部不良於行，官訟、是非不斷。

(六)火水未濟 3 ䷿ 9

上離下坎，上火下水，「全交九運卦」，水剋火，中男中女配。當旺時，陰陽正配，，夫妻感情好，財帛豐盈，子孫興旺，功名顯達，夫妻共力興家，奮勵有爲，上下有序，子女賢孝。

失運時，夫妻感情不好，事事毫無成功之望，無上進心，意志不堅，謀事難成，財丁失利，失意剋妻，水剋水，易患心眼之疾病，視力甚差，陰虛火旺、中風、風濕性關節炎，心腎不安，心悸失眠。

(七)澤水困 4 ䷮ 8

上金下，金生水旺，「下交八運卦」，少女中男陰陽配，當旺時，夫妻感情好，財利豐厚，子孫興旺，富貴顯達，長幼有序，一家團結和睦，口才好，爲人重義。

失運時，水洩金氣，先傷少女再傷中男，夫妻反目，失意剋妻，不利丁財，腎臟病、虛火上昇、口舌、官訟是非、有桃花淫亂之象，婦女經期不順，口腔癌、心絞痛、中風、消化不良。

(八)天水訟 9 ䷅ 3

上金下水，金生水旺，「上下交三運卦」。當旺時，男人掌權，財丁興旺，爲首領之象，有雄霸一方之勢，財源滾滾，名利雙收，有統御之能

力及才華。

失運時，主缺乏才能，爭執是非，「孤陽不長」婦女短壽，男人潦倒，家財消散，官府是非，意氣用事，糾紛時起，丁財兩敗，並易患有頭風(中風)，貧血、腎臟膀胱之疾病，女人則氣血崩漏、桃花。

艮宮八卦吉凶斷訣

(一)地山謙 1 ䷎ 6

上坤下艮，土土比旺，「上交六運卦」，土氣盛。當旺時，主百事亨通，人緣特佳，丁財兩旺，富貴兼備，田園豐盈，萬事如意，夫妻感情好，上下和諧，母慈子孝。

失運時，財運不旺，「陰陽不調和」田園漸退，家庭不和，百事阻滯，車禍血光，食欲不振，胃腸脹實、胃腸病、婦女病、胃癌、子宮癌等。

(二)艮為山 6 ䷳ 1

上下卦均土，土氣旺，「不交一運卦」。當旺時，大利人丁，財富當旺，諸事順昌，一般為此卦必多阻礙，困難多端，其實「易經」卦數之解

仍屬卜噬之義，用在風水則有與事實不符之弊，風水中之用卦用爻之法，乃是古隱秘甚緊對玄空大卦用卦之法要，非心傳正授難明其眞旨。

失運時，丁財兩敗，婦女短壽，「全陽不長」事業阻礙重重，困難多端，艱難辛苦，小口多難，並易患有頭疼、結石、手腳無力，車禍受傷均在手部，艮爲手故，又會有半身不遂等症。

(三)水山蹇 7 ䷦ 2

上坎下艮，土剋水，「上中交二運卦」，水泡土。當旺時，大旺人丁，田園茂盛，家業興隆，財源廣進。

失運時，蹇礙重重，事業不振，兄弟不睦，夫妻離異，並易患有腎臟病、糖尿病、紫斑病、頭疼、下元冷虛、手腳無力、行動困難等症。

(四)風山漸 2 ䷴ 7

上巽下艮，上木下土，「中交七運卦」，木來剋土。當旺時，出人德修養屬上乘女性，女人賢慧，旺夫益子，財富功名漸升，夫妻感情好，家

庭和睦，欣欣向榮，人丁興旺，父子尊榮，母女賢淑。

失運時，巽木剋艮土，先傷幼子再損小孫，長女不吉，女人掌權，婦女子宮受剋之疾。口舌是非，家宅不得安寧，丁財兩敗，家業漸消，凡事困難重重。

(五)雷山小過 8 ䷽ 3

上震下艮，上木剋下土，「上下交三運卦」，財富發甚速，知所進退，否則有雷聲大雨點小之虞，大事業不宜，小本經營可漸進致富，意外得大財，應適可而止，不可冒進，否則有得有失，終究會白忙一場。

失運時，容易誤入歧途、吸食毒品、兄弟不睦，先傷少男次及長兄，家業不張，財富不聚，兄弟爭產，婦人多病，並易患有手足無，筋骨疼痛，坐骨神經痛，風濕性關節炎、鼻炎、神經衰弱，胃腸病及婦女子宮之毛病等。

(六)火山旅 3 ䷷ 8

上離下艮，火生土旺，「下交八運卦」，雖非正配，亦屬陰陽配，故當時，夫妻感情好，家庭和睦，財源旺盛，富貴兼備，出人聰明秀麗，光明遠大。離火普照宇內，生意興隆，往外發展成就甚高，發展甚速，能得衆人信賴並有領導之才能，丁財兩旺，富貴兼備。

失運時，財富不聚，事業艱困，大而無當必遭大敗，家庭不睦，兄弟爭產，並易患有心臟病、坐骨神經、子宮癌、腦神經衰弱，中風血病、眼疾等等。

(七)澤山咸 4 ䷞ 9

上兌下艮，上金下土，「全交九運卦」，土生金旺，當旺時口才好，能言善辯，夫妻和睦，富貴兼備，人丁興旺，財源滾滾，諸事吉祥如意。

失意時，先傷少男次傷少女，並易患有口腔疾病，扁桃腺發炎，口舌是非，夫妻感情欠佳，有桃花之現象，感情糾紛難免，坐骨神經及手部之

疾病。

(八)天山遯 9䷠4

上乾下艮，上金下土，「中下交四運卦」，土生金旺。當旺時，有雄霸一方之勢，首領之象，領導能力強，田園茂盛，功名顯達，丁財兩旺，富貴兼備，家庭和諧，長幼有序，知書達禮。

失運時，子息艱難，全陽不興，事業不順，功名難求，家庭不和，兄弟爭產，並易患有腦神經衰弱，坐骨神經痛，車禍血光，癌症腫瘤，中風、半身不遂等疾病。

坤宮八卦吉凶斷訣

(一)坤爲地 1 ䷁ 1

上下卦均坤土，二土比和，「不交一運卦」，當旺時，田產豐盈，爲人守本份，作事合於正道，慈母之心，操守廉潔，財源茂盛，富而且貴，努力奮進必定有成。

失運時，人丁不旺，孤陰不生，女多男少，男人短壽，女人掌家權，由於坤土太旺，土主腹，故易患胃腸病，婦女病、胃癌、子宮癌、失財，又坤爲地，爲路，故容易發生車禍血光之災，西南之地。

(二)山地剝 6 ䷖ 6

上艮下坤，土旺。「上交六運卦」，當旺時，陽土配陰土，家業興隆，田園茂盛，財源廣進，家庭和睦，子女興發有成，心地仁慈，樂善好

施。

失運時，兄弟不睦，爭產奪利，且土太旺，脾胃欠佳，腹痛黃膽，財源不旺，窮困潦倒，家庭不和，老陰配少陽，婦女病、子宮癌。

此卦有開刀的現象，家庭成員之中逢流年天星加臨，必有人開刀，同時易患十二指腸潰瘍。

(三)水地比 7 ䷇ 7

上坎下坤，坤土剋水。「中交七運卦」，當旺時，平安吉祥，功名榮華，財源廣進，夫妻和睦，家庭歡樂，事事如意，並易得貴人之助力。

失運時，先傷中男，人丁不旺，財源欠缺，事業多阻，坎水被土剋，易患有腎臟、泌尿系統疾病、聾啞、水腫、尿毒症、扁桃腺炎、便泌、心虛、胃腸病、下痢、出血、車禍血光、糖尿病等。

(四)風地觀 2 ䷓ 2

上巽下坤，上木下土，「上中交二運卦」。木剋土。當旺時，風行地

上，觀者，到處看一看，又表示富於交際手腕，容易獲得貴人相助而成功，有生意才華，財源滾滾，萬事升發，人丁當旺，女人富於領導才能。

失運時，木剋土，全陰不生，先傷老母，次傷長女，小孩不喜待在家，財源不旺人丁稀，有缺子息之虞，並易患有胃腸病、婦女病、子宮疾病、開刀、剖腹產、高血壓、血栓，婆媳不和、媳婦欺負婆婆、官司、口舌是非等。

(五)雷地豫 ䷏

上震下坤，木剋土，「下交八運卦」，雷鳴地上，當旺時，奮發有爲，一舉成名，丁財兩旺，聲譽震宇內，家庭和樂，夫妻感情好，子女奮發有爲。

失運時，震木剋坤土，陰陽不調和，先傷老母，後傷長男，諸事不順，災病連綿，丁財兩敗，官災口舌，並主患胃腸病、營養不良、抵抗力不足。坤土受剋，主患婦女病，子宮之疾病、木剋土虛，有開刀、車禍的

現象。

(六)火地晉 3 ䷢ 3

上離下坤，火生土旺，「上下交三運卦」，當旺時，爲人正大光明，有貴人相助及長輩提攜，人丁興旺，財源滾滾，家庭和樂，田園茂盛。

失運時，全陰不生，女人當權，男丁不利，財富漸失，諸事不順，婦女夭亡，年久乏嗣，並易患有肝火旺、肝病、胃潰瘍、十二指腸潰瘍、頭部脹痛、高血壓、腦中風、胃漲滿、食慾不振、胃癌、子宮癌等疾病。

(七)澤地萃 4 ䷬ 4

上兌下坤，土生金旺，「中下交四運卦」，坤土洩氣。當王時，能言善道，誠信相交，上下和諧，事業蒸蒸日上，財源滾滾，家運興隆，富貴榮華兼備。

失運時，母女同室，陰盛陽衰，女人當家，人丁漸稀，財源漸退，多口舌是非，家庭不睦，運程多乖，諸事阻滯，並易患有口腔炎、扁桃腺

炎，高燒、頭痛、生異物開刀、食物中毒、胃腸病等。

(八)天地否 ䷋

上乾下坤，老父配老母，「全交九運卦」，陰陽正配。當旺時，夫妻感情好，家庭和睦，財源廣進，家業興隆，人丁興旺，兄弟和睦，奮發有爲。

失運時，財源不旺，家運漸退，家庭失和，並易患有頭部脹痛、中風、發高燒、腦血管病變、乳癌等疾病。

水族箱　安財位催財運

現代的家庭很多有養魚，有些是美化家居，但大部份都想利用養魚來催財作用居多，因爲養魚與風水有絕對的關係，但是很多人對此均有疑問，我們就來談其中的奧妙，風水學自然是離不開「水」，對於水的來去處的位置，均很重視，尤其對宅運的吉凶興衰會有很大的影響，古曰「山管人丁，水管財」是正確的，養魚須要的器皿就是「魚缸」故在擺放方位往往與宅運有相當密切的關係。

對於擺放魚的位置，在風水裡有二派的說，沈氏玄空所記載：水要與元運放於旺方，所謂的旺山旺向。所以若把魚缸放在水的旺向，便會帶動那方位的旺氣，旺上加旺，另外一派認爲應放於衰位，才符合「撥水入零堂」的說法，所謂的零堂，就是失運的零神位，把水引入失運的定位，可

以轉禍爲祥，逢凶化吉，現在八運、零神在西、南、東北、西北，則要收到此四方位上才符合，零正歸位，例民國八十九年五黃煞星在北方，壬子癸，又是三煞的坐山，最忌水動，如果在這四十五度內擺放魚缸，就有下例之疾病發生：耳、泌尿系統、腎臟病、胃病，尤其是男性比較容易得風流病，而破財，相對的如果放在西北方乾卦、地山謙卦，這一年一白水星也到臨，就有科甲的喜氣，如果有養魚的話，在魚缸內可放紫水晶、白水晶、可增加魚的生氣，也可淨化水質，讀者問說到底要養哪種魚比較適合呢？在此老師可提供讀者做個參考，以人命的年干支配合歲次，以下例表一，可參看羅盤第8、9層次。

人命卦配魚之吉數

九星	民國年次	人命	魚之吉數
一白	34 43 52 61 70 79	坎水	一、六、四、九數
二黑	33 42 51 60 69 78	坤土	二、七、五、十數
三碧	32 41 50 59 68 77	震木	一、六、三、八數
四綠	31 40 59 58 67 76	巽土	一、六、三、八數
五黃	30 39 48 57 66 75	五黃土	二、七、五、十數
六白	29 38 47 56 65 74	乾金	四、九、五、十數
七赤	28 37 46 55 64 73	兌金	四、九、五、十數
八白	27 36 45 54 63 72	艮土	二、七、五、十數
九紫	26 35 44 53 62 71	離火	二、七、三、八數

水族箱的魚以淡水魚或金魚、獅頭魚、熱帶魚等爲佳，但千萬不能養黑色的魚，因爲黑色爲煞氣之氣，魚以旺年命爲主，旺財、旺丁、摧官爲主，1、2、3、4、5爲生數主人丁，6、7、8、9爲成數，主旺財，要保持水質的新鮮。

過濾要常清洗，若魚死了，要馬上補回，當要擺放水族時要配合速發日課來取用，會更有利於進財富、平安健康。家內祥和。

香港之地理形勢

香港的來龍，亦是自崑崙山、是南幹龍的南嶺系，於廣州結穴後，經深圳奔海過脈，至九龍大帽山起山峰，爲九龍香港之祖山，一路串珠束氣，在香港太平山頓起大圓山，乃香港正穴之穴星，形勢十分雄偉端莊尊嚴，高聳雲表，望之生畏，山巔五峰聳翠，形成龍樓之勢，大帽山煙墩山、飛娥嶺、筆架山、鳳凰山，分居四垣，爲天乙、太乙，分居垣上，拱護穴場，形成紫微垣局。

在五十年代英國殖民地統管五十年，地靈人傑，故能成爲「東方明珠」、「東方蒙地卡羅」之雅稱。再看看照片，整個香港在這十幾年來插滿建築，就像柱子一般的插在心臟裡，漸漸衰敗。尤其九七年回歸中國大陸以後，更是明顯的感應，整個建築把香港大好的地理破壞掉，也可說是

人爲因素造成，尤其中國大陸現在經濟已開始起飛，海綿效應，尤其現在是八運地運，整個山水形勢的理氣已被破壞，山頭星巒過度的開發破壞，本來是靜立威武的山神，因星峰形體枝腳崩陷，使山神元氣魂飛魄散，因山神有鎮煞保鄉衛國雄姿傲氣，風雷雨電不敢侵犯，故能使該區風調雨順，以上是筆者每次至大陸地區必經的路線，也順道到香港澳門旅遊的考察研究心得。

香港：北岸餐廳

在香港島北岸，一條狹長的平緩地形上，矗立著許多的高樓大廈，從九龍半島上遠眺香港島的夜景，一幢幢閃耀著七彩霓虹的大樓爭相競豔，此一美景亦躋身於世界三大夜景之一。

香港島最大的購物商圈爲中環區，除了大型商場連成一氣，讓你買到手軟、逛到腳痠，還能嚐盡各種美食佳餚，有冒險和尋寶的雙重樂趣，依山而建的SOHO區，有全世界最長的手扶梯，即使信步逛街購物也覺輕鬆愜意。

位於「又一城」地下三樓的熱帶雨林餐廳，是聞名世界的 Rainforest cafe 在亞洲開設的首家分店，這家餐廳一九九四年在美國明尼亞波里斯開設首家餐館，便一炮而紅，獲得饕客的一致好評。強調自然生態、保護地

熱帶雨林餐廳

人氣美食—亞洲首家環保概念餐廳

球資源的概念，風格獨具的布置和擺設，贏得空前的成功。

餐館中的布置有如熱帶雨林一般，不時可以聽見蛙鳴、潺潺流水聲，以及各種動物的叫聲。每隔三十分鐘，不同的布景還有閃電、雷鳴、暴雨等模擬天然氣候，逼眞的臨場效果，讓你彷若身臨其境。

餐廳供應的美食以亞洲、加勒比海與墨西哥式爲主，極具巧思與特色。

香港：維多利亞港口

尖沙咀海濱公園，位於尖沙咀東岸，是欣賞香港迷人夜景的絕佳去處，由於氣氛浪漫、夜景令人驚豔，可以消除一天奔波的疲憊，是造訪香港時必到之處。

從這裡可以瀏覽維多利亞港優雅宜人的景緻，視野相當遼闊，遠眺互別翹楚的高樓叢林，凝望海面上閃爍的霓虹光影，大小船隻悠然行駛其間，繁華、現代感十足的香港風華在

此展露無遺，加上絢麗多彩的大樓爲背景，是旅客流連忘返的景點，而白天的景色也是別有一番風味的。九龍寨城公園整頓得美輪美奐，且保留了清末民初的衙門、宅院，全區修砌成中國式的庭園山水，樓台亭閣、古色古香的窗欞、雕欄畫棟，優雅的荷花池錦鯉悠游其間，頗具古樸風味。

九龍：半島酒店

香港頗富盛名的半島酒店，被譽爲全球最受推崇的豪華飯店之一，因其與科技結合的客房服務，讓人恍如國王般享受，以及酒店內部富麗堂皇的裝潢，典雅的餐飲選擇再加上服務人員溫文有禮的貼心對待，讓人有賓至如歸的感覺，眞的是一種尊貴無比的豪華感受。

半島酒店的「大堂茶座」，自一九二八年營業起，即爲達官貴人、文人雅士、紳士淑女約會與洽商的好去處，高聳的樑柱與歐陸風格的浮雕，天花板上雕刻著西方神話中天神與天使的雕像，孕釀出十足的典雅英國風。

每日下午二點到七點供應著名的下午茶，現場弦樂隊演奏優雅的四重奏古典樂，彷彿回到過去殖民地時代。你可怡然自得地品味英國傳統的三

半島酒店大堂茶座
尖沙咀梳士巴利道半島酒店大堂

層式Tea Set餅，加上三明治、鮮果蛋糕、慕斯蛋糕及鬆餅，坐在桃高的大堂中，的確是享受happy hour的不二選擇。

香港城中酒店附屬的餐廳比比皆是，要突圍而出，在菜色和環境方面必須相當考究，大堂茶座在這兩方面顯然花了許多心思。

香港：銅鑼灣

在香港島上，相較於中環的大型商場林立、高級名牌觸目可及，銅鑼灣可說是走平民化路線的購物天堂，夜市、小吃隨處可見，不過銅鑼灣也有SOGO百貨、時代廣場等，提供世界各地高級名牌服飾及精品，可視自己的實際需要，選擇遊逛路線。

來這裡品嚐美食，當然就屬各式肉丸、龜苓膏、許留山等最道地，想要舒展筋骨、享受美食與血拼的樂趣，銅鑼灣可以滿足所費無幾又徹底放鬆的遊客需求。

金百利購物商場位於銅鑼灣記利佐治街一號，共有四個樓層，裡面陳列各種流行服飾、設計感十足的鞋子、精美的手飾、美觀實用的手錶、可愛的玩偶等時髦商品，仔細搜尋會有如獲至寶的收穫。小巧精緻的商店挖

逛街路線 IV

銅鑼灣

花費不多樂趣不少

空心思地擺滿了新鮮貨，更有販售自行開發設計的商品，其絕無僅有的獨特性，能滿足年輕人特立獨行的個性。這裡也有來自韓國、日本的小玩意，像手機吊飾、玩偶等，讓你不必遠渡韓日，就能同步流行。

香港：蘭桂坊

Pub 蘭桂坊是香港夜店消費最旺的人潮之地，其四周裝飾閃閃發亮的小燈泡，一串串垂綴在建築物旁，樹身也都穿上燈泡的彩衣，一顆顆璀璨如夜星，炫爛奪目，自有其誘人之處，難怪是人潮匯聚的地方。

位於中環的蘭桂坊是時尚新貴最喜愛出沒之處，入夜後燈火輝煌，更是品嚐美酒佳釀和聆賞爵士樂的絕佳去處，許多上班族在忙於一天的工作之後，到這裡來尋求解放，也許是單純的飲酒欣賞音樂；也許是期望有個意外的邂逅，交到可以談心的朋友，讓心靈有所寄託；也許是醉翁之意不在酒，企盼有一段豔遇，總之，來到這的人各懷心思、各取所需，無庸置疑的，蘭桂坊提供了溫暖人心的功能，也是排遣寂寞的好地方，在擁擠的人潮中，感受人聲、樂聲、酒杯碰撞的清脆聲，填補了空虛的心靈，暫時

PUB 蘭桂坊是香港夜店最旺的人潮之地消費

忘掉孤寂和落寞，和周遭的人共度一個熱鬧溫馨的夜晚。

香港：太平山頂

於太平山頂觀賞維多利亞港，是香港頗富盛名的夜景，不論是情侶、朋友或是攜家帶眷的親密家庭，皆會選擇在忙碌奔波了一天之後，到這兒來欣賞絢爛迷人的夜景，頓覺滿身的疲憊全消，彷彿充電一般，有足夠的能量準備黎明後再出發。

在雍容華貴的餐廳用完晚餐之後，搭手扶電梯往上走到太平山頂上賞夜景的瞭望台，飽覽瑰麗璀璨的夜色，幢幢大樓透射出來的七彩燈光，映在波光粼粼的水面上，流光搖曳生姿，煞是美麗動人，加上夜空中點點繁星交相輝映，構成一幅絕美的景象，美得有點不眞實，令人有如置身幻境。

在耀眼霓虹的夜景中，情侶互訴衷曲、朋友聊天說地、家人間甜蜜互

太平山頂賞夜景

動，都能使人感到心曠神怡、舒暢無比，會給我們留下一個永生難忘的美麗回憶。

九龍油麻地、旺角

尖沙咀往北的油麻地廟街、旺角的通菜街、花園街等，都以露天市集與傳統美食馳名遐邇，也是體驗香港道地風情的絕佳地點。雖然此區較少大型的複合式商場，但也有居交通樞紐位置的新世紀廣場可供遊逛，而先達廣場的個性商店與利時商場也都各有千秋，不遑多讓。

女人街即旺角的通菜街，因多以販售女人用的服裝、飾品而稱之。女人街與廟街皆屬於露天市集，不過攤販的數量與商品的種類，女人街則不似廟街來得多且齊全。

女人街上午是傳統的果菜市場，販賣以果菜爲主，夾雜少許賣衣服、小飾品的攤販。到了晚上，就以女用的衣鞋、飾品、小紀念品、小玩具爲主，也許你會覺得走在這裡有似曾相識的感覺，因爲這兒常常是電影的取

觀塘線
油麻地、旺角
十足傳統香港味

景之處呢！

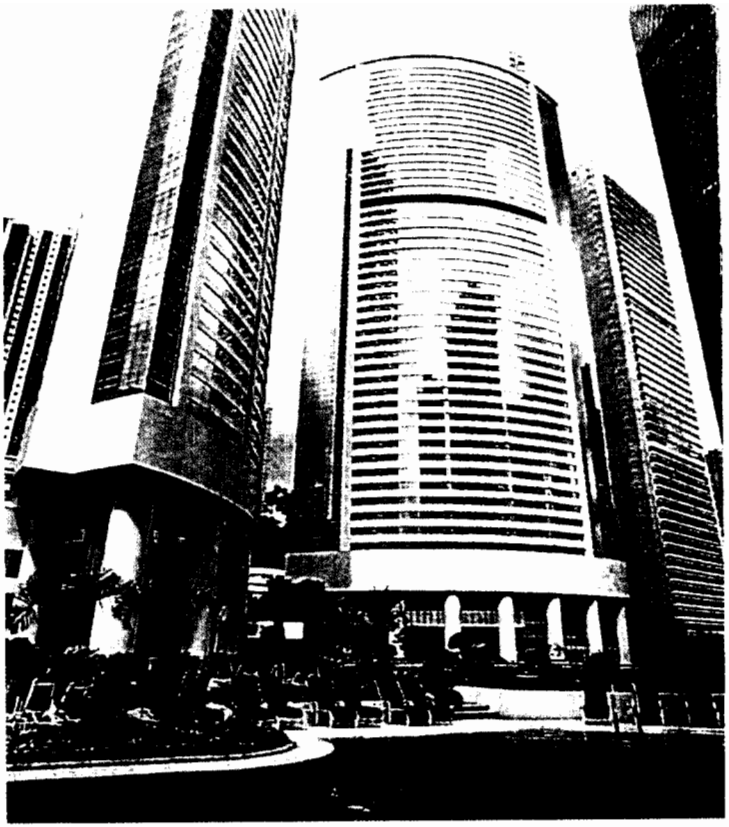
如果覺得女人街逛得不過癮，不妨去逛逛西洋菜街與花園街，那裡提供手機、運動用品、影音器材等豐富有趣的產品，值得你去尋寶，說不定能買到物超所值的寶貝呢！

香港五星級大飯店

萬豪酒店是五星級的國際連鎖飯店，近日才正式進軍台灣市場，由於過去沒有在台灣設立，因此台灣的消費者並不熟悉，不過其五星級飯店在世界各地佔有一席之地，香港的萬豪酒店位於金鐘太古廣場四棟大廈之一，擁有絕佳的港灣景色與山巒景緻。

客房的裝潢與佈置相當典雅豪華，服務人員的眞誠服務態度，讓人有如沐春風的感覺，好像燃燒正旺的火爐，在冬夜裡釋放溫暖，從門口經過的剎那，莫不想要靠近沾染這股暖意。

健康的日式加州美食餐廳，廚師精心調製的餐點都加入健康概念，而爲了營造加州陽光特色，餐廳內運用了多樣色彩，幾何形狀的吊燈也別具風格，用來試吃的九個小碟子顏色各不相同，頗有加州風情的陽光味道。



萬豪萬豪酒店

五星級的連鎖飯店

萬豪酒店的游泳池寬敞明亮，景色也相當優美，還有提供飲料的吧檯，可以悠閒自在的舒展筋骨。此外，健身房、三溫暖、蒸氣房等，可以徹底放鬆心靈，一解旅途的疲憊。

香港：恭和堂

恭和堂位於銅鑼灣波斯街八十七號，是一家老字號的商店，約有九十年的歷史，店裡溫暖的燈光、胡樸的桌椅、典雅的中國書畫，把店面妝點得樸質古意，而那金碧輝煌的煉藥爐和盛裝涼茶的容器，也爲店內增加了氣勢，讓人有想親近的感覺。

恭和堂販售的養生滋補宮廷藥方——龜苓膏，相傳是清朝有位太醫嚴綺文告老還鄉，將龜苓膏的藥方傳

授給農民作爲消暑解毒的藥引，而恭和堂的創始人則是這位太醫的後代子孫嚴永昌。

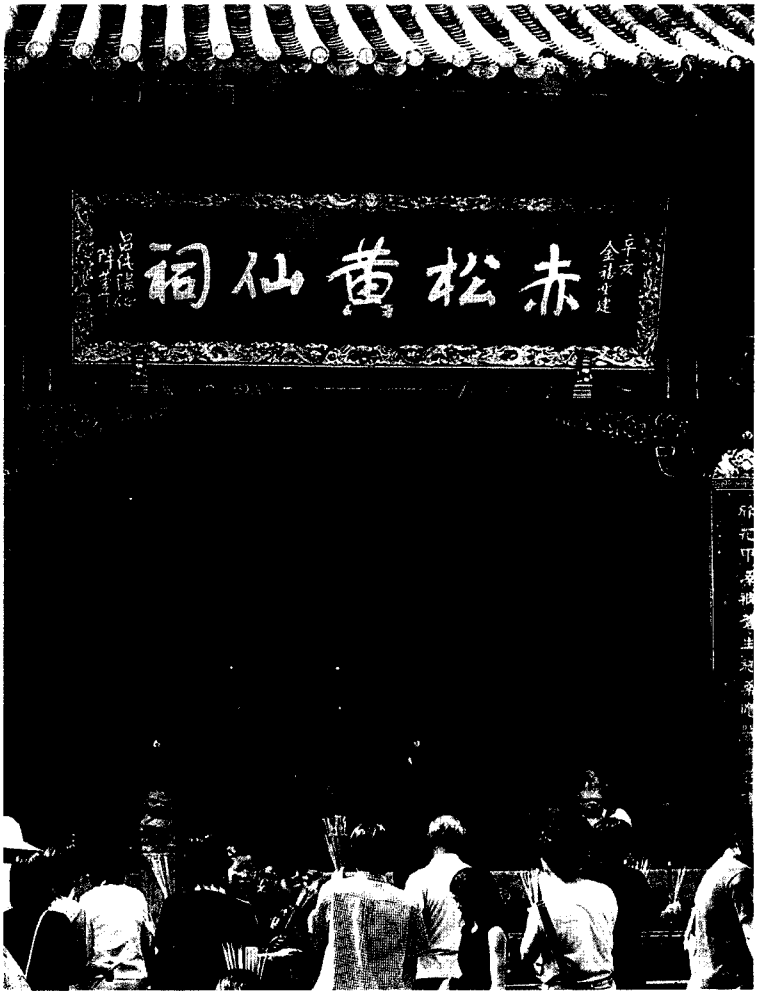
龜苓膏採用五至十年的陳年金錢龜板、土伏苓、甘草稍、連喬殼、川忍冬等二十多種中藥材共同熬煮煉製而成，專治皮膚病，還可養眞陰、消血毒、養顏美容，沒有病痛也可食用，可滋養身體，此外，因其富含膠質，吃了對骨骼保健也很有助益。

黃大仙廟

搭乘地鐵就可以抵達的黃大仙廟，遠近馳名，香火鼎盛，成了善男信女的宗教信仰中心。據祠內的「赤松子自述」記載，黃大仙原名黃初平，後修煉成仙，阻於赤松山，又名「赤松仙子」。

黃大仙廟建於一九二一年，據說大仙有求必應，籤文又特別靈驗，不過求得的籤，只能解今年的運勢，所以新的一年開始，總會有許多信徒到這裡來卜卦，求問當年的運勢，訪港華人極有興趣參觀黃大仙祠，也都會依樣畫葫蘆的在廟前搖起籤筒，跪在廟前，誠心向大仙報告想問的事，不論是家庭、事業、工作、學業，然後從掉出的一支籤上的編號，到廟前依籤號取得靈籤，可以自己解讀分析，不然就得自掏腰包到命相館解籤。

參訪過黃大仙廟後，也可以到外圍的喬色園信步逛逛，環境相當清幽舒適。



黃大仙求好運

日本首都東京

東京是平洋龍結穴，格局上乘，整個東京大都會區是爲「窩、鉗、乳、突」四大格局之突穴，結穴分明，又有富士山常年結冰，如天皇蒞臨，居高臨下，氣宇軒昂，故爲上乘帝都垣局，筆者每年都到日本旅遊，曾作一番考察和研究。

在政治方面，日本天皇是虛位，採內閣制，由總理大臣組閣對國會和人民負責，當執政者的人格、道德操守如發生醜聞或緋聞，他們就自然下台。

在天然災害方面，日本對於大地震也恐懼甚深，猶記得關西阪神大地震，死傷慘重，其政府也一直在作防震措施的研究，以確保國家及人民生命財產的安全。

在治安方面，新宿區除了是全方位消費區外，也是東京流行的指標，歌舞伎町是時尚人士的最愛，通霄達旦、燈火通明的遊樂區、夜店，是夜貓族流連忘返的去處，由於這裡是外來移民生活重要的地方，也是龍蛇雜處的地帶，所以他們的商店就是有一種光亮和吸納的作用，使消費者迷戀不去的感覺。

東京的引人入勝之處，在於傳統氛圍與現代時髦交替共存的特殊景象，您可以看到領先世界潮流的流行時尚也可以逐一了解日本致力保留傳承的大和文化與傳統，讓您一探過去與現在繁華的迥異，而兩者間的迥然不同也表現在外來洋食與傳統日式料理，所以，令人魂牽夢繫的東京美食，是千萬不能錯過的。

要體驗越夜越美麗的東京夜生活，則要造訪新宿東口、六本木、銀座這幾個燈火明耀夜未央的地區，新宿東口的歌舞伎町充斥著上百家的酒吧、俱樂部，提供您多樣的選擇；如果要跳跳舞、划划酒拳、嚐遍異國美

飲酒狂歡夜

歌舞伎町

五光十色的花花世界

食的話，位於新宿西口的歌舞伎町則是最佳的選擇，至少有四、五千家的歡樂場所，或豪華、或小品，皆吸引了不同的消費人口，最精華的地段則在歌舞伎町一番街，這裡有日本人最愛的柏青哥店、傳統的居酒屋、以及卡拉ＯＫ店、Disco 店，讓人體會不一樣的放縱節奏。

飲酒狂歡夜

歌舞伎町

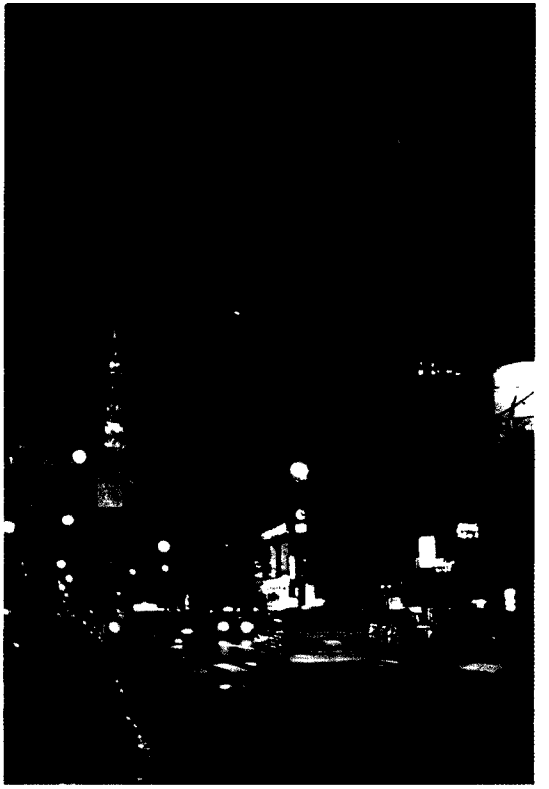
五光十色的花花世界

歌舞伎町這個五光十色的花花世界，堪稱是東京燈紅酒綠的代表，琳瑯滿目的歌廳、俱樂部以及酒吧林立，在夜夜笙歌的迷幻氛圍中，滿足了激情的感官體驗，豐富多彩的夜生活，也提供了排遣寂寞夜晚的方式，驚奇與刺激也賞玩不盡。

六本木東京鐵塔

六本木也提供像大雜燴般的夜生活，讓人忍不住衝動吆喝三五好友，在此盡興把酒言歡，在東京要體驗飲酒作樂的快感，大致上有兩種選擇，一是非常的國際化和美式作風，天天都有搖滾樂園現場演奏重節奏的音樂，點一份肋排搭配血腥瑪麗或是長島冰茶，度過一個歡暢的夜晚。另一種就是搭配清酒的燒肉店，這種在網上燒烤各式肉類，傳遞滋滋作響的香味的傳統店面，時間一到，就跟客人喊乾杯的爽快作風，絕對是呼朋引伴，作樂到天明的最佳去處。

比起銀座的高級感，六本木的娛樂性就顯得比較平民化與國際化，許多到日本遊玩的觀光客，總會到六本木一帶淺酌微醺，或是找一間有現場演唱的酒吧，或是舞廳，在與旋律的互動中尋求慰藉。



六本木東京鐵塔
日本最高的發光體

位於六本木的東京鐵塔是東京都會的地標，建於一九五八年，外型模仿法國巴黎的艾菲爾鐵塔，高三三三公尺，是日木最高的建築物，夜晚的東京鐵塔宛若一座瑞燦發光的藝術品，煞是美麗，登上二五〇公尺高的展望台，六本木迷離的夜生活景觀一覽無遺，盡收眼底。

新宿東口電器街

新宿是東京重要的商業重鎮、政經集中之地，巍峨的辦公大樓高聳入雲，尤其是新宿西口一帶，這裡大樓建築動輒三、四十樓層高，包括四十五樓的東京都廳、五十樓的野村大樓、五十一樓的住友大廈等等，在在彰顯了東京的都會線條，登高望遠則能飽覽明治神宮、東京灣彩虹大橋等優美的景色。

新宿御苑最早是一位蕃主內藤的官邸，豪華的私人庭院綜合了和式與西式的風格，占地的四十八英畝，也曾是日本天皇的居所，園內除了呈現英式、日式的花園設計之外，也有法國般的歐風庭園景觀設計，每年的櫻花季飄然而落的粉豔花瓣，更增添了一份浪漫迷人的氣氛，園內種植一．五〇〇棵櫻花樹，蔚爲一片花海，吸引無數遊客駐足欣賞櫻花的美麗豐

新宿東口電器街

日本電器產品最佳買賣所

姿。

位於新宿東口的電器街，是日本電器產品的最佳買賣場所，許多人以爲買日本的電器產品非得到秋葉原一帶不可，其實新宿東口的電器街所販售的電器產品，一樣擁有高品質和新穎的雙重口碑，主要的購買區集中在新宿大道與靖國大道之間，許多知名的電器廠商，如櫻屋電氣商品、澱橋YODO BASHI照相器材店等，都提供先進器材的採購參考。

秋葉原電器城

秋葉原是各式電器的匯集地，想要挑選夢寐以求的電器商品，非來這裡尋寶不可，對於喜愛新穎創意的人而言，這裡是最好的選擇，保證讓你滿載而歸。

在熙來攘往的人潮中，相鄰而立的商店街提供多元化的選擇，所謂「貨比三家不吃虧」，多逛逛看看，藉著詢價比價，可以買到符合自己預算的滿意商品。

日本的電器技術舉世聞名，只要是到日本旅遊的旅客，一定不忘到此挑選電器，營業項目也由家電製品如電視、冰箱、電鍋、音響等，擴增成青少年最愛的數位商品如數位相機、數位攝影機、電腦及其週邊產品、電玩器材等，滿足青少年追求時髦、聲光效果的需求，而且無論機種與功能

秋葉原
各式電器大全

都遙遙領先於台灣市場的產品，而且價格至少便宜兩成，遇有促銷折扣戰時，更會有意想不到的驚喜，因此也令許多玩家趨之若鶩，可以買到又酷又炫，便宜又實用的電器商品。

由於日本的電壓是一〇〇瓦，與台灣不同，所以購買前一定要提醒店家，尋求轉換的方法。

原宿：表參道

原宿的街頭上來來往往的年輕人，穿著打扮特立獨行的比比皆是，無論是希特勒時代的納粹造型，或是星際大戰人物的異類化妝，都令人眼睛一亮，也爲熱鬧的都市叢林增添新奇有趣的色彩，年輕人敢穿愛秀，拼命在造型上比創意，希望自己成爲獨領風騷的流行教主，也突顯年輕人青春不要留白的奔放心聲。

表參道是原宿一帶著名的大購物區，緊鄰竹下通，不過因爲進駐的商店與遊逛的人潮不同，這兩區便成爲壁壘分明的世界。表參道常聚集二十～三十歲的上班族，因此這裡的商家以販賣精品爲主，設立了許多世界名牌服飾的旗艦店，街道兩旁林立的咖啡屋和餐廳是談心聊天的好去處，逛街逛累了，也可以進去歇歇腳，享受愜意悠閒的時光。

表參道

品味流行的標竿

此外，表參道每逢假日都會聚集許多街頭藝人表演，有的打扮標新立異演奏特殊樂器，以吸引路人駐足欣賞，有的以誇張幽默的表演，期待星探的發掘，總之有人們的青睞，他們就演得越賣力越起勁，彷彿天生充滿了表演細胞，也使街頭景象更加新奇有趣，平添熱鬧氣氛。

原宿：竹下通

竹下通是原宿地區最富青春氣息的地區，這個地方開設的商店所販售的物品都創意十足，各種稀奇古怪的玩意兒應有盡有，常令人驚嘆連連，滿足年輕人求新求變的喜好。

竹下通的攤位上屢屢可見小女生最愛的可愛裝飾品，常令她們愛不釋手，紛紛掏腰包買下，把自己裝扮得與衆不同、活潑亮麗。姑且不論品質如何，造型方面就相當討喜，足以讓人動心。

竹下通街上的東京青少年，也和五花八門的商品爭奇鬥妍，把頭髮染成七彩霓虹般絢麗，口紅的顏色也是多姿多彩，令人眼花撩亂、目眩神迷，爲的是不願讓繽紛的商品搶去太多風采，因而蔚爲一種奇觀。

日本是相當崇尚名牌的民族，因此吸引了不少名牌的專賣旗艦店在此

原宿是比較創意造型的舞台

經營，品牌包括較爲平價的 GAP、GUESS，或是高檔貨 ARMANI 等歐美品牌供君選擇，雖然在售價方面價值不斐，常常令人瞠目結舌，不過品項型號相當齊全，堪稱亞洲第一，是名牌擁護者追逐的地方，也是採購名牌的購物天堂。

銀座：歌舞伎座

一向標榜高檔消費的銀座，是科技新貴、白領階級最愛涉足的地方，舉凡所費不貲的私人會所或高級俱樂部，都是一窺銀座夜生活堂奧的代表。

銀座是上流社會人士出沒的地方，許多外來的流行品也大多以此爲起點，因此想要品嚐早期的洋食味道和頂級的懷石料理，銀座是必須拜訪的地方。

百貨公司的品牌專櫃，走的是高級消費路線，以高檔貨爲主，價格也是相當的貴族，不過，如果無意購買，隨意逛逛瀏覽，也能滿足視覺享受。

銀座的歌舞伎座是表演日本傳統藝能的場所，體會一下日本傳統的歌

銀座是東京高級消費指標
歌舞伎座
表演日本傳統藝能場所

舞劇，也是一趟蠻不錯的藝術之旅。絢麗豪華的桃山風和式建築，代表當時傳統舞劇發展的極盛時期，此外，許多明治、昭和時期留下的歷史文化也值得欣賞，其中歌舞伎的守護神「歌舞伎稻荷」，就是絕無僅有的神祇，相當特別。這裡的傳統甜點和果子，多會雕刻歌舞伎的模樣，非常有趣，可以買來嚐嚐。

淺草：雷門寺

儘管東京蔚爲國際大城，但是在日本政府致力保留的舊街中，濃濃的懷舊氣氛仍瀰漫其中，淺草就是極具代表性的地方。

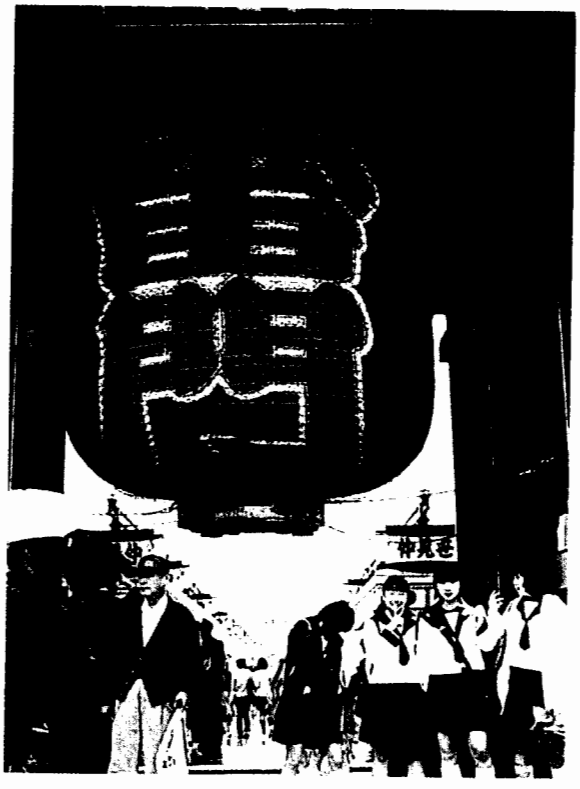
從江戶時期開始，淺草就是平民百姓最愛散步閒逛的地方，悠遊其中，找尋舊時的街道氣氛，想像當時的景象也別有一番樂趣。

街道兩旁傳統點心舖子林立，據說會帶來好運的米果，由現場的實際操作表演，可以了解米果的製作過程，以及它爲何如此美味的秘訣，因爲口味衆多，不妨買綜合口味的包裝，以免有遺珠之憾。和果子如羊羹、飴、糰糰，清爽不甜膩，是佐茶的必備甜食。

淺草寺是金龍山最古老的觀音廟宇，建於江戶時代，雷門是淺草寺最重要的景點之一，在雷門下拍照留念才不虛此行。此外，神社、石碑、歌

舞伎的塑像，都是值得一看的歷史藝術。

助六以販賣手工製作的小玩偶而遠近馳名，儘管新潮造型的玩偶推陳出新，但是該店仍然屹立不搖，因其以江戶時期流行的木製玩偶爲其特色，特別是以剛出世的可愛小狗爲製作模型的玩偶，是廣受好評的熱銷品。



在淺草尋找舊時街道氣氛

金龍山：淺草餅

金龍山淺草餅本舖，雖然同樣草仲見世商店街的傳統餅店，不過本店賣的是本區最具特色的淺草餅，也是考驗火候功力的傳統餅。

要將餅做得可口美味，端看師父油炸時，對火候掌握的功力與時間是否控制得當，即使有分毫之差，也會使淺草餅失了酥脆的美味，那種甘美令人吃了一次就會上癮且永生難忘。

金龍山淺草餅本舖生意興隆，客人絡繹不絕，有的聞香而來，有的口耳相傳因而建立起良好的口碑，成爲該店的常客。

從延寶三年創業至今，代代相傳而不對外授徒的手藝，製作技巧始終是一個謎，也使淺草餅的美味披上了神秘的面紗，因此有許多人不辭辛勞，大老遠來購買品嚐，不過由於每日限量制作，必須早一點來排隊，才

金龍山淺草餅本舖

大和甜食

不會落後於紛至沓來的客人，
錯過此等幸福的味道。

涉谷：ＮＨＫ大廈

ＮＨＫ電視錄影轉播大廈，藉由參觀ＮＨＫ電視台的機會，可以直擊日本電視台嚴謹的製作過程，於錄製歌舞綜藝節目時，可以和仰慕已久的偶像面對面接觸，感受令人震撼的巨星魅力，將使你留下美好的感動和回憶，待他日回想起來，充滿了無限的懷念和甜蜜。

或是藉由大型的螢幕與專業播報員，一起感受製作新聞節目的立即性和準確性，不得不佩服新聞從事人員的反應靈敏和專業素養。

或是透過拍攝電視劇的場景，了解拍攝手法和過程，也感受幕後工作人員的辛苦，也可以目睹我們所熟悉的演員，就像是見到了好朋友一樣，是那麼的親切難忘。

在瞭解了電視各類節目的製作流程後，也體會了彩色聲光之行的熱鬧

NHK電視錄影轉播大廈
電視台製播現場大直擊

非凡，巨星的豐采也將誌不忘，以後在欣賞節目時也不再那麼嚴苛指責，畢竟電視台競爭激烈，爲了求生存，會有很多方面的政策考量，雖然不盡完美，但也提供了絕佳的娛樂效果，如不滿意也可以轉台，選擇權是操縱在觀衆的手裡的。

涉谷：一〇九

涉谷是年輕人的流行指標，只要到涉谷逛上一圈，就可一目瞭然東京年輕人的流行文化，鱗次櫛比的購物商場、百貨公司讓人逛得不亦樂乎，所展示的都是走在流行尖端的商品，可以滿足年輕人愛耍酷嘗新的心理。

在日本購物是不能殺價的，通常標上就是當下的最低折扣，千萬不要在商場上廝殺喊價，日本商家尤其忌諱。儘管涉谷所販售的商品都頗高價，但是也有所謂的「百元商店」隱身其中，是撿便宜不可錯過的購買處。此外標示「激安」的商店，表示該店商品保證超便宜，也可進去繞繞。

涉谷的一〇九大廈是一〇九辣妹的最愛，厚厚高高的鞋跟、黝黑的臉龐以及畫上白色眼影的精明大眼，把自己裝扮成特異的模樣。這裡匯聚上

涉谷是年輕人的流行指標

百家的流行雜貨舖，有時下最流行的服裝、或是讓人嚇破膽的怪怪彩妝，都是一〇九辣妹搜尋的主要目標，即使你只看不買，光是看看辣妹店員也值回票價，不愧是怪怪美少女的大本營，也是她們的置裝聖地。

全世界各地，只有日本交通最發達，有了R線地下鐵，私鐵總共有二十九條交通綱，四通八達，所以經濟各方面都發達

到日本旅遊，難免也會對日本的歷史文化感到有興趣，風土民情配上各地景觀，可以深入了解日本的民族

台東區立下町風俗資料館

參觀明治、江戶時代的生活

性和行事風格。那麼千萬別錯過這間台東區立下町風俗資料館，可以滿足你的好奇心和求知慾。

館內所擺設的都是呈現日本明治、江戶時代的日常生活情形，包括當時的店舖樣貌、一般的民居等等，栩栩如生的模型展示，讓人彷彿走進歷史煙塵的風華中。

展示的空間雖然不大，但是麻雀雖然，五臟俱全，藉由仔細的觀察和揣摩，運用一些聯想力和想像力，想必可以有所收穫，猶如坐上時光機，重回到那個古老的年代，感受不同的生活體

驗。

若覺得意猶未盡，可以走上二樓的陳列室，把玩各種舊時的玩具，重溫童年時期無憂無慮的時光，滿眞的樂趣，絕對不會入寶山空手而回的。

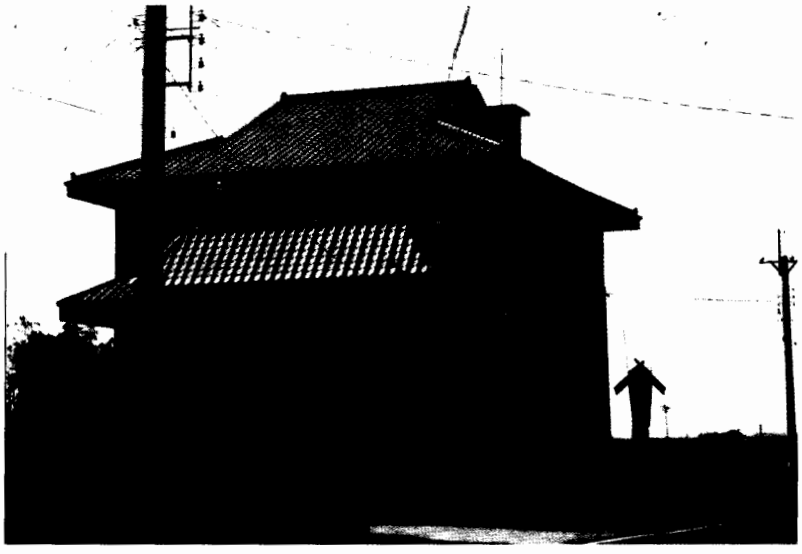
作了這趟下町風俗資料館的知性之旅，眞叫人回味無窮，明治、江戶時期的景，活靈活現的深植腦中，有一種時空倒錯。

獨棟別墅

庚山甲向坎為水䷾（玄空五行7卦運1）

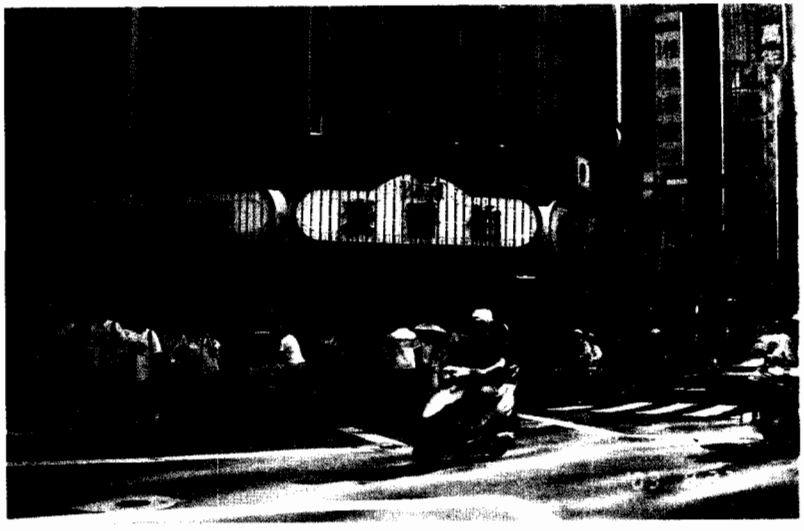
此宅坐兌向震卦、失運宅，八十五年以前許先生養豬爲業，爲他賺進不少財富，八十五年之後就因養豬業的污染環境而被環保署勒令轉業，也領了補償金，他在此宅培育錦鯉魚，業者許先生也是個精明之人，用奶瓶養魚，在本省可能頭一槽，也發明環保禮炮，可說是一絕。也有電視台專訪他的養魚心得。

此乃八運正神位在震卦兌卦屬零神位，元運金龍地運目前是八運。因宅運不符正神之實體而漏電，還好圍牆大門開在艮卦（陽宅重門氣、陰宅重水神）。



西門町萬年大樓

它走過了三十年的歲月，當年是國際戲院，後來重建改爲商業大樓，在西門町能藏風聚氣的，可能只有這裡最旺了，在商場內地下一樓爲飲食街，又便宜、又好吃，一樓則爲一般商店。二樓以上爲進口日本貨居多，宛如東京原宿、竹下通的人潮，是年青男女的消費天堂，使年青人流連忘返，尤其是一些學生都是哈日族的。



西門町萬年大樓

西門町捷運站

西門圓環在五十—八十年代代表西門的地標，生活消費的地方，隨著時代的潮流，現在又恢復生機了，但是也有好與不好的店在苦撐，像這家在捷運站出口處，但是也不是很旺，因爲這家店本身坐南向北，以現在之離宅，當地運2、4、7、9運時，是吉宅，1、3、6、8運時是失運宅了，而且外在又無煞氣源可利用，所以說生意非常的清淡，無財氣強進的跡象。

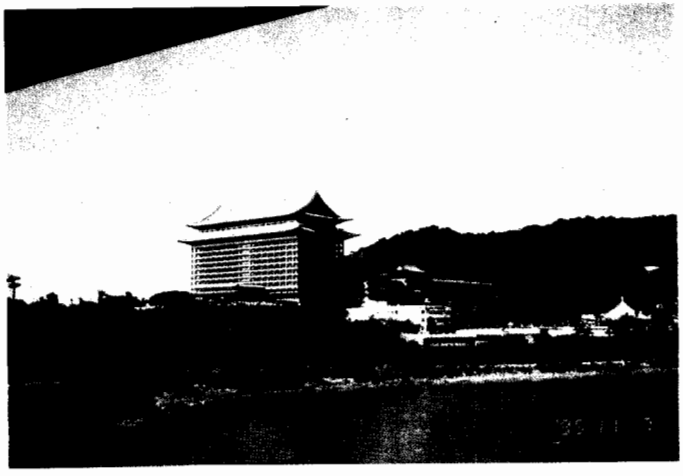
西門站捷運有二個出口處，另外一邊就很有財氣進的跡象了。

台北圓山飯店

圓山飯店是六十年代，代表國家的門面也是國際交際的場所。

在威權時代，雖然得到很好的地理龍穴、砂水，來龍由東方內湖方向經過多次起伏，水路亦有左方的大直內湖緩緩形成所謂玉帶，水經右方流出淡水河合乎玄空正局。

所以說六十—八十年代是最旺盛的年代所有一切的貴賓接待國宴都是在圓山飯店，民國八十四年剛好前面新光三越百貨大樓也完工，又犯零神上山正神下水、紫白飛星之年紫白星正好形成九七回祿之災。



新莊民安路

坐艮向坤☶☷天雷旣妄（玄空9卦運2）

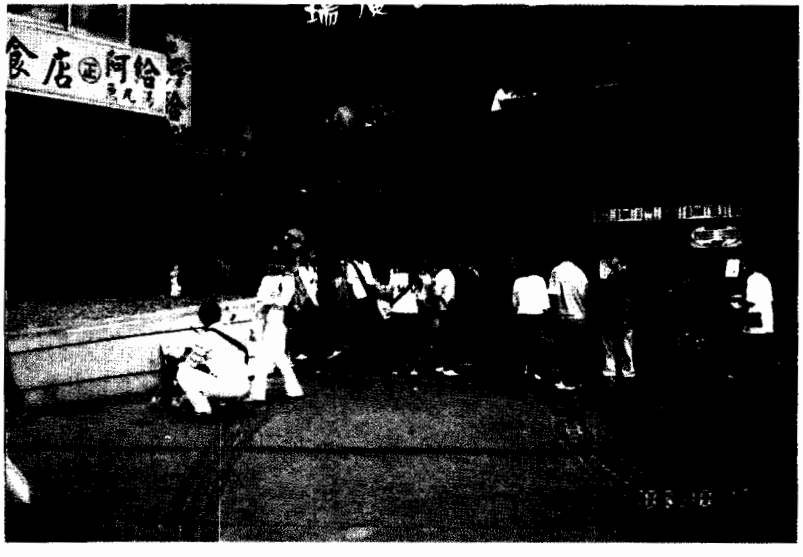
這一家柏青哥店民國七十九年開幕，當初是筆者堪輿的一家非常成功的育樂場所，在當時地運是七運，投資金額三千萬元，短短六個月就回收，在當時轟動整個新莊市，停車場佔地五百坪，還有全部日本原裝進口的機台，以地理方位來論，當初不被看好的點，後來才有附近的住宅區改爲商業區，也就是這家育樂場所賜而帶來的商機，在左前方又有十字路口爲煞氣點爲用，所以就有這多的人潮來消費。

淡水碼頭

「仁者樂山，智者樂水」在這環綠抱翠依山滂水的形勢上，頗覺得怡然風光，這家餐廳每天生意非常的興隆，有賣魚丸湯、米粉炒，還有一些其他的餐點，可說是生意非常興旺。

坐東南向西北火澤睽（玄空3卦運2）在八運是得運宅，前方有巽、乾、離卦，可說是門煞成功的商店。

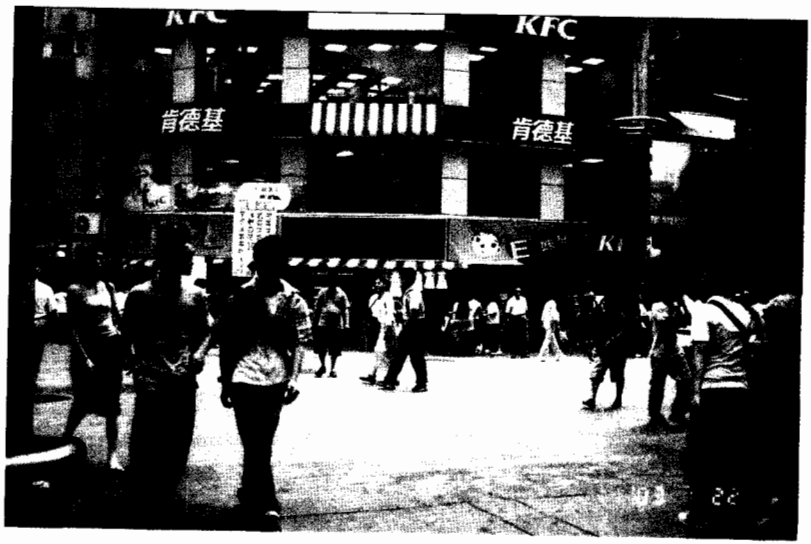
食店


食店

西門町肯X基連鎖速食店

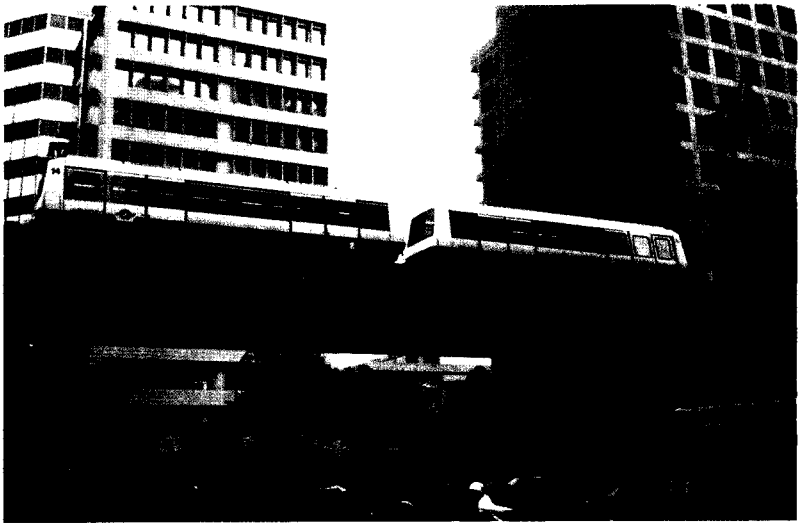
坐辰向戌☳☱雷澤歸妹（玄空8卦運7）

坐東南向西北的商店在1、3、6、8運爲吉，2、4、7、9運爲凶，八運的陽宅在使用上如是東南方是正神位，能聚氣，對面西北方是零神的方位而散氣，故坐東南向西北在八運宅是吉利而在對面又有煞氣點可用，所以生意很旺。



東區捷運站

東區捷運站地運一直轉移，其實是磁力線的作用，在五十年—七〇年代，台北市延平北路一帶都很繁華。例如：美人座酒家、黑美人酒家，圓環、國聲酒店、迪斯角歌廳，後來一直慢慢往中山區林森北路一帶，都是日本客人比較多跟卡拉ＯＫ，還有後來八十年代一系列酒店，因當初八十年代拜台灣經濟起飛之賜，所以各行各業都非常的發達，也發展的很快。

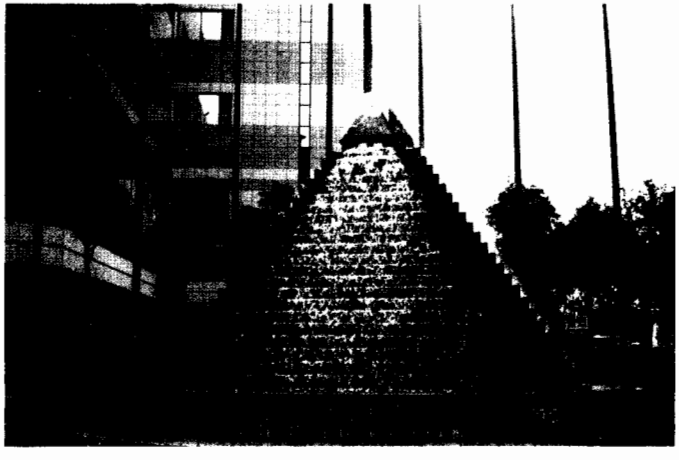


八十五年以後地運就一直伸延往東區發展，而形成高級的地標，一坪土地可能也有幾佰萬元以上，才能買得到，現在買土地都是一些財團才有資格，其他個人可能也無此能耐吧，尤其大衆運輸又方便，如捷運的通車，使東區整個區域就像日本的東京如此的快速成長活絡。

納氣催財水

這是東區一家五星級大飯店前的一座金字塔型流水池。水它是代表陽也是動方。尤其地運的八方興衰更要特別小心注意才不至放錯方位，陰陽的零神與正神一定不能反背。才不會發生損財或一些意外之災禍。

水的位置不在正確地方動的話，那是會招來破財之事，那麼水要擺在什麼地方才對呢？基本上是以元運最衰的位置最佳，也就是東北方最好了。因爲至乙亥年止，東北、西北方、南方、西方都是八運的水位方，而山就是把它擺到東方、東南、北方、西南等四個方位上。



高雄：造景噴水池

商店的造景噴水池，一定要注意水的流向在八運有四個雙向水零神可作出水口，千萬不可在正神位做水池，否則正神下水，流年五黃或三煞力士一到，就傷身破財基本上是以元運最衰的位置最佳、目前八運就以東北方、西北方、西方、南方爲零神方可養魚水池等……

高雄：造景噴水池

水的吉凶

公園或住家前的流水一定要灣環有情，不可直沖或反弓水爲無情水也，只要注意就不難發現了。

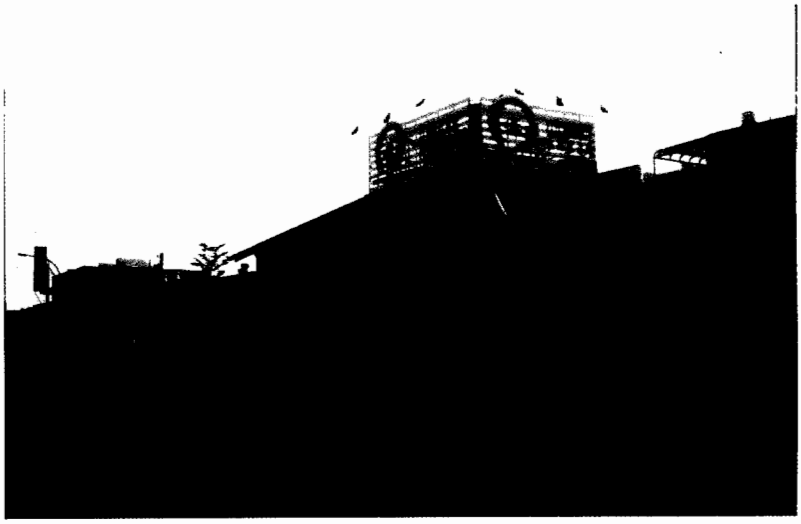
水的位置在正確地方動的話，那是會招來破財之事，那麼水要擺在什麼地方才對呢？基本上是以元運最衰的位置最佳，也就是東北方最好了。因爲乙亥年起，東北、西北方、南方、西方都是八運的水位方，而山就是把它擺東方、東南、北方、西南等四個方位上。

因爲目前東北艮方爲氣運之自發動位，可加強魚兒的活潑性及行動力，效果自然大於東方正神位。

新開幕餐廳

坐庚山甲向☵坎為水「玄空7卦運1」

現在的八運地運是零正反背，以玄空是雙星在向，前要先見山，後見水，才符合玄空，本宅又在十字路口，可惜無煞氣源可用，可改用龍氣接氣法，三元擇日法，來扶助使商店能亮而旺，兌卦、離卦、艮卦、乾卦，在1、3、6、8運是失運宅。



社區排水溝

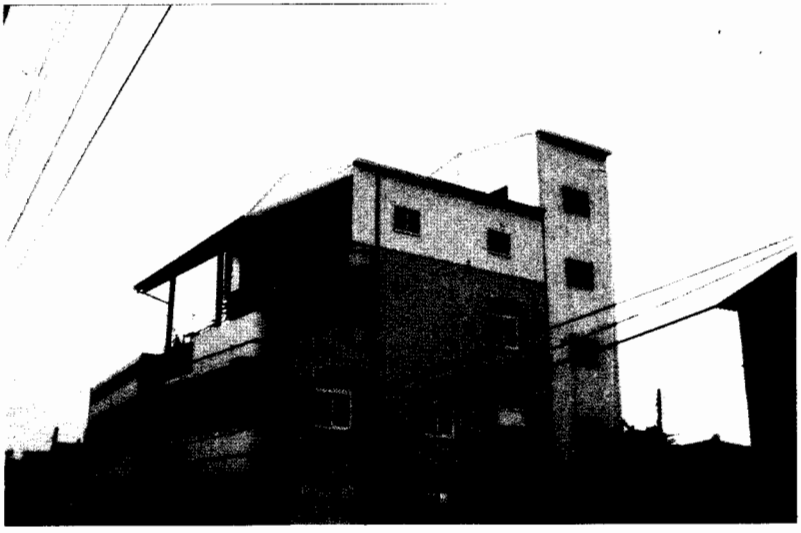
住家或商店要注意水的流向以免流破，更要注意失運的房宅要坐零神，正運的房宅，不能坐空或零神零正不能顛倒，否則損財或意外之災、人丁不平安，尤其水要灣環有情，不能直射或反弓、無情水也。

水的位置不在正確地方動的話，那是會招來破財意外之事，那麼水要擺在什麼地方才對？基本上是以元運最衰的位置最佳，也就是東北方最好了。因爲至乙亥年止，東北、西北方、南方、西方都是八運的水位方，而山就是把它擺到東方、東南、北方、西南等四個方位上。

嘉義民雄

嘉義民雄坐乾山☰☷天地否（玄空9卦運9）

此宅是三合院改建虎邊抬頭不成比例，而使全家兄弟失敗的案例，古代明師有句名言「如台語云：虎邊起尖峰老婆卡惡老祖公，龍邊起高峰子孫吃祖公。」此乃言形氣「砂體」的逼近尖射，這就是地球山水形勢的理氣，這棟房子在七十五年以後是作西藥批發生意也很旺也賺了不少錢，到了八十四年以



後就一直損財，在八十五年五黃星到山，負責人因應酬夠多身體的肝臟也接著出狀況，還有兄弟因車禍而亡，所以說山上龍神不下水，亦指正神正位裝；亦水裡龍神不上山，指撥水入零堂之意。

八運1、3、6、8運，此宅已退運。

淡水碼頭

淡水艮山坤向☶☷天雷無妄（玄空9卦運2）

這是一家飾品店，坐東北向西南，在八運的陽宅不是吉利，是零正顛倒，不得運之宅。還好，左前方是渡輪而人潮一定要經過他的店面，使人氣旺盛更能聚集在此一個固定的門煞位上。

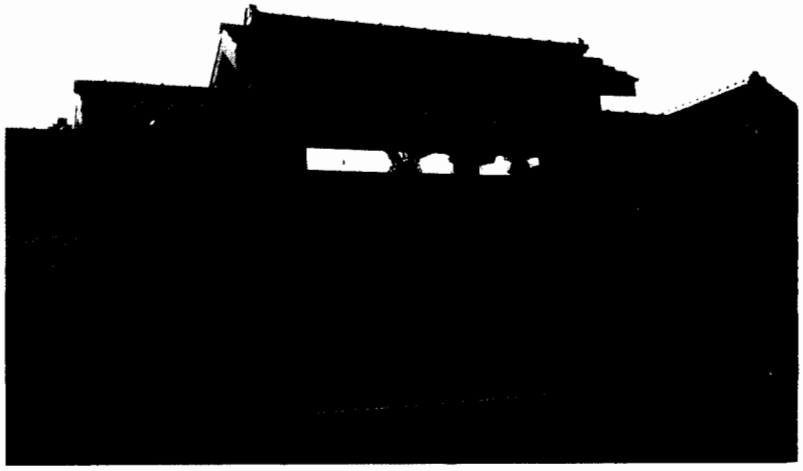
就本卦之卦氣與玄空大卦而言，艮爲山屬於2、4、7、9，運爲吉。在八十五年以後，就陽宅之向卦而不是坐卦了，而1、3、6、8運爲失運宅。

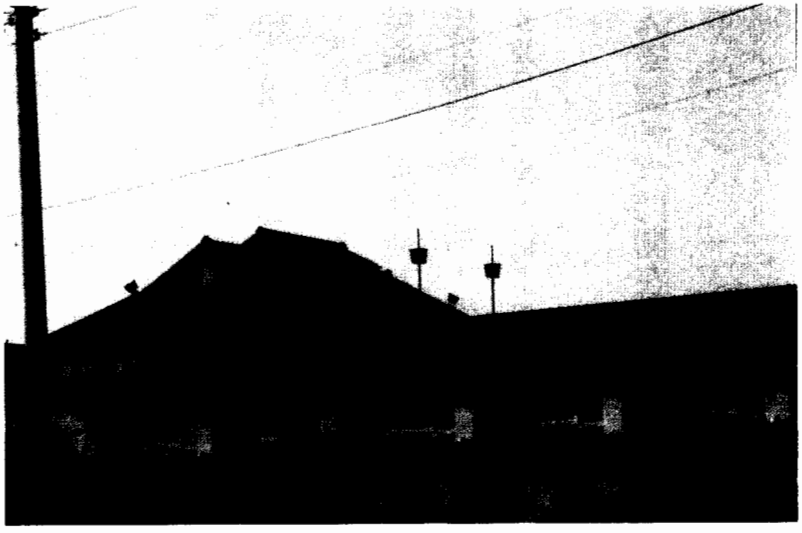
雲林褒忠

坐西東西山☶☷天山遯（玄空9卦運4）

九十一年的某期壹週刊的報導諒必有相信讀者知道這是一篇宗教歛財的報導。得財壹佰多億是何等的天文數字，以九十一年台北市市長的選舉，藍、綠軍的競選總部都是由他本人提供的，所以他能左右逢源，是他的過人之處，當時在建築動工時，筆者也曾勘察過此宅，坐兌卦、天山遯，在八運已不吉利，地運1、3、6、8運已失運，犯了正神下水零神上山。

九十年五黃流年又到向容易犯官非小人破財。大門開在五黃位紫白星飛臨易思想偏差、官非不斷。

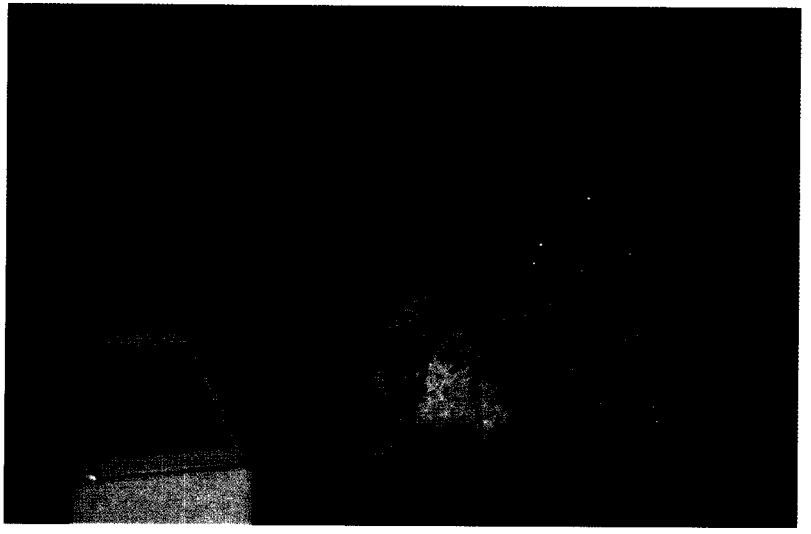




紫水晶

紫水晶是所有寶石之中唯一屬於紫色系的寶石，自古就被認爲是一種代表神秘的寶石，具有不可思議的靈力，古希臘人認爲，佩戴紫水晶飾物，可以保持飲酒不醉。在許多宗教中，紫水晶也被用來作建驅邪之物。羅馬教宗經常手執的代表教廷權威的權杖上就鑲了一顆超大的紫水晶。紫水晶的氣甚強，對企求愛情的人來說功效驚人，可使情人或配偶對你愛情不渝，並可增進人緣及異性緣。

天然水晶由於角度的要求非常嚴苛，所以琢磨的難度極高，製作方式也改以最費工的寶石切磨法進行，不但體積增大，切磨得也更加亮麗，稜角更是銳利，無形中也加強了其能量的集中。天然水晶金字塔除了可以做家中、辦公室、轎車內的開運吉祥飾物，更是修練者必備的利器。多量的



金字塔用來佈陣結界，還具有不可思議的超強法力，然而水晶是一種放射性，故一定要擺在零神位使它能化煞保平安，例如：八運的零神方位東北方、西北方、西方、南方以上四卦均可擺放水晶類。

南京東路

坐癸向丁☳山雷頤（玄空6卦運3）

在八運坐北向南吉宅1、3、6、8運爲吉，找我鑑定的這位先生是從事美鈔買賣的生意，生意也很旺但唯一不好的是兩旁高樓有高壓柱立著，注意！流年五黃星或三煞方到來就有損財或意外之災禍，該宅前前方爲斑馬線的路沖，但向卦有艮乾離卦出卦可鬥煞生財。

「先天八卦乾坤定位，雷風相傳，

水澤通氣，水火不相射」，四大理氣，陽爲動的放射，陰爲靜的凝聚力，六十四卦玄空地理用爻之法，是穴中迎神引氣之秘，能知爻的法則才能知雌雄、陰陽動靜，變化之法，而後方能，收山出煞，挨生棄死乘氣接脈，也才能將玄空地理發無餘蘊，盡得精髓。卦爻的變化，亦非直線相對，而以升降與錯線分合曲線構爻之字形。

西門町捷運站

談起中華路，就使人想起五十—六十年代的西門町繁榮景象了，因當時有中華商場又是鐵路來往南北必經之路，總共有八棟，第一、二棟是賣電氣產品，第三、四棟是服裝還有字畫古董，第五、六棟爲眞北平烤鴨，一到晚上華燈初上就可看到第一—六棟的頂樓霓虹燈，如國際牌、精工舍、田邊製藥等，現在中華商場也沒了，中華路變寬了，但氣場也破壞了，現在兩旁已很難做生意了。無法再回到當時的榮景。

西門町

西門町坐北向南☶山地剝（玄空6卦運6）

一位做服裝朋友的門市店四坪大而已，當初他約筆者幫他鐵定時，問筆者能不能賺錢，我就跟他說如果不改門的話，生意還是平平而已，後來他聽筆者的建議把門向煞氣點。因爲前面對角有煞氣源，筆者就開在此方位上，收銀機就安在震卦，因澤天夬有，巽、艮、離、出卦可用也，至今已六年了，生意還是很穩定，也可以說景氣不好之中的旺店吧。現在在東區五分埔也有門市做批發服裝，生意也很旺很賺錢。

虎尾豪宅

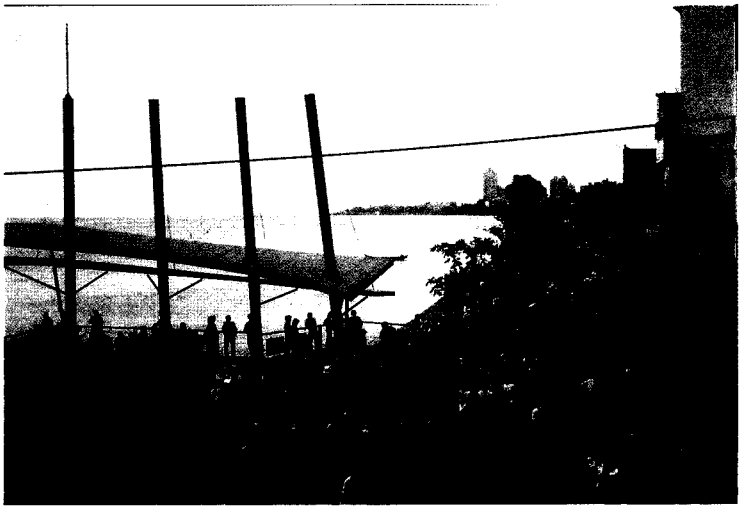
壬山丙向☲水地比卦（玄空7卦運7）

此豪宅建於平洋龍在八十年以前是經營養豬業，因爲環保問題所以就結束，然而在八十五年以後經營六合彩使財富累積更多，也可說是地方上的仕紳，此宅在八十五年以後又得地運的助力在宅相就很穩，能藏風聚氣，（聚形成勢）在八十九年坐山五黃到宮、被當地不良份子恐嚇取財不成，開槍打中大

腿，眞是吉人天相，在八十九年的五黃之煞全到齊，所以災禍不能免，要不然就是官非，而本宅的正耀煞在辰，所以說在好的房宅也不能擺脫五行煞氣的威力吧。

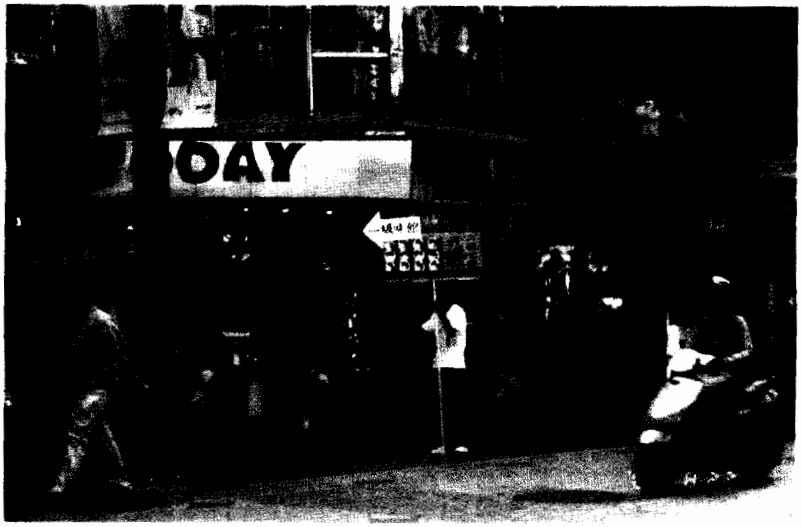
淡水碼頭

每天來往淡水、八里、漁人碼頭的旅客，都要大排長龍，因爲渡輪的方便，使更多人嚮往有山有水熱鬧的地方，在八里有左岸咖啡非常有名，在淡水有阿婆鐵蛋，都是聞名全省，有機會到淡水走走身心一定很舒暢，也可看海邊一些人坐在那海岸邊釣魚。在海邊喝咖啡、看海，人來人往的，遊山玩水。假日不論自己開車或坐捷運，也可坐渡輪都可，交通非常便捷，看看這個有歷史性的老地方，走走參觀，吸收一些山水靈氣。



西門町武昌街

好像又拉回東京新宿區的歌舞伎町了，現在的西門町就像是新宿的翻版，在平時就有很多據點，如電影街，以及大小巷裏的店舖，都能聚氣又鬥煞的店家了。在此地逛街的少年男女，人潮實在太多了，尤其是一紫辣妹穿著打扮都很有自己的一套想法，跟著時代的進步，也是都市裏的宿影。



太歲當頭，動土必有禍

凡是開店或住家，如果附近有大型的工程在進行的話，一定要了解是否正是自己的太歲方或是三煞方、五黃方，如果是，一定要避免搬入居住或是開店作生意，否則三煞五黃到臨又破財，意外事件之災，如果已經住了的話可用安忍水或日本川七三棵也可化煞俗名「福祿桐」樹，安忍水的製造方法。在容器裡放可用食鹽加水，再放入四枚十元及九枚銅幣利用食鹽水電解作用產生金生水，來滅弱五黃星的煞氣。

新莊區瓊林路

這幾棟建築物已有二十年以上的屋齡了，很不幸的買了這幅射屋，眞是有夠衰，因爲當初住在此地的都是一些上班族，住了多年以後在身體方面就出現問題，有的結婚多年也無法生育，有的生了一些怪病，每天的跑醫院，後來就有住戶建議請政府專家來鑑定是否房子出問題。結果，檢驗報告一出來全部是幅射屋眞是欲哭無淚，後來要求政府補償般遷，否則住

的越久就無藥可救，建商眞的是無天良，性命關天也。建議建商要有商業道德，以後才會出好子孫。

淡水阿婆鐵蛋

淡水阿婆鐵蛋，坐坤向艮☶☷天水訟（玄空9卦運3）

只要來到淡水一定會來這家阿婆鐵蛋，而筆者那天也去淡水渡輪要去漁人碼頭一遊，順道進去買幾個鐵蛋來吃，吃的感覺眞的很硬又很Q，要用鐵齒才能咬的動，還好慢慢的品嘗怪不得這麼多的人在那裡排隊要買，以現在的地運宅是坐坤卦向艮卦是得運宅1、3、6、8、運最吉，

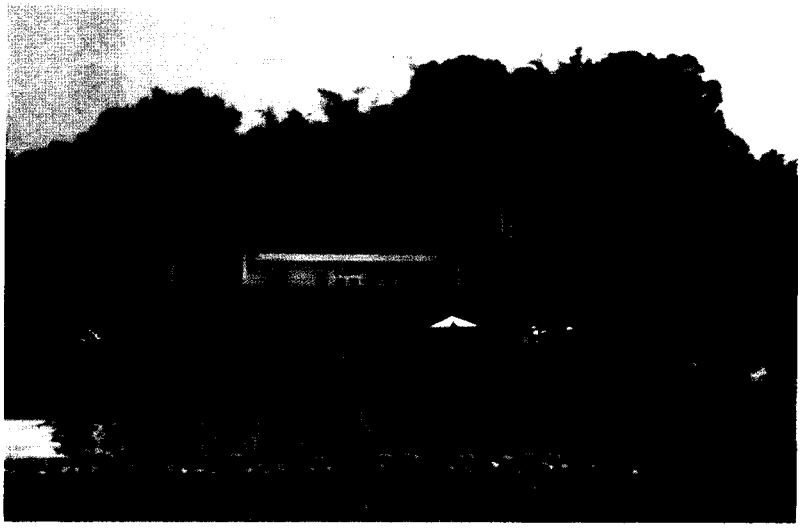
你看門庭若市，商店的條件就是我常說的一定要光亮、吸納，就能把消費者引進來，你只要注意的觀察就能了解。

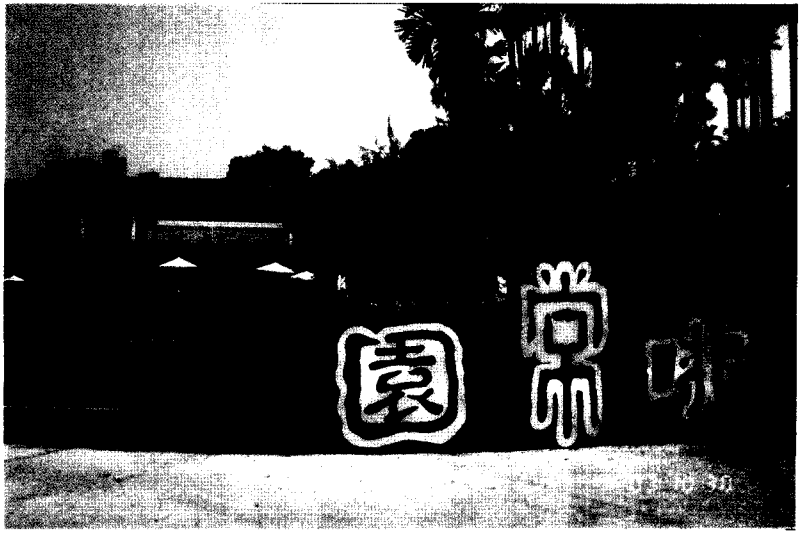
雲林古坑華山咖啡區

坐辰山戌向☳☳雷澤歸妹（玄空8卦運7）

古坑華山咖啡已打響國際品牌了，現在每當假日滿山都熱鬧滾滾的。一家大小都來這裡喝咖啡、聊聊天，還有全國最好玩的劍湖山遊樂區，也有自助旅行的民宿應有盡有，這家店在九十一年動工時鍾老闆也請筆者主庚，而這家坐辰山戌向是旺，1、3、6、8運堂旺，而在整個造景也請設計師設計，還有前面一間很聞名全台的地母廟，香火非常的鼎盛，一到假日眞是人山人海，希望讀者有機會到這家「非常咖啡」來品嚐。

雲林古坑華山咖啡區





板橋

說起板橋車站爲中心點在六〇年代以前只有現在的光復橋，以往是稱呼昭和橋，在日據時代建造，在六〇年代重新改建，最後來再建造華江橋往返台北↓板橋，以往過橋都要收費，大小車不同價錢，以現在捷運的地下化，文化路跟陽明街一帶雙十路又再一次的蓋起大樓。

等於是重新開啓板橋的興旺史捷運通車以後各商家必爭之地，尤其是全部集中在文化路—雙十路這幾條要道，而以往的長江路反而慢慢的沒落，因爲以往在七十年—八十年代的兩旁都是經營一些按摩的行業而聞名，現在的角度來看已無法像七〇年代那麼風光了，而格局反背，可能要再等十年以後再說吧。

整個區域發展要看政府如何的運用智慧來造福下一代子孫，因長江路

是東西向。現在又零正顛倒，大漢溪、淡水河匯聚水口沙，然後再往淡水出海口，所以江子翠發達在七運，七運過了就沒落。

新莊民安路坐艮向坤

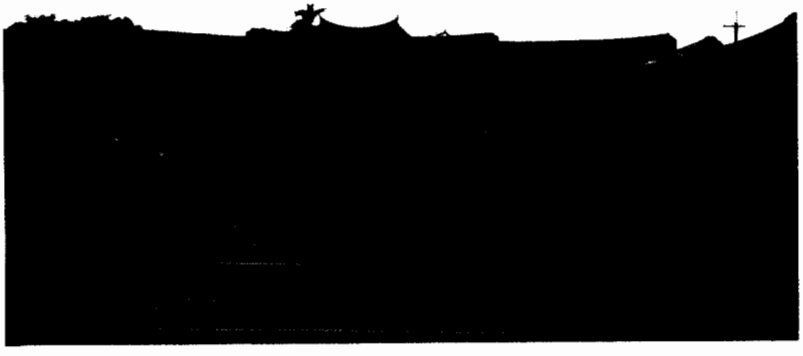
商業區八十四年時，筆者堂弟約筆者勘察這家三樓，能不能作生意，勘察後這是一座艮山坤向2、4、7、9運得財旺向之宅，筆者說可以賺到錢，但是時間不長，而且房租也貴，三樓就要二十幾萬的房租，就這樣跟房東簽合約三年，一樓是頂好商場，二樓是肯X基，三樓是撞球場，生意也是很旺，一個月的營業額有七十萬元以。扣除管銷費用結餘，相信一年就回本了。

第二年我就建議堂弟如果有人要頂讓能頂出去就賺回本了，後來三年合約到期，才頂讓出去，在樓下的路邊攤實在太多了，有人潮就會有商機。

平洋龍

坐酉山卯向天山遯（玄空9卦運4）

本宅現已列入三級古蹟，在過去六十年非常的有名望在當地也是望族，人才輩出，有法官、律師、醫生、民意代表等，坐酉兼辛，正身護龍都非常的均衡三合院首重房份的均衡，所以長幼有序：而能旺運幾十年，而不退敗，子孫賢孝，「古曰」遼闊寬廣之明堂，諸水來朝富可知，明堂遠大能容千軍萬馬，氣吞百里山河發福悠久。



文昌位

每年都有學子或想參加高普考或私人機構升等考試者，都希望金榜題名，所以書桌文昌位也是非常重要的一項方位。

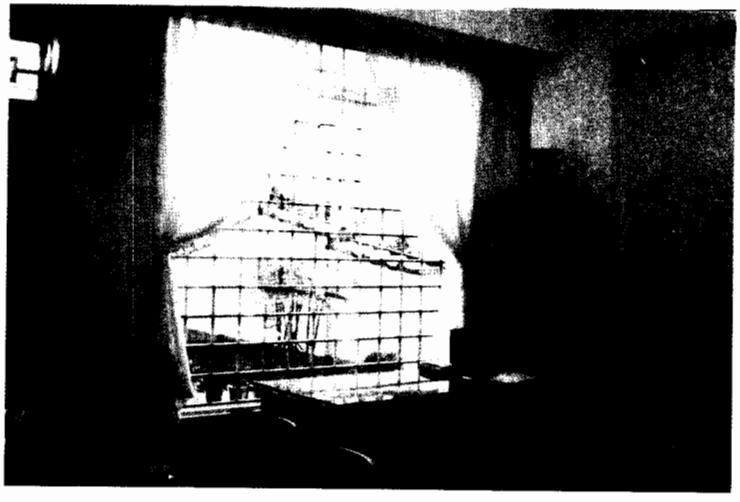
例：流年一白星也是文昌位。

房宅的四巽也是文昌位。

紫白訣「四一同宮，準科之顯」

玄機賦云「名揚科第，貪狼入巽宮」

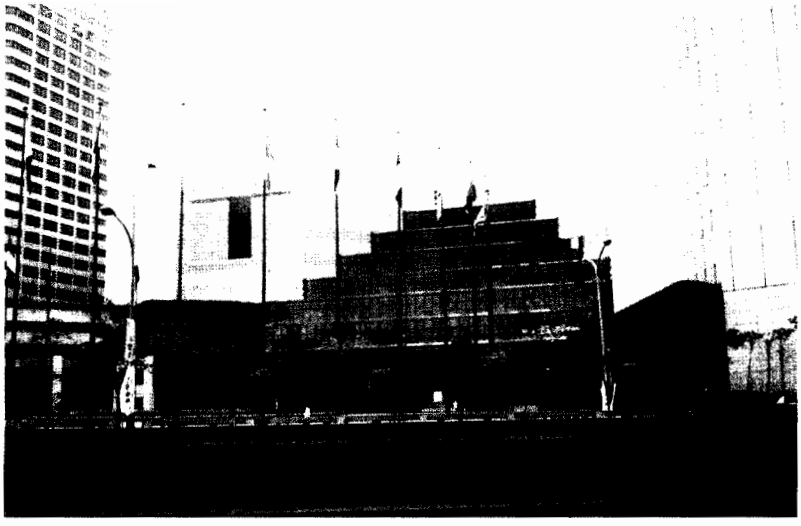
以筆者之經驗是以挨星訣「煞氣方」效果最好，以「令其開啓智竅」得以事半功倍之效，但還是要努力用功才是正途，不能臨時抱佛腳。



君悅大飯店

東區的發展在七十—八十年代，台灣經濟起飛而建的國際五星級飯店，取代了五十—六十年代的圓山飯店，進而國際會議中心、世貿大樓的完工，整個東區的趨勢就這樣的形成了，才有現在的繁榮，而今年一〇一世紀大樓又完成了，另一波的經濟指標又要來臨，整個東區隨著商業的發展，形成現在是八運，往東北艮方，八十五年以後二十年都在東區發展，這是一個亞洲區域的地標。

君悦大飯店

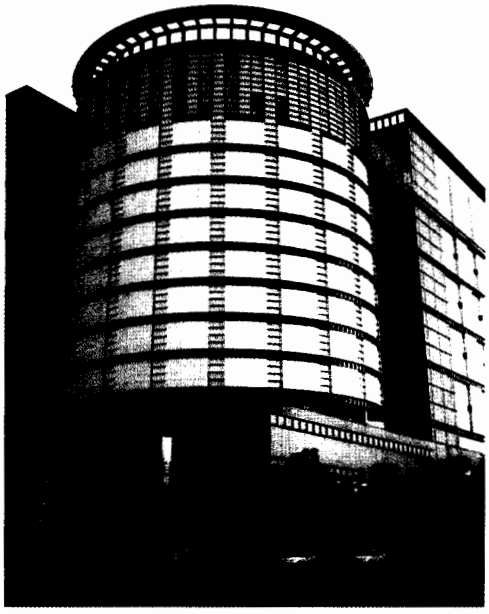


台中・中港路

坐坤山艮向☳☶地風升「玄空1卦運2」

現在的百貨商場，都以日本百貨合資經營，才能生存，這家可說目前百貨業的龍頭，它以日本百貨公司的經營模式轉移到國內，因爲國內的消費群都是哈日族，高檔的商品來國內一流的好賣，可見國內的消費水準吧！這家坐山納氣又得氣運，所以中港路以這家百貨公司生意最旺，在明堂又有零神的噴水池，左方又有十字天心煞氣源可用，可說鬥煞成功之店也。

台中・中港路



萬華觀光夜市

這裡的文化可說是相當的久遠，從日據時代台灣三大地理就很有名，一鹿、一府、三萬華（艋舺），可知當時的商業政治都非常的繁榮與重要，雖然老社區已風華不在，但是還有這條國際觀光夜市在襯托著失去的歲月。觀光是我國國際觀光的重點之一，尤其是日本客人一到台灣就是到夜市來看蛇的表演及吃碗蛇湯、蛇膽等，然而再到紅燈區走一趟可不能錯過。

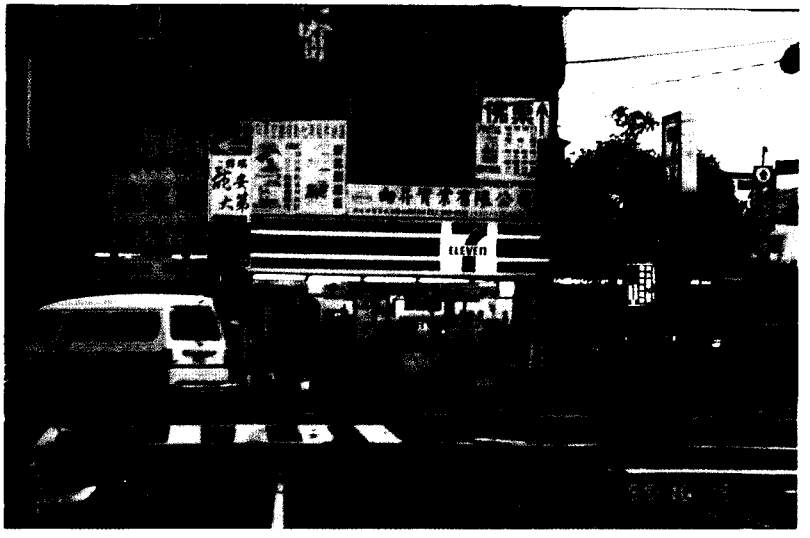
這條大街是坐東向西的商業店舖，尤其晚上華燈初上，人潮一波一波的來回穿梭往來不管是本地人或是觀光客都會駐足參觀，所以說商店的光亮及吸納非常的重要，只要用心的去看看，那家店生意特別旺，你就能體會的到。

萬華觀光夜市

統一超商7—11

開店要賺錢，一定要有好的風水磁場外也要能利用外在的門煞訣來應用，才能發揮生意旺氣對您有助益。

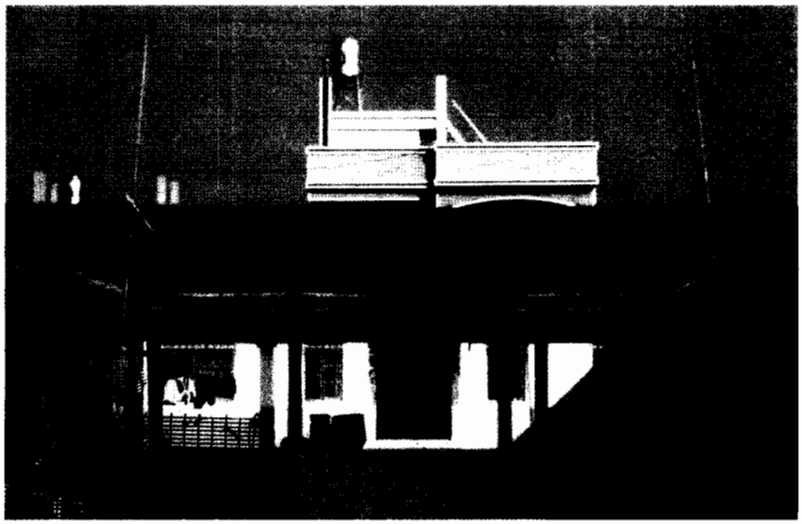
這家路沖的商家，一般的地理師都說是不吉利的商店，即有可能賺不到錢，但在八十四年時筆者就特別去勘察，坐東向西☱水澤節（玄空7卦運8），到目前已經經營了十年，可見統一超商也都用這套門煞開門訣了吧。


ELEVEN

7
ELEVEN

三合院

圖中之宅已知各房不合之象，又各自爲政，因三合院講究均衡才不致房份不均的現象，像圖中之象就已知道家道中落，屋建結構體之形狀不符三合院之規格，主不和睦，尤其虎邊又高昂產生房份不均，而後有探頭屋，年運一到宮就有盜賊之事發生了。



新莊商業區

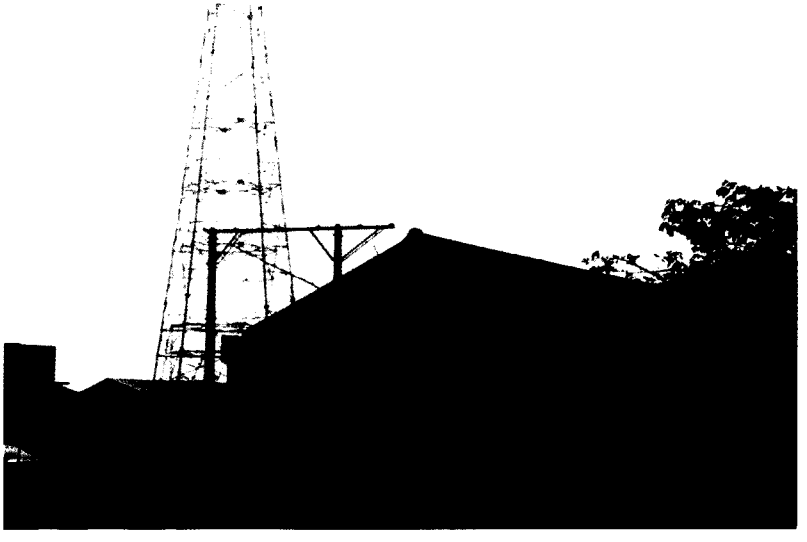
此商業大門位於左前方斜角處又造成三角火星，有火燒中土之慮，又逢五黃會力士來臨禍難逃，所以吾說：「五黃者正關煞、力士者歲之惡神」兩者若會合於形破碎式帶刀劍或是正神開門路又口或五黃方動土且災禍連連，所以要知道曜煞、流年歲氣，當知發凶期，才能趨吉避凶。

這是一家賣成衣的，一、二樓一夜之間全部付之一炬損失財物幾佰萬。

災後重建，全面出清
全面
元起

「停」下來「看」

研究吉凶宅的地理山川，如何了解其劫數與凶象以外在的形氣（形象），宅相來論明堂、破碎、雜亂、屋角尖射電線桿等。如圖所建的陽宅在高壓電下是非常不智選擇。本身高壓電幾十萬伏特的電場，所剋應的凶象、血光、破財、小人、官非，影響生育。「流年、歲氣」當知發凶期，各位讀者可以去印證。



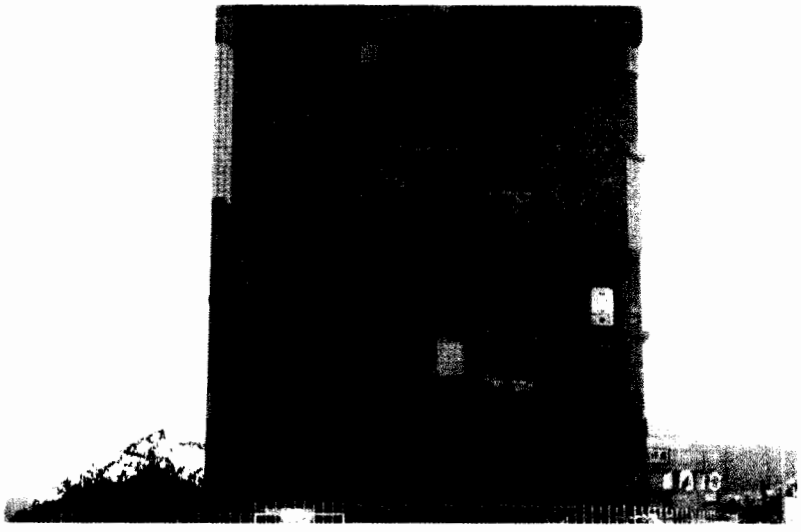
林口忠孝路

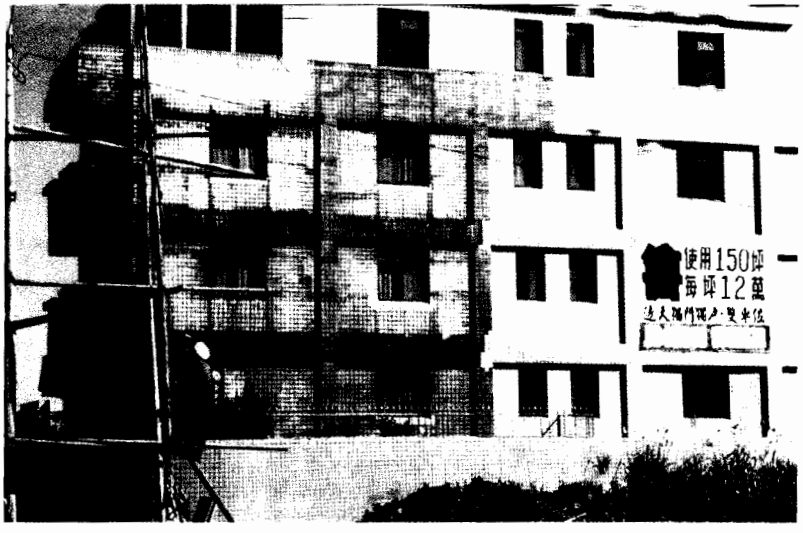
丁山☲火風鼎（玄空3卦運4）

在林口往高速公路邊就有到此棟，透天四樓的房宅，因本身地的基因產生整棟腐蝕的狀況，進入宅內就有一股寒氣，古曰：此地安莊必是凶、疾病纏身終不吉。不能再住人，以前有人住時筆者也曾去勘察過，主人說自從搬來後，太太身體就一直每況愈下，而股票又被套牢，當時筆者就建議搬遷爲妙，否則將有損財又損丁。

而現在賣也賣不掉，也沒人買，所以買房子前多看多比較才不至於後慢莫及。

林口忠孝路





桃園南崁

桃園南崁一民宅陽宅中的淋頭煞是形煞的一種，現在介紹幾種形煞讓讀者認識：

淋頭煞：屋後二山夾一水，住屋宅頭上淋沖者，住久後有中風之象及頭腦不靈光。

穿心煞：屋前如梁木搭披暗沖簷架者。

自縊煞：屋後白虎邊另有一間橫屋。

亡字煞：前後兩進有一邊側廂屋者。

暗箭煞：屋後有如弓箭暗沖者。

以上陽宅的形煞不需要用羅盤測量，只要用心多觀察形局，自能有所悟，理氣與巒頭配合使用，才能斷準陽宅理氣。

淡水碼頭

阿給原創店已經有幾十年的老店了，所賣的小吃美食物美價廉，平時或假日到淡水的旅客都會進來消費，好像有一種吸引力，到了假日人山人海，坐無虛位，也可說是鬥煞成功得財的旺店，坐東北向西南、門開在兌、澤天夬（玄空4卦運6），本身坐山2、4、7、9運吉，但在八運已失運了，所以他把門開在離卦把氣口開在零神方，也是很高明的用法，楊公曰「門隨運開」，山管人丁、水管財就是此道理。

新莊市新樹路

新莊市新樹路坐辛山乙向☲山火旅（玄空3卦運8），二十一世紀柏青哥育樂公司，八十二年開幕也是轟動整個台北區的育樂界，投資金額一億二仟萬二，在當時也可說是大手筆，一、二樓有保齡球館，其他遊樂設施應有盡有，這家公司也是筆者勘輿的，筆者堂弟也是董事之一，據筆者所知道一天的營業額五佰萬以上，以當時的總裁是一位剛退伍的年青人，非常的有魄力等，

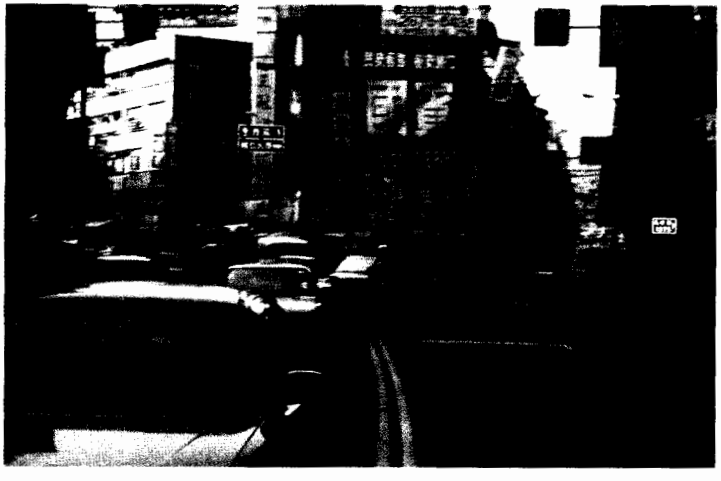
新莊市新樹路

筆者也非常的欣賞他的爲人處世，非常的圓達而現在已經連任二屆民意代表，所以，古人言：天時地利人和、成功不是偶然的。

新莊民安路

路沖直沖煞

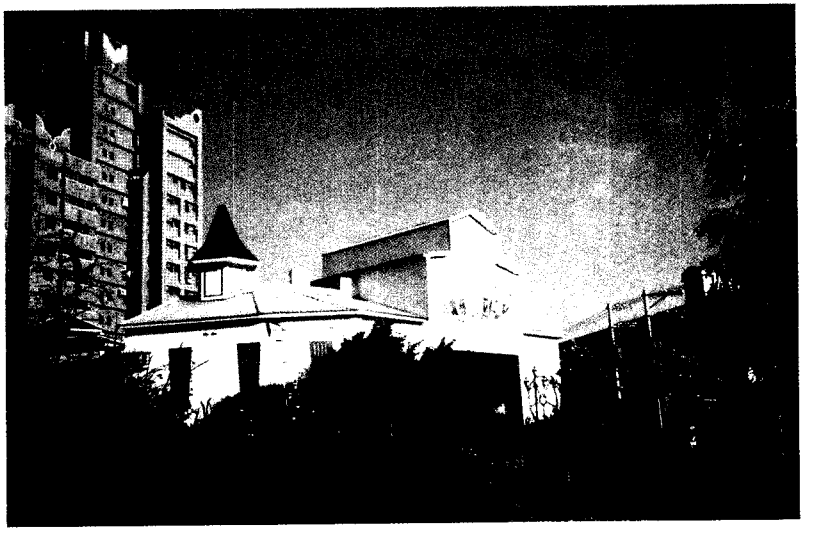
檳榔攤這是筆者的弟弟拜把兄弟所經營的。老闆詹先生民國六十幾年時在開工廠，當時也很風光，後來因爲酒色財氣，所以經營不善，又負債三佰多萬元而倒閉。不得以才再找一條生機維持家庭生活，就在這不到一坪大的檳榔攤夫妻共同努力經營。五年就把負債還掉，現在生活也過的不錯，也不敢再花天酒地了，以現在的景氣一天營業額可達到五千元左右，可見這個煞氣點的威力有多大，會使用者財源滾滾。



新莊龍安路

KTV坐寅山☲☵水火旣濟（玄空7卦運9）

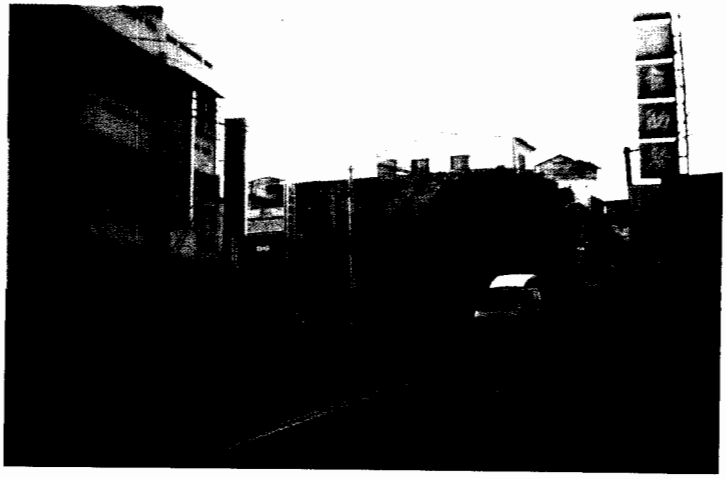
商店最難經營的就是無外局好的形勢，而這家KTV八十三年開幕，投資金額爲三千萬元，而這家的外形像棺材屋，形象不佳，易經營不善，股東又不合，八十五年以後地運已失。結果血本無歸，當初設計不當又不合格局小木屋式，包廂又小又少，使得本身條件不佳，最後結束營業收場。



雲林

坐山坤向艮☶☷地風升「玄空1卦運2」

道路的彎弓在外環最容易形成煞氣；這是一家開西藥房的陽宅。在九十一年請筆者去勘宅，筆者就對他說現在宅已有運，以現在地運在八運是當運之宅可以有人才輩出，唯一遺憾是生了六個千金，老大已結婚，現在正在修研究所，老二準備考司法官；以現在得運宅就有這樣的機會，蔡老闆在地方上也很熱心公益，出錢出力，古曰：「善良之家，必有後福。」



西門町漢中街

在都市裡要找一家成功的店也是一件不簡單的事，因爲地段好、房租貴，筆者時常穿梭在都市內，見到非常多的成功及失敗的例子。商店要如何使得興旺可不是簡單的，能成功的店在煞氣點之外，也要能合得來才能爲我使用，不然空有煞氣點也用不上你說是嗎！

西門町

西門町電腦公司坐山坤向艮☶☷地風升（玄空1運卦2）

這家商店賣日本電氣產品及電腦附件生意，很旺在八運旺運又鬥煞，開門成功的例子，店家的前面有一面寬螢幕就是活廣告，店又明亮吸納的作用才能使店面又光又亮生意興旺，財源廣進。

新莊建安街

辛山乙向☳雷山小過（玄空8卦運3）

八十四年有位陳先生打電話給筆者，請筆者鑑定其陽宅，在筆者鑑定後，其外格局坐西向東在六十五年—八十五年，可旺二十年的旺運，當時陳先生在市場賣雞肉，一生省吃儉用也存了不少錢，而陳先生夫妻倆也因此買了一棟預售屋，但也發生了問題，此事也打了官司，短短的數年當中所有一切成泡

影，禍事接踵而來，六神無主，不知如何是好。

以筆者的結論來說，此宅的宅運已走下坡，所以，建議保守爲宜。

台北市中華路

捷運站的出入口也是商家必爭的地點，因捷運站帶來人潮，而使生意商機興旺，但是並不是每個站口都有這麼好的地理位置，請各位讀者能悉心的去注意看看你就能發現其中的奧妙在哪裡？氣口不對就無法得財，想必聰明的讀者一眼就明瞭。

台中市

坐卯向酉☳地澤臨（玄空1卦運4）

八十六年中一位陳先生學員介紹去看他一個親戚的陽宅，因爲這是三合院的房子，而在民國六十五年—八十五年之間運就開始中落，所以堂兄弟衆多，多不合，也因爲生活困苦各自爲政，那左邊的堂弟又蓋起二樓加蓋三樓、鐵皮屋，所以整個宅相就很不好，那右邊的大房也加蓋形成半陰

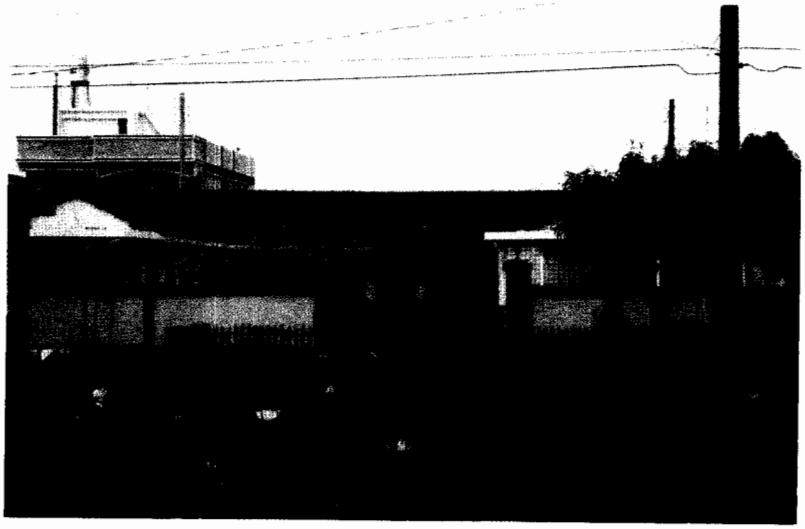
半陽的形態，據屋主陳先生言道，自從堂弟在虎邊蓋三樓洋房之後，我們家就開始不斷的損財及意外事情不斷，更嚴重的就是省吃儉用存下來的錢跟會也被倒。當老師拿著羅盤要測量方位之時，陳先生的堂弟就出來問東問西的好像很怕堂哥他們家比他好。

後來筆者就當面向他們家屬建議，家族的興旺在於兄弟的和睦要拯救衰敗的家運亦無他法就是互相受挺，這樣家運一定興旺的。

雲林褒忠

坐東向西卯山☳地澤臨（玄空1卦運4）三合院

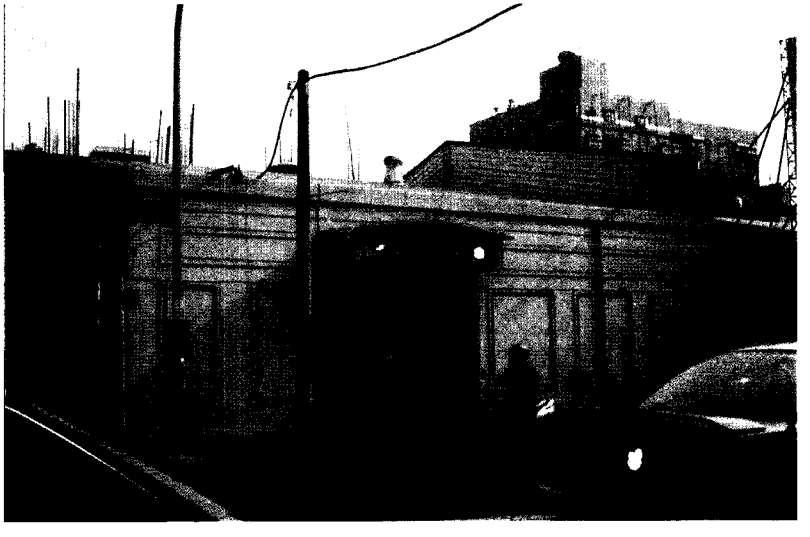
坐卯山兼乙，六十年代建造至今已三十年，是筆者老家，在六十至今都是人丁旺，八十六年再重新整修，所以左右兩邊都很均衡，很符合三合院的條件，三合院一要符合「藏風聚氣」此書的著作過程，筆者是在這裡所集思而成，讀者如有經過此地，請到寒舍呷茶，歡迎您的光臨指教。



斗六市

坐丁向癸☲火風鼎（玄空3卦運4）

一位做建築業的朋友想要開一家KTV，請我勘察，而在形局方面給他一個建議，在過去這裏曾經開了十年的店，而經營者已經賺走了，到八十年左右開幕坐南向北，以當時2、4、7、9運是很有錢可賺，但是八十五年以後所經營的老闆每一個都血本無歸，現在已是八運了，此宅宅運已退，尤其裡面



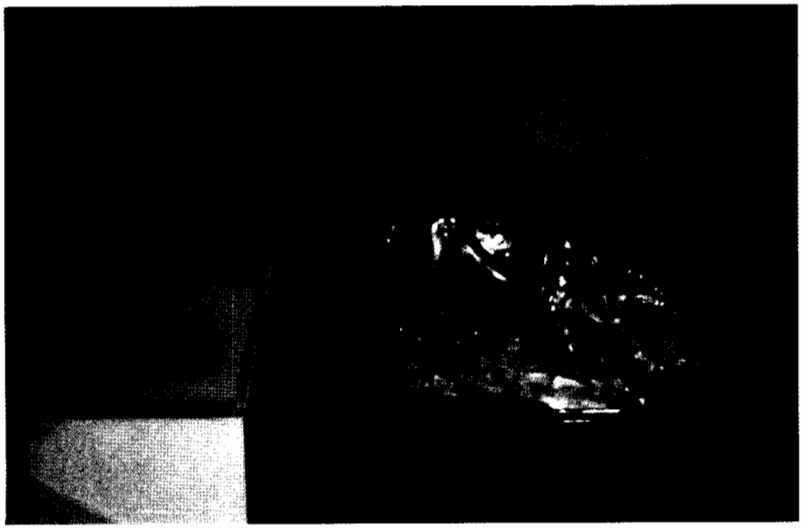
的設備已經全部破壞無用法使用，也要全部換新，這樣投資已不符經濟效益了，而且房租水電也被切斷了。

筆者最後還是建議不要投資比較好，免得到時又血本無歸。

生生不息

公司行號都可安放，此神一種，吉祥之物使公司能祥和、生生不息，代表世代的傳承，有利於事業的發展也可放於八白財位方。最好是在靜位，正神位。

【擺放方位】：八十六年流年八白星在北方的坎卦



淡水舊街

現在的淡水已恢復以往的風采，讀者如假日有空的話不妨到淡水走一趟，以現在八運旺方就是在東北方，而捷運通車後更是人山人海，尤其是在海邊的那幾家餐廳生意特別的好，帶動整個淡水的生機活絡，1、3、6、8運吉。

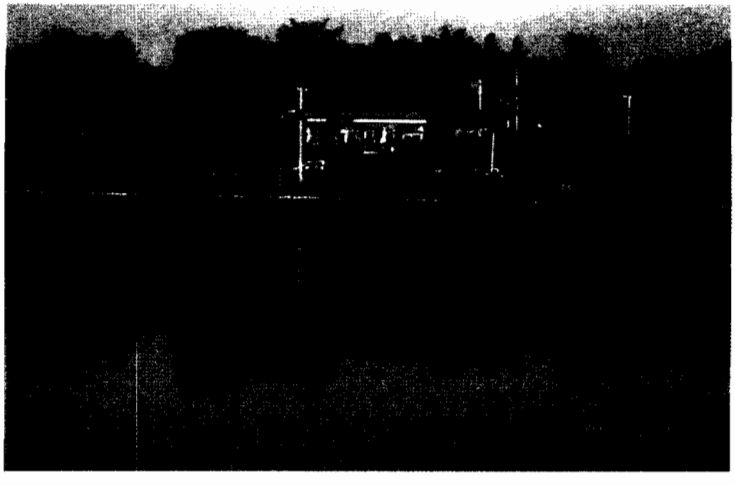
佳元旺枝水

劍湖山、咖啡區

此宅坐辰向戌☲火澤睽（玄空3卦運2）以目前八運正運。

水聚天心生意財源滾滾，楊公曰「正神正位裝撥水入零堂」要識得零正神，財丁兩旺。住家門前水池可參考零正神的水位。

因爲目前東北艮方爲氣運之自發動位，可加強魚兒的活潑性及行動力，效果自然大於東方正神位，這是一家咖啡店開在劍湖山，是旺山旺向柳岸咖啡，生意也很興旺。



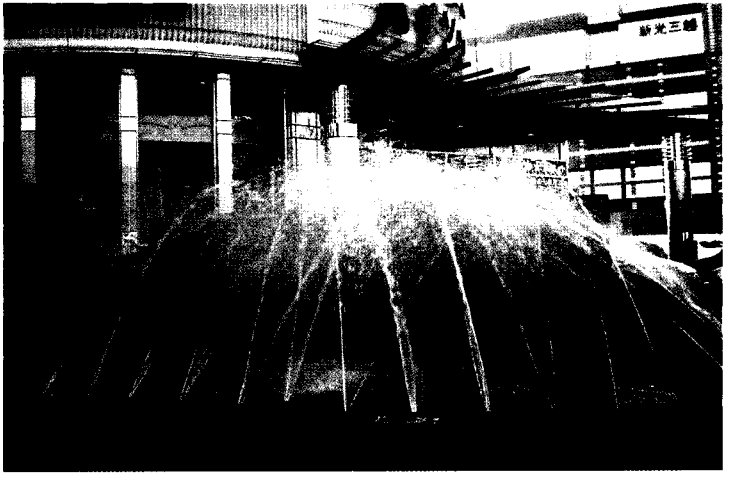
山水有情

可運用流年的八白星位來催財、也有加強偏財的財星力量，【擺放方位】：例如九十一年的八白位於西北方，可安座於正神方高貴玉石吉祥之山水有情圖，能使家運興旺、富貴兩全之美玉。

台中市中港路 造景噴水池

商店或別墅要作水池造景，一定要注意在零神方，千萬不可在正神位，否則零神上山作下去不久流年五黃星三煞星一到，就有破財之事發生。住家門前水池可參考零正神的水位，因爲目前東北艮方位爲氣運之自發動位，可加強魚兒的活潑性及行動力，效果自然大於東方正神位。

因爲八十五年至一百零五年止爲八運，震卦坤卦、巽卦坎卦，不能見水及光亮，否則龍神下水目前艮方東北爲自發動位。可擺水族箱、水池等。

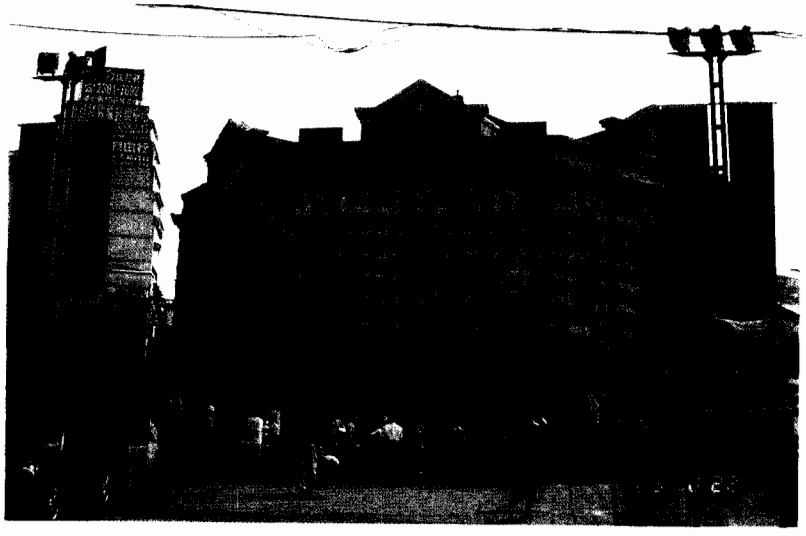


台中市中港路 造景噴水池

紅樓劇院

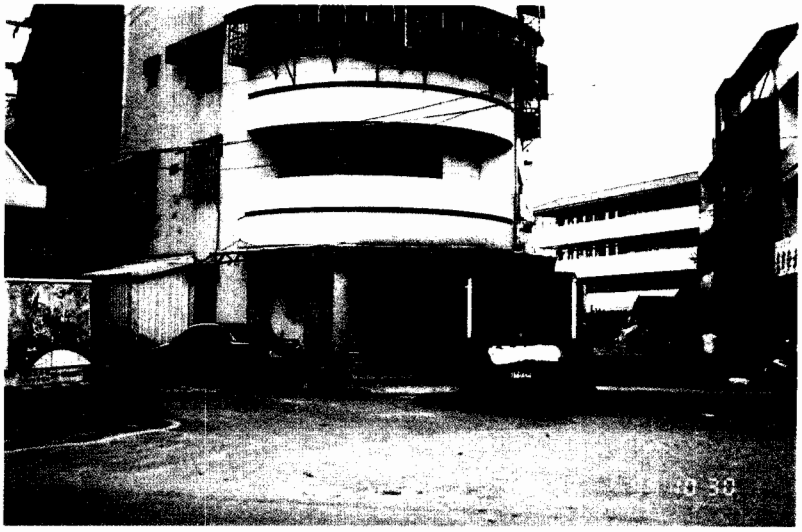
文化是一種歷史的傳承，亦可是一種時代使命感，也是無價之寶。

紅樓是日據時代見證台灣，從殖民、威權走向民主，可形容「寶刀未老，風韻猶存」。自從台北市政府接管重修以後，整個劇院可比氣象萬新，宛如一座有格局好的歌劇文化新生地，但這裡太缺乏文化氣息，政府如能在文化方面多用心經營，相信文化的傳承一定就能發揚光大。



道路的彎弓直箭

在剪刀煞的道路或圓環外圍地帶最容易形成凶煞，難當的直沖或直箭煞想研究的讀者可至現場觀察就發現不少的無人居住或開店的是這樣形成的，它好像「老虎開口」所以，住家也不平安，唯一可作的只有開機車行或鐵工廠這一類了。形成一個剪刀形的路口，所以買房子或租房子要了解自己所經營的行業。在何種地段比較合適，而能使財源廣進。



第一層 天池磁針（指南針）
第二層 先天八卦配八煞
第三層 奇門遁甲配黃泉煞
第四層 三合派、二十四劫煞
第五層 天星二十四神煞
第六層 地盤正針二十四山
第七層 九星配卦運
第八層 天運六十甲子
第九層 天運配年歲次
第十層 六十四卦五行、卜卦用
第十一層 三元乾坤國寶
第十二層 八宅明鏡（東西四命）
第十三層 紫白飛星（九星飛泊）

第十四層 六十四卦出卦訣
第十五層 三元六十四卦卦名
第十六層 三元玄空五行氣數
第十七層 三元挨星卦運數
第十八層 三元玄空六七八九運
第十九層 天星二十四節氣配三八四爻
第二十層 易卦三百八十四爻
第二十一層 抽爻換象吉凶標示
第二十二層 明師盤線度數
第二十三層 天星二十八星宿
第二十四層 周天三百六十度數
第二十五層 安福德后與十二長生訣

李哲明堪輿研究學院

本學院由李哲明老師主持

教學課程

陽宅進修班　子平八字
陽宅職業班　紫微斗數
陰宅職業班　三元擇日

服務項目

子平八字	紫微斗數
嬰兒命名	三元擇日
陽宅鑑定	公司、工廠、住家
陰宅鑑定	擇日進金

服務處

台北連絡處　台北市漢口街1段3號3F
雲林連絡處　雲林縣褒忠鄉新湖村3鄰16號
電　　話　（05）6977599、（02）22978618
行動電話　0937784358

國家圖書館出版品預行編目資料

八運玄空陽宅秘訣／李哲明編著. -- 初版--
臺北市 : 育林, 2004 [民 93]
面 : 公分

ISBN 957-8774-77-X（平裝）

1. 相宅

294.1 93011418

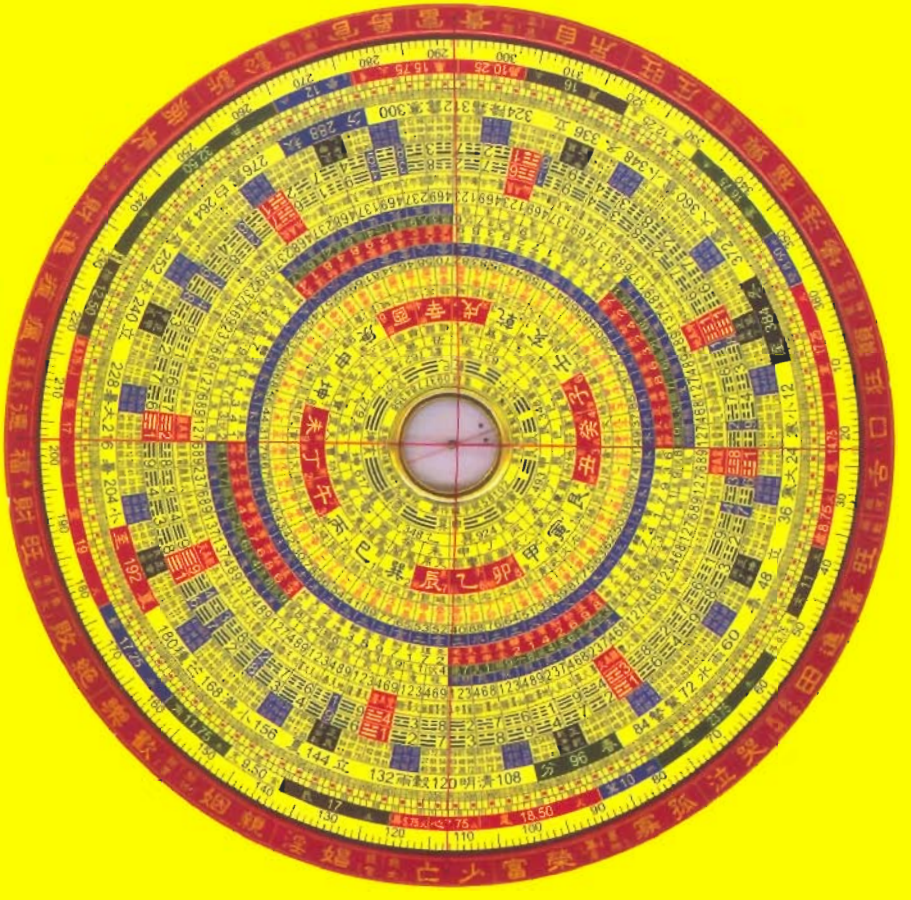
八運玄空陽宅秘訣

版權所有・翻印必究

著作者 李哲明
發行人 李炳堯
出版者 育林出版社 育林
地 址 台北市士林區大西路 18 號
電 話 (02)28820921
傳 眞 (02)28820744
郵政劃撥帳號 16022749 陳雪芬帳戶
登記證 局版台業字第 5690 號
承印者 欣緯彩色製版有限公司
電 話 (02)29527705
排 版 冠玫股份有限公司
電 話 (02)89219122
特 價 新台幣 480 元
二〇〇四年七月初版

歡迎至門市選購
地址：台北市士林區大西路 18 號 1 樓
電話：(02)28820921 傳眞：(02)28820744
本書如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

八運玄空陽宅秘訣



李哲明老師精心著作，八運玄空羅盤用高級電木板精製，字體清晰精確無誤，包含三和派、三元派、九星派、乾坤國寶、八宅明鏡、玄空紫白飛星、玄空六、七、八、九運收輯各大派精華。

ISBN 957-8774-77-X

9 789578 774773 00480