

金書秘奧序

此書乃黃輿建極之神符。青符傳心之奧旨。中陽蔣師演成畝式。以授後賢。遠溯管郭。中歷楊魯。近稽劉賴。無能出此範圍。不過左右逢源。後人得遇此書。神而明之。則造化在手。以是藏諸金匱。勿示匪人有輕洩者。殃及其身。禍連子孫。此是鎮家之寶。珍之藏之。



真傳心印

陽面是正陰面是維

此心印之符。即玄空大五行之真陰真陽。若傳匪人。主應絕嗣之慘。

第九傳化潔子月洲咸洙源敬錄

上元第一運坎卦司令甲子甲戌二十年并之

合局者并巽向救貧局  
并離向

二八

回正局用四陽向水即  
陽以相陰以含陽陰用  
陽朝陽用陰應之妙理也



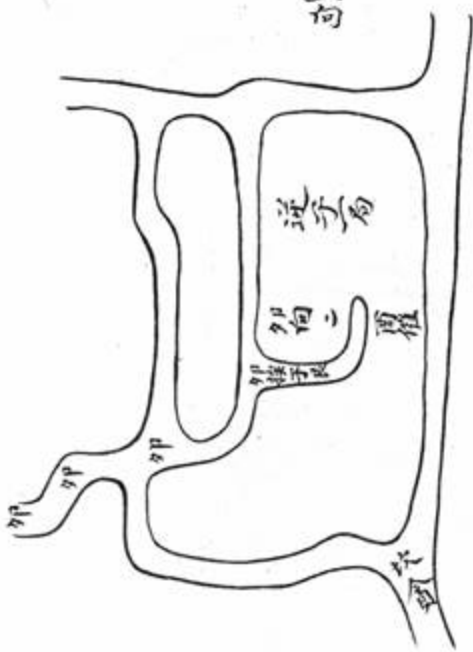


上元第二運坤卦司令甲申甲午二十年并之。

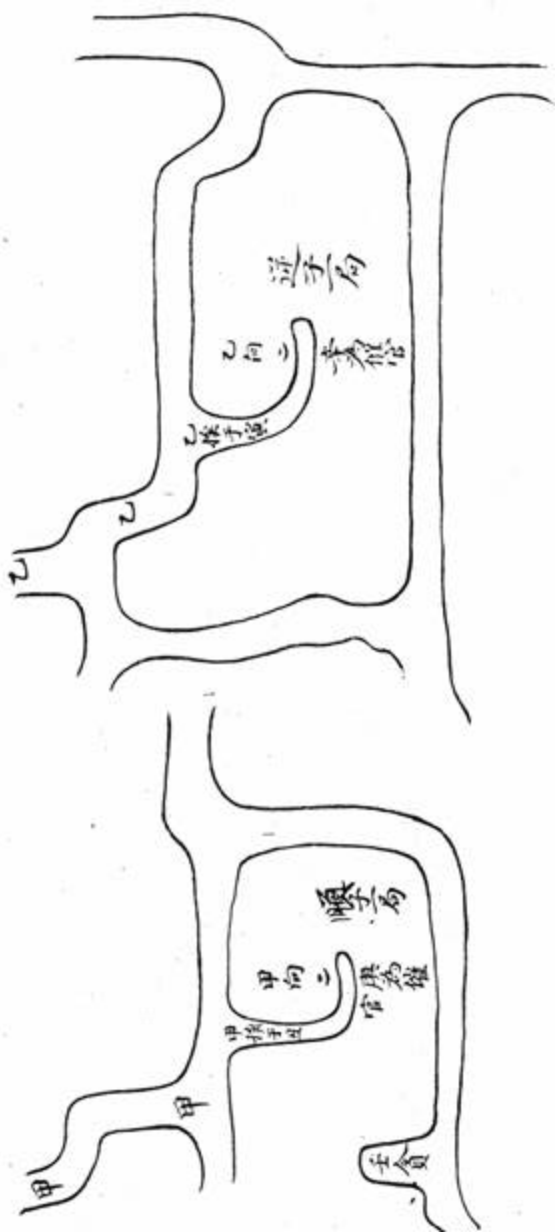
五黃前十年可并此局合局者并卯向救貧并艮向。

三〇

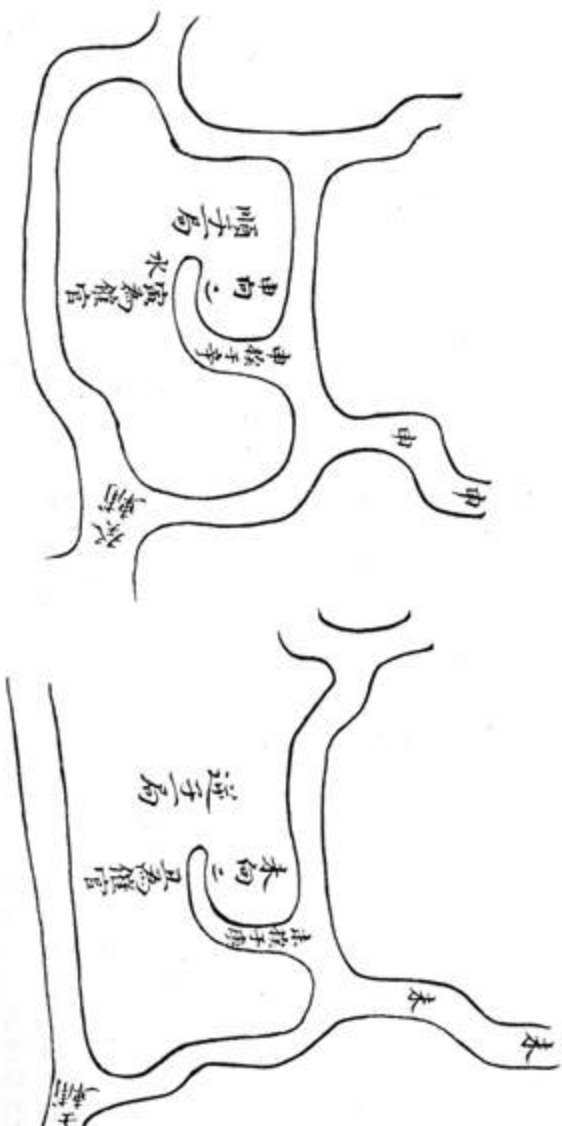
四陽運用回正向  
水以下例此



金書秘奧 騎龙格







中元第四運巽卦司令甲子甲戌二十年并之

五黃前十年甲申一旬寄于張可耕  
此局合局者杆子向救貧局杆乾向

已上一二三四局。乃江東一卦之氣運也。  
符太極陽儀河面生數之妙理也。

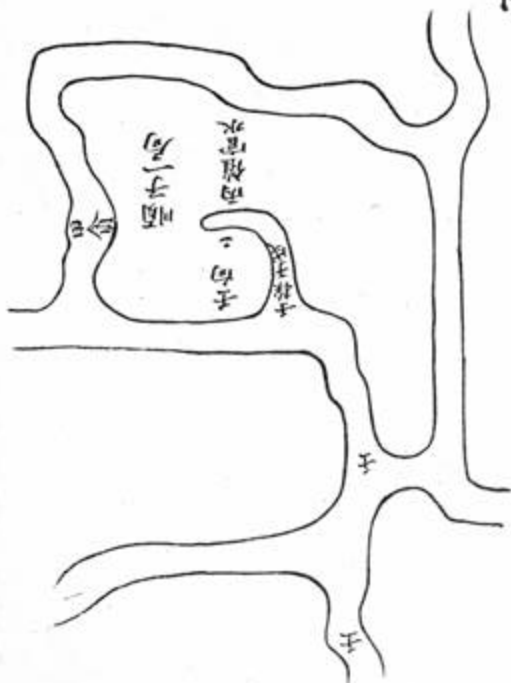
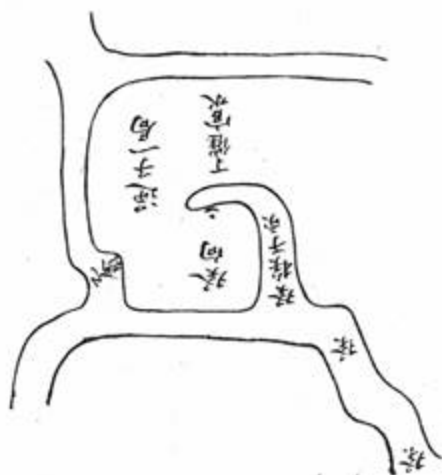
一、二、三、四、生、數、之、空、究、九、八、七、六、  
成、數、之、玄。此所謂玄空大卦之作  
用也。

江東卦者。坤。巽。離。兌。之。交。乾。坎。艮。震。之。水。





金書秘奧 騎虎格

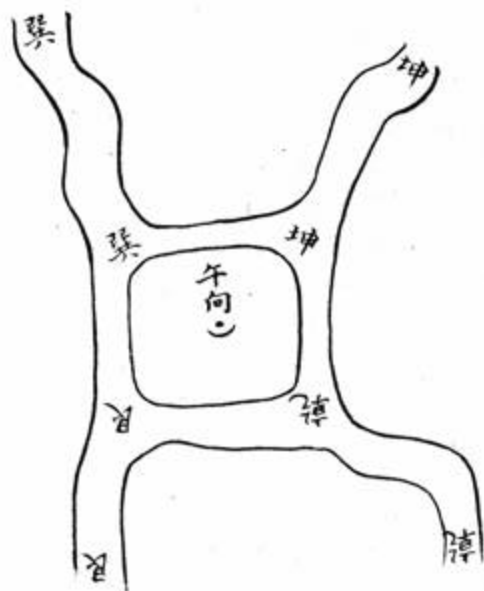


五黃中運甲申甲午二十年杆之

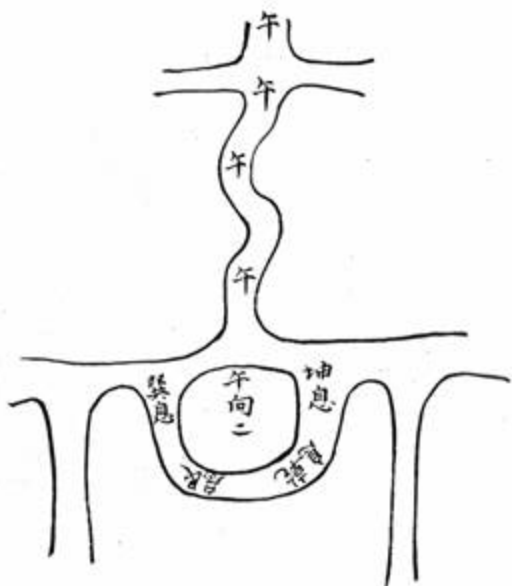
甲申十年寄巽可杆巽坤局甲午十年  
寄乾可杆乾艮局

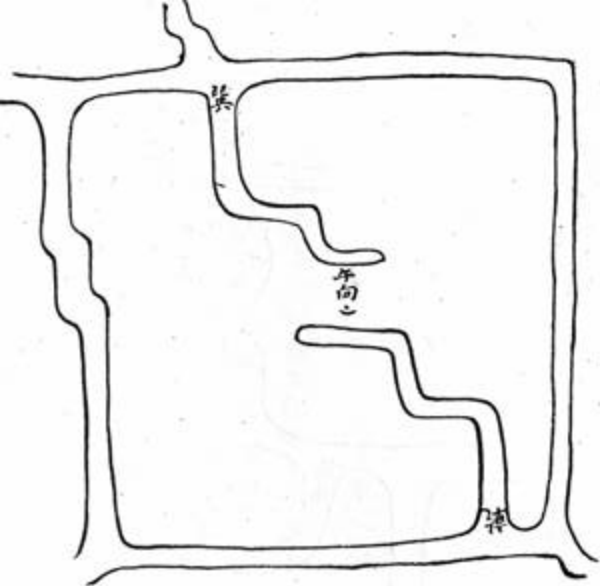
五黃之局甚衆難以盡繪不過畧  
舉一二以例其餘然有真假之各  
別真者吉而假者凶辨之不清求吉  
反凶矣

若四角是辰戌丑未杆立  
丙向若四角是寅申巳亥  
杆立丁向五黃無救貧  
之局



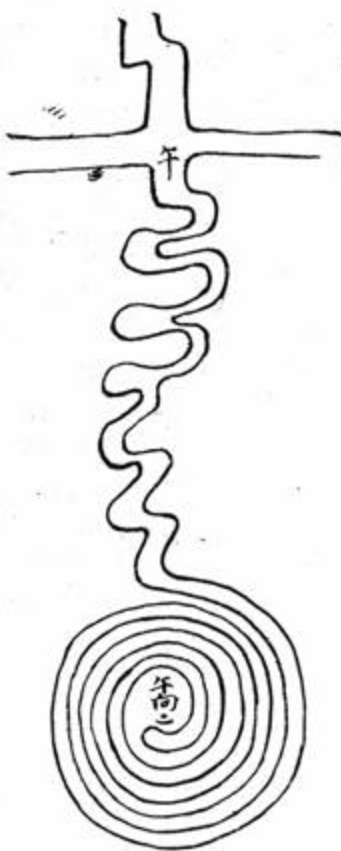
金書秘奧 騎龍格





來龍須要望正穴。后君空時必有功。此局之謂也。

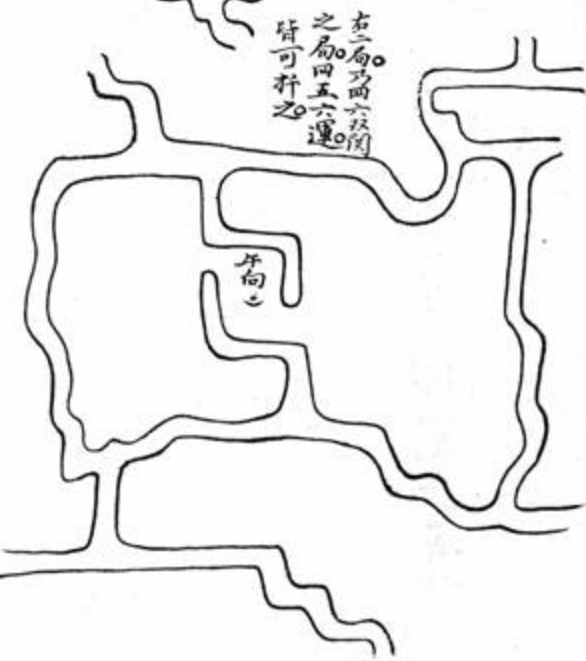
此盤龍之格。亦同五黃之局。不過繪其大意。若必按面索驤。如同痴人說夢耳。



已上三畝。即天元歌云。別有雌雄兩道交。時却是馬同槽。此是水龍奇妙格。相吞相應。福難饒。此局之謂也。

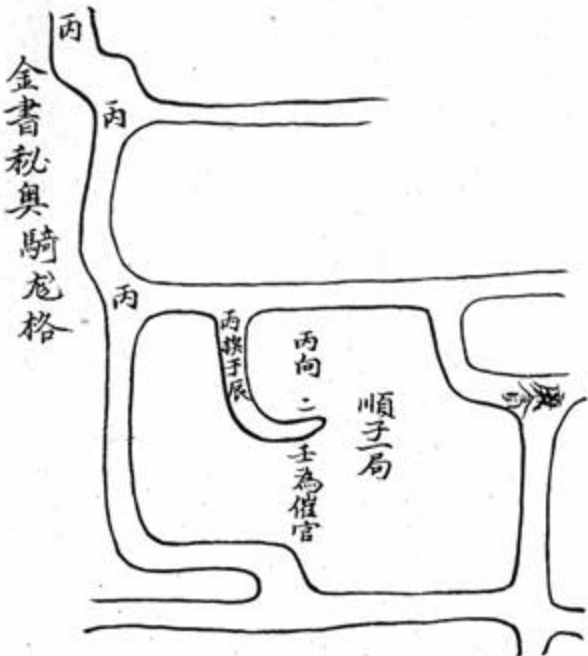


此坎離相交之格亦是  
五黃之局也



右二局乃四六交關  
之局四五六運  
皆可并之

中元第六運乾卦司令甲辰甲寅二十年并之  
 五黃後十年可并此局合局有  
 立離向救貧者并巽向



下元第七運兌卦司令。甲子甲戌二十年并之。  
合局者向艮。救貧局并震向。

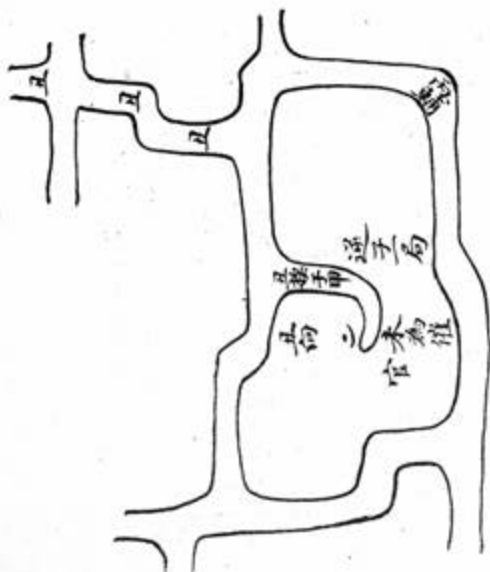
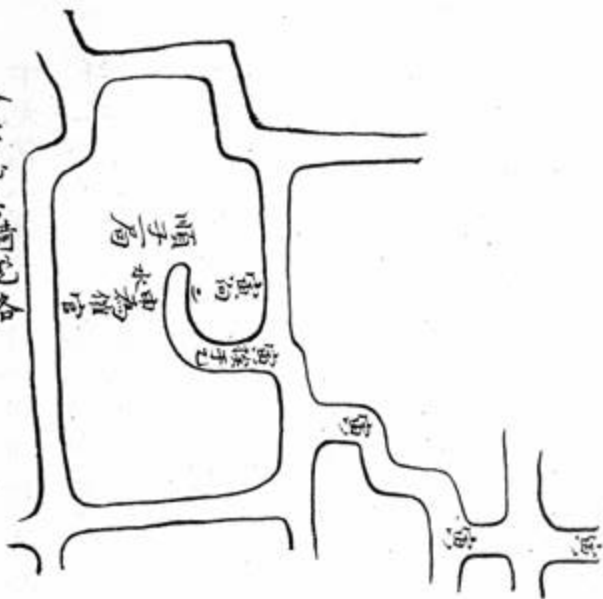


中元六白局第三

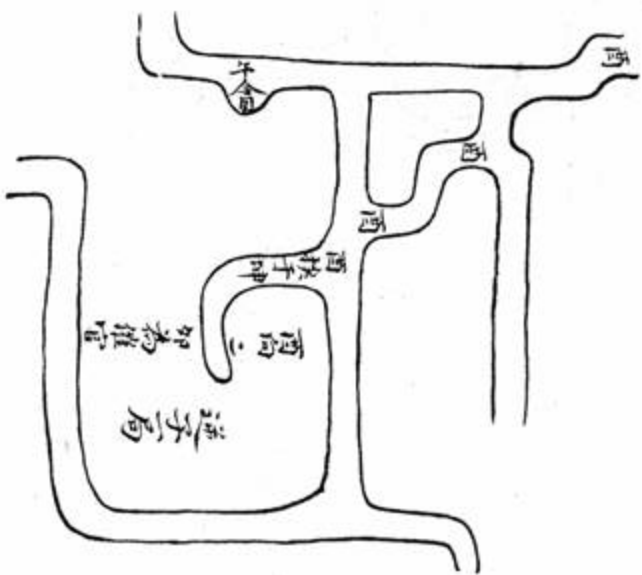




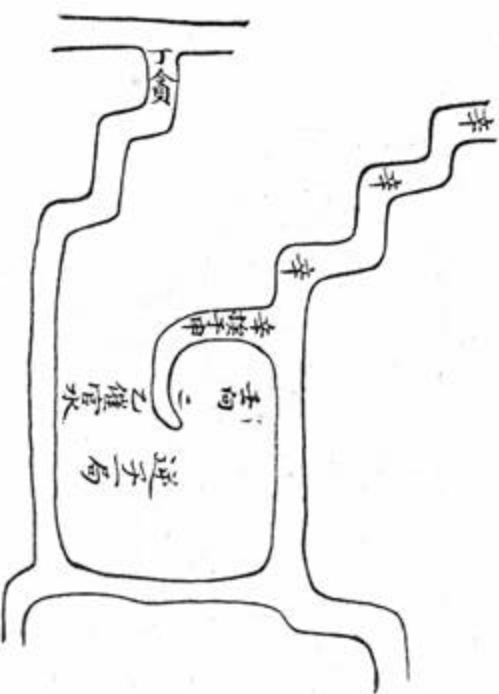
金書秘奧騎龍格



下元第八運艮卦司令甲申甲午二十年  
 杆之合局者杆酉向救貧杆坤向  
 五黃後十年可杆此局







下元第九運離卦司令甲辰甲寅二十年并之合局者并乾向救貧局并坎向

已上六七八九江西一卦之為運符太極陰儀  
河圖成數之妙用也

六七八九成數之空交四三二一生數之玄所謂  
大玄空之作用也江西卦者艮坎震乾之氣交  
兌离巽坤之水

二四六八之為運收水立局收水自左入右換  
星作法天玉所謂干維乾坤艮巽壬陽順星辰  
輪是也

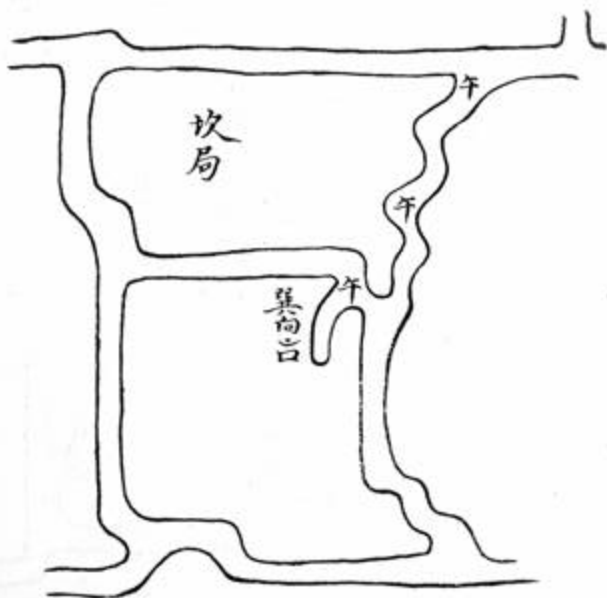
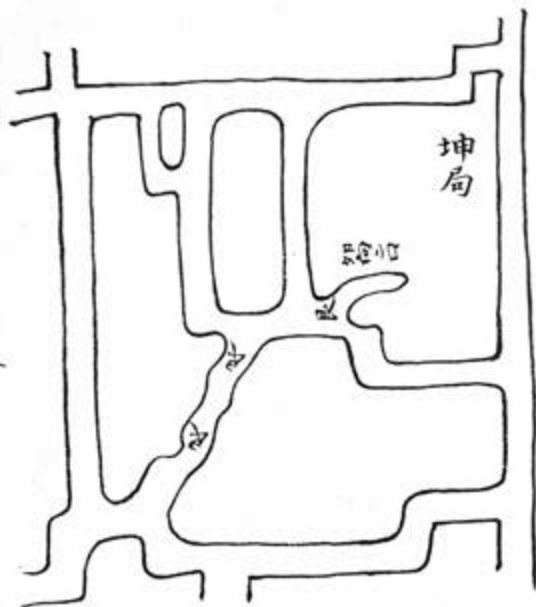
一三七九之為運收水立局收水自右入左換  
星作法天玉所謂支神坎震离兌癸陰卦逆  
所取是也

以上面式乃騎龍格作法若  
 父母子息但視入口三叉之水  
 為定其可兼則兼不可兼  
 則不兼提以三卦挨加而定  
 收水立局立向之時須細辨  
 明否則就有龍中交戰之  
 病矣

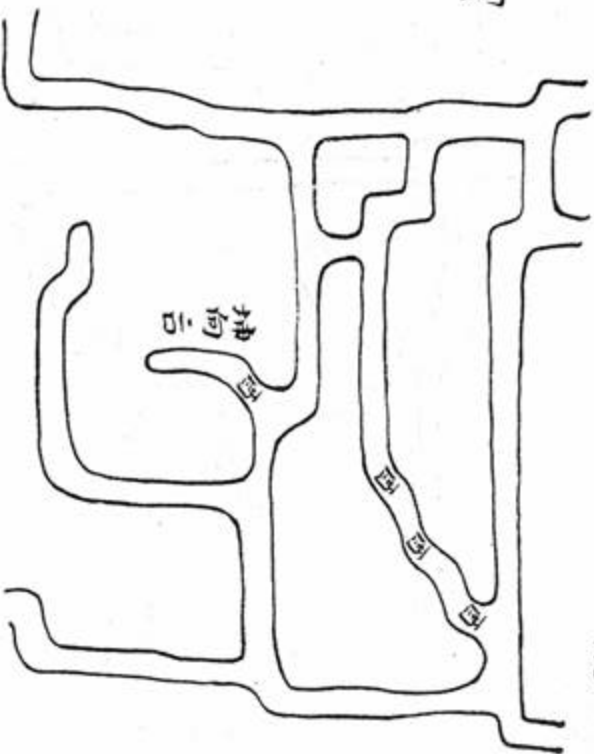


扶危格 父母兼子息單局但觀來水而定取用補救之法悉照前面

而例



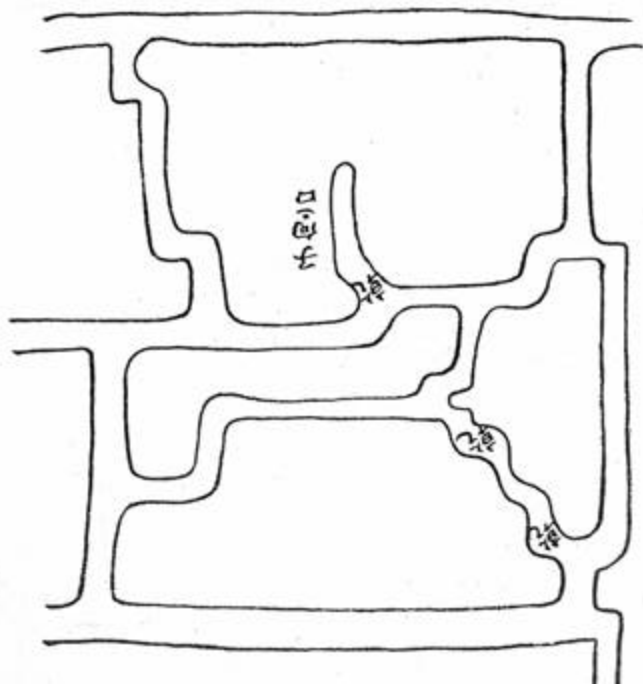
震局



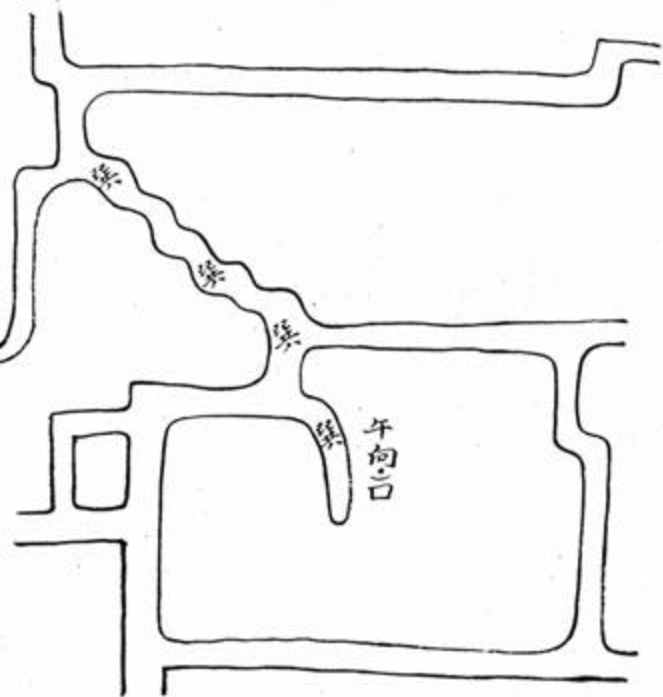


金書秘奧  
挾虎格

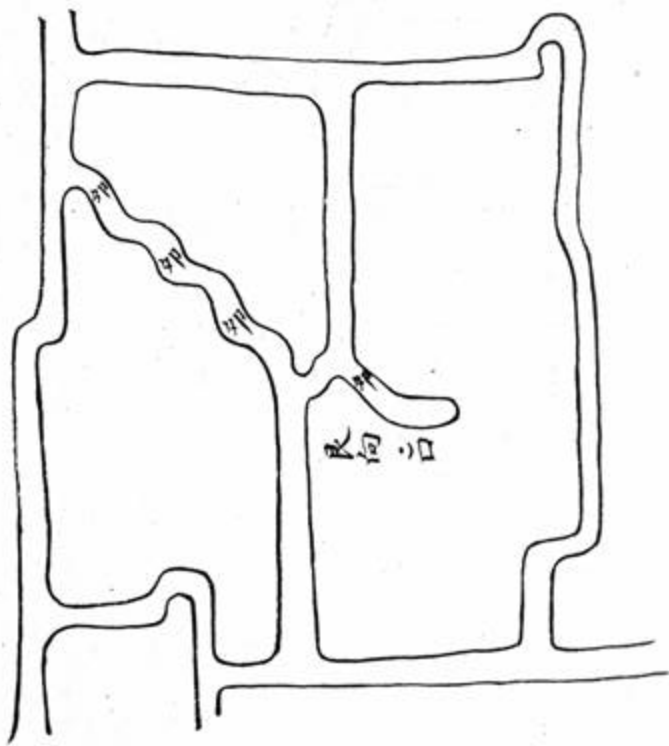
吳局



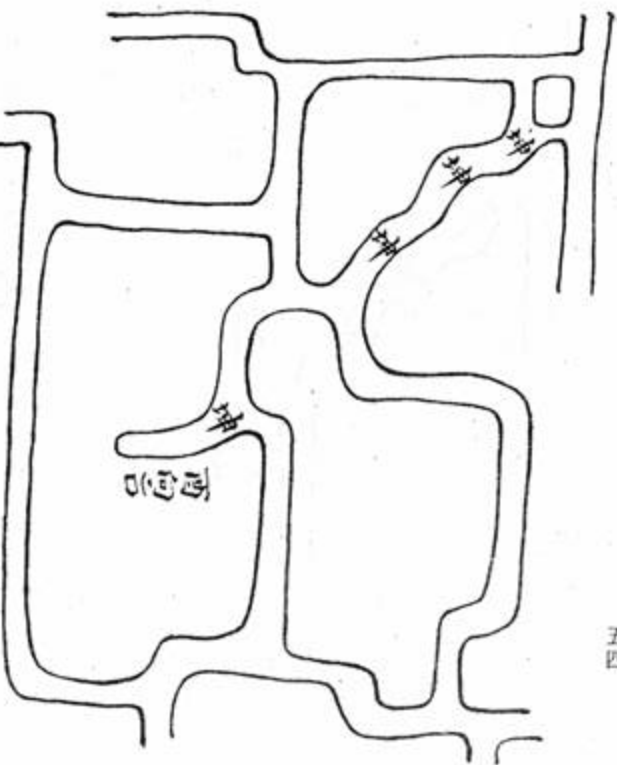
乾局



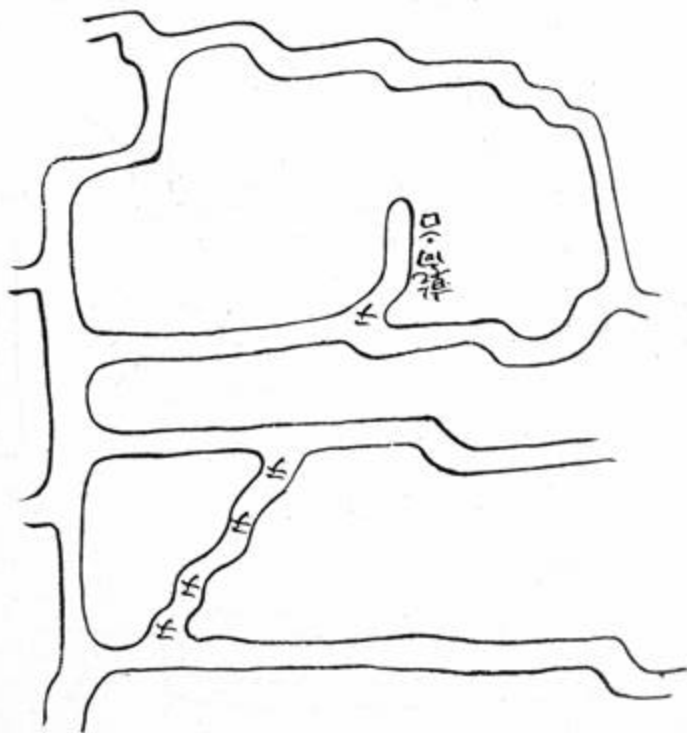
兌局



良局

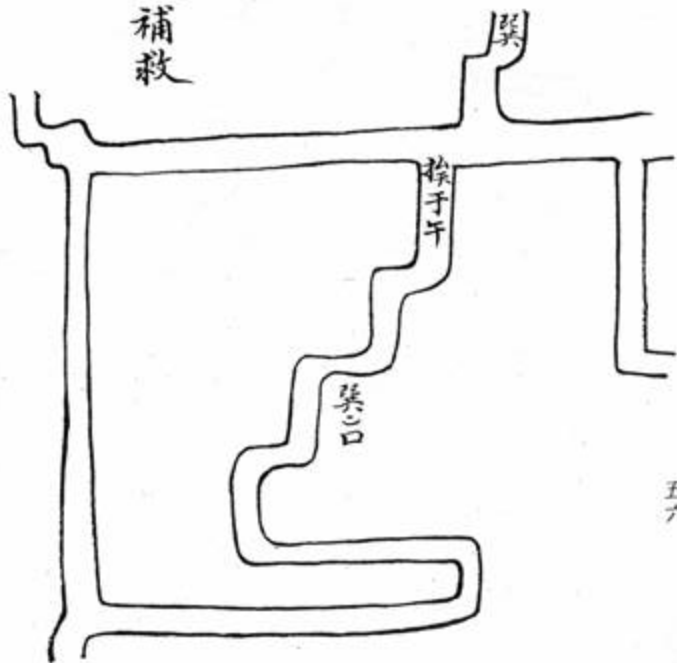


離局

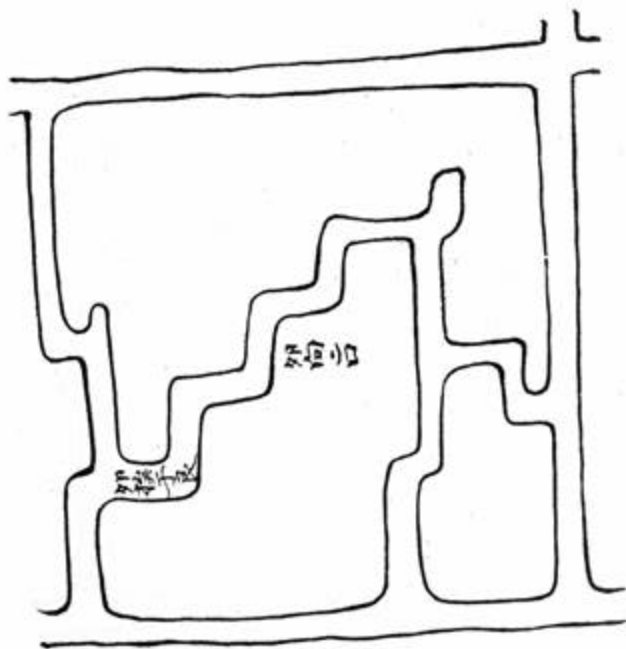


攀龍格坎局

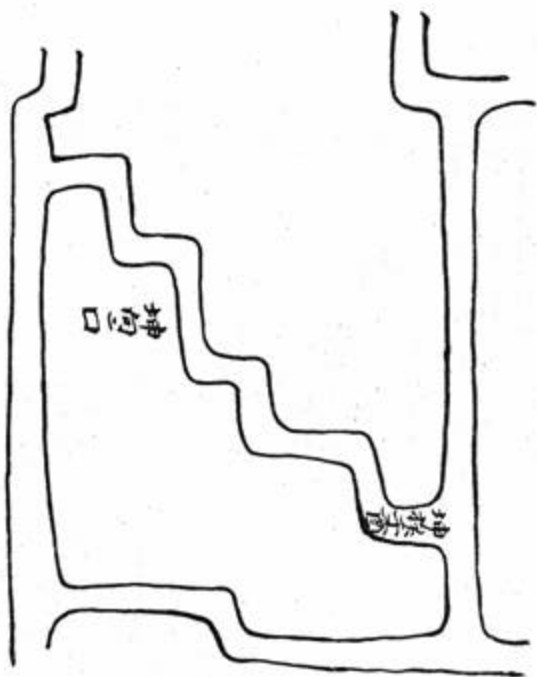
父母相兼子息單局及補救之法俱以前圖為例此即剪水法之意也



坤局



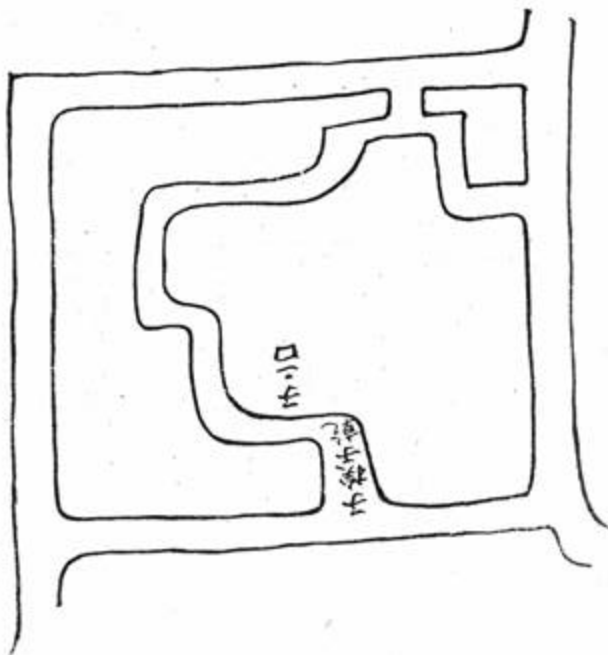
震局



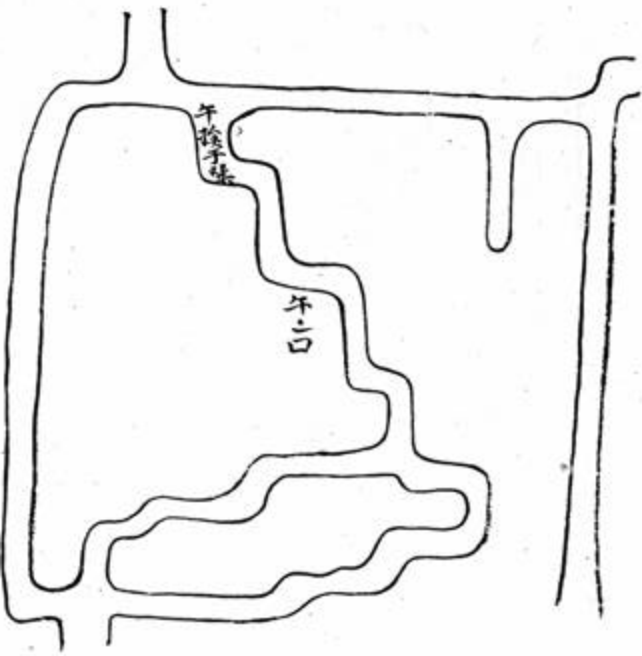


金書秘奧  
攀危格

巽局

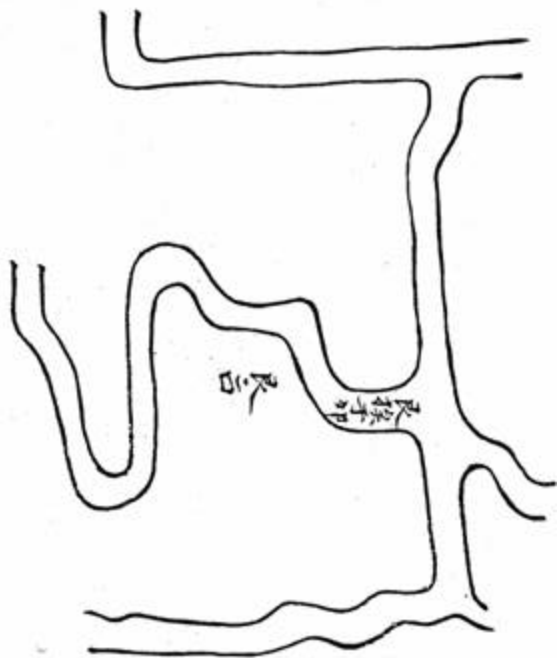


乾局

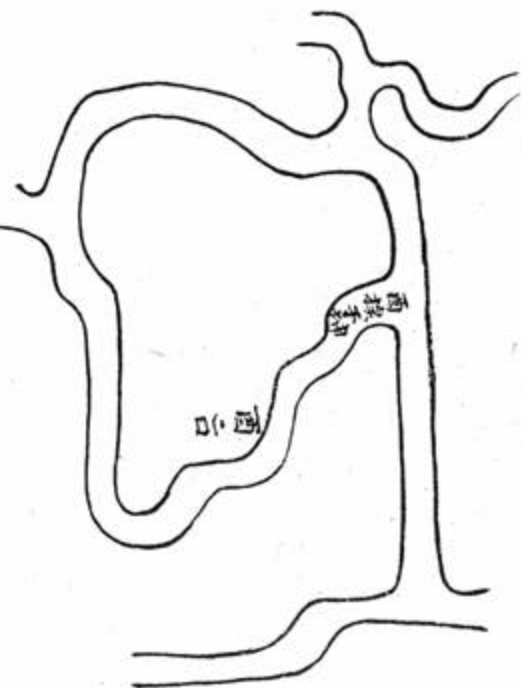


金書秘奧  
攀危格

兌局

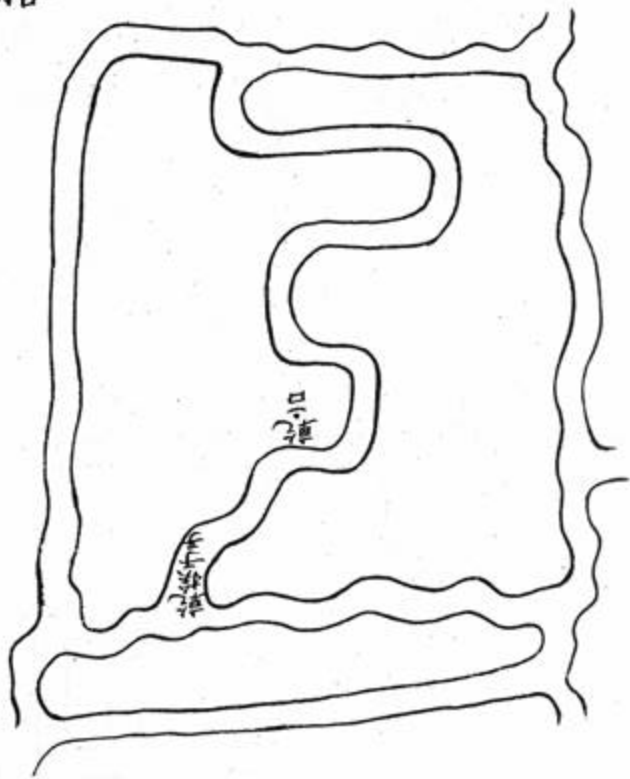


艮局



金書秘奧  
攀龍格

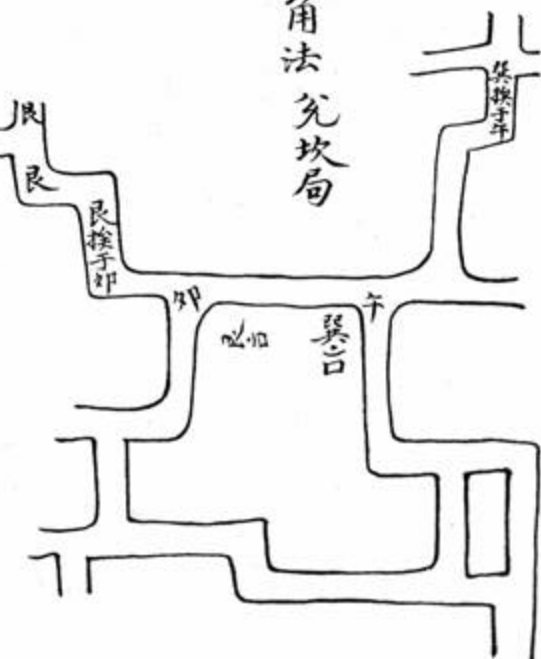
離局



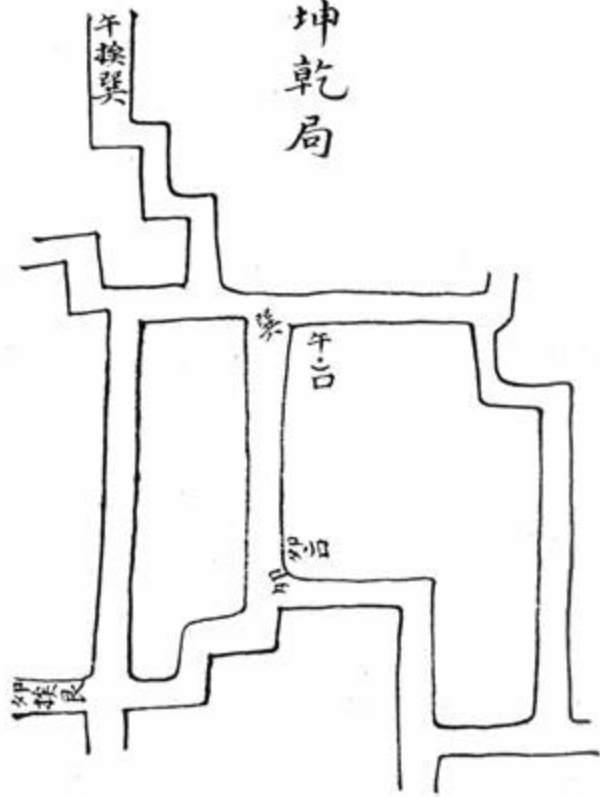
父母相兼子息單局。其作法但觀  
來水而定局。補救之法。照前圖為例。  
斜正受來陰陽取。為乘生旺方無煞。  
即圓角立局之法也。

斜正受來陰陽取。斜角是中進。正  
是坐山向上之炁。斜正分陰陽。即大  
易畜陰陽互根之理。又符合股求弦  
之法。

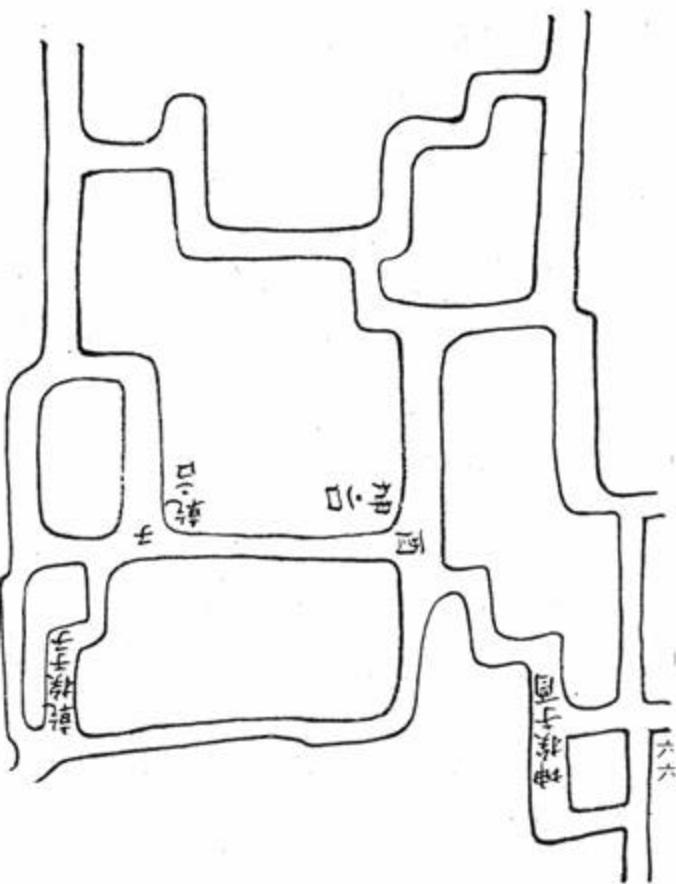
圓角法  
兌坎局



坤乾局

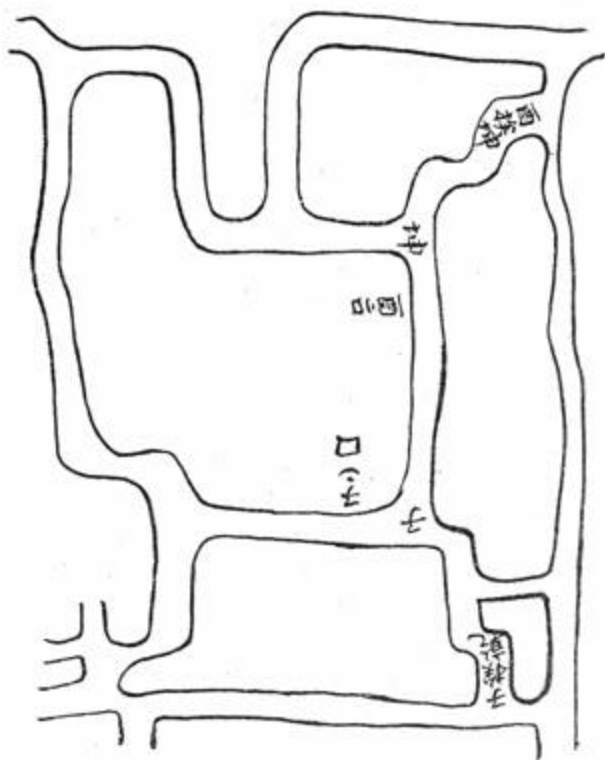


# 震 離 局





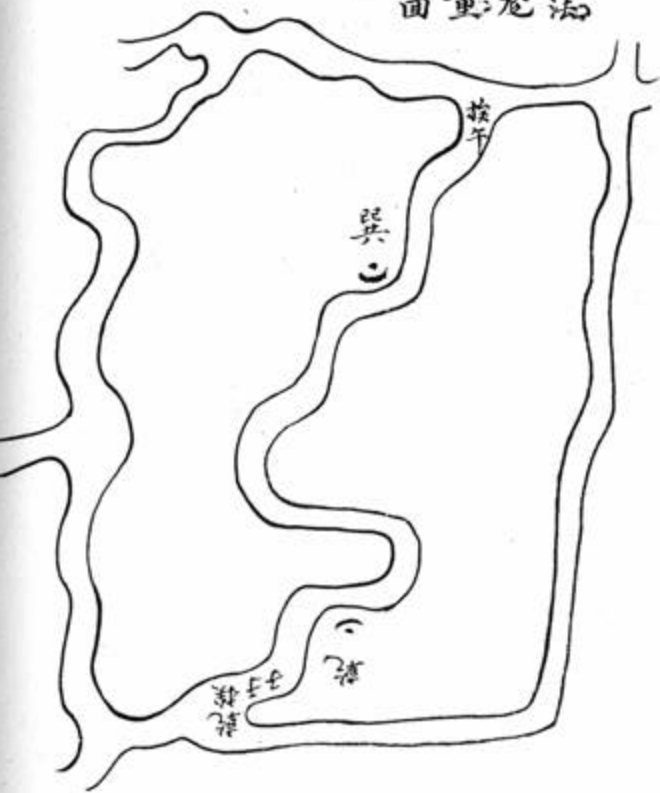
巽艮局



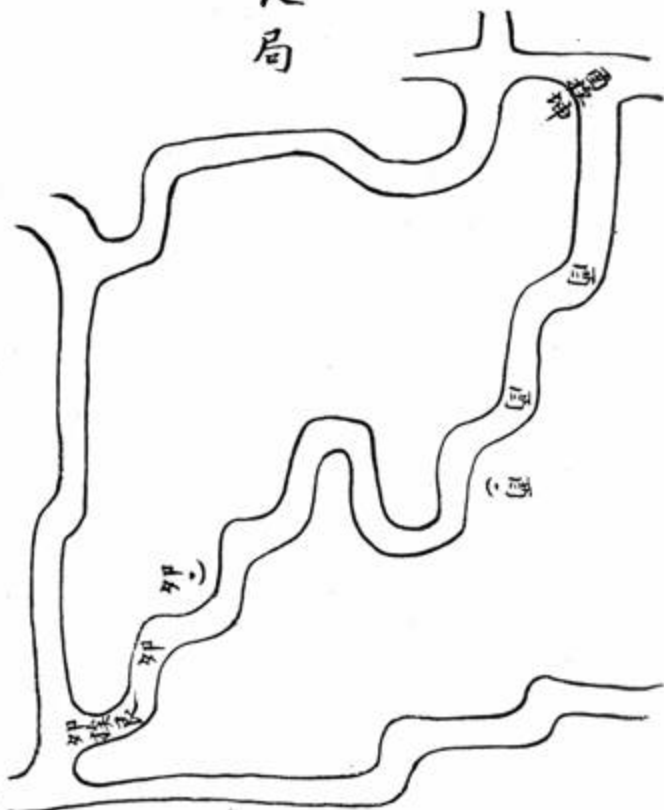
龙回朝祖玄字格

父母相兼子息单局及补救之法  
悉照前篇为例宝照经云所谓龙  
回朝祖玄字格科名榜眼及神童  
分明指出前朝回水移向穴後乃回  
龙顾祖之格也

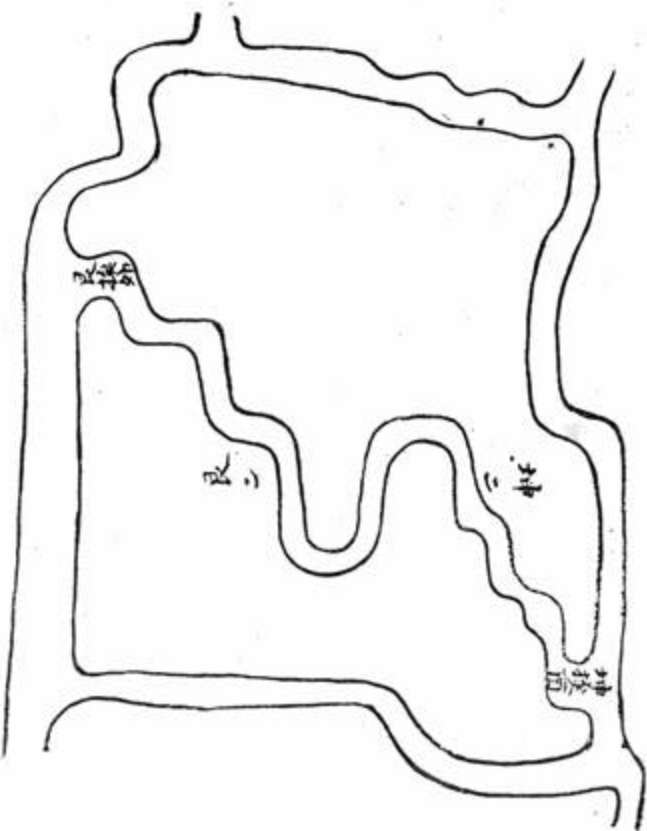
若水在後面物而向前面者  
為坐來水而向去水即玄武  
擺頭之格



坤艮局

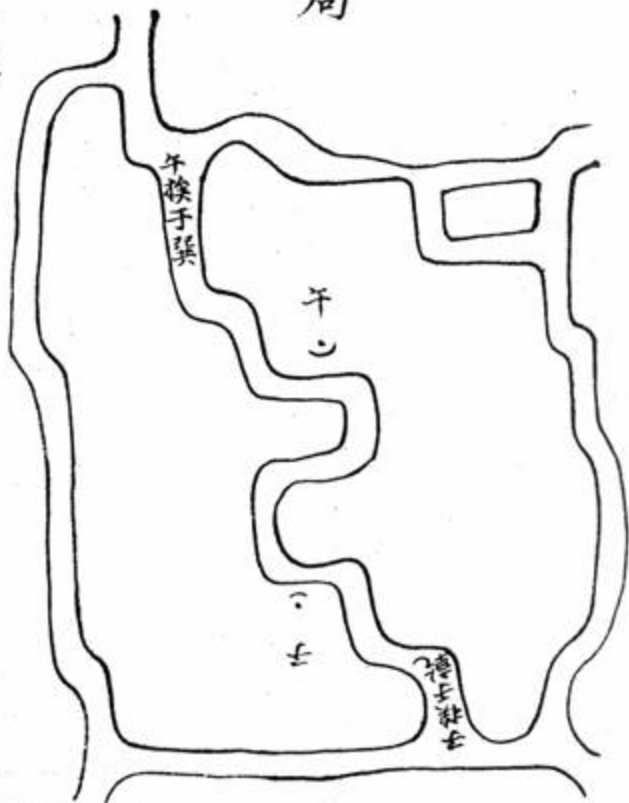


震兌局



# 巽乾局

金書秘奧 双山双向格



# 雙山雙向格式

以一白為例餘可類推其收水作法照畜而例

若來水之源或在坤方或在巽

方而來者即謂之正神水

祀之必有敗絕之虞

勿以双溪夾出就為

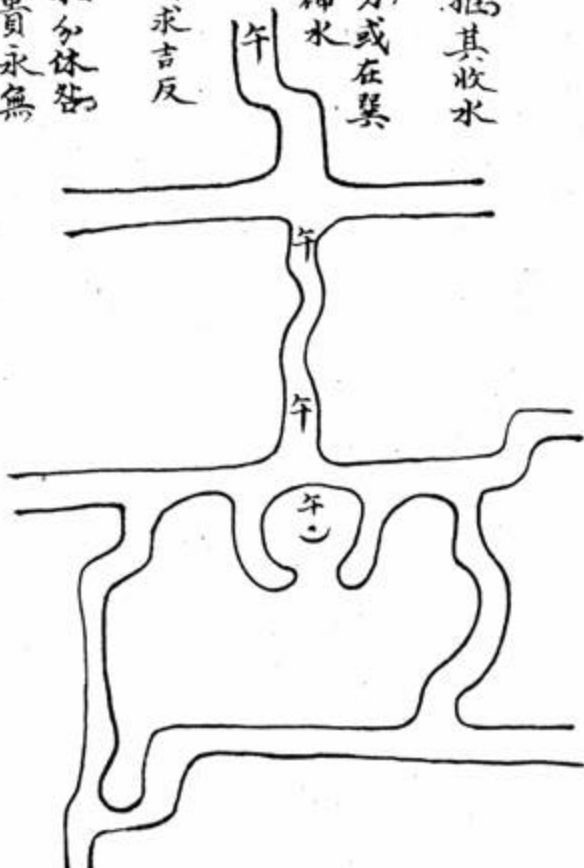
之双山双向辯之不清求吉反

凶求純反雜者矣

父母排來看左右向水分休咎

双山双向水零神富貴永無

貧此局之謂也



金書秘奧 痴龍格

痴龍結騎龍格  
以一白為例餘倣此

大水在嬰



以下皆奔六白為例餘倣此

巽池

午向

坎池



大水在巽



午

之

坎

予小子何幸也。得吾師罄傳玄空大五行真訣條分  
縷析直探其源。無絲毫遺漏之處。誠千載難逢之奇  
遇也。師曰。汝既為門弟。可知抱道與行道之不同否。  
敢問其故。曰。抱道者。家計充足。可以無求。不屑與人  
為伍。故能守其道而珍藏之。行道者。門庭清況。不得  
已而挾其術以謀衣食之計。二者雖殊。能守吾道不  
犯戒律。心正行端而行其道。亦無不可也。然則道有  
真偽。不容兩立。真者賞而偽者罰。乃彼蒼明示以律。  
人自不省耳。不觀夫古之人。心平氣和。無矯揉變詐

之習。如或有之。則人共知其惡者也。故真道顯而  
偽道滅矣。及觀今之人。機械奸險。殘忍刻薄。驕奢淫  
佚。不一而足。故真法隱而偽法大行矣。此皆烝數使  
然。奚必與彼較輪其黑白也哉。汝既以道問世。可知  
偽者易于惑人。第謀其利。不顧其名。真者不肯欺人。  
但畜其名。不計其利。此真偽顯然。故不兩立也。如有  
人志誠求汝覓地。亦必真心待汝。指明是地非地。切  
不可潤色其富貴利達之言。以惑動之。吾道最惡蛇  
足。難免識者哂之。世傳所為偽法者。即双山三合。爭  
陰爭陽。大小玄空而已。皆捕風捉影之言。自相矛盾。

之技。究其所以然之故。則又藏頭露尾。無非欺人之語也。然其術全憑口給之才。而籠絡之故。易于惑人。人被其惑者。即天之罰惡于斯人也。夫真傳之法。乃青囊傳心之真訣。地理入用之準繩。楊真廖賴一脈相傳。不啻金書玉券。無說玄道妙之談。鮮富貴惑人之語。故人皆不信。苟或信之。即天之賞善于斯人也。然言雖淺近。則真偽兩途。已明示之也。汝既得吾道。欲名乎。欲利乎。予曰。幸得吾師耳提面命之教。甘受其貧而不怨焉。名之一字。何敢當也。至于偽法所得。非義之財。予不羨也。師曰。孺子可教。吾道有人矣。

兩窓無事。翻閱師生授受之文。忽一人從傍徐而  
問曰。子深明玄空大五行之理。既云真傳正授。何  
不公之于世。使天下之人。共趨正道。不受偽法之  
害。豈非救世津梁。度人寶筏乎。何乃深秘其文。隱  
藏其旨。曷故乎。荅曰。蓋天例有禁。恐犯造物之忌  
耳。且夫人之心術。正者寔而不正者衆。天以真偽  
兩法。司禍福之權衡。豈容輕洩乎。夫真偽兩途。以  
淺見論之。似乎偽法易于禍人。不免有愆。殊不知  
天之假手于人。故無其罪也。且若輩之心。本欲貢  
福及人。未嘗有禍人之意。無奈道之不真也。歟。更

有一種不肖地師受人囑托暗受人賄以假混真以真亂假如是者流心術不正其孽甚重雖有千佛現前亦難懺悔其罪案也予敢告世之業斯道者第一宜正心術第二宜求正道庶不負古人一脉相傳之苦心也矣客曰如君所云問地無如問心曰地既好則陰地自來不亦然乎予曰唯