

地理玄龍經原序

地理之書汗牛充棟。江湖乞食者流類。皆手執一編以傲睨天下也久矣。及觀其出而應世。非怵之以凶禍。即歆之以利名。具鋪啜之性情。抱金錢之主義。即以推元定運之訣。起星下卦之由。茫茫然而一無所解。所解者不過四水局耳。八宅歌耳。滅蠶之經。粗通大略。誇耀於窮僻之里。奔走於富貴之門。嗚呼。操術如此其賤。立品如此其卑也。吾儒鄙之不屑。道亦固其宜。

豈知真地理學。濫觴於河洛之精。星散於詩書之內。伊周孔孟。其營桐管洛。葬防葬魯。雖一斑略見。無不各具夫精心。特聖賢不尚專家。是以不執一藝可知。報本反始。聖功於此而基。送死養生。王道由茲而始。至於樗里之青烏。黃石之青囊。辟穀之赤霆。皆瞠乎其後矣。然其書猶非偽也。而其理猶近真也。世俗不察。或譏之為迷信。或目之為愚

蒙。將其終天父母之遺骸付之盲師而輕於一擲。此豈孝子仁人所忍出哉。由是而門第衰微者有之。由是而丁財兩敗者有之。大好河山。久不見降靈毓秀矣。

嗚呼。當斯文絕續之交。作設法維持之想。爰本所學者。以著於簡。編分之為四科。合之則一貫。一曰理氣真傳。所以推元運之衰旺也。天時也。一曰巒頭真竅。所以辨山水之吉凶也。地利也。一曰陽宅真機。一曰諷吉真宗。所以助佳城之效力。驗初年之禍福也。人和也。統名之曰玄龍經。玄龍者何。蓋謂龍馬所負之圖。皆玄空大五行也。本此理者為真。外此理者為偽。神而明之。存乎其人。庶不為盲師所誤也夫。

中華民國十三年中元甲子之春

鈍根野叟 序

目錄

編點註解序 003

地理玄龍經原序 004

卷一 理氣真傳

氣運說 016 / 三元九運辨 020 / 星有正變之理由 027 / 吉曜惡曜考 029

／父母卦子息卦說 032 / 陰陽差錯說 034 / 陰陽相見相乘說 036 / 空

亡說 038 / 胎元不宜有水說 040 / 零正催照說 041 / 水龍起星訣 042 /

四十八局三吉說 045 / 挨星總論 047 / 附錄盤銘 053 / 蔣子盤銘 054

卷二 審頭真竅・水龍部

水脈考 056 / 論地理源流 061 / 論地理 064 / 論人與山水之關係 065 /

論葬親與生人之關係 067 / 論水枝幹 069 / 論胎息 071 / 論平洋乘龍

法 071 / 論穴 073 / 論坐向 074 / 論局氣 075 / 論來情 077 / 論巨浸 079 / 論
原隱 081 / 論相水三法 082 / 論砂水吉凶 089 / 論平陽一突 090 / 論土
隨吉氣而起 091 / 論四時看法 092 / 論葬法 092 / 論生煞 093 / 論穴竅
094 / 論下穴深淺前後得宜 095 / 論塋兆 096 / 論忌遷徙 098 / 論南針
用法 099

卷三

●總頭真竅●山龍部

山脈考 102 / 山得星體說 103 / 論龍 108 / 論砂 113 / 論穴 118 / 論七十
二葬法 124

卷四

●陽宅真機

三格辨 142 / 八宅天元賦 143 / 天元歌 149 / 陽宅指南 155 / 總評 230

卷五

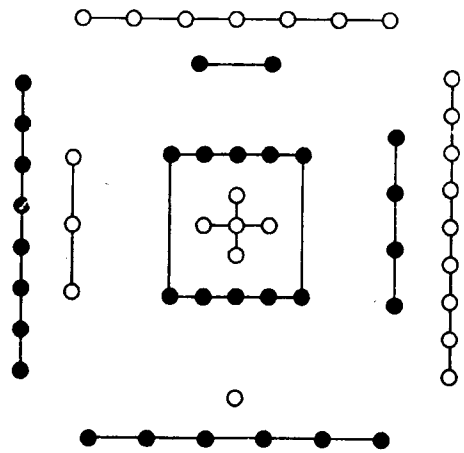
●諏吉真宗

卷一



理氣真傳

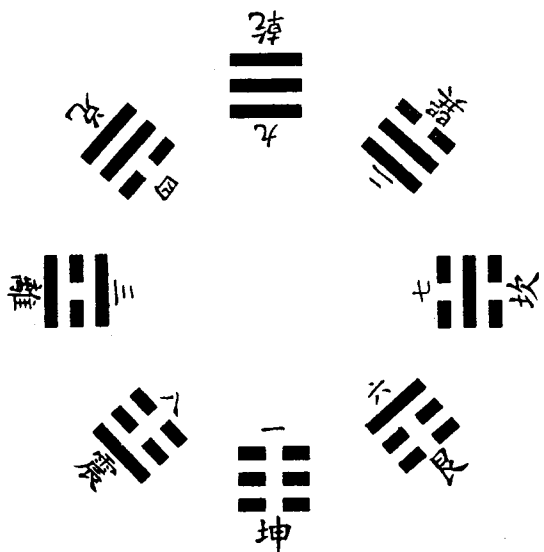
河圖



伏羲時，河中出龍馬負圖。其數一六在下，二七在上，三八在左，四九在右，五十居中。

北方水位也，是為天一生水，地六成之，一六共宗也。南方火位也，是為地二生火，天七成之，二七同道也。東方木位也，是為天三生木，地八成之，三八為朋也。西方金位也，是為地四生金，天九成之，四九作友也。中央土位也，是為天五生土，地十成之，一生一成，皆見陰陽交媾之妙。此為大玄空五行只論生成不見生剋五行之體也。圖中雖只四象，已寓八卦之理，伏羲因而析之，以畫先天八卦焉。

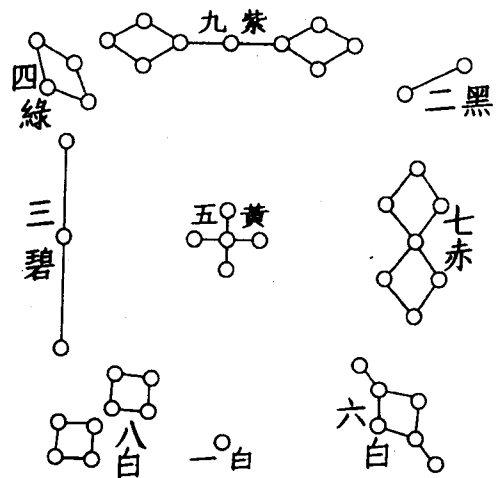
先天八卦



伏羲因河圖之數位九於南而名乾，位一於北而名坤，是為天地定位。位六於西北而名艮，位四於東南而名兌，是為山澤通氣。位八於東北而名震，位二於西南而名巽，是為雷風相薄。位七於西而名坎，位三於東而名離，是為水火不相射。

故老陽之乾對以老陰之坤，老陽所生之兌對以老陰所生之艮，少陽之巽對以少陰之震，少陽所生之坎對以少陰所生之離，無不合成十數，兩相交媾，即為洛書之藍本焉。

五行相剋圖



夏禹治水，洛中出龜負書，其數戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足，五居中央。一色白，二色黑，三色碧，四色綠，五色黃，六色白，七色赤，八色白，九色紫。夏禹因之以敘九疇焉。

青、黃、赤、白、黑，五方之正色也。白間青爲綠，金剋木也；青間黃爲驕，木剋土也；黃間黑爲碧，土剋水也；黑間赤爲紫，水剋火也；赤間白爲紅，火剋金也。五行相剋，而五方之間色出焉。

先天入後天圖

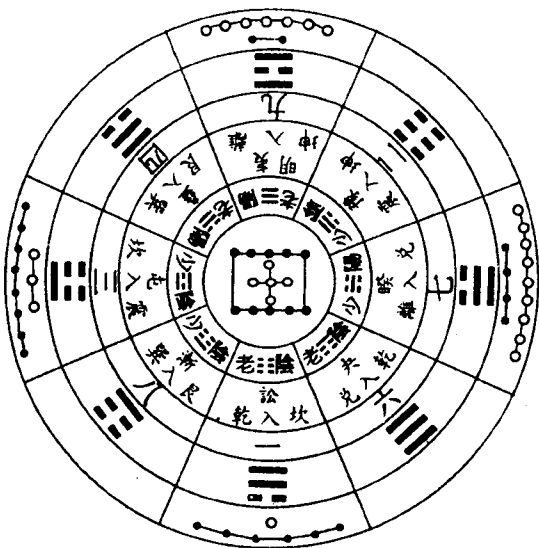


天地變化，顯其象數於河洛。河圖乃陰陽升降之數，洛書乃陰陽迭運之數，河洛互爲體用，相爲經緯，爲五行妙化之根。

文王因先天作後天之卦，震代老父，巽代老母，乾坤退處於西北、西南，先天離東坎西，取日月之生，後天離南坎北，取日月之旺。

故易曰：帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤。說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。

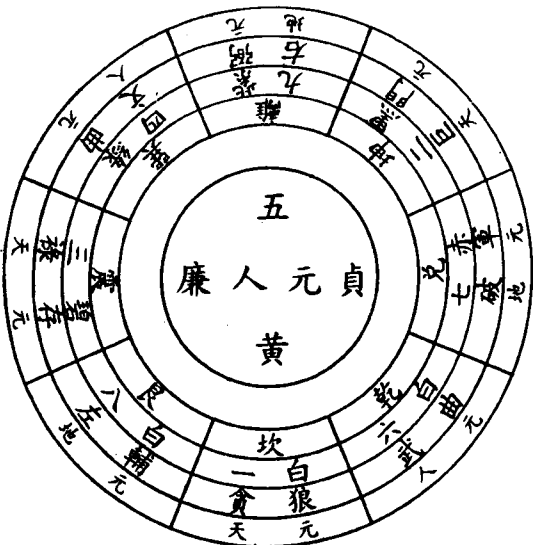
無極子授蔣大鴻天心正運圖



先天查氣，用於穴中；後天看形，用於象外；河圖辨陰陽之交媾；洛書察甲運之興衰。先天之象，乃陰陽對待之體。對待之中，化機所出，造物之意原起於此。

故曰：天心洛書之數，上應九星，宰持天地，布渡六甲，幹維元運，而挨星衰旺之辨，又皆從中推出，故曰正運。

天元九氣圖



自黃帝命大撓作甲子以紀元，而上中下三元分焉。此三元亦謂之天人地三元，每元六甲各六十年，而一元分三運，三元共分九運，一二三運為上元，四五六運為中元，七八九運為下元。每運二十年，一百八十年一周。

一運有一星主之，九運共有九星，曰：貪狼木，巨門土，祿存土，文曲水，廉貞火，武曲金，破軍金，左輔土，右弼金。此九星即尊星、帝星與北斗七星也。

天官家言：紫微垣在中國之壬亥方，太微垣在丙午方，天市垣在寅艮方，北斗七星居中。樞、璿、璣、權

四星爲魁。玉衡、開陽、瑤光三星爲杓。魁爲斗身，杓爲斗柄。斗柄所指爲天罡，天罡所指衆殺潛形。

然則輔爲天皇，弼爲紫微，貪爲天樞，巨爲天璣，祿爲天機，文爲天權，廉爲玉衡，武爲開陽，破爲瑤光，皆所以旋轉造化，斟酌元氣發生萬物者也。

故一白坎宮，貪狼主之；二黑坤宮，巨門主之；三碧震宮，祿存主之；四綠巽宮，文曲主之；五黃中宮，廉貞主之；六白乾宮，武曲主之；七赤兌宮，破軍主之；八白艮宮，左輔主之；九紫離宮，右弼主之。

是貪、巨、祿主上元之運，文、廉、武主中元之運，破、輔、弼主下元之運。凡歷代帝王興衰之故，寰球列國強弱之機，皆以此運統之，即皆於此運驗之矣。

氣運說

天地一氣而已，輕清上浮，而爲日月星辰、風雲雷雨；重濁下降，而爲山川土石、湖海江河。天氣無時不下交也，地氣無時不上騰也。

故飛潛動植①，一皆本乎是氣而爲之。人於其間，或富貴福壽而生，或貧賤禍殃而死者，何哉？此其中有運焉，非可強爲同也。

大而爲聖爲賢，爲仙爲佛，小而爲胎爲卵，爲溼爲化，無非是氣，即無非是運也。陰陽二宅得之則亨而通，失之則否而塞。此管郭楊曾②授受心法也。所遇非人，固宜三緘其口，苟逢知己，何妨一寫其懷。

其法以先天之理，河圖之數爲體；以後天之方，洛書之位爲用。上元則自坤母順至長女、中女、少女，主內主氣；由乾父順至長男、中男、少男，主外主水。下元則由少男、中男、長男逆至老父，主內主氣；由少女、中女、長女逆至老母，主外主水。有循環之妙蘊，有終始之微權，有順逆之主宰。

如上元，一白司運，後天之坎實先天之坤氣，對以先天之乾，老父治外，老母治內，以開天闢地也。二黑司運，後天之坤實先天之巽氣，對

以先天之震，長女主內，長男主外，以雷厲風行也。三碧司運，後天之震，實先天之離氣，對以先天之坎，中女在內，中男在外，以日經月緯也。四綠司運，後天之巽實先天之兌氣，對以先天之艮，少女中饋，少男外理，以水流山峙也。五黃居中，分其運於乾巽兩宮。

而六白則開逆數之始也，其陰極陽生之時，順極逆起之漸乎●，自一至四，天秩天敘，其理順；婦主內而夫治外，其道陰；由六至九，自少及老，其理逆；男主氣而女主水，其道陽，故六白司運。先天艮也，對以巽水先天兌也，為山澤通氣，七赤司運。先天坎也，對以震水先天離也，為水火不相射，八白司運。先天震也，對以坤水先天巽也，為雷風相薄，九紫司運。先天乾也，對以坎水先天坤也，為天地定位。

乾坤縱而六子橫。顛之倒之，終而復始，旋轉無窮。此下卦起星●認雌雄，識交媾，以收一元之真氣。先賢所謂「宇宙有大關會，氣運為主者」是也。

〔注釋〕

註①飛潛動植：天空飛的昆蟲、鳥類；水裡游的魚類、蜉生物；在地上土中的動物、植物，一切有生命現象的萬物。

註②管郭楊曾：管，指管輅；郭，指郭璞；楊，指楊筠松；曾，指曾求己。

註③陰極陽生之時，順極逆起之漸：天地本無極，無極而太極，太極生兩儀，此兩儀即陰與陽；陰極者，為陰之至極至終也；陽者，即於此陰之至極時蘊之而初生；順極者，陽極之義也，為陽之至極至終也；陰者，即於此陽之至極時蘊之而初生。

註④下卦起星：九宮飛星（挨星）之地理風水，分三元九運理氣之論，一、二、三運為上元，四、五、六運為中元，七、八、九運為下元；後天八卦二十四山，分十二陰十二陽，飛星挨星法則，陽者順飛，陰者逆飛；山與向之分金坐度，山盤向盤以直達為下卦，兼山兼向（兼之三分以上者）用替星，替星一名起星。

三元九運辨

元運之說，古人以一二三運爲上元，四五六運爲中元，七八九運爲下元，搭配均勻，似亦有理。蔣氏大鴻以一二三四運爲上元，六七八九運爲下元，且五運分屬於四六兩運，是前四運半爲一元，後四運半爲一元，只上下兩元耳，安有中元哉？

推其理，由原本先天之卦而來，前四運，老母統三女，爲陰；後四運，三男歸老父，爲陽。故必以四運爲一元，乃爲合卦。若分四運之少女爲中元，微特少女不可離母，而老母亦不許也。若分六運之少男爲中元，微特少男不可離父，而老父亦不許也。蔣子無術以處此①，不得不取消中元耳。

然中之云者，有中堅之主宰，有中權之主張，中皇建極，控制八方，一呼而萬邦響應。如北辰之居所②，而衆星拱之，是帝王之象也，安可

寄人籬下哉。況其爲陰極陽生之樞紐，而順終逆始之權輿，爲由靜由動之機關，爲革故鼎新之橐籥，操縱在手，變理因心，所謂斡旋天地補綴乾坤，贊化育而與之參者，其在斯人也。微斯人而天地無三才，微斯人而天地安有三元哉。

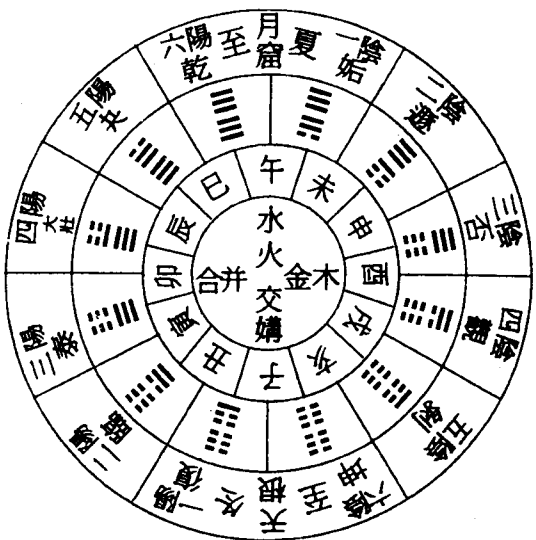
吾謂中五爲土，土有寄旺四時之例。可將一二三四每運末五年抽出，共二十年，名上中元；又將六七八九每運末五年抽出，亦共二十年，名下中元。而五本運前十年，名中上元，後十年名中下元，統名之爲中元，亦得六十年，正與上下兩元之年數相同。既見三元之均，亦合八卦之例，庶幾能三權鼎立也，謹陳管見，質諸世之同志者。

〔注釋〕

註①蔣子無術以處此：蔣子，指蔣平階大鴻。無術以處此者，言蔣大鴻沒有比較妥當的辦法及方式來處理這種情形。

註②北辰居所：北辰，指北斗七星樞紐「北極星」中之帝座，此座爲太乙所居之地，既尊且貴。

天根月窟圖

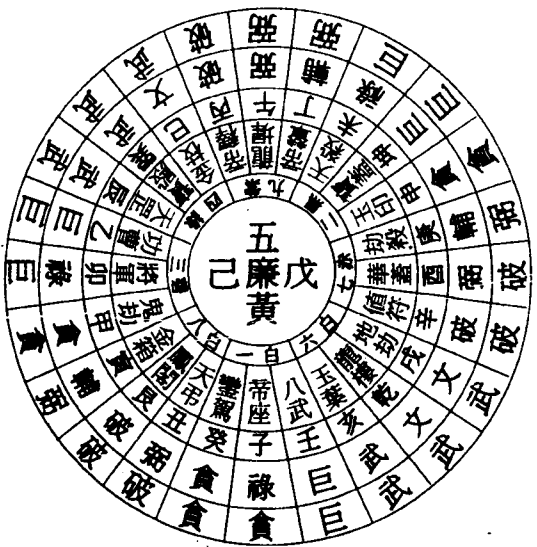


大地山河，形皆麗於太陰之中，故陰陽家稱為月窟。氣皆原於一陽所出，故陰陽家稱為天根。天根月窟乃陰陽對待互根之地，即姤復二卦之位。

宋·邵子有詩云：「乾遇巽時觀月窟，地逢雷處見天根；天根月窟閒來往，三十六宮都是春。」

蓋陽盡陰生，陰盡陽生，不盡不生，惟盡乃生。陽消陰息，陰消陽息，不消不息，惟消乃息。

九星正變圖



古人以八干、四維、十二支為羅經二十四山，此二十四者，三八也①，故又分為三般大卦。甲庚丙壬、辰戌丑未為地元卦，即江東一卦也；寅申巳亥、乙辛丁癸為人元卦，即江西一卦也；子午卯酉、乾坤艮巽為天元卦，即南北八神共一卦也。

天元卦，皆卦中爻，所謂父母也；地元、人元卦，皆卦旁爻，所謂子息也。如卦用天元，須龍向水，三者皆天元方，為一卦純清也，地元人元亦然。《寶照經》云：「八卦只有一卦通」者，此也。

如不得已而兼用之，天元可兼人、

地兩元，人元亦可兼天元，惟地元獨用，不得兼人元，以其右旋易犯陰陽差錯也②。凡兩宮夾縫之地，即爲陽差陰錯，切勿犯之。

下卦既清，此地遂可用乎？未也。猶當辨其兩水相交之處，是陰陽相見乎，抑陰陽相乘乎？如乾兌老陽之水，會坤艮老陰之水，或巽坎少陽之水，會震離少陰之水，皆爲「相見」。若老陽會少陽，老陰會少陰，或老陽老陰會少陰少陽，皆爲「相乘」。相見則有眞生氣，相乘則無眞生氣，而不可用矣。《青囊序》云：「龍分兩片陰陽取，水對三叉細認蹤。」即謂此也。

辨水又清，再審此運爲何運，主運之星爲何星。吉星旺向然後用之。故正體九星貪在甲癸申，巨在坤壬乙，祿在子未卯，此爲一二三運之吉星也。文在戌乾巳，武在巽辰亥，廉居中央立極；以文武爲代表，此四五六運之吉星也。破在艮丙辛，輔在寅庚丁，弼在午酉丑，此七八九運之吉星。

訣曰：「坤壬乙，巨門從頭出；艮丙辛，位位是破軍；巽辰亥，盡是

武曲位；甲癸申，貪狼一路行。」又曰：「子未卯，一三祿存倒；乾戌巳，文曲共廉次；寅庚丁，一例作輔星；午酉丑，右弼七八九。」其運之當令者爲旺，將來者爲生，方過者爲衰，過之已久者爲死。遇生旺則吉，逢衰死則凶。

上元取貪巨祿爲三吉，中元取文廉武爲三吉，下元取破輔弼爲三吉。以三星同居一元，皆得乘旺，氣乃盡，可立向。更有進者，一元止有三吉，恐日久發洩太盡，末祚衰微，故須兼收輔弼宮龍神合氣入穴，以成五吉，然後一元而兼兩元，龍力悠久不替矣。

如上元用天元卦收午宮或酉宮之水，用地元卦收庚宮或丑宮之水，用人元卦收寅宮或丁宮之水，此《寶照經》所謂取得輔星成五吉也。若中元、下元，則收甲或收癸或收申宮之水，亦即所謂更取貪狼成五吉也。不言輔星而輔弼已在其中，必如此方爲作家妙用。蓋純清者，當時直達之機；兼取者，先時補救之道。不直達則取勝無選鋒，不補救則落後無良策，二者不可偏廢也。下元變體之星位又不同矣。

變換九宮之理，原出洛書。洛書三元對宮之數，一九成始成終，一主進，九主退，陰陽互根之地，爲南北不易之樞，其餘之數，此乘則彼消。天元之數始於一，一進而乘二，二乘而消對宮地元八，故輔虛；地元之數終於九，九退而至八，八已消於二，因退而乘七，七乘而消對宮天元三，故祿虛；人元之數生於四，交於五，成於六，六乘而消對宮四，故文虛。三星既虛而貪乘子之位，巨乘未卯之位，武乘戌乾巳之位，弼乘寅庚丁之位，破易酉丑弼之位，於是有一星得一卦之用者，有一星兼二卦之用者，有一星兼三卦之用者，而變體之局成矣。

訣曰：「弼星乘位寅庚丁，子貪未卯配巨門，戌乾巳上歸武曲，酉丑相依繫破軍；此是變星入用位，文廉祿曜跡虛存，中有三卦分兼獨，同宗夫婦星上論。」

然體雖變而乘祿之位者貪巨，仍是上元之星，乘文之位者武，仍是中元之星，乘輔之位易弼之位者弼與破，仍是下元之星。於三元各取三吉之理，絕無一毫紊亂，亦足見變而不失其常爾。挨星者，於星之獨居一

卦者獨用之，於星之兼二卦三卦者兼用之，斯應變之道得焉矣。

〔注釋〕

註①三八：後天八卦，一卦管三山，如坎卦之有壬子癸，離卦之有丙午丁；一卦有三山，八卦共有二十四山，故曰三八。

註②陰陽差錯：陰陽差錯一詞，於風水理論中有各種不同的情形所指，每種亦均有各自的意義；此節之陰陽差錯，乃指後天八卦二十四山，是由乾坤艮巽四隅（四維），甲乙丙丁庚辛壬癸八干，及子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支所排列而成。其中乾坤艮巽、甲庚丙壬、寅申巳亥屬陽；乙辛丁癸、辰戌丑未、子午卯酉屬陰。坐山立向坐度分金有兼兩山兩向者，如陰山兼陽山、陰向兼陽向時，即謂之陰錯陽差。（陰陽差錯）

星有正變之理由

蔣子《羅經》原有二例：上元起星，以乾坤艮巽、甲庚丙壬、寅申巳亥紅字爲陽，左旋順挨①；以子午卯酉、乙辛丁癸、辰戌丑未黑字爲陰，右旋逆挨②。下元起星，陽變陰而逆，陰變陽而順，實以上元四卦坤巽離兌皆陰，下元四卦艮坎震乾皆陽，卦變而星乘之亦變。星既由正而之變斯起，星之陰陽乃隨之俱變，迨周而復始，變仍歸於不變。

然當中元之運，正陰極陽生，久靜忽動之機也。如元首之新登舞臺，精神煥發，庶政因之而整頓，僚臣因之而變更。

故一之乘二，是坤之老母責其成於巽之長女，長女秉權，對宮震爲長男之氣消矣。故八運之輔虛③而同元之弼代之。弼恐難以兼顧，又分己之職使破代之。

九欲乘八而八已虛，故退乘七，是乾之老父欲責成於震之長男而不得遂，及於坎之中男。中男得志，對宮離爲中女之氣消矣。故三運之祿虛，而同元之貪與巨共代之。四之乘六，是兌之少女委任於艮之少男也，委之少男則少女之氣消，四運文虛而武自代之矣。

天上已開組閣之風，星宿亦作代庖之客，有更動之人，無廢弛之政，又是一番維新氣象。故陰陽俱變，順逆各殊，自成一元之盛治也。若運至上元，又各回原任，各掌舊職，各資熟手，無曠官亦無廢事矣。

〔注釋〕

註①左旋順挨：從左起始，往右挨去，即順時鐘方向之挨法。

註②右旋逆挨：從右起始，往左挨去，即逆時鐘方向之挨法。

註③八運之輔虛：三元九運挨星法，八運時左輔爲當運之旺星，在元旦盤中之元位空出來了。

吉曜惡曜考

二十四山，各有一星爲主宰，是爲二十四曜，於陰陽二宅周圍撥砂用之焉。其名維何？子午爲帝座龍墀，卯酉爲將軍華蓋①，乾巽爲龍樓寶殿，坤艮爲寶蓋鳳閣，寅申爲金箱玉印，亥巳爲玉葉金枝，丁癸爲帝輦

變駕，乙辛爲值符功曹，丙壬爲炎烈八武，甲庚爲鬼劫劫殺，辰戌爲天罡地劫，丑未爲天弔天殺是。

吉者十八，惡者六。其吉者不必論，其所以爲惡者，是何理由？凡正神相對爲零神，零神之氣爲天罡，此天罡非前所謂斗柄所指之處爲天罡，乃零神之氣也；劫者，鄰宮雜來之氣也；弔者，三方虛拱之氣也。三者俱謂之殺。

六運天罡在辰，地劫在戌，武爲橫天交氣。辰戌之間，丑爲天弔，未爲天殺，此爲三方合照。辰丑之間，甲爲鬼劫；戌未之間，庚爲劫殺。此爲比肩相照，不言丙壬，而丙壬亦在其中。

七運天罡在甲，地劫在庚，壬爲天弔，丙爲天殺，丑爲鬼劫，未爲劫殺。八運天罡在未，地劫在丑，辰爲天弔，戌爲天殺，丙爲鬼劫，壬爲劫殺。九運天罡在壬，地劫在丙，庚爲天弔，甲爲天殺。戌爲鬼劫，辰爲劫殺。

一運天罡在丙，地劫在壬，甲爲天弔，庚爲天殺，辰爲鬼劫，戌爲劫

殺。二運天罡在丑，地劫在未，戌爲天弔，辰爲天殺，壬爲鬼劫，丙爲劫殺。三運天罡在庚，地劫在甲，丙爲天弔，壬爲天殺，未爲鬼劫，丑爲劫殺。四運天罡在戌，地劫在辰，未爲天弔，丑爲天殺，庚爲鬼劫，甲爲劫殺。

可知此殺星隨運而轉，非有定方，四圍之砂，切勿犯之。犯在某卦，即應在某人。知某卦爲何體，即知人何體有病。古人有「八卦覆墳」之訣，與此相類。如坎卦，先天之坤也，坎有惡曜，禍在家母；偏在癸爲陰，則主婦人；偏在壬爲陽，則主男丁。且看八卦屬人身何體，乾爲首，坤爲腹，震爲足，巽爲股，坎爲耳，離爲目，艮爲手，兌爲口是也。如艮震有殺，定傷手足之類。總以先天八卦爲主，八卦覆墳之說，春光盡洩於此矣。②

〔注釋〕

註①子午爲帝座龍墀，卯酉爲將軍華蓋：二十四山由二十四曜隨運輪值，非定位也；分別是——

一運——子午龍樓寶殿，卯酉鳳閣寶蓋；
二運——子午將軍華蓋，卯酉龍墀帝座；
三運——子午寶蓋鳳閣，卯酉龍樓寶殿；
四運——子午龍墀帝座，卯酉華蓋將軍；
五運——子午帝座龍墀，卯酉將軍華蓋；
六運——子午帝座龍墀，卯酉將軍華蓋；
七運——子午鳳閣寶蓋，卯酉寶殿龍樓；
八運——子午華蓋將軍，卯酉帝座龍墀；
九運——子午寶殿龍樓，卯酉寶蓋鳳閣。
註②春光盡洩：隱私、秘訣全部顯露無遺。

父母卦子息卦說

父母卦，中爻也。子息卦，兩旁爻也。旁爻不如中爻之力大，故立向

者，必先於父母卦求之。如「乾山乾水立乾向①，定出狀元鼎甲」，乾爲首也。「午山午水立午向，定出將軍大將」，蓋以火炎之性，又秉離日之精，乾金之體也。「卯山卯水立卯向，坤山坤水立坤向」，皆主巨富。卯在天市之地，坤有厚德載物也。巽山巽水巽向，主男尙公，主女作后妃。艮山艮水艮向，主忠良時起，仙聖誕生。子山子水子向，主性情放縱，儒雅風流。西山酉水酉向，主才品俊偉，文武兼優。其明驗也。

而此八父母卦其中又分單雙。單卦正運二十年，艮坤是也。乾兌與震巽皆爲雙卦，一正一催，一卦兼二卦之力，上下各四十年。坎離二卦又先天乾坤之位，總領六卦，自始至終無衰替也。

至於子息卦，甲庚丙壬爲單陽位，寅申巳亥爲雙陽位，辰戌丑未爲單陰位，乙辛丁癸爲雙陰位。立穴之時，宜收其雙，不宜收其單。逢雙猶厚，遇單則薄矣。若運至下元，則單陽單陰、雙陽雙陰②又互變矣。

〔注釋〕

註① 乾山乾水立乾向：唐·楊筠松著《天玉經》，經文曰乾山乾向水朝乾，乾峰出狀元；清·蔣大鴻傳註，指此乃龍向水兼收，一卦純清之局，非迴龍顧祖也。

註② 單陽單陰，雙陽雙陰：後天八卦二十四山，一卦管三山，三山各有陰陽之屬，如地盤之坎卦有壬子癸三山，此中壬山爲陽，子癸兩山爲陰，則此坎卦爲單陽雙陰；又如坤卦有未坤申三山，此中未山爲陰，坤申兩山爲陽，此坤卦即爲雙陽單陰；惟天盤隨運而轉移，陰陽亦隨運而變易，不可不察。

陰陽差錯說

雜氣在陽者爲差，在陰者爲錯，斷以先天之理氣乃驗。先天乾兌水雜①，主九運，主公納妾，四運少女招贅。先天坤艮水雜，主一運主母通

奴，六運僮僕偷香。先天離震水雜，主三八運伯姊亂倫。先天坎巽水雜，主二七運叔嫂私合。先天乾巽水雜，主九運主公幸婢，二運長媳嫌夫。先天坤震水雜，主一運主婦再醮，八運長子婚廢。惟先天離兌水、坎艮水無虞差錯。人謂因三與四、六與七連運，非也。實離兌皆女，坎艮皆男，各從其類耳。

卦有差錯，爻亦有差錯。甲庚丙壬單陽也，寅申巳亥雙陽也，有差錯傷男。辰戌丑未單陰也，乙辛丁癸雙陰也，有差錯傷女，收水納氣者，可不慎歟。

〔注釋〕

註① 乾兌水雜：此節所言之陰陽差錯與前節九星正變之陰陽差錯意義不同，前節指的乃二十四山十二陰十二陽，兼山兼向，陰陽相見相乘之陰陽差錯；本節則言洛書九星之陰陽差錯，辭句雖同，指事全殊；乾與兌，坤與艮，離與震，坎與巽，乾與巽，坤與震，皆犯陰陽差錯，故曰水雜，雜則陰陽互爲混淆矣。

陰陽相見相乘說

相見者，老陽老陰相會合，少陽少陰相會合也。相乘者，老少之陽相會合，老少之陰相會合也。欲知其理，須分清眞夫婦，再評近身遠照。近身者，是內交媾；遠照者，是外交媾。

如後天坎山離向，由坎一數六，中隔五數，是近身內交。由離九逆四，亦隔五數，是遠照外交，合中五陽施陰抱皆十五也，此即老陰老陽相交媾也。又如後天兌山震向，由兌七逆二隔五數，由震三至八亦隔五數，合中五亦十五也，此即少陰少陽相交媾也。

一六共宗，二七同道，三八爲朋，四九作友，山水相配，顛倒用之。他若六與七、三與四數俱無隔，爲雙卦。雙卦前已發明，無庸贅述。二與九、八與一，俱隔七數，爲分卦。是二爲先天少陽，九爲先天老陽，八爲先天少陰，一爲先天老陰，不特老少之陽不相合，老少之陰不相

合，即老陰陽亦不與少陰陽相合也。此古仙龍分兩片精意①，爲遠照近身確旨，一有此氣，便爲相乘，便非眞夫婦。

且子午卯酉四正水喜直朝，主正途發貴；乾坤艮巽四隅水喜輪轉，主多方致富。乾艮先後天皆男，主多男；坤巽先後天皆女，主多女。甲庚丙壬單陽水朝，主富；寅申巳亥雙陽水朝，主富而催丁。辰戌丑未單陰水朝，主貴；乙辛丁癸雙陰水朝，主貴而催官。皆待得運乃驗。

水之所歸，謂之庫。子午卯酉與乾坤艮巽互相爲庫，辰戌丑未與甲庚丙壬互相爲庫，乙辛丁癸與寅申巳亥互相爲庫，總要天元水庫亦天元，地元水庫亦地元，人元水庫亦人元。不出卦爲自庫而吉②，一出卦則爲借庫③。《天玉經》云：「若還借庫富後貧，自庫樂長春。」既曰富後貧，則貴後賤不待言矣。

〔注釋〕

註①龍分兩片：唐·曾求己公安著《青囊經序》中，「龍分兩片陰陽取，水對三叉細認蹤」之詞；闡言龍者，乃由一雄一雌，一陰一

陽，一高一低，一實一虛，一山一水，一上元一下元，一南一北，一江東一江西，一在此一在彼，此一片彼一片，一龍是由永遠相對待之兩片所組成者也。

註②自庫：又名正庫或正馬，乃向旁兩卦中，與向卦之關係互為生成者是。

註③借庫：又名副庫或借馬，乃向旁兩卦中，與向卦之關係非互為生成者是。

空亡說

流神懼犯空亡，一犯空亡，便多凶禍。何謂空亡？如「坤壬乙，巨門從頭出」；立坤山艮向，巨門翻在艮上，艮為陽，順行輪，祿存在卯寅位，為九星不能輪及者，即為空位。如壬山丙向，巨門翻在丙上，祿存在未丁位，為九星不能輪及者，亦為空位。如乙山辛向，巨門翻在辛

上，辛為陰，逆行輪，祿存在申庚位，為九星不能輪及者，亦為空位。最忌流神冲破，沖陽男不育，沖陰女不成，單宮人財減，雙位便少丁。庚為陽位，冲破則男不生，即生亦不能壯；丁為陰位，冲破則女不生，即生亦不能成。是猶一字單位耳，丁雖少，未必全無。若辰翻臨在戌，子癸皆為空位，雙陰位也，亂流冲破，丁將全無。世有有財無丁者，大抵然也，丁少而富貴亦未減矣。

此坤壬乙三例，為水龍起星正法，餘可類推。且此三例是當上元，立艮丙辛之向則向為衰向，故從向上起旺運之星。若上元立坤壬乙之旺向，則山為衰方，又從山上起旺星矣。水以衰為旺也①，欲明水龍起星法，不可拘定從山起、從向起也，總要山衰則起於山，向衰則起於向，斯為得真訣者。

〔注釋〕

註①水以衰為旺：此為相對意義之辭；所謂衰，乃以三元氣運分旺衰之法，並以山上龍神當運旺氣為本位，指相對待之水方而言也；亦即

九宮飛星法，立於山盤之方論水盤之方也；若以水裡龍神當運旺氣爲本位（亦即所謂正水）言之，則又必以旺爲旺矣。

胎元不宜有水說

凡本運爲胎，前運之方爲胎元。如一運之方，爲二運之胎元；二運之方，爲三運之胎元；三運之方，爲四運之胎元；六運之方，爲七運之胎元；七運之方，爲八運之胎元；八運之方，爲九運之胎元。

胎元之方，皆不可有水，一有水，謂之照破生胎，主丁衰。惟六運之四綠方、一運之九紫方，雖有胎元之水，亦主發福，蓋水在對面，乃所謂正水也①，故化凶爲吉。

〔注釋〕

註①正水：《青囊序》云「龍分兩片陰陽取」，此兩片即山一片水一片也；以山之方而言，山上之龍神爲正神，水裡龍神爲零神；然，以

水之方而言，水裡龍神則爲正水也。

零正催照說

有水之局，水在旺方，名的殺，主損丁，此所謂零水也。水本以衰爲旺，對面衰方，乃爲正水吉水也，催官水貴水也。一白方水爲六運之催，二黑方水爲七運之催，三碧方水爲八運之催，四綠方水爲九運之催，而六七八九方水，又爲一二三四運之催，得催水者，必大貴。

照水者，亦吉水也，如水在午方，爲一白運之正，爲九紫運之零，爲四綠運之催，爲六白運之照。水在卯方，爲七赤運之正，爲三碧運之零，爲八白運之催，爲二黑運之照。推之，在子、在酉、在四隅，總以河圖之一六共宗，二七同道，三八爲朋，四九作友四語而分零、正、催、照，以斷其吉凶，斯真至誠之道可以前知也。

〔注釋〕

註①照水：此水非零神之水，乃有水之處，其可納之點所屬之卦，與正神之卦合生成者，為照水也。

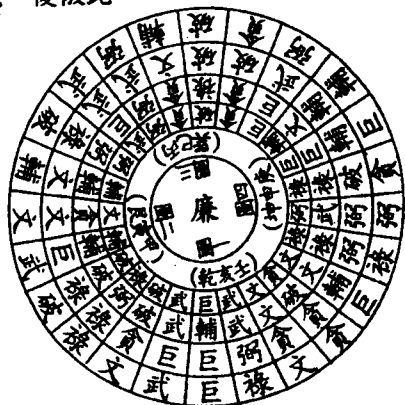
水龍起星訣

水龍起星真訣分「有水朝迎」與「無水朝迎」二局。如四運，立巽山乾向，無水朝迎之局，從巽起武，午為破，離方雖有吉水，便不能效坤為輔，乃上元殺也。兌為弼，亦殺星，乾為貪，乃上元吉水，亦是吉星，是錦上添花。坎為巨，吉星能剋制凶水，艮為祿，為吉中吉，卯為文，逢廉歸中，如此推去，自然不差。

若有水朝迎之局，以文加巽，武午、破坤、輔兌、弼乾、貪坎、巨艮、祿卯，此值元之二局，若不值元，陰陽俱變，順逆各殊，則又翻用矣。

上元挨星順子局正體陽順圖

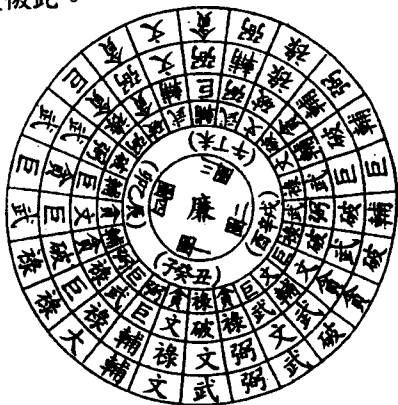
此乾坤艮巽、寅申巳亥、甲庚丙壬，陽順十二局，（ ）為陽符號，後倣此。



前四運由老母及長女、中女、少女順行也，故為順子局。

上元挨星順子局正體陰逆圖

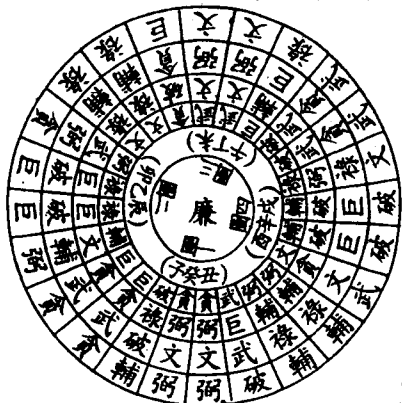
此子午卯酉，乙辛丁癸，辰戌丑未，陰逆十二局〔 〕為陰符號，後倣此。



二圖為順子二十四局，陽以順為順，陰以逆為順也，前四運挨星用之。

下元挨星逆子局變體陽順圖

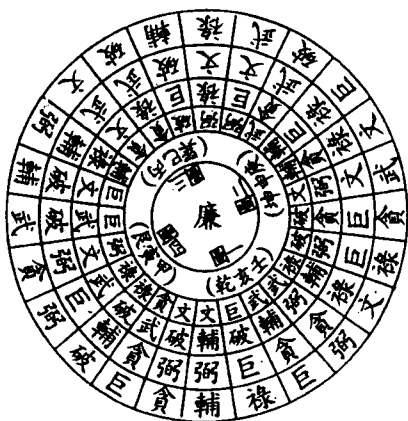
此子午卯酉，乙辛丁癸，辰戌丑未，陽順十二局。



後四運自少男、中男、長男及老父逆行也，故為逆子局。

下元挨星逆子局變體陰逆圖

此乾坤艮巽，寅申巳亥，甲庚丙壬，陰逆十二局。



二圖為逆子二十四局，陰以逆為逆，陽以順為逆也，後四運挨星用之。

四十八局三吉說

《天玉經》云：「千維乾、艮、巽、坤、壬，陽順星辰輪；支神坎、離、震、兌、癸，陰卦逆行取。」蔣註以為挨星祕中之祕，不肯明以示人，恐洩天機也。然而一言壬，則甲庚丙在其中，一言癸，則乙辛丁在其中，此順子二圖可由此繪出也。

上元既有順子二圖，則下元之陰陽互變，順逆各殊，而逆子二圖又何難繪出哉？及四圖繪成，則一向兩神非四十八局而何？無怪《青囊》云：「二十四山分順逆，共成四十有八局」也。但下元星體雖變，仍按正體挨之，將挨畢所得之星，再用變體以斷吉凶，自然毫釐不爽。

挨星者，苟能隨運立向，從旺運之宮起本運之星，或順或逆，信手拈來，自成妙諦。第恐不能向乎本運而轉向他運，不得不又費躊躇，但求不出一元，自為合三吉也。《天玉經》云：「北斗七星去打劫，離宮要」

相合。」即是此義。

七星者，九星也，其打劫之法，不外正體九星之訣。如一運取貪，當立癸向，今乃向甲或向申，是離坎宮矣。而甲申與癸同爲貪星，仍與坎宮之星相合也，雖出運，終未出元，猶爲吉星，猶爲旺向。餘星打劫，如此類推。

又云：「乾山乾向水朝乾，乾峰出狀元。卯山卯向卯源水，驟富石崇比。午山午向午來堂，大將值邊疆。坤山坤向坤水流，富貴永無休。」此舉四山以例其餘，皆星之純一者也。如時當六運，乾宮卦內之星爲武曲，而巽辰宮亦武曲；當三運，卯宮卦內之星爲祿存，而子未宮亦祿存；當九運，午宮卦內之星爲右弼，而酉丑宮亦右弼；當二運，坤宮卦內之星爲巨門，而壬乙同等亦巨門。凡山、向、水，各不出其三宮卦內之星，則卦氣純清，星皆生旺，故能出狀元大將，富貴兼全，正與北斗打劫之法相符合。他宮皆倣此。

此言每運各有三吉也。蓋一運貪吉，故甲癸申爲三吉；二運巨吉，故

坤壬乙爲三吉；三運祿吉，故子未卯爲三吉；四運文吉，故戌乾巳爲三吉；六運武吉，故巽辰亥爲三吉；七運破吉，故艮丙辛爲三吉；八運輔吉，故寅庚丁爲三吉；九運弼吉，故午酉丑爲三吉。是每元各有三吉者，總言其大綱，而每運各有三吉者，詳言其細目也。至此，挨星之法探其奧矣，盡其神矣，至極無以復加矣。

古人云：「識得五行顛倒顛，便是大羅仙。」五行者何？乃是一六之水、二七之火、三八之木、四九之金、五十之土，河洛相爲體用之大玄空五行也。玄空云者，無定方位也，無真形色也，隨元運而顛倒用之，則陽不終陽，陰不終陰，陰可爲陽，陽可爲陰，造化在手，變動因心，能司人間禍福之柄矣，大羅神仙不過如是也。然則地理之學誠高矣，妙矣，而其理實精矣，微矣。

挨星總論

挨星之學，地理中最上乘之學也。星有定體①，挨之則體無定也；星有定用②，挨之則用無定也。夫非猶是九星哉，何以令人莫測也？蓋地理有山水之別，斯挨星有山上起星、水上起星之異，不特山與水異，即水與水亦異。

山上挨星，從旺運之宮起當令之星，《青囊奧語》已見端倪。若水上挨星，不於旺方起，而於衰方起，不於本宮起，而於對宮起，水以衰爲旺也。然此論，向前無水朝迎之局耳，有水朝迎者，則起星又反乎是。既審運之衰旺，尤察水之有無，此中消息，微乎其微。況上元挨星，以正體爲斷，下元挨星，星體既變，挨畢又當以變體爲斷。操南針者，苟觀其會通而神其妙用，造福人間一反掌事耳，陸地神仙何敢多讓焉？蓋大而化矣，聖而神矣，特膠柱者不能鼓瑟也，握管者不能窺天也，此其理所以不易明也，此其道所以不易行也，曠覽寰區，得真傳者幾人哉！或問曰：「子言挨星之學如是，其高且妙也，然宇宙亦大矣，祇此耿耿小星，安能遍應數萬萬家之呼籲乎？」余曰：星之可以統攝者，萬物

共一太極也，星之又能分具者，一物各一太極也。語其道之大，天下莫能載，語其道之小，天下又莫能破，無物不有也，無時不然也，何必待其應始見其應哉！

或又曰：「星雖可以遍應，而地球之自轉公轉，難必方向不紊錯。」余曰：「子豈知轉者其球，而不轉者其南北二極乎？二極不轉，則地與星相對之度數絕不遷移，無論若何旋轉，終未由出其範圍。至其公轉，星亦與爲公轉也，何紊錯爲？」

或又曰：「子之言近於鬼神，毋乃迷信之甚。」余曰：鬼神者，隱而無形者也，星宿者，顯而有象者也。以無爲有，則爲迷，若以有爲無，則爲愚。中國數千年來，恆視斗柄所建以定歲首，四時行百物生，非星將何據焉？即新學家撰地理科學亦謂地球與五星皆太初，星氣旋轉既久，分而成星，繞日而行，以其初本爲一氣，故至今而其氣猶互相吸引也。此語確鑿有據，子猶以吾爲迷信，是井蛙不可語海耳，夏蟲不可語冰耳，奚足怪！奚足怪！

或又問曰：「子言星各有三吉，而論大遊年者，專取貪巨武爲三吉，果令人何所適從歟。」余曰：貪巨武爲三吉者，此巒頭九星以貪爲水曲，巨爲土方，武爲金圓，皆吉形也。余觀山水之形，亦取此爲三吉，斷不可混之於局氣。若局氣九星，貪爲木而不爲水，只論運在何方，何星主運，則何星爲吉。一元有三運，故元有三吉，一運有三爻，故運有三吉，是局氣九星與巒頭之用各殊。

而大遊年形氣不分，竟以論形者論氣，且遍加以吉凶之名，離奇怪誕，駭人聽聞。貪名生氣，巨名天醫，祿名禍害，文名六殺，廉名五鬼，武名延年，破名絕命，不知其從何處想來。又以輔弼爲伏位，置而不用。其不用也，非不欲用之也，實只有八方無處用之耳，何也？

彼從八方之門各起福德，乾門爲福、六、天、五、禍、絕、延、生，坎門爲福、五、天、生、延、絕、禍、六，艮門爲福、六、絕、禍、生、延、天、五，震門爲福、延、生、禍、絕、五、天、六，巽門爲福、天、五、六、禍、生、絕、延，離門爲福、六、五、絕、延、禍、

生、天，坤門爲福、天、延、絕、生、禍、五、六，兌門爲福、生、禍、延、絕、六、五、天，按序順輪，各有三吉。以後天坎、離、震、巽爲東四吉宅，乾、坤、艮、兌爲西四吉宅，嗚呼誤矣、張冠而李戴矣！

抑知東四、西四之所以吉，本在先天之卦氣，不在後天之方位也。先天乾南、坤北、兌東南、艮西北，爲老陰老陽，老者衰暮之象，如日在西而將落也，故爲西四。先天震東北、巽西南、離東、坎西，爲少陰少陽，少者幼稚之象，如日在東方而出也，故爲東四。西四宅吉者，老陰老陽相配合也，東四宅吉者，少陰少陽相配合也。若用後天卦，安能如此配合哉。況宅雖合東四西四，猶未時時吉也，必待天運至坎離、至震巽，門迎其旺氣，而東四始吉也。必待天運至乾坤、至艮兌，門迎其旺氣，而西四始吉也，蔣子云：「不合三元總虛擲」，即謂此也。

推之東四命宜住東四宅，西四命宜住西四宅。如民國元年壬子生男爲七宮兌命，生女爲八宮艮命。二年生男爲六宮乾命，生女爲九宮離命。

男用逆推，女用順推，男遇五宮則變爲二坤命，女遇五宮則變爲八艮命，以坤艮屬土，土居中五也。東命東宅、西命西宅，各從其類云爾。且男女合宮之法，尤於此有關係焉。東四命一九相合，三四相合。其所以相合者，一白坎與九紫離，三碧震與四綠巽，皆先天之少陰少陽也。西四命二六相合，七八相合，其所以相合者，二黑坤與六白乾、七赤兌與八白艮，皆先天之老陰老陽也。其合宮也，全以先天之理氣，寓於後天之方位者也，古人必錯綜夾雜言之者，正以不肯輕露真傳之所在，特用後天以障人眼目，而人遂目眩心迷，盡入歧途，悠悠然一盲引衆盲，斯道其終晦矣。

問者瞿然而起，肅然而立曰：「弟子昔日之所見，特螢火之光耳，今聞先生高論，方撥雲翳而見青天，息燭燭而睹白日也，謹受教終身誌之不敢忘。」

按挨星之圖，只有無極子授蔣大鴻順子局一圖，其中尙多隱謎，按圖索驥則反失之，及蔣宗城補出逆子局一圖，始由一斑而窺全豹。古人之

如斯鄭重，如斯秘密者，實恐洩天機而遭天譴也。吾謂天運不講，則地理不明，地理不明，則多生殘暴，而天下不平有人焉。闡地之理，承天之道。以仁壽斯民，是使民養生送死無憾，王道之始也，天方眷顧之、保佑之不暇，而何至於譴之有哉？古人未免鯁鯁過慮矣。

〔注釋〕

註①星有定體：星，指運星，其有元定之方位爲體。

註②星有定用：星，指運星，其有流行之衰旺爲用。

附錄盤銘

茫茫無極。玄牝之門。龍龜先兆。數理淵源。
義文妙手。旋斡乾坤。三般大卦。各認胎元。
中黃樞紐。運轉鴻鈞。陰陽顛倒。體變星辰。
順逆挨去。卉六宮春。天機參透。陸地仙人。

蔣子盤銘

天地定位。陰陽迭更。仰觀俯察。河洛呈文。
先後八卦。體用咸明。抽爻換象。闔闢相尋。
五德爲緯。四七爲經。宮移度改。分秒殊情。
嗟彼庸術。罔識權衡。刪邪表正。協古宜今。
分元定卦。測日推星。天根月窟。來往皆春。

地理玄龍經 卷一 終

卷二



變頭真竅 · 水龍部

水脈考

地球之面，水居多數。東半球多陸，西半球多水；北半球多陸，南半球多水。水之大者曰洋，次者曰海，又次者曰湖、曰江、曰河，統乎全球。

大洋有五：亞美之間曰太平洋，美歐之間曰大西洋，非澳之間曰印度洋，南極曰南冰洋，北極曰北冰洋。五洋之水，互相流通，分而注於小區者爲海。歐非之間有地中海，亞非之間有紅海，歐有裡海、黑海。中國所濱之海，自奉天遼東灣至山東黃河入海之口曰渤海，自山東至江蘇長江入海口曰黃海，南至浙江曰東海，又南至福建廣東曰南海。海南爲南洋西通印度洋，東通太平洋，此水與中國無關，可置勿論。

第論中國本部，共分三區，北六省爲黃河流域，中七省爲長江流域，南五省爲珠江流域，而關東三省不與焉。

黃河流域者，言黃河流此六省之域也。黃河發源於亞洲之青海，東流至甘肅，洮河、湟水皆入之，北流過長城，入綏遠特別區，東流至陝西東北山西之界，折而南流，環爲河套，有北洛出甘肅白於縣，至陝西朝邑縣入河，有涇水入謂，自陝西南來橫貫省之南部而入河，山西之汾水。亦西南流入河南，至潼關折而東流入河南省境。有南洛出陝西熊耳山，至河南汜水省滿家溝入河，沁水、漳水亦入焉。鄭縣有京漢鐵路，鐵橋長九里。又東北流過直隸，入山東北部至南旺以北，過運河至歷城有津浦鐵路。鐵橋長二里許。貫省之北部入渤海。南旺爲運河之脊水，從此分流南北。南流者，至江蘇丹徒縣，與長江相交爲七字形，縱貫省境，入浙江杭州灣而入海。北流者，過南旺交黃河以後，有泗水出山東陪尾山，經曲阜縣與沂合流，至濟甯州天津闡入河古道，至江蘇入淮，而汶水亦入河北。通直隸至天津省長公署前入白河亦名潞河。白河發源於京北，名永定河，此河漢名無定河，唐名桑乾河，又名大清河、子牙河，此河古名滹沱河，遞會於天津之北，至津會運河，總名沽河，亦名

海河，由大沽口入海。京以東有薊運河、灤河，皆獨行入海，此北六省水脈之大略也。

長江流域者，言長江流此七省之域也。長江亦發源於青海東南，流入川邊境，名金沙江。南入雲南，復曲折東北入四川成一大曲，與河套南北相對。會鴉髻江、岷江、沱江、嘉陵江，東北至夔州。西有瞿塘峽、巴山，東有巫峽，特起巫山十二峰，長江貫其間，流入湖北橫貫南部。至漢陽會漢水。漢出陝西嶓冢山爲漾東，過南鄭縣爲漢，至湖北均州爲滄浪水。又東南至漢陽大別山爲漢口，南入江東匯澤爲彭蠡江，流至湖南省北部會洞庭湖流出之水。洞庭在省東北部，湘江自東南來，資水自南來。沅江、芷江相會自西南來，澧水自西北來，皆注湖中。湖周八百餘里，爲第一大湖，中有君山。湖東濱有岳陽樓，岳州城東北有城陵磯，扼全湖之口。湖水入江，流入江西北境，會鄱陽湖流出之水。鄱江自東來，饒江自東南來。貢水、章水合流爲贛江自南來，脩江自西來皆注湖中。北由九江入江，東北流入安徽西南境，至蕪湖會清弋江、濡須

水、洪澤湖水，東北流入江蘇至吳淞口。按吳淞江一名笠澤，一名松陵江，由蘇州三江口分流，東經崑山、上海、嘉定諸縣而會黃浦江入東海。浙江發源於浙省之西南境仙霞嶺，東流分爲二派，一派東南流爲甌江至永嘉入海；一派曲折而北，因江流曲折故謂之浙江，東注杭州灣，灣中有赭龕二山。浙境本爲長江不及之區，亦名長江流域者，因此灣中之運河北與長江相交而來也。淮水發源於河南桐柏山，東流至安徽北部。南有淝河，北有汝水、潁水、肥河、渦河、澮河、睢河，皆入焉。東流過臨淮、關下、流匯，爲洪澤湖，分流入江海。太湖在浙蘇二省之間，以水利著。西湖在杭州城外，以風景著。此中七省水脈之大略也。珠江流域者，言珠江流此五省之域也。珠江有二源，其西源盤江出於貴州西南境之關索嶺，東南流入廣西會柳江。柳江亦發源於貴州東南境之苗嶺，二江相會名黔江。又東南流名鬱江、名潯江，東至蒼梧會桂江始名西江，入廣東成珠江之西源。又會北東二江之水，至番禺西南江中有圓沙洲，曰海珠，故名珠江，自虎門注入南海。此南五省水脈之大略

也。

東三省之水脈以江名者六：曰鴨綠、曰圖們、曰烏蘇里、曰松花、曰嫩江、曰黑龍。鴨綠江爲奉天之東北界，隔江與韓國相望，大東溝爲此江入黃海之口。圖們江自吉林南境東流至琿春爲其下流，東至海參崴入海。烏蘇里江流自吉林東面，北流入黑龍江、松花江，自吉林西北流入省境，嫩江注焉。蜿蜒東北流至臨江，會黑龍江、嫩江，發源於黑省之內興安嶺，南流至吉林，入松花江、黑龍江，流於黑省之北，與俄爲天然界限。西北上源受額爾古納河之水流，至黑省東北境會松花江，而東流入俄境東海濱省。此外有遼河自直隸山海關外流入奉天東行，而南至營口注於遼東灣入渤海，此東三省水脈之大略也。

統觀水之流域，水流長者，則氣脈亦長，流之曲折多者，所結之大都會亦多。蓋水一曲，則氣一蓄，再有水以交會，雌雄分焉，生機出焉，即所謂息道也。交會愈多，生氣愈足，必結一至名勝至繁華之地，以蔚爲奇觀。如長江下游之上海，黃河下游之孔林，運河下游之天津，皆是

其沿岸所結之勝地，名區更不勝枚舉。

且天下半島之地，多主神聖之人。半島云者，三面環水一面通陸者也。水脈迴環往復，一種秀靈之氣磅礴鬱積而鍾毓於一人，以見誕生之奇異。孔子生山東半島，釋迦生印度半島，耶穌生阿剌伯半島。此三人學雖不同，道雖不同，而釋迦之冥心絕俗，耶穌之捨身救世，皆成一堅苦卓絕之行，得與孔子之樂天知命過化存神，並立兩間，而任億兆人之信從其教。孰主張是地理爲之。若遷乎其地，則弗能爲良也。

嘗聞泰西人不講堪輿，及觀其經營之地點，無不山環水抱，相向有情，隱與堪輿之道相符合，可知異其地不異其理也。然則地理則至矣乎惜也，人鮮能久矣。

論地理源流

古聖人之奉天以符民用也，仰觀象於天，俯取法於地，乾闔坤闢，陰

陽互根，合幽明而定吉凶者，已作後來形家之祖。然其文龍圖龜疇非藏秘籍也①，其用布帛菽粟非操異術也，其人皇帝師相非號畸人也。易簡而天地之理得無平無奇，如是而已。迨漢而赤靈、青鳥、白鶴諸公接踵而出，大都如南華、道德，幽深玄遠，且無多傳。

自唐以前，其道國師掌之，經傳儲瓊林大內，不使流布民間，誠中祕也。楊公司天常侍，得讀中祕書，酷好此道。黃巢亂，挾其書而逃，遨遊江湖，其秘始出造福。如呼谷中得其傳者，惟曾、劉、胡、李耳，止於口授，未有著述也。亂定，取楊公令僧一行②顛倒陰陽，著偽書雜之，欲以滅蠻，後遂名《滅蠻經》，中國堪輿之道歧矣，自是著書立說者衆。方士③又詭名以神其術，殆浩瀚而不可窮。

噫！昔以爲道，今以爲術；昔以教人，今以利己。理本玄妙望之不，讀易之人巧奪天工，出之作生涯之手，孝子仁人，幾何不爲其所誤哉！然而書僞矣，非其學之本不真也，道歧矣，非其理之本不正也，是在用之者自別涇渭耳。果能辨其僞，不使之亂真，反其歧而使之歸正，千古

淵源，所係河苞洛符。炳炳乎，義經之卦也，奠山導水；洋洋乎，禹貢之編也，相陰陽、觀流泉、陟嶽降原；煌煌乎，幽居之軼事也，居青陽、居玄堂，因時應運；郁郁乎，月令之明文也。是管、郭、廖、賴之奧旨，無非詩書易禮之微言。可知不明地之理者，不足翊群經，不明地理之道者，不足號通儒，誠以通三才方謂之儒也。特道吾之道，非彼之所謂道也，學者因流以溯其源，自得地理之不二法門矣。

〔注釋〕

註①龍圖龜疇：《易·大傳》曰河出圖，洛出書，聖人則之。孔安國云：河圖者，伏羲氏王天下，龍馬出河，遂則其文，以畫八卦；洛書者，禹治水時，神龜負文而列於背，有數至九，禹遂因而第之，以成九類。劉歆云：伏羲氏繼天而王，受河圖而畫之，八卦是也，禹治洪水，錫洛書，法而陳之，九疇是也，河圖洛書，相爲經緯，八卦九章，相爲表裡。

註②僧一行：唐朝一精通地理風水之僧人，名一行。

註③方士：居無定所，雲遊四方，漂泊四海的江湖術士。

論地理

天地人三才，吾儒知其並立矣，胡然，於天命則能知，於人性則能盡，於地理竟置若罔聞耶，慎終大事之謂何詎得？曰：死骨冥頑，其氣機不與遺體相感通乎，其精神莫與血骨相憑依乎，誠言求福，動以理學自居，而禍福自己求，先賢已明言之矣。終天骨骸付之盲師①，良堪悼歎。

夫真天理、真地理，原從真性理中來，周、孔、朱、蔡②間有發明見於性理書中者，昭昭可考。普天下仁人孝子，凡欲養生送死於化日光天之下者，不能不知地之有理本與天之理、人之理至有關係也。且地理家名爲堪輿，堪，天道也；輿，地道也。天地之道，不外乎誠，天以一誠運於上，地以一誠運於下，一闢一闔，一動一靜，而生生化化之氣機出

焉，是物物一誠也，即物物一太極也。

故形家擇地，必使所取之地足以承天，天不我隔，必使所承之山足以納氣，氣不我去。經云：致中和，天地位焉，萬物育焉。至於位育，即是體得其體，用得其用矣。然則收山納水，順承天氣，方可謂之葬乘生氣。

〔注釋〕

註①盲師：指不是真正通曉天文、明白地理的庸俗風水師。

註②周朱孔蔡：周，指周文王；孔，指孔子；朱，指朱熹；蔡，指蔡元定。

論人與山水之關係

混沌之時，未有天地，只有水火二氣，爲真陰陽升降，虛無之表隨元上下。此氣摩盪不已，清虛者上浮而爲天，重濁者下降而爲地，所謂坎