

第一章 概论.....	( 1 )
第二章 大六壬金口诀.....	( 3 )
第三章 大六壬金口诀.....	( 1 0 )
第四章 星座所主与断式口诀.....	( 2 8 )
第五章 月将所主与断式口诀.....	( 3 9 )
第六章 大六壬金口诀特殊起式法.....	( 4 8 )
第七章 大六壬金口诀预测方法综述.....	( 6 1 )
第八章 大六壬金口诀古典式例选.....	( 7 2 )
第九章 分类预测与实例 (上局).....	( 8 7 )
第十章 分类预测与实例 (下局).....	( 1 0 0 )

## 第一章概论

“大六壬金口诀”，又称“孙臆预测学”，据《史记》记载，“臆生阿、鄆之间”。1991年山东省鄆城县孙老家村发现<孙氏族谱>、“孙氏庙碑”和“孙臆画像”，经史学家考证，孙臆系山东鄆城孙老家人，是兵圣孙武的五代孙，战车时期齐国的军师，他曾指挥过“桂陵之战”、“马陵之战”，著《孙臆兵法》，是中华民族古代战争史上一位伟大的军事家。相传孙臆天资聪明，从师鬼谷子学艺，不仅精通兵法，还精通术数、日月星象，占往察来，尽在掌中。可见孙臆也是一位预测学家，至今在民间留传着孙臆测算如神的故事。不久前，笔者看到一部叫《大六壬金口诀》的书，此书不见典籍收录，只在民间小范围内流传。在我国西北地区称之为“袖中金”，在华北地区称之为“金口诀”，在东北地区称之为“大金口”。该书是上海广益书局刊印的木刻本。编者黄陶中在序言中说：“世传神课金口诀，命谓述自孙氏臆，臆始精大六壬，尤嫌其博而弗约，遂择其简粹神妙之最，辑为此书，传行于世，占无不应。”书中歌诀多处记有孙臆的神算妙语，如在《地形法》中有“此是孙臆地形法，取法临用着意看。”在《金风战歌》中有“祖师留传玄妙诀，捉将擒贼在掌中，兵法战略皆可用，天机泄露有祸侵。”从而可见此书虽非孙臆原著，但书中的核心内容仍然可反映孙臆的预测思想方法术略。

大六壬来源于《河图》和《洛书》。《河图》九数布列，天一生水，地六成之。《洛书》按后天八卦排列坎一乾六，壬案乾宫，为数之始。水、火、木、金、土，五行以水为首，十天干中，壬为阳水，癸为阴水，舍其阴而取阳，故称壬六十；甲子中有六个壬；壬子、壬寅、壬辰、壬申、壬戌，所以叫六壬。“大六壬”是从《周易》派生出来的种术数，是周易预测体系的重要分支，与“奇门遁甲”、“太乙神数”并列炙三式，属于高层次折古典术数预测学。相传远古时代，轩辕黄帝伐耳蚩尤连失利，九天玄女将六壬预测术授于风后，协助黄帝战败了蚩尤。这些传说当然不可考，只能说明大六壬预测术有着悠久的历史。战国时期大军事家孙臆集前人之大成，结合自己的生活实践和众多战例，完善并发展了大六壬预测术，使其成为一门科学。《大六壬金口诀》散传民间多年，体系杂乱，错讹之处甚多，一般人不易读懂。为了方便读者学习，我们菏泽市部分专家学者对该书进行了校勘、整理、归纳、讲解，由笔者用现代白话文重新编写成册，同时补充了大量的现代预测实例，删去了带有迷信的章节，使具有中等以上文化程度的读者能够读懂该书。

《大六壬金口诀》在阴阳辩证逻辑揅和五行生克制化的运用方面都达到了前所未有的高度，具有方法灵活简便、信息量大、预测范围广、准确率高的特点，民间有“学会奇门遁，来人不用问。学会金口诀，来人不用说”之称，海内外学者称之为预测绝学。它运用《周易》的思维方法和理论观点，反事物发展变化的条件概括为时间和窖两个方面，以时间变化的规律和空间位置的转换来提示事物的发展变化，运用阴阳五行生克制化推测事物的得失成败。它的数理概念、逻辑法则是符合自然科学和社会科学规律的，是我国劳动人民几千年来思想文化的结晶。和断卦 的程序，使用方便，熟练者可以不用书面起式，掐指推算即可。初爻叫

地分，求测者从何方来，或站于何方，或坐于何方，即以何方位的地支作地分。例如某人从正东方向来，正东为卯，五行属木，即以卯木为地分，这是表示空间的一爻。二爻为月将，但不能把当月的月将直接写上，而是把当月的月将加到当时的时辰上，推算出新的月将，这是时间爻。三爻叫星座，是根据预测时当天的日干推算出求测者当时在宇宙中所对应的星座，也就是找出求测者当时在宇宙中的空间位置，这又是空间爻。四爻叫人元，即是推算出来的新日干，也是时间爻。从以上四爻预测式可以看出，两爻是空间维，两爻是时间维。列宁说过：“世界上除了运动的物质之外，便没有别的东西。而运动的物质若不在时间、空间中，便无运动的可能。”根据马克思主义哲学原理，时间和空间是事物存在和发展变化的一种形式，既不能设想离开时间、空间的事物变化，也不能设想事物的发展变化可以离开时间、空间。对某求测者来讲，要预测某件事物，大脑里自然要有意或无意地思考着这件事，大脑是支配行动的，对什么时间来人预测，见面时站在什么方位或坐在什么方位，必然产生一定的影响。因此，“这一个”具体的“时空，必然储存着某人的部分信息。从信息论的观点看，”部分“全息着整体，通过对这一部分信息的分析、处理，便可推知这个人其他方面的信息，这正如医生从一滴血便可化验出这个人的疾病一样，这就是《大六壬金口诀》的基本原理和科学依据。

《大六壬金口诀》是一门研究未来的预测科学报，它向人们全方位地揭示社会生活各个方面的未来发展前景，提醒人们对未来发展的多种可能作出抉择。当然，也包含着对过去和现在存在的一些尚未被众认识的事物作出合理的预测。《吕氏春秋》中说：“凡事预则立，不预则废”，“有道之士贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。”我们正处在向二十一世纪过度的新时代，只有科学地预测未来，才能更好地适应未来，创造未来。尽管未来具有不确定性，但事物的发展总是有规律可循的，我们要依据规律来认识未来，把握未来，增强行动的自学性，力争事前预防或克服不利因素，保证事业向有益的方向发展。

事物是发展变化的，即便是科学的理论，也常常存在局限性，任何一种预测手段，都很难达到百分之百的准确。《大六壬金口诀》也是这样，成功的事例占大多数，也难免有个别预测不准的地方。造成预测失误的原因是多方面的，有预测者本人素质的问题，也有预测设计推理方面的薄弱环节。我们既不能把它的科学性和使用价值估计过高，也不能全盘否定它的科学性。当今科学技术飞速发展，人类用于预测的方法不断增多，但我们祖先创造的古典预测术有着独创的思维方式，具有其他先进仪器无法替代的作用，我们应该认真研究它，有批判地吸收其合理的内核，弃其糟粕，改造它，丰富它，完善它，使其同其他预测手段一样为人类的生存和现代化事业发展服务。

## 第二章 大六壬金口诀预测式起法

### 一、阴阳五行

阴阳五行学说是我国人民独创的，是东方神秘文化的理论基础，它对我国科学文化的发展产生过重大作用，特别是中医学、气功学、易学数术影响特别深，作为周易预测体系的一个分支——《大六壬金口诀》也是以阴阳五行学说为其理论渊源。中国古人将世界万事万事一分为二；一阴一阳。《周易·系辞》中说：“一阴一阳之谓道……百姓日用而不知。”《黄帝内经》中说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始。”从性质上讲，男为阳、女为阴，公为阳、母为阴，正为阳、负为阴，得为阳、失为阴……从空间上讲，天为阳、地为阴，上为阳、下为阴，左为阳、右为阴，外为阳、内为阴……从时间上讲，白天为阳、夜为阴，过去为阳、今后为阴，生为阳、死为阴……任何事物内部也都有着阴阳两种属性，是对立而又统一的，没有阳，阴就不存在，没有阴也就无所谓阳。阴阳又是运动变化的，是互相转化的，是互相转化的。《周易·系辞》中说：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。”阳极生阴，阴极生阳。一天之中，天到午时，是阳最盛之时，接着则阴生阳衰；天到子时，是阴最盛之时，接着则阳生阴衰。

一年之中，最冷天气到来之时，下一步就要一天天转暖。

十天干和十二地支也分阴阳，单数为阳（+），双数为阴（—）：

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	
	+	—	+	—	+	—	+	—	+	—	
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
+	—	+	—	+	—	+	—	+	—	+	—

中国人还认为，世界是由水火木金土五种最基本的物质构成的，宇宙间万事万物的发展变化都是这五种物质不断运动和相互作用的结果。五行之间存在着相生丰克的辩证关系，水生木、木生火、火生土、土生金、金生水，水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。

在预测实践中，五行的内涵是极为丰富的，要从不同的方面来把握它，随机应变，运用自如。五行与方位：东方为木、南方为火、北方为水、西方为金、中央为土。五行与颜色：木青、火赤、土黄、金白、水黑。五行与时：金雷、木风、水雨、火晴、土云。五行与地理：金道路、木林野、水河道、火高山、土平地。五行与四季：木为春、火为夏、金为秋、水为冬，每季的最后一个为土。五行与脏腑：木为肝胆，火为心、小肠，金为肺、大肠，土为脾、胃，水为肾、膀胱。五行与数目：水一、火二、木三、金四、土五；水土一五七、火主二四八、金木三六九。两种说法都对，在预测中根据具体情况灵活运用。一般情况下，使用第二种说法的较多，旺相时采用大数，休囚时用中间数，死绝时用小数。五行与人事：金主不顺，言急而刚，木性繁华，不义好奢，火主贼谋，百事凋残，土性敦厚，从格直朴，水性漂流，委曲随波。金木之人，无仁义而口舌多端；水火之人，有疾厄、妻伤财损；土木之人，犯弄陷，亦好饮食；水木之人，寄居宅主有际遇；金水之人性聪明，火土之人主福厚，土金之人荫子清高，木火之人，性主暴躁。

## 二、天干地支

天干地支是中国历法中纪年、纪月、纪日、纪时的表达形式，也是我国古代人民研究自然界和社会界相互关系的数学符号，并为易学预测体系奠定了数理基础，在沟通各学科之间的相互联系方面，发挥了重要的桥梁作用。十天干中，甲丙戊庚壬为阳干，乙丁己辛癸为阴干。天干与方位：甲乙东方木，丙丁南方火，庚辛西方金，壬癸北方水，戊己土，戊己为土。庚辛同属金，庚为阳金，辛为阴金。壬癸同属水，壬为阳水，癸为阴水。天干存在着五组化合：甲与己合，合化为土；乙与庚合，合化为金；丙与辛合，合化为水；丁与壬合，合化为木；戊与癸合，合化为火。天干与地理：甲乙为林木、桥梁，丙丁为高岭，戊己为坟墓、土堆，庚辛为道路，壬癸为长河、沟涧。天干与脏腑：甲肝、乙胆、丙心、腹、丁胸、戊胃、己脾、庚辛肺、壬癸肾。在预测中十天干生克各有所主：甲喜庆婚姻官禄，生星方也；乙财帛就亲书信出，生星方也；丙家宅不宁文字损，克星方也；丁忧恐灾忧哭泣声，克星方也；戊坟墓词讼争兢笃，克星方也；己酒食田园婚姻喜，生星方也；庚六畜道路死亡凶，克星也；辛外丧凶事有虚惊，受克也；壬祭祀不行灾患生，克星将也；癸四足家中惊怪起，受克也。

十二地支中，子寅辰午申戌为六阳支，丑卯巳未酉亥为六阴支。地支与五行：子亥为水，子为阳水，亥为阴水；寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木；巳午属火，午为阳火，巳为阴火；申酉属金，申为阳金，酉为阴金；辰戌丑未属土，辰戌为阳土，丑未为阴土。地支与四季：寅卯为春，巳午未为夏季，申酉戌为秋季，亥子丑为冬季。地支与脏腑：子为膀胱、丑未为脾，寅为胆，卯为肝，辰戌为胃，巳为心，午为小肠，申为大肠，酉为肺，亥为肾。地支与属相：子——鼠，丑——牛，寅——虎，卯——兔，辰——龙，巳——蛇，午——马，未——羊，申——猴，酉——鸡，戌——狗，亥——猪。地支与时辰：23时——1时为子时，1时——3时为丑时，3时——5时为寅时，5时——7时为卯时，7时——9时为辰时，9时——11时为巳时，11时——13时为午时，13时——15时为未时，15时——17时为申时，17时——

—19 时为酉时，19 时——21 时为戌时，21 时——23 时为亥时，从 23 时起为子时，作为第二天的开始时辰。

十二地支方位：寅卯东方，巳午南方，申酉西方，子亥北方，辰戌东西方，丑未南北方。

地支六全：子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。地支六冲：子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。地支三合：申子辰合水局，主行移、争战，忌辰戌土为坏局；亥卯未合局，主交易、婚姻、和会，忌申酉金为坏局；寅午戌合火局，主文书、财帛之喜，忌亥子水为坏局；巳酉丑合金局，主阴阳淫滥、轻薄，忌巳午火为坏局。

在预测中，十二地支生克各有所主：子财帛动用时得巳不克，丑阴财田产当有不克，寅官吏文书勾陈不克，卯出入饮食文书耗不克，辰时有小人争讼频克，巳妇女迎迓因旧事合，午血光惊恐时时睹克，未妇女酒食论情意合，申亲朋远来道路囚克，酉出入相逢吃好酒生，戌小人惊恐时时出克，亥家中病人身未产克。

### 三、十二月将

月亮绕着地球公转，每月转一圈，由于地球是绕着太阳运行的，所以月亮每月在宇宙中的相对位置是不同的，十二地支分配到十二个月，正好每月占一个地支，古人习惯上称为地月将，简称为月将。

亥为登明一月将，戌为河魁二月将，

酉为从魁三月将，申为传送四月将。

未为小吉五月将，午为胜光六月将。

巳为太乙七月将，辰为天罡八月将。

卯为太冲九月将，寅为功曹十月将。

丑为大吉十一月将，子为神后十二月将。

登明（亥）：主田宅、文书、争讼、徵召事。

河魁（戌）：主坟墓、骸骨、僧人、孤寡等。

从魁（酉）：主妇人钗钏、酒器、隐私之事。

传送（申）：主行移、道路、音信、为人官贵。

小吉（未）：主妇人婚姻喜美、酒宴会等。

胜光（午）：主文书、财帛、信息、车马等。

太乙（巳）：主梦寐、窑灶、乞索，为妇人主轻薄。

天罡（辰）：主斗讼、官司、文书、医药等。

太冲（卯）：主盗贼、门户、车船、又主分家。

功曹（寅）：主官吏、老人、文字、林木等。

大吉（丑）：主桥梁、道路、田宅、诅咒等。

神后（子）：主婚姻、隐私、奸诈不明之事。

### 四、十二星座

《大六壬金口诀》要用到宇宙中的十二个星座，作为空间位置的标志，古人称之为贵神，尊移之意，名称与天文学中的称呼不同，只是代表某一星座的符号而已，并没有丝毫封建迷信的色彩。

贵人星丑（阴土），腾蛇星巳（阴火）

朱雀星午（阳火），六合星卯（阴木）

勾陈星辰（阳土），青龙星寅（阳木）

天空星戌（阳土），白虎星申（阳金）

太常星未（阴土），玄武星子（阳水）

太阴星酉（阴金），天后星亥（阴水）



预测时为了方便，十二星座简称为：贵、腾、朱、六、勾、青，空、白、常、玄、阴、后。运用时要严格按照这个顺序，在手掌上逆顺数查。

贵人（丑）：主人君、大臣、文书、印信等。

腾蛇（巳）：主灾怪、忧恐，多指妇女。

朱雀（午）：主文章、印信、口舌、火灾等。

六合（卯）：主婚姻、财物、买卖、交易等。

勾陈（辰）：主田宅、印信、勾连空诈等。

青龙（寅）：主官职、财帛、文书、喜庆之事。

天空（戌）：主小人、奴仆、僧道、坟墓之事。

白虎（申）：主道路、凶丧、惊恐、血光、刀剑等。

太常（未）：主婚姻、酒食、买卖、衣服、破财等。

玄武（子）：主盗贼、遗失、眼斜、图书、技艺等。

太阴（酉）：主阴私蔽匿、暧昧不明之事等。

天后（亥）：主阴私、喜美、妇女之事等。

#### 四、干支纪时法

在预测时，首先要明确预测的时间，即某年、某月、某日、某时，而中国传统的纪时方法是采用干支纪时法，例如1994年3月1日上午10时预测，就写作甲戌年、丙寅月、丙戌日、癸巳时，这是起课和断课的重要依据之一，一旦记错了其中一项，预测的准确率就会大大降低，甚至无法得出正确的结论。干支纪时法在我国是源远流长的，早在殷商时代就已经普遍使用干支纪时。在甲骨文的卜卦辞中，在易经的辞和爻辞中，干支已经屡见不鲜。《尔雅·释天》说：“岁阳者，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，十干是也。岁阴者，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，十二支是也。”汉太初元封七年，也就是公元前104年，第一个甲子年正式开始，历经几千年而未衰，农历仍然沿用。周易的各门术数的分支，都是用干支纪年来推算的，实践证明准确率是十分惊人的，外国人称中国的干支纪年法是中国的第五大发明。

年干支每六十年一个周期，推算年干支，按其次序顺推即可。超过六十年，则取其余数。快查年干法为：甲4、乙5、丙6、丁7、戊8、己9、庚0、辛1、壬2、癸3。例如1994年，尾数为4，天干即为甲，1995年尾数为5，年干即为乙，类推。关于月干支的推算，首先要看年干支的天干如何，只有这样才能推出月干支的天干，在明朝的《针灸聚英》中有一个口诀：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，丙辛之岁庚寅上，丁壬壬寅顺行流，若言戊癸何方起，甲寅之上去寻求。

月干支的地支是每年如此，固定不变的，只要知道了正月的天干革命，一年十二个月的干支也就顺利地排出来了。例如1994年是甲戌年，“甲己之年丙作首”，那么正月的天干即为丙，正月建寅，这月的干支也就是丙寅，二月就是丁卯，三月是就戊辰，依次类推。干支纪日由于延续时间长，顺推计算在应用方面具有一定的困难，一般计算日干支要首先定元旦干支，再看年份闰平，逐月逐日相加，才能推算清楚，平时应用时查一下历书即可。

时干支的推算是根据日天干而来，地支是每时不变的，时干的推算口诀是：

甲己还生甲，乙庚丙作初，丙辛生戊子，

丁壬庚子居，戊癸是壬子，时元从子推。

其推算方法是，夜半子时，在甲日、己日时起自甲子，乙日、庚日时起自丙子，丙日、辛日时起自戊子，丁日、壬日时起自庚子，戊日、癸日时起自壬子。目前，公开出版的历书很多，而且越来越具体，从中可以很方便地查出年、月、日的干支，只推算时干支就可以了。

#### 五、起式程序

预测时首先要起立预测式。六爻预测法叫起卦，六壬预测法叫起课。所谓起立预测式，就是

把求测人所处的空间、时间因素套入一个固定的模式，列出四个爻位。初学者应书面写出预测式，这样便于分析各爻位之间的关系。熟练掌握预测技巧后，一般不用动笔，掐指一算，把四个爻位记在脑子里，稍加思索，便可测出结果。

预测式共四个爻位：地分、月将、星座、人元。初爻为地分，在课式的最下面，往上排二爻为月将，三爻为星座，上爻为人元。所谓地分，又叫地方，简称方，是求测人所来方向、所立或所坐方位，在预测中代表子孙、田宅、车马、六畜等。所谓月将，也叫妻财爻，是求测人所在月份和当时时辰的复合座标，简称将，在预测中代表己身、妻妾、钱财、亲戚等。所谓星座，是求测者所处的宇宙空间位置，古称贵神，在四爻中处于最尊贵的阳位的位置，简称神，我们今天简称为星，在预测中为官爻，代表主人、官禄、大臣、父亲等。所谓人元，是求测者处所的天干，简称干，在预测中代表客方、天气、祖父、元首等。

#### 四位所属

人元（干）：君祖 元首 天气 客 外

星座（星）：官禄 大臣 父亲 主

月将（将）：己身 妻妾 亲戚 内

地分（主）：子孙 田宅 六畜 车马

（一）产地分。将求测人来的方位或所立、所坐的方位写在最下面。例如，求测人从正南方来，正南方为午，五行属火，地分则为午火。地分，实质上就是求测者当时在地球上的空间位置。一般来说，从地分上也可推知求测者的来意，如果说从寅方、巳方、申方、亥方来，主要是来预测遗失、出走一类事。如果从子方、午方、卯方、酉方来，主要来预测买卖、交易。如果从辰方、未方、戌或丑方来，主要来测婚姻，或者前途、信息之类。

（二）起月将。四位中的月将并不直接用当月的月将，而是当月的月将和当时的时辰交叉后所得出的时间座标。口诀：“入式之法妙通玄，月将加时方上传。”时指时辰，传，转也。

月将+时辰 转 地分

（顺时针）

把当月的月将地支代号放到当时的时辰上，然后地手掌上顺查，查到地分所在的地支为止，这个地支便是二爻的月将。例如，二月戌将，丙寅日、午时，某人从申方向来预测，就把月将戌加到午上，顺数，午上为戌，未上即为亥，申上就为子，到此为止，因申为地分，“方上传”即是转到方上止的意思，子水即为二爻的月将。再如：十一月乙丑日午时，某人从卯方向来测事，十一月为丑月将，将左手大姆指掐到中指尖午上，午上为丑，从午上顺时针数查，未上为寅将，申上为卯，酉上为辰将，戌上为巳将，亥上为午将，子上为未将，丑上为申将，寅上为酉将，卯上为戌将，到此为止，因地分为卯，转到方上即止，那么二爻的月将即为戌土，这一爻位是一个时间因素，但既不是当月的月份数，又不是当时时辰数，而是二者的复合数。

（三）立星座。歌诀：“甲戌庚牛（日顺行）羊（夜逆行），乙己鼠（日顺行），猴（夜逆行）乡，丙丁猪（日顺行）鸡（夜逆行）位，壬癸蛇（日逆行）兔（夜顺行）藏，六辛逢（日逆行）虎（夜顺行），此是贵人乡。”意思是说，在甲日、戊日或庚日预测，在指上查找所对应的星座时，白天从牛（丑）顺查，夜间从羊（未）逆查，查到地分便为星座。在乙日或己日位星座时，白天从鼠（子）顺查，夜间从猴（申）反查。在丙日或丁日查星座时，白天从猪（亥）顺查，夜间从鸡（酉）逆查，在壬日或癸日预测时，寻找星座白天从蛇（巳）反查，夜间从兔（卯）顺查。凡辛日立星座，白天从马（午）倒查，夜间从虎（寅）顺查。白天和夜间的分界线是这样的，星辰消失为白天，星辰出现为夜间。举例说，某人乙丑日午时从卯方来测事，午时为白天，乙日白天从鼠顺查，将大姆指掐到子上，子上数贵人，丑上数腾蛇，寅上数朱雀，卯上数六合，到此为止，因为此人从卯方来，卯为地分，六合的五行为木，所以星座便为卯木。《大六壬金口诀》预测式中的星座，实质上也就是求测者当时在宇宙中的

空间位置，所以这一爻也是空间因素。

（四）立人元。歌诀：“甲己还生甲，乙庚丙作初，丙辛生戊子，丁壬庚子属，戊癸是壬子，时元从子推。”这是日上起时的方法，甲己还生甲，是说甲日、己日子时的天干为甲。乙庚丙作初，是说乙日、庚日子时的天干为丙，其余仿此。所谓人元，就是天干，具体说就是时干。例如，乙丑日卯方来人测事，可以这样立人元：“乙庚丙作初，乙日子时的天干为丙，将左手大姆指掐到期子一，在子上数丙，丑上数丁，寅上数戊，卯上数己，到此为止，因卯为地分，那么人元为己土。显然，人元也是一个时间因素。

四个爻位的起法介绍完了，再举一个具体例子，说明起课的具体方法。1994年3月13日下午2时某人来测，此人坐在午位。从万年历上查出此时的天干地支：甲戌年、丁卯月、戊戌日，未时，午位。地分为午，再起月将，丁卯月为二月将，月将加时，二月将戌放到未上，未上为二月将戌，申上为正月将亥，酉上为十二月将子，……午上为三月酉将，那么酉金就是这一式的月将。再起星座，戊戌日，甲戌庚牛羊，丑上起贵人。寅上为腾蛇，卯上朱雀，辰上六合，巳上勾陈，午上为青龙，青龙即为这一式的星座，五行上是寅木。最后直人元，戊戌日，戊癸是壬子，子上数壬，丑上数癸，寅上数甲，卯上数乙，辰上数丙，巳上数丁，午上数戊，戊土则为这一式的人元。列成竖式如下：

戊土+
寅木+
酉金—
午火—

阳爻用“+”号表示，

阴爻用“—”号表示，

用爻用“——”表示。

五）确定用爻。用爻是预测的中心，不首先确定用爻，就会眉毛胡子一把抓，在复杂的关系中理不出头绪。只有明确用爻后，才能分清主次，重点突出，大大提高预测的速度和准确性。确定用爻有五种情况：三阴一阳，以阳为用，取象少阳，事在男子；三阳一阴，以阴为用，取象少阴，事在女子；二阴二阳，以将为用，随将阴阳辨之；纯阴反阳，以阳为用，事在男子；纯阳反阴，以星为用，事在女子，具体上面一课式来说，属三阳一阴，民阴爻酉金为用爻，在酉金下面划一横作为标志。

#### 四、星干和将干起法

四位之中，人元为天干，星座和月将为地支，一般不骨天干，但是高层次的预测者往往为星座和月将配上天干，写在地支的左边。增加星干和将干以后，星干和将干堕支辰互相生克，使四位之间的关系更为错综复杂，推断也进一步细致、具体。星干和将干的起法同人元的起法一样，一般可在起人元时，一并将星干将干起出来。例如：星为辰、将为卯、方为午甲日起课，那么依照甲己还生甲的田口诀，子时为甲子，那么丑时为乙丑，寅时为丙寅，月将卯的干即为了，月将就写作丁卯，星座辰的天干就是戊，星座就写作戊辰，因地分为午，人元就是庚金了。

课例：1994年11月5日22时，九月交（卯）。

甲戌年、甲戌月、乙未日、丁亥时，卯位。

一般预测式：

完整预测式：

己土—
寅木+
未土—
卯木—

己土—
戊寅木+
癸未土—
卯木

来人是让预测婚姻的，从一般预测式中可以看出星将相克，夫妻不能白头到老。但增加星干、将干后，成为一个更为完整的预测式，星干和将干相合，说明二人虽然关系不好，有口舌之争，但有感情基础，不会达到离婚的地步，预测便又进一步，更为准确。

## 第二章 大六壬金口诀断解方法

根据已知的时空条件，将预测式起立以后，就要按照五行生克的原理进行断解，学会大六壬金口诀断解方法是本书的重点，将分若干章节进行多层次、多方位的讲解，本章先讲最基本的断解方法。

### 一、 五动爻诵

（一）妻动，干克方为妻动。预测婚姻时，干为丈夫，方为妻子，口诀：妻动于妻妾（测事重点在妻妾）官财防损折（方为财产，克方求财不利，而有损折）测人人在家（凡上克下，寻人则在家）访人人不悦（上隔克下，行必有阻，故不悦）外边来取索（外克内，必有人来取索或干预于我）卑下有口舌（卑下受克，须防口舌外来）论物多翻正（射覆，上克下，论物以翻为正）一边或有缺（下受克，物器一旁有缺或无足）

（二）官动：星克干为官动，星座为官爻，官爻发动，所以叫官动。官动利求官（官禄爻动，官职大利，若逢驿马，必然迁官转职）相逢禄位迁（谓逢二马，占官有迁擢之兆）常人公府迁（官爻克干，故常人公府中事）有位望财（有位不宜求财，财动伤官，返克故也）合得官中物（官动而逢合，官中财物可得）休从外处干（人元受克，事在自己，不宜外求）得财防暗损（我克外，财须防暗损）问病在咽喉（上受克，病在咽喉）

（三）贼动：星克将为贼动，将为财爻，财爻受克主有失，所以叫贼动。贼动内贼生（内财受克，主阴谋贼生，而盗财物）勾连诈不明（外勾里连，空诈不明）损财卑幼病（妻位受伤，卑幼灾患）谋望必无成（星将相克，内之不知，谋望无成）架勾奸私意（妻财受克，必有奸私架勾之事）偷攘宛转名（妻财受克，或生淫荡宛转偷攘，必有损失）封爻终暗昧（内爻受克，事主暗昧不明）病恐亦非轻（内不协遂，阴小灾病，亦主非轻）

（四）财动：将克星为财动，月将为财爻财爻发动工，所以为财动。财动利求财（风克外，谓之财动，求财必得）占官定不谐（官爻受克，求官有失，定主不顺）家中人出外（内克外，主人出外）妻妾并身灾（病非妻妾，亦自身有灾）疾病忧难痊（星受克，病在心胸，无药可治，故主难好）营求喜自来（内克外，营求有喜）财物主有损（星受克，其物必有损）职位恐多乖（官爻受克，故主退失不利）

（五）怪动：方克干为怪动，地分克人元，常有灾怪出现，所以叫怪动。怪动忧灾怪（占主灾怪及人）官亨人出外（下克上，主仕途亨通，人欲出外）争讼带他人（隔位克外，必主讼连他人）乖戾因间外（下犯上，卑逾尊，故曰乖戾）口舌共喧争（人元受克，事从外起，必因口舌致争）冤仇皆损害（因冤仇而损害）症病物仰合（方克干，病在目，以上故曰仰合）家宅未安泰（宅舍不宁，人口不安）附：三动。以下三种情况，因不受克，所以不列入正动之数。方生干为父母动，为印绶，主劳苦、奔波，地位显赫，外出，子孙弱。干生方为子孙动，主子孙之事，添人口，行人回，地位低。干方同为兄动，凡占事在兄弟、朋友。

### 二、 四位生克

（一）干与其他三爻的生克关系：

干克星：外边来取索，或别人要谋算自自己，一般人要损财，当干部的要失去职位，在这种情况下不宜求官，即便求得也要失去。星座为官爻受克，所以求官不利。干克妻：妻财爻受克，求财不得，一般人破财有病，月将为阳男人病，月将为阴女人病。

干生星：外生内，别人助其财物，或亲友相访。预测家庭经济善，主富裕，而且有生意买卖。



预测事件，一般要与政府部门有关。

干生将：内外和顺，别人将财物送我，或有人找其有事。

（二）星与其他三爻之间的生克关系：

星生方：宛转和合，领导有同情下级之意，其人能得到上级领导的帮助。

星克方：隔位求财，虽外和谐，别人将财物助我，行人将至。

星生干：干部要升官上头有人帮助，一般人要找政府办事。别人将物求我，或自己将财求事于别人，求必得，访必见。

（三）将与其他三爻之间的生克关系：

将生干：自己要将财物挹与上级领导，则内外和顺，父子亲，夫妇敬，富贵之兆。

将克干：喜事重重，求财必得，求名必遂，升学录取，宜远行。

将生方：名曰天覆，家内和合，有人助我。财帛有喜，子孙兴荣，又主亲人分别元老派行。

将克方：斗讼官事，小儿不安，自身有伤，六畜损失，家宅不安，财帛破散。

将生星：妻贤子孝，富贵荣华。

（四）方与其他三爻之间的生克关系：方克星：损外财，隔位克，下犯上，民告官。方生星：内外和合，人庆财丰，求事不隔手。方爽将：钱财散失，又主伤妻，人俗出外，失财后得。

方生将：名曰地载，家人和合，喜庆富贵，协顺之兆，婚姻喜美，谋望有成。

（五）四位相百事吉

假令人元生星座，地分生月将，名曰合局，主家富贵，亦主内外和顺。如将生地分，主亲戚远行，测自身及财帛当主称遂，亦主子孙兴旺。人元生星座，主有亲人来借故物，或朋友相访，如星座生人元，主自己欲寻人，访之必见。如地分生月将，主婚姻事，谋望有就。如月将生星座，主妻贤子孝，富贵荣华。如四位自上次第相生于下，主有外人进纳财物，添进人口，六亲俱来相访，非常这喜也。如四位自下重重生上，主出外经商有喜。

（六）四位相克万事凶

假令人元克星座，主有人谋害或利用自己。星座克人元，主自己欲谋害或利用他人，皆主官事。如将与地分同克星座，主下犯上、卑犯尊敬。如人元与星座同克将，主伤妻损财。如将是阳支，主伤男子，将是阴支，主伤妻妾。将克地分，主伤小孩，看阴阳所属断之。大抵人元是客，星座是主。客为外姓，主为家长，如阴星座，是妇女家长主事，如阳星座是男人家长主事。如星座克人元旺，主主得理，人元克星座旺，主客得理。推测年龄大小，看休囚旺相，休囚年纪大，旺相年龄小。

四爻生克颂

解曰：上克下为外入，官事起家内。下克上为内出，破财当向外。上生下，他人干预或牵扯自己。下生上，自己干预或牵扯他人。三上克下，家事之课，三下克上，出行之象。星或用爻旺相，吉凶力旺，星座或用爻休囚，吉凶力弱。

颂曰：吉能克凶事将空，凶能克吉事难成。方来克将钱财散，将若克方斗讼生。位来生客己寻人，干若生方人谒己。二上生下子孙兴，二下生上财满篋。凶星受克忧患消灭，凶星受生凶中加凶。吉神无伤，福庆繁昌。人元不伤，争讼理长。人元受制，争讼无气。主休客旺，我短彼长。位强身弱，我忧他乐。四位相生百事吉，四位相克百事凶。阴多阳少男为事，阴少阳多女子因。如求财最要详主客和合，则终无疑阻也。客若克主，是干克神也求事难成，争而得之或出不利己也。若主克客，是星克干也，求事不遂，当空手还之。入式歌云：客克主兮来索物，主克客兮客空还。二说相同，皆主争讼也。人元与星座相克，谓之外战，月将与地分相克，谓之内战。凡外因外事，内因内事，皆主口舌是非、灾患伤财也。如果四位从下次第克于外，主其家里勾外连，搬递财物，亦主家人不和，官事口舌，伤财刑狱之事，或出残害之人。如四位从上次第克下，主其家不义，多饶疾病官事，外人来谋害家中人也，或家道不称，人口羸弱，斗讼伤财。

(七) 一类朝元一类朝元者，是一干见本属三支也，四位五行一样，阴阳相同，共十二个：

：

甲木+  
寅木+  
寅木+  
寅木+

乙木—  
卯木—  
卯木—  
卯木—

丙火+  
午火+  
午火+  
午火+

丁火—  
巳火—  
巳火—  
巳火—

戊土+  
辰土+  
辰土+  
辰土+

戊土+  
戌土+  
戌土+  
戌土+

己土—  
丑土—  
丑土—  
丑土—

己土—  
未土—  
未土—  
未土—

庚金+  
申金+  
申金+  
申金+

辛金—  
酉金—  
酉金—  
酉金—

壬水+  
子水+  
子水+  
子水+

癸水—  
亥水—  
亥水—  
亥水—

以上十二皆为一类朝元,主事体重迭,闭伏不动,无荣无誉,阻隔淹滞,百事无成。

(八) 四位俱比

四位之中五行相同甘共苦，不分阴阳暴五种情况：

庚金+  
辛金—  
申金+  
酉金—

此

此课为大凶之课，如同西方白虎、太阴之象，主兵灾、丧亡、

奸私，人口死亡，六亲刑克，家宅不宁，百事不吉。

丙火+
丁火—
巳火—
午火+

此课也是大凶之课，比南方朱雀、腾蛇之象，值之主是非、官司、灾祸、釜鸣、火光，怪忧惊恐，六亲刑克，居处不祥。

壬水+
癸水—
亥水—
子水+

此课也是凶课，比北方玄武、天后之象，盖水性泛滥，值之主家计流移，奸私邪淫，蛊病水厄，寡妇孤儿，盗侵入害。

甲木+
乙木—
卯木—
寅木+

此课比东方青龙、六合之象，值之虽吉而无生，主仁而无恩，

有

兄弟而无父母，重婚姻而绝嗣。求望难成，无溢无荣，艰难之用，百事蹇滞也。

戊土+
丑土+
辰土+
戌土+

此课主事体重迭，淹延阴滞，望用难成，事体不一。

#### （九）五比同类

干方比为正比，事在比肩，多有不成。干星比为近比，事在外，牵扯自己。方将比为远比，事在朋友、同类。星将比为次比，事在门户、亲属。四位比为合比，事在亲属，重迭牵连。

#### （十）干元类

星干生将干 喜从外入。

将干生星干 喜从内出。

星将二千分局 相生有喜不成。

星将二千合局 相生喜庆重迭。

星干克将干 祸从外来，与贼动同类。

将干克星干 事从内起，与财动同类。

星将二千随支辰互相生克，主事情交关、往来、重迭。

#### （十一）五合

星与干合为官合，仕人得之荣禄，亦利求官，常人官事。将与星合为正合，欢美婚姻，会合亲友，不宜占病，求事有成，迎相依辅，共为家室。将与干合为隔合，内外相望，有人接引，位因阴隔，事体迟留。将与方合为进合，主人共相用，上于道路，以卑动尊，以小致大，事成迟缓。凡干支和合，乃天地阴阳配合之意。如丙寅与辛未合，丁卯与壬申合，戊辰与癸酉合，己巳与甲戌合，庚午与乙亥合，辛未与丙子合。干支在一旬之内相合，谓之君臣庆会，异旬支干相合乃天地德合。五合之用，事体共为，谋望有成，支干俱合，其物圆类。合中值空，占物圆而中空，求事望而难成，合而不合，郁而不发，合中反分，亲人反疏，先合后离，亲而不亲，义而不义。

“寅午戌”合火局，为财帛文书喜美之合，如四位中出现亥子水为坏局，凡事望而不成。如人元是丙午火，则为火局全也。如人元是庚，则为鬼动克身，如人元是甲为相生。

“亥卯未”合木局，为交易婚姻和会之合，如四位中出现申酉金为坏局，凡事望而有阴。如人元是乙卯木，则为木局全也。如人元是戊，则为官鬼动论之。如人元是癸，为相生。

“巳酉丑”合金局，为阴阳淫滥之合，忌巳午火为坏局，凡事望而间隔。如人元是辛，则金局全也。如人元是乙，则以鬼动论之，人元是戊，为相生。“申子辰”合水局，为行移、干蛊、争战之合，忌辰戌土为坏局，凡事望而有变。如人元是壬，为水局全也。如人元是丙，则为官鬼动论之，人元是庚为相生。凡坏局下克上为迅速，上克下为阴隔，中间为坏局，主事一半成也。凡课三合、须待体式全备，吉凶祸福方可言之，如寅午戌火局全，若星将带壬癸水为妒合，凡事顺中有阻，合而不合，易而不易也。其他三课，以为官为鬼者，论四时休旺、空亡所值断之。凡课三合因变化而全体，切详日冲、月破、空亡、妒合，未可一概照合局全身论之。

寅午戌合为炎上课，虚一位为炎上破体课。

亥卯未合为曲直课，虚一位为曲直破体课。

申子辰合为润下课，虚一位为润下破体课。

巳酉丑合为从革课，虚一位为从革破体课。

凡式有戌午而无寅，取寅年月日时为应期。有申子而无辰，取辰年月日时为应期。有卯未而无亥，取亥年月日时为应期。有酉丑而无巳，取巳年月日时为应期。凡占人望事须验远近，如远则年，次则月，近则日时，必得此虚一字透出，共成三合，则行人至，谋望成，此为虚一待用也。以上最为式中之要率，不可不察，若有日冲、月破、一空亡、受制，又当详论。

天上三奇甲戊庚，此为德全课。

地上三奇乙丙丁，此为奇全课。

人间三奇壬癸辛，此为义全课。

凡占课见三奇合，利见大人，百事吉昌，不受日冲、月破、空亡的限制。

#### 四位杂断歌

干克星座人谋己，星座克干己谋人。方将克干幼犯长，干星克将主妻凶。

将克方兮伤小口，重重克上独幸荣。重重克下多灾病，内争外战乱纷纷。



人元生星多富贵，方生星将事和平。将生地分财帛喜。干生星将友人临。  
星生干兮寻人吉，将星相生孝子孙。方生将主婚姻美。重重生上外人欺。  
四位相生百事吉，若逢刑克事还凶。阳多阴少女人事，阴多阳少男子从。  
干来克星失官阶，庶者人谋患已财。若忧官事乃消散，胸膈生疮自己灾。  
人元克将将克位，求财不得反成哀。将克人元方克星，所谋难得尊长喜。  
方生干兮添印绶，干若生方福自来。方刑月将妻财损，月将刑方官事该。  
干方同类兄弟动，朋辈相逢事放怀。

## 一、五行生克

上节讲的四位生克，是从干星将方四个爻位之间的生克制化关系来分析事物的，爻位不同，五行生克对事物的影响也不同。本节讲五行生克，完全以五行论生克，抛开爻位不论，这是对事物进行定性分析判断的又一个层次。古人在这方面积累了许多宝贵经验，并编成了富有哲理的口诀，对我们掌握五行生克的规律具有重要的参考价值。

### （一）入式之歌

#### 二木为爻求难得

四位内如见二木，不论在哪两爻上，谋望难成也。一般来说，二木遇生、遇合也能成事，但遇克、刑、冲则诸事难成。如见三木如何？主官司缠身，又兄弟三人并无父母，其兄弟三人不合，再娶，更无子孙。四木如何？主官事，主新盖屋舍，家中缺钱财，惟四壁而已，主贫乏艰难也。

#### 二土比和迟晚看

四位内见二土，主做事迟缓，纵虽有成而主迟与。一般来说，二土如无克伤。并无明显的迟缓现象，若受刑克必主迟滞。见三土如何？主合有配妇凶恶，诸求不成。又其家姊妹三人，亦无父母也。问见四土如何？主凡事淹延阻滞，望用难成。

#### 二金刑克都无顺

金，凶星也。四位内见二金主凶，又主不顺。如四位内出现二金，主该家多斗讼，兄弟不义，妯娌不和，更金上见火主家死亡人口。问见三金如何？主妇人淫乱，家宅不宁，死亡人口，又主官事，问四金如何？此卦纯金，其家主君，臣不臣，父不父，子不子，紊乱纲纪。其父母兄弟骨肉皆主不顺，最为大凶。假令人元是金，星座亦是金，月将是木，更相刑杀，故凶主亡妻，为二金克阴木也。后取二金上克星座，亦主破财，蚕丝不成。假令月将是金，星座是金，人元是木，二金克人元主官事灾危，更嫌恶煞交加，客受刑责，我获吉也。又加二金在两头，上下见水或土，主有喜事。又如水在中心，主家产女子。如土在中心，主子孙出外商旅。如上下比和，必有进财添田土之喜，不然移宅应之。

#### 二火为灾百事残

四位内见二火，多主灾，火喜木土不要紧，不以凶论，火忌金水，遇金、水为凶，又主其家有阴人贼害，更主空内火光焚烧。如火上见二木，主有妇人产死。如二火见二水之上，主夫妻不和，休离应之。问三如何？主妇女官事，更主妇人残害。此课主妇人主家，为纯阴之课，阴旺阳衰也。其家多生女，亦主外人主家。更釜鸣数次，见火光应之。假如南方午地为一火，更得伏吟胜光火见临午地，若又得朱雀火在上，其人元又得土，化为我身，其家必大富也。若二火二水百无一好，亦主大凶。水上主失财，水下家不和，若二水在两头，主妇难产。

#### 二水皆顺为大吉

四位内见二水，一般来说为之大喜，但水无体，不必便以喜用，不必便以凶断，须明神将以定吉凶。假令地分是子，内为二水，上见二土，必伤人二口，又须破财，盗贼相谋害也。又如二火在上，必有官事、分离之忧。如二木在上，出外求财大喜也。见二木内有青龙主财帛，如见六合卯木只主合成婚姻及和合、交关、役吏，如见火在木上，主有女嫁出。占宅主南展出。又如二火在上，二水在上，二水在下，必出痨病者。二水在上、二火在下，主出产死者，

主妇嫌夫之象，又主火警三两次也。

水来入火妇难安

水不克火，以巳火为将，立于四季土上，是火无根蒂，更被水来上克，而人元不救，主妇人心痛病死也。假令星座带休衰气而亥子水来大象，占身主父母死亡。三水在上，克下火，其家必主死三口，二水在上克下火，主死二口，一水克二火只主官事为灾。以上二说更要详旺相休囚而决。

金入木乡忧口舌

金入木乡指申酉金加临寅卯木，内有冲刑，更上见朱雀腾蛇，主口舌之争，或见辰戌发用无不争讼也。

火临金位有屯颤

谓巳午火申酉地也，如上更见玄武子水，主贼谋文状，论讼或见官事，争田土，而必失理，若更崢贵从，主许了口愿。若更见青龙，亦主官事为挠，或争财帛金银也。若更见六合卯木，主官事门上追呼。若更见巳午火，主忧怪血光。

木来入土为刑狱

木入土者，谓辰戌二支在巳亥上，又上见青龙六合，是为木入土也，更上见金，则其罪不轻，主斩杀厄。土在上主刑徒，又主争财帛，见火主血光也。

土行水上竞庄田

谓辰戌丑未加临亥子也，主争田宅。如不见四季土，只勾陈临月将或亥子上同，或玄武临大吉，亦同。又取朱雀未，腾蛇临亥子，主争斗之事。

上克下兮从外入，下克上兮向外边

事有从外起者，有从内起者。凡人元克星座，星座克月将，或重重自上克下，皆主事从外入。凡月将克星座，星座克人元，或重重自下克上，皆主事从内起也。

客克主兮来索物，主克客兮客空还

此以占身言之，星座为己。以求财言之，即以星座为财，人元为主，以主怒客故来索物，以客伤主，故主畏避而客空还。凡有求索皆详主客，主客不睦，又何得之？

四位相生百事吉，内有刑克忧患缠

凡四位相生为吉，相克则凶。克则为仇敌，生则为亲恩。克人元主官事，克星座伤尊长，克月将伤妻财，克地分伤小口。凶是有生，凶中获吉，吉星有克，吉中隐凶。

但取寅申为贵客，子午卯酉吃食言，巳亥常为乞索物，小吉妇人酒食宴

寅为传说中的天使，申为传说中的天丞，所以称为贵客，小吉主妇女酒食宴会，也可以作为邀请客人也。子午卯酉为食果物之类，巳亥为乞索之物或生气之事。

水土金火为窑灶

四位内各依所属，主争田土。如占宅必周而有窑灶，巳为窑灶，占怀中之物，所藏是瓦器。庚辛苦碓磨及门窗

月将加正时，行到本位上见庚为磨，见辛为碓，有时见庚为门，见辛为窗，亦为水道也，根据式中情况及求测人的要求而定。

庚午改门并接屋

如人元见庚，下临午，必是改门主南面展掇，不然接其门或西南一根柱曾接来也。如见二金，更主增接椽也。如上克下，其家石头侧。

四孟相生有草房

寅申巳亥为四孟，如干星见壬寅、戊申、乙巳、辛亥是为相生，其家必有草房。

丙丁旺处人最恶

测宅，人元为丙、丁旺相不惟在高岗上住，又主其人必恶戾也。四位如出现水，主沉溺，木主不义，火主贼谋，金主不顺。

与姓相生子孙昌

姓，本人属相也。旺爻与本人属相相生，主子，主子孙 昌盛。如式中见炎旺，木命人或土命人占之，是宅有生气，子孙必然昌盛。

四位相刑主有克，上下相生福满堂

人的属相前五辰为客观存在，后三辰为庄。例如卯主人问卦，即申为宅，便于宅上作地分立成四位，相生吉、相克凶。四位内三上克下主破了天窗，三下克上主屋舍必塌，又是主破财，亦有子孙独弱不均。其后主有后妇也。三下克上又主官事重重，多有患头目之人最凶。若四位内二下克上，亦主官事、病患。二上克下，主杀妻。故云：上克下兮宅必下，下克上兮岭头庄，此宅亦主盖起即破财也。

上克下兮宅

十月将是寅，甲子日、寅时，以辰为位，上见天罡为伏吟，辰为岗 辰为岗岭之神卯木，木克两头，其家主不和。又人元是戊，其与辰皆为一家，上克之主兄弟分张，更木在中心，土在两头，大者主争官事，小者适途，必主其在庄东西两侧住也。

下克上兮岭头庄

己土一

辰土十

申金十

巳火一

假令十月将，甲子日，亥时，巳位。为下克上，又得勾陈在上，其庄 庄在南山侧下，门而关也，不然去西，其妇人争张。凡占宅四位内 见火旺，主宅在高岗上，其宅与属相相生气有气主大喜。如属相旺气在丙，却克于下，主家内有分张事，其家虽有旺气，主家人必凶恶也。四位内见土旺，主宅必在重岗上住也，其家宅下必有平去的坟墓或近丘。若土上见木必主疾病痛苦而死之人。四位内见木旺，主有官事，其家主新盖屋舍，必林木蔚茂，兄弟不义。如要木上见金，亦主斗讼。木上见水，主财帛之喜。木上见火，主家内生女子。如火上见火，主家中妇女患病。四位内见金旺者，金为克刑之神，主其家斗讼，兄弟不义。如旺金上见土，主多种灾危，妇和合主先凶后吉也。如金上见木，主伤六畜，见火大凶，又主官事，患病者愈凶。如金上见水，主大吉，若是玄武水，主家中有作偷盗窃案之人。四位内见水旺，主出作贼之人，其宅当近河有水灾，出丑貌子孙，亦常为贼侵害也。火在上，主产危，在下夫妻不和。木在上有财帛之喜，见金亦喜，上见土不利产妇，或因水气残病死也。

甲乙为林单见树

如人元二遁见甲乙，必为林木。甲乙临水，其家必有菜园，内有小树一棵。如甲乙行土上，其树必枯枝。如甲乙临火，树亦焦干，如临金，其树虚空，多是槐树也。

见金枝损及皮伤

如人元二遁见甲乙被庚辛遥克，其树必无枝与皮也，见阳克枝，见阴克皮。

丙丁旺处为高岭

人元二遁见丙丁旺相，为有高岭、横岗，若临子丑东横，临午未亦同，临寅卯辰巳、申酉戌亥为南北横，更水冲道，亦为水沟穿之。上有克为高岗，如丙丁临寅卯木位，必有山林。

庚辛为斜道宜详

人元见庚辛苦，为之道路。在四孟寅申巳亥上见庚辛，其道必斜，如火对冲为岔道，临本位必为大道，若别方位上见之为小道。

戊己为坟看旺处 土为坟陇育苦殃

人元为戊己临旺处无克，必有山墓，如不临旺处为土堆。如戊己在庚或在寅木位上，其坟痛哭，或主墓穴倒塌。如临辰未寅卯，墓上必有花树子。

壬癸长河及沟涧

人元二遁见癸为河涧，纳音见水必有木。若被子戊己对冲虎为道。河与道交过，如见大吉必有土桥，见太冲必有船及桥，也必有车。

湾环曲折刑伤

壬癸为河涧，如见壬寅癸卯，其河南北向向南流，为南，见丙丁在前也，故旺处刑克必止。如见辰暗克水，必向东西，故主南去须向北入乾，因为下克上也。

大树死时家长死，水上来穿近涧旁，星座神祠并宅道，太阴碓磨共相连。

前一腾蛇为窑灶，朱雀巢窝有克伤，六合树木看生死，勾陈渠涧土堆滩。

青龙神树并枪刃，天后池塘涧水泉，玄武鬼神并图画，太常酒食五谷言。

白虎道路及刀剑，天空庙宇道僧仙，此是孙膂真甲子，天地移来掌内观。

## （二）五行聚管

五行生克寓乎盛衰，及自然之理也。从四位五行的排列组合上，可以看一个家庭的盛衰和一个人命运之吉凶。古人在预测实践中总结出一些规律，今天时代变了，又有一些新情况需要补充进去，读者在运用时要灵活掌握，不必拘泥于古人的结论。

三水一金主文章，蟾宫折桂意扬扬，禹浪稳风雷变，不日拖绅上玉堂。

三水一金之课主文章之士，不久便可得官，否则主大富也。遇丙丁之年，主发禄或迁官应之。遇水年主有争讼、外人谋害。

三水一木主荣华，田庄浩大足丝麻，子孙定是身端美，兴旺家门神速寿加。

三水一木之课，主家道兴旺，庄田浩如烟海大，子孙孝顺而丰标，兼有文章。

三水一火家屡贫，残伤恶死损其人，人患风劳身不遂，终朝劳苦告天神。

三水一火之课，主家庭贫困，庄田破散。子孙作贼，多行凶恶，要有三人犯法服役，死在外乡也。

三水一火不为灾，局成既济又和谐，田宅六畜多富厚，主有黑衣人间灾。

三水一火之课合主凶却无灾。水火即济，主夫妇和顺，子孙兴旺，田蚕财帛实足，六畜兴盛，来意为妇女淫乱。

以上二说谁是谁非尚未定论，学习者要根据具体情况择而用之，不拘泥于古人的结论。

三水一土破家门，人亡恶死不堪论，庄田破财难拘管，纵有几孙贫苦存。

三水一土之课及凶课也，主家破人亡恶死，及主田地庄倾败，或有子孙亦贫苦。

三火一木家破财，人多残疾绝后代，家中哭泣不曾住，三女生来多祸害。

三火一木之课主家破败，出残疾之人，常有哭泣之声。家中只有三女，并无儿孙，出一房绝后。此虽相生，却为凶祸，何也？经曰：二火为灾百事残，今见三火，一木又生之，故其祸转深，即以凶断。生三女者，以一木生三火，然三火为纯阴也，来意只为女人有残患。三火一土破家财，家中人口更多，田地庄破尽无分寸，纵有几孙事转乖。

此课若见天罡辰土旺，主家道不和，六畜损伤，走失死亡，人口必患沉痾，不意为官论。

三火一金受灾屯，疾病痾不离身，日夜呻吟床枕上，纵挠扁鹊治无因。

三火一金之卦主有大灾，人口病患，疮痍不休，闲席有呻吟之苦，药不能治。又主死伤人口。此卦百事大凶，不意为伤了人口。

三火一水主不良，母行淫乱失田庄，窃盗败来凶恶露，应须刺面配他乡。

此卦主家贫破败，子孙多行凶恶，因作贼被政府逮捕法为。

三木一土家又是贫，室中多行不良人，岂凭媒妇相成就，邸店梳妆是立身。

三木一土之卦主家破贫乏，兼妇人淫乱。

三木一水人少亡，儿郎作事不谋长，又有远行仍无信，虚诈多端取祸殃。



三木一水之卦主家中兄弟子孙消亡，更为事多无远见，全无信约，动作虚诈，主命短也。还主家庭不和，来意只为失财，后主死人，官事应之。

三木一火乏资粮，家财破散失田庄，窃盗败来凶恶露，分须刺面配他乡。

三木一火之卦主家贫穷，庄田破败，子孙作贼多行凶恶，下场悲残，大凶之卦。

三金一水最不强，家中多是恶伤亡，纵有几郎须夭折，丙丁岁内定凄惶。

三金一水之卦也为凶卦。其家主恶死伤者，又主一房遇丙丁火年，火克三金定有灾病。田产不遂，多饶官事斗讼，来意办为官事争讼也。

三金一火主家昌，福禄资财转富强，屡有贵人来接引，不只富足有几郎。

三金一火之卦吉卦，主家业富贵，不断有贵人接引，又主子孙兴盛。一火克三金，合主在凶，却为大喜，以凶取吉也。法曰：凶中取吉，吉中取凶，此卦中深旨也。来意只为争讼，弟兄不义。

三金一木多软弱，儿孙生下还无目，眷属妇女频死伤，丙丁之年灾更速。

三金一木之卦方子孙羸弱，多有患头目之人，妇女频有伤，尤忌丙丁之年，火来克金，主大凶。来意只为望远信、求财帛。

三土一水出刚强，胆硬心雄勇甚张，或遇丙丁来发旺，分符还用守边防。

三土一水之卦主出刚强之人，胆硬心雄，其家虽破败，若遇丙丁之年，火生三土，主发旺也。

三土一木太乖张，儿孙刺面配他乡，家中破财无田产，更有儿孙赴法场。

三土一木之卦主事乖张，子孙必有犯法之人，定贪破财，亦无田宅，兄弟不义，更有赴刑场之人。此卦主君不君，臣不臣，父不父，子不子，法无纲纪也。

三土一金出俊英，子孙聪慧有名声，教诗阅礼多渊博，科甲巍峨锦绣迎。

三土一金之课主出英俊子孙，聪慧善文，出文武官，不然家大富。来意只为问远行，主吉庆。

二水二金子孙多，有妻端美若嫦娥，此课人得家富贵，钱财粟帛有绫罗。

二水二金为大吉课，主子孙兴旺，妻子美丽，家业富足。

二木二土克刑伤，尤多劳病面痿黄，子孙官事何常绝，牢狱加临有祸殃。

二木二土主有人口伤害，死于瘠病。子孙有官事牢狱之灾，争讼不绝，此为大凶之课。来意只为患病、死亡，主患风疾。

二水一木一土当，性强迟恐少儿郎，乞得外姓为儿女，日久年深改赵张。

此课主出刚强之人，亦后嗣不兴，主绝后。必要外姓为子，或招婿接脚，又主官事，出残害妇人。

二土一水一木伤，有人患害自关防，时常疾病灾无已，死丧年年有祸殃。

此课主伤人口，家庭多有疾病，年年有死丧，官事不绝。来意只为他人谋害自己，人口病患。

二金一水一木强，家中和会喜非常，更主儿孙多俊丽，丝蚕每岁进田庄。此课主家喜庆，子孙聪慧，田蚕兴旺，家中和顺。二金以为争讼，为不顺之神，所以来意只为争讼之事。二木一水一土崩，家中常是有相争，更知后代多淫乱，亦有儿孙向外行。此课主妇女淫乱，家中出不良之人，或者子孙出外求财不利。故曰：二木为爻求难得，一水不能生二木，又被土克，生我无气而生气绝也。来意为求财不遂，家内不和。二水一土一木强，此人应是有田庄，子孙骁俊飞声阔，更得丝蚕岁岁昌。此课主家道荣昌，子孙兴盛，资财进益，此课虽有刑克，却有喜者，以克我者反为木克，即以吉也。来意为贼偷了财物，主先忧后喜也。

二木一水一金行，子孙禀性各聪明，田蚕兴旺无灾难，仍有资喜庆生。此课自下重重生上，所以主子孙聪慧，田宅兴旺，资财喜美，来意为出外求财也。二火一金一木伤，有人灾病患头疮，子孙忤逆难调治，人口凋残屡死亡。此课来意只为两妇女患病，又官司牵扯。二金二水一火殃，儿孙多病患头疮，间有一人能好善，也须睁眼外来昌。此课凶课，主有患头目之人，其间善者，又是有颠狂乱性之人，来意同上。

二火一水一土伤，家中淫乱事非常，此课有克家母丧，资财破败落人行。此课主有刑伤之人，

又主妇女不良，亦主伤母，来意只为争庄田，官事，病患。二木一火一土昌，子孙丰骨貌堂堂，田蚕进旺人昌盛，还有官荣耀故乡。此课主家业荣昌，人多好善，进益田宅，子孙兴旺，又主求官有喜，来意只为生一女子。

### （三）五行例断

水夹木，买卖交关婚事足。水夹金，文书远信酒食迎。  
水夹火，惊恐官灾心痛祸。水夹土，妨妻破财害田土。  
土夹水，遗忘田土官不喜。土夹木，卖却田园分产屋。  
土夹金，竟界争田坟墓侵。土夹火，信息田园和会我。  
金夹火，丧却妻儿家痛苦。金夹木，分散家财损大畜。  
金夹土，土中金宝藏难聚。金夹水，子孙喜事从行起。  
木夹火，多为子孙失小口。木夹土，牢狱争财竞田土。  
木夹金，自家财物被人侵。木夹水，益进资财事事喜。  
火夹土，争竞财气因妇女。火夹木，朋友酒食远相随。  
火夹金，病死伤亡记事侵。火夹水，伤妻损财官事起

### （三）五行气化

甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火。一般断课不用气化，在论谋事成败时使用。式中出现甲己，则以化论，化为土，作为土用。如果式中出现一个，与年、月、日、时中的天干凑齐，不以化论，而以合论。假如甲己见乙庚，乙庚见丙辛，丙辛见丁壬，丁壬见戊癸，戊癸见甲己，名曰受制不化，妒合不化，非时不化，逢空人化。

课例：1994年10月24日12时，九月将（卯）。

甲戌年、甲戌日、癸未日、戊午时、未位。

己土—
辛酉金—
丙辰土+
未土—

①

人元为己，主其家经济状况欠佳。将干克星干为财动，主有一笔外财，辰为天马，主快。

②干生星，外生内，利于求财。

③将丙辰和辛酉为天地合，谋事顺利。

④式中见三土，主事迟缓。

### （四）关隔锁

酉上见木为关，卯上见土为隔，卯上见金为锁。寅夹酉为关，戌夹卯为隔，酉夹卯为锁。占此行人不通，远人不至，囚禁难脱，病孕阻隔，访人不见，逃亡不还，占物有隔，百事有阻，万事迟留。关上见金为斩关，申卯酉。土上见木为毁隔，寅辰卯。锁上见火为破锁，午申卯。前以酉上见木为关，金又克木，为斩关，为斩关。卯上见土为隔，木又克土，为毁隔。卯上见金为锁，火又克金，为破锁。囚禁得脱，孕病安，逃亡避罪隔节开通，因事出行皆为顺利。四位五行所主歌

人中灾福最幽玄，四位相乘一处看。地分受克伤六畜，更兼人死损钱财。

月将受克为财帛，妇死经来已数年。星座外被天干克，凶灾人口及伤残。

下克干兮人逃亡，死囚官事亦乖张。地分克干祸在外，干克地分器物当。  
将克干兮应有喜，重重喜庆合荣昌。干若来克月将上，破家财损贼须防。  
二火见金财帛损，阴私讹滥外边厢。火见二金双女竞，外来妇女在家藏。  
二水见金主文章，二金二水喜非常。二水忽来临火内，火光口舌宅灾殃。  
二土有水争田土，官事重重屡见凶。田蚕不遂财难聚，外来人口患家中。  
又推何神立何干，看其星座重入临。干若来克将上宿，灾祸连绵定是深。  
将又依前来克方，六畜死伤灾更深。太阳太阴为喜曜，上和下睦皆同心。  
此是录牋真妙诀，后人加意细推详。

## 二、旺相休囚

### 一、星座休旺

六合青龙木为主，绝在申酉并子午，腾蛇朱雀火之精，卯酉亥上无气处。太阴白虎是金神，  
祸败须防子午寅，玄武天后藏于水，卯酉巳上不堪论。更有天空及勾陈，太常论贵相为邻，  
四神是土同水断，天官休旺得其真。

### 二、五行休旺

春木旺火相土死金囚水休，木墓在未。夏火旺土相金死水囚木休，火墓在戌。秋金旺水相木  
死火囚土休，金墓在丑。冬水旺木相火死土囚金休，水墓在辰。

### 三、旬中空亡

甲子旬中戌亥为空亡，甲戌旬中申酉为空亡。甲申旬中午未为空亡，甲午旬中辰巳为空亡。  
甲辰旬中寅卯为空亡，甲寅旬中子丑为空亡。凡空亡主人情虚假，事不尽成，闻忧不忧，闻  
喜不喜，求谋不就，望用无成，行人虚信，病讼无危，逃亡未获，失物难寻。又曰：凶神落  
空，凶事消熔。吉神落空，喜叶难逢。诸合落空，喜未扶持同。旺相落空，过旬始通。财官  
落空，进取无功。鬼贼落空，虽凶不凶。

### 四、四大空亡

六十花甲中甲子旬和甲午旬中无水，式中见水为四大空亡。六十花甲中甲寅旬和甲申旬中无  
金，式中见金为四大空亡。凡遇四大空亡，皆主吉凶不成。在分落空，主事一半成，星将落  
空，主事无成。四大空亡，过季始通。

### 五、四绝

寅酉为金绝，阴金酉不能克阳木寅也，主事于文书道路。卯申为木绝，阳金申能克制阴木卯  
也，主事于财帛车马。午亥为水绝，阴水不能克阳火午也，主事因口舌取索。巳子为火绝，  
阳水子能克制阴火巳也，主事于妇女男子道路。将与星相遇为正绝，主事体尽毕，人会而散，  
夫妻离别，求事不成，占病必死。将与日相遇为遥绝，贵人不善，官职退散。将与时相遇为  
次绝，主仕人分散之事，器物损坏。将与命相遇为大绝，主惊恐、灾祸、破散财帛，旧事占  
动，进退不宁，占病必死。将与位绝，位与星绝与次绝同断。上述五绝主事体断绝，人情离  
散，器物损坏，占病大凶。如卯申、午亥各合，合中有绝。然卯申为木绝，午亥为水绝。凡  
式中有金与水土，未尝绝也。若有 午卯为用爻，则主聚而复散，成而复败。若申亥为用爻，  
则主断而复续，失而复得。

### 六、四败

水土遇酉            火遇卯            木遇子            金遇午

凡四败如乘车，有囚系拘缚之状，主口舌、忧挠，官府刑讼，只宜捕捉，不宜占病。

### 七、月建旺相

建者，正月建寅、二月建卯等例是也。月建入式，为事旺相久远，吉凶力壮，或创立初新之  
事，亦主月内初新事。凡月建出现又叫做龙德，谒见、谋事、出行，吉凶立应。凡星座或月  
将为月建旺相者，则物盛大、数多，人则壮健少貌。吉则为福愈厚，凶则为祸尤深。谋为有  
望有成，置立渊远，吉式逢生逢合，有初新财禄喜协之因。凶兆相伤相伐，有初新讼。病、

丧、破之事。又曰：吉有建关方显吉，灾逢生旺转为灾。凡旺有三：一曰四时旺，春木夏火秋金冬水。二曰：相生旺。如寅卯得亥子水生，亥子得申酉金生，申酉得四季土生，辰戌丑未得巳午火生，巳午火得寅卯木生。三曰：随日辰旺。如月将是寅卯木逢亥子日，月将是亥子逢申酉日，月将是巳火午火逢寅卯日，此各长生合旺也，此日辰透出所以旺也。相者，如寅月得卯辰将，卯月得辰巳将，辰月得巳午将，巳月得午未将。仿此将来有气而相也。

#### 八、月将休囚

月破者，与月建冲也，也就是月建冲式中之爻。正申、二酉、三戌、四亥、五子、六丑、七寅、八卯、九辰、十巳、十一午、十二未也。申破巳、戌破未、亥破寅、寅破巳、丑破辰、午破卯、酉破子，入式主器物破坏。忧者散，病者死，事不成，财气无，妊娠不育，囚禁脱离。盖用神被月建冲破，谓之解神，又曰四时空亡。休囚者，春土夏金秋木冬火，主吉星值之未能吉，凶神值之未能凶，病讼忧危凶不为咎，谋望喜叶不成，财浅薄而无多，物数少而微细，盖有心而无力，事欲速而不宜迟。月厌者，正戌、二酉、三申、四未、五午、六巳、七辰、八卯、九寅、十丑、十一子、十二亥。入式主咒咀冤仇，襁戾不明之事，占病则久病不愈。

#### 九、岁君建破

岁君年中天子之象，统摄诸位星煞，入占尊长部官之事，占官有进爵面君之喜，受克主尊长灾厄。凡星座与太岁同，当年见理事。日建者，月将与日辰同，所主一日之内事。又曰：将与日辰同灾祥，百刻中凡星将方位值犯休囚，若出现值日辰吉则助无凶，凶则助无凶也。日冲者，即式中被日辰冲破也。入式主器物破坏，望事难成，人情不和，动摇出入，闻忧不忧，闻喜不喜，官事不决。又曰：生合破而不用，旺相逢冲即废，凶亦无凶。休囚犯破即空，吉而不成。卯酉为门户，若受克或相加者主家宅更不宁，或修造改换门户，若见鬼贼发动，家居不和也。故曰：凶伐临门而灾祸至，右合临门而喜叶至。

#### 十、论岁神

岁神者，太岁也。如子年见子之类。若遇年干同者为真太岁，主人君、大官、大师、头领、家长等。若仕人遇之，利见大人。常人遇之，主有牵到政府之事。太岁若临门户、日辰、年命上者，主尊长凶。若六月以前见去年太岁，旧年事，七月以后见来年太岁，来年事。岁冲又名岁破，又名大耗，与太岁相冲也。入式主道路音信，财物破散，家宅损耗。上半年间事，岁之半也，主贵不喜，求望难成，又主丧事亡。岁宅者，岁前五辰是也。入式主争讼田宅之事。若宅星受制，主人口灾祸、惊忧。

#### 三、合用星煞

一、天德：正丁、二申（庚也）、三壬、四辛、五亥（壬也）、六甲、七癸、八寅（甲）、九丙、十乙、十一巳（丙也）、十二庚。入式主解百祸，凶变为吉，又主尊长贵人喜。

二、月德：正丙、二甲、三壬、四庚、五丙、六甲、七壬、八庚、九丙、十甲、十一壬、十二庚。入式主尊长贵人和合，亦解百祸。

三、月合：正辛、二己、三丁、四乙、五辛、六己、七丁、八乙、九辛、十己、十一丁、十二乙。

四、天德合：正壬、二己、三丁、四丙、五寅、六己、七戌、八亥、九辛、十庚、十一甲、十二乙。入式百事吉。

五、月德合：正辛、二己、三丁、四乙、五辛、六己、七丁、八乙、九辛、十己、十一丁、十二乙。入式百事吉。入式主尊长喜庆和合，并解忧危。

六、天赦：春戊寅 夏甲午 秋戊申 冬甲子

入式主解刑禁忧危之苦，修造婚姻出入皆利。

七、天喜：春戊亥子、夏丑寅卯、秋辰巳午、冬未申酉。入式主占官得理，求事皆成，危得安，忧得喜。



八、天马：正月在午餐，顺行六阳辰。正月午、二月申、三月戌、四月子、五月寅、六月辰、七月午、八月戌、九月戌、十月子、十一月寅、十二月辰。入式主求事屯蹇，望行速至，旅途皆利，逃避去远，走失难寻，其他皆吉。

九、驿马：申子辰月（日）马在寅

亥卯未月（日）马在巳

寅午戌月（日）马在申

巳酉丑月（日）马在亥

入式主求官望事、望事出入、迁移行人、书信等迅速可得，但逃亡走失去远难获。又主移动出入之事，占官尤喜，捕捉难获。

十、丧门：岁前二辰是也。岁，即属相。入式上克下主孝子忧疑，占病大凶。

十一、吊客：岁后二辰是也。入式主惊忧，阴私灾患之事，占病凶。

十二、丧车：春酉、夏子、秋卯、冬午。入式不宜占病，若丧车克人元必死。

十三、四丘：春丑、夏辰、秋未、冬戌。入式不宜占病，主论讼坟莹之事。

十四、四墓：春未、夏戌、秋丑、冬辰。入式主争讼坟莹，占病即凶。

十五、病符：岁后一辰是也。入式主灾病。

十六、官符：天乙（丑）相冲之将（未）是也，又名无私使者。入式必恶，占病主凶。

十七、六丁：人元见丁。入式主门户不康宁，惊恐忧疑之事。

十八、六甲：人元见甲。入式主和合喜庆事。

十九、飞廉：正戌、二巳、三午、四未、五申、六酉、七辰、八亥、九子、十丑、十一寅、十二卯。入式主求事迅速，占行人立至，亦主非常惊骇不测之事。

二十、截命灾杀：甲己见申酉，乙庚见午未，丙辛见辰巳，丁壬见寅卯，戊癸见子丑。入式主求事阻截，妇人生产空绕迟延，不宜占病及六畜。

二十一、劫煞：申子辰日在巳，巳酉丑日在寅寅午戌日在亥，亥卯未日在申。入式为凶，谋难成。

二十二、地煞：劫煞前五辰是也。入式不宜占走失行人，主阻隔不通。

二十三、望门：劫煞相冲是也。入式主忧疑妄想、奸淫妻妾之事。

二十四、灭门：阴月前三位，阳月后位。入式不宜占移居嫁娶妊孕官事，主大凶。

二十五、天盗：克将为天盗，课中子将受克为天盗。入式主多阻隔，走失不利。

二十六、往亡：立春后七日，惊蛰后十四日，清明后二十一日，立夏后八日，芒种后十六日，小暑后二十四日，立秋后九日，白露后十八日，寒露后二十七日，立冬后十日，大雪后二十日，小寒后三十日。往亡者，去而亡也。入式忌拜官上任，远征出军，嫁娶占病。

二十七、三刑：寅巳刑申，申刑寅，无恩之刑。子刑卯，卯刑子，无礼之刑。丑刑戌，戌刑未，未刑丑，恃势之刑。午酉辰亥自刑，即午刑午，酉刑酉，辰刑辰，亥刑亥为自刑。入式辅吉则吉，辅凶则凶，旺则如乘车得马，休主囚禁拘缚，口舌忧挠，刑讼忧疑。只宜捕捉，不宜占病，若官动仕人迁名，常人占家则凶。

二十八、六害：子害未，丑害午，寅害申，卯害酉，辰害亥，巳害戌。入式主有人谋害及官中事，占病亦凶。

二十九、生气：正月子、二月丑、三月寅、四月卯、五月辰、六月巳、七月午、八月未、九月申、十月酉、十一月戌、十二月亥。入式蹇中有顺，绝处逢生，所为皆美。

三十、禄倒：甲年生人卯限，乙年生人辰限，丙年生人午限，丁年生人未限，戊年

生人午限，己年生人未限，庚年生人酉限，辛年生人戌限，壬年生人子限，癸年生人丑限。入式主禄位有损，病者大凶。

三十一、马倒：寅午戌酉限，申子辰卯限，巳酉丑子限，亥卯未午限。假令子年生人限到卯宫是马倒。入式病者大凶，亦主不利官中。

三十二、游都：甲己在丑，乙庚在子，丙辛在寅，丁壬在巳，戊癸在申。入式主贼来路。

三十三、鲁都：游都对冲为鲁都。入式主贼去路。又为贼藏处。

三十四、大将军：子年、丑年、亥年生人在酉，寅年、卯年、辰年生人在子，巳年、午年、未年生人在卯，申年、酉年、戌年生人在午。入式主征伐。

三十五、天医：正式、二亥、三子、四丑、五寅、六卯、七辰、八巳、九午、十未、十一申、十二酉。入式主病者得愈。

三十六、五鬼歌：甲己巳午癸未存，乙庚寅卯守黄昏，丙辛子丑来冲位，丁壬戌亥墓临门，戊癸忌占申酉位，专主行人道路窄，入式主行大凶。

三十七、三七、飞符：若说飞日上推，便于甲巳乙辰知。丁寅丙卯须当起，戊丑己午庚未期。壬酉辛申癸戌上，其神一干上居之。倘遇斯辰同一位，骤然横祸有危疑。

三十八、天罗地网：日前一辰为天罗，对冲地网更无他。若加年月日辰上，因讼灾殃病必多。

三十九、星座临星煞：星座上见灾煞劫，主贵人有厄难，诸事不和，文字凶。若星座受克主伤家长，若星座克月将，主妻哭泣大凶。若人元克星座，主有官事争讼，更兼父子不睦。若星座临魁罡，据此不得会客，宴上必有争张，兄弟斗讼也。甲乙木来克星座，亦有不和斗争。今魁罡乃斗讼之星，故有不和斗争之理。二说皆通，宜从魁罡也。若水上见星座，主阴人小口有灾也。若火上见星座，主有喜庆之事，或有官司灾难心主消散得理。若星座临驿马，必主加官进禄，更主得珍宝及物，有大吉之喜。故星座主有二凶，若下克上主子孙忤逆，若上克下主有妻子财帛之凶。若临年太岁大凶，日月亦然。若四位相生有大喜，相克大凶。

#### 星座临劫煞歌诀

天乙被煞主灾同，贵人厄难有何通，星被将克家长损，将被星克妻哭凶。

劫煞腾蛇火见凶，鬼怪颠邪兆宅宫，更主妇人心痛病，门椽屋暴影光红。

劫煞朱雀斗争张，文字凶而官事伤，若见血光还应得，争妻竞妇女身亡。

劫煞六合事急忙，公私牵惹斗争张，自家无事人欺辱，看取人元定祸殃。

劫煞勾陈八课排，上门子午必然灾，更主争讼三五度，死亡人口犯神来。

劫煞青龙莫上门，火光法血或成屯，惊忧贼盗伤人物，狱讼纷纭死丧频。

劫煞天后女子连，申酉临之事并然，况当奴婢私逃走，人元克将破财钱。

劫煞太阴不可当，妇人谋计事难防，不明暗昧临小口，将与人元莫犯伤。

劫煞玄武凶事重，贼来谋害入家中，临木防贼临酉走，贼神见虎杀伤凶。

劫煞灾煞遇太常，财帛散失两三场，更主酒宴毒药害，如在魁罡主此殃。

白虎行年灾劫关，必须丧失有重良，两虎当午魁罡上，人元是木有深凶。

劫煞灾煞合无心，惊恐相争分外凶，若更人元来克将，望成求就尽胸中。

注：勾陈言上门者，子午卯酉是也。子午为天门，卯酉为人门。前云六合逢劫煞，主因公事损其身，更看人元与六合和不和，若更克人元必凶。又太阴法言，克将主破财，人元受克主杀夫。又曰：玄武之见白虎者，为临中是也。旷酉主妻走。

劫煞入式有四种情况：申子辰劫煞在巳，巳酉丑劫煞在寅，寅午戌劫煞在亥，亥卯未劫煞在申。若星座、月将临劫煞，只是本身劫煞，不牵扯其他三爻。地分临劫煞，人元临劫煞，其他三位都可看作临劫煞。

课例：1993年11月9日15时，癸酉年、壬戌月、甲午日、壬申时，测电大某主任去济南如何？

乙木—
乙丑土—
辛未土—
丑土—

1. 小吉未土为用爻，吉星，纯阴返阳，以将为用，事在男子，阳人出外。
2. 四位内三土主此事迟滞，由于等毕业生送照片，出发晚，十点左右离开原地。
3. 人元木克下三土，上克下，不可出行。北风猛吹又下小雨，气候恶劣，出行有阻。
4. 丑为飞廉，主求事迅速，省教委规定明日办毕业证，非今日去不可。
5. 人元乙为天德，主解百祸，凶变吉，未为天医天喜有病不医而愈，某主任此次去济南安全，办事顺利。

## 第二章 星座所主与断式口诀

在预测过程中,以星座为主,主者尊位也。以月将为相,相者,取事也。以十分灾福为率,有七分在此二位分率。因此,星座和月将本身所主及其相互之间的生克关系,决定了整个预测式的总趋势。古人在预测实践中,对星座和月将的认识不断加深,并总结了一套行之有效的口诀,对我们很有启发,应该认真学习和运用。

### 一、贵人（己丑）

主印信、文书、官禄、首饰、珍宝，为人君、大臣、贤士大夫，为人厚重，相生为美。上生下，干生星，其人喜。下生上，将生星或方生星，其人迁位，不然另有喜庆。上克下凶，主其人离散、远游。下克上，其人忧远信、有喜事。贵人旺主增福、迁职，相主得大财，休主人口疾病，囚主斗讼无理，死主死丧、无尊长。贵人临本位主加官进禄。贵人遇金火迁官进职，遇水主争竞，遇木去官职，遇辰戌土，病困不和。

### 天乙所主歌

天乙贵人喜庆多，投知参谒事皆和，须知接引来成就，旺相相生贵客多。

天乙官私陈文状，谒贵投知去赛神，有克尊亲防病患，家中土地犯伤人。

天乙求财看谒人，钱财信息徵召君，文字贤人酒食至，寒热头目疼痛真。

### 天乙临十二位所主歌

天乙临寅帝命恩，贵人文字犯宅神，射覆珍宝奇异物，路逢官鬼道游人。

天乙临卯兄弟乖，官事伤财又到来，射覆水生须细碎，逢医术士穀车推。

天乙临辰状落空，奸邪文字斗争凶，邀候兵官牛倒死，怀藏圆物及铜镜。

天乙临巳急书来，厨灶虚声怪见灾，射覆只言射宝器，牵牛骑马次相催。

天乙临午为征召，进禄添财福有余，占射宝珍神祀物，送迎官贵马驱驰。

天乙临未投友知，喜事诸般见不迟，怀里美香珍果物，路逢羊酒话婚期。

天乙临申贵客期，远乡书信带凶疑，路逢甲队兵官过，珍宝金钱药石资。

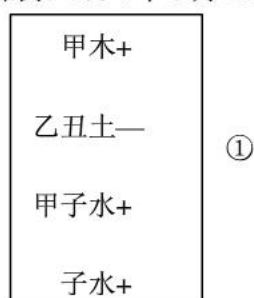
天乙临酉酒食排，商逢出入不为灾，射覆刀钱及盞镜，奴婢随求上在来。

天乙临戌官事灾，旧来沉滞再成乖，犬交牛骡重接贵，怀藏药物及钱火。

天乙临亥竞田庄，官事如何阴小遣，邀候花珍及幼妇，物为眼窍带刚圆。

天乙临子甘神殃，猫鼠同行子必亡，射覆采妆经妇手，逢人外死妇还伤。  
天乙伏位课占神，邀候禽鸣游女逃，射覆绯红及翠羽，加官进禄喜眉梢。

课例：1994年6月22日14时，五月将（未）。甲戌年、庚午月、己卯日、辛未时、子位。



① 以贵人丑土为用爻，他分子水生人元甲木父母动，为印绶，其人有官职。

② 干克星，主有人对其谋害，人元甲与星干乙同为木，谋害其人的是亲朋、好友。

③ 土克二水，其人肾虚，腰酸腿疼。

④ 星将相克，主夫妻关系不和，但星干乙木与将干甲木为同类，离不了婚。

## 二、腾蛇（丁巳）

腾蛇主灾怪，或见火焚烧，又主虚惊，吉主文章喜美、公信、财物、酒食。为用爻主妇女，或牵扯到妇女。上生下主惊恐在后，内战内忧，外战外忧。下生上主惊恐在前，手足不完。腾蛇旺主灾怪、火灾，相主争讼、争酒食、惊恐，休主疾病、惊恐，囚主牢狱，死主阴人死丧。胶腾蛇临巳，其家多残害之人，亦主火光釜鸣，主招入舍女婿。见土木大吉，见水金主妇女病患，见未好饮酒，见申金主人走失，逢克主娼淫，落亥宫有火厄，主惊恐。

### 腾蛇所主歌

腾蛇妇女应阴私，火旺光明现怪尸，惊恐忧疑人口病，失物官灾须应之。

腾蛇神动主忧疑，失物光明怪现之，小克病缠应小口，妇人争竞斗闲词。

腾蛇惊恐梦多般，词讼囚系火异光，门户不安有民事，血疾头痛凶事多。

### 腾蛇临十二位所主歌

腾蛇临寅文字忧，光影空中神树求，射覆花锦衣赤白，鸛禽斗闹吏人游。

腾蛇临卯为开窗，盗贼惊忧女病殃，邀候小儿三五个，怀藏果食草花香。

腾蛇临辰官事兴，好畜昏昧田土争，射覆尾磁钱药类，路逢妇过见喧声。

腾蛇伏位梦中惊，鬼怪飞虫人病荣，蛇鹊空中争散乱，射覆蝇虫花木青。

腾蛇临午远信附，官事火光忧惊惧，邀候禽鸣游女逃，射覆绯红及翠羽。

腾蛇临未忧井灶，孤女财帛防失耗，路见妇女来迎人，射覆丝麻钱谷料。

腾蛇临申金器鸣，有人外病死荣荣，厨灶移断军人乞，怀中金石铁铜名。

腾蛇临酉主阴私，奴婢逃亡暗昧疑，占射钱刀针镜钮，路逢女主发悲词。

腾蛇临戌忧丧失，斗打冤仇何事急，邀候驴驮一小童，怀中砖瓦骨石觅。

腾蛇临亥贼盗忧，水火冲刑急讼悉，乞丐路逢并燕鼠，怀藏乞索匙铁求。

腾蛇临子急闭门，蛇鼠堂中怪现频，邀候同前依法定，怀藏尖细掐花文。

腾蛇临丑防咒诅，火光烧宅邻丘仇，邀候园边逢二女，射为五谷铜铁求。

课例：1993年6月25日6时

癸酉年、戊午月、丁丑日、癸卯时、子位，测去济南录取情况如何？

① 四位内以腾蛇己火为用爻，主虚惊、文章喜美。四位内巳火死，但夏天火

旺助而不死也，主内部力量薄弱。

②星克干为官动，官动利求功名，对录取大学生十分有利，星干乙合于天干金，内外和谐。庚即申，申子辰合水局，录取一定会成功。

③甲为天德，有人相助，亦解百祸。

④腾蛇惊恐梦多般，词讼囚系火异光。已火临辰官事兴，好畜昏昧田土争，主录取中有遗留问题，考生可能会因录取问题而告状。应也。有学生一再上访告状。

### 三、朱雀（丙午）

朱雀主文书、信息、鞍马、服色，凶主惊疑、官讼、损财、病疾血光之事，逢水自缢、投井。临本位常主妇人邪淫、斗讼，若遇火旺，在上主官事，若临水上，主列亡。

上生下主文字暗昧不明，必主先忧后喜。下生上，主有口舌、斗讼不成。外战口舌外至，内战奸邪内生，亦主家不和，破财应之。朱雀旺主官事口舌，相主争钱财，休主奸夫口舌、斗争欲至，囚主囚禁、牢狱，死主凶祸。

#### 朱雀所主歌

朱雀南方是火精，女人鞍马讼公庭，火光口舌须见血，飞鸟文书是此情。

朱雀口舌斗争来，文状人论火发灾，焰影辉煌照堂内，飞禽为祟病为阶。

午为文状动官方，阴私信息定荣肠，到卯蕤宾丙丁日，妇人鞍马血脓疮。

朱雀口舌书信息，印绶女人兼怪异，钱财飞鸟入官门，血光詈骂惊忧至。

#### 朱雀临十二位所主歌

朱雀临寅文字信，官事追呼役吏因，邀候见人随父母，射为花草赤衣新。

朱雀临卯信上门，火光口舌女灾屯，路逢夯床刺绣女，怀中果食味何新。

朱雀临辰事纷纷，临卯须防官事论，邀候逢人相斗打，尖刚破瓦赤花盆。

朱雀临巳口舌事，厨中火发病荣荣，邀候飞禽及小女，怀中杖物似龙形。

朱雀临午火光惊，信因官灾病缠荣，邀候倡优骑马过，飞禽怀里已成形。

朱雀临未争婚姻，阴人财帛女婿分，路上急逢厄女过，怀藏甘果赤衣文。

朱雀临申远信行，人亡官事怪妖生，邀候道中鸦鹊闹，怀中石铁事推明。

朱雀临酉妇损胎，火起厨房官事灾，口舌生疮头面肿，怀藏书册及资财。

朱雀临戌贵家名，小人多事主相争，兽驮飞禽人惟恐，骨瓦文书是此情。

朱雀临亥是非张，水火相刑夫妇伤，在路忽逢禽打兽，怀藏尖细物非常。

朱雀临子主喧争，求事无成心痛生，禽鸣高枝兽引路，射言毛羽黑灰轻。

朱雀临丑竞田庄，火烧屋舍危桥梁，妇嫁担盘及送柜，射为毛羽鼠巢根。

：1994年9月14日12时，八月将（辰）。甲戌年、癸酉月、癸卯日、戊午时，卯位。

乙木—

①

戊午火+

癸丑土—

卯木—

内以朱雀午火用爻，干生星，有人相助，但干克星干，又主外人谋害，表面上装好，暗地谋害于他。阴木生阳火，用心不良也。

②将干癸水克用爻午火，水来入火妇难安，妇人肠胃消化不良。

③方克将，干克将，星干克将干，财爻受克无救，其人必破财也。乙庚丑未八，破财 800元左右。



#### 四、六合（乙卯）

六合主交易、妇女婚姻，为男子作公吏，为经纪或媒人。为用爻吉主求财、交易、取信成合、阴私喜美庆会、门户婚姻，凶主官事、女子损财等。六合临本位主有妻家车马来宅，主喜庆，往来频繁，交易兴盛。六合见土主官司、文状，见水火有气，见金有口舌、破财。上生下主出入家，心肝零落，先凶后吉。下生上主有宴会及有远行人。外战，宜变作图，经营吉。内战，有阴人财物破损，不能聚管。六合旺主成合婚姻，相主官事昏昧、争张，休主病患、争钱财，囚主牢狱、官事即至，死主报死临门。

##### 六合所主歌

六合公吏应阳人，门上追呼官事临。成合婚姻事成就，若居囚死病呻吟。  
六合当位喜情欢，买卖交关和合安，成就婚姻须见水，被刑拘唤急趋官。  
卯主伤人贼盗财，阴私抗拒口舌灾，动在春分卯酉里，术人兄弟应时来。  
六合婚姻赏赐财，酒食交易合和谐，妇女阴私求事物，全身会众至亲来。

##### 六合临十二位所主歌

六合临寅文契交，公私兄弟有呼招，更有上梁新盖屋，怀藏竹器把枝条。  
六合临卯交斗争，成和来合已两重，邀候担盘床重叠，竹罗乘裹青柳松。  
六合临辰契约交，争吏公私六畜逃，邀候只逢车载草，射为竹器把枯梢。  
六合临巳神宅厨，成就交关不义谋，见视携瓶并挈甌，射为木器为烧炉。  
六合临午有追呼，文字交和望书信，怀里物红并赤果，妇人担水又推车。  
六合临未和会亲，酒宴钱谷聚宾邻，邀候乐声祈赛社，怀中甘果带青根。  
六合临申逃亡因，捕贼官司禁系身，邀候群车军伍过，钗环纸裹射如神。  
六合临酉问易门，屋舍别迁要改新，来意只因争役吏，路逢刀剑镜钗论。  
六合临戌斗争讼，田土奸欺在四邻，习射伤人邀候见，怀藏卵骨刻刀文。  
六合临亥产儿初，心在阴人欲见之，水上见木还是水，路逢猎儿担瓦壶。  
六合临子见人难，求物参投事亦然，射覆花果及细软，路逢竹笼抱粘竿。  
六合临丑求望情，咒咀争论百事荣，匱匣复随担笼担，盘粮斛斗铁铜名。

：1994年9月14日12时，八月将（辰）。

甲戌年、癸酉月、癸卯日、戊午时、寅位。

①四位内以六合卯木为用爻，主交易、门户、买卖等。乙与庚合，以庚为

甲木+
乙卯木—
壬子水+
寅木+

日干再通，庚落辰位，其人在南北街上住，大门朝东，巽门。

②四位中有三木，其家树木茂盛，有大树两棵，卯为门户，大门外也有大树一棵。

③三木又主官司缠身，兄弟三人并无父母，其兄弟三人俱各再娶，更无子孙。诀云：三木一水人少亡，儿郎作事不久长，又有远行仍无信，虚诈多端取祸殃。

## 五、勾陈（戊辰）

勾陈主勾留迟滞之事，勾连空诈，里勾外连。为用爻吉主官职、印信、田宅之事，凶主官灾、病患、争田土、文状之事。男主贫寒，女主贪嘴多舌。勾陈临本位主争张暗昧之事，主贼人盗财出去，宅中有虚惊，亦主斗讼。勾陈见金火吉，见水主争竞田地，见木主官事牢狱、奴婢走失。上生下主论讼有理，下生上主争讼田宅。上下比和主自己欲谋害他人，争竞田宅。外战，外人争张。内战，在家争张，家庭不和，人口病患。勾陈旺主贵人争张，死亡畜产，相主争张钱物，休主争张六畜，囚主囚系狱讼争张，死主坟墓争张。

### 勾陈所主歌

勾陈妇女爱争张，应得田宅竞土桑，两木上下来克紧，官灾妻女小丧亡。  
勾陈官事竞田庄，争斗家中妇族强，疑惑二心无定执，克来妇病怪财伤。  
辰为斗讼恶人欺，家中不明防财帛，动在季春辰戌日，死亡人口竞田宅。  
勾陈门打主勾连，争财入官为宅田，逃亡捕贼妇人事，血光痲肿及伤残。

### 勾陈临十二位所主歌

勾陈临寅妇女亡，争竞田庄业木桑，邀候妇女陈状立，怀中有土园及黄。  
勾陈临卯家不和，妇人家事及沉痾，邀候鬼风飞鸟闹，怀中瓦器笔多毛。  
勾陈临辰主争张，家宅不和田地殃，见畜屠家开血肉，射为砖瓦土园黄。  
勾陈临巳宅轩凶，怪动忧疑梦贼冲，见视鸟鸣空散乱，土中炉冶物中红。  
勾陈临午文状争，争田竞土畜由行，路逢皮毛杀四足，器物包罗果食名。  
勾陈临未子孙孤，嫁妇重婿妻失去，狗随群羊骡负米，射为甘果食瓶壶。  
勾陈临申必死伤，事占人口见逃亡，避罪不然争战事，车担牛驮炭石藏。  
勾陈临酉门还争，妇人作事不分明，怀中有物钱镜器，门前犴狗见人鸣。  
勾陈临戌战斗争，坟墓逃亡子不兴，见视双庞奔人去，骨磁怀内土尘名。  
勾陈临亥必争论，斗竞庄田有病人，伤人丝蚕不耗散，逢奎还有石磁尘。  
勾陈临子失财来，水道沟渠人损灾，邀候兔狐并死鼠，怀中刚物破胀开。  
勾陈临丑争田园，分居新宅身不安，车牛载柜人担瓮，砖石怀藏此尖看。

课例：1994年11月15日8时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、乙巳日、庚辰时、辰位。

①勾陈为用爻，阳土，其家男人当家主事，男主贫寒，其家不富裕，土夹木买缺田园分产屋。

②月将寅木克星座辰土，主夫妻不和，不得结发，勾陈临寅女先亡，女的活不过男的。

③星生干，自己将财物送给外人，星干和人元同为庚，受“”者必为亲戚或朋友也。

④主生干，为父母动，主劳苦奔波，四位纯阳，外明内暗，出外比较顺利。

## 六、青龙(甲寅)

青龙主喜庆之事，官禄、文书、服色、婚姻法，又主财帛、刀剑、宝珠、大树、尊长等。青龙临本位主有财帛大喜，死气青龙累世贫也。青龙见水火吉，见金主口舌、失文书、破财，见土主官司。上生下，主印信、受财物及珍异物。下生上，主贵人迁官获福及酒食欢悦。内战主内失财物，外战主外失财物。青龙旺主贵人喜庆，相主求得财物，休主人亡财失，囚主破财，死主失了横财。

### 青龙所主歌

青龙富足贵人名，旺相资财喜自生，益禄官迁进口，适逢百事尽欢荣。  
青龙受克事可藏，须损人财口舌详，旺相贵人来接引，克来争物被人伤。

青龙婚姻书信求，和合金玉及求财，酒食妇人及赏赐，寒热不定吏使来。

青龙临十二位所主歌

青龙临寅为兄弟，喜悦文书财立兴，邀候贵人乘马去，怀中有物铁衣青。

青龙临卯远信来，忧财文状后和谐，邀候草车逢术士，青红花木做钱财。

青龙临辰官司劝，桑田钱财值词讼，怀中六畜文字争，路上公吏争迎送。

青龙临巳财忧损，光影飞虫神树死，邀候带花二女去，射为椒果及花枝。

青龙临午书信情，文状争财役史荣，邀候贵人发重妇，文章花果缕衣轻。

青龙临未欲求财，妻损祈神和会谐，邀候虫伤羊忽病，怀中衣物食中来。

青龙临申欲争财，出外商途贼窃来，邀候官员边信急，怀中铁石宝金灰。

青龙临酉客上门，来意谋求财物因，邀候军乐及宴散，怀中钱宝与金银。

青龙临戌贵人迁，民庶占身财畜道，邀候青黄猫犬过，射为印物小刀环。

青龙临亥欲进行，财物须防官事争，生产或将财进纳，路逢车马水中生。

青龙临子喜重成，妇女婚席见产生，买马辰中立树神，怀中花果食堪烹。

青龙临丑争名利，母亡官事财物滞，若言邀候与射占，图画神祇铜铁类。

课例：1993年7月23日上午8时

癸酉年、己未月、乙巳日、庚辰时、巳位，教研室预测办印刷厂如何？

①四位内以青龙寅木为用爻，阳为用，新办厂将以男同志为厂长。

②四位内火旺土相木休，寅木休而被人元庚金所克，夏天金死，克无力也。

但休主财失，不利求财。

③将为未，未为木库，星干戊合于将干癸，说明单位内部比较团结，意见一致，全力支持办厂。

④戊癸合化为火，与地分火同克人元辛金，辛金死于火中，主灾祸。

⑤青龙受克事可藏，须损人财口舌详。青龙临未欲求财，妻损祈神和会谐。辛来有克癸病多，自缢恶疮无奈何。开办印刷厂凶多吉少，以不办为好。印刷厂终于停办。

七、天空（戊戌）

天空主虚诈不实，亦主斗讼、公吏、僧道、小人、坟墓、骸骨等，占考试吉，为奏书之星也。

天空为土，见金火则吉，见水主争竞，见木主官司、牢狱。天空旺主出紫衣人，相主福上增福，休主被恶人欺凌，囚主官事，死主僧在外死。天空临本位，主有孤子之人，及风魔人在家，主其家破散，子孙残病，阴人口舌，官事斗讼，亦主有虚诈不实之事。

天空所主歌

天空惊恐主先忧，辰戌临家主病忧，木克本神家长死，阴支受克妇人休。

天空惊恐失精魂，奴婢逃亡屋作声，忧见驴骡僧见怪，主为凶事克虚惊。

戌为妖魔宅为坟，须有官灾及病人，玄武更逢秋季里，神妖鬼怪哭声频。

天空妖魔虚诈因，流遗虚耗走失陈，夫妻离散阴私事，怪精孤穹鬼乱入。

天空临十二位所主歌

天空临寅怪惧多，文书鬼怪出颠魔，七里僧来忽乘马，球瓶怀里射无疑。

天空临卯贼盗惊，门户开张屋爆鸣，六里逢车有破瓮，怀中圆物眼刃成。

天空临辰四足伤，恶人奸诈若官方，五里驴骡三五个，瓮盆破损药应方。

天空临巳怪空惊，飞鸟毛虫官病凶，四里瓮盆担已去，物因窑灶射分明。

天空临午不可当，惊怪文字官讼伤，虚诈不然见争讼，怀中无物手虚藏。

天空临未孤独郎，疾病官司亡失物，八里逢羊僧孝子，怀中有物未堪尝。

天空临申道路乖，贼马忧愁恐祸灾，七里有车声闹响，怀中金器自然来。

天空临酉失惊忙，六畜分张口舌防，六里有人将信过，如珠圆物铁为光。

天空临戌力斗强，四足人亡狱讼伤，五里驴骡僧或见，射为枯骨及侯粮。

天空临亥产生凶，争讼钱财亡失空，邀候何期知边塞，钱财乞索在怀中。

天空临子主奸讹，盗贼鬼神亡死多，九里空如见泉出，物圆如镜似饼锅。

天空临丑惊恐颠，贼火驴骡杀害冤，八里逢车翻在路，轂出铜铁隔衣言。

课例：1994年7月17日16时，六月将（午）。

甲戌年、辛未月、甲辰日、壬申时，未位。

①四位内以天空戌土为用爻，主虚诈不实之事。二土比和迟晚看，事件不会很快。又星生干、将生方，分局相生，谋事难成也。

②太岁甲戌入课为有用爻，其人必是一位领导干部，星干为甲，官则为正职。将生星、方生干与将干相合，此人官运亨通。将克干喜事重重，求财必得，求名必遂。

③月将巳火克人元辛金，其人患有高血压，头疼头晕，常失眠。

#### 八、白虎（庚申）

白虎主道路事动，主凶丧、孝服、惊恐、疾病、怪异灾害、血光、刀、剑等。临本位主子孙在外难寻觅，其家有官事伤财，伤六畜，更主有产死妇人，无有一吉之事。白虎为金神，见水主无事，见木主口舌，凶恶，见火主死丧灾病。上生下，主盗贼，下生上主自己出行。上克下主有人残害，凶在内。下克上主凶在外。白虎旺相休囚皆主大凶，如来预测必然是为死伤小口及伤财。

#### 白虎所主歌

白虎当凶事不常，死丧道路见逃亡，临于本位重重祸，入木口舌入火伤。

白虎闻丧道路中，亡人惊走失财凶，须忧边境逢兵革，灾危河魁被马冲。

白虎丧门哀痛哀，财散道路口舌灾，斗打哭声剥爵事，官中见血谋我灾。

#### 白虎临十二位所主歌

白虎临寅主杀伤，远人凶死病须亡，孝子军都逢七里，射为金宝及衣裳。

白虎临卯死伤起，人口不直休问己，官事贼人杀害伤，孝子丧车金木埋。

白虎临辰必死亡，六畜相争坟道桑，五里逢人相斗讼，丝麻瓦布袖中藏。

白虎临巳甑灶鸣，脓血人亡痛叫声，四里逢人夯锅铍，砧刀金类事推明。

白虎临午凶孝余，官灾病患宅难居，九里路逢花刀过，怀中尖破物何疏。

白虎临未主孤单，竟妇争婚病怎痊，八里羊俎逢孝子，怀中有物解方圆。

白虎临申武贵官，远事兵凶逃出难，七里异兽逢兵队，丝绵金石袖中看。

白虎临酉主死亡，不明暗昧有灾殃，六里只逢人病死，石金怀里或刀藏。

白虎临戌占骨肉，争张多为信无期，五里内逢人斗打，怀中灰骨土烧之。

白虎临亥为少钱，官事争讼断不偏，邀候登明无定执，怀藏察日看堪传。

白虎临子主逃亡，占病难安官讼长，日是火神须见死，水为贼事上争张。

白虎临丑得外庄，外人咒咀起官方，金木神同东一位，定知痛死被人伤。

课例：1994年10月18日6时，九月将（卯）

甲戌年、甲戌月、丁丑日、癸卯时、午位。

丙火+

戊申金+

丙午火+

午火+

①四位内以白虎申金为用爻，主凶丧，孝服、惊恐、疾病等。四火克 用爻申金，主其家长死亡，自身孝服。火夹金病死伤亡官事侵。

②三火一金受灾迤，疾病疮痍不离身，日夜呻吟床枕上，纵有扁鹊治无因。主其家人口病患，床席上有呻吟之苦，服药列效，有人伤亡，百事不吉。

③干克星，主外人谋害自己，其人在工作单位也不顺利。

④丙为天德、月德，午为天喜，主有贵人相助，能逢凶化吉。

九太常（己未）

太常四时之喜神也，主衣服、冠带、酒食、妇女婚姻、宴会等。见金、火主吉，见水主争竞，见木主官事不利，上生下，主贵人赐衣及酒食。下生上，主远人信息，纳财物来。外战，主有口舌，女人为灾。内战，内有口舌，并死亡、人离、财散，亦主妻亡。太常爻旺主妇女财帛喜，相主妇女酒食和会之事，休主病患，囚主牢狱官事，死主伤阴人小口。

太常所主歌

太常阴人财帛喜，此星上式主亨通，不忧上下临金火，只怕木来重克凶。

太常妇人酒食宴，婚姻口愿两相关，求就望成无不应，立于井灶犯中元。

未主婚姻宴会娱，丧服口愿有年余，将到季夏看神断，并院风窗枉守孤。

太常和合酒食宴，婚姻会众徵召迁，衣服钱财赏赐得，天神送福吉神来。

太常临十二位所主歌

太常临寅号得奇，万里宜占只克妻，来意只因文契事，千般动用好行移。

太常临卯是为财，盗贼口舌不为灾，六里路边逢羊兔，果花吃食在于怀。

太常临辰财物交，恶人诋毁逞粗豪，家中迟疑缝载用，药钱食物射难逃。

太常临巳妇人忧，井灶钱财散失愁，占病必除逢绢帛，钱财吃食果中求。

太常临午家吉昌，近来添买外田庄，家贫妇人道中见，女人头面及衣裳。

太常临未到家来，酒食财帛妇人陪，邀候阴人求子息，占财还是自家财。

太常临酉喜为财，阴人酒食婚合谐，六里出军逢赏赐，射为头面及金钗。

太常临申必逃游，商逢百事好图谋，假令贼劫人财散，外面来欺莫自求。

太常临戌贵家陪，民利争财五谷灰，邀候犬衔破衣走，更看婢妇冢坟来。

太常临亥宅不安，争田竞土女伤残，破财只为审克将，亥加小吉必孤单。

太常临子与前同，家中多出少亡凶，横死伤财兼患眼，射为衣盞物须红。

太常临丑家丰余，争讼孤儿外姓居，后妇强多浑小事，家金名被别人图。

课例：1993年7月29日14时，六月将（午）。

癸酉年、己未月、辛亥日、丙申时，戌位。

戊土+
乙未—
丙申金+
戊土+

①

四位内以太常未土为用爻，主妇女之事，临月建，又是主妇女财帛之喜。太常阴人财帛喜，



此星上式主亨通，不忧上下临金火，只怕木来重克凶。

②三土一金出俊英，子孙聪慧有名声，教诗阅礼多渊博，科甲巍峨锦绣迎。

③人元为戊，目前家庭经济情况欠佳。将克星干，不久有一笔外财，金木三六九，夏天金死，300元左右。

#### 十、玄武（壬子）

玄武主盗贼、阴私、走亡、遗失、图书、技艺、艺术。为用爻吉主望于谒贵人，财物、图书、技艺，凶主盗贼、阴谋、亡失、死丧、受克眼斜。临本位，主有盗贼直入房内贼劫衣物，如临下是阳必为男子，如是阴必为女贼也。玄武临金木吉，临土主男子争竞，临火则偷或妇人灾。上克下，主盗贼家内生。下克上，主盗贼从外来，伤自己财物。外战，主盗贼远行。内战，内忧贼发。玄武旺主贼盗得财，相主被贼伤财，休主失财或损四足，囚主有贼、官司囚狱，死主盗贼死伤。

#### 玄武所主歌

玄武阳人斜眼窥，有人谋害见逃移，被人盗贼妻女走，鬼动神来无不知。

玄武鬼贼二事同，人论官灾状难穷，更临二水非为吉，金上逢之定不凶。

玄武盗贼遭亡由，夫妻离散走央求，口舌伏匿官事起，肠虚腰痛足不周。

#### 玄武临十二位所主歌

玄武临寅文状论，争讼付托鬼着人，七里树边见黑马，怀中竹木帛缠根。

玄武临卯遭贼来，求事难逢官讼灾，患眼缺唇六晨见，发毛草木竹曾栽。

玄武临辰争斗争，恶人牵惹酒忘失，五里必逢持猪屠，射复瓶壶盏药觅。

玄武临巳鬼怪动，死亡口舌及恶梦，四里乞丐及军人，射物灰石禽兽弄。

玄武临午六畜亡，官事口舌及见伤，九里逢马及惊斗，怀中毛羽笔文章。

玄武临未井院坟，财帛失耗鬼神惊，八里师婆道路见，射为盒子果中存。

玄武临申主逃亡，官事因争小道桑，邀候军人并死贼，怀中石铁炭中藏。

玄武临酉贼上门，死亡官事欲缠身，妻奴投井看应死，占射应藏铁石盆。

玄武临戌占墓丘，争讼贼伤怨恨仇，五里有犬咬贫子，军人争战射毛裘。

玄武临亥死还生，虚惊后喜事还明，四里只见九人至，怀中有物黑兼青。

玄武临子到本位，鬼贼投井产妇亡，九里逢人来取火，堪食物鹊鼠怀藏。

玄武临丑文状殃，贼谋咒咀争桥梁，八里见人逢水害，水土度量更求长。

课例：1994年2月15日14时，正月将（亥）。

甲戌年、丙寅月、壬申日、丁未时，申位。

戊土+
庚子水+
庚子水+
申金+

①

四位内以玄武子水为用爻，主盗贼、破财、阴谋等，人元戊土克月将子水，妻财爻受克，一般人破财忧病，将为阳爻，男子有病，水为肾，主肾虚或急性肾炎。

②玄武临子到本方，鬼贼投井产妇亡。应注意产妇安全。干生方为子孙动添人口，平安无事。

③干克星，主外人来取索或谋害自己。子为天喜，丁为天德，能逢凶化吉，有 贵人相助，可保无事。

### 一、太阴（辛酉）

太阴主阴私、蔽匿、暗昧，为女人、风流女人，又主女人暧昧不明之事，凶主奸淫、逃亡、失财等。太阴为阴金，见水土则吉，见木主口舌是非，见火主灾祸不利，逢合主有阴人淫乱。上生下主阴私喜庆，下生上主奸淫内至。比和主隐匿阴人之事。外战，主妇人因奸而逃亡。内战，主内部斗讼，妇人谋害。太阴旺主妇人外情阴私，相主与妇人酒食相迎事，休主阴人病患，囚主死亡、失败，盗贼谋害事，死主丧死六畜。

#### 太阴所主歌

太阴妇女应金星，或吉或凶未见情，立于水上多招吉，木火人谋暗昧生。

太阴同处丑未官，妇女妻财必信通，火主灾生木谋害，若临辰戌病深浓。

太阴妇人主虚阴，阴私酒宴斗匿中，因讼奸祸丝绢嫁，不明女子哭声频。

#### 太阴临十二位所主歌

太阴临寅文字交，财帛虚耗有呼招，七里路边逢伐树，怀中金宝火金销。

太阴临卯暗阴和，女子通私盗贼过，六里内逢车载粟，射为盏托竹丝多。

太阴临辰恶人欺，作事难成百事迟，五里内逢屠户至，怀中金石物推之。

太阴临巳主凶丧，悲泣沉痾火发光，门里必逢丧孝子，射为钱铁盏磁缸。

太阴临午主喧争，官事阴私斗讼生，九里内逢风信急，怀中失物与金明。

太阴临未欲谋财，和合婚姻求祝媒，八里内逢三孝子，射为金帛在于怀。

太阴临申远行人，其家恐被贼兵惊，七里内逢军队过，凶死龙虎石金形。

太阴临酉落天星，占事民亡谋计成，六里内中逢二女，刀环钱物镜中青。

太阴临戌主争张，官事阴私妇人伤，怀中钱镜乐中王，太阴临产人图谋。

五里内逢兵卒过，怀中钱镜乐中王，太阴临亥人图谋，阴宅小口外人居。

四里途中逢一妇，手提衣物坐当途，太阴临子忧胎失，盗贼邻期文字匿。

九里路逢一妇逃，怀中五谷文章觅，太阴临丑咒诅己，暗昧人谋灾祸起。

八里妇女牵黄年，铜铁怀中见底觅。

课例：1993 年 7 月 29 日 14 时，六月将（午）

癸酉年、己未月、辛亥日、丙申时，申位。

丙火+	①
丁酉金—	
甲午火+	
申金+	

四位内以太阴酉金为用爻，凶主奸淫、逃亡、失财等。金主不顺，火主灾祸，二金遇三火，大凶也。

②丙逢旺相见烟光，今年夏天有火灾 2—3 次。

③火夹金病死伤亡官事侵、金夹火丧却妻儿家痛苦、太阴临午主喧争，官事阴私斗讼生。甲

为天喜、天德、月德，主贵人相助，能逢凶化吉，凶不为凶也。

④干克星，主外人谋害，丙丁为同类，谋害者为熟人、亲戚、朋友。将克星为财动，因财产而引起一场纠纷。

⑤干克方，男儿不安，伤风感冒。

## 二、天后（癸亥）

天后主阴私、喜美，主赏赐，为妇女主良善，又主风流女人掌权。逢合主婚姻有求索，遇土主事见，入火主妇人病，见木大吉。上生下主有妇人作念，颐望喜。上生下主故友交知相见喜。上克下主妇人奸诈。下克上，主有官事相争。外战，与外争张官事。内战，主妇人逃亡。天后旺妇人宴会喜美，相主妇人有喜事至，休主妇人疾病，囚主妇人官事囚禁，死主妇人有丧亡之事。测者来意多为妇女孩子病患，或妇女私情也。

### 天后所主歌

天后良家妇女名，为人多喜应财兴，婚姻嫁娶临金上，得位重重禄渐生。

天后比和喜和谐，若乘木上必招财，病灾产厄须临土，金上逢之嫁娶来。

天后妇人阴私多，衣服嫁娶不明过，酒食钱财水弱至，便利不定怎奈何。

### 天后临十二位所主歌

天后临寅财物交，婚姻和会富家豪，七里路边逢贵妇，射为草木彩花袍。

天后临卯妇外情，贼盗人亡官事兴，外妇人家蚕茧好，纯丝竹木带盐行。

天后临辰不可当，争张产难妇人伤，园邱瓮破遭水弱，木杓破罐刀具藏。

天后临巳宅血凶，水火相煎口舌重，宿病妇人心气痛，丝蚕减损血财凶。

天后临午阴人灾，文状口舌事不谐，水死妇人特心痛，出门又见妇悲哀。

天后临未家有井，后妇损儿许愿成，邀候群女临井畔，不然夯莱抱麻行。

天后临申儿诞生，妻主分离向外行，邀候妇人担小女，怀藏金镜及磁瓶。

天后临酉事不明，妻奴贼引出游行，婚姻喜庆占财吉，射候为情是此情。

天后临戌有争呼，钱财官秩有外谋，邀候必逢担瓦器，怀中红礞药铜钱。

天后临亥到本家，钱帛婚姻射是花，望喜求官应不失，见猪形黑更无差。

天后临子喜神和，万事占之福必多，射复定知青细碎，路逢酒器及师婆。

天后临丑后妇多，公私争讼友沉疴，射复只言神器物，路中逢见害眼婆。

课例：1994年7月16日时，六月将（午）。

甲戌年、辛未月、甲日、壬申时、子位。

①四位内以天后亥水为用爻，主妇女喜美之事。天后良家妇女名，为人多喜应财兴。所谈婚姻事顺遂。

②将克星为财动，财动利求财，但甲乙克将，求财不得。

③水夹土妨妻破财害田土，妇人有肾炎之症，腰酸腿疼，四肢无力，三木克戌土，消化不良。

④甲为天喜、天德、月德，能解百祸，化凶为吉，谋事顺遂。

## 第二章 月将所主与断式口诀

在宇宙的运动发展变化中，时间和空间各司其职，大六壬金口诀用到的星座是空间标志，月将是时间标志，一个特定的时空决定了该事物的特性。上一章是讲不同的空间位置对事物的影响，本章要讲时间对事物产生的作用和影响。从宏观上看，一年共十二月将，每一月将主宰一个月的生杀大权，随着时间的推移，轮流执政。从微观上看，在四位之中，月将又占有固定的位置，所以不仅要分析每一月将的作用，还要从与其他三爻的生克制化关系来判断，大六壬金口诀是多维空间预测学，我们生活在三维空间的人们在运用时，只能知其然，其所以然目前无法讲清楚。其中的重要口诀要记清，在预测中屡屡应验。

### 一、登明（亥）

登明主田宅、文书、徵召事、争讼，主妇人婚姻，常为乞索物。登明为水星，见金、木则吉，

见土主争斗，见水火主妇人病患，水在上难产，水在下吐血、自缢。登明临贵人，主田宅讼事。临腾蛇、朱雀主信息、患病事，临六合，主交易喜，婚姻求就喜。临勾陈，主妇人病，争讼田土事。临青龙，主得财望贵人。临天后或太阴，主女人当家，婚姻成就，百事大吉。临玄武，主灾怪、盗贼。临太常，主悲泣。临白虎，主道路，疾病皆克害。临天空，主牢狱。登明所主歌

登明到丑病痿黄，到巳必主少阴亡，未上猪羊饶失散，戌方还出丑儿郎。

登明无事莫追求，乞索求财仔细搜，妇人无淫性情善，木生金旺美中收。

若逢土上争田宅，见火阴灾妇病休，亥为高楼及岭岗，胎伤贼盗小口亡。

应在孟冬十月将，阴私鬼魅有逃亡。

课例：1993年9月18日，八月将（辰）。

癸酉年、辛酉月、壬子日、己酉时，辰位。

甲木+	①
辛亥水—	
乙巳火—	
辰土+	

四位之中以登明亥水为用爻，主妇人疾病、乞索之物、文书、争讼等。水来入火妇难安，亥水克巳火，辰土又克亥水，主妇人肾炎或尿道炎。

②登明无事莫追求，乞索求财仔细搜。将生干，自己将财与贵人，人元为甲，主喜庆之事，内外和顺，百事有成。将干辛金克人元甲木，主喜事重重也。

③用爻亥水为阴，其家女人为家，干克方、将克星，主夫妻不和，很难白头到老。干生星，女人有外遇。

## 二、河魁（戌）

河魁主田宅、斗讼、坟墓、孤寡、僧人、武夫、骸骨之事。逢木主刑狱、口舌，逢水主争田土，见金火稍吉。为用爻吉主僧道、孤寡，凶主骗诈不实，亦为骸骨，或奴婢逃亡。临贵犯杀凶。腾蛇、朱雀，主阴讼、为盗。临六合，主争骸骨或争坟。临勾陈，主奴婢杀害。临青龙，主贵人带犬入家，凶。临天后主悲泣。临太阴主阴葬喜。临玄武，主盗贼或军兵讼。临太常，主阴财凶。临白虎，主刀兵斩杀，重丧。临天空，主斗讼，凶。

河魁临十二位所主各异。临寅主家有恶犬伤人，又主官事。临卯主怪起，或四足相起入门，又主官事。临辰主两次斗讼，又主兄弟纷争。临巳主灶神动，又主犬上屋作怪。临午主争讼口舌，信来当污，及有伤破血事。临未主犬咬羊，妇人病，贵人有禄，主后妇嫁争婚姻。临申主有游子在外，亦主儒士。临酉主有不语人，亦主不明事。临本位四足走失，因争人出外。临亥主小女私通，又伤小口。临子主有贼怪财。临丑主有贼怪，又主铜铁器鸣。

河魁所主歌

河魁到丑魔神藏，申上军人夭寿郎，辰位宅边枯骨犯，徙刑卯上痛伤亡。

河魁狱讼畜亡游，僧道奴婢贵贼搜，见墓尸骸逢水竟，木遭刑若主人忧。

生合金火贫而富，若见刑冲定主悉，戌为妖魔宅为坟，须有官灾及病人，

玄武更逢秋季里，神妖鬼怪哭声频。

课例：1994年11月1日16时，卯位。

甲戌年、甲戌月、辛卯日、丙申时。

辛金—

①

辛卯木—

戊戌土+

卯木—

四位内以河魁戌土为用爻，二木夹克，主其胃胀，消化不良。

②卯为门户，辛金克之，主门户动，其人言刚将大门修理了一下。

③人元辛金克地分卯木，干克方为妻动，因妻子之事夫妻二人有口舌之争。

④星克将为贼动，主破财，注意防贼。

### 三、从魁（酉）

从魁主妇人沉静、妇人钗钏、酒器，又主阴私之事、夫妇分离等。从魁为阴金，见水土主大吉，见木主口舌，见火主病患、失财，见合主阴私。临贵人，主因人得贵速喜。临腾蛇、朱雀主悲泣临门，凶事至。临勾陈主娼妇临门。临青龙财帛临门，大喜。临天后、太阴，主妇人生产，阴人主家。临玄武主盗贼、失财，男盗女奸。临太常主财喜。临白虎主凶丧临门。临天空主骸骨之事，主大葬。

从魁临十二位所主各异。临寅主其家被贼开后门盗财物，或出自缢阴人，恶伤死一人，家内有刀一口，曾伤一人，其家必无尊长。临卯主有官争文，外人暗害家口，夜间金声长现光影。临辰主争铜铁器物及文字动，立有争张等事应之。临巳必主钱物破损，小人索惹生事，阴人灾滞。临午占射白物，来意必为心痛，又主孝服丧亡。临未主有羊酒、吃食，立应宴会之吉。临申主有兄弟远出回家，或姊妹聚会，六畜吉。临本位主金声暗鸣，夜间被贼开房门，强奸妇女。临戌主有伏尸在酉地，其家不和，出恶徒伤人，男患头目。临婚姻成，临婚姻成，生产女，妻欲生外心，淫逸。临子主夫妻分离，与亥同断，求财必遂，更主葬埋事。临丑主与比邻阴人相谋，盗卖他人地土，主产虚契。

### 从魁所主歌

从魁到午必田宅，子位阴私祸更多，巳上患瘡兼自缢，到辰须是出师婆。

从魁妇女索离休，火克阴私为此由，壮力女人多厚重，钗钏金银酒器求。

从魁财帛事不明，阴人媒保口舌生，财散人离方始住，动在中秋辛与庚。

课例：1994年7月17日16时，六月将（午）

甲戌年、辛未月、甲辰日、壬申时，亥位。

乙木—

①

癸酉金—

癸酉金—

亥水—



四位内以从魁酉金为用爻，主妇女分离、阴私之事。临亥位，金生水，主姻亲成合，妇女有外心，性淫逸。

②星克干为官动，官动利求官。将克干，喜事重重，谋事有成。星将比为次比，事门户亲属，欲求官不必钱外人，亲朋中有能为之出力的。

③人元为乙木，乙来旺相资财足，其人家庭经济状况比较富裕。壬癸辛成三奇合，前途光明，万事如意。

#### 四、传送（申）

传送为行移、奔走之星，主出外移动，为人官贵。又主道路、疾病、音信等。传送又为金星，见土水吉。见木主口舌，见火主车碾、道路、损失。见金。主人灾病死，不利走失。传送临十二位各有所主。临寅主尊长死亡。或无父母，迁移田宅吉。临卯主无子孙，出外自将财物去，又移门失物损车。临辰主有客死远方，或剑下死，或是军人。临巳主家中灶鸣，及两度移灶必主破漏。临午主其家出徙配刑人，及避官事走失。临未主有口愿未还，更主随逐他人走出。临本位主其家先祖得贵，或武贵死亡，又移宅破财。临酉必主男子妇人恶疾声呼，死亡应之。临戌主翻移坟墓，家出恶子孙，身短肥、不廉洁。临亥主折伤六畜，流移横死，又财不聚。临子主小儿鬼祟在家，子孙孤独，外死之凶。临丑主有人偷牛，三年内曾铜铁鸣，或四足怪杀害。

#### 传送所临歌

传送临辰丧失多，到戌争竞官病魔，更主鬼神远丧怪，占病为凶怎奈何。

传送临巳火中衰，到木口舌必官灾，更主逃亡加事走，釜破门伤火损财。

传送临腾入火中，官灾口舌有重重，游行况是多屯蹇，车碾喉疮道路凶。

传送临金变化多，无刑无克事消磨，虽然丧孝重重过，却于兄弟两相和。

#### 传送所主歌

传送到戌为旺方，临子儿武乐刀枪。见午必主军人辈，到宅已上患喉疮。

传送有人奔走出，水土相生人宝贵。见火人灾病主沉，木来口舌凶晦至。

道逢车碾卯寅冲，问觅军人已午是。申为往还宅动移，丧服官病有呼招。

逢水遇土相生喜，恶煞临申起祸殃。

课例：1994年6月14日8时，五月将（未）。

甲戌年、庚午月、辛未日、壬辰时，巳位。

癸水—	①
癸巳火—	
丙申金+	
巳火+	

四位内以传送申金为用爻，主行移、出外。四位中出现二火，二火为灾百事残，其人当有凶灾。

②传送奔腾入火中，官灾口舌有重重，传送有人奔走出……见火人灾病主沉。火夹金病死伤亡官事侵，夏天火旺，主有车祸发生。

③水克二火，妇女身体欠安，心脏病发作。

#### 五、小吉（未）

小吉主妇人、婚姻喜美，妇女酒食宴会、五谷之属，土中物、村居、田舍、矮屋。小吉为土星，临金火主大吉，临水主争竞，临木主官事、破财、妻病。小吉临十二位所主各异，临寅主有口舌，愿信及厨灶动。临卯主人邀饮，有财帛，或失牛关及四足物，亦主妇人病。临辰主争田宅邻财。临午主有寡妇人掌家事。其家主阴旺阳衰。临本位来意占羊及飞禽，主婚姻事。临申主家中妇人生外心，因此破家及走失远行迎送。临酉主争钱财，更主丧事及有后妇出嫁。临戌主争财，墓葬不利。临亥主杀三小女，又主猪食其子。临子主有鬼怪，惊慌多病。临丑主移宅两次，子孙少亦多残疾。

#### 小吉所主歌

小吉临戌女守孤，临寅还主病声呼，有气婚姻申酉午，只迎卯上去师巫。

小吉酒食来合会，婚姻妇女并交易，相生五谷物钱文，相会阴谋无不济。

火金旺处喜庆逢，寅木官灾百事凶，若临水上竟田园，克者为列旺者是。

未主婚姻宴会娱，丧服口愿有年余，将到季夏看神断，井院风窗枉守孤。

课例：1994年9月16日14时，八月将（辰）

甲戌年、癸酉月、乙巳日、癸未时，戌位。

①

丙火+
乙酉金—
癸未土—
戌土+

此课以小吉未土为有爻，四位内土旺，火金旺外喜庆逢，其人开办汽修厂能够成功。

②人元为丙，星干为乙，取奇合乙丙丁，待丁日透出，合成奇合，为开业之日。其人9月18日（丁未日）丁未时开业。

③人元丙火克星座酉金，主外人干预其人，但八月丙火休囚无力，干涉力不大，且乙为月合，能逢凶化吉，有贵人相助，修理厂一定会兴隆。

④星座酉金受克，其人气管炎较重，应戒烟。将干癸水克人元丙火，血压有上升趋势。

#### 六、胜光（午）

胜光主文书、财帛、信息、车马、服色，为人好利禄，主富贵。为用爻主远信文书、火光、文字、忧恐。胜光为午火，见木土则吉，见水主失财，妇病、马死，见金主灾病、惊恐。胜光临未主争妇人头面上物，或争婚。临申主有死伤及铜铁鸣。临酉主有官事之争。临戌主

文字信息动。临亥主有灾、官事滞，见血光，来意为心痛病。临子主有妇人产伤。临丑主文字暗昧不明。临寅主有文字动，或因花树争张。临卯主有信息，更主移宅两次。临辰主有文字交加。临巳主厨灶内火发，宅内有破灶。

#### 胜光所主歌

胜光本位足资财，临寅必主名自来。申酉官灾须见血，子方马死产生灾。  
胜光发用忧惊恐，财帛文书信息临。富贵生和鞍刀事，宜居土木喜相逢。  
若逢金水屯粘病，马亡财失血光生。午为文状动官方，隐私信息定荣肠。  
到卯蕤宾丙丁日，妇人鞍马血脓疮。午为离地胜光乡，此运求财百事强。  
论讼入官须得理，在贤谒贵遇侯王。

课例：1994年6月14日8时，五月将（未）。

甲戌年、庚午月、辛未日、壬辰时，卯位。

辛金—	①
辛卯木—	
甲午火+	
卯木—	

四位内以胜光午火为用爻，吉主财帛、文书、信息，凶主火光、惊恐。

四位内火旺，又临月建，主其家比较富裕，生活水平较高。

②卯为门户，星座卯木受人元辛金之克，月将又临地分卯木，主移宅二次。

③木夹火多为子孙失小口，四位内干克方，星克干，因头部疾病而死。

④午卯为用，主聚而复散，主其家近日子女有分家之事。

#### 七、太乙（巳）

太乙主文书、梦寐，为妇女主轻薄妇淫乱，为火主窑灶，又主惊恐乞索。见土木则吉，见水主妇人疾病，见金主灾难。太乙临十二位所主吉凶与胜光同断。临未主争妇人头面上物，或争婚。临申主有死伤及铜铁鸣。临酉主有官事立争。临七主文字信息动。临亥主有灾，官事迟滞，见血光，来意为心痛病。临子主有妇人产伤。临丑主文字暗昧不明。临寅主有文字动，或因花树争张。临卯主有信息，更主移宅两也。临辰主有文字交加。临巳主厨灶内火发，宅内有破灶。

#### 太乙临行年灾福歌

巳为太乙居斯地，多招疾病官灾至，邪魁时时作祸来，釜鸣屋暴居游逸。

#### 太乙所主歌

太乙临卯蛇禽现，亥上釜鸣光在楼。午位女家招外婿，子位幼妇女先休。  
太乙言是凶怪动，梦寐虚惊鸟雀鸣。妇人轻薄淫乱事，隐私传送走西东。  
若逢土木为文字，金水阴灾病患沉。上克下兮为之产，下克上兮口吐红。  
巳为忧虑失财惊，病临阴小影光生。四月失门才始旺，梦魂厨灶釜虚鸣。

课例：1994年6月14日8时，五月将（未）。

甲戌年，庚午日，辛未日，壬辰时，寅位。

庚金+	①
壬辰土+	
癸巳火—	
寅木+	

四位内以太乙巳火为用爻，主惊恐、乞索，或文字、词讼。太乙言是凶怪动，梦寐虚惊鸟雀鸣，……若逢土木为文字，金水阴灾病患沉。

②干克方为妻动，官财防损折，外边来取索，卑下有口舌。

③将巳火克干庚金，主其人血压偏高，头晕头痛。

④二水克巳火，主妇人有心血管疾病。

#### 八、天罡（辰）

天罡主医人、医药、斗讼、官司、文书、凶信，男主贫穷，女主丑婆，又主屠宰之家或无赖之徒。天罡为土，见金火则吉，见水主争田宅，见木主官司、牢狱。天罡临巳主有兵鬼作怪，因而为灾，兼灶神功，人口灾小女病。临午主有恶信来，主官事口舌。临未主有损牛羊，及妻争物也。临申主外争张官司、逃避、盗失田土之事。临酉鸡鸣作怪或火光发，及有死丧及争财与铜铁。临戌主争讼买卖驼，其家主有死亡之事。临亥主猪食其子，亦争讼惊恐。临子主争水道、井池，或四足怪动。临丑主恶人仇恨起官事，兄弟不和分张。临寅主有文状，亦主贵客不和，或马伤人亡。临卯主兄弟生分，同居分食，主不测灾祸或争奴羁。临本位，主有井水通入坟墓，生女亦主惊恐。

天罡所主歌

天罡到戌家不和，临于寅位畜伤多。见申奴婢须逃走，卯方病患肿疮魔。

天罡战斗争文状，医药屠厨凶恶人。金火相生为小吉，木来舌事弟兄分。

若逢水上争田土，斗打官灾寅卯刑。辰为斗讼恶人欺，家中不明防财帛。

动在季春辰戌日，死亡人口竞田宅。

魁罡所临歌

天罡争斗角雌雄，本与河魁一例同，两将更加诸位上，必然斗讼入官凶。

解：凡行将上下见辰戌临诸方位，主有斗打见于顷刻间。辰戌为天牢狱、斗讼之神，如式内见之，定主斗讼之凶。

课例：1993年12月23日20时，十一月将（丑）。

癸酉年、甲子月、戊寅日、壬戌时，丑位。

癸水—	①
壬戌土+	
丙辰土+	
丑土—	

四位内以天罡辰土为用爻，主斗讼。星克干，干部主官劝，百姓主官事，天罡临丑土，主恶为仇恨，这场官事是由仇人引起。

②天罡争斗角雌雄，本与河魁一例同，两将更加诸位上，必然斗讼入官凶。土克水，主有田宅之争，有关房地产方面的纠纷。

③三土一水出刚强，胆硬心雄甚勇张。其家目前虽破败，若遇丙丁之年，主发旺也。

④三土克水，其入肾虚，经常腰痛。

## 九、太冲（卯）

太冲主盗贼、劫财、门户、车船，又主分家之事，凶恶之星。太冲五行属木，见水火无事，见金主口舌、失财，见土主官事、牢狱，见寅木主弟兄分居。临贵人得财。临腾蛇主火光、文字官事，临朱雀亦同。临六合主成就婚姻。临勾陈主阴讼田宅。临青龙立有喜至。临天后、太阴皆主婚姻百事成。临玄武主盗贼发动。临太常主外得阴财，又主孝顺。临白虎主伤人，出外失财及斗讼也。临天空主求事不成，外讼勾连。

磁冲临十二位各异。临辰主宅共墙根被车碾破，水荡出尸应之，来意为钱。临巳主其家为生小口灶神动，忧人口散乱或有光影。临午主有官事，急速惊恐。临未主有争张，伤妻财散婚姻。临申主有车翻伤人，牛折却左角。临酉主门户争，反复家内作声，曾三年失了锁一具。临戌主失了骨殖或争财，更主枷狱，兼四足走失。临亥不宜占宅，弟兄不义，破财。临子主有妻女逃亡出外，渡河有灾，小子投井应之。临丑主父母病妻死，其家割买，以分田土应之。临寅卯主门户作声，贼动两次，近东有枯井，生二女，破家。

太冲所主歌

太冲本位后妇人，到于酉位必伤身。见临子位主见怪，居于宅位弟兄分。

太冲劫煞伤人物，门户车船并桥木。见金口舌斗相争，入土伤财官事毒。

若逢水上吉人来，断此无凶乃有福。卯主伤人贼盗财，阴私抗拒口舌灾。

动在春分卯酉里，术人兄弟应时来。

课例：1994年1月13日14时，十二月将（子）。

癸酉年、乙丑月、己亥日、辛未时，戌位。

甲木+
癸酉金—
丁卯木—
戌土+

①



四位内以太冲卯木为用爻，主门户、劫财。甲午旬见癸水为四大空亡，主吉凶不成，破财有不破之理。

②星克干为官动，官动利求官，但不逢驿马、天马，暂时不能升官。

③星克将为贼动，贼动内贼生，勾连诈不明，里勾外连，破财之事能以断理。

④太冲临戌，主失了骨殖，或争财，更主枷狱，兼四足走失，因临因大空亡命，凶不成凶也。

#### 十、功曹（寅）

功曹主官贵、吏人、老叟、医士、文字、信息，又主官事、口舌、坟土、林木等。见水火主清高，见金主口舌，见土主官事是非。功曹临贵人主印信之喜。临腾蛇主惊忧，喜生女。临失雀主远信、火光。临六合主婚姻不合。临勾陈主妇女争讼。临青龙大吉。临天后、太阴主妇女婚姻。临玄武财喜不出。临太常主妇女破财。临白虎主入家凶。临天空主斗讼虚诈。

功曹临十二位所主：

临辰戌主官事文书动，争竞钱财、马匹、奴婢之事。临卯主有同音争奸私，来意为修宅展夺之事。临巳主远信悲泣，亦主灶神动临午主有官事动，及争文字、追摄之事。临未主人克妻，亦有后妇，又主有文契及财帛争讼。临申主有婚姻法，然媒人反复争张，损财，又马牛累有伤。临酉主家散乱，各争吏役应之。临亥子主其家有人舍婿或外财，更宜六畜，又必大富，临丑主有患脚及患头目人，其家主破财及伤六第四。临本位主有树神动，其家新修舍屋，出高名及役人。

功曹所主歌

寅为功曹号役人，临于传送必伤身。到亥便为猫入室，见戌还当犬出门。

功曹官吏簿书司，贵重清高富贵奇。大树老翁医药者，相生火土喜无疑。

见金口舌钱财散，无贵无官文学迟。寅为文字动官私，口愿神祇树影移。

应在孟春甲乙日，贵人家长及僧师。

课例：1993年9月28日18时，八月，未位。

丁火—
甲辰土+
壬寅木+
未土—

①四位内以功曹寅木为用爻，主财帛、信息，又主口舌。人元见丁火，主家中不康宁。

②将克星为财动，财动利求财，但八月寅木处于死地，求财不得。

③木土主口舌，若逢土上遭官事，辰为天喜，甲为天德，能逢凶化吉，无事也。二土比和迟晚看，谋事主迟缓。

④将克方，主六畜有伤，辰土主胃，受木克，近日消化不良。

#### 十一、大吉（丑）

大吉主桥梁、道路、六畜、田宅、诅咒、僧尼、口舌之事。大吉一般主吉，见金火大吉，见水主争竞田土，见木主官事阴病。临贵人主贵禄速至，百事吉。临腾蛇、朱雀主百事皆喜。临勾陈主男盗女娼，凶。临六合主争讼。临青龙主求进、求财吉。临天后主阴病、暗昧。临

太阴主发人当家，进财帛、添人口。临玄武主贼谋、斗讼。临太常主阴财喜。临白虎主盗贼、失财。临天空主四季相会，有杀害之凶。

大吉临十二位所主：临寅卯主母或伤牛，亦主患眼疾或有外游之人。临辰戌主争张咒诅及有仇怨田土。临巳主争小口及禽鸟口舌或争金银。临午主惊恐火发，却宜田土。临未主争夺他人黍豆。因仇恨兄弟不和。临申主有远行人，也主争道及铜铁物。临酉主家内不和，阴怀怨恨，妇人分张。临亥主有贼盗财物，或争水堰道沟。临子丑主争沟池。并小口殃灾。

大吉所临歌

大吉到戌为旺方，丑上面丑肝脂囊。临卯必须头顶秃，青龙位上有牛羊。

大吉咒咀作冤仇，直蠹之人贵贱求。宜临鑫火生合吉，见水相争自有由。

见木官灾详上下，五行生克课中谋。丑主比邻桥梁间，上人进身小人闲。

必是竞争田产事，季冬丑末日灾殃。

课例：1993年12月18日，申时。

癸酉年、甲子月、癸酉日、庚申时、申位。

电大预测安水暖能否成功。

庚金+	①
壬子水+	
癸丑土—	
申金	

四位内以大吉丑土为用爻，主办事吉利，甲子旬，见水为四大空亡，主事一半成，即办事能成，所谓成有不成之理。

②临玄武子水主贼谋、斗讼，在办事过程中有争议，吵架之事会发生，安装过程中有人窃物。

③临申主争道，水管安装中争论之事发生，二金刑克都不顺，必有几次反复。

④明日为甲戌日，甲戌旬中申酉空，仍办不成事，必须到甲申旬中办事。式中有壬癸而无辛，取辛卯日为应，壬癸辛为三奇合，办事即成功。

## 十二、神后（子）

神后主人婚姻、阴私事，又主好淫、奸诈不明之事。神后为水，见木金大吉，见火主妇女有病，见土主争竞、田宅之事。神后临贵人主贵人有接引之喜。临腾蛇主妇女悲泣。临朱雀主凶丧信息。临六合，主成合交易。临勾陈设绝嗣、斗讼。临青龙主望贵求财喜。临天后或太阴主婚姻法成，百事吉。临玄武主文状、怪现。临太常主失财，先凶后吉。临白虎主远信到家喜。临天空主田土凶，多虚少实。

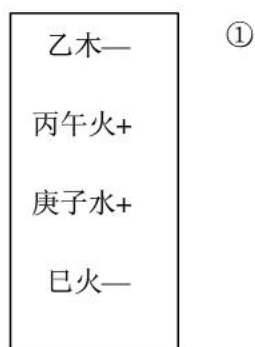
神后临十二位所主：临寅主财帛，六畜旺，出高贵役吏人。临卯有贼动，缠缚及死伤六畜。临辰主失四足，争婚姻及人死堂中怪现。临巳主有口舌争斗，又主不祥。临午主伤马，损男又主火光。临未主争财帛及文字契书。临申主有游子在外，及家中出儒生。临酉主有产生分离，及夫妻反目不和。临戌主有水盆自破，犬自死，三年内子绝。临亥主有贼神动，妇女奸淫及有水穿破入室。临子生子孙水溺死。临丑主争田庄及有患眼疾之人。

神后所主歌

神后临酉见金神，到寅儿主乐工文。戌上中央为病患，后妇辰主绝子孙。  
神后奸淫失望求，临子随波性逐流。若居金木重重吉，见土相争田与畴。  
入火妇灾阴患病，血光惊恐理中搜。子为奸狡不明白，定主婚姻有暗隔。  
必是促冬十一月，不然后人死更遭贼。

课例：1993年9月18日，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、壬子日、己酉时，巳位。



四位内以神后子水为用爻，主婚姻，妇女阴私之事。式内出现二火，

二火为灾百事残，但午为天喜，乙为天德，月合能解百祸，凶不为凶也

②四位内水克二次，二火夹水。火夹水伤妻损财官事起，水来入火妇难安，妇人身体欠安，心脏供血不足，四肢无力。

③月将子水生人元乙木，人元乙木生星座午火，主妇人外结情人，庚午年（1990年）开始来往。

④将克星，星干克将干，星将内外相克，夫妻二人不能白头到老。

### 第三章 大六壬金口诀特殊起式法

入式之法妙通玄，月将加时方上传，更看何星同何位，日干须用五子无。这是大六壬金口诀的一般起式法，上面已做介绍，实践证明，这种起式方法是简便的，是科学的，能够成功地做出各种科学预测。世界上的事物是复杂的，多变的，为了适应各种特殊情况，古人还为我们设计了二十余种特殊起式方法，作为较多常规起式方法的补充，以便更准确、更细致地推断某一具体事物。本章介绍了几种常见、运用较多的几种，供广大读者参考使用。

#### 一、二遁人元法

在六壬预测式中，人元本来只有一个，但有时为了特殊的需要，在原人元的上方再增加一位人元，习惯上称为二遁人元。二遁人元的起法，是以原人元为日干，仍用五子元遁起法，最后落到原地分上。例如，原式人元为丙，地分为午，二遁人元时，就以丙为日干，依据丙辛生戊子，丙日子时为戊子，顺时针查到地分午上，则为甲，甲就是二遁人元。

二遁人元的用处很多，预测住所时要用，甲乙为林单见树，见金枝损及皮伤，丙丁旺处为高岭，庚辛为斜道宜详。戊己为坟看旺处，土为坟陇痛苦殃……这都是针对二遁人元来说的。如二遁人元为甲，甲为大树，其家必有大树一棵，为金所克，树枝则有损伤。预测人物衣服的颜色，也要从二遁人元上看：甲木青，乙木蓝，丙为大红，丁为浅红，戊主素黄，己为紫色土黄，庚为太白，辛为葱白，壬为黑绿，癸为明绿等。

#### 二、测人身上癍靥法

癍痕之法又何难，只在先贤指掌间，看得其人居何命，五子元中遁日干。

人元遁到命宫上，再起人元定靥颜，午面未头子丑足，亥寅为膝巳申肩。

辰酉两脯卯戌股，左右东西辨别观。申背庚腰丙肩间，戊肝己脐乙辛胁。  
壬癸黑靥入身边，常取有刑为伤处，丙丁原是火烧痕，庚针壬靥看旺处。  
常取有刑为定处，异体占靥并看陈，甲干斑子戊午靥，庚午针疮丙灾癍。  
例如原预测式人元为戊，地分为辰，其人属相为巳蛇。以戊为日干，二遁人元，为丁，其人腋间有火烧的痕迹。

### 三、测打井法

凡打井，用纸片书写十二地支，令主人任抽一张作为地分，然后按常规起式法起式，断法如下：

欲求穿井式中占，孟为咸水仲为甘，四季虽甘泉必少，更看生克定泉源。  
下多克上应须苦，上若刑方井必损，劫煞空亡多怪异，木神泉有附根源。  
上火灶窑金石物，常依此例细精研。课井之法术中稀，月将加时方上推。  
方上月将常为定，又以加临时上知。小吉见时为井地，淡甜酸苦切须稽。  
四位之中须审察，二火应知是苦泉，二金定为甘美水，木里带酸咸水宜，  
更要临时仔细推，五行滋味俱能移。

### 四、移星换将法

社会界和自然界的事物是千变万化的，天有不测风云，人有旦夕祸福。在预测中各种复杂的情况都会出现，当预测结论不完善时，常常移星换将，另外再起一式，作为断课的参考，改换星、将的方法很多，各人可以根据具体情况而定，没有固定不变的方法，因人而异，因事而移。下面介绍几种常用的方法，仅作参考。

#### （一）换将法

当某一时辰内来数人，坐于同一方位，起式时可用各人的属相作地分，也可以让他们各写一字，以字的笔划作地分，这里介绍一种传统的换将法。法曰：阳将后三前五，阴将前三后五换将不换神，更于人元上建起，数到本位也。

课例：十二月、壬寅日、午时、申位。

戊土+	庚金+	甲木+
庚子水+	庚子水+	庚子水+
壬寅水+	辛亥水—	甲辰土+
申金+	申金+	申金+

①甲

②乙

③丙

①②③是甲乙丙三人在壬寅日、午时，同坐于申地起的式，地分相同，星座相同，月将了，人元也换了。具体操作方法是：十二月为子将，子为阳，阳将也，起第二式时用后三为时间，子为原点，后一亥，后二戌，后三则为酉时代午时，月将加到酉上查月将，仍查地分申上，酉上为十二月，申上则为一月，一月为登明亥。再以①的人元戊为日干起人元，戊癸是壬子，

时元从子推，子上为壬，查到申上自然为庚。再从乙起第三课，酉前五辰为寅，再加入到午上起将爻，午上为十月，未上为十一月……查到申上为八月，八月为天罡辰土，第三式月将即为天罡辰王。以第二式人元庚为日干起人元，数到申上，人元则为甲。

地分不变，贵神不变，周而复始可作数式。

## （二）换星法

需要换星时，可用星座地支的三合六合作地分起式，这样就全变了，也可用前一天或第二天的日子起星座，这样星座变了，其他三爻不变。

课例：十二月，壬寅日，午时，申位。

戊土+	戊土+	辛金—
庚子水+	己酉金+	甲辰土+
壬寅木+	壬寅木—	丁未土—
申金+	申金+	丑土—

①

②

③

①是原式。

②是用前一天的日子辛丑日起星座。六辛逢马虎，此是贵人方。从午（马）上起，仍逆查到申为太阴酉金。其他三位不变。

③星座子与丑合，以丑土作地分，另起一式，四爻完全变了。

断课时以原式为主，其他变式作为参考，可以扩大断课的范围，增加信息量。

## 五、测一年中吉凶法

要知今年一岁中，月将加临太岁宫，数至本相看吉凶，相生相克定穷通。

劫煞刑冲并克战，官丧灾病事匆匆，吉凶成败消详处，课内依前论始终。

太岁宫，指年支，如乙亥年，亥即时 995 年太岁宫。本相，指本人的属相，如 1974 年生人，甲寅年，相为虎（寅）。起式时，以本人属相作地分，月将加到年支上，顺时数到地分上，也就是本相上，星座和人元起法同一般起法。

例：1995 年 2 月 8 日 14 时，属龙。

庚金+
己卯木—
甲申金+
辰土+

①干克星，星卯未为门户，有改门或搬家之事。



②金夹木分散家财损大畜，本年花钱较多，破财之年。

③将克星，财动，利求财。

④方生将，婚姻喜美，谋望有成。

## 六、测月下吉凶

若知月下将加月，却至本位乃方绝，天干月将生年喜，干将克年多乖越。本属相生得命同，月里青龙逢喜悦。要预测某人一月内吉凶，只把月将加到月支上即可，其他起法同一般起式法。

课例：1994 年月 1 日 12 时，十一月将（子）。

癸酉年、甲子月、丁亥日、丙午时，卯位。

癸水—	①
甲辰土+	
甲辰土+	
卯木—	

四位内以天罡辰土为用爻，主争斗、口舌。木克土主口舌，土克水主田宅之争。

②星将比，主家族之间或兄弟之间的宅地之争，临卯主兄弟生分，同居各食人主不测灾祸。

③三木克辰木土，其人有慢性胃炎。

## 七、测日下吉凶

口诀：

要知自己甚时灾，先将日支地分排，月将加临本相上，本相被刑逢劫煞，更兼辰戌恶神来，日生星座无凶咎，星座克日有凶来，喜星逆转非为善，凶星顺转不为灾，天乙家事与客至，腾蛇见怪主忧来，朱雀口舌官事起，六合和合有亲财。勾陈克战争田土，青龙宜动好求财，天后婚姻和合吉，太阴妇女乱淫谐。玄武奸淫贼欲动，太常顺送酒食排，白虎内丧兵信至，天空逃失必惊怀。蛇雀玄武勾陈到，客访休迎好避回，日辰季上知凶吉，已止论尽无不该。

凡预测一日内吉凶，应以当天日支为地他。如甲子日，则以子为地分，然后月将加到预测者的属相上，其余二爻起法同一般起式法。

课例：1994 年 11 月 20 日 8 时，十月将（寅）。

甲戌年、乙亥月、庚戌日、庚辰时，属相卯

①日支为戌，以戌为地分，属相为卯，月将加到卯上，四位内以从魁酉

丙火+
丙子水+
乙酉金—

金为用爻，受人元丙火之克，主破财。

②玄武子水为星座，游星入课，主出外。

③星克干，家中有官事，不得休息。

③酉为天喜，乙为天德，干生方，方生将，  
将生星，一天之内无凶事，大致平安无事。

## 八、测孕育

口诀：

欲占孕育式中求，太乙常加本命头，阳将为男阴是女，更看生克定因由。

星将空亡胎必死，将刑本位母身忧，有气星座生贵子，空亡劫煞产贫流。

孕妇来预测生男或产女、生产是否安全之事时，使用一般起式法有时不够准确，现介绍一种特殊起式法，准确率很高。四位之中，月将为相，相者，取事也。特殊起式法多数是改变起月将的方法，从而提高测事的准确率。孕育课起月将，把太乙将加到孕妇的属相上，如孕妇属马，即从午上起七月，数至地分上，其他三爻不变。

课例：1994年9月28日16时，八月将（辰）。

甲戌年、癸酉月，丁巳日，戊申时，巳位。

太乙将为七月，孕妇属兔为卯，卯上起七月，数至地分巳上为五月，五月为未。其他三位同一般起式法。

①

乙木—

庚戌土+

丁未土—

巳火—

阳将为男，阴将为女，本式内月将未土为阴，主生女孩。巳火为子孙爻，临日辰巳火，不受克，所生孩子安全。

②用爻戌土为孕妇，受人元乙木克，木土主口舌，因生孩子引起口舌之争，又临地分巳火，干庚金受克，主官司，四寅旬庚金空，罚款而已，不可能因超生追究法律责任。但有血光之灾。由于庚金生空位上，属正常生产，无灾殃。

③产日，甲戌庚为三奇合，甲子日为产期。

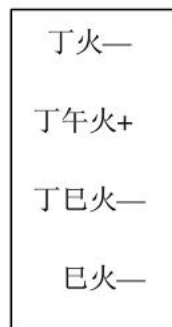
④产地，庚再遁为辛，庚辛为西方，在西关医院产为妇。

## 九、寻找作案人

在预测小偷或其他作案人时，从主式中看不明白，可另起式专测作案人的具体情况，其方法很多，现介绍一种方法叫寻天罡，天罡落在何位，就以何泣作地分另外起式，新式用爻则为作案人，再运用常规方法断课。

课例：1993 年 2 月 26 日，亥将，亥时，巳位。

癸酉年、甲寅月、戊寅日，癸亥时。



①



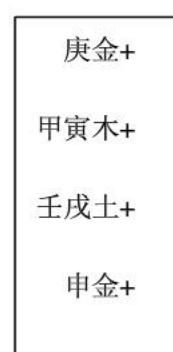
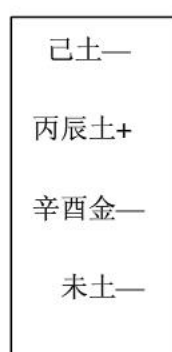
②

①为原式，四位皆火，主火光之灾，深夜十点左右某家门口发生爆炸，火光冲天，幸天我伤亡。作案人是谁？另起式推断。甲寅月为亥将，又在亥时，亥上起一月，戌上二月，酉上三月，申上四月，未上五月，午上六月，巳上七月，辰上八月，八月将为天罡，天罡落在辰上，就以辰为地分起式为②以六合卯木为用爻，居星座位，为作案人或幕后策划人，此人为女性，高个，不胖不瘦，脸不白，着黑衣服。人元为丙，丙于旺处人最恶，其家为附近一霸，丙又为月德，可逢凶化吉，作案人无祸，此案不了了之。应之，此案久破而不得结果。

## 十、测家宅起式法

运用一般起式方法，可以测出家宅的大致情况，如果更具体预测，必须另起宅课。岁前五辰为宅，如其人属相为卯兔，卯前五辰即为申，则以申为地分起宅课。课例：1995 年 1 月 12 日 20 时，十二月将（子）。

甲戌年、丁丑月、癸卯日、壬戌时，未位，属兔



①

②

断解：用爻为辰土、寅木，其人在南北街上住，六朝东，巽门。宅内曾有大树一棵，被三金所克，今已无。酉为礁磨，其家曾有旧式石磨一盘，现不用了，压在井上。门前为小道，有弯。院子西北角有一粪坑。三土一金出俊英，子孙聪慧有名声，其家子孙聪明有才，前途远大。

测宅内景诀

寅为火炉卯为床，辰为盆瓮坠薄房，巳为厨灶并铛铍，午为衣架龙床当。  
未为中庭筐为院，申为神祠共佛堂，酉为镜子或刀剑，戌为瓮缸兼吃食，  
亥为灯台并蚊帐，盂瓶笼匣子为乡，丑柜斛斗在其下，家中器物尽能详。

十一、测人贵贱起式法

口诀：

占人贵贱亦非难，便取行年方位端，月将加于人从处，辨其旺相坐中言。  
天乙乘马食神上，或是白衣新得官，蛇居巳午原来禄，水上逢之过日难。  
朱雀旺外合蛇马，东方发用贵饶钱，六合得位亦须贵，巡到西方走吏班。  
勾陈四季多孤寡，水上无男女亦残，青龙水上田宅广，更看三乘禄马官。  
天后生干因妻富，上下多灾忌季年，太阴得位拖青紫，却到东方病怎痊。  
玄武本位阴谋密，土上曾为贼结连，太常旺处阴财物，受克虽荣窘迫牵。

十二、写字起式法

从某种意义上说，大六壬金口诀准确性的关键在于起式，而起式的关键又在于确定地分。来人的方向、坐或站的方位、某一特定动作的朝向，甚至来人随意指一个方向，皆可作为地分。有人将十二地支作成十二个纸牌，放在盒子里，预测时随意摸一个即可作地分。有经验的预测师常常让求测者随便写一个字，查出这个字的笔划数，以笔划数作地分。一划为子，二划为丑，三划为寅……十二划为亥。超过十二划者，减去十二或十二的倍数，余数作地分。

课例：1994年12月15日20时，十一月将（丑）。

甲戌年、丙子月、乙亥日、丙戌时。

某人写一个用字，共五划，辰为五，即以辰土作地分起式。

庚金+
庚辰土+
癸未土—
辰土+

①

四位内以小吉土为用爻，主婚姻、酒食宴会，小吉酒食来合会，婚姻妇女并交易。用爻干为癸，癸与戊合，12月18日（戊寅日），必有酒食宴会。

②式中三土一金，大吉之兆，三土一金出俊英，子孙聪慧有名声，教诗阅礼多渊博，科甲巍峨锦绣迎。其人1994年三子升上大学，应也。

③下生上，出外之象，未为天喜，出外有利。

用来人写字起式，带有一定的偶然性，但偶然性是寓于必然性之中的。某人无论写什么字，必然有意或无意地受思想意识的支配，这样必然反映其人一部分信息。除了用笔划数立式外，还可以参考梅花易数折字法进行分析，以获得更加丰富的信息。下面梅花易数的析字方法简介如下，供使用者参考。

家：凡人书此字，家宅不宁。

荆：刑在其中，不利小人，大宜君子。

典：曲折多，四七日有典进之兆，贵人加官进禄。四十日有进纳之喜。

果：凡是善果披荆，盖口中无才；又云：进小口。

来：带两人之才，皆未见信，行人未应。三人同来，财午未年发。

葵：逢春发生。又占名利，逢癸可发。占病不宜，十二日有惊恐之兆。

但：如日初升，常人主孤，凡事未如意，十日身坦然。

谦：故人嫌，盖无廉职，目下有事，多是非。

亨：高不高，了不了，须防小人。

达：甘日未达，即日并不顺，少喜多忧。

奇：占婚奇偶未谐应，十日难为，兄弟事不全。

俊：一住一利，交友难为，父兄反复，文书凶。

常：占病，堂上人灾，有异姓父母，上有常字头，下有哭字头。

每：昔曹石遗人相此字，异日必人母，后果然。

城：丁戊日田土不足，进力成功。

池：凡事拖延有日，逢地必利。

春：宋高宗写此字时，秦桧用事。相者云：秦头太重，压日无光。桧闻言，召而遣之。

一：士字一字王也。

益：有吏人书益字，二十八日有血光之灾，至期果然。

田：有人出此，相言：直看是王，横看是五，必主大贵。

#### 字体诗诀

天字及二人，作事必有因；一天能庇盖，初主好安身。

地字如多理，从此出他乡；心如蛇口毒，去就尽无妨。

人字无凶祸，文书有人来；主人自卓立，凡事保和谐。

金字得人力，屋下有多财；小人多不足，凡事要安排。

木字人未到，初生六畜临；末年财缘好，切莫要休心。

水字可求望，中妨有是非；文书中有救，出入总相宜。

火字小人相，中人发大财；灾忧相见遇，日下有人来。

土字日下旺，田财尽见之；穿心多不足，骨肉主分离。

东字正好动，凡事早求人；牵连须有事，财缘自交欣。

西字宜迁改，为事忌恶人；心情虽洒落，百事撙身怀。

南字穿心重，还教骨肉轻；凡事却有幸，田土不安宁。

比字本比和，不宜分彼此；欲休尚示休，问病必见死。

身字主己事，侧畔更添亏；常籍人举荐，仍欣则缘丰。

心字无非大，秋初阴小灾；小人多不足，夏见二灾来。

头字须鄙衷，发可却近贵；要过子丑前，凡事皆顺利。

病来如何疾，木命最非宜；过了丙丁日，方知定不危。

言字如何拆，人来有信音；平生多计较，喜吉事应临。

行字问出入，须知未可行；不如姑少待，方免有炙惊。

到来若字推，出入有颠倒；虽然吉未成，却于财上好。



得来闻日下，宁挽带勾陈；凡事未分付，行人信不真。  
开字无分付，营谋尚未安；欲开开不得，进退两皆难。  
附字闻行人，行人犹在路；为事却无凶，更喜有分寸。  
事字事难了，更又带旬陈；手脚仍多犯，月中方可人。  
望字逢寅日，所谋应可成；主须不正当，却喜事功名。  
福字来求测，须防不足来；相连祸逼迫，一口又兴灾。  
缘字无祖产，当知有五成；小人生不足，小口有灾惊。  
贵字多近贵，六六发田财；出入须无阻，宜防失落灾。  
用字主财用，有事必经州；谁训阴人事，姓王并姓同。  
康字未康泰，宜防阴小灾；所为多不逮，财缘亦难来。  
宁字占冢宅，家和人口增；财于中主发，目下尚伶仃。  
吉字来占问，反教吉又凶；因缘犹未就，作事每无终。  
宜字事且且，须知在目前，官非便了当，家下亦安然。  
似字众从事，所为应不我；独嫌人力短，从众则堪行。  
多字宜迁动，死中还得生；事我人侈靡，两日过分明。  
古字多还吉，难逃刑克灾；虽然似喜吉，口舌却终来。  
洪宜人共活，火命根基别；事远牵制多，应是离祖业。  
香字忌暗箭，木上是非来；十八二十八，好看音信回。  
清字贵人顺，财来蓄各盈；阴人是非事，不净更多年。  
虚惟头似虎，未免有虚惊；凡事亦可虑，仍妨家不宁。  
远字事多达，行人有信音；为事既皆遂，喜吉又来临。  
同字如难测，商量亦来临；两句事方足，尚恐不周圆。  
众字人共事，亦多生是非，所为应不敛，小口有灾危。  
飞字须可喜，反复亦多非，意有飞腾象，求名事即宜。  
秀字多不实，无事亦孤行；五五加一岁，还生事不宁。  
风字事无宁，逢秋愈不吉；疾多风癘攻，更防辰戌日。  
天字已成天，亦多吞噬心；事多蒙庇盖，行主二人临。  
元字二十日，所为应有成；平生刑克重，兀兀不安宁。  
秋字秋方吉，小人多是非；须知和气散，目下不为宜。  
申字是非长，道理亦有破；终然屈不伸，谋事难为祸。  
甲字种性黄，求名黄甲宜；只求田土上，还惹是非。  
川字如来问，当知有重灾；仍防三十日，不足事还来。  
墟字若问事，虎头蛇尾惊；有人为遮盖，田土不安宁。  
辰字如写成，主有变化象；进退虽两难，功名却可望。  
青字事未顺，须知不静多；贵人仍不足，日久始安和。  
三字多迁改，为事亦无主；当知二生三，本申一生二。  
人如来问测，分字亦安身；凡事多费解，仍妨公扰扰。  
字须有学识，初主似空虚；家下不了事，多因女子中。  
士为大夫体，未免犯穿心；括括是非散，番多吉事临。  
十三、月将加时复加时

在预测住宅内景或外景时，为了更全面、更具体地预测住宅状况，往往要从不同方位进行预测，这就需要多立课式，也就是要从总课式中派生出十二课，进行多方位分析，这就用

到了月将加时复加时。下面举例说明具体做法。

甲木+
癸未土—
戊寅木+
申金+

例如：一月将，乙丑日，巳时，申地。

这是原式，月将为寅，将寅复加于巳上，从东南巳地开始，按十二方位立式，立成十二式，遂为其它外景。

辛金—
寅木+
寅木+
巳火—

① 东南巳地十月将复加巳上，落到地分巳火上。巳地上有大树一株，受辛金克， 枯梢或于枝。

②正南午地

壬水+
戊土+
卯木—

将十月将复加巳时上，落到地分午上。有木桥一座，但桥下

天空为戊土，月将木克之，土又克人元，故坍塌也。

癸水—
申金+
辰土+
未土—

③正面偏西未地

十月将复加巳上，落到地分未土上。有麦地一段或白地。星座为

白虎，此地上曾有大道一条，亦有狮兽之物。

甲木+
未土—
巳火—
申金+

十月将复加巳上，落到地分申上。二遁人元壬水，主应有水，今水，因四位内没出现水。

⑤正西酉地

十月将复加巳上，落到酉上。酉地上本有鸦窠，今却无。因人元是木与胜光与胜光不相接，更水克之，所以无也。

乙木—
子水+
午火+
酉金—

⑥西北戌地

十月将复加巳上，落到戌上。未为井，戌地上只有枯井一眼，

丙火+
酉金—
未土—
戌土+

四位内无水，所以井中无水。

⑦西北亥地

十月将复加巳上，落到亥上。亥地上有道或碾子，今不见也

人元火克申金，受克便无。

丁火—
亥水—
申金+
亥水—

⑧正北子地

十月将复加巳上，落到子位。子地上合有小院子，酉为院，受  
金克天也。星座丑为佛堂庙宇也。

丙火+
丑土—
酉金—
子水+

⑨ 东北丑地

丁火—
巳火—
戊土+

十月将复加巳上，落到丑位上。丑地上只有粪堆或丛骨也。

用爻戌为粪堆或骸骨。

⑩东北寅地

戊土+
午火+
亥水—
寅木—

十月将复加巳上，落到寅位上。寅地上合主有水，今无也。

人元为戊土，土克水，故主无。

(11) 正东卯地

己土—
卯木—
子水+
卯木—

水

十月将复加巳上，落到卯位上。卯地上有菜园一所。土克

本无，但二木反克土，己土阴土也，小土，小土不能克大水壬水也。

(12) 东南辰地

庚金+
辰土+
丑—



十月将复加巳上，落到辰上。辰地上主有桑园，或有

土桥。丑为桥，此桥为妇人相争。勾陈为星座，主妇女争张。

#### 十四、推行年法

甲子旬生人：男一岁丙寅，女一岁壬申。十岁到亥，男顺女逆。

甲戌旬生人：男一岁丙子，女一岁壬午。十岁到酉，男顺女逆。

甲申旬生人：男一岁丙戌，女一岁壬辰，十岁到未，男顺女逆。

甲午旬生人：男一岁丙申，女一岁壬寅。十岁到巳，男顺女逆。

甲辰旬生人：男一岁丙午，女一岁壬子。十岁到卯，男顺女逆。

甲寅旬生人：男一岁丙辰，女一岁壬戌。十岁到丑，男顺女逆。

假令甲午旬男一岁起丙申，顺行二岁丁酉，三岁戊戌，四岁己亥……十岁乙巳，二十岁乙卯，三十岁乙丑，四十岁乙亥，五十岁乙酉，六十岁乙未，六十一岁丁酉，六十三岁戊戌，六十四岁己亥，六十五岁庚子，六十六岁辛丑。其甲午生人属金，至丑入墓，大运又在午又是本命伏吟，丑午相害，见庚为人元递互相刑，故主己亥年三月二十八日申时死也。凡人起行年依此类推。

常于人行年上依例立成四课以断灾福。若行年与课干相合最为吉，不合则否，若四位相生则吉，相克则凶。凶神凶将以凶断之，吉神吉将以断之。例如行年己亥课，见人元是甲故己合也，如封锁干合，以支三合亦为喜庆也。以行年支上将取三合也。例如行年是亥，课上见太冲，或六合小吉、太常是也。如无三合取六合亦为喜。用以行年支，其课上将神六合。假使行年在亥，课见功曹或青龙是也。

#### 行年灾福歌

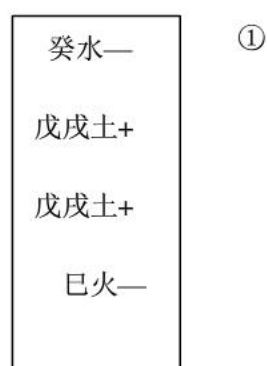
寅为元首号功曹，运限亨通位转高，上士贵人相接引，亲朋知友共相遭。  
男逢此运防吊临，恐遭刑祸见天牢，此是运中灾福诀，后人留意细推褒。  
卯为小运太冲官，此边居时魂不安，男子屯颤多疾病，须防官事横来缠。  
事饶心神多恍惚，运辰求财百事难，得病免灾须祷谢，更恐心归出路边。  
辰为猛将号天罡，此运推移事不张，虽处巽宫为地网，诸邪鬼怪作灾殃。  
龙神土地俱递送，当家心定主重丧，修造迁移皆不利，急宜作法水中禳。  
巳为太乙居斯地，多招疾病官灾至，邪魅时时作祸来，釜鸣屋暴居游逸。  
祭灶须祭血腥鬼，看看又恐阴灾至，如离此边急须迁，合有相当财禄喜。  
午为离地胜光乡，此运求财百事强，论讼入官须得理，参贤谒贵遇侯王。  
经求通火过前载，来岁尤加大吉昌，修造切须宜大忌，除非作法水中禳。  
未为小吉多啾唧，此运田蚕可盈溢，百事经求宜避往，求财慎守防偷失，  
吊问尤增减省宜，凶灾逸惹来相逼，后贤披阅细搜寻，此中灾福不失一。  
申为传送在家凶，此运断私并不通，出外求财宜且喜，居家惟恐病疮痛。  
造幡送去东方吉，逢着生财喜客躬，修造迁移切宜忌，堪居甲乙压青龙。  
酉为太阴号从魁，鬼魅天罡经送殃，五鬼临门财物散，更遭此运大屯灾。  
运中须逢牛马死，白虎时时灾祸来，二月八日宜慎守，心为丧事哭声哀。  
戌为天空号河魁，此运逢时亦有灾，闭塞不通多蹇难，看着刑狱压头来。

天罗遭难身难解，地网沉迷未得回，男忌官灾忧疾病，女防生产损娠始。  
 亥为阴鬼号登明，此运经求不称成，四足门前多作怪，更兼小口有灾殃。  
 暗被阴谋招口舌，时遭蹇难损资财，巳亥月日应须忌，吊闲宜防惹祸临。  
 子为神后太阴精，此运经求不称情，多半到门多是怪，日中失脱必奸生。  
 迁移修造宜多利，好事无谋主损因，子午卯酉休吊向，带将鬼祟入门庭。  
 丑为大吉且安然，十二年中一丑天，此运田蚕多称遂，今时福禄定高迁。  
 天后男女逢必咎，四杀阴人遇有恋，丑未月中宜避忌，遭他本命祸连绵。

课例：1993 年 11 月 21 日申时

癸酉年、甲子月、丙子日、丙申时。

李某，1940 年生人，甲戌旬，男一岁丙子，十岁到酉，二十岁到未，三十岁到巳，四十岁到卯，五十岁到丑，五十一岁到寅，五十二岁到卯，五十三岁到辰，五十四岁到巳，以巳为地分立式。



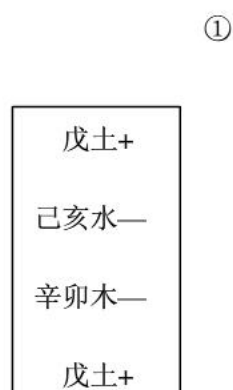
地分巳火为劫煞，地分劫煞，星将皆为劫煞，主一年不顺。

②四位内河魁戌土为用爻，戌为天空号河魁，此运逢时亦有灾，闭塞不通多蹇难，看着刑狱压头来。

③巳为天德，有人相助，可解百祸。戌为生气入式主蹇中有顺，绝处逢生，所为皆美。应之，其家此年为大喜之年，一切皆顺。

课例：癸酉年、甲子月、丙子日、丙申时。

王某某，1938 年生人，甲戌旬，女一岁起壬午十岁到酉，二十岁到亥，三十岁到丑，五十岁到卯，五十一岁到寅，五十二岁到丑，五十三岁到子，五十四岁到亥，五十五岁到戌，以戌为地分，立成四课。



四位内太冲卯木为用爻，卯主伤人贼盗财，阴私抗拒口舌灾，动在春

分卯酉里，术人兄弟应时来。

②卯为小运太冲官，此边居时魂不安，男子屯颤多疾病，须防官事横来缠，事饶心神恍惚，运辰求财百事难，得病免灾须祷谢，更恐心归出路边。

③辛即申，为天喜，占官得理，百事皆成，危得安，忧得喜，戌为生气，亦逢凶化吉。应也，此年大顺之年。

## 第七章 大六壬金口诀预测方法综述

前几章我们从不同方面介绍了预测式的起立方法和断解技巧。一般来讲，起式比较容易些，断解难度较大。预测水平的高低，主要从断解的准确性上判断。本章对预测式样的断解方法综合概括一下，使之更加系统化、条理化，使读者的断解思路更加和完整。《大六壬金口诀》开头吉凶，以空亡、月破、支干三合六合验其成败，潜心推测，无不神妙。这几句话简明扼要地概括了断解的五个程序，是我们在断解中必须掌握的几个层次，不可顾此失彼。

### （一）入式之歌言其大象

起式之后，首先用入式之歌审查一下，看本式符合入式之歌的哪一句，从这里可以大体看出吉凶祸福、成功失败，对这一式有一个总体印象，然后再细加推究。

#### 入式之歌

克者为无从旺断，五行之内细推元。便将星将详吉凶，主察来人见的端。

二木为爻求难得，二土比和迟晚看。二金刑克都不顺，二火为灾百事残。

二水皆顺为在吉，水来入火妇难安。金入木乡忧口舌，火临金位有屯颤。

木来入土为刑狱，土行水上竞庄田。上克下兮从外入，下克上兮向外边。

客克主兮来索物，主克客兮客空还。四位相生百事吉，内有刑克忧患缠。

但取寅申为贵客，子午卯酉吃食言。巳亥常为乞索物，小吉妇女酒食宴。

水土金火为窑灶，庚辛礁磨及门窗。庚午改门并接屋，四孟相生有草房。

丙丁旺处人最恶，与姓相生子孙昌。四位相刑主有克，上下相生福满堂。

上克下兮宅必下，下克上兮岭头庄。甲乙为林单见树，见金枝损及皮伤。

丙丁旺处为高岭，庚辛为斜道宜详。戊己不坟看旺处，土为坟陇痛苦殃。

壬癸长河及沟涧，湾环曲折见刑伤。大树死时家长死，水上来穿近涧旁。

星座神祠并宅道，太阴礁磨共相连。前一腾蛇为窑灶，朱雀巢窝有克伤。

六合树木看生死，勾陈渠涧土堆滩。青龙神树并枪刃，天后池塘涧水泉。

玄武鬼神并图画，太常酒食五谷言。白虎道路及刀剑，天空庙宇道僧仙。

此是孙臆真甲子，天地移来掌内观。

## （二）五动爻观其大意

四爻之中相克为动，其中有五种最典型的动态：干克方为妻动，星克干为官动，方克将为贼动，将克星为财动，方克干为怪动。详察四位确定有哪一动或哪几动，这样抓住了断课的主要方面，有了中心议题，思考便集中了。看入式之歌，只是确定吉凶，并不能完全确定在哪一方面有吉凶，查出动爻才能确定在哪一方面有吉凶，这样断课就深入了一步。求测者测前说明来意，当然也就明白了预测的重点，预测师应该给予明确答复。但在预测过程中，预测师还是根据卦象来分析，有些重大问题求测者不一定预料到，特别是意外事件只有在预测中才能发现。抓住五动爻，就抓住了主要矛盾，解决了主要矛盾，其他方方面面依次查出，供求测者参考。五动爻中又以官动、财动、贼动为重点，这是一般人最关心的，也是重点的重点。在观其在大意中，还要把星、将放在中心位置。解式以星座为主，主者，尊位也。以月将为相，相者，取事也。以十分灾福为率，有七分在此二爻分辨。兼有首尾，首尾者，人元、地分也。以其始事故为首，以其成事故为尾。至于论一式之首尾，则人元为首，而地分为尾。以星座、人元分其宾主，月将与地分，分其财宅。

上述五动为正动，另外还有三动，因不相克，故不入正动数。方生干为父母动，为印绶，大吉，主官运亨通、地位显赫，也主外出，劳苦奔波，又主子孙弱。干生方为子孙动，利子孙，主添人口、行人归，又主地位低。干主同为兄弟动，占事在比肩、朋友、小凶。

## （三）以格局看其事体

这是断课的第三个层次，主要观察四位中有没有合局，有合局，事则成、谋则就。有两种合局，一是普通合局，即寅午戌合局火局、亥卯未合木局、申子辰合水局、巳酉丑合金局。二是奇合三局，即天上三奇甲戊庚、地上三奇乙丙丁、人间三奇壬癸辛。凡出现合局，一般主吉，主顺。

合局有四种情况：1、四爻之中成三合局；2、四爻之中某一爻或二爻与年、月、日时配合成合局；3、四爻之中某二爻与过去的时间成三合局；4、四爻之中某二爻与将来的时间成三合局。一、二种情况主现在，第三种情况主过去已经办成，第四种情况主今后某年、月、日、时可成功。预测师应把预测时的四柱写清楚，时间因素可以进入式内发挥作用，成合局仅是一个方面，在生克制化方面也同样发挥作用。

## （四）凭驿马星煞定其吉凶

驿马星煞在断解中占有一定地位，不仅增加吉凶的程序，有时能改变事物的性质，或逢凶化吉，或化吉为凶。如果忽视了驿马星煞的作用，只就事论事，会发生一定的误差。在一般周易的预测中，驿马星煞的作用不太大，仅作参考，辅吉则更吉，助凶则更凶，多数情况下并不改变原判断的性质。但大六壬金口诀预测时，一定要仔细地、全面地检查有无驿马星煞入式，如果四爻中无驿马星煞，而在四柱中出现，也要作为一个方面加以考虑，使断式更加准确。

主要星煞一览表

月份 神煞	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
天德	丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚
月德	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚
月合	辛	己	丁	乙	辛	己	丁	乙	辛	己	丁	乙

天马	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰
飞廉	戌	巳	午	未	申	酉	辰	亥	子	丑	寅	卯
天医	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
生气	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
月破	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
月厌	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
天赦	戊寅			甲午			戊申			甲子		
天喜	戊亥子			丑寅卯			辰巳午			未申酉		
丧车	酉			子			卯			午		
四丘	丑			辰			未			戌		
四墓	未			戌			丑			辰		

（五）以空亡、月破、支干三合六合验其成败

这是断式的又一个重要层次，是非要不可的。特别是空亡，具有一票否决权，前边断得再细，



遇空亡全部作废，凶不为凶，吉不为吉，成有不成之理。空亡有旬中空亡和四大空亡两种，作用相同，星、将空亡占事一半成，地分落空，一半也不成。空亡者，旬中空也，多数过旬即通，有时过旬也不通，具体情况要作具体分析。月破者，一月内谋事不成，出月即可行动。三合六合几乎每式必用，一般用六合定方位，以三合定应期，百无一失，准确率极高。以上五个方面，是断课中必须综合考虑的，缺一不可，下面补充几个歌诀，供参考：

#### 论灾福歌

混沌初分天与地，五行造化生万类。阳多纯阳定是男，阴多阴盛女人辈。  
二阳夹阴主女人，二阴夹阳男子真。木若无气有刑克，克上头面下腰膝。  
墓绝之方生瘫痪，五行之内须消息。土来若逢死败乡，必主其人疯胀疾，  
太冲克土必耳聋，墓绝克下必残疾，下克之时鬼蛊气，上克之时主水溺。  
上火下水头目盲，下火上水必气冲，火克金来咳嗽频，下克金来新患得。  
白虎庚申在外亡，若加火上须刃伤。丙午朱雀还逢水，自缢或投井里亡。  
太常劫逢人毒药，更兼呕吐见血光。四孟火多天行病，太阴入墓妇人伤。  
或是恶疾多疮苦，暗昧不明恶自当。玄武遭克眼斜盼，路亡恶死遭伤患。  
六侯祖吏必受诛，腾蛇多灾逢坎难。死气青龙累世贫，勾陈受克财亡身。  
男子守嫖女守寡，更无衣禄一身贫。天后神后遭水溺，若遇天空财横飞。

#### 论妇女歌

妇女灾祸克阴阳，水土多悉入墓乡，产血之灾频过了，木败疯邪咳嗽伤。  
守寡水逢四季土，恶煞加之无移语，将死克主须损夫，入墓之方水蛊疽。  
太阴入卯主自缢，太冲到酉事同占，后遭阴刑入死地，十中八九定不良。  
小吉太常临巳午，木煞加之是噎伤，更逢劫煞临其上，饿死之时难以当。  
辛酉共逢贼下火，血肉身亡无避方，庚辛见之道路死，阴虎同乡亦有伤。  
如克寅方先死父，若还克卯母先亡，神将相加结发死，干神相加不久长。

#### 论生产歌

人禀阴阳父母精，两和相感腹中生，怀胎十月人以辨，须定刚柔配五行。  
月将加临十二位，一撮鬼镜别阴阳，贵合蛇雀白玄空，巳蛇雀勾常后阴。  
日生男儿月生女，消息四位要加临，颜色只与时上定，五行辨之分富贵。  
临旺之方色分明，若逢衰败事不成，木青水黑金言白，火紫中黄定本因。  
旺处显荣衰处贱，皆就阴阳可细分，金瘦土敦水主秀，衰逢丑陋旺聪明。  
若逢败绝空亡劫，只恐生育难保身。

#### 占来意歌

欲占来意将中看，斗争取索配人元，木土口舌兼狱讼，火金灾祸事难量。  
水土田宅人有死，水火交为妇女残，四位相生诸事喜，二金二木怪惊惶。  
火忌丧门兼鬼煞，破财文字及争官，更将主客详休旺，依将推来见的端。  
时间来喜事可疑，四促皆因酒食为，辰戌斗争财帛事，寅申文字及公私。  
巳亥课中为取索，相生相克用心推，取索反吟须反复，分局宅移彼来欺。  
带煞逢金人争讼，若逢无克喜怡怡，白虎吊丧人有祸，精心推究此玄机。

#### 占人形貌歌

贵人官贵富豪称，骨秀肌丰面貌清，鼻似悬囊仓库满，语言沉静眼波横。  
前一腾蛇妇女形，头尖面赤鬓希零，饶舌馋言贫且薄，朋曾乱髻额前横。  
神名朱雀火之精，贱劣卑凡妇女称，面赤多淫情性急，摇身轻碎好斗争。  
前三六合木神名，色秀身长骨自清，或作吏人还匠役，虽沾文墨亦经营。  
勾陈形状本来凶，面丑唇粗腰脚癯，眼恶睛黄头发薄，多争饶舌是寒穹。  
青龙上吏富豪民，眉眼分明定贵人，身似青松无冤曲，神清腮赤好攻文。

天后良家美妇人，眼长眉细面光分，十指纤长牙齿密，性情闲淡好腰身。  
太阴闭雅好高标，性善声清乐艺高，形瘦面方眉眼细，梳妆浅淡妖娆。  
玄武阳贼兵壮军，面小身微左眼昏，色黑唇粗形心丑，眼斜觑物夜中人。  
太常耳大面团圆，肉腻肌香口舌端，好着鲜衣淡妆饰，不然头秃鬓斓斑。  
白虎阳凶兵仗行，据神形状眼圆睁，项粗颌阔身肥短，头发稀疏恶性情。  
天空僧道善人家。冷面头黄歆语遮，本主贫寒孤饿困，如居四季境遇佳。

占男女老少歌

寅申老阳翁父称，辰戌申阳伯叔名，子午少阳孙与子，凡推老少事分明。  
丑未老阴人，卯酉少阴人，巳亥为小口，入式自区分。

#### （六）应期预测

诀曰：凡定应期，最难推测，惟取合处为妙。其合有五：

其一、天地合德，如甲子日课得戊辰将，顺取癸酉月日时为应期，戊为癸合，辰与酉合，又如甲戌将得己卯合，庚子将得乙丑为之例。天干、与天干合，同时地支又与地坛合，所以称之为天地合德。

其二、取用爻天干近合为应期。星座为用爻，取星干近合；将为用爻，取将干近合。如六乙日得戊寅将，即以癸日时为应期。不必待天地支全合也。又如甲子日占得丙寅将，近取辛未日为应期也。干合者，甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合，戊癸合。

其三、取奇合为应期。三奇：甲戊庚、乙丙丁、壬癸辛。若预测式四爻中有甲戊而无庚，而取庚日必应。有丙丁而无乙，于乙日必应。有壬癸而无辛，而辛日必应。

其四、取地支三合为应期。三合者：寅午戌、巳酉丑、申子辰、亥卯未。若四位中有寅午而无戌，取戌月日时必应；有巳酉而无丑，取月日时必应；有子辰而无申，取申月日必应；有亥未而无卯，取卯月日时必应。待其虚字透出为应期也。

其五、取地支六合为应期。六合者：子与丑合、寅与亥合、卯与戌合、辰与酉合、巳与申合、午与未合。如月将是寅，取亥月日时为应。如卯将取戌月日时为应期。如酉将取辰月日时为应。如占行人望事，若旺相带劫煞及天驿马者逢合即止。如远则年月，近则日时，取合为期也。

解曰：应期取三合三奇六合干合者，盖取用于所占之式月将与星座也，谁为用爻，就以谁取合。星若得日，不出日，得时不出时，只取近合，不必支干俱合也。

其六、取用爻五行旺时应斯木旺于春，火旺于夏，金旺天秋，水旺于冬，土旺于每季最后一个月，在出现四大空亡时，可以此为应期。

又法：式得前一辰遇丁甲者，三旬以内逢本日将为应期。式得后一辰逢丁甲者，三旬以外逢本日将为应期。是丁甲取甲子周数，以外逢本日将为应期，如本位上见丁甲者，取近日遇本日将为应期。

癸水—

甲申金+

己卯木—

未土—

假令十一月下旬丑将乙卯日巳时未位起式：地分为本，在分未前一辰为申，申在式中出现，申位上干为甲，三旬内逢本日将乙卯日为应期。但星干甲与将干己合，只取近日

遇本日将为应期，不须待三旬也。

特殊法：如果式内出现三合，主所测之事已定或能成，可以用驿马定应期。寅午戌合局，驿马在申，以申年、申月、申日为应期。

亥卯未合木局，驿马在巳，以巳年、巳月、巳日为应期。申子辰合水局，驿马在寅，以寅年、寅月、寅日为应期。巳酉丑合金局，驿马在亥，以亥年、亥月、亥日为应期。

附录：

云霄赋

论人生五行之祸，详课体战克之类衰，相生则喜，克战为危。月将与地分，分其高下，人元与星座，定其尊卑。臣犯于君，己欲侵人，君陵臣下，人来害己。人元克六阳之神，阳男有祸，天干战六阴之将，阴母逢凶。泉沉蛇马，定生眼目之灾。(1)虎负岗隅必主羸瘦之症。

(2)红马登途，行商外病。(3)赤蛇入户，闺妇有灾。(4)西女来东户，狂病伤蚕。(5)白道映绿林，老翁睹。(6)东方贼子，园中盗粟偷孳。(7)未地勤儿，店内搬食弄酒。(8)产癆病患，因井宿入天门。(9)鬼蛊气疾，为土星填北海。(10)土牛逢江猪，贼人自败。

(11)火宿遇波涛，阴妇井溺。(12)南方赤马，怕北海之浮波，(13)寅地青龙，畏西方之恶吼。(14)龙虎交加，老来伤害。(15)丘坟倚叠，衰后独孤。(16)天冢安僧安僧道，犯阴后，必主奸淫。(17)金井饮马，羊牧坟岗，定然鳏寡。(18)青龙入户，接脚老翁为夫。

(19)神树临池，应得阴人财宝。(20)负水浇林木，徙养他人。扬波溢苑中，终伤自己。

(21)天门木户相见，两和。(22)醴酒玄浆相调，两便。(23)内室专权，有仙女跨云之象。

(24)行商得利，逢坤门洒洒之征。(25)木象化天门，经营自便。(26)白虎兼黑水，祸患相伤。(27)当途决水，享耄颐龄。(28)避地安坟，乐绵瓞之旺续。(29)阴人疤面，赤蛇走入金门。(30)姜女失音，白雉飞来巽户。(31)玉女游斗宿之宫，阴权大富。(32)牵牛至金门之路，血畜无羸。(33)仙女游园乐，生产充盈之兆。(34)土牛奔火，自亏负，恐暗昧无言。(35)土多乏嗣续，水盛好荒淫。(36)木众枝繁，金多体折，火气炎炎，火多性燥。水形汨汨，主性必柔。五行大忌，结胎逢刑，四位切防无权交战。金临丑地，水入遇，肢体不全，水至申宫，木命值，飘蓬无定。(37)火炽伤金，边塞奔驰之子，卯荣破丑，田园耗散之人。独木遇三金，剑刃须防有鬼祸，一金遇二火，铄销切备。值天灾孤土，入败绝之乡，见木多传尸，患弱水临休囚之地。逢坤常呕血之忧，五行最要相生，四位偏嫌杀战，果尔留心留意，自然无惑无差。

注释：

- (1) 壬癸水为龙泉，巳午火为蛇马，亥子加巳午之上，故有眼目之灾。
- (2) 甲乙木克辰戌士兵，寅为虎，士为岗隅。
- (3) 午为马，申为行移之神，丙午火克庚申金。
- (4) 丁巳火克辛酉金，主暗昧之灾。巳为蛇，酉为人门。
- (5) 辛酉金克乙卯木，蚕不收也，主风瘫之狂病。辛酉金为阴金，西方阴金，少女也。卯为东方，又为门户。
- (6) 庚辛金克寅卯木，寅为山林，申为道路，损害老翁者，神树寅木之谓也。
- (7) 卯以酉合丑，丑乃金库，又为粟园。
- (8) 未地井宿，乃酒食之神，小吉，酒店也。
- (9) 己未，入癸亥也。
- (10) 辰戌土克亥子水。
- (11) 丑属牛，亥属猪，乃丑入亥也。
- (12) 丁巳火入亥子水也。

- (13) 丙午火怕逢壬子水克。
- (14) 青龙寅木怕白虎庚甲金相克。
- (15) 甲寅见庚金也。
- (16) 辰戌重加。
- (17) 辰戌为天冢寺观，若六合太阴临，或值天空，奸淫之兆。又卯酉为门户。
- (18) 丑未辰戌相加，丑未为牛羊，辰戌为坟岗，金井乃未也。犯之主二姓三名，男嫖女寡。
- (19) 寅入卯，主接脚夫也。
- (20) 寅入亥内，得阴人财物也。
- (21) 子不至为死，又子卯相刑，水浮泛滥故。
- (22) 指卯亥也。
- (23) 未为酒，亥为水，未亥和合，富贵昌盛。
- (24) 巳到寅也。
- (25) 未为酒神，加午火迁转坤方，主利禄非常。
- (26) 未土克亥水，亥旺得卯三合，戌本象是化于天门也。
- (27) 申虎到亥子水之乡，金体衰，必有祸患。
- (28) 申为道路，水至申旺，金水相生而有眉寿。
- (29) 辰戌为坟，主取生息也。
- (30) 巳加酉，丁加辛。
- (31) 辛酉太阴被巽巳午克之，主有此兆。
- (32) 酉与丑三合，丑又为金库。
- (33) 丑至酉而无气。
- (34) 巳火双女宫至丑乃园，因火生上而财帛充盈。
- (35) 丑土入巳，未丑为巳火之炉，未为木库，必伤身也。
- (36) 土孤独也，水泛滥也。
- (37) 金旺若水人遇之，主伤筋损骨，肢体不全。水旺若木人遇之，男主为盗，女主娼淫。

### 三才赋

金口玄妙，入式幽微。能决有疑之事，先知未见之情。指方定位，星将成课体之机。验煞推元，吉凶妙鬼神之用。于星将位，当立贵贱尊卑。四象三才，须分高低上下。干克星而剥官，人谋害己。星克干而进职，己欲侵人。将克星不求财，当言身病，星克将非捕盗，必主妻伤。位克干而星克位疾病官灾，位生星而将生干，求财喜庆。将克方损妻妾而牛马倒。干克神位防盗贼，而财散人离。位生干兮印绶迁，而子孙弱。干生位兮嗣续旺而名位卑。本音全见妻儿难保，长生妻旺官衰，父母恐防不寿。金纯，而道途分异，木全，而官事缠身。水多败散，主痔病儿童。火盛惊忧，应伤残妇女。纯土，乃丑妇当权，孤立则尊人不利。土入木乡，争讼田宅之兆。火加水土，生育产难之惊。木入土乡，疮灾牢狱。火临鑫，痲患缠萦。金加火上，主销假熔。木到水中，主飘荡。水临火地，寒热往来。木入金宫，口舌争辩。水加土上，争竞田土。土入水中，多生肾病。欲尽吉凶，再推星将：大抵功曹，主文书木器。传送，为信息行和。太冲，盗贼及车船。从魁，金银与奴婢。辰为斗讼，兼主犯丧。戌乃奸欺，或称印绶。登明；征召。太乙，非灾。胜光，鬼怪连绵。神后，奸淫牵惹。未，为衣服筵席。丑，为田园苑圃。大吉小吉和勾陈，争讼田宅。河魁从魁化六合，逃亡奴婢，寅辰若遇勾辰，官刑禁系。亥寅如逢白虎，疾病惊忧。子卯与玄武同传，当途贼盗。巳亥逢驿马并驾，在路奔腾。丑未之临朱雀，口舌咒诅之非。未酉之加隔角，夫妇休离之患。魁罡临外，多生词讼。申午并交，常有狐疑惑原夫。天乙所占，官宦遇克，必定官嗔。腾蛇为卜，惊忧，逢刑决然火怪。朱雀文书口舌，六合喜庆婚姻。勾陈主斗讼勾连，青龙应婚姻财宝。天后奸心暗昧，

太阴隐悔阴阳私。玄武防盗贼以侵袭，太常有酒食之宴会。白虎主死丧之道路，天空主欺诈之逃亡。将神更忌刑冲干位，仍防带煞。将带星兮星带将，於中玄妙，干被刑兮位被煞，就衰幽微。天上神将有加临，幽显之微。地下支元有隐伏，不明之意。太岁受克，尊人有不测之灾。月建遭刑，兄长有沉溺之祸。凶神同居白虎，哭泣临门。丧吊相并，鬼乡哀感动地。月建号曰青龙，遇吉将，资财进益，月破名为白虎，逢凶神疾病崩摧，枉横死于灭祸，淫乱发于奸私，如破耗失畜亡财。青龙合乘天喜，添人进宝。丘墓丧车并煞，疾者心临不违。德合解神诏赦，囚人定主脱灾。天医，宜占疾病。丧门，不免惊忧。游魂哭煞，非灾有难。亡神月厌，祸患难逃。星月为刑为煞，太岁为祸为奇。天马驿马入垣，所占迅速。孤虚死气同传，谋举逗留。德合生神临用，占事有成。煞并天空四课，有像无依。五行衰败之乡，加临人情断绝。四位生荣之处，相逢事体光辉。月将沐浴之处，相逢凡事露机。功曹加毕昂之位，河魁属民房之方面军。重关用锁，于西方见金，则斩关不闭。设隔致防于东位，见木则毁隔无妨。玄武与壬子窥户，当忧盗贼。白虎同传送临门，须防疾病。煞神既定，象类更详。合局，则事从众起。分局，则分劈支持。重叠，则事多重叠。交互，则宛转无依。囚系衰，主衰微，若占脱走逃亡，则课体与衰可见。如占求财见货，视将位有气，方知进表投书。详君臣察卖善恶，战斗博戏，认主客，定其输赢。贼盗若值孤虚，追之莫捕。死气加诸墓绝，病者不愈。详天禽地兽之形，察人间隐伏之状。明此祸福之原，细究五行之理。

#### 金兰略

三才有准，四位无差以断。如金如兰之臭，诚为趋吉避凶之方。将元俱旺而阳衰，严君早丧。方与星座而克将，慈母先离。四位纯阳，弟兄列雁。四位纯阴，姊妹成行。室如悬磬，因一课之俱衰。家道兴隆，由五行之有气。星犯魁罡，男女嫫居僧道。煞逢大小子孙，独守空房。木置江湖，髭须可爱。申居辰戌，客旅何依？小吉若加太常，平生好饮。白虎重临传送，在外遭殃。金被火克，遭逢血光。空劫重逢，绝地后嗣。孤星上克，必主孤单。欲辨人形，先观课体，凡揣人之形状，须察五行之兴衰。旺相则端正、秀丽，刑衰则鄙陋参差。土来克水，紫黑相貌。金来刑木，青黑容仪。发秃容黄、只因木来克土。肌肤色如玉，盖缘水到金乡。人之患病不齐，课体兴衰可验：火临四孟，热病难医。水逢火土，产灾可治。火遇水，主投井自缢。金胜木，主下病阴烦。甲乙败绝，必男子身亡。羸瘦阴空衷死，定僧尼无棺裸形。二刚若克阴贵，主补右肩之服，一柔如刑阳贵，必逢左肩之衣。若验男女，须看支干：俱阳乃男儿之辈，同阴为妇女之流。功曹主老叟多髯，因争财而致讼。太冲是贼人隐体，当忧母以临门。天罡为坟墓之主，太乙阴害之长。胜光主文书之相，小吉必酒食之和。传送流移走失，从魁夫妇乖张。河魁争坟觅，或有死尸之祟。登明争竞兴讼，或招横水之溺。神后淫惹阴私，大吉压襁咒诅。星神有生则喜，干支有战则凶。留心推究，因应验前。

#### 定寿经

白虎逢夏入离，定作分尸之鬼。(1) 甲寅临秋遇酉，必为远配之人。(2) 觅喜看伏吟，占信先观干位。(3) 人元与气运相刑，君子应无学识。(4) 太阴共木败绝，老夫必是头黄。(5) 乙入天罡逢金，主刺黥之人。(6) 贵逢辛卯木克，乃客中之士。(7) 天空、辛酉元气绝，道士僧尸体。(8) 白虎、魁罡旺遇土，雕刻匠役。(9) 丙火临太阴，家有石神，并佛而缺臂。(10) 太阴逢二火，室藏瓶尖以无唇。勾陈逢天罡，贫妇愁难度日。青龙临曹吏，富仇喜易随时。河魁被木来克，髡首之阴。太常得水去制，悬壶之士。注释：

- (1) 白虎为金星，夏天为火式中再见火，二火克金，死而无救也。
- (2) 甲寅为木，秋天为金，式中见酉金，二金克木，必受口舌之灾。
- (3) 伏吟为相见也。
- (4) 人首受克，主智力不发达。
- (5) 木受克败绝无气。
- (6) 木来入土为刑狱，见金主罪重。



- (7) 内克外主人出外。
- (8) 戌主僧尼、道士。
- (9) 射为金石、刀具，必为雕刻匠役。
- (10) 受克故缺臂。

#### 玉华略

占事先星而后将，推情详煞而论刑。水逢四季为鳏者之刑，木遇三孤乃寡妇之；煞。何方有文而无贵？只因华盖逢刑。（辰戌丑未四位相重，即是太吟，便是华盖）因甚非妓而即娼，多因太阴岁值火，逢空则媒巫婆作生涯。水入罗网，则诙谐专艺业。木逢二土，秃瘤伤残。木遇双金，艰难蹉跎。一土而临三木，脚腰鹅鸭。一土而值三水，情性虎狼。一木三土，不良丑陋。一水三火，瘠症聋。三金二火，父子相争。二木二金，远年虚症。二金二火，幼年身危。二土二水，老来词讼。家破因逢横煞，人灾为遇凶爻。勾陈主罗网之灾，朱雀有马惊之患。腾蛇阴人连累，玄武身是雕青。

#### 光明经

贵人当旺恩加官，蛇雀临生克承继。太阴白虎临季入门亲戚，河魁天罡重逢依势赘。大吉小吉亦主易婿，木星火星必非佳配。金逢绝墓父子远离，伏至辰宫爪鬣绵绵。水临巽户主腰灾，火遇亥水防走失。功曹季上，倚人门而寄居。太冲孟中，吊己影而独行。朱雀逢寅有孙无子，水来入土有子无孙。木临酉位妻家必破财产，金入火乡外族皆得荣华。金临巳午，带儿就妇，未加酉申，携子归夫。水逢辰酉，心行邪淫。木遇季土，乏嗣缺妇。上生下兮，恩光蹇滞。下生上兮，富寿荣昌。上来克下，他人害己。卑去犯尊，己谋他人。分类族于星座，人品第于将位，辰僧卯道，午吏蛇女。魁罡之凶墓，主邪妇奸农。小吉之单微，主酒宴食会。白虎开店及军旅，佩剑执戈。太阴徇私犯娼尼，纹身绣面。魁罡逢酉，画虎雕龙之匠。贵后临辰，踏罡步斗之人。大吉品分尊卑，天后情至盈溢。水来乾地疮肿淹淹，火入亥宫疾病沉沉。木神临火为伤残，木土居东值狂浪。后龙合绝于金火，夫妇无媒。蛇雀旺临于未辰，好酒。

#### 金镜歌

占坟之法君须记，要看月将与方位，阳将阳时更阳位，男子十分九是。阴将阴时位又阴，女子言之不须疑。星是阳地分阳，男子不须细审详。星是阴地分阴，妇女之坟不须寻。阴无气或逢刑，死患劳伤病可云。火若无气被水克，心气不绝分南北。水无气土来制赠死多应患血气。阳水衰或入墓，男子水蛊真不误。土死绝，木来刑，苦病或为刀下魂。生刑盛，女守寡，虽有男儿还是假。庚克木，卯见酉，家长非灾横祸久。畜类死，家破败，卯母寅公不吉泰。生死母辛临辰，金木相刑不和顺。先亡父，庚克寅，卯加申兮一例论。水被土害肚产死，食劳无意故寅是。火旺长生，十须九死害天刑。一火微，三四水，亥子逢之为虐鬼。水多败，土疯瘫，腰跌动举步难。土神多水神微，亦是一般无所惑。土在墓，或死绝，若病疮疾被害大。腾蛇火被水克，投河产死井底灭。朱雀火，主不详，自缢多招树下亡。木若克太常土，或见毒药并呕吐。白虎金，若逢土，不在家乡丧外若。白虎申，庚辛慢，外若不亡须招患。青龙寅，一类论，多主发髻似胡人。乙六合，寅卯位，自身宗祖须争吏。勾陈主，定主扬，男子占之必外房。天后水，落空声，死墓绝败记得真。太阴金，暗昧临，便有吉星也主淫。玄武水，斜眼睨，若逢辰戌爱便宜。

#### 玉槛歌

干是外人及尊长，星位主用弟兄宫。妻财月将方位使，本位云之小口因。星若克干争辨讼，老人灾害屋梁倾。星将内逢相战克，家财紊乱弟兄争。方若上来刑月将，将损妻财妾病疮。将若刑方伤小口，逃亡奴婢去东西。白虎传送人在外，死丧灾祸最为凶。太常酒食婚姻事，宴筵和会喜相逢。胜光朱雀官事起，只因文字不分明。太乙腾蛇人口病，金鸣鬼怪梦中惊。



第七章 大六壬金口诀

### (一) 六十甲子铃

## 六十甲子纳音歌

甲辰、乙巳佛灯火，丙午、丁未天河水，戊申、己酉大驿土，庚戌、辛亥钗钏金，壬子、癸丑桑柘木。甲寅、乙卯大溪水，丙辰、丁巳沙中土，戊午、己未天上火，庚申、辛酉石榴木，壬戌、癸亥大海水。

六十甲子纳音表

[illegible]

号	命	号	命	号	命	号	命	号	命
甲子	金	丙子	水	戊子	火	庚子	土	壬子	木
乙丑		丁丑		己丑		辛丑		癸丑	
丙寅	火	戊寅	土	庚寅	木	壬寅	金	甲寅	水
丁卯		己卯		辛卯		癸卯		乙卯	
戊辰	木	庚辰	金	壬辰	水	甲辰	火	丙辰	土
己巳		辛巳		癸巳		乙巳		丁巳	
庚午	土	壬午	木	甲午	金	丙午	水	戊午	火
辛未		癸未		乙未		丁未		己未	
壬申	金	甲申	水	丙申	火	戊申	土	庚申	木
癸酉		乙酉		丁酉		己酉		辛酉	
甲戌	火	丙戌	土	戊戌	木	庚戌	金	壬戌	水
乙亥		丁亥		己亥		辛亥		癸亥	

为了进一步提高断解技术，现将六十甲子纳入四位之中，分别配上星座，天干为人元，地支为月将和地分，运用五行生克制化以断吉凶。

甲、贵人、子、子：上克下，主有外人相谋害自己，星克地方主破财、伤小口、也主争田土官事。

乙、腾蛇、丑：干克将主有惊恐，也主争田土、文字，又主咒诅、破财物，或伤老母牛，因干克地分也。

丙、朱雀、寅：下生上，主文书动，发火光，有女嫁出门。下生上又主有人在外，故产生忧思。

丁、六合、卯、卯：下生上，主成合交易，使作公吏，有官私文状动，更主移宅及门户，自己欲寻人。

戊、勾陈、辰、辰：比和主兄弟相争，其家无子孙，主孤独，整理房宅庄田，也主后妇淫荡。射物为园，不宜问病，凶式。

己、青龙、巳巳：星座克人元，主官事、远信、悲泣之挠，也主自己欲谋害他人。因人元受克，所以占病在头目。

庚、天后、午、午：水克火，主血光、马亡妻死。人元生星座，主妇人欲有外心，行移星动，主移门展宅接屋之象。地分遥克人元，主官事逃移，何以知之？；因水能润下，火能炎上。辛、太阴、未、未：下生上，主阴人财帛暗昧之事，妇人欲生外心。庚辛也为行移道路之星，未主孤寡妇人。下生上主出外，或有财帛送他人。此式纯阴必邪淫妇人也。

壬、玄武、申、申：下生上，主道路，有人走失，或是四足邀候，主见亲人要随，必带财帛或避官走也。

癸、太常、酉、酉：星生将，主得阴人外财，因娶后妇得财致富。星座克人元，主妇人争财帛，发动官事。

甲、白虎、戌、戌：下克上主官事发动，及有人在外死。因为白虎临戌，戌为骸骨之星。白虎又为死亡道路孝服之星，主其家必欲火葬或遗失骨殖，走失四足，占病主大凶。

乙、天空、亥、亥：星克将，主争田土、伤小口女人。人元克星，主有外人来相谋害，也主争田土事，必见刑狱。乙为六合木，天空是戌土，戌土本是入水为刑狱、土行水上兢庄田，所以见争田地之象。其家必无尊长或出僧，主破败之事。

丙、天后、子、子：主病患，家中有井凶，或外人来投井。下克上主官事，主妇人杀夫两次。

占事从内发，占病在头目，占宅主散乱。

丁、太阴、丑、丑：人元克星座，主患疼痛，因为火在上，其人患病在心腹，自下生上，主有救，又主妇人带父母屋到夫家移宅，吉。

戊、玄武、寅、寅：星生将，寅为财帛，玄武为神头，上生下主破财。人元克星座，又主外来谋害、逃走事也。也主争田土。

己、太常、卯、卯：下克上主阴人争财帛，因此分居。其家先伤长妇，孝服在身，移居则吉，更主伤小口，阴人病患，占病在头目，占家主失财，穿窗或有孔窍，失钱财也。

庚、白虎、辰、辰：下生上主凶丧动。人元与星座同主凶两次，也主有兄弟出入往来，或走失奴婢并四足及争道路也。

辛、天空、巳、巳：下生上，主钱财空诈，月将遥克人元，主财帛官事，或争头面上物，其人必遭官事逃走，也主争道路或四足游行，又主厨灶惊恐。

壬、贵人、午、午：下克上，有尊长发动官事，将临午主有女人昏昧。人元遥克月将，主破财，又常有盗贼伤财，灾及小口。

癸、腾蛇、未、未：人元克星座，腾蛇土上，故火无根蒂，更在外人谋害，主伤产妇，应在六月，其家必无父母，易出淫乱之人也。

甲、朱雀、申、申：星座克将，主官事、破财。将克人元，也主官事或争道、争妇人头面上物。

乙、六合、酉、酉：主官事临门急速，或追捉，亲人争伤，或有奴婢走失。

丙、勾陈、戌、戌：主两个亲人相争田定期，文字交差。因为一火生三土，所以相争而有交加也。其家主孤独人死不葬，占物是园，也主移坟。

丁、青龙、亥、亥：下生上，主新立了圣树，或移改旧宅，又主家未安宁，其家见冤投吏人，及得祖父母田宅或父母曾作官。

戊、太阴、子、子：神生将主子孙聪明。人元为土，星座是阴金，金土相生主妇女有不明之事。又人元遥克将，主破财，丝蚕不成，家内虚耗，主妇人外心，亦有暗昧事也。

己、玄武、丑、丑：主两家争田土，比邻庄宅，及失财或被人偷了牛，伤小口，亦主两次哭泣，因为二土克一水也。

庚、太常、寅、寅：主破财，伤尊长父母，以人元反克月将，主无翁，其家人死、财散不绝，因为太常是孤独之星，更得白虎在上临门，凡百事凶。

辛、白虎、卯、卯：二上克下，先主官事，后伤人口，因为有白虎临门也。其家主移居。

壬、天空、辰、辰：主争田土，或斗讼、四足走失。占病在目，占怪主空虚，占宅主散乱，有井主凶，占行路疾病凶。

癸、腾蛇、巳、巳：主惊恐火发，妇人争讼病患，为一水克三火，皆主官灾，或争飞禽，主神不宁也。

甲、朱雀、午、午：星将同家，主文字交差。上生下主妇人淫乱，其家与一亲人争官，发火光也。

乙、六合、未、未：二上克下，主妻死再娶，破财，铜器鸣，家中妓妇不绝，因为六合临门也。

丙、勾陈、申、申：主官事勾连，丙为火，申属金，遥相克，主争张金银或争头面物，或争道，或妇人田宅之事。

丁、青龙、酉、酉：下克上主官事临门，必遭杀劫，树神所争，役吏临门，亦有病人，以人元克将，所以内乱，妇人争，也主贵人私情事。

戊、贵人、戌、戌：主两兄一贵人，同姓争田宅，或新葬。占怀藏主圆物。占宅主无子孙，三世孤独。

己、天后、亥、亥：上克下主妇人病，也有官事，见血光。人元反克，弟兄亦伤、小口患眼。

主家不和，移宅吉。

庚、朱雀、子、子：主妇人投井，子水克午火造成。又主争河道，或火发惊恐，亦或厨灶破，主妇人患病。人元为朱雀所克，主官事逃移。

辛、六合、丑、丑：上克下主伤母，亦主无妻，更主伤牛。金入木乡忧口舌，木入土为刑狱，主官事大凶。

壬、勾陈、寅、寅：下克上，主官事，争田土，妇人必伤，为水行土捎蓄入土中，故主官事或自缢而伤及水溺，或破磁盆器所伤惊恐也，因玄武水为贼，水被克故主溺。

癸、青龙、卯、卯：上生下鬼怪动，有宅就树影及铜铁鸣，主有杀害，癸卯纳音见金故也。其人无子孙妻财，亦无归着，更失财，或将财物出入，主鬼贼。

甲、贵人、辰、辰：上克下主尊长病，更主争讼官事。又人元遥克将，亦主破财，或器物所伤，及有口愿，又主家神临之，无子孙。

乙、天后、巳、巳：上克下主伤小口。天后生人元，主妇人生外心，又主灶星动，宜慎火光或釜鸣，因乙巳纳音火，以一水克动故如此。又主妇人淫乱，外人谋害，主病昏昧死。

丙、太阴、午、午：三火克一金，先伤妇女，内癆嗽喘疾死，后主发火光两次，哭泣，更害疮，人亦主在外死者应之。

丁、玄武、未、未：下克上，主官事贼盗，为未是井，又贼不临之，主溺伤小口，或河伤也，有在外欲谋人，被人反谋害也。

戊、太常、申、申：上生下主行星动，有妇人带财帛出外，更有亲人相随，亦主争田土事。

己、白虎、酉、酉：上生下主有亲人出外，或有军人回家，因为人元己土生白虎金，白虎临门，或入人家，或主出外也，及走失人口，更主祖父母自将财帛出外见喜，占病凶。

庚、天空、戌、戌：下生上，庚是动移之星，须主次移宅或移坟墓，其家主孤独，或有僧道出游。

辛、腾蛇、亥、亥：将克星，主妇人病，后有官事，为人元受克，亦主妇人头面上物色，又主妇人出外生产，因为庚辛为道路也。

壬、朱雀、子、子：以三水克一火，主伤妇人两口，或是投井死。以壬子为贼水，后有官事文状，为朱雀是午，午为鞍马，主争鞍马事。玄武也主文状勾连，伤四足及皮血，或遗失、文字，皆以朱雀受克也。

癸、六合、丑、丑：星克将主有官事，或偷了牛，为见壬癸是贼神，六合为门户。将丑土反克人元癸水，主争比邻田土。

甲、白虎、寅、寅：星克将，主口舌破财。星座克人元，又主官事，甲与寅为一家之水，金在中心间之，主兄弟分散，无尊长也。又主争杀了神树，其家凶丧不绝，移宅则吉。

乙、天空、卯、卯：两木克一土，主其家多有虚耗、死亡子孙，更主有僧出外，自缢而伤，或当门破了器物，亦主有官事，占怪见犬或伏尸作祟。

丙、天后、辰、辰：下克上主妇人病患，又主争田土，然辰主斗讼，更土见水，又星座克人元，主宅争两次，或有走失，便伤妇人也。

丁、玄武、巳、巳：以两火夹一水，主阴人小口两个争斗，先伤在下一口，在上者主于疾病。以水性润下，即在下者伤也，也主被人偷了锅釜灶之属，又有众禽入宅，主有伤害也。

戊、勾陈、午、午：下生上主文状立，争田土。勾陈主有文状，或妇人行游，更主移宅吉。

己、青龙、未、未：两头土木间之，主其家分别。星克将主妻亡、财破，或妇人自缢死，更主鬼怪缠绕妇人，仍出师婆。星座克人元，又主官事。

庚、朱雀、申、申、主兄弟有官事，或是妇人头上物色。庚主道路，火气为灾，也主妇人淫逸游行，以在内迫故走也。其家亦主子孙不和，二金为火所间。

辛、腾蛇、酉、酉：辛临本家，火在中间之，主频频破财，官事不绝，亦无子孙也，更伤母，因为式中阴见阴也。凡以阳见阳、阴见阴皆为不比，故凶。亦有火光，主妇人头面物，铜钱

作怪，欲移门应之，即大吉。

壬、青龙、戌、戌：上克下主刑狱，又主盗贼入家失了火，或器物伤也。盖壬为贼星，青龙为财，戌为骸骨之星，其家或失了祖父母骨殖，主家中病患常见。

癸、天空、亥、亥：以两水为一土间之，主官事争田土。在中心两家邻畔，或争次邻财，更主伤小口，夜里作现四作怪。主兄弟不义，分其家产，必无子孙，只有一僧应之。

## （二） 六十四课铃

周易有六十四卦，大六壬金口诀有六十四课，这是有代表性的典型式例，大家可以从中摸索出许多规律，对提高断解技术有一定作用，现逐一介绍如下。有些预测式好象起错了，我们将错就错，主要学习断解方法。有经验的预测师，在实践中由于这样或那样的原因，将预测式写错了，但由于时空条件未变，并不影响断解的准确性，请读者仔细体会其中奥妙。

### 1、 怪合身课 阴害卦

庚金+
丙寅木+
甲戌土+
午火+

十二月，甲辰日，申时，午位。三合全，本位克身。  
此课怪动，主灾病忧疑、伤身、破财。

### 2、 官禄全身课 进达卦

壬水+
丙戌土+
戊寅土+
午火+

十二月、乙巳日、午位。三合全，星座克人元。  
此课官动，主求官得禄，常人进财，因财动故也，然亦有官事起。

### 3、 全身课 从顺卦

壬水+
乙亥水—
戊辰土+
申金+

五月，甲子日，亥时，申位。三合全，无官鬼无克煞，只财爻动。主财，共为事吉。

#### 4、 奇金课 利进卦

乙木—
丙午火+
癸卯木—
巳火—

十二月、壬午日、寅时、巳位。乙丙丁三奇全是也。巳即丁也。利求官利求官禄，常人得财，乃大吉之课。

#### 5、 朝元课 德载卦

丁火—
丁丑土—
丁丑土—
丑土—

四月、庚申日、申时、丑位。四位本家事。

常人非吉，无生克故也。如朝覲诏对则吉。凡十二星将皆有朝元，各随其星将吉凶断之。此土日朝元，水日朝宗，火日重光，金日满赢，木日会极，五离则主二也。

#### 6、 俱比课 合元卦

己土—
壬戌土+
丙辰土+
未土—

十二月，戊戌日，卯时，未位。四位皆比。比和为兄弟，主同类相



争，及党比也，又主事体重叠，占病大凶，此名杂配，分而为水日稽，火日燎，木日忧颠，金日丛刃，土日坏户，更看将星性气，以类断之。

#### 7、 正比课 首正卦

甲木+
丁巳火—
己未土—
寅木+

十二月，戊戌日，未时，寅位。

干方比为正比，事在比肩，多有不成。主共为自己事，无亲戚之事，求知结好，多吉。

#### 8、 近比课 为己卦

丙火+
己巳火—
癸酉金—
寅木+

十二月，甲午日，巳时，寅位。

干星比，为近比，事在外，干自己，主自己事及亲戚，然二火为百事残，更看所比凶吉生克断之。

#### 9、 次比课 审认卦

丙火+
丙子水+
亥亥水—
戌土+

十二月，庚子日，戌时，戌位。

星与将比为次比。主亲戚之事，官动为官，妻动为妾，鬼神动为鬼，亦以类推。

#### 10、 远比课 寄托卦

癸水—
辛卯—
甲午火+

十二月，辛丑日，亥时，巳位。  
将与位比。主他人之事，六合主和合，仍以星断之。

11、将位伏吟课 窜伏卦

庚金+
己卯木—
庚辰土+
辰土+

十二月，庚子日，子时，辰位。

将与位同是。主百事不动，望夫即至，逃亡隐伏未至。

12、星将伏吟课 犹豫卦

庚金+
己卯木—
己卯木—
辰土+

十二月，庚子日，丑时，辰位。

天干克星座，伏吟克位。

主心欲动，而身不动，心欲合而不合，疑惑不决。

13、反吟课 动摇卦

丙火+
戊子水+
庚辰土+
戌土+

十二月，庚子日，午时，戌位。

将位相冲。主事反复，吉凶多不成，去来动摇，莫或安定，失亡

则远。

#### 14、星将反吟课 乖违卦

乙木—

癸未土—

丁丑土—

酉金—

十二月，庚子日，申时，酉位。

星将反吟。 此课主内外事多不和，事来迅速。

#### 15、反鬼入门课 飞祸卦

丁火—

乙酉金—

己卯木—

亥水—

十二月，庚子日，申时，亥位。 星将相冲，门户相见。

主占事不成，病者无凶。

#### 16、关课 杜基卦

癸水—

甲子水+

丙寅木+

酉金—

十二月，己未日，未时，酉位。

碍。

酉上见木为关。主出行不通，上行人不至，囚禁难出，病孕必有隔

#### 17、隔课 乖越卦

丁火—

庚午火+

甲戌土+

卯木—

十二月，甲午日，巳时，卯位。

卯上见土为隔。

卯为门，以木土塞之所以为隔。主参投谒人不见，出行、囚禁、病孕皆不利。

#### 18、锁课 构囚卦

癸水—

甲辰土+

己酉金—

卯木—

十二月，丁卯日，午时，卯时位。

卯上见金为锁。

此课占囚禁、行人、病孕皆主不利。

#### 19、斩关课 避罪卦

丁火—

丙申金+

辛卯木—

酉金—

六月，辛卯日，子时，酉位。

关上见金为斩关。

主凶中得吉，避孕药罪逃亡尤利，孕病通达，出行无孔不入阻碍。

#### 20、毁隔课 脱石卦

丁火—

戊寅木+

庚辰土+

卯木—

十二月，乙亥日，亥时，卯位。

隔上见木为毁隔。

主凶中得吉，望人立至，囚禁孕病，求事皆无阻。

## 21、叩键课 天解卦

己土—
壬午火+
甲申金+
卯木—

十二月，庚子日、未时，卯位。

锁上见火为叩键。

主囚禁遇赦宥，然凶中得吉兆。

## 22、官合课 得禄卦

癸水—
戊戌土+
己丑土—
巳火—

十二月，丙申日，辰时，巳位。 星座与人元合。

主官士得禄，常人进产，亦主官事动。

## 23、正合课 如兰卦

己土—
戊辰土+
癸酉金—
巳火—

十二月，甲午日，申时，巳位。

星将支合，主客无克。

此课主亲戚和会，人财相庆之喜。

## 24、鬼合课 鬼同卦

辛金—  
庚辰土+  
乙酉金—  
巳火—  
——

十二月，庚子日，申时，巳位。

主客相刑，星将支合。

主人出外占病即凶，占宅有怪祟。

## 25、日时比合课 结绶卦

丁火—  
己酉金—  
庚子水+  
未土—

十二月，壬寅日，未时，未位。

将与干皆比。

主有人趋向贵人，有非常推擢之兆，然先背而后向也。

## 26、空亡课 蒿目卦

癸水—  
壬辰土+  
壬辰土+  
巳火—

十二月，丙申日，丑时，巳位。

甲午旬，三位落空。

主身心疑工厂惑，求事皆不成。

## 27、鬼空课 稂莠卦

戊土+  
壬午火+  
癸未土—  
寅木—

十二月，乙巳日，未时，寅位。

将星支合，位落空，鬼动。



主求事有名无实，先忧危终得吉。

#### 28、四大空亡课 病败卦

壬水+  
壬子水+  
壬子水+  
戌土+  
\_\_\_\_\_

十二月，戊戌日，戌时，戌位。

甲午旬课中见水为四大空亡。

主共为事，吉凶皆不成。

一空为空，二空不为空，三空大奸臣，四空大工业智大谋。

#### 29、分局相生课 双宜卦

庚金+  
甲戌土+  
丙寅木+  
午火+

十二月，己亥日，辰时，午位。

星生干，将生位。

主一事分为二事，所趋各异而皆吉。

#### 30、分局相克课 孤别卦

十二月，己丑日，午时，巳位。

星克干，将克位。

主事一分为二，君子吉，小人凶。

己土—  
~~丙寅木+~~  
乙亥水—  
巳火—

#### 31、合局相生课 同德卦

壬水+  
戊寅木+  
丁丑土—  
午火+

十二月，庚子日，巳时，午位。

干生星，位生将。主两事合为一事，又共为事，吉。内外并力，合谋相与。 \_\_\_\_\_

### 32、合局相克课 困溃卦

辛金—
戊寅木+
乙酉金—
巳火—

十二月，乙未日，申时，巳位。

干克星，位克将。

主和中不和，共为事，先喜而后不和。

### 33、连茹课 汇升卦

戊土+
庚辰土+
己卯木—
寅木+

十二月，庚辰日，酉时，寅位。寅、卯辰三位连。主事体重叠不一。

此名顺连茹，事体多顺，主将来之事也。若方是午，将是巳，神是

辰，则是逆连茹，事体多逆，主已往之事也。

### 34、阶升相生课 云腾卦

庚金+
壬辰土+
癸巳火—
寅木+

十二月，辛丑日，酉时，寅位。

自下次第生上。主有人出外远去，求事得喜庆。

### 35、阶升相克课 促衰卦

辛金—
丙午火+
庚子水+
丑土—

五月，壬子日，申时，丑位。

自下次第克上。

也。

主逼迫出外之事，又主身口舌官鬼之灾，以次第克人元这故

### 36、复孟相生课 雨降卦

丙火+
癸未土—
甲申金+
子水+

六月，乙卯日，戌时，子位。

自上次第生本位。主自外添进人口、财帛。又主行人归。

### 37、复孟相克课 冠攘卦

丙火+
乙酉金—
戊寅木+
戌土+

十二月，乙未日，申时，戌位。

自上次第克本位。

此主迫而还乡，及求索以致口舌。

### 38、阴阳并比课 兼弱卦

甲木+
壬寅木+
丁未土—
辰土+

十二月，丁酉日，酉时，辰位。

上二比克下二比。

主小人斗讼，君子兢斗挠攘之事。

### 39、阴阳并克课 犯上卦

壬水+
壬子水+
癸丑土—
戊土+

十二月，戊戌日，酉时，戌位。

以下二比克上二比。

主尊长怒，内外不和，亦讼之兆也。

### 40、并来克身课 沉深卦

丁火—
丙子水+
丙子水+
亥水—

十二月，乙未日，亥时，亥位。

三水克人元火。

主身灾祸，人离散之事。凡三金克木名血刀，三火克金名烬骨，三水克土名纆，三土克水名寰泽，更以所克神意断。

### 41、并来生身课 众附卦

壬水+
甲寅木+
壬子水+
子水+

十二月，癸酉日，子时，子位。

三水生星座。

主内外从顺，迁官进财，随星断之。

42、并来克位课 泉涸卦

戊土+
己丑土+
壬辰土+
子水+

十二月，辛未日，申时，子位。

上三土并克位。

主迅速争斗之事，及人来取索。

——— 三水克火名灭，三火克金名破模，三金克木名破斧，三木克土名祈福， 亦依神理断之。

43、并来生位课 慈动卦

庚金+
己酉金—
戊申金+
子水+

三月，丁卯日，丑时，子位。

三金来生位。

主外来家内，卑幼尤喜。

44、归身相克课 被劾卦

乙木—
乙未土—
戊戌土+
未土—

十二月，丙申日，酉时，未位。

人元克三位。

外来克内，主取索、剥官。 43

45、归来相生课 一家肥卦

壬水+
癸卯木—
壬寅木+
寅木+

四月十五日，申时，寅位。

人元生下三位。

主外人添进财帛，讼官得理，有文字引荐吉。

46、进休相生课 培根卦

甲木+
丙寅木+
丙寅木+
子水+

二月，癸巳日，申时，子位。

本位生上三位。主谒贵人，求财吉。

47、进体相克课 肇共卦

壬水+
壬子水+
壬子水+
戌土+

十二月，戊戌日，戌时，戌位。

本位克上三位。主并立之事，将谋财禄，和合之喜。

48、将星同源生主客课 内和卦

癸水—
辛酉金—
辛酉金—
亥水—

六月，戊午日，申时，亥位。

将星同生主客。



主向外面，内虽志气不同皆成，成中有损耗。

48、将神同源克主客课 内奸卦

癸水—
壬戌土+
壬戌土+
亥水—

六月，癸亥日，未时，亥位。

将星同克上下。

主兄弟不和，人离财散，离间之言所致。

50、主客同源克星将课 凌迫卦

壬水+
丁巳火—
丁巳火—
子水+

十二月，癸亥日，未时，子位。

上下二位克中二位。 主上下凌迫,无所诉词,囚禁难脱。

51、主客同源生星将课 会神卦

乙木—
戊午火+
戊午火+
卯木—

三月，戊申月，午时，卯位。

上下二位生中二位。

此课主臣子同心同德，以治国家。

52、自内隔生课 匪棘卦

甲木+
乙亥水—
丁卯木—
子水+

十二月，甲申日，酉时，子位。

自下隔生于上。

主子孙出外交易求禄，和合之喜，凡事皆吉，随所欲也。

53、自外隔生课 利用卦

己土—
己酉金—
辛丑土—
酉金—

十二月，相丑日，申时，酉位。

自上隔生于下。

主从外迁进之喜。

54、隔克课 点构卦

庚金+
己卯木—
壬午火+
辰土+

十二月，庚申日，戌时，辰位。星克位，将克人元，人元克

主递互相加，乖违不明之事。

55、天地并来克身课 死刑卦

癸水—
丁丑土—
甲申金+
未土—

——

十二月，庚子日，亥时，未位。  
位星克人元。主争官讼，占病死亡。

#### 56、换神课 玄机卦

丙火+
天后水—
白虎金—
戊土+

十二月，甲辰日，寅时，子位。

昼夜未分，星座相交。主占凶得吉，占吉得凶，如凶神换得吉神则吉。如吉神换得凶神则凶。

#### 57、向空课 谷响卦

辛金—
甲戌土+
丙寅木+
未土—
—

十二月，甲辰日，巳时，未位。

昼将夜位，夜将昼位。此课主求事不成，吉而反凶。

#### 58、背神课 违戾卦

乙木—
庚午火+
丁卯木—
亥水—

是

十二月，甲辰日，申时，亥位。位在天乙后而带天乙前位  
课主昔亲今疏，尊卑不顺之情。

#### 59、丁鬼入门课 传尸卦

辛金—
己未土—
丁巳火—
酉金—

十二月，戊辰日，辰时，酉位。

丁酉入鬼作鬼是也。主来刑客。

60、主来刑客课 泉鸣卦

辛金—
戊寅 木—
己卯木—
巳火—

——

十二月，乙未日，辰时，巳位。星将比，鬼动克人元。

主鬼怪官病，人畜财散之事。

61、神来克将课 内贼卦

己土—
甲申金+
己卯木—
丑土—

十二月，乙己日，戌时，丑位。将为内财，星来克将为贼动。主亲戚谋窃自己财物及勾连虚诈不明之事。

62、客来克主课 问招卦

壬水+
丙戌土+
戊寅木+
午火+

妻动

十二月，乙巳日，辰时，午位。人元克位为

此课主妻妾之忧，及财帛不明之事。

### 63、地户入天门课 天冲卦

戊土+
壬辰土+
壬辰土+
戊土+

六月，辛未日，午时，戌位。

戌为天门，勾陈临之。

主官事重重，占病大凶，占墓主破财，出军人，夭短者是天罗。

### 64、天门入地户课 地系卦

戊土+
戊辰土+
戊辰土+
辰土+

十二月，乙卯日，子时，辰位。

辰为地户，天罡临之。

主讼重，占病凶，占宅墓主出军屠，空不和。此正地网，男忌天罗，女忌地网。

## 第八章 分类预测与实例（上局）

### （一）财动预测与实例

1、四位中月将为财爻，所以预测财动时首先看月将，月将旺相，主客相合，求财必得，但遇劫煞即止，见空亡难成。

2、四位相生，或逢三合、六合、奇合、皆求财大利。将克星为财动，财动利求财。干克将，求财不得，常人破财忧病。方克将，钱财散失。失财后得。

3、凡求财，最喜财星出现，青龙、贵人、太常、胜光、六合等财星旺相，求财必利。青龙动用遇吉星入财乡求财吉，如临巳火之上或本位，皆主旺相，如临申酉名折足，求财而无，如临辰戌丑未，皆主不明之财、暗昧不利。

4、如果来人专测财，则以星座为财爻，人元为求财之人。命前五辰为宅，如宅星入式，财损财伤子。星克干为官动，官动利求官，不宜求财，但是官动逢合，官中财物可得。

5、四位内见天德、月德、月合、天喜、生气，主逢凶化吉，求财大利。如遇月破、怪动、贼动，或财爻休囚死，或分局相克，皆主求财难成，虽得反破。

### 求财歌

求财贵人青龙好，又年主客和不和。若得相生财有气，不求自获意如何。

求财常以客为身，星座为财干主人。主客相生将克星，无破无空喜自新。  
客克主兮星克奖，得财翻作破财论。星座克客求财吉，刑冲局破无财分。  
交易临时用意推，相生相合吉相随。分局克战面须破，合局相生共力为。  
星将相生兼水木，更逢旺处喜何疑。内外若还逢克制，空亡冲破慢言归。

课例一：1993 年 8 月 31 日 14 时，七月将（巳）

癸酉年、庚申月、甲申日、壬申时，子位。

(1)

甲木+

乙亥水—

癸酉金—

子水+

四位内以从魁酉金为用爻，从魁囚死有私祸，子位阴私祸更多。临子主夫妻分离，其人欲往西北做生意。

(2) 将生星，妻贤子孝，富贵华，将生方，家内和，使令有人助我，主亲人分别远行，则帛有喜，~~子孙~~兴荣。将克干，喜事重重，求财有得，宜远行。

3) 贼水入式，注意防盗。

4) 星生干，女人有外心，甲乙为同类，在亲朋之间。

课例二：1994 年 7 月 7 日 12 时，五月将（未）。

甲戌年、庚午月、甲午日、戊午时、午位。

戊土+

甲寅木+

戊午火+

午火+

(1)

四位内以青龙寅木为用爻，青龙富足贵人名，旺相资财喜自生，益禄官迁进口，适逢百事尽欢荣。寅午戌合火局，近日有一笔财，

寅为天喜、天马，这笔财能够到手。但寅木休囚，这笔财并不大。金木三六九，约六百元左右。

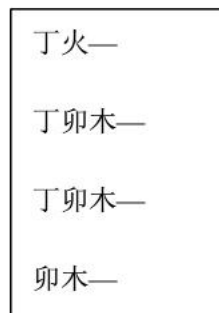
(2) 胜光午火临本位，其人家中资财丰厚。四位中见二火，又逢午月、午日、午时，必有火光之灾，火在内爻，当发生在家内，应采取防火措施。

(1) 星克干革命为官动，有位望财难、得财防暗损，不宜求大财，财到手后注意安全，防止丢失或被盗。

课例三：1994年1月13日子时，十二月将（子）

癸酉年、乙丑月、己亥日、甲子时、卯位。

（1）四位内太冲卯木为用爻，卯主伤人贼盗财，阴私抗拒口舌



灾，动在春分卯酉里，术人兄弟应时来。人元见丁火，主家中不康宁，注意安全，严防盗贼入户。

（2）三下生上，主出外交易，方生干为父母动，劳苦奔波。

（3）三木一火乏资粮，家财破散失田庄。二木为爻求难得。其人官司缠身，谋事难成，更不利求财。卯酉相冲，名岁破，主财物破散，所以不宜出外求财。

（4）太冲本位后妇人，家中主事者为二婚女人。

课例四：1994年11月14日19时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、甲辰日、甲戌时，戌位。

（1）四位内以玄武子水为用爻，主盗贼、破财。人元见甲，主喜庆之事，甲又为月德，能逢凶化吉，有人企图来偷窃，但不会得逞也，注意防范。



（2）木夹水益进资财事事喜，财爻寅木旺相，主有财帛之喜，甲辰日，驿马在寅，子又为天马，主当日即可得一笔外财，金木三六九，900元左右。

（3）家中有大树三棵，十分茂盛。三木克方，其人腿疼无力。

课例五：1994年2月15日14时，正月（亥）

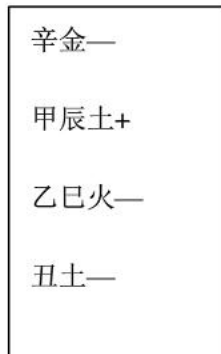
甲戌年、丙寅月、壬申日、丁未时，丑位。

（1）四位内以勾陈辰土为用爻，主勾连空诈，里勾外连，办事迟滞。

勾陈门打主勾连，争财入官为宅田。其人当有田宅之纠纷发生。

（2）勾陈临巳宅灶凶，怪动忧疑梦贼冲，巳火克人元辛金，主有灾伤。

辛为道路，伤灾发生在道路上，辛金又主肺，其人当有肺病发生。





(3) 星生干、将生方，四位之中分局相生，求财谋事均不宜成功。

(4) 辛为月合，甲为天赦，当有贵人相助，逢凶化吉，无有大的灾难发生，只是求财不利而已。

甲木+

甲子水+

壬申金+

戊土+

丁火—

庚午火+

乙丑土—

卯木—

课例六：1994 年 11 月 4 日 10 时，九月（卯）

甲戌年、甲戌月、甲午日、己巳时，卯位，属相戌。

其人问财动，以属相为地分另起一式，综合 断解之。 ———— ————

(1) 来人坐卯位，预测式人元见丁火，主其家近期不康宁。用爻午火被子水克之，水来入火妇难安，妇人身体欠佳。

(2) 戌土生申金，申金生子水，子水生甲木，自内层层生外，出行之象，申为游星，定然有千里之行，来说要去西北催讨欠款。

(3) 寅（甲）午戌合火局，合则就，出发能成功。申子辰合水局，辰日即可动身。

(4) 戌土克子水，其人肾虚，金生之，无妨。

(5) 其家住东西大街、南北胡同内，门朝东，院中大树两棵，有鸟巢。

## （二）官运预测与实例

1、星座为官爻，凡求官首先要看星座。星座旺相，并得天乙、朱雀、青龙、月建、太岁临之，必是有官之人。

2、星克干为官动，官动利求官，如逢驿马、天马，必然迁官进职。方克干为怪动，为官亨通，也主仕人升迁。方生干为父母，主印绶，无印绶封锁权势。朱雀为官禄，六合为权柄。无官动求官难，如果星座临空亡、脱气、劫煞、日冲、月破、纵有财而无官也。将克星为财动，官爻受克，求官不顺或有失。

3、下多克上身须贵，干若刑方少出身。凡纯阳课，求官缓慢，顺中有阻。将克干，喜事重重，利于求官。四位中若有天德、月德、月合、天喜、太岁、六甲，为有贵人相助，极利求官。太常临已名叫捧印，朱雀临已名叫翱翔，皆为之大吉。天喜临于本位，相生相旺，测官则成。

4、自下生上，主做官在家乡，干生星主有上级官人提拔.将生方,主因财得官.文看青龙,武盾太常,寅为天吏,申为天丞.自下克上。求官难成。自上克下，主改官或失官。

5、凡官员前来求测，干克星主官讼，星将生干，因财伤官。星将克天干，主喜庆，星座又居旺相之地，必然名利双收。

测官歌诀

欲测官禄问其因，星座克干是贵人，星若落空将克星，文章之士布衣身。  
克座带煞来刑客，必因荣显后灾侵，父母旺乡煞刑客，妻财囚死作常伦。  
测官之法课中分，星若刑干作显寻，四位相生居命禄，官乘天禄作新恩。  
带茹有官兼旺相，定知轩冕出金门，空亡劫煞成须败，更遇休囚事莫论。  
官星为我贵，课下看星位。朱雀多健旺，必是有官人。  
无马怪煞动，就位看迁因。寅申居上位，逢岁见人君。  
连茹合局休，兼职转官频。分局空亡课，失职志难伸。  
月将克干若，进禄并食神。星空或克将，才气徙凌云。  
官动并食神，加官得位新。

贵人得位临克位，失职生灾任有屯，权印有生飞煞到，匪躬朝夕是王臣。

若遇一辰兼太岁，马相必定是人君。印中有印兼权旺，官动逢官再转频。

权印空亡为罢退，如逢官鬼死中倾。

课例一：11994 年 7 月 16 日 8 时，六月将（午）。

甲戌年、己未月、癸卯日、丙辰时，子位。

壬水+
甲寅木+
甲寅木+
子水+

- 1、青龙富瞳贵人各，旺相资财喜自生，益禄官迁进入口，适逢百事尽欢荣。青龙、功曹二官星入课，又得壬子水生之，官爻虽示发动，定然是有官之人。
- 2、干方二水生星将二木，合局相生，主家富贵，亦主内外和顺。
- 3、甲为天喜、天德、月德，能逢凶化吉，有贵人相助，星将二干为甲，甲为十干之首，主正职，此人前途远大。
- 4、二水生四木，家中树木茂盛，人财两旺。

课例二：1993 年 3 月 15 日 18 时，二月将（戌）

癸酉年、乙卯月、乙未日、乙酉时，卯位。

己土—
乙卯木—
庚辰土+
卯木—

1、星克干为官动，官动利求官。方克干为怪动，官亨人出外，说明此人有升官之兆，已被提名为副县长候选人。

2、四位内以天罡辰土为用爻，主口舌争执，卯为门户，争执发生在人大代表之间。

3、四位内木旺，克辰土，用爻辰土处于死地。二木为爻求难得、二土比和迟晚看，甲午旬，辰土空亡，其人在选举中必然性落选。

应也，其人在县人大差额选举中落选。

4、二卯木克用爻辰土，其人有慢性胃炎，食欲不振，经常肚子疼。

课例三：1993 年 6 月 27 日 14 时，五月将（未）。

癸酉年、戊午月、己卯日、辛未时，子位。

甲木+
乙丑土—
甲子水+
子水+

1、四位内以贵人丑土为用爻，主官禄，文书等，方生干为印绶，其人为有官之人。

2、天乙官私陈文状，谒贵投知去赛神，有克尊亲防病患，家中土地犯伤人。干克星，主有人谋害，甲木、乙木为同类，陷害其人的必是熟人或亲戚、朋友。

3、用爻丑土上受木克，主与上级领导关系不好。下与子合，主与群众关系较好。

4、用爻丑为天喜，目前提拔虽无望，但也不会被免职。

5、子水受土，主其人肾虚，经常腰疼。

课例四：1993 年 9 月 28 日 18 时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、壬子日、己酉时，午位。

丙火+
癸卯木—
辛丑土—
午火—

1、四位内以大吉丑土为用爻，丑主比邻桥梁间，上人进身小人闲。

星干癸水上克上人元丙火为官动，官动利求官，但不逢驿马、天马，求官迟缓。

2、四位内用爻丑土旺，主其人忠厚老实，家中女人当家，星斜相克，夫妻二人常人口舌之争，关系欠融洽。将干辛金上生星座癸水，夫妇关系不会破裂，尚能白头到老。

3、3、二火为灾百事残，主惊恐火灾，注意防火。癸水见二火，妇人偏头疼、常失眠。用爻丑土受卯木克制，主其人脾上有炎症。

课例五：1994年6月14日8时，五月将（未）

甲戌年、庚午月、辛未日、壬辰时，酉位。

丁火—
戊子水+
戊子水+
酉金—

1、星克干为官动，利于求官进职，但不逢驿马、天马，虽有二水

顺也不能马上晋升。申子辰合水局，七月为壬申月，单位调整班子可望升格。

2、人元见丁火，主家中惊恐。星将二水克人元丁火，其人高血压，头晕头痛。干克地分，下肢疼痛。

3、二子水为贼星，主破财二次，注意财产安全。

4、家宅地势较高，屋后是大坑，坑中有水。

### （三）谋事预测与实例

1、谋事须看主客情，内来克外须成，人元无气主克客，望用求谋不可遇。凡四位相生、合局相生，谋事顺利，若临天喜、天德、月合、三合、不临休囚、空亡之地，又有月建相生、太岁相助，更是锦上添花，办事旗开得胜。

2、四位内当以用爻为主，如用爻临青龙、六合、胜光、功曹多主吉庆，谋事顺利。用爻在星座，事在外。用爻在月将，事在内。如果午卯为用，主聚而复散，成而复败，申亥为用，主断而后续，失而复得。

3、太岁入式，测事不出年。年干、年支全部入式，为真太岁入式。月建入式，谓之龙德，吉凶力壮，或创立初新之事，亦主一月内新事。凡星将建旺者，物则盛大数多，人则壮建少貌。吉则为福愈厚，凶则为祸尤深。

4、谋事之当事人，凡天乙、青龙为富贵之人，腾蛇为风流女人，朱雀为轻薄小人，六合为和合交易之人，勾陈为引虚诈之人，天空为贫穷、孤寡之人，白虎为凶暴、孝服之人，太常为媒妇买婆之人，玄武军贼瞎眼之人，太阴、天后为良家妇女。

5、谋何事以用爻所临面断。纯金道路分离，木金官事缠身，水多败散，火盛惊伤残。纯土丑妇当权。土入木乡争讼田宅，木入土乡疮灾牢狱，火临金地祸患缠身，金木相交口舌争辩，土行水上争宅田。功曹主文书、木器，传送为信息、行程，太冲为盗贼、车船，从魁为金钱、奴婢，天罡为斗讼之星，河魁为奸欺、坟墓、骸骨，登明为征召、上调，胜光为文书、信息、车辆，神后为奸淫、牵惹，小吉为衣服宴会，大吉为田园、苗圃。贵人逢克必定官嫌。螣蛇小惊忧，逢刑必见火灾。朱雀为文书、信息，六合喜庆婚姻法，勾陈斗讼勾连，青龙为婚姻、

财帛，天后奸心暗藏，太阴隐晦阴私，玄武盗贼欺凌，太常酒食宴会，白虎死丧道路。

课例一：1993 年 9 月 5 日 16 时，七月将（巳）

癸酉年、庚申月、己丑日、壬申时，申位。

壬水+
辛未土—
己巳火—
申金+

- (1) 壬癸辛为三奇合, 录制电教片已完成, 9 月 8 日为壬辰日, 申子辰合水局, 将去省城汇报。
- (2) 巳火临申主有死伤, 但壬为天德, 巳为天喜, 主逢凶化吉, 无事也。
- (3) 干克将主破财, 巳亥无干四, 约 400 元左右。
- (4) 土克水、火克金, 分局相克, 其人事事业上不够顺利, 身体也不够健康, 肾、气管、心脏都有毛病。

课例二：1993 年 3 月 24 日 20 时，二月将（戌）

癸酉年、乙卯月、甲辰日、甲戌时，子位。

甲木+
壬申金+
甲子水+
子水

- 1、聊城电大校长问申办聊城大学如何？申亥为用，主断而后续，失而复得，成功之兆。
- 2、二水皆顺为大吉，人元为甲，主有喜庆之事。甲为月德，子为天喜，有领导相助，申办一定会成功。
- 3、申子辰合水局，合则就，大局已定，地委、行署已经将方案定了，尚未开办公会最后通过。
- 4、申为天马，主快，丁与壬合，3 月 27 日为丁未日，为批准在聊电大筹建聊城大学的日子。
- 5、星克干有官事口舌，因有天喜月德相助，近日即可解决。应也。

课例三：1993 年 9 月 24 日子时，八月将（辰）

癸酉年、辛月、戊申日、壬子时，未位。

己土—
甲丑土—
壬子水+
未土—

- 1、四位内神后子水为用爻主阴私，四位内处死绝之地，子为奸狡

不明白，临未又主争财帛及文字契书，形势对中国申办 2000 年奥运会不利。

2、干克将，方克将，星克将，主中国钱财散失巨大。贼动内贼生勾连诈不明，损财卑幼病，谋望必无成。申办成功的希望不大。

3、二土比和迟晚看，三土更迟，中国举办世界奥运会的时机尚不成熟。应也，国际奥委会投票结果，中国落最后一票而失败。

课例四：1993 年 9 月 26 日 16 时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、庚戌日、甲申时，巳位。

辛金—
庚辰土+
丁丑土—
巳火—

1、四位内以勾陈辰土为用爻，主口舌、勾连空诈。勾陈临丑争田园，分居新定期身不安，主刚安新家，正在办理调动手续。二土比和迟晚看，调动问题进展迟缓。

2、丁火、巳火皆为阴火，同生用爻辰土，说明最好找二个女同志协助办理才能成功。

3、申子辰合水局，待十一月甲子月，子透出，调动问题方能解决。

4、方克干，近日头疼失眠，二土生金，没大病，调动问题解决后自然会好。庚辛道路，走路防失业率倒。

课例五：1993 年 8 月 16 日 12 时，六月将（午）

癸酉年、己未月、己巳日、庚午时。

丁火—
丁卯木—
丁卯木—
卯木—

1、某人写一天字，测办厂前途。天字四划，以卯为地分。

2、四位内以太冲卯木为用爻，主破财。三木一火乏资粮家财破散失田庄，其人不宜搞经营，以失败告终。

3、二木为爻求难得，诸事难成，三木又主官司缠身。人元见丁，门户不安，家有惊恐忧疑之事。

4、式中缺金，缺者为贵，由金型人主持办厂方能顺利，不可用木型人，也不有做与木材有关的生意。

5、家中树木很多，不能成材。卯木为阴木，木生火为泄气，六

月木休，故难以成材也。

（四）灾祸预测与实例 天有不测风云，人有旦夕祸福。在人生的历史长河中，吉与凶、祸与福时时半随着，无人能以幸免。趋吉避凶、化祸为福是人们的良好愿望。有钱难买早知道，人们迫切希望预先测出将要面临的灾难，以便防患于未然，从而避免损失或减少损失。不过，由于科技水平的限制，预测的准确率不会 100%，特别是周易预测的各种方法，其中包括大六壬金口诀，由于主客观条件的制约，一般准确率约在 70——80%。所以预测出凶灾也不必惊慌，测不出凶事也不可麻痹大意，严格遵守各项规章制度，办事谨慎小心，尽量防止意外奋不顾身的发生。

- 1、凡用爻与外爻相刑相克，主有伤损。凶星恶煞入式，必有灾祸。四位中巳火、午火临申金、酉金，主惊恐、血光之灾。四位纯金、纯火，定主灾祸。
- 2、四位内用爻见金，逢火年必有灾。见火，水年必有灾。春天见水火则吉，见土金则凶。夏天见木土则吉，见水则凶。秋天见水土吉，见火不灾，见木主贼谋、隐私之事。冬天见木金则吉，见土火则凶。四位中见空亡、劫煞、冲破，主顺中有阻，成中有败，或先成后破，有得但有不得之理。
- 3、四位中见飞符、五鬼、往亡、游都、鲁都、玄武和太冲等，多主有凶恶之事或主盗贼，如有年、月、日時相助，主伤有不伤之理，失有不失之理。

#### 灾祸歌诀

劫煞灾煞遇太常，财帛散失两三场，更主酒宴毒药害，如在魁罡主此殃。

白虎行年灾劫关，必须丧失有重良，两虎当午魁罡上，人元是木有深凶。

寅为功曹号役人，临于传送必伤身。太冲本位后妇人，到临酉位必伤心。

从魁到午必田宅，子位阴私祸更多，巳上患癆兼自缢，到辰须是出师婆。

河魁到丑魔神藏，申上军人夭寿郎，辰为宅边枯骨犯，徙刑卯上痛伤亡。

登明到丑病痿黄，到巳必主少阴亡，未上猪羊饶失散，戌方还出丑儿郎。

勾陈妇女受争张，应得田宅竞土桑，两木上下来克紧，官灾妻女小丧亡。

玄武阳人斜眼窥，有人谋害见逃移，被人盗贼妻女走，鬼动神来无不知。

白虎当凶事不常，列丧道路见逃亡，临于本位重重祸，入木口舌入火伤。

课例一：11993 年 10 月 27 日 11 时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、辛巳日、甲午时，申位。

丙火+	1、	某村民盖房上梁时，二蛇在鞭炮声中爬上梁。巳火为用
丁酉金—		
癸巳火—		



爻，主惊恐，二金刑克都不顺，二火为灾百事残，蛇上梁非吉也。

- 2、干克星，外人谋害其家，丙火、丁火为同类，主此家的亲朋好友谋害他。
- 3、丙为天德、月德，主有贵人相助，逢凶化吉。将克星为财动，可发两笔财。巳酉丑合金局，丑月财可到手。
- 4、酉金受克，妇人有关节炎。申金受克，男人有关节炎。

课例二：1994年12月5日18时，十一月将(丑)

甲戌年、丙子月、乙丑日、乙酉时，辰位。

庚金+
庚辰土+
甲申金+
辰土+

- 1、四位内以勾陈土为用爻，主口舌争张。勾陈妇女爱争张，人元庚金
- 2、克将为贼动，因钱财而引起争执。
- 3、2、四位中无驿马、天马，又有二土，主口舌纠纷短期内难以解决。申为天喜，事态不会扩大。
- 4、3、二土自下生金，出行之象，纯阳之式，内暗外明，出外有利。勾陈临申必死伤，事占人口见逃亡。出外一段时间有利问题的解决，可避免争斗之事发生。

课例三：1994年12月29日10时，十一月将(丑)

辛金—
壬申金+
丁卯木—
未土—

己丑日、己巳时，未位。

- 1、四位之内白虎申金为用爻，主道路，惊恐，凶丧之事。白虎当凶事不常，死丧道路见逃亡，临于本位重重祸，入木口舌入火伤。白虎临卯死伤起，人口不直休问己，官事贼人杀害伤，孝子丧车金木理。金木主口舌，卯为门户，自外克内，口舌自外来。甲申旬，见二金为四大空亡，凶不为凶也。
- 2、星克将为贼动，贼动内贼生，勾连诈不明，当有破南之事发生，卯为车船，注意防车辆丢失。
- 3、干星二金克月将卯木，夫人身体欠佳，本人肝衰，注意估肝。

课例四：1994年10月18日6时，九月将(卯)

甲戌年、甲戌月、丁丑日、癸卯时，午位。

丙火+
戊申金+
丙午火+
午火

1、四位内以白虎申金为用爻，主道路、惊恐、凶丧等。白虎当凶事不常，死丧道路见逃亡、白虎临午凶孝余，官灾病患宅难居。四位内三火克一金，申金外于死地，但秋季金旺火囚，死有不死之理。

2、行车事故当发生东西大道上，公路南边。甲戌庚奇合，10月20日为庚辰日，应不出车，或谨慎驾驶。

2、午为天喜，丙为天德、月德、能逢凶化吉，凶有不凶之理也。

4、三火克申金，其人吸烟太多，有气管炎，常咳嗽。

课例五：1993年12月23日20时，十一月将（丑）

癸酉年、甲子月、戊寅日、壬戌时，丑位。

癸水—
壬戌土+
丙辰土+
丑土—

1、四位内以天罡辰土为用爻，主动脉争斗这事。辰为斗讼恶人欺，家中不明防财帛。因财帛问题产生纠纷。

2、星为戌，将为辰。天罡争斗角雌雄，本与河魁一例同，两将更加诸位上，必然斗讼入官凶。辰戌为天牢，主斗打之事要发生。

3、三土一水出刚强，胆硬心雄甚勇张。其家子女争强好胜，各不相让，应加强教育，避免打架伤人。丙为天德，壬为月德，可解百祸，只要调解适度，事态不人扩大。

4、三土克二水，其人肾虚，时有腰疼发生。

课例六：1994年11月7日14时，九月将（卯）

甲 庚金+
乙巳火—
戊申金+
子水+

丁酉日、丁未时，子位。

1、四位内以腾蛇巳火用爻，主灾病，或见火焚烧。金夹丧却妻儿家痛苦，一火克二金，当有血光之灾。但秋季金旺火囚，灾不大。庚为天德、月德，乙为月合，申为天喜，能逢凶化吉，凶有不凶之理也，只能出现一场虚惊。

2、申金为道路，事故发生在出发路上，申子辰合水局，辰日尽量不出外，可免事故。

3、火见二金双女竞，外来妇女在家藏，主其家有一外来女子留宿。

4、星将相克，夫妻关系不协调，常有争执。

#### （五）婚姻预测与实例

1、凡测婚姻，用爻为六合、太常、青龙、天后，又临旺相之地，必然顺利。六合见水面成，太常见金火而成，青龙见水火而成。说合克位男不肖，如大庆阴与玄武入式，主暗昧不明。

2、恋爱中的青年，将为男方，地分为女方，将方相生相合为欢美婚姻，如见空亡、克煞，主不成。已婚之人，人元为丈夫，地分为妻室，干方相生心意合，干方刑克两情疏。地分克夫先死，干克刑方妻早没。预测老人婚姻，星将相生为结发妻，能白头到老，星将相克主夫妻不和，难以白头到老。

2、天后落辰戌主婚姻。太阴与天空相并，主义子，与天后相生为义女。

#### 婚姻歌诀

天后比和喜和谐，金上逢之嫁娶来。方生将兮婚姻美，方刑月将妻财损。

小吉酒食来合会，婚姻妇女并交易。天后良家妇女名，临金婚姻嫁娶成。

太常妇人酒食宴，婚姻口愿两相关。六合婚姻赏赐财，酒食交易合和谐。

青龙婚姻书信求，和合金玉及求财。

羊鼠相逢一旦休，从来白马怕青牛。玉兔见龙云伴去，金鸡遇犬泪双流。

蛇见猛虎如刀刺，猪见猿猴似箭矛，莫道姻缘无定准，为有相穿不到头。

课例一：1993年9月26日14时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、庚戌日、甲申时，酉位。

乙木—
癸未土—
——
辛巳火—
酉金—

1、四位内以太乙巳火为用爻，文文书梦眉，为妇人主轻薄淫乱。太乙言是凶险动，梦眉虚惊鸟雀鸣，妇人轻薄淫乱事，阴私传送西东。此妇轻薄淫乱，曾被人玩弄。癸水克巳火，水来入火妇难安，用爻干支相克，主其人小产或人工流产。巳为天喜，有惊无失，身体已康复。

2、1994年为甲戌年，甲戌、乙亥山头火，助用爻巳火旺相，婚姻可成巳亥无干四，此人要谈到第四个男朋友才能成功。

3、其人恋爱不顺，婚后夫妻有口舌之争，年老以后美满幸福。

课例二：1994年9月19日16时，八月将（辰）

甲戌年、癸酉月、戊申日、壬戌时，酉位

辛金—
辛酉金—
乙卯木—
酉金—

- 1、四位内以太冲卯木为用爻，临酉金，主门户之争。甲辰旬中寅卯空，用爻居空位，婚姻尚未谈成。
- 2、二金刑克都不顺，今见三金，三金克用爻卯木，卯木处于死地，其人心情欠佳，曾有自杀念头。
- 3、金夹木分散家财损大畜，星克将贼动，主其人破财不少，金木三六九，约900元左右。
- 4、应找哪个方位的对象好？乙与庚合，二遁将干，庚落辰位，所以应东南、西北方向上找为好。
- 5、木为肝，四金克乙卯木，其人肝功能不太正常，应及早治疗和保护。

课例三：1994年2月15日14时，正月将（亥）

甲戌年、丙寅月、壬申日、丁未时，辰位。

甲木+
乙巳火—
戊申金+
辰土+

- 1、四位内以腾蛇巳火为用爻，主灾怪，或见火焚烧，又主虚惊也。星将相克，主夫妇不和，用爻为阴，女方当家，矛盾的主要方面在女方。
- 2、乙与庚合，1990年，（庚午年）开始产生矛盾，1992年（壬申年）达到高潮，现在已提出离婚。
- 3、干生星，方生将，合局相生，二人离不了婚，闹一阵好一阵。人元见甲主喜庆，将克干主喜事重重，二人关系已经好转。女方应适当让步，男方应体谅女方，进一步处理好家庭关系，否则家庭幸福是不可能的。

课例四：1994年11月7日14时，九月将（卯）

甲戌年、甲戌月、丁酉日、丁未时，卯位

癸水—
甲辰土+
辛亥水—
卯木—

- 1、四位内以勾陈辰土为用爻，主口舌、里勾外连。勾陈妇女爱争张，应得田宅竞土桑，两木上下来克紧，官灾妻女小丧亡。用爻为阳，其家男子作主，用爻在外，事出外部。
- 2、星将相克，夫妇关系不和。人元癸水生星干甲木，外人插足

引起夫妻不和。阴水生阳木，不怀好意。星克十，男子曾多次干涉。

3、将生方，干生方，长期以来夫妻关系一直很好，有盛情基础。辰为天喜，辛为月合，有贵人相助，二人关系逐渐好转。

4、用爻辰土受星干之克，又受卯木之克，胃消化不良。

课例五：1994年4月18日10时，三月将（酉）

甲戌年、戊辰月、甲戌日、己巳时，辰位。

戊土+
丁卯木—
壬申金+
辰土+

- 1、四位内以六合卯木为用爻，主交易、婚姻之事，又主妇人私情和合之事。六合婚姻赏赐财，酒食交易合和谐，妇女阴私求事物，全身会众至亲来/。
- 2、星将相克，主夫妻不和，常有口舌之争。星干和将干相合，说明夫妻关系时好时坏，暂时不会破裂。
- 3、卯为用爻，午卯为用主聚而复散，成而复败，二人终将离婚或长期分居。
- 4、人元为戊，戊己主家贫，其人家庭经济情况欠佳，常因经济问题而吵架。干生将，将克星，方生将，主最近财帛有喜。

#### （五）斗讼预测与实例

- 1、凡测斗讼，人元为对方，星座为自己。人元克星座，自己无理。星座克人元，自己有理。干克星人害己，星克干己谋人。人元无伤，争讼理长；人元受制，争讼无气。主休客旺，我短他长；主旺客休，我乐他忧。凡有争讼、取索，要详主客，如见空亡、月破、日冲、岁破，而主无成或难成也。如干、星五行相同，主官讼私了，或对方为自己的亲戚、朋友、兄弟姐妹。
- 2、朱雀、勾陈、玄武、白虎为凶星，凶星入式，常有斗讼之事。金入木乡忧口舌，申酉加临寅卯，内有刑冲，更上朱雀、腾蛇，主口舌之争，或见辰发用，必有争讼也。火临金位有灾难，巳午火临申酉，上更见玄武，主贼谋或见官事、争田土，而必无理。若见青龙，亦主官司缠身，或争财帛金银。如更见六合，主官呈门上追呼。木来入土为刑狱，辰戌立于民政局亥上，又上见青龙，六合，是为木入土，更上见金，其罪主斩杀。土在上主刑徙，又主争财帛，见火主血光也。土行水上竞庄田，辰戌丑未临亥子水，主争田宅。勾陈主斗讼，如在空亡脱气上，便主官司无事。如见蛇虎同勾陈来克本位，必主杖责、血光。
- 3、四位相克忧患缠，内战皆主口舌是非、争讼灾患。方克干为怪动，怪动忧灾怪，争讼带他人，乖戾因间外，口舌共喧争，冤仇皆损害。将克方，常主斗讼官司。

课例一：1994 年 2 月 15 日 14 时，正月将（亥）

甲戌年、丙寅月、壬申日、丁未时，戌位。

庚金+	1、凡问官讼，人元对方，星座为自己。四位内人元与星座同属金，五行相同，主官司在亲戚朋友之间，最后官司私了为结局。
戊申金+	2、干星比为近比，事在外干自己，主有外人干预自己，又主对方托人说合，官司私了。
壬寅木+	3、二金刑克都不顺，财爻受克，主破财，因官司花钱多，金木三六九，休囚取其中间，约 600 元左右。
戊土+	4、功曹临戌主官司事文书动，争钱财、马匹、奴婢之事。本式寅木受克，应为树木砍伐引起的一场纠纷。

课例二：1993 年 12 月 23 日 20 时，十一月将（丑）

癸酉年、甲子月、戊寅日、壬戌时，寅位。

甲木+	1、四位内太乙巳火用爻，主惊恐、气索。巳为忧虑失财惊、巳临寅主文字动，或因花钱争张。式中三木主官司缠身，其人正在打官司。丁与壬合，1992 年（壬申年）开始打官司。
甲寅木+	2、四木生火，打官司有众多人帮忙，丁为月合，能解忧危。二木为爻求难得，三木更难。主客比和，势均力敌，此官司无输赢，最后不了了之。
丁巳火—	3、其家树木茂盛，又主新盖房屋。
寅木+	4、用爻为丁巳火，四木又生火，其人脾气暴躁，常感情用事。

课例三：1993 年 10 月 11 日 18 时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、乙丑日、乙酉时，申位

甲木+	1、四位内寅（甲）为劫煞，未为地煞，凶兆。太冲劫煞伤人物，门户车船并桥木，见金口舌斗相争，入土伤财官事毒。木夹土牢狱争财竞田土，家中定有斗讼之灾也，来说男人已被拘留十天。
癸木土—	2、怪动忧灾怪，官亨人出外，争讼带他人，乖戾田间外，口舌共喧争，冤仇皆损害。方克干为怪动，其人因受牵连而遭官司。人元见甲，与用爻卯木之干己合，主上级对此事帮忙，愿为解脱。申为天赦，甲为天德，能解灾祸，事态不会扩大，会从轻处理，不久即可释放结案。
己卯土—	
申金+	

应也，五天后释放回原单位工作。

课例四：1993年9月20日14时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、甲辰日、辛未时，申位。

壬水+
壬申金+
己巳火—
申金+

1、四位内以太乙巳火为用爻，主惊恐。辰日，太乙临劫煞，主灾祸。

太乙言是凶险动，梦眉虚惊鸟雀鸣，妇人轻薄淫乱事，阴私传送走西东。二金夹火主有伤灾，但八月金旺火休，巳又为天喜，凶不为凶也。

2、其人问官司何时了结？星生干，自己寻人，有和好之心。人元与星

3、干皆为壬水，对方与其人在一个系统或一个单位工作，壬癸辛为三奇合，领导已作结论了，近日即可解决。

3、火见二金双女竞，外来妇女在家藏，官司是因妇女引起的，双方都有后悔了，急于了结。

4、水来入火妇难安，妇女身体欠安，食欲不振，四肢无力。

课例五：1993年9月20日14时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、甲辰日、辛未时，未位

辛金—
甲戌土+
戊辰土+
未土—

1、四位内以天罡辰土为用爻，主争斗。天罡战斗争文状、天罡到戌家不和、辰为讼斗恶人欺，家中不明防财帛。

2、星将辰戌，主有斗打见于顷刻间，辰为卯门外，故出门就要有斗打之事，干克星干，外人谋害自己。辰为天喜，应有人助一臂之力，可逢凶化吉。

3、其人在南北街上往，大门朝东，艮门。庚午时出门，发生斗打之事。

4、三土一金出俊英，子女品学兼优，前程远大。

课例六：1994年1月薪3日23时30分，十二月将（子）

癸酉年、乙丑月、己酉日、甲子时，辰位。

戊土+
戊辰土+
戊辰土+
辰土+

1、勾陈为用爻，勾陈门打主勾连，争财入官为宅田，逃亡捕贼妇人

2、事，血光痈肿及伤残。月将为天罡，天罡战斗争文状。但是四位之



内皆土，主无凶也。是土无生育万物之功，凡事淹延阻滞，望用能成，事体重叠牵连，无从了结也。

- 3、2、戊己入课主家贫，其人家中经济状况欠佳。勾陈临辰主争张，家宅不和田土殃。家庭经常闹矛盾，影响了正常生产和工作。

#### （六）升学预测与实例

- 1、凡测升学，必须用爻旺相，逢官动、怪动、父母动升学大吉、如见驿马、天马入式、升学立就，将克干，喜事重重，星克干名利双收。
- 2、以青龙、朱雀、贵人、太常、勾陈为用爻，如临旺相之地，最利于升学，见天德、月德、月合、天喜，主有人能助一臂之力。
- 3、天空成为奏书之星，入式占升学，录取无疑。
- 4、四位相生百事吉，四位相克万事凶。在预测中要辨证地看问题，金被火克才能成才，水被土克才能成江河，木被金克才能成器，土被木克才能肥泛，五行之哲理也。阳见阳、阴见阴助力而不生，阴生阳阴为母，阳生阴阳为父，天干克六阳男有灾，天干克六阴女发愁。

课例一：1993年7月11日16时，六月将（午）

癸酉年、己未月、乙未日、甲申时，酉位。

乙木—
丙子水+
癸未土—
酉金—

- 1、四位内以玄武子水为用爻，玄武鬼神并图画。主艺术、手艺也，该考生要考艺术专业也。亥卯未合木局，升学大有希望。

2、方克干为怪动，怪动忧灾怪，官亨人出外。下克上，主仕途亨通，升学大利。

3、日建未土入式，占事不出月，月底即有消息。

4、星生干，自己将财予贵人，求必得，寻必见。式中见乙丙，7月15日为丁酉日，乙丙成三奇合，谋事则成，此日可去托人，地分酉金

生子水，要找一位女同志帮忙，可助考生一举成功。

课例二：1993年3月28日16时，二月将（戌）

癸酉年、乙卯月、戊申日、辛酉时，子位

壬水+
癸亥水—
癸丑土—
子水+

- 1、四位内以 大吉丑土为用爻，占升学大吉吉利也。四位内土克水，土旺，但丑土临月破，旺有不旺之理，子为天喜，当主喜事，此考生能考上学，但不顺，考不上好学校。
- 2、子与丑合，以小致大，事成迟缓，第一二批不能录取。
- 3、七月为戊申月，戊癸相合，合则成，录取通知书下发。应也，此生录取山艺专科。

课例三：1993年8月7日18时，六月将（午）

癸酉年、己未月、庚申日、乙酉时，儿子方。刘某某测升学。

己土—
壬午火+
丙子水+
卯木—

- 1、星座为朱雀午火，主文书、信息，又主出大学生故能  
星干壬水、用爻子水齐克午火，录取不顺利，上不了好学校。
- 2、年支、月支、日支三金生用爻子水，有外人相助，方克干为怪动官亨人出外，利于升学。
- 3、壬为月德，午为天喜，主百事皆成，午为天马，主吉主快。
- 4、太岁生用爻，主大官帮忙。应也，局长、校长、招生办主任皆帮忙，8月24日录取到某校艺术系。

课例四：1993年月日10月2日20时，八月将（辰）

癸酉年，辛酉月，丙辰日，戊戌时，戌位。马某某测能否补录天津美院。

戊土+
己亥水—
壬辰土+
戊土+

- 1、四位内以 天后亥水为用爻，主阴私喜美之事。辛酉月，金旺、水相、土休、土克水无力，用爻旺相，谋事可成。
- 2、二土比和迟晚看。三土更迟，今年录取不顺，拖的时间很长。
- 3、辰为天喜，所谋成功，亥为飞廉，一旦有了录取机会，很快录取，出人意外。
- 4、壬癸辛成奇合，主事已办成，录取结束，只等消息了。什么时间录取的？用爻星干为己，甲与己合，9月30日为甲寅日，此日录取。应也，9月30日下午马某某录取到天津美院。

课例五：1993年8月26日18时，七月将（巳）

癸酉年、庚申月、己卯日，癸酉时，子位，乔某某测升学。

- 1、贵人丑土为用爻，大将军入式，有前途，升学无问题。

天乙星座喜庆多，投知参谒事皆和，须知接引来成就，旺相生贵客多。

丙火+
乙丑土—
壬申金+
子水+

- 2、星生将，所谋顺遂，内外和谐将。将生方，名曰天覆，家内和，使令有人助我。自上次第相生于下，主有非常之喜也。
- 3、干克将，求财不得破财忧病。本人近日有病。应也，录取山东艺术学院。

## 第九章 分类预测与实例（下局）

### （七）家宅预测与实例

- 1、凡测宅，即以命前五辰为地分立式，如属相为卯，命前五辰则为申，以申作地分立式。断解时以天干为街道，再遁干为向方，以星为前厅，以将主为山，以地分为后房。上生下、下生上，为之生气，六合旺相，为之吉宅也。四位内有驿马，主出外差使，若见劫煞，宅有凶暴。白虎为之凶丧，玄武为之军贼瞎眼。若有天乙贵人、青龙、功曹、传送，主出官贵之人。
- 2、四位内见火旺，主宅在高岗上。其宅与姓相生有气，主大喜，如旺气在丙，却克于下，主家内有分张事，其家虽有旺气，其家人必凶恶也。四位内见土旺，基家必有坟墓或近丘墓。见木旺，有官司，又主新盖房屋，林木蔚茂，兄弟不义。见金旺，为克制之神，主其家有斗讼，出军人，亦主凶恶也。见水旺，主出作贼之人，其宅近河有水灾，出丑貌子孙，常为贼侵害。

3、人元二遁，见甲乙为林木，庚辛为道路，壬癸为河涧，戊己为坟墓，巳火为炉灶，庚为磨，辛为礁，卯为门。

#### 测宅外景歌

课宅之法录通玄，月将加时宅头端，看是何神同一位，以次再加返来看。

克者必是移动事，相生有气宅主圆，孟仲季宅看临外，人元起对见方圆。

庚辛道斜坤艮位，壬癸沟涧河井边，甲乙为林单行树，丙丁旺处高岗连。

戊己宅园坟向北，须知十干仔细迁，土金水火为窑灶，庚辛礁磨及门窗。

子午正门半楼屋，四孟相临是草房，火旺高岗火最贵，与姓相生子孙强。

土旺重岗主坟墓，土木坟陇痛苦亡，四位相刑有灾祸，上下相生福满堂。

土为坤艮金乾兑，水火离坎必相当，木主震巽寻八卦，克宅必定有不良。

六合青龙甲乙树，对金枝损及皮伤，朱雀丙丁高岗岭，戊己高坟上岭岗。

庚辛为道看斜正，壬癸桥河沟涧详，要知四向看微对，弯岗曲折认刑伤。

上克下兮地必下，下克上时漫坡岗，命前五辰为宅用，命后三辰保是庄。

宅神上克中必起，人亡家破见逃移，阳见阳支损小口，阴见阴友母亡丧。

三下克上官事起，三上克下煞妻财，四位相生万事吉，见克被刑灾祸端。

#### 月将主宅吉凶歌

寅为猫犬外来家，口愿重重树影花，有克必伤尊长死，马亡子死鬼颠邪。

太冲受克损门窗，怪见虚惊贼盗伤，改户移门船车损，兄弟须是各分张。

天罡旺处家不和，六畜频伤官事多，有克奴逃及婢走，死亡人口肿疮魔。

天乙蛇禽现屋头，釜鸣光灼起烟楼，旺相女家招外婿，克来妇幼女先休。

胜光当旺足资财，子孙富贵各自谐，受克官灾须见血，马亡子死产生灾。

小吉神临女守孤，鬼神缠惹病声呼，有气婚姻珠宝吉，祇迎酒酺出师巫。

传送由来入旺方，儿男雄勇乐刀枪，申临巳午军人辈，客途车碾患喉疮。

从魁囚死阴私祸，自缢人亡劳病多，假若同带蛇玄虎，或然入魔出师婆。

天罡旺处魔神藏，推出军人夭寿郎，更近宅边枯骨犯，徙刑须出痛伤亡。

登明凶死病萎黄，眼色斜牵少女伤，当旺猪羊饶散失，若逢戌上丑儿郎。

神后伏位见金神，儿郎豪杰乐工文，忽然值克并空煞，后妇须多绝子孙。

大吉从来入旺方，子孙而丑肚脂囊，木土见之头必秃，忽然眼病有牛羊。

### 星座主宅吉凶歌

贵人当位作神头，纸钱猪羊许愿求，功德外来运破损，送迎官贵出追游。

腾蛇损失主惊忧，飞鸟曾鸣三度愁，妇病子病妻女走，鬼来火现屋山头。

朱雀神现光焰焰，官灾斗打病连连，血光走失出娼妇，宅中枪刃有多年。

六合神主立幡竿，柜破门伤上下看，木盘铁锯香盒破，纸钱龙树鬼来缠。

勾陈多旺鬼须来，糠瓮灰盆院里埋，更人水坑尸在地，窠墙鼯鼠入家来。

青龙树影到堂前，大木损伐人不安，家中火镜频作祟，伤人刀剑在头边。

天后宅中有井凶，玄武功德在家中，水穿门出山魑鬼，妇女投井更私通。

太阴火光现入门，明师知识会难分，只求外来妇鬼挠，破磨尖石有眼灾。

玄武凶生家近河，水灾鬼怪及妖魔，儿女丑恶多斜眼，贼来三度犬伤多。

太常幡子到佛前，口愿猪羊赛未全，铜钱杯盆并井灶，釜鸣必主患风颠。

白虎凶丧孝子来，蚕丝六畜血财灾，家中灵床未除了，更于门前石变灾。

天空主瓮破伤鸣，汤瓶悬壶壁上行，更有四足伤人起，宅惊屋爆为僧鸣。

课例一：1994年11月11日16时，十月将（寅）甲戌年、乙亥月、辛丑日、丙申时，亥位

己土—

丙申金+

癸巳火—

亥水—

1、用爻为申金，主其家在东西大街西头南北胡同住，用爻星干丙再遁，丙与辛合，辛落卯位，大门朝东。房后有水坑一个。宅东南有窑。

2、用爻申临巳火，巳火又是被亥克，主其家有妇女病在床上。

3、申金为用，上为土，下为火，与前面邻居相处好，与后边邻居不和，断而后续，现在关系一般。

4、其家女孩一个，地分受克，其人脚腿不利，又主筋骨疼痛。

课例二：1993 年 7 月 31 日 12 时，六月将（午）

癸酉年、己未月、癸丑日、戊午时。属相虎。

甲木+	己土—
乙卯木—	辛酉金—
甲寅木+	己未土—
寅木+	未土—

1、

用爻为乙卯，其家住南北大街，大门朝东。院内树木茂盛，乙与庚合，庚午年（1990 年）新盖房屋。卯为门户，门外有大村一棵。六旁有破磨一盘，院西南压水井一眼。

2、四木临一式，其家官司缠身，有兄弟而无父母，重婚姻而绝后。己为人元，其家贫困。

3、用爻为阴，妇女当家。星将相克，家庭不和睦。

课例三：1994 年 11 月 14 日 4 时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、甲辰日、丙寅时，辰位。

戊土+
丁卯木
戊辰土+
辰土+

1、用爻为丁卯，其家在南北街上往，大门朝东偏北，艮门。戊为土坡，辰为岗岭，其家住在高坡上。

2、本式三土一木，木土主口舌，家庭不和，又主对外官司缠身。

3、三土一木太乖张，儿孙刺面配套他乡，家中破财无田产，更有儿孙赴法场。其家父不父，子不子，法无纲纪，必有犯法之人。

4、木克三土，其人有慢性胃炎，经常消化不良。

课例四：1993 年 12 月 16 日 10 时，十一月将（丑）

癸酉年、甲子月、辛未日、癸巳时，未位

乙木—
己亥水—
辛卯木—
未土—

1、用爻为辛卯，其家属院在南北胡同内，大门朝东，宅外有一条小

河。

- 2、用爻为辛卯，为凶星，卯主伤人贼盗财，阴私抗诘口舌灾，动在春分卯酉里，术人兄弟应时来。此家属院多次被盗，特别在春天，破财更多。
- 3、再遁人元，乙庚丙作初，用爻卯落己位，戊己为坟墓，其家属院宅下有坟墓，未起干净，气场非吉也，死不该死之人。二遁人元为癸，南面有河，向东流去。癸来入课怪神动，其宅非吉宅也。

课例五：1994 年 4 月 23 日 8 时，三月将（酉）

甲戌年、戊辰月、己卯日、戊辰时，卯位。

丁火—
丁卯木—
壬申金+
卯木—

- 1、二遁人元为癸水，其宅靠水坑。院中有树两棵，由于金克，有干树枝。人元见丁，家宅不宁。
- 2、金木相克，主兄弟不义，有口舌之争。干克将，有外人欺凌，受人辱。传送有人奔走出，家中有人出外。
- 3、木夹金自家财物被人侵，有破财之忧。将克星为财动，财动利求财，但得而复失。
- 4、传送申金临卯，主无子孙，出外自将财物去，又移门失物损车。应谨慎小心，避免或减少经济损失。
- 5、星将相克，夫妻不和，但丁壬相合，关系不会完全破裂。

课例六：十月将（寅）辛亥日，丙申时，巳地。

宅巳上见登明亥为将，将登明复加于宅内各位。

西南申地：

丙火+
丁酉金—
己亥水—
申金+



申地上有橙树一棵，此位或是遮帐幕也。以二金生一水故也。

正西酉地：

丁火—

戊子水+

戊子水+——破伤也。

酉金—

火，故

酉地上主有些小瓶盏或是笼匣也。此物必

何以知之？为四位内只见水，人元为头，金生二水克丁

主口子破伤。此位必有文书或图画，为见玄武无刑克，主有书画也。故云：玄武鬼神并图画。

宅西北戌地：

戊土+

乙未土—

己丑土—为月将丑主

戌土+

戌地有斛斗或柜子子，内必有熟食可吃之

斛斗及柜子，太常主吃食，戌又主吃食，故断如此。

宅西北亥地：

己土—

丙申金+

庚寅木+——

亥水—

亥地上主有火炉，其火炉更无脚，何以知？谓星座是白虎，金

曹木，以上克下，故主无脚也。又云：火炉被白虎克之，本合无，今言有者，何云？以地分是亥水，水在木之根，一为生气，安得无也？此功曹有生有克，必主有而见其损坏也。

宅正北子地：

庚金+
戊戌土+
辛卯木—
子水+

子地上有床榻，此床无脚榻也。何以知？为四位内星座是天空戌，被太冲卯木下克之，下克上故主无床脚榻也。又卯床却被庚金在上遥克，

亦主无床。

宅东北丑地：

辛金—
庚寅木+
壬辰土+
丑土—

丑地上有盆瓮之物，今位内见青龙寅木，木能克土，更是大木在克之，所以无一物也。

宅东北寅地：

庚金+
壬辰土+
癸巳火—
寅木+

寅地上主有厨灶，此灶置起，主阴人频相争，四位内见勾陈，其星本凶，故曰：勾陈妇女爱争张，被地分遥克之，所以频相争也。又灶曾见火光烧着人来，何以见此？人元是金，亦为

凶星，被太乙遥克，炎上之性，有所附着，更木下生，所以发火烧着人也。

宅正东卯地：

辛金—
辛卯木—
甲午火+
卯木—

卯地上主有衣架或笼床。此位更主有门户应也。何以知？

合，六合为门户，人元见辛，亦是门户。此门必主破坏，何以知？

为六合是门，被人元遥克，辛金为窗户，亦为胜光遥克，所以皆主破坏。

宅东南辰地：

壬水+
甲午火+
乙未土—
辰土+

辰地上必有小院或筐子。此院子必有财，被贼剜墙伤本主也。

何以见？

为星座是朱雀火，人元是壬，壬是玄武主盗贼，亦是外来之客，故主贼伤主也。

宅东南巳地：

癸水—
癸巳火—
丙申金+
巳火—

巳地上有佛堂神祇，今不在此位者，被妇人移在他处也，本位在西南地。

何以见？四位内二火入庙，金受克，上下相攻，以神不能在位，故移在申之本位也。神佛是申金，以腾蛇火所克，腾蛇又主阴人，地分亦是 腾蛇本位，所以主曾烧着破损也。巳为阴火，阴火小火也，又被癸水克之，火势无力，故虽克之不尽也，但主破损移位而已。

宅南午地：

甲木+
己丑土—
丁酉金—
午火+

午地上必有破镜子，或不全，折缺刀剑也；此地物原是贵人

将来的，何以知？为四位内见贵人本位，天艺亦是贵人官员也。然主破缺者，何也？以地分火克之，所得物是贵人，今亦败矣！何以知？

人元甲木下克贵人，故主德不称位也。

宅西南未地：

乙木—
己亥水—
戊戌土+
未土—

未地上主有盆瓮或吃物，今不能完具，以土克水，木克土，重重克之，虽主暂有亦终不完具，而或无也。其外更无物，又况吃食之物不是久存者，可久存者，惟乾粮或脯枣木果之类。

#### （八）出行预测与实例

- 1、凡测出行，要依据四位生克情况决定。下克上，被迫出行，出行有阻。下生上自愿出行，出行有利。上克下被迫返回，不可出行。上生下自愿归来。子午卯申游星，式中出现主出行，找人不见。
- 2、酉上见木为关，卯上见土为隔，卯上见金为锁。寅夹卯为隔，酉加卯为锁。有上述情况之一者，预测行人不通，远人不至，囚禁难脱，病孕阻隔，访人不见，逃亡不远，测物有隔，百事有阻。关上见金为斩关，隔上见木为毁隔，锁上见火为破锁，在此情况下因事出行皆为顺利。
- 3、凡出行皆忌怪动、贼动、劫煞、往亡、空亡刑冲克害、天盘地结、五彩缤纷鬼、游都、鲁都所临。预测行人星将所忌之方不可行，金忌南方，火忌北方，土忌东方，木忌西方。出行乘舟船，克水船行正，水值空亡船必残。上多克下应逢险，上下相生必坦然。下克上者风顺，上克下者当逆，他生我者顺，我生他者逆。

- 4、将生方欲出外，主夫妻远离分别。星生干，主父子分别远行。干生星将，主长辈外来。干生将方，外人来家内。凡测行人，见孟将寅申巳亥，未动；见仲将子午卯酉，在半路；见季将辰戌丑未，立至。凡行人在远方。遇太岁动必经年，月动不出月，日动则在旦夕。
- 5、十二星座在式中各有所主。贵人为官贵、喜庆，赴官上任。朱雀主口舌、马惊之患、火光、烟光、巢穴。腾蛇主惊恐、怪异勾陈主勾连，女主贫婆，男主孤独。青龙旺主大树，休主小树，死主无树，囚主树死。白虎主丧服、道路、军人。天空主孤寒、贫恶，僧道。太常为妇人，酒食宴会，旺主酒店用酒，见劫煞主毒药，酒食伤害。玄武主盗贼，瞎眼之人，或丑恶面容。太阴主好女，恬静，标雅，见火主自缢，又主碾磨，石头及沟河。

### 测出行歌诀

出行虽向课中求，忌逢劫煞鬼临头，若无关隔下克直，不拘南北任经游。

自己离家作远游，客行须中课中求，本位克身应不利，空亡劫煞则堪愁。

金神作鬼南方忌，火克身兮人莫游，阳将顺兮阴将滞，得无相克会通流。

欲测出行驾舟船，将来水木定根源，课中克水船行正，水值空亡船必残。

下多克上兼逢煞，必须一命落黄泉，上多克下应逢险，上下相生必坦然。

占望行人法最奇，四位消详自可知，下多克上兼金水，不落空亡远者归。

劫煞人因盗贼事，空亡惑乱不须疑，更看休旺分生克，定知行者有因依。

甲乙为木主风吹，丙为河岸道中基，丁为高岭为渠道，戊主土坡已坟堆。

庚为道路壬长河，癸主沟渠兼片水。

课例一：1994年7月29日6时，六月将（午）

甲戌年、辛未月、丙辰日、辛卯时，午位。

甲木+	1、四位内方克将，将克干、星克干自下克上，被迫出行之象，用爻酉
丙申金+	金，仲将，其人出行在半路上。2、二金克人元甲木，有钱丧之灾也，
丁酉金—	喜地分午火克星将比为次比，事在门户亲属，家族内有田宅之争。3、
午火+	二金克人元甲杰，有凶丧之灾也，喜地分午火克星将二金，故有死中获生之理也。甲为天喜、天德、月德、贵人相助，逢凶化吉也。4、星座
	干支相克，方又克星，主其人有气管炎之疾。5、星丙申对月将丁酉，
	夫妻二人性格不合，关系不协调。

课例二：1993年9月20日14时，八月将（辰）

癸酉年、辛酉月、甲辰日、辛未时，亥位

乙木—
癸酉金—
壬申金+
亥水—

1、四位内以传送申金为用爻，传送有人奔走出，传送为四游星之一，

主行移，其人即将出行。2、星将皆金，星将比为次比，事在门户亲属、一同出发的为亲戚或朋友。水土相生人富贵，见火人灾病主沉，本来口舌凶晦至。式内出现二金，金主不顺，二金克人元乙木，要有口舌是非发生。3、式中不逢五鬼、劫煞、空亡、用爻旺相，乙为月合、有人相助，出行安全，基本上能达到预期目的。

课例三：庚午年十二月二十四日甲戌日，卯时，出其不意行西北亥地，某人问道路。

乙木—
癸酉金—
壬申金+
亥水—

1、四位内以传送申金为用爻，申为行移之星，主出行他乡。星将克

人元，下克上被迫出行，出行有阻。2、地分为亥水，已亥常为乞索物，此人出行是为乞索别人财物。二金刑克都不顺，此行要有口舌之争。3、甲乙为林单见树，见金枝损及皮伤。在三六九里处，见一男子执铁器伐树，地分为亥，亥为小水，见金有源。十二月乃是结冰之时，申金克干，故冰薄不可过也。乙木为小桥，被金克，已坏也。

课例四：1994年5月22日18时，四月将（申）

甲戌年、己巳月、丁未日、己酉时，午位。

丙火+
癸卯木—
乙巳火—
午火+

1、四位内以太乙巳火用爻，主惊恐，太乙言是凶怪动，梦眉虚惊鸟

雀鸣。凡测行人，逢驿马归来。用爻干为乙，乙与庚合，晚上庚戌时则归家。2、午位女家招外婿，其人在岳母家落户。水来入火妇难安，妻子身体欠安，患伤风感冒之病。3、二火为灾百事残，今见三火，其家见釜鸣火光数次。卯为天喜，乙为月合，能逢凶化吉，灾不大也。

课例五：1994年11月光日20时，九月将（卯）

甲戌年、甲戌月、丙申日、戊戌时，午位

甲木+
辛卯木—
己亥水—
午火+

- 1、四位内以登明亥水为用爻，登明无事莫追求，乞索求南仔细搜，妇人无淫性情善，木生金旺美中收。此次出行为求财，将生星、将生干、干生方、星生方，主出行必有所得。人元为甲，无灾无难也。
- 2、水来入火妇难安，将克方，小女孩身体欠安。将生干，必须向有关人士送礼方能成功。3、午为天喜，辛为月合，主贵人相助，化凶为吉，主此次出发有喜事降临。

### （十）天气预测与实例

- 1、金主雷，冬为寒也。木为风，见劫煞为狂风暴雨，兼砂石，伐树播土。水为雨，阳水为之大雨，阴水为之小雨。土为云，土旺主云雾。火为晴明，火旺主天旱。
- 2、凡测风雷云雨，远近端在劫煞驿马。有劫煞驿马，繁急迅速言近。无劫煞驿马，主迟缓而言之远。
- 3、水逢金而遇土，定主连阴不绝。木克土而见火，亦主天旱多风。土多无水，密云不雨。火多见木，旱天热风。水多见金，连阴不息。上克下，一天雨雪。下克上，不时晴明。

#### 预测风雨歌诀

欲测风雨理非遥，四仲加临定一朝，云雾人元看颜色，课中逢水雨潇潇。

下克上时云雾满，克方雨主外乡飘，劫煞太阴雷电雨，木多关隔只风摇。

劫煞带丧人有祸，土金无鬼变晴朝，龙宅有鬼金归土，阴翳风雨旦继宵。

青龙入火兼日上，飘风骤雨忽云消，更看有气兼无气，天地风云以课调。

#### 外应谚语

钩钩云，雨淋淋，瓦块云，晒死人。西南风，暖烘烘，东北风，雨跟踪，南风暖，北风寒，东风涝，西风旱。天热人又闷，来雨不用问，久雨傍晚停，一定转天晴。暮看西北黑，半夜听雨声，斜雨雨停，直雨连天淋。

课例一：1992年12月13日20时，十一月将（丑）

壬申年、壬子月、癸亥日、壬戌时，戌位。

壬水+
庚申金+
癸丑土—
戌土+

- 1、四位内土生金，金生水，人元壬水旺，壬水为大水，又临月建、日建，主1993年雨量偏大，局部有水灾。2、二土克水，水灾只是局部，壬为月德，申为天喜，大灾之年可获大丰收，年景总体上不错，将生星、方面军生星、将克干，皆主喜庆，1993年国家形势很好，



一片繁荣景象。3、二土比和迟晚看，主 1993 年气候反常，节到而令不到，该热不热，该冷不冷。4、方克干为怪动，怪动忧灾怪，年内有异常现象发生，社会风气继续滑坡。

课例二：1994 年 11 月 16 日 10 时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、丙午日、癸巳时，卯位

辛金—
壬辰土+
戊子水+
卯木—

- 1、四位内以子水为用爻，水主阴雨天，临月建，旺主连阴天，位内无火，一月内将没有好晴天。2、水逢金而遇土，定主连阴不绝。位内子水遇辛金、辰土，主多日连阴不绝。金又主寒，气温将大幅度下降，比往年同时期要冷。3、乙为天德，甲为月德，对农作物有利也，缓解了北方旱情。4、11 月 23 日，癸丑日，壬癸辛成奇合，天即转晴。应也。连阴四十余天，23 日后开始转为晴天。

课例三：1994 年 11 月 12 日 20 时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、壬寅日、庚戌时，酉位。

癸水—
辛丑土—
丁未土—
卯木—

- 1、下克上时云雾满、课中逢水雨潇潇，人元为癸水，癸水为阴水，小雨正下着，2、亥卯未合木局，壬癸辛成奇合，大局已定，要连阴多日才能转晴。3、木克土，土克水，风雨交加，时下时停。4、亥卯未驿马在巳，乙巳日要放晴。5、癸来入课怪神动，有不好的事情发生，粮油价格大幅度上涨，社会反映强烈。

课例四：庚子年，七月将，甲寅日，申时，申位，云起，预测有雨否？（古例）

壬水+
壬申金+
己巳火—
申金+

- 1、申金为雷，壬水为雨，阳水为大雨，巳火为晴明，水克之反为电光火，劫煞入式为霹雳。寅申对冲、水火劫煞，故主霹雳暴雨。2、申子辰合水局，明日辰时，辰字透出，合局定，当有轰雷暴雨。3、白虎闻丧道路中，亡人惊走失财凶。白虎申金为凶丧道路之星，壬子水克太乙巳火，水不入火妇难安，巳亥为小口，故主雷击一小女孩。

### （十一）疾病预测与实例

- 1、凡测病，以天干为头目，以星座为胸部，以月将为肚腹，以地分为腿脚步。甲为肝、乙为胆，丙为心，丁为胸，戊为胃，己为脾，庚辛为肺，癸为肾。
- 2、星克干，问病在喉咽。星克将，病恐亦非轻。将克星，病在心、胸，无药可治，故主难好。方克干病在目，又主头痛头晕。
- 3、人元为病人，地分为医生，方大象干为病愈，干克方必灾。用爻旺相，身体健康，用爻休囚必有病。用爻为四种（子午卯酉），急患暴疾。用爻为四孟（寅申巳亥），天行邪气，伤风感冒。用爻为四季（辰戌丑未）患慢性病。
- 4、若见神后子水、太冲卯木凶；太乙巳为死期，天罡辰土、从魁酉金灾至；河魁戌难医。传送申金、功曹寅木必愈；登明亥水、大吉丑土、胜光午火、小吉未土无灾。白虎见甲乙木旺为棺材，测病必死。久病见空亡脱气，新病见空亡立愈。克金为咳嗽、伤筋骨，以肺论之。克木为之风疾眼患，以肝论之。克火为烦热心痛血疾，以心论之。克土为之伤胃饮食，以脾论之。克水为增寒泻痢水蛊，以肾论之。
- 5、假如火是人，水是病，遇土是医，见木逢生。又年月日時，行年遇寅午戌三合，或六合，助患者不死，而得愈也。逢水旺火休，并劫煞上式，决死无疑。若金克木，其木值死墓日辰，乃死亡期。

### 测病歌诀

医药占时课细陈，干为患者位医人，医来克病入痊愈，病若刑医命必尊。

药虽克病逢关隔，鬼合难逃病缠身，若更煞神来克我，悲哀之声彻乡邻。

欲占得病起因由，但须先向课中搜，四仲饮食因喜事，季神得病为冤仇。

孟因道路兼惊怪，旺相兼衰囚与休，客旺主休由可痊，客休主旺转为忧。

占人病症细寻源，四位加临事可全，金木相交惊悸病，面须青色为刑肝。

火若克金须赤色，咽喉干渴肺丰兼，水火面上皮肉黑，木土须兼皮色鲜。

土水面黄肿肾病，心饶惊恐病难痊，更兼劫煞合鬼怪，入课加临定赴泉。

甲肝乙胆丙心腹，丁胸戊胃己脾连，庚辛在肺癸主肾，腑脏须随五色迁。

克金喘嗽肚腹泻，克水增寒脐不酸，克火心痛伤冷物，克木风牙溢怒难。

假令克不病于肾，须详男女别其端，癸亥或伤为产母，阳神水气男病缠。

四仲卒患痛苦病，若逢四孟是天行，四季定为常患病，辨其刑克认浮沉。

克金肺病大肠害，喘通咳唾鼻痛临，木主肝胆眼昏视，耳聋痛肿不虚言。

克水肾藏膀胱病，腰疼小便产生难，克火小肠口干渴，咽喉生疮及心疼。

克土脾胃不知味，腹胀沉重肺虚尊，人元为头无官隔，月将腹内地脚真。

此是卢医真妙法，录牋留下不传人。

课例一：1992 年 12 月 15 日 10 时，十一月将（丑）

壬申年、丑子月、乙丑日、辛巳时，申位

甲木+
癸未土—
庚辰土+
申金+

1、四位内以太常未土为用爻，不忧上下临金火，只怕木来重克凶，用爻休囚受木克，主老母胃病发作，病情严重。2、人元甲木为病，地分申金为医生，金克木主病愈。甲子旬，见癸水为四大空亡，凶不为凶也。二土生金，金力强大，甲木受强金之克，克土无力也，故老母死有不死之理。3、甲为天医，丁为月合，申为天喜，皆能解百祸，病人不久便愈。应也，一周后病好出院。

课例二：1994 年 9 月 14 日 12 时，八月将（辰）

甲戌年、癸酉月、癸卯日、戊午时，子位。

壬水+
甲寅木+
壬戌土+
子水+

1、四位内干生星、星克将，将克方，主其人从外地出发归来。戌土为肠胃，令受木克，主肠胃炎发作，但八月木处于死地，病情不太严重。2、用爻为寅木，四位内木旺，其人身体素质好，四孟为之天行邪气，主其人病近日刚得，由于伤风感冒引起。3、甲午旬见水为四大空亡，凡新得病见空亡则愈，其人肠胃炎近日则好，寅午戌合火局，驿马在申，四天后申日则痊愈。4、星克将为贼动，其人出发被人盗去财物，水土一五七，土休囚，约伍百元左右。

课例三：1993 年 7 月 29 日 14 时，六月将（午）

癸酉年、己未月、辛亥日、丙申时，酉位

丁火—
戊子水+
乙未土—
酉金—

- 1、凡测病，以子午卯酉为用爻者，皆主急患暴疾，今玄武子水为用爻，其人病来较急。
- 2、人元丁火为病人，地分酉金为医生，干克方，医生受克，其人病难愈。
- 3、星克干，主头晕头疼。将克星，主胸部疼痛，干克方，主四肢无力，此乃脑动脉硬化症，头部供血不足。
- 4、何时好？亥卯未合木局，待 1994 年阴历二月，丁卯月，卯字透出，病则痊愈也。

课例四：1994 年 11 月 29 日 16 时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、己未日、壬申时，卯位。

丁火—
丁卯木—
癸酉金—
卯木—

- 1、人元丁火克月将酉金，主其人有气管炎，四位内丁火旺，但在季节上处休囚状态，气管炎不甚严重，忌烟后会有好转。
- 2、将克星，星为卯木，属肝，肝功较弱，注意保肝。
- 3、将克地分，腿痛，关节炎造成的。
- 4、水来入火妇难安，妇人身体欠佳，高血压，有失眠症。
- 5、星将要克，夫妻关系不好，经常有口舌之争。从魁妇女索离休，妇女好强，在家一手遮天，动不动就提离婚，丈夫软弱，忍气吞声。

课例五（古例）六月，壬申日，甲辰时，午地，问病。

丙火+
辛亥水—
戊申金+
午火+

- 1、问病者，乃是妇女，因气恼而得，上吐下泻，不时肚腹疼痛，头目不清，四肢无力，大象不妨，只是愈迟。
- 2、三阳一阴，以天后亥水为用爻，故以女人断之。水来玉火妇难安，二火为灾应在用爻妇女。
- 3、下克上主吐，上克下主泻，将受克，病在肚腹。金被火伤，故主喘嗽，筋骨四肢疼痛而无力。
- 4、用爻有气，大象不妨，病愈在秋后，水土长生得合是也。

课例六：1994 年 12 月 16 日 20 时，十一月将（丑）

甲戌年、丙子月、丙子日、戊戌时，卯位。

辛金—
戊戌土+
甲午火+
卯木—

- 1、四位内以胜光午火为用爻，入冬之后水旺火死，午火处于死地，主其人身处于较差状态。
- 2、将克干，主其人头昏头痛。方克

星，主其人胃部消化不良。干克方，主其人有脚疾。3、用爻为午，四仲也，主其人疾病为新得。4、寅午戌合火局，待 1995 年阴历正月戊寅月，寅字透出，病即痊愈。5、胜光发用忧惊恐，财帛文书信息临，富贵生和鞍马事，宜居土木喜相逢。其人家庭富裕，生活条件较好。

2、

课例七：1994 年 12 月 13 日 10 时，十一月将（丑）

甲戌年、丙子月、癸酉日、丁巳时，辰位。

丙火+
丁巳火—
壬子水+
辰土+

- 1、四位内腾蛇巳火为用爻，主惊恐，一月之内防灶火之灾。用爻为阴，妇人在家主事。2、将克星为财动，丁与壬合，神将合，求事有成，钱已到手，昨日申时，申子辰合水局，钱到之时。水土一五七，水旺，约 7000 左右。3、地分辰土克将子水，主肾虚，将子水克星巳火，主心脏功能较瘳，应预防心脏病发作。4、水来入火妇难安，其妇人头疼头晕，患高血压病常失眠。5、星将相克，夫妇关系不好，丁与壬合，离不了婚。

## （十二）人物预测与实例

- 1、凡预测人的性别、形貌，主要从用爻上判断。阴爻为妇，阳爻为男。金主方脸，木主长脸，土主圆脸。贵人丑心人骨秀肌丰，鼻似悬囊仓库满。腾蛇巳，头尖面赤鬓发零。朱雀午，主其面赤多淫性情急。六合卯，主其人色秀身长自清。勾陈辰，主其面丑唇粗腰脚步瘳，眼恶睛黄头发薄。青龙寅，主其眉眼分明，身似青松。天后亥，主其眼长眉细，十指纤长牙齿密。太阴酉，形瘦面方眼睛细。太常未，耳大面目圆。玄武子，主其面小身微左眼昏。白虎申，主其项粗颌阔身肥短，头发稀疏恶性情。天空戌，主其冷面头黄僧道家。登明亥，主其人面长发黄，手足较黑。河魁戌，从魁酉，主其人神形貌端，黄白色。传送申，主其人项短，目圆睁，微有须发。胜光午，主其人目圆，面赤身长。太乙巳，主其人额大口黄发，眼目不正。天罡辰，主其人面黄而圆多须。太冲卯，主其人面长青色，高额有须，身细长。功曹寅，主其人面方色青，有须，高大身材。神后子，主其人面圆黑色。
- 2、凡预测人的性格、脾气，主要从五行上判断。金性不顺，言急而刚。木性能繁华，平生好奢。水性漂流，委曲随波。火性炎炎，百事凋残。土性重厚，其性直蠢。金木之人无仁义而口多端。水火之人有疾厄，妻伤损。土木之人犯刑陷，亦好饮食水木之人，寄居宅主有际遇。金水之人性聪明。火土之人主福厚。土金之人荫子清高。木火之人性主燥

暴。

### 3、预测男女老少，口诀：

寅申老阳翁父称，辰戌申阳伯叔名，子午少年孙与子，凡推老少事分明。丑未老阴人，卯酉少阴人，入课自区分。

4、预测兄弟姐妹多少，主要看用爻旺相休囚；测子女多少看地分旺相休囚，测父母弟兄几个看星座旺相休囚。水一、火二、木三、金四、土五。甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，己亥无干四。金木三六九，水土一五七，火主二四八。

5、测人衣服颜色，要二遁人元。甲木青，乙木蓝，丙为大红，丁为浅红，戊主素黄，己为紫色土黄，庚为太白，辛葱白，壬为黑绿，癸为明绿。

### 测人物好与不好歌

占亲之法妙通玄，取其方位式中看，式内星座方位上，五行刑克辨伤残。

腾蛇财帛轻狂女，妄语下贱好多言。朱雀其人面赤白，发稀火额面三拳。

六合青龙眼细清，性巧情欢心更明。勾陈细长曲内面，官鬼有刑行步难。

玄武丑陋短身形，粗眉拳面大口唇。若逢白虎交相值，项短鼻粗面貌丑。

青龙纤细眼分明，智髯多生头发好，天后温柔近贵人，头发如乌心性巧。

天后还忧害本夫，不宜子孙终难保。太阴近贵面光白，贞洁情直发稀少。

天空白面肥长大，五阴刑克须休了。太常拳面额颇高，情性多乖神气少。

相生长大相克短，木克土时拳面首。与性相生必是良，若逢刑克应义少。

课例一：1993年7月24日16时，六月将（午）

癸酉年、己未月、丙午日、丙申时，卯位。

辛金—
壬辰土+
己丑土—
卯木—

- 1、四位内以勾陈辰土为用爻，其人为男性，主贫寒，面貌丑陋，黄眼发稀。
- 2、人元辛金克地分卯木为妻动，因妻子之事夫妻发生口舌之

争。二土生人元辛金，由于送人财物意见不一致而产生争吵。3、地分为子女，金木三六九，今卯木休囚，用其小数，子女为三人，由于受金克，只能二人，地分无气，子女前途一般。4、星将为土受地分卯木之克，此人脾胃有炎症，消化不良也。

课例二：1994年7月17日16时，六月将（午）

甲戌年、辛未月、甲辰日、壬申时，亥位

乙木—
癸酉金—
——
癸酉金—
亥水—

- 1、四位内以从魁酉金为用爻，测者女性也，哑嗓，脸黄白色，神形貌端。将生方，和孩子关系好，疼爱其女。2、酉为门户，其宅两门也。星将比为次比，事在门户亲属，一家两个院子，分家各立门户。3、乙来旺相资财足，天上逢之有此伤，有克门灾窗牖破，下来克上马频瘁。未分家之前比较富裕，后来逐渐下滑，房门破旧，家中人常得流行病。4、月将酉金生地分亥水，主妇人生外心，与第三者有暧昧关系。纯阴返阳，内明外暗，不离婚不好。
- 2、

课例三：1994年11月6日12时，九月将（卯）

甲戌年、甲戌月、丙申日、甲午时，寅位。

庚金+
辛卯木—
——
己亥水—
寅木+

- 1、卯为门户，人元庚金下克卯木，主其人曾改过门，或移宅而居。庚主磨碾，家中有旧式磨或碾一盘。庚又为道路，过去曾有西北东南小路一条穿院而过，盖房后绕弯了。2、用爻为亥水，主女人。登明无事莫追求，乞索求财仔细搜，妇人无淫情性善，木生金旺美中收。水生二木，家庭关系好，女人为贤妻良母。3、干克星，主外人算计其人，庚金，辛金为同类，算计其人的为亲戚或朋友。

课例四：1994年12月10日12时，十一月将（丑）

甲戌年、丙子月、庚午日、壬午时，午位

壬水+
戊寅木+
——
丁丑土—
午火+

- 1、其家有大树一棵，宅外有一条小河。三阳一阴，以阴为用，家中主事者为妇人。火土之人主福厚，此妇人为有福之人。星将相克，夫妻有口舌之争，将干生星干，时好时坏，二人不会关系破裂。2、

水来入火妇难安，此妇女下肢有病，关节炎长期不愈。3、干生星、方生将，合局相生，谋事有成。寅为驿马、天马，谋事成而快。壬为月德，丁为月合，主尊长喜庆和合，并为忧危之解。

课例五：1994年11月30日12时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、庚申日、壬午时，子位。

丙火+
丁亥水—
甲申金+
子水+

1、四位内以天后亥水为用爻，主女人，天后良家美妇人，眼长眉细面光分，十指纤长牙齿密，性情闲淡好腰身。2、地分子水为子孙，男孩一个，将生星，母子关系好，对其子疼爱备至。3、水来入火妇难安，妇人身体状况欠佳，患偏头痛。干克将，妻病破财。4、星克干为官动，由助教升讲师职称。5、宅旁有小河一道，向东流去，水源源不断。

### （十三）走失预测与实例

- 1、预测人员走失，按常规起式法起式即可。上生下自来，下生上投入，有辰一字为天罗，有戌一字为地网，六合为出之方，三合定归期，驿马定远近，劫煞为迅速。
- 2、如将受克，便言偷去财物。地分受克，便言盗走器物。凡人员走失后，来人问卦，如果是让预测吉凶，则视式中生克情况以后吉凶断，往往为凶也。如果来人问归期，则以归期断，不以吉凶断，往往逢凶人吉也。
- 3、预测财物丢失，若知道丢失之日，月将则加到该日的日支上，不知丢失之日，则以常规起式法起式。以天干、星座为外象，以月将、地方为内象。如上生下可寻，下生上不可寻。上克下这之窃，下克上为之丢。星座受克，所在地失定是官职中财物。将受克，所失乃是自己妻室财物。地分受克，所失为器物。天干受克，所失为之缎匹玩好物也。窃物之人，以用爻言之，情怀心性，期限方所，依三合六合推之。
- 4、人员走失，也可以其人属相为地分起式。如果失奴婢、部下看酉戌，失小儿看六合，失妻看天后，失长者看贵人、青龙，失衣服看太常，失钗钏看阴，失金银看申金，失玉石亦看金，金生水旺是失也。失羊看未，失鸡看酉，失驴骡看卯，失马看午，失猫看寅，失牛看丑，失猪看亥，失狗看戌。若玄武落中某位上，要本位受克，不要旺相。如临旺相之地，相合星将者，多主便见。如临空亡克煞之地，主难见也。如临天驿二马，主走失去远不得寻到。若临门户上，便见。如见四游星子午卯申，难见了。
- 5、预测式中若见玄武、太冲、游都、鲁都，往往破财。星克将、方克干，皆主失财。劫煞



灾煞遇太常，财帛散失两三场。

#### 人员走失诀

失人之法将加时，去路还寻月将支。比神子母为亲戚，水旺沟河金庙祠。  
土居郊野山林木，入火州城市井随。阴化为阳身自出。阳化为阴外必归。  
空亡劫煞来刑克，去人身列不须疑。门上见关人越屋。将乘天马必难追。  
时干克将相争出，将克时干取自行。四仲相生人引出。若逢刑克自生心。  
奴婢逃亡看属相，相属所临方位知。主客若和应走脱。相刑自合必来归。

#### 财物失脱诀

欲测失脱须消息，将为财帛鬼为贼，上下相生四邻偷，神将相生在亲戚。  
上多克下家中寻，下多克上财须出，空亡临课侵近寻，劫煞临门休去寻。  
更有生爻旺无休，将支生时财寻得，觅失盗贼考正时，但干方上法求之。  
若知失日加本日，不知失日将加时，二上克下主失物，二下克上动官司。  
将克主时内大利，主如克客必破之。人元克主主失物，主克人元贼伤肌，  
将克人元财不失，人元克将己财失。贼临辰戌还入网，九个十个败闻之。  
玄武入课忧亡失，妻位加刑贼必来。更若太冲承旺相，纵教防失守资财。  
大部玄武贼难防，失物须看阴下阳。若是加阳男子取，若加阴位女人将。  
贼神得位财难觅，若更相克诅可寻。首饰被贼相刑克，必然败露被人擒。

#### 测失六畜

忽闻牛马忧栏失，便将月将加其日。不知失日将加时，本身往处应寻得。  
失牛大吉所相逢，失马无非胜光论。失猪还向登明下，河魁驴犬不虚寻。  
未为小吉牛栏里，卯兔船车酉鸡边。辰戌驴骡奴仆事，应是文字任往还。  
假令大吉临午地，失牛但向南方觅。前行九里得之期，若逢克任牛方向。  
五九七八逢相乘，得知便是行里数。欲知牛马去何方，月将加时四位详。  
牛马失亡为去路，煞神克客值残伤。火主汤镬金作鬼，上名牛马杀中亡。

四位相生牛必喜，往亡牛刀不还乡。

课例一：1994年9月21日0时，八月将（辰）

甲戌年、癸酉月、庚戌日、丙子时，亥位。

丁火—
庚辰土+
丙子水+
亥水—

1、星克将为贼动，主徐某被人偷去财物，甲己子午九，9000元左右 2、丁火、丙火为同类，方将比为远比，事在朋友同类，偷盗者为徐某的朋友，熟人，两个人作案。亥为劫煞，劫煞临门休去寻，钱找不到了。公安部门查无证据不了了之。

课例二：1994年9月27日16时，八月将（辰）

甲戌年、癸酉月、丁巳日、戊申时，子位。

庚金+
乙巳火—
戊申金+
子水+

1、四位内以腾蛇巳火为用爻，主其人对家畜担心，害怕被人偷走。星将为贼动，主有人想偷其人牛羊等家畜。2、甲寅旬，子水空亡，庚金、申金空亡，主凶不为凶，六畜安全，小偷不能得逞。3、乙与庚合，主客和合，小偷已放弃偷计划。4、财爻为申金，临四时旺相，主其家经济条件较富裕，生活美满幸福。5、星将相克，夫妻关系不合，水来入火妇难安，女人心脏衰弱，供血不足。

课例三：1994年11月15日20时，十月将（寅）

甲戌年、乙亥月、乙巳日、丙戌时，申位。

甲木+
丁丑土—
丙子水+
申金+

1、星克将为贼动，干克星主外人算计其人，有人偷去钱物，水土一五七，子水旺相，取七十倍之一，约700左右。2、用爻为阴，贼为女人。子、丑相合，丙火、丁火为一家，女贼必为亲朋好友，个子不高，脸泛黑。3、方克干为怪动，怪动忧灾怪，官亨人出外，其人在出发路上失盗。4、甲为月德，申为天喜，逢凶人吉，钱能够找回来。

课例四：1994年2月18日20时，一月将（亥）

甲戌年、丙寅月、乙亥日、丙戌时，卯位。

己土—
戊寅木+
庚辰土+
卯木—

- 1、方克将、星克干，自下层层克外，其人被迫出走。用爻为阳，出走之人为男性。
- 2、辰为斗讼恶人欺，家中不明防财帛，动在季春辰戌日，死亡人口竞田宅。其人受欺被人骗走，大凶。
- 3、二木克辰土，土处死地。天罡临卯有不测之祸。乙亥日，寅为五鬼，专主行人道路冤。其人二月二十一日（阳历3月1日）丙戌日，死于泰安。死因不明，定为自杀。

课例五：（古例）十一月，戊辰日，巳时，申位，问走失。

庚金+
庚申金+
丙辰土+
申金+

- 1、四位纯阳返阴，事在女子，主走失一位妇女。
- 2、式中见四金，二金刑克都不顺，四金更甚，主其妇人一切事情都不顺利。
- 3、白虎为凶丧，天罡主斗战，金多主动脉纲纪紊乱，卑逾尊，少犯上，其妇人有逆理犯分之事，还父母家也。
- 4、式中有申、辰而无子，待本月十七日丙子，申子辰合水局，有亲人送回，不必远寻。

#### （十四）军事预测与实例

大六壬金口诀的创立，原意主要是为军事斗争服务的，以战争预测对象。后世流入民间，多用来预测一般人事，逐渐演变为普通预测学。当前，国际不仅经济斗争、政治斗争变幻莫测，军事斗争也层出不穷，局部战争从未停止过，因此，孙臆有关战争方面的预测方法仍然值得我们借鉴。

- 1、天干为敌人所驻之所。天干是甲乙，其敌潜伏林木之中，如用神是亥子，其敌也潜伏林木水边。甲木为之大林，乙木为之孤林草木。天干是丙丁，其敌潜伏高岭边，上克下潜岭下，下克上潜岭上。天干是戊己，其敌潜土坡山岗之畔。天干是庚辛，其敌潜伏在道路要害之所，道路斜正又当推克化而论之，庚为大道，辛为小道。天干是壬癸，其敌潜伏在大河之边。
- 2、测敌人数目，要看用爻，金木三六九，水土一五七，火主二四八，据用爻旺相休办法而断。也可根据月将来判断，见天罡、河魁，五百、五千、五万人。见登明、太乙，相百、四千、四万人。见神后、胜光，九百、九千、九万人。见大吉、小吉，八百、八千、八万人。见功曹、传送、七百、七千、七万人。见太冲、从魁，六百六千、六万人。旺气十倍，相气五倍，老气如数，囚气减少，死气半数。

- 3、测军营吉凶。天干为客，客即敌人。星座为主，即先锋。月将是大将，地分是伏兵士卒。如果干克星，有敌人犯边入境，以劫煞、驿马定其紧急。干克将，敌人由前面而来，大将受迫不利。干克地分，敌人从营后小路而来。论敌人到来时间，逢三合取之。假如四位不克，主军营日夜平安无赖。预测式中如见白虎、朱雀、腾蛇、太冲、太乙为凶，将克星、星克干，主此夜必有虚惊，应预先申明号令，让士兵心中明白。
- 4、测交战情况。上生下敌人来意善，上克下失敌人来意恶，皆是敌人侵犯于我。下生上我败敌胜，下克上我胜敌败。如果干克星，敌人近墙而入。干克将，敌人掠人财物。干克地分，敌人偷六畜。如果三位不受克，敌人不侵犯我方，见劫煞，敌人来速而凶恶势众。见驿马，敌人进兵迅速。

#### 测敌人方位诀

甲寅乙卯丙巳宫，丁午戊辰己戌中。庚申辛酉壬亥上，癸子十干定吉凶。

天地相合为去路，暗藏人马捉贼兵。寅为大树花春发，见卯移门桥一边。

辰为麦地曾争竞，巳为流水交温泉。午为鹊巢悬树上，未为田禾四野边，

申为石道曲环弯，酉为小院或是碾。戌为粪堆及土坟，亥为地基曾有水，

子作田园坑下潜，桑园桥道须逢丑，四位周围远近看，月将加时从顺数，

便是敌人隐匿间。

#### 游都鲁者歌

游都鲁都法最玄，穿地寻尸见九泉。鲁都临处遥白虎，戊己原加辰戌间，

常将月将地分数，两位相逢远近看。此是孙膑真妙诀，千金莫与世人传。

甲己之日丑为先，乙庚神后不虚言。丙辛只问功曹上，丁壬之日在巳边。

戊癸传送游都住，游都行处鲁都安。要知敌兵藏人马，游都之法注推干。

出入鲁都临定处，依照前法可通仙。

#### 金风战干歌

测贼之法妙以穷，起成课法自灵通，要知贼寇藏人马，游都鲁都两千称。

方为贼居将为寇，星座为我主人兵，干是我军为里数，更知贼数百千人。

漫言我财为我利，干若受克利须倾，四课之中星克将，不须努力用心勤。

若还行兵谋计策，寇兵一扫化为尘，课爻月将来克星，我当谨备莫攻征。

方来克星主细作，必有奸谋诱我军，星座不克地方位，将军攻战莫消停。

将若刑方贼移动，晚间逃走似云飞，方若克将贼守寨，固然不动亦难通。

干克将兮兴人马，依行兵士将贼攻。星将刑干贼须胜，我当防备不宜兵。

方来克干贼坚固，干若刑方得我赢。星若克干军宜使，干反克星军不听。

星座为我干为使，将位二方是贼兵。我克他时宜战斗，他来克我不须攻。

地方名为游都将，对冲鲁都贼游兵。有人学精游都法，不须学会韬略文。

千卷万卷为此验，只此一本验如神，祖师流传玄妙诀，捉将擒贼在掌中。

课例一：（古例）八月十八日，庚寅日，戊寅时，正北子地，有人报到消息，问敌人来与不来，交阵胜负如何？

丙火+
丙戌土+
戊寅木+
子水+

- 1、四位内以天空戌土为用爻，主惊恐、虚诈不实。天空惊恐主先忧、天空临寅怪惧多。2、人元为丙火，丙火也可看作午火，则四位中寅午戌三合火局，故主敌人必定前来讲和，内中有虚诈，应该谨慎从事。
- 3、地分子水遥克天干丙火为怪动，怪动忧灾怪，故主惊怪之变为凶，又火局有隔角之坏，宜埋伏士兵，以诡诈之计取胜。

课例二：（古例）

九月十三日，辛卯日、丙申时，申地。

安营下寨，忽西南申地人惊马嘶，异乎寻常，作课占之。

丙火+
丁酉金—
辛卯木—
申金+

- 1、四位内以太冲卯木为用爻，卯日，劫煞在申，地分临劫煞，星将亦可看作劫煞，太冲劫煞伤人物，门户车船闭幕式桥木，将有惊恐之灾。2、天干克星座，星座克月将，地分克月将，又见劫煞于地分，主敌人将入镜劫寨偷营，先锋和主将俱被逼迫，故主不利也。3、卯为用爻，卯与戌合，主今晚戌时敌人前来偷营劫寨。4、此夜，主将应迁营于正北子地，寅时地道用伏兵，以空营待之，必获全胜。

课例三：（古例）二月二十一日，癸卯日，甲寅时，午地。有人传报声息，问敌远近、驻

戊土+
癸亥水—
甲寅木+

所。

1、人元为戊土，乃是大土坡，天后亥水，为涧水池塘，故主敌人潜

伏在正南午地，池塘边大土坡。2、四位中有寅午，而无戌，待戌日时，敌人必来进攻，战斗之期也。3、大将为寅木，遥克人元戊土，故能擒敌，所以要大将亲征，必获全胜。

课例四：（古例）正月，甲子日，子时，寅地。

丙火+
己巳火—
乙丑土—
寅木+

1、人元丙火为我方，星座巳火为我主将，甲己之日丑为先，月将丑土为游都，即敌人也，地分寅木为敌人所居这所，东北寅地也。2、丙辛寅申七，寅木旺面不减，七个敌人在东北七里之处，寅为大树，隐藏在园林大树下。3、四位以丑土为用爻，干为乙，乙与庚合，庚为敌人行动之方位，主敌人从东北往西南而行，并打劫一军户人家。

课例五：（古例）正月将，乙丑日，子时，测敌人所在方向，吉凶如何？

丁火—
辛巳火—
丙子水+
丑土—

1、人元丁火为我兵，星座巳火为我将，月将子水为敌兵，地分丑土敌人所在之方。2、乙庚神后不虚言，此式亥将加子，丑为游都，未为鲁都。丁壬卯酉六，主敌兵六百，桑园桥道须逢丑，未为田禾四野边，未上藏人马之处。3、游都是子将，被丑土克之，故敌兵不来也。